

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2011/01

Algemeen en varia

Jean de Westphalie et Thierry Martens : la découverte de la Logica vetus (1474) et les débuts de l'imprimerie dans les Pays-Bas méridionaux / Renaud Adam. — Turnhout : Brepols, 2009. — 127 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 8). — Facsimile: Logica vetus, 1474. — ISBN 978-2-503-52841-0

UA-CST: MAG-OW-B 51869

UA-CST: RG 2147 B 18

La littérature géographique française de la Renaissance: répertoire bibliographique / Geoffroy Atkinson. — Genève : Slatkine, 2010. — 563 p., ill. — Met Supplément ; herdruk van uitgave 1927: Paris. — ISBN 978-2-05-102147-0

UA-CST: MAG-OW-B 74151

Uitgelezen: bijbels en prentbijbels uit de vroegmoderne tijd / Anne Jaap van den Berg ; Boukje Thijs. — Heerenveen : Jongbloed, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-90-8912-031-1

UA-CST: IBW 09 G-BERG 2010

The genesis of science: the story of the Greek imagination / Stephen Bertman. — Amherst, N.Y. : Prometheus, 2010. — 293 p., ill. — ISBN 978-1-61614-217-9

UA-CST: FILO 167 G-BERT 2010

De vergeten wetenschappen: een geschiedenis van de humaniora / Rens Bod. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 519 p., ill. — ISBN 978-90-351-3485-0

UA-CST: MAG-OW-B 74310

UA-CST: MAG-OW-B 75357

Designing things: a critical introduction to the culture of objects / Prasad Boradkar. — Oxford : Berg, 2010. — 326 p. — ISBN 978-1-84520-427-3 ; ISBN 978-1-84520-426-6

UA-CST: PSW 301.173 G-BORA 2010

An age of wonders: prodigies, politics and providence in England, 1657-1727 / William E. Burns. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 228 p. — ISBN 978-0-7190-8127-9

UA-CST: GES 942 H 73 BURN 2010

The case for books: past, present and future / Robert Darnton. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2009. — 218 p. — ISBN 978-1-58648-826-0

UA-CST: IBW 09 G-DARN 2009

UA-CST: HB-IOIW-DELSP

The development dictionary: a guide to knowledge as power / [edit.] Wolfgang Sachs. — 2 ed. — London : Zed Books, 2010. — 332 p. — ISBN 978-1-84813-379-2 ; ISBN 978-1-84813-380-8 ; ISBN 978-1-84813-381-5

UA-CST: DEV 339.96 G-SACH 2010

Identity/difference politics: how difference is produced, and why it matters / Rita Dhamoon. — Vancouver, B.C. : UBC, 2009. — 191 p. — ISBN 978-0-7748-1591-8 ;

ISBN 978-0-7748-1590-1 ; ISBN 978-0-7748-1592-5

UA-CST: HB-PSW-MEIEP

The sustainability of cultural diversity: nations, cities and organizations / [edit.] Maddy Janssens ; [edit.] Myriam Bechtoldt ; [edit.] Arie de Ruijter ; e.a. — Cheltenham : Elgar, 2010. — 356 p. — (Fondazione Eni Enrico Mattei series on economics, the environment and sustainable development ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84980-289-5

UA-CST: PSW 301.173 G-JANS 2010

Early printed books as material objects: proceedings of the Conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009 / [edit.] Bettina Wagner ; [edit.] Marcia Reed. — Berlin : De Gruyter Saur, 2010. — 367 p. — (IFLA publications ; 149). — ISBN 978-3-11-025324-5

UA-CST: IBW 09 G-WAGN 2010

Typographus : de ongelofelijke geschiedenis van de eerste 'Belgische' graficus Dirk Martens, 1450-1534 / Alexandre Vanautgaerden. — Anderlecht : Erasmushuis, 2009. — 114 p., ill. — (Colloquia in Museo Erasmi ; 30). — Tentoonstelling: Erasmushuis [Anderlecht]. 2009/10/23 - 2009/12/06. — ISBN 978-2-930414-31-7

UA-CST: MAG-OW-B 60695

UA-CST: RG 2147 B 17

European Muslims and the secular state / [edit.] Jocelyne Cesari ; [edit.] Seán McLoughlin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 202 p. — ISBN 978-0-7546-4475-0

UA-CST: PSW 301.173 L-EUR-CESA 2010

Everyday multiculturalism / [edit.] Amanda Wise ; [edit.] Selvaraj Velayutham. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 282 p. — ISBN 978-0-230-21037-0

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: PSW 301.173 G-WISE 2009

Evolutionary epistemology, language and culture: a non-adaptationist, systems theoretical approach / [edit.] Nathalie Gontier ; [edit.] Jean Paul van Bendegem ; [edit.] Diederik Aerts. — Dordrecht : Springer, 2010. — 493 p. — (Theory and decision library: series A: philosophy and methodology of the social sciences ; 39). — ISBN 978-90-481-6852-1 ; ISBN 978-1-4020-3395-7

UA-CST: FILO 165.6 G-GONT 2010

Everyday quantum reality / David A. Grandy. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 173 p. — ISBN 978-0-253-22242-8

UA-CST: FILO 167.21 G-GRAN 2010

Harm and offence in media content: a review of the evidence / Andrea Millwood Hargrave ; Sonia Livingstone ; [medew.] David Brake ; e.a. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2009. — 344 p. — ISBN 978-1-84150-238-0

UA-CST: PSW 659.3 G-HARG 2009

The Italian way: food & social life / Douglas Harper ; Patrizia Faccioli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — 311 p., ill. — Titel varieert: The Italian way: food and social life. — ISBN 978-0-226-31724-3

UA-CST: PSW 301.173 L-I-HARP 2009

Be sober and reasonable: the critique of enthusiasm in the seventeenth and early eighteenth centuries / Michael Heyd. — Leiden : Brill, 1995. — 312 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 63). — ISBN 90-04-10118-7

UA-CST: GES 27 H 73 HEYD 95

Women's human rights and culture: from deadlock to dialogue / Rikki Holtmaat ; Jonneke Naber. — Cambridge : Intersentia, 2011. — 136 p. — ISBN 978-94-000-0137-4

UA-CST: RECH 342.7 G-HOLT 2011

Identity in the 21st century: new trends in changing times / [edit.] Margaret Wetherell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 261 p. — (Identity studies in the social sciences ; 2009: 1). — ISBN 978-0-230-58087-9

UA-CST: PSW 301.151 G-WETH 2009

The conduct of inquiry in international relations: philosophy of science and its implications for the study of world politics / Patrick Thaddeus Jackson. — London : Routledge, 2011. — 268 p. — (The new international relations ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-77626-4 ; ISBN 978-0-415-77627-1 ; ISBN 978-0-203-84332-1

UA-CST: HB-PSW-SAUET

Luxury in the low countries: miscellaneous reflections on Netherlandish material culture, 1500 to the present / [edit.] Rengenier C. Rittersma. — Brussels : Pharo, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5487-797-4

UA-CST: GES 949 H 73 RITT 2010

Matériaux du livre médiéval: actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836, 'Matériaux du livre médiéval', Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007 / [edit.] Monique Zerdoun Bat-Yehouda ; [edit.] Caroline Bourlet ; [medew.] Christine Melin. — Turnhout : Brepols, 2010. — 334 p., ill. — (Bibliologia ; 30). — ISBN 978-2-503-53386-5

UA-CST: IBW 09 G-ZERD 2010

UA-CST: RG 1061 F 5:30

A history of English craft bookbinding technique / Bernard C Middleton. — 4 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 372 p., ill. — ISBN 978-1-884718-28-1 ; ISBN 978-0-7123-4519-4

UA-CST: IBW 09 G-MIDD 2008

Consumer behavior and culture: consequences for global marketing and advertising / Marieke de Mooij. — 2 ed. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2011. — 403 p. — ISBN 978-1-4129-7990-0

UA-CST: TEW 658.81 G-MOOI 2011

Multiculturalism / [edit.] Gerd Baumann ; [edit.] Steven Vertovec. — London : Routledge, 2011. — 4 v. — (Routledge critical concepts in sociology ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-48608-8

UA-CST: PSW 301.173 G-BAUM 2011

1-4

Muslim Europe or Euro-Islam: politics, culture, and citizenship in the age of globalization / [edit.] Nezar AlSayyad ; [edit.] Manuel Castells. — Lanham, Md : Lexington, 2002. — 204 p. — ISBN 0-7391-0338-5 ; ISBN 0-7391-0339-3

UA-CST: PSW 301.173 L-EUR-ALSA 2002

Paroles d'islam: individus, sociétés et discours dans l'islam européen contemporain = Islamic words: individuals, societies and discourse in contemporary European Islam / [edit.] Felice Dassetto. — Paris : Maisonneuve et Larose, 2000. — 316 p. — (Individu et société dans le monde méditerranéen musulman ; 2000: 1). — ISBN 2-7068-1437-3

UA-CST: PSW 301.173 L-EUR-DASS 2000

Performing the past: memory, history and identity in modern Europe / [edit.] Karin Tilmans ; [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Jay Winter. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 368 p., ill. — ISBN 978-90-8964-205-9 ; ISBN 978-90-485-1202-7

UA-CST: GES 94 H 73 TILM 2010

Philosophy, phenomenology, sciences: essays in commemoration of Edmund Husserl / [edit.] Carlo Ierna ; [edit.] Hanne Jacobs ; [edit.] Filip Mattens. — Dordrecht : Springer, 2010. — 738 p. — (Phaenomenologica ; 200). — ISBN 978-94-007-0070-3 ; ISBN 978-94-007-0071-0

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE:200

(Re)visualizing national history: museums and national identities in Europe in the new millennium / [edit.] Robin Ostow. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — 228 p. — (German and European studies ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8020-9221-2

UA-CST: GES 94 H 70 OSTO 2008

Scientific structuralism / [edit.] Peter Bokulich ; [edit.] Alisa Bokulich. — Dordrecht : Springer, 2011. — 182 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 281). — ISBN 978-90-481-9596-1 ; ISBN 978-90-481-9597-8

UA-CST: FILO 167 G-BOKU 2011

Les idées maîtresses de la culture chinoise / Liang Shuming. — Paris : Cerf, 2010. — 421 p. — (Patrimoines: Chine ; 2010: 1). — ISBN 978-2-204-09060-5

UA-CST: FILO 141.3 G-SHUM 2010

From Cassiodorus to Furnival: classical and Christian letters, schools and libraries in the monasteries and universities, Western book centers / Konstantinos Sp. Staikos ; [vert.] Timothy Cullen ; e.a. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2010. — 500 p., ill. — (The history of the library in western civilization ; 4). — ISBN 978-1-58456-181-1 ; ISBN 978-90-6194-290-0

UA-CST: IBW 09 G-STAI 2010

The world: a beginner's guide / Göran Therborn. — Cambridge : Polity, 2011. — 265 p. — ISBN 978-0-7456-4343-4 ; ISBN 978-0-7456-4344-1
UA-CST: PSW 301.173 G-THER 2011

The trans-Saharan book trade: manuscript culture, Arabic literacy and intellectual history in Muslim Africa / [edit.] Graziano Krätli ; [edit.] Ghislaine Lydon. — Leiden : Brill, 2011. — 422 p. — (The manuscript world ; 3) ; (Library of the written word ; 8). — ISBN 978-90-04-18742-9
UA-CST: IBW 09 G-KRAT 2011

Une conquête des savoirs : les traductions dans l'Europe latine (fin du 11e siècle - milieu du 13e siècle) : colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac le jeudi 27 novembre 2008 / [edit.] Max Lejbowicz. — Turnhout : Brepols, 2009. — 175 p. — (Rencontres médiévales européennes ; 9). — ISBN 978-2-503-53121-2
UA-CST: RG 2147 D 14

Spiegelungen : zur Kultur der Visualität im Mittelalter / Horst Wenzel. — Berlin : Schmidt, 2009. — 316 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 216). — ISBN 978-3-503-09873-6
UA-CST: RG 2147 C 15

Volkskunde. Folklore

De Semini-saga / Herman Wauters. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 127 p., ill. — ISBN 978-90-5325-314-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 WAUT 2010

Kunst

Les vertus dans la France baroque: représentations iconographiques et littéraires / Marie-Odile Bonardi. — Paris : Champion, 2010. — 451 p., ill. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 32). — ISBN 978-2-7453-1898-5
UA-CST: MAG-OW-B 74079

Une philosophie du 'temps à l'état pur': l'autofiction chez Proust et Jutra / Thomas Carrier-Lafleur. — Paris : Vrin, 2010. — 215 p. — (Collection Zêtésis ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-4622-7 ; ISBN 978-2-7637-9170-8
UA-CST: FILO 19.8 G-CARR 2010

Fruit Chan's Made in Hong Kong / Esther M.K. Cheung. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 178 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 1). — ISBN 978-962-209-977-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30786

The place of artists' cinema: space, site and screen / Maeve Connolly. — Bristol : Intellect, 2009. — 276 p., ill. — ISBN 978-1-84150-246-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CONN 2009

Wong Kar-Wai's Ashes of time / Wimal Dissanayake ; [medew.] Dorothy Wong. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 175 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 3). — ISBN 978-962-209-585-4 ; ISBN 978-962-209-584-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30781

Mabel Cheung Yuen-ting's An autumn's tale / Stacilee Ford. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2008. — 126 p., ill. — ISBN 978-962-209-894-7 ; ISBN 962-209-894-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30758

Fruit Chan's Durian durian / Wendy Gan. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2005. — 112 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2005: 1). — ISBN 978-962-209-743-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30784

Geschiedenis en ontwerp: handboek voor de omgang met cultureel erfgoed / [edit.] Koos Bosma ; [edit.] Jan Kolen. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 400 p., ill. — ISBN 978-94-6004-050-4
UA-CST: TEW 71 G-BOSM 2010

The new-brutality film: race and affect in contemporary Hollywood cinema / Paul Gormley. — Bristol : Intellect, 2005. — 220 p. — ISBN 1-84150-119-0
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GORM 2005

The religious film: christianity and the hagiopic / Pamela Grace. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 180 p., ill. — (New approaches to film genre ; 4). — ISBN 978-1-4051-6025-4 ; ISBN 1-4051-6025-X ; ISBN 978-1-4051-6026-1 ; ISBN 1-4051-6026-8
UA-CST: ALG 791.4 G-GRAC 2009

Pride and panic: Russian imagination of the West in post-Soviet film / Yana Hashamova. — Bristol : Intellect, 2007. — 144 p. — Titel varieert: *Pride & panic: Russian imagination of the West in post-Soviet film*. — ISBN 978-1-84150-156-7
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-HASH 2007

Stanley Kwan's Center stage / Mette Hjort. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 144 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 1). — ISBN 978-962-209-791-9
UA-CST: MAG-OW-AA 30759

British TV and film in the 1950s: 'coming to a TV near you!' / Su Holmes. — Bristol : Intellect, 2005. — 271 p. — Titel varieert: *British TV & film culture in the 1950s: coming to a TV near you*. — ISBN 1-84150-121-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HOLM 2005

Johnnie To Kei-Fung's PTU / Mike Ingham. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 149 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 3). — ISBN 978-962-209-919-7
UA-CST: MAG-OW-AA 30788

- English houses, 1300–1800: vernacular architecture, social life* / Matthew Johnson. — Harlow : Longman, 2010. — 240 p., ill. — ISBN 978-0-582-77218-2
UA-CST: GES 942 H 72 JOHN 2010
- Plato's theory of art* / Rupert C. Lodge. — Abingdon : Routledge, 2010. — 316 p. — (Ancient philosophy ; 7). — ISBN 978-0-415-61392-7 ; ISBN 978-0-415-22522-9
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LODG 2010
- Andrew Lau and Alan Mak's Infernal affairs: the trilogy* / Gina Marchetti. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. — 210 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2007: 2). — ISBN 978-962-209-801-5
UA-CST: MAG-OW-AA 30785
- Modern times* / Joan Mellen. — London : BFI, 2006. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2006: 3). — ISBN 1-84457-122-X
UA-CST: PSW 791.4 G-MELL 2006
- Representing Shakespearean tragedy: Garrick, the Kembles, and Kean* / Reiko Oya. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-18140-2 ; ISBN 978-0-521-87985-9
UA-CST: MAG-OW-B 74901
- Built upon love: architectural longing after ethics and aesthetics* / Alberto Pérez-Gómez. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 247 p. — ISBN 978-0-262-16238-8
UA-CST: FILO 18 G-PERE 2006
- Performative body spaces: corporeal topographies in literature, theatre, dance, and the visual arts* / [edit.] Markus Hallensleben. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 250 p., ill. — (Critical studies ; 33). — ISBN 978-90-420-3193-7 ; ISBN 978-90-420-3194-4
UA-CST: T&L 80 E-CSE:33
- The philosophy of music* / William Pole ; [medew.] Hamilton Hartridge. — London : Routledge, 2010. — 342 p. — (Philosophy of religion and general philosophy ; 5). — ISBN 978-0-415-61421-4 ; ISBN 978-0-415-22562-5
UA-CST: FILO 18.78 G-POLE 2010
- The horse who drank the sky: film experience beyond narrative and theory* / Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 257 p., ill. — ISBN 978-0-8135-4327-7 ; ISBN 0-8135-4327-4 ; ISBN 978-0-8135-4328-4 ; ISBN 0-8135-4328-2
UA-CST: MAG-OW-B 74001
- Pornography: film and culture* / [edit.] Peter Lehman. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 272 p. — (Rutgers depth of field series ; 2006: 1). — ISBN 0-8135-3870-X ; ISBN 0-8135-3871-8 ; ISBN 978-0-8135-3870-9 ; ISBN 978-0-8135-3871-6
UA-CST: ALG 791.4 G-LEHM 2006
- Qu'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique : actes du colloque du RILMA, Institut Universitaire de France (Paris, INHA, 17–18 octobre 2008)* / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2010. — 259 p., ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 1). — ISBN 978-2-503-53426-8
UA-CST: RG 1071 C 5:1
- Renaissance? Perceptions of continuity and discontinuity in Europe, c.1300-c.1550* / [edit.] Alexander Lee ; [edit.] Pit Péporté ; [edit.] Harry Schnitker. — Leiden : Brill, 2010. — 370 p., ill. — ISBN 978-90-04-18334-6
UA-CST: MAG-OW-B 74095
- Rwanda: à travers nous, l'humanité...* / [regie] Marie-France Collard. — Groupov : Liège, 2006. — 1 dvd-video(s), 106 min. — UA-CST: MAG-OW-B 74430
- In excess: Sergei Eisenstein's Mexico* / Masha Salazkina. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 221 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2009: 1). — ISBN 978-0-226-73414-9 ; ISBN 0-226-73414-5
UA-CST: MAG-OW-B 74924
- Tsui Hark's Zu: warriors from the magic mountain* / Andrew Schroeder. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 111 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 1). — ISBN 978-962-209-651-6
UA-CST: MAG-OW-AA 30782
- Screening genders* / [edit.] Krin Gabbard ; [edit.] William Luhr. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 195 p., ill. — (Rutgers depth of field series ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8135-4339-0 ; ISBN 978-0-8135-4340-6
UA-CST: ALG 791.4 G-GABB 2008
- Soundtrack available: essays on film and popular music* / [edit.] Pamela Robertson Wojcik ; [edit.] Arthur Knight. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 491 p., ill. — ISBN 0-8223-2800-3 ; ISBN 0-8223-2797-X
UA-CST: ALG 791.4 G-WOJC 2001
- Framed time: toward a postfilmic cinema* / Garrett Stewart. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 299 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2007: 1). — ISBN 978-0-226-77415-2 ; ISBN 0-226-77415-5 ; ISBN 978-0-226-77416-9 ; ISBN 0-226-77416-3
UA-CST: MAG-OW-B 74024
- Peter Ho-sun Chan's He's a woman, she's a man* / Lisa Odham Stokes. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 150 p. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 4). — ISBN 978-962-209-970-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30789
- Wong Kar-Wai's Happy together* / Jeremy Tambling. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2006. — 122 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2006: 2). — ISBN 978-962-209-588-5 ; ISBN 978-962-209-589-2
UA-CST: MAG-OW-AA 30780

Chinese martial arts cinema: the wuxia tradition / Stephen Teo. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 230 p. — (Traditions in world cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7486-3285-5 ; ISBN 978-0-7486-3286-2
UA-CST: ALG 791.4 G-TEO 2009

King Hu's A touch of zen / Stephen Teo. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2007. — 179 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2007: 1). — ISBN 978-962-209-815-2
UA-CST: MAG-OW-AA 30771

Kinshasa: architecture et paysage urbains / Bernard Toulhier ; Johan Lagae ; Marc Gemoets ; [medew.] Léon de Saint Moulin ; e.a. — Kinshasa : D'Art, 2010. — 127 p., ill. — (Images du patrimoine ; 262). — ISBN 978-2-7572-0362-0
UA-CST: DEV 911.4 L-CD-KINS 2010

De Semini-saga / Herman Wauters. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 127 p., ill. — ISBN 978-90-5325-314-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 WAUT 2010

The politics of contemporary European cinema: histories, borders, diasporas / Mike Wayne. — Bristol : Intellect, 2002. — 146 p. — ISBN 1-84150-059-3
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WAYN 2002

Dispositional properties / David Weissman. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1965. — 215 p. — LC 65-11655
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

John Woo's Bullet in the head / Tony Williams. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 128 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 2). — ISBN 978-962-209-968-5
UA-CST: MAG-OW-AA 30787

Wittgenstein-Studien: internationales Jahrbuch für Wittgenstein-Forschung. — Frankfurt am Main. — ISSN 1439-7668 ; ISSN 1868-7431 ; ISSN 1868-7458
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
(2010:1)

The horror film: an introduction / Rick Worland. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 324 p., ill. — (New approaches to film genre ; 2). — ISBN 1-4051-3901-3 ; ISBN 978-1-4051-3901-4 ; ISBN 1-4051-3902-1 ; ISBN 978-1-4051-3902-1
UA-CST: ALG 791.4 G-WORL 2007

Sport. Ontspanning

De l'une à l'autre: composer, apprendre et partager en mouvements / [edit.] Baptiste Andrien ; [edit.] Florence Corin. — Bruxelles : Contredanse, 2010. — 317 p., ill. — ISBN 978-2-930146-32-4
UA-CST: MAG-OW-B 74193

Sport marketing / Bernard J. Mullin ; Stephen Hardy ; William A. Sutton. — 3 ed. — Leeds : Human Kinetics, 2007. — 539 p., ill. — ISBN 978-0-7360-6052-3
UA-CST: TEW 338.45 G-MULL 2007

Advanced theory and practice in sport marketing / Eric C. Schwarz ; Jason D. Hunter. — Amsterdam : Elsevier, 2008. — 443 p. — ISBN 978-0-7506-8491-0
UA-CST: TEW 338.45 G-SCHW 2008

Tai-chi-chuan: origines et puissance d'un art martial / Kenji Tokitsu. — Paris : DésIris, 2010. — 127 p. — ISBN 978-2-915418-47-7
UA-CST: FILO 18 G-TOKI 2010

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Where soldiers fear to tread: at work in the fields of anarchy / John S. Burnett. — London : Heinemann, 2005. — 350 p. — ISBN 978-0-09-946499-0
UA-CST: DEV 90 G-BURN 2005

Encyclopedia of Africa / [edit.] Kwame Anthony Appiah ; [edit.] Henry Louis Gates. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v. — ISBN 978-0-19-533770-9
UA-CST: DEV 90 G-APPI 2010
1-2

De Semini-saga / Herman Wauters. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 127 p., ill. — ISBN 978-90-5325-314-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 WAUT 2010