

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2011/01

Semiotiek

Les vertus dans la France baroque: représentations iconographiques et littéraires / Marie-Odile Bonardi. — Paris : Champion, 2010. — 451 p., ill. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 32). — ISBN 978-2-7453-1898-5
UA-CST: MAG-OW-B 74079

Mettre en prose aux 14e-16e siècles / [edit.] Maria Colombo Timelli ; [edit.] Barbara Ferrari ; [edit.] Anne Schoysman ; [medew.] Irene Finotti. — Turnhout : Brepols, 2010. — 265 p. — (Texte, codex & contexte ; 11). — ISBN 978-2-503-53351-3
UA-CST: MAG-OW-B 62886
UA-CST: RG 2147 D 20

Qu'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique : actes du colloque du RILMA, Insitut Universitaire de France (Paris, INHA, 17-18 octobre 2008) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2010. — 259 p., ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 1). — ISBN 978-2-503-53426-8
UA-CST: RG 1071 C 5:1

Didactiek

Lenses on reading: an introduction to theories and models / Diane H. Tracey ; Lesley Mandel Morrow. — New York, N.Y. : Guilford, 2006. — 238 p. — ISBN 1-59385-296-7 ; ISBN 1-59385-297-5 ; ISBN 978-1-59385-296-2 ; ISBN 978-1-59385-297-9
UA-CST: OW 372.880 G-TRAC 2006

Film. Toneel

Une philosophie du 'temps à l'état pur': l'autofiction chez Proust et Jutra / Thomas Carrier-Lafleur. — Paris : Vrin, 2010. — 215 p. — (Collection Zêtésis ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-4622-7 ; ISBN 978-2-7637-9170-8
UA-CST: FILO 19.8 G-CARR 2010

Fruit Chan's Made in Hong Kong / Esther M.K. Cheung. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 178 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 1). — ISBN 978-962-209-977-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30786

The place of artists' cinema: space, site and screen / Maeve Connolly. — Bristol : Intellect, 2009. — 276 p., ill. — ISBN 978-1-84150-246-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CONN 2009

Wong Kar-Wai's Ashes of time / Wimal Dissanayake ; [medew.] Dorothy Wong. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 175 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 3). — ISBN 978-962-209-585-4 ; ISBN 978-962-209-584-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30781

Mabel Cheung Yuen-ting's An autumn's tale / Stacilee Ford. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2008. — 126 p., ill. — ISBN 978-962-209-894-7 ; ISBN 962-209-894-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30758

Fruit Chan's Durian durian / Wendy Gan. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2005. — 112 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2005: 1). — ISBN 978-962-209-743-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30784

The new-brutality film: race and affect in contemporary Hollywood cinema / Paul Gormley. — Bristol : Intellect, 2005. — 220 p. — ISBN 1-84150-119-0
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GORM 2005

The religious film: christianity and the hagiopic / Pamela Grace. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 180 p., ill. — (New approaches to film genre ; 4). — ISBN 978-1-4051-6025-4 ; ISBN 1-4051-6025-X ; ISBN 978-1-4051-6026-1 ; ISBN 1-4051-6026-8
UA-CST: ALG 791.4 G-GRAC 2009

Pride and panic: Russian imagination of the West in post-Soviet film / Yana Hashamova. — Bristol : Intellect, 2007. — 144 p. — Titel varieert: *Pride & panic: Russian imagination of the West in post-Soviet film*. — ISBN 978-1-84150-156-7
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-HASH 2007

Stanley Kwan's Center stage / Mette Hjort. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 144 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 1). — ISBN 978-962-209-791-9
UA-CST: MAG-OW-AA 30759

British TV and film in the 1950s: 'coming to a TV near you!' / Su Holmes. — Bristol : Intellect, 2005. — 271 p. — Titel varieert: *British TV & film culture in the 1950s: coming to a TV near you*. — ISBN 1-84150-121-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HOLM 2005

Johnnie To Kei-Fung's PTU / Mike Ingham. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 149 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 3). — ISBN 978-962-209-919-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30788

Andrew Lau and Alan Mak's Infernal affairs: the trilogy / Gina Marchetti. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. — 210 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2007: 2). — ISBN 978-962-209-801-5
UA-CST: MAG-OW-AA 30785

Modern times / Joan Mellen. — London : BFI, 2006. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2006: 3). — ISBN 1-84457-122-X
UA-CST: PSW 791.4 G-MELL 2006

Representing Shakespearean tragedy: Garrick, the Kembles, and Kean / Reiko Oya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-18140-2 ; ISBN 978-0-521-87985-9
UA-CST: MAG-OW-B 74901

The horse who drank the sky: film experience beyond narrative and theory / Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 257 p., ill. — ISBN 978-0-8135-4327-7 ; ISBN 0-8135-4327-4 ; ISBN 978-0-8135-4328-4 ; ISBN 0-8135-4328-2
UA-CST: MAG-OW-B 74001

Pornography: film and culture / [edit.] Peter Lehman. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 272 p. — (Rutgers depth of field series ; 2006: 1). — ISBN 0-8135-3870-X ; ISBN 0-8135-3871-8 ; ISBN 978-0-8135-3870-9 ; ISBN 978-0-8135-3871-6
UA-CST: ALG 791.4 G-LEHM 2006

Rwanda: à travers nous, l'humanité ... / [regie] Marie-France Collard. — Groupov : Liège, 2006. — 1 dvd-video(s), 106 min.
UA-CST: MAG-OW-B 74430

In excess: Sergei Eisenstein's Mexico / Masha Salazkina. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 221 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2009: 1). — ISBN 978-0-226-73414-9 ; ISBN 0-226-73414-5
UA-CST: MAG-OW-B 74924

Tsui Hark's Zu: warriors from the magic mountain / Andrew Schroeder. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 111 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 1). — ISBN 978-962-209-651-6
UA-CST: MAG-OW-AA 30782

Screening genders / [edit.] Krin Gabbard ; [edit.] William Luhr. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 195 p., ill. — (Rutgers depth of field series ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8135-4339-0 ; ISBN 978-0-8135-4340-6
UA-CST: ALG 791.4 G-GABB 2008

Soundtrack available: essays on film and popular music / [edit.] Pamela Robertson Wojcik ; [edit.] Arthur Knight. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 491 p., ill. — ISBN 0-8223-2800-3 ; ISBN 0-8223-2797-X
UA-CST: ALG 791.4 G-WOJC 2001

Framed time: toward a postfilmic cinema / Garrett Stewart. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 299 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2007: 1). — ISBN 978-0-226-77415-2 ; ISBN 0-226-77415-5 ; ISBN 978-0-226-77416-9 ; ISBN 0-226-77416-3
UA-CST: MAG-OW-B 74024

Peter Ho-sun Chan's He's a woman, she's a man / Lisa Odham Stokes. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 150 p. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 4). — ISBN 978-962-209-970-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30789

Wong Kar-Wai's Happy together / Jeremy Tambling. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 122 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 2). — ISBN 978-962-209-588-5 ; ISBN 978-962-209-589-2
UA-CST: MAG-OW-AA 30780

Chinese martial arts cinema: the wuxia tradition / Stephen Teo. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 230 p. — (Traditions in world cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7486-3285-5 ; ISBN 978-0-7486-3286-2
UA-CST: ALG 791.4 G-TEO 2009

King Hu's A touch of zen / Stephen Teo. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. — 179 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2007: 1). — ISBN 978-962-209-815-2
UA-CST: MAG-OW-AA 30771

The politics of contemporary European cinema: histories, borders, diasporas / Mike Wayne. — Bristol : Intellect, 2002. — 146 p. — ISBN 1-84150-059-3
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WAYN 2002

John Woo's Bullet in the head / Tony Williams. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 128 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 2). — ISBN 978-962-209-968-5
UA-CST: MAG-OW-AA 30787

The horror film: an introduction / Rick Worland. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 324 p., ill. — (New approaches to film genre ; 2). — ISBN 1-4051-3901-3 ; ISBN 978-1-4051-3901-4 ; ISBN 1-4051-3902-1 ; ISBN 978-1-4051-3902-1
UA-CST: ALG 791.4 G-WORL 2007

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Kristeva reframed: interpreting key thinkers for the arts / Estelle Barrett. — London : Tauris, 2011. — 169 p. — (Contemporary thinkers reframed series ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84511-660-6
UA-CST: FILO 19.8 N-KRIS-BARR 2011

The BBI combinatory dictionary of English: your guide to collocations and grammar / [edit.] Morton Benson ; [edit.] Evelyn Benson ; [edit.] Robert Ilson. — 3 ed. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 462 p. — ISBN 978-90-272-3260-1 ; ISBN 978-90-272-3261-8
UA-CST: PSW 800 A-ILSO 2009

Geschichte der deutschen Sprache: Längsschnitte, Zeitstufen, linguistische Studien / Werner Besch ; Norbert Richard Wolf. — 16 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 347 p., ill. — (Grundlagen der Germanistik ; 47). — ISBN 978-3-503-09866-8

Bonaventura Vulcanius, works and networks: Bruges 1588-Leiden 1614 / [edit.] Hélène Cazes. — Leiden : Brill, 2010. — 489 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 194). — ISBN 978-90-04-19209-6
UA-CST: MAG-OW-B 74238

The Cambridge history of the Romance languages / [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam Ledgeway. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010
UA-CST: T&L 804 G-MAID 2010

1

Metaphor and reconciliation: the discourse dynamics of empathy in post-conflict conversations / Lynne J. Cameron. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 208 p. — (Routledge studies in linguistics ; 11). — ISBN 978-0-415-95675-8
UA-CST: T&L 800 H 8 CAME 2010

Linguistic nativism and the poverty of the stimulus / Alexander Clark ; Shalom Lappin. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 248 p. — ISBN 978-1-4051-8784-8
UA-CST: T&L 800.15 G-CLAR 2011

Contemporary applied linguistics / [edit.] Li Wei ; [edit.] Vivian Cook. — London : Continuum, 2009. — 2 v. — (Continuum contemporary studies in linguistics ; 2009: 1)
UA-CST: T&L 800 G-WEI 2009

1-2

Konjugationsklassenwandel: Prinzipien des Ab-, Um- und Ausbaus verbalflexivischer Allomorphie in germanischen Sprachen / Antje Dammel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 333 p. — (Studia linguistica Germanica ; 103). — ISBN 978-3-11-024034-4 ; ISBN 978-3-11-024035-1
UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010

Deutsche Grammatik / [edit.] Elke Hentschel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 404 p. — ISBN 978-3-11-018560-7 ; ISBN 978-3-11-018560-7
UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2010

Structuring the lexicon: a clustered model for near-synonymy / Dagmar Divjak. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 278 p. — (Cognitive linguistics research ; 43). — ISBN 978-3-11-022058-2
UA-CST: T&L 800.15 H 3 DIVJ 2010

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch / [edit.] Hans-Jürgen Krumm ; [edit.] Christian Fandrych ; [edit.] Britta Hufeisen ; e.a. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 35)
UA-CST: T&L 803.0 G-KRUM 2010

1-2

The emergence of protolanguage: holophrasis vs compositionality / [edit.] Michael A. Arbib ; [edit.] Derek Bickerton. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 181 p. — (Benjamins current topics ; 24). — ISBN 978-90-272-2254-1 ; ISBN 978-90-272-8782-3

Evolutionary epistemology, language and culture: a non-adaptationist, systems theoretical approach / [edit.] Nathalie Gontier ; [edit.] Jean Paul van Bendegem ; [edit.] Diederik Aerts. — Dordrecht : Springer, 2010. — 493 p. — (Theory and decision library: series A: philosophy and methodology of the social sciences ; 39). — ISBN 978-90-481-6852-1 ; ISBN 978-1-4020-3395-7
UA-CST: FILO 165.6 G-GONT 2010

Framing: from grammar to application / [edit.] Paul Sambre ; [edit.] Cornelia Wermuth. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 193 p. — (Belgian journal of linguistics ; 24). — ISBN 978-90-272-2684-6
UA-CST: T&L 800 F-BJL:24

An introduction to discourse analysis: theory and method / James Paul Gee. — 3 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 218 p. — ISBN 978-0-415-58569-9 ; ISBN 978-0-415-58570-5 ; ISBN 978-0-203-84788-6
UA-CST: T&L 800 H 8 GEE 2011

Handbook of intercultural communication / [edit.] Helga Kotthoff ; [edit.] Helen Spencer-Oatey. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2007. — 560 p. — (Handbooks of applied linguistics ; 7). — ISBN 978-3-11-018471-6
UA-CST: T&L 800.13 H 8 KOTT 2007
UA-CST: PSW 659.3 G-KOTT 2007

Early morphosyntactic and lexical development in young hearing impaired Hebrew-speaking children with cochlear implants compared to normally hearing peers: proefschrift / Orly Herzberg. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 2010. — 243 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2010: 3)
UA-CST: MAG-DOCT 507
UA-CST: MAG-OW-C 15358

Historical cognitive linguistics / [edit.] Margaret E. Winters ; [edit.] Heli Tissari ; [edit.] Kathryn Allan. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 360 p. — (Cognitive linguistics research ; 47). — ISBN 978-3-11-022643-0
UA-CST: T&L 800.15 H 7 WINT 2010

Stability and change along a dialect boundary: the low vowels of southeastern New England / Daniel Ezra Johnson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 235 p., ill. — (Publication of the American Dialect Society ; 95). — ISBN 978-0-8223-6748-2
UA-CST: T&L 802.0 H 0 JOHN 2011

Scalability issues in authorship attribution: proefschrift / Kim Luyckx. — Antwerpen : UPA, 2010. — 180 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2010: 4). — ISBN 978-90-5487-823-0
UA-CST: MAG-DOCT 508

Mood in the languages of Europe / [edit.] Björn Rothstein ; [edit.] Rolf Thieroff. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 647 p. — (Studies in language companion series ; 120). — ISBN 978-90-272-0587-2 ; ISBN 978-90-272-8763-2
UA-CST: T&L 800 H 5 ROTH 2010

Narrative revisited: telling a story in the age of new media / [edit.] Christian R. Hoffmann. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 276 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 199). — ISBN 978-90-272-5603-4 ; ISBN 978-90-272-8770-0
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,199

New perspectives on historical Latin syntax / [edit.] Philip Baldi ; [edit.] Pierluigi Cuzzolin. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009-2010. — 3 v. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 180). — ISBN 978-3-11-019082-3
UA-CST: T&L 807.1 H 5 BALD 2009
1-3
UA-CST: HB-TL-MULDW
1-3

Built upon love: architectural longing after ethics and aesthetics / Alberto Pérez-Gómez. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 247 p. — ISBN 978-0-262-16238-8
UA-CST: FILO 18 G-PERE 2006

Le projet de Ferdinand de Saussure / [edit.] Jean-Paul Bronckart ; [edit.] Ecaterina Bulea ; [edit.] Cristian Bota. — Genève : Droz, 2010. — 365 p. — (Langue et cultures ; 42). — ISBN 978-2-600-01394-9 ; ISBN 2-600-01394-6
UA-CST: MAG-OW-B 74194

Rara & rarissima: documenting the fringes of linguistic diversity / [edit.] Jan Wohlgemuth ; [edit.] Michael Cysouw. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 408 p. — (Empirical approaches to language typology ; 46). — ISBN 978-3-11-022854-0 ; ISBN 978-3-11-022855-7
UA-CST: T&L 800 G-WOHL 2010

The role of data at the semantics-pragmatics interface / [edit.] Enikő Németh T. ; [edit.] Károly Bibok. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 426 p. — (Mouton series in pragmatics ; 9). — ISBN 978-3-11-024026-9 ; ISBN 978-3-11-024027-6
UA-CST: T&L 800 H 8 NEME 2010

Situationseröffnungen: zur multimodalen Herstellung fokussierter Interaktion / [edit.] Lorenza Mondada ; [edit.] Reinhold Schmitt. — Tübingen : Narr, 2010. — 386 p., ill. — (Studien zur deutschen Sprache ; 47). — ISBN 978-3-8233-6438-2
UA-CST: T&L 803.0 H 8 MOND 2010

Syntactic analysis: the basics / Nicholas Sobin. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 177 p. — ISBN 978-1-4443-3895-9 ; ISBN 978-1-4443-3507-1
UA-CST: T&L 800 H 5 SOBI 2011

The logic of metaphor: analogous parts of possible worlds / Eric Charles Steinhart. — Dordrecht : Kluwer Academic, 2010. — 254 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 299). — ISBN 978-90-481-5712-9
UA-CST: FILO 800.1 G-STEI 2010

Studies in ditransitive constructions: a comparative handbook / [edit.] Andrej Malchukov ; [edit.] Martin Haspelmath ; [edit.] Bernard Comrie. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 772 p. — ISBN 978-3-11-022036-0 ; ISBN 978-3-11-022037-7
UA-CST: T&L 800.11 H 5 MALC 2010

Syntactic variation and genre / [edit.] Heidrun Dorgeloh ; [edit.] Anja Wanner. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 364 p. — (Topics in English linguistics ; 70). — ISBN 978-3-11-022647-8 ; ISBN 978-3-11-022648-5
UA-CST: T&L 800.13 H 5 DORG 2010

Lenses on reading: an introduction to theories and models / Diane H. Tracey ; Lesley Mandel Morrow. — New York, N.Y. : Guilford, 2006. — 238 p. — ISBN 1-59385-296-7 ; ISBN 1-59385-297-5 ; ISBN 978-1-59385-296-2 ; ISBN 978-1-59385-297-9
UA-CST: OW 372.880 G-TRAC 2006

Dialogue: the mixed game / Edda Weigand. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 304 p. — (Dialogue studies ; 10). — ISBN 978-90-272-1027-2 ; ISBN 978-90-272-8746-5
UA-CST: T&L 800 H 8 WEIG 2010

Germaanse taalkunde

The BBI combinatory dictionary of English: your guide to collocations and grammar / [edit.] Morton Benson ; [edit.] Evelyn Benson ; [edit.] Robert Ilson. — 3 ed. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 462 p. — ISBN 978-90-272-3260-1 ; ISBN 978-90-272-3261-8
UA-CST: PSW 800 A-ILSO 2009

Geschichte der deutschen Sprache: Längsschnitte, Zeitstufen, linguistische Studien / Werner Besch ; Norbert Richard Wolf. — 16 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 347 p., ill. — (Grundlagen der Germanistik ; 47). — ISBN 978-3-503-09866-8
UA-CST: T&L 803.0 H 7 BESC 2009

Konjugationsklassenwandel: Prinzipien des Ab-, Um- und Ausbaus verbalflexivischer Allomorphie in germanischen Sprachen / Antje Dammel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 333 p. — (Studia linguistica Germanica ; 103). — ISBN 978-3-11-024034-4 ; ISBN 978-3-11-024035-1
UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010

Deutsche Grammatik / [edit.] Elke Hentschel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 404 p. — ISBN 978-3-11-018560-7 ; ISBN 978-3-11-018560-7
UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2010

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch / [edit.] Hans-Jürgen Krumm ; [edit.] Christian Fandrych ; [edit.] Britta Hufeisen ; e.a. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 35)

UA-CST: T&L 803.0 G-KRUM 2010

1-2

Stability and change along a dialect boundary: the low vowels of southeastern New England / Daniel Ezra Johnson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 235 p., ill. — (Publication of the American Dialect Society ; 95). — ISBN 978-0-8223-6748-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 JOHN 2011

Situationseröffnungen: zur multimodalen Herstellung fokussierter Interaktion / [edit.] Lorenza Mondada ; [edit.] Reinhold Schmitt. — Tübingen : Narr, 2010. — 386 p., ill. — (Studien zur deutschen Sprache ; 47). — ISBN 978-3-8233-6438-2

UA-CST: T&L 803.0 H 8 MOND 2010

Engelse taalkunde

The BBI combinatory dictionary of English: your guide to collocations and grammar / [edit.] Morton Benson ; [edit.] Evelyn Benson ; [edit.] Robert Ilson. — 3 ed. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 462 p. — ISBN 978-90-272-3260-1 ; ISBN 978-90-272-3261-8

UA-CST: PSW 800 A-ILSO 2009

Stability and change along a dialect boundary: the low vowels of southeastern New England / Daniel Ezra Johnson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 235 p., ill. — (Publication of the American Dialect Society ; 95). — ISBN 978-0-8223-6748-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 JOHN 2011

Duitse taalkunde

Geschichte der deutschen Sprache: Längsschnitte, Zeitstufen, linguistische Studien / Werner Besch ; Norbert Richard Wolf. — 16 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 347 p., ill. — (Grundlagen der Germanistik ; 47). — ISBN 978-3-503-09866-8

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BESC 2009

Deutsche Grammatik / [edit.] Elke Hentschel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 404 p. — ISBN 978-3-11-018560-7 ; ISBN 978-3-11-018560-7

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2010

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch / [edit.] Hans-Jürgen Krumm ; [edit.] Christian Fandrych ; [edit.] Britta Hufeisen ; e.a. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 35)

UA-CST: T&L 803.0 G-KRUM 2010

1-2

Situationseröffnungen: zur multimodalen Herstellung fokussierter Interaktion / [edit.] Lorenza Mondada ; [edit.] Reinhold Schmitt. — Tübingen : Narr, 2010. — 386 p., ill. — (Studien zur deutschen Sprache ; 47). — ISBN 978-3-8233-6438-2

UA-CST: T&L 803.0 H 8 MOND 2010

Romaanse taalkunde

The Cambridge history of the Romance languages / [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam Ledgeway. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010

UA-CST: T&L 804 G-MAID 2010

1

Grieks-Latijnse taalkunde

New perspectives on historical Latin syntax / [edit.] Philip Baldi ; [edit.] Pierluigi Cuzzolin. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009-2010. — 3 v. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 180). — ISBN 978-3-11-019082-3

UA-CST: T&L 807.1 H 5 BALD 2009

1-3

UA-CST: HB-TL-MULDW

1-3

Indo-Europese taalkunde

The BBI combinatory dictionary of English: your guide to collocations and grammar / [edit.] Morton Benson ; [edit.] Evelyn Benson ; [edit.] Robert Ilson. — 3 ed. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 462 p. — ISBN 978-90-272-3260-1 ; ISBN 978-90-272-3261-8

UA-CST: PSW 800 A-ILSO 2009

Geschichte der deutschen Sprache: Längsschnitte, Zeitstufen, linguistische Studien / Werner Besch ; Norbert Richard Wolf. — 16 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 347 p., ill. — (Grundlagen der Germanistik ; 47). — ISBN 978-3-503-09866-8

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BESC 2009

The Cambridge history of the Romance languages / [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam Ledgeway. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010

UA-CST: T&L 804 G-MAID 2010

1

Konjugationsklassenwandel: Prinzipien des Ab-, Um- und Ausbaus verbalflexivischer Allomorphie in germanischen Sprachen / Antje Dammel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 333 p. — (Studia linguistica Germanica ; 103). — ISBN 978-3-11-024034-4 ; ISBN 978-3-11-024035-1

UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010

Deutsche Grammatik / [edit.] Elke Hentschel. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 404 p. — ISBN 978-3-11-018560-7 ; ISBN 978-3-11-018560-7

UA-CST: T&L 803.0 H 5 HENT 2010

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: ein internationales Handbuch / [edit.] Hans-Jürgen Krumm ; [edit.] Christian Fandrych ; [edit.] Britta Hufeisen ; e.a. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2010. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 35)

UA-CST: T&L 803.0 G-KRUM 2010

1-2

Stability and change along a dialect boundary: the low vowels of southeastern New England / Daniel Ezra Johnson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 235 p., ill. — (Publication of the American Dialect Society ; 95). — ISBN 978-0-8223-6748-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 JOHN 2011

New perspectives on historical Latin syntax / [edit.] Philip Baldi ; [edit.] Pierluigi Cuzzolin. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009-2010. — 3 v. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 180). — ISBN 978-3-11-019082-3

UA-CST: T&L 807.1 H 5 BALD 2009

1-3

UA-CST: HB-TL-MULDW

1-3

Situationseröffnungen: zur multimodalen Herstellung fokussierter Interaktion / [edit.] Lorenza Mondada ; [edit.] Reinhold Schmitt. — Tübingen : Narr, 2010. — 386 p., ill. — (Studien zur deutschen Sprache ; 47). — ISBN 978-3-8233-6438-2

UA-CST: T&L 803.0 H 8 MOND 2010

Overige taalkunde

Early morphosyntactic and lexical development in young hearing impaired Hebrew-speaking children with cochlear implants compared to normally hearing peers: proefschrift / Orly Herzberg. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 2010. — 243 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2010: 3)

UA-CST: MAG-DOCT 507

UA-CST: MAG-OW-C 15358

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X

UA-CST: MAG-OW-C 12412

10:2/3(2008/2009); 11(2009/2010); 12:1(2010/2011)

Along the oral-written continuum: types of texts, relations and their implications / [edit.] Slavica Ranković ; [edit.] Leidulf Melve ; [edit.] Else Mundal. — Turnhout : Brepols, 2010. — 488 p., ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 20). — ISBN 978-2-503-53407-7 ; ISBN 2-503-53407-4

UA-CST: MAG-OW-B 74083

Aristotle's theory of contrariety / John Peter Anton. — Abingdon : Routledge, 2010. — 253 p. — (Ancient philosophy ; 1). — ISBN 978-0-415-61361-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ANTO 2010

Les nouveaux horizons de la Renaissance française / Geoffroy Atkinson. — Genève : Slatkine, 2010. — 502 p. — Herdruk van uitgave 1935: Genève. — ISBN 978-2-05-102144-9

UA-CST: MAG-OW-B 74153

Sermons variés / Bernard de Clairvaux ; [edit.] Jean Leclercq ; [edit.] Henri Rochais ; [edit.] Ch.H. Talbot ; [vert.] Pierre-Yves Émery ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 297 p. — (Œuvres complètes ; 28:B). — ISBN 978-2-204-09445-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30774

UA-CST: RG-S 265:526

Bernard le Clunisien : une vision du monde vers 1144 / [edit.] André Cresson. — Turnhout : Brepols, 2009. — 303 p. — (Témoins de notre histoire ; 2009: 1). — ISBN 978-2-503-53224-0

UA-CST: RG 2147 C 17

Sermones / Bernardus Claraevallensis ; [edit.] J. Leclercq ; [edit.] H.M. Rochais. — Romae : Editiones cistercienses, 1966-1972. — 3 v. in 4 bdn. — (Opera ; 4(=v. 1)) ; (Opera ; 5(=v. 2)) ; (Opera ; 6(=v. 3))

UA-CST: RG 21 B 2:4-6

1-3

Between Scylla and Charybdis: learned letter writers navigating the reefs of religious and political controversy in early modern Europe / [edit.] J. de Landtsheer ; [edit.] Henk Nellen. — Leiden : Brill, 2011. — 539 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 192). — ISBN 978-90-04-18573-9

UA-CST: MAG-OW-B 74236

Les vertus dans la France baroque: représentations iconographiques et littéraires / Marie-Odile Bonardi. — Paris : Champion, 2010. — 451 p., ill. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 32). — ISBN 978-2-7453-1898-5

UA-CST: MAG-OW-B 74079

Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760) / Emmanuel Boussuge. — Paris : Champion, 2010. — 760 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 138). — ISBN 978-2-7453-1948-7 ; ISBN 2-7453-1948-5

UA-CST: MAG-OW-B 74080

Where soldiers fear to tread: at work in the fields of anarchy / John S. Burnett. — London : Heinemann, 2005. — 350 p. — ISBN 978-0-09-946499-0

UA-CST: DEV 90 G-BURN 2005

Une philosophie du 'temps à l'état pur': l'autofiction chez Proust et Jutra / Thomas Carrier-Lafleur. — Paris : Vrin, 2010. — 215 p. — (Collection Zêtêsis ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-4622-7 ; ISBN 978-2-7637-9170-8

UA-CST: FILO 19.8 G-CARR 2010

Victor Hugo: le châtime et l'amour: sens de l'exil / Christian Chelebourg. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 157 p. — (Archives Victor Hugo ; 12). — ISBN 978-2-256-90490-5
UA-CST: T&L 840 N-HUGO-CHEL 2010

*Claude Crébillon, ou: les mouvements du cœur: lettres de la Marquise de M*** au Comte de R**** / [edit.] Catherine Ramond. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 197 p. — (Série 18e siècle français ; 2010: 1). — ISBN 978-2-13-058174-1
UA-CST: MAG-OW-B 74197

After the end of history: American fiction in the 1990s / Samuel Cohen. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2009. — 237 p. — ISBN 978-1-58729-815-8 ; ISBN 1-58729-815-5
UA-CST: T&L 820.73 H 3 COHE 2009

Das fremde Schöne: Dimensionen des ästhetischen in der Literatur des Mittelalters / [edit.] Manuel Braun ; [edit.] Christopher Young. — Berlin : De Gruyter, 2007. — 367 p. — (Trends in medieval philology ; 12). — ISBN 978-3-11-019350-3
UA-CST: RG 2147 D 10

Die onsigbares / E.K.M. Dido. — Kaapstad : Kwela Boeke, 2003. — 223 p. — ISBN 978-0-7957-0158-0
UA-CST: MAG-OW-B 74082

Die Präsenz des Mittelalters in seinen Handschriften : Ergebnisse der Berliner Tagung in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 6.-8. April 2000 / [edit.] Hans-Jochen Schiewer ; [edit.] Karl Stackmann. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 361 p., ill. — ISBN 978-3-484-10847-9
UA-CST: RG 2147 D 1

Diversité littéraire en Algérie / [edit.] Najib Redouane. — Paris : Harmattan, 2009. — 300 p. — (Autour des textes maghrébins ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-11979-6
UA-CST: MAG-OW-B 74199

Aquinas: a guide for the perplexed / Peter S. Eardley ; Carl N. Still. — London : Continuum, 2010. — 156 p. — (Continuum guides for the perplexed ; 2010: 3). — ISBN 978-0-8264-9879-3 ; ISBN 978-0-8264-9880-9
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-EARD 2010

Gerard Manley Hopkins / Angus Easson. — London : Routledge, 2011. — 223 p. — (Routledge guides to literature ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-27323-7 ; ISBN 978-0-415-27324-4 ; ISBN 978-0-203-83518-0
UA-CST: T&L 820 N-HOPK-EASS 2011

The encyclopedia of literary and cultural theory / [edit.] Michael Ryan. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 3 v. — (The Wiley-Blackwell encyclopedia of literature ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8312-3
UA-CST: T&L 82 A-RYAN 2011

The encyclopedia of the novel / [edit.] Peter Melville Logan. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 2 v. — (The Wiley-Blackwell encyclopedia of literature ; 2011: 2). — ISBN 978-1-4051-6184-8
UA-CST: T&L 82 A-LOGA 2011

The encyclopedia of twentieth-century fiction / [edit.] Brian W. Shaffer. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 3 v. — (The Wiley-Blackwell encyclopedia of literature ; 2001: 3). — ISBN 978-1-4051-9244-6
UA-CST: T&L 82 A-SHAF 2011
1-3

L'épistolaire au 17e siècle / [edit.] Gérard Ferreyrolles. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Littératures classiques ; 71). — ISBN 978-2-908728-62-0
UA-CST: MAG-OW-B 74084

Ezza Agha Malak: à la croisée des regards: littérature libanaise d'expression française / [edit.] Cynthia Hahn. — Paris : Harmattan, 2010. — 314 p. — (Espaces littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-11455-5
UA-CST: MAG-OW-B 74198

Alex la Guma: a literary & political biography / Roger Field. — Rochester, N.Y. : Currey, 2010. — 258 p., ill. — ISBN 978-1-84701-017-9 ; ISBN 1-84701-017-2
UA-CST: MAG-OW-B 74889

Samuel Beckett's art / John Fletcher. — London : Chatto & Windus, 1967. — 154 p.
UA-CST: MAG-OW-B 74925

Global Ireland: Irish literatures for the New Millennium / [edit.] Ondřej Pilný ; [edit.] Clare Wallace. — Prague : Litteraria Pragensia, 2005. — 241 p. — ISBN 978-80-7308-103-4
UA-CST: MAG-OW-B 74081

Rwanda 94: une tentative de réparation symbolique envers les morts, à l'usage des vivants / Marie-France Collard ; Jacques Delcuvellerie ; Yolande Mukagasana ; e.a. ; Groupov. — Paris : Editions théâtrales, 2002. — 174 p. — ISBN 2-84260-102-5
UA-CST: MAG-OW-B 74430

Concepts of power in Kierkegaard and Nietzsche / J. Keith Hyde. — Farnham : Ashgate, 2010. — 235 p. — (Ashgate new critical thinking in religion, theology and biblical studies ; 2010). — ISBN 978-0-7546-6574-8 ; ISBN 978-1-4094-1041-6
UA-CST: FILO 19.8 G-HYDE 2010

Diderot: un matérialisme éclectique / Annie Ibrahim. — Paris : Vrin, 2010. — 239 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2290-0
UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-IBRA 2010

De penu et instrumentis domesticis et rusticis / Isidorus Hispalensis ; [edit.] J.-Y. Guillaumin. — Paris : Belles Lettres, 2010. — 173 p. — (Étymologies ; 20). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN 978-2-251-33645-9
UA-CST: MAG-OW-AA 30765

UA-CST: MAG-OW-B 62886

UA-CST: RG 2147 D 20

Laus angelica : poetry in the medieval mass / Gunilla Iversen ; [edit.] Jane Flynn. — Turnhout : Brepols, 2010. — 317 p., ill. — (Medieval church studies ; 5). — ISBN 978-2-503-53133-5
UA-CST: RG 2147 B 16

Die kürzeste Geschichte der deutschen Literatur und andere Essays / Hermann Kurzke. — München : Beck, 2010. — 255 p. — ISBN 978-3-406-59989-7
UA-CST: T&L 830 G-KURZ 2010

Lesevorgänge : Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten, Bildern und Handschriften / [edit.] Eckart Conrad Lutz ; [edit.] Martina Backes ; [edit.] Stefan Matter. — Zürich : Chronos, 2010. — 728 p., ill. — (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen: historische Perspektiven ; 11). — ISBN 978-3-0340-0965-2
UA-CST: RG 2147 D 9

De letter levend maken: opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag / [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Frans Hendrickx ; [medew.] Rob Faesen ; [medew.] e.a. — Leuven : Peeters, 2010. — 689 p., 1 losse bijl. — (Miscellanea Neerlandica ; 39). — ISBN 978-90-429-2441-3
UA-CST: ALG 248 G-SCHE 2010
UA-CST: RG 2133 C 18

Écrits sur la société / Charles-Joseph de Ligne ; [edit.] Jeroom Vercruysse ; [medew.] Daniel Acke ; e.a. — Paris : Champion, 2010. — 958 p. — (L'âge des Lumières ; 56). — ISBN 978-2-7453-2046-9
UA-CST: MAG-OW-B 74196

Plato's theory of ethics: the moral criterion and the highest good / R.C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 558 p. — (Ancient philosophy ; 9). — ISBN 978-0-415-61394-1 ; ISBN 978-0-415-22523-6
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Plato's theory of art / Rupert C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 316 p. — (Ancient philosophy ; 7). — ISBN 978-0-415-61392-7 ; ISBN 978-0-415-22522-9
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Literature, law, and Europe: the first Romano Guarnieri lecture in Italian studies and a debate with Frans Timmermans / Claudio Magris. — Utrecht : Igitur, 2009. — 80 p. — (Italianistica ultraiectina ; 5). — Engelse, Italiaanse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-6701-027-6
UA-CST: MAG-OW-B 73988

Cahier d'un retour au pays natal: Aimé Césaire: approche ethnostylistique / Gervais Mendo Ze. — Paris : Harmattan, 2010. — 269 p. — ISBN 978-2-296-11785-3
UA-CST: T&L 840.8 N-CESA-MEND 2010

Mettre en prose aux 14e-16e siècles / [edit.] Maria Colombo Timelli ; [edit.] Barbara Ferrari ; [edit.] Anne Schoysman ; [medew.] Irene Finotti. — Turnhout : Brepols, 2010. — 265 p. — (Texte, codex & contexte ; 11). — ISBN 978-2-503-53351-3

Le comte de Gabalis, ou: Entretiens sur les sciences secrètes: avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583) / Henri de Montfaucon de Villars ; [edit.] Didier Kahn. — Paris : Champion, 2010. — 307 p. — (Sources classiques ; 105). — ISBN 978-2-7453-2146-6
UA-CST: MAG-OW-B 74195

Narrative revisited: telling a story in the age of new media / [edit.] Christian R. Hoffmann. — Amsterdam : Benjamins, 2010. — 276 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 199). — ISBN 978-90-272-5603-4 ; ISBN 978-90-272-8770-0
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,199

Kirsteen: the story of a Scotch family seventy years ago / Margaret Oliphant ; [edit.] Anne M. Scriven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2010. — 419 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 40). — ISBN 978-0-948877-98-8
UA-CST: MAG-OW-B 74150

Representing Shakespearean tragedy: Garrick, the Kembles, and Kean / Reiko Oya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-18140-2 ; ISBN 978-0-521-87985-9
UA-CST: MAG-OW-B 74901

Built upon love: architectural longing after ethics and aesthetics / Alberto Pérez-Gómez. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 247 p. — ISBN 978-0-262-16238-8
UA-CST: FILO 18 G-PERE 2006

Performative body spaces: corporeal topographies in literature, theatre, dance, and the visual arts / [edit.] Markus Hallensleben. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 250 p., ill. — (Critical studies ; 33). — ISBN 978-90-420-3193-7 ; ISBN 978-90-420-3194-4
UA-CST: T&L 80 E-CSE:33

Qu'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique : actes du colloque du RILMA, Institut Universitaire de France (Paris, INHA, 17-18 octobre 2008) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2010. — 259 p., ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 1). — ISBN 978-2-503-53426-8
UA-CST: RG 1071 C 5:1

Saints and sinners in early christian Ireland: moral theology in the lives of saints Brigit and Columba / Katja Ritari. — Turnhout : Brepols, 2009. — 211 p. — ISBN 978-2-503-53315-5
UA-CST: RG 2147 D 19

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606)
UA-CST: MAG-OW-AA 30764

'*Sottes chansons contre amours*': *parodie et burlesque au Moyen Âge* / [edit.] Eglal Doss-Quinby ; [edit.] Marie-Geneviève Grossel ; [edit.] Samuel N. Rosenberg. — Paris : Champion, 2010. — 240 p. — (Essais sur le moyen âge ; 46). — ISBN 978-2-7453-1996-8 ; ISBN 2-7453-1996-5

UA-CST: MAG-OW-B 74078

Heinrich Heine: Gedichte und Prosa / Renate Stauf. — Berlin : Schmidt, 2010. — 261 p., ill. — (Klassiker Lektüren ; 13). — ISBN 978-3-503-12220-2

UA-CST: T&L 830 N-HEIN-STAU 2010

Übersetzung: Thomas von Aquin, Über das Seiende und das Wesen, De ente et essentia mit den Roland-Gosselin-Exzerpten / Edith Stein ; Andreas Speer ; Francesco Valerio Tommasi. — Freiburg : Herder, 2010. — 80 p. — (Gesamtausgabe ; 26). — Titel variiert: Über das Seiende und das Wesen ; titel variiert: De ente et essentia. — ISBN 978-3-451-27396-4

UA-CST: FILO 19.8 P-STEI 2000:26

After Augustine: the meditative reader and the text / Brian Stock. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 132 p. — (Material texts ; 2001: 2). — ISBN 978-0-8122-3602-6

UA-CST: V-CB

The sermons of William of Newburgh / [edit.] A.B. Kraebel. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2010. — 118 p. — (Toronto medieval Latin texts ; 31). — ISBN 978-0-88844-481-3

UA-CST: RG 2147 C 14

Voyage en Europe, 1652-1662 / Jean de Thévenot ; [edit.] Françoise de Valence. — Paris : Champion, 2010. — 181 p. — (L'atelier des voyages ; 6). — ISBN 978-2-7453-2082-7

UA-CST: MAG-OW-B 74077

Lenses on reading: an introduction to theories and models / Diane H. Tracey ; Lesley Mandel Morrow. — New York, N.Y. : Guilford, 2006. — 238 p. — ISBN 1-59385-296-7 ; ISBN 1-59385-297-5 ; ISBN 978-1-59385-296-2 ; ISBN 978-1-59385-297-9

UA-CST: OW 372.880 G-TRAC 2006

The trans-Saharan book trade: manuscript culture, Arabic literacy and intellectual history in Muslim Africa / [edit.] Graziano Krätli ; [edit.] Ghislaine Lydon. — Leiden : Brill, 2011. — 422 p. — (The manuscript world ; 3) ; (Library of the written word ; 8). — ISBN 978-90-04-18742-9

UA-CST: IBW 09 G-KRAT 2011

Trinity and creation : a selection of works of Hugh, Richard and Adam of St Victor / [edit.] Boyd Taylor Coolman ; [edit.] Dale M. Coulter. — Turnhout : Brepols, 2010. — 428 p. — (Victorine texts in translation: exegesis, theology and spirituality from the Abbey of St Victor ; 1). — ISBN 978-2-503-53458-9

UA-CST: RG 2147 D 12

Nietzsche et la pensée des brahmanes / Alphonse Vanderheyde. — Paris : Harmattan, 2008. — 312 p. — (Ouverture philosophique ; 2008: 3). — ISBN 978-2-296-06623-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-VAND 2008

The embodied word : female spiritualities, contested orthodoxies, and English religious cultures, 1350-1700 / Nancy Bradley Warren. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2010. — 339 p. — (Reformations: medieval and early modern ; 2010: 1). — ISBN 978-0-268-04420-6

UA-CST: RG 2147 D 17

Spiegelungen : zur Kultur der Visualität im Mittelalter / Horst Wenzel. — Berlin : Schmidt, 2009. — 316 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 216). — ISBN 978-3-503-09873-6

UA-CST: RG 2147 C 15

Yves Bonnefoy / [edit.] Odile Bombarde ; [edit.] Jean-Paul Avicé. — Paris : Herne, 2010. — 328 p., ill. — (L'Herne ; 93). — ISBN 978-2-85197-151-7 ; ISBN 2-85197-151-4

UA-CST: T&L 840 N-BONN-BOMB 2010

Germaanse letterkunde

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X

UA-CST: MAG-OW-C 12412

10:2/3(2008/2009); 11(2009/2010); 12:1(2010/2011)

Along the oral-written continuum: types of texts, relations and their implications / [edit.] Slavica Ranković ; [edit.] Leidulf Melve ; [edit.] Else Mundal. — Turnhout : Brepols, 2010. — 488 p., ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 20). — ISBN 978-2-503-53407-7 ; ISBN 2-503-53407-4

UA-CST: MAG-OW-B 74083

Where soldiers fear to tread: at work in the fields of anarchy / John S. Burnett. — London : Heinemann, 2005. — 350 p. — ISBN 978-0-09-946499-0

UA-CST: DEV 90 G-BURN 2005

After the end of history: American fiction in the 1990s / Samuel Cohen. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2009. — 237 p. — ISBN 978-1-58729-815-8 ; ISBN 1-58729-815-5

UA-CST: T&L 820.73 H 3 COHE 2009

Die onsigbares / E.K.M. Dido. — Kaapstad : Kwela Boeke, 2003. — 223 p. — ISBN 978-0-7957-0158-0

UA-CST: MAG-OW-B 74082

Gerard Manley Hopkins / Angus Easson. — London : Routledge, 2011. — 223 p. — (Routledge guides to literature ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-27323-7 ; ISBN 978-0-415-27324-4 ; ISBN 978-0-203-83518-0

UA-CST: T&L 820 N-HOPK-EASS 2011

- Alex la Guma: a literary & political biography* / Roger Field. — Rochester, N.Y. : Currey, 2010. — 258 p., ill. — ISBN 978-1-84701-017-9 ; ISBN 1-84701-017-2
UA-CST: MAG-OW-B 74889
- Samuel Beckett's art* / John Fletcher. — London : Chatto & Windus, 1967. — 154 p.
UA-CST: MAG-OW-B 74925
- Global Ireland: Irish literatures for the New Millennium* / [edit.] Ondřej Pilný ; [edit.] Clare Wallace. — Prague : Litteraria Pragensia, 2005. — 241 p. — ISBN 978-80-7308-103-4
UA-CST: MAG-OW-B 74081
- Concepts of power in Kierkegaard and Nietzsche* / J. Keith Hyde. — Farnham : Ashgate, 2010. — 235 p. — (Ashgate new critical thinking in religion, theology and biblical studies ; 2010). — ISBN 978-0-7546-6574-8 ; ISBN 978-1-4094-1041-6
UA-CST: FILO 19.8 G-HYDE 2010
- Die kürzeste Geschichte der deutschen Literatur und andere Essays* / Hermann Kurzke. — München : Beck, 2010. — 255 p. — ISBN 978-3-406-59989-7
UA-CST: T&L 830 G-KURZ 2010
- De letter levend maken: opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag* / [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Frans Hendrickx ; [medew.] Rob Faesen ; [medew.] e.a. — Leuven : Peeters, 2010. — 689 p., 1 losse bijl. — (Miscellanea Neerlandica ; 39). — ISBN 978-90-429-2441-3
UA-CST: ALG 248 G-SCHE 2010
UA-CST: RG 2133 C 18
- Kirsteen: the story of a Scotch family seventy years ago* / Margaret Oliphant ; [edit.] Anne M. Scriven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2010. — 419 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 40). — ISBN 978-0-948877-98-8
UA-CST: MAG-OW-B 74150
- Representing Shakespearean tragedy: Garrick, the Kembles, and Kean* / Reiko Oya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-18140-2 ; ISBN 978-0-521-87985-9
UA-CST: MAG-OW-B 74901
- Saints and sinners in early christian Ireland: moral theology in the lives of saints Brigit and Columba* / Katja Ritari. — Turnhout : Brepols, 2009. — 211 p. — ISBN 978-2-503-53315-5
UA-CST: RG 2147 D 19
- Heinrich Heine: Gedichte und Prosa* / Renate Stauf. — Berlin : Schmidt, 2010. — 261 p., ill. — (Klassiker Lektüren ; 13). — ISBN 978-3-503-12220-2
UA-CST: T&L 830 N-HEIN-STAU 2010
- The sermons of William of Newburgh* / [edit.] A.B. Kraebel. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2010. — 118 p. — (Toronto medieval Latin texts ; 31). — ISBN 978-0-88844-481-3
UA-CST: RG 2147 C 14
- Nietzsche et la pensée des brahmanes* / Alphonse Vanderheyde. — Paris : Harmattan, 2008. — 312 p. — (Ouverture philosophique ; 2008: 3). — ISBN 978-2-296-06623-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-VAND 2008
- Engelse letterkunde**
- Where soldiers fear to tread: at work in the fields of anarchy* / John S. Burnett. — London : Heinemann, 2005. — 350 p. — ISBN 978-0-09-946499-0
UA-CST: DEV 90 G-BURN 2005
- After the end of history: American fiction in the 1990s* / Samuel Cohen. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2009. — 237 p. — ISBN 978-1-58729-815-8 ; ISBN 1-58729-815-5
UA-CST: T&L 820.73 H 3 COHE 2009
- Gerard Manley Hopkins* / Angus Easson. — London : Routledge, 2011. — 223 p. — (Routledge guides to literature ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-27323-7 ; ISBN 978-0-415-27324-4 ; ISBN 978-0-203-83518-0
UA-CST: T&L 820 N-HOPK-EASS 2011
- Alex la Guma: a literary & political biography* / Roger Field. — Rochester, N.Y. : Currey, 2010. — 258 p., ill. — ISBN 978-1-84701-017-9 ; ISBN 1-84701-017-2
UA-CST: MAG-OW-B 74889
- Samuel Beckett's art* / John Fletcher. — London : Chatto & Windus, 1967. — 154 p.
UA-CST: MAG-OW-B 74925
- Global Ireland: Irish literatures for the New Millennium* / [edit.] Ondřej Pilný ; [edit.] Clare Wallace. — Prague : Litteraria Pragensia, 2005. — 241 p. — ISBN 978-80-7308-103-4
UA-CST: MAG-OW-B 74081
- Kirsteen: the story of a Scotch family seventy years ago* / Margaret Oliphant ; [edit.] Anne M. Scriven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2010. — 419 p. — (The Association for Scottish Literary Studies ; 40). — ISBN 978-0-948877-98-8
UA-CST: MAG-OW-B 74150
- Representing Shakespearean tragedy: Garrick, the Kembles, and Kean* / Reiko Oya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-18140-2 ; ISBN 978-0-521-87985-9
UA-CST: MAG-OW-B 74901

Saints and sinners in early christian Ireland: moral theology in the lives of saints Brigit and Columba / Katja Ritari. — Turnhout : Brepols, 2009. — 211 p. — ISBN 978-2-503-53315-5
UA-CST: RG 2147 D 19

The sermons of William of Newburgh / [edit.] A.B. Kraebel. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2010. — 118 p. — (Toronto medieval Latin texts ; 31). — ISBN 978-0-88844-481-3
UA-CST: RG 2147 C 14

Amerikaanse letterkunde

Where soldiers fear to tread: at work in the fields of anarchy / John S. Burnett. — London : Heinemann, 2005. — 350 p. — ISBN 978-0-09-946499-0
UA-CST: DEV 90 G-BURN 2005

After the end of history: American fiction in the 1990s / Samuel Cohen. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2009. — 237 p. — ISBN 978-1-58729-815-8 ; ISBN 1-58729-815-5
UA-CST: T&L 820.73 H 3 COHE 2009

Middeleeuwse Engelse letterkunde

The sermons of William of Newburgh / [edit.] A.B. Kraebel. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2010. — 118 p. — (Toronto medieval Latin texts ; 31). — ISBN 978-0-88844-481-3
UA-CST: RG 2147 C 14

Duitse letterkunde

Concepts of power in Kierkegaard and Nietzsche / J. Keith Hyde. — Farnham : Ashgate, 2010. — 235 p. — (Ashgate new critical thinking in religion, theology and biblical studies ; 2010). — ISBN 978-0-7546-6574-8 ; ISBN 978-1-4094-1041-6
UA-CST: FILO 19.8 G-HYDE 2010

Die kürzeste Geschichte der deutschen Literatur und andere Essays / Hermann Kurzke. — München : Beck, 2010. — 255 p. — ISBN 978-3-406-59989-7
UA-CST: T&L 830 G-KURZ 2010

Heinrich Heine: Gedichte und Prosa / Renate Stauff. — Berlin : Schmidt, 2010. — 261 p., ill. — (Klassiker Lektüren ; 13). — ISBN 978-3-503-12220-2
UA-CST: T&L 830 N-HEIN-STAU 2010

Nietzsche et la pensée des brahmanes / Alphonse Vanderheyde. — Paris : Harmattan, 2008. — 312 p. — (Ouverture philosophique ; 2008: 3). — ISBN 978-2-296-06623-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-VAND 2008

Nederlandse letterkunde

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X
UA-CST: MAG-OW-C 12412
10:2/3(2008/2009); 11(2009/2010); 12:1(2010/2011)

De letter levend maken: opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag / [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Frans Hendrickx ; [medew.] Rob Faesen ; [medew.] e.a. — Leuven : Peeters, 2010. — 689 p., 1 losse bijl. — (Miscellanea Neerlandica ; 39). — ISBN 978-90-429-2441-3
UA-CST: ALG 248 G-SCHE 2010
UA-CST: RG 2133 C 18

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

De letter levend maken: opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag / [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Frans Hendrickx ; [medew.] Rob Faesen ; [medew.] e.a. — Leuven : Peeters, 2010. — 689 p., 1 losse bijl. — (Miscellanea Neerlandica ; 39). — ISBN 978-90-429-2441-3
UA-CST: ALG 248 G-SCHE 2010
UA-CST: RG 2133 C 18

Romaanse letterkunde

Les nouveaux horizons de la Renaissance française / Geoffroy Atkinson. — Genève : Slatkine, 2010. — 502 p. — Herdruk van uitgave 1935: Genève. — ISBN 978-2-05-102144-9
UA-CST: MAG-OW-B 74153

Sermons variés / Bernard de Clairvaux ; [edit.] Jean Leclercq ; [edit.] Henri Rochais ; [edit.] Ch.H. Talbot ; [vert.] Pierre-Yves Émery ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 297 p. — (Œuvres complètes ; 28:B). — ISBN 978-2-204-09445-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30774
UA-CST: RG-S 265:526

Les vertus dans la France baroque: représentations iconographiques et littéraires / Marie-Odile Bonardi. — Paris : Champion, 2010. — 451 p., ill. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 32). — ISBN 978-2-7453-1898-5
UA-CST: MAG-OW-B 74079

Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760) / Emmanuel Boussuge. — Paris : Champion, 2010. — 760 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 138). — ISBN 978-2-7453-1948-7 ; ISBN 2-7453-1948-5
UA-CST: MAG-OW-B 74080

Une philosophie du 'temps à l'état pur': l'autofiction chez Proust et Jutra / Thomas Carrier-Lafleur. — Paris : Vrin, 2010. — 215 p. — (Collection Zêtésis ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-4622-7 ; ISBN 978-2-7637-9170-8
UA-CST: FILO 19.8 G-CARR 2010

Victor Hugo: le châtime et l'amour: sens de l'exil / Christian Chelebourg. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 157 p. — (Archives Victor Hugo ; 12). — ISBN 978-2-256-90490-5
UA-CST: T&L 840 N-HUGO-CHEL 2010

*Claude Crébillon, ou: les mouvements du cœur: lettres de la Marquise de M*** au Comte de R**** / [edit.] Catherine Ramond. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 197 p. — (Série 18e siècle français ; 2010: 1). — ISBN 978-2-13-058174-1
UA-CST: MAG-OW-B 74197

Diversité littéraire en Algérie / [edit.] Najib Redouane. — Paris : Harmattan, 2009. — 300 p. — (Autour des textes maghrébins ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-11979-6
UA-CST: MAG-OW-B 74199

Ezza Agha Malak: à la croisée des regards: littérature libanaise d'expression française / [edit.] Cynthia Hahn. — Paris : Harmattan, 2010. — 314 p. — (Espaces littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-11455-5
UA-CST: MAG-OW-B 74198

Samuel Beckett's art / John Fletcher. — London : Chatto & Windus, 1967. — 154 p.
UA-CST: MAG-OW-B 74925

Rwanda 94: une tentative de réparation symbolique envers les morts, à l'usage des vivants / Marie-France Collard ; Jacques Delcuvellerie ; Yolande Mukagasana ; e.a. ; Groupov. — Paris : Editions théâtrales, 2002. — 174 p. — ISBN 2-84260-102-5
UA-CST: MAG-OW-B 74430

Diderot: un matérialisme éclectique / Annie Ibrahim. — Paris : Vrin, 2010. — 239 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2290-0
UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-IBRA 2010

Laus angelica : poetry in the medieval mass / Gunilla Iversen ; [edit.] Jane Flynn. — Turnhout : Brepols, 2010. — 317 p., ill. — (Medieval church studies ; 5). — ISBN 978-2-503-53133-5
UA-CST: RG 2147 B 16

Écrits sur la société / Charles-Joseph de Ligne ; [edit.] Jeroom Verduyck ; [medew.] Daniel Acke ; e.a. — Paris : Champion, 2010. — 958 p. — (L'âge des Lumières ; 56). — ISBN 978-2-7453-2046-9
UA-CST: MAG-OW-B 74196

Cahier d'un retour au pays natal: Aimé Césaire: approche ethnostylistique / Gervais Mendo Ze. — Paris : Harmattan, 2010. — 269 p. — ISBN 978-2-296-11785-3
UA-CST: T&L 840.8 N-CESA-MEND 2010

Le comte de Gabalis, ou: Entretien sur les sciences secrètes: avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583) / Henri de Montfaucon de Villars ; [edit.] Didier Kahn. — Paris : Champion, 2010. — 307 p. — (Sources classiques ; 105). — ISBN 978-2-7453-2146-6
UA-CST: MAG-OW-B 74195

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606)
UA-CST: MAG-OW-AA 30764

'Sottes chansons contre amours': parodie et burlesque au Moyen Âge / [edit.] Eglal Doss-Quinby ; [edit.] Marie-Geneviève Grossel ; [edit.] Samuel N. Rosenberg. — Paris : Champion, 2010. — 240 p. — (Essais sur le moyen âge ; 46). — ISBN 978-2-7453-1996-8 ; ISBN 2-7453-1996-5
UA-CST: MAG-OW-B 74078

Voyage en Europe, 1652-1662 / Jean de Thévenot ; [edit.] Françoise de Valence. — Paris : Champion, 2010. — 181 p. — (L'atelier des voyages ; 6). — ISBN 978-2-7453-2082-7
UA-CST: MAG-OW-B 74077

Yves Bonnefoy / [edit.] Odile Bombarde ; [edit.] Jean-Paul Avicé. — Paris : Herne, 2010. — 328 p., ill. — (L'Herne ; 93). — ISBN 978-2-85197-151-7 ; ISBN 2-85197-151-4
UA-CST: T&L 840 N-BONN-BOMB 2010

Franses letterkunde

Les nouveaux horizons de la Renaissance française / Geoffroy Atkinson. — Genève : Slatkine, 2010. — 502 p. — Herdruk van uitgave 1935: Genève. — ISBN 978-2-05-102144-9
UA-CST: MAG-OW-B 74153

Sermons variés / Bernard de Clairvaux ; [edit.] Jean Leclercq ; [edit.] Henri Rochais ; [edit.] Ch.H. Talbot ; [vert.] Pierre-Yves Émery ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 297 p. — (Œuvres complètes ; 28:B). — ISBN 978-2-204-09445-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30774
UA-CST: RG-S 265:526

Les vertus dans la France baroque: représentations iconographiques et littéraires / Marie-Odile Bonardi. — Paris : Champion, 2010. — 451 p., ill. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 32). — ISBN 978-2-7453-1898-5
UA-CST: MAG-OW-B 74079

Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760) / Emmanuel Boussuge. — Paris : Champion, 2010. — 760 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 138). — ISBN 978-2-7453-1948-7 ; ISBN 2-7453-1948-5
UA-CST: MAG-OW-B 74080

Une philosophie du 'temps à l'état pur': l'autofiction chez Proust et Jutra / Thomas Carrier-Lafleur. — Paris : Vrin, 2010. — 215 p. — (Collection Zêtésis ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-4622-7 ; ISBN 978-2-7637-9170-8
UA-CST: FILO 19.8 G-CARR 2010

Victor Hugo: le châtime et l'amour: sens de l'exil / Christian Chelebourg. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 157 p. — (Archives Victor Hugo ; 12). — ISBN 978-2-256-90490-5
UA-CST: T&L 840 N-HUGO-CHEL 2010

*Claude Crébillon, ou: les mouvements du cœur: lettres de la Marquise de M*** au Comte de R**** / [edit.] Catherine Ramond. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 197 p. — (Série 18e siècle français ; 2010: 1). — ISBN 978-2-13-058174-1
UA-CST: MAG-OW-B 74197

Diversité littéraire en Algérie / [edit.] Najib Redouane. — Paris : Harmattan, 2009. — 300 p. — (Autour des textes maghrébins ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-11979-6
UA-CST: MAG-OW-B 74199

Ezza Agha Malak: à la croisée des regards: littérature libanaise d'expression française / [edit.] Cynthia Hahn. — Paris : Harmattan, 2010. — 314 p. — (Espaces littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-11455-5
UA-CST: MAG-OW-B 74198

Samuel Beckett's art / John Fletcher. — London : Chatto & Windus, 1967. — 154 p.
UA-CST: MAG-OW-B 74925

Rwanda 94: une tentative de réparation symbolique envers les morts, à l'usage des vivants / Marie-France Collard ; Jacques Delcuvellerie ; Yolande Mukagasana ; e.a. ; Groupov. — Paris : Editions théâtrales, 2002. — 174 p. — ISBN 2-84260-102-5
UA-CST: MAG-OW-B 74430

Diderot: un matérialisme éclectique / Annie Ibrahim. — Paris : Vrin, 2010. — 239 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2290-0
UA-CST: FILO 19.7 N-DIDE-IBRA 2010

Écrits sur la société / Charles-Joseph de Ligne ; [edit.] Jeroom Vercruysse ; [medew.] Daniel Acke ; e.a. — Paris : Champion, 2010. — 958 p. — (L'âge des Lumières ; 56). — ISBN 978-2-7453-2046-9
UA-CST: MAG-OW-B 74196

Cahier d'un retour au pays natal: Aimé Césaire: approche ethnostylistique / Gervais Mendo Ze. — Paris : Harmattan, 2010. — 269 p. — ISBN 978-2-296-11785-3
UA-CST: T&L 840.8 N-CESA-MEND 2010

Le comte de Gabalis, ou: Entretiens sur les sciences secrètes: avec l'adaptation du Liber de Nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère (1583) / Henri de Montfaucon de Villars ; [edit.] Didier Kahn. — Paris : Champion, 2010. — 307 p. — (Sources classiques ; 105). — ISBN 978-2-7453-2146-6
UA-CST: MAG-OW-B 74195

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606)
UA-CST: MAG-OW-AA 30764

'Sottes chansons contre amours': parodie et burlesque au Moyen Âge / [edit.] Eglal Doss-Quinby ; [edit.] Marie-Geneviève Grossel ; [edit.] Samuel N. Rosenberg. — Paris : Champion, 2010. — 240 p. — (Essais sur

le moyen âge ; 46). — ISBN 978-2-7453-1996-8 ; ISBN 2-7453-1996-5
UA-CST: MAG-OW-B 74078

Voyage en Europe, 1652-1662 / Jean de Thévenot ; [edit.] Françoise de Valence. — Paris : Champion, 2010. — 181 p. — (L'atelier des voyages ; 6). — ISBN 978-2-7453-2082-7
UA-CST: MAG-OW-B 74077

Yves Bonnefoy / [edit.] Odile Bombarde ; [edit.] Jean-Paul Avice. — Paris : Herne, 2010. — 328 p., ill. — (L'Herne ; 93). — ISBN 978-2-85197-151-7 ; ISBN 2-85197-151-4
UA-CST: T&L 840 N-BONN-BOMB 2010

Buitenlandse Franse letterkunde

Diversité littéraire en Algérie / [edit.] Najib Redouane. — Paris : Harmattan, 2009. — 300 p. — (Autour des textes maghrébins ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-11979-6
UA-CST: MAG-OW-B 74199

Ezza Agha Malak: à la croisée des regards: littérature libanaise d'expression française / [edit.] Cynthia Hahn. — Paris : Harmattan, 2010. — 314 p. — (Espaces littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-11455-5
UA-CST: MAG-OW-B 74198

Rwanda 94: une tentative de réparation symbolique envers les morts, à l'usage des vivants / Marie-France Collard ; Jacques Delcuvellerie ; Yolande Mukagasana ; e.a. ; Groupov. — Paris : Editions théâtrales, 2002. — 174 p. — ISBN 2-84260-102-5
UA-CST: MAG-OW-B 74430

Cahier d'un retour au pays natal: Aimé Césaire: approche ethnostylistique / Gervais Mendo Ze. — Paris : Harmattan, 2010. — 269 p. — ISBN 978-2-296-11785-3
UA-CST: T&L 840.8 N-CESA-MEND 2010

Middeleeuwse Franse letterkunde

'Sottes chansons contre amours': parodie et burlesque au Moyen Âge / [edit.] Eglal Doss-Quinby ; [edit.] Marie-Geneviève Grossel ; [edit.] Samuel N. Rosenberg. — Paris : Champion, 2010. — 240 p. — (Essais sur le moyen âge ; 46). — ISBN 978-2-7453-1996-8 ; ISBN 2-7453-1996-5
UA-CST: MAG-OW-B 74078

Latijnse letterkunde

Aristotle's theory of contrariety / John Peter Anton. — Abingdon : Routledge, 2010. — 253 p. — (Ancient philosophy ; 1). — ISBN 978-0-415-61361-3
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ANTO 2010

Bernard le Clunisien : une vision du monde vers 1144 / [edit.] André Cresson. — Turnhout : Brepols, 2009. — 303 p. — (Témoins de notre histoire ; 2009: 1). — ISBN 978-2-503-53224-0

UA-CST: RG 2147 C 17

Sermones / Bernardus Claraevallensis ; [edit.] J. Leclercq ; [edit.] H.M. Rochais. — Romae : Editiones cistercienses, 1966-1972. — 3 v. in 4 bdn. — (Opera ; 4(=v. 1)) ; (Opera ; 5(=v. 2)) ; (Opera ; 6(=v. 3))

UA-CST: RG 21 B 2:4-6

1-3

Aquinas: a guide for the perplexed / Peter S. Eardley ; Carl N. Still. — London : Continuum, 2010. — 156 p. — (Continuum guides for the perplexed ; 2010: 3). —

ISBN 978-0-8264-9879-3 ; ISBN 978-0-8264-9880-9

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-EARD 2010

De penu et instrumentis domesticis et rusticis / Isidorus Hispalensis ; [edit.] J.-Y. Guillaumin. — Paris : Belles Lettres, 2010. — 173 p. — (Étymologies ; 20). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN 978-2-251-33645-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30765

Laus angelica : poetry in the medieval mass / Gunilla Iversen ; [edit.] Jane Flynn. — Turnhout : Brepols, 2010. — 317 p., ill. — (Medieval church studies ; 5). — ISBN 978-2-503-53133-5

UA-CST: RG 2147 B 16

Plato's theory of ethics: the moral criterion and the highest good / R.C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 558 p. — (Ancient philosophy ; 9). — ISBN 978-0-415-61394-1 ; ISBN 978-0-415-22523-6

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Plato's theory of art / Rupert C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 316 p. — (Ancient philosophy ; 7). — ISBN 978-0-415-61392-7 ; ISBN 978-0-415-22522-9

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Saints and sinners in early christian Ireland: moral theology in the lives of saints Brigit and Columba / Katja Ritari. — Turnhout : Brepols, 2009. — 211 p. — ISBN 978-2-503-53315-5

UA-CST: RG 2147 D 19

Übersetzung: Thomas von Aquin, Über das Seiende und das Wesen, De ente et essentia mit den Roland-Gosselin-Exzerpten / Edith Stein ; Andreas Speer ; Francesco Valerio Tommasi. — Freiburg : Herder, 2010. — 80 p. — (Gesamtausgabe ; 26). — Titel varieert: Über das Seiende und das Wesen ; titel varieert: De ente et essentia. — ISBN 978-3-451-27396-4

UA-CST: FILO 19.8 P-STEI 2000:26

After Augustine: the meditative reader and the text / Brian Stock. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 132 p. — (Material texts ; 2001: 2). — ISBN 978-0-8122-3602-6

UA-CST: V-CB

Trinity and creation : a selection of works of Hugh, Richard and Adam of St Victor / [edit.] Boyd Taylor Coolman ; [edit.] Dale M. Coulter. — Turnhout : Brepols, 2010. — 428 p. — (Victorine texts in translation: exegesis, theology and

spirituality from the Abbey of St Victor ; 1). — ISBN 978-2-503-53458-9

UA-CST: RG 2147 D 12

Klassieke Griekse letterkunde

Aristotle's theory of contrariety / John Peter Anton. — Abingdon : Routledge, 2010. — 253 p. — (Ancient philosophy ; 1). — ISBN 978-0-415-61361-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ANTO 2010

Bernard le Clunisien : une vision du monde vers 1144 / [edit.] André Cresson. — Turnhout : Brepols, 2009. — 303 p. — (Témoins de notre histoire ; 2009: 1). — ISBN 978-2-503-53224-0

UA-CST: RG 2147 C 17

Sermones / Bernardus Claraevallensis ; [edit.] J. Leclercq ; [edit.] H.M. Rochais. — Romae : Editiones cistercienses, 1966-1972. — 3 v. in 4 bdn. — (Opera ; 4(=v. 1)) ; (Opera ; 5(=v. 2)) ; (Opera ; 6(=v. 3))

UA-CST: RG 21 B 2:4-6

1-3

Aquinas: a guide for the perplexed / Peter S. Eardley ; Carl N. Still. — London : Continuum, 2010. — 156 p. — (Continuum guides for the perplexed ; 2010: 3). —

ISBN 978-0-8264-9879-3 ; ISBN 978-0-8264-9880-9

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-EARD 2010

De penu et instrumentis domesticis et rusticis / Isidorus Hispalensis ; [edit.] J.-Y. Guillaumin. — Paris : Belles Lettres, 2010. — 173 p. — (Étymologies ; 20). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN 978-2-251-33645-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30765

Laus angelica : poetry in the medieval mass / Gunilla Iversen ; [edit.] Jane Flynn. — Turnhout : Brepols, 2010. — 317 p., ill. — (Medieval church studies ; 5). — ISBN 978-2-503-53133-5

UA-CST: RG 2147 B 16

Plato's theory of ethics: the moral criterion and the highest good / R.C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 558 p. — (Ancient philosophy ; 9). — ISBN 978-0-415-61394-1 ; ISBN 978-0-415-22523-6

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Plato's theory of art / Rupert C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 316 p. — (Ancient philosophy ; 7). — ISBN 978-0-415-61392-7 ; ISBN 978-0-415-22522-9

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010

Saints and sinners in early christian Ireland: moral theology in the lives of saints Brigit and Columba / Katja Ritari. — Turnhout : Brepols, 2009. — 211 p. — ISBN 978-2-503-53315-5

UA-CST: RG 2147 D 19

Übersetzung: Thomas von Aquin, Über das Seiende und das Wesen, De ente et essentia mit den Roland-Gosselin-Exzerpten / Edith Stein ; Andreas Speer ; Francesco Valerio Tommasi. — Freiburg : Herder, 2010. — 80 p. — (Gesamtausgabe ; 26). — Titel variiert: Über das Seiende und das Wesen ; titel variiert: De ente et essentia. — ISBN 978-3-451-27396-4
UA-CST: FILO 19.8 P-STEI 2000:26

After Augustine: the meditative reader and the text / Brian Stock. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2001. — 132 p. — (Material texts ; 2001: 2). — ISBN 978-0-8122-3602-6
UA-CST: V-CB

Trinity and creation : a selection of works of Hugh, Richard and Adam of St Victor / [edit.] Boyd Taylor Coolman ; [edit.] Dale M. Coulter. — Turnhout : Brepols, 2010. — 428 p. — (Victorine texts in translation: exegesis, theology and spirituality from the Abbey of St Victor ; 1). — ISBN 978-2-503-53458-9
UA-CST: RG 2147 D 12

Overige letterkunde

The trans-Saharan book trade: manuscript culture, Arabic literacy and intellectual history in Muslim Africa / [edit.] Graziano Krätli ; [edit.] Ghislaine Lydon. — Leiden : Brill, 2011. — 422 p. — (The manuscript world ; 3) ; (Library of the written word ; 8). — ISBN 978-90-04-18742-9
UA-CST: IBW 09 G-KRAT 2011