

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2011/03

KMSKA: BEST-M 363 XII 53

### Zonder udc

*The contribution of the Jews to the culture in the Netherlands = La contribution des Juifs à la culture des anciens Pays-Bas* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jan Roegiers. — Amsterdam : APA, 1989. — p. 160–362. — Overdruk uit Lias. - 16:2(1989). — ISBN 90-302-1099-0

KMSKA: MONO-BB 8757

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art* / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20

KMSKA: TENT-TC 9948

*De jacht op het meesterwerk : ooggetuigen van twintig eeuwen kunstgeschiedenis* / [compil.] René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-253-6780-0

KMSKA: MONO-BB 8718

*Bibliotheca artis : tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado* / [edit.] Javier Docampo ; [medew.] Javier de Blas ; e.a. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado. Biblioteca [Madrid]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-8480-206-8

KMSKA: BEST-M 217 IV 65

*Uit het oog in het hart : erfgoeddepots, aanbevelingen bij het bouwen, verbouwen en inrichten* / Vijf Vlaamse Provincies ; Vlaamse Gemeenschapscommissie Brussel ; Faro. — Brussel : Vijf Vlaamse Provincies, 2010. — 94 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 3249

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu* / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6

KMSKA: MONO-BB 8764

### Semiotiek

*Portraits en costume de chasse* / Claude d'Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6

KMSKA: MONO-BC 6322

*Beeldvertalen: de werking en interpretatie van visuele beelden* / Cor Blok. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 270 p., ill. — ISBN 90-5356-584-1

KMSKA: MONO-BB 8746

*Schaurig schön : Ungeheuerliches in der Kunst* / [edit.] Sabine Haag ; [medew.] Christian Beaufort-Spontin ; e.a. — Wien : Brandstätter, 2011. — 133 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/02/15 - 2011/05/01. — ISBN 978-3-85033-544-7

*The language of colour : an introduction* / Theo van Leeuwen. — London : Routledge, 2011. — 120 p., ill. — ISBN 978-0-415-49537-0 ; ISBN 978-0-415-49538-7

KMSKA: MONO-BB 8719

*Christus am Kreuz : eine Fallstudie zum Passionbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona* / Anna Lehmann. — Weimar : VDG, 2010. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89739-643-2

KMSKA: MONO-BA 3257

*De ontsproten Picasso : reizen door kunst en rijd* / Bianca Stigter. — 5 ed. — Amsterdam : Contact, 2008. — 303 p. — ISBN 978-90-254-2614-9

KMSKA: MONO-BA 3273

*La main dans l'art* / Edwart Vignot ; Arlette Sérullaz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-2-85088-334-7

KMSKA: MONO-BC 6317

*Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / Susanne Warda. — Köln : Böhlau, 2011. — 353 p., 1 CD-ROM. — (Pictura et poesis ; 29). — ISBN 978-3-412-20422-8

KMSKA: MONO-BB 8750

### Congresverslagen

*Les marques de collections, I* / [edit.] Peter Fuhring. — Paris : Société du salon du dessin, 2010. — 198 p., ill. — Congres: 2010/03/24 - 2010/03/25. — ISBN 978-2-9533257-2-0

KMSKA: MONO-BB 8777

*Plaster casts of the works of art : history of collections, conservation, exhibition practice : materials from the conference in the National Museum in Krakow, May 25, 2010* / [edit.] Wojciech Marcinkowski ; [edit.] Tomasz Zaucha. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 115 p., ill. — (The National Museum in Krakow studies and research materials ; 2010: 1). — Engelse, Poolse en Duitse tekst. — ISBN 978-83-7581-059-2

KMSKA: MONO-BB 8765

*Tapestry in the baroque : new aspects of production and patronage* / [edit.] Thomas P. Campbell ; [edit.] Elizabeth A.H. Cleland. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2010. — 359 p., ill. — (The Metropolitan Museum of Art symposia ; 2010: 1). — Congres: Metropolitan Museum of Art, New York, Oct. 20–21, 2007 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2007/10/17 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Palacio Real [Madrid]. 2008/03/06 - 2008/06/01. — ISBN 978-1-58839-397-5 ; ISBN 978-0-300-15514-3

KMSKA: TENT-TB 7438

## Plaatwerken

*WWN : wereld wijd nieuws : tekeningen, 2006–2009 = WWN : world wide news : drawings, 2006–2009* / Charles Vermaas. — Amsterdam : Vermaas, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-810559-2-5

KMSKA: MONO-BA 3009

## Bibliologie. Bibliofilie

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art* / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20

KMSKA: TENT-TC 9948

*Bibliotheca artis : tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado* / [edit.] Javier Docampo ; [medew.] Javier de Blas ; e.a. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado. Biblioteca [Madrid]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-8480-206-8

KMSKA: BEST-M 217 IV 65

## Filosofie

*Das Theater der Bildbeschreibung : Sprache, Macht und Bild in Zeiten der Souveränität* / Veronika Darian. — München : Fink, 2011. — 214 p., ill. — ISBN 978-3-7705-4946-7

KMSKA: MONO-BB 8749

*L'art* / France Farago. — 2 ed. — Paris : Colin, 2011. — 252 p. — (Collection Cursus: philosophie ; 2011: 1). — ISBN 978-2-200-27006-3

KMSKA: MONO-BA 3231

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon* / Annika Lamer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7

KMSKA: MONO-BB 8772

## Psychologie

*Beeldvertalen: de werking en interpretatie van visuele beelden* / Cor Blok. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 270 p., ill. — ISBN 90-5356-584-1

KMSKA: MONO-BB 8746

## Godsdienstwetenschap

*The contribution of the Jews to the culture in the Netherlands = La contribution des Juifs à la culture des anciens Pays-Bas* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jan Roegiers. — Amsterdam : APA, 1989. — p. 160-362. — Overdruk uit Lias. - 16:2(1989). — ISBN 90-302-1099-0

KMSKA: MONO-BB 8757

*Christus am Kreuz : eine Fallstudie zum Passionbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona* / Anna Lehmann. — Weimar : VDG, 2010. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89739-643-2

KMSKA: MONO-BA 3257

*Contrasting images of the Book of Revelation in late medieval and early modern art : a case study in visual exegesis* / Natasha F.H. O'Hear. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 287 p., ill. — (Oxford theological monographs ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-959010-0

KMSKA: MONO-BB 8793

## Kerkgeschiedenis

*Christus am Kreuz : eine Fallstudie zum Passionbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona* / Anna Lehmann. — Weimar : VDG, 2010. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89739-643-2

KMSKA: MONO-BA 3257

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*The contribution of the Jews to the culture in the Netherlands = La contribution des Juifs à la culture des anciens Pays-Bas* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jan Roegiers. — Amsterdam : APA, 1989. — p. 160-362. — Overdruk uit Lias. - 16:2(1989). — ISBN 90-302-1099-0

KMSKA: MONO-BB 8757

## Sociologie

*Uit het oog in het hart : erfgoeddepots, aanbevelingen bij het bouwen, verbouwen en inrichten / Vijf Vlaamse Provincies ; Vlaamse Gemeenschapscommissie Brussel ; Faro.* — Brussel : Vijf Vlaamse Provincies, 2010. — 94 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 3249

## Economie

*Fine art and high finance : expert advice on the economics of ownership* / [edit.] Clare McAndrew. — New York, N.Y. : Bloomberg, 2010. — 317 p. — ISBN 978-1-57660-333-8

KMSKA: MONO-BB 8771

## Financiën

*Fine art and high finance : expert advice on the economics of ownership* / [edit.] Clare McAndrew. — New York, N.Y. : Bloomberg, 2010. — 317 p. — ISBN 978-1-57660-333-8  
KMSKA: MONO-BB 8771

## Wiskunde

*De beginselen der teeken-konst, behelzende de maniere om te teekenen na printen, teekeningen, schilderyen, plaester ende het leven ofte model : aengewezen door de geometria ofte meet-kunde* / P. Spruyt. — Gend : P.F. de Goesin. — 68 p., ill.  
KMSKA: PREC-PA 339  
Bevat één extra plaat, in totaal 21.

## Scheikunde

*Portraits en costume de chasse* / Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6  
KMSKA: MONO-BC 6322

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Schaurig schön : Ungeheuerliches in der Kunst* / [edit.] Sabine Haag ; [medew.] Christian Beaufort-Spontin ; e.a. — Wien : Brandstätter, 2011. — 133 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/02/15 - 2011/05/01. — ISBN 978-3-85033-544-7  
KMSKA: BEST-M 363 XII 53

## Dierkunde

*Schaurig schön : Ungeheuerliches in der Kunst* / [edit.] Sabine Haag ; [medew.] Christian Beaufort-Spontin ; e.a. — Wien : Brandstätter, 2011. — 133 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/02/15 - 2011/05/01. — ISBN 978-3-85033-544-7  
KMSKA: BEST-M 363 XII 53

## Geneeskunde

*La main dans l'art* / Edwart Vignot ; Arlette Sérullaz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-2-85088-334-7  
KMSKA: MONO-BC 6317

*Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / Susanne Warda. — Köln : Böhlau, 2011. — 353 p., 1 CD-ROM. — (Pictura et poesis ; 29). — ISBN 978-3-412-20422-8  
KMSKA: MONO-BB 8750

## Ingenieurswetenschappen

*Portraits en costume de chasse* / Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6  
KMSKA: MONO-BC 6322

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu* / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6  
KMSKA: MONO-BB 8764

## Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

*Portraits en costume de chasse* / Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6  
KMSKA: MONO-BC 6322

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Portraits en costume de chasse* / Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6  
KMSKA: MONO-BC 6322

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu* / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6  
KMSKA: MONO-BB 8764

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art* / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20  
KMSKA: TENT-TC 9948

*Peter Downsbrough : the book(s), 1968-2010* / [medew.] Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2011. — ill. — Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationale Kunstcampus [Antwerpen]. 2011/03/03 - 2011/05/22  
KMSKA: TENT-TA 3879

## Drukkerij. Uitgeverij

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art* / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20  
KMSKA: TENT-TC 9948

*Peter Downsbrough : the book(s), 1968-2010* / [medew.] Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2011. — ill. — Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationale Kunstcampus [Antwerpen]. 2011/03/03 - 2011/05/22  
KMSKA: TENT-TA 3879

## Communicatie

*Beeldvertalen: de werking en interpretatie van visuele beelden /* Cor Blok. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 270 p., ill. — ISBN 90-5356-584-1

KMSKA: MONO-BB 8746

## Chemische technologie

*Portraits en costume de chasse /* Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6

KMSKA: MONO-BC 6322

## Mechanische technologie

*Portraits en costume de chasse /* Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6

KMSKA: MONO-BC 6322

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu /* Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6

KMSKA: MONO-BB 8764

## Computer. Informatica

*Archivage électronique et records management : état de l'art et présentation de sept solutions /* [edit.] Philippe Lenepveu ; Tosca consultants [Paris]. — Paris : ADBS, 2011. — 266 p. — (Sciences et techniques de l'information ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84365-129-8

KMSKA: MONO-BB 8763

## Kunst

*Paul Cézanne : Leben und Werk /* Götz Adriani. — München : Beck, 2008. — 128 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 3225

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance /* [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21

KMSKA: TENT-TA 4176

*Album du salon.* — Paris

KMSKA: PREC-PC 305

3(1841)

KMSKA: PREC-PC 306

(1843)

KMSKA: PREC-PC 307

(1844)

*Alexandre Cabanel : die Tradition des Schönen.* — München : Hirmer, 2011. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2011/02/04 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-7774-3431-5  
KMSKA: TENT-TC 9941

*'Als der Krieg zu Ende war' : Kunst in Deutschland, 1945-1950.* — Berlin : Akademie der Künste, 1975. — 69 p. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1975/09/07 - 1975/11/02

KMSKA: TENT-TB 7432

*Karl Friedrich Schinkel : die italienische Reise, 1803-1805 /* Hein-Th. Schulze Altcapenberg ; [edit.] Kupferstichkabinett [Berlin]. — München : Minerva, 2010. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/28 - 2010/11/28. — ISBN 978-3-938832-71-4

KMSKA: BEST-M 36 III 28

*Anselm Kiefer au Louvre.* — Paris : Regard, 2007. — 63 p., ill. — ISBN 978-2-84105-219-6

KMSKA: BEST-M 279 IX 149

*Portraits en costume de chasse /* Claude d' Anthenaise ; [medew.] Marie-Christine Prestat. — Paris : Chaudun, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-2-35039-082-6

KMSKA: MONO-BC 6322

*Art & action.* — Braine-le-Comte : Nervie, 1923. — p. 78-107, ill. — (La Nervie : revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 3: 4)

KMSKA: PREC-PC 304

*Hans Holbein d. J. /* Oskar Bätschmann. — München : Beck, 2010. — 128 p., ill. — (Beck'sche Reihe ; 2513). — ISBN 978-3-406-60510-9

KMSKA: MONO-BA 3258

*Begas : Monumente für das Kaiserreich : eine Ausstellung zum 100. Todestag von Reinhold Begas (1831-1911) /* [edit.] Esther Sophia Sünderhauf ; [medew.] Wolfgang Cortjaens. — Dresden : Sandstein, 2010. — 415 p., ill. — Tentoonstelling: Deutsches Historisches Museum [Berlin]. 2010/11/25 - 2011/03/06. — ISBN 978-3-942422-15-4 ; ISBN 978-3-86102-165-0

KMSKA: TENT-TC 9949

*Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie /* Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p., ill. — ISBN 978-94-90717-00-1

KMSKA: MONO-BB 8791

*Von Giovanni Bellini zu Vittore Carpaccio /* Günter Brucher. — Wien : Böhlau, 2010. — 459 p., ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 2). — ISBN 978-3-205-78569-9

KMSKA: MONO-BC 6316

*Dictionary of erotic artists : painters, sculptors, printmakers, graphic designers and illustrators /* Eugene C. Burt. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2010. — 344 p. — ISBN 978-0-7864-4874-6

KMSKA: LZ 70::929 (038)

*Che fare? Arte povera, the historic years* / [edit.] Friedemann Malsch ; [edit.] Christiane Meyer-Stoll ; [edit.] Valentina Pero. — Heidelberg : Kehrer, 2010. — 377 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunstmuseum Liechtenstein [Vaduz].  
2010/05/07 - 2010/09/05. — ISBN 978-3-86828-167-5  
KMSKA: TENT-TC 9954

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción* / [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. —  
Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 -  
2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6  
KMSKA: TENT-TB 7434

*Das Theater der Bildbeschreibung : Sprache, Macht und Bild in Zeiten der Souveränität* / Veronika Darian. — München : Fink, 2011. — 214 p., ill. — ISBN 978-3-7705-4946-7  
KMSKA: MONO-BB 8749

*Chefs-d'œuvre des musées en province* / Gérard Denizeau. — Paris : Scala, 2010. — 255 p., ill. — ISBN 978-2-35988-032-8  
KMSKA: MONO-BC 6288

*Abregé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères, et la manière de connoître les desseins des grands maîtres* / Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville. — Paris : De Bure, 1745-1752. — 3 v., ill.  
KMSKA: PREC-PB 466  
1-2

*Drei : das Triptychon in der Moderne* / [edit.] Marion Ackermann. — Stuttgart : Kunstmuseum, 2009. — 324 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunstmuseum [Stuttgart]. 2009/02/07 -  
2009/06/14. — ISBN 978-3-7757-2327-5  
KMSKA: TENT-TB 7437

*American art at Dumbarton Oaks* / Carder James N. — Washington, D.C. : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010. — 127 p., ill. — (Dumbarton Oaks Museum publications ; 2). — ISBN 978-0-88402-366-1  
KMSKA: BEST-M 360 XIII 1

*Kupferstichkabinett : deutsche und niederländische Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts* / [edit.] Dagmar Korbacher ; [edit.] Andreas Meinecke ; [edit.] Stefan Morét ; e.a. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2010. — 152 p., ill. — (Dokumentation der Verluste ; 8: 1). — ISBN 978-3-88609-690-9  
KMSKA: BEST-M 36 III 29

*Entre lumières & romantisme : dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans* / [edit.] Mehdi Korchane. — Paris : Somogy, 2006. — 215 p., ill. —  
Tentoonstelling: Musée des beaux-arts d'Orléans. 2006/11/07 - 2007/01/14 ;  
tentoonstelling: Musée Jenisch [Vevey]. 2007/03/16 - 2007/06/17. — ISBN 978-2-7572-0023-0  
KMSKA: BEST-M 271 I 14

*L'art / France Farago*. — 2 ed. — Paris : Colin, 2011. — 252 p. — (Collection Cursus: philosophie ; 2011: 1). — ISBN 978-2-200-27006-3  
KMSKA: MONO-BA 3231

*Fine art and high finance : expert advice on the economics of ownership* / [edit.] Clare McAndrew. — New York, N.Y. : Bloomberg, 2010. — 317 p. — ISBN 978-1-57660-333-8  
KMSKA: MONO-BB 8771

*Das fremde Abendland? Orient begegnet Okzident von 1800 bis heute* / [edit.] Schoole Mostafaway ; [edit.] Harald Siebenmorgen. — Stuttgart : Belser, 2010. — 199 p., ill. —  
Tentoonstelling: Museum beim Markt [Karlsruhe]. 2010/08/14 -  
2011/01/09. — ISBN 978-3-7630-2581-7  
KMSKA: TENT-TC 9953

*Die Galerie Kaiser Karls VI. in Wien : Solimenas Widmungsbild und Storffers Inventar (1720-1733)* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gudrun Swoboda ; [pass. aut.] Wolfgang Prohaska. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2010. — 94 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien].  
2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-3-85497-179-5  
KMSKA: TENT-TC 9950

*Late modernism : art, culture, and politics in Cold War America* / Robert Genter. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 375 p., ill. — (The arts and intellectual life in modern America ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8122-4264-5  
KMSKA: MONO-BB 8767

*Les grandes galeries européennes, 17e-19e siècles* / [edit.] Claire Constans ; [edit.] Mathieu da Vinha. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2010. — 429 p., ill. — (Aulica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7351-1312-5  
KMSKA: MONO-BB 8748

*L'avènement du plaisir dans la peinture française : de Le Brun à Watteau* / Clémentine Gustin Gomez. — S.l. : Faton, 2011. — 319 p., ill. — ISBN 978-2-87844-134-5  
KMSKA: MONO-BC 6278

*Cranach : die Zeichnungen* / Michael Hofbauer. — Berlin : Braus, 2010. — 551 p., ill. — ISBN 978-3-86228-018-6  
KMSKA: MONO-BC 6321

*Das Atelier : Courbets Jahrhundertbild* / Werner Hofmann. — München : Beck, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-3-406-60618-2  
KMSKA: MONO-BB 8776

*Thérèse Schwartze (1851-1918) : haar klant was koning* / Cora Hollema. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-90-5730-713-3  
KMSKA: MONO-BC 6274

*Beyond the black box and the white cube : hoe we onze musea en theaters kunnen vernieuwen* / Johan Idema ; Roel van Herpt. — S.l. : LAgrou, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-94-90534-02-8

*Impresionismo : un nuevo renacimiento* / [edit.] María López Fernández ; [medew.] Amaia Gómez Coca ; Musée d'Orsay [Paris]. — Madrid : Fundación Mapfre, 2010. — 434 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2010/01/15 - 2010/04/22. — ISBN 978-84-9844-203-8

KMSKA: BEST-M 279 XIV 16

*Writing art history : disciplinary departures* / Margaret Iversen ; Stephen Melville. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 243 p., ill. — ISBN 978-0-226-38826-7

KMSKA: MONO-BB 8720

*Paul Delvaux : graphic work* / Mira Jacob. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1976. — 163 p., ill. — ISBN 0-8478-0062-8

KMSKA: PREC-PC 300

Met twee litho's van Paul Delvaux

*James Ensor grabador (1860-1949)*. — Madrid : Fundación Mapfre, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2007/09/27 - 2007/10/28. — ISBN 978-84-9844-073-7

KMSKA: TENT-TB 7431

*Keris, bodež malajskoga svijeta u Muzeju Mimara = A keris, dagger from the Malay world, in the Mimara Museum* / Milica Japundžić. — Zagreb : Muzej Mimara, 2008. — 36 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 31). — ISBN 978-953-248-025-2

KMSKA: BEST-M 370 VI 19

*Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene* / Henri-Floris Jaspers. — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruck

KMSKA: MONO-BB 8773

*Jessica Stockholder : landscape linoleum*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 53 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. 1998/09/06 - 1998/11/15. — ISBN 90-76222-03-7

KMSKA: TENT-TB 7436

*Kleines Lexikon Bauhaus Weimar* / [edit.] Christian Tesch ; [edit.] Ulrich Völkel. — Weimar : Weimarer Taschenbuch Verlag, 2010. — 237 p., ill. — ISBN 978-3-939964-14-8

KMSKA: LZ 703 (031) '19' DE

*Kunst als Kulturgut* / [edit.] Annemarie Gethmann-Siefert ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [edit.] Elisabeth Weisser-Lohmann. — München : Fink, 2011. — 2 v., ill. — (Neuzeit und Gegenwart : Philosophie in Wissenschaft und Gesellschaft ; 2011: 1). — Duitse en Engelse tekst

KMSKA: MONO-BB 8752

1-2

*Picasso : his first museum exhibition, 1932* / Tobia Bezzola ; [medew.] Simonetta Fraquelli ; e.a. — Munich : Prestel, 2010. — 286 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2010/10/15 - 2011/01/30. — ISBN 978-3-906574-68-4 ; ISBN 978-3-906574-68-4

KMSKA: TENT-TC 9945

*Schaurig schön : Ungeheuerliches in der Kunst* / [edit.] Sabine Haag ; [medew.] Christian Beaufort-Spontan ; e.a. — Wien : Brandstätter, 2011. — 133 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/02/15 - 2011/05/01. — ISBN 978-3-85033-544-7

KMSKA: BEST-M 363 XII 53

*Die kurfürstlich-sächsische Kunstammer in Dresden* / [edit.] Dirk Syndram ; [edit.] Martina Minning ; [medew.] Jochen Vötsch. — Dresden : Sandstein, 2010-2011. — 4 v., ill.

KMSKA: BEST-M 106 VI 7

1-4

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon* / Annika Lamer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7

KMSKA: MONO-BB 8772

*Octave Landuyt / Emile Langui* ; [medew.] Mona Landuyt. — Bruxelles : De Rache, 1979. — 535 p., ill. — ISBN 2-8015-0054-2

KMSKA: MONO-BC 6270

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan* / Andréa Lauterwein. — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. — ISBN 978-2-84105-159-5

KMSKA: MONO-BC 6271

*Christus am Kreuz : eine Fallstudie zum Passionbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona* / Anna Lehmann. — Weimar : VDG, 2010. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89739-643-2

KMSKA: MONO-BA 3257

*Lucas Cranach der Schnellste* / [edit.] Rainer Stamm. — S.l. : Hachmann, 2009. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen Böttcherstraße [Bremen]. 2009/05/17 - 2009/08/23. — ISBN 978-3-939429-66-1

KMSKA: TENT-TB 7435

*Ivoires de la renaissance et des temps modernes : la collection du Musée du Louvre* / Philippe Malgouyres. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 355 p., ill. — ISBN 978-2-35340-086-7 ; ISBN 978-2-35031-274-3

KMSKA: BEST-M 279 IX 150

*Les marques de collections, I* / [edit.] Peter Fuhring. — Paris : Société du salon du dessin, 2010. — 198 p., ill. — Congres: 2010/03/24 - 2010/03/25. — ISBN 978-2-9533257-2-0

KMSKA: MONO-BB 8777

*Peinture flamande et goût ibérique aux 15ème et 16ème siècles* / Didier Martens. — Bruxelles : Le livre Timperman, 2010. — 333 p., ill. — (Études d'histoire de l'art de l'Université libre de Bruxelles ; 1). — ISBN 978-90-77723-96-8

KMSKA: MONO-BB 8784

KMSKA: TENT-TB 7430

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896* / Karin v. Maur. — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. — Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]  
KMSKA: MONO-BA 3235

*Isak Iljič Levitan i Večernja zvana iz Muzeja Mimara = Isaac Ilyich Levitan and Evening bells from the Mimara Museum* / Leila Mehulić. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 33). — ISBN 978-953-248-027-6  
KMSKA: BEST-M 370 VI 21

*Von der Kunstammer zum Kupferstich-Kabinett : zur Frühgeschichte des Graphiksammlens in Dresden (1560–1738)* / Christien Melzer. — Hildesheim : Olms, 2010. — 821 p., ill. — ISBN 978-3-487-14346-0  
KMSKA: MONO-BB 8751

*Monet / Ségolène le Men.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 455 p., ill. — ISBN 978-2-85088-330-9  
KMSKA: MONO-BD 604

*Théodore Rousseau, 1812–1867* / Rolande Miquel ; Pierre Miquel. — Paris : Somogy, 2011. — 255 p., ill. — ISBN 978-2-7572-0389-7  
KMSKA: MONO-BC 6320

*Mirar y ser visto : colección del Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand* / [edit.] Nadia Arroyo Arce. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/02/00 - 2009/03/00. — ISBN 978-84-9844-148-2  
KMSKA: BEST-M 312 II 1

*FotoSkulptur : die Fotografie der Skulptur, 1839 bis heute* / Roxana Marcoci ; [medew.] Geoffrey Batchen ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: MoMA [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2011/02/25 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-7757-2591-0  
KMSKA: TENT-TC 9947

*Le Musée des beaux-arts de Lyon de A à Z.* — S.l. : Fage, 2009. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-84975-164-0  
KMSKA: BEST-M 215 II 22

*Michel Corneille (Orléans, v.1603-Paris, 1664) : un peintre du roi au temps de Mazarin* / Emmanuel Coquery. — Paris : Somogy, 2006. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts d'Orléans. 2006/04/08 - 2006/07/09. — ISBN 2-85056-961-5  
KMSKA: TENT-TC 9952

*Vinyl : records and covers by artists : a survey* / Guy Schraenen. — 2 ed. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 2006. — 268 p., ill. — Tentoonstelling: Neues Museum Weserburg [Bremen]. 2005/08/21 - 2005/11/27 ; tentoonstelling: Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2006/05/17 - 2006/09/03 ; tentoonstelling: Museu Serralves [Porto]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN 3-928761-68-4

*Museum, Bibliothek, Stadtraum : räumliche Wissensordnungen, 1600–1900* / [edit.] Robert Felfe ; [edit.] Kirsten Wagner. — Berlin : Lit, 2010. — 334 p., ill. — ISBN 978-3-8258-1348-2  
KMSKA: MONO-BB 8766

*Middeleeuwse meesterwerken : Poolse topstukken uit het Nationaal Museum in Warschau* / [medew.] Marek Kazimiers Barański ; e.a. ; [edit.] Art Centre [Basel] ; [edit.] Nationaal Museum in Warschau. — München : Hirmer, 2007. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Seedamm Kulturzentrum [Pfäffikon]. 2006/11/12 - 2007/02/04 ; tentoonstelling: Museu Nacional de Arte Antiga [Lissabon]. 2007/03/01 - 2007/06/17 ; tentoonstelling: Österreichische Galerie Belvedere [Wien]. 2007/07/05 - 2007/09/23 ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2007/10/10 - 2008/01/06. — ISBN 978-90-811601-1-7  
KMSKA: BEST-M 359 I 32

*Meissen : barockes Porzellan* / [medew.] Andreas Baumerich ; e.a. ; [edit.] Patricia Brattig. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 432 p., ill. — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2010/01/24 - 2010/04/25. — ISBN 978-3-89790-329-6  
KMSKA: TENT-TC 9946

*Foto(=)kunst* / [compil.] Frank van de Schoor ; e.a. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2011. — 63 p., ill. — Titel varieert: Fotokunst ; tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2011/02/26 - 2011/06/19. — ISBN 978-90-6829-097-4  
KMSKA: TENT-TB 7433

*Edgar Degas : sculpture* / Suzanne Glover Lindsay ; Daphne S. Barbour ; Shelley G. Sturman. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2010. — 392 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2010: 1). — ISBN 978-0-691-14897-7  
KMSKA: BEST-M 360 IV 51

*German master drawings from the Wolfgang Ratjen collection, 1580–1900* / Peter Prange ; Andrew Robison ; Hinrich Sieveking. — London : Holberton, 2010. — 331 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2010/05/16 - 2010/11/28. — ISBN 978-1-907372-06-3  
KMSKA: BEST-M 360 IV 52

*Venise : Canaletto et ses rivaux* / Charles Beddington. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2010. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [Londres]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-90-6153-971-1 ; ISBN 978-90-6153-967-4  
KMSKA: TENT-TC 9955

*La peinture française en Allemagne, 1815–1870* / France Nerlich. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2010. — 548 p., ill. — (Passagen = Passages ; 27). — ISBN 978-2-7351-1252-4  
KMSKA: MONO-BB 8747

*Contrasting images of the Book of Revelation in late medieval and early modern art : a case study in visual exegesis /* Natasha F.H. O'Hear. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 287 p., ill. — (Oxford theological monographs ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-959010-0

KMSKA: MONO-BB 8793

*'Over grenzen' : Mark Cannoodt : werk op papier en canvas . Nicole Declercq : keramiek . Marjolein Cannoodt : ruimtelijk werk en lichtsculpturen.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/02/19 - 2011/03/13

KMSKA: TENT-TA 4493

*Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure : avec un traité pratique des différentes manières de peindre, dont la théorie est développée dans les articles qui en sont susceptibles /* Antoine-Joseph Pernety. — Paris : Bauche, 1757. — 565 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 340

*Théodore Gericault : Okovani Prometej kojega oslobada Heraklo sa skicama i poprsje žene koja se drži za glavu i bosonoga djevojčica koja sjedi : dvostrani crtež iz Muzeja Mimara = Théodore Gericault : Prometheus in chains whom Heracles is liberating with sketches and bust of a woman holding her head with her arm and barefoot seated little girl : a two-sided drawing from the Mimara Museum /* Slaven Perović. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 34). — ISBN 978-953-248-031-3

KMSKA: BEST-M 370 VI 22

*Zakarija Ahtamarci : Euzebijevno pismo i kanonske tablice i armenski molitveni svitak pahpanak ili hmail iz Muzeja Mimara = Zakaria Akhtamartsi : Eusebius' letter and canon tables and Armenian pahpanak or hmayil prayer scroll from the Mimara Museum /* Slaven Perović. — Zagreb : Muzej Mimara, 2008. — 36 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 32). — ISBN 978-953-248-026-9

KMSKA: BEST-M 370 VI 20

*Peter Downs brough : the book(s), 1968-2010 /* [medew.] Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2011. — ill. — Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationale Kunstcampus [Antwerpen]. 2011/03/03 - 2011/05/22

KMSKA: TENT-TA 3879

*Pierre Bonnard : Magier der Farbe /* [edit.] Gerhard Finckh ; [edit.] Peter Kropmanns. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2010. — 352 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2010/09/14 - 2011/01/31. — ISBN 978-3-89202-077-6

KMSKA: TENT-TC 9942

*Plaster casts : making, collecting and displaying from classical antiquity to the present /* [edit.] Rune Frederiksen ; [edit.] Eckart Marchand. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 752 p., ill. — (Transformationen der Antike ; 18). — ISBN 978-3-11-020856-6

KMSKA: MONO-BB 8792

*Plaster casts of the works of art : history of collections, conservation, exhibition practice : materials from the conference in the National Museum in Krakow, May 25, 2010 /* [edit.] Wojciech Marcinkowski ; [edit.] Tomasz Zaucha. — Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 115 p., ill. — (The National Museum in Krakow studies and research materials ; 2010: 1). — Engelse, Poolse en Duitse tekst. — ISBN 978-83-7581-059-2

KMSKA: MONO-BB 8765

*Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled /* [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteeuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p., ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

KMSKA: MONO-BC 6307

*Porträt einer Sammlung : Schenkung Gisela und Dr. Wolfgang Flügge /* [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Kerstin Drechsel ; [bew.] Daniela Fröhlich. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2010/06/06 - 2010/08/01. — ISBN 978-3-86678-310-2

KMSKA: BEST-M 545 I 2

*Netherlandish, Flemish and Dutch drawings of the 16-18 centuries, Belgian and Dutch drawings of the 19-20 centuries /* Vadim Sadkov ; [medew.] Charles Dumas ; e.a. — Amsterdam : Foundation for Cultural Inventory, 2010. — 432 p., ill. — ISBN 978-90-815205-1-5

KMSKA: BEST-M 246 IV 19

*Staklarstvo druge polovine 19. stoljeća : odabir iz fundusa Muzeja Mimara = Glassmaking of the second half of the 19th century : a selection from the Mimara Museum /* Lada Ratković-Bukovčan. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 35). — ISBN 978-953-248-033-7

KMSKA: BEST-M 370 VI 23

*Hélène Riedel : beredeneerde catalogus = Hélène Riedel : catalogue raisonné /* Alice Riedel. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5856-316-3

KMSKA: MONO-BC 6308

*Die Schenkung Kastner /* Lothar Schultes. — Linz : Oberösterreichische Museen, 2010. — ill. — (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen : N.S. ; 109)

KMSKA: BEST-M 202 II 2

1

*De beginselen der teeken-kunst, behelzende de maniere om te teekenen na printen, teekeningen, schilderyen, plaester ende het leven ofte model : aengewezen door de geometria ofte meet-kunde /* P. Spruyt. — Gend : P.F. de Goesin. — 68 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 339

Bevat één extra plaat, in totaal 21.

*Willy Lucas, 1884 bis 1918 /* [edit.] Andrea Wandschneider ; [medew.] Oliver Gradel ; e.a. — Paderborn : Städtische Museen und Galerien, 2009. — 315 p., ill. — ISBN 978-3-941100-99-2



KMSKA: TENT-TC 9943

*De ontsproten Picasso : reizen door kunst en rijd* / Bianca Stigter. — 5 ed. — Amsterdam : Contact, 2008. — 303 p. — ISBN 978-90-254-2614-9

KMSKA: MONO-BA 3273

*Tapestry in the baroque : new aspects of production and patronage* / [edit.] Thomas P. Campbell ; [edit.] Elizabeth A.H. Cleland. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2010. — 359 p., ill. — (The Metropolitan Museum of Art symposia ; 2010: 1). — Congres: Metropolitan Museum of Art, New York, Oct. 20-21, 2007 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2007/10/17 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Palacio Real [Madrid]. 2008/03/06 - 2008/06/01. — ISBN 978-1-58839-397-5 ; ISBN 978-0-300-15514-3

KMSKA: TENT-TB 7438

*Venetiaanse en Vlaamse meesters : Bellini, Titiaan, Canaletto, Van Eyck, Bouts, Jordaens... : meesterwerken van de Accademia Carrara van Bergamo en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Milaan : Silvana, 2011. — 219 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2011/02/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-90-74816-38-0

KMSKA: TENT-TC 9951

*WWN : wereld wijd nieuws : tekeningen, 2006-2009 = WWN : world wide news : drawings, 2006-2009* / Charles Vermaas. — Amsterdam : Vermaas, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-810559-2-5

KMSKA: MONO-BA 3009

*La main dans l'art* / Edwart Vignot ; Arlette Sérullaz. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-2-85088-334-7

KMSKA: MONO-BC 6317

*Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / Susanne Warda. — Köln : Böhlau, 2011. — 353 p., 1 CD-ROM. — (Pictura et poesis ; 29). — ISBN 978-3-412-20422-8

KMSKA: MONO-BB 8750

*Die römische Kunst* / Paul Zanker. — München : Beck, 2008. — 126 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 3226

## Ruimtelijke ordening

*Karl Friedrich Schinkel : die italienische Reise, 1803-1805* / Hein-Th. Schulze Altcapenberg ; [edit.] Kupferstichkabinett [Berlin]. — München : Minerva, 2010. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/28 - 2010/11/28. — ISBN 978-3-938832-71-4

KMSKA: BEST-M 36 III 28

*Kunst als Kulturgut* / [edit.] Annemarie Gethmann-Siefert ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [edit.] Elisabeth Weisser-Lohmann. — München : Fink, 2011. — 2 v., ill. — (Neuzeit und Gegenwart : Philosophie in Wissenschaft und Gesellschaft ; 2011: 1). — Duitse en Engelse tekst

KMSKA: MONO-BB 8752

1-2

## Film. Toneel

*Art & action*. — Braine-le-Comte : Nervie, 1923. — p. 78-107, ill. — (La Nervie : revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 3: 4)

KMSKA: PREC-PC 304

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción* / [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 - 2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6

KMSKA: TENT-TB 7434

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*The language of colour : an introduction* / Theo van Leeuwen. — London : Routledge, 2011. — 120 p., ill. — ISBN 978-0-415-49537-0 ; ISBN 978-0-415-49538-7

KMSKA: MONO-BB 8719

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance* / [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21

KMSKA: TENT-TA 4176

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción* / [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 - 2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6

KMSKA: TENT-TB 7434

*Johan de Brune de Oude (1588-1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw* / [edit.] P.J. Verkruijsse. — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0

<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>

KMSKA: MONO-BB 8761

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon* / Annika Lamer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281

p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7

KMSKA: MONO-BB 8772

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan / Andréa Lauterwein.* — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. — ISBN 978-2-84105-159-5

KMSKA: MONO-BC 6271

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896 / Karin v. Maur.* — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. — Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]

KMSKA: MONO-BA 3235

*Een adem van brons: gedichten bij leven en beelden van Constantin Meunier, 1831-1905 = Un souffle d'airain: poèmes auprès de la vie et des sculptures de Constantin Meunier, 1831-1905 / Mark Meekers ; [vert.] Bernard de Coen.* — Leuven : P, 2005. — 63 p., ill. — ISBN 90-77757-12-0

KMSKA: MONO-BB 8775

*Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / Susanne Warda.* — Köln : Böhlau, 2011. — 353 p., 1 CD-ROM. — (Pictura et poesis ; 29). — ISBN 978-3-412-20422-8

KMSKA: MONO-BB 8750

## Tekstuitgave

*Een adem van brons: gedichten bij leven en beelden van Constantin Meunier, 1831-1905 = Un souffle d'airain: poèmes auprès de la vie et des sculptures de Constantin Meunier, 1831-1905 / Mark Meekers ; [vert.] Bernard de Coen.* — Leuven : P, 2005. — 63 p., ill. — ISBN 90-77757-12-0

KMSKA: MONO-BB 8775

## Germaanse letterkunde

*Johan de Brune de Oude (1588-1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw / [edit.] P.J. Verkruijsse.* — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0

<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>

KMSKA: MONO-BB 8761

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan / Andréa Lauterwein.* — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. — ISBN 978-2-84105-159-5

KMSKA: MONO-BC 6271

*Een adem van brons: gedichten bij leven en beelden van Constantin Meunier, 1831-1905 = Un souffle d'airain: poèmes auprès de la vie et des sculptures de Constantin Meunier, 1831-1905 / Mark Meekers ; [vert.] Bernard de Coen.* — Leuven : P, 2005. — 63 p., ill. — ISBN 90-77757-12-0

KMSKA: MONO-BB 8775

## Duitse letterkunde

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan / Andréa Lauterwein.* — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. — ISBN 978-2-84105-159-5

KMSKA: MONO-BC 6271

## Nederlandse letterkunde

*Die Galerie Kaiser Karls VI. in Wien : Solimenas Widmungsbild und Storffers Inventar (1720-1733) / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gudrun Swoboda ; [pass. aut.] Wolfgang Prohaska.* — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2010. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien].

2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-3-85497-179-5

KMSKA: TENT-TC 9950

*Johan de Brune de Oude (1588-1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw / [edit.] P.J. Verkruijsse.* — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0

<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>

KMSKA: MONO-BB 8761

*Een adem van brons: gedichten bij leven en beelden van Constantin Meunier, 1831-1905 = Un souffle d'airain: poèmes auprès de la vie et des sculptures de Constantin Meunier, 1831-1905 / Mark Meekers ; [vert.] Bernard de Coen.* — Leuven : P, 2005. — 63 p., ill. — ISBN 90-77757-12-0

KMSKA: MONO-BB 8775

*Venise : Canaletto et ses rivaux / Charles Beddington.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2010. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [Londres]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-90-6153-971-1 ; ISBN 978-90-6153-967-4

KMSKA: TENT-TC 9955

## Romaanse letterkunde

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance / [edit.] Jean Warmoes.* — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21

KMSKA: TENT-TA 4176

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon / Annika Lamer.* — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7

KMSKA: MONO-BB 8772

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896* / Karin v. Maur. — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. — Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]  
KMSKA: MONO-BA 3235

## **Franse letterkunde**

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance* / [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21  
KMSKA: TENT-TA 4176

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon* / Annika Lamer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7  
KMSKA: MONO-BB 8772

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896* / Karin v. Maur. — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. — Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]  
KMSKA: MONO-BA 3235

## **Buitenlandse Franse letterkunde**

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance* / [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21  
KMSKA: TENT-TA 4176

## **Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)**

*Paul Cézanne : Leben und Werk* / Götz Adriani. — München : Beck, 2008. — 128 p., ill.  
KMSKA: MONO-BA 3225

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance* / [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21  
KMSKA: TENT-TA 4176

*Alexandre Cabanel : die Tradition des Schönen.* — München : Hirmer, 2011. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2011/02/04 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-7774-3431-5  
KMSKA: TENT-TC 9941

*'Als der Krieg zu Ende war' : Kunst in Deutschland, 1945-1950.* — Berlin : Akademie der Künste, 1975. — 69 p. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1975/09/07 - 1975/11/02  
KMSKA: TENT-TB 7432

*Karl Friedrich Schinkel : die italienische Reise, 1803-1805* / Hein-Th. Schulze Altcapenberg ; [edit.] Kupferstichkabinett [Berlin]. — München : Minerva, 2010. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/28 - 2010/11/28. — ISBN 978-3-938832-71-4  
KMSKA: BEST-M 36 III 28

*Anselm Kiefer au Louvre.* — Paris : Regard, 2007. — 63 p., ill. — ISBN 978-2-84105-219-6  
KMSKA: BEST-M 279 IX 149

*Archivage électronique et records management : état de l'art et présentation de sept solutions* / [edit.] Philippe Lenepveu ; Tosca consultants [Paris]. — Paris : ADBS, 2011. — 266 p. — (Sciences et techniques de l'information ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84365-129-8  
KMSKA: MONO-BB 8763

*Hans Holbein d. J.* / Oskar Bätschmann. — München : Beck, 2010. — 128 p., ill. — (Beck'sche Reihe ; 2513). — ISBN 978-3-406-60510-9  
KMSKA: MONO-BA 3258

*Begas : Monumente für das Kaiserreich : eine Ausstellung zum 100. Todestag von Reinhold Begas (1831-1911)* / [edit.] Esther Sophia Sünderhauf ; [medew.] Wolfgang Cortjaens. — Dresden : Sandstein, 2010. — 415 p., ill. — Tentoonstelling: Deutsches Historisches Museum [Berlin]. 2010/11/25 - 2011/03/06. — ISBN 978-3-942422-15-4 ; ISBN 978-3-86102-165-0  
KMSKA: TENT-TC 9949

*Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie* / Jo Bogaert. — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p., ill. — ISBN 978-94-90717-00-1  
KMSKA: MONO-BB 8791

*Che fare? Arte povera, the historic years* / [edit.] Friedemann Malsch ; [edit.] Christiane Meyer-Stoll ; [edit.] Valentina Pero. — Heidelberg : Kehrer, 2010. — 377 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Liechtenstein [Vaduz]. 2010/05/07 - 2010/09/05. — ISBN 978-3-86828-167-5  
KMSKA: TENT-TC 9954

*The contribution of the Jews to the culture in the Netherlands = La contribution des Juifs à la culture des anciens Pays-Bas* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jan Roegiers. — Amsterdam : APA, 1989. — p. 160-362. — Overdruk uit Lias. - 16:2(1989). — ISBN 90-302-1099-0  
KMSKA: MONO-BB 8757

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción* / [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. —

Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 - 2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6

KMSKA: TENT-TB 7434

*Das Theater der Bildbeschreibung : Sprache, Macht und Bild in Zeiten der Souveränität* / Veronika Darian. — München : Fink, 2011. — 214 p., ill. — ISBN 978-3-7705-4946-7

KMSKA: MONO-BB 8749

*Drei : das Triptychon in der Moderne* / [edit.] Marion Ackermann. — Stuttgart : Kunstmuseum, 2009. — 324 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Stuttgart]. 2009/02/07 - 2009/06/14. — ISBN 978-3-7757-2327-5

KMSKA: TENT-TB 7437

*Kupferstichkabinett : deutsche und niederländische Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts* / [edit.] Dagmar Korbacher ; [edit.] Andreas Meinecke ; [edit.] Stefan Morét ; e.a. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2010. — 152 p., ill. — (Dokumentation der Verluste ; 8: 1). — ISBN 978-3-88609-690-9

KMSKA: BEST-M 36 III 29

*Entre lumières & romantisme : dessins du Musée des beaux-arts d'Orléans* / [edit.] Mehdi Korchane. — Paris : Somogy, 2006. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts d'Orléans. 2006/11/07 - 2007/01/14 ; tentoonstelling: Musée Jenisch [Vevey]. 2007/03/16 - 2007/06/17. — ISBN 978-2-7572-0023-0

KMSKA: BEST-M 271 I 14

*Edle Einfalt und stille Größe : Winckelmanns Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst von 1755* / Erik Forssman. — Freiburg : Rombach, 2010. — 103 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Quellen zur Kunst ; 32). — ISBN 978-3-7930-9631-3

KMSKA: MONO-BA 3233

*Das fremde Abendland? Orient begegnet Okzident von 1800 bis heute* / [edit.] Schoole Mostafaway ; [edit.] Harald Siebenmorgen. — Stuttgart : Belser, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Museum beim Markt [Karlsruhe]. 2010/08/14 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7630-2581-7

KMSKA: TENT-TC 9953

*Die Galerie Kaiser Karls VI. in Wien : Solimenas Widmungsbild und Storffers Inventar (1720-1733)* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gudrun Swoboda ; [pass. aut.] Wolfgang Prohaska. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2010. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-3-85497-179-5

KMSKA: TENT-TC 9950

*Late modernism : art, culture, and politics in Cold War America* / Robert Genter. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 375 p., ill. — (The arts and intellectual life in modern America ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8122-4264-5

KMSKA: MONO-BB 8767

*Les grandes galeries européennes, 17e-19e siècles* / [edit.] Claire Constans ; [edit.] Mathieu da Vinha. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2010. — 429 p., ill. — (Aulica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7351-1312-5

KMSKA: MONO-BB 8748

*Cranach : die Zeichnungen* / Michael Hofbauer. — Berlin : Braus, 2010. — 551 p., ill. — ISBN 978-3-86228-018-6

KMSKA: MONO-BC 6321

*Das Atelier : Coubets Jahrhundertbild* / Werner Hofmann. — München : Beck, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-3-406-60618-2

KMSKA: MONO-BB 8776

*Thérèse Schwartz (1851-1918) : haar klant was koning* / Cora Hollema. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-90-5730-713-3

KMSKA: MONO-BC 6274

*Impresionismo : un nuevo renacimiento* / [edit.] María López Fernández ; [medew.] Amaia Gómez Coca ; Musée d'Orsay [Paris]. — Madrid : Fundación Mapfre, 2010. — 434 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2010/01/15 - 2010/04/22. — ISBN 978-84-9844-203-8

KMSKA: BEST-M 279 XIV 16

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art* / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20

KMSKA: TENT-TC 9948

*De jacht op het meesterwerk : ooggetuigen van twintig eeuwen kunstgeschiedenis* / [compil.] René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-253-6780-0

KMSKA: MONO-BB 8718

*Paul Delvaux : graphic work* / Mira Jacob. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1976. — 163 p., ill. — ISBN 0-8478-0062-8

KMSKA: PREC-PC 300

Met twee litho's van Paul Delvaux

*James Ensor grabador (1860-1949)*. — Madrid : Fundación Mapfre, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2007/09/27 - 2007/10/28. — ISBN 978-84-9844-073-7

KMSKA: TENT-TB 7431

*Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene* / Henri-Floris Jaspers. — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruk

KMSKA: MONO-BB 8773

*Jessica Stockholder : landscape linoleum*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 53 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. 1998/09/06 - 1998/11/15. — ISBN 90-76222-03-7

KMSKA: TENT-TB 7436

*Johan de Brune de Oude (1588–1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw* / [edit.] P.J. Verkruijsse. — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0

<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>

KMSKA: MONO-BB 8761

*Kleines Lexikon Bauhaus Weimar* / [edit.] Christian Tesch ; [edit.] Ulrich Völkel. — Weimar : Weimarer Taschenbuch Verlag, 2010. — 237 p., ill. — ISBN 978-3-939964-14-8

KMSKA: LZ 703 (031) '19' DE

*Kunst als Kulturgut* / [edit.] Annemarie Gethmann-Siefert ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [edit.] Elisabeth Weisser-Lohmann. — München : Fink, 2011. — 2 v., ill. — (Neuzeit und Gegenwart : Philosophie in Wissenschaft und Gesellschaft ; 2011: 1). — Duitse en Engelse tekst

KMSKA: MONO-BB 8752

1-2

*Picasso : his first museum exhibition, 1932* / Tobia Bezzola ; [medew.] Simonetta Fraquelli ; e.a. — Munich : Prestel, 2010. — 286 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2010/10/15 - 2011/01/30. — ISBN 978-3-906574-68-4 ; ISBN 978-3-906574-68-4

KMSKA: TENT-TC 9945

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon* / Annika Lamer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). — ISBN 978-3-8260-4017-7

KMSKA: MONO-BB 8772

*Octave Landuyt* / Emile Langui ; [medew.] Mona Landuyt. — Bruxelles : De Rache, 1979. — 535 p., ill. — ISBN 2-8015-0054-2

KMSKA: MONO-BC 6270

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan* / Andréa Lauterwein. — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. — ISBN 978-2-84105-159-5

KMSKA: MONO-BC 6271

*Christus am Kreuz : eine Fallstudie zum Passionbild um 1300 am Beispiel des Maestro di Sant'Anastasia in Verona* / Anna Lehmann. — Weimar : VDG, 2010. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89739-643-2

KMSKA: MONO-BA 3257

*Lucas Cranach der Schnellste* / [edit.] Rainer Stamm. — S.l. : Hachmann, 2009. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen Böttcherstraße [Bremen]. 2009/05/17 - 2009/08/23. — ISBN 978-3-939429-66-1

KMSKA: TENT-TB 7435

*Ivoires de la renaissance et des temps modernes : la collection du Musée du Louvre* / Philippe Malgouyres. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 355 p., ill. — ISBN 978-2-35340-086-7 ; ISBN 978-2-35031-274-3

KMSKA: BEST-M 279 IX 150

*Peinture flamande et goût ibérique aux 15ème et 16ème siècles* / Didier Martens. — Bruxelles : Le livre Timperman, 2010. — 333 p., ill. — (Études d'histoire de l'art de l'Université libre de Bruxelles ; 1). — ISBN 978-90-77723-96-8

KMSKA: MONO-BB 8784

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896* / Karin v. Maur. — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. — Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]

KMSKA: MONO-BA 3235

*Isak Iljič Levitan i Večernja zvona iz Muzeja Mimara = Isaac Ilyich Levitan and Evening bells from the Mimara Museum* / Leila Mehulić. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 33). — ISBN 978-953-248-027-6

KMSKA: BEST-M 370 VI 21

*Von der Kammer zum Kupferstich-Kabinet : zur Frühgeschichte des Graphiksammlens in Dresden (1560–1738)* / Christien Melzer. — Hildesheim : Olms, 2010. — 821 p., ill. — ISBN 978-3-487-14346-0

KMSKA: MONO-BB 8751

*Monet / Ségolène le Men.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 455 p., ill. — ISBN 978-2-85088-330-9

KMSKA: MONO-BD 604

*Théodore Rousseau, 1812–1867* / Rolande Miquel ; Pierre Miquel. — Paris : Somogy, 2011. — 255 p., ill. — ISBN 978-2-7572-0389-7

KMSKA: MONO-BC 6320

*FotoSkulptur : die Fotografie der Skulptur, 1839 bis heute* / Roxana Marcoci ; [medew.] Geoffrey Batchen ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: MoMA [New York, N.Y.]. 2010/08/01 - 2010/11/01 ; tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2011/02/25 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-7757-2591-0

KMSKA: TENT-TC 9947

*Michel Corneille (Orléans, v.1603-Paris, 1664) : un peintre du roi au temps de Mazarin* / Emmanuel Coquery. — Paris : Somogy, 2006. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts d'Orléans. 2006/04/08 - 2006/07/09. — ISBN 2-85056-961-5

KMSKA: TENT-TC 9952

*Bibliotheca artis : tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado* / [edit.] Javier Docampo ; [medew.] Javier de Blas ; e.a. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado. Biblioteca [Madrid]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-8480-206-8

*Museum, Bibliothek, Stadtraum : räumliche Wissensordnungen, 1600–1900* / [edit.] Robert Felfe ; [edit.] Kirsten Wagner. — Berlin : Lit, 2010. — 334 p., ill. — ISBN 978-3-8258-1348-2  
KMSKA: MONO-BB 8766

*Middeleeuwse meesterwerken : Poolse topstukken uit het Nationaal Museum in Warschau* / [medew.] Marek Kazimiers Barański ; e.a. ; [edit.] Art Centre [Basel] ; [edit.] Nationaal Museum in Warschau. — München : Hirmer, 2007. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Seedamm Kulturzentrum [Pfäffikon]. 2006/11/12 - 2007/02/04 ; tentoonstelling: Museu Nacional de Arte Antiga [Lissabon]. 2007/03/01 - 2007/06/17 ; tentoonstelling: Österreichische Galerie Belvedere [Wien]. 2007/07/05 - 2007/09/23 ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2007/10/10 - 2008/01/06. — ISBN 978-90-811601-1-7

KMSKA: BEST-M 359 I 32

*Meissen : barockes Porzellan* / [medew.] Andreas Baumerich ; e.a. ; [edit.] Patricia Brattig. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 432 p., ill. — Tentoonstelling: Museum für Angewandte Kunst [Köln]. 2010/01/24 - 2010/04/25. — ISBN 978-3-89790-329-6

KMSKA: TENT-TC 9946

*Edgar Degas : sculpture* / Suzanne Glover Lindsay ; Daphne S. Barbour ; Shelley G. Sturman. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2010. — 392 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2010: 1). — ISBN 978-0-691-14897-7

KMSKA: BEST-M 360 IV 51

*German master drawings from the Wolfgang Ratjen collection, 1580–1900* / Peter Prange ; Andrew Robison ; Hinrich Sieveking. — London : Holberton, 2010. — 331 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2010/05/16 - 2010/11/28. — ISBN 978-1-907372-06-3

KMSKA: BEST-M 360 IV 52

*Venise : Canaletto et ses rivaux* / Charles Beddington. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2010. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [Londres]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-90-6153-971-1 ; ISBN 978-90-6153-967-4

KMSKA: TENT-TC 9955

*La peinture française en Allemagne, 1815–1870* / France Nerlich. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2010. — 548 p., ill. — (Passagen = Passages ; 27). — ISBN 978-2-7351-1252-4

KMSKA: MONO-BB 8747

*Contrasting images of the Book of Revelation in late medieval and early modern art : a case study in visual exegesis* / Natasha F.H. O'Hear. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 287 p., ill. — (Oxford theological monographs ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-959010-0

KMSKA: MONO-BB 8793

*'Over grenzen' : Mark Cannoodt : werk op papier en canvas . Nicole Declercq : keramiek . Marjolein Cannoodt : ruimtelijk werk en lichtsculpturen.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/02/19 - 2011/03/13

KMSKA: TENT-TA 4493

*Théodore Gericault : Okovani Prometej kojega oslobada Heraklo sa skicama i poprsje žene koja se drži za glavu i bosonoga djevojčica koja sjedi : dvostrani crtež iz Muzeja Mimara = Théodore Gericault : Prometheus in chains whom Heracles is liberating with sketches and bust of a woman holding her head with her arm and barefoot seated little girl : a two-sided drawing from the Mimara Museum* / Slaven Perović. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 34). — ISBN 978-953-248-031-3

KMSKA: BEST-M 370 VI 22

*Zakarija Ahtamarci : Euzebijjevo pismo i kanonske tablice i armenski molitveni svitak pahpanak ili hmail iz Muzeja Mimara = Zakaria Akhtamartsi : Eusebius' letter and canon tables and Armenian pahpanak or hmayil prayer scroll from the Mimara Museum* / Slaven Perović. — Zagreb : Muzej Mimara, 2008. — 36 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 32). — ISBN 978-953-248-026-9

KMSKA: BEST-M 370 VI 20

*Peter Downsbrough : the book(s), 1968–2010* / [medew.] Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2011. — ill. — Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationale Kunstcampus [Antwerpen]. 2011/03/03 - 2011/05/22

KMSKA: TENT-TA 3879

*Pierre Bonnard : Magier der Farbe* / [edit.] Gerhard Finckh ; [edit.] Peter Kropmanns. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2010. — 352 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2010/09/14 - 2011/01/31. — ISBN 978-3-89202-077-6

KMSKA: TENT-TC 9942

*Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled* / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteeuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p., ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

KMSKA: MONO-BC 6307

*Porträt einer Sammlung : Schenkung Gisela und Dr. Wolfgang Flüge* / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Kerstin Drechsel ; [bew.] Daniela Fröhlich. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2010/06/06 - 2010/08/01. — ISBN 978-3-86678-310-2

KMSKA: BEST-M 545 I 2

*Netherlandish, Flemish and Dutch drawings of the 16–18 centuries, Belgian and Dutch drawings of the 19–20 centuries* / Vadim Sadkov ; [medew.] Charles Dumas ; e.a. — Amsterdam : Foundation for Cultural Inventory, 2010. — 432 p., ill. — ISBN 978-90-815205-1-5

KMSKA: BEST-M 246 IV 19

*Staklarstvo druge polovine 19. stoljeća : odabir iz fundusa Muzeja Mimara = Glassmaking of the second half of the 19th century : a selection from the Mimara Museum / Lada Ratković-Bukovčan. — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 35). — ISBN 978-953-248-033-7*

KMSKA: BEST-M 370 VI 23

*Hélène Riedel : beredeneerde catalogus = Hélène Riedel : catalogue raisonné / Alice Riedel. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5856-316-3*

KMSKA: MONO-BC 6308

*Willy Lucas, 1884 bis 1918 / [edit.] Andrea Wandschneider ; [medew.] Oliver Gradel ; e.a. — Paderborn : Städtische Museen und Galerien, 2009. — 315 p., ill. — ISBN 978-3-941100-99-2*

KMSKA: TENT-TC 9943

*Tapestry in the baroque : new aspects of production and patronage / [edit.] Thomas P. Campbell ; [edit.] Elizabeth A.H. Cleland. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2010. — 359 p., ill. — (The Metropolitan Museum of Art symposia ; 2010: 1). — Congres: Metropolitan Museum of Art, New York, Oct. 20-21, 2007 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2007/10/17 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Palacio Real [Madrid]. 2008/03/06 - 2008/06/01. — ISBN 978-1-58839-397-5 ; ISBN 978-0-300-15514-3*

KMSKA: TENT-TB 7438

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6*

KMSKA: MONO-BB 8764

*Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / Susanne Warda. — Köln : Böhlau, 2011. — 353 p., 1 CD-ROM. — (Pictura et poesis ; 29). — ISBN 978-3-412-20422-8*

KMSKA: MONO-BB 8750

*Die römische Kunst / Paul Zanker. — München : Beck, 2008. — 126 p., ill.*

KMSKA: MONO-BA 3226

## Cultuurgeschiedenis

*The contribution of the Jews to the culture in the Netherlands = La contribution des Juifs à la culture des anciens Pays-Bas / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Jan Roegiers. — Amsterdam : APA, 1989. — p. 160-362. — Overdruk uit Lias. - 16:2(1989). — ISBN 90-302-1099-0*

KMSKA: MONO-BB 8757

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art / [edit.] Denis Laoureux. — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20*

KMSKA: TENT-TC 9948

*De jacht op het meesterwerk : ooggetuigen van twintig eeuwen kunstgeschiedenis / [compil.] René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-253-6780-0*

KMSKA: MONO-BB 8718

*Bibliotheca artis : tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado / [edit.] Javier Docampo ; [medew.] Javier de Blas ; e.a. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 102 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado. Biblioteca [Madrid]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-8480-206-8*

KMSKA: BEST-M 217 IV 65

*Smaken verschillen : over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6*

KMSKA: MONO-BB 8764

## Geschiedenis van Europa

*Paul Cézanne : Leben und Werk / Götz Adriani. — München : Beck, 2008. — 128 p., ill.*

KMSKA: MONO-BA 3225

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance / [edit.] Jean Warmoes. — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21*

KMSKA: TENT-TA 4176

*Alexandre Cabanel : die Tradition des Schönen. — München : Hirmer, 2011. — 125 p., ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2011/02/04 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-7774-3431-5*

KMSKA: TENT-TC 9941

*Karl Friedrich Schinkel : die italienische Reise, 1803-1805 / Hein-Th. Schulze Altcapenberg ; [edit.] Kupferstichkabinett [Berlin]. — München : Minerva, 2010. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/28 - 2010/11/28. — ISBN 978-3-938832-71-4*

KMSKA: BEST-M 36 III 28

*Anselm Kiefer au Louvre. — Paris : Regard, 2007. — 63 p., ill. — ISBN 978-2-84105-219-6*

KMSKA: BEST-M 279 IX 149

*Hans Holbein d. J. / Oskar Bätschmann. — München : Beck, 2010. — 128 p., ill. — (Beck'sche Reihe ; 2513). — ISBN 978-3-406-60510-9*

KMSKA: MONO-BA 3258

*Begas : Monumente für das Kaiserreich : eine Ausstellung zum 100. Todestag von Reinhold Begas (1831-1911) / [edit.] Esther Sophia Sünderhauf ; [medew.] Wolfgang Cortjaens. — Dresden : Sandstein, 2010. — 415 p., ill. — Tentoonstelling: Deutsches Historisches Museum [Berlin].*

2010/11/25 - 2011/03/06. — ISBN 978-3-942422-15-4 ;  
ISBN 978-3-86102-165-0  
KMSKA: TENT-TC 9949

*Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert.* — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p., ill. — ISBN 978-94-90717-00-1  
KMSKA: MONO-BB 8791

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción / [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle.* — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. —  
Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 - 2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6  
KMSKA: TENT-TB 7434

*Edle Einfalt und stille Größe : Winckelmanns Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst von 1755 / Erik Forssman.* — Freiburg : Rombach, 2010. — 103 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Quellen zur Kunst ; 32). — ISBN 978-3-7930-9631-3  
KMSKA: MONO-BA 3233

*Die Galerie Kaiser Karls VI. in Wien : Solimenas Widmungsbild und Storffers Inventar (1720-1733) / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gudrun Swoboda ; [pass. aut.] Wolfgang Prohaska.* — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2010. — 94 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-3-85497-179-5  
KMSKA: TENT-TC 9950

*Cranach : die Zeichnungen / Michael Hofbauer.* — Berlin : Braus, 2010. — 551 p., ill. — ISBN 978-3-86228-018-6  
KMSKA: MONO-BC 6321

*Das Atelier : Courbets Jahrhundertbild / Werner Hofmann.* — München : Beck, 2010. — 126 p., ill. —  
ISBN 978-3-406-60618-2  
KMSKA: MONO-BB 8776

*Thérèse Schwartze (1851-1918) : haar klant was koning / Cora Hollema.* — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 160 p., ill. —  
ISBN 978-90-5730-713-3  
KMSKA: MONO-BC 6274

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art / [edit.] Denis Laoureux.* — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20  
KMSKA: TENT-TC 9948

*Paul Delvaux : graphic work / Mira Jacob.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 1976. — 163 p., ill. — ISBN 0-8478-0062-8  
KMSKA: PREC-PC 300  
Met twee litho's van Paul Delvaux

*James Ensor grabador (1860-1949).* — Madrid : Fundación Mapfre, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2007/09/27 - 2007/10/28. —  
ISBN 978-84-9844-073-7  
KMSKA: TENT-TB 7431

*Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene / Henri-Floris Jespers.* — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruk  
KMSKA: MONO-BB 8773

*Johan de Brune de Oude (1588-1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw / [edit.] P.J. Verkruijsse.* — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0  
<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>  
KMSKA: MONO-BB 8761

*Kunst als Kulturgut / [edit.] Annemarie Gethmann-Siefert ; [edit.] Bernadette Collenberg-Plotnikov ; [edit.] Elisabeth Weisser-Lohmann.* — München : Fink, 2011. — 2 v., ill. — (Neuzeit und Gegenwart : Philosophie in Wissenschaft und Gesellschaft ; 2011: 1). — Duitse en Engelse tekst  
KMSKA: MONO-BB 8752  
1-2

*Picasso : his first museum exhibition, 1932 / Tobia Bezzola ; [medew.] Simonetta Fraquelli ; e.a.* — Munich : Prestel, 2010. — 286 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2010/10/15 - 2011/01/30. — ISBN 978-3-906574-68-4 ;  
ISBN 978-3-906574-68-4  
KMSKA: TENT-TC 9945

*Die Ästhetik des unschuldigen Auges : Merkmale impressionistischer Wahrnehmung in den Kunstkritiken von Émile Zola, Joris-Karl Huysmans und Félix Fénéon / Annika Lamer.* — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 281 p., ill. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 663). —  
ISBN 978-3-8260-4017-7  
KMSKA: MONO-BB 8772

*Octave Landuyt / Emile Langui ; [medew.] Mona Landuyt.* — Bruxelles : De Rache, 1979. — 535 p., ill. —  
ISBN 2-8015-0054-2  
KMSKA: MONO-BC 6270

*Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan / Andréa Lauterwein.* — Paris : Regard, 2006. — 253 p., ill. —  
ISBN 978-2-84105-159-5  
KMSKA: MONO-BC 6271

*Lucas Cranach der Schnellste / [edit.] Rainer Stamm.* — S.I. : Hachmann, 2009. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen Böttcherstraße [Bremen]. 2009/05/17 - 2009/08/23. — ISBN 978-3-939429-66-1  
KMSKA: TENT-TB 7435

*Französische Künstler des 19. Jahrhunderts in den Schriften der Brüder Goncourt : eine Studie zur Kunstkritik und Kunstanschauung in Frankreich von 1850 bis 1896 / Karin v. Maur.* — Tübingen : 1966. — 480 p., ill. —  
Inaugural-Dissertation. Eberhard-Karls-Universität [Tübingen]  
KMSKA: MONO-BA 3235



KMSKA: BEST-M 370 VI 22

*Isak Iljič Levitan i Večernja zvona iz Muzeja Mimara = Isaac Ilyich Levitan and Evening bells from the Mimara Museum / Leila Mehulić.* — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 33). — ISBN 978-953-248-027-6  
KMSKA: BEST-M 370 VI 21

*Monet / Ségolène le Men.* — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 455 p., ill. — ISBN 978-2-85088-330-9  
KMSKA: MONO-BD 604

*Théodore Rousseau, 1812-1867 / Rolande Miquel ; Pierre Miquel.* — Paris : Somogy, 2011. — 255 p., ill. — ISBN 978-2-7572-0389-7  
KMSKA: MONO-BC 6320

*Michel Corneille (Orléans, v.1603-Paris, 1664) : un peintre du roi au temps de Mazarin / Emmanuel Coquery.* — Paris : Somogy, 2006. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts d'Orléans. 2006/04/08 - 2006/07/09. — ISBN 2-85056-961-5  
KMSKA: TENT-TC 9952

*Edgar Degas : sculpture / Suzanne Glover Lindsay ; Daphne S. Barbour ; Shelley G. Sturman.* — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2010. — 392 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2010: 1). — ISBN 978-0-691-14897-7  
KMSKA: BEST-M 360 IV 51

*German master drawings from the Wolfgang Ratjen collection, 1580-1900 / Peter Prange ; Andrew Robison ; Hinrich Sieveking.* — London : Holberton, 2010. — 331 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2010/05/16 - 2010/11/28. — ISBN 978-1-907372-06-3  
KMSKA: BEST-M 360 IV 52

*Venise : Canaletto et ses rivaux / Charles Beddington.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2010. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [Londres]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-90-6153-971-1 ; ISBN 978-90-6153-967-4  
KMSKA: TENT-TC 9955

*'Over grenzen' : Mark Cannoodt : werk op papier en canvas . Nicole Declercq : keramiek . Marjolein Cannoodt : ruimtelijk werk en lichtsculpturen.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/02/19 - 2011/03/13  
KMSKA: TENT-TA 4493

*Théodore Gericault : Okovani Prometej kojega oslobada Heraklo sa skicama i poprsje žene koja se drži za glavu i bosonoga djevojčica koja sjedi : dvostrani crtež iz Muzeja Mimara = Théodore Gericault : Prometheus in chains whom Heracles is liberating with sketches and bust of a woman holding her head with her arm and barefoot seated little girl : a two-sided drawing from the Mimara Museum / Slaven Perović.* — Zagreb : Muzej Mimara, 2009. — 28 p., ill. — (Studije Muzeja Mimara ; 34). — ISBN 978-953-248-031-3

*Pierre Bonnard : Magier der Farbe / [edit.] Gerhard Finckh ; [edit.] Peter Kropmanns.* — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2010. — 352 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2010/09/14 - 2011/01/31. — ISBN 978-3-89202-077-6  
KMSKA: TENT-TC 9942

*Hélène Riedel : beredeneerde catalogus = Hélène Riedel : catalogue raisonné / Alice Riedel.* — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5856-316-3  
KMSKA: MONO-BC 6308

*Willy Lucas, 1884 bis 1918 / [edit.] Andrea Wandschneider ; [medew.] Oliver Gradel ; e.a.* — Paderborn : Städtische Museen und Galerien, 2009. — 315 p., ill. — ISBN 978-3-941100-99-2  
KMSKA: TENT-TC 9943

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Albert Mockel : le centenaire de sa naissance / [edit.] Jean Warmoes.* — Bruxelles : Bibliothèque Albert Ier, 1966. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Albert Ier [Bruxelles]. 1966/12/03 - 1966/12/24 ; tentoonstelling: Hôtel de ville [Liège]. 1966/12/03 - 1966/12/21  
KMSKA: TENT-TA 4176

*Van Eyck : de aanbidding van het Lam Gods : machtsdroom en esoterie / Jo Bogaert.* — Oosterzele : De Clip, 2010. — 168 p., ill. — ISBN 978-94-90717-00-1  
KMSKA: MONO-BB 8791

*Thérèse Schwartze (1851-1918) : haar klant was koning / Cora Hollema.* — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-90-5730-713-3  
KMSKA: MONO-BC 6274

*Impressions symbolistes : Edmond Deman, éditeur d'art / [edit.] Denis Laoureux.* — Namur : Province de Namur, 2011. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2011/01/29 - 2011/05/20  
KMSKA: TENT-TC 9948

*Paul Delvaux : graphic work / Mira Jacob.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 1976. — 163 p., ill. — ISBN 0-8478-0062-8  
KMSKA: PREC-PC 300  
Met twee litho's van Paul Delvaux

*James Ensor grabador (1860-1949).* — Madrid : Fundación Mapfre, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2007/09/27 - 2007/10/28. — ISBN 978-84-9844-073-7  
KMSKA: TENT-TB 7431

*Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene / Henri-Floris Jaspers.* — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruk  
KMSKA: MONO-BB 8773

*Johan de Brune de Oude (1588–1658) : een Zeeuws literator en staatsman uit de zeventiende eeuw* / [edit.] P.J. Verkruijsse. — Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 1990. — 151 p., ill. — (Werken uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen ; 6). — ISBN 90-70534-15-0

<http://www.dbnl.nl/tekst/verk005joha02>

KMSKA: MONO-BB 8761

*Octave Landuyt / Emile Langui ; [medew.] Mona Landuyt.* — Bruxelles : De Rache, 1979. — 535 p., ill. — ISBN 2-8015-0054-2

KMSKA: MONO-BC 6270

*'Over grenzen' : Mark Cannoodt : werk op papier en canvas . Nicole Declercq : keramiek . Marjolein Cannoodt : ruimtelijk werk en lichtsculpturen.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/02/19 - 2011/03/13

KMSKA: TENT-TA 4493

*Hélène Riedel : beredeneerde catalogus = Hélène Riedel : catalogue raisonné / Alice Riedel.* — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5856-316-3

KMSKA: MONO-BC 6308

## Geschiedenis overige werelddelen

*La danza de los colores : en torno a Nijinsky y la abstracción /* [edit.] Maria-Luisa Barrio ; [medew.] Hamburger Kunsthalle. — Madrid : Fundación Mapfre, 2009. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Mapfre [Madrid]. 2009/10/07 - 2009/12/20. — ISBN 978-84-9844-195-6

KMSKA: TENT-TB 7434

*Jessica Stockholder : landscape linoleum.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1998. — 53 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. 1998/09/06 - 1998/11/15. — ISBN 90-76222-03-7

KMSKA: TENT-TB 7436

*Peter Downsbrough : the book(s), 1968–2010 /* [medew.] Moritz Küng. — Antwerpen : deSingel, 2011. — ill. — Nederlandse tekst ; tentoonstelling: deSingel Internationale Kunstcampus [Antwerpen]. 2011/03/03 - 2011/05/22

KMSKA: TENT-TA 3879