

# Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2011/01

## 0

*66e GAKVO-gala: Tristan und Isolde* / [pass. aut.] Richard Wagner ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : GAKVO, 1939

Artesis-KC: MM-LEPP-GAVKO-tristan-1

*Alte Meister des bel Canto: eine Sammlung von Arien aus Opern und Kantaten von Kanzonen, Kanzonetten, Opern und Kamerduetten* / [bew.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9689

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Le réveil du jour: valse chantée* / [comp.] Félicie Rameau ; Ed. Carolus. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Chanteurs des bois, chanteurs agiles ; Opgedragen aan E. De Saedeler

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMEA-reveil-1

*Daer zat een sneeuw wit vogeltje.* — p. 50. — Tekst incipit: Daer zat een sneeuw wit vogeltje

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ghequetst ben ic van binnen.* — p. 48. — Tekst incipit: Ghequetst ben ic van binnen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ik zag Cecilia komen.* — p. 48–49. — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Jan mijne man zou ruiter worden.* — p. 66–67. — Tekst incipit: Jan myne man zou ruiter worden

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Keus uit de Vlaamse liederenschat: uitgave voor de schooljeugd.* — Gent : Willem-fonds. — 1 partituur (136 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Klein, klein kleuterken!* — p. 67. — Tekst incipit: Klein, klein kleuterken

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Het lose vischertje.* — p. 62–63. — Tekst incipit: Des winters als het reghent

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*De mei die is geplant.* — p. 58–59. — Tekst incipit: Die mei die is geplant in 't land

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Muziekuitgave van het Davidsfonds.* — S.l. : Davidsfonds

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-ZLV-ROELS-vlaming-1

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-concert-1

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1912

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1912

Ontbreekt p. 1–6, p. 30–36

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1913

*Naer Oostland willen wij rijden.* — p. 44. — Tekst incipit: Naer Oostland willen wij rijden

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Reuzelied.* — p. 51. — Tekst incipit: Al die zegt: de reus die komt

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*'t Ros Beiaard.* — p. 52–53. — Tekst incipit: 't Ros Beiaard doet zijn ronde

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Pourquoi m'aimer? Mélodie* / [comp.] Jules Gillet ; Ch. Savoye. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 muziekpartituur. — Pourquoi m'aimer? ange, dans ta tendresse. — Uitg. nr./Pl. nr. F.H.R.112

Artesis-KC: MM-DUBP-GILLE-pourquo-1

*Turnersvreugde! Eene keus van liederen voor turners met zang en klavierbegeleiding* / [edit.] Koninklijke Belgische Turnbond. Noordergouw. — Antwerpen : Boucherij, 1911. — 1 partituur (160 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Een uil die op de peerboom zat.* — p. 56–57. — Tekst incipit: Een uil die op de peerboom zat

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Van twee conincskinderen.* — p. 45–47. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Vier oude volksliederen: zang en klavier* / [bew.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1936. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7393

Artesis-KC: MM-ZLV-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZLV-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vieroud-1

*Vier weverkens.* — p. 64–65. — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Willen wij 't haesken jagen?* — p. 55. — Tekst incipit: Willen wij 't haesken jagen?

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*De winter is verganhen.* — p. 54. — Tekst incipit: De winter is verganhen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Zeg, kwezelken, wilde gy dansen?* — p. 60–61. — Tekst incipit:  
*Zeg, kwezelken, wilde gij dansen?*

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

## Zonder udc

*Belgica (ames de patrie): impression lyrique à 4 voix solo et orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — Handschrift ; jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-zielen-2  
1–2

*Choral album.* — London

Artesis-KC: MM-KA

*Le fleuve* / [comp.] E. Wambach

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-quinten-1

*Motets des grands maîtres* / [edit.] Léon Vasseur. — Paris

Artesis-KC: MM-KA

## Opvoeding. Onderwijs

*Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen* / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p., ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

## Didactiek

*Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen* / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p., ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Het volksleven in het straatlied: meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding* / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

Artesis-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

## Volkskunde. Folklore

*Het volksleven in het straatlied: meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding* / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

Artesis-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

## Kunst

*Arie antiche* / [edit.] Alessandro Parisotti. — Milano : Ricordi, 1890. — 3 v. — Opgedragen aan Margherita di Savoia

Artesis-KC: UM-ZLV-PARIS-arie-3  
1–3  
Artesis-KC: MM-ZLV-PARIS-arie-3  
1–3  
Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2  
Deel 2 van volume 3  
Artesis-KC  
2  
2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*Armide: tragédie lyrique* / [comp.] Gluck ; [libr.] Quinault ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1902. — 1 partituur (291 p.). — (Collection des opéras français de Gluck ; 1902: 1). — Jaar van compositie: 1777 ; tekst incipit: Dans un jour de triomphe. — Uitg. nr./Pl. nr. 19141 H.

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-armide-1

*Ave Maria* / [comp.] Franz von Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — p. 5–8. — Tekst incipit: Ave maria, gratia plena Dominus tecum

Artesis-KC: MM-KA-LISZT-paterno-20

*L'invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — p. 1–9. — Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5738 L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2  
Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Honderd oude Vlaamsche liederen met woorden en zangwijzen* / Jan Bols. — Namen : Wesmael-Charlier, 1897. — 263 p.

Artesis-KC: MM-LI-BOLS-honderd-1  
Artesis-KC: UM-MG-LIED-bols-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BOLS-honderd-1

*Le manoir de Rosemonde* / [comp.] Henri Duparc ; Robert de Bonnières. — p. 35–39. — Jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Robert de Bonnières ; tekst incipit: De sa dent soudaine et vorace. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5743.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2  
Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*De Goldbergvariaties van J.S. Bach* / Ignace Bossuyt. — Leuven : UPL, 2011. — 80 p. — ISBN 978-90-5867-861-4

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bossuyt-1

*Van 't kwezelken* / [comp.] Okt. de Hovre ; H. Broeckaert. — p. 25–26. — Tekst incipit: Daar leefde ne keer een kwezelken

Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913  
Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het klokje luidt = La clochette tinte = Big Ben* / [comp.] Flor Alpaerts ; H. Bruining ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 14–15. — Tekst incipit: Bom-bam, bom-bam, moederke hoort het klokje luidt

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Muizen begrafenis = Marche funèbre d'une petite souris blanche = The burial of peep-peep* / [comp.] Flor Alpaerts ; T. van Buul ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 3–6. — Tekst incipit: Wat jamm'ren de muisjes op vliering en dak

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Chansons populaires des provinces Belges: Anthologie, introduction harmonisations et notes* / [comp.] Ernest Closson ; [vert.] I. Bogaert. — Bruxelles : Schott, 1905. — 1 partituur (223 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-LEPP-CLOSS-chanson-1

*Proficiat, moeder! Kinderlied* / [comp.] Jef van Hoof ; Fons Christiaens. — S.l. : Davidsfonds, 1913. — p. 15. — Tekst incipit: Proficiat, moeder! Het wil me zoo luid

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Kuipertjen kuilt* / [comp.] Hendrik van Schoor ; R. de Clercq. — p. 21–22. — Tekst incipit: Ton, ton... Een glaasje bier ; Opgedragen aan Albert Arnou

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Hoe smartelijk valt uw blik op mij!* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hoe smartelijk valt uw blik op mij

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Kruisliederen* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Mijn Jezus zoet* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn Jezus zoet, wat zijn die bange klachten?

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*O Gods kruis* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 5–6. — Tekst incipit: O Gods kruis, geschenk des Heren

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*La vague et la cloche* / [comp.] Henri Duparc ; François Joachim Edouard Coppée. — p. 13–22. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5740.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Duur bloemeken mijn* / [comp.] Julius Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Faes, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mij loeg al vroeg

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRE-duurblo-2

1–2

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-duurblo-1

*Ave Maria: uit Vergeten liedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Constant Eeckels. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ave Maria, wat zijt ge schoon in 't goud van dezen zomerdag

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Erstes Konzert Bb Major, KV 207 = Violin concerto Bb major: for violin and piano, KV 207* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit., comp.] Hans Sitt ; [edit.] Maxim Jacobsen. — New York : Peters, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193e). — Jaar van compositie: 1773 ; met cadensen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9980

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc1–2

*Exotische dans* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 28–32. — Opgedragen aan Mr en Mevr J. Van den Bosch-Smal ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Kempisch herdersliedje* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. Eykans. — 2 ed. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 224). — Tekst incipit: Wij arme herders komen, het harte blijgezind. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15037

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-kempisc-1

*Feest* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 33–36. — Opgedragen aan Edmond Jaminé ; jaar van compositie: 1907

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Ik groet je* / [comp.] Renaat Veremans ; Fritz Francken. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 253). — Tekst incipit: Ik groet je in den uchtend. — Uitg. nr./Pl. nr. 6964

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-ikgroet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-ikgroet-1

*Lamento* / [comp.] Henri Duparc ; Théophile Gautier. — p. 40–43. — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5744.L.& Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 791(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. 8725

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-gesange-4

4

*Gelukkig gij...* / [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4680

Artesis-KC: MM-KM-VYVER-gelukki-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-gelukki-1

*Komt kamaraden!* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 9–10. — Tekst incipit: Komt, kamaraden, rond mij, den gildengroet gegeven vrij

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*O lied: voor zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Edward Verheyden ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur. — Tekst incipit: O lied! Gij helpt de smert wanneer de rampen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 2

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-olied-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHE-olied-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHE-olied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-olied-1

*Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen* / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p., ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

*L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano* / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 4 v. — (Biblioteca musicale didascalica ; [ 5])

Artesis-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-4

1, 3

Artesis-KC: MM-LEPP-GUERC-artedel-4

1

*Ik wandelde: uit de Liederkrans Bloemeken* / [comp.] Mauritz Henderick ; Emanuel Hiel. — p. 24–26. — Tekst incipit: Ik wandelde treurig eenzaam rond

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Als alle loverkens risen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 18. — Tekst incipit: Als alle de loverkens risen, dan salt ras winter sijn

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Als alle loverkens risen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 19. — Tekst incipit: Als alle de loverkens risen, dan salt ras winter sijn

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Been over been gheslaghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 14–15. — Tekst incipit: Been over been gheslaghen, in mijnre hant het hoot

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Been over been gheslaghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 15–16. — Tekst incipit: Been over been gheslaghen, in mijnre hant het hoot

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Daer staet een bloemken* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 16–17. — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Daer staet een bloemken* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 17–18. — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Dat ic u moet begheven* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 13. — Tekst incipit: Dat ic u moet begheven doet mijnre herten seer

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Dat ic u moet begheven* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 14. — Tekst incipit: Dat ic u moet begheven doet mijnre herten seer

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die son is nu verdwenen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 19. — Tekst incipit: Die son is nu verdwenen, verdwenen is den dach

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die son is nu verdwenen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 20. — Tekst incipit: Die son is nu verdwenen, verdwenen is den dach

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die tortelduve horic claghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 20. — Tekst incipit: Die tortelduve horic claghen

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die tortelduve horic claghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 21–22. — Tekst incipit: Die tortelduve horic claghen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ghele bloemkens spruiten aen der heiden* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ghele bloemkens spruiten aen der heiden

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ghele bloemkens spruiten aen der heiden* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ghele bloemkens spruiten aen der heiden

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Heden en immer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 26–27. — Tekst incipit: Tot allen tiden sal mi verbliden

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Heden en immer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 29–30. — Tekst incipit: Tot allen tiden sal mi verbliden

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe is den winter so cout, so lanc!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 23. — Tekst incipit: Hoe is den winter so cout, so lanc!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe is den winter so cout, so lanc!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 25. — Tekst incipit: Hoe is den winter so cout, so lanc!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe schone staet die linde* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 9–10. — Tekst incipit: Hoe schone staet die linde met menigen groenen tac!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe schone staet die linde* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 9–11. — Tekst incipit: Hoe schone staet die linde met menigen groenen tac!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ic stont op caluwen dunen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 21–22. — Tekst incipit: Ic stond op caluwen dunen

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ic stont op caluwen dunen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 23–24. — Tekst incipit: Ic stond op caluwen dunen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Loverkens: een krans van 14 oud-Vlaamsche minneliederen voor ééne stem met klavierbegeleiding, op. 12* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — 2 ed. — Brussel : Schott. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2179

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*O soeten tijt!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 11–12. — Tekst incipit: O soeten tijt na droeve daghen!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*O soeten tijt!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 12–13. — Tekst incipit: O soeten tijt na droeve daghen!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Stil ende vredsaeem ist ghehucht* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 8. — Tekst incipit: Stil ende vredsaeem ist ghehucht

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Stil ende vredsaeem ist ghehucht* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 8. — Tekst incipit: Stil ende vredsaeem ist ghehucht

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Toewijding : hoe lustich is den somer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe lustich is den somer

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Toewijding : hoe lustich is den somer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe lustich is den somer

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Liederen: volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.

Artesis-KC: MM-LI-HOOFT-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HOOFT-liedere-1

*Kinderliederen = Chansons enfantines = Nursery songs* / [comp.] Flor Alpaerts. — Bruxelles : Ysaye, 1922. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3276 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3277 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3284 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3285

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-1

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-2

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-3

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

1-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

3-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

4

*Klein mop = Petit Bob = Bob!* / [comp.] Flor Alpaerts ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 12–13. — Tekst incipit: Klein mop, mijn lieve schat

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Lente-avond* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Kloos. — p. 18–20. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen op een lichten zucht

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Konzert Nr. 2: für Violine und Orchester, op. 129* / [comp.] D. Schostakowitsch ; [edit.] David Oistrach. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 5718). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12521

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-conc2-2

*6 kwartet smyczkowy (1960)* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur (49 p.). — (Biblioteka Małych Partytur ; 37). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5453

Artesis-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart6-1

*Extase* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — p. 23–25. — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Camille Benoit ; tekst incipit: Sur un lys pâle. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5741.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Chanson triste* / [comp.] Henri Duparc ; Jean [ps.] Lahor. — p.52–57. — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort un clair de lune. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5747.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Sérénade florentine* / [comp.] Henri Duparc ; Jean [ps.] Lahor. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; Opgedragen aan Henry Cochin ; tekst incipit: Etoile dont la beauté luit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5739.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Bij de huislamp* / [comp.] Emile Wambach ; L. Lambrechts. — p. 29–31. — Tekst incipit: De huislamp is ontstoken en allen schuiven nader

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*De drie Maria's* / [comp.] Aug. de Boeck ; L. Lambrechts. — p. 1–2. — Tekst incipit: Maria heet mijn jonge gâ ; Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Heildronk* / [comp.] A. de Hovre ; L. Lambrechts. — p. 23. — Tekst incipit: Fiere brouwers van den lande

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het hutteken op de hei!* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — p. 16–19. — Tekst incipit: Bezat ik een lappeken gronds op de hei

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het hutteken op de hei: met vereenvoudigde begeleiding* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — p. 20. — Tekst incipit: Bezat ik een lappeken gronds op de hei

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*De krekel* / [comp.] Fr. Andelhof ; L. Lambrechts. — p. 24. — Tekst incipit: Als Karel binnentreedt

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het roodborstje* / [comp.] Emile Wambach ; L. Lambrechts. — p. 7–8. — Tekst incipit: De Heiland hing aan het kruis

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Vaders wiegelied* / [comp.] M. Guillaume ; L. Lambrechts. — p. 12–13. — Tekst incipit: Wacht maar, hij wordt nog een baas

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Wiegeliëdje* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — p. 14. — Tekst incipit: Wie zou er een kindeken hebben ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Zachte strengheid: kinderliedje* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — p. 13. — Tekst incipit: Gij moogt niet met den vinger dreigen ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Zeeliëd* / [comp.] Joseph Ryelandt ; L. Lambrechts. — p. 7–11. — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Gevat in 't gouden raam der heuvelklingen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Phidylé* / [comp.] Henri Duparc ; Leconte de Lisle. — p. 26–34. — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Ernest Chausson ; tekst incipit: L' herbe est molle au sommeil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5740.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Air de Dalila* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Samson, recherchant ma présence. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-samsonr-1

*Cantabile extrait du duo* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mon cœur s'ouvre à ta voix. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346(9)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-moncoeu-1

*Het volksleven in het straatlied: meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommeneerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding* / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

Artesis-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

*Méodies: voix moyennes* / [comp.] Henri Duparc. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (80 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*De reuzendochter = La fille de Gulliver = Gulliver's daughter* / [comp.] Flor Alpaerts ; B. van Meurs ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 16–18. — Tekst incipit: Eens deed een reuzendochter

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Avond* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wij zaten, 't hert vol wonne

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Begravenis* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 11–13. — Tekst incipit: In eenen donkeren zomernacht

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*De doden rijden snel* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 20–23. — Tekst incipit: Wie draaft daar zoo laat

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Dooden-verloving* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 17–19. — Tekst incipit: Hou op, hou op met slapen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Grafbloeme* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 3–5. — Tekst incipit: Daar bloeit op het graf

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Grafgezangen, op. 22 = Grabgesänge, op. 22* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 657). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V. 657

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Raven* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gij zijt gestorven, en rust daar zo zoet

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Schoonslaapsterken* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 14–16. — Tekst incipit: En 'k heb U in een droom gezien

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Elégie* / [comp.] Henri Duparc ; Thomas Moore. — p. 59–62. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Henri de Lassus ; tekst incipit: Oh! ne murmurez pas son nom! — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5749.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Onze Vader* / [comp.] Jos. Ryelandt. — p. 2. — Tekst incipit:  
Onze Vader die in den hemel zijt

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Pater noster* / [comp.] Franz von Liszt. — Regensburg : Pustet,  
1870. — p. 1–4. — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis  
sanctificetur nomen tuum

Artesis-KC: MM-KA-LISZT-paterno-20

*Philosophie des Kontrapunkts* / [edit.] Martin Geck ;  
[edit.] Albrecht von Massow ; [edit.] e.a. — München : Text +  
Kritik, 2010. — 256 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über  
Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2010: 1). —  
ISBN 978–3–86916–088–7

Artesis-KC: UM-TH-CONTRA-geck-1

*Marie Malibran: histoire d'une cantatrice* / Arthur Pougin. —  
Paris : Plon-Nourrit, 1911. — 284 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-POUGI-marie-1

*Ier Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] A.  
Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916–1917 ;  
Opgedragen aan Florent Schmitt ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-HO NEG-kwart1–4

*Zuster Godelieve* / [comp.] Edgar Tinel ; Albrecht  
Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuysse. —  
1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 10). — Tekst  
incipit: Wanneer men eene bruiloft viert daar buiten

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-zusterg-1

Artesis-KC: UM-ZL-TINEL-zusterg-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-zusterg-1

*De klokken van onzen toren* / [comp.] Emile Wambach ; Maurits  
Sabbe. — p. 3–6. — Tekst incipit: Uw klokken luiden in mijn  
hart ; Opgedragen aan Jef Denyn ; jaar van compositie: 1912

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Sämtliche Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit  
Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Robert Schumann ;  
[edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4  
v. — Hohe Stimme. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.589

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-sammtli-1

1

*Als 't kleine kindeken van de kribbe* / [comp.] Edward  
Verheyden ; Emiel Schiltz. — p. 21–23. — Tekst incipit: Als 't  
kleine kindeken van de kribbe, zijt G'uit de hemelen  
nedergedaald

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Testament* / [comp.] Henri Duparc ; Armand Silvestre. — p.  
44–51. — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Madame  
Henri de Lassus ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche  
tombe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5067bisL. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Een droom* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p.  
14–17. — Tekst incipit: 'k Droomde van rozen in maanlichten  
bloemengaard

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Sonate : voor viool en piano = Sonate : pour violon et piano* /  
[comp.] Oscar van Hemel. — Berchem : De Ring, 1935. — 1  
partituur, 1 partij. — (De Ring ; 190). — Opgedragen aan  
Willem Pijper. — Uitg. nr./Pl. nr. 7301

Artesis-KC: UM-SV-VANHE-sonat1–2

Artesis-KC: MM-SV-VANHE-sonat1–2

*Staalkaart*. — Mechelen

Artesis-KC: LM-TY-STAAAL

1:1(2009)–

*In 't woud = Dans la forêt = Babes in the wood* / [comp.] Flor  
Alpaerts ; Hendrik van Tichelen ; [vert.] Eug. van den Bosch ;  
[vert.] John Sears. — p. 7–9. — Tekst incipit: Wat doet gij lieve  
kinders

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Sprokkelvrouwen = La mère Bette = Old mother Hubbard* /  
[comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen ; [vert.] Eug. van  
den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 10–11. — Tekst incipit: Op  
haar stoksken, tok tok tok

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug* /  
[comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig :  
Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van  
compositie: c. 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 31

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

*Twee gebeden* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Berchem : Ring,  
1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 26)

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Een naam: lied voor een stem met klavierbegeleiding* /  
[comp.] Edward Verheyden ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen :  
Muziekfonds, s.a. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie:  
1906 ; tekst incipit: Er is een naam die weeldrig klinkt. — Uitg.  
nr./Pl. nr. H.M.F.54



Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-naam-1

*Violinkonzert D-moll, op. 47* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin-Lichterfelde : Lienau, 1905. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; Opgedragen aan Franz von Vecsey. — Uitg. nr./Pl. nr. S.9336 N.A.

Artesis-KC: UM-SV-SIBEL-conc-2

*Wals* / [comp.] Jef van Hoof. — p. 27. — Opgedragen aan Louisa Steenackers

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Wees gegroet* / [comp.] Jos. Ryelandt. — p. 3. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van gratie

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Van twee kwiksteerten* / [comp.] Aug. de Boeck ; J. de Winde. — p. 27–28. — Tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril ; Opgedragen aan Dolf Van Cappellen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

## Film. Toneel

*Air de Dalila* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Samson, recherchant ma présence. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-samsonr-1

*Cantabile extrait du duo* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mon cœur s'ouvre a ta voix. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346(9)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-moncoeu-1

*Staalkaart*. — Mechelen

Artesis-KC: LM-TY-STAAAL

1:1(2009)–

*Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 31

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De zanglerares: roman* / Silvia Arazi. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 190 p. — ISBN 90-284-1938-1

Artesis-KC: UL-LE-ARAZI-zangler-1

*Honderd oude Vlaamsche liederen met woorden en zangwijzen* / Jan Bols. — Namen : Wesmael-Charlier, 1897. — 263 p.

Artesis-KC: MM-LI-BOLS-honderd-1

Artesis-KC: UM-MG-LIED-bols-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOLS-honderd-1

*Liederen: volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.

Artesis-KC: MM-LI-HOOFT-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HOOFT-liedere-1

## Tekstuitgave

*De zanglerares: roman* / Silvia Arazi. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 190 p. — ISBN 90-284-1938-1

Artesis-KC: UL-LE-ARAZI-zangler-1

*Honderd oude Vlaamsche liederen met woorden en zangwijzen* / Jan Bols. — Namen : Wesmael-Charlier, 1897. — 263 p.

Artesis-KC: MM-LI-BOLS-honderd-1

Artesis-KC: UM-MG-LIED-bols-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOLS-honderd-1

*De cellist van Sarajevo* / Steven Galloway ; [vert.] Gerda Baardman ; e.a. — Amsterdam : Podium, 2008. — 238 p. — ISBN 978-90-5759-267-6

Artesis-KC: UL-LE-GALLO-celist-1

*Liederen: volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.

Artesis-KC: MM-LI-HOOFT-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HOOFT-liedere-1

*Klanken van vreugde & verwondering* / Sylvia Traey. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 47 p., ill. — ISBN 978-90-5325-315-1

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-traey-1

## Germaanse letterkunde

*Honderd oude Vlaamsche liederen met woorden en zangwijzen* / Jan Bols. — Namen : Wesmael-Charlier, 1897. — 263 p.

Artesis-KC: MM-LI-BOLS-honderd-1

Artesis-KC: UM-MG-LIED-bols-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOLS-honderd-1

*Liederen: volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.

Artesis-KC: MM-LI-HOOFT-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HOOFT-liedere-1

## Nederlandse letterkunde

*Honderd oude Vlaamsche liederen met woorden en zangwijzen* / Jan Bols. — Namen : Wesmael-Charlier, 1897. — 263 p.

Artesis-KC: MM-LI-BOLS-honderd-1

Artesis-KC: UM-MG-LIED-bols-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOLS-honderd-1

*Liederens: volledige tekst met de oude wijzen, in hedendaagse toonzetting overgebracht, bewerkt en toegelicht* / Pieter Cornelisz. Hooft ; [edit.] H. Geraedts ; [edit.] Geert Kazemier. — Utrecht : Spectrum, 1947. — 46 p.

Artesis-KC: MM-LI-HOOFT-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HOOFT-liedere-1

## Romaanse letterkunde

*De zanglerares: roman* / Silvia Arazi. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 190 p. — ISBN 90-284-1938-1

Artesis-KC: UL-LE-ARAZI-zangler-1

## Spaanse letterkunde

*De zanglerares: roman* / Silvia Arazi. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2002. — 190 p. — ISBN 90-284-1938-1

Artesis-KC: UL-LE-ARAZI-zangler-1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Het volksleven in het straatlied: meer dan 300 Gentsche straatliedjes, gecommenteerd, in muziek opgenomen, en tot bundels gevlochten met pianobegeleiding* / Adhemar Lepage ; Richard Vankenhove. — Gent : Volksdrukkerij, 1932. — 367 p.

Artesis-KC: MM-LI-VANKE-volksle-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LEPAG-volksle-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*4 litaniae lauretanae: 4 & 5 vocom* / [edit.] Jos. Schrems. — Ratisbonae : Pustet, 1869. — 1 partituur (40 p.). — (Musica divina ; 2: 3)

Artesis-KC: MM-KA-LASSU-litan-1

*12 canons : für 3 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 50* / [comp.] M. Hauptmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (37 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1697). — Jaar van compositie: 1861 ; Opgedragen aan ihrer Majestät Maria, Königin von Hannover. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1697

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*30 chansons napolitaines* / [vert.] Jules Ruelles. — Paris : Cerf. — 1 partituur (67 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-MARTI-chanson-1

*30 mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Franz Liszt ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (130 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 12137). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12137

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*42 Stücke für Cembalo = 42 pieces for the harpsichord = 42 suites de pieces pour le clavecin* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wolfenbüttel : Mösel, 1985. — 1 partituur (160 p.). — Facsimile: 1739: London

Artesis-KC: LM-SI-SCARL-stuck42-1

*50 celebri canzoni : popolari Napolitane : per canto e pianoforte* / [edit.] Vincenzo De Meglio. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (133 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. r 44980 r

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMEG-celeb50-1

*60 ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier: tiefere Stimme* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 3208b). — Uitg. nr./Pl. nr. 9458

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-auswahl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GRIEG-auswahl-1

*A Paris y a-t-une petite lingère* / [comp.] Jean Huré. — p. 8-12. — Tekst incipit: A Paris y a-t-une petite lingère

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Ach die Hochzeitsgäste nahen* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 13-14. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ach, die Hochzeitsgäste nahen

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Ach, gestern im frohen Kränzchen* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 15-16. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ach, gestern im frohen Kränzchen

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Ach, wehet, wehet ihr rauhen Lüfte* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 40-41. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ach, wehet, wehet ihr rauhen Lüfte

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Acis und Galathea* / [comp.] Händel. — Berlin : Ries & Erler. — 1 partituur (5 p.). — (Beliebte Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte ; [ 1]). — So wie die Taube in einsamer Laube. — Uitg. nr./Pl. nr. 860

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-acis-1

*Le fleuve* / [comp.] E. Wambach ; Pierre d' Acre. — 1 partituur (54 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Il naît petit ruisseau ; tekst incipit: O stroom, o bergenkind ; tekst incipit: Er kommt, der kleine Bach

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fleuve-1

*Chère nuit = Dearest night* / [comp.] Alfred Bachelet ; Eugène Adenis ; [vert.] George L. Osgood. — p. 60-65. — Tekst incipit: Voici l'heure bientôt ; Opgedragen aan Madame Melba

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Ah! Si j'étais petite alouette grise* / [comp.] Jean Huré. — p. 1–3. — Tekst incipit: Ah si j'étais, lire lonla la lire la lira  
Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Ah, tu sai, ch'io son felice = Weisst du wohl wie hohe Freude* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 35–37. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Ah, tu sai, ch'io son felice  
Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Ainte, ainte, koimhsoy = Schlummerlied* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] L.A. Bourgault-Ducoudray. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ainte, ainte, koimhsoy  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Air d'église: n°2: pour ténor ou soprano = Aria di chiesa* / [comp.] Stradella ; [medew.] A. de Garaudé ; [pass. aut.] S. Thalberg ; [vert.] Galoppe d'Onquaire. — Paris : Ménéstrel. — 2 partituren, 6 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1667 ; tekst incipit: Sei miei sospiri ; tekst incipit: Dieu de nos pères. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1521 (2)  
Artesis-KC: MM-KA-STRAD-airdegl-8  
1–8

*Il était une fois! Chanson à ma mie: pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Jean Ajalbert. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il était une fois, ô gué, un coeur si neuf. — Uitg. nr./Pl. nr. 748  
Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-iletait-1

*Album russe : 30 beliebte Werke russischer Komponisten für Pianoforte* / [bew.] Alfr. Kleinpaul. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (142 p.)  
Artesis-KC: MM-LEPP-KLEIN-albumru-1

*Fridericus Rex* / [comp.] Carl Loewe ; W. Alexis. — P. 12–17. — Tekst incipit: Fridericus Rex, unser König und Herr ; jaar van compositie: 1837  
Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Alexius, der Gottesmann* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: In der ew'gen Stadt, im alten Rom  
Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Alleluia* / [comp.] J. V. Nuffel. — 1 partij. — Samen met Litanies de la Ste Vierge: à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 36 ; Handschrift ; Alleluia, veni sancte spiritus  
Artesis-KC: MM-KA-MAWET-litanie-4

*Alleluia . Assumpta est Maria* / [comp.] J. van Nuffel. — 20 partijen. — Xerocopie ; tekst incipit: Alleluia, assumpta est Maria in coelum  
Artesis-KC: MM-KA-VANNU-allelui-20  
1–20

*Almighty God, we come to thee* / [pass. aut.] Schubert. — London : Bayley & Ferguson. — p. 5–6. — Samen met Justitia Domini : anthem for male voices ; tekst incipit: Almighty God, come to thee  
Artesis-KC: MM-KA-PHILL-justiti-1

*Aloeëtte: voor middenstem* / [comp.] Henri van Nieuwenhoven. — p. 101. — Tekst incipit: Aloeëtte, voghel clein  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Aloëtte, voghel clein* / [comp.] Karel de Brabander. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Aloette voghel clein!  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRA-tweelie-1

*'t Hofje 's morgens = Le jardin au matin = Morning in the garden* / Flor Alpaerts ; Ger [sr.] Schmook. — p. 11–12. — Tekst incipit: In het hofje bloeien bloemen  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

*Am un leu = Trinklied* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.]. — p. 53. — Tekst incipit: Am un leu  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Amore : tango* / [comp.] Tom. Seelenne. — Liège : Petit. — 2 partituren, 5 partijen. — Samen met Maya : tango  
Artesis-KC: MM-DENDP-SEELE-amoreta-7

*An dem Strome* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 37–39. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: An dem Strome, an dem Strome  
Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Angels, ever bright and fair* / [comp.] Handel. — p. 85–87. — Tekst incipit: Oh, worse than death indeed! ; jaar van compositie: 1750  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Ängstlich klopft mir mein armes Herze* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 61–62. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ängstlich klopft mir mein armes Herze  
Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — p. 78–79. — Tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — p. 107–109. — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Van het starrekijn: tweezang* / [comp.] Oscar Roels ; G. Antheunis. — p. 96–100. — Tekst incipit: Een starre hoog aan de hemel blonk  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Naar wijd en zijd* / [comp.] F.A. Gevaert ; G.T. Antheunis. — p. 10–11. — Tekst incipit: De tijd spoedt heen en bakent reeds de baan  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Van langen Piet en korten Jan, die wilden varen = Sport nautique par Jean la perche et gros Charlot = A river misadventure* / [comp.] Flor Alpaerts ; G. Th. Antheunis. — p. 15–18. — Tekst incipit: Lange Piet en korte Jan willen  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1

*Anthology of modern French song: a collection of thirty-nine songs with piano accompaniment by modern French composers* / [edit.] Max Spicker. — New York, N.Y. : Schirmer, 1912. — 1 partituur (186 p.). — Opgedragen aan Charles Gilibert. — Uitg. nr./Pl. nr. 22696

Artesis-KC: MM-VERP-SPICK-antholo-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Aria* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] G.B. Pergolesi. — p. 34–35. — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Aria : bekennen will ich seinen Namen : für eine Alt-Stimme, zwei Violinen und Basso Continuo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 4209). — Jaar van compositie: 1742 ; tekst incipit: Bekennen will ich seinen Namen. — Uitg. nr./Pl. nr. 11255

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-aria-4

*Aria buffa : oh che umore stravagante* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Antonio Sartorio. — p. 74–82. — Tekst incipit: Oh che umore stravagante

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Aria : nell' opera Giulio Sabino* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Giuseppe Sarti. — p. 41–44. — Tekst incipit: Lungi dal caro bene

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Aria : nell'opera Ermelinda* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Leonardo Vinci. — p. 120–124. — Tekst incipit: Si bella mercede all'opra m'invita

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Aria : nell'opera La caduta dei decemviri* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Leonardo Vinci. — p. 114–119. — Tekst incipit: Teco, sì, vengo anch'io

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Aria : nell'opera Semiramide* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Leonardo Vinci. — p. 125–132. — Tekst incipit: Sentirsi dire dal caro bene

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Aria : pour violon, alto et piano, op. 5* / [comp.] Lucien Capet. — Paris : Mathot. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Louis Bailly. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.145.M.

Artesis-KC: MM-KMTP-CAPET-aria-1

*Aria : se delitto è l'adorarvi* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 92–94. — Tekst incipit: Se delitto è l'adorarvi

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Aria : toglietemi la vita ancor* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 89–90. — Tekst incipit: Toglietemi la vita ancor

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Arie antiche* / [edit.] Alessandro Parisotti. — Milano : Ricordi, 1890. — 3 v. — Opgedragen aan Margherita di Savoia

Artesis-KC: UM-ZLV-PARIS-arie-3

1–3

Artesis-KC: MM-ZLV-PARIS-arie-3

1–3

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

Deel 2 van volume 3

Artesis-KC

2

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*Arie: aus der Cäcilienode* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] John Dryden ; [edit.] Herman Roth. — p. 5–13. — Tekst incipit: Wie hebt und senkt Musik der Seele flug! ; jaar van compositie: 1739

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie: aus Israel in Ägypten* / [comp.] G.F. Haendel ; [edit.] Herman Roth. — p. 102–105. — Tekst incipit: Thou didst blow ; jaar van compositie: 1738

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie aus Judas Maccabäus* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Thomas Morell ; [edit.] Herman Roth. — p. 135–140. — Tekst incipit: Father of heav'n! From Thy eternal throne ; jaar van compositie: 1746

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Agilea: aus 'Teseo'* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Nicola Haym ; [edit.] Herman Roth. — p. 22–25. — Tekst incipit: Sì, sì, t'amo, oh caro ; jaar van compositie: 1712

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Armida: aus Rinaldo* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Giacomo Rossi ; [edit.] Herman Roth. — p. 15–21. — Tekst incipit: Vo' far guerra e vincer voglio ; jaar van compositie: 1711

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Baltasara aus der Oper 'La comica del cielo'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Antonio Maria Abbadini. — p. 24–27. — Tekst incipit: Quanto è bello il mio diletto ; jaar van compositie: 1668

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie der Berenice: aus 'Scipione'* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Paolo Rolli ; [edit.] Herman Roth. — p. 52–54. — Tekst incipit: Tutta raccolta ancor ; jaar van compositie: 1726

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Dalinda aus der Oper 'Mario Fuggitivo'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — p. 98–103. — Tekst incipit: Più non ti voglio credere ; jaar van compositie: 1708

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie der Doralba aus der Oper: 'Il Girello'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Jacopo Melani. — p. 64–66. — Tekst incipit: Sconsigliata Doralba, ove t'aggiri

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie der Erminia aus der Kantate 'Erminia in riva del Giordano' / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Bernardo Pasquini. — p. 74–76. — Tekst incipit: Verdi tronchi, annose piante ; jaar van compositie: 1682*

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie der Fiordiligi aus der Oper 'Il Palazzo incantato (overo la Guerriera amante)' / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Luigi Rossi. — p. 33–35. — Tekst incipit: Se mi toglie ria sventura*

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie der Irene: aus 'Tamerlano' (2. Fassung) / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Nicola Haym ; [edit.] Herman Roth. — p. 44–47. — Tekst incipit: Par che mi nasca in seno ; jaar van compositie: 1724*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Melissa: aus 'Amadigi' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Antoine Houdar de la Motte ; [edit.] Herman Roth. — p. 26–29. — Tekst incipit: Ah! Spietato! e non ti muove ; jaar van compositie: 1715*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Radamisto: aus 'Radamisto' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Matteo Noris ; [libr.] Domenico Lalli ; [edit.] Herman Roth. — p. 30–33. — Tekst incipit: Ombra cara di mia sposa ; jaar van compositie: 1720*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Rossane: aus 'Alessandro' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Paolo Rolli ; [edit.] Herman Roth. — p. 54–57. — Tekst incipit: L'armi implora dal tuo figlio ; jaar van compositie: 1726*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Rossane: aus 'Floridante' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Francesco Silvani ; [edit.] Herman Roth. — p. 34–37. — Tekst incipit: Oh dolce mia speranza ; jaar van compositie: 1721*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie der Teodata: aus 'Flavio' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Nicola Haym ; [edit.] Herman Roth. — p. 40–43. — Tekst incipit: Che colpa è la mia ; jaar van compositie: 1723*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Admeto: aus 'Admeto' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Aurelio Aureli ; [libr.] Ortensio Mauro ; [edit.] Herman Roth. — p. 58–62. — Tekst incipit: Cangiò d'aspetto il crudo fato ; jaar van compositie: 1727*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Armidoro aus 'La Stelidaura vendicata' / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Francesco Provenzale. — p. 79–82. — Tekst incipit: Deh rendetemi, ombre care*

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie des Bertarido: aus 'Rodelinda' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Nicola Haym ; [edit.] Herman Roth. — p. 48–51. — Tekst incipit: Con rauco mormorio ; jaar van compositie: 1725*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Ismael aus dem Oratorium 'Il sedicia, Re di Gerusalemme' / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 94–95. — Tekst incipit: Caldo sangue, che bagnando*

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Arie des Othniel : aus Josua / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Thomas Morell ; [edit.] Herman Roth. — p. 141–146. — Tekst incipit: Heroes, when with glory burning ; jaar van compositie: 1747*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Ottone: aus 'Ottone' / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Paolo Rolli ; [edit.] Herman Roth. — p. 38–39. — Tekst incipit: Ritorna, o dolce amore ; jaar van compositie: 1722*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Polinesso: aus Ariodante / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Antonio Salvi ; [edit.] Herman Roth. — p. 87–89. — Tekst incipit: Spero per voi, sì, sì ; jaar van compositie: 1734*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Poro: aus Poro / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Pietro Metastasio ; [edit.] Herman Roth. — p. 66–71. — Tekst incipit: Senza procelle ancora ; jaar van compositie: 1731*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Ruggiero: aus Alcina / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Antonio Fanzaglia ; [edit.] Herman Roth. — p. 90–93. — Tekst incipit: Mi lusinga il dolce affetto ; jaar van compositie: 1735*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arie des Sosarme: aus Sosarme / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Matteo Noris ; [edit.] Herman Roth. — p. 72–75. — Tekst incipit: Il mio valore, ch'albergo in petto ; jaar van compositie: 1732*

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arien-Album: Sammlung berühmter Arien für Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung / [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 7504 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8017*

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-2

1–2

*Arien: für eine Altstimme mit obligater Orgel / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Pierre Pidoux. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (31 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 68)*

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-arien-1

*Arietta / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Giovanni Legrenzi. — p. 18–21. — Tekst incipit: Che fiero costume d'aligero*

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Giovanni Legrenzi. — p. 22–23. — Tekst incipit: Caro laccio, dolce nodo*

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] A. Caldara. — p. 30–33. — Tekst incipit: Sebben, crudele mi failanguir

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] G. Giordani. — p. 48–50. — Tekst incipit: Caro mio ben, credimi almen

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta : begli occhi, mercè* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Antonio Francesco Tenaglia. — p. 56–58. — Tekst incipit: Begli occhi, mercè

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Arietta : la calandrina* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] N. Jomelli. — p. 36–40. — Tekst incipit: Chi vuol comprar la bella calandrina

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta : la Molinara* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] G. Paisiello. — p. 45–47. — Tekst incipit: Nel cor più non mi sento

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Arietta : lungi, lungi, amor da me* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] G.B. Fasolo. — p. 49–53. — Tekst incipit: Lungi lungi è amor da me

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Arietta : piangete, ohimè, piangete* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Giacomo Carissimi. — p. 61–65. — Tekst incipit: Piangete ohimè piangete

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Arietta : se nel ben sempre incostante* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Alessandro Stradella. — p. 85–87. — Tekst incipit: Se nel ben sempre incostante

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Arietta : Vado ben spesso cangiando loco* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Salvator Rosa. — p. 67–71. — Tekst incipit: Vado ben spesso cangiando loco

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Ariette der Esilena: aus 'Rodrigo'* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Francesco Silvani ; [edit.] Herman Roth. — p. 14. — Tekst incipit: Si che lieta goderò ; jaar van compositie: 1707

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Arioso : nella Passione* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] G.F. Händel. — p. 111–112. — Tekst incipit: Chi sprezzando il Sommo Benne

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Een Armand Preud'homme garve* / [comp.] A. Preud'homme. — Borgerhout : De Meyer. — 3 v. — Deel 1 Opgedragen aan L. Roppe ; Deel 2 Opgedragen aan J. Simon ; Deel 3 Opgedragen aan Willem De Meyer. — Uitg. nr./Pl. nr. 8828 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8869

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-3

*L'armée belge : marche militaire, Op. 12, no. 9* / [comp.] G. Arnold. — Bruxelles : Breitkopf, 1909. — 14 partijen. — Opgedragen aan Prins Albert van België. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 414

Artesis-KC: MM-DENDP-ARNOL-armeebe-8

*Armide: Oper: Clavierauszug* / [comp.] Chr. Gluck ; [libr.] Quinault. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (196 p.). — (Collection Litolf ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 2434

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-armide-1

*Armide: tragédie lyrique* / [comp.] Gluck ; [libr.] Quinault ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1902. — 1 partituur (291 p.). — (Collection des opéras français de Gluck ; 1902: 1). — Jaar van compositie: 1777 ; tekst incipit: Dans un jour de triomphe. — Uitg. nr./Pl. nr. 19141 H.

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-armide-1

*The ash grove*. — p. 175–177. — Tekst incipit: The ash grove how graceful

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Au déclin du jour* / [comp.] Ch. Henusse. — Opgedragen aan Aurelie Arnault ; tekst incipit: Le jour à son déclin

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1

*Aus der Stadt fährt hinaus* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 25–26. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Aus der Stadt fährt hinaus

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Ausgewählte Balladen und Gesänge für eine mittlere Singstimme* / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Max Runze [Dr.]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (96 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1819

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Ave Maria* / [comp.] Anton Bruckner. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ave Maria, ave Maria, gratia plena ; Opgedragen aan Luise Hochleitner

Artesis-KC: MM-LEPP-BRUCK-avevari-1

*Ave Maria* / [comp.] Franz von Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — p. 5–8. — Tekst incipit: Ave maria, gratia plena Dominus tecum

Artesis-KC: MM-KA-LISZT-paterno-20

*Ave Maria: ad duas voces aequales, organo comitante* / [comp.] Arthur Meulemans. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 16961

Artesis-KC: MM-KA-MEULE-avemari-1

*Ave Maria: solo de tenor avec chœur* / [comp.] Stadfeld. — 1 partituur, 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-STADT-avemar-23

1–23

*The bailiff's daughter of Islington.* — p. 158–159. — Tekst incipit: There was a young and a well beloved youth

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Rose softly blooming* / [comp.] Spohr ; William Ball. — p. 12–15. — Tekst incipit: Rose, softly blooming ; jaar van compositie: 1818

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

Onvolledig

*Un ballo in Maschera: invocazione* / [comp.] Giuseppe Verdi. — p. 1–7. — Tekst incipit: Re dell' abisso ; jaar van compositie: 1859

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Aimons nous: duo pour mezzo soprano et ténor* / [comp.] Pierre de Breville ; Th. de Banville. — p. 109–114. — Tekst incipit: Aimons-nous et dormons ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.&Cie.818

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*Nuit d'étoiles = Starry night* / [comp.] Ch. M. Widor ; Th. de Banville ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 182–186. — Tekst incipit: Nuit d'étoiles, sous te voiles

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Berceuse à 2 voix* / [comp.] A. Rubinstein ; J. Barbier. — p. 100–107. — Jaar van compositie: 1875–1877 ; tekst incipit: Viens, viens dans ces bras

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Epithalame* / [comp.] A. Rubinstein ; J. Barbier. — p. 87–92. — Jaar van compositie: 1875–1877 ; tekst incipit: Hymen! Hymen!

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Strophes* / [comp.] A. Rubinstein ; J. Barbier. — p. 93–99. — Jaar van compositie: 1875–1877 ; tekst incipit: O lumière du jour

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Colette* / [comp.] Cécile Chaminade ; Pierre Barbier. — p. 24–28. — Opgedragen aan Monsieur Félix Lévy ; tekst incipit: Avril a parlé, Colmette est rêveuse

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*L'invitation au voyage = Invitation to the journey* / [comp.] Henri Duparc ; Ch. Baudelaire ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 28–37. — Tekst incipit: Mon enfant, ma soeur ; jaar van compositie: 1870

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Harmonie du soir* / [comp.] Pierre de Breville ; Charles Baudelaire. — p. 17–24. — Tekst incipit: Voici venir les temps où vibrant ; Opgedragen aan Madame René de St Marceaux ; jaar van compositie: c.1879. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9929&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*L'invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — p. 1–9. — Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5738 L.& Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Het turnerslied* / [comp.] Peter Benoit ; Jan van Beers. — p. 22–23. — Tekst incipit: Wij zijn de strijders vol van gloed

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Abendlied: unterm gestirnten Himmel* / Beethoven ; Goethe. — p. 79–82. — Tekst incipit: Wenn die Sonne niedersinkt, und der Tag

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Adelaide* / Beethoven ; Matthiesson. — p. 6–13. — Tekst incipit: Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten ; Opgedragen aan Dem Dichter

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*An die ferne Geliebte: ein Liederkreiss* / Beethoven ; A. Jeitteles. — p. 41–55. — Tekst incipit: Auf dem Hügel sitz ich spähend ; Opgedragen aan Joseph von Lobkowitz

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*An die Hoffnung* / Beethoven. — p. 4–5. — Tekst incipit: Die du so gern in heiligen Nächten

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Andenken* / Beethoven ; Matthiesson. — p. 83–85. — Tekst incipit: Ich denke dein, wenn durch den Hain der Nachtigallen

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Ausgewählte Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9784

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Bitten* / Beethoven. — p. 14. — Tekst incipit: Gott, deine Güte reicht so weit

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Das Blümchen Wunderhold* / Beethoven ; Bürger. — p. 75. —  
Tekst incipit: Es blüht ein Blümchen irgendwo in einem stillen  
Tal

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Bußlied* / Beethoven. — p. 18–23. — Tekst incipit: An dir  
allein, an dir hab ich gesündigt

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Die Ehre Gottes aus der Natur* / Beethoven. — p. 17. — Tekst  
incipit: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Freudvoll und leidvoll* / Beethoven ; Goethe. — p. 92–93. —  
Tekst incipit: Freudvol und leidvoll, gedankenvoll sein

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Gottes Macht und Vorsehung* / Beethoven. — p. 18. — Tekst  
incipit: Gott ist mein Lied! Er ist der Gott

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Ich liebe dich* / Beethoven ; Herrosee. — p. 72–73. — Tekst  
incipit: Ich liebe dich, so wie du much

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*In questa tomba oscura* / Beethoven ; Guis. Carpani. — p.  
86–87. — Tekst incipit: In questa tomba oscura lasciami

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Der Kuß* / Beethoven. — p. 70–71. — Tekst incipit: Ich war bei  
Chloë ganz allein

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Die Liebe des Nächsten* / Beethoven. — p. 15. — Tekst incipit:  
So jemand spricht: Ich liebe Gott

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Der Liebende* / Beethoven. — p. 68–69. — Tekst incipit: Welch  
ein wunderbares Leben

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Lied aus der Ferne* / Beethoven. — p. 62–67. — Tekst incipit:  
Als mir noch die Träne der Sehnsucht

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Lieder aus Egmont: die Trommel gerühret* / Beethoven ;  
Goethe. — p. 89–91. — Tekst incipit: Die Trommel gerühret,  
das Pfeifchen gespielt

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Mailied* / Beethoven ; Goethe. — p. 24–26. — Tekst incipit:  
Wie herrlich leuchtet mir die Nachtur

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Marmotte* / Beethoven. — p. 74. — Tekst incipit: Ich komme  
schon durch mansches Land

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Mignon* / Beethoven ; Goethe. — p. 27–30. — Tekst incipit:  
Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Mit einem gemalten Band* / Beethoven ; Goethe. — p. 76–78. —  
Tekst incipit: Kleine Blumen, kleine Blätter streuen mir

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Neue Liebe, neues Leben* / Beethoven ; Goethe. — p. 31–35. —  
Tekst incipit: Herz, mein Herz, was soll das geben?

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Opferlied* / Beethoven ; Matthiesson. — p. 61. — Tekst incipit:  
Die Flamme lodert, milder Schein durchglänzt den düstern

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*La partenza = Der Abschied* / Beethoven ; Metastasio. — p.  
88. — Tekst incipit: Ecco quel fiero istante

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Sechs Lieder von Gellert* / Beethoven. — p. 14–23. —  
Opgedragen aan Grafen Browne

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Sehnsucht* / Beethoven. — p. 37–40. — Tekst incipit: Was zieht  
mir das Herz so?

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Der treue Johnie: aus den Schottischen Liedern* / Beethoven. —  
p. 94–95. — Tekst incipit: O wann kehrst du zurück, mein  
treuer Johnie

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Vom Tode* / Beethoven. — p. 16. — Tekst incipit: Meine  
Lebenszeit verstreicht, stündlich eil ich zu dem Grabe

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Der Wachtelschlag* / Beethoven ; S.F. Sauter. — p. 56–60. —  
Tekst incipit: Horch, wie schallt's dorten so lieblich hervor

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1



*Wonne der Wehmut* / Beethoven. — p. 36–37. — Tekst incipit: Trocknet nicht, trocken nicht, Tränen der ewigen Liebe

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-ausgewa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-ausgewa-1

*Het Belgisch volkslied* / [comp.] F. van Campenhout. — p. 8–9. — Tekst incipit: O dierbaar België, o heilig land der vaadren ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Bella prova della mia* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bella prova della mia

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Belle, j'entends bien tourner la meule du moulin* / [comp.] Jean Huré. — p. 5–7. — Tekst incipit: Ce sont les dames de Paris

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Benedictus Dominus: antiphona in honorem S. Theresiae a Jesu Infante (ex Ilis vespers): 2 vocum aequalium comitante organo* / [comp.] L. Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1927. — 1 partituur, 5 partijen. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 506) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1927: 4). — partijen: Handschrift ; tekst incipit: Benedictus Dominus, quia hodie nomen tuum ita magnificavit

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-benedic-5

1–5

*Bercé bien lentement : valse : extraite de La fille du brigadier* / [comp.] J. Buyst ; [libr.] J. Rampelberg. — Bruxelles-Midi : Artistique. — 2 partijen. — Opgedragen aan Armand Hamesse ; tekst incipit: Vercé bien lentement, par un rythme charmant. — Uitg. nr./Pl. nr. 2302 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2297

Artesis-KC: MM-ZL-BUYST-bercebi-1

*Berceuse pour ma poupée* / [twijfel. aut.] Emile Wambach. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-berceus-1

*Bergerettes : romances et chansons du 18e siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Weckerlin. — Paris : Heugel. — 1 partituur (51 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-WECKE-bergere-1

*Huwelijkslied* / [comp.] L. Vanhoutte ; Jos. vanden Berghe. — p. 28–30. — Tekst incipit: Wanneer de zeeman heen gaat varen ; Opgedragen aan mijnen oom Hilaire Vandeputte

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Bescheidene Liebe* / [comp.] Hugo Wolf. — p. 122–124. — Tekst incipit: Ich bin wie and're Mädchen nicht ; jaar van compositie: 1876–1877

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Besluiteloosheid* / [comp.] J. Watelet. — p. 18–19

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Mondnacht auf dem Meer* / [comp.] Egon Wellesz ; Hans Bethge. — p. 120–121. — Tekst incipit: Der volle Mond steigt aus dem Meer herauf

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Schmied schmerz* / [comp.] Karl Weigl ; Otto Julius Bierbaum. — p. 111–113. — Tekst incipit: Der Schmerz ist ein Schmied

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Die schwarze Laute* / [comp.] Paul Graener ; Otto Julius Bierbaum. — p. 30–33. — Tekst incipit: Aus dem Rosenstokke vom Grabe des Christ

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Biwak: Volkslied* / [comp.] Robert Konta. — p. 41–43. — Tekst incipit: Habt ihr kein Dragoner g'sehn

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Le fidèle coeur = The faithful heart* / [comp.] Paul Vidal ; Blanchecotte [Mme] ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 171–173. — Tekst incipit: Je serai ta douceur profonde

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Blindemannetje* / [comp.] J. Watelet. — p. 29–32

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Zes liedjes voor kinderen: in twee en drie stemmen* / [comp.] Peter Benoit ; Jos. Blockhuijs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (19 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-zeslied-1

*Le manoir de Rosemonde* / [comp.] Henri Duparc ; Robert de Bonnières. — p. 35–39. — Jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Robert de Bonnières ; tekst incipit: De sa dent soudaine et vorace. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5743.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Houtland* / [comp.] Maurits Veremans ; F.R. Boschvogel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Op de horizon van 't Houtland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*De Goldbergvariaties van J.S. Bach* / Ignace Bossuyt. — Leuven : UPL, 2011. — 80 p. — ISBN 978-90-5867-861-4

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bossuyt-1

*Chansons de Bretagne et d'ailleurs : 12 poésies* / [comp.] Line Colomb ; Théodore Botrel. — Paris : Gross. — 1 partituur (25 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-COLOM-chanson-1

*Ich hör' ein Vöglein* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; A. Böttger. — p. 166–167. — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Ich hör ein Vöglein locken

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Amour d'antan* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — p. 5–8. — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Mon amour d'antan, vous souvenez-vous?

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Chanson d'amour* / [comp.] Pierre de Breville ; Maurice Bouchor. — p. 11–13. — Tekst incipit: Nous nous aimerons au bord d'un sentier ; Opgedragen aan Maurice Bagès ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9927&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Chanson d'amour: mesure pour mesure* / [comp.] Ernest Chausson ; [pass. aut.] Shakespeare ; Maurice Bouchor. — p. 63–66. — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: Loin de moi ces lèvres que j'adore

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Chanson de clown: les soir des rois* / [comp.] Ernest Chausson ; [pass. aut.] Shakespeare ; Maurice Bouchor. — p. 59–62. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Fuis, mon âme, fuis!

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Chanson d'Ophélie: Hamlet* / [comp.] Ernest Chausson ; [pass. aut.] Shakespeare ; Maurice Bouchor. — p. 67–68. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Il est mort ayant bien souffert

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Chanson triste* / [comp.] Pierre de Breville ; Maurice Bouchor. — p. 14–16. — Tekst incipit: On entend un chant sur l'eau ; Opgedragen aan Maurice Bagès ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9928&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Élégie* / [comp.] Pierre de Breville ; Maurice Bouchor. — p. 8–10. — Tekst incipit: Les gouttes de mon sang ; Opgedragen aan Maurice Bagès ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9926&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Nocturne* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: La nuit était pensive et ténébreuse

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Nos souvenirs* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — p. 15–19. — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Nos souvenirs toutes ces choses

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Printemps triste* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — p. 9–14. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Nos sentiers aimés s'en vont refléurir

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Le temps des lilas : extrait du poème de l'amour et de la mer: voix élevées (ton original)* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — p. 20–24. — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Le temps de lilas et le temps des roses

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Come out, come out, my dears! = Le retour des promis* / [comp.] Dessauer ; Bourges ; [vert.] Paul England. — p. 128–133. — Tekst incipit: Come out, come out, my dears!

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Beau soir = Evening fair* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: Lorsque au soleil couchant

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Romance* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [vert.] Louise Baum. — p. 14–15. — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Langs de dijken* / [comp.] A. Preud'homme ; Tijl van Brabant. — p. 14–15. — Tekst incipit: Wat ga j'een zondagachternoen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Mijn zoetlief was een weverkijn* / [comp.] A. Preud'homme ; Tijl van Brabant. — p. 2–3. — Tekst incipit: Mijn zoetlief was een weverkijn

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Brahms-Album: Ausgewählte Lieder für eine Singstimm mit Klavierbegleitung* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9312 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9314

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ausgewa-1

1

*Brahms-Album: ausgewählte Lieder für eine Singstimm mit Klavierbegleitung* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Rieter-Biedermann. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 2648

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ausgewa-2

2

*Hard als klei* / [comp.] M. Veremans ; Fr. Bresseleers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Benoorden Vlaanderen's drukke wereldstad

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Van 't kwezelken* / [comp.] Okt. de Hovre ; H. Broeckeaert. — p. 25–26. — Tekst incipit: Daar leefde ne keer een kwezelken

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Arie der Jöle : aus Heracles* / [comp.] G.F. Haendel ; Thomas Broughton ; [edit.] Herman Roth. — p. 130–134. — Tekst incipit: Ah! methinks I see the sword ; jaar van compositie: 1744

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Parmi des fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Henry Weyts ; Jules van der Bruggen. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Parmi les fleurs de mon jardin. — Uitg. nr./Pl. nr. C.42952

Artesis-KC: MM-DUBP-WEYTS-parmile-1

*Het klokje luidt = La clochette tinte = Big Ben* / [comp.] Flor Alpaerts ; H. Bruining ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 14–15. — Tekst incipit: Bom-bam, bom-bam, moederke hoort het klokje luidt

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Robin Adair* / Burns. — p. 162. — Tekst incipit: What's this dull town to me?

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Après un rêve = After a dream* / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 86–89. — Tekst incipit: Dans un sommeil que charmaient ton image ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Muizen begrafenis = Marche funèbre d'une petite souris blanche = The burial of peep-peep* / [comp.] Flor Alpaerts ; T. van Buul ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 3–6. — Tekst incipit: Wat jamm'ren de muisjes op vliering en dak

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Langoor op reis = Le lièvre en voyage = Bunny's journey* / [comp.] Flor Alpaerts ; Thomas van Buul. — p. 3–5. — Tekst incipit: Heer Langoor zou op reis gaan

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

*Keine von der Erde schönen: Romanze n°. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Byron. — p. 153–155. — Tekst incipit: Keine von der Erde schönen waltet ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Schlafloser Augen leuchte: Romanze n°. 2* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Byron. — p. 156–157. — Tekst incipit: Schlafloser Augen Leuchte, trüber Stern ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Der Denker* / [comp.] Joseph Marx ; W. Calé. — p. 58–59. — Tekst incipit: Was sich in Zeiten je begeben

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Caméléon* / [comp.] Eric Sammut. — Asbury Park, N.J. : Keyboard Percussion Publications, 1999. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Valentin Sammut

Artesis-KC: UM-SL-SAMMU-cameleo-1

*Le drapeau belge : choeur à 4 voix d'hommes avec acc. de piano* / [comp.] Em. Wambach ; Em. Cammaerts. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Noir, jaune et rouge

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-drapeau-3

1–3

*Jägerlied = The huntsman* / [comp.] Johannes Brahms ; Carl Candidus. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Jäger, was jagst du die Häselein

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfdue-1

*Cântă puilul cucului = Der junge Kuckuck* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Tiberiu Brediceanu. — p. 46–47. — Tekst incipit: Cântă puilul cucului

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Canti popolari Toscani* / [comp.] Luigi Gordigiani. — Milano : Ricordi. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 49130 ; Uitg. nr./Pl. nr. 49131

Artesis-KC: MM-LEPP-GORDI-cantipo-2

1

*Canzone* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Giov. Batt. Fasolo. — p. 14–17. — Tekst incipit: Lungi lungi è amor

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Canzone* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Antonio Lotti. — p. 24–29. — Tekst incipit: Pur dicesti, o bocca, bocca bella

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Caprice sur des airs danois et russes : pour flûte, hautbois, clarinette et piano, op. 79* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan sa majesté l'Impératrice de Russie ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.3780

Artesis-KC: MM-BKA-SAINT-capri-4

*I Capuleti e i Montecchi: aria* / [comp.] Vincenzo Bellini. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: Deh!, tu, deh! tu, bel'anima

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Cara ti lascio il core* / [comp.] Leonardo Leo. — p. 62–65. — Tekst incipit: Cara ti lascio il core pegno

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Caro mio ben* / [comp.] Giuseppe Giordani. — p. 74–75. — Tekst incipit: Caro mio ben, credimi almen

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Caro mio ben: arie für Mezzo-Sopran oder Bariton* / [comp.] Tommaso Giordani ; [bew.] Guido Papini. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Caro mio ben. — Uitg. nr./Pl. nr. 24895.3

Artesis-KC: MM-LEPP-PAPIN-caromio-3

*The message of love = O légère hirondelle* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] George Linley ; M. Carré. — p. 1–11. — Tekst incipit: Summerbird! swiftly roving ; tekst incipit: 1863

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Wiegenlied* / [comp.] Raymond Moulaert ; Léonce du Catillon. — Tekst incipit: Slaap mijn kindeken!

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1

*Maanlig* / [comp.] Renaat Veremans ; C.J.E. Celliers. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (De Ring ; 320). — Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Soos 'n moeder haar hand ; Handschrift 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 7736

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-maanlig-2

*Grave* / [comp.] Arthur Honegger ; Blaise Cendrars. — p. 3–5. — Tekst incipit: C'est à cette heure-ci

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-troisfr-1

*Modéré* / [comp.] Arthur Honegger ; Blaise Cendrars. — p. 10–14. — Tekst incipit: Dic nobis Maria quid vidisti in via

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-troisfr-1

*Tourmenté* / [comp.] Arthur Honegger ; Blaise Cendrars. — p. 6–9. — Tekst incipit: Faites, Seigneur, que mon visage

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-troisfr-1

*Trois fragments: extraits de 'Les Pâques à New York'* / [comp.] Arthur Honegger ; Blaise Cendrars. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 788–12

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-troisfr-1

*La Cenerentola: rondo finale* / [comp.] Gioacchino Rossini. — p. 10–17. — Tekst incipit: Nac'qui all' affano e al pianto ; jaar van compositie: 1817

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Ceol mara : songs of the Isle of Lewis* / [edit.] Duncan M. Morison. — London : Chester. — 1 partituur (38 p.). — Opgedragen aan H.R.G. the Duchess of York. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.4007

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIS-ceolmar-1

*Ceol mara : songs of the Isle of Lewis* / [edit.] Duncan M. Morison. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIS-ceolmar-1

*Belgisch nationaal lied* / [comp.] van Campenhout ; Vic. Ceulemans. — p. 8–11. — Tekst incipit: Juicht Belgen, juicht in breede volle alkoorden

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*An meinem Herzen, an meiner Brust* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 18–21. — Tekst incipit: An meinem Herzen, an meiner Brust

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Du Ring an meinem Finger* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 10–11. — Tekst incipit: Du Ring an meinem Finger

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Er, der Herrlichste von allen* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 4–7. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Frauenliebe und Leben* / [comp.] Schumann ; Adalbert von Chamisso. — Mainz : Schott. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 01369/70

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Helft mir, ihr Schwestern* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 12–14. — Tekst incipit: Helft mir, ihr Schwestern

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Ich kann's nicht fassen, nicht glauben* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ich kann's nicht fassen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Nun hast du mir den ersten Schmerz getan* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 22–23. — Tekst incipit: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Seit ich ihn gesehen* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 2–3. — Tekst incipit: Seit ich ihn gesehen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Süßer Freund, du blickest* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — p. 15–17. — Tekst incipit: Süßer Freund, du blickest mich

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-frauenl-1

*Chanson hongroise: mélodie originale pour piano, op. 27* / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Madame Amelot. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2,267

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-chanson-1

*Chansons de la vieille France : recueil de 12 brunettes, musettes et bergerettes du 17 et 18e siècle : avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Tenroc. — Paris : Zurfluh. — 2 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-TENRO-chanson-2

2

*Chansons du Pays d'Ath : collection de 25 mélodies Wallonnes* / [comp.] Léon Jouret. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (86 p.). — Opgedragen aan ma ville natale. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4742

Artesis-KC: MM-LEPP-JOURE-chanson-1

*Chant des alliés* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Nobles amis qu'unit dans cette enceinte

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-chant-2

1-2

*Chants d'Auvergne* / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,797 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.29,796

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chantsd-4

2, 3

*Chants d'Israël, op. 46 = Ydische folxlieder* / [comp.] Alfred Rose. — Paris : Magasin musical, 1933. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.M.370

Artesis-KC: MM-LEPP-ROSE-chantsd-1

*Chants et chansons populaires de la France : avec airs notés et accompagnement de piano* / [edit.] Henri Plon. — Paris : Lécivain et Toubon, 1858. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-PLON-chantse-1

*Chants et chansons populaires de la France : musique et gravures* / [bew.] H. Colet. — Clichy : Imprimerie Dupont. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-COLET-chantse-1

*Chiedi tu = Sag' es mir* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Chiedi tu, che far poss' io per contentar

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canon-1

*Lente* / [comp.] Louis Marischal ; E. Christiaens. — p. 112–113. — Tekst incipit: En de lucht wordt zo blauw

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Proficiat, moeder! Kinderlied* / [comp.] Jef van Hoof ; Fons Christiaens. — S.l. : Davidsfonds, 1913. — p. 15. — Tekst incipit: Proficiat, moeder! Het wil me zoo luid

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Christus vincit: à 3 voix mixtes avec accompagnement d'orgue* / [comp.] P. Chassang. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 196). — Tekst incipit: Christus vincit, Christus regnat. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 908 D.

Artesis-KC: MM-KA-CHASS-christu-2

1-2

*Le Cid: air de Chimène* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d'Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De cet affreux combat ; jaar van compositie: 1885. — RISM H. et Cie.7193.(10)

Artesis-KC: UM-ZL-MASSE-airdech-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-airdech-1

*Cine trece pe uliță? = Wer geht draußen auf der Straße?* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 34–35. — Tekst incipit: Foaie verde de sălbiță

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Ciobănaș dela miori = Der Hirt* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 42. — Tekst incipit: Foaie verde trei cicori

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Kuipertjen kuilt* / [comp.] Hendrik van Schoor ; R. de Clercq. — p. 21–22. — Tekst incipit: Ton, ton... Een glaasje bier ; Opgedragen aan Albert Arnou

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Moederken alleen* / [comp.] P. Franz Uyttenhove ; R. de Clercq. — p. 87–89. — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeke douwen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ik kan U niet vergeten* / [comp.] Renaat Veremans ; René de Clercq. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 7). — Opgedragen aan 'mijn ouders' ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3597

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-ikkanu-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-ikkanu-1

*Kaprozenlied* / [comp.] A. Preud'homme ; René de Clercq. — p. 36–37. — Tekst incipit: Vlaanderen volg den Witten Kapoen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Kunst is de kracht* / [bew.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — p. 3–4. — Oorspronkelijke titel: Const is cracht ; tekst incipit: Kunst is de kracht ; 'Const is cracht' Oud krijgslied, 1522

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vieroud-1

*Lentelach: voor middelbare stem* / [comp.] Emiel Smets ; René de Clercq. — p. 23–24. — Tekst incipit: De winter weent, de lente lacht

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Weeflied: de vlasgaard* / [comp.] Jef van der Meulen ; René de Clercq. — p. 92–93. — Tekst incipit: Zit ik op mijn stoeleke

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Aan uw stam, o kruis* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 9. — Tekst incipit: Aan uw stam, o kruis

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

*Hoe smartelijk valt uw blik op mij!* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 1–2. — Tekst incipit: Hoe smartelijk valt uw blik op mij

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Kruisliederen* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Mijn Jezus zoet* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn Jezus zoet, wat zijn die bange klachten?

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*O die steken!* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 7–8. — Tekst incipit: O die steken! waarmee vals en weed

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*O Gods kruis* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 5–6. — Tekst incipit: O Gods kruis, geschenk des Heren

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Onze Lieve Vrouw van Smarten* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — p. 11–12. — Tekst incipit: Waar gaat gij heen

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Clori! Clori! = Traute! Theure!* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 15–17. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Clori! Clori! tu ben sai vincere

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-cansons-1

*Ik zing* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Richard de Cneudt. — p. 70–72. — Tekst incipit: Ik zing omdat de vogels zingen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ariette = Were I sunshine, I should come* / [comp.] Paul Vidal ; Paul Collin ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 177–181. — Tekst incipit: Si j'étais rayon

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*La fille du pêcheur = Die Fischerstochter* / [comp.] Franz Liszt ; Carl [comte] Colonia ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 107–114. — Tekst incipit: La fille du pêcheur attend au bord des flots ; jaar van compositie: 1871

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Dormir* / [comp.] Pierre de Breville ; Fabien Colonna. — p. 45–50. — Opgedragen aan Comtesse A. de Béjarry ; tekst incipit: Endors moi d'une chanson ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9931&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*Come raggio di sol* / [comp.] Antonio Caldara. — p. 44–45. — Tekst incipit: Come raggio di sol

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Comin' thro' the rye*. — p. 166. — Tekst incipit: Gin a body meet a body

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*El comte Arnau : canço popular* / [bew.] E. Morera. — Barcelona : Avenç, 1897. — 1 partituur (6 p.). — (Cançons Catalanes: harmonisades per Enric Morera ; [ 3])

Artesis-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

*El comte Arnau: cançó popular: partitura per solo, d'homes i nois* / [bew.] E. Morera. — p. 3–5. — Tekst incipit: Tota sola feu la vetlla muller lleyal?

Artesis-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

*El comte Arnau: cançó popular: reducció per cant i piano* / [bew.] E. Morera. — p. 6. — Tekst incipit: Tota sola feu la vetlla muller lleyal?

Artesis-KC: MM-ZM-MORER-elcomte-1

*Confitemini Domino* / [comp.] Emile Wambach. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 17 partijen. — Tekst incipit: Confitemini Domino, quoniam bonus: quoniam in saeculum misericordia ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 566 D.

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-confite-17

1–17

*De nieuwe jeugd* / [comp.] Karel Albert ; Marcel Coole. — p. 120–121. — Tekst incipit: Rukt als d'orkaan de deuren open

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Verdraagzaamheid* / [comp.] Roger C. Verheest ; Marcel Coole. — p. 126–128. — Tekst incipit: Gooit de blinde luiken open

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Lied der klokke Roelandt* / [comp.] Edw. Blaes ; Th. Coopman. — p. 22–23. — Tekst incipit: O laat mij u vertellen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Mijn Vlaanderen heb ik hartlijk lief* / [comp.] G. Antheunis ; Th. Coopman. — p. 26–27. — Tekst incipit: Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*La vague et la cloche* / [comp.] Henri Duparc ; François Joachim Edouard Coppée. — p. 13–22. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5740.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

*Psyché* / [comp.] E. Paladilhe ; Pierre Corneille ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 149–151. — Tekst incipit: Je suis jaloux

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Je voudrais te voir encore* = *Wieder möcht ich dir begegnen* / [comp.] Franz Liszt ; P. Cornelius ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 78–81. — Tekst incipit: Je voudrais te voir encore ; jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Ich ersehnt' ein Lied* / [comp.] Franz Mikorey ; Peter Cornelius. — p. 70. — Tekst incipit: Ich ersehnt' ein Lied

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Dawn, gentle flower* / [comp.] Sterndale Bennet ; Barry Cornwall. — p. 26–27. — Tekst incipit: Dawn, gentle flower, from the morning earth

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Langs bloemenwegen* / [comp.] Willem de Latin ; Fr. de Cort. — p. 8–13. — Tekst incipit: Ik min u och bemin me weer ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Mijne moedertaal* / [comp.] Fl. van Duyse ; Frans de Cort. — p. 24–25. — Tekst incipit: Mijne moedertaal wie of haar ook kleinere

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Mijne moedertaal: alt of bariton* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan W. Soetmulder, B. Zuidmulder ; tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.30

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAND-mijnmoe-1

*The novice* = *Die junge Nonne* / [comp.] Schubert ; J.N. Craigher ; [vert.] Paul England. — p. 106–112. — Tekst incipit: The storm through the forest is roaring amain ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Kathleen Mavourneen* / [comp.] F.N. Crouch ; Crawford [Mrs.]. — p. 39–43. — Tekst incipit: Kathleen Mavourneen, the grey dawn is breaking ; jaar van compositie: 1835–1838

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Ochtendgroet: lied voor mezzo soprano* / [comp.] Emil Wambach ; J. Crets. — p. 14–15. — Tekst incipit: Wen 's ochtends door ons venster de eerste stralen schingen

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Vrede: lied voor een diepe zangstem* / [comp.] Emil Wambach ; J. Crets. — p. 12–13. — Tekst incipit: Een heerlijk frische zomer avond

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Chanson perpétuelle, op. 37* / [comp.] Ernest Chausson ; Charles Cros. — p. 88–95. — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Bois frissonnants, ciel étoilé

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Cucule! cu pana sură* = *Der kleine Kuckuck* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 44–45. — Tekst incipit: Foaie verde şio

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Da lieg' ich unter den Bäumen* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 72–75. — Tekst incipit: Da lieg' ich unter den Bäumen ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Dacă nu e şi nu e* = *Klage* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Stan Golestan. — p. 58–60. — Tekst incipit: Dacă nu e şi nu e

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Du meines herzens Krönelein* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn. — p. 100–101. — Tekst incipit: Du meines herzens Krönelein ; jaar van compositie: 1887–1888

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Danza, danza* / [comp.] Francesco Durante. — p. 59–61. — Tekst incipit: Danza, danza, fanciulla

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Danzas típicas de Mallorca* = *Danses typiques de Majorque* / [bew.] Lorenzo Morey. — Mallorca : Riera, 1951. — 1 partituur (30 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-MOREY-danzast-1

*Leidenschaft* = *Passion* = *Hartstocht* / [comp.] Frank van der Stucken ; F. Daumer ; [vert.] J.A. Homan ; [vert.] A. Matthijs. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: deutscher, englischer und vlämischer Text ; [ 14]). — Tekst incipit: Komm, falsche Dirne ; Opgedragen aan Kammersänger Kurt Sommer. — Uitg. nr./Pl. nr. 23

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERS-leidens-1

*Duur bloemeken mijn* / [comp.] Julius Schrey ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Faes, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mij loeg al vroeg

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRE-duurblo-2

1–2

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-duurblo-1

*Le mariage des roses = The marriage of the roses* / [comp.] César Franck ; Eugène David ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 92–97. — Tekst incipit: Mignonne, sais tu comment ; jaar van compositie: 1871

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Trutz* / [comp.] Carl Goldmark ; J.J. David. — p. 21–23. — Tekst incipit: Ich hab' kein Haus ; jaar van compositie: 1858

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*De dedicatione ecclesiae*. — 4 partijen. — Samen met Veni creator ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-venice-13

*Hoort in den morgen* / [comp.] A. Preud'homme ; Steven Debroey. — p. 1. — Tekst incipit: Hoort in den morgen een rouwig lied

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Deh più a me non v'ascondete* / [comp.] Giovanni Maria Bononcini. — p. 22–24. — Tekst incipit: Deh più a me non v'ascondete

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Danslied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jan Demets. — p. 14–15. — Tekst incipit: De fanfare van Sint Jan. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3416

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Danslied: volksdans* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jan Demets. — p. 32–33. — Tekst incipit: De fanfare van Sint Jan schettert wat ze blazen kan

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Derrière chez nous* / [comp.] Jean Huré. — p. 4. — Tekst incipit: Derrière chez nous yat'un couvent

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Arteveldlied uit de cantate 'Jacob van Artevelde'* / [comp.] F.A. Gevaert ; N. Destanberg. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wie herbracht hier de rust ; 1864

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Das deutsche geistliche Lied: von der ältesten bis auf unsere Zeit* / [edit.] Heinrich Reimann. — Berlin : Simrock, 1895. — 6 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 10441–10446

Artesis-KC: MM-LEPP-REIMA-deutsch-6

6 v. in 1 bd

*The dew it shines = Es blinkt der thau* / [comp.] Rubinstein ; [vert.] William Stigand ; [vert.] G. von Boddien. — p. 93–95. — Tekst incipit: The dew it shines on the long grass at night

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Mijn dank!* / [comp.] A. Preud'homme ; Mia Dewachter. — p. 28–29. — Tekst incipit: Mijn eeuw'gen dank aan haar. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3429

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Door jou* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Mia Dewachter. — p. 24–25. — Tekst incipit: Bij 't zingen van dit lied zie ik jouw beeld. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3336

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Di goder: extrait de la cantate: tu mi lasciasti ô bella* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Di goder non solo spero il mio ben

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Di me che fia* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Di me che fia

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Dialogue* / [comp.] Jean Huré. — p. 18–19. — Tekst incipit: En revenant de la foire ben joyeux

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Die Seben Worte Jesu Christi am Kreuz: mit pianofortebegleitung herausgegeben* / [comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1420

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-siebenw-1

*Surre, surre, Käferlein* / [comp.] Franz Abt ; G.Ch. Dieffenbach. — p. 19–21. — Tekst incipit: Maienkäfer summen durch die Luft und brummen

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Gij englenstem: ter gelegenheid der eerste communie van Jozef Ghesquière, op 19 maart 1907* / [comp.] R. Ghesquière ; A. Dierick. — p. 31–32. — Jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Jozef Ghesquière ; tekst incipit: Gij eng'lenstem van Bethlehem, beziel mijn blijde zangen

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Din Ploesti până'n Gheboaiä!* = *Über Berg und Waldesgründe* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [pass. aut.] M. Vulpesco ; [bew.] A.M. Auzende. — p. 49. — Tekst incipit: Of! Of! Din Ploesti până'n Gheboaiä

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Le dit du routier* / [comp.] Marcel Poot. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1943 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-ditduro-1

*La rôtisserie de la reine Pédauque: comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Charles Levadé ; Georges Docquois ; [pass. aut.] Anatole France. — paris : Enoch, 1919. — 1 partituur (289 p.). — Tekst incipit: Reine Pédauque, o toi qui sers d'enseigne ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C. 7847

Artesis-KC: MM-LEPP-LEVAD-rotisse-1



*Doîna Haiducului = Haidukenlied* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [pass. aut.] M. Vulpesco ; [bew.] A.M. Auzende. — p. 50–52. — Tekst incipit: Ah! Astăzi beau și mâine beau

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Don Carlo: aria* / [comp.] Giuseppe Verdi. — p. 18–22. — Tekst incipit: O don fatale ; jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Dor de ducă = Wandertrieb* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 36–37. — Tekst incipit: Foicică demohor

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Feldmarschall Frühling* / [comp.] Franz Abt ; E. Dorsch. — p. 16–18. — Tekst incipit: Der Frühling ist ein Feldmarschall

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Seraphita* / [comp.] Arnold Schönberg ; Ernest Dowson ; [vert.] Stefan George. — p. 5–9. — Tekst incipit: Erscheine jetzt nicht ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHON-vierlie-1

*Dreissig Gesänge: für eine Frauenstimme aus Opern und Oratorien* / [comp.] G.F. Haendel ; [edit.] Herman Roth. — Leipzig : Peters, 1915. — 1 partituur (151 p.). — (Edition Peters ; 3493). — Titel varieert: Gesänge: für eine Frauenstimme ; Opgedragen aan Otto Vrieslander. — Uitg. nr./Pl. nr. 10013

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Drie geestelijke liederen* / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ; 290)

Artesis-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

*Drie liederen* / [comp.] Edward Verheyden. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: III liederen ; Opgedragen aan mijn lieve moeder. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 157

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-lieder3-1

*Drij nachtliedekens* / [comp.] Lodewijk Ontrop. — p. 28–33. — Tekst incipit: De nacht is zonder leven

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Drinklied: uit 'Traviata' van Verdi* / [tenor] Louis Morisson. — S.l. : Homecord. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 30 cm (diam.). — Samen met Uw handen zijn bevroren: uit 'Bohème' van Puccini. — CD/LP nummer 51041

/docman/artmp3/57fbla/1003.mp3

Artesis-KC: MM-78T-VERDI-drinkli-1

*Entsagung* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; J.G. Droysen. — p. 146–147. — Tekst incipit: Herr, zu Dir will ich mich retten

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Ferne* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; J.G. Droysen. — p. 142–143. — Jaar van compositie: In weite Fernen will ich träumen ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Sehnsucht* / [comp.] Fanny Mendelssohn ; J.G. Droysen. — p. 140. — Tekst incipit: Fern und ferner schallt der Reigen ; jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Duette : für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Franz Abt. — Offenbach : André. — 2 v. — (Edition André ; 907a). — Titel varieert: Abt Duett-Album ; titel varieert: Abt Duett-Album. — Uitg. nr./Pl. nr. ANDRÉ 13179

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-2

1

*Duette : für Alt u. Bariton mit Begleitung des Pianoforte, op. 28* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 1425). — Opgedragen aan Amalie Joachim. — Uitg. nr./Pl. nr. 17958

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-duette-1

*Duette für zwei Singstimmen: mit Pianoforte-begleitung* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Peters : Leipzig. — 1 partituur (119 p.). — (Rob. Schumann's sämtliche Werke ; [ 2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7079

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-duette-1

*Duette für zwei Singstimmen: mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (73 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [ 8]). — Uitg. nr./Pl. nr. 9237

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-duette-1

*Mijn jongste zusje* / [comp.] H. Sarly ; Pr. van Duyse. — p. 73. — Tekst incipit: 'k Heb een zusje die 'k een kusje

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Heibieke: landelijk zangspel in twee bedrijven: tooneel en aria = La pastourelle: opéra en deux actes: scène et air = Heidebienchen: ländliche Oper in zwei Aufzüge: Scene und Arie* / [comp.] Edward Verheyden ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [vert.] Gustave de Graef ; e.a. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekbode, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Naar rozenland willen wij rijden ; jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

Artesis-KC: MM-ZP-VERHE-heibiek-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHE-heibiek-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-heibiek-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-heibiek-1

*E Αυγηνοῦλα = Awjinula* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 16. — Tekst incipit: E Αυγηνοῦλα

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*E δεσπω = Despo* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 17–19. — Tekst incipit: Κεῖνο τ' αστερεῖ

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*E dove t'aggiri* / [comp.] Francesco Paolo Sacrati. — p. 66–71. — Tekst incipit: E dove t'aggiri tra l'alme  
Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Reiselied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Ebert. — p. 14–17. — Tekst incipit: Bringet des treu'sten Herzens ; jaar van compositie: 1833  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*The first violet = Das erste Veilchen* / [comp.] Mendelssohn ; E. Ebert ; [vert.] Paul England. — p. 124–127. — Jaar van compositie: 1832  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1  
Onvolledig

*Ecce panis: à quatre voix (soprano, alto, tenor et basse) et orchestre* / [comp.] F. Crouwels. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan L. Bossaers ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum  
Artesis-KC: MM-KA-CROUW-eccepan-25  
1–25

*Εχϵ γελα = Lebe wohl!* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 9. — Tekst incipit: Εχϵ γελα  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Echos d'Angleterre : mélodies populaire de l'Angleterre, de l'Ecosse, de l'Irlande et du Pays de Galles* / [edit.] J.B. Wekerlin. — Paris : Durand. — 1 partituur (168 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1929). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 1929  
Artesis-KC: MM-LEPP-WECKE-echosda-1

*Echos du temps passé : airs, brunettes, chansons à boire, chansons à danser, etc. des 16e et 17e siècles, suivis de : Chansons populaires* / [bew.] J.B. Wekerlin. — Paris : Flaxland. — 2 v.  
Artesis-KC: MM-LEPP-WECKE-echosdu-2  
2

*Echos du temps passé : recueil de chansons, noëls, mardrigaux, brunettes, musettes, airs à boire et à danser, menuets, chansons populaires, etc. : du 12me au 18me siècle* / [bew.] J.B. Wekerlin. — Paris : Durand. — 2 v. — (Bibliothèque des classiques français ; [ 6])  
Artesis-KC: MM-LEPP-WECKE-echosdu-1  
1

*Ecole pratique du chant, op.474* / [comp.] Franz Abt. — Paris : Enoch. — 1 partituur (135 p.). — (Collection Litolf ; 10062–10065). — Uitg. nr./Pl. nr. 10062  
Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-ecolepr-1

*Ave Maria: uit Vergeten liedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Constant Eeckels. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ave Maria, wat zijt ge schoon in 't goud van dezen zomerdag  
Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913  
Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Mijn dorp* / [comp.] L. Dieltjens ; H. Van den Eeden. — p. 4–5. — Tekst incipit: Na elke reis keer ik tot u terug  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Nacht-liedje: eens heb ik de dalende zon gevraagd te wachten* / [comp.] Em. Delin ; Fr. Van Eeden. — p. 24–27. — Tekst incipit: Eens heb ik de dalende zon gevraagd ; jaar van compositie: 1897  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10–1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Ge zijt zo schoon* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Jan Eelen. — Tekst incipit: Ge zijt zo schoon  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1  
Onvolledig

*Nu is het hoogtijd in mijn ziel* / [comp.] Flor Alpaerts ; Jan Eelen. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Nu is het hoogtijd in mijn ziel  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10–1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Es weiss und räth es doch Keiner* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Eichendorff. — p. 104–106. — Tekst incipit: Es weiss und räth es doch Keiner ; jaar van compositie: 1842  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Musikantengruss* / [comp.] Bruno Walter ; Eichendorff. — p. 108–110. — Tekst incipit: Zwei Musikanten ziehn daher  
Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Die Nacht* / [comp.] Josef V. von Wöss ; Eichendorff. — p. 125–127. — Tekst incipit: Nacht ist wie ein stilles Meer  
Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Nachtlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Eichendorff. — p. 70–71. — Jaar van compositie: 1847 ; tekst incipit: Vergangen ist der lichte Tag  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Die Nonne und der Ritter* / [comp.] Johannes Brahms ; Eichendorff. — p. 2–7. — Tekst incipit: Da die Welt zur Ruh' gegangen  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-duette-1

*Pagenlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Eichendorff. — p. 164–165. — Tekst incipit: Wenn die Sonne lieblich schiene ; jaar van compositie: 1832  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Der Soldat* / [comp.] Josef V. von Wöss ; Eichendorff. — p. 128–129. — Tekst incipit: Ist auch schmuck nicht mein Rößlein  
Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Das Waldschloss* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Eichendorff. — p. 162–163. — Tekst incipit: Wo noch kein Wand'rer gegangen ; jaar van compositie: 1835  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Wanderlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Eichendorff. — p. 58–59. — Tekst incipit: Laue Luft kommt blau geflossen ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Eiς toy koσ moy to taξειδι* = *Der Wanderer* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] L.A. Bourgault-Ducoudray. — p. 6–8. — Tekst incipit: Eiς toy koσ moy to taξειδι

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*En espérant le batiment naviguons ma brunette* / [comp.] Jean Huré. — p. 13–17. — Tekst incipit: Camarade allumons la pipe

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Solveig's song* / [comp.] Grieg ; Paul England. — p. 16–19

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

Onvolledig

*Épitaphe* / [comp.] Pierre de Breville. — p. 74–76. — Tekst incipit: Si la mort, dont la faulx ; jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Roger. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie. 707

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Erndtelied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 112–113. — Tekst incipit: Es ist ein Schnitter, der heisst Tod ; jaar van compositie: 1824

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Erstes Konzert Bb Major, KV 207* = *Violin concerto Bb major: for violin and piano, KV 207* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit., comp.] Hans Sitt ; [edit.] Maxim Jacobsen. — New York : Peters, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193e). — Jaar van compositie: 1773 ; met cadensen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9980

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc1-2

*Les trois prières* = *Three prayers* / [comp.] E. Paladilhe ; Emm. des Essarts ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 146–148. — Tekst incipit: A l'heure où notre esprit

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Exotische dans* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 28–32. — Opgedragen aan Mr en Mevr J. Van den Bosch-Smal ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Kempisch herdersliedje* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. Eykans. — 2 ed. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 224). — Tekst incipit: Wij arme herders komen, het harte blijgezind. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15037

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-kempisc-1

*Priesterlied* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [E.H.] Eykans. — 2 ed. — Berchem : Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 269). — Tekst incipit: O Jesu, nu binden ons god'lijke banden. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 16007

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-prieste-1

*Huwelijkslied* / [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — 2 ed. — Berchem : Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 270). — Tekst incipit: God, Gij hebt ons naar elkaar

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-huwelij-1

*Du hast in meinem Herzen...* / [comp.] Jos. B. Foerster ; Gustav Falke. — p. 16–17. — Tekst incipit: Du hast in meinem Herzen ein reines

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Fromm* / [comp.] Max Reger ; Gustav Falke. — p. 80–81. — Tekst incipit: Der Mond scheint auf mein Lager ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Das mitleidige Mädel* / [comp.] Max Schillings ; Gustav Falke. — p. 82–85. — Tekst incipit: Trug mein Herz ich auf der Hand ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*La favorita: scena ed aria* / [comp.] Gaetano Donizetti. — p. 23–30. — Tekst incipit: Fia dunque vero ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Feest* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 33–36. — Opgedragen aan Edmond Jaminé ; jaar van compositie: 1907

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*La vie brève: drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux* / [comp.] Manuel de Falla ; Carlos Fernandez-Shaw ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituur (121 p.). — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! Frappe sans relâche ; Opgedragen aan Ada Adiny-Milliet ; Opgedragen aan Paul Milliet ; jaar van compositie: 1904–1913. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.400

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFAL-vie-1

*Fetiço din acel sat* = *Kleine Maid vom Dorfe* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Stan Golestan. — p. 54–55. — Tekst incipit: Fetiço din acel sat

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Volkslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Ernst Frhr. von Feuchtersleben. — p. 40. — Jaar van compositie: 1839 ; tekst incipit: Es ist bestimmt in Gottes Rath

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*The first dialogue : I prethee keep my sheep for me* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; [comp.] Nicholas Laneare. — p. 28–31. — Tekst incipit: I prethee keep my sheep for me

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Pilgerspruch* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Paul Flemming. — p. 114–115. — Tekst incipit: Lass dich nur nichts nicht dauern

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Wollt ihr die Engelein hören im Chor* / [comp.] Franz Abt ; W. Floto. — p. 22–25. — Tekst incipit: Wollt ihr die Engelein hören im Chor

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Foaie verde cimbrisor = Grünes Blättlein, Thymianblättlein* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Constantin Brailoi. — p. 30–31. — Tekst incipit: Foaie verde cimbrisor

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Foaie verde lămâiță = Grünes Blättchen der Zitrone* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 38–39. — Tekst incipit: Foaie verde lămâiță

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Foaie verde trei alune = Grünes Blatt, drei Haselnüsse* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Constantin Brailoi. — p. 29. — Tekst incipit: Foaie verde trei alune

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Le ciel est bleu* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Foleÿ. — p. 29–31. — Opgedragen aan Monsieur F. Paolo Tosti ; tekst incipit: Comment peut-on dire qu'il pleut

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Mandoline* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Foleÿ. — p. 68–74. — Opgedragen aan Monsieur Alfred Cottin ; tekst incipit: Sous le balcon de Mona Flor

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Folli amanti* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Folli amanti

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Archibald Douglas* / [comp.] Carl Loewe ; Th. Fontane. — p. 61–74. — Tekst incipit: Ich hab'es getragen ; jaar van compositie: 1857

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Thomas der Reimer* / [comp.] Carl Loewe ; Th. Fontane. — p. 75–81. — Tekst incipit: Der Reimer Thomas lag am Bach ; jaar van compositie: 1860 ; Opgedragen aan Theodor Wolf

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Fragment einer Solo-Kantate* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giacomo Carissimi. — p. 52–56. — Tekst incipit: Così volete, così sarà

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Frammento : della cantata 9 : augellin vago e canoro* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] Francesco Gasparini. — p. 97–103. — Tekst incipit: Augellin vago e canoro

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*It was a dream* / [comp.] Frederic H. Cowen ; R.E. Francillon. — p. 28–33. — Tekst incipit: I heard the rippling booklet sing

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Ik groet je* / [comp.] Renaat Veremans ; Fritz Francken. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 253). — Tekst incipit: Ik groet je in den uchtend. — Uitg. nr./Pl. nr. 6964

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-ikgroet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-ikgroet-1

*Prinz Eugen, der edle Ritter* / [comp.] Carl Loewe ; Freiligrath. — p. 4–7. — Tekst incipit: Zelte, Posten, Werda Rufer! ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Aimez, aimez, pendant la vie entière = O lieb', so lang du lieben kannst!* / [comp.] Franz Liszt ; F. Freiligrath ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 123–130. — Tekst incipit: Aimez, aimez, pendant la vie entière ; jaar van compositie: 1843/50

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Le Freischütz: opéra en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : Cerf. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1821

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWE-freisch-1

*Fünf Duette für Sopran, Alt und Klavier* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Simrock ; 190). — Titel varieert: Duette für Sopran, Alt und Klavier ; jaar van compositie: 1875 ; titel varieert: Duette für Sopran, Alt und Klavier. — Uitg. nr./Pl. nr. 7703

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfdue-1

*Espoir* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Fuster. — p. 63–67. — Opgedragen aan Monsieur Mario Ancona ; tekst incipit: Ne dis pas que l'espoir à tout jamais t'a fui

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

Verkeer ingebonden

*Partout* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Fuster. — p. 89–95. — Opgedragen aan Madame Melba ; tekst incipit: Partout où l'amour a passé

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Sans amour* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Fuster. — p. 41–45. — Opgedragen aan Madame Léopold Ketten ; tekst incipit: Oh! comme je les plains pourtant

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Ronde d'amour* / [comp.] Cécile Chaminade ; Charles Fuster. — p. 79–85. — Opgedragen aan Madame Colombel ; tekst incipit: Ah si l'amour prenait racine

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*The gamblers* / [comp.] Shostakovich ; [libr.] Nikolai Gogol ; [dirigent] Andrey Chistiakov ; [tenor] Nikolai Kurpe ; [bas] Piotr Gluboky ; [bas] Vyacheslav Pochapsky ; [tenor] Alexander Arkhipov ; [bas] Mikhail Krutikov ; [bariton] Nikolai Reshetniak ; [orkest] Bolshoi Theatre Orchestra [Moskou]. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: The gamblers: original unfinished version (act 1) ; titel varieert: The gamblers: original unfinished version (act 1). — CD/LP nummer 9181

Artesis-KC: UM-ZP-SJOST-gambler-1

*A Lucette = To Lucette* / [comp.] G. Pierné ; Henri Gauthier-Villars ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 44–49. — Tekst incipit: D'un grand mal j'ay l'âme dolente ; jaar van compositie: 1883

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Brises d'autrefois = Breezes of other days* / [comp.] Georges Hüe ; Henry Gauthier-Villars ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 98–102. — Tekst incipit: Les étoffes au mur tendues ; jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*L'esclave = The bondmaid* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier ; [vert.] Th. Baker. — p. 118–120. — Tekst incipit: Captive, et peut-être oubliée

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Lamento* / [comp.] Henri Duparc ; Théophile Gautier. — p. 40–43. — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5744.L.& Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Les papillons = Butterflies* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile Gautier ; [vert.] Louise Baum. — p. 72–75. — Tekst incipit: Les papillons couleur de neige ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*La fleur des eaux = Die stille Wasserrose* / [comp.] Franz Liszt ; Geibel ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 84–88. — Tekst incipit: La fleur des eaux tranquilles ; jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Der Mond* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Geibel. — p. 90–91. — Tekst incipit: Mein Herz ist wie die dunkle Nacht

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Wenn sich zwei Herzen scheiden* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Geibel. — p. 103. — Tekst incipit: Wenn sich zwei Herzen scheiden ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Morgenwanderung* / [comp.] Franz Abt ; E. Geibel. — p. 6–8. — Tekst incipit: Wer recht in Freuden wandern will

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Duett : cubrid me di flores* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 10–15. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Bedeckt mich mit Blumen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Duett : ojos garzos ha la ninna* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 28–33. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Blaue Augen hat das Mädchen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Intermezzo nationaltanz* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 21–22. — Jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Lied : de dentro tengo mi mal* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Tief im Herzen trag ich Pein

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Lied : la sierra es alta* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 25–27. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Hoch, hoch sind die Berge

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Lied : mui graciosa es la doncella* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: O wie lieblich ist das Mädchen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Lied : Sannosa esta la ninna* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 23–24. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Weh, wie zornig ist das Mädchen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Quartett : vista eiega, luz oscura* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 34–41. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Dunkler Lichtglanz, blinder Blick

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Romanze : ebro caudolose* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 16–20. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Flutenreicher Ebro, blühendes Ufer

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Spanische Liebes-Lieder : ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen : für eine und mehrere Stimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 150b

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Vorspiel* / [comp.] Rob. Schumann ; Emmanuel Geibel. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-spanisc-1

*Geist und Seele wird verwirret: Arie für Alt mit obligater Orgel aus der Kantate 35* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Pierre Pidoux. — p. 8–14. — Tekst incipit: Ich wundre mich, denn Alles, was man sieht ; jaar van compositie: 1726

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-arien-1

*Geistliche Lieder und Arien: aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach: für eine Singstimme mit Klavier* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1923. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 4738(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 26630

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-geistli-2

*Geistliches Lied: arioso* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 170–171. — Tekst incipit: Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Als wir hinter dem beblühten Tore...* / [comp.] Arnold Schönberg ; Stefan George. — p. 89–91. — Tekst incipit: Als wir hinter dem beblühten Tore ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Das schöne Beet betracht' ich mir im Harren...* / [comp.] Arnold Schönberg ; Stefan George. — p. 86–88. — Tekst incipit: Das schöne Beet betracht ich mir im Harren ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Ma première lettre* / [comp.] Cécile Chaminade ; Rosemonde Gérard. — p. 20–23. — Opgedragen aan Mademoiselle Landi ; tekst incipit: Hélas! que nous oublions bite

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Malgré nous* / [comp.] Cécile Chaminade ; Rosemonde Gérard. — p. 55–59. — Opgedragen aan Mademoiselle Liza Lehmann ; tekst incipit: Ce n'est pa la faute à nous deux

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

Verkeerd ingebonden

*Gesang-Albums* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Emil Liepe. — Wien : Universal. — 1 partituur (61 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.4549

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-gesang-1

*Gesänge altitalienischer Meister: aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert: für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung* / [bew.] Jacob Fischer. — Wien : Universal, 1903. — 1 partituur (77 p.). — (Altitalienische Meister ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.777

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 791(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. 8725

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-gesange-4

4

*Geständnis* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 132. — Tekst incipit: Kennst du nicht das Gluthverlangen

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Thuis in bloemenpotjes lei: uit de kindercantate 'De wereld in'* / [comp.] Peter Benoit ; J. de Geyter. — p. 76–77. — Tekst incipit: Thuis in bloemenpotjes lei ; jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Beiaardlied* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — p. 28–29. — Tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Wij reizen om te leren* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — p. 36–37. — Tekst incipit: Wij reizen om te leren

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Gelukkig gij...* / [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4680

Artesis-KC: MM-KM-VYVER-gelukki-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-gelukki-1

*'k En hore u nog niet* / [comp.] Jos. Ryelandt ; G. Gezelle. — p. 110–112. — Tekst incipit: 'k En hore u nog niet

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Komt kamaraden!* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 9–10. — Tekst incipit: Komt, kamaraden, rond mij, den gildengroet gegeven vrij

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*De leeuwewerk: vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Edward Verheyden ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hangt nen truisch hem over 't hoofd. — Uitg. nr./Pl. nr. 748

Artesis-KC: MM-ZM-VERHE-leeuwer-1

*Moederken, 't en is van u: koor voor twee gelijke stemmen, of tweezang voor S en A, S en B of T en B* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Guido Gezelle. — p. 81–87. — Tekst incipit: 't En is van u, hier nederwaard

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*O lied: voor middelbare stem* / [comp.] Emiel Smets ; Guido Gezelle. — p. 1–3. — Tekst incipit: O lied, gij helpt de smert wanneer de rampen raken

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*O! 't Ruischen van het ranke riet* / [comp.] Ernst Brengier ; Guido Gezelle. — p. 6–7. — Tekst incipit: O! 't Ruischen van het ranke riet

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*O! 't Ruischen van het ranke riet* / [comp.] J. Watelet ; Guido Gezelle. — p. 4–9. — Tekst incipit: O! 't ruisen van het ranke riet! ; Opgedragen aan A. Neetesonne

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Ooievaar! voor3 gelijke stemmen en klein orkest* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Remi Ghesquiere. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1955 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-CEULE-ooievaa-3

*Για τ'εσένα και για μενανε* = *Für dich und für mich* /  
[edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p.  
22–23. — Tekst incipit: *Για τ'εσένα και για μενανε*  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*De archeologische vondst* / [comp.] Karel de Brabander ;  
Marnix Gijsen. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit:  
Jacquemijne Bolats werd te Leuven begraven  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRA-archeol-1

*Brugge, die scone* / [comp.] M. Veremans ; W. Gijssels. — p.  
30–31. — Tekst incipit: Er is geen dood, dan waar de ziel  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*O, dat zonnige ruischen* / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem  
Gijssels. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan  
Francine Lepage ; tekst incipit: O, dat zonnige ruischen dien  
zomerschen dag  
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-odatzon-1

*Vrede* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Willem Gijssels. —  
Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ;  
301). — Tekst incipit: Naar 't woud, naar 't woud. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 7569  
Artesis-KC: MM-ZL-VERRE-vrede-1

*Deuntje = Ariette* / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Gilliams ;  
[vert.] Leon Rubbens. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur  
(3 p.). — (De Ring ; 321). — Opgedragen aan Frans Segers ;  
tekst incipit: Jan, door uw hoofd jodelt. — Uitg. nr./Pl. nr. 7734  
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-deuntje-1  
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-deuntje-1  
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-deuntje-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-deuntje-1

*La Gioconda: romanza* / [comp.] Amilcare Ponchielli. — p.  
31–33. — Tekst incipit: Voce di donna d'angelo ; jaar van  
compositie: 1876  
Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Le chant de Mignon = Mignon's Lied* / [comp.] Franz Liszt ;  
[vert.] Gustave Samazeuilh ; Goethe. — p. 1–8. — Tekst incipit:  
T'est-il connu le pays enchanté  
Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Erkönig* / [comp.] Carl Loewe ; Goethe. — p. 38–46. — Tekst  
incipit: Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? ; jaar van  
compositie: c. 1818  
Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Erster Verlust* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Goethe. — p.  
94–95. — Tekst incipit: Ach, wer bringt die schönen Tage ; jaar  
van compositie: 1841  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Es rauschet das Wasser* / [comp.] Johannes Brahms ; Goethe. —  
p. 14–17. — Tekst incipit: Es rauschet das Wasser  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-duette-1

*Gedichte von Goethe: für eine Singstimme und Klavier* /  
[comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur  
(56 p.). — (Edition Peters ; 3157). — Uitg. nr./Pl. nr. 9153  
Artesis-KC: MM-LEPP-WPLF-gedicht-2  
2

*Joies et souffrances = Freudvoll und leidvoll* / [comp.] Franz  
Liszt ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; Goethe. — p. 12–13. —  
Tekst incipit: Joies, souffrances, si pleines de pensées  
Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Die Liebende schreibt* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ;  
Goethe. — p. 85–87. — Tekst incipit: Ein Blick von deinen  
Augen in die meinen ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Meilied* / [comp.] G. Huberti ; Goethe. — p. 113–115. — Tekst  
incipit: Hoe heerlijk streelt me de lieve mei  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*O toi qui nous viens de ciel = Der du von dem Himmel bist* /  
[comp.] Franz Liszt ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; Goethe. — p.  
9–11. — Tekst incipit: O toi, qui nous viens de ciel  
Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*La paix sur les sommets = Über allen Gipfeln ist Ruh* /  
[comp.] Franz Liszt ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; Goethe. — p.  
14–16. — Tekst incipit: Sur tous les sommets, c'est la paix!  
Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Qui n'a mangé qu'un pain facile = Wer nie sein Brod* /  
[comp.] Franz Liszt ; Goethe ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p.  
89–90. — Tekst incipit: Qui n'a mangé qu'un pain facile  
Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Suleika* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Goethe ; Marianne  
von Willemer. — p. 24–25. — Tekst incipit: Ach, um deine  
feuchten Schwingen  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Suleika* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Goethe ; Marianne  
von Willemer. — p. 50–53. — Tekst incipit: Was bedeutet die  
Bewegung ; jaar van compositie: 1839  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Das Veilchen* / [comp.] W.A. Mozart ; Goethe. — Danzig :  
Stempelmann. — 1 partituur (3 p.). — (Sammlung ausgewählter  
Lieder und Gesänge : für eine Sopran oder Tenor-Stimme mit  
Begleitung des Pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Ein Veilchen  
auf der Wiese stand ; jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl.  
nr. W.O.H.St.395.  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-veilche-1

*Gott soll allein mein Herze haben: Arie für Alt mit obligater  
Orgel aus der Kantate 169* / [comp.] Joh. Seb. Bach ;  
[edit.] Pierre Pidoux. — p. 15–22. — Tekst incipit: Gott soll  
allein mein Herze haben ; jaar van compositie: 1726  
Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-arien-1

*Hymne van trouw aan den Vlaamsen haard* / [comp.] Jul. Vyverman ; H. Graf. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 283). — Tekst incipit: O Vlaanderens velden en dorpen en steden! — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17701

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-hymneva-1

*Gran nume* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gran nume

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*A l'inconnu* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ch. Grandmougin. — p. 46–50. — Opgedragen aan Monsieur Georges Mauguière ; tekst incipit: Toi que j'ai rencontrée au bord

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Rencontre = A meeting* / [comp.] Gabriel Fauré ; Charles Grandmougin ; [vert.] Louise Baum. — p. 113–117. — Tekst incipit: J'étais triste et pensif ; jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Staplied* / [comp.] Renier van der Velden ; A.W. Grauls. — p. 124–125. — Tekst incipit: Wij trekken naar de heide

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Douze chansons amoureuses du Pays Basque Français* / [comp.] Charles Bordes ; M. Grivollet ; M. Larrieu. — Paris : Rouart, Lerolle, 1910. — 1 partituur (25 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-BORDE-douzech-1

*Griechische, Albanische und Rumänische volkslieder* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : Schott. — 1 partituur (67 p.). — (Das Lied der Völker ; 9) ; (Edition Schott ; 559). — Uitg. nr./Pl. nr. 30888

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Grieg-Album: Lieder für eine Singstimme und Klavier: Alt oder Bariton* / [comp.] Edvard Grieg ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 466a(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 467a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 467c(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 467d(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 467e(=v. 5)). — Uitg. nr./Pl. nr. 9719 ; Uitg. nr./Pl. nr. 7722 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9696 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9724 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9695

Artesis-KC: MM-LEPP-GRIEG-griegal-1

1; 3–5

*Italien* / [comp.] Fanny Mendelssohn ; Grillparzer. — p. 110–111. — Tekst incipit: Schöner und schöner schmückt sich der Plan ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Madrigal* / [comp.] Paul Graener ; Eduard Grisebach. — p. 34–36. — Tekst incipit: Auf einer Wiese sah ich holde Frauen

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Groet* / [comp.] J. Watelet. — p. 27–28

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Klänge 1 = True lover's heart* / [comp.] Johannes Brahms ; Claus Groth. — p. 2–4. — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Aus der Erde quellen Blumen

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfduet-1

*Klänge 2 = True lover's plaint* / [comp.] Johannes Brahms ; Claus Groth. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Wenn ein müder Leib begraben

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfduet-1

*De oude harpspeelster: klaaglied voor contralt = Die ole harfenistin* / [comp.] Edward Verheyden ; Klaus Groth ; [vert.] Maurits Sabbe. — Berchem : Ring, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 33). — Opgedragen aan Walter Vaes ; tekst incipit: Ik was eens jong en blij. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 40

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-harpspe-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHE-harpspe-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-harpspe-1

*L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano* / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 4 v. — (Biblioteca musicale didascalica ; [ 5])

Artesis-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-4

1, 3

Artesis-KC: MM-LEPP-GUERC-artedel-4

1

*Ventiquattro solfeggi* / Alfonso Guercia. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (32 p.). — (L'arte del canto italiano : metodo per voce di soprano o mezzo-soprano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 111501

Artesis-KC: MM-ZOE-GUERC-artesop-1

Artesis-KC: UM-ZOE-GUERC-artesop-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GUERC-artedel-1

*Francesca da Rimini* / [comp.] Paul Gilson ; Jules Guillaume ; [pass. aut.] Dante Alighieri. — S.l. : s.n. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Ha! Ha! Ha! ; Opgedragen aan Léon D'Aoust

Artesis-KC: MM-LEPP-GILSO-frances-1

*Berceuse* / [comp.] Cécile Chaminade ; Ed. Guinand. — p. 75–78. — Opgedragen aan Miss. Rosa Leo ; tekst incipit: Viens près de moi

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Gure herria = recueil de chansons basques* / [comp.] P. Donostia. — Paris : Eschig. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Edmond Blazy. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1966

Artesis-KC: MM-LEPP-DONOS-gureher-1

*Staplied van den V.T.B.* / [comp.] Renaat Veremans ; W. Gyssels. — Antwerpen : Den Vlaamschen Toeristenbond, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Den Vlaming zit de roerigheid. — Uitg. nr./Pl. nr. 6569

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-staplie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-staplie-1



*De tijd* / [comp.] Jean Absil ; Willem Gyssels. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Kloppe kloppe hamertje!

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-tijd-1

*Haï luli: ballade = Alack-a-day!* / [comp.] Arthur Coquard ; [vert.] George L. Osgood. — p. 76–79. — Tekst incipit: Je suis triste ; jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Hai, Salcâm, Salcâm de vară = Linden grün, ihr blätterreichen* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [pass. aut.] M. Vulpesco ; [bew.] C Castrisanu. — p. 48. — Tekst incipit: Hai, Salcâm, Salcâm de vară

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Rezitativ und Arie des Micha: aus Samson (2. 'gekürzte Fassung')* / [comp.] G.F. Haendel ; Newburgh Hamilton ; [edit.] Herman Roth. — p. 116–120. — Tekst incipit: O change beyond report ; jaar van compositie: 1741

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Whither? = Wohin?* / [comp.] F. Schubert ; M.X. Hayes. — p. 134–139. — Tekst incipit: I heard a streamlet gushing ; jaar van compositie: 1823–1824

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Fleur et parfum = Blume und Duft* / [comp.] Franz Liszt ; Hebbel ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 82–83. — Tekst incipit: Si dans le printemps tiède ; jaar van compositie: 1854

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Ich und du* / [comp.] Hans Pfitzner ; Friedrich Hebbel. — p. 73–74. — Tekst incipit: Wir träumen von einander ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Rust* / [comp.] Edward Verheyden ; Alfred Hegenscheidt. — p. 2–5. — Tekst incipit: Heerlijke, donzige nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 157 (1)

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-lieder3-1

*Mijn land, mijn volk, mijn taal!* / [comp.] Pr. van Eechaute ; Adriaan Hegmans. — p. 33–35. — Tekst incipit: Mijn land gij zijt de kleine gaarde

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Heija! im Felde* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 19–21. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Heija! im Felde, im Felde, Heijaha

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Heil dir, unser Herr Wirt* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 35–36. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Heil dir, unser Herr Wirt

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Heilige Parascewa* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: In öder Wüste lag ich in tiefer Einsamkeit

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Allnächtlich im Traume seh' ich dich* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 88–89. — Tekst incipit: Allnächtlich im Traume seh' ich dich

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*The Asra = Der Asra* / [comp.] Rubinstein ; Heine ; [vert.] William Stigand. — p. 148–150. — Tekst incipit: Daily walk'd the fairest ; jaar van compositie: 1856

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Auf Flügeln des Gesanges* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 20–21. — Tekst incipit: Auf Flügeln des Gesanges ; jaar van compositie: 1835

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

Met aantekeningen

*Gruss* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 18. — Tekst incipit: Leise zieht durch mein Gemüth ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*The loreley* / [comp.] Liszt ; Heine ; [vert.] Paul England. — p. 96–105. — Tekst incipit: I know not what spell is o'er me ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Morgengruss* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 34–35. — Tekst incipit: Ueber die Berge steigt schon die Sonne

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*O fair, and sweet, and holy = Du bist wie eine blume* / [comp.] Rubinstein ; Heine ; [vert.] William Stigand. — p. 140–141. — Tekst incipit: O fair, and sweet, and holy

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Reiselied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 28–31. — Tekst incipit: Der Herbstwind rüttelt die Bäume

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Verlust* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 144–145. — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Und wüssten's die Blumen

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Comme un lis parfumé = Du bist wie eine Blume* / [comp.] Franz Liszt ; H. Heine ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 34–36. — Tekst incipit: Comme un lys parfumé et svelte

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Comment? = Anfangs wollt ich fast verzagen* / [comp.] Franz Liszt ; H. Heine ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 36–37. — Tekst incipit: Jadis je croyais impossible

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Les deux grenadiers* / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] E.J. Gravellet ; H. Heine. — Paris : Senart, Roudanez. — 1 partituur. — (Nouvelle édition française de musique classique ; 89). — Tekst incipit: Je les aivus, ces deux grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadiers ; jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. S.R. et Cie. 89

*König David* / [comp.] Arnold Mendelssohn ; H. Heine. — p. 62–65. — Tekst incipit: Lächelnd scheidet der Despot

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*La Loreley = Die Loreley* / [comp.] Franz Liszt ; H. Heine ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 26–33. — Tekst incipit: J'ignore pourquoi je suis triste

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Salomo* / [comp.] Arnold Mendelssohn ; H. Heine. — p. 66–69. — Tekst incipit: Verstummt sind die Pauken

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Le sapin solitaire = Ein Fichtenbaum steht einsam* / [comp.] Franz Liszt ; H. Heine ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 38–40. — Tekst incipit: Un seul sapin se dresse au nord

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Childe Harold* / [comp.] Pierre de Breville ; Henri Heine. — p. 77–84. — Tekst incipit: Eine starke schwarze ; jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Madame M. Hellman. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9934&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*Heitern Muts ritt der Pan* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 27. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Heitern Muts ritt der Pan

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Helden-intocht : voor gemengd koor* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: MM-MS-DEVOC-heldeni-1

*Frühlingsleben* / [comp.] Franz Abt ; Dilia Helena. — p. 26–29. — Tekst incipit: Funkelnde Felder, dunkelnde Wälder

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Ruhe, meine Seele!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell. — p. 102–103. — Tekst incipit: Nicht ein Lüftchen regt sich leise ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Edward* / [comp.] Carl Loewe ; Herder. — p. 53–60. — Tekst incipit: Dein Schwert, wie ist's von Blut so roth ; jaar van compositie: 1818

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Herr Oluf* / [comp.] Carl Loewe ; Herder. — p. 30–37. — Tekst incipit: Herr Oluf reitet spät und Weit ; jaar van compositie: 1821

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Chanson d'Hamsavati* / [comp.] Pierre de Breville ; A. Ferdinand Herold. — p. 64–67. — Tekst incipit: O folle abeille ; Opgedragen aan Madame L. d'Arnal de Serres ; jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.&Cie.946.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*The fifth song : bid me but live and I will live* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; Robert Herrick ; [comp.] Henry Lawes. — p. 10–12. — Tekst incipit: Bid me but live and I will live ; jaar van compositie: 1652

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*The fourth song : about the sweet bag of a bee* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; Robert Herrick ; [comp.] Henry Lawes. — p. 8–9. — Tekst incipit: About the sweet bag of a bee ; jaar van compositie: 1652

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*The sixth song : amidst the mirtles as I walke* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; Robert Herrick ; [comp.] Henry Lawes. — p. 13–16. — Tekst incipit: Amidst the mirtles as I walke ; jaar van compositie: 1652

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Herz betrübt geh' ich täglich* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 52–53. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Herz betrübt geh' ich täglich

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Wanderschaft* / [comp.] Robert Gound ; Hermann Hesse. — p. 26–27. — Tekst incipit: Im Walde blüht der Seidelblast ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Am Fenster* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — p. 60–61. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Ich hab'em por gesehen und geglaubt

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Mädchenlied = Maiden song* / [comp.] Johannes Brahms ; Paul Heyse. — p. 3–5. — Tekst incipit: Am jüngsten Tag ich aufersteh' ; jaar van compositie: c.1884

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Gent* / [comp.] Leo van Gheluwe ; Em. Hiel. — p. 20–21. — Tekst incipit: Zijt gij niet meer heden

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ik ging door groene weiden: tweestemmig lied voor de jeugd* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Em. Hiel. — p. 104–105. — Tekst incipit: Ik ging door groene weiden

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Een lied der Vlamingen* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — p. 12–14. — Tekst incipit: Waar Maas en Schelde vloeien ; jaar van compositie: 1968

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Madeliefje: tweestemmig lied voor de jeugd* / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Em. Hiel. — p. 106–107. — Tekst incipit: Uit het gras steekt madeliefje

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Een vrouwken gezwind te spinnen zat* / [comp.] G. Antheunis ; Em. Hiel. — p. 90–91. — Tekst incipit: Een vrouwke gezwind te spinnen zat

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Ik wandelde: uit de Liederkrans Bloemeken* / [comp.] Mauritz Henderick ; Emanuel Hiel. — p. 24–26. — Tekst incipit: Ik wandelde treurig eenzaam rond

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Hinter den Wäldern* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 54–56. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Hinter den Wäldern, den dunkelen Wäldern

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Hinterm Dorfe kenne ich 'nen stillen Weg : Tanzlied* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 30–32. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Hinterm Dorfe kenne ich 'nen stillen Weg

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Loverkens: een cyclus van 14 oud-Vlaamsche minneliederen, op. 12* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — 2 ed. — Brussel : Schott. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2179

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Als alle loverkens risen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 18. — Tekst incipit: Als alle de loverkens risen, dan salt ras winter sijn

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Als alle loverkens risen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 19. — Tekst incipit: Als alle de loverkens risen, dan salt ras winter sijn

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Been over been gheslaghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 14–15. — Tekst incipit: Been over been gheslaghen, in mijnre hant het hoot

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Been over been gheslaghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 15–16. — Tekst incipit: Been over been gheslaghen, in mijnre hant het hoot

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Daer staet een bloemken* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 16–17. — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Daer staet een bloemken* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 17–18. — Tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Dat ic u moet begheven* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 13. — Tekst incipit: Dat ic u moet begheven doet mijnre herten seer

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Dat ic u moet begheven* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 14. — Tekst incipit: Dat ic u moet begheven doet mijnre herten seer

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die son is nu verdwenen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 19. — Tekst incipit: Die son is nu verdwenen, verdwenen is den dach

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die son is nu verdwenen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 20. — Tekst incipit: Die son is nu verdwenen, verdwenen is den dach

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die tortelduve horic claghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 20. — Tekst incipit: Die tortelduve horic claghen

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Die tortelduve horic claghen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 21–22. — Tekst incipit: Die tortelduve horic claghen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ghele bloemkens spruiten aen der heiden* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ghele bloemkens spruiten aen der heiden

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ghele bloemkens spruiten aen der heiden* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ghele bloemkens spruiten aen der heiden

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Heden en immer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 26–27. — Tekst incipit: Tot allen tiden sal mi verbliden

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Heden en immer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 29–30. — Tekst incipit: Tot allen tiden sal mi verbliden

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe is den winter so cout, so lanc!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 23. — Tekst incipit: Hoe is den winter so cout, so lanc!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe is den winter so cout, so lanc!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 25. — Tekst incipit: Hoe is den winter so cout, so lanc!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe schone staet die linde* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 9–10. — Tekst incipit: Hoe schone staet die linde met menigen groenen tac!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Hoe schone staet die linde* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 9–11. — Tekst incipit: Hoe schone staet die linde met menigen groenen tac!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ic stont op caluwen dunen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 21–22. — Tekst incipit: Ic stond op caluwen dunen

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Ic stont op caluwen dunen* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 23–24. — Tekst incipit: Ic stond op caluwen dunen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Inleiding* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 2–3

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Inleiding* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 2–3

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Der Jäger und sein Liebchen* / [comp.] Johannes Brahms ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 18–23. — Tekst incipit: Ist nicht der Himmel so blau?

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-duette-1

*Joie d'amour = In Liebeslust* / [comp.] Franz Liszt ; Hoffmann von Fallersleben ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 74–77. — Tekst incipit: Ô joie joie d'amour, divin transport ; jaar van compositie: 1858

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Laisse-moi à mon rêve = Lasst mich ruhen* / [comp.] Franz Liszt ; Hoffmann von Fallersleben ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 70–73. — Tekst incipit: Laisse-moi à mon rêve ; jaar van compositie: 1858

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Loverkens: een krans van 14 oud-Vlaamsche minneliederen voor ééne stem met klavierbegeleiding, op. 12* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — 2 ed. — Brussel : Schott. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2179

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*O soeten tijt!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 11–12. — Tekst incipit: O soeten tijt na droeve daghen!

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*O soeten tijt!* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 12–13. — Tekst incipit: O soeten tijt na droeve daghen!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Seemanns Scheidelied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 130–131. — Tekst incipit: Es freut sich Alles weit ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Stil ende vredsaeem ist ghehucht* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 8. — Tekst incipit: Stil ende vredsaeem ist ghehucht

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Stil ende vredsaeem ist ghehucht* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 8. — Tekst incipit: Stil ende vredsaeem ist ghehucht

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Toewijding : hoe lustich is den somer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe lustich is den somer

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Toewijding : hoe lustich is den somer* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe lustich is den somer

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Tröstung* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 60–61. — Tekst incipit: Werde heiter, mein Gemüthe ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Tusschenspel* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 26–28

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-loverke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*Tusschenspel* / [comp.] Edgar Tinel ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 24–25

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-loverke-1

*'t Hofje 's morgens* / [comp.] Fl. Alpaerts. — p. 72. — Tekst incipit: In het hofje bloeien bloemen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*A song of destiny = Schicksalslied* / [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich Hölderlin ; [vert.] Rev. J. Troutbeck. — London : Novello. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Far in yon region of light ; jaar van compositie: c.1868

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-schicks-1

*Dass er ganz ein Engel werde* / [comp.] Franz Schreker ; Mia Holm. — p. 94–95. — Tekst incipit: Dass er ganz ein Engel werde ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*O Glocken, böse Glocken* / [comp.] Franz Schreker ; Mia Holm. — p. 92–93. — Tekst incipit: O Glocken, böse Glocken ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*And'res Maïenlied: Hexenlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Hölty. — p. 120–123. — Tekst incipit: Die Schwalbe fliegt

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Minneliëd im Mai* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Hölty. — p. 107. — Tekst incipit: Holder klingt der Vogelsang

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Am Strande = By Summer sea* / [comp.] Johannes Brahms ; Hermann Hölty. — p. 8–11. — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Es sprechen und blikken die Wellen

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfdu-1

*Je ne veux pas autre chose = Nothing I ask thee to give me* / [comp.] Ch. M. Widor ; V. Hugo ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 174–176. — Tekst incipit: Je veux pas autre chose

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Albajidé* / [comp.] Ch. M. Widor ; Victor Hugo ; [vert.] G.J.S. White. — p. 56–59. — Tekst incipit: Je veille, et nuit et jour

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*La cloche = The bell* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 166–170. — Jaar van compositie: 1855 ; tekst incipit: Seule en ta sombre tour

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*‘Comment’, disaient-ils = Wie entgehn* / [comp.] Franz Liszt ; Victor Hugo ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 41–44. — Tekst incipit: ‘Comment’, disaient-ils, avec nos nacelles

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Extase* / [comp.] Pierre de Breville ; Victor Hugo. — p. 1–7. — Tekst incipit: J'étais seul près des flots ; Opgedragen aan Monsieur Vergnet ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9925&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Oh! Quand je dors = O komm' in Traum* / [comp.] Franz Liszt ; Victor Hugo ; [vert.] P. Cornelius. — p. 45–49. — Tekst incipit: Oh! Quand je dors, viens auprès de ma couche

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*My mother bids me bind my hair* / [comp.] Haydn ; Hunter [Mrs]. — p. 44–46. — Tekst incipit: My mother bids me bind my hair

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Hüt' du dich = Beware* / [comp.] Johannes Brahms. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Ich weiß ein Mäd'lein

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfdu-1

*Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald: aus Des Knaben Wunderhorn* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald. — Uitg. nr./Pl. nr. 25184,2t

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-ichging-1

*Ich habe meine Zuversicht: Arie für Alt mit obligater Orgel aus der Kantate 188* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Pierre Pidoux. — p. 23–31. — Tekst incipit: Unterforschlich ist die Weise ; jaar van compositie: 1728

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-arien-1

*Il est venu le ravisseur perfide* / [twijfel. aut.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Il est venu le ravisseur perfide

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-ilestve-1

*Im Frühling* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 134–135. — Tekst incipit: Ihr frühlings trunk'nen Blumen ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Todeslied der Bojaren* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Karl Immermann. — p. 168–169. — Tekst incipit: Leg' in den Sarg mir mein grünes Gewand ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*In ballingschap : symfonisch gedicht* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-MS-DEVOC-inballi-1

*In dem Garten geh ich : Tanzlied* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 33–34. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: In dem Garten geh ich

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*In dem Haine* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 22–23. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: In dem Haine, in dem Haine

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*In eenzaamheid* / [comp.] J. Watelet. — p. 17

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Înghetață-i Dunărea? = Deckt die Donau Eis und Schnee? / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 43. — Tekst incipit: Foaie verde viorea*

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Inimiora mea = Mein armes Herz!* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Stan Golestan. — p. 56–57. — Tekst incipit: Rabda inima și

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Inno al sole : nell'Opera Euridice* / [edit.] Ida Isori ;  
[vert.] Richard Batka ; [comp.] Jacopo Peri. — p. 5–6. — Jaar  
van compositie: 1600 ; tekst incipit: Gioite al canto mio

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Intermezzo : nell'opera Ermelinda* / [edit.] Alessandro Parisotti ;  
[comp.] Leonardo Vinci. — p. 133–138. — Tekst incipit:  
Vedovella afflitta e sola

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Intorno all' idol mio* / [comp.] Marc Antonio Cesti. — p.  
15–17. — Tekst incipit: Intorno all' idol mio

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Iphigénie auf Tauris: Oper in 4 Akten: Klavier-Auszug* /  
[comp.] Chr. Gluck ; [libr.] Guillard. — Leipzig : Peters. — 1  
partituur (140 p.). — (Edition Peters ; 59). — Jaar van  
compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 4417

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-iphigen-1

*Iphigénie en Tauride: tragédie-opéra* / [comp.] Gluck ;  
[edit.] F.-A. Gevaert ; [libr.] Guillard. — Paris : Lemoine,  
1900. — 1 partituur (183 p.). — (Collection des opéras français  
de Gluck ; 1900: 1). — Jaar van compositie: 1779 ; tekst incipit:  
Grands dieux, soyez-nous secourables! — Uitg. nr./Pl.  
nr. 18925.H.

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-iphigen-1

*'t Is voorbij : volkslied* / [comp.] R.K. Landsman. —  
Rotterdam : Van Esso. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit:  
Neerlands volk heeft bange tijden

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-tisvoor-2

*Isori-album : alitalienische Arien aus dem 16., 17. und 18.  
Jahrhundert : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* /  
[edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka. — Wien : Universal,  
1912. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.3630

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*L'Italiana in Algeri: aria* / [comp.] Gioacchino Rossini. — p.  
34–39. — Tekst incipit: Per lui che adoro ; jaar van compositie:  
1813

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Im Garten des Serail* / [comp.] v. Paul Klenau ; J.P. Jacobsen ;  
[vert.] Stefan George. — p. 37–38. — Tekst incipit: Rosen  
senken ihr haupt so schwer von Tau und Duft

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Landschaft* / [comp.] v. Paul Klenau ; J.P. Jacobsen ;  
[vert.] A.M. — p. 39–40. — Tekst incipit: Schweige, geliebteste  
Fraue

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

Met handtekening van Fr. Lepage

*Jagdlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 80–81. —  
Tekst incipit: Mit Lust thät ich ausreiten durch einen grünen  
Wald ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*So veel groete stuur ek jou!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; T.W.  
Jandrell. — p. 6–7. — Tekst incipit: Soos die sterre aan die  
hemel

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Jantje weent en Jantje lacht = Jean qui pleure - Jean qui rit =  
The tears and smiles of baby John* / [comp.] Flor Alpaerts. — p.  
6–7. — Tekst incipit: Waarom weent klein jantje?

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

*Jeanne d'Arc au Bucher* / [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul  
Claudel. — Paris : Salabert, 1939. — 1 partituur (141 p.). —  
Jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Ida Rubinstein. —  
Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 8819

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-jeanne-1

*Arie aus Messias* / [comp.] G.F. Haendel ; Charles Jennes ;  
[edit.] Herman Roth. — p. 106–115. — Tekst incipit: Rejoice,  
rejoice, rejoice greatly ; jaar van compositie: 1741

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Szene und Arie der Nitocris: aus Belsazar* / [comp.] G.F.  
Haendel ; Charles Jennes ; [edit.] Herman Roth. — p.  
121–129. — Tekst incipit: Vain, fluctuating state of human  
empire! ; jaar van compositie: 1744

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Johannes Chrysostomus* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p.  
2–3. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Nun unser  
lieber Herr Jesus

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*The third song : have you seen but a whyte lillie grow* /  
[edit.] Arnold Dolmetsch ; Ben Jonson. — p. 6–7. — Tekst  
incipit: Have you seen but a whyte lillie grow ; jaar van  
compositie: 1614

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Cantique à l'épouse* / [comp.] Ernest Chausson ; Albert  
Jouinet. — p. 76–80. — Jaar van compositie: 1898 ; tekst  
incipit: Epouse au front lumineux

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Judas Maccabäus: Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. —  
Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (234 p.). — Tekst incipit:  
Klagt, klagt, klagt Söhne Judas ; jaar van compositie: 1746

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-judas-1

*Justitiae Domini : anthem for male voices* / [comp.] A.J.  
Phillips. — London : Bayley & Ferguson. — p. 1–4. — (Choral  
album ; 523). — Samen met Almighty God, we come to thee ;  
samen met Rejoice in the Lord ; tekst incipit: Justitiae Domini  
rectae loeticantaes corda

Artesis-KC: MM-KA-PHILL-justiti-1

20 ex.

*Kanzone* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Claudio Monteverdi. — p. 5–8. — Tekst incipit: Con che soavità, labbra adorate ; jaar van compositie: 1619

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzone* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Luigi Rossi. — p. 28–32. — Tekst incipit: Non la volete intendere

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzone* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giacomo Carissimi. — p. 40–48. — Tekst incipit: Soccorretemi, ch'io moro

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzone* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giacomo Carissimi. — p. 49–51. — Tekst incipit: No, no, non si sperì

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzone* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giovanni Legrenzi. — p. 70–73. — Tekst incipit: Non mi dir di palesar

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Paolo Quagliati. — p. 18–19. — Tekst incipit: Apra il suo verde seno ; jaar van compositie: 1588

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Raffaello Rontani. — p. 20–21. — Tekst incipit: Or ch'io no segno più

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Domenico Mazzocchi. — p. 22–23. — Tekst incipit: Più non sia, che m'innamori

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giacomo Carissimi. — p. 57–58. — Tekst incipit: La mia fede altrui guiraia

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Bernardo Pasquini. — p. 77–78. — Tekst incipit: Quanto è folie quell'amante

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Alessandro Stradella. — p. 88–89. — Tekst incipit: So ben, che mi saettano

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Carlo Ambrogio Lonati. — p. 90–91. — Tekst incipit: Tu partisti, idolo amato

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Nicola Matteis. — p. 92–93. — Tekst incipit: Caro volto pallidetto

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 96–97. — Tekst incipit: Chi vuole innamorarsi, ci deve ben pensar

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kanzonette der Doralba aus der Oper: 'Il Girello'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Jacopo Melani. — p. 67–69. — Tekst incipit: Incostante Mustafa?

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Kätchen: irish ballad = Kathleen Mavourneen: irish ballad.* — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Auswahl von Liedern und Gesängen: für eine und zwei Singstimmen mit Clavier- oder Guitarre-Begleitung ; 648). — Tekst incipit: Kätchen Mavourneen! es grauet der Morgen. — Uitg. nr./Pl. nr. 21849

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-katchen-1

*Kënga é Ali Pachës = Ali Pascha* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Riadis. — p. 24–25. — Tekst incipit: Psé sa boukë psé spi véré

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Wie een man is* / [comp.] Peter Benoit ; P.F. van Kerckhoven. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wie een man is, slijt zijn tijd

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Meinem Jesum lass ich nicht. . . : Choralcantate* / [comp.] Max Reger ; Christian Keymann. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Choralkantaten: zu den Hauptfesten des evangelischen Kirchenjahres ; 4). — Tekst incipit: Meinem Jesum lass ich nicht ; Opgedragen aan Hans von Bagenski. — Uitg. nr./Pl. nr. L.& K.314

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-meinemj-1

*Kindeke, slaap: wiegelied* / [comp.] Flor Alpaerts. — p. 74–75. — Tekst incipit: Mijn liefken, sluimer zacht

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Kinderliederen = Chansons enfantines = Nursery songs* / [comp.] Flor Alpaerts. — Bruxelles : Schott. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6636 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6637

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

1–2

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

1

*Kinderliederen = Chansons enfantines = Nursery songs* / [comp.] Flor Alpaerts. — Bruxelles : Ysaye, 1922. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3276 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3277 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3284 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3285

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-1

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-2

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-3

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

1–4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

3–4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

4

*Klein, klein kleuterken* / [bew.] Jef van Hoof. — p. 15. — Tekst incipit: Klein, klein kleuterken

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vieroud-1

*Klein mop = Petit Bob = Bob!* / [comp.] Flor Alpaerts ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 12–13. — Tekst incipit: Klein mop, mijn lieve schat

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Bei der Wiege* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 44–45. — Tekst incipit: Schlummre! Schlumre und träume ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Der Blumenstrauss* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 41–43. — Tekst incipit: Sie wandelt im Blumengarten ; jaar van compositie: 1832

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Es lauschte das Laub so dunkelgrün* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 82–83. — Tekst incipit: Es lauschte das Laub so dunkelgrün ; jaar van compositie: 1826

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Frühlingslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 62–64. — Tekst incipit: Der Frühling naht mit Brausen ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Herbstlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 76–79. — Tekst incipit: Im Walde rauschen dürre Blätter ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Im Herbst* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 136–137. — Tekst incipit: Ach, wie schnell die Tage fliehen ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Sonntagslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; C. Klingemann. — p. 26–27. — Tekst incipit: Ringsum erschallt in Wald und Flur ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Frühlingslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; K. Klingemann. — p. 22–23. — Tekst incipit: Es brechen im schallen den Reigen ; jaar van compositie: 1832

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Petites litanies de Jesus* / [comp.] Pierre de Breville ; Tristan Klingsor. — p. 58–63. — Tekst incipit: Jésus des anges ; Opgedragen aan Madame Colombel ; jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9933&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*Lente-avond* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Kloos. — p. 18–20. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen op een lichten zucht

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Méditation du laboureur: mélodie* / [comp.] A. Kopylow ; Koltzow ; [bew.] Paul Gilson. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ah! comment, mon Dieu! — Uitg. nr./Pl. nr. 1398

Artesis-KC: MM-LEPP-KOPYL-meditat-1

*Kommt, ihr lieben Leut!* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 50–51. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Kommt, ihr lieben Leut

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Drittes Konzert: für Violine und Klavier, KV 216* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Carl Flesch. — London : Peters, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193l). — Uitg. nr./Pl. nr. 10773

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc3-2

*Konzert Nr. 2: für Violine und Orchester, op. 129* / [comp.] D. Schostakowitsch ; [edit.] David Oistrach. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 5718). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12521

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-conc2-2

*Der Nöck* / [comp.] Carl Loewe ; A. Kopisch. — p. 18–29. — Jaar van compositie: 1859 ; tekst incipit: Es tönt des Nöcken Harfenschall

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Im Kahne: tiefe Stimme = Drifting = Sur l'eau* / [comp.] Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoël ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2625b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8280) ; (Beliebte Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung ; [ 1]). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken! — Uitg. nr./Pl. nr. 8280

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-imkahne-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GRIEG-imkahne-1

*L'aigle et le coucou* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [vert.] Louis Pomey. — p. 77–80. — Jaar van compositie: 1849–1850 ; tekst incipit: Du nom de rossignol par l'aigle baptisé

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*L'âne et le rossignol* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [vert.] Louis Pomey. — p. 54–60. — Jaar van compositie: 1849–1850 ; tekst incipit: Un âne vit un rossignol

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*La fourmi et la libellule* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [vert.] Louis Pomey. — p. 81–86. — Jaar van compositie: 1849–1850 ; tekst incipit: La libellule avait chanté

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1



*Méodies: sur des poésies russes* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [bew.] Louis Pomey. — Paris : Au Ménestrel, 1885. — 1 partituur (107 p.). — Titel varieert: Méodies et fables russes. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 6450

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Le pinde* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [vert.] Louis Pomey. — p. 69–76. — Jaar van compositie: 1849–1850 ; tekst incipit: Les Grecs lassés des Dieux

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Le quatuor* / [comp.] A. Rubinstein ; Kriloff ; [vert.] Louis Pomey. — p. 61–68. — Jaar van compositie: 1849–1850 ; tekst incipit: Le singe, fin compère

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*6 kwartet smyczkowy (1960)* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur (49 p.). — (Biblioteka Małych Partytur ; 37). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5453

Artesis-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart6-1

*La bordei cu crucea naltă = Aus Stankutzas Hütte dringen* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriac. — p. 40–41. — Tekst incipit: Aus Stankutzaq Hütte dringen

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Lacrymosa . Pie Jesu: motets pour les défunts à 3 voix mixtes avec accompagnement d'orgue, op. 9* / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur, 19 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 50). — Tekst incipit: Lacrymosa dies illa. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 569 D.

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-lacrymo-20

1–20

*Lagu-lagu rakjat Indonesia : untuk piano - remadja* / [bew.] A.F. Kau Besin. — Djakarta : s.n., 1962. — 1 partituur (32 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-KAUBE-lagulag-1

*Chanson triste = A song of sorrow* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor ; [vert.] Louise Baum. — p. 38–43. — Tekst incipit: Dans ton coeur dort un clair de lune ; jaar van compositie: 1868

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Extase* / [comp.] Henri Duparc ; Jean Lahor. — p. 23–25. — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Camille Benoit ; tekst incipit: Sur un lys pâle. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5741.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Chanson triste* / [comp.] Henri Duparc ; Jean [ps.] Lahor. — p.52–57. — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort un clair de lune. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5747.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

*Sérénade florentine* / [comp.] Henri Duparc ; Jean [ps.] Lahor. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1880–1881 ; Opgedragen aan Henry Cochin ; tekst incipit: Etoile dont la beauté luit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5739.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Bij de huislamp* / [comp.] Emile Wambach ; L. Lambrechts. — p. 29–31. — Tekst incipit: De huislamp is ontstoken en allen schuiven nader

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*De drie Maria's* / [comp.] Aug. de Boeck ; L. Lambrechts. — p. 1–2. — Tekst incipit: Maria heet mijn jonge gâ ; Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 8–9. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Heildronk* / [comp.] A. de Hovre ; L. Lambrechts. — p. 23. — Tekst incipit: Fiere brouwers van den lande

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het hutteken op de hei!* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — p. 16–19. — Tekst incipit: Bezat ik een lappeken gronds op de hei

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het hutteken op de hei: met vereenvoudigde begeleiding* / [comp.] R. Ghesquiere ; L. Lambrechts. — p. 20. — Tekst incipit: Bezat ik een lappeken gronds op de hei

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Het klooster van Mariaschoot: voor middelbare stem* / [comp.] Emiel Smets ; L. Lambrechts. — p. 25. — Tekst incipit: Een ronde delling langs den demer van bloemen wit en rood

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1911

*De krekel* / [comp.] Fr. Andelhof ; L. Lambrechts. — p. 24. — Tekst incipit: Als Karel binnentreedt

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1913

*Moeder* / [comp.] P. Gilson ; L. Lambrechts. — p. 80. — Tekst incipit: Geen zoeter stem zong ooit een zoeter lied

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Het piknikje: wiegelied voor sopraan of tenor* / [comp.] Leo Moeremans ; L. Lambrechts. — p. 102–103. — Tekst incipit: Ons koel piknikje is gedaan

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Het roodborstje* / [comp.] Emile Wambach ; L. Lambrechts. — p. 7–8. — Tekst incipit: De Heiland hing aan het kruis

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1913

*Vaders wiegelied* / [comp.] M. Guillaume ; L. Lambrechts. — p. 12–13. — Tekst incipit: Wacht maar, hij wordt nog een baas

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1912

*Wiegeliedje* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — p. 14. — Tekst incipit: Wie zou er een kindeken hebben ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1913

*Zachte strengheid: kinderliedje* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — p. 13. — Tekst incipit: Gij moogt niet met den vinger dreigen ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1913

*Zeelied* / [comp.] Joseph Ryelandt ; L. Lambrechts. — p. 7–11. — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Gevat in 't gouden raam der heuvelklingen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muziek-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muziek-1912

*La chanson de l'alouette = The lark's song* / [comp.] Edouard Lalo ; V. de Laprade ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 125–129. — Jaar van compositie: 1879 ; tekst incipit: Je suis, je suis le cri de joie

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Chanson espagnole* / [comp.] Cécile Chaminade ; Armand Laprique. — p. 36–40. — Opgedragen aan Mademoiselle Emma Calvé ; tekst incipit: Brille encore nuit d'Espagne

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Viens mon bien-aimé* / [comp.] Cécile Chaminade ; Armand Laprique. — p. 86–88. — Opgedragen aan Madame Watto ; tekst incipit: Les beaux jours vont enfin renaitre

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Largo : nell'opera Giulio Cesare* / [edit.] Alessandro Parisotti ; [comp.] G.F. Händel. — p. 106–110. — Tekst incipit: Piangerò piangerò la sorte mia

Artesis-KC: MM-LEPP-PARIS-arie-3.2

*Lasciatemi morire* / [comp.] Claudio Monteverdi. — p. 5. — Tekst incipit: Lasciatemi morire! ; jaar van compositie: 1623

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Lazarus* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: In alten Zeiten lebten zwei Brüder

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Nell* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle ; [vert.] Louise Baum. — p. 108–112. — Tekst incipit: Ta rose de pourpre à ton clair soleil ; jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Phidylé* / [comp.] Henri Duparc ; Leconte de Lisle. — p. 26–34. — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Ernest Chausson ; tekst incipit: L'herbe est molle au sommeil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5740.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*Les roses d'Ispahan = The rose of Ispahan* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 103–107. — Tekst incipit: Les roses d'Ispahan dans leur gaïne de mousse ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Chéri : tango* / [comp.] Victor Sumkay ; Géo. Lejeune. — Liège : Frost. — 2 partituren, 3 partijen. — Tekst incipit: Qu'importe le passé. — Uitg. nr./Pl. nr. E. F. 142. L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-cherita-5

*Je sais une chanson : tango* / [comp.] Victor Sumkay ; Géo Lejeune. — Liège : Frost. — 2 partituren, 3 partijen. — Tekst incipit: Ils s'aimaient gentiment en silence. — Uitg. nr./Pl. nr. E. F. 143. L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-jesaisu-5

*Non : tango* / [comp.] Victor Sumkay ; Géo. Lejeune. — Liège : Frost. — 2 partituren, 3 partijen. — Tekst incipit: Je ne crois plus à tes paroles. — Uitg. nr./Pl. nr. E. F. 141 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-nontang-5

*Air de Dalila* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Samson, recherchant ma présence. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-samsonr-1

*Cantabile extrait du duo* / [comp.] C. Saint-Saëns ; F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mon cœur s'ouvre a ta voix. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2346(9)

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-moncoeu-1

*An die Entfernte* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Lenau. — p. 65. — Tekst incipit: Diese Rose pflück' ich hier in der weiten Ferne ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Auf der Wanderschaft* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Lenau. — p. 68–69. — Tekst incipit: Ich wandre fort in's ferne Land ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Frühlingslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Lenau. — p. 36–39. — Tekst incipit: Durch den Wald, den dunkeln ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Schilflied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Lenau. — p. 66–68. — Tekst incipit: Auf dem teich, dem regungslosen ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Les trois Tziganes = Die drei Zigeuner* / [comp.] Franz Liszt ; Lenau ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 91–98. — Tekst incipit: Trois Tziganes sont étendus

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Lentelied* / [comp.] Benoit Salu. — p. 34–35. — Tekst incipit: Lente die het aardrijk tooit ; jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Ariel zingt* / [comp.] van [Jonkvr.] Lennep ; J.H. Leopold ; [pass. aut.] Shakespeare. — p. 1–2. — Tekst incipit: Waar de bij zuigt ; Autograaf

Artesis-KC: MM-LEPP-VANLE-drielie-1

*Aubade* / [comp.] van [Jonkvr.] Lennep ; J.H. Leopold ; [pass. aut.] Shakespeare. — p.7–11. — Autograaf ; tekst incipit: De leeuwrik zuigt in't blauw

Artesis-KC: MM-LEPP-VANLE-drielie-1

*Drie liederen: op gedichten van Shakespeare* / [comp.] van [Jonkvr.] Lennep ; J.H. Leopold ; [pass. aut.] Shakespeare. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-LEPP-VANLE-drielie-1

*Minneliedje* / [comp.] van [Jonkvr.] Lennep ; J.H. Leopold ; [pass. aut.] Shakespeare. — p. 3–6. — Autograaf ; tekst incipit: Weg, neem weg dien lippenmond

Artesis-KC: MM-LEPP-VANLE-drielie-1

*La barque* / [comp.] A. Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 7–10. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Comme l'oiseau qui fend l'espace

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Libre* / [comp.] A. Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 4–6. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Lorsque ton pas, dans l'ombre

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Petits nuages* / [comp.] A. Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 11–15. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Petits nuages purs

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Le poignard* / [comp.] A. Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 16–20. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Je t'aime, ô toi, mon compagnon de fer!

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Le rocher* / [comp.] A. Rubinstein ; Lermontoff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 1–3. — Tekst incipit: La nuée, amoureuse et folle ; jaar van compositie: 1849–1851

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*De Geuzen* / [comp.] A. Preud'homme ; Jef Lesage. — p. 18–19. — Tekst incipit: In Vlaanderen roffelt de landsknechtentrom

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Pintje drink* / [comp.] A. Preud'homme ; Jef Lesage. — p. 32–33. — Tekst incipit: In den Brugse katechismus staat te lezen kort en goed

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Waldeinsamkeit* / [comp.] Ludwig Thuille ; H. Leuthold. — p. 104–107. — Tekst incipit: Deine süßen

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Ghasel* / [comp.] Carl Lafite ; Heinrich Leuthold. — p. 49–51. — Tekst incipit: Nach Westen zieht der Wind dahin

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Le lever de la lune = Moonrise* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 160–165. — Tekst incipit: Ainsi qu'une jeune beauté ; jaar van compositie: 1855

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*The banks of Allan Water* / M.G. Lewis. — p. 163–165. — Tekst incipit: On the banks of Allan Water

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Lied der Jungfrau* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — p. 130–131. — Tekst incipit: Allen weinenden Seelen ; jaar van compositie: 1910–1913

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Lied eines Hirten aus dem Festspiel 'La liberazione di Ruggiero dall' isola d'Alcina'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Francesca Caccini. — p. 9–11. — Tekst incipit: Per la più vagae bella terrena ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Lied maritime = A sea song* / [comp.] Vincent d' Indy ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 16–19. — Tekst incipit: Au loin, dans la mer ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Het lied van de smid* / [comp.] F. Andelhof. — p. 94–95. — Tekst incipit: Een smidje in zijn smisse

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Ausgabe für tiefere Stimme* / [comp.] Brahms. — New York, N.Y. : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3202b). — Uitg. nr./Pl. nr. 10082

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-lieder-2

2

*Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-begleitung: mittlere Stimme* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [ 9]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7340

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-2

2

*Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] K. Horn. — Mainz : Schott, 1901. — 1 partituur (189 p.). — (Edition Schott ; 8526). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.522

Artesis-KC: MM-LEPP-VANBE-lieder-1

*Lieder.* — Antwerpen : Faes. — 2 v.

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Glückes genug* / [comp.] Max Reger ; Detlev von Liliencron. — p. 78–79. — Tekst incipit: Wenn sanft du mir im Arme schliefst ; jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Linda di Chamounix: canzone* / [comp.] Gaetano Donizetti. — p. 40–45. — Tekst incipit: Cari luoghi ov'io passai ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Gondellied* / [comp.] Aug. de Boeck ; Jan Lindemans. — p. 19–22. — Tekst incipit: De golvekens bruisen en murmelen ; Opgedragen aan Herman Baccaert

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Litania* / [comp.] Greg. Zuchino. — 5 partijen. — Handschrift ; Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ZUCCH-litan-5

1–5

*Litaniae lauretanae : 4 vocum.* — p. 1–10. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-LASSU-litan-1

*Litaniae lauretanae : 4 vocum* / [comp.] Fileni Cornazzani. — p. 27–37. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-LASSU-litan-1

*Litaniae lauretanae : 5 vocum* / [comp.] Orlando Lassus. — p. 11–15. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-LASSU-litan-1

*Litaniae lauretanae : 5 vocum* / [comp.] Rinaldo del Mel. — p. 15–27. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-LASSU-litan-1

*Litanies de la Ste Vierge: à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 36* / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 180). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 836 D

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-litan-1

*Litanies de la Ste Vierge: à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 36 = Litanie O.L.Vrouw* / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur, 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 180). — Samen met Alleluia ; tekst incipit: Kyrie eleison ; partijen: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 836 D.

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-litanie-4

1–4

*Litanies de la Ste Vierge: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Otto Müller. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 74). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 682 D.

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-litan-2

1–2

*Livre de clavecin* / [comp.] Pierre Jph. le Blan. — Gand : Drukkerij Stevenson, 1752. — 1 partituur (30 p.); Losbladig. — 35 postkaarten

Artesis-KC: MM-TC-LEBLA-livrede-35

*Livre de clavecin* / [comp.] Pierre Jph. le Blan. — Gand : Drukkerij Stevenson, 1752. — 1 partituur (30 p.); Losbladig. — Xerocopie van 35 postkaarten

Artesis-KC: MM-TC-LEBLA-livrede-1

*La chevelure = Her hair* / [comp.] Claude Debussy ; Pierre Louys ; [vert.] Henry, G. Chapman. — p. 10–13. — Tekst incipit: Il m'a dit: cette nuit j'ai rêvé ; jaar van compositie: 1897  
Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Guten Morgen* / [comp.] Franz Abt ; Löwenstein. — p. 12–13. — Tekst incipit: Nun reibet reich die Aeuglein wach!  
Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Der Vöglein Abschied* / [comp.] Franz Abt ; Löwenstein. — p. 9–11. — Tekst incipit: Wer klappert am Dache, mein Kindklein?  
Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Les deux coeurs* / [comp.] Cécile Chaminade ; Hippolyte Lucas. — p. 51–54. — Opgedragen aan Madame de Saint-Amand Bowes ; tekst incipit: Le coeur que tu m'avais donné  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Lully : voix moyennes* / [comp.] Lully ; [edit.] A.L. Hettich. — 1 partituur (50 p.). — (Airs classiques : nouvelle édition avec paroles françaises, d'après les textres primitifs revus et nuancés ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11909 & Cie  
Artesis-KC: MM-LEPP-LULLY-voixmoy-1

*M' αγαπας = Garufaliá* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 10. — Tekst incipit: *M' αγαπας*  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Das Mädchen = A maiden* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Siegfried Kapper. — p. 26–31. — Tekst incipit: Stand das Mädchen  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Das Mädchen spricht = The maiden speaks* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] O.Fr. Gruppe. — p. 12–15. — Tekst incipit: Schwalbe, sag' mir an ; jaar van compositie: 1886  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Mädchenfluch = Maiden's curses* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Siegfried Kapper. — p. 16–25. — Tekst incipit: Ruft die Mutter, ruft der Tochter  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Mädchenlied = Maiden Song* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Siegfried Kapper. — p. 6–8. — Tekst incipit: Ach, und du mein kühles Wasser! ; jaar van compositie: 1878  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Mädchenlied = Maiden Song* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Paul Heyse. — p. 9–11. — Tekst incipit: Auf die Nacht in der Spinnstub'n ; jaar van compositie: c.1888  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Mädchenlieder* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1904. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 11963  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-madchen-1

*Fauves las* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Maeterlinck. — p. 41–45. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O les passions en allées  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Lassitude* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Maeterlinck. — p. 37–40. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Ils ne savent plus où se poser  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Oraison* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Maeterlinck. — p. 46–48. — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Vous savez, Seigneur, ma misère!  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Serre chaude* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Maeterlinck. — p. 25–32. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O serre au milieu des forêts!  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Serre d'ennui* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Maeterlinck. — p. 33–36. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: O cet ennui bleu dans le coeur!  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Les maitres du clavecin = Clavier-Musik aus alter Zeit* / [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 13 v. — (Collection Litolf. ; 280 (= v. 10)). — Uitg. nr./Pl. nr. N°. 280  
Artesis-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-10  
10  
Artesis-KC: MM-TCV-KOHLE-maitres-13  
13 v. in 1 bd  
Convolut

*Maneh: Chanson de Caïckji sur le Bosphore* / [comp.] Pierre de Breville. — p. 85–88. — Tekst incipit: Sandal! A lever al! ; jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Emile Cottinet. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9935&Cie.  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Viatique* / [comp.] Cécile Chaminade ; Eugène Manuel. — p. 12–15. — Opgedragen aan Monsieur Jean de Reszké ; tekst incipit: Si vous voulez chanter  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*L'amour captif* / [comp.] Cécile Chaminade ; Thérèse Maquet. — p. 16–19. — Opgedragen aan Monsieur Pol Plançon ; tekst incipit: Mignonne, à l'amour j'ai lié les ailes  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Maria: oratorio, op. 48* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Leo Goemans ; [vert.] C.M. ; [vert.] Johanna Uhlmann. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Charles Martens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 539  
Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-maria-1

*Marta: aria* / [comp.] Friedrich von Flotow. — p. 46–47. — Jaar van compositie: 1847 ; tekst incipit: Esser mesto il mio cor  
Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Ballade* / [comp.] Ernest Chausson ; Camille Maclair. — p. 52–55. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Quand les anges se sont perdus ; Opgedragen aan madame Maurice Sulzbach

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Les couronnes* / [comp.] Ernest Chausson ; Camille Maclair. — p. 56–58. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: C'est la fillette aux yeux cernés ; Opgedragen aan madame Maurice Denis

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Les heures* / [comp.] Ernest Chausson ; Camille Maclair. — p. 49–51. — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Les pâles heures, sont la lune ; Opgedragen aan madame B. Rouquairol

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*The bells of Aberdovey* / Walter Maynard. — p. 178–181. — Tekst incipit: In the peaceful evning time

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Mazurka* / [comp.] J. Watelet. — p. 36–39

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Méodies: chant & piano.* — S.l. : Groupe des compositeurs belges, 1906. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1

Onvolledig

*Méodies modernes.* — Paris : Rouart, Lerolle. — 3 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-melodie-1/2/3

1–3

*Méodies: pour chant et piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch, 1923. — 1 partituur (55 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-melodie-1

*Méodies: voix moyennes* / [comp.] Henri Duparc. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (80 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*L'heureux vagabond = The gay vagabond* / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 20–23. — Tekst incipit: Je m'en vais par les chemins

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Menuett für 2 Soprane aus der Oper 'Erminia'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Giovanni Battista Bononcini. — p. 104–106. — Tekst incipit: Sol per te s'amai le pene ; jaar van compositie: 1723

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Die süsse sieben* / [comp.] Richard Stöhr ; Eva Merkel. — p. 96–99. — Tekst incipit: Sieben kleine Rosenstökke stehn im Garten

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Merlin: for solo marimba (1985)* / [comp.] Andrew Thomas ; [pass. aut.] Edwin Arlington Robinson. — Delaware Water Gap, PA : Margun Music, 1985. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan William Moersch. — Uitg. nr./Pl. nr. MP7167

Artesis-KC: UM-SL-THOMA-merlin-2

*Messe d-moll: Nelson-Messe: für vierstimmigen Chor, Soli, Orchester und Orgel: Klavierauszug* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : Peters, 1931. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 4351). — Jaar van compositie: 1798. — Uitg. nr./Pl. nr. 10865

Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-nelson-1

*Metropolis album* / [comp.] Armand Preud'homme. — Antwerpen : Metropolis, 1952-1956. — 1 partituur (32 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*C'est toi! = Bist du!* / [comp.] Franz Liszt ; Elim Metschersky ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 99–103. — Tekst incipit: Doux comme un souffle ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*De reuzendochter = La fille de Gulliver = Gulliver's daughter* / [comp.] Flor Alpaerts ; B. van Meurs ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 16–18. — Tekst incipit: Eens deed een reuzendochter

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Door de lente* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Victor de Meyere. — p. 36–37. — Tekst incipit: Nu gaan mijn droomen uit 'lijk zegetochten

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Die drei Budrisse: Littauische Ballade = Trzech Budrysów: Ballada Litewska* / [comp.] Carl Loewe ; Adam Mickiewicz ; Carl v. Blankensee. — p. 82–93. — Tekst incipit: In den Schlosshof hernieder ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Der Woywode: Ukrainische Ballade = Czaty: Ballada Ukrańska* / [comp.] Carl Loewe ; Adam Mickiewicz ; [vert.] Carl v. Blankensee. — p. 94–96. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Von dem Garten altan keucht

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Miei pensieri* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Miei pensieri

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Si j'étais jardinier* / [comp.] Cécile Chaminade ; Roger Milès. — p. 7–11. — Opgedragen aan Monsieur Clément ; tekst incipit: Si j'étais jardinier des cieux

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Vieille chanson = In the woods: old song* / [comp.] Georges Bizet ; [vert.] Henry G. Chapman ; C.-H. Millevoye. — p. 66–71. — Tekst incipit: Dans les bois l'amoureux Myrtil ; jaar van compositie: 1865

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Let me wander not unseen* / [comp.] Handel ; Milton. — p. 88–92. — Tekst incipit: If I give thee honour dee ; jaar van compositie: 1740

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Minnelied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 19. — Tekst incipit: Leucht't heller als die Sonne ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Il mio bel foco* / [comp.] Benedetto Marcello. — p. 54–58. — Tekst incipit: Il mio bel foco

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Missa brevis: à 2 voix* / [comp.] Emile Wambach. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: ca. 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-27  
1–27

*Missa brevis: à 4 voix mixtes ou 2 voix égales avec orgue (ou harmonium)* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur (74 p.). — Samen met Tantum ergo: 3e version à 4 voix ; Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: ca. 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-1

*Missa brevis: à quatre voix mixtes avec orgue (ou harmonium)* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-5  
1–5

*Mit Blumen und Bändern* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 24. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Mit Blumen und Bändern

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Das moderne Lied: eine Sammlung von 50 Gesängen, für mittlere Stimme* / [edit.] J.V. v. Wöss. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (133 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5500

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Avond* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wij zaten, 't hert vol wonne

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Begrafenis* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 11–13. — Tekst incipit: In eenen donkeren zomernacht

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*De doden rijden snel* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 20–23. — Tekst incipit: Wie draaft daar zoo laat

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Dooden-verloving* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 17–19. — Tekst incipit: Hou op, hou op met slapen

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Grafbloeme* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 3–5. — Tekst incipit: Daar bloeit op het graf

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Grafgezangen, op. 22 = Grabgesänge, op. 22* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 657). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V. 657

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Leg op mijn hart uw voorhoofd* / [comp.] Em. Delin ; Pol de Mont. — p. 14–17. — Tekst incipit: Leg op mijn hart uw voorhoofd ; Opgedragen aan Mathilde Lambrechts

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Raven* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gij zijt gestorven, en rust daar zo zoet

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Schoonslaapsterken* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont. — p. 14–16. — Tekst incipit: En 'k heb U in een droom gezien

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-grafgez-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-grafgez-1

*Der Blumenkranz* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Th. Moore. — p. 160–161. — Tekst incipit: An Celia's Baum in stiller Nacht hängt ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Das Paradies und die Peri: für Solostimmen, Chor und Orchester* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] E. Flechsig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (142 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 651). — Uitg. nr./Pl. nr. 17347

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-paradie-1

*Venetianisches Gondellied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Th. Moore. — p. 56–57. — Tekst incipit: Wenn durch die Piazzetta die Abendluft weht ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Élégie* / [comp.] Henri Duparc ; Thomas Moore. — p. 59–62. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Henri de Lassus ; tekst incipit: Oh! ne murmurez pas son nom! — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5749.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*The last rose of summer: the groves of Blarney* / Thomas Moore. — p. 167–169. — Tekst incipit: 'Tis the last rose of summer

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*The minstrel-boy: the moreen* / Thomas Moore. — p. 170–171. — Tekst incipit: The minstrel-boy to the war is gone

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Rich and rare were the gems she wore: the summer is coming* / Thomas Moore. — p. 172–174. — Tekst incipit: Rich and rare were the gems she wore

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Choses en allées* / [comp.] Pierre de Breville ; Jean Moréas. — p. 95–101. — Tekst incipit: Voix qui revenez ; jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Stéphane Austin. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9937&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Dans la forêt du charme et de l'enchantement* / [comp.] Ernest Chausson ; Jean Moréas. — p. 81–87. — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Sous vos sombres chevelures ; Opgedragen aan Jeanne Remacle

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*La forêt charmée* / [comp.] Pierre de Breville ; Jean Moréas. — p. 33–40. — Tekst incipit: Sous vos longues chevelures ; Opgedragen aan Emilio della Sudda Bey ; jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.&Cie.948.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Une jeune fille parle* / [comp.] Pierre de Breville ; Jean Moréas. — p. 89–94. — Tekst incipit: Les fenouils m'ont dit ; jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Madame Sorga. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9936&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Le Rhin* / [comp.] Pierre de Breville ; Jean Moréas. — p. 25–32. — Tekst incipit: Aux galets le flot se brise ; Opgedragen aan Madame Marie Mockel ; jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.&Cie.949.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Morgenlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 84. — Tekst incipit: Er wacht in neuer Stärke

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Drei Lieder: Gesang, Bratsche und Klavier, op. 10* / [comp.] Fritz Schreiber ; Christian Morgenstern. — S.l. : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Lucie Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 6373

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-dreilie-2

*Stör' nicht den Schlaf der liebsten Frau* / [comp.] Fritz Schreiber ; Christian Morgenstern. — p. 6–7. — Stör' nicht den Schlaf der liebsten Frau

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-dreilie-2

*Von zwei Rosen* / [comp.] Fritz Schreiber ; Christian Morgenstern. — p. 8–9. — Von zwei Rosen duftet eine anders

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-dreilie-2

*Vorabendglück* / [comp.] Fritz Schreiber ; Christian Morgenstern. — p. 3–5. — Siehe, wie wunderlich der Abend lacht

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-dreilie-2

*Nuit de jardin* / [comp.] Pierre de Breville ; Charles Morice. — p. 68–73. — Tekst incipit: La musique au jardin loin de la musicienne ; jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.&Cie.947.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier: tiefere Stimme* / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters, 1926. — 4 v. — (Edition Peters ; 3140b(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3143b(=v. 4)). — Titel varieert: Mörike-Lieder: tiefere Stimme. — Uitg. nr./Pl. nr. 8962 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8993

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicti-1/4  
1; 4

*Mortal cosa son io* / [comp.] Claudio Monteverdi. — p. 6–8. — Tekst incipit: Mortal cosa son io

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Tell me, my heart* / [comp.] H.R. Bishop ; T. Morton. — p. 47–52. — Tekst incipit: Tell me, my heart, why morning prime

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Heimweh* / [comp.] Franz Abt ; Jul. Mosen. — p. 36–37. — Tekst incipit: Wo auf hohen Tannenspitzen

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*The almond tree = Der Nussbaum* / [comp.] Schumann ; Julius Mosen ; [vert.] M.X. Hayes. — p. 113–117. — Tekst incipit: An almond tree grows beside a cot ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

Onvolledig

*Wenn zwei sich lieben* / [comp.] Carl Goldmark ; Mosenthal. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wenn zwei sich lieben von ganzem Herzen ; jaar van compositie: 1858

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Multe lacrimi am vărsat = Viele Tränen ich vergoß* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Stan Golestan. — p. 61–63. — Tekst incipit: Multe lacrimi am vărsat

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Muss ich denn auf immer* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 12. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Muss ich denn auf immer

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Bonjour, Suzon! = Good-morning, Sue!* / [comp.] Léo Delibes ; Alfred de Musset. — p. 80–85. — Tekst incipit: Bonjour Suzon, ma fleur des bois!

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1



*De nachtegael* / [comp.] Karel de Brabander. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Och nachteael, klein vogelkijn

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRA-tweelie-1

*Naer Oostland willen wij rijden* / [bew.] Jef van Hoof. — p. 5–9. — Tekst incipit: Naer Oostland willen wij rijden

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vieroud-1

*Napolitaines: trois mélodies pour chant & piano* / [comp.] A. Scarlatti ; [bew.] E. Trillat. — Lyon : Luth. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-napolit-1

*Nehmt mich auf in euren Tanz* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 28–29. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Nehmt mich auf in euren Tanz

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Nel cor più non mi sento* / [comp.] Giovanni Paesiello. — p. 76–77. — Tekst incipit: Nel cor più non mi sento

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Neue Liebeslieder: Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte in vier Händen = New songs of love: waltzes* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Natalia Macfarren [Mrs]. — Berlin : Simrock, 1875. — 1 partituur (41 p.). — Tekst incipit: Verzicht o Herz. — Uitg. nr./Pl. nr. 7670

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuelie-1

*Aria : Jesu, praise to thee be given = Aria : Jesu, Dir sei Preis* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Max Champion ; [vert.] Walter G. Bergmann ; Erdmann Neumeister. — London : Schott, 1942. — 1 partituur, 2 partijen. — (Schott's series for voice and recorder ; 1942: 1). — Jaar van compositie: Jesu, praise to thee. — Uitg. nr./Pl. nr. S. & C. 5138

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-aria-3

*Neun Amen- und Halleluja-Sätze* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Stephan Blaut. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur. — (Kirchenmusik ; 15). — Samen met Drei englische Kirchenlieder ; jaar van compositie: c. 1735/46. — ISBN 979-0-00-655010-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4098

Artesis-KC: MM-VU-HANDE-hallisc-3.15

*Nordische Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte = Nordiske sange*. — Kopenhagen : Nordisk Musikforlag. — 1 partituur. — (Universal edition ; 2488)

Artesis-KC: MM-LEPP-BECHA-nordisc-1

*Sérénade = Kling leise mein Lied: ständchen* / [comp.] Franz Liszt ; Nordmann ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 61–67. — Tekst incipit: Sois doux, ô mon chant

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Première danse = The first dance* / [comp.] J. Massenet ; Jacques Normand ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 50–55. — Tekst incipit: Des bons vieux airs très connus ; jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Nun stellt euch auf, ihr braven Matrosen* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 60. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Nun stellt euch auf, ihr braven Matrosen

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*O cari boschi = Du schöne, traute* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 18–19. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: O cari boschi, cari prati, verdiognor

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*O cessate* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 33. — Tekst incipit: O cessate di piagarmi

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*O χαρσ = Der Tod* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 20–21. — Tekst incipit: Με γελασαυε

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*O haupt voll Blut und Wunden* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn. — 1 partituur (18 p.). — (Choralkantaten: zu den Hauptfesten des evangelischen Kirchenjahres ; 3). — Tekst incipit: O haupt voll Blut und Wunden. — Uitg. nr./Pl. nr. 1001

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-ohauptv-1

*O salutaris: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accompt. d'orgue* / [comp.] Fr. Crouwels. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Samen met O salutaris: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accompt. d'orgue ; Opgedragen aan Janssens ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis ostium

Artesis-KC: MM-KA-CROUW-osaluta-22

1–22

*O salutaris: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accompt. d'orgue* / [comp.] Fr. Crouwels. — 1 partituur, 20 partijen. — Samen met O salutaris: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accompt. d'orgue ; Opgedragen aan Janssens ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis ostium ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-CROUW-osaluta-22

1–22

*O salutaris: solo de basse, n°2* / [comp.] Mozart. — Paris : Catereau. — 1 partituur, 6 partijen. — (Motets des grands maîtres ; 2). — partijen: Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia, quae coeli pandis ostium

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-osaluta-7

1–7

*O that thou had'st hearkened* / [comp.] Arthur Sullivan. — p. 78–79. — Tekst incipit: O that thou had'st hearkened to my commandments

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*O voi dell' Erebo* / [comp.] Marc Antonio Cesti. — p. 18–21. — Tekst incipit: O voi dell' Erebo Erinni squalide

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*O wie selig seid ihr doch, ihr frommen* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1904. — 1 partituur (23 p.). — (Choralkantaten: zu den Hauptfesten des evangelischen Kirchenjahres ; 2). — Tekst incipit: O wie selig seid ihr doch. — Uitg. nr./Pl. nr. L. & K. 184

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-owiesel-1

*Oda me tavane = Zimmer mit Altan* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Riadis. — p. 28. — Tekst incipit: Oda me tavane

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Oedipe à Colone: cavatine* / [comp.] Sacchini ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Tekst incipit: Tout mon bonheur est de suivre vos pas ; jaar van compositie: 1786

Artesis-KC: MM-LEPP-GEVEA-reperto-1

*Oedipe à Colone: récitatif et air* / [comp.] Sacchini ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Tekst incipit: Appesanti par l'âge ; jaar van compositie: 1786

Artesis-KC: MM-LEPP-GEVEA-reperto-1

*Œuvres vocales* / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart, Lerolle, 1913-1914. — 2 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

1

*Liedeken* / [comp.] Edward Verheyden ; Edmond van Offel. — p. 6-7. — Tekst incipit: Zoet Jesuken schudt er zijn beddeken uit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 157 (2)

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-lieder3-1

*Ontroering* / [comp.] Edward Verheyden ; Edmond van Offel. — p. 8-9. — Tekst incipit: Plots is voorbij gevloën de zucht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 157(3)

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-lieder3-1

*Quatre Hai Kai: pour chant et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Isensui Ogiwara. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Dans les herges, parmi les touffes d'herbe ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-quatre-1

*Oh had I Jubal's lyre* / [comp.] Handel. — p. 80-84. — Tekst incipit: Oh had I Jubal's lyre ; jaar van compositie: 1748

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Oh! The oak, and the ash.* — p. 156-157. — Tekst incipit: A north country maid up to London

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Im Moose* / [comp.] Felix Weingartner ; Johannes Öhquist. — p. 116-119. — Tekst incipit: Hoch über mir endlos ein strahlendes Blau

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Onze Vader* / [comp.] Jos. Ryelandt. — p. 2. — Tekst incipit: Onze Vader die in den hemel zijt

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Opera napoli: album d'airs inédits* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — Lyon : Luth. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Orfeo: aria* / [comp.] Christoph W. Gluck. — p. 48-51. — Tekst incipit: Che farò senza Euridice? ; jaar van compositie: 1762

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Like a little wild white rose = Charmante rose* / [comp.] Edward Verheyden ; Shaemas O'Sheel ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan 'my dearest sweet wife' ; tekst incipit: Dear little pale white frail bloom ; jaar van compositie: 1914. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 28

Artesis-KC: UM-ZL-VERHE-likeali-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-likeali-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-likeali-1

*Ottone : opera in tre atti: Klavierauszug, HWV 15* / [comp.] Händel ; [libr.] Nicola Francesco Haym ; [vert.] Eberhard Schmidt ; [vert.] e.a. ; [bew.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (271 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2010: 2). — Jaar van compositie: 1735. — ISMN 979-0-00-653973-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4077a

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-ottone-1

*Palace-marche* / [comp.] J. Cammaert. — Bruxelles : Buyst. — 6 partijen. — Opgedragen aan familie Wouters. — Uitg. nr./Pl. nr. 523

Artesis-KC: MM-DENDP-CAMMA-palacem-6

Παλι συνειφιασ' ουρανος = *Waisenkind* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 14. — Tekst incipit: Παλι συνειφιασ' ουρανος

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Pallido il Sole: aria voor alt, strijkers en continuo uit 'Artaserse'* / [comp.] Johann Adolf Hasse. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Pallido il sole, torbido il cielo ; jaar van compositie: 1730. — Uitg. nr./Pl. nr. 1009

Artesis-KC: MM-LEPP-HASSE-pallido-3

*Le paravent de laque aux cinq images : quatuor pour 2 violons, alto et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Senart, 1917. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan J.E. Szyfer. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. & Cie 3746

Artesis-KC: MM-KMKP-MIGOT-paraven-1

*Pastourelles : romances et chansons du 18e siècle : colligées et transcrites avec accompagnement de piano* / [bew.] J.B. Weckerlin. — Paris : Heugel. — 1 partituur (55 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19057

Artesis-KC: MM-LEPP-WECKE-pastour-1

*Pater noster* / [comp.] Franz von Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — p. 1–4. — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis sanctificetur nomen tuum

Artesis-KC: MM-KA-LISZT-paterno-20

*Pater noster und Ave Maria: für Chorgesang mit Orgel* / [comp.] Franz von Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — 1 partituur, 19 partijen. — Opgedragen aan Madame Lausset ; tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis sanctificetur nomen tuum

Artesis-KC: MM-KA-LISZT-paterno-20

1–20

*Paulus: Oratorium nach Worten der heiligen Schrift, op. 36* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Aug. Horn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (191 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [ 6]). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 6010

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-paulus-1

*Home, sweet home* / [comp.] H.R. Bishop ; Howard J. Payne. — p. 71–73. — Tekst incipit: 'Mid pleasures and palaces ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Payottenland* / [comp.] R. Veremans ; [comp.] H. van Herreweghen. — p. 28–29. — Tekst incipit: Zoals een zee die wild aan 't stormen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*De Vlaamse leeuw* / [comp.] K. Miry ; H. van Peene. — p. 12–14. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet temmen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Klein Brabantlied* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 20–21. — Tekst incipit: Land van de bonkige dijken

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Laat ons, liefste, samen varen* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 22–23. — Tekst incipit: Kent gij, lief, de diepe waten van mijn schone Scheldeland

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Laat ons, liefste, samen varen!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 10–11. — Tekst incipit: Kent gij, lief, de diepe waten. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3415

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*De landsknechttrommen dreunen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 12–13. — Tekst incipit: De landsknechttrommen dreunen zij dreunen in den strijd

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Noodhoornlied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lamme Goedzak ligt begraven

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Roosmarijntje: soldatenlied* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 20–21. — Tekst incipit: Roosmarijntje, rozen mond! wist je mijn verlangen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Schoon Scheldeland* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 24–25. — Tekst incipit: O wolken boven 't Scheldeland!

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Schoon Scheldeland* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 14–15. — Tekst incipit: O wolken boven 't Scheldeland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Vlaenderen die leu* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 10–11. — Tekst incipit: Vlaendren die Leu! klonk de Vrijheidskreet

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Per la gloria* / [comp.] Giovanni Maria Bononcini. — p. 25–28. — Jaar van compositie: Per la gloria d'adorarvi

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Perchè mai, tu mio bene = Schau ich dich an, du Holde* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 13–14. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Perchè mai, tu mio bene

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Perchè, perchè, se mia tu sei = Warum, warum, wenn du bist mein* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Perchè, perchè, se mia tu sei

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Le petit cordonnier* / [comp.] Jean Huré. — p. 20–25. — Tekst incipit: Dans la cour du palais

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Pie Jesu: pour chant et orque (violoncelle ad libitum): extrait du Requiem, op. 9* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Pie Jesu Domine, dona eis requiem. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 13,339

Artesis-KC: MM-LEPP-DURUF-piejesu-1

*Pliot mola lüle = Brautlied* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Emil Riadis. — p. 26–27. — Tekst incipit: Pliot mola lülé

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Popa dice că nu bea* = *Pope sagt, er trünke nie* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] Stan Golestan. — p. 64–67. — Tekst incipit: Popa dice că nu bea

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Marie Malibran: histoire d'une cantatrice* / Arthur Pougin. — Paris : Plon-Nourrit, 1911. — 284 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-POUGI-marie-1

*Le chanteur du soir* / [comp.] A. Rubinstein ; Pouschkine ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 26–29. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: L'entendez-vous, le chanteur qui le soir

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Je bois à ma rose* / [comp.] A. Rubinstein ; Pouschkine ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 30–34. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Seul, je bois à ma Rose mes amours!

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Bernadette* / [comp.] Pierre de Breville ; Pouvillon. — p. 51–57. — Tekst incipit: La Vierge a quitté ; Opgedragen aan Madame Guignard ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9932&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Prière* / [comp.] Beethoven. — Paris : Durand. — 1 partituur. — Samen met Le chant de la caille ; tekst incipit: Ô Dieu! tu verses tes bien-faits

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-chantde-1

*I primi fior del maggio* = *Die Knospen die ich pflückte* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 29–31. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: I primi fior del maggio

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Prinses Zonneschijn: sprookjesspel in 4 bedrijven* = *La Princesse Rayon de Soleil: légende féerique en 4 actes* / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] Pol de Mont. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: UM-ZP-GILSO-prinses-1

Artesis-KC: MM-ZP-GILSO-prinses-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GILSO-prinses-1

*Pur dicesti* / [comp.] Antonio Lotti. — p. 50–53. — Tekst incipit: Pur dicesti, o boca

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Pur nel sonno* = *Nur im Traume* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 25–28. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Pur nel sonno almen talora

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Chant de haine : ténor ou mezzo solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Emile Wambach ; F.H. de Puymaly. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Lui done disait que de la haine sainte ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-haine-2

1–2

*Flamands - Wallons* / [comp.] Emile Wambach ; F.H. de Puymaly. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oubliant nos vieilles discordes ; Handschrift ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-flamand-2

1–2

*Quanto son dolci i palpiti* = *Wie schlägt das Herrz so wonnevoll* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 23–24. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Quanto son dolci i palpiti

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Quatuor: 'le bel horizon'* / [comp.] Jean Douliez. — Belo Horizonte : Douliez, 1949. — 4 partijen, 2 bijl. — Titel varieert: Quatuor: 'le bel horizon': en ré majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle ; titel varieert: Quatuor: 'le bel horizon': en ré majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Carlos Vaz de Carvalho ; duur van compositie: 22'30"

Artesis-KC: MM-KMKS-DOULI-belhori-4

*1er Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] A. Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916–1917 ; Opgedragen aan Florent Schmitt ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-HO NEG-kwartl-4

*Quel bel core* / [comp.] Paolo Magni. — p. 37–39. — Tekst incipit: O di cio ch'io prometo

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Raccolte di celebri arie d'opera: per canto e pianoforte.* — Milano : Ricordi, 1946. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 127534

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Sacerdos et pontifex : motet à 4 voix mixtes avec accompt. d'orgue: pour la réception d'un évêque, op. 35* / L. Raffy. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 85). — Tekst incipit: Sacerdos et pontifex et virtutum opifex ; Opgedragen aan Monseigneur Delamaire. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 768 D.

Artesis-KC: MM-KA-RAFFY-sacerdo-4

1–4

*Kerstnacht* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram. — S.l. : Nieuwe Belgische Illustratie, 1884–1885. — 1 partituur. — (Nieuwe Belgische illustratie ; 1: 21). — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-kerstna-1

*Ressemblance* / [comp.] Cécile Chaminade ; Jean Rameau. — p. 32–35. — Opgedragen aan Madame Gabrielle Krauss ; tekst incipit: J'eus un père très doux

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*The second dialogue : why sigh'st thou Shepherd?* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; [comp.] John Jenkins ; Thomas Randolph. — p. 32–36. — Tekst incipit: Why sigh'st thou Shepherd?

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Recitativo e lamento : nell'Opera Arianna* / [edit.] Ida Isori ; [vert.] Richard Batka ; [comp.] Claudio Monteverdi. — p. 7–13. — Jaar van compositie: 1608 ; tekst incipit: O Teseo! O Teseo mio

Artesis-KC: MM-LEPP-ISORI-isori-1

*Quels rêves doux et merveilleux = Es muss ein Wunderbares sein* / [comp.] Franz Liszt ; Redwitz ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 68–69. — Tekst incipit: Quels rêves doux et merveilleux ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Der Reif: Volkslied* / [comp.] Robert Konta. — p. 44–46. — Tekst incipit: Es fiel ein Reif in Frühlingsnacht

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Die Ablösung* / [comp.] Gustav Lazarus ; Rob. Reinick. — p. 52. — Tekst incipit: In Schnee und Eis

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Wiegenlied* / [comp.] Leo Blech ; Rob. Reinick. — p. 6–9. — Tekst incipit: Vom Berg hin abgestiegen

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Rejoice in the Lord* / [comp.] B.C. Blodgett. — London : Bayley & Ferguson. — p. 7–8. — Samen met Justitiae Domini : anthem for male voices ; tekst incipit: Rejoice in the Lord, o ye righteous

Artesis-KC: MM-KA-PHILL-justiti-1

*Où court-il? = Wo weilt er?* / [comp.] Franz Liszt ; Rellstab ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 55–58. — Tekst incipit: Où court-il? Toujours dans la brume

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Prends un rayon splendide = Nimm einen Strahl der Sonne* / [comp.] Franz Liszt ; Rellstab ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 59–60. — Tekst incipit: Prends un rayon splendide ; jaar van compositie: 1843/49

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Les vents rafraîchis = Es rauschen die Winde* / [comp.] Franz Liszt ; Rellstab ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 50–54. — Tekst incipit: Les vents rafraîchis nous annoncent l'hiver

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Mélodies persanes, op. 26* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — Paris : Durand. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1870. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 2039

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-melodie-1

*Le Nil = The Nile* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 134–139. — Tekst incipit: Les eaux du Nil ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*La solitaire = In solitude* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — p. 152–159. — Tekst incipit: Ô fier jeune homme ; jaar van compositie: 1870

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Le chant des Forgerons: mélodie imitative* / [comp.] H. Henge ; G. Rens. — Tekst incipit: Pan, pan, pan!

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1

*Répertoire classique du chant français: morceaux d'étude & de concours* / [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1909. — 1 partituur. — Titel varieert: Le chant classique: morceaux d'étude et de concours ; titel varieert: Le chant classique: morceaux d'étude et de concours

Artesis-KC: MM-LEPP-GEVEA-reperto-1

1

*Requiem: für vier Solostimmen (Sopran, Mezzosopran, Tenor und Bass) Chor und Orchester: Klavierauszug = Totenmesse* / [comp.] G. Verdi ; [bew.] Kurt Soldan. — Peters : Leipzig. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Peters ; 4251). — Jaar van compositie: 1874 ; duur van compositie: 97'. — Uitg. nr./Pl. nr. 10962

Artesis-KC: MM-LEPP-VERDI-requiem-1

*Reuzelied* / [bew.] Jef van Hoof. — p. 10–14. — Tekst incipit: Al die daer zegt

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vieroud-1

*Rezitativ und Arie der Galathea: aus Acis und Galathea* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] John Gay ; [edit.] Herman Roth. — p. 94–101. — Tekst incipit: Oh! Didst thou know the pains ; jaar van compositie: c. 1720

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Rezitativ und Arie der Silandra aus 'I casti amori d'Orontea'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Marcantonio Cesti. — p. 59–63. — Tekst incipit: Addio Corindo, addio Corindo, addio

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Rezitativ und Arie des Didymus : aus Theodora* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Thomas Morell ; [edit.] Herman Roth. — p. 147–151. — Tekst incipit: Or lull'd with grief, or rapt her soul to heaven ; jaar van compositie: 1749

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie* / [comp.] M. Brusselmans ; [bew.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur, 26 partijen. — (Repertoire Explorer ; 557) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 9). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30" ; facsimile: 1931: Bruxelles

Artesis-KC: MM-OO-BRUSS-rhapsod-1

*Klein Brabant* / [comp.] Jos Mertens ; Clem. de Ridder. — p. 18–19. — Tekst incipit: Hoort gij de wind in de wissen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Meetjesland* / [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. de Ridder. — p. 10–11. — Tekst incipit: Waar waaïen de winden zo wijd

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*De laatste rit* / [comp.] A. Preud'homme ; E. de Ridder. — p. 8–9. — Tekst incipit: Er was eens een koning en koningin

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Annelie* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 14–15. — Tekst incipit: Lieve frisse meisjes zijn er overal

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*De autocar* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 30–32. — Tekst incipit: Stap in wie van de wereld. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3198

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Dag Josefientje* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 8–9. — Tekst incipit: Mooie meisjes fris en vrolijk. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3328

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Droef wiegelied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 22–23. — Tekst incipit: Mijn engel, vanavond komt vader nog niet. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4390

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Geen ander lied* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 34–35. — Tekst incipit: Geen ander lied, dat mij zo diep bekoorde

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Jodel mee!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 26–27. — Tekst incipit: Waarom nu naar Tyrolen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4390

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*De knappe muzikanten* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 16–17. — Tekst incipit: De morgen zit vol zomerzon. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3123

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Ons dorpke* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 22–23. — Tekst incipit: Als men moet verlaten huis en al lijk ik

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*De ossehoren* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 16–17. — Tekst incipit: De hemel hangt vol windgeweld

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Sint-Lutgardis* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 6–7. — Tekst incipit: Uit het vrome Vlaams verleden

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*De slag om 't Gravensteen* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 38–40. — Tekst incipit: Te Gent, de oude stede daar lag het Gravensteen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Student zijn* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 34–35. — Tekst incipit: Een student is een vent met een pijp in den kop

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Wandellied* / [comp.] Jef Maes ; Eug. de Ridder. — p. 122–123. — Tekst incipit: De velden in!

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Were di* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 18–19. — Tekst incipit: Schoon is de jeugd, die zelf zich eert

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Een zoen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — p. 1–3. — Tekst incipit: Een zoen, die moet afgebedeld

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Mijn heerlijk Kempenland* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eugene de Ridder. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie kent er de Kempen? — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3083

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Op de purp'ren hei* / [comp.] Armand Preud'homme ; Eugene de Ridder. — p. 2–3. — Tekst incipit: In de stille Kempen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3084

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Sluimerliedeke* / [comp.] Alfons Cluytens ; Leo van Riel. — Antwerpen : Van Tassel, 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaap, slaap, kindeke doe ; Opgedragen aan Denise Callemien

Artesis-KC: MM-ZL-CLUYT-sluimer-1

*Casabianca* / [comp.] Carl Prohaska ; R.M. Rilke. — p. 77. — Tekst incipit: Am Bergeweiß ich trutzen ein Kirchlein

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Die falben Felder schlafen schon* / [comp.] Carl Prohaska ; R.M. Rilke. — p. 75–76. — Tekst incipit: Die falben Felder schlafen schon

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Volkswaise* / [comp.] Franz Mittler ; R.M. Rilke. — p. 71–72. — Tekst incipit: Mich rührt so sehr

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Alle, welche dich suchen* / [comp.] Arnold Schönberg ; Rainer Maria Rilke. — p. 10–11. — Tekst incipit: Alle welche dich suchen ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHON-vierlie-1

*Mach mich zum wächter deiner weiten* / [comp.] Arnold Schönberg ; Rainer Maria Rilke. — p. 12–14. — Tekst incipit: Mach mich zum Wächter deiner Weiten ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHON-vierlie-1

*Vorgefühl* / [comp.] Arnold Schönberg ; Rainer Maria Rilke. — p. 15–16. — Tekst incipit: Ich bin wie eine Fahne von Fernen umgeben ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHON-vierlie-1

*Frühlingslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Friederike Robert. — p. 115–118. — Tekst incipit: Jetzt kommt der Frühling ; jaar van compositie: 1824

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Das Heimweh* / [comp.] Fanny Mendelssohn ; Friederike Robert. — p. 108–109. — Tekst incipit: Was ist's, das mir den Athem hemmet ; jaar van compositie: 1824

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Lieblingsplätzchen* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Friederike Robert. — p. 99. — Tekst incipit: Wisst ihr, wo ich gerne weil' in der Abend kühle? ; tekst incipit: 1830

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*An die Laute* / [comp.] Jos. B. Foerster ; Rochlitz. — p. 12–15. — Tekst incipit: Leiser, leiser, kleine Laute

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Stoet* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Albrecht Rodenbach. — p. 38–40. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*Stoet* / [comp.] Aug. de Boeck ; Albrecht Rodenbach. — p. 16–18. — Tekst incipit: Langzaam trekt een blanke stoet door d'heemlen ; Opgedragen aan pastoor Verriest

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Zuster Godelieve* / [comp.] Edgar Tinel ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuyse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 10). — Tekst incipit: Wanneer men eene bruiloft viert daar buiten

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-zusterg-1

Artesis-KC: UM-ZL-TINEL-zusterg-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-zusterg-1

*De zanger* / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 2). — Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde. — Uitg. nr./Pl. nr. 3408

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-zanger-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-zanger-1

*Romanze: aus dem Spanischen* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 124–125. — Tekst incipit: Einmal aus seinen Blicken

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Rondes et danses populaires* / [comp.] H. De Genst ; [comp.] Jul. Ficher. — Bruxelles : Boeck, 1914. — 1 partituur (121 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.1788 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEGEN-rondes-1

*Rosa mystica : 6 Sinnsprüche des Angelus Silesius für Alt und Viola* / [comp.] Armin Knab. — Mainz : Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Schott ; 3879). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 37320

Artesis-KC: MM-LEPP-KNAB-rosamys-1

*Les roses pleurent : mélodie* / [comp.] Dotrange. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ciné-drame : grand succès ; 586). — Opgedragen aan Armand Poppelsdorf

Artesis-KC: MM-DENDP-DOTRA-rosespl-3

*Elle chantait* / [comp.] A. Rubinstein ; C. Rostoptschine ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 40–45. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Elle chantait!

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*L'étoile filante* / [comp.] A. Rubinstein ; C. Rostoptschine ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 46–49. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Dans l'infini du ciel sans voile

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Un soir d'automne* / [comp.] A. Rubinstein ; C. Rostoptschine ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 50–53. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Le vent mugit sur la grève

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Iphigénie en Aulide: tragédie-opéra* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert ; François-Louis Gand le Bland du Roulet. — Paris : Lemoine, 1899. — 1 partituur (199 p.). — (Collection des opéras français de Gluck ; 1899: 1). — Jaar van compositie: 1774 ; tekst incipit: Diane impitoyable! — Uitg. nr./Pl. nr. 18740.H.

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-iphigen-1

*Royal boys : march two-step* / [comp.] Jules Demaele. — Genval : Gregory. — 1 partituur, 10 partijen. — (Collection de marches célèbres ; 2). — Opgedragen aan Jos. Weyant. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 108 G.

Artesis-KC: MM-DENDP-DEMAE-royalbo-11

*Invocation = Und sprich* / [comp.] Franz Liszt ; Rüdger von Biegeleben [Baron] ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 104–106. — Tekst incipit: Vois resplendir le clair soleil ; jaar van compositie: 1875/79

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Verliefd zijn* / [comp.] Armand Preud'homme ; Rudibert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Verliefd zijn is't mooiste op aarde. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3402

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Rugiadose, odorose* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 29–32. — Tekst incipit: Rugiadose odorose, violette graziose  
Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Rupelstreek* / [comp.] A. Hadermann ; [bew.] G. Feremans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Kent gij 't land dat stuk gereten  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Ruslan i Lyudmila* / [comp.] M. Glinka ; [libr.] V.F. Shirkov. — Mockba : Jurensa, 1881. — 1 partituur (335 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4142  
Artesis-KC: MM-LEPP-GLINK-ruslan-1

*Russkiye narodnye pesni, op. 10* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — Lejdcig : Cimmerman'. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 3098  
Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. van Ryswyck ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan C. Verelst en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être ; jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544  
Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

*Lied van het Willems-fonds* / [comp.] G. Antheunis ; J. Sabbe. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie kent de kring, waar onbevreesd  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Mijn moederspraak* / [comp.] Peter Benoit ; Julius Sabbe. — p. 30–32. — Tekst incipit: O moederspraak, mij lief als geen ; jaar van compositie: 1889  
Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*De klokken van onzen toren* / [comp.] Emile Wambach ; Maurits Sabbe. — p. 3–6. — Tekst incipit: Uw klokken luiden in mijn hart ; Opgedragen aan Jef Denyn ; jaar van compositie: 1912  
Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913  
Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*Beaucoup de gens = Li a proun de gènt* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beaucoup de gens vont. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(1)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Chut! Taisez-vous! = Chut! Teisas-vous* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chut! Taisez-vous! — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(3)  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Dieu vous gard'notre maître = Dieu vous gard', noste mèstre* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu vous gard'notre maître. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(10)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Douze Noël's provençaux* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — Paris : Lemoine, 1938. — 1 partituur, Losbladig. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119H.L.  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Une étoile = Un estello* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Une étoile des plus belles. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(5)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Guillaume, Antoine, Pierre = Guihaume, Tòni, Pèire* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Guillaume, Antoine, Pierre. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(9)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Hé! La maison = Hoù! de l'oustau* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hé! La maison! — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(10)  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Les pasteureaux = Lei Pastourèu* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les pasteureaux ont fait. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(4)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Patres, bergères = Pastre, Pastresso* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Patres, bergères. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(7)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Pour ne languir = Per noun languï* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour ne languir. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(2)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Proche de cette etable = Auprès d'aquel etable* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Proche de cette étable. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(6)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Sortez d'ici, race maudite!* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sortez d'ici, race maudite. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(12)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1

*Ture-lure-lure = Touro-louro-louro* / [comp.] Georges Aubanel ; Nicolas Saboly ; [vert.] Robert Caillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ture-lure-lure. — Uitg. nr./Pl. nr. 23119(8)HL  
Artesis-KC: MM-LEPP-AUBAN-douzeno-1



*Sag mir, mein armes Herze* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 48–49. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Sag mir, mein armes Herze

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Hymne* / [comp.] Robert Fischhof ; Salburg-Falkenstein. — p. 10–11. — Tekst incipit: Heiliges Rätsel, ewige Macht

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Soir = Evening* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 121–124. — Tekst incipit: Voici que les jardins de la nuit vont fleurir ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Sämtliche Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — Hohe Stimme. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.589

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-sammtli-1

1

*Sanglots : valse lente : pour quintette à cordes* / [comp.] Alex de Taeye. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Georges Duquesne. — Uitg. nr./Pl. nr. 2664

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-sanglot-4

*Sant Ramon: cançó popular: partitura per coro i harmonium* / [bew.] E. Morera. — 1 partituur. — Tekst incipit: La mare de Déu

Artesis-KC: MM-ZM-MORER-santram-1

*O, wie wunderschön ist die Frühlingszeit* / [comp.] Franz Abt ; Mirza Schaffy. — p. 3–5. — Tekst incipit: Wenn der Frühling auf die Berge steigt

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Meldung* / [comp.] Carl Lafite ; Richard Schaukal. — p. 47–48. — Tekst incipit: Ein schwarzer Ritter

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*L'enfant du pêcheur = Der Fischerknabe* / [comp.] Franz Liszt ; Schiller ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 17–21. — Tekst incipit: Le lac nous sourit

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Des Mädchens Klage* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Schiller. — p. 150–152. — Tekst incipit: Der Eichwald brauset ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Le pâtre = Der Hirt* / [comp.] Franz Liszt ; Schiller ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 22–25. — Tekst incipit: Prairies pâturages qu'un beau soleil

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Als 't kleine kindeken van de kribbe* / [comp.] Edward Verheyden ; Emiel Schiltz. — p. 21–23. — Tekst incipit: Als 't kleine kindeken van de kribbe, zijt G'uit de hemelen nedergedaald

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Der einsame Pfeiffer* / [comp.] Robert Gound ; Johannes Schlaf. — p. 28–29. — Tekst incipit: Ich kam zu einer Wiese im roten Abendschein

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Die Sterne schau'n in stiller Nacht* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Graf von Schlippenbach. — p. 96–98. — Tekst incipit: Die Sterne schau'n in stiller Nacht

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Psaume = Psalm* / Maur. Schoemaker ; Michel de Ghelderode ; [vert.] André M. Pols ; [vert.] e.a. — Bruxelles : Vriamont, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seigneur ils ont planté le glaive au flanc des cieux ; Opgedragen aan Jane Zenska. — Uitg. nr./Pl. nr. 7150

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-psalmen-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-psaume-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-psaume-1

*Schon, verblichen ist der letzte Sonnenstrahl* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 57–59. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Schon, verblichen ist der letzte Sonnenstrahl

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Schöpfung* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (142 p.). — (Oratorien von Joseph Haydn im Klavierauszuge mit Text ; 1). — Jaar van compositie: 1796/98. — Uitg. nr./Pl. nr. 4464

Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-schopfu-1

*Odin's Meeres-Ritt oder Der Schmied auf Helgoland* / [comp.] Carl Loewe ; Aloys Schreiber. — p. 47–52. — Jaar van compositie: 1851 ; Opgedragen aan August Moritz ; tekst incipit: Meister Oluf, der Schmied auf Helgoland

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Altdeutsches Lied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Schreiber. — p. 46–47. — Tekst incipit: Es ist in den Wald gesungen ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Schubert-Album: die schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte lieder: für eine Singstimme met Pianofortebegleitung.* — Leipzig : Peters. — 1 partituur (235 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4618/4619/4620/4621

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-schuber-1

*Schubert-Album: Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — -1 partituur (235 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5938

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-schuber-1

*Schubert-Album: Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 20a). — Uitg. nr./Pl. nr. 9023

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-schuber-1

*Meine Liebe ist grün: Gesang & Klavier* / [comp.] Joh. Brahms ; Felix Schumann. — Leipzig : Benjamin, 1928. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Meine Liebe ist grün. — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.8855

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-meineli-1

*Schifferlied* / [comp.] Franz Abt ; Schütze. — p. 32–35. — Tekst incipit: Kommt herbei, froh und frei

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Coronato d'alloro* / Cornelis Schuyt ; [edit.] A. Smijers. — p. 56–61. — Tekst incipit: Coronato d'alloro ; Opgedragen aan Arnoldo di Duvenvoorde

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

*Filli come sei bella* / Cornelis Schuyt ; [edit.] A. Smijers. — p. 42–45. — Tekst incipit: Filli come sei bella

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

*Lieta piu del usato* / Cornelis Schuyt ; [bew.] A. Smijers. — p. 38–41. — Tekst incipit: Lieta piu del usato

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

*Vieni, dolce Hymeneo* / Cornelis Schuyt ; [bew.] A. Smijers. — p. 46–55. — Tekst incipit: Vieni, vieni ; Opgedragen aan Rinaldo de Brederode en Geertruda d'Oldenbarnevelt

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

*Vijfstemmige madrigalen* / Cornelis Schuyt ; [bew.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1937-1938. — 2 v. — (Vereeniging voor Nederlandsche muziekgeschiedenis ; 45)

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

2

*Voi bramate, ben mio* / Cornelis Schuyt ; [bew.] A. Smijers. — p. 33–37. — Tekst incipit: Voi bramate ben mio

Artesis-KC: MM-LEPP-SMIJE-vijfste-1

*Ave Maria* / [comp.] Schubert ; Walter Scott. — p. 151–155. — Tekst incipit: Ave Maria! Maiden mild

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Siehst du dort die Bergeshöhen* / [comp.] Franz Abt ; W. Scriba. — p. 30–31. — Tekst incipit: Siehst du dor die Bergeshöhen

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Se d'amor nella fiamma: extrait de la cantate: Euridice* / [bew.] Ennemond Trillat ; [pass. aut.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Gilbert Moget. — 1 partituur. — Tekst incipit: Se d'amor nella fiamma

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-operana-1

*Se non fossero* / [comp.] Jacopo Antonio Perti. — p. 40–43. — Tekst incipit: Se non fossero glistenti

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*The second song : as I walkt forth one Summer's day* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; [bew.] Rob. Johnson. — p. 2–5. — Tekst incipit: As I walkt forth one Summer's day ; jaar van compositie: 1610

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Select English songs and dialogues of the 16th and 17th centuries* / [edit.] Arnold Dolmetsch. — London : Boosey. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2281

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Sempre, sempre = Nun und immerdar* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Sempre, sempre mio ben ti chiamerò

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Sept chansons de Bretagne* / [comp.] Jean Huré. — Paris : Mathot, 1910. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 520 M.

Artesis-KC: MM-LEPP-HURE-septcha-1

*Sérénade* / [comp.] Ed. Doneux. — Bruxelles : Buyst, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (Ciné-drame : grand succès ; 450). — Uitg. nr./Pl. nr. 5404

Artesis-KC: MM-DENDP-DONEU-seren-1

Pianopartij

*Ons vaderland* / [comp.] Jan Blockx ; Th. Sevens. — p. 38–39. — Tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien ; jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*De Schelde* / [comp.] Karel Mestdagh ; Th. Sevens. — p. 15. — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde diepe zee

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Sint Michielslied: strijdlid van 't Kristen Vlaamsch Verbond* / [comp.] R. Ghesquiere ; Th. Sevens. — p. 33–34. — Tekst incipit: Wie is gelijk aan God den Heer?

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*De Schelde* / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — 2 ed. — p. 4–5. — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Bid me discourse* / [comp.] H.R. Bishop ; Shakespeare. — p. 65–70. — Tekst incipit: Bid me discourse, I will enchant thine ear

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*O, bid your faithful ariel fly* / [comp.] T. [sr.] Linley ; Shakespeare. — p. 60–64. — Tekst incipit: O, bid your faithful Ariel fly

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Should he upbraid* / [comp.] H.R. Bishop ; Shakespeare. — p. 53–59. — Tekst incipit: Should he upbraid

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Where the bee sucks* / [comp.] Arne [Dr.] ; Shakespeare. — p. 74–77. — Tekst incipit: Where the bee sucks, there lurk I

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Die sieben Worte des Erlösers: Klavierauszug* / [comp.] Jos. Haydn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 1371). — Titel varieert: 7 Worte: Klavier-Auszug ; jaar van compositie: 1795/96. — Uitg. nr./Pl. nr. 5591

Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-sieben-1

*Siehe, armes Menschenkind* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Siehe, armes Menschenkind, wie dien Leben eitel ist

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Siehe, hoch in blauen Lüften* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 46–47. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Siehe, hoch in blauen Lüften

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Le charme = The charm* / [comp.] Ernest Chausson ; Armand Silvestre ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 90–91. — Tekst incipit: Quand ton sourire me surprit ; jaar van compositie: 1879

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Madrigal: à 4 voix (soli ou choeur), op. 35* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — Paris : Hamelle. — p. 25–28. — Tekst incipit: Inhumaines qui, sans merci. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2158 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-madriga-1

*Le Noël des oiseaux* / [comp.] Cécile Chaminade ; Armand Silvestre. — p. 1–6. — Opgedragen aan Madame Molé-Truffier ; tekst incipit: Petit Jésus maître du ciel

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

*Testament* / [comp.] Henri Duparc ; Armand Silvestre. — p. 44–51. — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Madame Henri de Lassus ; tekst incipit: Connaissez-vous la blanche tombe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5067bisL. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-melodie-2

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-melodie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-melodie-1

*De beeklok* / [comp.] A. Preud'homme ; J. Simons. — p. 26–27. — Tekst incipit: Ave Maria, Ave Maria 's morgens taalt van uit den hemel

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Heimwee doet ons hart verlangen* / [comp.] A. Preud'homme ; J. Simons. — p. 32–33. — Tekst incipit: Heimwee doet ons hart verlangen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Ik zeg adieu* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jos. Simons. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ik zeg adieu, Marie. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3417

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Schoon is de heide* / [comp.] A. Preud'homme ; Jos. Simons. — p. 30–31. — Tekst incipit: Schoon is de heide als de morgen grauw

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Als de brem bloeit* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 26–27. — Tekst incipit: Als de brem bloeit staat de heide

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Als de brem bloeit: staplied* / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden. — Uitg. nr./Pl. nr. 7754

Artesis-KC: MM-LEPP-VYVER-alsdebr-1

*Een droom* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 14–17. — Tekst incipit: 'k Droomde van rozen in maanlichten bloemengard

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*De heide bloeit* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 30–31. — Tekst incipit: Nu is't de tijd dat in onz' oude Kempen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Klein wiegelied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 16–17. — Tekst incipit: Alle bloempjes nijgen hunne kelkjes toe

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Naar wat de dennen fluisteren* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 36–37. — Tekst incipit: Naar wat de dennen fluistren

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Voor outer en heerd* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 24–25. — Tekst incipit: Geen roekeloze wagers: stil volk dat zich beraadt

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*De wind* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jozef Simons. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wij steken zo gaarne de vaan op

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Warnung vor dem Rhein* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Karl Simrock. — p. 158–159. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: An den Rhein, an den Rhein, zieh'

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Sinfonia No. 2 C-dur, Hob. 1/2* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Langdon. — S.l. : Philharmonia, 1962. — 1 partituur (68 p.). — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 1962: 1). — Jaar van compositie: 1764 ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. D.10.512

Artesis-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf2-1

*Six chansons ecossaises* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (29 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-PALAD-sixchan-1

*Blanchefloor : ballade : soli, koor en orkest* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — 3 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Peter Benoit

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-blanche-3

1–3

*Son tutta duolo* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — p. 34–36. — Tekst incipit: Son tutta duolo

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Sonatas or duets : for two performers on one piano forte or harpsichord = Klaviersonaten zu 4 Händen* / [edit.] Pieter Minden ; [comp.] Charles Burney. — Wolfenbüttel : Mösel, 1988. — 2 partituren. — Titel varieert: Four sonates or duets : for two performers on one piano forte or harpsichord ; facsimile: 1777: London

Artesis-KC: LM-SI-BURNE-sonatas-1

*Sonate für Violine solo: für Violine und Pianoforte* / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [bew.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1341). — Uitg. nr./Pl. nr. 8056

Artesis-KC: UM-SV-RUST-sonat-2

*Sonate : voor viool en piano = Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (De Ring ; 190). — Opgedragen aan Willem Pijper. — Uitg. nr./Pl. nr. 7301

Artesis-KC: UM-SV-VANHE-sonat1-2

Artesis-KC: MM-SV-VANHE-sonat1-2

*Sonaten: für Violine und Pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans Sitt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaten: für Violine und Pianoforte ; 1) ; (Edition Peters ; 2475a). — Uitg. nr./Pl. nr. 7321

Artesis-KC: UM-SV-HANDE-sonat6-2

Artesis-KC: MM-SV-HANDE-sonat6-1

Ontbreekt vioolpartij

*Soprano songs*. — London : Boosey. — 1 partituur (181 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.4135

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

Ontbreekt p. 15–20, p. 117–124

*Altdeutsches Frühlingslied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Spee. — p. 92–93. — Jaar van compositie: 1847 ; tekst incipit: Der trübe Winter ist vorbei

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Agnus dei: oratorio, op. 56* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Benedicta von Spiegel [Rév. Mère] ; [vert.] Ch. Martens ; [vert.] O. van Rie. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1913/14. — Uitg. nr./Pl. nr. 2552

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-agnus-1

$\Sigma\tau'$  αἰγιου θοδωρου το βουνο = *Am St. Theodorsberg* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 11. — Tekst incipit:  $\Sigma\tau'$  αἰγιου θοδω- θοδωρου το βουνο

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Stabat Mater no. 2 : soli et choeurs à 4 voix mixtes : sur le chant liturgique et sur un chant populaire* / [comp.] A. Tridémy. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Stabat Mater dolorasa juxta cruce[m] lacrymosa. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 730 D.

Artesis-KC: MM-KA-TRIDE-stabat-5

1–5

*Verlangen* / [comp.] Em. Delin ; A.C.W. Staring. — p. 18–23. — Tekst incipit: Wat toeft gij, gij, die in 't eenzaam duister ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-lied10-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-liedere-1

*She wandered down the mountain side* / [comp.] Frederic Clay ; B.C. Stephenson. — p. 34–38. — Tekst incipit: She wander'd down the mountain

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Kerstmis: lied voor mezzo soprano of baryton* / [comp.] Emil Wambach ; J. Stinissen. — p. 6–11. — Tekst incipit: De volk'ren zagen gloren een ster

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Fünfzehn Arien für eine Altstunde aus Kantaten* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Karl Straube ; [edit.] Max Schneider. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3335b(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 10042

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-funfzeh-1

2

*Gottvertrauen* / [comp.] Felix Weingartner ; Mathilde Stubenberg. — p. 114–115. — Tekst incipit: Nichts soll, o Herr, mich fürder von dir trennen

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

[comp.] A. d' Hulst. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Joseph Tilborghs ; Autograaf

Artesis-KC: MM-TO-DHULS-stukken-1

*Su, cantiamo = Lasst uns singen* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 32–34. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Su, cantiamo, su, balliamo

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*The eighth song : I am confirm'd a woman can* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; John Suckling ; [comp.] Henry Lawes. — p. 20–23. — Tekst incipit: I am confirm'd a woman can ; jaar van compositie: 1652

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*The ninth song : gather your rosebuds while you may* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; John Suckling ; [comp.] William Lawes. — p. 24–25. — Tekst incipit: Gather your rosebuds while you may

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*The seventh song : of thee, kind boy, I aske no red and white* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; John Suckling ; [comp.] William Webb. — p. 17–19. — Tekst incipit: Of thee, kind boy, I aske no red and white ; jaar van compositie: 1652

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Suite für Orchester zum Märchen von dem Zaren Saltan: musikalische Bilder, op. 57* / [comp.] N.A. Rimsky-Korssakow. — St.-Petersburg : Bessel, 1901. — 1 partituur (71 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4880

Artesis-KC: MM-OO-RIMSK-suite-1

*Les berceaux = The cradles* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme ; [vert.] Louise Baum ; [edit.] H. Clough-Leigher. — p. 24–27. — Tekst incipit: Le long du quai ; jaar van compositie: 1879

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Sur une tombe = On a tomb* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 130–133. — Tekst incipit: La printanière et douce matin ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Haspengouw* / [comp.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Haspengouw* / [comp.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — p. 24–25. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Symfonisch gedicht : voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit ; [medew.] Jan Dewilde ; [bew.] Roland Coryn. — Bruxelles : MPH, 2010. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 553) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 7). — Jaar van compositie: 1866 ; Opgedragen aan Jan Dumon en Théophile Anthoni ; tekst incipit: 20'

Artesis-KC: UM-BF-BENOI-symfoni-1

*Symphony No. 6 D major: le matin, Hob. 1:6* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Langdon. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 536). — Jaar van compositie: c. 1761. — ISBN 978–3–7957–6916–1 ; ISMN 979–0–2002–0458–2 ; Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6070

Artesis-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf6-1

*Szene aus dem Festspiel 'La flora'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Francesca Caccini. — p. 12–17. — Tekst incipit: O sia quest'aura o sia ; jaar van compositie: 1628

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Szene der Eurinda aus der Oper 'Il Floridoro'* / [bew.] Ludwig Landshoff ; [comp.] Alessandro Stradella. — p. 83–87. — Tekst incipit: Col mio sangue comprarei

Artesis-KC: MM-LEPP-LANDS-altemei-1

*Szene und Arie der Arianna: aus Arianna* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Pietro Pariati ; [edit.] Herman Roth. — p. 82–86. — Tekst incipit: Quel crudele di me pietà ; jaar van compositie: 1733

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Szene und Arie des Orlando: aus Orlando* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Carlo Sigismondo Capece ; [edit.] Herman Roth. — p. 76–81. — Tekst incipit: Imagini funeste, che turbate quest' alma ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Szene und Arie des Siroe: aus Siroe* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] Pietro Metastasio ; [edit.] Herman Roth. — p. 62–65. — Tekst incipit: Son stanco, ingiusti Numi ; jaar van compositie: 1728

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-gesange-1

*Tantum ergo: 3e version à 4 voix* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Samen met Missa brevis: à 4 voix mixtes ou 2 voix égales avec orgue (ou harmonium) ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-5

*Tarentella* / [comp.] J. Watelet. — p. 10–16

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Das Taubenhaus* / [comp.] Franz Abt. — p. 14–15. — Tekst incipit: Der Bauer hat ein Taubenhaus

Artesis-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1

*Aan Rotterdam : stedelied* / [comp.] G.B. Van Krieken ; B. Ten Kate. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb u lief, Rotterdam

Artesis-KC: MM-LEPP-VANKR-aanrott-1

*Songs of Roumania* / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1911. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 25035

Artesis-KC: MM-LEPP-LOHR-songsof-1

*θαλασσα, πικροθαλασσα = O Meer, du graussam bittres Meer* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 15. — Tekst incipit: *θαλασσα, πικροθαλασσα*  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*The first song : my lytell prety one* / [edit.] Arnold Dolmetsch. — p. 1. — Tekst incipit: *My lytell prety one* ; jaar van compositie: 1550  
Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Toi!* / [comp.] Cécile Chaminade ; J. Thénard. — p. 60–62. — Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Krauss ; tekst incipit: *Toi, rien que toi, toujours toi!*  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1  
Verkeerd ingebonden

*Le roitelet = The wren* / [comp.] E. Paladilhe ; A. Theuriot ; [vert.] Henry G. Chapman. — p. 140–145. — Tekst incipit: *Rapide comme une rêve*  
Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*In 't woud = Dans la forêt = Babes in the wood* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 7–9. — Tekst incipit: *Wat doet gij lieve kinders*  
Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Janneke maan = Le petit homme dans la lune = The man in the moon* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — p. 13–14. — Tekst incipit: *Wie zag ik op 'nen avond*  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

*Sprokkelvrouwen = La mère Bette = Old mother Hubbard* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen ; [vert.] Eug. van den Bosch ; [vert.] John Sears. — p. 10–11. — Tekst incipit: *Op haar stoksken, tok tok tok*  
Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-4

*Het zandmanneken = Le petit homme au sable = The sand man* / [comp.] Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — p. 8–10. — Tekst incipit: *Op tippelteentjes tript hij rond*  
Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kinderl-1

*Minnelied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Tieck. — p. 32–33. — Tekst incipit: *Wie der Quell so lieblich klinget*  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Keinem hat es noch gereut der das Ross bestiegen* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 2–11. — Tekst incipit: *Keinem hat es noch gereut* ; jaar van compositie: 1861  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Liebe kam aus fernen Landen* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 24–29. — Tekst incipit: *Liebe kam aus fernen Landen* ; jaar van compositie: 1861  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Muss es eine Trennung geben* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 76–79. — Tekst incipit: *Muss es eine Trennung geben* ; jaar van compositie: 1862  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Romanzen aus L. Tieck's Magelone : für eine Singstimme mit Pianoforte : für hohe Stimme, op. 33* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — Leipzig : Rieter-Biedermann, 1889. — 1 partituur (97 p.). — Opgedragen aan Julius Stockhausen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1648  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Ruhe, Süßliebchen, im Schatten* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 58–65. — Tekst incipit: *Ruhe, Süßliebchen* ; jaar van compositie: c.1868  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Sind es Schmerzen, sind es Freuden* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 16–23. — Tekst incipit: *Sind es Schmerzen, sind es Freuden* ; jaar van compositie: 1861  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*So willst du des armen dich gnädig erbarmen?* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 30–33. — Tekst incipit: *So willst du des Armen* ; jaar van compositie: 1862  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Sulima: Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuss?* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 80–85. — Tekst incipit: *Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuss?* ; jaar van compositie: 1862  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 12–15. — Tekst incipit: *Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind* ; jaar van compositie: 1861  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Treue Liebe dauert lange* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 92–97. — Tekst incipit: *Treue Liebe dauert lange* ; jaar van compositie: 1869  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Verzweiflung: so tönet den, schäumende Wellen* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 66–71. — Tekst incipit: *So tönet denn, schäumende Wellen* ; jaar van compositie: c.1866  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*War es dir, dem diese Lippen bebten* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 46–51. — Tekst incipit: *War es dir* ; jaar van compositie: c.1864  
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Wie froh und frisch mein Sinn sich hebt* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 86–91. — Tekst incipit: Wie froh und frisch ; jaar van compositie: 1869

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Wie schnell verschwindet so Licht als Glanz* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 72–75. — Tekst incipit: Wie schnell verschwindet ; jaar van compositie: c.1869

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 34–45. — Tekst incipit: Wie soll ich die Freude ; jaar van compositie: 1862

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Wir müssen uns trennen, geliebtes Saitenspiel* / [comp.] Johannes Brahms ; L. Tieck. — p. 52–57. — Tekst incipit: Wir müssen uns trennen ; jaar van compositie: c.1865

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-romanze-1

*Tien klavierstukken* / [comp.] J. Watelet. — Berchem : Ring, 1923. — 1 partituur (39 p.). — (De Ring ; 50). — Uitg. nr./Pl. nr. 3422

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Tien psalmen* / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen. — Berchem : Ring. — 1 partituur (22 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [6]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7967

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tienpsa-1

*Boerengebed = Bauerngebet* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — p. 1–5. — Tekst incipit: 't Kruis staat eenzaam

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

*Drie Adagio liederen = Drei Adagio Lieder* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 3 Adagio-liederen ; Opgedragen aan Renaat Verbruggen

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

*De herfst blaast op den horen = Des Herbstes Hörner tosen* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — p. 11–16. — Tekst incipit: De herfst blaast op den horen

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

*Ik hou van nevel = Wenn Blätter fallen* / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — p. 6–10. — Tekst incipit: Ik hou van nevel bij de val der bladren

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

*To γλασεμ = Der Jasmin* / [edit.] Heinrich Möller [Dr] ; [bew.] Emil Raidis. — p. 12–13. — Tekst incipit: *To γλασεμ*

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Wien Neerlandsch bloed* / [comp.] J.W. Wilms ; H. Tollens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wien Neerlandsch bloed in de adres vloeit

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Tota pulchra es: voor tenor of sopraan* / [comp.] Em. Wambach. — 11 partijen. — Titel varieert: Tota pulchra ; Handschrift ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-totapul-11

1–11

*Un soir de printemps* / [comp.] A. Rubinstein ; I. Tourgueneff ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 35–39. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: Dans le ciel pur glisse un nuage

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Après la mort* / [comp.] Pierre de Breville ; Gabriel Trarieux. — p. 41–50. — Tekst incipit: Quand pourrons nous à ; Opgedragen aan Madame M. Sulzbach ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9930&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oevresv-1

*Traurig sitzt die junge Braut* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 17–18. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Traurig sitzt die junge Braut

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Tre giorni* / [comp.] Giovanni Battista Pergolese. — p. 72–73. — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Dernier baiser* / [bew.] E. Trillat ; [pass. aut.] A. Scarlatti ; Joseph Trillat. — 1 partituur. — Tekst incipit: O malheureuse amie ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Ninon Vallin

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-napolit-1

*Incantation* / [bew.] E. Trillat ; [pass. aut.] A. Scarlatti ; Joseph Trillat. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quel n'est pas mon tourment! ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Ninon Vallin

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-napolit-1

*L'inconstante* / [bew.] E. Trillat ; [pass. aut.] A. Scarlatti ; Joseph Trillat. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu m'appelles ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Ninon Vallin

Artesis-KC: MM-LEPP-TRILL-napolit-1

*Trios : for piano, violon and cello* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Huntingtin Station, N.Y. : Kalmus. — 2 partijen. — (Ludwig van Beethoven: complete edition of all his works ; 16- 17)

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trios-2

Enkel viool- en cellopartij

*Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 31

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

*Trois préludes, op. 4* / [comp.] A. Illiachenko. — Leipzig : Zimmerman. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan baronne Véra Boudberg. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.5371

Artesis-KC: MM-TP-ILLIA-prelu-1

*Trois sonates : pour le piano-forte avec accompagnement de violon* / [comp.] W.A. Mozart. — Bonn : Simrock, 1803. — 1 partij. — (Collection complète de toutes les oeuvres de musique pour le piano-forte ; [ 4]). — Uitg. nr./Pl. nr. 323

Artesis-KC: MM-SV-MOZAR-sonat1-1

Enkel pianopartij

Artesis-KC

Enkel pianopartij

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*Trois sonates : pour le piano-forte avec accompagnement de violon* / [comp.] W.A. Mozart. — Bonn : Simrock, 1803. — 2 partijen. — (Collection complète de toutes les oeuvres de musique pour le piano-forte ; [ 3]). — Uitg. nr./Pl. nr. 307

Artesis-KC: MM-SV-MOZAR-sonat2-2

*Trois sonates : pour le piano-forte avec accompagnement de violon* / [comp.] W.A. Mozart. — Bonn : Simrock, 1803. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection complète de toutes les oeuvres de musique pour le piano-forte ; [ 12]). — Uitg. nr./Pl. nr. 317

Artesis-KC: MM-SV-MOZAR-sonat-2

*Il trovatore: canzone* / [comp.] Giuseppe Verdi. — p. 52–55. — Tekst incipit: Stride la vampa! ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Il trovatore: racconto* / [comp.] Giuseppe Verdi. — p. 56–63. — Tekst incipit: Condotta ell'era in ceppi ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-RICOR-raccolt-1

*Tu sei gelosa, è vero = Wohl bleibt es nicht verhehlet* / [comp.] M. Hauptmann. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Tu sei gelosa, è vero

Artesis-KC: MM-LEPP-HAUPT-canons-1

*Twee gebeden* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 26)

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Twee liederen* / [comp.] Karel de Brabander. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRA-tweelie-1

*Twee rhythmische liederen* / [comp.] Peter Benoit. — p. 22–25

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Twelve songs* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] William H. Cummings. — London : Novello. — 1 partituur (57 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7857

Artesis-KC: MM-LEPP-PURCE-twelves-1

*Amour céleste = Hohe Liebe* / [comp.] Franz Liszt ; Uhland ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 119–122. — Tekst incipit: Grisés par l'amour aux bras tendres ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Frühlingsglaube* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Uhland. — p. 141–142. — Tekst incipit: Die linden lüfte sind erwacht ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Hirtenlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Uhland. — p. 48–49. — Tekst incipit: O Winter, schlimmer Winter ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Die Nonne* / [comp.] Fanny Mendelssohn ; Uhland. — p. 148–149. — Tekst incipit: Im stillen Klostergarten eine bleiche Jungfrau ging ; jaar van compositie: 1822

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Das Schiffein* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Uhland. — p. 100–102. — Tekst incipit: Ein Schiffein ziehet leise den Strom ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Uit bewogen tijden* / [comp.] J. Watelet. — p. 17–32

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Und kehrt er einst heim* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — p. 132–133. — Jaar van compositie: 1910–1913 ; tekst incipit: Und kehrt er einst heim, was sag ich ihm dann?

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Unde aud cucu cântând. . . = Höre ich des Kuckucks Schlag* / [edit.] Heinrich Möller [Dr.] ; [bew.] D.G. Kiriak. — p. 32–33. — Tekst incipit: Unde aud cucu cântând. . .

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-griechi-1

*Within a mile of Edinburgh town* / T. d' Urfey. — p. 160–161. — Tekst incipit: 'T was within a mile of Edinburgh

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Metodo pratico di canto italiano* / Niccola Vaccai ; [vert.] G.F. Reiss. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Litolf ; 1115). — Uitg. nr./Pl. nr. Collection Litolf No. 1115

Artesis-KC: MM-LEPP-VACCA-metodop-1

*Valse: à 4 mains* / [comp.] François Schermers. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPT-SCHER-valse-1



*Valse folle* / [comp.] Jules Delhaxhe. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur, 3 partijen. — (Les succès actuels ; [1]). — Opgedragen aan Gabrielle en Maria Neirynck. — Uitg. nr./Pl. nr. 4469

Artesis-KC: MM-DENDP-DELHA-valsefo-4

*Dat is van ons!* / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Valvekens. — p. 28-29. — Tekst incipit: Dat is van ons, dit lieve land

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*Hageland* / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Valvekens. — p. 26-27. — Tekst incipit: Van 't oude Brabant

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Daglied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Renaat Vandaele. — p. 4-5. — Tekst incipit: Sta in de morgen de lach op 't gelaat

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Mijn heerlijk lieveken* / [comp.] A. Preud'homme ; Renaat Vandaele. — p. 12-13. — Tekst incipit: De zon beschijnt mijn lieveken

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-1

*In de mei!* / [comp.] Léon Torck ; G. Verbrugge. — p. 118-120. — Tekst incipit: 'k Zie de botten springen

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Liebaert* / [comp.] G. Feremans ; F. Vercnocke. — p. 34-35. — Tekst incipit: Ziet gij 't noodvuur laaien

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Jubelzang* / [comp.] Emile Wambach ; J. Verheyen [Z.E.Heer]. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan zijnen vriend den Z.E. Heer Kempeneer ; tekst incipit: Hoort de vreugde vuren knallen, hoort de feestbazuinen schallen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-jubelza-4

1-4

*Een naam: lied voor een stem met klavierbegeleiding* / [comp.] Edward Verheyden ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Muziekfonds, s.a. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er is een naam die weeldrig klinkt. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F.54

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHE-naam-1

*La chanson bien douce* / [comp.] Ernest Chausson ; Verlaine. — p. 69-75. — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Ecoutez la chanson bien douce ; Opgedragen aan Etienne Chausson

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Cantate : pour le bienheureuse Thérèse de l'enfant Jésus* / [comp.] Emiel Wambach ; Jos. Verlaine. — 1 partituur (10 p.), 1 losse bijl. — Tekst incipit: Salut à ta jeune gloire ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-cantate-2

*Ariettes : l'ombre des arbres . Ariettes oubliées. Nr. 3: L'ombre des arbres* / [comp.] Ach. Debussy ; P. Verlaine. — Paris : Girod. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: L'ombres des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.6122

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-ariet-1

*Helle Nacht* / [comp.] Clemens von Franckenstein ; P. Verlaine ; R. Dehmel. — p. 18-20. — Tekst incipit: Weich küßt die Zweige der weiße Mond

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Il pleure dans mon coeur* / [comp.] Lucien Mawet ; Paul Verlaine. — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-melodie-1

*Mandoline = Mandolin* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — p. 6-9. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1882

Artesis-KC: MM-LEPP-SPICK-antholo-1

*Pastoreelken* / [comp.] F. Swinnen ; Jan Verseyen. — p. 35-36. — Tekst incipit: Ik ben gaan wand'len in de avond stonde

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

*Danklied: kommunielied* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Al. Verwaest. — p. 28-29. — Tekst incipit: Als de bloemekens der velden openbloeien in het groen

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Boerenkermis* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — p. 18-19. — Tekst incipit: Als de boerkens samen zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4391

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Op ieder huisje* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — p. 20-21. — Tekst incipit: Het leven is niet louter vreugd. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3320

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-metropo-1

*Oud moederke* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — p. 38-40. — Tekst incipit: Die rimpels in haar oud gezicht

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-2

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-2

Artesis-KC: MM-LEPP-PREUD-armand-2

*Vezzasette e care pupilletta* / [comp.] Andrea Falconieri. — p. 9-10. — Tekst incipit: Vezzasettee care pupilletta ardenti

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Vier Lieder : für Gesang und Orchester : vereinfachte Studier- und Dirigierpartituur (hiezv ein vorwort), op. 22 / [comp.] Arnold Schönberg. — Leipzig : Universal, 1917. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6060*

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHON-vierlie-1

*Hymne à Vénus: en mode phrygien = Hymne an Venus: in phrygischer Tonart / [comp.] Pierre de Breville ; de Villiers de l'Isle-Adam [Comte]. — p. 102–108. — Tekst incipit: O Vénus, au charmant visage ; jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan Mesdemoiselles Elisa et Marie Gaffiot. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9938&Cie.*

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-oeuvresv-1

*Vingt mélodies / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart, Lerolle, 1910. — 1 partituur (95 p.). — Titel varieert: Recueil de 20 mélodies*

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-vingtme-1

*Vingt mélodies: chant et piano: pour voix élevées / [comp.] Cécile Chaminade. — Paris : Enoch. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 3162*

Artesis-KC: MM-LEPP-CHIMA-vingtme-1

2

*Violin-Konzert, KV 219 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Henri Marteau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193a). — Titel varieert: Fünftes Konzert: für die Violine, KV 219 ; jaar van compositie: 1775 ; met cadensen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9430*

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc5–2

*Violinkonzert D-moll, op. 47 / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin-Lichterfelde : Lienau, 1905. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; Opgedragen aan Franz von Vecsey. — Uitg. nr./Pl. nr. S.9336 N.A.*

Artesis-KC: UM-SV-SIBEL-conc-2

*Violinkonzert in D (Adelaide-Konzert) / [comp.] W.A. Mozart ; [comp.] Paul Hindemith ; [comp.] Max Kaempfert ; [edit.] Marius Casadesus. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 2290). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.33847*

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-adelaid-4

*Vittoria! Vittoria! / [comp.] Giacomo Gian Carissimi. — p. 11–14. — Tekst incipit: Vittoria! Vittoria! Vittoria! ; jaar van compositie: 1653*

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Vizioen / [comp.] J. Watelet. — p. 20–23. — Opgedragen aan Jef Van Hoof*

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Vlaanderen mijn land, u mijn liefde, u mijn hart. — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur (35 p.)*

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Vo cercando in queste valli / [comp.] Emanuele d' Astorga. — p. 46–49. — Tekst incipit: Vo cercando in queste valli*

Artesis-KC: MM-LEPP-FISCH-gesange-1

*Heinrich der Vogler / [comp.] Carl Loewe ; J.N. Vogl. — p. 8–11. — Tekst incipit: Herr Heinrich sitzt am Vogelherd ; jaar van compositie: 1836*

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-ausgewa-1

*Volksliederalbum : 82 Lieder für mittlere Stimme mit leichter Klavierbegleitung / [edit.] Wilh. Tschirch. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Steingräber ; 43). — Uitg. nr./Pl. nr. 615*

Artesis-KC: MM-LEPP-TSCHI-volksli-1

*Vor der Thür / [comp.] Johannes Brahms. — p. 8–13. — Tekst incipit: Tritt auf, tritt auf, den Riegel von der Thür*

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-duette-1

*Abendlied / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Voss. — p. 128. — Tekst incipit: Das Tagewerk ist abgethan*

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Frage / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Voss. — p. 129. — Tekst incipit: Ist es wahr? Ist es wahr? ; jaar van compositie: 1827*

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Im Grünen / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Voss. — p. 126–127. — Tekst incipit: Willkommen im Grünen!*

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Scheidend / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Voss. — p. 138–139. — Tekst incipit: Wie so gelinde die Fluth bewegt! ; jaar van compositie: 1830*

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*... Oneindig welft de rust. ... / [comp.] Louis de Meester ; Maria Vranken. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Geen vaart meer, geen verlangen ; facsimile: Autograaf*

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMES-oneindi-1

*Vlaamse Ardennen / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — p. 12–13. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen*

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DIELT-vlaande-1

*Wals / [comp.] J. Watelet. — p. 33–35*

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*Wals / [comp.] Jef van Hoof. — p. 27. — Opgedragen aan Louisa Steenackers*

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1913

*The Angler's song : for one or two voices* / [edit.] Arnold Dolmetsch ; Isaak Walton ; [comp.] Henry Lawes. — p. 26–27. — Tekst incipit: Man's life is but vain

Artesis-KC: MM-LEPP-DOLME-selecte-1

*Fanfares triomphales* / E. Wambach. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fanfare-8

1–8

*Lamento: voor altviool en piano* / E. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift, kopiist: Jules Boeckx

Artesis-KC: MM-SA-WAMBA-lamen-2

1–2

*Justice, droit et liberté: chant patriotique* / Em. Wambach ; H. de Puymaly. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le vandale à l'heure propice ; Handschrift ; jaar van compositie: 1917

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-justice-2

1–2

*Justus ut palma: pour soprano* / Em. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Justus ut palma florebit ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-justus-2

1–2

*De smidse = La forge = Die Schmiede* / Emiel Wambach. — 1 partituur (130 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-quinten-1

*Lamento: poème pour violon-alto et orchestre* / Emil Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: MM-SA-WAMBA-lamen-2

1–2

*Ecce panis: pour percussion, chœur et harmonie* / Emile Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-eccepan-2

1–2

*Fanfares* / Emile Wambach. — 1 partituur, 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1921

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fanfare-13

1–13

*Fantasia et menuetto: pour carillon ou piano* / Emile Wambach. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Jos. Denyn ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fanta-1

*Justus ut palma* / Emile Wambach. — 2 partijen. — Tekst incipit: Justus ut palma florebit ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-justus-2

1–2

*Maienlied* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Jacob von der Warte. — p. 119. — Tekst incipit: Mann soll hören süßes Singen

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Wartend: romanze* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 133. — Tekst incipit: Sie trug einen Falken auf ihrer Hand ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Lenteliedje* / [comp.] Fr. C. d' Hayer ; Ern. de Weerdt. — p. 116–117. — Tekst incipit: Nu er witte bloesems bloeien

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Hoge toren* / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 40–42. — Tekst incipit: Hoge toren, fier en schoon

Artesis-KC: MM-LEPP-WILLE-keus-1

*Wees gegroet* / [comp.] Jos. Ryelandt. — p. 3. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van gratie

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-tweegeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-tweegeb-1

*Das Mädchen und der Schmetterling* / [comp.] Eugen d' Albert ; R.E. Wegener. — p. 3–5. — Tekst incipit: Lust wandelnd schritt ein Mädchen

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Wehe mir, ich armes verlassenes Mädelein* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 44–45. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Wehe mir, ich armes verlassenes Mädelein

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Wer hat dies Liedlein erdacht?* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 53–57. — Tekst incipit: Dort oben am Berg ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-LEPP-VONWO-moderne-1

*Werken voor clavecimbel* / [comp.] Jan Baptist Loeillet ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (71 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 6603

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEIL-werken-1

*Wie doch hall die frischen Blümelein* / [comp.] Serg'j Ljapunov'. — p. 42–43. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Wie doch hall die frischen Blümelein

Artesis-KC: MM-LEPP-LYAPU-russkiy-1

*Wie en vond er langs zijn levens baan* / [comp.] L. Vanhoutte. — p. 26–27. — Tekst incipit: Wie en vond er langs zijn levensbaan, nog nooit geen blijde bloeme staan ; Opgedragen aan Pierre Debbaudt

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1911

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1911

## Geschiedenis van Europa

*Aubade: pour ténor ou soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Gelli ; Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Aubade: mezzo-soprano ou baryton* ; tekst incipit: *L'aube sur tes vitres closes* ; titel varieert: *Aubade: mezzo-soprano ou baryton*. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2194 H.

Artesis-KC: MM-DUBP-GELLI-aubade-1

*De Goldbergvariaties van J.S. Bach* / Ignace Bossuyt. — Leuven : UPL, 2011. — 80 p. — ISBN 978-90-5867-861-4

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bossuyt-1

*Marie Malibran: histoire d'une cantatrice* / Arthur Pougin. — Paris : Plon-Nourrit, 1911. — 284 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-POUGI-marie-1

*Wilhelmus van Nassouwen*. — p. 15–17. — Tekst incipit: *Wilhelmus van Nassouwen, ben ick van Dietschen bloedt*

Artesis-KC: MM-LEPP-BELGI-turners-1

*Van twee kwiksteerten* / [comp.] Aug. de Boeck ; J. de Winde. — p. 27–28. — Tekst incipit: *Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril* ; Opgedragen aan Dolf Van Cappellen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DAVID-muzieku-1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DAVID-muzieku-1912

*Wir danken Dir, Gott: Arie für Alt mit obligater Orgel aus der Kantate 29* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Pierre Pidoux. — p. 3–7. — Tekst incipit: *Halleluja, Stärk' und Macht* ; jaar van compositie: 1731

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-arien-1

*Angoisse* / [comp.] A. Rubinstein ; M. Woskressensky ; [vert.] Pierre Barbier. — p. 21–25. — Jaar van compositie: 1849–1851 ; tekst incipit: *Ne me demande pas la cause*

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBINS-melodie-1

*Les cloches de Marling = Ihr Glocken von Marling* / [comp.] Franz Liszt ; X\*\*\* ; [vert.] Gustave Samazeuilh. — p. 115–118. — Tekst incipit: *Ô cloches de marling, pourquoi sonner si claire?* ; jaar van compositie: 1874

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-melod30-1

*Ye powers that dwell below! = Divinités du styx* / [comp.] Gluck ; [vert.] Paul England. — p. 142–147. — Tekst incipit: *Ye pow'rs that dwell below*

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-soprano-1

*Zelfbewustzijn* / [comp.] J. Watelet. — p. 24–26

Artesis-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

*O Jugend, o schöne Rosenzeit* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Zuccalmaglio. — p. 54–55. — Tekst incipit: *Von allen schönen Kindern auf der Welt* ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Zweite Sonate: für Violine solo* / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [edit.] Edm. Singer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 1472). — Uitg. nr./Pl. nr. 5911

Artesis-KC: UM-SV-RUST-sonat2-1