

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2010/12

BSA: LZ 296/3/69
Artesis-OWAC: 30033
EHC: 621161 [C0-166 a]
C0

Kerkgeschiedenis

Die altorientalischen Kirchen: Glaube und Geschichte / [edit.] Christian Lange ; [edit.] Karl Pinggéra. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 178 p. — ISBN 978-3-534-22052-6

BSA: LZ 267/238

Kroniek van de parochiekerk: Sint-Jozef Coloma Mechelen / Cyriel van den Aamele. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 2010. — 96 p., ill.

EHC: 742639

Augustine's inner dialogue: the philosophical soliloquy in late antiquity / [edit.] Brian Stock. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2010. — 240 p. — ISBN 978-0-521-19031-2

UA-CST: RG 2147 B 10

2000 jaar christendom: geïllustreerde reisgids door 20 eeuwen christelijk geloof / Ann Marie B. Bahr. — Kampen : Kok, 2010. — 447 p., ill. — ISBN 978-90-78434-13-9

KdG-DLO-NP: 233

BSA: LZ 272/172

Les clients des saints: maladie et quête du miracle à travers les procès de canonisation de la première moitié du 17e siècle en France / Albrecht Burkardt. — Rome : École française de Rome, 2004. — 623 p. — (Collection de l'École française de Rome ; 338). — ISBN 2-7283-0681-8

UA-CST: GES 944 H 73 BURK 2004

Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750 / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

L'invincible espérance / Christian de Chergé ; [edit.] Bruno Chenu. — Paris : Bayard, 2010. — 319 p. — ISBN 978-2-227-48228-9

BSA: LZ 201/581

Le Verbe s'est fait frère: Christian de Chergé et le dialogue islamo-chrétien / Anne-Noëlle Clément ; Christian Salenson ; Bénédicte Avon ; e.a. — Paris : Bayard, 2009. — 155 p. — ISBN 978-2-227-48195-4

BSA: LZ 200/600

Confréries et confrères en Limousin du Moyen Age à nos jours / [edit.] Stéphane Capot ; [edit.] Paul d' Hollander. — Limoges : PULIM, 2009. — 208 p., ill. — ISBN 978-2-84287-464-3

UA-CST: RG 2147 B 8

100 jaar St.-Walburgisparochie, 1899-1999 / [edit.] R. de Mulder ; [edit.] Ph. de Ridder ; [edit.] L. d' Halleweyn ; e.a. — Antwerpen : s.n., 1999. — 234 p., ill.

UA-CST: MAG-C 14775

DB: DB 955 MULD

Économie et religion: l'expérience des ordres mendiants (13e-15e siècle) / [edit.] Nicole Bériou ; [edit.] Jacques Chiffolleau. — Lyon : Presses universitaires Lyon, 2009. — 809 p., ill. — (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales ; 21). — ISBN 978-2-7297-0817-7

UA-CST: RG 2147 A 33

Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937-1970 / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

L'esclavage: la question de l'homme: histoire, religion, philosophie, droit. — Paris : PUF, 2010. — 3 v. — (Droits: revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques ; 50 (=v. 1)). — ISBN 978-2-13-057266-4

UA-CST: RECH 34 F-DROI:50

Symbolisme et historicité / Gaston Fessard. — Paris : Lethielleux, 1984. — 529 p. — (La dialectique des Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola ; 3) ; (Le sycomore: horizon ; 9). — ISBN 2-249-61126-2

BSA: LZ 200/599

Abrégé de l'histoire sainte / Gatti de Gamond [Mme]. — Bruxelles : Vanderborcht, 1845. — 325 p.

EHC: 742679

Kloosters als religieus erfgoed: bouwstenen voor een te voeren beleid / Sjeff Hendrikx. — Utrecht : Matrijs, 2008. — 64 p., ill. — ISBN 978-90-5345-357-5

DB: DB 738 HEND

EHC: 724618

Histoire générale du christianisme / [edit.] Jean-Robert Armogathe ; [edit.] Pascal Montaubin ; [edit.] Michel-Yves Perrin ; [edit.] Yves-Marie Hilaire. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 2 v. — ISBN 978-2-13-052292-8 ; ISBN 978-2-286-07293-3

BSA: LZ 272/173

1-2

Die Kartause St. Barbara in Köln (1334 bis 1953): Kontinuität und Wandel: ein Beitrag zur Kirchen- und Stadtgeschichte Kölns / Bruno Kammann. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2010. — 571 p. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek

zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 33). — ISBN 978-3-939160-24-3

UA-CST: RG 2147 A 35

BSA: LZ 270/16/33

De kerstening in Nederland / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1992. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 2)

KMSKA: MONO-BC 6028

Het kerstverhaal verteld en gezongen / [edit.] Margo van Schie ; [edit.] Femke van Schie. — S.l. : Nino, 2009. — 1 audio-cd, 44 min. — Met Kerstmis met jonge kinderen: het kerstverhaal, de liedjes, versieringen en recepten (247.5). —

ISBN 978-90-8560-511-9 ; ISBN 90-8560-511-3 ; CD/LP nummer LAX1926

KdG-DLO: 247.5 J

Het Jezusmysterie: op zoek naar de waarheid / Bernd Kollmann. — Kampen : Kok, 2010. — 170 p. —

ISBN 978-90-435-1819-2

BSA: LZ 142/264

Kort begryp der kerkelyke geschiedenis van Christus geborte tot onze dagen: leerboek ten gebruyke der catholyke scholen / [bew.] J. B. Annocqué. — Kortryk : Blanchet-Blanchet, 1840

EHC: 742764

3

L'ancienne bibliothèque des archevêques de Malines / Joseph Laenen. — Malines : Godenne, 1904. — 30 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire & artistique de Malines. - 14(1904)

UA-CST: RG 1075 E 36:11

EHC: 690991 [C0-ds 608]

EHC: B 58070 [SO-141 a / ds c 5]

Le monachisme féminin antique: idéal hiéronymien et réalité historique / Patrick Laurence. — Leuven : Peeters, 2010. — 362 p. — (Spicilegium sacrum Lovaniense ; 52). —

ISBN 978-90-429-2297-6

EHC: 743071

Het leven van suster Clara Françoise van Antwerpen capucinersse int convent van Cortijck. — 94 p. — Datum afgeleid van inhoud: zuster Clara Francisca stierf in 1647

EHC: 742690

Paulus en de rest: van farizeeër tot profeet van Jezus / Bert Jan Lietaert Peerbolte. — Zoetermeer : Meinema, 2010. — 214 p. — ISBN 978-90-211-4259-3

BSA: LZ 131/528

Der Logos-gemässe Gottesdienst : Theologie der Liturgie bei Joseph Ratzinger / [edit.] Rudolf Voderholzer. — Regensburg : Pustet, 2009. — 358 p. — (Ratzinger-Studien ; 1). —

ISBN 978-3-7917-2213-9 ; LC 2009523590 ;

EAN 978-3-7917-2213-9

BSA: LZ 232/456

De Madonna in de kunst: tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1954. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1954/08/28 - 1954/11/30

UA-CST: MAG-UIA-C 4387

KMSKA: TENT-TC 4

KMSKA: K 2 D 3

KMSKA: K 2 A 76

EHC: H 162009 [C3-095 a / ds 315]

Artesis-OWAC: 22236

Paul l'apôtre des nations: les missions en Grèce / Maria Mavromataki. — Athènes : Haïtalos, 2003. — 143 p., ill. — ISBN 960-8284-93-7

BSA: LZ 144/204

Van concilie tot concilie: hoofdlijnen en fragmenten van de geschiedenis van kerk en theologie van Vaticanum 1 tot Vaticanum 2 / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 163 p., ill. — ISBN 978-90-8528-163-4

BSA: LZ 286/4

EHC: 742550

Geloven in verdraagzaamheid / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 21)

KMSKA: MONO-BC 6048

Kloosters in de middeleeuwen / René van Blerk ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2002. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 3)

KMSKA: MONO-BC 6035

Rekkelijk of precies / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 17)

KMSKA: MONO-BC 6041

Het leven van de Heilige Maegd en Moeder Gods Maria, ingerigt tot een leesboek voor scholen en huisgezinnen / J. Pietersz. — Mechelen : Kops-Suetens, 1843. — 104 p.

EHC: 742759

De kruistocht van Benedictus / Alan Posener. — Kampen : Ten Have, 2010. — 206 p. — Titel varieert: De kruistocht van Benedictus: het offensief van het Vaticaan tegen de moderne samenleving. — ISBN 978-90-79001-19-4

BSA: LZ 290/261

Zo leefde Franciscus van Assisië / [ill.] Emile Probst ; Joseph Quadflieg ; [vert.] Harry Duif. — S.l. : Brepols, 1963. — ill. — (Onze heiligen ; 1)

EHC: 743166

De reformatie in de Nederlanden / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1990. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 10)

KMSKA: MONO-BC 6031

EHC: 724430

Artesis-OWAC: 34143

Revue de l'art chrétien. — Paris

UA-CST: RG-T 225

1894

KMSKA: LZ FR 4

2-7(1858-1863); 9(1865); 18(1875); 26-29(1883-1886);
34-46(1891-1903); 48-50(1905-1907); 53-57(1910-1914);

Onvolledig

BSA: LZ 800/4

26:1-54:61(1883-1911); 57:64:1-3(1914)

Artesis-OWAC: 70 E-ARTC

27:1-57:3(1884-1914); table alphabétique(1883-1909); Ontbreekt
29:2(1886)

in kelder: F n-o-p

EHC: 743153 [C3-498 a]

26-57(1884-1914); Onvolledig

Christian de Chergé: une théologie de l'espérance / Christian Salenson. — Paris : Bayard, 2009. — 253 p. — ISBN 978-2-227-47818-3

BSA: LZ 200/601

Sint Nicolaas / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1985. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 4)

KMSKA: MONO-BC 6029

Om de hele wereld: inleiding in de franciscaanse spiritualiteit / Willem Marie Speelman ; Gerard Pieter Freeman ; Jan van den Eijnden. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 247 p. — ISBN 978-90-5625-337-0

BSA: LZ 200/598

The political theology of Paul: lectures, held at the Protestant Institute for Interdisciplinary Research (FEST) in Heidelberg, February 23-27, 1987 / Jacob Taubes ; [edit.] Aleida Assmann ; [edit.] Jan Assmann ; [medew.] Horst Folkers ; e.a. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2004. — 160 p. — (Cultural memory in the present ; 2004: 3). — ISBN 978-0-8047-3345-8 ; ISBN 978-0-8047-3344-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

The crisis of church and state, 1050-1300 / Brian Tierney. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2009. — 210 p. — (Medieval Academy reprints for teaching ; 21). — ISBN 978-0-8020-6701-2

UA-CST: RG 2147 B 7

Schijn van heiligheid: Benedictus XVI & Johannes Paulus II / André Truymen. — Leuven : Acco, 2010. — 280 p. — ISBN 978-90-334-8048-5

BSA: LZ 290/262

Goswin Van der Weyden's late medieval cycle of paintings representing the life of St. Dymphna: a study into the psycho-archaeology of a Flemish saint / Paul Vandebroek. — Antwerpen : KMSKA, 2008. — 59 p., ill. — ISBN 978-90-77148-12-9

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'

KMSKA: MONO-BC 6073

KMSKA: K 4 A 33

Silvana van Thielt / Eddie Verbeke. — Tielt : Roede van Tielt, 2010. — 100 p., ill.

EHC: 742788

Marcus: de man met de verminkte vingers / Charles Vergeer. — Budel : Damon, 2010. — 192 p. — ISBN 978-90-5573-996-7

BSA: LZ 129/988

Vie de Césaire d'Arles / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. — 357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN 978-2-204-09407-8

UA-CST: MAG-OW-AA 30343

BSA: LZ 250/1/536

Korte beschrijving van de stad Jerusalem benevens hare voorsteden, zoo als deze bestond ten tyde van O.H.Jesus-Christus; volgens de gewyde en ongewyde geschiedenisschryvers / C.L. de Vrieze. — Worteghem : De Vrieze, 1847. — 160 p.

EHC: 742750

Pelgrimstochten: langs wegen en door tijden / Ben Wasser. — Amsterdam : Boom, 2010. — 197 p., ill. — ISBN 978-90-8506-843-3

BSA: LZ 273/145

Rechtsgeschiedenis

Grenzen van het eigendomsrecht in de negentiende eeuw: bijdrage tot de geschiedenis van het moderne privaatrecht / Raymond Derine. — Antwerpen : Sikkel, 1955. — 306 p. — (Vlaamse rechtskundige bibliotheek ; 36)

UA-CST: SR 347.2 L-B-DERI 55

UA-CST: RECH 347.2 J-DERI 55

UA-CST: RECH 347.2 L-B-DERI 55

ADVO-A: LZA-CIV 7 DERI 1955

EHC: E 69950:36 [S2-1049 e]

UHasselt: RECH 347.2 L-B-DERI 1955

L'esclavage: la question de l'homme: histoire, religion, philosophie, droit. — Paris : PUF, 2010. — 3 v. — (Droits: revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques ; 50 (=v. 1)). — ISBN 978-2-13-057266-4

UA-CST: RECH 34 F-DROI:50

Rawls's A theory of justice: a reader's guide / Frank Lovett. — London : Continuum, 2011. — 167 p. — (Continuum reader's guides ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-3781-5

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-LOVE 2011

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Die Geschichte des Kunstgeschichtlichen Institutes der Goethe-Universität Frankfurt, 1915–1995 / [edit.] Heinrich Dilly ; [edit.] Gerhard Eimer ; [medew.] Wolfram Prinz ; e.a. — Frankfurt am Main : s.n., 2002. — 208 p., ill. — (Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte ; 17). — ISBN 3-923813-17-1

KMSKA: MONO-BA 3030

Sint-Jan Berchmanscollege 1889–1939. — Antwerpen : 1939. — ill.

BSA: MAG 296/5/81

Het universitaire bedrijf: over professionalisering van onderzoek, bestuur en beheer / [edit.] L.J. Dorsman ; [edit.] P.J. Knegtmans. — Hilversum : Verloren, 2010. — 112 p., ill. — (Universiteit & samenleving ; 6). — ISBN 978-90-8704-182-3

UA-CST: MAG-OW-B 72589

Didactiek

Historia: een reeks leerboeken geschiedenis voor het ASO en TSO / [edit.] Frans de Wever ; [edit.] Paul Vandepitte ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-HIST 2005

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

UA-CST: OW 372.893 Y-VOOR 2009

Handleiding; 3 DVD'S; CD-ROM

Weerspiegelingen / Henk Himpe ; Patricia Joosten ; Kris Petitjean ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — ill. — Met Handleiding; Werkboek; CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-WEER 2006

Leerboek 2,4; Werkboek 1GO!, 2-3; Handleiding 1,2,3

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

UA-CST: OW 372.893 Y-HIMP 2006

1-4; Werkboek 1-3; Handleiding 1-4; Werkboek CD-ROM 1;

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medew.] Sylvia vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — ill., 1 losse bijl.

KdG-DLO-NP: 485.6

1

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2009

EHC: 741844

1

XIOS-CH: 485.6 JANU 2010

XIOS-CH: 485.6 JANU 2010

Pionier Go! / Kimberly Serlet ; Marleen Boon ; Rita Goethals. — Antwerpen : De Boeck, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Reisplanner; Tijdsreids; DVD; CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-PION 2010

Geschiedenis der nieuwe tijden / Joseph Warichez ; Louis Brouts. — 7 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 318 p., ill. — (Vlaamsche handboeken voor geschiedenis ; 5)

EHC: 743222

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 esquisses d'automne: pour chant et piano, op. 43 = Herbst-skizzen, op. 43 / [comp.] Alexandre Gretchaninow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.9029G.

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-esquis2-1

3 nocturnes: voor contrabas-solo / [comp.] Stéphane Vandeginste. — Grimbergen : Lantro Music, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

Artesis-KC: UM-SB-VANDEGI-nocturn-1

3 Trios concertants: pour violon, alto et violoncelle, op. 11 / [comp.] I. Pleyel ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolff. — 3 partijen. — (Collection Litolff ; 1896). — Uitg. nr./Pl. nr. 1896

Artesis-KC: MM-KMT-PLYEY-trio-3

4 Rispetti: für Sopran mit Begleitung des Pianoforte, op. 11 / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — Hamburg : Rahter, 1902. — 4 v. — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

4 romansa, roč 41 = 4 mélodies: pour mezzosoprano, op. 41 / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaieff, 1900. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Quatre mélodies: avec accompagnement de piano, op. 41 ; jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. 1503

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-melodie-1

6 Koncert: skrzypcowy B-dur = 6 Koncert B-dur: für Violine = 6 Koncert B-dur: for violin = 6 Koncert B-dur: pour violon / [comp.] P. Rode ; [edit.] Zdzisław Jahnke. — Krakow : PWM, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — ISBN 8322411146 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-1122

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc6-2

8: Music to hear / [comp.] Piet Ketting ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [vert.] Balthazar Verhagen. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Music to hear ; Opgedragen aan Albert Roussel

Artesis-KC: MM-LEPP-KETTI-threeso-1

10tes Concert in H-moll: für die Violine / [comp.] P. Rode ; [edit.] F. David ; [edit.] Fr. Hermann. — Offenbach a/M. : André. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition André ; 270). — Uitg. nr./Pl. nr. 3156

Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc10-2

10 jaar cultuur- en jeugdbeleid in Vlaanderen / [edit.] Patrick de Rynck ; België. Vlaamse Overheid. — Leuven : Acco, 2009. — 208 p., ill. — ISBN 978-90-334-7387-6

Artesis-BLS: BLS 301.54 G-RYNC 2009

DB: DB 750.1 RYNC

EHC: 726169
KdG-SAW: 497

12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Universal. — 2 v. — (Universal edition ; 1691(=v. 1)) ; (Universal edition ; 1692(=v. 2)). — Titel varieert: 12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1691 ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1/2
1-2

12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Universal, 1913. — 12 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE

20 liederen: uit het kinderleven. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — (De Ring ; 264)

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

20 mélodies russes. — Paris : Baudoux, 1896. — 1 partituur (77 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1346

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

25 préludes / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (46 p.). — Opgedragen aan Mr. J.C.Kessler. — Uitg. nr./Pl. nr. 29264 T.140

Artesis-KC: MM-TP-CHOPI-prelu25-1

40: 1995 König Frigyes kiálltása / [edit.] Gyula Fülöp. — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 236). — Hongaarse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István Király Múzeum [Székesfehérvár]. 1995/09/09 - 1995/10/01. — ISBN 963-7390-51-0

KMSKA: TENT-TC 3086

54 suomalaista kansanlaulua: valikoinut ja julkaissut = Finnische Volkslieder: ausgewählt und herausgegeben / [bew.] Armas Maasalo ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — Helsinki : Fazerin Musiikikauppa. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A/B.F.M.2179.

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

2

100 jaar Stadslaboratorium, Antwerpen 22 maart 1975 / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : 1975. — 32 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 11771

DB: DB 955 HOND

EHC: 670649 [C0-ds 242]

113: Since I left you / [comp.] Piet Ketting ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [vert.] Balthazar Verhagen. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1938 ; Since I left you ; Opgedragen aan Will Eisenmann

Artesis-KC: MM-LEPP-KETTI-threeso-1

154: The little love-god / [comp.] Piet Ketting ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [vert.] Balthazar Verhagen. — p. 8-11. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: The little love-god ; Opgedragen aan Felix de Nobel

Artesis-KC: MM-LEPP-KETTI-threeso-1

750 lat Torunia. — Toruń : s.n., 1983. — ill.

KMSKA: MONO-BB 7920

1585-1985: Antwerpen en de scheiding der Nederlanden: tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p., ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 10293

SA: BIB 8018

DB: DB 955 VIJF

EHC: 516604 [S4-83 c]

A Bethléem / [comp.] Jan Broeckx ; [pass. aut.] Pol de Mont ; [vert.] May de Rudder. — p. 2-4. — Tekst incipit: Qu'il est minable

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-noels-1

A la corrida = A la corrida = The bull fichter / [comp.] Raoul Laparra. — p. 43-47. — Tekst incipit: Cuando salgo a la plaza ; Opgedragen aan Comte E. de Premio-Réal. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,483

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

A la petenera = A la péténéra = To la petenera / [comp.] Raoul Laparra. — p. 29-33. — Tekst incipit: Petenera! Petenera ; Opgedragen aan Emma Calve. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,480

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Jesu, dulcis memoria: à l'unisson ou à 3 voix égales avec accompt d'orgue / A.M. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 207). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria, dans vera cordi gaudia. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 926 D.

Artesis-KC: MM-KA-AM-jesudul-1

Geschiedenis van de joden van de Lage Landen / L. Abicht. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2006. — 486 p. — ISBN 90-8542-042-3

UA-CST: MAG-OW-B 61186

SA: 105#2707

DB: DB 930 ABI

Abstracte Braziliaanse kunst. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1985. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/02/08 - 1985/02/19

KMSKA: TENT-TB 7363

Acht oud Hollandsche liederen: voor een zangstem met piano / [bew.] Willem Pijper. — Utrecht : Wagenaar, 1924-1935. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 3673 ; Uitg. nr./Pl. nr. 7356

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

1-2

Acht Zigeunerlieder aus Op. 103 / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 6119). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.171

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Acht Zigeunerlieder aus Opus 103 (No. 1,2,3,4,5,6,7,11 der Original-Partitur): für tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte = Eight Gipsy Songs from opus 103

(No.1,2,3,4,5,6,7,11 of the original score): for low voice and piano accompaniment / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — Leipzig : Simrock, 1931. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 644(S)). — Uitg. nr./Pl. nr. Transponierte-9047-Ausgabe

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Acht Zigeunerlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — Berlin : Simrock, 1889. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9047

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Lesen unter Hitler: Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich / Christian Adam. — Berlin : Galiani, 2010. — 383 p., ill. — ISBN 978-3-86971-027-3

UA-CST: T&L 82.093 G-ADAM 2010

Adeste fideles. — 13 partijen. — Tekst incipit: Adeste fideles laeti triumphantes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adepte-13

1-13

Adeste fideles: à une ou deux voix égales, ou choeur à trois voix (mixtes ou égales) / [comp.] Fernand Mawet. — p. 6-7. — Tekst incipit: Adeste fideles laeti, triumphantes

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-troismo-1

Adoro te devote: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren , 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 185). — Tekst incipit: Adoro te devote, Adore te devote. — Uitg. nr./Pl. nr. H.849 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-adoro-4

1-4

De Lorelei / Adriaan. — S.l. : s.n., 1934. — 7 p.

EHC: A 73102 [S0-142 a / ds c 13]

Az ágyam hívogat = Mein bett ruft / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 10-14. — Tekst incipit: Lefekszem. Óh ágyam

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Egyedül a tengerrel = Mit dem Meere allein / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 15-20. — Tekst incipit: Tengerpart, alkony

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Három őszi könnycsepp = Herbstränen / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 3-4. — Tekst incipit: Őszi délben, őszi délben

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Nem mehetek hozzád = Ich kann nicht zu dir / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 21-23. — Tekst incipit: Szép nyár vanott?

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Az őszi lárma = Herbstgeräusche / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 5-9. — Tekst incipit: Hallotátok mar?

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Öt dal, op.16 = Fünf Lieder, op. 16 / [comp.] Béla Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — London : Universal, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Reinitz Bélának. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6934

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

Agnus dei / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1907. — 1 partituur. — (Messe pour voix de femmes: soli et chœur: avec accompagnement d'orgue ou harmonium ; 4)

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-agnusde-1

Ah! sweet mystery of life: the dream melody / [comp.] Victor Herbert ; [bew.] Geo. J. Trinkhaus. — New York, N.Y. : Witmark, 1924. — 17 partijen. — Tekst incipit: Ah! sweet mystery of life

Artesis-KC: MM-VERP-HERBE-ahsweet-17

Militaire memorie over Antwerpen en onderhoorige sterktens, opgemaakt ingevolge order van z.e. den heere lt. generaal Krayenhoff, inspecteur generaal der fortificatien / Akkerman. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 50 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11460

DB: DB 955 AKKE

Ach, ware ik zelve diep / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring, 1954. — p. 16-19. — Tekst incipit: Ach, ware ik zelve diep, in u werde ik zo wijd

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdlo-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdlo-1

Als bij het huiswaarts gaan = Quand nous nous en allons / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 5. — Tekst incipit: Als bij het huiswaarts gaan
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Als lijkt de boze wolf = Rodant a pas de loup / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 8–9. — Tekst incipit: Als lijkt de boze wolf
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Daar klinkt de bel = La cloche va / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 4. — Tekst incipit: Daar klinkt de bel
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Gebenedijde / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 7–8. — Tekst incipit: Maria, onvolprezen vrouw, den schepper en gestrengen rechter van Adam
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Gelijk de zoete blom = La fraiche fleur / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 2. — Tekst incipit: Gelijk de zoete blom
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Gij, vrouw, die mint en droomt / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 8–10. — Tekst incipit: Gij, vrouw, die mint en droomt
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdlo-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdlo-1

Hoe bleek staan nu de sterren / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 5–7. — Tekst incipit: Hoe bleek staan nu de sterren, kind
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdlo-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdlo-1

Ik voed een vrucht / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ik voed een vrucht en voed mij aan dien vrede
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdlo-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdlo-1

Ivoiren Toren / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 3–4. — Tekst incipit: Maria, uitvercoren maghet van onsen bloet
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Ivoren toren / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring. — 1 partituur (14 p.). — (De Ring ; 228). — Opgedragen aan Jo Vincent ; duur van compositie: 12". — Uitg. nr./Pl. nr. 8135
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-KM-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Jezus mijn vriend: 9 kinderliedjes = Jésus l'ami: 9 chansons enfantines / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Lieva en Frieda. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8811
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

'k Wil vlijtig nu ter schole gaan = Allant en classe / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 3. — Tekst incipit: 'k Wil vlijtig nu ter schole gaan
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Kersten wiegelied: voor middenstem met begeleiding = Berceuse de Noël / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mieke Albe ; tekst incipit: Maria zat in hare woon en wiegt op wiegelied haar zoon
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-kersten-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kersten-1

Kerstymne: voor twee barytons en orgel = Hymne pour Noël / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij loven U den allermilden Heer, die schiep den nacht
Artesis-KC: KM
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-kersthy-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kersthy-1

Kleine wonder / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 9–10. — Tekst incipit: Naar Gods woord en wil werd zij verkoren
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Het klokje klept driemaal = Trois coups la-haut sonnent / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 6. — Tekst incipit: Het klokje klept driemaal
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Maria / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 13–14. — Tekst incipit: Maria, suver like bloeme, ic ere uwen magedoeme
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Mijn dag was als een mooie tuin = Le jour fut comme un beau jardin / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 10. — Tekst incipit: Mijn dag was als een mooie tuin
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

O, bruid en moeder / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ik kan al derver, koel of droef
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

O Kersten nacht: kerstlied voor middenstem met orgelbegeleiding = Nuit de Noël / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans, 1941. — 1 partituur. — Opgedragen aan Eduard Verschuuren ; tekst incipit: O Nacht waarin één adem leeft en alle harten vreugdig waken
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-okerste-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-okerste-1

O reine maagd = O mere du petit Jesus / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 11. — Tekst incipit: O Reine MAagd die Jezus draagt

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 11–13. — Tekst incipit: Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdelo-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdelo-1

Het tijdeloze verbond: zes minneliederden / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem : Ring, 1954. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 289). — Opedragen aan mijn vrouw. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 19626

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tijdloz-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tijdelo-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tijdelo-1

De uitverkorene / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 5–6. — Tekst incipit: De engel bracht de boodschap

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

Waar ik ga of toef = OÙ je viens ou vais / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hilaire Thans. — p. 7. — Tekst incipit: Waar ik ga of toef

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-jezusmi-1

Alceste: Oper in drei Akten: Klavierauszug / [comp.] Chr. W. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 6660

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-alceste-1

Aldersoetsten nacht: oud-Vlaamsch kerslied (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren. — Uitg. nr./Pl. nr. 5258

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Aldersoetsten nacht: oud-Vlaamsch kerslied (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 14). — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren. — Uitg. nr./Pl. nr. 2868

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-alderso-1

Das Alexanderfest: Timotheus, oder: die Macht der Musik: oratorium: vollständiger Clavierauszug mit deutsschen und italienischem Texte / [comp.] G.F. Händel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1736

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-alexand-1

Alexanders Fest: Bacchus, ewig jung = Alexanders Fest: Bacchus, ever fair / [comp.] Händel ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 25–26. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Bacchus, ewig jung

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Alexanders Fest: Gib Rach, heult alles laut = Alexanders Fest: revenge, Thimotheus cries / [comp.] Händel ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 29–31. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Gib Rach, gib Rach, gib Rach!

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Alexanders Fest: Ha! welche bleiche Schar = Alexanders Fest: behold a ghastly band / [comp.] Händel ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 27–28. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Ha, welche bleiche Schar

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Walpurgisnacht = Walpurgisnight / [comp.] Johannes Brahms ; Willibald Alexis. — p. 28–33. — Jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Lieb Mutter, heut' Nacht heule Regen und Wind

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ballade-1

All through the night a bird will sing = 's Vögelein singt die Nacht hindurch / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 72–75. — Tekst incipit: All through the night a bird will sing

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

All ye that labour, come to me = Ihr Alle, die bedrückt Ihr seid / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 67–71. — Tekst incipit: All ye that labour, come to me

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Alleluia: chant religieux: chant populaire / [dirigent] Louis de Vocht ; [koor] Maîtrise de la Cathédrale d'Anvers. — London : Columbia. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Gloria: chant religieux (flamand): chant populaire arrangé pour choeurs par Gevaert. — CD/LP nummer DF 334 - WLB 164

/docman/artmp3/a91eea/989.mp3

Artesis-KC: MM-78T-GEVAE-gloria-1

Alma redemptoris: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 186). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater, quae per via. — Uitg. nr./Pl. nr. H.859 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-almared-2

1–2

Feldeinsamkeit = In summer fields = Solitude champêtre / [comp.] Johannes Brahms ; H. Almers. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 07683). — Jaar van compositie: c.1882 ; tekst incipit: Ich ruhe still

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-feldein-1

Alois Riegl revisited: Beiträge zu Werk und Rezeption = Alois Riegl revisited: contributions to the opus and its reception / [edit.] Peter Noever ; [edit.] Artur Rosenauer ; [edit.] Georg Vasold ; Österreichische Akademie der Wissenschaften. — Wien : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2010. — 146 p., ill. — ISBN 978-3-7001-6498-2

KMSKA: MONO-BC 6026

- Herdenken* / [comp.] Flor Alpaerts ; Flor Alpaerts. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Neen, nimmer zongen de toetsen zoo vreemd
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1
Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1
- De liefde tot het vaderland* / [comp.] Jan Blockx ; Hieronymus van Alphen. — p. 1–3. — Tekst incipit: Al ben ik maar een kind
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1
- Die altorientalischen Kirchen: Glaube und Geschichte* / [edit.] Christian Lange ; [edit.] Karl Pinggéra. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 178 p. — ISBN 978-3-534-22052-6
BSA: LZ 267/238
- Alva's komst (1567)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 2–3. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Hoe groot, ô Heer
Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2
- Amartya Sen's work and ideas: a gender perspective* / [edit.] Bina Agarwal ; [edit.] Jane Humphries ; [edit.] Ingrid Robeyns. — London : Routledge, 2008. — 350 p. — ISBN 0-415-37253-4 ; ISBN 0-415-37320-4
UA-CST: DEV 301.185 G-AGAR 2008
- Kroniek van de parochiekerk: Sint-Jozef Coloma Mechelen* / Cyriel van den Ameele. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 2010. — 96 p., ill.
EHC: 742639
- Victor Broos: de kracht van het alledaagse* / Jan Amelynck ; Stefan Devoldere ; Yves Schoonjans ; e.a. — Leuven : Stichting Stad en Architectuur, 2002. — 84 p., ill.
EHC: 742635
- El amor brujo = L'amour sorcier = Love the magician* / [comp.] Manuel de Falla ; [libr.] Gregorio Martinez Sierra. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. J.&W.C.9713
Artesis-KC: MM-LEPP-DEFAL-amorbru-1
- L'amour partagé* / [comp.] Robert Schumann. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Je puis à peine le croire
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1
- An den Traum, op. 3 N.º 4* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 17. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Öffne mir die goldne Pforte
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1
- An den Traum, op. 3 N.º 4* / [comp.] Peter Cornelius. — p. 21. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Öffne mir die goldne Pforte
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1
- Ich liebe dich = I love thee* / [comp.] Grieg ; Andersen. — p. 32–33. — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein sein und Werden ; jaar van compositie: 1864
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemel-1
- Märzveilchen* / [comp.] R. Schumann ; H.C. Andersen. — p. 110–111. — Tekst incipit: Der Himmel wölbt sich rein
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Muttertraum* / [comp.] R. Schumann ; H.C. Andersen. — p. 112–113. — Tekst incipit: Die Mutter betet herzlich
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Der Soldat* / [comp.] R. Schumann ; H.C. Andersen. — p. 114–116. — Tekst incipit: Es geht bei gedämpfter Trommeln Klang
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Der Spielmann* / [comp.] R. Schumann ; H.C. Andersen. — p. 117–120. — Tekst incipit: Im Städtchen gibt es des Jubels viel
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Weihnachtlied* / [comp.] R. Schumann ; H.C. Andersen. — p. 195–196. — Tekst incipit: Als das Christkind ward zur Welt gebracht
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Andrés Bello y los estudios latinoamericanos* / [edit.] Beatriz González Stephan ; [edit.] Juan Poblete. — Pittsburgh, Pa : Universidad de Pittsburgh, 2009. — 449 p., ill. — (Serie Críticas ; 2009: 1). — ISBN 978-1-930744-42-4
UA-CST: MAG-OW-B 72532
- The 'Three colours' trilogy* / Geoff Andrew. — London : BFI, 2008. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-569-9
UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2008
- Angedenken, op. 3 N.º 2* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 14. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Von stillem Ort, von kühler Statt
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1
- Angedenken, op. 3 N.º 2* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 18. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Von stillem Ort, von kühler Statt
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1
- Angelis suis: In festo Ss. angelorum custodum* / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Angelis suis Deus mandavit de te
Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsg-10
- The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1
UA-CST: RG 2141 E 31
Artesis-OWAC: 34618

Anna: polka-mazurka / [comp.] E. [fils] Lauweryns. —
Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen
aan Anna Schadde. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2.028

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE-anna-1

Anne Cornil & Pol Lemaire. — Antwerpen : Stad Antwerpen,
2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof
de Bist [Ekeren]. 2010/11/21 - 2011/06/00. —

Dep. D/2010/0306/299

EHC: 743083

Anne Marieke / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 21. —
Tekst incipit: Wel Anne Marieke waar gaat gij naar toe?

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Anne-Mie van Kerckhoven: the headnurse-files / [edit.] Patrick
van Rossem ; NAK [Aachen] ; Kunsthalle [Bern]. —

Antwerpen : Objectif-Exhibitions, 2004. — 172 p., ill. —

Tentoonstelling: Neuer Aachener Kunstverein. 2004/05/16 -
2004/07/11 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 2005/01/28 -
2005/03/26. — ISBN 90-808493-3-2

KdG-ABK: 709 VANK

EHC: 683230 [C0-291 ter III d]

Artesis-OWAC: 34544

Kunst wereldgeschiedenis / Enrico Annoscia ; Marco Biscione ;
Rossana Bossaglia ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2000. — 704 p., ill.,
met (losse) bijl. — ISBN 90-246-0593-8

DB: DB 710 ANNO

O.L. Vrouw van Troost / [comp.] Jef van Hoof ; Anselmus. —
Antwerpen : Volkslectuur. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van
compositie: 1947 ; tekst incipit: O Moeder in de Zonne der
heerlijkheid

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-onzelle-1

Wieg en muilt / [comp.] Jan Blockx ; G. Antheunis. — p.
13-15. — Tekst incipit: Wanneer de dag op 't venster tikt

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

's Morgens: kinderliedeken / [comp.] Edward Keurvels ; G. Th.
Antheunis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie:
1915 ; tekst incipit: Wanneer de dag aan 't venster tikt

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-smorgen-1

Das Antonius von Padua Fischpredigt / [comp.] Gustav
Mahler. — p. 32-40. — Tekst incipit: Antonius zur Predigt

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

*Heads on shoulders: portrait busts in the Low Countries,
1600-1800* / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey
Muller ; e.a. — Ghent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. —
Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
[Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. —
ISBN 978-90-5349-699-2

KMSKA: TENT-TB 6795

KMSKA: K 3 E 24

KMSKA: K 3 E 25

EHC: 723673

Artesis-OWAC: 34583

Juwelenklas (T. Goossens)

MPM: BM 35117

Antwerpen: biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ;
[edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. —
Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. —
ISBN 978-90-8542-129-0

UA-CST: HB-TL-JASPJ

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

SA: 105#2467

DB: DB 955 BERT

EHC: 738600

Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ-68 c]

EHC: 740603 [LZ-68 c]

Antwerpen ontwerpen: strategisch ruimtelijk structuurplan /
Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. —
Antwerpen : 2006. — 3 v., ill.

DB: DB 915 ANTW

EHC: 708203 [C0-577 e]

1-3

Artesis-OWAC: 33245

1-2

Aoua! / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — p.
8-13. — Tekst incipit: Aoua! Aoua! Méfiez-vous des blancs ;
jaar van compositie: 1925-26. — Uitg. nr./Pl.
nr. D.&F.10,973(b)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-1

Aphrodite: drame musical en 5 actes et 7 tableaux /
[comp.] Camille Erlanger ; [pass. aut.] Pierre Louÿs ;
[libr.] Louis de Gramont. — Paris : Société d'éditions musicales,
1905. — 1 partituur (354 p.). — Tekst incipit: Le chèvrepieds
jusques au fleuve ; Opgedragen aan Irène C. Erlanger. — Uitg.
nr./Pl. nr. P.D.3311

Artesis-KC: MM-LEPP-ERLAN-aphrodi-1

The apostles: parts 1 and 2: an oratorio, op. 49 /
[comp.] Edward Elgar. — London : Novello, 1903. — 1
partituur (214 p.). — Jaar van compositie: 1902-1903. — Uitg.
nr./Pl. nr. 11645

Artesis-KC: MM-LEPP-ELGAR-apostle-1

Le destin = Fate / [comp.] S. Rachmaninoff ; [vert.] M. D.
Calvocoressi ; A. Apoukhtin ; Rosa Newmarch. — Moscou :
Gutheil. — 1 partituur (11 p.). — (Romances: pour une voix
avec accompagnement de piano ; 25). — Opgedragen aan F.J.
Shaliapin ; tekst incipit: With pilgrim's staff, with weary gait. —
Uitg. nr./Pl. nr. A.9606

Artesis-KC: MM-LEPP-RACHM-destin-1

Après la première rencontre / [comp.] Robert Schumann. — p.
4-5. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: D'un regard de
flamme

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Arabskaja melodija = Mélodie araba = Arabische melodie /
[comp.] A. Borodine ; [vert.] A.L. Hettich. — p. 37–40. —
Tekst incipit: Si tu fuis ô ma reine dans mes songs reviens!
Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Archives damage atlas: a tool for assessing damage /
[edit.] Eric van der Doe. — The Hague : Metamorfoze, 2010. —
144 p., ill. — ISBN 978-90-811592-3-4
SA: 105#2703

*Argumenta, articuli, quaestiones: studia z historii sztuki
średniowiecznej: księga jubileuszowa dedykowana Marianowi
Kutznerowi /* [edit.] Anna Błażejewska ; [edit.] Elżbieta
Pilecka. — Toruń : Fundacja Tumult, 1999. — 409 p., ill. —
Poolse, Duitse en Tsjechische tekst. — ISBN 83-910478-6-5
KMSKA: MONO-BB 8326

*Ariane et Barbe-bleue: conte en trois actes: partition pour
chant et piano /* [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice
Maeterlinck. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (249 p.). —
Opgedragen aan Wanda de N. ; tekst incipit: A mort!
L'avez-vous vue ; jaar van compositie: c.1899. — Uitg. nr./Pl.
nr. D. & F. 6572
Artesis-KC: MM-ZP-DUKAS-ariane-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DUKAS-ariane-1

Noël! chantons Noël! 151 Noël's français du 13e au 18e siècle /
Arma Paul. — 4 ed. — Paris : Ouvrières, 1943. — 1 partituur
(239 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-ARMA-noel-1

*L'art de l'archet = Die Kunst der Bogenführung oder 50
Variationen über eine Gavotte /* [comp.] J. Tartini ; [edit.] Ferd.
David. — Offenbach a/M. : André. — 1 partituur (19 p.). —
(Edition André ; 259a). — Uitg. nr./Pl. nr. 9113
Artesis-KC: MM-SV-TARTI-artdela-1

*See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob
étom! /* Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk,
2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University
Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ;
tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art
[Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. —
ISBN 978-90-79488-99-5
UA-CST: MAG-OW-C 15302
KMSKA: TENT-TC 9858
EHC: 743022
Artesis-OWAC: 34529

Arvon mekin ansaitsemme = Finnland-Preislied / [bew.,
edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 64–65. — Tekst
incipit: Arvon mekin ansaitsemme
Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Yoshitomo Nara: nobody's fool / Melissa Chiu ; Miwako
Tezuka. — New York, N.Y. : Abrams, 2010. — 271 p., ill. —
Tentoonstelling: Asia Society Museum [New York, N.Y.].
2010/09/09 - 2011/01/02
KdG-ABK: 709 NARA

*Illusie en werkelijkheid: naturalistische schilderijen, foto's,
theater en film, 1875–1918 /* Gabriel P. Weisberg ;
[medew.] Edwin Becker ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds,
2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum
[Amsterdam]. 2010/10/08 - 2011/01/16 ; tentoonstelling:
Ateneum Art Museum [Helsinki]. 2011/02/18 - 2011/05/15. —
ISBN 978-90-6153-939-1
KdG-ABK: 905.1 WEIS
KMSKA: TENT-TB 7370

How it was: a memoir of Samuel Beckett / Anne Atik. —
London : Faber and Faber, 2001. — 129 p., ill. —
ISBN 978-0-571-20910-1 ; ISBN 0-571-20910-6
UA-CST: MAG-OW-C 15329

Auch kleine Dinge = E'en little things / [comp.] Hugo Wolf. —
p. 4–5. — Tekst incipit: Auch kleine dinge können
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Auf der Heide ist ein Platz = On the heath I know a spot /
[comp.] d' Albert. — p. 19–22. — Tekst incipit: Auf der Heide
ist ein Platz
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

*Augustine's inner dialogue: the philosophical soliloquy in late
antiquity /* [edit.] Brian Stock. — New York, N.Y. : Cambridge
University Press, 2010. — 240 p. — ISBN 978-0-521-19031-2
UA-CST: RG 2147 B 10

*Galerie romaine, ou: Les hommes illustres de Rome et les
césars /* Sextus Aurelius Victor ; [vert.] A. Caillot. — Paris :
Méquignon-Havard, 1828. — 369 p., ill.
EHC: 743200

Aus dem hohen Liede / [comp.] Peter Cornelius. — p. 68–71. —
Jaar van compositie: 1856–59 ; tekst incipit: Mein Freund ist
mein
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Ausgewählte Lieder / [comp.] Beethoven. — Berlin :
Haslinger. — 24 v.
Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH

Ave Maria / [comp.] Fr. Schubert ; [bew.] Lucien Garban. —
Paris : Durand, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave
Maria, Ave Maria gratia. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 13,107
Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Crispin Van Stappen. — Paris : Salabert,
1954. — 23 partijen. — (Pueri cantores ; 88). — Tekst incipit:
Ave, ave Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.15702
Artesis-KC: MM-KA-VANST-avemari-23
1–23

Ave, Regina coelorum / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure
générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire
de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et
cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 193). —
Tekst incipit: Ave Regina coelorum ave Domina. — Uitg. nr./Pl.
nr. H.901 D.
Artesis-KC: MM-KA-SMIT-averegi-2

Ave verum / [comp.] E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 223). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum. — Uitg. nr./Pl. nr. H.961 D.

Artesis-KC: MM-KA-HOUSS-aveveru-1

Ave verum / [comp.] J. Stuyck. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-STUYC-aveveru-6

1-6

Ave verum: à 4 voix mixtes / [comp.] R.Ch. Martin. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 226). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum. — Uitg. nr./Pl. nr. H.964 D.

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-aveveru-1

Ave verum: voor solo baryton / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 125). — Opgedragen aan E.H. Leon Rubbens ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 5777

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-aveveru-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-aveveru-1

A Bach Christmas: inspiring seasonal music / [comp.] J.S. Bach ; [orgel] David Goode ; [cello] Joe Crouch ; [dirigent] Ralph Allwood ; [koor] Rodolfus Choir. — S.l. : BBC Music, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 4. — CD/LP nummer BBC MM261

Artesis-KC: UM-KM-BACH-christm-1

Die Badenden: Mensch und Natur im deutschen Expressionismus / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Thomas Kellein. — Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 2000. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld, 2000/09/03 - 2000/11/19. — ISBN 3-934891-02-0

KMSKA: TENT-TB 7383

2000 jaar christendom: geïllustreerde reisgids door 20 eeuwen christelijk geloof / Ann Marie B. Bahr. — Kampen : Kok, 2010. — 447 p., ill. — ISBN 978-90-78434-13-9

KdG-DLO-NP: 233

BSA: LZ 272/172

Bajula crucis / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 21-22. — Tekst incipit: Eenen galgeboom des cruijs

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

Bakhtin in contexts: across the disciplines / [edit.] Amy Mandelker. — Evanston, ill. : Northwestern University Press, 1995. — 218 p. — (Rethinking theory ; 1995: 1). — ISBN 0-8101-1269-8 ; ISBN 0-8101-1268-X

Artesis-VT: HB-PEETK

Ballada: na skrzypce i fortepian = Ballada: for violin and piano / [comp.] Kazimierz Wilkomirski ; [edit.] Irena Dubiska. — Warszawa : Wydawnictwo Muzyczne Agenc. Aut., 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Contemporary Polish Music). — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan mojemu bratu Michałowi

Artesis-KC: UM-SV-WILKO-balla-2

Ballade et polonaise: pour violon avec acc. d'orchestre ou de piano, op. 38 / [comp.] H. Vieuxtemps ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 30). — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5989

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-ballade-2

Ballade: pour violon et piano = Ballade: voor viool en piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Maurice Raskin. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 6649

Artesis-KC: UM-SV-POOT-balla-2

Artesis-KC: MM-SV-POOT-balla-2

Artesis-KC: MM-SV-POOT-balla-1

Balladen un Romanzen: für zwei Singstimmen und Klavier, op. 75 / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (33 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 224)

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ballade-1

Strength through Joy: consumerism and mass tourism in the Third Reich / Shelley Baranowski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 254 p. — ISBN 9780521833523 ; ISBN 978-0-521-70599-8

UA-CST: GES 943 H 70 BARA 2007

Berceuse / [twijfel. aut.] Mozart ; Jules Barbier ; [comp.] Bernhard Flies. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Echos: collection de morceaux classiques pour chant et piano ; 125). — Tekst incipit: Mon bel ange va dormir. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 789

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-wiegeli-1

La chanson de la rose / [comp.] Georges Bizet ; Jules Barbier. — p. 59-66. — Tekst incipit: Viens à moi! Viens à moi!

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

N'oublions pas! / [comp.] Georges Bizet ; Jules Barbier. — p. 78-83. — Tekst incipit: Elle était jeune et jolie

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Barbier von Sevilla: Arie des Basilio / [comp.] Rossini ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 80-85. — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Die Verleumdung sie ist ein Lüftchen

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Barbier von Sevilla: cavatine des Figaro / [comp.] Rossini ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 70-79. — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Ich bin das Faktotum der schönen Welt

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Der Barbier von Sevilla: Oper in 2 Acten für Pianoforte zu 2 Händen = Barbier: KLavier zu 2 Händen / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Peters ; 93a). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 8514

Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-barbier-1

Reviens a Napoli: habanera = Ritorno a Napoli: habanera / [comp.] Pierre Milli ; Noel Barcy. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-reviens-1

Michelangelo: a life on paper / Leonard Barkan. — Princeton : Princeton University Press, 2011. — 366 p., ill. — ISBN 978-0-691-14766-6

KMSKA: MONO-BB 8306

Vertigo / Charles Barr. — London : BFI, 2010. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 9). — ISBN 978-1-84457-918-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BARR 2010

Bartiesten gevraagd: Willem Elsschot citatenwedstrijd. — Antwerpen : De Koninck, 2010. — 6 v. — Elsschotcitaten op bierviltjes

EHC: 743024

[1]

La santé portée / [comp.] André Gédalge ; Olivier Basselin. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: septembre). — Tekst incipit: Boire autant de fois du bon. — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie.8172(2)

Artesis-KC: MM-VERP-GEDAL-santepo-1

Herfstzang: lied voor sopraan of tenor / [comp.] Marinus de Jong ; Frans Bastiaanse. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 235). — Tekst incipit: De zomer sterft, de linden bruinen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6771

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-herfstz-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-herfstz-1

J.S. Bach / Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119 p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

Les chats / [comp.] A. Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — Amsterdam : Nieuwe muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les amoureux fervents et les savants austères ; jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-chats-1

L'ennemi / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894 ; Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage ; Opgedragen aan Paul Gilson

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-ennemi-1

L'invitation au voyage / [comp.] Henri Duparc ; Ch. Baudelaire. — Paris : Rouart. — 1 partituur (9 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; [1]). — Jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5738.L. & Cie

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-invitat-1

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-invitat-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-invitat-1

Chant d'automne / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Baudelaire. — p. 71-79. — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Bientôt nous plongerons dans les froides ; Opgedragen aan André Luquet. — Uitg. nr./Pl. nr. 134

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Cinq poèmes de Charles Baudelaire: l'amour du mensonge / [comp.] Gérard Bertouille ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan monsieur et madame Paul Delvaux ; tekst incipit: Quand je te vois passer ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-BERTO-amourdu-1

Sie sagen: es wäre die Liebe = I'm fallen in love, they tell me / [comp.] Theodor Kirchner ; Beck. — p. 61-65. — Tekst incipit: Ich kann die Sprache der Sterne

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Happy days: the production notebook of Samuel Beckett / [edit.] James Knowlson. — New York, N.Y. : Grove, 1986. — 206 p., ill. — ISBN 0-394-55105-2 ; ISBN 0-394-62096-8

UA-CST: MAG-OW-B 73696

Bednjak 'i pozť = Le pauvre et le poète / [comp.] N. Sokolow ; [vert.] A.L. Hettich. — p. 62-69. — Jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Par toi, pauvreté

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

The bee and the eagle: Napoleonic France and the end of the Holy Roman Empire, 1806 / [edit.] Alan Forrest ; [edit.] Peter H. Wilson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 295 p. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2009: 2). — ISBN 978-0-230-00893-9

UA-CST: GES 944 H 71 FORR 2009

Luk van Soom: waiting for the clouds / Wim van der Beek. — ill.

Artesis-OWAC: 34605

Beelden / Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — 2 v., ill. — (Edukatief blad ; 14) ; (Edukatief blad ; 15)

KMSKA: MONO-BC 6039

1-2

't Wordt nacht in mij / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Nicolaas Beets ; [pass. aut.] George G.N. Byron. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Wordt nacht in mij ; jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 32

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twordt-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twordt-1

Begl' occhi mercè = Hör', Libeste, mein Flehn! / [comp.] A.F. Tenaglia ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 42–43. — Tekst incipit: Begl' occhi mercè! ; jaar van compositie: 1680

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Les lilas / [comp.] S. Rachmaninoff ; Kath. Beketov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romances: pour une voix avec accompagnement de piano ; 29). — Tekst incipit: Au matin, par les près tout mouillés. — Uitg. nr./Pl. nr. A.8364

Artesis-KC: MM-LEPP-RACHM-lilas-1

Belgica nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010. — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

EHC: 742794

Artesis-OWAC: 34492

Bella porta di rubini / [comp.] Ottorino Respighi. — Bologna : Bongiovanni, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Cinque canti all'antica ; 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Bella porta di rubini. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 549 B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RESPI-bellapo-1

Moeder / [comp.] Renaat Veremans ; Edgard Bellefroid. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 295). — Opgedragen aan Edgard Bellefroid ; tekst incipit: Moedekelief! sinds jaren zijt ge heengevaren. — Uitg. nr./Pl. nr. 7428

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-moeder-1

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-moeder-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-moeder-1

Den lieffelijcken paradijsvogel: kerstlied / [comp.] Ivo Mortelmans ; Daniël Bellemans. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De schepper van den mensch. — Uitg. nr./Pl. nr. 7138

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lieffel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lieffel-1

Les belles de nuit: ballet-divertissement en un acte et 2 tableaux / [comp.] O. Stoumon. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-STOUM-belles-1

Ben Vautier / [edit.] Jos Uytterhoeven. — Tienen : Stedelijk Museum Het Toreke, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Toreke [Tienen]. 1992/05/17 - 1992/06/21

KMSKA: TENT-TC 3484

Benedit die sel'ge Mutter = Blessed be the happy mother / [comp.] Hugo Wolf. — p. 34–37. — Tekst incipit: Benedit die sel'ge Mutter

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Heeft het roosje milde geuren: uit de cyclus: 'De liefde in het leven' / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 12 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-heefthe-1

Heeft het roosje milde geuren: uit de cyclus: 'De liefde in het leven' / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.11

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-heefthe-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-heefthe-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-heefthe-1

Lucifer: oratorio / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield. — Londen : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18672

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

Berceuse pour ma poupée / [twijfel. aut.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-ANONI-berceus-1

Mathematik im mittelalterlichen Islam / J. Lennart Berggren. — Heidelberg : Springer, 2011. — 219 p. — ISBN 978-3-540-76687-2

Artesis-BLS: BLS 51 G-BERG 2011

James Ensor: de Intrede van Christus in Brussel in 1889 / Patricia G. Berman. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 128 p., ill. — ISBN 978-90-5544-978-1

KMSKA: MONO-BC 6106

Noël: cantique / [comp.] Edmond Missa ; A. de Berne. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Noël, ô cri jeté dans la nuit par les anges. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie 5690

Artesis-KC: MM-KA-MISSA-noel-1

Xiao Wu, Platform, Unknown pleasures: Jia Zhangke's 'hometown trilogy' / Michael Berry. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 151 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84457-262-5

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2009

Renaat Braem, 1910–2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 8)

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

1-2

SA: 105#2701-2702

1-2

EHC: 742551

1-2

Artesis-OWAC: 34514:1-2

Der liebe Augustin = Lied van Heinrich / [comp.] Jozef Rixner ; A. Bes. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Naar jou alleen staat mijn zin

Artesis-KC: MM-VERP-RIXNE-liebeau-24

Luc Deleu en TOP office, 1967–1991: 30 maart -26 mei 1991, MUKHA / Florent Bex ; Luc Deleu ; Lucas de Pauw ; e.a. — Antwerpen : MUKHA, 1991. — 127 p., ill. — (Catalogus ; 19)

AMVC: 168.321

EHC: 544969 [S4-4 bis d]

Artesis-OWAC: 34519

Bidarraiko gizona = L'homme de bidarraï = The man from bidarraï / [comp.] Raoul Laparra. — p. 24–28. — Tekst incipit: Mila zortzi ehun hemere ; Opgedragen aan Georges Lantelme. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,479

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

The soul-body problem at Paris, ca 1200–1250: Hugh of St-Cher and his contemporaries / Magdalena Bieniak. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 245 p. — (Ancient and medieval philosophy ; 1: 42). — ISBN 978-90-5867-802-7

UA-CST: RG 2147 D 15

Aus der Ferne in die Nacht, op. 12 nr. 5 / [comp.] J. Erich Wolff ; Otto Julius Bierbaum. — Berlin : Harmonie, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder und Gesänge ; [1]). — Tekst incipit: Wenn im braunen Hafen ; Opgedragen aan J.W. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch.117

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLFF-ausderf-1

Puurs: parochieregisters dopen / Dirk Binon. — S.l. : Binon, 2008-2010. — 8 v.

EHC: 726842[C0-460 a]

1-8

De blinde knaap / [comp.] de Bom ; [tenor] Laurent Swolfs. — Hayes : His Master's Voice. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Wiegeliëdje. — CD/LP nummer 7-432042

/docman/artmp3/7c0e31/992.mp3

Artesis-KC: MM-78T-DEBOM-blindek-1

Thyl Uylenspiegel: drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / Jan Blockx ; Lucien Solvay ; Henri Cain. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (362 p.). — Jaar van compositie: 1898–1899. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 19832

Artesis-KC: MM-ZP-BLOCK-thyl-1

Artesis-KC: UM-ZP-BLOCK-thyl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-thyl-1

Zelandia Comitatus: geschiedenis en cartobibliografie van de provincie Zeeland tot 1860 / Dick Blonk ; Joan Blonk-van der Wijst. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 513 p., ill. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 11). — ISBN 978-90-6194-240-5

EHC: 743370

Es blinkt der Tau = How shines the dew / [comp.] Rubinstein ; Boddien. — p. 84–86. — Tekst incipit: Es blinkt der Tau

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Es blinkt der Thau, op. 72 n° 1 / [comp.] Ant. Rubinstein ; G. v. Boddien. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Es blinkt der Thau

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBEN-esblink-1

Reiterlied: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 34 = Song of the trooper: for medium voice, op. 76 nr. 34 / [comp.] Max Reger ; Martin Boelitz ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 12–15. — Tekst incipit: Ein Reiter muß haben ein Rößlein

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3

Reiterlied: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 34 = Song of the trooper: for deep voice, op. 76 nr. 34 / [comp.] Max Reger ; Martin Boelitz ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 12–15. — Tekst incipit: Ein Reiter muß haben ein Rößlein. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 341

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3

Mutations: Rem Koolhaas Harvard project on the city Stefano Boeri multiplicity Sanford Kwinter / Stefano Boeri ; Rem Koolhaas ; Sanford Kwinter. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p., ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rève centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — ISBN 84-95273-51-9

KdG-ABK: 719 MUTA

DB: DB 915 BOER

Bommen op het Kiel. — Antwerpen : Samenlevingsopbouw Antwerpen stad, 2010. — 11 p., ill.

EHC: 743056

Miniature books: their history from the beginnings to the present day / Louis W. Bondy. — London : Sheppard, 1981. — 221 p., ill. — ISBN 0-900661-23-2

EHC: 742732

l'Offrande à l'infidèle: guitare, op. 16 nr. 1 / [comp.] Francis de Bourguignon ; Georges Bonneau. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan madame Lassara - Audouin ; tekst incipit: Cruelle, entends ma guitare

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-offrand-1

100 jaar wonen in Turnhout: architectuur van 1895 tot 1995 / Yves De Bont. — Zellik : Roularta, 1995. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-158-5

UA-CST: MAG-C 10415

EHC: 583221 [C0-088 a]

Artesis-OWAC: 34556

Peter Benoit / Charles van den Borren ; [vert.] A. Jacobs. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 140 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18362

SA: BIB 9633

AMVC: B 7495p

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-vandenb-1
EHC: H 110677 [S0-332 d]

Beknopt overzicht van de muziekgeschiedenis / Ignace Bossuyt. — Leuven : Acco, 1997. — 304 p. — ISBN 90-334-3390-7

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-bossuyt-1
Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-bossuyt-1

Pour tes dents de nacre: rondel = Uw parelmoeren tanden: rondel / [comp.] Aug. de Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre ; Opedragen aan Claire Friché. — Uitg. nr./Pl. nr. 7161

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-pourtes-1

Figures de l'art contemporain / Marc le Bot. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 314 p. — (Collection 10/18 ; 1125). — ISBN 2-264-00128-3

KMSKA: MONO-BA 3000

Botschaft, op. 5 N.º 1 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 36-39. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Liebendes Wort, dich send' ich fort

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Botschaft, op. 5 N.º 1 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 38-40. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Liebendes Wort, dich send' ich fort

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Gustav Mahler: between reality and myth: on the occasion of the 150th birthday of Gustav Mahler / Leon Botstein. — Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, 2010. — 51 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-botstei-1

Sérénade italienne / [comp.] Ernest Moret ; Paul Bourget. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: juin). — Tekst incipit: Partons en barque sur la mer. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,735

Artesis-KC: MM-VERP-MORET-serenad-1

Vauvenargues ou le séditieux: entre Pascal et Spinoza: une philosophie pour la seconde nature / Laurent Bove. — Paris : Champion, 2010. — 328 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 44). — ISBN 978-2-7453-2085-8

UA-CST: MAG-OW-B 72578

Beelden van een paviljoen: Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p., ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)

KMSKA: M BE 129
Artesis-OWAC: 34550

in leeszaal: vak E 1

The seventh seal (Det sjunde inseglet) / Melvyn Bragg. — London : BFI, 2008. — 69 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 3). — ISBN 978-0-85170-391-6

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAG 2008

Torquato Tasso: a study of the poet and of his contribution to English literature / C.P. Brand. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 344 p. — Herdruk van uitgave 1965: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15755-1

UA-CST: MAG-OW-B 72580

On the waterfront / Leo Braudy. — London : BFI, 2005. — 88 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 5). — ISBN 1-84457-072-X

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAU 2005

Brauner Bursche führt zum Tanze / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 12-13. — Tekst incipit: Brauner Bursche führt zum Tanze

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Brauner Bursche führt zum Tanze / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 12-13. — Tekst incipit: Brauner Bursche führt zum Tanze

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Brauner Bursche führt zum Tanze / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 9. — Tekst incipit: Brauner Bursche führt zum Tanze

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Chanson de bord / [comp.] J. Guy Ropartz ; Anatole Le Braz. — p. 87-92. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Mon cœur est sur ton amour ; Opedragen aan Auguste Dupont. — Uitg. nr./Pl. nr. 75

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

En mai / [comp.] J. Guy Ropartz ; Anatole Le Braz. — p. 80-83. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Des cloches ont tinté dans le calme ; Opedragen aan Yves Collin. — Uitg. nr./Pl. nr. 75

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Le temps de Saintes / [comp.] J. Guy Ropartz ; Anatole Le Braz. — p. 93-95. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Au temps où les Saintes vivaient ; Opedragen aan Georges Marty. — Uitg. nr./Pl. nr. 75

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Tout le long de la nuit / [comp.] J. Guy Ropartz ; Anatole Le Braz. — p. 84-86. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Jadis, au fond pur de mon âme ; Opedragen aan Gaud Ropartz. — Uitg. nr./Pl. nr. 75

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Snachts rusten meest de dieren / [bew.] Willem Pijper ; G.A. Bredero. — p. 16-17. — Tekst incipit: Snachts rusten meest de dieren

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

De minne die in mijn hartje leyt / [comp.] Jos Watelet ; Gerbrand Adriaensz. Bredero. — 1 partituur. — Samen met IJdelheid der ijdelheden: uit Prediker ; tekst incipit: De minne die in mijn hartje leyt ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-ijdelhe-1

Mijn moederken teer: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; De engel des doods heeft ten hemel gewenkt ; Opedragen aan Francine Lepage

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-mijnmoe-1

Mijn moederken teer: lied: 2de schets / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; De engel des doods heeft ten hemel gewenkt ; Opedragen aan Francine Lepage

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-mijnmoe-1

Brennessel steht an Weges Rand / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — p. 11–15. — Tekst incipit: Brennessel steht an Weges Rand ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zigeune-1

Masikîni / G. Brenta. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1939. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 827 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BRENT-masikin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BRENT-masikin-1

Der Spinnerin Nachtlid / [comp.] Louise Reichardt ; Clemens Brentano. — p. 23. — Tekst incipit: Es sang vor langen Jahren ; jaar van compositie: 1815

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

A social history of the media: from Gutenberg to the internet / Asa Briggs ; Peter Burke. — 3 ed. — Cambridge : Polity, 2010. — 346 p., ill. — ISBN 978-0-7456-4495-0 ; ISBN 978-0-7456-4494-3

UA-CST: PSW 659.3 G-BRIG 2010

The body broken: medieval Europe, 1300–1520 / Charles F. Briggs. — London : Routledge, 2011. — 350 p., ill. — (Routledge history of the Middle Ages ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-34150-9 ; ISBN 978-0-415-34149-3

UA-CST: RG 2147 A 34

Ik ben Tijl! Voor gemengd koor en solo (bas) / [comp.] Joz. Peeters ; Bert van den Broeck. — Hasselt : Volk en Kunst, 1941. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Ha, ha, ha, ik ben Tijl die nimmer sterf ; Opedragen aan Herman Meulemans

Artesis-KC: MM-ZG-PEETE-ikbenti-1

In 't kuipke! / [comp.] Rob. Vantomme ; Herman Broeckaert. — p. 3–5. — Tekst incipit: Ei mij! Boefje, mooriaantje ; Opedragen aan Constance Vangeel

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

't Kindeke slaapt / [comp.] Rob. Vantomme ; Herman Broeckaert. — p. 2. — Tekst incipit: Dertele vliegjes, o laat uw grillekes ; Opedragen aan Emiel Walravens

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Uit het kinderleven / [comp.] Rob. Vantomme ; Herman Broeckaert. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 5239–3

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Brein en branie: een pionier in Alzheimer / Christine van Broeckhoven. — Antwerpen : Houtekiet, 2006. — 197 p. — ISBN 90-5240-911-0 ; ISBN 978-90-5240-911-5

UA-CDE: BMED 616.8 G-BROE 2006

Artesis-BLS: BLS 501.92 G-BROE 2006

EHC: 706378 [C0-414 d]

Broederlijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wie kan den bloedband breken. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649–3

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-arbeide-1

Gelijkheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ieder blaadje, ieder bloempje. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649–2

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-arbeide-1

Gij zijt mijn wonnekind / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 4–7. — Tekst incipit: Gij zijt mijn wonnekind, uit hartegeklop geboren

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-minneli-1

Ik heb u lief / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo innig lief

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-minneli-1

Vrijheid / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Wie stremt het stroomende water. — Uitg. nr./Pl. nr. 3649–1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-arbeide-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-arbeide-1

Broeder Jan / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 30–31. — Tekst incipit: Jan broder vrijt een meisje zoet

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Star wars / Will Brooker. — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 6). — ISBN 978-1-84457-277-9

UA-CST: PSW 791.4 G-BROO 2009

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Van Ostajen en de bankroet jazz: woord, klank, beeld / Benny Claeyssier ; Matthijs de Ridder ; Leo van Maarten ; e.a. — Brugge : Musea Brugge, 2010. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Bruggemuseum-Gezelle. 2010/09/24 - 2010/12/19
EHC: 742625

Musik und Tod im Mittelalter: Imaginationsräume der Transzendenz / Therese Bruggisser-Lanker. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 431 p., ill. — ISBN 978-3-525-56800-2 ; ISBN 3-525-56800-2
UA-CST: MAG-OW-B 73698

François Glorieux: een leven voor de muziek / Henri Bultynck. — Antwerpen : Cyclus, 2005. — 215 p., ill. — ISBN 978-90-8575-003-1 ; ISBN 90-8575-003-2
Artesis-KC: UM-BG-GLORI-bultync-1
EHC: 711357 [C0-426 a]

Das Blümchen Wunderhold, op. 52, nr. 8 / [comp.] Beethoven ; G. A. Bürger. — p. 19. — Tekst incipit: Es blüht ein Blümchen irgendwo ; jaar van compositie: 1792
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Burgerlijke stand Kontich: huwelijken, 1801-1900 / [bew.] Marcel van den Nieuwenhof. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 2010. — 239 p. — (Uitgave van de Geschiedkundige Kring Rumesta ; 74)
EHC: 742783

Burgerlijke stand Kontich: overlijdens, 1801-1900 / [bew.] Marcel van den Nieuwenhof. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 2010. — 239 p. — (Uitgave van de Geschiedkundige Kring Rumesta ; 75)
EHC: 742784

Les clients des saints: maladie et quête du miracle à travers les procès de canonisation de la première moitié du 17e siècle en France / Albrecht Burkardt. — Rome : École française de Rome, 2004. — 623 p. — (Collection de l'École française de Rome ; 338). — ISBN 2-7283-0681-8
UA-CST: GES 944 H 73 BURK 2004

What is cultural history? / Peter Burke. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2010. — 179 p. — (What is history? ; 2010: 3). — ISBN 978-0-7456-4410-3 ; ISBN 978-0-7456-4409-7
UA-CST: PSW 301.173 G-BURK 2010

Dem roten Röslein gleicht mein Lieb / [comp.] R. Schumann ; Burns. — p. 22-23. — Tekst incipit: Dem roten Röslein gleicht mein Lieb
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Stagecoach / Edward Buscombe. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85170-299-5
UA-CST: PSW 791.4 G-BUSC 2008

Ostav' menja! = Ah, laisse-moi! = Lass mich allein! / [comp.] Félix Blumenfeld ; Byron ; [vert.] A.L. Hettich ; [vert.] Fr.A. Alexandrow. — p. 6-9. — Tekst incipit: Ah! laisse-moi, ah!

P'snja zjulejki = Chanson de Zuleika / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; Byron ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 50-51. — Tekst incipit: L'amant des fleurs, le rosignol
Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Cäcilien-ode: Klavierauszug / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1739. — Uitg. nr./Pl. nr. 509. HW. 23.
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-cacilie-1

The night of the hunter / Simon Callow. — London : BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 2). — ISBN 978-0-85170-822-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CALL 2009

The Cambridge companion to Titian / [edit.] Patricia Meilman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 327 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-79180-9 ; ISBN 978-0-521-79630-9
UA-CST: MAG-OW-B 72593

The Cambridge economic history of modern Europe / [edit.] Stephen Broadberry ; [edit.] Kevin H. O'Rourke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 2 v., ill.
EHC: 741289
1-2
UHasselt: 339.9 BROA 2010
1-2

Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750 / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN 978-0-19-925782-9
UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010
UA-CST: RG 2147 B 11

John Milton: life, work, and thought / Gordon Campbell ; Thomas N. Corns. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 488 p., ill. — ISBN 978-0-19-959103-9 ; ISBN 978-0-19-928984-4
UA-CST: T&L 820 N-MILT-CAMP 2010

Leo Copers: 1001 Nacht = 1001 Nights / Trond Borgen. — Sint-Amansberg : Cultureel Comité, 2001. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Campo-Santo [Sint-Amansberg]. 2001/09/21 - 2001/10/21
Artesis-OWAC: 34592

Aan Hendrik Conscience / Karel Candaël ; Herman van Puymbrouck ; [pass. aut.] Hendrik Conscience. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Nu rijst ge als grijze Godheid, in een gloor van licht ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CANDAE-aanhend-1

Cantantibus organis: cantate à Ste Cécile / [comp.] Alfred Sergent. — Arras : Procure générale de musique. — 2 partituren, 16 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; [1]). — Tekst incipit:

Cantantibus organis Caecilia ; Opgedragen aan Felix Lemaitre. — Uitg. nr./Pl. nr. H.574 D.

Artesis-KC: MM-KA-SERGE-cantant-18

1-18

Cantàri alla madrigalesca: per quartetto ad archi / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1931. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge. — Uitg. nr./Pl. nr. H.V.12900

Artesis-KC: UM-KMKS-MALIP-cantari-4

Canticum simeonis / [comp.] F. Verstraeten. — 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nune di mittis serrum tuum

Artesis-KC: MM-KA-VERST-canticu-30

1-30

Cantiones spirituales / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1689

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-cantion-1

Het ideale boek: honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010 / Paul van Capelleveen ; Marieke van Delft ; Sjoerd van Faassen ; e.a. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 252 p., ill. — ISBN 978-94-6004-060-3

UA-CST: IBW 655 G-CAPE 2010

24 Capricen: für Violine solo, Op. 1 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] Carl Flesch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 1984). — Jaar van compositie: c. 1805. — Uitg. nr./Pl. nr. 9703

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-capri24-1

Artesis-KC: MM-SV-PAGAN-capri24-1

La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie & de Bohême / Louis-Antoine de Caraccioli. — [Kopij-impr.] Paris : s.n., 1790 ; Liège : chez F.J. Desoer, 1790. — xii, 299 p., portr., 12°, a⁶ A-M¹² N⁶, 14. — Vingerafdruk: 179012 - # a1 a2 us : # a2 a3 iaux - # b1 A i : # b2 N3 qu'el

EHC: 743215

La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême / Louis-Antoine de Caraccioli. — Paris : chez Cuchet, 1790. — 384 p., portr., 8°, a⁸ A-2A⁸, 14. — Vingerafdruk: 000008 - # a1=a2 a3 en - # b1 A i : # b2 2A4 \$mar

/docman/stcv.49.55.c099.jpg.rm20340528.51836.498

UA-CST: MAG-P 13.1017

EHC: 743214

Mère: six mélodies pour voix grave et piano, op. 41 = Moeder: zes liederen voor diepe stem en klavier, op. 41 / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Carême ; Albe. — Amsterdam : Heuweekemeijer, 1946. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Annie Woud. — Uitg. nr./Pl. nr. E.H.266

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-mere-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-mere-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-mere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-mere-1

Paroles de ma mère / [comp.] Louis de Meester ; Maurice Carême. — S.l. : s.n. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Il ne faut qu'un peu de printemps ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMEE-paroles-1

Priez pour moi, ma mère: mélodie pour mezzo ou ténor / [comp.] Jacques Stehman ; Maurice Carême. — Bruxelles : Editions Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Priez pour moi ma mère, priez à deux genoux ; Opgedragen aan Hélène Spira

Artesis-KC: MM-DUBP-STEHM-priez-1

Elegant complexity: a study of David Foster Wallace's Infinite Jest / Greg Carlisle. — Los Angeles, Calif. : Sideshow, 2007. — 512 p. — ISBN 978-0-9761465-3-7

UA-CST: MAG-OW-B 72598

Carmen / [comp.] G. Bizet. — 24 partijen. — Samen met Invocation ; Handschrift ; jaar van compositie: 1873-1874

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-carmen-24

Petit enfant: op. 40 n° 3 / [comp.] Edgar Tinel ; A. Carteret. — p. 8-11. — Tekst incipit: Petit enfant, déjà la brune autour de la maison

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Casanova e l'Albertoli: commedia lirica in due atti / [comp.] Richard Flury ; [libr.] Guido Calgari. — Zurigo : Hug. — 1 partituur (214 p.). — Tekst incipit: Pronti, ragazzi, svelti. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.8165K.V.

Artesis-KC: MM-LEPP-FLURY-casanov-1

Duett aus der Oper: Die Verschworenen / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; J.F. Castelli. — p. 12-21. — Tekst incipit: Er ist's, o welch Entzücken ; jaar van compositie: 1822-1823

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Duett aus der Oper: Die Verschworenen / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; J.F. Castelli. — p. 22-28. — Tekst incipit: Ich muss sie finden! ; jaar van compositie: 1822 1823

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Castor et Pollux: tragédie en 5 actes et un prologue / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [libr.] P.-J. Bernard ; [bew.] Auguste Chapis. — Paris : Durand. — 1 partituur (230 p.). — (Bibliothèque des classiques français ; [3]). — Jaar van compositie: 1737. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 6269

Artesis-KC: MM-LEPP-RAMEA-castor-1

Blokes: the bad boys of English literature / David Castronovo. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 197 p. — ISBN 978-0-8264-2832-5 ; ISBN 0-8264-2832-0 ; LC 2008045811

Artesis-VT: L 820 M-B 46439

Het kindje / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mevrouw Nora Arnouts. — Uitg. nr./Pl. nr. 6715

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Het kindje / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 232). — Jaar van compositie: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932. — Uitg. nr./Pl. nr. 6715

Artesis-KC: MM-ZL-VANET-kindje-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-kindje-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-kindje-1

Cavatine de Kontchakôvna = Cavatine Kontschakôvna's = Kavatina Končakovny / [comp.] A. Borodine. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ah! Cesons les chants. — Uitg. nr./Pl. nr. 119-159

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-cavatin-1

Cavatine, op. 85 n. 3 / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. 1086 (3)

Artesis-KC: MM-SV-RAFF-cavatin-2

beschadigd

Cecilia / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 22-23. — Tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs eenen waterkant

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

C'était par une nuit tout embaumée / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [libr.] Robert de Flers. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: novembre). — Tekst incipit: C'était par une nuit tout embaumée. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,555

Artesis-KC: MM-VERP-BRUNE-cetait-1

Avant-garde in België, 1940-1970 = L'avant garde en Belgique, 1940-1970 / Jan Ceuleers. — Berchem : Ronny van de Velde, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BC 5976

Vorbildhafte Trauer: W.G. Sebalds Die Ausgewanderten und die Rhetorik der Restitution / Jan Ceuppens. — Eggingen : Isele, 2009. — 357 p., ill. — ISBN 978-3-86142-478-9

UA-CST: MAG-OW-B 73714

Hulde aan André De Ridder / Marc Chagall ; P. Lambrechts ; Em. Langui ; e.a. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1961. — 7 p.

EHC: 742621

Objects as history in twentieth-century German art: Beckmann to Beuys / Peter Chametzky. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 286 p., ill. — ISBN 978-0-520-26042-9

KMSKA: MONO-BB 8312

Die Kartenlegerin / Chamisso ; [comp.] R. Schumann. — p. 48-53. — Tekst incipit: Schliefe die Mutter endlich ein über ihrer Hauspostile

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Die Löwenbraut / [comp.] R. Schumann ; Chamisso. — p. 42-48. — Tekst incipit: Mit der Myrte geschmückt und dem Braut geschmeid

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Die rote Hanne / [comp.] R. Schumann ; Chamisso. — p. 54-59. — Tekst incipit: Den Säugling an der Brust

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Was soll ich sagen? / [comp.] R. Schumann ; Chamisso. — p. 24-25. — Tekst incipit: Mein Aug' ist trüb

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Willkommen, du Gottes Sonne, op. 3, nr. 1 / [comp.] Friedr. Curschmann ; Chamisso. — p. 28-29. — Tekst incipit: Willkommen, du Gottes Sonne ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Verratene Liebe / [comp.] R. Schumann ; A. von Chamisso. — p. 120-121. — Tekst incipit: Danachts wir uns küssten, o Mädchen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Kicking away the ladder: development strategy in historical perspective / Ha-joon Chang. — London : Anthem, 2005. — 187 p. — (Anthem studies in development and globalization ; 2005: 1). — ISBN 1-84331-027-9

UA-CST: DEV 338 G-CHAN 2005

Chanson de Nausicaa / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] René Fauchois. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: juin). — Tekst incipit: Le long du sentier bleu. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,414

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Chansons d'amour / [comp.] Maxime Jacob. — Paris : Jobert, 1928. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.J.354(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-JACOB-chanson-1

Chansons madécasses / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parry. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge ; jaar van compositie: 1925-26

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-1

Chant d'amour / [comp.] D. Milhaud. — p. 19-21. — Opgedragen aan Marcelle Milhaud ; tekst incipit: En même temps que tous les bourgeois. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1986 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant de forgeron / [comp.] D. Milhaud. — p. 22-24. — Opgedragen aan Arthur Rubinstein ; tekst incipit: Près du Jourdain il y a une maison de forgeron. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1987 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant de la pitié / [comp.] D. Milhaud. — p. 12–15. —
Opgedragen aan B.J. Klotz ; tekst incipit: Dans les champs de
Bethléem. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1984 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant de nourrice / [comp.] D. Milhaud. — p. 2–5. —
Opgedragen aan Georgette Guller ; tekst incipit: Dors, ma fleur,
mon fils chéri. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1981 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant de résignation / [comp.] D. Milhaud. — p. 16–18. —
Opgedragen aan Denise Sternberg ; tekst incipit: Prends mon
âme fais en une. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1985 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant de Sion / [comp.] D. Milhaud. — p. 6–7. — Opgedragen
aan Georges Lévy ; tekst incipit: Ce n'est la rosée, ni la pluie. —
Uitg. nr./Pl. nr. E. 1982 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Chant du laboureur / [comp.] D. Milhaud. — p. 8–11. —
Opgedragen aan Ernest Bloch ; tekst incipit: Mon esperance
n'est pas encore perdue. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1983 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Les chants de l'école et de l'atelier: 24 chansons du pays d'Ath /
[comp.] Léon Jouret ; [libr.] Gustave Lagye. — Bruxelles :
Schott. — 2 v. — Recueils spécialement destinés aux écoles de
la ville de Bruxelles. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4750(b)=v.2

Artesis-KC: MM-DUBP-JOURE-chants-2

1

Erf, huis en mens: huizenonderzoek in Gent / Leen Charles ;
Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Gent :
Stadsarchief, 2001. — 192 p., ill. — ISBN 90–72931–90–4

UA-CST: MAG-B 49277

SA: BIB 9282

DB: DB 920 CHAR

EHC: 640977 [C0–212 c]

Artesis-OWAC: 33040

*De gebroeders Oyens: David en Pieter Oyens: een Nederlandse
schilderstweeling in Brussel* / Fred Hendriks ; Saskia de
Bodt. — Zwolle : Waanders, 2010. — 191 p., ill. —
Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/04/12 -
2008/07/13 ; tentoonstelling: Charliermuseum
[Sint-Joost-ten-Node]. 2010/03/10 - 2010/05/30

KMSKA: TENT-TC 9875

*Nature, man and society in the twelfth century: essays on new
theological perspectives in the Latin West* / Marie Dominique
Chenu ; [edit.] Jerome Taylor ; [edit.] Lester K. Little. —
Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1997. — 361 p. —
(Medieval Academy reprints for teaching ; 37). —
ISBN 978–0–8020–7175–0

UA-CST: RG 2147 B 6

L'invincible espérance / Christian de Chergé ; [edit.] Bruno
Chenu. — Paris : Bayard, 2010. — 319 p. —
ISBN 978–2–227–48228–9

BSA: LZ 201/581

Chez ceux-là et chez nous = U ljudej-to v" domu / [comp.] A.
Borodine ; [vert.] J. Sergenois. — p. 28–31. — Tekst incipit:
Chez les riches, maison toujours

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Christbaum = The Christmas tree / [comp.] Peter Cornelius. —
p. 4–7. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Wie schön
geschmückt der festliche Raum!

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Christbaum, op. 8 N.° 1 / [comp.] Peter Cornelius. — p.
78–80. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Wie schön
geschmückt der festliche Raum!

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Ik wist niet... Voor alt / [comp.] Jef van Hoof ; Fons
Christiaens ; [bew.] Peter Aerts. — Antwerpen : Crans. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ikwistn-1

*Vergeet uw dooden niet! Met begeleiding van pianofrote of
organo en viool-solo ad lib.* / [comp.] Karel Candael ; Fons
Christiaens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ;
Handschrift ; tekst incipit: Er is zooveel dat ons aan hen doet
denken ; duur van compositie: 4'

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-vergeet-1

Christkind = The Christ-child / [comp.] Peter Cornelius. — p.
22–25. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Das einst
ein Kind auf Erden war

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Christkind, op. 8 N.° 6 / [comp.] Peter Cornelius. — p.
93–95. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Das einst
ein Kind auf Erden war

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Christus der Kinderfreund = Christ the friend of children /
[comp.] Peter Cornelius. — p. 19–21. — Jaar van compositie:
1870 ; tekst incipit: Das zarte Knäblein ward ein Mann

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Christus der Kinderfreund, op. 8 N.° 5 / [comp.] Peter
Cornelius. — p. 90–92. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst
incipit: Das zarte Knäblein ward ein Mann

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

*Cinéma-fantaisie, d'après 'le boeuf sur le toit': pour violon et
orchestre* / [comp.] Darius Milhaud ; [comp.] Arthur
Honegger. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur, 2 partijen. —
Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. E.D.69 L.S.

Artesis-KC: UM-SV-MILHA-cinema-3

Drie liederen, op. 16 / [comp.] Edgar Tinel ; H. Claeys. — Leuven : Peeters. — 3 v. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1)

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL

Tranen, op. 16 nr. 3 / [comp.] Edgar Tinel ; [pass. aut.] Chamisso ; H. Claeys. — Leuven : Peeters. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liederen, op. 16 ; 3). — Tekst incipit: 't Is geen dauw, het is geen regen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T.5.(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-tranen-1

Yemen: dancing on the heads of snakes / Victoria Clark. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 311 p., ill. — ISBN 978-0-300-11701-1

UA-CST: DEV 32 L-YEM-CLAR 2010

Clavelitos: zambra gitana: for voice with piano accompaniment = Carnations / [comp.] J. Valverde. — New York, N.Y. : Schirmer, 1911. — 1 partituur (6 p.). — (Four spanish dances ; 1). — Tekst incipit: Clavelitos a quien le doy claveles. — Uitg. nr./Pl. nr. 22925

Artesis-KC: MM-LEPP-VALVE-claveli-1

Master drawings of the Italian Renaissance / Claire van Cleave. — London : British Museum Press, 2007. — 192 p., ill. — ISBN 978-0-7141-2654-8

KMSKA: MONO-BC 6017

Le Verbe s'est fait frère: Christian de Chergé et le dialogue islamo-chrétien / Anne-Noëlle Clément ; Christian Salenson ; Bénédicte Avon ; e.a. — Paris : Bayard, 2009. — 155 p. — ISBN 978-2-227-48195-4

BSA: LZ 200/600

Ik kan u niet vergeten / [comp.] Renaat Veremans ; R. de Clercq. — p. 4-5. — (De Ring ; 7). — Opgedragen aan mijn ouders ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3597

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-volksli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-tweevol-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-tweevol-1

Moederken alleen: wiegelied = Berce encore / [comp.] P. Franz Uyttenhove ; R. de Clercq ; [vert.] Mme C. Van Herrewege-Taelman. — 2 ed. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opgedragen aan Mr. en mevr. Camille Van Herrewege-Taelman ; Handschrift: 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3294

Artesis-KC: MM-LEPP-UYTTEN-moederk-1

De zeeldraaier / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; R. de Clercq. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 2). — Opgedragen aan Paul Lebrun ; tekst incipit: Miele, Miele, Mielke, draai maar aan uw wielke. — Uitg. nr./Pl. nr. 219

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DESUT-zeeldra-1

De bloem der heide: landelijk spel voor sopraan en tenor / [comp.] Jos Watelet ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (27 p.). — (De Ring ; 248). — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15104

Artesis-KC: MM-ZP-WATEL-bloem-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bloemde-1

Daar is maar één Vlaanderen / [comp.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — 5 ed. — Antwerpen : Crans, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren. — Uitg. nr./Pl. nr. 2935

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-daarism-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-daarism-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-daarism-1

Het duiveken der zonne / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 79). — Tekst incipit: Wie weet er van het duivekijn. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.79

Artesis-KC: UM-ZL-TOUSS-duiveke-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DESUT-duiveke-1

Maria groote reine: de wiedsters: lied voor solo, twee gelijke stemmen of vierstemmig koor met klavier / [comp.] Flor Peeters ; René de Clercq. — 2 ed. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Opgedragen aan Dirk Baksteen ; Maria groote reine, U liggen wij te voet. — Uitg. nr./Pl. nr. 4678

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-mariagr-1

Mijn lied: kunstlied / [comp.] Karel Candaël ; René de Clercq. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 10). — Tekst incipit: Zoo lang t' gevoel uw kracht is ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1765 D. ; 1164

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-mijnlie-1

Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-mijnlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-mijnlie-1

Toeristenlied / [comp.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — Antwerpen : Crans, 1917. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan de algemene Toeristen-club, Nederland ; tekst incipit: Als de morgen perelt in den dauw. — Uitg. nr./Pl. nr. 2943

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-toerist-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-toerist-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-toerist-1

EHC: C 257497 [C3-110 a / ds 1085]

Vlaenderen, dijn recht is out / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

De wiedsters: lied voor eene stem of gemengd koor met klavier / [comp.] Flor Peeters ; René de Clercq. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Tekst incipit: Maria groote reine, U liggen wij te voet ; Opedragen aan Dirk Baksteen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4678

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-wiedste-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-wiedste-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-wiedste-1

Zomer / [comp.] Willem Andriessen ; René de Clercq. — p. 6–11. — Tekst incipit: O lieve, laat uw zuchten zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1471

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

La clochette, Op. 7 / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Kreisler. — London : Eulenburg, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Eulenburg ; 239) ; (Classical master works ; 239). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.2606

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-clochet-2

The matrix / Joshua Clover. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84457-045-4

UA-CST: PSW 791.4 G-CLOV 2008

Francis Picabia: the late works 1933–1953 / Sara Cochran ; Roberto Ohrt ; Arnauld Pierre. — Ostfildern-Ruit : Gerd Hatje, 1998. — 159 p., ill. — ISBN 3-7757-0721-2

Artesis-OWAC: 29111

John Webster, Renaissance dramatist / David Coleman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 166 p. — (Renaissance dramatists ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7486-3465-1 ; ISBN 978-0-7486-3464-4

UA-CST: MAG-OW-B 72513

Love went a-riding: song with piano: low voice in E / [comp.] Frank Bridge ; Mary E. Coleridge. — London : Winthrop Rogers, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Love went a-riding. — Uitg. nr./Pl. nr. W.R.2715

Artesis-KC: MM-LEPP-BRIDG-lovewen-1

Collective exhibition of Péreli Zsuzsa = Péreli Zsuzsa gyűjteményes kiállítása. — Székesfehérvár : Csók István Gallery, 1995. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Csók István Gallery [Székesfehérvár]. 1995/05/27 - 1995/08/20

KMSKA: TENT-TC 2477

Licht und Liebe: Nachtgesang / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Math v. Collin. — p. 7–11. — Tekst incipit: Liebe ist ein süßes Licht ; jaar van compositie: c. 1816

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Mei '40: de onbegrijpelijke nederlaag / Bruno Comer. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 111 p., ill. — ISBN 978-90-5826-684-2

UA-CST: GES 94 H 71 COME 2010

EHC: 740454

Comme la nuit: ancienne chanson d'amour: pour mezzo = Still as the night = Still wie die Nacht / [comp.] Charles Böhm ; [vert.] L. de Casembroot ; [vert.] Mrs. John P. Morgan. — Paris : Eschig. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Still wie die Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1290b

Artesis-KC: MM-LEPP-BOHM-commela-1

A companion to Samuel Beckett / [edit.] S.E. Gontarski. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 424 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 63). — ISBN 978-1-4051-5869-5 ; ISBN 1-4051-5869-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-GONT 2010

Comt herders: oud-Vlaamsch kerstlied / [bew.] Jos Watelet. — p. 4–5. — Tekst incipit: O herders laet uw boxkens en schapen

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tweeoud-1

Comt herders: oud-Vlaamsch kerstlied / [bew.] Jos Watelet. — p. 4–5. — Tekst incipit: O herders laet uw boxkens en schapen

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Concertino in G, Op. 24 / [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.6133

Artesis-KC: UM-SV-RIEDI-concert-2

Concerto 7: op. 9 / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] J. Hellmesberger. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 300). — Uitg. nr./Pl. nr. C.41898

Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc7-2

Concerto 8: op. 13 / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] J. Hellmesberger. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 301). — Uitg. nr./Pl. nr. C.41899

Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc8-2

7me Concerto en la mineur avec accompagnement de piano ou d'orchestre: 1er solo, op. 9 / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] Raoul Daniel. — Paris : Combre. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection E. Gallet ; 689) ; (Premiers solos en forme de morceaux de Concours extraits des Concertos célèbres: pour violon et piano ; E.G. 689). — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 8692

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc7-2

Concerto en mi mineur nr 8: pour violon et piano / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5916

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc8-2

Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc8-2

Concerto en Ré: pour violon et orchestre / [comp.] Igor Strawinsky. — Leipzig : Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2190). — Jaar van compositie: 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 32956

Artesis-KC: UM-SV-STRAV-conc-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-STRAWI-conc-2

Concerto en ré: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Edouard Lalo. — Berlin : Bote & G. Bock. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 11623
Artesis-KC: MM-SC-LALO-conc-2
Artesis-KC: UM-SC-LALO-conc-2

Concerto: for violin and orchestra, op. 14 / [comp.] Samuel Barber. — New York [N.Y.] : Schirmer, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 22' ; revised version. — Uitg. nr./Pl. nr. 40010
Artesis-KC: UM-SV-BARBE-conc-2

Concerto in G dur, Op. 34 / [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy concertos and concertinos ; 1225). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.13261
Artesis-KC: UM-SV-RIEDI-conc-2

Concerto n° 10: pour violon et piano / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] Ad. Grünwald. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Concertos de violon avec accompagnement de piano) ; (Collection Litolf ; 1312). — Uitg. nr./Pl. nr. 11391
Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc10-2

Concerto No. 4 in d minor: for the violin, op. 31 / [comp.] H. Vieuxtemps ; [edit.] Theodore Spiering. — New York, N.Y. : Schirmer, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1428). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 30119
Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2
1-2

Concerto Nr. 1 D-Dur: für Violine und Piano, Op. 6 / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Emile Sauret ; [edit.] Rob. Forberg. — Mainz : Schott, 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 498). — Jaar van compositie: 1811 ; met cadens. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.31320
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-con1-3

Concerto Nr. 1: für Violine mit Pianofortebegleitung, Op. 6 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2373). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 2373
Artesis-KC: MM-SV-PAGAN-conc1-2

Concerto Nr. 6 / [comp.] P. Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 6) ; (Edition Peters ; 1095b). — Uitg. nr./Pl. nr. 6765 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3936
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc6-2
Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc6-2

Concerto nr. 8, op. 13 / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1095d) ; (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; [8]). — Uitg. nr./Pl. nr. 6767
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc8-2
1-2
Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc8-2

1er Concerto, oeuvre posthume N° 1, Op. 6 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] Massart. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres de N. Paganini). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 1801
Artesis-KC: MMPO-SV-PAGAN-conc1-2

8me Concerto: pour piano et violon, op. 13 / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] A. Quesnot. — Paris : Senart, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — (Édition nationale ; 5171). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. & Cie 5171
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc8-2

3e Concerto: pour violon et orchestre, op. 61 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Monsieur P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F.2791
Artesis-KC: UM-SV-SAINT-conc3-2
Artesis-KC: MM-SV-SAINT-conc3-2

5ème concerto: pour violon et piano, op. 37 / [comp.] H. Vieuxtemps. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 12444). — Jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12,444
Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc5-2

American building art: the twentieth century. / Carl W. Condit. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1961. — 428 p., ill.
Artesis-OWAC: 28422

Confréries et confrères en Limousin du Moyen Age à nos jours / [edit.] Stéphane Capot ; [edit.] Paul d' Hollander. — Limoges : PULIM, 2009. — 208 p., ill. — ISBN 978-2-84287-464-3
UA-CST: RG 2147 B 8

Goede nacht: kunstlied / [comp.] Aug. de Boeck ; H. Conscience. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 16). — Tekst incipit: Op den toren galmt de horen ; Opgedragen aan H. Fontaine. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1869 D.
Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-goedena-1
Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-goedena-1
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-goedena-1

Contes bleus / [comp.] Robert Schumann. — p. 56-59. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: La nuit, en rêve, et bien souvent
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Illustrated periodicals of the 1860s: contexts & collaborations / Simon Cooke. — Pinner : Private Libraries Association, 2010. — 228 p., ill. — ISBN 978-1-58456-275-7 ; ISBN 978-0-7123-5095-2 ; ISBN 978-1-58456-275-7
EHC: 742689

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-serenad-1

Avondliedje = Chanson du soir = Abendliedchen / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean ; [vert.] J. Lanea. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 2) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 41). — Tekst incipit: Ziet de zonne zinken, hoort de klokjes klinken ; Opgedragen aan Mijnheer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 915

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-avondli-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-avondli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-avondli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-avondli-1

Ik ken een rustig plekje = Doux repos / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 4) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 39). — Tekst incipit: Ik ken een rustig plekje ; Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 918

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-ikkenee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-ikkenee-1

Koken-eten spelen / [comp.] Jan Ceulemans ; Th. Coopman. — p. 7. — Tekst incipit: Koken-eten spelen op 'nen blauwen steen ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Chilaineke

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Lenteregen = Dans la pluie / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 5) ; (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 38). — Tekst incipit: Droppel, droppel, lenteregen ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 916

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-lentere-1

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-lentere-1

Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-lentere-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-lentere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lentere-1

Het liefste liedje dat ik hoor / [comp.] Em. Wambach ; Th. Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Het liefste liedje dat ik hoor is 't liedeken van de min. — Uitg. nr./Pl. nr. 33

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-liefste-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-liefste-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-liefste-1

Sérénade de Zanetto: tenor ou soprano / [comp.] J. Massenet ; François Coppée. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Melodies de J. Massenet ; 1: 9: 2). — Titel varieert: Serenade du passant ; Opgedragen aan Miolan carvalho ; tekst incipit: Mignonne voici l'Avril ; jaar van compositie: 1869. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.7077

La vague et la cloche / [comp.] Henri Duparc ; François Coppée. — Paris : Rouart. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; [3]). — Jaar van compositie: 1871 ; Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois terrassé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5740 L.&Cie

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-vagueet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-vagueet-1

L'atelier de Robert Challe (1659–1721) / Jacques Cormier. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. — 667 p. — (Lettres françaises ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-679-7

UA-CST: MAG-OW-B 73237

Fin de Baudelaire: autopsie d'une œuvre sans nom / Jean-Louis Cornille. — Paris : Hermann, 2010. — 256 p. — (Fictions pensantes ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7056-7004-7

UA-CST: MAG-OW-B 72579

't Gordijntje: miniatuur / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 3). — Tekst incipit: 't Gordijntje wordt daarboven van 't venster weggeschoven ; Opgedragen aan P. Lepage. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1461 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-gordijn-1

Mijne moedertaal: alt of bariton / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan W. Soetmulder, B. Zuidmulder ; tekst incipit: Mijne moedertaal, mijne moedertaal. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.30

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAND-mijnmoe-1

Moeder en kind / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1889 ; Wanneer ik weelde danken

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moeder-1

In 't prieeltje = In der Laube / [comp.] Jan Blockx ; A.J. Cosyn ; C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren. — (Drie liederen ; 3). — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje s'avonds ; jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5179

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-prieelt-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-intrie-1

Fear eats the soul (Angst essen Seele auf) / Laura Cottingham. — London : BFI, 2005. — 86 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 4). — ISBN 1-84457-071-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COTT 2005

Sonnet du 17^e siècle / [comp.] Henri Maréchal ; Gilles du Couldrier. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: juillet). — Tekst incipit: Recoy, recoy mon coeur ; Opgedragen aan Charlotte du Couldrier. — Uitg. nr./Pl. nr. H.5610(1)

Artesis-KC: MM-VERP-MAREC-sonnet-1

Le couronnement de la vierge: mystère glorieux: soli, deux choeurs de voix de femmes, 3 flûtes, quatuor à cordes, pianos, harpe et harmonium / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur (46 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Sanctus Dominus Deus Sabath

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-couronn-1

The caterpillar = La chenille / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coumts. — p. 2-3. — Tekst incipit: Caterpillar on the wall ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1

Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1

The gifts of the gods = Les dons des dieux / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coumts. — p. 4-7. — Tekst incipit: Once with life and love enamour'd ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1

Two songs / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coumts ; [vert.] Henry Varley. — Paris : Mutuelle, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 3194 M.

Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1

Hume's theory of causation: a quasi-realist interpretation / Angela Coventry. — London : Continuum, 2008. — 166 p. — (Continuum studies in British philosophy ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8264-2666-6

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-COVE 2008

Hansepansje / [comp.] Jan Broeckx ; Rie Cramer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hanse-pansje loopt te zingen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-hansepa-1

In onze perelaar / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — p. 2. — Tekst incipit: In onze perelaar zat er een vink ; Opedragen aan Minny

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

O, Loesje / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — p. 3. — Tekst incipit: O Loesje, wat ben je verschrikkelijk lui ; Opedragen aan Lucky

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Twee kinderversjes / [comp.] Jan Ceulemans ; Rie Cramer. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Husserl, Heidegger and the space of meaning: paths toward transcendental phenomenology / Steven Galt Crowell. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2001. — 323 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 2001: 1). — ISBN 978-0-8101-1805-8 ; ISBN 978-0-8101-1804-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CROW 2001

The cuckoo = Die Kukuk / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 36-39. — Tekst incipit: Broadly spread there stands an oaktree

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Daar ging een pater / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 6. — Tekst incipit: Daar ging een pater langs het land

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Aennchen von Tharau / [comp.] Friedr. Silcher ; Simon Dach. — p. 6. — Tekst incipit: Aennchen von Tharau

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

De evolutieve sinteze van het beeldende oeuvre van Pol Mara / Jan Emiel Daele. — Rekkem : Ons Erfdeel, 1975. — ill. — Overdruk uit Ons erfdeel. - 18:5(1975)

EHC: 742627

O mijn Dietsc.: Volkslied, op. 9 / [comp.] Julius Benoit ; Servaas Daems. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe minnic di, o Dietsc, mijn tale! ; Opedragen aan Jonkvrouwen de Winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 17

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-omijndi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-omijndi-1

Daer staet een clooster in Oostenrijc / [bew.] Willem Pijper. — p. 2-3. — Tekst incipit: Daer staet een clooster in Oostenrijc

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiévale, 12e - 14e siècle / Gilbert Dahan. — Paris : Cerf, 1999. — 486 p. — (Patrimoines: christianisme ; 1999: 1). — ISBN 2-204-06094-1

BSA: LZ 113/409

Einem Bach, der fließt: Holde Hrühlingszeit / [comp.] Christoph Wilibald von Gluck ; L. H. Dancourt. — p. 62-64. — Tekst incipit: Einem Bach, der fließt ; jaar van compositie: 1764

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Chant arabe: contralto ou basse avec accompagnement ad libitum de violon ou violoncelle ou cor anglais ou clarinette / [comp.] H. Bemberg ; Fernand Danel. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan Hope Temple ; tekst incipit: Déjà le soir étend son voile. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.&Cie. 9065(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-BEMBE-chantar-2

Dans ce séjour délicieux / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [libr.] Robert de Flers. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: novembre). — Tekst incipit: Dans ce séjour délicieux. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,558

Artesis-KC: MM-VERP-BRUNE-dansces-1

- Danse espagnole de 'la vida breve' = Spanischer Tanz aus: 'Ein kurzes Leben' / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Kreisler. — Mainz : Schott, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Violine: Transkriptionen ; 18). — Jaar van compositie: 1904–1905. — Uitg. nr./Pl. nr. 31837
Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-dans-2*
- The widening circle: essays on the circulation of literature in eighteenth-century Europe / Robert Darnton ; Bernhard Fabian ; Roy McKean Wiles ; [edit.] Roy J. Korshin. — Philadelphia, PA : University of Pennsylvania Press, 1976. — 204 p. — (Haney Foundation series ; 20). — ISBN 0-8122-7717-1
EHC: 742777*
- Darwinisme, monisme en ziekte / [edit.] Harry Smit. — Amsterdam : Boom, 2010. — 345 p. — (Psychiatrie en filosofie ; 2010: 1). — ISBN 978-90-8506-965-2
UA-CST: FILO 113 G-SMIT 2010*
- Le bégonia / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2. — Tekst incipit: Bégonia aurora
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Le brachycome / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 6–7. — Tekst incipit: Brachycome Ibéridifolia
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Catalogue de fleurs: pour chant et piano / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; Opedragen aan Fauconnet. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 10.281
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Les crocus / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 5–6. — Tekst incipit: Les crocus se forcent
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- L' eremurus / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 7–8. — Tekst incipit: Eremurus Isabellinus
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Les fritillaires / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les fritillaires aiment les endroits
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Les jacinthes / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 4. — Tekst incipit: Albertine blanc pur
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- La violette / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 1. — Tekst incipit: La violette cyclope se force
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1*
- Fragen, op. 64 nr. 3 / [comp.] Johannes Brahms ; G.F. Daumer. — p. 19–27. — Jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Mein liebes Herz, was ist dir
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-kwart-1*
- Wie bist du, meine Königin: tief / [comp.] Joh. Brahms ; G.F. Daumer. — Leipzig : Benjamin, 1928. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Wie bist du, meine Königin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.8839
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-wiebist-1*
- Visschersliedeken / [comp.] Edgar Tinel ; Dautzenberg. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik heb mijn net geworpen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2171(2)
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-drielie-1*
- Zoodra de mei het dal begroet! / [comp.] Julius Benoit ; Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vinkje float zijn lentelied ; Opedragen aan mevrouw Gustaaf Faes. — Uitg. nr./Pl. nr. 11
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-zoodrad-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-zoodrad-1*
- Avontgroet = Abendgruss / [comp.] Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg ; C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liederen ; 2). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet ; jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5178
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-avontgr-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-avontgr-1*
- Dendermonde in beeld: iconografie van de stad (13de eeuw-1914) / Jozef Dauwe. — Dendermonde : Dauwe, 2010. — 847 p., ill.
EHC: 743021*
- D'duka = Le grand-père / [comp.] N. Sokolow ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 56–59. — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Tête chauve, barbe blanche
Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1*
- De captivitate Christi, et percussione alapæ / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 12–13. — Tekst incipit: Grove coorden, felle banden
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1*
- De domo Herodis, et remissione ad Pilatum / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 14–15. — Tekst incipit: T'eeuwich Woordt staet sonder spreucken
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1*
- De flagellatione Christi / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 16–17. — Tekst incipit: Houdt op beulen, houdt op
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1*
- De oratione in horto / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 23–24. — Tekst incipit: Hoe sien ick U jesu soet
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1*

De oratione in horto, et sudore sanguineo / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ah! Wat smerthige ghedachten

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

De postpositione Barbaræ, et Christi flagellatione / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 19–20. — Tekst incipit: O Godt waer is uw rechterhandt

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

De proditioe Judæ / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 10–11. — Tekst incipit: Verraderlijke valschen mond

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

De toverfluit: aria van Papageno / [comp.] W.A. Mozart. — 25 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-ariavan-25

A decade of collecting: Patrons of New Art gifts, 1983–1993 / [compil.] Sean Rainbird. — London : Tate Gallery, 1993. — ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1993/12/13 - 1994/01/18

KMSKA: BEST-M 208 XIV 53

Moederke alleen / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; René Declercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opedragen aan Mijn vrouw ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Decorated paper designs, 1800 = Buntpapier Entwürfe, 1800 = Les motifs du papier décoré, 1800. — Amsterdam : Pepin, 1997. — 197 p., ill. — ISBN 90-5496-016-7

DB: DB 735 DECO

EHC: 601691 [C0-134 a]

C0

Wel te rusten, goede nacht / [comp.] Hans Flower ; Marc Decorte ; [bariton] Renaat Verbruggen ; [dirigent] George Rieding. — S.l. : His Master's Voice. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Door jou. — CD/LP nummer GBP. 25 ; CD/LP nummer OLB 1034

/docman/artmp3/3960f0/1001.mp3

Artesis-KC: MM-78T-PREUD-doorjou-1

Women artists between the wars: 'A fair field and no favour' / Katy Deepwell. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 355 p., ill. — ISBN 978-0-7190-8080-7

KMSKA: MONO-BB 8305

La déesse nue: poème ésotérique pour une danseuse, piano, violon et triangle = Die entschleierte Göttin: ein esoterisches Tanzgedicht für eine Tänzerin, Klavier, Violine u Triangel / [comp.] Paolo Litta. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Florenz : Libera estetica, 1912 ; Opedragen aan Leonardo da Vinci

Artesis-KC: MM-SV-LITTA-deesse-2

Gent Saint-Claude heen en terug: de invloed van de coöperatie Vooruit in Saint-Claude / Hendrik Defoort ; Guy Vanschoenbeek ; [edit.] Paule Verbruggen. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 43 p., ill. — ISBN 978-90-77122-32-7

EHC: 742626

Dein Bildnis, op. 15 N.° 4 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 66–67. — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Halb Dämmerchein, halb Kerzenlicht

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Letters op papier, in steen & in glas: 3e internationale tentoonstelling / Boudewijn Delaere. — Brugge : Regenboog, 1989. — ill. — Tentoonstelling: [Brugge]. 1989/08/12 - 1989/09/10

EHC: 538135 [S4-156 d]

KMSKA: TENT-TC 785

Ouvre ton cœur: sérénade espagnole / [comp.] Georges Bizet ; Louis Delâtre. — p. 6–13. — Tekst incipit: La marguerite a fermé sa corolle

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Hedendaagse architectuur in Leuven 2006/2010 / Maarten Delbeke ; Pieter t' Jonck ; Sven Sterken ; e.a. — Leuven : Stad en Architectuur, 2010. — 136 p.

EHC: 742632

UHasselt: 72 DELB 2010

Près d'un ruisseau / [comp.] J. Guy Ropartz ; Edmée Delebecque. — p. 103–106. — Jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Bercez, bercez mon âme ; Opedragen aan Jeanne Gustin. — Uitg. nr./Pl. nr. 90

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Serenata: melodia / [comp.] Riccardo Zandonai ; G. Deledda. — p. 19–24. — Opedragen aan Elena Alberti Saunders ; tekst incipit: Su per l'argenteo ciel

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

Romaanse architectuur in België / Laurent Deléhouzée ; Johnny de Meulemeester ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2000. — 200 p., ill. — (Architectuur in België ; 2000: 1). — ISBN 90-209-3893-2

KdG-ABK: 716.2 ROMA

DB: DB 738 DELE

EHC: 639614 [C0-277 bis b]

UA-CST: RG 2133 A 30

Urbi et orbi: de onaangepaste stad / Luc Deleu ; [medew.] Hans Theys. — Gent : Ludion, 2002. — 144 p., ill. — ISBN 90-5544-425-1

DB: DB 915 DELE

EHC: 652787 [C0-277 bis e]

Artesis-OWAC: 31156

Délire d'amour / [comp.] Robert Schumann. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Âme grande et généreuse

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Denkst du an mich, op. 1 n.° 6 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ein grunes Spinnchen gaukelte ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Denkst du an mich, op. 1 n.° 6 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 13–15. — Tekst incipit: Ein grunes Spinnchen gaukelte ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

De bezetting, plundering en bevrijding van Poperinge, 22/10–16/11 1793 / Franz Denys. — Poperinge : Vrienden van het Poperings Archief, 2010. — 164 p., ill. — (Croonestucken ; 39)

UA-CST: MAG-OW-C 15301

Grenzen van het eigendomsrecht in de negentiende eeuw: bijdrage tot de geschiedenis van het moderne privaatrecht / Raymond Derine. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 306 p. — (Vlaamse rechtskundige bibliotheek ; 36)

UA-CST: SR 347.2 L-B-DERI 55

UA-CST: RECH 347.2 J-DERI 55

UA-CST: RECH 347.2 L-B-DERI 55

ADVO-A: LZA-CIV 7 DERI 1955

EHC: E 69950:36 [S2-1049 e]

UHasselt: RECH 347.2 L-B-DERI 1955

Les cloches du soir: mélodie / [comp.] César Franck ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Maurice Bagès ; tekst incipit: Quand les cloches du soir, dans leur lente volée. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9040

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-cloches-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-cloches-1

Samenvatting van de muziekleer . Persoonlijke aantekeningen . Descartes' dromen . Regels om richting te geven aan het verstand / René Descartes ; [edit.] Erik-Jan Bos ; [edit.] Han van Ruler ; [vert.] Jeanne Holierhoek ; e.a. — Amsterdam : Boom, 2010. — 350 p. — (Bibliotheek Descartes in acht banden ; 1). — ISBN 978-90-8506-657-6

UA-CST: FILO 19.7 P-DESC 2010:1

Le déserteur: opéra comique en trois actes / [comp.] Monsigny ; [libr.] Sedaine. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (234 p.). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: MM-LEPP-MONSI-deserte-1

Deuil / [comp.] Robert Schumann. — p. 26–27. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Pour la première fois

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Byzantium : een spektakel van kunst en cultuur 4de eeuw-1453 / Peter van Deun. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 248 p., ill. — ISBN 978-90-5826-747-4

KdG-DLO-NP: 925.1

UA-CST: GES 931 H 73 DEUN 2010

Les deux marchands & le garçon prévoyant: trio comique / [comp.] Ed. Mechelaere. — Bruges : Petyt, 1873. — 1 partituur (7 p.). — (Le répertoire des pensionnats ; 6). — Titel varieert: Les deux marchands et le garçon prévoyant: trio comique ; tekst incipit: J'ai vingt francs dans ma tirelire

Artesis-KC: MM-DUBP-MECHE-deuxmar-1

Deux Noël's / [comp.] Jan Broeckx ; [vert.] May de Rudder. — Anvers : Phalesius, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5251

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-noels-1

Hedendaagse architectuur in Leuven 2002/2006 / Stefan Devoldere ; Benjamin Eggermont ; Christophe van Gerrewey ; e.a. — Leuven : Stad en Architectuur, 2006. — 112 p.

EHC: 742633

Di Mey playsant willen wi planten / [bew.] Willem Pijper. — p. 4–5. — Tekst incipit: Di Mey playsant willen wi planten

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Remontages du temps subi / Georges Didi-huberman. — Paris : Minuit, 2010. — 249 p., ill. — (L'œil de l'histoire ; 2) ; (Paradoxe ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7073-2136-7

UA-CST: MAG-OW-B 72562

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862–1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 18975a

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

De dageraad: voor lage stem / [comp.] Peter Benoit ; J. Diels. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 257). — Tekst incipit: Er is een Godentelg op aard. — Uitg. nr./Pl. nr. 7044

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-dageraa-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-dageraa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-dageraa-1

Diffusa est gratia: motet à 4 voix / [comp.] G.M. Nanini. — S.l. : s.n. — 20 partijen. — (Répertoire des Chanteurs de St. Gervais ; 17). — Tekst incipit: Diffusa est gratia in labiis tuis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17 G.

Artesis-KC: MM-KA-NANIN-diffusa-20

1–20

De lange weg: lied / [comp.] Karel Candaël ; Ine van Dillen. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mijn voeten gaan vertragen

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-langewe-1

Hermeneutics and the study of history / Wilhelm Dilthey ; [edit.] Rudolf A. Makkreel ; [edit.] Frithjof Rodi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1996. — 409 p. — (Selected works ; 4). — ISBN 0-691-00649-0 ; ISBN 978-0-691-14931-8

UA-CST: FILO 19.8 P-DILT 89

Documentation pédagogique: revue mensuelle d'éducation et d'enseignement réalisée en coopération pédagogique: histoire. — Vienne

EHC: 742756 [C3-498 b]
4:36-45(1954)

Dolorosa et lacrimabilis: Festo 8 Dolorum B.M.V. / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Dolorosa et lacrimabilis es Virgo Maria

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsgr-10

Don Juan: Klavier-Auszug mit Text / [comp.] Mozart ; [bew.] Brissler ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (216 p.). — (Edition Peters ; 69). — Tekst incipit: Keine Ruh' bei Tag und Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 4452

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1

Don Juan: Oper in zwei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-donjuan-1

Don Juan: Oper in zwei Aufzügen: vollständiger Clavierauszug mit deutschem und italienischem Texte / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 2648

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1

Don Juan: opéra en cinq actes / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] da Ponte ; [vert.] Emile Deschamps ; [vert.] Henri Blaze ; [bew.] Hector Salomon. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (389 p.). — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1

Aristotle and determinism / Pier Luigi Donini. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2010. — 203 p. — (Aristote: traductions et études ; 2010: 2). — ISBN 978-90-429-2194-8 ; ISBN 978-2-7584-0065-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DONI 2010

De dood van Jacob van Artevelde (1345) / [bew.] Henry Sarly. — p. 2-3. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Het was op eenen maendag

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

De dood van Jacob van Artevelde (vervorming van het vorige) / [bew.] Henry Sarly. — p. 4-5. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Het was op eenen maendag

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

Dort in Dobos = Már Dobozon / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6-7. — Tekst incipit: Dort in Dobos, ja in Dobos

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

Vaandellied / [comp.] J. van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1910. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Vaandellied : van het algemeen

studentengild Antwerpen ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel wapper aan de Schelde

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vaandel-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vaandel-1

EHC: HPfl 1398:(56,23)

Sgm.: 1525 & 6385

Douze mélodies: textes français et anglais / [comp.] Albert Roussel ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Rouart, Lerolle, 1921. — 1 partituur (70 p.). — Titel varieert: Mélodies

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Dragons de Villars: romance / [comp.] A. Maillart. — 16 partijen. — Samen met Véronique: aria van de brief ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MESSA-ariavan-16

Souvenir: pour violon et piano / Franz Drdla. — Bruxelles : Bosworth, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 15488

Artesis-KC: UM-SV-DRDLA-souveni-2

1-2

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21 / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Albertine Zehme. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 5334. 5336

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-pierrot-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-pierrot-1

Drey solenne latein messen / [comp.] Georg Val. Roeder. — München : Falter. — 19 partijen. — Opgedragen aan Lothar Anselm ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. F.& S. 462

Artesis-KC: MM-KA-ROEDE-dreysol-19

1-19

Drie geestelijke liederen / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ; 290)

Artesis-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

De drie ghespeelkens / [bew.] Willem Pijper. — p. 16-17. — Tekst incipit: Het ghinghen drie ghespeelkens goet

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Drie-koningen-liet / [bew.] Willem Pijper. — p. 8-9. — Tekst incipit: Daer quamen dry koningen uyt verre landen

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Drie liederen: voor ééne stem met klavierbegeleiding / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Fr. Bellemans

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-drielie-1

Drie liederen: voor middenstem met klavierbegeleiding / [comp.] Willem Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Marie

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

Drie Vlaamsche volksliederen / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaamsc-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaamsc-1

Le vent et le moulin: choeur à deux voix = De wind en de molen / [comp.] Louis Maes ; J.A. van Droogenbroeck. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoort gij hem bezig, den woelenden wind? — Uitg. nr./Pl. nr. 403

Artesis-KC: MM-DUBP-MAES-vent-1

Lied van den boer / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie rijdt daar naar zijn veld?

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Lied van den wind / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 19–29. — Tekst incipit: Hoort ge hem bezig

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

De muis / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 34–43. — Tekst incipit: De muis, de kleine muis

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Zomergetij / [comp.] Jan Blockx ; Jan van Droogenbroeck. — p. 16–18. — Tekst incipit: Hoe geurt ons toe

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Zum Ossa sprach der Pelion, op. 5 N.° 5 / [comp.] Peter Cornelius ; Annette Droste Hülschhoff. — p. 51–52. — Jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Zum Ossa sprach der Pelion

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Zum Ossa sprach der Pelion, op. 5 N.° 5 / [comp.] Peter Cornelius ; Droste-Hülshoff ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 51–52. — Jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Zum Ossa sprach der Pelion

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

High noon / Phillip Drummond. — London : BFI, 2010. — 94 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 7). — ISBN 978-0-85170-494-4

UA-CST: PSW 791.4 G-DRUM 2010

Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

EHC: 741927

Du wehst um meine Wangen / [comp.] Jan L. Broeckx. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Du wehst um meine Wangen

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-duwehst-1

Song of India: from the legend 'Sadko' = Chanson Indoue / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; Al. Dubin. — New York, N.Y. : Mills, 1924. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1895/96 ; tekst incipit: Oh, somewhere east of Suez

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-songofi-1

Het vreemde bos / Hugo Duchateau ; [medew.] Ludo Raskin. — Antwerpen : Petraco/Pandora, 2002. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 90-5325-222-3

EHC: 742731

Duette: für zwei Singstimmen und Pianofortebegleitung / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Peters ; 2209). — Uitg. nr./Pl. nr. 6886

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Duette: für zwei Violinen, Op. 20 = Six duos, op. 20 / [comp.] G.B. Viotti ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Edition Peters ; 1087b). — Jaar van compositie: c.1789–1790. — Uitg. nr./Pl. nr. 7759

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo-2

La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl / Annabelle Dufourcq. — Dordrecht : Springer, 2011. — 397 p. — (Phaenomenologica ; 198). — ISBN 978-90-481-9797-2

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE:198

Polyphonie parisienne et architecture au temps de l'art gothique (1140–1240) / Pascale Duhamel. — Bern : Lang, 2010. — 266 p., ill. — (Varia musicologica ; 14). — ISBN 978-3-03911-613-3 ; ISBN 3-03911-613-4

UA-CST: MAG-OW-B 72854

Le logement social à Paris 1850–1930: les habitations à bon marché / Marie-Jeanne Dumont. — Luik : Mardaga, 1991. — 192 p., ill. — ISBN 2-87009-349-7

DB: DB 738 DUMO

Alvin Ailey: a life in dance / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN 0-201-62607-1

Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

Duo pour deux violoncelles / [comp.] Cupis. — Paris : Menu et Boyer. — 1 partituur (13 p.). — Samen met Six sonates: pour le violoncelle, oeuvre 2 ; Opgedragen aan monsieur le chevalier de la Tour Dupin de la Charce

Artesis-KC: MM-KA-CUPIS-duo-1

Aen den nachtegale = Au rossignol / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 27–31. — Tekst incipit: Die mi morghen wecken sal

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

DB: DB 955 MULD
BSA: LZ 296/3/69
Artesis-OWAC: 30033
EHC: 621161 [C0-166 a]
C0

Het katje / [comp.] Jan Blockx ; Prudens van Duyse. — p. 32–33. — Tekst incipit: Ik heb tot speelgenootje

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinder1-1

Liefdewens = Souhait / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 10–12. — Tekst incipit: Haddic den slotel van den dach

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

The burning fiery furnace: second parable for church performance, op.77 = Die Jünglinge im Feuerofen: zweite Parabel zur Aufführung in der Kirche / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] William Plomer ; [vert.] Ludwig Landgraf ; [medew.] Colin Graham ; [bew.] Martin Penny ; e.a. — London : Faber, 1983. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1965–1966 ; Opgedragen aan Donald and Kathleen Mitchell ; duur van compositie: 64'. — Uitg. nr./Pl. nr. F0026

Artesis-KC: UM-ZP-BRITT-burning-1

Onder de linde = Sous la ramée / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 22–26. — Tekst incipit: Ic hebbe mijn lief ghevonden

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

Dictionnaire biographique: mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940–1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968 / [edit.] Claude Pannetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'ateliers, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met CD-ROM

UA-CST: GES 944 A-PENN 2006

1–6

Scone erembor ende grave Reinout = La belle Erembor et le comte Rainaud / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 3–9. — Tekst incipit: Als in der Mei de crudekens hergroenen

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

Het grote geschiedenisboek van Antwerpen / [edit.] Gustaaf Asaert ; [edit.] Stefaan Grieten ; [edit.] Toon Grobet ; e.a. — Antwerpen : Stadsarchief, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-400-7732-6

SA: 105#2636

DB: DB 955 ASAE

Van den getrouwen minnare = Chanson du fidèle ami / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 17–21. — Tekst incipit: De crans es utghehanghen

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

Winter = Hiver / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — p. 13–16. — Tekst incipit: Wanneer de winter comt int lant

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

Historia: een reeks leerboeken geschiedenis voor het ASO en TSO / [edit.] Frans de Wever ; [edit.] Paul Vandepitte ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-HIST 2005

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

UA-CST: OW 372.893 Y-VOOR 2009

Handleiding; 3 DVD'S; CD-ROM

Zes loverkens: oud-nederlandsche liederen / [comp.] Fl. van Duyse ; Prudens van Duyse. — Gent : Pauwels. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-zeslove-1

Inleiding in de bouwhistorie: opmeten en onderzoeken van oude gebouwen / [edit.] Ronald Stenvert ; [edit.] Gabri van Tussenbroek ; [medew.] Karel Emmens ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2007. — 216 p., ill. — ISBN 978-90-5345-316-2

DB: DB 920 STEN

EHC: 716537

Artesis-OWAC: 33474

in bibliotheek MLZ: alleen raadpleging ter plaatse

Derniers désirs: mélodie / [comp.] Joseph Duysenx ; Joseph Duysenx. — Liège : Duysenx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque mes yeux se fermeront. — Uitg. nr./Pl. nr. 5281

Artesis-KC: MM-LEPP-DUYSE-dernier-1

Humoreska, op. 101 no. 7 = Célèbre humoresque / Antonín Dvořák. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (6 p.). — (Célèbres transcriptions: pour violon et piano ; 2). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1224

Artesis-KC: MM-DUBP-DVORA-humores-1

Artesis-KC: UM-SV-DVORA-humores-2

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-OWAC: 34598

Modern art: a collection of works in Modern art / [medew.] Charles Marriott ; e.a. — London : Colour. — 79 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6084

100 jaar St.-Walburgisparochie, 1899–1999 / [edit.] R. de Mulder ; [edit.] Ph. de Ridder ; [edit.] L. d' Halleweyn ; e.a. — Antwerpen : s.n., 1999. — 234 p., ill.

UA-CST: MAG-C 14775

Le Moyen Age / [edit.] Georges Grente ; [edit.] Robert Bossuat ; [edit.] Geneviève Hasenohr ; e.a. — 2 ed. — Paris : Fayard, 1994. — 1506 p. — (Dictionnaire des lettres françaises ; 1994: 1). — ISBN 2-213-59340-X

UA-CST: T&L 840 A-GREN 94

Naties in een spanningsveld: tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland / [edit.] Nele Bemong ; [edit.] Mary Kemperink ; [edit.] Marita Mathijssen ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2010. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-8704-152-6

KMSKA: MONO-BB 8299

Space, difference, everyday life: reading Henri Lefebvre / [edit.] Kanishka Goonewardena ; [edit.] Stefan Kipfer ; [edit.] Richard Milgrom ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 329 p. — ISBN 978-0-415-95460-0 ; ISBN 978-0-203-93321-3 ; ISBN 978-0-415-95459-4

UA-CST: PSW 141.7 G-GOON 2008

Wonen in het verleden, 17e-20e eeuw: economie, politiek, volkshuisvesting, cultuur en bibliografie / [edit.] P.M.M. Klep ; e.a. — Amsterdam : 1987. — 305 p. — (NEHA-series 3 ; 1). — ISBN 90-71617-02-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 KLEP 87

DB: DB 930 KLEP

Artesis-OWAC: 27566

Chinatown / Michael Eaton. — London : BFI, 2008. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 12). — ISBN 978-0-85170-532-3

UA-CST: PSW 791.4 G-EATO 2008

Das erste Veilchen / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Karl Egon Ebert. — p. 6-7. — Tekst incipit: Als ich das erste Veilchen ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

Ecce homo! / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 18. — Tekst incipit: O mensch, aensiet den mensch

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

Ecce sacerdos magnus. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce sacerdos magnus qui indibus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccesac-11

1-11

Ecce sacerdos magnus: choeur à quatre voix mixtes, ou à trois voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren, 8 partijen. — Samen met Hortus conclusus ; Xerocopie ; tekst incipit: Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4093

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-eccesac-10

1-10

Echate, niño... = Dors, mon niño... = Lie still, my baby... / [comp.] Raoul Laparra. — p. 1-2. — Tekst incipit: Echate, niño, que viene el coco ; Opgedragen aan Paca Olmeda. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27.472

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

L'école du virtuose: études de bravoure et d'exécution, op. 365, nr. 1 / [comp.] Czerny ; [edit.] Th. Lack. — Bruxelles : Lemoine. — 1 partituur (71 p.). — (L'école du virtuose: études de bravoure et d'exécution, op. 365 ; 1) ; (Pantheon des pianistes ; 1146). — Uitg. nr./Pl. nr. 21354.P.1146.H.

Artesis-KC: UM-TPO-CZERN-ecole1-1

Ecole pratique du violon / [comp.] Nicolas Laoureux. — Bruxelles : Laoureux, 1907. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 893

Artesis-KC: SV ; Magazijn

Artesis-KC: MM-SV-LAOUR-ecole-3

Économie et religion: l'expérience des ordres mendiants (13e-15e siècle) / [edit.] Nicole Bériou ; [edit.] Jacques Chiffolleau. — Lyon : Presses universitaires Lyon, 2009. — 809 p., ill. — (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales ; 21). — ISBN 978-2-7297-0817-7

UA-CST: RG 2147 A 33

Aufträge / [comp.] R. Schumann ; Ch. L'Égru. — p. 176-179. — Tekst incipit: Nicht so schnelle, nicht so schnelle!

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Bild der Nacht, op. 18, nr. 2 / [comp.] Fr. Curschmann ; Eichendorff. — p. 72-73. — Tekst incipit: Ich wandle durch die stille Nacht

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Der frohe Wandersmann / [comp.] R. Schumann ; Eichendorff. — p. 167-169. — Tekst incipit: Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Gottes Segen: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 31 = God's blessing: for medium voice, op. 76 nr. 31 / [comp.] Max Reger ; Eichendorff ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 4-5. — Tekst incipit: Das Kind ruht aus vom Spielen ; Opgedragen aan Margarethe Stein

Artesis-KC: MM-LEPP-REGGER-schlimi-3

Gottes Segen: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 31 = God's blessing: for deep voice, op. 76 nr. 31 / [comp.] Max Reger ; Eichendorff ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 4-5. — Tekst incipit: Das Kind ruht aus vom Spielen ; Opgedragen aan Margarethe Stein. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 332

Artesis-KC: MM-LEPP-REGGER-schliti-3

Der Schatzgräber / [comp.] R. Schumann ; Eichendorff. — p. 122-124. — Tekst incipit: Wenn alle Wälder schliefen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Wie rauscht so sacht / [comp.] Karl Gerstberger ; Eichendorff. — p. 4-7. — Tekst incipit: Wie rauscht so sacht

Artesis-KC: MM-LEPP-GERST-nacht-1

Erwartung = Waiting / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 28-30. — Tekst incipit: Grüß euch aus Herzensgrund ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Erwartung = Waiting / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 28-30. — Tekst incipit: Grüß euch aus Herzensgrund ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Der Freund / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — (Gedichte von J. von Eichendorff: für eine Singstimme und Klavier ; 9672). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Wer auf den Wogen schliefe. — Uitg. nr./Pl. nr. 9672

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-freund-1

Der Freund = The friend / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–6. — Tekst incipit: Wer auf den Wogen schliefe ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Gedichte für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff. — Leipzig : Peters

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

Gedichte von J. von Eichendorff: für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff. — Leipzig : Peters

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

Gedichte von J. von Eichendorff für eine Singstimme und Klavier: Original-Ausgabe / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3147a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3148a(=v. 2)). — Titel varieert: Eichendorff-lieder: original ausgabe. — Uitg. nr./Pl. nr. 9246 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9248

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1/2

1–2

Gedichte von J. von Eichendorff für eine Singstimme und Klavier: Tiefere Ausgabe / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3148b(=v. 2)). — Titel varieert: Eichendorff-lieder: Tiefere Ausgabe. — Uitg. nr./Pl. nr. 9249

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

2

Der Glücksritter = Dame Fortune's Knight / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 40–43. — Tekst incipit: Wenn Fortuna spröde tut ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Heimweh / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Gedichte für eine Singstimme und Klavier ; 12). — Tekst incipit: Wer in die Fremde will wandern ; jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 9657

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-heimweh-1

Heimweh = Longing for home / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Tekst incipit: Wer in die Fremde will wandern ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Heimweh = Longing for home / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Tekst incipit: Wer in die Fremde will wandern ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Lieber alles = I'd rather / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Tekst incipit: Soldat sein ist gefährlich ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Lieber alles = I'd rather / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Tekst incipit: Soldat sein ist gefährlich ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Liebesglück = The bliss of love / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–21. — Tekst incipit: Ich hab' ein Liebchen lieb ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Liebesglück = The bliss of love / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–21. — Tekst incipit: Ich hab' ein Liebchen lieb ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Der Musikant = The wandering minstrel / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 7–9. — Tekst incipit: Wandern lieb ich ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Die Nacht = Night / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31–32. — Tekst incipit: Nacht ist wie ein stilles Meer ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Die Nacht = Night / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31–32. — Tekst incipit: Nacht ist wie ein stilles Meer ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Nachtzauber = Night's glory / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 30–35. — Tekst incipit: Hörst du nicht die Quellen ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Der Scholar = The itinerant scholar / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–13. — Tekst incipit: Bei dem angenehmsten Wetter ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Der Scholar = The itinerant scholar / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–13. — Tekst incipit: Bei dem angenehmsten Wetter ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Der Schreckenberger = Captain dreadnaught / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 36–39. — Tekst incipit: Aufs Wohlsein meiner Dame ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Seemanns Abschied = The sailor's farewell / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–27. — Tekst incipit: Ade, mein Schatz, du mocht'st mich nicht ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Seemanns Abschied = The sailor's farewell / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–27. — Tekst incipit: Ade, mein Schatz, du mocht'st mich nicht ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Der Soldat, nr. 1 = The soldier, nr. 1 / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18–21. — Tekst incipit: Ist auch schmuck nicht mein Rösslein ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Der Soldat, nr. 2 = The soldier, nr. 2 / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–23. — Tekst incipit: Wagen musst du und flüchtig erbeuten ; jaar van compositie: 1886

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Das Ständchen = The aged minstrel / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Auf die Dächer zwischen blassen Wolken ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Unfall = Mishap / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–18. — Tekst incipit: Ich ging bei Nacht einst über Land ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Unfall = Mishap / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–18. — Tekst incipit: Ich ging bei Nacht einst über Land ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Verschwiegene Liebe = Silent love / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–12. — Tekst incipit: Über Wipfel und Saaten ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Der verzweifelte Liebhaber = The despairing lover / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Studieren will nichts bringen ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Der verzweifelte Liebhaber = The despairing lover / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Studieren will nichts bringen ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Waldmädchen = Forest-nymph / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 33–39. — Tekst incipit: Bin ein Feuer hall ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Waldmädchen = Forest-nymph / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 33–39. — Tekst incipit: Bin ein Feuer hall ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-2

Die Zigeunerin = The gipsy-maid / [comp.] Hugo Wolf ; J. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24–29. — Tekst incipit: Am Kreuzweg da lausche ich ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-eichend-1

Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937–1970 / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

Ein deutsches Requiem nach Worten der heil. Schrift: für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum), op. 45 / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1865–1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 593

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-deutsch-1

A not B. — Amsterdam : Roma, 2010. — ill. — ISBN 978-90-77459-46-1

KdG-ABK: 709 EISE

À Giverny, chez Claude Monet, suivi de: Les années d'épreuves par Claude Monet / Marc Elder. — S.l. : Mille et une nuits, 2010. — 158 p. — (Mille et une nuits ; 568). — ISBN 978-2-7555-0572-6

KMSKA: MONO-BA 3019

Elias / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 106–110. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Es ist genug!

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Metropolis / Thomas Elsaesser. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 11). — ISBN 978-0-85170-777-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2008

De geboorte van Jezus Christus: uit J. Van Elstrand's Geboortezangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 10–11. — Tekst incipit: O nacht, o nacht! Wiens glans terecht

Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Chanson d'Albine / [comp.] Ludovic Bouserez ; J.F. Elslander. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il était deux enfants de rois ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-chanson-1

Chanson d'Albine / [comp.] Ludovic Bouserez ; J.F. Elslander. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il était deux enfants de rois ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-chanson-1

Napoleonic uniforms / John R. Elting ; [ill.] Herbert Knötel. — 2 ed. — London : Greenhill Books, 2007. — 2 v., ill. — . — ISBN 978-1-85367-737-3 ; ISBN 978-1-932033-75-5

EHC: 743369

1-2

Le travail du peintre: sept mélodies sur des poèmes: pour chant et piano / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Eschig, 1957. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; Opgedragen aan Alice Esty. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 6911

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Fred Bervoets / Jan Cools. — Antwerpen : Elzenveld, 1997. — ill. — Tentoonstelling: Elzenveld. Sint-Jorispannd [Antwerpen]. 1997/10/11 - 1997/11/23

KMSKA: TENT-TA 5391

EHC: 602377 [C0-134 f]

C0

Artesis-OWAC: 32573

Emmy + Gijs + Aldo / [edit.] Jan Boelen ; Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. — Rotterdam : 010, 2010. — 87 p, ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. 2010/10/30 - 2011/05/15

Artesis-OWAC: 34525

atelier Juweelontwerpen

En bateau / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gaston Choisnel. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6742

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-enbatea-2

En desembre = En décembre = In december / [comp.] Raoul Laparra. — p. 10-13. — Tekst incipit: A vinticinch de Desembre ; Opgedragen aan Raymonde Delaunois. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,475

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

En mai! / [comp.] Robert Schumann. — p. 28-29. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: En Mai, le mois où tout sourit

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

L'enfant / [comp.] Robert Schumann. — p. 23-25. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Viens, ô mon ange

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

't Is weer oorlog! / Dirk van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2010. — ill.

EHC: 736711

1-2

Die Entführung aus dem Serail: Oper in drei Aufzügen: vollständiger Clavierauszug mit deutschen und französischem Texte = L'enlèvement au serail / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] T. Coutet. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1782

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-entfuhr-1

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

The orphan child = Das Waisenkind / [comp.] Antonín Dvořák ; K.J. Erben. — p. 15-24. — Whose is the child

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Erfüllung / [comp.] Peter Cornelius. — p. 72-77. — Jaar van compositie: 1855 ; tekst incipit: Nun lass mich träumen, lass mich schwärmen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

Erlöse uns vom Übel, op. 2 N.º 9 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 74-76. — Jaar van compositie: 1854-55 ; tekst incipit: Heil'ge Liebe, flammend Herz

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Keine Sorg um den Weg = Love finds out the way / [comp.] Raff ; Ernst. — p. 82-83. — Tekst incipit: Kein Graben so breit

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Erwachen / [comp.] Peter Cornelius. — p. 65-67. — Jaar van compositie: 1855 ; tekst incipit: Die Nacht vergeht nach süsser Ruh

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Es sungen drei Engel einen süssen Gesang: Frauenchor aus der 3 Symphonie: bearbeitung für eine Singstimme / [comp.] Gustav Mahler. — p. 28-33. — Tekst incipit: Es sungen drei Engel einen süssen Gesang

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

L'esclavage: la question de l'homme: histoire, religion, philosophie, droit. — Paris : PUF, 2010. — 3 v. — (Droits: revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques ; 50 (=v. 1)). — ISBN 978-2-13-057266-4

UA-CST: RECH 34 F-DROI:50

Espérance / [comp.] Robert Schumann. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Tu ne peux comprendre que je pleure

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Etche churria = La maison blanche = The white house / [comp.] Raoul Laparra. — p. 17–20. — Tekst incipit: Ikhusten duzugoizean, Argia ; Opgedragen aan Thomas Salignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,477

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Etude pour le violon composée de vingt-quatre caprices, oeuvre Ier / [comp.] N. Paganini. — Paris : Pacini. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: c. 1805. — Uitg. nr./Pl. nr. 950

Artesis-KC: MMPO-SV-PAGAN-etude-1

Euripides: Hecuba, Iphigenia in Aulide, Iphigenia Taurica, Helena, Andromacha, Cyclops, Phoenissae, Orestes / [edit.] Gottfried Hermann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 2 v. — (Cambridge library collection ; 2010: 8). — Herdruk van uitgave 1831–1841: Lipsiae

UA-CST: MAG-OW-B 73348

1–2

Hadrianus: de rusteloze keizer / Anthony Everitt ; [vert.] Corrie van den Berg ; e.a. — Amsterdam : Ambo, 2010. — 398 p. — ISBN 978-90-263-2276-1

KdG-DLO-NP: 923.4

EHC: 736562

Der ewige Ruf: Kantate für eine Alt-Stimme und Streichquartett, op. 60 / [comp.] Edvard Moritz. — Braunschweig : Litolf, 1933. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2781

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIT-ewigeru-5

Ezio: nasce al bosco = Ezio: einem Schäfer ward geboren / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Alfred Dörffel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–13. — Tekst incipit: Nasce al bosco ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Ezio: tutta raccolta = Ezio: nichts lindert meinen Schmerz / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Alfred Dörffel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–9. — Tekst incipit: Tutta raccolta ancor ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Facebook in the sixteenth century? The humanist and networker Bonaventura Vulcanius / [edit.] Kasper van Ommen ; [edit.] Hélène Cazes. — Leiden : Leiden University Library. Scaliger Institute, 2010. — 176 p., ill. — (Kleine publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 83). — Tentoonstelling: Leiden University Library [Leiden]. 2010/10/14 - 2010/12/12

EHC: 743333

Der bloemen antwoord / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Fallersleben. — p. 5. — Tekst incipit: Hier, in mijn vaders hofken ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Lucky

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Klein viooltje / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Fallersleben. — p. 12. — Tekst incipit: Klein viooltje zwiingend ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Magda

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

De kleine zeeman / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Fallersleben. — p. 13. — Tekst incipit: Ik heb een stevig schip gebouwd ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Lukas

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Van 't spitsken / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Fallersleben. — p. 3. — Tekst incipit: Spitsken, spitsken, dans'ne keer! ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Minny

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Fal'sivaja nota: romanc" = Dissonance: romance / [comp.] A. Borodina ; [vert.] Ctesse. Mercy Argenteau. — 2 ed. — Moskva : Jurgensona. — 1 partituur (3 p.). — (Romancy ; 2). — Tekst incipit: Ona vse v" l'jubvi ; jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan Modest Petrovich Mussorgsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 28392

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-falshiv-1

Fanfare, cantabile und Finale / [comp.] Jacques Nicolas Lemmens ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — Wolfenbüttel : Mösel, 1977. — 1 partituur (28 p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 19.212

Artesis-KC: UM-TO-LEMME-fanfare-1

Fantaisie: pour orgue / [comp.] Jean Guillou. — Paris : Leduc, 1963. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan Marcel Dupré ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 23.370

Artesis-KC: MM-TO-GUILL-fantais-1

Fantazja faustowska = Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra 'Faust' de Gounod / [comp.] Henri Wieniawski. — Krakow : PWM, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 104). — Jaar van compositie: c.1868 ; Opgedragen aan sa Majesté Christian IX, Roi de Danemarc. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7823

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-fanta-2

Distant voices, still lives / Paul Farley. — London : BFI, 2006. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2006: 1). — ISBN 1-84457-139-4

UA-CST: PSW 791.4 G-FARL 2006

Spontaneität und Reflexion: Konzepte vom Künstler in der Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis 1960 / Sabine Fastert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 448 p., ill. — ISBN 978-3-422-06943-5

KMSKA: MONO-BB 8238

Faust: Arie des Faust / [comp.] Spohr ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 63–69. — Jaar van compositie: 1813 ; tekst incipit: Der Hölle selbst will ich Segen entringen

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

- Du trauter Wald: lied, op. 41 nr. 2* / [comp.] A. Gretschaninow ; [vert.] Lina Esbeer ; A. Fedotow. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (9 p.). — (Zwei duette: für soprano (oder Tenor) und Alto (Mezzo-soprano) mit Clavierbegleitung, op. 41 ; 2). — Tekst incipit: Du trauter Wald. — Uitg. nr./Pl. nr. A.9026G.
Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-trauter-1
- Basiliques chrétiennes de la Skhira* / Mohamed Fendri. — Paris : Presses universitaires de France, 1961. — 67 p., ill. — (Publications de l'Université de Tunis: 1e série: archéologie, histoire ; 8)
BSA: MAG 347/119
- Ferdinand Cortez: Arie des Telasko* / [comp.] Spontini ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 41–47. — Jaar van compositie: 1809 ; tekst incipit: O vaterland, gefilde reich an Freuden!
Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1
- Feria quinta in caena Domini*. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatio Jeremiai
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-feria5-24
1–24
- Feria sexta*. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophe
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-feria6-19
1–19
- Aimons, rêvons!* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — p. 52–58. — Tekst incipit: Aimons! Rêvons!
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- Aubade* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — p. 27–34. — Tekst incipit: Ma belle, le jour va paraître
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- Conte* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — p. 47–51. — Tekst incipit: Le roi vieilli s'accoude
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- Le doute!* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — p. 40–46. — Tekst incipit: Ah! Si vraiment l'indifférence
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- La nuit* / [comp.] Georges Bizet ; Paul Ferrier. — p. 35–39. — Tekst incipit: Minuit! Le flot murmure et le ciel
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- Symbolisme et historicité* / Gaston Fessard. — Paris : Lethielleux, 1984. — 529 p. — (La dialectique des Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola ; 3) ; (Le sycomore: horizon ; 9). — ISBN 2-249-61126-2
BSA: LZ 200/599
- Fest-chor: hymnus* / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — Wien : Hasligner. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Franz X, Kaiser von Oesterreich ; tekst incipit: Domine! judicium tuum imperatorida! — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5367
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-festcho-1
- La polyphonie française* / Claude Lejeune ; Benedictus Appenzeller ; Sean Maclean ; e.a. ; Ensemble Clément Janequin ; Festival van Vlaanderen. Antwerpen. — S.l. : Harmonia Mundi, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer FVVA 2007
KMSKA: MM 63
- Les fiançailles* / [comp.] Robert Schumann. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Témoin de sa tendresse
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1
- Fidelio: opéra en 3 actes* / [comp.] Van Beethoven. — Paris : Durdilly. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1804–1805
Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-fidelio-1
- L'église paysanne = Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. de Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; Met opdracht aan Léopold Bracony. — Uitg. nr./Pl. nr. 3185
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-eglisep-1
- L'église paysanne = Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. de Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; Opgedragen aan Léopold Bracony. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.494
Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-eglisep-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-eglisep-1
- Figaros Hochzeit: recitativo ed aria* / [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1786
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-recitat-27
- La fin des rêves* / [comp.] Robert Schumann. — p. 60–63. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Les rêves qui naguère
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1
- Sunrise: a song of two humans* / Lucy Fischer. — London : BFI, 2010. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-668-9
UA-CST: PSW 791.4 G-FISC 2010
- Flämischer Glanz: Kunst vom Jugendstil zum Modernismus: Gemälde und Raumkunst von 1885 bis 1935*. — Berlin : Bröhan-Museum, 2004. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Bröhan-Museum [Berlin]. 2004/10/01 - 2005/01/30. — ISBN 3-9807894-4-6
KMSKA: TENT-TC 9883
- Béatrice: légende lyrique en quatre actes* / [comp.] André Messager ; Robert de Flers ; Gaston-A. de Caillavet. — Paris : Fürstner, 1914. — 1 partituur (253 p.). — Jaar van compositie: 1914. — Uitg. nr./Pl. nr. A.7203F.
Artesis-KC: MM-LEPP-MESSA-beatric-1

Fleurs wallonnes: pot-pourri d'auteurs wallons / [comp.] Alb. Guévorts. — Mons : Autographie musicale G. Delporte. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-GUEVO-fleurs-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Otto Singer. — p. 8–13

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-1

Der Flüchtling = Bujdosó-ének / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10–12. — Tekst incipit: Hab durchzogen Berg und Täler ; duur van compositie: 1'46"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

La flûte enchantée: opéra féerie en 4 actes, 7 tableaux / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Cerf. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-zauberf-1

Ultima rosa: melodia / [comp.] Riccardo Zandonai ; Antonio Fogazzaro. — p. 8–12. — Opgedragen aan Tancredi Pizzini ; tekst incipit: Ultima rosa, a la luna

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

Atelier Pierre Guastalla (1891–1968): dessins, aquarelles, tableaux / [medew.] Claude Boisgirard ; e.a. — Paris : Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Fondation nationale des arts graphiques et plastiques [Paris]. 1981/03/28 - 1981/04/03

KMSKA: TENT-TA 4549

The forsaken = Die Verlassene / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 46–49. — Tekst incipit: O ye woods, obscure and gloomy

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

La métropole imaginaire: un atlas de Paris / Bruno Fortier. — Liège : Mardaga, 1989. — 254 p., ill. — ISBN 2-87009-393-4

UA-CST: MAG-D 259

Artesis-OWAC: 27738

Four pieces: for oboe d'amore and piano / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Jennifer Paull ; jaar van compositie: 1966–1967. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 106

Artesis-KC: UM-BO-CARR-pieces-3

Four spanish dances / [comp.] J. Valverde. — New York, N.Y. : Schirmer, 1911. — 4 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-VALVE

Der Freischütz: romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (199 p.). — Jaar van compositie: 1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 5373

Artesis-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WEBER-freisch-1

Wild strawberries (Smultronstället) / Philip French ; Kersti French. — London : BFI, 2009. — 78 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-481-4

UA-CST: PSW 791.4 G-FREN 2009

Liefdes lente: voor eene zangstem met piano / [comp.] C. van der Linden ; Frisius. — 's Gravenhade : van Eyck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min U, lief maagdelijn. — Uitg. nr./Pl. nr. F.J.W. & Co. 2174

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERL-liefdes-1

VU: the story of a magazine that made an era / Michel Frizot ; Cédric de Veigy. — London : Thames & Hudson, 2009. — 319 p., ill. — ISBN 978-0-500-54383-2

KdG-ABK: 905.1 FRIZ

Die Nonne / [comp.] R. Schumann ; Fröhlich. — p. 132–133. — Tekst incipit: Im Garten steht die Nonne bei Rosen in der Sonne

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Histoire du regne de Marie-Thérese, impératrice, reine de Hongrie & de Bohême, archiduchesse d'Autriche ... précédée de tables généalogiques & chronologiques /

[bew.] Théodore-Augustin Mann ; Pierre Fromageot ; [ill.] Philibert Benoît de la Rue. — Bruxelles : chez Lemaire, 1781. — [6], xiv, 401, [1 blanco], 20, [1], [1 blanco] p., ill., 12°, $\pi 1^2 \pi 1 a^4 b^6$ (- b6) A-Q¹² R⁸ R⁶ S⁴ 2[T]1, 12. — Voortzetting van Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, contenant les guerres, les traités de paix, les loix, les capitulations impériales ; Auteur in pen bijgeschreven op titelpagina (exemplaar Universiteit Antwerpen, MAG-P 12.1480). — Vingerafdruk: 178112 - # a1 a2 tio : # a2 b2 ût\$ - # b1 A om : # b2 R6 nt\$a - # c1 R nt : # c2 S2 ssi

/docman/stcv.74.26.b480.jpg.rm20330810.43096.44446

UA-CST: MAG-P 12.1480

MPM: B 3024

EHC: 743208

Frühlings-Sonate F dur, Op. 24 = Spring sonata F major, op. 24 = Sonate F majeur, op. 24 / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4066). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Dem Grafen Moritz von Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. 8762

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2

Pens and needles: women's textualities in early modern England / Susan Frye. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 302 p., ill. — (Material texts ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8122-4238-6

UA-CST: RG 2147 A 37

Führe uns nicht in Versuchung, op. 2 N.° 8 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 71–73. — Jaar van compositie: 1854–55 ; tekst incipit: Als du auf Erden, Herr, geweilt

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Plato's dialectical ethics: phenomenological interpretations relating to the Philebus / Hans-Georg Gadamer ; [edit.] Robert M. Wallace. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 240 p. — ISBN 978-0-300-15974-5

UA-CST: FILO 19.8 P-GADA 2010

Sites / Luc Boudens ; [medew.] Henri-Floris Jespers. — Schoten : Galerie Djemma, 2004. — Losbladig, ill. — Galerie Djemma [Schoten]. 2004/09/00 - 2004/10/00

EHC: 742665

Met zes linsneden

Miró: 13 sculptures / Jacques Dupin. — Zürich : Galerie Lelong, 1989. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Lelong [Zürich].

Artesis-OWAC: 34547

Galerie Margret Heuser. — Düsseldorf : Galerie Margret Heuser, 1995. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Margret Heuser [Düsseldorf]. 1995/03/17 - 1995/04/13

KMSKA: TENT-TC 6499

Wijzen van wonen = Ways of living / Gery de Smet ; [medew.] Jean Paul van Bendegem. — Antwerpen : Galerie Mercator, 2001. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2001/06/08 - 2001/09/16

UA-CST: MAG-B 50275

EHC: 743052

Artesis-OWAC: 31609

Galerie Neue Meister Dresden / [edit.] Ulrich Bischoff. — Köln : König, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: BEST-M 106 III 5

1-2

September / [comp.] Alexandre Gretchaninow ; G. Galina ; [vert.] Lina Esbeer. — p. 3-4. — Tekst incipit: Hin sind des Sonnesfests Tage

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-esquis2-1

The web of empire: English cosmopolitans in an age of expansion, 1560-1660 / Alison Games. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 381 p. — ISBN 978-0-19-533554-5

UA-CST: GES 93 H 70 GAME 2008

Tabaksnijverheid in de Westhoek / Mark Adriaen ; Johan Adriaen ; Luc Adriaen. — Brugge : Volkskunde West-Vlaanderen, 2010. — 253 p., ill. — Gasthuiskapel [Poperinge]. 2010/10/03 - 2010/10/10

EHC: 742782

Abrégé de l'histoire sainte / Gatti de Gamond [Mme]. — Bruxelles : Vanderborcht, 1845. — 325 p.

EHC: 742679

Au cimetière: clair de lune / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gautier. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.). — (Les nuits d'été: 6 mélodies pour mezzo-soprano ou tenor avec acct. de piano ; 5). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Connaissez vous la blnache tombe. — Uitg. nr./Pl. nr. 14065RN N°5

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-aucimet-1

Le spectre de la rose / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gautier. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.). — (Les nuits d'été: 6 mélodies pour mezzo-soprano ou tenor avec acct. de piano ;

2). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Soulève ta paupière close. — Uitg. nr./Pl. nr. 14065RN N°2

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-spectre-1

Sur les lagunes: lamento / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gautier. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.). — (Les nuits d'été: 6 mélodies pour mezzo-soprano ou tenor avec acct. de piano ; 3). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Ma belle amie est morte. — Uitg. nr./Pl. nr. 14065RN N°3

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-surlesl-1

Villanelle / [comp.] H. Berlioz ; Th. Gautier. — Paris : Richault. — 1 partituur (4 p.). — (Les nuits d'été: 6 mélodies pour mezzo-soprano ou tenor avec acct. de piano ; 1). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Quand viendra la saison nouvelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 14065RN n° 1

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-villane-1

Het gebed des Heeren / [comp.] Arthur Verhoeven. — p. 2. — Tekst incipit: Onze Vader, die in de hemel zijt

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Het gebed van de vrouw: voor alt-solo en snaren-orkest / [comp.] Paul van Crombruggen. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Heer! Gij die uit uw machtig hart

Artesis-KC: MM-LEPP-VANCR-gebedva-1

Gebet: Pietà signore = Gebet: Habe Erbarmen / [comp.] Alessandro Stradella ; [bew.] Alfred Dörffel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2-6. — Tekst incipit: Pietà, Signore, di me dolente

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Geboorte van Philips II (1527): springht alle zeer / [bew.] Henry Sarly. — p. 9-11. — Duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: Springht alle zeer, wyfs ende mans

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

Am Ufer des Flusses, des Manzanares = By the Manzanares / [comp.] Jensen ; Geibel. — p. 55-60. — Tekst incipit: Am Ufer des Flusses

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Für Musik = For music / [comp.] Franz ; Geibel. — p. 28-29. — Tekst incipit: Nun die Schatten dunkeln ; jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Gebet = Prayer / [comp.] Ferd. Hiller ; Geibel. — p. 39-41. — Tekst incipit: Herr, den ich tief im Herzen trage

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Geständnis / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 160-162. — Tekst incipit: Also lieb' ich euch

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Der Hidalgo / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 38-41. — Tekst incipit: Es ist so süß zu scherzen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Met handtekening van Fr. Lepage

Der Knabe mit dem Wunderhorn / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 30–33. — Tekst incipit: Ich bin ein lust'ger Geselle
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Der Kontrabandiste: Spanische Romanze / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 163–166. — Tekst incipit: Ich bin der Kontrabandiste
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Melancholie / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 158–159. — Tekst incipit: Wann, wann erscheint der Morgen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Der Page / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 34–37. — Tekst incipit: Da ich nun entsagen müssen allem
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Sehnsucht / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 134–137. — Tekst incipit: Ich blick' in mein Herz und ich blick' in die Welt
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Vöglein, wohin so schnell? = *Bird, say, whither thy flight?* / [comp.] Franz ; Geibel. — p. 26–27. — Tekst incipit: Vöglein, wohin so schnell? ; jaar van compositie: 1843
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99, nr. 5 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Geibel. — p. 10. — Tekst incipit: Wenn sich zwei Herzen scheiden ; jaar van compositie: 1845
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Zigeunerliedchen: n°1 / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 186–187. — Tekst incipit: Unter die Soldaten ist ein Zigeunerbub' gegangen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Zigeunerliedchen: n°2 / [comp.] R. Schumann ; Geibel. — p. 188. — Tekst incipit: Jeden Morgen, in der Frühe
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Aubade = Si dormis, doncella = Intermezzo / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 6–8. — Debout, mon infante!
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

La belle est colère = Samrosa esta la ninna / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 89–90. — Tekst incipit: Ah! La belle est colère
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Chansons espagnoles: avec texte allemand et paroles françaises / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — Paris : Durand. — 1 parituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.& Cie.1701
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Le contrebandier = Yo que soy contrabandista = Der Contrabandiste / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 60–65. — Tekst incipit: Le roi de la contrebande

Cruel amour = Vesta ciega luz oscura / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 100–107. — Tekst incipit: Voir la nuit quand luit le jour
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Délaissée = La sierra es alta / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 91–93. — Tekst incipit: Bien haute est la cime!
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Désespoir = Cribrid me di flores / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 75–80. — Tekst incipit: Creusez une tombe!
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Insomnie = Todos duermen corazon = In der nacht / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 13–19. — Tekst incipit: O mon âme, près de moi
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Je suis à toi = Mis amores tanto os amo = Gestandniss / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 31–34. — Tekst incipit: Oui, je t'aime avec délire
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Jeune fille aux yeux blues = Ojos garzos ha la ninna / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 94–99. — Tekst incipit: Jeune fille, dont l'œil brille
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Le bosquet = Del rosa vengo, mi madre = Erste Begegnung / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 1–5. — De ce frais bosquet j'arrive
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Méchants propos = Dira cuanto dijere = Ich bin geliebt / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 46–59. — Tekst incipit: De qui m'aime l'on peut rire
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Mélancholie = Quien viese aquel dia = Melancholie / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 28–30. — Tekst incipit: Ah! Ah! Quand viendra l'heure
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Message de fleurs = Cojo jazmin y clavel = Botschaft / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 35–45. — Tekst incipit: Rouge œillet et jasmin blanc
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Peines d'amour = Ser de amor esa pasion = Es ist verrathen / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 20–27. — Tekst incipit: Lorsque vous brûlez d'amour
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

La plus belle = Mui graciosa es la doncella / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 70–74. — Tekst incipit: Qu'elle est belle, qu'elle est belle
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Prelude = Vorspiel / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 66–67
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Secret du cœur = De dentro tengo nü mal / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 68–69. — Tekst incipit: Là dans l'ombre de mon cœur
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Souvenirs de l'Ebre = Ebro caudolose / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 81–86. — Tekst incipit: Fleuve aux eaux de pourpre
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Spanische Liebes Lieder / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 66–107
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Spanisches Liederspiel / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 1–65
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Tristesse = Alguna vez = Liebesgram / [comp.] Robert Schumann ; Emmanuel Geibel ; [vert.] Louis Pomey. — p. 9–12. — Tekst incipit: Mon cœur, mon cœur
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-chanson-1

Gelber Mais = Sárga kukoricaszál / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 8. — Tekst incipit: Gelber Mais, verdorrter Strauch
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

De schone schijn: art nouveau prentkaarten uit de verzameling Frans van Bost, met enkele schetsen uit een map van Privat Livemont en met kleding uit de belle époque / [compil.] Norbert Poulain ; e.a. ; Gent, Stad. Dienst Culturele Animatie. — Gent : Stad Gent, Dienst Culturele Animatie, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Borluut [Sint-Denijs-Westrem]. 1981/10/16 - 1981/10/31
EHC: 503093 [C3-126 c / ds 457]
EHC: 582507 [C0-086 a]
C0
KMSKA: TENT-TC 1097

La nostra sfida alle stelle: futuristi in politica / Emilio Gentile. — 2 ed. — Roma : Laterza, 2009. — 147 p., ill. — (I robinson:lecture ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8840-0
Artesis-VT: HB-GENN

George Grosz: the years in America, 1933–1958 / [edit.] Juerg M. Judin. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 279 p., ill. — Tentoonstelling: David Nolan Gallery [New York, N.Y.]. 2009/09/16 - 2009/10/31 ; tentoonstelling: Nolan Judin [Berlin]. 2009/02/18 - 2009/04/25. — ISBN 978-3-7757-2435-7
KMSKA: TENT-TC 9871

Une chanson / [comp.] Raoul Brunel ; Paul Géraldy. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: août). — Tekst incipit: Mon amour, j'ai fait pour toi une chanson. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,260
Artesis-KC: MM-VERP-BRUNE-chanson-1

Dualisme / [comp.] Raoul Brunel ; Paul Géraldy. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1924: janvier). — Tekst incipit: Chérie, explique-moi pourquoi. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,263
Artesis-KC: MM-VERP-BRUNE-dualism-1

Chancen, Möglichkeiten und Grenzen von Kunst im Unternehmen: eine interdisziplinäre Studie am Beispiel der 'Kunstumzingelung' von Otto Herbert Hajek an der Sparda-Bank in Stuttgart / Chris Gerbing. — Tübingen : Wasmuth, 2010. — 389 p., ill. — ISBN 978-3-8030-3342-0
KMSKA: MONO-BB 8165

Gery de Smet: see something? say something! — S.l. : Gery De Smet, 2010. — 351 p., ill. — ISBN 978-90-79488-99-5
KdG-ABK: 709 DESM

Geschiedenis van de kleine man / [edit.] Walter de Brouwer ; BRT. Open School. — Brussel : BRT, Open School, 1979. — 218 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 6083

Gesegnet sei = Give praise to Him / [comp.] Hugo Wolf. — p. 6–7. — Tekst incipit: Gesegnet sei, durch den die Welt
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Rodin: sex and the making of modern sculpture / David J. Getsy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 245 p., ill. — ISBN 978-0-300-16725-2
KMSKA: MONO-BB 8314

Liberalisme in Mechelen: historische schets van het liberalisme en de Liberale Partij in Mechelen van 1830 tot 1961 / Greet Geypen. — S.l. : s.n., 2009. — 191 p., ill.
EHC: 743368

Er zijn op aarde: lied / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan August Michiels ; tekst incipit: Er zijn op aarde mensen, die zaaien. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-erzijn-1
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-erzijn-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-erzijn-1
EHC: H 27703:[2,15] [S3-947 a]

Blijde hei: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; 't Was in de blijde mei
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijde-1

Eerste mislied / [comp.] J. van Nuffel ; G. Gezelle. —
Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst
incipit: O priester, vorst, propheet, gekoren. — Uitg. nr./Pl.
nr. B.458

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-eerstem-1

Het jonge jaar / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G. Gezelle. —
1 partituur. — Handschrift ; Wat is't dat blijde en blond gehoord

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-jongaja-1

Slaaplied: kerstzang: uit G. Gezelle's 'Laatste verzen' /
[comp.] Em. Delin ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van
compositie: 1923 ; tekst incipit: Waait mij, waait mij nu
zoetjes. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 82

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

16 Geestelijke gezangen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido
Gezelle ; Pr. van Langendonck ; Jan Potters. — Berchem :
Ring, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 84)

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Aanroeping / [comp.] Jos. van Hoof ; Guido Gezelle. —
Antwerpen : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie:
1903 ; tekst incipit: Blomkes lieve blomkes zoet

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-aanroep-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-aanroep-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-aanroep-1

*Alles zweeg... / [comp.] Anth. van der Horst ; Guido
Gezelle. — p. 6. — Tekst incipit: Alles zweeg... mijne oog*

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

't Avondt = Le soir = Dämm'rung / [comp.] Lodewijk
Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else
Ottens. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). —
(Liederen ; 8). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt
de zonne. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2052

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tavondt-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-tavondt-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tavondt-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tavondt-1

Gierzwaluwen / [comp.] J.P.J. Wierds ; Guido Gezelle. — p.
11–13. — Tekst incipit: Zie, zie, zie, zie! zie!

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT-vierged-1

't Groeit een blomken / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido
Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Groeit een
blomken in de weiden ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

Hoe schoon de morgendaauw / [comp.] Anth. van der Horst ;
Guido Gezelle. — p. 10. — Tekst incipit: Hoe schoon de
morgendaauw

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

Hoort / [comp.] J.P.J. Wierds ; Guido Gezelle. — p. 6–8. —
Tekst incipit: Hoort hoe die twee waterleikes

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT-vierged-1

't Is stille = Le calme = 's Ist stille / [comp.] Jef van Hoof ;
Guido Gezelle ; [vert.] R.A. Schröder ; [vert.] J.B.E.M. — 2
ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Jaar
van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille,
allengerhand. — Uitg. nr./Pl. nr. 3455

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-isstill-1

EHC: C 257502 [C3-110 a / ds 1085]

Jesu, allerliefste kind / [comp.] Jef Vermeiren ; Guido
Gezelle. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit:
Jesu, allerliefste kind, van uw moeder teerbemind

Artesis-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

Jesu, wijs en wonder machtig / [comp.] Anth. van der Horst ;
Guido Gezelle. — p. 3. — Tekst incipit: Jesu, wijs en wonder
machtig

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

'k Aanbidde U = Adoro te / [comp.] Em. Wambach ; Guido
Gezelle. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1
partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mejufvrouw M. Belpaire ;
tekst incipit: 'k Aanbidde u, groote God

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kaanbid-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-kaanbid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-kaanbid-1

'k En hoore u nog niet / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido
Gezelle. — 4 ed. — Berchem : De Ring, 1938. — 1 partituur (5
p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ;
Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

'k En hoore u nog niet / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido
Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5
p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ;
Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: MM-VERP-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

*'k Hoore tuitend hoornen = C'est le cor qui sonne = Ich hör die
Hörner schallen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido
Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). —
(Liederen ; 12). — Tekst incipit: 'k Hoore tuitend' hoornen ; jaar
van compositie: 1902 ; Opgedragen aan pastoor Hugo
Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2056.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-khooret-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-khooret-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-khooret-1

'k Hoore tuitend hoornen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ;
Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche
Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k hoore
tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan
pastor Hugo Verriest

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

Klaar bloed en louter wonden. . . / [comp.] Anth. van der Horst ; Guido Gezelle. — p. 7-9. — Tekst incipit: Klaar bloed en louter wonden

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

De maaier zingt. . . / [comp.] Anth. van der Horst ; Guido Gezelle. — p. 4-5. — Tekst incipit: De maaier zingt een zomerliedje

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

May day = Meidag / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Songs ; 3). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: The cherrytree is wearing her blooms ; Opgedragen aan Elisa Levering. — Uitg. nr./Pl. nr. 7-716-1

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-mayday-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-mayday-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-mayday-1

't Meezeke / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 19). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt den tak omtrent. — Uitg. nr./Pl. nr. 2987

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-meezeke-1

't Meezeken / [comp.] J.P.J. Wierst ; Guido Gezelle. — p. 9-10. — Tekst incipit: Daar hipt en wipt

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT-vierged-1

't Meezeken / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt, en tak omtrent

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

De mei is daar / [comp.] Herman Meulemans ; Guido Gezelle ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift: partituur, kopiist Gaston Feremans ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: De mei is daar de milde mei

Artesis-KC: MM-VERP-MEULE-meiisda-6

Moederken / [comp.] Karel Ceuleers ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Heer en Mevrouw L. Bulens ; tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard, geschilderd of geschreven. — Uitg. nr./Pl. nr. 8623

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-moederk-1

Morgenstond = O clair matin / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 41). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 41

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-morgens-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEJON-morgens-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-morgens-1

O eerbiedwaardig hoofd: voor baryton / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 238). — Tekst incipit: O eerbiedwaardig hoofd der blank gekruinde ; Opgedragen aan A. Neetesonne. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1766 D.

Artesis-KC: UM-ZL-WATEL-oeerbie-1

Artesis-KC: MM-VERP-WATEL-oeerbie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-oeerbie-1

O Maria die daar staat / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle. — p. 4-5. — Tekst incipit: O Maria die daar staat gij zijt

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

O Maria die daar staat: lied voor sopraan of tenor / [comp.] Flor Peeters ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 162). — Tekst incipit: O Maria, die daar staat gij zijt goed ; Opgedragen aan Frans Spaey. — Uitg. nr./Pl. nr. 5797

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-omaria-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-omaria-1

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-omaria-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-omaria-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-omaria-1

Onze Lieve Vrouwe van Vlaanderen = Notre-Dame des Flandres / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 4-11. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Gij zijt, Maria, nog op heden

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

Opdracht: voor Janneman / [comp.] Jan Ceulemans ; Guido Gezelle. — p. 2. — Tekst incipit: Janneke mijn manneke ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

't Pardoent = L'angelus = Es tönt / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Els Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 1). — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2045.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tpardoe-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-tpardoe-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tpardoe-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tpardoe-1

't Is de Mandel = La mandèle = Das Bächlein / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Els Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 2). — Tekst incipit: 't Is de mandel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co 2046.

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-is-1

1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-isdeman-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-isdeman-1

Twee horsen / [comp.] Aug. de Boeck ; Guido Gezelle. — Merchtem : De Boeck-fonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze stappen, hun bellen al klinken. — Uitg. nr./Pl. nr. RG.17979

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-tweehor-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-horsen-1

Vier gedichten van Guido Gezelle: hooge stem / [comp.] J.P.J. Wierds. — Delft : Wierds. — 1 partituur (13 p.). — (Liederen: Volksliederen bekroond op de Muziektentoonstelling te Maastricht 1910 ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.W.3

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT-vierged-1

Vijfkleen gedichtjes / [comp.] Anth. van der Horst ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Ten Have. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Henriette Roozemeyer

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERH-vijfkle-1

Viva Maria / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 94). — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vivamar-1

Viva Maria: 1854–1904: Een liedje voor het volk: in volkstrant getoonzet / [comp.] Em. Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik voele alsdat mijn tong herleeft. — Uitg. nr./Pl. nr. 41

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-vivamar-1

Wat hangt gij daar te praten / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Opgedragen aan mevrouw Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. R.R.B. 73

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-wathang-1

Weemoed = Mélancolie / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas ; Handschrift: 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 6091

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-weemoed-2

Wierook: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: O wierookgraan, geronnen traan van cederen van lorkenstammen ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

Zommer / [comp.] J.P.J. Wierds ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: Als de appels bloeien

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT-vierged-1

Gezinsrepertorium van Waasmunster, 1584–1804 / [bew.] Liliane Lenssens ; [bew.] Pascale Janssens. — Sint-Niklaas : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afd. Land van Waas, 2010. — 5 v.

EHC: 742755

1–5

Gezongen evangeliemoederen / [comp.] Paul Schollaert. — S.l. : VCLM, 2010. — 1 partituur (305 p.)

Artesis-KC: UM-KM-SCHOL-gezong-1

Le miroir de Jésus: mystères du Rosaire: pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe / [comp.] André Caplet ; Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10.660

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-miroird-1

Ghequetst ben ic van binnen / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 9. — Tekst incipit: Ghequetst ben ic van binnen

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

J'avais un cœur = Ik had een hart / [comp.] Aug. de Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'avais un cœur épris d'amour ; tekst incipit: Ik had een hart waar liefde zag ; Opgedragen aan Madame Crabbe-Kernitz. — Uitg. nr./Pl. nr. G.177 O.

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-javaisu-1

Giacomo Manzù, 1938–1965: gli anni della ricerca = Giacomo Manzù, 1938–1965: the years of research / [edit.] Marcella Cattaneo ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Electa, 2008. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte moderna e contemporanea [Bergamo]. 2008/10/01 - 2009/02/08 ; tentoonstelling: Museo arte tempo [Clusone]. 2008/07/12 - 2009/02/08. — ISBN 978-88-370-6622-2

KMSKA: TENT-TC 9884

Drie meisjes: kinderronde / [comp.] Jan Broeckx ; W. Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; Roze, roze, reie, er kwamen, hand in hand

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-driemei-1

Jan Knuppelman / [comp.] Jan Broeckx ; W. Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Er waren zeven kikkertjes ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-janknup-1

Gouden regen / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 314). — Opgedragen aan Nora Arnouts ; tekst incipit: Geleek het water een spiegelglas. — Uitg. nr./Pl. nr. 7648

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-gouden-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-gouden-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-gouden-1

Jan zou uit vrijen gaan / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — p. 2. — Tekst incipit: Jan, Jan, Jan en Jan, die zou uit vrijen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 5459

Artesis-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

Het liedeken der wijmen / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — p. 3. — Tekst incipit: Ging een meisje wijmen snijden. — Uitg. nr./Pl. nr. 5460

Artesis-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

Mijn popje / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Opgedragen aan Hugo ; tekst incipit: Het witte, witte maantje kijkt. — Uitg. nr./Pl. nr. 6506

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Nacht: voor altstem en klavier / [comp.] René van der Velden ; Willem Gijssels. — Molenbeek : Melodia, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nacht gij kunt een sluier werpen

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERV-nacht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERV-nacht-1

O, dat zonnige ruischen / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1941. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 230). — Opgedragen aan Francine Lepage ; tekst incipit: O, dat zonnige ruischen dien zomerschen dag

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-zonnige-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-zonnige-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-odatzon-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-odatzon-1

't Is herfst / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 80). — Opgedragen aan Mevrouw Thérèse Polfliet ; tekst incipit: Nog om het venster slingerert de wijn. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 80

Artesis-KC: UM-ZL-WILFO-tisherf-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WILFO-tisherf-1

De tijd / [comp.] Jan Absil ; Willem Gijssels. — Bruxelles : Ledent-Louis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kloppe, kloppe hamertje. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. 370

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-tijd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-tijd-1

Twee liedjes voor den volkszang / [comp.] Jan Spoel ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 109)

Artesis-KC: MM-LEPP-SPOEL-tweelie-1

Vlaanderen / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-vlaande-29

Vlaanderen: bewerking voor koor / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Gust. Van der Hallen ; tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën. — Uitg. nr./Pl. nr. 7009

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-vlaande-1

Zon / [comp.] M. Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 277). — Tekst incipit: Als de wolken hunnen weemoed zullen hebben uitgezucht ; Opgedragen aan Nancy Vellaz. — Uitg. nr./Pl. nr. 7246

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-zon-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHOE-zon-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-zon-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-zon-1

Zonnedag / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 254). — Tekst incipit: Langs bebloemde wegen gaat de blijde dag. — Uitg. nr./Pl. nr. 6965

Artesis-KC: MM-ZL-SCHOE-zonneda-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-zonneda-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-zonneda-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-zonneda-1

Groundhog day / Ryan Gilbey. — London : BFI, 2004. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2004: 1). — ISBN 1-84457-032-0

UA-CST: PSW 791.4 G-GILB 2004

Voyage / [comp.] Georges Bizet ; Ph. Gille. — p. 20-26. — Tekst incipit: Tous deux vers la rive

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Pastel / [comp.] Georges Bizet ; Philippe Gille. — p. 90-96. — Tekst incipit: C'est un portrait de jeune fille

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Si vous aimez! / [comp.] Georges Bizet ; Philippe Gille. — p. 84-89. — Tekst incipit: Si vous aimez, si vous aimez

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Deuntje = Ariette / [comp.] Flor Peeters ; Maurice Gilliams ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 321). — Opgedragen aan Frans Segers ; tekst incipit: Jan, door uw hoofd jodelt. — Uitg. nr./Pl. nr. 7734

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-deuntje-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-deuntje-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-deuntje-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-deuntje-1

Ging heut Morgen über's Feld / [comp.] Gustav Mahler. — p. 7-12. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Gieng heut Morgen über's Geld. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.2

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedere-1

Von der Liebe: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 32 = Love: for medium voice, op. 76 nr. 32 / [comp.] Max Reger ; Franz Karl Ginzkey ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 6-9. — Tekst incipit: Schrieb die schöne Adelheid ; Opgedragen aan Frau Steinbach

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3

Von der Liebe: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 32 = Love: for deep voice, op. 76 nr. 32 / [comp.] Max Reger ; Franz Karl Ginzkey ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 6-9. — Tekst incipit: Schrieb die schöne Adelheid ; Opgedragen aan Frau Steinbach. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 335

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3

- Das Wölklein: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 33 = The cloudlet: for medium voice, op. 76 nr. 33* / [comp.] Max Reger ; Franz Karl Ginzkey ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ich geh' auf stillen Auen ; Opedragen aan Elsa
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3
- Das Wölklein: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 33 = The cloudlet: for deep voice, op. 76 nr. 33* / [comp.] Max Reger ; Franz Karl Ginzkey ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ich geh' auf stillen Auen ; Opedragen aan Elsa. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 338
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3
- Gitanilla! = Petite bohémienne! = Little gipsy!* / [comp.] Raoul Laparra. — p. 55–56. — Tekst incipit: Gitanilla, gitanilla ; Opedragen aan Helen Stanley. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,486
Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1
- Glorieuse violette* / [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift: partituur, kopiist Gaston Feremans ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Glorieuze violette, koningin van hemel
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-glorieu-8
- Glossae aevi Carolini in libros 1–2 Martiani Capellae de nuptiis philologiae et mercurii* / [edit.] Sinéad O'Sullivan. — Turnhout : Brepols, 2010. — 470 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 237). — ISBN 978-2-503-53453-4
UA-CST: MAG-T 491:237
- Die Pathologisierung des Künstlers: Künstlerlegenden der Moderne* / Bettina Gockel. — Berlin : Akademie, 2010. — 376 p., ill. — ISBN 978-3-05-004343-2
KMSKA: MONO-BC 5997
- Bundeslied* / [comp.] Carl Friedr. Zelter ; Goethe. — p. 68. — Tekst incipit: In allen guten Stunden ; jaar van compositie: 1810
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF
- Heidenröslein* / [comp.] Johann Christoph Kienlen ; Goethe. — p. 60. — Tekst incipit: Sag ein Kna'b ein Röslein stehn ; jaar van compositie: 1820
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Jägers Abendlied* / [comp.] Joh. Friedr. Reichardt ; Goethe. — p. 8. — Tekst incipit: Im Felde schleich ich still und wild
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Liebeslied* / [comp.] R. Schumann ; Goethe. — p. 140–142. — Tekst incipit: Dir zu eröffnen mein Herz verlangt mich
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Lied des Marmottenbuben, op. 52, nr. 9* / [comp.] Beethoven ; Goethe. — p. 20. — Tekst incipit: Ich komme schon durch manche Land ; jaar van compositie: 1792
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Lied Lynceus des Türmers* / [comp.] R. Schumann ; Goethe. — p. 210–211. — Tekst incipit: Zum sehen geboren, zum schauen bestellt
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Maigesang, op. 52 nr. 4* / [comp.] Beethoven ; Goethe. — Berlin : Haslinger. — 1 partituur (5 p.). — (Ausgewählte Lieder ; [9]). — Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet. — Uitg. nr./Pl. nr. C.H.4014
Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-maigesa-1
- Mailed* / [comp.] Chr. Aug. Gabler ; Goethe. — p. 9. — Tekst incipit: Wie herrlich leuchtet mir die Natur ; jaar van compositie: 1798
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Mignon* / [comp.] R. Schumann ; Goethe. — p. 212–215. — Tekst incipit: Kennst du das Land
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1
- Nur wer die Sehnsucht kennt, op. 62, nr. 1* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Goethe. — p. 3–6. — Tekst incipit: Nur wer die Sehnsucht kennt
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1
- Nur, wer doe Sehnsucht kennt = None, but whom love hath grieved* / [comp.] Tschaiikowsky ; Goethe. — p. 23–25. — Tekst incipit: Nur, wer die Sehnsucht kennt
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1
- Der Rattenfänger* / [comp.] Hugo Wolf ; Goethe. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier ; 11). — Tekst incipit: Ich bin der wohlebekannte Sänger ; tekst incipit: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 9179
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-rattenf-1
- Rhapsodie aus Goethes 'Harzreise im Winter': für eine Altstimme, Männerchor u. Orchester = Rhapsodie: fragment from Goethe's 'Winter journey in the harz' = Rhapsodie: tirée du 'Voyage au harz' de Goethe* / [comp.] Johannes Brahms ; Goethe ; [vert.] R.H. Benson ; [vert.] Maurice Kufferath. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (15 p.). — (Universal edition ; 2256). — Tekst incipit: Aber absiets wer ist's? ; jaar van compositie: 1869 ; titel varieert: Rhapsodie: Klavierauszug mit Text, op. 53. — Uitg. nr./Pl. nr. 10622
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-rhapsod-1
- Rhapsodie (Fragment aus Goethes Harzreise im Winter): für eine Altstimme, Männerchor und Orchester, op. 53* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Aber absiets, wer ists? — Uitg. nr./Pl. nr. 7034
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-rhapsod-1

Das Veilchen / [comp.] Joh. Friedr. Reichardt ; Goethe. — p. 16. — Tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese ; jaar van compositie: 1783

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Die wandelnde Glocke / [comp.] R. Schumann ; Goethe. — p. 197–199. — Tekst incipit: Es war ein Kind

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Die Geschichte des Kunstgeschichtlichen Institutes der Goethe-Universität Frankfurt, 1915–1995 / [edit.] Heinrich Dilly ; [edit.] Gerhard Eimer ; [medew.] Wolfram Prinz ; e.a. — Frankfurt am Main : s.n., 2002. — 208 p., ill. — (Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte ; 17). — ISBN 3–923813–17–1

KMSKA: MONO-BA 3030

Ach, wer bringt... = Ach, wie brengt... = Ah, qui me rendra... / [comp.] Marinus de Jong ; W. v. Goethe ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Faes, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Elvire van Overloop-Michiels ; tekst incipit: Ach, wer bringt die schönen Tage

Artesis-KC: MM-ZL-DEJON-achwerb-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-achwerb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-achwerb-1

De Pacificatie van Gent / [comp.] Peter Benoit ; Emiel van Goethem. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 556) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 6). — Facsimile: De Pacificatie van Gent (1876): fragmenten der muziek voor het drama van Emiel Van Goethem / Peter Benoit. - Antwerpen : Peter Benoitfonds, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-BENOI-pacific-1

The golden age of Belgian jazz / [ensemble] John Lou & His Friends. — S.l. : September, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5411704051215 ; CD/LP nummer 05121

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BELGI-golden-1

Voor-Indië, Perzië, Arabisch Schiereiland = India, Persia, Arabian Peninsula / Jos Gommans ; Jeroen Bos ; Gijs Kruijtzter ; [medew.] Pauline Lunsingh Scheurleer ; e.a. — Voorburg : Asia Maior/Atlas Maior, 2010. — 420 p., ill. — (Grote atlas van de Verenigde Oost-Indische Compagnie ; 6). — ISBN 978–90–74861–31–1

EHC: 707393:6 [S2–1061 f]

Aan Antwerpen / [comp.] Renaat Veremans ; Jules Gondry. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 146). — Opgedragen aan mevrouw Willem Eekelers ; tekst incipit: Daar fonkelt aan Vlaanderen's krone. — Uitg. nr./Pl. nr. 6437

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-aanantw-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-aanantw-1

Bombay / Lalitha Gopalan. — London : BFI, 2005. — 94 p., ill. — (BFI modern classics ; 2005: 1). — ISBN 0–85170–956–7

UA-CST: PSW 791.4 G-GOPA 2005

Bicycle thieves (Ladri di biciclette) / Robert S.C. Gordon. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 4). — ISBN 978–1–84457–238–0

UA-CST: PSW 791.4 G-GORD 2008

Sibelius: a composer's life and the awakening of Finland / Glenda Dawn Goss. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 549 p., ill. — LC 2009013833 ; ISBN 978–0–226–30477–9 ; ISBN 0–226–30477–9

Artesis-KC: LM-BG-SIBEL-goss-1

Wiegenlied / [comp.] Bernh. Fliess ; F.W. Gotter. — p. 61. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen! es ruh'n ; jaar van compositie: 1786

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Die Götterdämmerung / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 62–67

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Götterdämmerung: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (368 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 28000

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-gotterd-1

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: Cantate nach Worten der heiligen Schrift / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 42) ; (Joh. Seb. Bach's Cantaten in Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler ; 6311). — Jaar van compositie: 1708. — Uitg. nr./Pl. nr. 6311

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-gottesz-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-gottesz-1

Alles voor u te laten, Heer / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — p. 8–9. — Tekst incipit: Alles voor u te laten Heer

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-viergee-1

Guido Gezelle / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — p. 10–11. — Tekst incipit: De vogels van Vlaanderen missen hem

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-viergee-1

Maria, gij en anders geen / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — p. 2. — Tekst incipit: Maria, Maria, gij en anders geen

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-viergee-1

Vier geestelijke liederen / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 245). — Uitg. nr./Pl. nr. Opgedragen aan Nora Arnouts

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-viergee-1

Zonnewende / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — p. 3–7. — Tekst incipit: Dit is gekomen en dit ging voorbij

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-viergee-1

't Maagdelieveken / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mevr. Mathyssens Schewijck ; 't Is zomer weer, alles her bloeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-maagdel-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-maagdel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-maagdel-1

Smart / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan P. de Pooter ; tekst incipit: 't Is in mijn ziel zoo zwart. — Uitg. nr./Pl. nr. 36

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-smart-1

5me grand concerto en la mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 37 = Violin-Konzert N° 5 in A moll, op. 37 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3323). — Jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. 9666

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc5-1

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc5-2

Daniel von Weinberger: plastique c'est chic, bijoux éternels. — Grand-Hornu : Grand-Hornu Images, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Grand-Hornu Images. 2010/05/28–2010/09/26
KdG-ABK: 777.49 WEIN

La reine de la mer: mélodie: pour soprano ou ténor / [comp.] A. Borodine ; C. Grandmougin. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Accours voyageur, accours c'est la nuit ; Opgedragen aan Alexandra egorovna Makovskaïa ; jaar van compositie: 1868. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8923

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-morskay-1

Invasion of the body snatchers / Barry Keith Grant. — London : BFI, 2010. — 111 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 5). — ISBN 978-1-84457-278-6

UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2010

Il pleut / [comp.] J. Guy Ropartz ; Fernand Gregh. — p. 96–102. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Il pleut. Les vitres tintent ; Opgedragen aan Victor Luc. — Uitg. nr./Pl. nr. 135

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Grenade: danse mauresque, op. 47 / [comp.] Felix Godefroid. — Mayence : Schott. — 9 p. — (6 morceaux de genre: pour le piano ; 2). — Opgedragen aan Marie Mira. — Uitg. nr./Pl. nr. 13036

Artesis-KC: MM-DUBP-GODEF-grenad-1

Zes Sacramentsliederen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jul. Grietens. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3983

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-zessacr-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-zessacr-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-zessacr-1

Wereldtaal der vormen: beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis / E.F. van der Grinten. — Bussum : Van Dishoeck, 1958. — 168 p., ill.

UA-CST: MAG-B 45413

EHC: H 181913 [M-181 b]

KMSKA: MONO-BB 8292

The world of a seventeenth-century collector: the atlas Blaeu-Van Der Hem / Erlend de Groot. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 395 p., ill. — (The atlas Blaeu-Van Der Hem of the Austrian National Library ; 7). — ISBN 978-90-6194-359-4

UA-CST: MAG-OW-C 15317

EHC: 718079

KMSKA: MONO-BC 3641

Geliefd en gevreesd: Duits toneel in Nederland rond 1800 / Klaartje Groot. — Hilversum : Verloren, 2010. — 325 p., ill. — ISBN 978-90-8704-203-5

UA-CST: MAG-OW-B 72585

KMSKA: MONO-BB 8061

The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa / Luc Tuymans. — Tiel : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — Tentoonstelling: Arentshuis [Brugge] « Stedelijk Museum Arentshuis [Brugge]. 2010/10/22–2011/01/23 ; tentoonstelling: Concertgebouw [Brugge]. 2010/10/22–2011/01/23 ; tentoonstelling: Memlingmuseum [Brugge]. 2010/10/22–2011/01/23 ; tentoonstelling: Stadshallen [Brugge]. 2010/10/22–2011/01/23 ; tentoonstelling: Grootseminarie [Brugge]. 2010/10/22–2011/01/23. — ISBN 978-90-209-8996-0

KdG-ABK: 705.88 TUYM

4te Grosse Messe en Es / [comp.] C.G. Reissiger. — Wien : Diabelli. — 35 partijen. — Handschrift: 1 van 35 partijen ; Opgedragen aan Friedrich August ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & C. N° 7045

Artesis-KC: MM-KA-REISS-misse4-35

1-35

Komm bald / [comp.] Johannes Brahms ; Klaus Groth ; [vert.] Mrs. John P. Morgan. — New York, N.Y. : Schirmer, 1886. — 1 partituur (6 p.). — (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [21]). — Tekst incipit: Warum denn warten von Tag zu Tag. — Uitg. nr./Pl. nr. 8627

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-kommbal-1

Myn môederspraak = Ma langue maternelle = Meine Muttersprache / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn moederspraak, wat klinkst du schön! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

- Artesis-KC
Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive Ledelier
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-mijnmoe-1
Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-mijnmoe-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-mijnmoe-1
- O wüßt ich doch den Weg zurück = Oh that I might retrace the way* / [comp.] Brahms ; Klaus Groth. — p. 6–9. — Tekst incipit: O wüß ich doch den Weg ; jaar van compositie: 1874
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1
- Prinzessin = The princess* / [comp.] F. Hinrichs ; Klaus Groth. — p. 42–45. — Tekst incipit: Sie war wie ein Püppchen
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1
- Prinzessin, op. 1, nr. 3* / [comp.] F. Hinrichs ; Klaus Groth. — p. 55–56. — Tekst incipit: Sie war wie ein Püppchen
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1
- Gruß dir, Stern des Meeres = Ave maris stella* / [comp.] Karl Gerstberger. — p. 2–3. — Tekst incipit: Die den Gruß vernommen aus des Engels
Artesis-KC: MM-LEPP-GERST-nacht-1
- Poème d'adieu* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — p. 63–70. — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Je t'apporte, buisson de roses ; Opedragen aan Charles Guérin. — Uitg. nr./Pl. nr. 72
Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1
- Veilles de départ* / [comp.] J. Guy Ropartz ; Charles Guérin. — p. 42–62. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Les veilles de départ. — Uitg. nr./Pl. nr. 28
Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1
- Do the right thing* / Ed Guerrero. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 2). — ISBN 978-0-85170-868-3
UA-CST: PSW 791.4 G-GUER 2010
- Chaos & classicism: art in France, Italy, and Germany, 1918–1936* / Kenneth E. Silver. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 2010. — 189 p., ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2010/10/01 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/02/21 - 2011/05/15. — ISBN 978-0-89207-404-4 ; ISBN 978-0-89207-405-1
KMSKA: TENT-TC 9868
- Guitar concertos* / [comp.] Mauro Giuliani ; [gitaar] Claudio Maccari ; [gitaar] Paolo Pugliese ; [dirigent] Andrea Rognoni ; [orkest] Ensemble Ottocento. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5028421932644
Artesis-KC: UM-TGI-GIULI-conc1-1
- Guitare* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: avril). — Tekst incipit: Ton sourire m'a rendu fou. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27.992
Artesis-KC: MM-VERP-DOLLO-guitare-1
- Ich fühle eine grosse Not* / [comp.] Edvard Moritz ; Grete Gulbranson. — p. 5–7. — Tekst incipit: Ich fühle eine große Not
Artesis-KC: MM-LEPP-MORIT-ewigeru-5
- Kann ich im Busen heiße Wünsche tragen?* / [comp.] A. Diepenbrock ; Caroline von Günderode. — Middelburg : Noske. — 1 partituur (7 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; [2]). — Jaar van compositie: 1902 ; Opedragen aan Pauline De Haan-Manifarges ; tekst incipit: Kann ich im Busen heiße Wünsche tragen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.N.149
Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-kannich-1
- Guter Rath: aus des Knaben Wunderhorn = Counsels* / [comp.] Johannes Brahms. — p. 16–21. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Ach Mutter liebe Mutter
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ballade-1
- Moeder* / [comp.] Jan Broeckx ; Willem Gyssels. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen
Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-moeder-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-moeder-1
- Vlaanderen: lied flamand* / [comp.] Veremans ; Willem Gyssels ; [tenor] Arnold de Munnynck ; [dirigent] Fernand Bastin. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Zeelied: ballade flamande. — CD/LP nummer DF 193 ; CD/LP nummer WLB 50
/docman/artmp3/ae41b1/987.mp3
Artesis-KC: MM-78T-VEREM-vlaande-1
- Het hemels mandaat: de geschiedenis van het Chinese keizerrijk* / Barend J. ter Haar. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 602 p., ill. — ISBN 978-90-5826-677-4
UA-CST: GES 950 H 70 HAAR 2010
EHC: 734049
- Kameraad! In volkstrant* / [comp.] Jef van Hoof ; Edgard den Haene. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 52). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Kameraad, is 't woord van liefde. — Uitg. nr./Pl. nr. 3460
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kameraa-1
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-kameraa-1
- De taal van de kunst* / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM's; Handleiding; 1 audio-CD;
Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009
- De visie van de vijand: Wereldoorlog 1 volgens Duitse fotografen* / Peter d' Haeseleer. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 247 p., ill. — ISBN 978-90-5826-737-5
KdG-DLO: 927.5

The absence of work: Marcel Broodthaers, 1964–1976 / Rachel Haidu. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 357 p., ill. — (October books ; 2010: 1). — ISBN 978–0–262–01450–2
EHC: 742688

Medieval song in Romance languages / John Haines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN 978–0–521–76574–9 ; ISBN 0–521–76574–9
UA–CST: MAG–OW–C 15319

Geisternähe / [comp.] R. Schumann ; Halm. — p. 172–173. — Tekst incipit: Was weht um meine Schläfe wie laue Frühlingsluft
Artesis-KC: MM–LEPP–SCHUM–samtlic-1

De woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 74 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 2). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN 90–72190–02–5
KdG–ABK: 709 LECO
DB: DB 738 BAIN
Artesis–OWAC: 30127:2
AMVC: 154.804
EHC: 527853:2 [S4–4 bis c]
SA: BIB 10063

Visions of an unseen world: ghost beliefs and ghost stories in eighteenth-century England / Sasha Handley. — London : Pickering & Chatto, 2007. — 287 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 2007: 1). — ISBN 978–1–85196–888–6
UA–CST: GES 942 H 73 HAND 2007

Hans Heiling: Arie des Heiling / [comp.] Marschner ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 137–143. — Jaar van compositie: 1833 ; tekst incipit: An jenem Tag, da du mir
Artesis-KC: MM–LEPP–DORFF–arien-1

Hans und Liesel / [comp.] Franz von Woyna. — p. 37. — Tekst incipit: Und der Hans schleicht umher ; jaar van compositie: 1845
Artesis-KC: MM–LEPP–FRIEDLA–unterri-1

Hänsel et Gretel: prière du soir / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — Paris : Illustration, 1900. — 1 partituur. — (L'illustration: supplément musical ; 2988). — Jaar van compositie: 1893
Artesis-KC: MM–LEPP–HUMPE–priere-1

Hänsel und Gretel: Märchenspiel in drei Bildern / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 25618
Artesis-KC: MM–LEPP–HUMPE–hansel-1

Bal de fleurs: pour chant et piano / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: UM–ZL–JONGE–bal-1
Artesis-KC: MM–DUBP–JONGE–bal-1
1
Artesis-KC: MM–LEPP–JONGE–baldefl-1

Härmän häät = Die Hochzeit zu Härmä / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 52–53. — Tekst incipit: Härmässä häät oli
Artesis-KC: MM–LEPP–MAASA–suoma54–2

Harmonium en Heilig Hart / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1989. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 11)
KMSKA: MONO–BC 6032

La harpe éolinne: morceau de salon, op. 11 / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Diana Ashton. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2466
Artesis-KC: MM–DUBP–SMITH–harpe-1

Saussure and his interpreters / Roy Harris. — 2 ed. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. — 262 p. — ISBN 978–0–7486–1783–8
UA–CST: T&L 800 N–SAUS–HARR 2006

Die grossen englischen Maler der Blützeit, 1730–1840 / G.F. Hartlaub. — München : München Verlag, 1948. — 183 p., ill.
KMSKA: MONO–BB 8325

La route d'Émeraude: cantilène / [comp.] Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 2). — Tekst incipit: Vous avez deviné, oui ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 537
Artesis-KC: UM–ZL–DEBOE–cantile-1
Artesis-KC: MM–LEPP–DEBOE–cantile-1

La route d'Émeraude: berceuse / [comp.] Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 1). — Tekst incipit: Lorsque tu étais tout petit ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 536
Artesis-KC: UM–ZL–DEBOE–berceus-1
Artesis-KC: MM–LEPP–DEBOE–berceus-1

De tweespalt na de profet: het intrigerende verhaal van de sjiitische en soennitische rivaliteit / Lesley Hazleton ; [vert.] Meile Snijders. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 272 p. — ISBN 978–90–5460–155–5
UA–CST: HB–CD–IDPG
BSA: LZ 106/6/444
EHC: 738471

He, Zigeuner, greife / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 3–5. — Tekst incipit: He, Zigeuner, greife
Artesis-KC: MM–LEPP–BRAHM–achtzig-1

He, Zigeuner, greife / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 3–5. — Tekst incipit: He, Zigeuner, greife

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

He, Zigeuner, greife / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 2–4. — Tekst incipit: He, Zigeuner, greife

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Heb auf dein blondes Haupt = Ah! lift up thy fair head / [comp.] Hugo Wolf. — p. 18–19. — Tekst incipit: Heb auf dein blondes Haupt

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Sag'an, o lieber Vogel mein / [comp.] R. Schumann ; Hebbel. — p. 20–21. — Tekst incipit: Sag' an, o lieber Vogel mein

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Schlafen, schlafen / [comp.] Alban Berg ; Hebbel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Schlafen, Schlafen, nichts als Schlafen

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-4

Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

Vier Lieder: für eine Singstimme mit Klavier, op. 2 / [comp.] Alban Berg ; Hebbel ; Mombert. — Berlin : Universal, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.9540

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

Auf ein schlummerndes Kind, op. 5 N.° 2 / [comp.] Peter Cornelius ; Friedrich Hebbel ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 40–42. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Wenn ich, o Kindlein, vor dir stehe

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Auf ein schlummerndes Kind, op. 5 N.° 2 / [comp.] Peter Cornelius ; Friedrich Hebbel. — p. 41–43. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Wenn ich, o Kindlein, vor dir stehe

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Auf eine Unbekannte, op. 5 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius ; Friedrich Hebbel ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 43–47. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Die Dämmerung war längst hereingebrochen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Auf eine Unbekannte, op. 5 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius ; Friedrich Hebbel. — p. 44–47. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Die Dämmerung war längst hereingebrochen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Monterroso en sus tierras: espacio e intertexto / An van Hecke. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2010. — 577 p. — (Colección Cuadernos ; 55). — ISBN 978-607-502-004-4

UA-CST: MAG-MEX-B 10830

Hedendaags grafisch design: een visueel overzicht van de grafische vormgeving van nu / [edit.] Maia Francisco. — Kerkdriel : Librero, 2009. — 599 p., ill. — ISBN 978-90-5764-858-8

KdG-IWT-LO: 76

Artesis-OWAC: 34534

Heeft het roosje milde geuren / [comp.] Peter Benoit ; [cello] Adolf Frezin ; [piano] Fernand Goeyens. — London : Columbia. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Mijn moederspraak. — CD/LP nummer DF 668 ; CD/LP nummer LB 239

/docman/artmp3/563410/991.mp3

Artesis-KC: MM-78T-BENOI-mijnmoe-1

Hei bezinne de mei / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 4–5. — Tekst incipit: Daar ging een pater langs den kant

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

In mei: kinderliedeken / [comp.] Edward Keurvels ; J.P. Heije. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: In mei dan leggen alle vogeltjes

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-inmei-1

Heilani = Vännen min = Mein Liebchen / [edit.] A. M. ; [bew.] Erkki Melartin ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 56. — Tekst incipit: Joen takana on punanen talo

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Heimat: Grenzland-Lied / [comp.] Heinrich Strecker. — Berlin : Bennefeld, 1936. — 18 partijen. — Handschrift: 1 van 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.300

Artesis-KC: MM-VERP-STREC-heimat-18

Die heimliche Ehe: komische Oper in 2 Akten: Klavierauszug = Il matrimonio segreto / [comp.] D. Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (231 p.). — (Edition Peters ; 747). — Jaar van compositie: 1792. — Uitg. nr./Pl. nr. 5280

Artesis-KC: MM-LEPP-CIMAR-matrimo-1

Heimlicher Liebe Pein: Volkslied, op. 64, nr. 3 / [comp.] C.M. von Weber. — p. 32–33. — Tekst incipit: Mein Schatz der ist auf die Wanderschaft ; jaar van compositie: 1818

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Abends am Strand / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 125–127. — Tekst incipit: Wir sassen am Fischerhause

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Anfangs wollt' ich fast verzagen / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 20. — Tekst incipit: Anfangs wollt' ich fast verzagen, und ich glaubt'

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Belsazar / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 144–149. — Tekst incipit: Mitternacht zog näher schon

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Berg' und Burgen schau'n herunter / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 18–19. — Tekst incipit: Berg' und Burgen schau'n herunter in den spiegel hellen Rhein

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Du bist wie eine Blume = Thou art like a tender flow'ret / [comp.] Liszt ; Heine. — p. 68–69. — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume ; jaar van compositie: 1843–1849

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Es muß ein Wunderbares sein = Love / [comp.] Liszt ; Heine. — p. 70–71. — Tekst incipit: Du bist wie eine Blume ; 1852

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Es treibt mich hin / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 4–5. — Tekst incipit: Es treint mich hin, es treibt mich her!

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Die feindlichen Brüder / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 128–131. — Tekst incipit: Oben auf des Berges Spitze

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Das Fischermädchen / [comp.] Franz Schubert ; Heine. — p. 82–84. — Tekst incipit: Du schönes Fischermädchen ; jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Fleurs d'amour: mélodie: pour baryton ou mezzo-soprano / [comp.] A. Borodine ; Heine ; [vert.] Paul Collin. — Paris : Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: c.1870 ; tekst incipit: Mes larmes d'amour ont fait ; Opedragen aan Marie Semenovna Stoupichina. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8920

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-izslyoz-1

Gruss, op. 19, nr. 5 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Heine. — p. 26. — Tekst incipit: Leise zieht durch mein Gemüth

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Ich hatte einst ein schönes Vaterland = Ah once I had a beauteous fatherland / [comp.] Lassen ; Heine. — p. 66–67. — Tekst incipit: Ich hatte einst ein schönes Vaterland

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Ich wandelte unter den Bäumen / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ich wandelte unter den Bäumen mit meinem Gram allein

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Lehn deine Wang an meine Wang = Oh let me press thy cheek to mine / [comp.] Jensen ; Heine. — p. 46–47. — Tekst incipit: Lehn deine Wang an meine Wang

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Lieb' Liebchen, leg's Händchen / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 8–9. — Tekst incipit: Lieb' Liebchen, leg's Händchen aufs Herz mein

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Morgens steh' ich auf und frage / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 3. — Tekst incipit: Morgens steh' ich auf und frage

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Neue Liebe / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Heine. — p. 11–13. — Tekst incipit: In dem Mondenschein im Walde ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

Schöne Wiege meiner Leiden / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 9–13. — Tekst incipit: Schöne Wieger meiner Leiden

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Tragödie / [comp.] Robert Schumann ; Heine. — p. 152–157. — Tekst incipit: Entflieh' mit mir und sei mein Weib

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Warte, warte, wilder Schiffmann / [comp.] R. Schumann ; Heine. — p. 14–17. — Tekst incipit: Warte, warte, wilder Schiffmann

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Es war ein alter König: ballade / [comp.] A. Diepenbrock ; H. Heine. — Middelburg : Noske. — 1 partituur (5 p.). — (Werken van Alphons Diepenbrock ; [1]). — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Es war ein alter König ; Opedragen aan Gerard Zalsman. — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.N. 153

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-eswarei-1

Lehn' Deine Wang' an meine Wang': Gesang mit Klavierbegleitung: tief, op. 1 nr. 1 / [comp.] Adolf Jensen ; H. Heine. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 01177). — Tekst incipit: Lehn' deine Wang' an meine Wang'. — Uitg. nr./Pl. nr. 01177

Artesis-KC: MM-LEPP-JENSE-lehndei-1

Quatre poèmes: d'après l'Intermezzo d'Henri Heine / [comp.] J. Guy Ropartz. — p. 21–41. — Jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Tendrement enlacés ma chère bienaimée ; Opedragen aan Paul Daraux. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie.624–628

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Heinz Luckenbach: Grafiker und Maler, 1913–1985: Aquarelle. — Duisburg-Walsum : Luckenbach de Knorn, 1985. — 32 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6089

Natur: die Metaphysik der Skulpturs Auguste Rodins / Annette L. Heitmann. — Hamburg : Kovač, 2010. — 89 p. — ISBN 978–3–8300–4491–8

KMSKA: MONO-BA 3016

Hej, haj! Hungarian dance, op. 30 nr. 4 / [comp.] Franz Drdla ; [edit.] A.E. Lloyd. — Bruxelles : Bosworth, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.15818

Artesis-KC: UM-SV-DRDLA-hejhaj-2

't Geuzenvendel op den thuismarsch / [comp.] Flor. van Duyse ; F.L. Hemkes. — 5 ed. — Gent : Struyf, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weerom ; Opgedragen aan Paul Fredericq. — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-geuzenv-1

Wij groeten U, Maria / [comp.] Jef Vermeiren ; Martha Hemling. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Wij groeten U Maria

Artesis-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

Henry VIII: opéra en 4 actes / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] A. Silvestre ; [bew.] Léon Delahaye. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: 1881/82 ; Opgedragen aan monsieur Vaucorbeil. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 3083

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-henry-1

Edward: schottische Ballade aus Herder's Volksliedern / [comp.] Johannes Brahms ; Herder. — p. 2–15. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dein Schwert, wie ist's von Blut so roth?

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ballade-1

Herders-zang / [bew.] Willem Pijper. — p. 10–11. — Tekst incipit: Mane, sterren, nachtplaneten

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Bespiegeling over Neêrlandsch waterlood, tusschen den 14den. en 15den. nov: MDCCLXXV / J.H. Hering. — Amsterdam : by de wed. Loveringh en Allart, 1776. — 2 v., ill., krt., 8° ; 1# [4], XVI, 38, 245, [3] p., 1# $\pi^2 * 8^{03C0} A-B^8^{03C0} C^4(-C4) A-P^8 Q^4$; 2# VIII, 335, [1 blanco] p., 2# $*^4 A-X^8$. — Bibliografische referentie STCN 160342767. — Vingerafdruk: 1# 177608 - # 1a1 * OT : # 1a2 * 5 de - # 2a1 (A) . \$: # 2a2 (C3) by't\$h - # b1 A di : # b2 Q2 E,\$; Vingerafdruk: 2# 177608 - # a1=a2 * 3 aa - # b1 A wa : # b2 X5 ere

EHC: 742968

1–2

M'n roozeke: lied in volkstoon / [comp.] Flor Peeters ; Ward Hermans. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 90). — Opgedragen aan Frans Haldermans ; tekst incipit: Ik weet in onze heide een kleurig Roosje staan. — Uitg. nr./Pl. nr. 4703

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-mnrooze-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-mnrooze-1

Wat maal ik er om / [comp.] Jos Watelet ; Ward Hermans. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 1). — Tekst incipit: Wat maal ik er om dat de nood om wat brood ; Opgedragen aan Pol Lepage. — Uitg. nr./Pl. nr. 3407

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-watmaal-1

Héroïsme et Lumières / [edit.] Sylvain Menant ; [edit.] Robert Morrissey ; [medew.] Julie Meyers. — Paris : Champion, 2010. — 284 p., ill. — (Moralia ; 16). — ISBN 978-2-7453-2000-1

UA-CST: MAG-OW-B 72577

De la neige et de l'ombre tombent / [comp.] Ernest Moret ; A.F. Hérold. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: octobre). — Tekst incipit: Sur la terre il tombe de la neige. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,710

Artesis-KC: MM-VERP-MORET-delanei-1

Ich liebe dich / [comp.] L. van Beethoven ; Herrosee. — p. 50–51. — Tekst incipit: Ich liebe dich, so wie du mich ; jaar van compositie: 1803

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Herrscherchronologien der antiken Welt: Namen, Daten, Dynastien / [edit.] Walter Eder ; [edit.] Johannes Renger. — Stuttgart : Metzler, 2004. — 360 p. — (Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike ; S. 1). — ISBN 978-3-476-01912-7

UA-CST: GES 931 H 70 CANC 96

Night of the living dead / Ben Hervey. — London : BFI, 2008. — 128 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 6). — ISBN 978-1-84457-174-1

UA-CST: PSW 791.4 G-HERV 2008

L'illusion / [comp.] Axel Roul Wachtmeister ; Jacques Heugel. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: juin). — Tekst incipit: Etendue! ô noirceur des cieux. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,001

Artesis-KC: MM-VERP-WACHT-illusio-1

Le vent / [comp.] Axel Roul Wachtmeister ; Jacques Heugel. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: septembre). — Tekst incipit: O vent qui sembles plein de grandes. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,208

Artesis-KC: MM-VERP-WACHT-vent-1

Murmelndes Lüftchen, Blütenwind = Murmuring breezes / [comp.] Jensen ; Heyse. — p. 48–54. — Tekst incipit: Murmelndes Lüftchen, BLüten wind

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Murmelndes Lüftchen / [comp.] Ad. Jensen ; Paul Heyse. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Murmelndes Lüftchen, Blütenwind. — Uitg. nr./Pl. nr. 00181

Artesis-KC: MM-LEPP-JENSE-murmeln-1

Het lied der heidebloem / [comp.] Peter Benoit. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 261). — Tekst incipit: Lijk de heide bloemen beven. — Uitg. nr./Pl. nr. 7043

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-liedder-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-liedder-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-liedder-1

Vonkelt er een straal der zonne! / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — p. 3. — Tekst incipit: Vonkelt er een straal

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

Aria uit het zangspel Isa: voor soprano-stem met klavierbegeleiding / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Gij, bloeiend aan des vensters rand. — Uitg. nr./Pl. nr. 824

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-isa-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-ariauit-1

Mijn hart is zoo bewogen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — p. 2. — Tekst incipit: Mijn hart is zoo bewogen

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

De moeder: uit den cyclus 'De liefde in het leven' / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 311). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: O gij voor wie de driften zwijgen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7542

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-moeder-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-moeder-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-moeder-1

Pottenkrakeel: kinderliedeken / [comp.] Edward Keurvels ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Dat was een helsch krakeelen

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-pottenk-1

De touter / [comp.] Jan Blockx ; Emanuel Hiel. — p. 6-12. — Tekst incipit: Doet nu zwieren den touter

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

Twee liederen: uit den cyclus 'De liefde in het leven' / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1870. — Uitg. nr./Pl. nr. 7436

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

Zingen: kinderliedeken / [comp.] Edward Keurvels ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Zingen, o vriendekens, reinigt 't gemoed

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-zingen-1

Spinnelied: uit het zangspel 'Isa' / [comp.] Peter Benoit ; Emm. Hiel. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 259). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Aan 't spinnewiel den ganschen dag. — Uitg. nr./Pl. nr. 7045

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-spinnel-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-spinnel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-spinnel-1

Wiegenlied, op. 13, nr. 2 / [comp.] C.M. von Weber ; C.F. Hiemer. — p. 31. — Tekst incipit: Schlaf, Herzenssöhnchen, mein Liebling bist du! ; jaar van compositie: 1810

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Himmel strahlt so helle und klar / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — p. 2-7. — Tekst incipit: Himmel strahlt so helle ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zigeune-1

Weerspiegelingen / Henk Himpe ; Patricia Joosten ; Kris Petitjean ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — ill. — Met Handleiding; Werkboek; CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-WEER 2006

Leerboek 2,4; Werkboek 1GO!, 2-3; Handleiding 1,2,3

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

UA-CST: OW 372.893 Y-HIMP 2006

1-4; Werkboek 1-3; Handleiding 1-4; Werkboek CD-ROM 1;

Berceuse / [comp.] J. Guy Ropartz ; Lucas Hippolyte. — p. 17-20. — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: O petits enfants, voici l'heure ; Opedragen aan Marguerite Lavigne. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie.535

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Der Hirt: Schwedisches Lied / [comp.] Isak Berg. — p. 22. — Tekst incipit: Bin ich im Wald

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Die Hirten = The shepherds / [comp.] Peter Cornelius. — p. 8-11. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Hirten wachen im Feld ; 3. Fassung

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Die Hirten, op. 8 N.º 2 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 81-83. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Hirten wachen im Feld

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Hirtenlied = Pásztornóta / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 13-15. — Tekst incipit: Rinder hüten macht mir viel Spasz ; duur van compositie: 1'52"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

Histoire générale du christianisme / [edit.] Jean-Robert Armogathe ; [edit.] Pascal Montaubin ; [edit.] Michel-Yves Perrin ; [edit.] Yves-Marie Hilaire. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 2 v. — ISBN 978-2-13-052292-8 ; ISBN 978-2-286-07293-3

BSA: LZ 272/173

1-2

Historien und Allegorien / [edit.] Hans-Joachim Raupp. — Münster : Lit, 2010. — 593 p., ill. — (Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts der SØR Rusche-Sammlung ; 4). — ISBN 978-3-8258-2240-8

KMSKA: BEST-M 436 I 6

The history of the social sciences since 1945 / [edit.] Roger E. Backhouse ; [edit.] Philippe Fontaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 256 p. — ISBN 978-0-521-71776-2

UHasselt: 330.8 BACK 2010

Hochgetürmte Rimaflut / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hochgetürmte Rimaflut

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Hochgetürmte Rimaflut / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hochgetürmte Rimaflut

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Hochgetürmte Rimaflut / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hochgetürmte Rimaflut

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Hodie Christus natus est: motet pour Noël à 4 voix inégales / [comp.] V. Thorelle. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 4 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 49). — Opedragen aan Charles Tournemire ; tekst incipit: Hodie Christus natus est! — Uitg. nr./Pl. nr. H.568 D.

Artesis-KC: MM-KA-THORE-hodiech-4

1–4

Hæc dies quam fecit Dominus: chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre, op. 79 / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott, 1884. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met In ascensione Domini ; tekst incipit: Hæc dies quam fecit Dominus exultemus et lætemur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3462

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-hoecdie-29

1–29

Natuur- en geschiedkundige beschrijving van den verschrikkelijken watervloed tusschen den 14den en 15den van lowmaand des jaars 1808 / S. van Hoek. — Haarlem : Loosjes, 1808. — 503 p., ill.

EHC: 743082

3 v. in 2 bdn.

Der Abendstern, op. 79, nr. 1 / [comp.] Robert Schumann ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 14. — Tekst incipit: Du lieblicher Stern ; jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Frühlingsgruss, op. 79, nr. 4 / [comp.] Robert Schumann ; Hoffmann van Fallersleben. — p. 85. — Tekst incipit: So sei gegrüsst viel tausendmal ; jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Der Abendstern / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 180. — Tekst incipit: Du lieblicher Stern ; jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Frühlings Ankunft / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 199–200. — Tekst incipit: Nach diesen trüben Tagen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Frühlingsbotschaft / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 181. — Tekst incipit: Kukkuk, kukkuk ruft aus dem Wald

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Frühlingsgruss / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 182. — Tekst incipit: So sei gegrüsst vie tausendmal

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Hinaus ins Freie! / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 191. — Tekst incipit: Wie blüht es im Tale

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Mein Garten / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 170–171. — Tekst incipit: Veilchen, Rosmarin, Mimosen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Schmetterling / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 180–181. — Tekst incipit: O Schmetterling, sprich

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Sonntag / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 184–185. — Tekst incipit: Der Sonntag ist gekommen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Vom Schlaraffenland / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 183. — Tekst incipit: Kommt, wir wollen uns begeben jetzo ins Schlaraffenland!

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Die Waise / [comp.] R. Schumann ; Hoffmann von Fallersleben. — p. 194. — Tekst incipit: Der Frühling kehret wieder

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Mijn liefken, mijn somer / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; H. Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 3). — Opedragen aan Anna Wolff-Ort ; tekst incipit: Het loof valt van de bomen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V. 69

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAND-mijnlie-1

Duett aus den Zwillingenbrüdern / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Hofmann. — p. 29–34. — Tekst incipit: Vor dem Busen möge blühen ; jaar van compositie: 1818 1819

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Duett aus den Zwillingenbrüdern / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Hofmann. — p. 35–37. — Tekst incipit: Nur Dir will ich gehören ; jaar van compositie: 1818–1819

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Archivaris: professie, professional, professionaliteit, professionalisering / Erika Hokke ; Thijs Laeven. — 's-Gravenhage : Stichting Archiefpublicaties, 2010. — 366 p., ill. — (Jaarboek ; 2010). — ISBN 978-90-71251-32-0

SA: 234#9

EHC: 648520:2010 [C2-401 c]

KMSKA: MONO-BB 7796

Holland Papier Biënnale = Holland Paper Biennial / Museum Rijswijk ; CODA [Apeldoorn]. — Rijswijk

KdG-ABK: 683 PLOE

2010-

Auftrag, op. 5 N.° 6 / [comp.] Peter Cornelius ; Hölty ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 53-55. — Jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Ihr Freunde, hänget, wenn ich gestorben bin

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Auftrag, op. 5 N.° 6 / [comp.] Peter Cornelius ; Hölty. — p. 53-55. — Jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Ihr Freunde, hänget, wenn ich gestorben bin

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Mailed 1: für 2 Singstimmen oder 2 Waldhörner / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Hölty. — p. 38. — Tekst incipit: Grüner wird die Au ; jaar van compositie: 1815

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Mailed 2: für 2 Singstimmen oder 2 Waldhörner / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender ; Hölty. — p. 38. — Tekst incipit: Der Schnee zerrinnt ; jaar van compositie: 1815

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-duette-1

Minnelied / [comp.] Franz Schubert ; Hölty. — p. 30. — Tekst incipit: Holder klingt der Vogelsang ; jaar van compositie: 1816

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Magritte in de kleuterklas / Bieke Holvoet. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 30). — Promotor Florquin Veerle

KdG-DLO: PBKO 2010/ 30

The holy city / [comp.] Stephen Adams. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ADAMS-holycit-7

Een decennium justitiële hervormingen in België: Octopus revisited / Annie Hondeghem ; Dirk van Daele ; Jeroen Maesschalck ; e.a. — Brugge : Vanden Broele, 2009. — 230 p. — (Burger bestuur & beleid: tijdschrift voor bestuurskunde en bestuursrecht ; 2009: 5). — ISBN 978-90-496-0207-9

UA-CST: RECH 347.9 L-B-HOND 2010

't Ligt alles weêrom witgesneeuwd / Jos. van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Van Kerschaver. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: 't Ligt alles weêrom witgesneeuwd. — Uitg. nr./Pl. nr. I.N.M. 04118

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-tligital-1

Nero & Seneca: de despoot en de denker / Anton van Hooff. — Amsterdam : Ambo, 2010. — 262 p. — ISBN 978-90-263-2283-9

KdG-DLO-NP: 923.4

EHC: 737210

Ik volg u / [comp.] Emile Wambach ; van der Hoop. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mevrouw Emile Wambach ; tekst incipit: Ik volg u waarheen gij ook trekt. — Uitg. nr./Pl. nr. 35

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-ikvolgu-1

The philosophy of Husserl / Burt C. Hopkins. — Durham : Acumen, 2011. — 290 p. — (Continental European philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84465-011-8 ; ISBN 978-1-84465-010-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-HOPK 2011

Der Rose Pilgerfahrt: Märchen: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 112 = La vie d'une rose / [comp.] Robert Schumann ; Moritz Horn. — Leipzig : Kristner. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. 3420

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-rosepil-1

Théodore Géricault: dieux, hommes, chevaux / Henry Houssaye. — Paris : l'Amateur, 2010. — 157 p., ill. — ISBN 978-2-85917-506-1

KMSKA: MONO-BB 8315

La fiancée du timbalier, op. 82 = The kettledrummer's betrothed, op. 82 / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Monseigneur le duc de Bretagne. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 3845

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-fiancee-1

De hand van Huizinga / Johan Huizinga ; [edit.] Willem Otterspeer. — Amsterdam : Amsterdam University, 2010. — 446 p. — ISBN 978-90-8964-020-8

EHC: 737289

KMSKA: MONO-BB 8225

Hulda: opéra en quatre actes et un epilogie: legende scandinave: partition chant et piano / [comp.] César Franck ; [libr.] Ch. Grandmougin ; [pass. aut.] Bjørnstjerne Bjørnson. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (333 p.). — Jaar van compositie: c. 1879 ; tekst incipit: Voici que le soleil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8910

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-hulda-1

Humoresque / [comp.] José Sevenants. — Bruxelles : Bosworth, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Marguerite d'Aoust. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co. 17458

Artesis-KC: MM-DUBP-VANSE-humores-1

Humoresque: a revoir (projet pour piano): a tempo un poco lento / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (15 p.). — (Humoresques: projet pour piano ; 3). — Handschrift ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-humores-3

Les humoresques: arrangement pour piano à deux mains / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — (Humoresques: projet pour piano ; 1). — Handschrift ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-humores-3

1-3

Frans van Dijk: architect te Antwerpen / Jos Huybrechts. — Antwerpen : Huybrechts, 1994. — 268 p., ill. — ISBN 90-289-2089-7

Artesis-OWAC: 28319

DB: DB 738 HUYB

KMSKA: MONO-BB 2448

KMSKA: K 4 A 34

UA-CST: MAG-B 31342

AMVC: 187.526

EHC: 582376 [C0-083 c]

SA: BIB 8674

Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei / [comp.] Aug. de Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-jolimoi-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-jolimoi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-jolimoi-1

Quine / Peter Hylton. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 405 p. — (Arguments of the philosophers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-78007-0 ; ISBN 978-0-415-06398-2 ; ISBN 978-0-203-96243-5

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-HYLT 2010

Hymne: für Altstimme, Chor und Orchester / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 32 partijen. — (Mendelssohns Werke ; 14: 95). — Handschrift: 12 van 32 partijen ; tekst incipit: O quot undis la cry marum. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B.95

Artesis-KC: MM-KA-MENDE-hymne-33

1-33

Hymne pour la fête de l'Ascension / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire. — 2 partituren, 11 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 53). — Samen met Regina coeli ; samen met Pange lingua ; tekst incipit: Salútis humanae Sator, Jesu volúptas. — Uitg. nr./Pl. nr. 53

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-hymne-13

1-13

Hymnus S. Joseph, Sponsi B.M.V. / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1894. — 2 partituren, 8 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 50). — Samen met Surrexit pastor bonus: motet pour la fête de Pâques et le temps pascal ; tekst incipit: Te Joseph, célèbrent ágmina Coelitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 50

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-hymnus-10

1-10

Solvejgs Lied = Solvejgs song / [comp.] Grieg ; Ibsen. — p. 36-38. — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; jaar van compositie: 1874-1875

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Ic sie die morghen sterre / [bew.] Willem Pijper. — p. 14-15. — Tekst incipit: Ic sie die morghen sterre

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

Ich bin immer dein: Liebeslied: Lied und Tango / [comp.] Nico Dostal. — Berlin : Dreiklang, 1937. — 17 partijen. — Handschrift: 1 van 17 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Dreiklang 254

Artesis-KC: MM-VERP-DOSTA-ichbin-17

Ich hab' ein glühend Messer / [comp.] Gustav Mahler. — p. 13-17. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Ich hab' ein glühend Messer. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.3

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedere-1

Ich hab in Penna einen Liebsten = I have a lover true / [comp.] Hugo Wolf. — p. 40-41. — Tekst incipit: Ich hab in Penna einen Liebsten

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Ich liebe dich: Lied und langsamer Walzer / [comp.] Robert Stolz. — Berlin : Beboton, 1937. — 14 partijen. — RISM Beboton 674

Artesis-KC: MM-VERP-STOLZ-ichlieb-14

IJdelheid der ijdelheden: uit Prediker / [comp.] Jos Watelet. — 1 partituur. — Samen met Raad ; samen met Het quamen drie ruyters geloopen ; samen met De minne die in mijn hartje leyt ; samen met Er kwamen donkere dagen ; tekst incipit: IJdelheid der ijdelheden, het is al ijdelheid ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-ijdelhe-1

Ik ben de bruid der eeuwige zee: voor soprano / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 6). — Tekst incipit: Ik ben de bruid der eeuwige zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21228

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-bruid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-ikbende-1

Il est doux / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parry. — p. 14-17. — Tekst incipit: Il est doux de se coucher ; jaar van compositie: 1925-26. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,973(c)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-1

Il ne faut pas briser un rêve / [comp.] Jean Jal ; [bew.] Paul Douliez. — 21 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-JAL-ilnefau-21

Illargui ederra = La lumière morte = The dead light / [comp.] Raoul Laparra. — p. 21-23. — Tekst incipit: Ceru altuban illargui ; Oppedragen aan Marié de l'Isle. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,478

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Illusions! / [comp.] Robert Schumann. — p. 54–55. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: La nuit, en rpeve, et bien souvent

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Im Kerker = A tömlöcben / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–6. — Tekst incipit: Alle Welt beglückt und freudvoll ; duur van compositie: 3'33"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

Auf dem Rhein / [comp.] R. Schumann ; Immermann. — p. 138–139. — Tekst incipit: Auf deinem Grunde haben Sie

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Impressions de campagne en été: Poème sylvestre : poème sylvestre; nr. 1 / [comp.] José Sevenants. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.442

Artesis-KC: MM-DUBP-SEVEN-poeme-1

In dem Schatten meiner Locken: hohe Ausgabe / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] Heyse. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Spanisches Liederbuch für eine Singstimme und Klavier ; [1]). — Tekst incipit: In dem Schatten meiner Locken. — Uitg. nr./Pl. nr. 9422

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-indemsc-1

In der Ferne, op 15 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 62–65. — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Die Blümlein auf der Heide

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

In festo nativitatis Domini / [comp.] Gregorio Turini. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Hodie Christus natus est

Artesis-KC: MM-KA-TURIN-infesto-8

1–8

In festo SS apostolorum Petri et Pauli / [comp.] Clemens non Papa. — 1 partituur, 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tu es Petrus et superhanc

Artesis-KC: MM-KA-NONPA-infesto-15

1–15

In Lust und Schmerzen, op. 4 N.° 1 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 22–27. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: In Lust und Schmerzen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

In Lust und Schmerzen, op. 4 N.° 1 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 26–30. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: In Lust und Schmerzen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

In nomine Jesu: baryton / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: In nomine Jesu omne genuflectatur

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-innomin-1

In sabbato sancto. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophete

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-insabba-19

1–19

The international reception of Samuel Beckett / [edit.] Mark Nixon ; [edit.] Matthew Feldman. — London : Continuum, 2009. — 309 p. — (Continuum reception studies ; 2009: 1). — ISBN 978-0-8264-9581-5 ; ISBN 0-8264-9581-8

UA-CST: T&L 82.091 N-BECK-NIXO 2009

Introduction et rondo capriccioso: pour violon et orchestre, op. 28 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1863 ; Opedragen aan Monsieur Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 2041

Artesis-KC: UM-SV-SAINT-introdu-2

Introduction et variations sur le thème Nel cor piu non mi sento / [comp.] N. Paganini ; [edit.] Ed. Nadaud ; [edit.] M. Kubelik. — Paris : Billaudot. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Duo-merveille: pour violon seul ; p. 11- 12. — Uitg. nr./Pl. nr. 3072 R.

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-introdu-1

Invocation / [comp.] Ch. Gounod. — 16 partijen. — Samen met Carmen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1856–1859

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-carmen-24

Iphigenie in Aulis: Arie des Agamemnon / [comp.] Gluck ; [bew.] Alfred Dörfel. — p. 34–35. — Jaar van compositie: 1774 ; tekst incipit: O du, dem Vaterherzen teuer

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Das irdische Leben / [comp.] Gustav Mahler. — p. 25–31. — Tekst incipit: Mutter, ach Mutter

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Iruten hari nuzu = Vous pleurez en filant! = You weep as you spin / [comp.] Raoul Laparra. — p. 6–9. — Tekst incipit: Iruten hari nuzu ; Opedragen aan Demougeot Marcelle. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,478

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Il mito della grande guerra / Mario Isnenghi. — Bologna : Mulino, 2007. — 450 p. — (Storica paperbacks ; 25). — ISBN 978-88-15-11855-4

Artesis-VT: HB-GENN

Istus kultani polvelleni = Sitt min älskade i min famn = Komm mein Liebchen / [edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala ; [bew.] Karl Ekman. — p. 51–52. — Tekst incipit: Istus kaltani polvelleni

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Italienisches Liederbuch: Auswahl für tiefere Stimme / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Peters ; 3184). — Uitg. nr./Pl. nr. 9464

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Izsruplenie: extase / [comp.] F. Blumenfeld ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 10–13. — Opgedragen aan Marie Blumenfeld ; tekst incipit: Esprits, donnez-moi les ailes ; jaar van compositie: 1886

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

La grande illusion / Julian Jackson. — London : BFI, 2009. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 5). — ISBN 978-1-84457-285-4

UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2009

Lawrence of Arabia / Kevin Jackson. — London : BFI, 2007. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2007: 1). — ISBN 978-1-84457-178-9

UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2007

Rumst-Molenveld: Romeinse nederzetting, Romeins kamp / Bart Jacobs ; Walter Sevenants ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 7)

EHC: 742670

Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN 90-5617-017-1

DB: DB 738 JACO

Artesis-OWAC: 34558

Die Jahreszeiten: Arie des Simon / [comp.] Haydn ; [bew.] Alfred Dörrfel. — p. 32–33. — Jaar van compositie: 1799–1801 ; tekst incipit: Der muntre Hirt versammelt nun die frohen Herden

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Die Jahreszeiten: Oratorium = The seasons / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (203 p.). — (Edition Peters ; 67). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; duur van compositie: 129'. — Uitg. nr./Pl. nr. 7792

Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1

Die Jahreszeiten: Oratorium = The seasons / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Rich. Heuberger. — Wien : Universal. — 1 partituur (205 p.). — (Universal edition ; 290). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; duur van compositie: 129'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 290

Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1

Künstlerkonkurrenz in Antwerpen zu Beginn des 17. Jahrhunderts: Janssen, Jordaens & Rubens / Caprice Jakumeit-Pietschmann. — Weimar : VDG, 2010. — 237 p., ill. — ISBN 978-3-89739-680-7

KMSKA: MONO-BB 8234

Jan de Clerck, 1881–1962. — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2000. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 2000/03/18 - 2000/05/07

KMSKA: TENT-TC 1981

Technique and design in the history of printing: 26 essays / Frans A. Janssen. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2004. — 380 p., ill. — ISBN 90-6194-289-6

UA-CST: IBW 09 G-JANS 2004

MPM: BM 34618

EHC: 675489 [C0-328 b]

Christoffel Waelkens / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 56 p. — (Mondeling examen ; 6). — ISBN 978-90-334-7968-7

EHC: 742606

Je suis le ramasseur des parfums de la terre / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] G.A. de Caillavet. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1924: janvier). — Tekst incipit: Je suis le ramasseur. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,557

Artesis-KC: MM-VERP-BRUNE-jesuis-1

Flammes = Flames / [comp.] Albert Roussel ; G. Jean-Aubry ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 58–62. — Tekst incipit: Je suis près de la porte ; jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Mary Pirronnay. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11272 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Jef Verheyen: le peintre flamant. — Brussels : ASA, 2010. — 256 p., ill. — ISBN 978-94-6117-006-4

KMSKA: TENT-TB 7381

Artesis-OWAC: 34602

Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene / Henri-Floris Jaspers. — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruck

EHC: 743366

Jesus' bloemhof / [bew.] Willem Pijper. — p. 12–13. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Jesus' bloemhof / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 24–25. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken waar schoon bloemen staan

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Jesus dulcis memoria: In festo Ss. nominis Jesu / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Jesus dulcis memoria, dans vera cordis

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsgr-10

Jesus en Sint Janneken / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — p. 32–33. — Tekst incipit: Lestmaal op eenen zomerschen dag

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Jimi: 78 lino's. — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.

EHC: 743280

The German discovery of the world: renaissance encounters with the strange and marvelous / Christine R. Johnson. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 304 p. — (Studies in early modern German history ; 2009: 1). — ISBN 9780813927343 ; ISBN 978-0-8139-2712-1
UA-CST: GES 943 H 73 JOHN 2009

Joki = Älven = Flußwindung / [edit.] A. M. ; [bew.] Erkki Melartin ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 60–61. — Tekst incipit: Kuinka se joki taisi
Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Het voorbeeld aan de macht: 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple: 40 ans d'Europa Nostra = The power of example: 40 years of Europa Nostra / Marcel van Jole. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p., ill.
UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002
SA: 105#19
schenking G. Stappaerts
DB: DB 756 JOLE

La jolie fille de Perth / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] J. Adenis ; [libr.] de Saint-Georges. — 15 partijen. — Tekst incipit: Handschrift ; jaar van compositie: 1866
Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-joliefi-15

La jolie fille de Perth: air / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] J. Adenis ; [libr.] de Saint-Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand la flamme de l'amour ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.1524.(10)
Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-air-1

The auction of King William's paintings, 1713: elite international art trade at the end of the Dutch Golden Age / Koenraad Jonckheere. — Amsterdam : Benjamins, 2008. — 371 p., ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 11). — ISBN 978-90-272-4962-3 ; ISBN 978-90-272-4963-0
UA-CST: MAG-OW-C 15316
EHC: 726710
KMSKA: MONO-BC 3051

Sonate: pacis, doloris et amoris: voor viool en klavier = Sonate: pacis, doloris et amoris: pour violon et piano / Marinus de Jong. — Antwerpen : Faes, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Joseph Madlener ; duur van compositie: 25'. — Uitg. nr./Pl. nr. 5857
Artesis-KC: UM-SV-DEJON-sonat-2
Artesis-KC: MM-SV-DEJON-sonat-2

Drempeltaal: een mompelend branden / Ruth Joos. — Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2008. — 23 p. — (Pernath uitgave ; 4)
EHC: 742966

Josua: Oratorium in 3 Teilen / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. 9303
Artesis-KC: MM-ZP-HANDE-josua-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1

Josua: tenor / [comp.] Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 62c). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. 6265
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1

Jota / [comp.] Raoul Laparra. — p. 57–64. — Tekst incipit: Los civiles me prendieron ; Opgedragen aan Marguerite Carré. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,487
Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Jozef Mees: retrospectieve. — Deurle : Museum Dhondt Dhaenens, 1988. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Museum Dhondt Dhaenens [Deurle]. 1988/03/26 - 1988/05/01
KMSKA: TENT-TC 3144

Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-5544-970-5
KMSKA: TENT-TC 9860
EHC: 741663
Artesis-OWAC: 34511

Graphisme, typographie, histoire / Roxanne Jubert. — Paris : Flammarion, 2005. — 431 p., ill.
Artesis-OWAC: 34607
collectie Grafische Vormgeving: alleen raadpleging ter plaatse

Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en vles / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ; [medew.] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1988. — 308 p., ill. — Tentoonstelling: Torengedebouw KB. F. Collinzaal [Antwerpen]. 1988/12/16 - 1989/01/27
SA: BIB 9300
DB: DB 955 ABBE
EHC: 667803 [C0-307 a]
EHC: 528366 [S4-135 a]
KMSKA: TENT-TC 5335
KMSKA: TENT-TC 9093

Judas Maccabäus: arie des Simon / [comp.] Händel ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 20–24. — Tekst incipit: Vernehm, vernehm! Die Gottheit spricht durch mich ; jaar van compositie: 1746
Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Judas Maccabäus: oratorium in 3 Teilen: Klavierauszug / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 61). — Uitg. nr./Pl. nr. 6149
Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-judas-1
Artesis-KC: MM-ZP-HANDE-judas-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-judas-1

Die Jüdin: Cavatine des Brogni / [comp.] Halévy ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 144–147. — Jaar van compositie: 1835 ; tekst incipit: Wenn ewger Haß, glühende Rache
Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Judit Reigl: depuis 1951, le déroulement de la peinture / [medew.] Blandine Chavanne. — Nantes : Musée des beaux-arts, 2010. — 142 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nantes]. 2010/10/09 - 2011/01/02. — ISBN 978-2-84975-214-2
KMSKA: TENT-TC 9877

Jules Schmalzigaug: een Belgische futurist. — Gent : Snoeck, 2010. — 175 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 8). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/10/29 - 2011/02/06. — ISBN 978-94-6161-003-4
KMSKA: TENT-TB 7382

M / Anton Kaes. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 8). — ISBN 978-0-85170-370-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KAES 2008

Je parerai tes bras / [comp.] Ernest Moret ; Gustave Kahn. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1921: juillet). — Tekst incipit: Je parerai tes bras. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,708
Artesis-KC: MM-VERP-MORET-jeparer-1

Käki kukkuu kultarinta = Beim Kuckucksruf / [bew., edit.] Armas Maasalo ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 45. — Tekst incipit: Käki kukkuu kultarinta
Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Käki se kukkuu = Kuckucksruf / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 55. — Tekst incipit: Käki se kukkuu kuusikkossa
Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Die Kartause St. Barbara in Köln (1334 bis 1953): Kontinuität und Wandel: ein Beitrag zur Kirchen- und Stadtgeschichte Kölns / Bruno Kammann. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2010. — 571 p. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 33). — ISBN 978-3-939160-24-3
UA-CST: RG 2147 A 35
BSA: LZ 270/16/33

Immanuel Kant over de ziekten van het hoofd: 'Versuch über die Krankheiten des Kopfes' / Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2006. — 125 p. — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-441-2064-6
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GODD 2006
EHC: 709387 [C0-422 b]

Gery De Smet: toewijding = Gery De Smet : devotion / Kapel Campo Santo [Sint-Amansberg]. — St-Amansberg : Schoonheid voor het volk, 1999. — ill. — Tentoonstelling: Kapel van de Campo-Santo [St.-Amansberg]. 1999/04/30 - 1999/05/30
KdG-ABK: 709 DESM
EHC: 743051
Artesis-OWAC: 31873

Károlyi Zsigmond / [edit.] Gyula Fülöp. — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 239). — Hongaarse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István Király Múzeum [Székesfehérvár]. 1995/10/14 - 1995/11/12. — ISBN 963-7390-54-5
KMSKA: TENT-TC 2914

Kaspers drinklied / [comp.] C.M. v. Weber. — 20 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1821
Artesis-KC: MM-VERP-WEBER-kaspars-20

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271
EHC: 743077

Käuzlein / [comp.] R. Schumann. — p. 190. — Tekst incipit: Ich armes Käuzlein kleine
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Kavatine: geistliche Gesang (Trauungsgesang): für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel (Harmonium) oder des Piano, op. 21 / [comp.] Louis Roessel. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wo du hingehst. — Uitg. nr./Pl. nr. O.J. 4053
Artesis-KC: MM-LEPP-ROESS-kavatin-1

Kerelslied (1345) / [bew.] Henry Sarly. — p. 13-15. — Duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: Wi willen van de kerels zingen
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

Alte Laute: dieselbe Weise / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 79. — Tekst incipit: Hörst du den Vogel singen?
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 68-69. — Tekst incipit: Du herrlich Glas, nun stehst du leer
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Frage / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 74. — Tekst incipit: Wärs't du nicht, heilger Abendschein!
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Lust der Sturmnacht / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 60-61. — Tekst incipit: Wenn durch Berg' und Tale draussen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Sehnsucht nach der Waldgegend / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 66-67. — Tekst incipit: Wä'r' ich nie aus euch gegangen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Stille Liebe / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 72-73. — Tekst incipit: Könnt ich dich in Liedern preisen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Stille Tränen / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 75–77. —
Tekst incipit: Du bist vom Schlaf erstanden
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Stirb, Lieb' und Freud! / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p.
62–65. — Tekst incipit: Zu Augsburg steht ein hohes Haus
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Wanderung / [comp.] R. Schumann ; Kerner. — p. 70–71. —
Tekst incipit: Wohlauf und frisch gewandert ins unbekante
Land!
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Wer machte dich so krank? / [comp.] R. Schumann ; Kerner. —
p. 78. — Tekst incipit: Dass du so krank geworden
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

De kerstening in Nederland / Rijksmuseum Het
Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht :
Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1992. — Folder, ill. —
(Edukatief blad ; 2)
KMSKA: MONO-BC 6028

Kerstlied: voor middelstem / [comp.] Jan L. Broeckx. — Gent :
Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche
zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 01). — Opedragen
aan 'mijn moeder' ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit:
Dat huis dat hadde so menich gat. — Uitg. nr./Pl. nr. 8007–4
Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-kerstli-1

Het kerstverhaal verteld en gezongen / [edit.] Margo van Schie ;
[edit.] Femke van Schie. — S.l. : Nino, 2009. — 1 audio-cd, 44
min. — Met Kerstmis met jonge kinderen: het kerstverhaal, de
liedjes, versieringen en recepten (247.5). —
ISBN 978–90–8560–511–9 ; ISBN 90–8560–511–3 ; CD/LP
nummer LAX1926
KdG-DLO: 247.5 J

Kertsliedt: text naar een Berlijnsch handschrift 15e eeuw /
[bew.] Piet Visser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons is
gheboren een kindekijn ; Opedragen aan Truus B.
Artesis-KC: MM-LEPP-VISSE-oudnede-1

Kertsliedt: text naar een Berlijnsch handschrift 15e eeuw /
[bew.] Piet Visser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons is
gheboren een kindekijn ; Opedragen aan Truus B.
Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

*Het stads- en streekvervoer in de provincie Antwerpen tijdens de
Tweede Wereldoorlog, 1939–1945* / Eric Keutgens. —
Antwerpen : Antwerps Tram- en Autobusmuseum, 1989. — 63
p., ill.
DB: DB 955 KEUT
EHC: 579770 [C0-078 b]

Lentedans / [comp.] Jan Broeckx ; Edw. de Keyser. — 1
partituur. — Tekst incipit: Siert het hoofd met krans en meien ;
Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lenteda-1

De nieuwe kruisvaart: Amerika na 11 september / Greet de
Keyser. — Antwerpen : Houtekiet, 2002. — 159 p. —
ISBN 90–5240–679–0
PLANTIJN-MEI: OK 307/270 KEYS
DB: DB 300 KEYS
EHC: 650026 [C0-232 d]

*Die deutsche Novelle im 20. Jahrhundert: eine
Gattungsgeschichte* / Sascha Kiefer. — Köln : Böhlau, 2010. —
585 p. — ISBN 978–3–412–20582–9
UA-CST: T&L 830 H 3 KIEF 2010

Kindermorgengroet / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. —
Handschrift ; Dag zonne die mij wekken komt
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-kinderm-1

Kinderwacht / [comp.] R. Schumann. — p. 201. — Tekst
incipit: Wenn fromme Kindlein schlafen geh'n ; jaar van
compositie: 1849
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Kinderwacht, op. 79, nr. 22 / [comp.] Rob. Schumann. — p.
34. — Tekst incipit: Wenn fromme Kindlein schlafen geh'n ;
jaar van compositie: 1849
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Philip Johnson: la maison de verre / Jeffrey Kipnis ; David
Whitney. — Paris : Gallimard, 1997. — 136 p., ill. —
ISBN 2–07–015052–6
Artesis-OWAC: 34555

*Kirschen, wie Knorpel hart pflück'ich heut' = Érika ropogós
cserezsnye* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt
Szabolcsi. — p. 5. — Tekst incipit: Kirschen, wie Knorpel hart
pflück ich heut'
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

Soll ich... = Zou ik... / [comp.] Jan L. Broeckx ; Klabund. — 1
partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Zou ik kleine liederen
zingen
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-sollich-1

Die Stunde steht... = De stonde staat... / [comp.] Jan L.
Broeckx ; Klabund. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit:
De stonde staat, de wonde brandt
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-stundes-1

Die Verlassene = De eenzame / [comp.] Jan L. Broeckx ;
Klabund. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ik
ben zo vol van liefde
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-verlass-1

Klacht / [comp.] Lodewijk Ontrop. — Elsene : Wilford. — 1
partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 8). —
Tekst incipit: Gescheiden, ach, gescheiden, als dag en nacht. —
Uitg. nr./Pl. nr. E.F.218.
Artesis-KC: MM-LEPP-ONTRO-klacht-1

Zot van Elsschot: een radioserie in 8 cd's / [edit.] Pat Donnez ; Arnon Grunberg ; Guido Lauwaert ; Annelies Verbeke ; e.a. ; Klara. — Amsterdam : Rubinstein, 2010. — 8 compact disc(s), 7,5 uur. — (W.E.G.-serie ; 67). — ISBN 978-90-476-0668-0
EHC: 743037

Klavierboekje voor Johannes: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro Music, 2009. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Johannes Lievens. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2009061481

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-klavier-1

Klaviersonaten / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — Universal : Wien, 1950. — 2 v. — (Mozarteum-Ausgabe). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11a ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11b

Artesis-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-2

Het kleine Van Gogh museum. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 280 p., ill. — ISBN 978-90-5544-954-5

KMSKA: MONO-BA 3017

Der Sandmann / [comp.] R. Schumann ; Hermann Kletke. — p. 192–193. — Tekst incipit: Zwei feine Stieflein hab' ich an

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Bei der Wiege, op. 47, nr. 6 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Klingemann. — p. 52–53. — Tekst incipit: Schlummre! Schlummre und träume ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Sonntagslied, op. 34, nr. 5 / [comp.] Felix Mendelssohn ; C. Klingemann. — p. 24–25. — Tekst incipit: Ringsum erschallt in Wald und Flur ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Asie = Asia / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — p. 1–15. — Opgedragen aan Jeane Hatto ; tekst incipit: Asie, Asie, Asie ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7993(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-sherera-1

Chanson du chat / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Chat, chat, chat, chat noir

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

La flûte enchantée = The enchanted flute / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — p. 16–20. — Opgedragen aan René de Saint-Marceaux ; tekst incipit: L'ombre est douce et mon maître dort ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7993(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-sherera-1

L'indifférent = The heedless one / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — p. 21–24. — Opgedragen aan Sigismond Bardac ; tekst incipit: Tes yeux sont doux comme ceux d'une fille ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7993(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-sherera-1

Ma mère l'oye / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Ma mère l'oie, ma mère l'oie

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

Où le coq a-t-il la plume? / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1938–1940 ; tekst incipit: Où le coq a-t-il la plume?

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

Shéhérazade: trois poèmes pour chant et orchestre / [comp.] Maurice Ravel ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-sherera-1

Trois poèmes de Tristan Klingsor: pour voix moyenne avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op.45 / [comp.] Jan Absil. — Mons : Delporte. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1938–1940

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1

Das Rosenband / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; Klopstock. — p. 21. — Tekst incipit: Im Frühlingschatten fand ich sie ; jaar van compositie: 1810

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Der Kunst-Schatz des Führers: die Kammler-Akte / Kristian Knaack. — Tübingen : Grabert, 2010. — 334 p., ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Nachkriegsgeschichte ; 50). — ISBN 978-3-87847-258-2

KMSKA: MONO-BB 8309

Heimat, deine Sterne = Vaderland, je sterren / [comp.] Werner Bochmann ; Erick Knarf ; [vert.] Rimus Niessen. — 14 partijen. — Samen met Es blüthen die Blumen ; Handschrift ; tekst incipit: Grootsch is de Pool in het eeuwige ijs

Artesis-KC: MM-VERP-BOCHM-heimat-14

De kunst van het fotoarchief: 170 jaar fotografie en erfgoed / Roger Kockaerts ; Johan Swinnen. — Brussel : UPA, 2009. — 479 p., ill. — ISBN 978-90-5487-540-6

Artesis-OWAC: 34205

KdG-ABK: 767.9 KOCK

DB: DB 725 KOCK

KMSKA: MONO-BB 6528

EHC: 733686

SA: 105#803

KdG-IWT-LO: 77

De koekoek en de nachtegaal: oud lied / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. N.° 25

Artesis-KC: MM-VERP-WATEL-koekoek-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-koekoek-1

Het Jezusmysterie: op zoek naar de waarheid / Bernd Kollmann. — Kampen : Kok, 2010. — 170 p. — ISBN 978-90-435-1819-2
BSA: LZ 142/264

Razdum'e seljanina = Méditation du laboureur = Nachdenken des Landmanns / [comp.] A. Kopylow ; Koltsoff ; [vert.] Alexandroff [Mme]. — p. 47-49. — Tekst incipit: Ah, comment, mon Dieu, vivre ainsi tout seul!
Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Winde Wehen: lied, op. 41 nr. 1 / [comp.] A. Gretschaninow ; [vert.] Lina Esbeer ; J. Kolzow. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (9 p.). — (Zwei duette: für soprano (oder Tenor) und Alto (Mezzo-soprano) mit Clavierbegleitung, op. 41 ; 1). — Tekst incipit: Winde wehen, böse Stürme. — Uitg. nr./Pl. nr. A.9025G.
Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-windewe-1

Kom Zigane / [comp.] Emm. Kálmán. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Ook ik was eens fijne
Artesis-KC: MM-VERP-KALMA-komziga-2

Komm, wir wandeln = Come, we'll wander together / [comp.] Cornelius. — p. 10-13. — Tekst incipit: Komm, wir wandeln zusammen
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Komm, wir wandeln, op. 4 N.º 2 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 28-31. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Komm, wir wandeln, op. 4 N.º 2 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 31-33. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Kommt dir manchmal / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 16-17. — Tekst incipit: Kommt dir manchmal
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Kommt dir manchmal / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 16-17. — Tekst incipit: Kommt dir manchmal
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Kommt dir manchmal / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 12-13. — Tekst incipit: Kommt dir manchmal
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Kompositionen für die Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 240(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 241(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 242(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 243(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 244(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 245(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 246(=v. 7)) ; (Edition Peters ; 247(=v. 8)) ; (Edition Peters ; 2067(=v. 9)). — Titel varieert: Orgelwerke. — Uitg. nr./Pl. nr. 8656 ; Uitg.

nr./Pl. nr. 8657 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8658 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8659 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8660 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8661 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8662 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8663 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6421
Artesis-KC: UM-TO-BACH-komposi-1/9
1-9

Komt hier besoecken: oud-Vlaamsch kerstlied (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet. — p. 1-3. — Tekst incipit: Komt hier besoecken, die U ziel bemint
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tweeoud-1

Komt hier besoecken: oud-Vlaamsch kerstlied (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet. — p. 1-3. — Tekst incipit: Komt hier besoecken, die U ziel bemint
Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Die Könige = The kings / [comp.] Peter Cornelius. — p. 12-14. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Drei Könige wandern aus Morgenland ; 1. Fassung
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Die Könige, op. 8 N.º 3 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 84-86. — Jaar van compositie: 1856 ; tekst incipit: Drei Könige wandern aus Morgenland
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

2 mélodies / [comp.] Maurice Schoemaker ; Willy Koninckx. — Bruxelles : Schott, 1930. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Paul Collaer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7803
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-melodie-1

Arrestation / [comp.] M. Schoemaker ; Willy Koninckx. — p. 3-6. — Tekst incipit: Assis autour d'un réverbère
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-melodie-1

Fête populaire / [comp.] M. Schoemaker ; Willy Koninckx. — p. 7-10. — Tekst incipit: Au bout du mat
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-melodie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-melodie-1

Made in Holland: hoogtepunten uit de verzameling van Eijk en Rose-Marie de Mol van Otterloo / Quintin Buvelot. — Zwolle : Waanders, 2010. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2010/11/04 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-400-7743-2
KMSKA: TENT-TC 9889

The peasant wedding: a complete series of 6 paintings by Marten van Cleve (1527-1581) / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2007. — 32 p., ill. — ISBN 978-90-77148-11-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2007'
KMSKA: MONO-BC 6072
KMSKA: K 4 A 32
EHC: 724431
Artesis-OWAC: 34142

Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens: meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de kathedraal / [edit.] Ria Fabri ; [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Willem Aerts ; e.a. ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : De Kathedraal, 2009. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 2009/06/05 - 2009/11/15. — ISBN 978-90-8586-527-8

UA-CST: RG 2141 D 18
SA: 105#2705
KdG-ABK: 736.5 VAN
EHC: 727934 [C0-500 a]
KMSKA: TENT-TC 9176

Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden, 1600-1800 / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey Muller ; e.a. — Gent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen], 2008/09/12 - 2008/12/14. — ISBN 978-90-5349-708-1

UA-CST: MAG-OW-B 49320
KMSKA: TENT-TB 6794
KMSKA: K 3 E 22
KMSKA: K 3 E 23
EHC: 723672
Artesis-OWAC: 33657
raadpleging 2de ex op aanvraag

Konzert: für Violine mit Klavierbegleitung, Op. 20 / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3796). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 10318

Artesis-KC: UM-SV-LALO-conc-2

2tes Konzert h moll: für Violine und Piano, Op. 7 = 2me concerto si mineur, op. 7 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] A. Wilhelmj. — Mainz : Schott, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 8332). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 11369 ; 2068

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc2-2

Kort begryp der kerkelyke geschiedenis van Christus geborte tot onze dagen: leerboek ten gebruyke der catholyke scholen / [bew.] J. B. Annocqué. — Kortryk : Blanchet-Blanchet, 1840

EHC: 742764
3

Hangng around . The pearl chain principle / Manon van Kouswijk ; Pravu Mazumdar. — S.l. : Boek, 2010. — 68 p., ill. — ISBN 978-90-804085-5-5

KdG-ABK: 777.49 VANK
Artesis-OWAC: 34538
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

2001: a space Odyssey / Peter Krämer. — London : BFI, 2010. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 3). — ISBN 978-1-84457-286-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KRAM 2010

Kreivin sylissä istunut = Frå det höga berg = Ich stand auf freier Flesenhöh' / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 49. — Tekst incipit: Minä seisoin korkealla vuorella

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Krönungs-Messe: Missa Nr. 14 in C Dur: K.V. 317 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Breitkopf ; 2256). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 2256

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-kronung-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-kronung-1

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medew.] Sylvia vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — ill., 1 losse bijl.

KdG-DLO-NP: 485.6
1
Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2009
EHC: 741844
1
XIOS-CH: 485.6 JANU 2010
XIOS-CH: 485.6 JANU 2010

Kun minä kotoani läksin = Als von der Heimat ich muß scheiden / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 50-51. — Tekst incipit: Kun minä kotoani läksin

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Kun ystävä jätti = Seit mein Schatz mich verließ / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 44. — Tekst incipit: Kun ystävä jätti mun yksinään

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Heinrich Kley: Leben und Werk / Alexander Kunkel. — Weimar : VDG, 2010. — 447 p., ill. — ISBN 978-3-89739-650-0

KMSKA: MONO-BC 6111

Armand van Dormael / F. de Bleser. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1986. — 10 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 1986/08/23 - 1986/09/14

KMSKA: TENT-TA 4882

Literarische Landschaft: Graziella Drößler, Wolfgang Schmitz / Herbert Pögt. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein Wuppertal, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/05/07 - 2006/07/23

KMSKA: TENT-TA 6686

Ann Veronica Janssens: Lichtspiel / Mieke Bal. — München : Kunstverein, 2001. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein [München]. 2001/03/17 - 2001/04/29. — ISBN 3-923357-18-4

Artesis-OWAC: 34549

La nuit / [comp.] A. Gretchaninow ; Kursky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; J. von Lugin. — Leipzig : Belaieff, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre mélodies pour chant et piano: nouvelle edition avec paroles russes, français et allemandes ; 2). — Opgedragen aan Jack Karkline ; tekst incipit: Calme, dans la nuit sereine. — Uitg. nr./Pl. nr. 980982

Symbolic Caxton: literay culture and print capitalism / William Kuskin. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2008. — 390 p. — ISBN 978-0-268-03317-0

UA-CST: RG 2147 C 10

Wiegeliedje / [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

La polyphonie française: de Franse polyfonie van de middeleeuwen tot 1600 / [edit.] Robin Steins ; Festival van Vlaanderen. Antwerpen. — Antwerpen : s.n., 2007. — 325 p., ill. — (Programma ; 2007)

EHC: 593460:2007 [C2-351 d]

KMSKA: MONO-BC 6052

La resurrezione: oratorio in due parti, HWV 47 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Terence Best. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (161 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 3). — Jaar van compositie: c. 1708. — ISMN 979-0-006-55009-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4096

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.3

Waar is de tijd: Antwerpen in de 20e eeuw, de wereldhaven / Menno van der Laan ; Marie Juliette Marinus ; Mandy Nauwelaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1999. — 739-758 p., ill. — ISBN 90-400-1077-3

AHB: LZ-M 05.01.03 LAAN 1999

31(1999)

DB: DB 955 LAAN

L'ancienne bibliothèque des archevêques de Malines / Joseph Laenen. — Malines : Godenne, 1904. — 30 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire & artistique de Malines. - 14(1904)

UA-CST: RG 1075 E 36:11

EHC: 690991 [C0-ds 608]

EHC: B 58070 [SO-141 a / ds c 5]

Laetatus sum. — 12 partijen. — Tekst incipit: Stantes erant pedes nostri

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetatu-12

1-12

Sérénade de Milenka: pour baryton / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka ; 1). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse! ; Opgedragen aan me vrouwke. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19491

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-serenad-1

Concerto: pour violon et piano, op. 20 / Edouard Lalo. — 2 ed. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 1682

Artesis-KC: UM-SV-LALO-conc-2

1-2

Noël / [comp.] Jan Broeckx ; L. Lambrechts ; [vert.] May de Rudder. — p. 5-7. — Tekst incipit: Du haut du ciel s'en vient un ange

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-noels-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-noels-1

Zeelied: ballade flamande / [comp.] Jos. Ryelandt ; L. Lambrechts ; [tenor] Arnold de Munnynck ; [dirigent] Fernand Bastin. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Vlaanderen: lied flamand. — CD/LP nummer DF 193 ; CD/LP nummer WLB 54

/docman/artmp3/d6036f/988.mp3

Artesis-KC: MM-78T-VEREM-vlaande-1

Het groetend kindje / [comp.] August de Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 6). — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan. — Uitg. nr./Pl. nr. A B 17

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOEG-roeten-1

Kerstvisioen: kinderlied / [comp.] Jan Broeckx ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar kwam een engel uit den hemel. — Uitg. nr./Pl. nr. 3545

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-kerstli-1

De veldkapel / [comp.] Remi Ghesquiere ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Het wemelt in den mei

Artesis-KC: MM-VERP-GHESQ-veldkap-12

Verrukkelijk oogenblik / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 121). — Opgedragen aan Mathilde de Vos ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht door het hout. — Uitg. nr./Pl. nr. 4669

Artesis-KC: MM-LEPP-DESUT-verrukk-1

Het wegeltje der verliefden: lied in volkstrant / [comp.] E. Smets ; Lambrecht Lambrechts. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 11). — Tekst incipit: Zoo zwierig kronkelt het door het dal. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1767D.

Artesis-KC: MM-LEPP-SMETS-wegeltj-1

Het zoete wonder: communielied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6-7. — Tekst incipit: Heer Jezus wacht ons aan zijn tafel

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vierlie-1

Lamentation / [comp.] D. Milhaud. — p. 25–28. — Opgedragen aan P.M. ; tekst incipit: Au ciel sept chérubins. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1988 D.

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

Les céramiques de Raoul Dufy / Gérard Landrot. — Paris : Langlaude, 2008. — 139 p., ill. — ISBN 978-2-915677-24-9
KMSKA: MONO-BC 6069

Lang', lang' ist's her! = Long, long ago / [comp.] T.H. Bayly ; [vert.] Martin Hahn. — p. 7. — Tekst incipit: Sag mir das Wort

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

E. Munch (maleren) / Johan H. Langaard. — Oslo : Nasjonalgalleriet, 1932. — 24 p., ill. — (Veiledere ; 4)

KMSKA: MONO-BA 2941

De gouden vloot / [comp.] Floris van der Mueren ; Pr. van Langendonck. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Een roode haven laait in de avond kimmen

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERM-goudenv-1

Daar is een kindeke geboren / [comp.] Jules van Etsen ; Prosper van Langendonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; Opgedragen aan Nora Arnouts

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Kerstlied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Prosper van Langendonck. — p. 18–19. — Tekst incipit: De nacht was zwijgend

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Nietzsche's Gay science: dancing coherence / Monika M. Langer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 275 p. — ISBN 978-0-230-58068-8 ; ISBN 978-0-230-58069-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LANG 2010

Mijn troost: lied voor eene hooge stem / [comp.] Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Mijn troost, mijn ooglust. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.1336

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-mijntr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-mijntr-1

The lark = Die Lerche / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 40–45. — Tekst incipit: While a poor heartbroken maid

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Laulajapoika = Der Sängerknabe / [edit.] A. M. ; [bew.] Oskar Merikanto ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 58. — Tekst incipit: Minäpä olen laulajapoika

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Le monachisme féminin antique: idéal hiéronymien et réalité historique / Patrick Laurence. — Leuven : Peeters, 2010. — 362 p. — (Spicilegium sacrum Lovaniense ; 52). — ISBN 978-90-429-2297-6

EHC: 743071

Lauretanische Litanei: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello e Basso, Flöte, 2 Oboen oder Clarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel, oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein / [comp.] Hermann Spies. — Augsburg : Böhm, 1906. — 1 partituur, 26 partijen. — Opgedragen aan Max Filke ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 5168

Artesis-KC: MM-KA-SPIES-laureta-27

1-27

Ma poupée: chant enfantin / [comp.] Ch. Miry ; E. Laureys ; [ill.] E. Buval. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: ma poupée est bien gentille, et ne fait jamais du bruit. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2295

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-mapoupe-1

De Keyserlei 125 jaar / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ; [medew.] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy, 1997. — 103 p., ill. — ISBN 90-804076-1-5

DB: DB 955 LAUW

Artesis-OWAC: 29688

UA-CST: MAG-B 39290

AMVC: 189.269

EHC: 603434 [C0-136 e]

EHC: 724888 [LZ-68 f]

SA: BIB 8916

Inventaris van het decanaal archief van Oudenaarde, 1201 - 1800 / Jean-Baptiste Lavaut ; [edit.] W. Mertens ; [edit.] P. Scheerlinck ; [edit.] J. van Ommeslaeghe. — Oudenaarde : Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis, 2009. — 185 p. — (Inventarissen ; 2: 9)

EHC: 743119

Het lied van 't maagdelijn / [comp.] Edgar Tinel ; Ledeganck. — p. 3–5. — Tekst incipit: O leeuwrik tot de wolk gevlogen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2171(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-drieli-1

De Vlaming heeft geen taal: voor barytonstem / [comp.] Oscar Roels ; K. L. Ledeganck. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 4). — Tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed. — Uitg. nr./Pl. nr. 25

Artesis-KC: MM-LEPP-ROELS-vlaming-1

De bloemen en de sterren: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Karel Lodewijk Ledeganck. — 8 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik u, volschoone bloemen ; Opgedragen aan Edmond Courtoit

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-bloemen-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-bloemen-1

Migration des ames: pour voix moyenne et piano / Vic Legley ; Armand Bernier. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Ne la demandez pas à dieu

Artesis-KC: MM-DUBP-LEGLE-migrati-1

Siembamba: 'n nuwe liedjie op 'n ou deuntje / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — 1 partituur. — Tekst incipit: Siembamba, mama se kindjie ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-siembam-1

An die Entfernte, op. 78, nr. 3 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Lenau. — p. 11. — Tekst incipit: Diese Rose pflück' ick hier ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Lied eines Schmiedes, op. 90, nr. 1 / [comp.] Robert Schumann ; Lenau. — p. 15. — Tekst incipit: Fein Rösslein, ich beschlage dich ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Stille Sicherheit = Silent safety / [comp.] Franz ; Lenau. — p. 30–31. — Tekst incipit: Horch, wie still es wird im dunkeln ; jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Večer = *Le soir* / [comp.] N. Sokolow ; Lenau ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 70–72. — Tekst incipit: Au soir, les guérets sont las tout dort!

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

De rand van het Rijk: de Romeinen en de Lage Landen / Jona Lendering ; Arjen Bosman. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. — 302 p., ill. — ISBN 978-90-253-6726-8

KdG-DLO-NP: 923.4

UA-CST: GES 949.1 H 70 LEND 2010

Berceuse: pour chant, violoncelle et piano / [comp.] A. Diepenbrock ; Ch. van Lerberghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Julie et Gérard Hekking ; tekst incipit: Le seigneur a dit à son enfant ; jaar van compositie: 1912

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-berceus-2

1-2

C'est en toi, bien-aimé = 't Is in u, zoetste lief / [comp.] Aug. de Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé que j'écoute ; Opgedragen aan Madame G.

Eich-Grimard. — Uitg. nr./Pl. nr. 3267

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-cestent-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-cestent-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-cestent-1

Epitaphe = Hulde / [comp.] Aug. de Boeck ; [ill.] EMAIR ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman. — Brussel : Modernes, 1938. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gaston Heux ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-epitaph-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-epitaph-1

Berceuse: pour chant et piano, op. 1 nr. 5 = Wiegenlied, op. 1 nr. 5 / [comp.] A. Gretchaninoff ; Lermontoff. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors mignon près de ta mère ; jaar van

compositie: 1889 ; Opgedragen aan Véra Roehrborg. — Uitg. nr./Pl. nr. 907912

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-berceus-1

Sl'iu-li golos = *Lorsque j'entends ta voix* / [comp.] N. Sokolow ; Lermontoff ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 60–61. — Tekst incipit: Lorsque j'entends ta voix

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

U vrat = *obiteli sbjatoj = Là-bas près d'un couvent sacré = Am Thor des heil'gen Klosters stand. . .* / [comp.] Félix Blumenfeld ; Lermontoff ; [vert.] Fr.A. Alexandrow. — p. 21–23. — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Fortunato ; tekst incipit: Là-bas, près d'une couvent sacré

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Ma peine: pour mezzo-soprano / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [vert.] J. Sergennois ; Lermontow. — p. 5–7. — Titel varieert: Opgedragen aan Nicolas Sokolow ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Ma peine, elle vient de toi

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-melodie-1

Les dragons de Villars: romance / [comp.] A. Maillart ; [libr.] Cormon ; [libr.] Lockroy ; [vert.] Jeanne Franck. — Paris : Joubert. — 1 partituur (3 p.). — Ne parle pas Rose. — RISM B. et Cie 9747.(5)

Artesis-KC: MM-VERP-MAILL-romance-1

Les noces de Figaro: Oper / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] A. van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (223 p.). — (Collection Litolf ; 88). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 2429

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-nozze-1

Het leven van suster Clara Françoise van Antwerpen capucinersse int convent van Cortijck. — 94 p. — Datum afgeleid van inhoud: zuster Clara Francisca stierf in 1647

EHC: 742690

The godfather / Jon Lewis. — London : BFI, 2010. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 2). — ISBN 978-1-84457-292-2

UA-CST: PSW 791.4 G-LEWI 2010

Der Liebe Lohn: süß tönt Gesanges Hauch / [comp.] Peter Cornelius. — p. 58–61. — Jaar van compositie: 1856–59 ; tekst incipit: Süß tönt Gesanges Hauch

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Liebe Schwalbe / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — p. 16–19. — Tekst incipit: Liebe Schwalbe ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zigeune-1

Lieber Gott, du weisst / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lieber Gott, du weisst

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Lieber Gott, du weisst / [comp.] Johannes Brahms ;
[vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p.
10–11. — Tekst incipit: Lieber Gott, du weisst
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Lieber Gott, du weißt / [comp.] Johannes Brahms ; [pass.
aut.] Hugo Conrat. — p. 7–8. — Tekst incipit: Lieber Gott, du
weißst
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Liebes Mädchen, hör' mir zu / [comp.] Joseph Haydn. — p.
17. — Tekst incipit: Liebes Mädchen, hör' mir zu ; jaar van
compositie: 1780–1784
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Liebesgruss aus der Ferne. — p. 27. — Tekst incipit: Sind wir
geschieden, und leb' ich ohne dich
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Lied des Fremden = Donkerrode rozen / [comp.] Carl
Millöcker. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Donker
roode rozen breng ik
Artesis-KC: MM-VERP-MILLO-lieddes-26

Lied des Verfolgten im Thurm / [comp.] Gustav Mahler. — p.
8–16. — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Het lied van den smid / [comp.] Anđelhof ; [bariton] L. Delaux ;
[dirigent] P. Barat. — S.l. : Odeon. — 1 grammofoonplaat : 78
tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Schoentjelaap. — CD/LP
nummer A 163 606b
/docman/arttmp3/483b83/994.mp3
Artesis-KC: MM-78T-MATTH-schoent-1

Lieder der Jugend = Új dalok / [comp.] Béla Bartók ;
[vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1
partituur (12 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 4). —
Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17654
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

Lieder der Trauer = Szomorú nóták / [comp.] Béla Bartók ;
[vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1
partituur (15 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 1). —
Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17651
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*Lieder eines fahrenden Gesellen: für eine tiefe Stimme mit
Orchesterbegleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig :
Weinberger, 1897. — 1 partituur (21 p.). — (Edition
Weinberger ; 40). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedere-1

Lieder für eine Frauenstimme / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig :
Peters
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

*Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung: Ausgabe
für hohe Stimme* / [edit.] Alfred Dörrfel ; [comp.] Felix
Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (176
p.). — (Edition Peters ; 1774b) ; (Felix Mendelssohn
Bartholdy's sämtliche Werke ; [5]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7339
Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

*Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung:
Kriegsausgabe* / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max
Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (76 p.). —
(Edition Peters ; 3106). — Titel varieert: Album. — Uitg. nr./Pl.
nr. 8969
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

*Lieder: für hohe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a
high voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard
Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal,
1897-1904. — 4 v. — (Universal edition ; 1342(=v. 1)) ;
(Universal edition ; 1343(=v. 2)) ; (Universal edition ; 1344(=v.
3)) ; (Universal edition ; 1345(=v. 4)). — Titel varieert:
Lieder-Album: hoch ; titel varieert: Lieder: für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung ; Uitgever: Aibl, Leipzig
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedhoc-1/2/3/4
1-4

*Lieder: für Hohe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a
high voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard
Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1912. — 4
v. — (Universal edition ; 5463a(=v. 1)) ; (Universal edition ;
5465a(=v. 3)) ; (Universal edition ; 5466a(=v. 4)). — Titel
varieert: Lieder-Album: hoch ; Uitgever ook: Aibl, Leipzig
Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedhoc-1/3/4
1; 3-4
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedhoc-1
1

*Lieder: für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a
medium voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard
Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal, 1907. — 4
v. — (Universal edition ; 5463b(=v. 1)). — Titel varieert:
Lieder-Album: hoch ; Uitgever: Aibl, Leipzig
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedmit-1
1

*Lieder: für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a
low voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard
Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal,
1897-1912. — 4 v. — (Universal edition ; 1346(=v. 1)) ;
(Universal edition ; 1348(=v. 3)) ; (Universal edition ; 1349(=v.
4)). — Titel varieert: Lieder-Album: tief ; Uitgever: Aibl,
Leipzig
Artesis-KC
Convolut
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Lieder: hoch / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Rather. —
(Universal edition ; 1684(=v. 5)). — Uitg. nr./Pl. nr. 3583
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedhoc-5
5

Lieder: hoch / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Leuckaert, 1899. — 8 v. — (Universal edition ; 1779(=v. 8)). — Titel varieert: Lieder-Album: hoch

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedhoc-8

8

Lieder: hoch = Songs: high / [comp.] Richard Strauss. — Berlin : Fürstner, 1900. — (Universal edition ; 2517(=v. 12)) ; (Universal edition ; 2519(=v. 13)) ; (Universal edition ; 2527(=v. 17)) ; (Universal edition ; 2529(=v. 18)). — Titel varieert: Lieder-Album: hoch. — Uitg. nr./Pl. nr. 5802 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5804 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5796 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5792 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5794

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedhoc-3/12/13/17/18

3;12-13;17-18

Lieder nach verschiedenen Dichtern für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte = Songs and Ballads / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM

Lieder und Gesänge / [comp.] J. Erich Wolff. — Berlin : Harmonie

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLFF

Liederen: Volksliederen bekroond op de Muziektentoonstelling te Maastricht 1910 / [comp.] J.P.J. Wierds. — Delft : Wierds. — 39 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-WIERT

Het lied van den smid / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — p. 6-7. — Tekst incipit: Een smidjen in zijn smisse. — Uitg. nr./Pl. nr. 49

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaamsc-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaamsc-1

Reuzegom: volkslied / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — 3 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sa moeder hoor de kermisklok. — Uitg. nr./Pl. nr. 3206

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-reuzego-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-reuzego-1

Twee minneliederen: voor zangstem met klavierbegeleiding / [comp.] Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Lea. — Uitg. nr./Pl. nr. 3841

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-tweemin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-minneli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-minneli-1

Wat zal ik u geven / [comp.] Karel Candaël ; Frans Liekens. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 9). — Tekst incipit: Wat zal ik u geven ; Opedragen aan F... — Uitg. nr./Pl. nr. B.56

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-watzal-1

Artesis-KC: MM-VERP-CANDA-watzal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-watzali-1

Paulus en de rest: van farizeeër tot profheet van Jezus / Bert Jan Lietaert Peerbolte. — Zoetermeer : Meinema, 2010. — 214 p. — ISBN 978-90-211-4259-3

BSA: LZ 131/528

Lieve Vrouwke / [comp.] Bruno Svoboda ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift: partituur, kopiist Gaston Feremans ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Lieve Vrouwke, ik kom niet om te bidden

Artesis-KC: MM-VERP-SVOBO-lievr-11

Het lijdensverhaal volgens Johannes. — 2 partituren. — (Adem-Koorreeks ; 2). — Tekst incipit: Het lijden van onze Heer Jezus Christus volgens Johannes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-lijdens-2

1-2

Like to a linden tree am I = Ich gleiche einem Lindenbaum / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 64-66. — Tekst incipit: Like to a lindentree am I

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Als de lente bloeien zal / [comp.] J. van Nuffel ; C. Lindemans. — p. 2. — Tekst incipit: Als de lente bloeien zal rozeroerood

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Drie wiegeliederen: uit 't Exempel van de moeder' eene moderne moraliteit van C. Lindemans / [comp.] J. van Nuffel. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 4682

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Na na kinne-minne / [comp.] J. van Nuffel ; C. Lindemans. — p. 3-4. — Tekst incipit: Na na kinneminne

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

't Wiegelied van de dood / [comp.] J. van Nuffel ; C. Lindemans. — p. 4-5. — Tekst incipit: 'k Ben uw moederkindje, kindje rozerood

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Vrede / [comp.] August de Boeck ; Jan Lindemans. — Berchem : Ring, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 71). — Tekst incipit: Door 't open raam voel 'k de avondschaduw. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 71

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-vrede-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-vrede-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-vrede-1

Kitaj / Marco Livingstone. — 4 ed. — London : Phaidon, 2010. — 287 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5751-0

KdG-ABK: 709 KITA

Le livre à Genève, 1478-1978 / [edit.] Antal Lökkös. — Genève : Comité du 500e anniversaire, 1978. — 153 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rath [Genève]. 1978/03/00 - 1978/05/00

EHC: 742762

Le livre neuchâtelois, 1533–1983 / [edit.] Michel Schlup ; [edit.] Pierre-Yves Tissot. — Neuchâtel : Comité de coordination du 450e anniversaire, 1983. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque publique et universitaire [Neuchâtel]. 1983/10/21 - 1984/06/23 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [La Chaux-de-Fonds]. 1983/10/22 - 1984/04/28 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [Locle]. 1983/10/22 - 1983/11/12

EHC: 742763

Lo, lo! = Le berceau d'ailes = A cradle of wings / [comp.] Raoul Laparra. — p. 14–16. — Tekst incipit: Aurcho chiquia negarrez ; Opedragen aan E. Heart Dreyfus. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie. 27,476

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Lob des hohen Verstands / [comp.] Gustav Mahler. — p. 23–27. — Tekst incipit: Einstmals in einam tiefen Thal

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Lobgesang: Sinfonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift, op. 52 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (91 .). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [4]). — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Alles was Odem hat. — Uitg. nr./Pl. nr. 6016

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lobgesa-1

Dernier rendez-vous / [comp.] Ernest Reyer ; Camille du Locle. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: novembre). — Tekst incipit: Elle me chantait plus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.8356

Artesis-KC: MM-VERP-REYER-dernier-1

Het lodderig meisje / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 8. — Tekst incipit: Meisken jong, mijn maagdeken teêr

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Gott / [comp.] Edvard Moritz ; Oskar Loerke. — p. 11–12. — Tekst incipit: Du bist nicht in der Krone

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIT-ewigeru-5

Satyrspiel: rondell von rondell / [comp.] Edvard Moritz ; Oskar Loerke. — p. 13–17. — Tekst incipit: Heupferde, Hummeln, Jäfer

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIT-ewigeru-5

Een lof van vier gezangen / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Opedragen aan Jef Denyn

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-lofvanv-1

Artesis-KC: MM-KM-VANHO-lofvanv-1

Artesis-KC: MM-KA-VANHO-lofvanv-1

EHC: C 257500 [C3-110 a / ds 1085]

Shakespeare te Helsingör / Hendrik Logeman. — Bruxelles : Lamertin, 1904. — p. 171–178. — Overdruk uit Mélanges Paul Fredericq. - (1904)

EHC: A 74734 [S0-142 a / ds c 14]

Der Logos-gemässe Gottesdienst : Theologie der Liturgie bei Joseph Ratzinger / [edit.] Rudolf Voderholzer. — Regensburg : Pustet, 2009. — 358 p. — (Ratzinger-Studien ; 1). — ISBN 978-3-7917-2213-9 ; LC 2009523590 ; EAN 978-3-7917-2213-9

BSA: LZ 232/456

Logos: journal of the world publishing community. — Leiden. — Ondertitel varieert. — ISSN 0957-9656

EHC: 742857 [C2-476 c]

20(2009)

Lohengrin / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 24–31

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-1

Trajes y vistas de México en la mirada de Theubet de Beauchamp: trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827 (Real Biblioteca, Madrid, Sig.: Grab. 261) / Sonia Lombardo de Ruiz. — Madrid : Turner, 2009. — 220 p., ill. — ISBN 978-84-7506-901-2

UA-CST: MAG-MEX-E 27

Scenes from the saga of King Olaf, op. 30 / [comp.] Edward Elgar ; H.W. Longfellow ; H.A. Acworth. — London : Novello, 1896. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1894–1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 8247

Artesis-KC: MM-LEPP-ELGAR-scenes-1

Looking beyond: visions, dreams, and insights in medieval art & history / [edit.] Colum Hourihane. — University Park, Penn. : Penn State University Press, 2010. — 314 p., ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 11). — ISBN 978-0-9768202-8-4

KMSKA: MONO-BC 6110

Het looze visschertje / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 14–15. — Tekst incipit: Des winters als het regent

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Loreley / [comp.] R. Schumann ; Lorenz. — p. 143. — Tekst incipit: Es flüstern und rauschen die Wogen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Wees liever dan lief voor mij: fox-trot = Be goody, good, good to me: fox-trot / [comp.] Johnny Lange ; [comp.] Hy Heath ; Dick Loring ; [vocalist] Bobbejaan Schoepen ; [dirigent] Emile Deltour. — S.I. : Decca. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Music, music, music: fox-trot

/docman/artmp3/963d42/999.mp3

Artesis-KC: MM-78T-SCHOE-music-1

Louise Bourgeois: the spider, the mistress and the tangerine / [regie] Marion Cajori ; [regie] Amei Wallach. — New York, N.Y. : Revolver Entertainment, 2009. — 1 DVD-video('s), 99 min.

KdG-ABK: DVD 709 BOUR

Rawls's A theory of justice: a reader's guide / Frank Lovett. — London : Continuum, 2011. — 167 p. — (Continuum reader's guides ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-3781-5

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-LOVE 2011

L'ame des choses / [comp.] Théodore Dubois ; Antonin Luginier. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: août). — Tekst incipit: Aux effluves brûlants. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,067

Artesis-KC: MM-VERP-DUBOI-amedes-1

Floris Jaspers: Afrikaanse periode = Floris Jaspers: période africaine / Philippe Luiggi ; [medew.] Erik Müllendorff. — S.l. : Roels Printing, 2005. — 39 p., ill.

EHC: 703325 [C0-ds 1063]

KMSKA: MONO-BC 6027

Luis Buñuel: new readings / [edit.] Peter William Evans ; [edit.] Isabel Santaolalla. — London : BFI, 2008. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84457-003-4 ; ISBN 978-1-84457-002-7

UA-CST: PSW 791.4 G-EVAN 2004

Guide to Danish landscape architecture, 1000-2003 / Annemarie Lund. — 2 ed. — Copenhagen : Danish Architectural Press, 2003. — 319 p., ill. — ISBN 87-7407-276-5

DB: DB 739 LUND

Artesis-OWAC: 33822

Luullahan = Glaubt nicht / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 43. — Tekst incipit: Luullahan jott'on lysti

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Ma douce colombe / [comp.] Robert Schumann. — p. 31-32. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Le soleil, la colombe et la rose

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Soirée de septembre: pour chant et piano / [comp.] Aug. de Boeck ; Gaby Maas ; [vert.] F.T. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au dehors, la vitre est mouillée. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 210

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-soireed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-soireed-1

Skulptur in Deutschland: zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg / Bernhard Maaz. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 2 v., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2010) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 2). — ISBN 978-3-422-07006-6

UA-CST: ALG 73 G-MAAZ 2010

1-2

KMSKA: MONO-BC 6093

1-2

The big heat / Colin McArthur. — London : BFI, 2008. — 80 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 10). — ISBN 978-0-85170-342-8

UA-CST: PSW 791.4 G-MCAR 2008

Al borde del sendero un dia nos sentamos = Sur le bord du sentier. . . / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — p. 4-5. — Tekst incipit: Al borde del sendero un dias nos sentamos ; Opedragen aan Henri Collet

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Las ascuas de un crepúsculo morado = Crépuscule / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — p. 6. — Tekst incipit: Las ascuas de un crepúsculo morado ; Opedragen aan Adolfo Salazar

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

El cadalso = L'échafaud / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — p. 7-8. — Tekst incipit: La aurora asomaba ; Opedragen aan monsieur Staal

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Campo = Le soir, peu à peu / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — p. 1-3. — Tekst incipit: La tarde está muriendo ; Opedragen aan Henry Prunières

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Cinco poemas vocales = Cinq poemes vocaux / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6251

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Verdes jardinillos = Des jardins verdoyants! / [comp.] Carlos Pedrell ; A. Machado ; [vert.] G. Jean Aubry. — p. 9-12. — Tekst incipit: Verdes jardinillos claras ; Opedragen aan J.J. Nin

Artesis-KC: MM-LEPP-PEDRE-cincopo-1

Reading and rhetoric in Montaigne and Shakespeare / Peter Mack. — London : Bloomsbury, 2010. — 210 p. — (Warwick interdisciplinary studies in the humanities ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84966-061-7 ; ISBN 1-84966-061-1

UA-CST: MAG-OW-B 72595

An introduction to bibliography for literary students / Ronald B. McKerrow. — Oxford : Clarendon, 1972. — 359 p., ill. — ISBN 0-19-818103-5

UA-CST: MAG 225 D 174

EHC: 742773

Mad Bess / [comp.] Henry Purcell. — London : Chappell. — 1 partituur (8 p.). — (Old world songs ; 8). — Tekst incipit: From silent shades, and the Elysian groves. — Uitg. nr./Pl. nr. 19845

Artesis-KC: MM-LEPP-PURCE-madbess-1

La madone / [comp.] Robert Schumann. — p. 36-37. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Cologne rêve, assise

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

De Madonna in de kunst: tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1954. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1954/08/28 - 1954/11/30

UA-CST: MAG-UIA-C 4387

KMSKA: TENT-TC 4

KMSKA: K 2 D 3

KMSKA: K 2 A 76

EHC: H 162009 [C3-095 a / ds 315]

Artesis-OWAC: 22236

Madrigal / [comp.] Flégier ; [beiaard] Jef Denyn. — S.l. : His Master's Voice. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Proeludium

/docman/artmp3/69b8b1/997.mp3

Artesis-KC: MM-78T-DENU-praelud-1

Madrigal de Yamato / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] André Alexandre. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: mars). — Tekst incipit: J'ai rencontré, par les chemins. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,053

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-madriga-1

'Met mij gaat het goed': getuigenissen van Pajotten in het Franstalig onderwijs (1930-1965) / Veerle Maebe. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2010. — 252 p., ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde ; 23). — ISBN 978-90-809552-8-8

EHC: 742780

Maegdekensdans / [bew.] Willem Pijper. — p. 4-5. — Tekst incipit: In den hemel is eenen dans

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

The Hegel dictionary / Glenn Alexander Magee. — London : Continuum, 2010. — 270 p. — ISBN 978-1-84706-591-9 ; ISBN 978-1-84706-590-2

UA-CST: FILO 19.7 A-MAGE 2010

Magnificat: Choral mit Orgelbegleitung. — Augsburg : Böhm, 1897. — 2 partituren, 11 partijen. — Handschrift: 3 van 11 partijen ; tekst incipit: Et exultavit spiritus meus. — Uitg. nr./Pl. nr. 3940

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-13

1-13

Magnificat: Klavier-Auszug / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 40). — Uitg. nr./Pl. nr. 6195

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-magnifi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-magnifi-1

Magnificence and the sublime in medieval aesthetics: art, architecture, literature, music / [edit.] C. Stephen Jaeger. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 274 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2010: 1). — ISBN 978-0-230-61898-5

UA-CST: FILO 18 G-JAEG 2010

Magnum nomen Domini: solo de soprano avec chœur à voix mixtes = Fête de Noël / [comp.] Fernand Mawet. — p. 2-3. — Tekst incipit: Magnum nomen Domini Emmanuel

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-troismo-1

Symphony no. 4. Blumine: symphonic movement / Gustav Mahler ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [sopraan] Alexandra Coku ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam]. — S.l. : Brilliant, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93277

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Der Jäger / [comp.] J. Fr. Reichardt ; August Mahlmann. — p. 65-67. — Tekst incipit: Es ritt ein Jägersmann ; jaar van compositie: 1803

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

O lune argentée: pour mezzo-soprano / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [vert.] J. Sergennois ; A. Maïkow. — p. 8-11. — Titel varieert: Opgedragen aan Vladimir Bielsky ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: O lune argentée

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-melodie-1

Viens, regarde ton jardin: pour mezzo-soprano / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [vert.] J. Sergennois ; A. Maïkow. — p. 12-15. — Titel varieert: Opgedragen aan Nina Friede ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Viens, regarde ton jardin

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-melodie-1

Les maitres chanteurs de Nuremberg: partition pour chant et piano / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [vert.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862-1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 23872

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

Sainte / [comp.] Maurice Ravel ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan Madame Edmond Bonniot, née Mallarmé ; tekst incipit: A la fenêtre, recélant. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.6905

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-sainte-1

De Haagse Socrates: Hemsterhuis en zijn Duitse lezers: de receptie van de Haagse Socrates in het Duitsland van de late Verlichting: proefschrift / Anton de Man. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2010. — 290 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2010: 3)

UA-CST: MAG-DOCT 505

Conversations with myself / Nelson Mandela. — London : Macmillan, 2010. — 454 p. — ISBN 978-0-230-74901-6

UA-CST: GES 960 H 70 MAND 2010

Manessier. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1955/01/22 - 1955/02/13

KMSKA: TENT-TA 275

Mansikka: Karjalainen piirilaulu = Die Erdbeere: Karelischer Volkstanz / [bew.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 61. — Tekst incipit: Mansikka on punanen marja
Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Marche des petits pierrots / [comp.] Auguste Bosc. — Paris : Boch. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Monsieur Georges Jacobi. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.84
Artesis-KC: MM-DUBP-BOSC-marche-1

Maria en die Siele: dialogus voor sopraan en bariton met piano-begeleiding / [comp.] Hans Schouwman. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O creatur, dyn dagen, dyn bidden ; Opgedragen aan Erik von Scherling ; jaar van compositie: 1940
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOU-mariaen-1

Maria tot haer Kind / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 26–27. — Tekst incipit: Waertoe toch maekt uw mondeken reyn
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Marianische antiphonen: für gemischten Chor mit Orgelbegeleitung / [comp.] Franz Witt. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 18 partijen. — Tekst incipit: Alma redemptoris mater, quae pervia coeli ; titel varieert: Antiphonae Marianaë. — Uitg. nr./Pl. nr. 179
Artesis-KC: MM-KA-WITT-mariani-20
1–20

Maria's mantel / [comp.] Otto Lohroff. — p. 4. — Tekst incipit: 'k Wilde een gouden sterrekijn
Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-tweemar-1

Marius Bauer als kritisch kunstenaar: zijn satirische prenten in De kroniek, 1895–1897 / Henk Slechte. — Zwolle : Waanders, 2010. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Markiezenhof Historisch Centrum [Bergen op Zoom]. 2010/02/02 - 2010/08/29. — ISBN 978–90–400–8654–0
KMSKA: TENT-TC 9872

Music and society in early modern England / Christopher Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 609 p., ill. — ISBN 978–0–521–89832–4
UA-CST: MAG-OW-B 72529

Pour une histoire de livre (15e-18e siècle): cinq conférences / Henri-Jean Martin. — Napoli : Bibliopolis, 1987. — 94 p., ill. — (Lezioni della Scuola di Studi Superiori in Napoli ; 8). — ISBN 88–788–159–8
EHC: 742778

Aan Judas den verrader: uit Govert van Mater's Kruisgezangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 3. — Tekst incipit: Sta, sta Iskariot! Waarheen?
Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Aan Judas den verrader: uit Govert van Mater's Kruisgezangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 2. — Tekst incipit: Staa, staa Iskariot! Waarheen?
Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-tweelie-1

De Heiland naar Herodes gevoerd: uit Govert van Mater's Kruisgezangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hoe stuurt men Jezus heen en weer
Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Jezus naar Golgotha gevoerd: uit Govert van Mater's Kruisgezangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 6. — Tekst incipit: Helaas wie moet niet schreien
Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Matisse & Rodin. — Paris : Musée Rodin, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Paris]. 2009/10/22 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Matisse [Nice]. 2009/06/20 - 2009/09/27. — ISBN 978–2–7118–5612–1
KMSKA: TENT-TC 9864

From ornamentation to mutilation: genital decorations and cultural operations in the male / Johan J. Mattelaer ; [medew.] Frederic Mansfield Hodges ; [medew.] Sergio Musitelli ; [medew.] e.a. — Arnhem : The historical committee of the European Association of Urology, 2004. — 240 p., ill. — ISBN 90–71868–88–5
Artesis-OWAC: 34553
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

The phallus in art and culture / Johan J. Mattelaer. — 2 ed. — Kortrijk : Pana, 2008. — 160 p., ill. — ISBN 90–71868–30–3
Artesis-OWAC: 34551
in atelie Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Leerschool der liefde: burgerlijk drama en de Amsterdamse Schouwburg, 1738–1788: geschiedenis, repertoire, receptie / T.M.M. Mattheij. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 381 p. — Met CD-ROM. — ISBN 978–90–6194–310–5
UA-CST: T&L 792 L-NL-MATT 2010
Basiswerk; CD-ROM

Gebed van een kind voor den vrede / [comp.] Jef van Hoof ; Michel Matthijs. — 2 ed. — Antwerpen : Pardoent, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Goede God! aanhoor mijn bede
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-gebedva-1

Paul l'apôtre des nations: les missions en Grèce / Maria Mavromataki. — Athènes : Haitalois, 2003. — 143 p., ill. — ISBN 960–8284–93–7
BSA: LZ 144/204

Schlummerlied, op. 24, nr. 2 / [comp.] Franz Schubert ; Joh. Mayrhofer. — p. 76–77. — Tekst incipit: Es mahnt der Wald ; jaar van compositie: 1817
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Mededelingen / Vlaams Centrum voor Genealogie en Heraldiek. — Handzame
EHC: 742970 [C2-476 b]
19:1-2(2000)

Medieval ethnographies: European perceptions of the world beyond / [edit.] Joan-Pau Rubiés. — Farnham : Ashgate, 2009. — 428 p., ill. — (The expansion of Latin Europe, 1000-1500 ; 9). — ISBN 978-0-7546-5955-6 ; ISBN 0-7546-5955-0
UA-CST: MAG-OW-B 72855

Eeuwig groen: historische parken en tuinen in België / [edit.] Guy Laurent ; [edit.] Anne-Marijn Somers ; Lil Meert. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 173 p., ill. — ISBN 978-90-5826-687-3
UA-CST: ALG 90 G-LAUR 2010
EHC: 740470

De Middelheimcollectie / Menno Meewis ; Johan Pas. — S.l. : Ludion, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-90-5544-952-1
KdG-DLO-NP: 720.4
KMSKA: BEST-M 1 XIII 18
KdG-ABK: 720.4 MEEW
EHC: 738521
EHC: 738539 [LZ-16 d]
Artesis-OWAC: 34404

Meibloemekens / [comp.] Otto Lohroff. — p. 2-3. — Tekst incipit: Bloemekens komen onz' handen U bieden
Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-tweemar-1

Het meilief: lyrisch landelijk tooneelspel in drie bedrijven (1893): klavieruittreksel / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius Demeester ; [bew.] Arthur Wilford. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1893
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-meilief-1

Mein Liebster ist so klein = My lover is so small / [comp.] Hugo Wolf. — p. 12-15. — Tekst incipit: Mein Liebster ist so klein
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Meiplanting / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 17. — Tekst incipit: Schoon lief, hoe ligt gij hier
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

De Duitse bunkerlinie van Steendorp-Vrasene, 1917 / Raymond van Meirvenne ; [medew.] Patrick Devos. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 59 p., ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 2). — ISBN 90-74311-38-5
UA-CST: MAG-B 51023
DB: DB 930 MEIR
EHC: 657169 [C0-248 d]
KMSKA: MONO-BA 1814

Meische morgenstond: uit Stichtelijke mengelzangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 8-9. — Tekst incipit: Wat is de meester wijs
Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 40-47
Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Mélancholie / [comp.] Robert Schumann. — p. 46-47. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: La petite chansonnette
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

The meditative art: studies in the Northern devotional print, 1550-1625 / Walter S. Melion. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2009. — 431 p., ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 1). — ISBN 978-0-916101-60-2
UA-CST: RG 2121 B 11
EHC: 742693
KMSKA: MONO-BC 5643

Kermislied / [comp.] Jan Broeckx ; H. Melis. — p. 1-3. — Tekst incipit: Als 't Kerstmis wordt
Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaamsc-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaamsc-1

Nu is het stil / [comp.] J. Watelet ; H. Melis. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil. — Uitg. nr./Pl. nr. 3678
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-nuished-1

Ballade: uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant' / [comp.] Karel Candaël ; Hubert Melis. — Antwerpen : Bode-Vinck, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O goudgekleurde vooglen ; Opedragen aan Lodewijk Mortelmans. — Uitg. nr./Pl. nr. B.87
Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-ballade-1
Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-ballade-1
Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-ballade-1

Onze vlag / [comp.] Peter Benoit ; Hubert Melis. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 151). — Tekst incipit: Waai uit uw breede wijde vouwen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5654
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-onzevla-1
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-onzevla-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-onzevla-1

De kuren van de keizer... en andere geschiedenisweetjes / Lode Melis. — Mechelen : Bakermat, 2009. — 143 p. — ISBN 978-90-5461-453-1
Artesis-BLS: BLS 93 G-MELI 2009
Artesis-BLSL: BLSL 93 G-MELI 2009

Melodie per canto e pianoforte / [comp.] Riccardo Zandonai. — Milano : Ricordi, 1913. — 1 partituur (34 p.)
Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

De memoria passionis in generali / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 6–7. — Tekst incipit: O Siele van den mensch

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

Konzert: für Violine mit Pianoforte-Begleitung, Op. 64 / Mendelssohn ; [edit.] Jean Becker. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1731) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [3]). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 6033a ; 7729

Artesis-KC: MM-SV-MENDE-conc-2

1–2

Artesis-KC: UM-SV-MENDE-conc-2

1–2

L'abandonnée / [comp.] Georges Bizet ; Catulle Mendès. — p. 97–101. — Tekst incipit: D'autres femmes m'ont pris

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Dans la forêt / [comp.] J. Paderewski ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: juillet). — Tekst incipit: Dans la forêt que crée un rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie.21,804

Artesis-KC: MM-VERP-PADER-danslaf-1

Le gascon / [comp.] Georges Bizet ; Catulle Mendès. — p. 73–77. — Tekst incipit: Cadédis! Lorsque je me fâche

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

La sirène / [comp.] Georges Bizet ; Catulle Mendès. — p. 1–5. — Tekst incipit: Sous le flot qui déferle

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

O zon, gegroet / [comp.] Jan Broeckx ; J. Mennekens. — 1 partituur. — Tekst incipit: O zon, o heerlijke zonne ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-ozongeg-1

La mer / [comp.] J. Guy Ropartz. — p. 2–8. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Le flot, miroir mouvant des cieux ; Opgedragen aan Suzanne Iwill. — Uitg. nr./Pl. nr. 132

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

La mer: ballade / [comp.] A. Borodine ; [vert.] Paul Collin. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (13 p.). — (Recueil de romances pour chant ; 4). — Tekst incipit: More burno mumit" ; Opgedragen aan Vladimir Vasil'jevich Stasov. — Uitg. nr./Pl. nr. 28394

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-more-1

Agitator: the cinema of Takashi Miike / Tom Mes. — Godalming : FAB Press, 2003. — 427 p., ill. — ISBN 978-1-903254-41-7

UA-CST: MAG-OW-B 73695

Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

EHC: 742617

Messe in G: für vier Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters / [comp.] C.M. von Weber. — Wien : Hasslinger. — 38 partijen. — Handschrift: 4 van 38 partijen ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6600

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-misse1-38

1–38

Messe pour voix de femmes: soli et chœur: avec accompagnement d'orgue ou harmonium / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1907. — 4 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE

Messias: warum entbrennen die Heiden = Messias: why do the nations / [comp.] Händel ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 14–19. — Jaar van compositie: 1741 ; tekst incipit: Warum entbrennen die Heiden und

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Las animas / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 45–47. — Tekst incipit: Al toch d'oració. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.852–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Las Aranyas = Las arañas / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 31–33. — Tekst incipit: La Mare de Deu cap al tart filava. — RISM V.L1.y B.849–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Cap al tart = El anochecer / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 34–38. — Tekst incipit: En la branca d'un pollanch. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.850–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Endressa = Dedicatoria / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 1–4. — Tekst incipit: Jo escriuré ton nom en la neu més blanca. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.842–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Es Juny! = Junio / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 48–50. — Tekst incipit: Es Juny! Es Juny! — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B. 853–854

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Fi d'hivern = Fin de invierno / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 18–20. — Tekst incipit: La roasada esplendent banya. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L&.y B.846–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

L'adeu de las violetas = El adios de las violetas / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 9–12. — Tekst incipit: L'hivernada vá á finir. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y P.844–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Larirá / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 21–27. — Tekst incipit: Era per l'Abril per un caminet. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.847–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Nupcial / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 13–17. — Tekst incipit: Ont va'l sol de Mars revestit de festa. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.845–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Preludi de primavera = Preludio de primavera / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 5–8. — Tekst incipit: Com una mare al bressar son fill. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.843–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Riera avall = Rio abajo / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 39–44. — Tekst incipit: Quan tornavam de la font. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.851–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

El Rossinyol = El Ruiseñor / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — p. 28–30. — Tekst incipit: Vols més bell minaret que'l antich Salzer. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L1.y B.848–54

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

Violetas: cansóns de primavera = Canciones de primavera / [comp.] Joan Lamote de Grignon ; Apeles Mestres. — Barcelona : Llimona y Boceta, 1901. — 1 partituur (50 p.). — Opedragen aan Filomena Miralbell Centena

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMOT-violeta-1

La pesca: notturno a due voci / [comp.] G. Rossini ; Metastasio [Conte]. — p. 12–18. — Tekst incipit: Già la notte s'avvicina

Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-soireem-2

Van concilie tot concilie: hoofdlijnen en fragmenten van de geschiedenis van kerk en theologie van Vaticanum 1 tot Vaticanum 2 / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 163 p., ill. — ISBN 978-90-8528-163-4

BSA: LZ 286/4

EHC: 742550

Troost in den rouw / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: In 't gruun zit naast 'en wiegje

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Twee Betuwsche liederen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Van t' jaor / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huuske

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Collections de Champagne-Ardenne: Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Chaumont, Langres, Reims, Troyes, Vitry-le-François / Christian Meyer. — Turnhout : Brepols, 2010. — 268 p. — (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age conservés dans les bibliothèques publiques de France ; 2). — ISBN 978-2-503-53564-7

UA-CST: RG 1071 C 3:2

Flandria: ambassadeur van Antwerpen / Freddy Michiels ; [edit.] Gunnar Bastien. — Antwerpen : Artus, 2008. — 106 p., ill. — ISBN 978-90-809035-9-3

AHB: LZ-M 05.01.01 MICHIE 2008

SA: 105#2708

EHC: 720074

The gliding gaze: some proposals by Ann Veronica Janssens, 1999–2003 / Hans Theys ; Middelheim Museum [Antwerp]. — Antwerp : Middelheim Museum, 2003. — 239 p., ill. — ISBN 90-76222-19-3

KMSKA: MONO-BC 3551

KdG-ABK: 709 JANS

EHC: 677028 [C0-328 a]

Artesis-OWAC: 34542

weekendleen

Middelrijns altaarstuk / Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — 3 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2001. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 9)

KMSKA: BEST-M 351 IV 20

Mieke Caethoven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Hof De Bist [Ekeren]. 2010/12/03 - 2011/01/09. — Dep. D/2010/0306/266

EHC: 742715

Het lied der officieele school / [comp.] Jan Broeckx ; Flor. Mielants. — Antwerpen : Phalesius, 1937. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Waar 't verstand in vrêe kan groeien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7613

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-liedder-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedder-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-liedder-1

EHC: 521048 [S4-1bis d]

Mijn liefken siet mi ovel aen / [bew.] Willem Pijper. — p. 6–7. — Tekst incipit: Mijn liefken siet mi ovel aen

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

Mijn moederspraak / [comp.] Peter Benoit ; [cello] Adolf Frezin ; [piano] Fernand Goeyens. — London : Columbia. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Heeft het roosje milde geuren

/docman/artmp3/d22cd5/990.mp3

Artesis-KC: MM-78T-BENOI-mijnmoe-1

I due tarli: melodia / [comp.] Riccardo Zandonai ; H. Mildmay. — p. 13–18. — Opgedragen aan Augusto Barattani ; tekst incipit: Il tarlo della vecchia biblioteca

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

8½ (Otto e mezzo) / D.A. Miller. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 7). — ISBN 978-1-84457-231-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MILL 2008

Stephan Vanfleteren / Eric Min ; [edit.] Bart Holsters. — S.l. : De Morgen, 2008. — ill. — (De grootste fotografen ; 15). — ISBN 978-90-77686-79-9

PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 GROO

KdG-ABK: 709GR VANF

EHC: 716561:15

Artesis-OWAC: 33415:15

Minä olen yksin = Einsam / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 35. — Tekst incipit: Minä olen yksin kuin

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Het was een schoone tijd / [comp.] Maurits Schoemaker ; Richard Minne. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 6). — Tekst incipit: Het koren al gemijt

Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-schone-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-schone-1

De minnebode / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 20. — Tekst incipit: Daar zat een sneeuw wit vogeltje

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Minnelied, op. 34, nr. 1 / [comp.] Felix Mendelssohn. — p. 44. — Tekst incipit: Leucht't heller als die Sonne ; jaar van compositie: 1834

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Minneliedeken / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Moet ik uw bijzijn derven

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-minneli-1

Elle est le rayonnant soleil / [comp.] S. Rachmaninoff ; N. Minsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Romances: pour une voix avec accompagnement de piano ; 21). — Tekst incipit: Elle est le rayonnant soleil ; Opgedragen aan E.A. Lavrowskaya. — Uitg. nr./Pl. nr. A.8840

Artesis-KC: MM-LEPP-RACHM-elleest-1

Oh tell me, nightingale / [comp.] Liza Lehmann ; Mirza-Schaffy. — London : Williams, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh tell me, Nightingale, sweet bird. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.13667

Artesis-KC: MM-LEPP-LEHMA-ohtell-1

Mis. — 2 partituren. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-mis-1

Mis ter eere van O.L. Vrouw / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison ; titel varieert: Missa brevis: à deux voix égales, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-mistere-6

1-6

Miserere / [comp.] Gregorio Allegri. — 8 partijen. — Tekst incipit: Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ALLEG-miserer-8

1-8

Missa in honorem beatæ Mariæ virginis de Lourdes / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 58 partijen. — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. B. 369

Artesis-KC: MM-KA-TINEL-missain-58

1-58

Missa in honorem Christi Regis / [comp.] Alph. Desmet. — Bruxelles : Dogilbert, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1927: 3). — Tekst incipit: Dignus est Agnus qui occisus ; titel varieert: Dominica ultima ootbris in festo D.N.Jesu Christi Regis. — Uitg. nr./Pl. nr. 5360

Artesis-KC: MM-KA-DESME-missain-1

Missa in honorem S. Johannis Berchmans: a capella ad 3 voces pueriles aut etiam viriles / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1939. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 553) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 8044

Artesis-KC: MM-KM-VANDE-missain-1

Artesis-KC: MM-KA-VANDE-missain-1

Missa in honorem s. Luciae / [comp.] Franz Witt. — 3 ed. — Regensburg : Coppenrath. — 1 partituur, 18 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.91

Artesis-KC: MM-KA-WITT-missa-19

1-19

Missa in honorem Sanctæ Coletæ / [comp.] I. Mortelmans. — 2 partituren, 61 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison ; Autograaf ; Xeroxopie

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missain-63

1-63

Missa in honorem Sancti Spiritus / [comp.] J. Singenberger. — Regensburg : Pustet, 1914. — 2 partituren, 2 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.1036
Artesis-KC: MM-KA-SINGE-missa-4
1-4

Missa in honorem Ste. Josephi / [comp.] Lod. de Vocht. — Utrecht : Van Rossum, 1939. — 2 partituren, 5 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 221
Artesis-KC: MM-KA-DEVOC-missaho-7
1-7

Missa: in laudem et adorationem SSmi Nominis Jesu: ad chorum 4 vocum mixtarum concinente organo, op. 18b / [comp.] Ign. Mitterer. — Ratisbonae : Pustet. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-MITTE-missain-1

Missa salus autem justorum: ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] P.H. [Pater] Servaes. — Brugis Flandrorum : Desclee De Brouwer, 1951. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 28) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 2). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. R.G.18827
Artesis-KC: MM-KA-SERVA-missasa-1
Artesis-KC: UM-KM-SERVA-missasa-1

Missa solemnis / [comp.] Aug. Weirich. — S.l. : s.n. — 18 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-WEIRI-missaso-18
1-18

Missa solemnis: in hon. S. Josephi / [comp.] August Weirich. — Augsburg : Böhm. — 3 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 5213
Artesis-KC: MM-KA-WEIRI-missaso-3
1-3

Missa solemnis: in laudem SSmi Salvatoris / [comp.] I. Mitterer. — Regensburg : Pawelek. — 164 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.1019
Artesis-KC: MM-KA-MITTE-missaso-164
1-164

Missa solemnis: quam reverendissimo ac serenissimo / [comp.] Josephus Schnabel. — Wratislaviae : Förster. — 32 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 329
Artesis-KC: MM-KA-SCHNA-missaso-32
1-32

Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek: Drittes Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (28. bis 29. November 2008) / [edit.] Heinz Finger. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2010. — 318 p. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 34). — ISBN 978-3-939160-26-7
UA-CST: RG 2147 A 36
BSA: LZ 270/16/34

Möcht' im Walde, op. 4 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 32-35. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Möcht' im Walde, op. 4 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 34-37. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Modale suite: voor orgel, op. 43 = Suite modale: pour orgue, op. 43 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1939. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 300.54
Artesis-KC: UM-TO-PEETE-modale-1
Artesis-KC: MM-KA-PEETE-modale-1

Panorama d'une époque: Anthologie, Groupe moderne d'art de Liège, 1920-1940 / [edit.] J.G. Linze ; Moirant [edt]. — Bruxelles : Malgré tout, 1973. — 58 p., ill.
UA-CST: T&L 840.8 G-LINZ 73
EHC: H 243705 [C3-097 b / ds 69]
KMSKA: PREC-PC 290

Iphigenie in Aulis: Klavier-Auszug / [comp.] Chr. Gluck ; Pierre-Louis Moline ; [pass. aut.] Raniero Calzabigi. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (173 p.). — (Edition Peters ; 57). — Tekst incipit: Diana, du Erzürnte! — Uitg. nr./Pl. nr. 6179
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-iphigen-1

La molinera = La meunière = The miller girl / [comp.] Raoul Laparra. — p. 48-50. — Tekst incipit: A la fuente voy por agua ; Opedragen aan Jacques Heugel. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,484
Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Nun ich der Riesen Stärksten / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 5. — Tekst incipit: Nun ich der Riesen Stärksten überwand
Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

Schlafend trägt man mich / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 4. — Tekst incipit: Schlafend trägt man mich
Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

Warm die Lüfte / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 6-7. — Tekst incipit: Warm die Lüfte, es spriesst Gras
Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

Als een moeder = Quand une mère = Als die Mutter / [comp.] Jef van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7091
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-alseenm-1
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-alseenm-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-alseenm-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-alseenm-1

Der Mond hat eine schwere Klag erhoben = The moon hath been most grievously complaining / [comp.] Hugo Wolf. — p. 8-9. — Tekst incipit: Der Mond hat eine schwere

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Lieve Vrouwe van ons land / [comp.] Arthur Meulemans ; L. Monden ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift: partituur, kopiist Gaston Feremans ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land

Artesis-KC: MM-VERP-MEULE-lieuevr-6

Atlas histórico de la España medieval / José María Monsalvo Antón. — Madrid : Síntesis, 2010. — 275 p., ill. — ISBN 978-84-9756-668-1

UA-CST: MAG-OW-B 72531

Avond / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Pol de Mont. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 218). — Tekst incipit: Avond valt. De boomen klagen ; Opgedragen aan Lod. Arschodt. — Uitg. nr./Pl. nr. 6617

Artesis-KC: UM-ZL-DESUT-avond-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DESUT-avond-1

Avond in den herfst = Soir d'automne / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: In 't rosse bosch ; jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 74

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-avond-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-avond-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-avond-1

Daar wonen vogelkens vele = Da wohnen vögelein viele / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — p.2-4. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: daar wonen vogelkens vele in't nesteken van mijn hert

Artesis-KC: MM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

Ei! Bezinne de mei! = Hei! Nun grüsst den Mai! Für Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] A. Möser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 545). — Tekst incipit: En als op berm en branken de nieuwe lente. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V.545

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-eibezin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-eibezin-1

Leg op mijn hert uw voorhoofd: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 11: 9). — Tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.25

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-legopmi-1

Het lied van het recht: in volkstrant / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 75). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd, gij ; Opgedragen aan 'Groeningewachten' van Vlaanderen en Wallonië. — Uitg. nr./Pl. nr. 1765

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedvan-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedvan-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedvan-1

Mystieke dans = Danse mystique / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In den hemel is er een wondere dans ; jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 34

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-mystiek-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-mystiek-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-mystiek-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-mystiek-1

Nog gistren hield ik u omvangen / [comp.] Lod. Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Nog gistren hield ik u omvangen ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-noggist-1

Och! Ewich es so lanc! = Ach! Ewig ist so lang! / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — p.5-7. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Och! ewich es so lanc! En toch, ic wou

Artesis-KC: MM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

Oude volkswijze: kinderlied = Vieille chanson = Alte Weise / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: En wend uw hoofdje nog eens om. — Uitg. nr./Pl. nr. 3694

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-oudevol-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-oudevol-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-oudevol-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-oudevol-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-oudevol-1

Poverjanneken = Pauvre Gorgelet / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Er zat een kleine vogel op een olmentak te zingen ; jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 72

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-poverja-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-poverja-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-poverja-1

So ic ware een vogel klein = Wår' ich doch ein Vogel klein / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So ic ware een vogel klein ; Opgedragen aan Mevrouw K. Mestdagh, geboren Maria Belamy. — Uitg. nr./Pl. nr. B & H

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-soicwar-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-soicwar-1

Suja, nu suja ! Lied voor mezzo sopraan / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Suja, nu suja! — Uitg. nr./Pl. nr. 5983

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-sujanus-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-sujanus-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-sujanus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-sujanus-1

Te Bethlehem / [comp.] R. Veremans ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Opgedragen aan mevrouw Jan van der Ven ; tekst incipit: Wat had het hutje ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Te Bethlehem: kerstliedeken / [comp.] Jan Broeckx ; Pol de Mont. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wat had het hutje. — Uitg. nr./Pl. nr. 4405

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-kerstli-1

Twee liederen / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : Van Marcke. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier. — Uitg. nr./Pl. nr. 5603

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

Het lied / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

Er kwamen donkere dagen / [comp.] Jos Watelet ; Vic. de la Montagne. — 1 partituur. — Samen met De spinnekens ; Handschrift ; tekst incipit: Er kwamen donkere dagen

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-spinnek-1

Er kwamen donkere dagen / [comp.] Jos Watelet ; Victor de la Montagne. — 1 partituur. — Samen met IJdelheid der ijdelheden: uit Prediker ; tekst incipit: Er kwamen donkere dagen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-ijdelhe-1

Burle Marx: the lyrical landscape / Marta Iris Montero. — London : Thames&Hudson, 2001. — 208 p., ill. — ISBN 0-500-51046-6

DB: DB 739 MONT

Artesis-OWAC: 34267

Montjoie: recueil de chansons populaires et de chants scouts / [comp.] Carlo Boller ; [comp.] Gustave Daumas ; [comp.] Marc de Ranse. — Paris : musicales de la schola cantorum, 1954. — 1 partituur (258 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-BOLLE-receuil-1

Die Trähne: Lied für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung: für Mezzo-Sopran oder Bariton, op. 83 N.° 8 = The tear, op. 83 N.° 8 / [comp.] Anton Rubinstein ; Thomas Moore. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Zum Friedhof schien der Mond ; Opgedragen aan Elizabeth Hampton. — Uitg. nr./Pl. nr. 8843

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBIN-trahne-1

Don Quichotte à Dulcinée / [comp.] Maurice Ravel ; Pierre de Morand. — Paris : Durand. — 3 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL

2-3

Chanson à boire: baryton / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 3). — Tekst incipit: Foin du bâtard ; jaar van compositie: 1932/33 ; Opgedragen aan Roger Bourdin. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,429

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-3

Chanson épique / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 2). — Tekst incipit: Bon Saint Michel ; jaar van compositie: 1932/33 ; Opgedragen aan Martial Singher. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,428

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-2

Le roi David: psalme dramatique en deux parties d'après le drame de René Morax: partition pour chant et piano = König David: Symphonischer Psalm in drei Teilen nach dem Drama von René Morax: klavierauszug mit deutschem text / [comp.] Arthur Honegger ; Hans Reinhart. — Lausanne : Foetisch, 1952. — 1 partituur (93 p.). — (Foetisch frères ; 5990). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan mes parents ; tekst incipit: L'éternel est mon berger. — Uitg. nr./Pl. nr. F.5990F.

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-roidavi-1

More: ballada / [comp.] A. Borodina. — Moskva : Jurgensona. — 1 partituur (13 p.). — (Romancy ; 4). — Tekst incipit: More durno ; jaar van compositie: c. 1869 ; Opgedragen aan Vladimir Vasil'jevich Stasov. — Uitg. nr./Pl. nr. 663

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-more-1

Une jeune fille parle / [comp.] P. de Breville ; J. Moréas. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies: pour voix moyennes ; 1). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Sorga ; tekst incipit: Les fenouils m'ont dit. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9864

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBRE-unejeun-1

Jephtha: oratorio in three acts, HWV 70 = Jephtha: oratorium in drei Akten, HWV 70 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; Thomas Morell ; Martin Focke. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (285 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2010: 1). — Jaar van compositie: 1752. — ISMN 979-0-006-52156-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4014a

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-jephtha-1

Was i hab': oberbaierisches Volkslied = What I have: bavarian folk-song / [comp.] C. Böhm ; Mrs. John P. Morgan. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (6 p.). — (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [1]). — Tekst incipit: Schöne Lied'le, ja die kenn' i grad'. — Uitg. nr./Pl. nr. 8878

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-wasihab-1

Des morgens als de zonne / [comp.] Fr. Mille ; [bew.] Gaston Feremans. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift: partituur, kopiist Gaston Feremans ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Des morgens als de zonne

Artesis-KC: MM-VERP-MILLE-desmorg-8

Morgenzang: uit Stichtelijke mengelzangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 7. — Tekst incipit: O welkom schoone dageraad

Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Morgenzang: uit Stichtelijke mengelzangen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — p. 3. — Tekst incipit: O welkom schoone dageraad

Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-tweelie-1

Er ist's / [comp.] R. Schumann ; Mörike. — p. 204–205. — Tekst incipit: Frühling lässt sein blaues Band

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Gesang Weylas = Weyla's song / [comp.] Wolf ; Mörike. — p. 14–15. — Tekst incipit: Du bist Orplid, mein Land

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Verborgtheit = Secrecy / [comp.] Wolf ; Mörike. — p. 16–18. — Tekst incipit: Laß o Welt, o laß mich sein

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Das verlassne Mägdelein / [comp.] R. Schumann ; Mörike. — p. 150–151. — Tekst incipit: Früh wann die Hähne kräh'n

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Mausfallen-Sprüchlein / [comp.] Hugo Wolf ; Ed. Mörike. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder nach verschiedenen Dichtern für eine Singstimme und Klavier ; 6) ; (Lieder für eine Frauenstimme ; 6). — Tekst incipit: Kleine Gäste, kleines Haus ; jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 9798

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-mausfal-1

An den Schlaf = Song to sleep / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 16–17. — Tekst incipit: Schlaf! Süsser Schlaf!

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

An die Geliebte = To the beloved one / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 26–29. — Tekst incipit: Wenn ich, von deinem anschaun

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Denk' es, o Seele! = Oh soul, consider! / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 50–52. — Tekst incipit: Ein Tännlein grünet wo

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Elfenlied / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — (Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier ; 16). — Tekst incipit: Bei Nacht im Dorf der Wächter rief. — Uitg. nr./Pl. nr. 9061

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-elfenli-1

Frage und Antwort = Question and answer / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 36–37. — Tekst incipit: Fragst du mich, woher die bange Liebe

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Gebet = Prayer / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Marie Boileau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier ; 28). — Tekst incipit: Herr! Schicke was du willst. — Uitg. nr./Pl. nr. 9077

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gebet-1

Gebet = Prayer / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 14–15. — Tekst incipit: Herr! Schicke was du willst

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier: Hohe Stimme / [comp.] Hugo Wolf. — Leipzig : Peters. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 8990

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-3

3

Heimweh = Longing for home / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 40–42. — Tekst incipit: Anders wird die Welt mit jedem Schritt

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Karwoche = Holy week / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 6–9. — Tekst incipit: O Woche, Zeugin heiliger

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Lebe wohl = Farewell / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 38–39. — Tekst incipit: Lebe wohl!

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Lied vom Winde = Song of the wind / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 43–49. — Tekst incipit: Sausewind, Brausewind

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Neue Liebe = New love / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 18–20. — Tekst incipit: Kann auch ein Mensch

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Peregrina: aus Maler Nolten / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 30–35. — Tekst incipit: Der Spiegel dieser treuen

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Schlafendes Jesuskind = Sleeping Christchild / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 3–5. — Tekst incipit: Sohn der Jungfrau, Himmelskind

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Das verlassene Mägdlein = The forsaken maiden / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (3 p.). — (Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier ; 7). — Tekst incipit: Früh, wann die Hähne krähn. — Uitg. nr./Pl. nr. 9049

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-verlass-1

Wo find' ich Trost = Where shall I find comfort / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 21–25. — Tekst incipit: Eine Liebe kenn' ich

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Zum neuen Jahr: Kirchengesang = New year's song / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] Julia von Bose. — p. 10–13. — Tekst incipit: Wie heimlicher Weise ein Engelein leise

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-gedicht-1

Napoléon et l'héritage de la gloire / Robert Morrissey. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 255 p. — ISBN 978-2-13-054793-8

UA-CST: GES 944 H 71 MORR 2010

In Jesus' Name / Lodewijk Mortelmans. — p. 18. — Tekst incipit: In Jesus name, broeders eerzame singhet een paer

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Koekoek / Lodewijk Mortelmans. — p. 12–13. — Tekst incipit: 't Kwam laatst maal in een groene wei

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Der Mond und Sie, op. 1, nr. 7 / [comp.] Theodor Kirchner ; J. Mosen. — p. 78–79. — Tekst incipit: Wie ist so ruhig, klar und rein

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

De boomen ruischen: tweezang / [comp.] Cath. van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren. — Uitg. nr./Pl. nr. 2941

Artesis-KC: UM-ZD-VANRE-deboome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANRE-deboome-1

Moto perpetuo, op. 11 = Mouvement perpétuel, op. 11 / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Fritz Kreisler. — London : Eulenburg, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Classical master works ; 241)

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-motoper-2

Ich sag ein Röschen am Wege stehn, op. 15, nr. 5 / [comp.] C.M. von Weber ; C. Mächler. — p. 39. — Tekst incipit: Ich sag ein Röschen am Wege Stehn ; jaar van compositie: 1809

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Perspectief van de Vlaamse muziek sedert Benoit / Floris van der Mueren. — Hasselt : Heidelberg, 1961. — 179 p. — (Vlaamse pockets ; 38)

UA-CST: MAG-R 23.38

Artesis-KC: UM-MG-VLAA-vanderm-1

Artesis-KC: MM-MG-VANDERM-perspec-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-vanderm-1

EHC: C 184830:38 [M-190 d]

Des Müllers Blumen, op. 25 / [comp.] Franz Schubert ; Wilh. Müller. — p. 48–49. — Tekst incipit: Am Bach viel kleine Blumen ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Peindre en Normandie à l'époque impressionniste / Alain Tapié. — Paris : Somogy, 2010. — 215 p., ill. — ISBN 978-2-7572-0263-0

KMSKA: BEST-M 66 I 10

Antoine Watteau et l'art de l'estampe / Marie-Catherine Sahut ; Raymond Florence. — Paris : Musée du Louvre, 2010. — 157 p., ill. — (Empreinte, cabinet Edmond de Rothschild ; 3). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/07/08 - 2010/10/11. — ISBN 978-2-84742-152-1 ; ISBN 978-2-35031-280-4

EHC: 739859

KMSKA: BEST-M 279 IX 147

Art chrétien jusqu'à la fin du moyen âge / Ad. Jansen. — Bruxelles : 1964. — ill. — Tentoonstelling: Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. 1964/06/19 - 1964/08/31

BSA: MAG 345/214

Marisol / Luis Ángel Duque. — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1996. — Folder, ill. — (Catálogo ; 121). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/06/00 - 1996/06/00

KMSKA: TENT-TC 2974

Vrouwen, ruiters en kardinalen: de beeldhouwkunst van Marino Marini en Giacomo Manzù / [edit.] Feico Hoekstra ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2009. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2009/06/26 - 2009/11/01. — ISBN 978-90-400-8578-9

KMSKA: TENT-TC 9205

EHC: 728638

Artesis-OWAC: 34546

Geloven in verdraagzaamheid / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 21)

KMSKA: MONO-BC 6048

Kleding van predikanten / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 22)

KMSKA: MONO-BC 6049

Middeleeuwse handschriften / N.H. Koers ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — 3 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2002. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 7)

KMSKA: MONO-BC 6037

Kloosters in de middeleeuwen / René van Blerk ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2002. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 3)

KMSKA: MONO-BC 6035

Rekkelijk of precies / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 17)

KMSKA: MONO-BC 6041

Mythen van het atelier: werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar / [edit.] Mayken Jonkman ; [edit.] Eva Geudeker ; [medew.] Brian Dudley Barrett ; e.a. — Zwolle : Jonge Hond, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/09/08 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2011/02/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-90-8910-206-5

KMSKA: TENT-TC 9870

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-505-6

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:5

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-507-0

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:5

Paul Delvaux: de bronnen van het oeuvre / Laura Neve. — Tiel : Lannoo, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2010/10/01 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-87386-700-3

KMSKA: TENT-TB 7371

Paul Casaer / Rita Compère ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : MUHKA, 1995. — 31 p., ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, van 17 juni tot 20 augustus 1995

AMVC: 187.713

EHC: 587179 [C0-098 a]

Een 'vreemde' vriendschap: Cyriel Buysse en Louis Couperus / Anne Marie Musschoot. — Den Haag : Louis Couperus Genootschap, 2010. — 63 p., ill. — (Couperus cahier ; 12). — ISBN 978-90-75321-12-8

EHC: 743331

Comme une fleur: op. 40 n° 2 / [comp.] Edgar Tinel ; Gustave Mussely. — p. 5-7. — Tekst incipit: Comme une fleur simple ; Opgedragen aan Adélaïde Mussely

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Mutter, du liebe, lass dir sagen = Hej, édes anyám, kedves édes anyám / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3-4. — Tekst incipit: Mutter, du liebe, lass dir, lass dir sagen

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

Ein Myrtenreis / [comp.] Peter Cornelius ; [vert.] B. Shapleigh. — p. 56-57. — Jaar van compositie: 1856-59 ; tekst incipit: In meinem Herze regte der Liebe Wunsch

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Oktober / [comp.] Alexandre Gretchaninow ; N. N. ; [vert.] Lina Esbeer. — p. 5-7. — Tekst incipit: Stumm und öde ruh'n die Felder

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-esquis2-1

Na groene verwe mijn hert verlanct / [bew.] Willem Pijper. — p. 12-13. — Tekst incipit: Na groene verwe mijn hert verlanct

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

Naamspreuken op uitgeversmerken: een eerste verkenning en poging tot inventarisatie van een typisch Nederlands verschijnsel in de periode eind 19e - eerste helft 20e eeuw / [edit.] Bertus ten Doeschot. — Hengelo : Antiquariaat De Boekenvriend, 1991. — 134 p., ill. — (Speciale uitgaven ; 2). — ISBN 90-74263-01-1

UA-CST: MAG-OW-B 73359

Die Nacht: drei Gesänge für eine Altstimme und Klavier, op. 25 / [comp.] Karl Gerstberger. — Zürich : Hug. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.8323K.V.

Artesis-KC: MM-LEPP-GERST-nacht-1

Das Nachtlager in Granada: Romanze des Jägers / [comp.] Kreutzer ; [bew.] Alfred Dörrffel. — p. 111-113. — Jaar van compositie: 1834 ; tekst incipit: Ein Schütz bin ich in des Regenten Sold

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Nachts, op. 1 n.° 5 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 9. — Tekst incipit: Nachts bin vom Traum schlaftrunken ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Nachts, op. 1 n.º 5 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 11–12. — Tekst incipit: Nachts bin vom Traum schlaftrunken ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Die Nachtwandlerin: cavatine des Rudolf / [comp.] Bellini ; [bew.] Alfred Dörrffel. — p. 86–92. — Jaar van compositie: 1831 ; tekst incipit: Ich seh wieder euch

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — University of Chicago Press : Chicago, Ill., 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-226-56736-2

UA-CST: MAG-OW-B 73700

KMSKA: MONO-BB 2521

Mn'' snilas' smert'... = Je m'assoupis... = Es träumte mir... / [comp.] F. Blumenfeld ; S. Nadson ; [vert.] A.L. Hettich ; [vert.] Fr.A. Alexandroff. — p. 14–15. — Opgedragen aan Petruschewski ; tekst incipit: Je m'assoupis et sur mes yeux déçus

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Nahandove / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — p. 1–7. — Tekst incipit: Nahandove, ô belle Nahandove! ; jaar van compositie: 1925–26. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,973(a)

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-1

Armoe / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 2–4. — Tekst incipit: 'k Heb zoo'n honger naar een lied ; jaar van compositie: 1923

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-1

Deemster-vrage / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 5–7. — Tekst incipit: Waar mag uw ziel wel toeven ; jaar van compositie: 1923

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-1

Drie liederen / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — Berchem : Leo van den Broeck. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDENB-drielie-1

Heidekind / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 8–11. — Tekst incipit: 'k En zal nog niet bergen, dees lente ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-1

Ik hou van ogen / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 2–3. — Duur van compositie: 02'00" ; tekst incipit: Ik hou van ogen, door weemoed gewijd

Artesis-KC: UM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDENB-drielie-1

't Is goed in 't eigen hert te kijken: uit Avondliedjes nr. 3 / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

Artesis-KC: UM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDENB-drielie-1

Kindje / [comp.] Emile Brouwers ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Kindje / [comp.] Emile Brouwers ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 131). — Tekst incipit: Op de peul mijns herten rust uw hoofdeke van goud

Artesis-KC: MM-LEPP-BROUW-kindje-1

Morgenlied / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 6–9. — Tekst incipit: Toe, m'n oogen, wees nu stil ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-2

Nachtdeun / [comp.] Jef van Hoof ; Alice Nahon. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Om m'n kluis windgesuis ; facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 41

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-nachtde-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-nachtde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-nachtde-1

Uchtend-liefde / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 3–5. — Tekst incipit: Zilver zijn de wegen, zilver zijn de weiden ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-2

Van vriendschap / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — p. 6–8. — Tekst incipit: Nu draag ik uw goedheid overal rond

Artesis-KC: UM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDENB-drielie-1

Vergiffenis / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik wil u schoon vergeven ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

Artesis-KC

Zes liederen: op teksten van Alice Nahon / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — Antwerpen : Ring, 1925. — 2 v. — (De Ring ; 65(=v. 1)) ; (De Ring ; 66(=v. 2)). — Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-2

1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-2

1-2

The beginnings of the art collection: at the 90th anniversary of the National Gallery of Slovenia / Mojca Jenko. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2008. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2008/09/18 - 2008/12/21. — ISBN 978-961-6743-04-4

KMSKA: BEST-M 205 II 12

A Spanish vision: a documentary exhibition on the 100th anniversary of the birth of Zoran Mušič / Gojko Zupan ; Peter Kolšek ; [edit.] Mateja Krapež. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2009. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2009/02/12 - 2009/03/08. — ISBN 978-961-6743-07-5

KMSKA: TENT-TB 7374

Worlds in miniature: the etchings of Jacques Callot and Wenceslaus Hollar / Ann Brothers. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 1998. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria. Robert Raynor Gallery [Melbourne]. 1998/03/20 - 1998/06/15

KMSKA: BEST-M 233 I 22

Het complex woning-ateliers Museum Plantin-Moretus: Unesco-werelderfgoed: beknopte bouwgeschiedenis van de enige volledig ingerichte drukkerij-ateliers met woning uit de zestiende eeuw op wereldvlak bewaard aan de Antwerpse Vrijdagmarkt / Francine de Nave ; Rutger Tijs. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2005. — 112 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 43)

UA-CST: MAG-OW-B 32589

MPM: BM 34804

MPM: PK-A 5951

DB: DB 955 NAVE

EHC: 692974 [C0-372 b]

Ne gronde pas! / [comp.] Robert Schumann. — p. 38-39. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Cologne rêve, assise

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

De geheimen van de Matthäus-Passion: ambacht en mystiek van een meesterwerk / [edit.] Pieter Dirksen ; Paul Witteman ; Andreas Glöckner ; Stephen A. Crist ; e.a. ; Nederlandse Bachvereniging [Utrecht]. — Amsterdam : Balans, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-90-5018-899-9

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bachver-1

Artesis-KC: LM-BG-BACH-mattheu-1

BSA: LZ 245/284

Negen kinderliederen, op. 50 / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Imprimerie Vanderauwera. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan myne lieve kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 284

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

EHC: C 256758 [C3-110 d / ds 1056]

Negen kinderliedjes / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : Ring, 1922. — (De Ring ; 29(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 29

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

1

Willem van Otterloo (1907-1978): een dirigentenloopbaan / Niek Nelissen. — Westervoort : Van Gruting, 2009. — 629 p., ill. — LC 2010379058 ; ISBN 978-90-75879-40-7

Artesis-KC: UM-BG-VANOTTE-nelisse-1

The persistence of presence: emblem and ritual in Baroque Spain / Bradley J. Nelson. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 288 p., ill. — (University of Toronto Romance series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-8020-9977-8

UA-CST: MAG-OW-B 72816

Netherlandish books: books printed in the Low Countries and Dutch books printed abroad before 1601 / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — ISBN 978-90-04-19197-6

UA-CST: T&L 09 L-NL-PETT 2011

1-2

MPM: BL-E 17

1-2

Leeszaal rek 15 A

Networks, regions and nations: shaping identities in the Low Countries, 1300-1650 / [edit.] Robert Stein ; [edit.] Judith Pollmann. — Leiden : Brill, 2010. — 290 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 149). — ISBN 978-90-04-18024-6

UA-CST: HB-GES-MARNG

UA-CST: GES 949.1 H 70 STEI 2010

EHC: 734850

Neu Verorten: Zeitgenössische deutsche Landschaftsarchitektur = Making spaces: contemporary German landscape architecture / [edit.] Ties Schröder ; [edit.] Bund Deutscher LandschaftsArchitekten. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 181 p., ill. — ISBN 3-7643-6322-3

DB: DB 739 SCHR

Das neue Albertinum: Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart / [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Moritz Woelk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 240 p., ill. — ISBN 978-3-422-06994-7

KMSKA: BEST-M 106 V 1

Neue Meister-Lieder: Sammlung berühmter Lieder der Neuzeit: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: hohe Stimme. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Peters ; 7874). — Uitg. nr./Pl. nr. 7874

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Holländische Gemälde im Städel, 1550-1800 / Mirjam Neumeister ; Léon Krempel. — Petersberg : Imhof, 2005. — ill. — (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 8- 9) ; (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 11 (= v. 3))

KMSKA: BEST-M 126 II 23

1-3

New sculptures: Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Harald Klingelhöller, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Didier Vermeiren / [edit.] Bart Cassiman ; [edit.] Menno Meewis ; [edit.] Barbara Vanderlinden. — Antwerp : Open Air Museum of Sculpture Middelheim, 1993. — 99 p., ill. — ISBN 90-74759-03-3

KMSKA: BEST-M 1 XIII 15

Artesis-OWAC: 34603

Nieuwjaerslied. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Jesus van een maegd geboren

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-nieuwja-1

Oorlog in Atjeh: het journaal van luitenant-ter-zee Henricus Nijgh, 1873-1874 / [edit.] Herman Stapelkamp. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 192 p., ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 109). — ISBN 978-90-5730-694-5

UA-CST: GES 950 H 71 NIJG 2010

EHC: 743329

De spinnekens / [comp.] Jos Watelet ; Jeanette Nijhuis. — 1 partituur. — Samen met Er kwamen donkere dagen ; Handschrift ; tekst incipit: De spinnekens weven hun webbeken wijd

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-spinnek-1

Herfst / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 215). — Opgedragen aan Michel Cauwenbergh ; tekst incipit: Uw oogen droomen dragend. — Uitg. nr./Pl. nr. 6505

Artesis-KC: UM-ZL-FEREM-herfst-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FEREM-herfst-1

Nachte-wind: lied / [comp.] Emile Wambach ; G. Niko. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan A. Spoel ; tekst incipit: Heilige vrede psalm zoals een engelenlied. — Uitg. nr./Pl. nr. 38

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-nachtew-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-nachtew-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-nachtew-1

Nina: siciliana: Ausgabe in E moll / [comp.] Pergolèse ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Sophie Seibt. — p. 34b-35b. — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Nina: siciliana: Ausgabe in F moll / [comp.] Pergolèse ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Sophie Seibt. — p. 34a-35a. — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Nina: tre giorni son che Nina = Nina: drei Tage liegt mein Gretchen / [comp.] Pergolèse ; [bew.] Alfred Dörffel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 7. — Tekst incipit: Tre giorni son che Nina

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

La détresse / [comp.] G. Guérande ; de [Comtesse] Noailles. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: juillet). — Tekst incipit: Et puis surtout, d'abord. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,912

Artesis-KC: MM-VERP-GUERA-detress-1

La noce / [comp.] Robert Schumann. — p. 43-45. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: L'archet bondit en cadence

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Non, non, ce n'est pas un linceul / [comp.] Gabriel Dupont ; [libr.] Chekri-Ganem. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1922: avril). — Tekst incipit: Non, non, ce n'est pas un linceul. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,777

Artesis-KC: MM-VERP-DUPON-nonnon-1

The nosegay = Das Sträusschen / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 25-31. — Tekst incipit: Comes a breeze from the depths

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Notariaat Carolus Joannes Antonius Vermeulen: notaris te Boom, repertorium, 1847-1866 / [bew.] Tom de Loenen ; [bew.] Leo van Linden ; [bew.] Ludo de Herdt. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 2010. — 351 p. — (Uitgave van de Geschiedkundige Kring Rumesta ; 73)

EHC: 742815

Novelletten: für Klavier, Violine und Violoncello, Op. 59 = Novelettes: for piano, violin and violonello / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Chris Walton. — Winterthur : Amadeus, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 2205

Artesis-KC: UM-KMTP-KIRCH-novel-3

De Vikingen achterna: wat de runen ons vertellen / Johan Nowé. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 253 p., ill. — ISBN 978-90-5826-591-3

KdG-DLO-NP: 925.5

EHC: 727115

L'avventura / Geoffrey Nowell-Smith. — London : BFI, 2010. — 75 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 8). — ISBN 978-0-85170-534-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2010

Luchino Visconti / Geoffrey Nowell-Smith. — 3 ed. — London : BFI, 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-85170-961-3 ; ISBN 0-85170-960-5

UA-CST: PSW 791.4 L-I-NOWE 2003

Nun laß uns Frieden schließen = My dearest life, now let us / [comp.] Hugo Wolf. — p. 10–11. — Tekst incipit: Nun laß uns Frieden schließen

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Nur ein, lächelnder Blick / [comp.] R. Schumann. — p. 28–29. — Tekst incipit: Nur ein, lächelnder Blick

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Nyt on mun mielestäni = Mich fliehen alle Freuden / [bew., edit.] Armas Maasalo ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 46. — Tekst incipit: Nyt on mun mielestäni

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

O cessate di piagarmi = O lasst ab, mich zu verwunden / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 40–41. — Tekst incipit: O cessate di piagarmi ; jaar van compositie: 1680

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

O filii et filiae / [comp.] Leisring. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O filii et filii alleluia

Artesis-KC: MM-KA-LEISR-ofilii-25

1–25

O Jesu. — 1 partituur, 12 partijen. — Samen met Ave Maris stella ; Handschrift ; tekst incipit: O Jesu, O Jesu midi lecte

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-oesu-13

1–13

O lustelike mey / [bew.] Willem Pijper. — p. 10–11. — Tekst incipit: O lustelike mey

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

O madone du ciel! / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Jules Claretie. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: octobre). — Tekst incipit: O madone du ciel. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,292

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-omadone-1

O sacrum convivium: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 200). — Tekst incipit: Sacrum convivium, o sacrum convivium. — Uitg. nr./Pl. nr. H.919 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-osacrum-2

1–2

O salutaris: à 3 voix d'homme et orgue / [comp.] Fernand Mawet. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1892. — 2 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 37). — Samen met In virtute tua: offertorium pro festis conf. non pontif ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-osaluta-11

1–11

O salutaris hostia! / [comp.] Frederick Westlake. — London : Lucas, Weber. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O salutaris hostia! Quae coeli pandis ; Opgedragen aan Thomas Wingham. — Uitg. nr./Pl. nr. S.L.W.1795

Artesis-KC: MM-KA-WESTL-osaluta-1

O salutaris hostia. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-osaluta-4

1–4

Chant hindou: désespérance: contralto ou basse en sol avec accompt. de violon ou violoncelle ad libitum / [comp.] H. Bemberg ; Armand Ocampo. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan madame Conneau ; tekst incipit: Brahma, Dieu des croyants. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 8657(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-BEMBE-chanthi-1

The story of a memorial: Bnei Akiva- Tikvateinu Antwerp, in the Holocaust / Jacques I. Offen ; Salomon Hauser. — S.l. : Shamaim, 2010. — 79 p., ill. — Keerdruk ; Nederlandse en Hebreeuwse tekst

SA: 745#1

EHC: 743312

Een verpakkingsspecialist: over Willem Elsschot / Cyrille Offermans. — Rimburch : Huis Clos, 2010. — 60 p. — (Huis Clos essay ; 2) ; (Huis Clos-reeks ; 34). — ISBN 978-90-79020-08-9

EHC: 743033

Offertoire: pour la fête de la Toussaint / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire. — 2 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 10). — Tekst incipit: Justorum animae in manu Dei sunt. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-offerto-11

1–11

Oi, jos ilta joutuisi = O, daß abend bräch'herein / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 37. — Tekst incipit: Oi, jos ilta joutuisi

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Een geschiedenis van het sociaaleconomisch overleg in Vlaanderen (1945–2010): 25 jaar SERV / Ophelia Ongena. — Gent : Academia Press, 2010. — 283 p. — ISBN 978-90-382-1660-7

KdG-SAW: 932.9

Kortrijk in zeven dagen: de vernieuwing van een stad 1991>2006 / Wim Opbrouck ; Gerald van Rafelghem. — Gent : Ludion, 2006. — 191 p., ill. — ISBN 90-5544-615-7

DB: DB 915 OPBR
EHC: 698794 [C0-387 b]
Artesis-OWAC: 34565

De opstand / Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 19)
KMSKA: MONO-BC 6046

Opzoekingen naar personen / Stadsarchief [Antwerpen]. — Antwerpen : 2000. — 15 p., ill.

DB: DB 030 OPZO
EHC: 625988 [C3-130 a / ds 193]

Oratorio de Noël, op. 12 / [comp.] Camille Saint-Saens ; [sopraan] Antonia Bourvé ; [mezzosopraan] Gundula Schneider ; [alt] Sabine Czinczel ; [tenor] Marcus Ullmann ; [bariton] Jens Hamann ; [orgel] Romano Giefer ; [dirigent] Holger Speck ; [koor] Vocalensemble Rastatt ; [orgel] Les Favorites. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Samen met Bénédiction nuptiale, op. 9 ; 11 ; samen met Ave verum corpus ; 12 ; samen met Sub tuum praesidium ; 13 ; samen met O salutaris hostia: in B ; 14 ; samen met Ave Maria ; 15 ; samen met Tantum ergo ; 16. — CD/LP nummer Carus 83.352

Artesis-KC: UM-ZCA-SAINT-oratori-1

Oratorio de Noël: soli et chœurs, op. 12 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (63 p.). — Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Grandval ; tekst incipit: Et pastores erant in regione ; jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F.686

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-oratori-1

Orphée et Eurydice: tragédie-opéra / [comp.] Gluck ; [bew.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1901. — 1 partituur. — (Collection des opéras français de Gluck ; 1901: 1). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 19075 HL.

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

Orphée: partition complète chant et piano / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1
Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

Orphée: partition complète pour piano et chant / [comp.] Glück ; [libr.] Pierre-Louis Moline ; [pass. aut.] Raniero Calzabigi. — Paris : Cerf. — 1 partituur (114 p.). — Tekst incipit: Ah! Dans ce bois tranquille et sombre

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orphee-1

Da die Stunde kam, op. 7, nr. 3 / [comp.] Robert Franz ; Wilh. Osterwald. — p. 86-87. — Tekst incipit: Da die Stunde kam

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Otello: credo van Jago / [comp.] G. Verdi. — 30 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-credova-30

Otravoj polny moi p'sni = Mon chant est amer et sauvage / [comp.] A. Borodina ; [vert.] Paul Collin. — 2 ed. — Moskva : Jurgensona. — 1 partituur (3 p.). — (Romancy ; 3). — Tekst incipit: Otravoj polny ; jaar van compositie: 1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 28393

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-otravoy-1

Oud kerstlied uit: Libellus Cantionum Catholicarum / [bew.] J. Watelet. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1689 ; tekst incipit: Laet ons met verheughen springhen

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Oud kerstlied uit: Libellus Cantionum Catholicarum / [bew.] J. Watelet. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 302). — Jaar van compositie: 1689 ; tekst incipit: Laet ons met verheughen springhen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7539

Artesis-KC: UM-ZL-WATEL-oudkers-1
Artesis-KC: MM-VERP-WATEL-oudkers-1
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-oudkers-1

Psalm 16: een gouden kleinood Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 4-5. — Tekst incipit: Is ooit de kracht van ernst en reden

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 17: een gebed Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 6-7. — Tekst incipit: Het ranke schip van storm bestreden

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 26: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 8-9. — Tekst incipit: Hoewel gij hert en nieren toetst

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 27: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 10. — Tekst incipit: Al wierd het al van naren angst

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 28: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 11-12. — Tekst incipit: Gelijk een rots, op 't zwalpen van de zee

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 33 / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 13-15. — Tekst incipit: Weg met treuren, weg met zuchten

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 51: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 16-17. — Tekst incipit: Uit naren angst mij op het hart gevaren

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 63: een psalm Davids als hij was in de woestijn van Judas / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 18–19. — Tekst incipit: In Juda's dorre en dorstige woestijn

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 69: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 20–21. — Tekst incipit: Zoo flauwt de geur der leliebladen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Psalm 73: een psalm Asaphs / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen ; J. Oudaan. — p. 22. — Tekst incipit: Gij zijt uw Israel genadig

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRIJ-tienpsa-1

Den eersten psalm / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — p. 2. — Tekst incipit: O, hoe zalig is mijn zinnen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Artesis-KC: MM-KA-SCHRI-tweepsa-1

Psalm 6 / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — p. 2. — Tekst incipit: Nadien uw' hand is opgeheven

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Psalm 14 / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — p. 3. — Tekst incipit: Gij die de zinnen neerwaarts strekt

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Twee psalmen (Ps. 1 en Ps. 4) / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 140). — Uitg. nr./Pl. nr. 5327

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Artesis-KC: MM-KA-SCHRI-tweepsa-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRI-tweepsa-1

Twee psalmen (Ps. 6 en Ps. 14) / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 158). — Uitg. nr./Pl. nr. 5831

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRI-tweepsa-1

Den vierden psalm: een psalm Davids voor den opper-zang-meester op Neginoth / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim Oudaan. — p. 3. — Tekst incipit: Of ik myn schoon op mijn gerechtigheid

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tweepsa-1

Artesis-KC: MM-KA-SCHRI-tweepsa-1

De acht en twintigste psalm: een psalm Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 280). — Tekst incipit: Gelijk een Rots op 't zwalpen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7251

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRI-achtent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-achtent-1

Psalm 63: een psalm Davids als hij was in de woestijn van Juda / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ;

315). — Tekst incipit: In Juda's dorre en dorstige woestijn. — Uitg. nr./Pl. nr. 7649

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRI-psalm63-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHRI-psalm63-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-psalm63-1

De zeventiende psalm: een gebed Davids / [comp.] Remigius Schrijver ; Joachim [sr.] Oudaan. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 294). — Tekst incipit: Het ranke schip van storm bestreden. — Uitg. nr./Pl. nr. 7429

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRI-zeventi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-zeventi-1

Ouverture zur Oper 'Der Calif von Bagdad' / [comp.] F.A. Boieldieu. — Leipzig : Cranz. — 4 partijen. — (Salonorchester ; 365). — Uitg. nr./Pl. nr. C.42104

Artesis-KC: MM-VERP-BOIELDI-ouvertu-4

Sehnsucht nach dem Frühling / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 18. — Tekst incipit: Komm, lieber Mai, und mache die Baume wieder grün ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

The Oxford companion to the book / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-0-19-860653-6

UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010

1-2

UA-CST: RG 11 D 6

1-2

MPM: BM 41960

1-2

EHC: 742710

1-2

Bloemen bloeien / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 290

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

In de duinen / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 291

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Jeugd en liefde / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: De nacht strooit zijn urne heen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 288

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

'k Heb gedroomd / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 287

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Stabat mater / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Spraakloos stond ze, 'nen traan in heure oogen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 286

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

De zonne blonk / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne blonk in de peerlen zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 289

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

6 gedichten / [comp.] H. Waelput ; Eugene van Oye. — Brugge : Gailliard, 1872. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan O. De Burbure-van Zuylen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

Aan u = Dir / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 22–27. — Tekst incipit: 'k Wou gansch het aepos mijner liefde u malen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

Afscheid = Abschied / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 6–10. — Tekst incipit: De stond was daar: wij gingen scheiden

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

Fantazij = Entzückung / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 17–21. — Tekst incipit: De dag is ten ende

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

Gij zijt mijne reine kersouwe (1872): lied met begeleiding van klavier: (uit de monodie 'Liefdedrama aan zee') / [comp.] Peter Benoit ; Eugene van Oye ; [vert.] Maria Van Oyen ; [vert.] Fr. v.E. — 2 ed. — Antwerpen : Benoit-fonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Gij zijt mijne reine kersouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-gijzijt-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-gijzijt-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gijzijt-1

Onttoovering = Entzauberung / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 3–5. — Tekst incipit: Arme bloem, waarom verdorren

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

Op het strand = Am Strande / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 11–13. — Tekst incipit: Dof grolt de grauwe zee

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-gedicht-1

De zee ruischt = Ich hör' der Wellen Klagen / [comp.] Hendrik Waelput ; Eugene van Oye. — p. 14–16. — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Paganiniana: variations for solo violin / [comp.] Nathan Milstein. — New York, N.Y. : Schirmer, 1954. — 1 partituur (6 p.). — (Great performer's edition ; 43286). — Uitg. nr./Pl. nr. 43286

Artesis-KC: UM-SV-MILST-paganin-1

The birds / Camille Paglia. — London : BFI, 2009. — 104 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 8). — ISBN 978-0-85170-651-1

UA-CST: PSW 791.4 G-PAGL 2009

Visione invernale: melodia / [comp.] Riccardo Zandonai ; G. Pagliara. — p. 2–7. — Opgedragen aan Vittoria Cima ; tekst incipit: La vecchietta dai vetri del balcone

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

Paillasse / [comp.] R. Leoncavallo. — 40 partijen. — Jaar van compositie: 1892 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-paillasse-40

Paimenlaulu = Hirtenlied / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 36. — Tekst incipit: Ma olen paimenpoikanen

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

El pájaro del tevero = L'oiseau du tevero = The bird of the tevero / [comp.] Raoul Laparra. — p. 51–54. — Tekst incipit: Ya esta el pájaro ; Opgedragen aan Monsieur et madame Paul Bertrand. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,485

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Panis angelicus: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 182). — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.846 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-panisan-2

1–2

Panis Angelicus: extrait de la Messe Solennelle: pour ténor solo et orgue: avec choeur à 4 voix / [comp.] César Franck. — Paris : Bornemann. — 2 partituren, 11 partijen. — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.4018

Artesis-KC: MM-KA-FRANC-panisan-13

1–13

'Paris bezauberte mich..': Käthe Kollwitz und die französische Moderne / [edit.] Hannelore Fischer ; [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — München : Hirmer, 2010. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2010/10/29 - 2011/01/16. — ISBN 978-3-7774-3041-6

EHC: 742695

Parsifal / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 68–74

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Parsifal: ein Bühnenweifestspiel / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Joseph Rubinstein. — London : Schott. — 1 partituur (261 p.). — Jaar van compositie: 1877–1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 23406

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-parsifa-1

Pas gracieux et menuet solennel de André Modeste Grétry (1741–1813): transcription pour viole d'amour et piano / [comp.] Léopold Herremans. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 592

Artesis-KC: MM-SA-HERRE-pasgrac-2

Peter Greenaway: museums and moving images / David Pascoe. — London : Reaktion Books, 1997. — 242 p., ill. — ISBN 1-86189-005-2

MPM: PK-A 6442

L'assiuolo: melodia / [comp.] Riccardo Zandonai ; G. Pascoli. — p. 29–34. — Tekst incipit: Dov'era la luna?

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

Lontana / [comp.] Riccardo Zandonai ; G. Pascoli. — p. 25–28. — Tekst incipit: Cantare, il giorno, ti sentii

Artesis-KC: MM-LEPP-ZANDO-melodie-1

Passieliederen / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (24 p.). — (Libellus cantionum catholicarum ; 1) ; (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [7])

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-passiel-1

Pastoral-graduale: dormi pupule dormi tenelle / [comp.] Joh. Wittassek. — Prag : Hoffmann. — 22 partijen. — Handschrift:8 van 22 partijen ; tekst incipit: Dormi pupule dormite nelle dormi. — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.402

Artesis-KC: MM-KA-WITTA-pastora-22

1-22

Pat van Heugten. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2011/01/14 - 2011/02/06. — Dep. D/2010/0306/298

EHC: 743079

Pater noster: à 3 voix égales / [comp.] J. Nesvera. — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1906. — 3 partituren. — (Supplément à la Revue Sainte-Cécile ; 27). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.972 D.

Artesis-KC: MM-KA-NESVE-paterno-3

1-3

Paths to abstraction, 1867–1917 / [edit.] Terence Maloon. — Sydney : Art Gallery NSW, 2010. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2010/06/26 - 2010/09/19. — ISBN 978-1-74174-056-1

KMSKA: TENT-TC 9873

Mit einer Primula veris = The first Primrose / [comp.] Grieg ; Paulsen. — p. 34–35. — Tekst incipit: Mag dir, du zartes Frühlingskind ; jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Paulus / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 102–105. — Jaar van compositie: 1836 ; tekst incipit: Gott, sei mir gnädig

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Pavane: avec cœur / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est Lindor! ; Opgedragen aan Comtesse Greffulhe ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3243H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-pavane-1

Pax Vobiscum / [comp.] Franz Schubert. — p. 46–47. — Tekst incipit: Der Friede sei mit euch ; jaar van compositie: 1817

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Romantiek en mythevorming rond een bibliotheek: 450 jaar Stads- en Athenaeumbibliotheek, 1560–2010 / Hans Peeters. — Deventer : Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek, 2010. — 404 p., ill. — ISBN 978-90-809896-8-9

EHC: 743164

Mijn land / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waar 't huisje mijner moeder staat. — Uitg. nr./Pl. nr. 4549

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-mijnlan-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-mijnlan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-mijnlan-1

EHC: C 257494 [C3-110 d / ds 1058]

O, moederken mijn / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan de moeder van mijn zontje ; tekst incipit: Ik heb er zoo dikwijls het kloppen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3713

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-moederk-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-moederk-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-moederk-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-moederk-1

Vlaandren is 't land / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vlaandren is 't land waar de eeuw'ge zee. — Uitg. nr./Pl. nr. 3856

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-vlaandr-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaandr-1

Peines cachées / [comp.] Robert Schumann. — p. 40–42. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Et si les fleurettes mignonnes

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Peines de coeur / [comp.] Robert Schumann. — p. 30. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Du sol, que mes larmes arrosent

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

- Pénélope: poème lyrique en trois actes* / [comp.] Gabriel Fauré ; [libr.] René Fauchois. — München : MPH, 2010. — 2 v. — (Opera Explorer ; 97). — Jaar van compositie: 1907–1912
Artesis-KC: UM-ZP-FAURE-penelop-2
- I marinari: notturno a due voci* / [comp.] G. Rossini ; de Pepoli [Conte]. — p. 26–41. — Tekst incipit: Marinaro in guardia stà
Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-soireem-2
- La regata veneziana: notturno a due voci* / [comp.] G. Rossini ; de Pepoli [Conte]. — p. 1–11. — Tekst incipit: Voga o Tonio benedetto
Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-soireem-2
- La serenata: notturno a due voci* / [comp.] G. Rossini ; de Pepoli [Conte]. — p. 19–25. — Tekst incipit: Mira, la bianca luna
Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-soireem-2
- Missa in honorem beati Caroli: ad duas voces aequales, comitante organo* / Laurentius Perosi. — 6 ed. — Regensburg : Friderici Pustet, 1913. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Louigi Mapelli
Artesis-KC: MM-DUBP-PEROS-missa-1
- Perpetuum mobile: für Violine und Klavier* / [comp.] Ottokar Eugen Nováček ; [edit.] Walther Davisson. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2786). — Uitg. nr./Pl. nr. 8065
Artesis-KC: UM-SV-NOVAC-perpetu-2
- Conflicts of memory: the reception of Holocaust films and TV programmes in Italy, 1945 to the present* / Emiliano Perra. — Oxford : Lang, 2010. — 291 p. — (Italian modernities ; 8). — ISBN 978-3-03911-880-9
UA-CST: MAG-OW-B 72587
- Adel in Vlaanderen: verleden, heden en toekomst* / Paul de Pessemier 's Gravendries ; [edit.] Benno Wauters. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2010. — 127 p., ill. — ISBN 978-90-8931-193-1
EHC: 743332
- Peter Cornelius-Album: 33 ausgewählte Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Peter Cornelius. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur (95 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 6341 R.
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1
- Lief knapeliĳn* / [comp.] Emile Wambach ; H. Peters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Graaf de Bergeyck ; tekst incipit: Lief knapeliĳn, ge breekt de bloemkens. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.8.
Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-liefkna-1
Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-liefkna-1
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-liefkna-1
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-liefkna-1
- Petite méthode pour apprendre en fort peu de tems à jouer de la flûte.* — Paris : Viguerie. — 13 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 81
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-petite-1
- Petits docteurs et grands patrons.* — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2010. — 169 p., ill. — (Cahiers Simenon ; 24)
UA-CST: T&L 840.8 F-CS:24
- The liturgy in medieval England: a history* / Richard W. Pfaff. — Cambridge : Cambridge University press, 2010. — 593 p. — ISBN 978-0-521-80847-7
UA-CST: RG 2147 B 5
- Go forth, my song, delay not = Ihr Lieder sollt' ertönen* / [comp.] Antonín Dvořák ; Gustav Pflieger-Moravský ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 1–3. — Tekst incipit: Go forth, my songs, delay not
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1
- Nought to my heart can bring relief = Mein Herz ist traurig* / [comp.] Antonín Dvořák ; Gustav Pflieger-Moravský ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 8–10. — Tekst incipit: Nought to my heart can bring relief
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1
- Rest in the valley = Ruhe im Tale* / [comp.] Antonín Dvořák ; Gustav Pflieger-Moravský ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 11–14. — Tekst incipit: Rest in the valley
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1
- 'Twas wondrous sweet, that dream of ours = Es war der allerschönste Traum* / [comp.] Antonín Dvořák ; Gustav Pflieger-Moravský ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 4–7. — Tekst incipit: 'Twas wondrous sweet, that dream of ours
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1
- Phantasien über Opern von Richard Wagner: für Pianoforte solo* / [comp.] Otto Singer. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3431). — Titel varieert: Wagner-Singer Album: Klavier zu 2 Händen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9841
Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2
1-2
- Philip Verheyen, 1648–1710.* — Verrebroek : Werkgroep Verheyen 2010, 2010. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: OC De Verre [Verrebroek]. 2010/05/29 - 2010/06/06
EHC: 742611
- Piano quartets & quintets* / [comp.] Edgar Faure ; [viool] Günther Kehr ; [viool] Werner Neuhaus ; [altviool] Erich Sichermann ; [cello] Bernhard Braunholz ; [piano] Jacqueline Eymar. — S.l. : Vox Box, 1993. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 1157732
Artesis-KC: UM-KMKP-FAURE-kwart-2
- Pie Jesu* / [comp.] J. Stollewerk. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pie Jesu Domine dona eis
Artesis-KC: MM-KA-STOLL-piejesu-1
1-16

Pie Jesu / [comp.] Jef van Hoof ; [bew.] Peter Aerts. — Antwerpen : Crans, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: KM ; Magazijn
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-piejesu-1
Artesis-KC: UM-KM-VANHO-piejesu-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-piejesu-1

Pietà, signore = Herr, hab' erbarmen / [comp.] Alessandro Stradella ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert. — p. 29–33. — Tekst incipit: Pietà, signore, di me dolente ; jaar van compositie: 1667

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Het leven van de Heilige Maegd en Moeder Gods Maria, ingerigt tot een leesboek voor scholen en huisgezinnen / J. Pietersz. — Mechelen : Kops-Suetens, 1843. — 104 p.

EHC: 742759

Piirilaulu = Reigenlied / [bew.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 59. — Tekst incipit: Kullan sain, kullan sain

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Platée: comédie-ballet en trois actes et un prologue / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [libr.] J. Autreau ; [libr.] A.J. le Valois d'Orville ; [bew.] Georges Marty. — Paris : Durand. — 1 partituur (261 p.). — (Bibliothèque des classiques français ; [2]). — Jaar van compositie: 1749. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6837

Artesis-KC: MM-LEPP-RAMEA-platee-1

Ode, op. 5 N.° 4 / [comp.] Peter Cornelius ; August von Platen ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 48–50. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Lange begehrten wir ruhig

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Ode, op. 5 N.° 4 / [comp.] Peter Cornelius ; August von Platen. — p. 48–50. — Jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Lange begehrten wir ruhig

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Triste est le steppe = Vor mir die Steppe / [comp.] A. Gretchaninow ; Pleschtschejew ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; J. von Lagin. — Leipzig : Belaieff, 1912. — 1 partituur (6 p.). — (Quatre mélodies pour chant et piano: nouvelle edition avec paroles russes, français et allemandes ; 1). — Opgedragen aan Marie Prgébiletzky ; tekst incipit: Triste est le steppe où s'en vont mes pas. — Uitg. nr./Pl. nr. 980981

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC-tristee-1

Torenstad: wandelgids = City of towers: guide = Cité des tours: guide / Hildegard van de Velde ; Piet Lombaerde ; Antwerpen Open ; KBC [Brussel] ; Hoger: Panoramisch Antwerpen ; Higher: Panoramic Antwerp ; Plus haut: panorama d'Anvers. — Antwerpen : 2006. — 60 p. — Samen met Boerentoren & co: wandelgids ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2006/09/16 - 2006/12/03 ; congres: Hoger, higher, plus haut, 16 september - 3 december 2006, Antwerpen ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TA 474
KMSKA: TENT-TA 392
DB: DB 955 VELD

EHC: 703056 [C0-465 f]

Artesis-OWAC: 32878:1

MPM: BM 34949

MPM: PK-A 6026

Poèmes juifs: 1916 / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1920. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-poemes-1

La poesía del Siglo de Oro: géneros y modelos / [edit.] Begoña López Bueno. — Sevilla : Universidad de Sevilla, 2008. — 1 CD-ROM. — (Colección: actas ; 72). — ISBN 978-84-472-1132-6

UA-CST: MAG-OW-AA 30751

Poljsko slikarstvo okoli 1900: impresionizem in simbolizem. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2009. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2009/04/16 - 2009/06/07. — ISBN 978-961-6743-09-9

KMSKA: TENT-TB 7376

Lileja = Le lys / [comp.] F. Blumenfeld ; Polonsky ; [vert.] A.L. Hettich. — p. 24–27. — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan N. Polonsky ; tekst incipit: Lasse et calme en sa languer de rêve

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Polska = Polska / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 62–63. — Tekst incipit: Metsän puita tuuli tuudittaa

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Poppetjes-verdriet / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-poppetj-1

The origins of aesthetic thought in ancient Greece: matter, sensation, and experience / James I. Porter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 607 p., ill. — ISBN 978-0-521-84180-1

UA-CST: FILO 18 G-PORT 2010

De kruistocht van Benedictus / Alan Posener. — Kampen : Ten Have, 2010. — 206 p. — Titel varieert: De kruistocht van Benedictus: het offensief van het Vaticaan tegen de moderne samenleving. — ISBN 978-90-79001-19-4

BSA: LZ 290/261

Post factum: jaarboek voor geschiedenis en volkskunde / Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Jaarboek. — ISSN 2031-9029

UA-CST: GES 93 E-POFA/1 j.

1(2009)-

Oude jr. ANN B/1401

SA: 491#1-

DB: DB 930 POST

2(2010)

EHC: 729839 [C2-469 a]

1(2009)-

Constructing Paris in the age of revolution / Allan Potofsky. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-230-57471-7

UA-CST: GES 944 H 70 POTO 2009

Aan het goddelijk hart van Jezus / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 3. — Tekst incipit: Harte branden als een oven

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Causa nostrae laetitiae = Oorzaak onzer blijdschap / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 11. — Tekst incipit: De aarde, vervloekt werd een tranendal wijd

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Communielied / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 15. — Tekst incipit: Hoe zal ik toch den Heer vergelden

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Communiezang: voor kinderen / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 16. — Tekst incipit: O, Jezus, die komt spijzen mij

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Kerstliedje / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 17. — Tekst incipit: Het menschdom zag uit naar den hemelen

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Mater amabilis = Minnelijke moeder / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 8. — Tekst incipit: O kon ik U, Moeder

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Mater creatoris = Moeder des scheppers / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 12. — Tekst incipit: Van aller eeuwen eeuwigheid

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Mater inviolata = Ongeschonden moeder / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 6. — Tekst incipit: Schoonste Gij van alle vrouwen

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Mater salvatoris = Moeder des zaligmakers / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 7. — Tekst incipit: Boom van schand' waaronder Satan zich verborg

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Na de communie tot Maria: voor kinderen / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 13. — Tekst incipit: Ik mocht vandaag ik, schamel kindje

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Plechtige communie / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 14. — Tekst incipit: Hoe verlangend heden zocht ik

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Regina pacis = Koningin des vredes / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 9. — Tekst incipit: Zij glorie aan God in den hooge

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Regina sacratissimi rosarii = Koningin van den allerheiligsten rozenkrans / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Potters. — p. 10. — Tekst incipit: Ik wil U rozen brengen

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Je n'ai regret des jours de mon printemps = Mn' vas' ne al', goda vesny moej / [comp.] F. Blumenfeld ; [vert.] A.L. Hettich ; Pouchkine. — p. 16-20. — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan L.J.Karmalin ; tekst incipit: Je n'ai regret des jours de mon printemps

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

P'snja = Chanson / Pouchkine ; [comp.] Glazounow ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 41-44. — Tekst incipit: Pourquoi ce silence des voix

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Zaklinan'e = Evocation / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; Pouchkine ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 52-55. — Tekst incipit: Ah! s'il est vrai, quand la nuit couvre la terre

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Dlja beregov" otčizn'i dal'noj = Dans ton pays, si plein de charme = Aus fremdem Land zurückzukehren / [comp.] A. Borodine ; A. Pouchkine ; [vert.] A.L. Hettich. — p. 32-36. — Tekst incipit: Dans ton pays si plein de charme

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Ma belle enfant, ne chante pas: chanson géorgienne / [comp.] S. Rachmaninoff ; A. Pouchkine ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — (Romances: pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Opgedragen aan N.A. Satina ; tekst incipit: Ma belle enfant, ne chante pas. — Uitg. nr./Pl. nr. A.8396

Artesis-KC: MM-LEPP-RACHM-mabelle-1

Chto v imeni tebe moyem? op. 4 = Que vaut mon triste nom pour toi? op. 4 / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; A.S. Pouchkine ; [vert.] A.S. Sergennois. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 9). — Jaar van compositie: 1866 ; tekst incipit: Que vaut mon triste nom pour toi? — Uitg. nr./Pl. nr. 1072 1073

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-chtovim-1

Georges Braque / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8-10. — Tekst incipit: Un oiseau s'envole

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Jacques Villon / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 21-23. — Tekst incipit: Irrémédiable vie

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Joan Miró / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 17-20. — Tekst incipit: Soleil de proie prisonnier

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Juan Gris / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 11–13. — Tekst incipit: De jour merci de nuit prends garde

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Marc Chagall / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4–7. — Tekst incipit: Ane ou vache, coq ou cheval

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Pablo Picasso / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1–3. — Tekst incipit: Entoure ce citron de blanc d'oeuf

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Paul Klee / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 14–16. — Tekst incipit: Sur la pente fatale

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

Chandigarh's Le Corbusier: the struggle for modernity in postcolonial India / Vikramaditya Prakash. — Seattle, Wash. : University of Washington, 2002. — 179 p., ill. — (Studies in modernity an national identity). — ISBN 0-295-98207-1

DB: DB 738 PRAK

Précis de l'histoire des beaux-arts: architecture, sculpture, peinture, musique / [bew.] W. Lübke ; [vert.] Em. Molle. — 2 ed. — Bruxelles : Muquardt. — 305 p., ill.

EHC: 743204

Prelude and aria: for oboe d'amore (or english horn) and piano / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jennifer Paull ; jaar van compositie: 1990. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 107

Artesis-KC: UM-BO-CARR-prelude-2

Cyclus liefdeliederen / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1952. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 39

Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1

De kleine God van mei / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Herinnert ge u nog dien avond

Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1

Prière: poème en musique / [comp.] J. Guy Ropartz. — p. 9–16. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Seigneur l'enfant prodigue est revenu vers toi! ; Opgedragen aan Henri Séguin. — Uitg. nr./Pl. nr. 133

Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Princesse d'Auberge: lied de Reinilde: pour mezzo-soprano / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Princesse d'auberge, op. 60 ; 1). — Tekst incipit: Petite mère aimée entre toutes. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 18717 (1)

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-herberg-1

La princesse mariée a un Anglais / [comp.] Julien Tiersot. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: juillet). — Tekst incipit: C'était la fille au Roi Français

Artesis-KC: MM-VERP-TIERS-princes-1

The principles of violin fingering (1967) / [comp.] I.M. Yampolsky ; [edit.] David Oistrakh ; [vert.] Alan Lumsden. — London : Oxford University Press, 1967. — 130 p.

Artesis-KC: UM-SV-YAMPO-princip-1

Ontbreekt

Artesis-KC: MM-SV-YAMPO-princip-1

Artesis-KC: UM-SV-YAMPO-princip-1

Ontbreekt ?

Printing and publishing at Oxford: the growth of a learned press, 1478–1978. — Oxford : Bodleian Library, 1978. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 1978/00/00 - 1978/00/00. — ISBN 0-900177-65-9

MPM: BM 33170

EHC: 742730

Proeludium / [comp.] Jef Denyn. — S.l. : His Master's Voice. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Madrigal. — CD/LP nummer 30-1617

/docman/artmp3/d0042e/996.mp3

Artesis-KC: MM-78T-DENIJ-praelud-1

Promenade matinale / [comp.] Robert Schumann. — p. 50–51. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Dès l'aube, les pieds dans l'herbette

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Protestants kerkinterieur / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Edukatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1990. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 12)

KMSKA: MONO-BC 6033

De oude Grieken en Romeinen : hun denken en doen / Arnold Provoost. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5826-725-2

KdG-DLO-NP: 923

UA-CST: GES 931 H 70 PROV 2010

Psalle, plaude, mens devota / [comp.] E. Wambach. — 2 partituren, 45 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Psalle plaude mens devota ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-psalle-47

1-47

Psaume XVIII: (vulgate): caeli enarrant gloriam dei: pour orgue, op. 47 / [comp.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1950. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. S.B. 5357

Artesis-KC: UM-TO-DUPRE-psaum18-1

Psaumes des vêpres: à quatre voix, avec orchestre / [comp.] Roeder. — Paris : Nicou-Choron, Canaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laudate pueri, laudate dominum. — Uitg. nr./Pl. nr. N.C.117

Artesis-KC: MM-KA-ROEDE-psaumes-1

La puce / [comp.] M. Moussorgsky. — 13 partijen. — Samen met De vroolijke smid ; samen met Het klooster van Sint-Arjaan ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-puce-13

Puer nobis nascitur: pour alto (ou baryton) solo, avec chœur à trois voix, ad libitum = Fête de Noël / [comp.] Fernand Mawet. — p. 4–5. — Tekst incipit: Puer nobis nascitur, Dominus angelorum

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-troismo-1

Pur dicesti = Ach noch einmal / [comp.] Antonio Lotti ; [bew.] Ferd. Sieber. — p. 25–28. — Tekst incipit: Pur dicesti, o bocca

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Quand clercs, échevins, maître d'école... prêtaient serment: édition du livre des serments (14e-17e siècles) de la Cathédrale de Tournai / Jacques Pycke ; Morgane Belin. — Tournai : Archives de la Cathédrale, 2010. — 140 p., ill. — (Tournai: art et histoire ; 13). — ISBN 978-2-87419-038-4 ; ISBN 978-2-87419-039-1

UA-CST: RG 2141 E 30

Zo leefde Franciscus van Assisië / [ill.] Emile Probst ; Joseph Quadflieg ; [vert.] Harry Duif. — S.l. : Brepols, 1963. — ill. — (Onze heiligen ; 1)

EHC: 743166

Quae est ista / [comp.] J. van Nuffel. — 6 partijen. — Samen met Electa mea ; Xerocopie ; tekst incipit: Pulchra ut luna

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-quaest-6

1–6

Quaerite primum regnum Dei / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Félix Raugel. — Paris : Hérelle, 1951. — 82 partituren. — (Pueri cantores ; 10). — Samen met Quaerite primum regnum Dei ; samen met God is our refuge ; tekst incipit: Regnum Dei et justitiam ejus et haeco. — Uitg. nr./Pl. nr. H.H.3737

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quaerit-82

1–82

Het quamen drie ruyters geloopen / [comp.] Jos Watelet. — 1 partituur. — Samen met IJdelheid der ijdelheden: uit Prediker ; tekst incipit: Het quamen drie ruyters geloopen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-ijdelhe-1

Quand je me mire dans tes yeux / [comp.] Robert Schumann. — p. 32–33. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Quand je me mire dans tes yeux

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Quartet Eb minor: for 2 violins, viola and violoncello, op. 30 = Quartett N° 3 Es moll, Op. 30 / [comp.] Peter Iljitsch Tsjaikowsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (89 p.). — (Edition Eulenburg ; 197). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan F.Laub. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1297

Artesis-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart3-1

Quartett F-dur: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 96 = Kwartet F-dur: pro 2 housle, violu a violoncello, op. 96 = String quartet f major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 96 = Quatuor à cordes en Fa majeur: pour 2 violons, alto et cello, op. 96 / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 4 partijen. — (Elite Edition ; 70). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 10134

Artesis-KC: MM-KMKS-DVORA-kwart12-4

Quartett in D dur, Op. 2 II = Quatuor concertant: a 2 violini, alto e basso, op. 2 II / [comp.] Franz Asplmayr ; [bew.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum: Auswahl älterer Kammermusikwerke ; 40) ; (Breitkopf & Härtel Kammermusik-Bibliothek ; 1867 / 68). — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1867/68

Artesis-KC: UM-KMKS-ASPLM-kwart-5

Quartett Nr 2 F dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 22 / [comp.] P. Tsjaikowsky. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (39 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 196). — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Sr. Kais. Hoheit dem Grossfürsten Konstantin Nikolajewitsch. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1296

Artesis-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart2-1

Quartett nr. 2, Op. 22 / [comp.] P. Tsjaikowsky. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Sr. Kais. Hoheit dem Grossfürsten Konstantin Nikolajewitsch ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-TSJAI-kwart2-4

Quartette: für vier Solostimmen mit Pianoforte, op. 64 / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 1461). — Uitg. nr./Pl. nr. 5705

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-kwart-1

Quatre danses dans le genre ancien: pour piano / [comp.] Ludovic Bouserez. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-quatred-1

Quatre danses dans le genre ancien: pour piano / [comp.] Ludovic Bouserez. — Paris : Arlequin, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Blanche Bouserez

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-quatre-1

Quatre mélodies pour chant et piano: nouvelle édition avec paroles russes, français et allemandes / [comp.] A. Gretchaninow. — Leipzig : Belaïeff, 1912. — 4 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-GRETC

1–2

La Quatrième République et l'outre-mer français: actes du colloque tenu au Centre d'histoire de Sciences Po les 29 et 30 novembre 2007 / [edit.] Pascal Cauchy ; [edit.] Yvan Combeau ; [edit.] Jean-François Sirinelli ; Société française d'histoire d'outre-mer. — Paris : Société française d'histoire d'outre-mer, 2009. — 154 p. — ISBN 978-2-85970-045-4

UA-CST: GES 93 H 71 CAUC 2009

15e quatuor à cordes / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1949. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1948-1949 ; Les 14e et 15e Quatuors peuvent se jouer simultanément en octuor. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 31.278

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart15-4

3me quatuor en la mineur: pour instruments à cordes: 1er et 2e violon, alto et violoncelle, oeuvre posthume / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens, 1895. — 4 partijen. — Opgedragen aan mon petit-fils Charles de Lassus. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9809

Artesis-KC: UM-KMKS-GOUNO-kwart3-4

Quatuor en ré majeur: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 45 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 4 partijen. — Duur van compositie: 1931-1932 ; Opgedragen aan Henry Le Boeuf. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12254

Artesis-KC: UM-KMKS-ROUSS-kwart-4

Quatuor (la mineur), op. 11 / [comp.] Alexandre Tchérépnine. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5024

Artesis-KC: MM-KMKS-TSJER-kwart-4

Quatuor nr. 3 en mib mineur, op. 30 / [comp.] P. Tchaikowsky. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan F.Laub ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-TSJAI-kwart3-4

Quatuor: pour piano, violon, alto et basse / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MMPO-KMKP-MOZAR-kwart2-4

Quatuor: pour piano, violon, alto et basse / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 3 partijen. — Oorspronkelijke titel: Quintett: für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV 452 ; jaar van compositie: 1784. — Uitg. nr./Pl. nr. 38

Artesis-KC: MMPO-KMKP-MOZAR-kwart3-4

Quatuor: pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 7 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Bruneau. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1878-1888 ; Opgedragen aan Léon Reynier. — Uitg. nr./Pl. nr. R. & Cie 527

Artesis-KC: UM-KMKP-DINDY-kwart-4

Artesis-KC: MM-KMKP-DINDY-kwart-4

Qu'en dites vous? Mazurka pour piano / [comp.] D.D. Meuron. — 10 ed. — Liège : Brahy. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC: MM-DUBP-MEURO-quendit-1

Quid retribuam: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 191). — Tekst incipit: Quid retribuam Domino pro. — Uitg. nr./Pl. nr. H.885 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-quidret-2

1-2

Extase: pour piano et chant / [comp.] C. Lecail ; Benoit Quinet. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Ecoutez-les chanter, regarder-les sourire. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.3117.

Artesis-KC: MM-DUBP-LECAI-extase-1

Quinten Massijs: aria van Floris / [comp.] Em. Wambach. — 39 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-ariavan-39

Quintet and quartets: for piano and strings / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — New York, N.Y. : Dover, 1985. — 1 partituur (298 p.). — ISBN 048624900X

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-quintet-1

Jaws / Antonia Quirke. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-929-1

UA-CST: PSW 791.4 G-QUIR 2010

The development of Samuel Beckett's fiction / Rubin Rabinovitz. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1984. — 231 p. — ISBN 0-252-01095-7

UA-CST: MAG-OW-B 72586

Romanticismo italiano e romanticismo europeo / Ezio Raimondi. — Milano : Mondadori, 2004. — 135 p. — (Testi e pretesti ; 2004: 1). — ISBN 88-424-9445-3

Artesis-VT: HB-GENN

Rain tree: for 3 percussion players / [comp.] Toru Takemitsu. — S.l. : Schott, 1981. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 12'. — ISBN 4-89066-306-1 ; ISMN M-65001-043-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. SJ 1006

Artesis-KC: UM-SL-TAKEM-raitre-4

Kerstnacht: concertaria = Nuit de Noël: air de concert / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 20

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-6

1-6

Morgenzang / [comp.] Jan Blockx ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 2). — Tekst incipit: Haalt vrij o zangers van het woud. — Uitg. nr./Pl. nr. 164

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-morgenz-1
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-morgenz-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-morgenz-1
EHC: C 257856:25,2 [C3-110 a / ds 1085]

Raoul Dufy, 1877-1953. — Luxembourg : Musée national d'histoire et d'art, 2010. — 36 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: BGL BNP Paribas [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09
KMSKA: TENT-TA 6800

Räthsellied: Volkslied. — p. 70-71. — Tekst incipit: Ach Jungfer, ich will ihr was aufzurathen
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Der Altbau: renovieren - restaurieren - modernisieren / Otfried Rau ; Ute Braune. — 2 ed. — Leinfelden-Echterdingen : Koch, 1988. — 320 p., ill. — ISBN 3-87422-600-X
DB: DB 920 RAU

La frontera sefardí: la reconquista y la comunidad judía en la España medieval / Jonathan Ray. — Madrid : Alianza, 2009. — 302 p. — ISBN 978-84-206-8395-9
UA-CST: MAG-OW-B 72685

Reading the Anglo-Saxon chronicle: language, literature, history / [edit.] Alice Jorgensen. — Turnhout : Brepols, 2010. — 344 p., ill. — (Studies in the Early Middle Ages ; 23). — ISBN 978-2-503-52394-1 ; ISBN 2-503-52394-3
UA-CST: MAG-OW-B 72601

Tout n'est qu'images fugitives: op. 40 n° 4 / [comp.] Edgar Tinel ; Jean Reboul. — p. 12-13. — Tekst incipit: Tout n'est qu'images fugitives
Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Reconsidering Gérôme / [edit.] Scott Allan ; [edit.] Mary Morton. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-1-60606-038-4
KMSKA: MONO-BB 8341

Recueil de romances pour chant / [comp.] A. Borodine. — Moscou : Jurgenson. — 4 v.
Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD

Hei met de wolken zoo wit / [comp.] Willem Andriessen ; J. Reddingius. — p. 2-3. — Tekst incipit: Hei met de wolken zoo wit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1469
Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

Hansje = Le petit homme = Hänschen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 15). — Tekst incipit: Vast van maat hij al gaat. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & C°. 2059.
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-hansje-1
Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-hansje-1
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-hansje-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-hansje-1

Drie liederen = Trois mélodies / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 108). — Uitg. nr./Pl. nr. 5360
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

Den horen blies ik al een keer = Sonore allait le son du cor / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — p. 6-8. — Opgedragen aan Marieke ; tekst incipit: Den horen blies ik al een keer
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

Kindje dat op bloote voetjes = Bel enfant aux boucles blondes / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — p. 3-5. — Opgedragen aan Franske van Nante Wijnants ; tekst incipit: Kindje, dat op bloote voetjes, speelt uw spel van kiekeboe
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

Wat ben je mooi, m'n lieve kind = Combien je t'aime douce enfant / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 9-11. — Opgedragen aan Mr. en Mevr. Van den Bosch ; tekst incipit: Wat ben je mooi, m'n lieve kind
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

Rédemption: poème-symphonie, M. 52 / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.66
Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-redempt-1

Künstler auf Reisen: von Albrecht Dürer bis Emil Nolde / Joachim Rees. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-3-534-22089-2
KMSKA: MONO-BB 8295

De reformatie in de Nederlanden / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Edukatieve Dienst [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1990. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 10)
KMSKA: MONO-BC 6031

Regina coeli: à 3 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 195). — Tekst incipit: Regina coeli laetare alleluia. — Uitg. nr./Pl. nr. H.907 D.
Artesis-KC: MM-KA-SMIT-regina-2

Adieux = Farewells / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 24–31. — Tekst incipit: Il est de doux adieux ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Paul Poujaud. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11266 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Le départ = The departure / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 1–6. — Tekst incipit: Je n'emporte avec moi sur la mer ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Jeanne Raunay. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11262 & Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Invocation / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 32–37. — Tekst incipit: Pour que la nuit soit douce ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Jane Bathori. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11267 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Le jardin mouillé = The garden in rain / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 13–17. — Tekst incipit: La croisée est ouverte ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Maurice Bagès. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11264 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Madrigal lyrique = Madrigal / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 18–23. — Tekst incipit: Vous êtes grande de tout un corps ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Albert Groz. — Dep. R.L. 11265 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

La menace: poème pour chant et orchestre: réduction au piano par l'auteur / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 63–70. — Tekst incipit: Vous aimerez un jour ; jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Gustave Samazeuilh. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11273 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Nuit d'automne / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 38–41. — Tekst incipit: Le couchant est si beau ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Emile Engel. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11268 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Odelette / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 42–47. — Tekst incipit: J'aurais pu dire mon amour ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Octave Maus. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11269 & Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Vœu = The wish / [comp.] Albert Roussel ; Henri de Régnier ; [vert.] Rosa Newmarch. — p. 7–12. — Tekst incipit: je voudrais pour tes yeux la plaine ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Mary Garden. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11263 & Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Wiegenlied = Lullaby / [comp.] W. Taubert ; Reinick. — p. 77–81. — Tekst incipit: Vom Berg hinabgestiegen ist nun

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Dichters Genesung / [comp.] R. Schumann ; Robert Reinick. — p. 84–88. — Tekst incipit: Und wieder hatt' ich der schönsten gedacht

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Liebesbotschaft / [comp.] R. Schumann ; Robert Reinick. — p. 89–92. — Tekst incipit: Wolken, die ihr nach Osten eilt

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Nichts schöneres / [comp.] R. Schumann ; Robert Reinick. — p. 81–83. — Tekst incipit: Als ich zuerst dich hab' gesehen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Ständchen / [comp.] R. Schumann ; Robert Reinick. — p. 80. — Tekst incipit: Komm' in die stille Nacht

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Wohin mit der Freud? / [comp.] Friedr. Silcher ; Robert Reinick. — p. 38. — Tekst incipit: Ach du klarblauer Himmel ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-untetri-1

Die Reise eines niederadeligen Anonymus ins Heilige Land im Jahre 1494 / [edit.] Gerhard Fouquet. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 311 p., ill. — (Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte ; 5). — ISBN 978-3-631-56777-7

UA-CST: GES 93 H 70 FOUQ 2007

Rembrandt. — Zwolle : Waanders, 2006. — 70 p., ill. — (In het Mauritshuis ; 2006: 1). — ISBN 90-400-8174-3

UA-CST: MAG-OW-B 72584

KMSKA: BEST-M 148 II 38

Renaissance am Rhein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p., ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-3-7757-2707-5

KMSKA: TENT-TC 9874

Renaissance et modernité du livre illustré: ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna / [edit.] Christophe Cherix ; [edit.] Véronique Yrsin. — Genève : Musée d'art et d'histoire. Cabinet des estampes, 2007. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Cabinet des estampes [Genève]. 2005/09/15 - 2005/12/18

EHC: 743163

1-2

Renaissance? Perceptions of continuity and discontinuity in Europe, c.1300-c.1550 / [edit.] Alexander Lee ; [edit.] Pit Péporté ; [edit.] Harry Schnitker. — Leiden : Brill, 2010. — 370 p., ill. — ISBN 978-90-04-18334-6

KMSKA: MONO-BB 8223

Der Renegat / [comp.] Donizetti ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 93–101. — Tekst incipit: Weiche, du Schreckgestalt, zurück!

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Chante: mélodie pour voix moyenne / [comp.] René Defossez ; Georges Rensonnet. — Bruxelles : Cousin, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Si l'oiseau qui chante éveille

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFOS-chante-1

Repertorium der Nederlandse vertegenwoordigers, residerende in het buitenland, 1584–1810 / [compil.] O. Schutte. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1976. — 520 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën: kleine serie ; 1976: 1). — ISBN 90-247-1968-2

UA-CST: MAG-OW-C 8556

SA: BIB 8108/2

EHC: 743011

Representing private lives of the Enlightenment / [edit.] Andrew Kahn. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 335 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 11). — ISBN 978-0-7294-1003-8 ; ISBN 0-7294-1003-X

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,11

Responsorium ex officio assumptionis / [comp.] Fr. Verhelst. — S.l. : Musica sacra. — 1 partituur, 5 partijen. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1908/ 1909: 4). — Samen met Ave maris stella: hymne ; Handschrift ; tekst incipit: Quae est ista quae processit sicut

Artesis-KC: MM-KA-VERHE-respons-6

1-6

Restauri: tra Siena e Grosseto / [edit.] Anna Maria Guiducci ; [edit.] Laura Martini ; Italië. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza per i beni artistici e storici di Siena e Grosseto ; Settimana dei beni culturali. — S.l. : Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Siena e Grosseto, 1991. — ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca nazionale [Siena]. 1991/12/00 - 1991/12/00

KMSKA: TENT-TA 5595

Rethinking environmental history: world-system history and global environmental change / [edit.] Alf Hornborg ; [edit.] J.R. McNeill ; [edit.] Joan Martínez Alier. — Lanham, Md : AltaMira, 2007. — 408 p. — (Globalization and the environment series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-7591-1027-4 ; ISBN 978-0-7591-1028-1

UA-CST: GES 93 H 70 HORN 2007

Reuzegom / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 7. — Tekst incipit: Al die daar zeidt de reus die kom

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Reuzelied: chant populaire du 16ème siècle, arrangé pour chœurs par Louis De Vocht / [koor] Chorale Coecilia. — London : Columbia. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Slaap kindeken, slaap: chant populaire du 18ème siècle, arrangé pour chœurs par Flor. Van Duyse. — CD/LP nummer DF 337 ; CD/LP nummer WLB 167

/docman/artmp3/8cd415/985.mp3

Artesis-KC: MM-78T-DEVOC-reuzeli-1

Le réveil des fées: orientale pour piano, op. 38 / [comp.] Felix Godefroid. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Marmomentel. — Uitg. nr./Pl. nr. M.649.

Artesis-KC: MM-DUBP-GODEF-reveil-1

Rêverie / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Alfred Blau ; [libr.] L. de Gramont. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: décembre). — Tekst incipit: Sois bénie, ô magie, ô science profonde. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie.7267

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-reverie-1

Rêverie, op. 22, nr. 3 / [comp.] Henry Vieuxtemps. — New York, N.Y. : Fischer. — 1 partituur, 1 partij. — (Masterpieces: for violin and piano ; S 3005). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 1001-9

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-reverie-2

Revue de l'art chrétien. — Paris

UA-CST: RG-T 225

1894

KMSKA: LZ FR 4

2-7(1858-1863); 9(1865); 18(1875); 26-29(1883-1886);

34-46(1891-1903); 48-50(1905-1907); 53-57(1910-1914);

Onvolledig

BSA: LZ 800/4

26:1-54:61(1883-1911); 57:64:1-3(1914)

Artesis-OWAC: 70 E-ARTC

27:1-57:3(1884-1914); table alphabétique(1883-1909); Ontbreekt

29:2(1886)

in kelder: F n-o-p

EHC: 743153 [C3-498 a]

26-57(1884-1914); Onvolledig

Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte: Register zu den Bänden 13-15/3 des neuen Pauly / [edit.] Manfred Landfester ; [edit.] Brigitte Egger. — Stuttgart : Metzler, 2005. — 396 p. — (Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike ; S: 4). — ISBN 978-3-476-02051-2

UA-CST: GES 931 H 70 CANC 96

Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur, 26 partijen. — (Edition Cranz ; 777). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30"

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUSS-rhapsod-7

1-27

Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Cranz ; 777). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30". — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47023

Artesis-KC: UM-OO-BRUSS-rhapsod-1

Rhapsodie flamande = Flemish rhapsody = Flämische Rhapsodie / [comp.] Michel Brusselmans. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'30". — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47023

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUSS-rhapsod-1

Artesis-KC: MM-OO-BRUSS-rhapsod-1

Das Rheingold / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 48-51

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Das Rheingold: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (233 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27650

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-rheingo-1

Rheinlegendchen / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3–7. — Tekst incipit: Bald gras ich am Nekkar

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

De Rhijn: in volkstrant getoonzet / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Anvers : Société de Musique, 1889. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-rhijn-1

De nieuwe Franse roman: Michel Butor, Nathalie Sarraute . Kanttekeningen: een Parijse boekhandelaarster Adrienne Monnier, overzichtstentoonstelling ter ere van Jeanne Bucher, Le monologue du peintre / André de Ridder. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1960. — 53 p.

EHC: 742619

De nieuwe Franse roman: Nathalie Sarraute / André de Ridder. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1960. — 21 p.

EHC: 742618

Raseigen, volksecht en breed-Europeesch / André de Ridder. — S.l. : s.n., 1945. — p. 44–45. — Overdruk uit Baekelmans ter ere. - 1945

EHC: 742620

Slaap, mijn liev'ling / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Leo van Riel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaap, mijn liev'ling ; jaar van compositie: 1904

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Slaap, mijn liev'ling... / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Leo van Riel. — Antwerpen : Ring, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 92). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Slaap, mijn liev'ling

Artesis-KC: UM-ZL-SCHRE-slaapmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHRE-slaapmi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRE-slaapmi-1

Rienzi / [comp.] Otto Singer. — p. 3–7

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-1

De drie blijde gezellen: lied in volkstrant / [comp.] Edg. Denhaene ; Maria de Rijcke. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 18). — Tekst incipit: Ze zaten gedriën, en zongen een lied ; Opgedragen aan Jef Van Hoof. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1916 D.

Artesis-KC: MM-VERP-DENHA-driebli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-driebli-1

Lied vom Meer / [comp.] Karl Gerstberger ; Rilke. — p. 8–10. — Tekst incipit: Uraltes Wehn vom Meer

Artesis-KC: MM-LEPP-GERST-nacht-1

Ende des Herbstes / [comp.] Conrad Beck ; R.M. Rilke. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ich sehe seit einer Zeit

Artesis-KC: MM-LEPP-BECK-dreier-1

Herbst / [comp.] Conrad Beck ; R.M. Rilke. — p. 6–7. — Tekst incipit: Die Blätter fallen, fallen wie von weit

Artesis-KC: MM-LEPP-BECK-dreier-1

Herbsttag / [comp.] Conrad Beck ; R.M. Rilke. — p. 2–3. — Tekst incipit: Herr: es ist Zeit ; Opgedragen aan Helene Suter-Moser

Artesis-KC: MM-LEPP-BECK-dreier-1

Drei Herbstgesänge: für eine Singstimme und Klavier oder Orgel / [comp.] Conrad Beck ; Rainer Maria Rilke. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 2131). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 32698

Artesis-KC: MM-LEPP-BECK-dreier-1

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke: für Tiefe Stimme und Kammerorchester / [comp.] Frank Martin ; Rainer Maria Rilke. — Wien : Universal, 1944. — 1 partituur (120 p.). — (Universal edition ; 11491). — Jaar van compositie: 1942/43 ; tekst incipit: Reiten durch die Nacht ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Elisabeth Gehri ; duur van compositie: 50'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11491

Artesis-KC: MM-LEPP-MARTI-weisevo-1

Grote Antwerpse Willem Elsschot atlas: literaire gids / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 239 p., ill. — (W.E.G.-serie ; 64). — ISBN 978-90-8542-222-8

EHC: 743016

Risorgimento e Unita d'Italia: schemi riassuntivi, quadri di approfondimento / [edit.] Alessandro Frigerio. — Novara : Agostini, 2010. — 159 p. — (Tutto ; 2010: 1). — ISBN 978-88-418-6392-3

Artesis-VT: HB-GENN

Rispetti e strambotti: per quartetto d'archi / [comp.] G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan Madame Frederic S. Coolidge. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.224

Artesis-KC: UM-KMKS-MALIP-rispett-4

Marialiedeken = Hymne à Marie / [comp.] Jef van Hoof ; Giza Ritschl ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 12–15. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Hoe schoon zijt gij vandaag

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

Bibliografía critica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra / Leopoldo Rius. — New York, N.Y. : Franklin, 1970. — 3 v. — (Essays in literature and criticism ; 72) ; (Burt

Franklin bibliography and reference series ; 349). — Herdruk van uitgave 1895: New York, N.Y.

EHC: 742726

1-3

Rivers and tides: Andy Goldsworthy working with time / [regie] Thomas Reidelsheimer. — London : Artificial Eye, 1991. — 1 DVD-video('s), 91 min.

KdG-ABK: DVD 709 GOLD

Lieblingsplätzchen, op. 99, nr. 3 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Friederike Robert. — p. 74. — Tekst incipit: Wist ihr, wo ich gerne weil'

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Roberto Mangú: regard / [edit.] Dominique Stella. — S.l. : Mudima, 2002. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Venti correnti [Milano]. 2003/05/10 - 2003/06/09

KMSKA: TENT-TC 4608

Noël d'enfant, op. 172, nr. 3 / [comp.] Marc Delmas ; René Robine. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1923: décembre). — Tekst incipit: Noël! Noël! Entrons dans la bergerie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,323

Artesis-KC: MM-VERP-DELMA-noelden-1

Das Cabinet des Dr. Caligari / David Robinson. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 3). — ISBN 0-85170-645-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ROBI 2005

The sacred cinema of Andrei Tarkovsky / Jeremy Mark Robinson. — Maidstone : Crescent Moon, 2006. — 601 p., ill. — (Media, feminism, cultural studies ; 2006: 1). — ISBN 978-1-86171-096-3 ; ISBN 978-1-86171-028-4

UA-CST: MAG-OW-B 73697

A un jeune gentilhomme: ode chinoise = To a young gentleman: chinese ode / [comp.] Albert Roussel ; H.P. Roché ; [vert.] Rosa Newmarch ; [pass. aut.] Giles. — p. 48-52. — Tekst incipit: N'entrez pas, Monsieur ; jaar van compositie: c. 1907 ; Opgedragen aan Alfred Cortot. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11270 & Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

Amoureux séparés: fu mi = Lovers divided / [comp.] Albert Roussel ; H.P. Roché ; [vert.] Rosa Newmarch ; [pass. aut.] Giles. — p. 53-57. — Tekst incipit: Dans le royaume de Yen ; jaar van compositie: c. 1907 ; Opgedragen aan Mary Pirronnay. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11271 & Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-ROUSS-douzeme-1

An die Laute, op. 81, nr. 2 / [comp.] Franz Schubert ; Fr. Rochlitz. — p. 57. — Tekst incipit: Leiser, leiser, kleine Laute ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Minnezingers meilied / [comp.] E. Wambach ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuysse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 2). — Tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien?

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-minnezi-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-minnezi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-minnezi-1

Psalm: vierstemmig mannenkoor / [comp.] Jef van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3469

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-psalm-1

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-psalm-1

De zanger / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — p. 2-3. — (De Ring ; 2). — Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde. — Uitg. nr./Pl. nr. 3408

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-volksli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-tweevol-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-tweevol-1

Rodin et la couleur. — Heule : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de Saint-Tropez, L'annonciade. 2010/03/27 - 2010/06/21. — ISBN 978-90-5349-782-1

KMSKA: TENT-TA 7446

Motivos de Anteo: patria y nación en la historia intelectual de Cuba / Rafael Rojas. — Madrid : Colibrí, 2008. — 402 p. — ISBN 978-84-934605-4-9

UA-CST: MAG-OW-B 72537

Romance: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 4 / [comp.] Fr. Bouserez. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madame Georges Calmeyn

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-romance-2

Romancy = Romances / [comp.] A. Borodina. — Moskva : Jurgensona. — 4 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD

De islam: geschiedenis en cultuurschatten van een oude beschaving / Francesca Romana Romani. — 's-Graveland : Fontaine, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-90-77363-19-5

UA-CST: ALG 297 G-ROMA 2010

Romanzen: für Violine und Klavier, Op. 40, Op. 50 / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Carl Flesch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3393). — Samen met Romanze, Op. 50 ; p. 6-11. — Uitg. nr./Pl. nr. 9707

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-roman2-2

Romanzen, Op.40, Op.50 / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.2661

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-roman-1

Artesis-KC: MM-SV-BEETH-roman2-1

La ronde des lutins: scherzo fantastique, op. 25 /

[comp.] Antonio Bazzini ; [edit.] August Wilhelmj. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Newly revised editions of violin music with piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 12192, 27118

Artesis-KC: UM-SV-BAZZI-ronde-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-BAZZI-ronde-2

Rondom de Nacht van Schmelzer: de kabinetten-Marijnen, -Cals en -Zijlstra, 1963-1967 / [edit.] Peter van der Heiden ; [edit.] Alexander van Kessel. — Amsterdam : Boom, 2010. — 614 p. — (Parlementaire geschiedenis van Nederland na 1945 ; 8). — ISBN 978-94-6105-362-6

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEID 2010

Quatre sonnets à Cassandre: pour mezzo-soprano, flûte, alto et violoncelle / [comp.] Frank Martin ; Ronsard. — Zurich : Hug. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Qui voudra voir comme un Dieu. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 8527

Artesis-KC: MM-LEPP-MARTI-sonnets-1

Rood: de macht van rood / [edit.] Lejo Schenk. — Amsterdam : KIT Publishers, 2010. — 127 p, ill. — Tentoonstelling: Tropenmuseum [Amsterdam]. 2010/11/05 - 2010/05/08. — ISBN 978-94-6022-115-6

Artesis-OWAC: 34530

Juwelenklas (T. Goossens)

Drie kinders met drie rozen / [comp.] Jos. van Hoof ; Gust van Roosbroeck. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Drie kinders met drie rozen

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-driekin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-driekin-1

Avondliedje / [comp.] Marinus de Jong ; Hendrik van Rooy. — p. 3. — Tekst incipit: Nu lispelt het avondwindje

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Er kwam een windeken gewaaaid / [comp.] Marinus de Jong ; Hendrik van Rooy. — p. 2. — Tekst incipit: Er kwam een windeken gewaaaid

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Hoe menigmaal, o klokkentaal: lied voor twee gelijke stemmen / [comp.] Jan Broeckx ; Hendrik van Rooy. — Leuven : Davidsfonds, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe menigmaal, o klokkentaal ; overdruk uit Het Vlaamsche lied. - (1941). — Uitg. nr./Pl. nr. 8156

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-hoemeni-1

Twee kinderliedjes / [comp.] Marinus de Jong ; Hendrik van Rooy. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 7540

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Margret am Tore: das beste Bier im ganzen Nest: Gesang mit Klavierbegleitung: mittel / [comp.] Adolf Jensen ; O. Roquette. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 01178). — Tekst incipit: Das beste Bier im ganzen Nest. — Uitg. nr./Pl. nr. 011178

Rosa, willen wij dansen: rondedans / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 18. — Tekst incipit: Rosa willen wij dansen?

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

The rose = Die Rose / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — p. 32-35. — Tekst incipit: Ah, thou rosebud, lovely rusebud

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Vuggesang / [comp.] Hugo Bedinger ; Røse. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stille skal vuggen

Artesis-KC: MM-LEPP-BEDIN-vuggesa-1

Dead man / Jonathan Rosenbaum. — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-0-85170-806-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSE 2009

Röslein dreie in der Reihe / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 14-15. — Tekst incipit: Röslein dreie in der Reihe

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Röslein dreie in der Reihe / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 14-15. — Tekst incipit: Röslein dreie in der Reihe

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Röslein dreie in der Reihe / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 10-11. — Tekst incipit: Röslein dreie in der Reihe

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Rote Abendwolken ziehn / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 18-19. — Tekst incipit: Rote Abendwolken ziehn

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Rote Abendwolken ziehn / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 18-19. — Tekst incipit: Rote Abendwolken ziehn

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Rote Abendwolken ziehn / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 14-15. — Tekst incipit: Rote Abendwolken ziehn

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Rote Rosenknospen / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — p. 8-10. — Tekst incipit: Rote Rosenknospen ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zigeune-1

Chant vénitien: pour baryton ou contralto = Canto veneziano / [comp.] H. Bemberg ; Georges Roussel ; [vert.] Gustave Cenci. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Anita Kinen ; tekst incipit: Le vent souffle et notre gondole. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.8746(1)

Dressing up: cultural identity in Renaissance Europe / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 354 p., ill. — ISBN 978-0-19-929874-7

KMSKA: MONO-BB 8167

Flügel! Flügel! um zu fliegen / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 99–102. — Tekst incipit: Flügel! Flügel! um zu fliegen über Berg und Tal

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Der Himmel hat eine Träne geweint / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 93–94. — Tekst incipit: Der Himmel hat eine Träne geweint

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Ich hab' in mich gesogen / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 96–97. — Tekst incipit: Ich hab' in mich gesogen den Frühling

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Jasminenstrauch / Rückert ; [comp.] R. Schumann. — p. 26–27. — Tekst incipit: Grün ist der Jasminenstrauch

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Liebste, was kann denn uns scheiden? / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 98. — Tekst incipit: Liebste, was kann denn uns scheiden?

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

O ihr Herren / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 95. — Tekst incipit: O ihr Herren, o ihr werten

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

O Sonn', o Meer, o Rose / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 108–109. — Tekst incipit: O Sonn', o Meer, o Rose!

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Rose, Meer und Sonne / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 103–107. — Tekst incipit: Rose, Meer und Sonne sind ein Bild

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Schneeglöckchen / [comp.] R. Schumann ; Rückert. — p. 208–209. — Tekst incipit: Der Schnee, der gestern noch in Flöckchen

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Ich atmet' einen linden Duft = I breathed the breath of blossoms red / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 4). — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft. — Uitg. nr./Pl. nr. C.F.K.7633

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-ichatme-1

Volkliedchen, op. 51, nr. 2 / [comp.] Rob. Schumann ; Fr. Rückert. — p. 58–59. — Tekst incipit: Wenn ich früh in den Garten ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Adventlied: für Sopran, Solo und Chor, mit Begleitung des Orchesters / [comp.] Robert Schumann ; Friedrich Rückert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: Aeterna Rex altissime ; Handschrift: 27 van 28 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 10818

Artesis-KC: MM-KA-SCHUM-adventl-29

1–29

Vampyr / David Rudkin. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 2). — ISBN 1-84457-073-8

UA-CST: PSW 791.4 G-RUDK 2005

Ruske ikone 15.-20. stoljeća: povodom dana ruske duhovne kulture u zemljama jugoistočne Europe. — Zagreb : Galerija Klovičevi dvori, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Galerija Klovičevi Dvori [Zagreb]. 2010/06/08 - 2010/07/17. — ISBN 978-953-271-039-7

KMSKA: TENT-TC 9882

The cinema of Naruse Mikio: women and Japanese modernity / Catherine Russell. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 465 p., ill. — ISBN 978-0-8223-4290-8 ; ISBN 0-8223-4290-1 ; ISBN 978-0-8223-4312-7 ; ISBN 0-8223-4312-6

UA-CST: MAG-OW-B 73694

Meinacht / [comp.] Willem Andriessen ; Felix Rutten. — p.4–5. — Tekst incipit: Een wade spint van straal. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1470

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

Wiegelied: voor mezzosopraan of bariton met klavierbegeleiding = Wiegenlied / [comp.] Willem Andriessen ; Felix Rutten. — 3 ed. — Amsterdam : Seyffardt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sluimer mijn lieveling ; Opgedragen aan Chr. Bakx-Andriessen. — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-wiegeli-1

Art of the ancient Near and Middle East / Carel J. du Ry. — New York, N.Y. : Abrams, 1969. — 264 p., ill.

BSA: LZ 345/211

Blackmail / Tom Ryall. — London : BFI, 2008. — 64 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 9). — ISBN 978-0-85170-356-5

UA-CST: PSW 791.4 G-RYAL 2008

Huldezang aan Peter Benoit / [comp.] Flor Alpaerts ; Julius Sabbe. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: A toi o barde au cœur ardent

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-huldeza-1

Avondbede: lied voor middenstem / [comp.] Ern. van Nieuwenhove ; Maurits Sabbe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam lokken verre klokken ; jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. 4666

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Lenteliedje / [comp.] Karel Candael ; Maurits Sabbe. — 2 ed. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente ; Opgedragen aan Maurits Sabbe. — Uitg. nr./Pl. nr. 3594

Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-lenteli-1

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-lenteli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-lenteli-1

Sacerdos alter Christus: eerste misselied / [comp.] Otto Lohroff. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lijk een spiegeld watermeer

Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-sacerdo-1

Sadko: chanson Indoue: voix grave / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-chanson-1

Alla festa della rivoluzione: artisti e libertari con D'Annunzio a Fiume / Claudia Salaris. — Bologna : Mulino, 2008. — 249 p. — (Storica paperbacks ; 38). — ISBN 978-88-15-12510-1

Artesis-VT: HB-GENN

Sale and distribution of books from 1700 / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris. — Oxford : Oxford Polytechnic Press, 1982. — 163 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 1982: 1). — ISBN 0-902692-27-5

EHC: 742774

Christian de Chergé: une théologie de l'espérance / Christian Salenson. — Paris : Bayard, 2009. — 253 p. — ISBN 978-2-227-47818-3

BSA: LZ 200/601

Salve regina / [comp.] Anton von Mayrl. — Regensburg : Coppenrath. — 2 partituren, 26 partijen. — (Musica ecclesiastica: sammlung leichter kirchenmusikalien ; 12: 1). — Samen met Ave Maria ; Handschrift:24 van 26 partijen ; tekst incipit: Salve regina mater miseri cordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.383

Artesis-KC: MM-KA-VONMA-salvere-28

1-28

Salve regina: solo de bariton, avec accompagnement d'orgue / [comp.] J. Cras. — Paris : Schott, 1867. — 1 partituur (5 p.). — (Publication de morceaux de chant ; [1]). — Tekst incipit: Salve regina mater miseri cordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. S.894

Artesis-KC: MM-KA-CRAS-salvere-1

Soir: mezzo-soprano ou baryton = Evening / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Voici que les jardins de nuit ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5614.H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-soir-1

Sämtliche Lieder: für eine Singstimme met Klavierbegleitung / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (215 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9310

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

1

Samson et Dalila: opéra en 3 actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (264 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2186

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-samson-1

Samson: oratorium in 3 Teilen: Klavierauszug / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 63). — Jaar van compositie: 1741. — Uitg. nr./Pl. nr. 9304

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-samson-1

Les catalogues des Salons des beaux-arts / Pierre Sanchez ; Xavier Seydoux. — Paris : Echelle de Jacob, 1999. — 20 v.

EHC: 623863 [C2-375 a]

1-20

KMSKA: LZ 017

1-19

Sanctus / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1907. — 1 partituur (7 p.). — (Messe pour voix de femmes: soli et chœur: avec accompagnement d'orgue ou harmonium ; 2). — Tekst incipit: Sanctus, sanctus. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.23,304

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-messe-1

Sanctus: à 4 voix mixtes avec accompt. d'orgue: extrait de la Messe de Ste. Cécile / [comp.] J.V. von Wöss. — Arras : Procure générale de musique. — 2 partituren. — (Echos du sanctuaire ; 86). — Samen met Benedictus: à 4 voix mixtes avec accompt. d'orgue ; tekst incipit: Sanctus, Sanctus, Sanctus. — Uitg. nr./Pl. nr. H.769 D.

Artesis-KC: MM-KA-VONWO-sanctus-2

1-2

Sapientia et eloquentia: meaning and function in liturgical poetry, music, drama, and biblical commentary in the Middle Ages / [edit.] Gunilla Iversen ; [edit.] Nicolas Bell. — Turnhout : Brepols, 2009. — 555 p. — (Disputatio ; 11). — ISBN 978-2-503-52057-5

UA-CST: RG 2147 B 9

Kenji Mizoguchi and the art of Japanese cinema / Tadao Sato ; [edit.] Aruna Vasudev ; [edit.] Latika Padgaonkar. — Oxford : Berg, 2008. — 196 p., ill. — ISBN 978-1-84788-231-8 ; ISBN 978-1-84788-230-1

UA-CST: MAG-OW-B 73699

't Is in de mei, de vogelen paren / [comp.] Em. Wambach ; A. Sauwen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan J. Blockx ; tekst incipit: 't Is in de mei, de vogelen paren. — Uitg. nr./Pl. nr. 31

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-tisinde-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-tisinde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-tisinde-1

Stille bloei: voor alt-stem met klavierbegeleiding / [comp.] Leo van de Velde ; Arnold Sauwen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar staat op grauwen kerkhofmuur ; Autograaf
Artesis-KC: MM-LEPP-VANDEVE-stilleb-1

Kunstraub: Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen: mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im musée Napoléon / Bénédicte Savoy. — Wien : Böhlau, 2011. — 500 p., ill. — ISBN 978-3-205-78427-2
KMSKA: MONO-BB 8310

Compositorial practices and the localization of printed books, 1530-1800 / R.A. Sayce. — Oxford : Bibliographical Society, 1979. — 53 p. — (Occasional publications ; 13). — ISBN 0-901420-34-4
UA-CST: MAG-OW-B 72575
EHC: 501929 [C3-126 c / ds 454]

Roger Raveel: het grafische oeuvre / Octave Scheire. — Gent : Ludion, 2005. — 217 p., ill. — ISBN 90-5544-590-8
MPM: PK-A 6023
EHC: 691204 [C0-368 a]
KMSKA: MONO-BC 6016

Mittag: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 35 = Noon: for medium voice, op. 76 nr. 35 / [comp.] Max Reger ; E.L. Schellenberg ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 16-17. — Tekst incipit: Zwischen Mohn un Rittersporn ; Opedragen aan Anna Erler-Schnaudt
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3

Mittag: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 35 = Noon: for deep voice, op. 76 nr. 35 / [comp.] Max Reger ; E.L. Schellenberg ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 16-17. — Tekst incipit: Zwischen Mohn un Rittersporn ; Opedragen aan Anna Erler-Schnaudt. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 344
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3

Schelmenliedchen: für mittlere Stimme, op. 76 nr. 36 = Kissing-time: for medium voice, op. 76 nr. 36 / [comp.] Max Reger ; E.L. Schellenberg ; [vert.] Edward Oxenford ; [edit.] Theodor Prusse. — p. 18-19. — Tekst incipit: Wenn hell die liebe Sonne lacht ; Opedragen aan Clara Rahn
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3

Schelmenliedchen: für tiefe Stimme, op. 76 nr. 36 = Kissing-time: for deep voice, op. 76 nr. 36 / [comp.] Max Reger ; E.L. Schellenberg ; [vert.] Edward Oxenford. — p. 18-19. — Tekst incipit: Wenn hell die liebe Sonne lacht ; Opedragen aan Clara Rahn. — Uitg. nr./Pl. nr. L.&K. 347
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3

Die gefangenen Sänger, op. 47, nr. 1 / [comp.] C.M. von Weber ; Schenkendorf. — p. 54. — Tekst incipit: Vöglein einsam in dem Bauer ; jaar van compositie: 1816
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Scherzo furioso: for clarinet and piano / [comp.] William Blezard. — Tallahassee : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 114
Artesis-KC: UM-BC-BLEZA-scherzo-2

Scherzo: pour instruments à cuivre: transcription pour piano / [comp.] Ludovic Bouserez. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-scherzo-1

Double indemnity / Richard Schickel. — London : BFI, 2010. — 72 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 6). — ISBN 978-0-85170-298-8
UA-CST: PSW 791.4 G-SCHI 2010

Der Schildwache Nachtlied / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3-9. — Tekst incipit: Ich kann und mag nicht
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Des Buben Schützenlied / [comp.] R. Schumann ; Schiller. — p. 206-207. — Tekst incipit: Mit dem Pfeil, dem Bogen
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Des sennen Abschied / [comp.] R. Schumann ; Schiller. — p. 202-203. — Tekst incipit: Ihr Matten, lebt wohl
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Der Abend, op. 64 nr. 2 / [comp.] Johannes Brahms ; Fr. Schiller. — p. 12-18. — Jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Senke, strahlender Gott
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-kwart-1

't Winterkoninkken: kerstlied / [comp.] Emile Wambach ; E. Schilz. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Stil biddend staat het sterrenheir te pinkelen. — Uitg. nr./Pl. nr. 39
Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-winterk-1
Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-winterk-1
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-winterk-1

Schlichte Weisen: für eine Singstimme und Klavier: mittel, op. 76 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock. — 6 v. — Jaar van compositie: 1903-1912
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schlimi-3
3

Schlichte Weisen: tiefe Ausgabe, op. 76 = Simple Melodies: for deep voice, op. 76 / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1907. — Jaar van compositie: 1903-1912
Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-schliti-3
3

Die Axiome der Anschauung in Kants 'Kritik der reinen Vernunft' / Oliver Schliemann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 154 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 162). — ISBN 978-3-11-022842-7 ; ISBN 978-3-11-022843-4
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SCHL 2010

Schmetterling, op. 1 n.° 4 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 7-8. — Tekst incipit: Wer hat's doch durchschaut ; jaar van compositie: 1853
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Schmetterling, op. 1 n.° 4 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wer hat's doch durchschauet ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Schoentjelap / [comp.] Matthysens ; [bariton] L. Delaux ; [dirigent] P. Barat. — S.l. : Odeon. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Het lied van den smid. — CD/LP nummer A 163 606a

/docman/artmp3/773cb4/995.mp3

Artesis-KC: MM-78T-MATTH-schoent-1

Schon streckt ich aus = When day is done / [comp.] Hugo Wolf. — p. 26–27. — Tekst incipit: Schon streckt ich aus

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

The world as will and representation / Arthur Schopenhauer. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2010. — 633 p. — (The Cambridge edition of the works of Schopenhauer ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-87184-6

UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2010

1

La Virgen de Atocha: los Austrias y las imágenes milagrosas / Jeffrey Schrader. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2006. — 237 p., ill. — ISBN 84-7812-629-5

UA-CST: GES 946.0 H 70 SCHR 2006

Ella en Daan / Annelies Schrauwen. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 31). — Promotor Van Rompu Martine

KdG-DLO: PBKO 2010/ 31

Schrijvers op Linkeroever: 55 straten, 8 gedichten, 8 verhalen / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel. — Antwerpen : 2003. — 111 p., ill.

SA: BIB 9592

AMVC: 188.584

AMVC: LZ 188.893

DB: DB 820 SCHR

EHC: 654309 [0-240 e]

Meine Liebe ist grün = Like a blossoming lilac / [comp.] Brahms ; Felix Schumann. — p. 1–5. — Tekst incipit: Meine Liebe ist grün ; jaar van compositie: 1873

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Sechs Gesänge: für Sopran und Streichquartett, op. 107 = Sechs Gesänge: for soprano and string quartet, op. 107 / Robert Schumann ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8329). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. 48285 ; ISMN 979-0-001-11191-1

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUM-lied107-5

Schweinehirtentanz = Kanásztánc / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10–15. — Tekst incipit: Welche Tracht dem Schweinehirt ; duur van compositie: 1'37"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

Schwesterlein / [comp.] W. von Zuccalmaglio. — p. 69. — Tekst incipit: Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus? ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Sciant gentes: in Dominica sexagesimae / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Sciant gentes quoniam nomen tibi

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsr-10

The scientific legacy of Poincaré / [edit.] Éric Charpentier ; [edit.] Étienne Ghys ; [edit.] Annick Lesne ; [vert.] Joshua Bowman. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2010. — 391 p. — (History of mathematics ; 36). — ISBN 978-0-8218-4718-3

UHasselt: 51 CHAR 2010

Het wrede ontwaken van een nieuwe wereld: ondergang en herrijzenis van het antieke Griekenland / Michael Scott ; [vert.] Rogier van Kappel. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 350 p., ill. — ISBN 978-90-351-3456-0

KdG-DLO-NP: 923.1

EHC: 738561

Sct. Cassian's messe / [comp.] Zangl. — 2 partituren. — Xerocopie ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-cassian-2

1-2

Leven in twee werelden: Belgische collaborateurs en de diaspora na de Tweede Wereldoorlog / Frank Seberechts ; Frans-Jos Verdoodt. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 236 p., ill. — ISBN 978-90-5826-664-4

UA-CST: GES 949.3 H 71 SEBE 2009

EHC: 734881

Sechs Duette: für zwei Singstimme mit begleitung des Pianoforte / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

Sechs Gradualien / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 8 partijen. — Opgedragen aan Cäcilien Verein in Hall. — Uitg. nr./Pl. nr. 4335

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsr-10

1-10

Sechs Sonaten: für Violine und Klavier, Op. 2 / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Ferdinand David. — Adliswil : Amadeus, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 102

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-sonat-2

Sechsguldentanz = «Hatforintos» nóta / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 16–21. — Tekst incipit: Such'im Wald seit vielen Stunden ; duur van compositie: 1'53"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

Second concerto: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 22 / [comp.] Henri Wieniawski ; [edit.] Emile Sauret. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1856–1862 ; Opgedragen aan Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 22633

Artesis-KC: MM-SV-WIENI-conc2-2

Sei mein! op. 15 N.º 1 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 56–57. — Jaar van compositie: 1865 ; Opgedragen aan Bertha ; tekst incipit: Tief in Gemüt mir Liebe glüht

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Die Uhr = The clock / [comp.] Loewe ; Gabriel Seidl. — p. 72–76. — Tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-neuemei-1

Seize mélodies: pour chant et piano: pour mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (101 p.). — (Collection des oeuvres posthumes ; [2]). — Titel varieert: Seize mélodies: pour chant et piano ; jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5869.

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Seize mélodies sur des thèmes populaires d'Espagne = Diez y seis melodias sobre temas populares de España = Sixteen songs on popular themes of Spain / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Heugel, 1920. — 1 partituur (64 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Sekler Langsam Tanz = Székely «Lassú» / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3–5. — Tekst incipit: Dieses wollt'ich gerne wissen ; duur van compositie: 2'5''

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

Sekler Schnell Tanz = Székely «Friss» / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6–9. — Tekst incipit: Nachbarin, was soll denn dein Zorn ; duur van compositie: 1'15''

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

Port-Royal et la littérature: Pascal / Philippe Sellier. — 2 ed. — Paris : Champion, 2010. — 697 p. — (Champion classiques: série Essais ; 14). — ISBN 978-2-7453-2111-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30535

Blau: Ökonomie einer Farbe im spätmittelalterlichen Reich / Stephan Selzer. — Stuttgart : Hiersemann, 2010. — 543 p. — (Monographien zur Geschichte des Mittelalters ; 57). — ISBN 978-3-7772-1029-2

UA-CST: GES 943 H 72 SELZ 2010

Le sentiment de la montagne: visions contemporaines / [medew.] Serge Lemoine. — Grenoble : Musée de Grenoble, 1998. — ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. Cabinet d'arts graphiques. 1998/03/01 - 1998/06/01

KMSKA: TENT-TC 2886

Pionier Go! / Kimberly Serlet ; Marleen Boon ; Rita Goethals. — Antwerpen : De Boeck, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Reisplanner; Tijdsreisgids; DVD; CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-PION 2010

School of violin technic, op. 1 = Schule der Violintechnik, Op. 1 = Ecole de la technique du violon, op. 1 / Otakar Ševčík. — Londen : Bosworth, 1901. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 4272-4275

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-school-1

Ons vaderland / [comp.] Jan Blockx ; Th. Sevens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien ; jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-onsvade-1

De Schelde / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Francine Lepage ; tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-schelde-1

De Schelde / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Proefdruk ; tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-schelde-1

Sevillanas = A Seville = At Seville / [comp.] Raoul Laparra. — p. 34–38. — Tekst incipit: Tienen las Sevillanas ; Opgedragen aan Mercedes M. de Povver. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,481

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Come away, come away, death / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 5–8. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Come away, come away, death

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

Fear no more the heat o' the sun / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 12–16. — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Fear no more the heat

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

It was a lover and his lass / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 22–28. — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: It was a lover and his lass

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

Let us garlands bring: five Shakespeare songs for voice and piano / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15484 ; ISMN M-060-03034-5

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

O mistress mine / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 17–21. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: O mistress mine

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

Who is Silvia? / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Who is Silvia?

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

Si j'étais roi = Indien ik koning ware / [comp.] Adolphe Adam. — 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-sijetai-11

Si j'étais roi: fantaisie / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] E. Tavan. — Paris : Leduc. — 1 partij

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-fantais-1

Sicut cedrus / [comp.] J. van Nuffel. — 7 partijen. — Xeroxopie ; tekst incipit: Dedi suavi tatem o dores

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-sicut-7

1–7

Siegfried / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 57–62

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Siegfried: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 27827

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-siegfri-1

Lilas blancs: baryton ou mezzo-soprano / [comp.] P. Lacomme ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame C. Lemaître ; tekst incipit: Quand les clochettes des lilas. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.&C.1245

Artesis-KC: MM-LEPP-LACOM-lilasbl-2

Noël païen: ton original / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Melodies de J. Massenet ; 3: 56: 2). — Jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Noël! Noël! ; Opgedragen aan Mevr.

Durand-Ulbach. — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie. 6919

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-noelpai-1

Simeon = Simeon / [comp.] Peter Cornelius. — p. 15–18. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Das Knäblein nach acht Tagen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Simeon, op. 8 N.º 4 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 87–89. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Das Knäblein nach acht Tagen

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

De herders = Les bergers / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simmons ; [vert.] Hilarion Thans. — 2 ed. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden. — Uitg. nr./Pl. nr. 6966

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Virgo gloriosa: graduale / Henri Simon. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Virgo gloriosa semper evangelium

Artesis-KC: MM-KA-SIMON-virgogl-29

1–29

Drie drinkliederen = Trois chansons à boire = Drei Trinklieder / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 147). — Uitg. nr./Pl. nr. 6619

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-driedri-1

In druk en pijn: voor driestemmig koor en vierhandig klavier = Buvons le vin: pour chœur à 3 voix et piano à 4 mains = In Druck und Pein: für dreistimmig Chor und vierhändig Klavier / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 6–12. — Opgedragen aan Jef Brandt en zijn koor ; tekst incipit: In druk en pijn als bij festijn

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

Te drinken: voor driestemmig koor en klavier = La bière: pour chœur à 3 voix et piano = Beim Trinken: für dreistimmig Chor und Klavier / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 2–5. — Tekst incipit: Te drinken, baart geen verdriet

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

Vivan ons! Voor driestemmig koor en klavier = Invaincus enfants de Flandre: pour chœur à 3 voix et piano = Uns zum Grusz! Für dreistimmig Chor und Klavier / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 13–16. — Opgedragen aan Eugene Van de Velde ; tekst incipit: Vivan ons en van al d'andren

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

Afscheid / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 76). — Tekst incipit: Hoe branden op den avond ; Opgedragen aan Amaat Dumon. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.76

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-afschei-1

Al op de purpre heide / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8–9. — Tekst incipit: Al op de purpre heide ; Opgedragen aan Maria uit Holland

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Bloei: zeven kunstliederen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (18 p.). — (De Ring ; 88). — Uitg. nr./Pl. nr. 4576

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Canzonetta 1 / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 152). — Tekst incipit: Venere bella, Madre d'amore. — Uitg. nr./Pl. nr. 5655

Artesis-KC: UM-ZL-DEFES-canzon1-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon1-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon1-1

Canzonetta 7 en 11 / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 256)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon7-1

EHC: H 195304 [C3-097 d / ds 371]

Canzonette 3 / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom twee tranen wellen

Artesis-KC: MM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon3-1

Canzonette 3 en 4 / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur. — (De Ring ; 195). — Tekst incipit: Venere bella, Madre d'amore. — Uitg. nr./Pl. nr. 6290

Artesis-KC: MM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon3-1

Canzonette 4: zoete minne / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoete Minne, ik kom getreden

Artesis-KC: MM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon3-1

Dans / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 10-11. — Tekst incipit: Kom, reik me je hand, kind

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Een droom / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 4-6. — Tekst incipit: 'k Droomde van rozen in geurenden bloemenggaard

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Eerste H. Mis-lied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8-9. — Tekst incipit: Gij liet de rozen in de scheemring geuren ; jaar van compositie: 1921

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Eerste H. Mis-lied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8-9. — Tekst incipit: Gij liet de rozen in de scheemring geuren ; jaar van compositie: 1921

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Gij vielt, o Jezus = La croix, Jésus, vous accablait pesante / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 5-7. — Tekst incipit: Gij vielt, o Jezus onder 't kruis bezwijkend ; Opgedragen aan Lodewijk De Vocht

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Gij vielt, O Jezus = La croix, Jésus, vous accablait pesante / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 5-7. — Tekst incipit: Gij vielt, o Jezus onder 't kruis bezwijkend ; Opgedragen aan Lodewijk De Vocht

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Heilige nacht = Nuit sainte / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 3-4. — Tekst incipit: De nacht hangt duisterblauw te trillen ; Opgedragen aan mevrouw Gravin Jos. De Bergeyck

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Heilige nacht = Nuit sainte / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 3-4. — Tekst incipit: De nacht hangt duisterblauw te trillen ; Opgedragen aan mevrouw Gravin Jos. De Bergeyck

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

De herders = Les bergers / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 262). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden. — Uitg. nr./Pl. nr. 6966

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-herders-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-herders-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-herders-1

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-herders-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-herders-1

De herders: voor mezzo of baryton solo en tweestemmig koor = Les bergers / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-herders-1

Herfst = Automne = Herbst / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 9–11. — Tekst incipit: De regen valt almaar door

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDESS-vierlie-1

Hoe de Waal geschapen werd: Kempische vertelling / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 6. — Tekst incipit: Toen Ons Heer nu al geschapen had

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Idylle / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 7. — Tekst incipit: Zij kwam langs het beekje ; Opedragen aan Octaaf en Fieleke

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Jantje / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wie van u kent ons Jantje? ; Opedragen aan nicht Delphine

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Kerstnacht in de Kempen: voor baryton / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — 1 partituur. — O, de vlakke ligt zoo wijd ; Opedragen aan Dirk Baksteen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6351

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Kerstnacht in de Kempen: voor baryton / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 202). — O, de vlakke ligt zoo wijd ; Opedragen aan Dirk Baksteen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6351

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-kerstna-1

Kreupel Marieken / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 2–3. — Tekst incipit: Goedemorgen samen!

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vierlie-1

Langs kleine wegen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 10. — Tekst incipit: 'k Ga niet langs de groote baan

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Lente = Printemps = Frühling / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Paul Bohnsach. — p. 2–5. — Opedragen aan m'n vrouw ; tekst incipit: Een lentezwaluw duikt uit blauwe, blauwe luchten

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDESS-vierlie-1

Een liedje van de dagen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8–9. — Tekst incipit: De dagen zijn dansende deernen

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

't Liedje van den bedelzak / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 3. — Tekst incipit: Als de boer zijn volk roept ; Opedragen aan Herman

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Meilied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 8–9. — Tekst incipit: Het vinkje wipt met timsel in den appelboom

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vierlie-1

Meilied: voor kinderen in koor / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 9). — Tekst incipit: Het vinkje wipt met timsel in den appelboom. — Uitg. nr./Pl. nr. 2784

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-meilied-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-meilied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-meilied-1

Naar het licht = Vers la clarté / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 2–3. — Tekst incipit: Zooals de nenufar in knop ; Opedragen aan kunstzanger Edmond Borgers

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Naar het licht = Vers la clarté / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 2–3. — Tekst incipit: Zooals de nenufar in knop ; Opedragen aan kunstzanger Edmond Borgers

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Nativitas: voor mezzo-soprano of alt / [comp.] M. de Jong ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Tot mistig licht verklaart de winternacht ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-nativit-1

Nu een gebed voor 't land / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 10. — Tekst incipit: Nu een gebed voor 't land ; Opedragen aan Arthur Wilford

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Nu een gebed voor 't land / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 10. — Tekst incipit: Nu een gebed voor 't land ; Opedragen aan Arthur Wilford

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

De perzikbloem heeft uitgebloeid / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 16–17. — Tekst incipit: De perzikbloem heeft uitgebloeid

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Serenade / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 18. — Tekst incipit: Hupsch geklokkel! de beiaard lacht

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Speel niet met dat roosje, kind / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 7. — Tekst incipit: Speel niet met dat roosje, kind

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Ter beëvaart / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 4–5. — Tekst incipit: Hand in hand, de dikke koontjes ; titel varieert: Maria-legende

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vierlie-1

Twee canzonette (8–16) / [comp.] Willem Defesch ; Jozef Simons ; [bew.] Jul. van Etsen. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 300)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon8–1

Twee canzonette (9–13) / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 322). — Uitg. nr./Pl. nr. 7744

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon9–1

Vier liederen / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme ; [vert.] Paul Bohnsach. — Brussel : Vraimont, 1937. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDESS-vierlie-1

Vijf liederen van ingetogen stemming / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. 2903

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-lied5–1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-lied5–1

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-lied5–1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5–1

Vijf liederen van ingetogen stemming = Recueillement / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. 2903

Artesis-KC: MM-KM-VERHO-lied5–1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-lied5–1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5–1

Voel je die avondzoetheid / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — p. 12–15. — Tekst incipit: Voel je die avondzoetheid om je leden koelen

Artesis-KC: MM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: UM-ZL-VERHO-bloei-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-bloei-1

Volksliedje... / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 16). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken. — Uitg. nr./Pl. nr. 2870

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-volksli-1

Winter = Hiver = Winter / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 12–15. — Tekst incipit: Groen, immer groen

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDESS-vierlie-1

Zes liederen voor het volk / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 63)

Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-zeslied-1

Zomer = Été = Sommer / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 6–8. — Opgedragen aan Jan Loyens ; tekst incipit: Ik dank U, God, voor deze zomer

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDESS-vierlie-1

Beckett and Behan and a theatre in Dublin / Alan Simpson. — London : Routledge and Kegan Paul, 1962. — 193 p., il.

UA-CST: T&L 820 L-IRL-SIMP 62

Proof-reading in the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries / Percy Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 1970. — 251 p., ill.

UA-CST: PREC 09 G-SIMP 70

EHC: 742775

Crash: David Cronenberg's post-mortem on J.G. Ballard's 'trajectory of fate' / Iain Sinclair. — London : BFI, 2009. — 128 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-719-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SINC 2009

15 capriçes pour piano, op. 44 nrs. 1–4 / Christian Sinding. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1898. — 4 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 12305). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 12305=v.1

Artesis-KC: MM-DUBP-SINDI-capri-1

15 capriçes pour piano, op. 44 nrs. 11–13 / Christian Sinding. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1898. — 4 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 12308). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 12308=v.4

Artesis-KC: MM-DUBP-SINDI-capri-1

Sinfonia: per organo, op. 48 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: MM-KA-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-sinfoni-1

Sint-Jan Berchmanscollege 1889–1939. — Antwerpen : 1939. — ill.

BSA: MAG 296/5/81

- Sint Nicolaas* / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1985. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 4)
KMSKA: MONO-BC 6029
- Sint-Niklaasdag: lied* / [comp.] Jozef Van der Meulen ; [comp.] Emiel Tetaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Was begin der maand december ; Handschrift
Artesis-KC: MS
Artesis-KC: MM-MS-VANDERM-sintnik-1
- Sirotkka* / [comp.] M. Musorgskago. — S. Petersburg : Besselja. — 1 partituur (5 p.). — (Romansy i pesni ; 2). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Barin” moj. — Uitg. nr./Pl. nr. 32
Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-sirotkka-1
- Six duos, op. 20 = Duette: für Violinen, Op. 20* / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 2) ; (Edition Peters ; 1087b). — Jaar van compositie: c.1789–1790. — Uitg. nr./Pl. nr. 7759
Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo6-2
- Six mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano: op. 40* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.V.4772
Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1
- Six sonatas: for violin and piano, op. 2* / [comp.] N. Paganini. — New York, N.Y. : Paragon, 1957. — 1 partituur (19 p.). — (Paragon library of musical classics ; 20)
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-sixsona-1
- Six sonatas: for violin and piano, op. 3* / [comp.] N. Paganini. — New York, N.Y. : Paragon, 1957. — 1 partituur (23 p.). — (Paragon library of musical classics ; 21)
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-sixsona-1
- Sixteen songs: with pianoforte accompaniment* / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Dr. Troutbeck. — Londen : Novello. — 1 partituur (75 p.)
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1
- Slaap kindeken, slaap: chant populaire du 18ème siècle, arrangé pour choeurs par Flor. Van Duyse* / [dirigent] Louis de Vocht ; [sopraan] Van Hertbruggen ; [koor] Chorale Coecilia. — Londen : Columbia. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Reuzelied: chant populaire du 16ème siècle, arrangé pour choeurs par Louis De Vocht. — CD/LP nummer DF 337 ; CD/LP nummer WLB 171
/docman/arttmp3/1f6bfa/986.mp3
Artesis-KC: MM-78T-DEVOC-reuzeli-1
- Slaet op den trommele (1566)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 10–12. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Slaet op den trommele van diredomdei
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3
- Slovene impressionists and their time, 1890–1920: a guide to the exhibition* / [edit.] Kristina Preininger. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2008. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2008/04/23 - 2009/02/08. — ISBN 978-961-6743-01-3
KMSKA: TENT-TB 7375
- Wilde wanhoop* / [comp.] August de Boeck ; Jan de Smedt. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan L. Swolfs ; tekst incipit: Steigerend ros, er op los
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-wildewa-1
- Cold War books in the 'other' Europe and what came after* / Jiřina Šmejkalová. — Leiden : Brill, 2011. — 409 p. — (The industrial world ; 2) ; (Library of the written word ; 11). — ISBN 978-90-04-18745-0
UA-CST: IBW 655 G-SMEJ 2011
- Joppe, de boekenworm: verhalen verborgen in een middeleeuwse handschrift* / Katharina Smeyers ; [ill.] An Smeyers. — Leuven : Davidsfonds/Infodok, 2010. — 64 p., ill. — ISBN 978-90-5908-383-7
SL: PRNF-SMEY
KdG-DLO: 925 j
- Trainspotting* / Murray Smith. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-870-6
UA-CST: PSW 791.4 G-SMIT 2008
- Yolande: lyrische legende in drie deelen = Yolande: légende lyrique en trois parties* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1
Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1
- Kultur und Dichtung* / A. Sohier. — Brüssel : Labor, 1939. — 238 p.
EHC: 743118
- Soirée musicale: otto ariette e quattro duetti per lo studio del canto italiano* / [comp.] G. Rossini. — Milano : Ricordi. — 2 v. — (Biblioteca musicale lirica ; [1]). — Jaar van compositie: c. 183035. — Uitg. nr./Pl. nr. 45847
Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-soireem-2
2
- Soldiers, citizens and civilians : experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790–1820* / [edit.] Alan Forrest ; [edit.] Karen Hagemann ; [edit.] Jane Rendall. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 251 p. — (War, culture and society, 1750–1850 ; 2009: 1). — ISBN 978-0-230-54534-2
UA-CST: GES 94 H 71 FORR 2009
- Solea del infeliz = Solea du malheureux = Song of the unfortunate* / [comp.] Raoul Laparra. — p. 39–42. — Tekst incipit: Hasta la guitarra ; Opgedragen aan Lucien Muratore. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,482
Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Solfège manuscrit: contenant les leçons de concours du Conservatoire royal de Bruxelles: (division supérieure, années 1926 à 1939) / [comp.] J. Jongen. — Bruxelles : Schott frères, 1939. — 1 partituur (62 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8941

Artesis-KC: UM-SO-JONGE-solfège-1

Artesis-KC: MM-SO-JONGE-solfège-1

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-solfège-1

Sonata: for violin and piano / [comp.] César Franck ; [edit.] Alexander Lehmann. — New York, N.Y. : Fischer, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — (Carl Fischer's music library ; 766). — Uitg. nr./Pl. nr. 18819-49

Artesis-KC: UM-SV-FRANC-sonat-2

Sonata (h-moll) / [comp.] Ottorino Respighi. — Moscou : Musica, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Ernesto Consolo e Arrigo Serato. — Uitg. nr./Pl. nr. 2481

Artesis-KC: UM-SV-RESPI-sonat-2

Sonata in d minor: for viola / [comp.] Michail Glinka ; [edit.] V. Borisovsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 1034). — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.1034

Artesis-KC: UM-SA-GLINK-sonat-2

Sonata in si minore: per pianoforte e violino / [comp.] Ottorino Respighi. — Milano : Ricordi, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Ernesto Consolo e Arrigo Serato. — Uitg. nr./Pl. nr. 117619

Artesis-KC: MM-SV-RESPI-sonat-1

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: UM-SV-RESPI-sonat-2

Sonata n° 12 in e minor: for violin and piano, op. 3 / [comp.] Paganini ; [edit.] Sally Thomas. — New York : International Music Company, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 576

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-sonat12-2

5e Sonate en Fa majeur: pour piano et violon, op.24 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 24). — Opgedragen aan Comte Maurice de Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5957

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat5-2

3ème sonate: pour piano et violon: (dans le caractère populaire roumain): la mineur, op. 24 / [comp.] Georges Enesco. — Bucarest : Editions d'état, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Kneisel ; jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-SV-ENESC-sonat3-2

Sonate: pour violon et piano = Sonate: für Violine und Klavier = Sonata: for violin and piano / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] György Garay. — Leipzig : Peters, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9121). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; Opgedragen aan Emma-Claude Debussy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12479

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-2

Sonaten: für Pianoforte und Violine, Op. 105 & 121 = Sonaten: for violin and piano, op. 105 & 121 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2367). — Uitg. nr./Pl. nr. 7063

Artesis-KC: UM-SV-SCHUM-sonat-2

Artesis-KC: MM-SV-SCHUM-sonat-1

Ontbreekt vioolpartij

Sonorità: per violino solo (1966) / [comp.] Andrzej Nikodemowicz. — Kraków : PWM, 1971. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM - 7091

Artesis-KC: MM-SV-NIKOD-sonorit-1

Sons du coeur: rêverie sentimentale pour piano, op. 80 = Klänge zum Herzen / [comp.] H. Alberti. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 36022

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBER-sons-1

Souvenir / [comp.] Robert Schumann. — p. 34-35. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Je veux tremper mon âme

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Souvenir de Strauss (de Vienne): valse arrangées pour piano / [comp.] L. Streabog. — Bruxelles : Meyne, 1868. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 1064

Artesis-KC: MM-DUBP-STREA-souveni-1

Spanisches Liederbuch für eine Singstimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] Heyse ; [vert.] Geibel. — Leipzig : Peters

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF

Om de hele wereld: inleiding in de franciscaanse spiritualiteit / Willem Marie Speelman ; Gerard Pieter Freeman ; Jan van den Eijnden. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 247 p. — ISBN 978-90-5625-337-0

BSA: LZ 200/598

Spelemeien: kindermaquette voor klavier / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan mijn kinderen

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-speleme-1

Calvinist churches in early modern Europe / Andrew Spicer. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 272 p., ill. — (Studies in early modern European history ; 2007: 1). — ISBN 978-0-7190-5487-7

UA-CST: GES 94 H 73 SPIC 2007

Spinlied / [twijfel. aut.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-spinlie-1

Modern bouwen in Deurne, 1920-1940. / Els Spitaels. — Zellik : Roularta, 1996. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-241-7

DB: DB 738 SPIT

Artesis-OWAC: 29201

Spyšačaja knjažna: skjazka = La princesse endormie: ballade / [comp.] A. Borodina ; [vert.] Grandmoulin. — 2 ed. — Moskva : Jurgensona. — 1 partituur (7 p.). — (Romancy ; 1). — Tekst incipit: Spit', spit' ; jaar van compositie: 1867 ; Opgedragen aan Rimsky-Korsakov. — Uitg. nr./Pl. nr. 28391
Artesis-KC: MM-LEPP-BOROD-spyashc-1

Sport, recreation and green space in the European city / [edit.] Peter Clark ; [edit.] Marjaana Niemi ; [edit.] Jari Niemelä. — Helsinki : Finnish Literature Society, 2009. — 220 p. — (Studia fennica: historica ; 16). — ISBN 978-952-222-162-9
UA-CST: GES 94 H 70 CLAR 2009

Pourquoi pleurer / [comp.] Georges Bizet ; H. de St. Georges. — p. 14-19. — Tekst incipit: Un soir dans la forêt immense
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Qui donc t'aimera mieux? / [comp.] Georges Bizet ; H. de St. Georges. — p. 67-72. — Tekst incipit: Qui donc t'aimera mieux
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-seizeme-1

Stabat mater / [comp.] Tartini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta
Artesis-KC: MM-KA-TARTI-stabat-15
1-15

Stabat Mater: für 2 Frauenstimmen mit Quartett- und Orgelbegleitung / [comp.] G.B. Pergolese ; [vert.] Emmy Schreck ; [bew.] H.M. Schletterer ; [bew.] Gustav Schreck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 60). — Jaar van compositie: 1736. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 60
Artesis-KC: MM-LEPP-PERGO-stabtm-1

Ein Ständchen Euch zu bringen = A serenade to sing you / [comp.] Hugo Wolf. — p. 22-25. — Tekst incipit: Ein Ständchen Euch zu bringen
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Jiří Anderle: 25 jaar graveerkunst (1962-1987) / Jacques Ludovicy. — Sint-Niklaas : Stad Sint-Niklaas, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1988/09/05 - 1988/09/24
KMSKA: TENT-TC 2996

Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst = Hareng Saur: Ensor and contemporary art / [edit.] Johan de Smet ; [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] e.a. ; Susan Canning. — Gent : Ludion, 2010. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27. — ISBN 978-90-5544-843-2
KdG-ABK: 705.88 CANN
KMSKA: TENT-TC 9885
Artesis-OWAC: 34540

Tamara Van San: the wandering tuba method / Hans Theys. — Gent : S.M.A.K., 2010. — ill. — (Kunst nu ; extra uitgave 2010). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/02/28 - 2010/04/18
Artesis-OWAC: 34606

Edelen in Zeeland: macht, rijkdom en status in een laatmiddeleeuwse samenleving / Arie van Steensel. — Hilversum : Verloren, 2010. — 492 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 8). — ISBN 978-90-8704-185-4
UA-CST: GES 949.2 H 71 STEE 2010

Mandela's way: lessons on life / Richard Stengel. — London : Virgin, 2010. — 243 p. — ISBN 978-1-905264-77-3 ; ISBN 978-0-7535-1933-2
UA-CST: DEV 960 G-STEN 2010

Sterb ich, so hüllt in Blumen = Wrap me in flowers / [comp.] Hugo Wolf. — p. 28-29. — Tekst incipit: Sterb ich, so hüllt in Blumen
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

An die Heimath, op. 64 nr. 1 / [comp.] Johannes Brahms ; C.O. Sternau. — p. 2-11. — Jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Heimath! wunderbar tönendes Wort
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-kwart-1

De verzameling-Zimmerman (1918): militaire luchtfoto's van Beveren tot Oud-Turnhout / Birger Stichelbaut ; Jean Bourgeois ; Ignace Bourgeois ; [edit.] Patrick de Ryneck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2009. — 7 p., ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 5)
EHC: 742865

Syberg: de Zoetermeerse alchemist: uitgave ter gelegenheid van de expeditievergadering van de Stichting Jacob Campo Weyerman op 4 september 2010 naar Zoetermeer / [medew.] Rietje van Vliet ; e.a. — Zoeterwoude : Astraea, 2010. — 168 p., ill. — (Marollenreeks ; 5). — ISBN 978-90-75179-29-3
UA-CST: MAG-OW-B 72599

Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc: internationales Kolloquium / [edit.] Zoe Arnold ; e.a. ; Stiftung Bibliothek Werner Oechslin [Einsiedeln]. — Zürich : GTA, 2010. — 287 p., ill. — (Studien und Texte zur Geschichte der Architekturtheorie ; 2010: 1). — Duitse, Franse, Engelse en Italiaanse teksten. — ISBN 978-3-85676-114-1
EHC: 742711

Stiller Vorwurf / [comp.] R. Schumann. — p. 174-175. — Tekst incipit: In einsamen Stunden drängt Wehmut sich auf
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Stilleven: lied / [comp.] Jan L. Broeckx. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Bont boeket van boerenblommen
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-stillev-1

Arbeid / [comp.] Jan Blockx ; Jacob Stinissen. — p. 30–31. —
Tekst incipit: Arbeid maakt het lijf gezond

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinder1-1

Gilda / Melvyn Stokes. — London : BFI, 2010. — 122 p., ill. —
(BFI film classics ; 2010: 4). — ISBN 978-1-84457-284-7

UA-CST: PSW 791.4 G-STOK 2010

The strawberries = Die Erdberen / [comp.] Antonín Dvořák ;
[vert.] Dr. Troutbeck. — p. 50–57. — Tekst incipit: In the
woods my love

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Streichquartett, Op. 20 / [comp.] Theodor Kirchner ;
[edit.] Harry Joelson-Strohbach. — Winterthur : Amadeus,
1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 2206

Artesis-KC: UM-KMKS-KIRCH-kwart-5

Ici-bas / [comp.] Arthur de Greef ; Sully-Prudhomme. —
Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies d'Arthur
de Greef ; 8). — Tekst incipit: Ici-bas tous les lilas meurent ;
Opgedragen aan G.Guidé. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4727

Artesis-KC: MM-LEPP-DEGRE-icibas-1

Suomessa olen minä syntynyt = In Finland bin ich geboren /
[edit., bew.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 40. —
Tekst incipit: Suomessa olen minä syntynyt

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Der Abend / [comp.] P. Tschaikowsky ; I. Surikow ; [vert.] Y. v.
Arnold. — p. 2–11. — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit:
Nieder sinkt die Sonne nach des Tages Muh'n. — Uitg. nr./Pl.
nr. 326327

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

In dem Garten, an dem Flusse / [comp.] P. Tschaikowsky ; J.
Surikow ; [vert.] Y. v. Arnold. — p. 26–31. — Jaar van
compositie: 1880 ; tekst incipit: In dem Garten, an dem
Flusse. — Uitg. nr./Pl. nr. 326330

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

Morgenroth / [comp.] P. Tschaikowsky ; J. Surikow ; [vert.] Y. v.
Arnold. — p. 48–55. — Jaar van compositie: 1880 ; tekst
incipit: Schau, das Morgenroth glüht. — Uitg. nr./Pl. nr. 326332

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

Suske en Wiske: de titelparade / Provinciaal Suske en Wiske
Kindermuseum [Kalmthout]. — Antwerpen : Provincie
Antwerpen, 2010. — 23 p., ill.

EHC: 742699

Suzanne: opéra comique en 3 actes: comme un petit oiseau /
[comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). —
Tekst incipit: Comme un petit oiseau posé sur le chemin ; jaar
van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7565

Artesis-KC: MM-LEPP-PALAD-commeeun-1

Raad / [comp.] Jos Watelet ; Helena Swarth. — 1 partituur. —
Samen met IJdelheid der ijdelheden: uit Prediker ; tekst incipit:
Kus niet, die lieve lippen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-ijdelhe-1

Stil, over 't vredig sluimrend dorpje / [comp.] Arthur
Verhoeven ; Hélène Swarth. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: Stil, over 't vredig sluimrend dorpje ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VERHO-stil-1

Magritte / David Sylvester ; [medew.] Michel Draguet. —
Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 448 p., ill. —
ISBN 978-90-6153-854-7

KMSKA: MONO-BC 6014

EHC: 728210

Artesis-OWAC: 34112

in leeszaal (LZ), vak C3 : enkel raadpleging ter plaatse

*Symphonie en la mineur, op. 24. Poème pour piano &
orchestre, op. 50* / [comp.] Louis Vierne ; [piano] François
Kerdoncuff ; [dirigent] Pierre Bartholomé ; [orkest] Orchestre
philharmonique de Liège. — S.l. : Timpani, 1996. — 1 compact
disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 1C1036

Artesis-KC: UM-OO-VIERN-symf-1

*Symphonie espagnole: für Violine mit Klavierbegleitung, Op.
21* / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Yehudi Menuhin. —
Frankfurt : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ;
3797A). — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Pablo
de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 10319

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symphon-1

Ontbreekt vioolpartij

Symphony no. 5 in D major. Mass in G minor / [comp.] Ralph
Vaughan Williams ; [dirigent] Andrew Davis [sir] ;
[dirigent] Andrew Carwood ; [orkest] BBC Symphony
Orchestra ; [koor] BBC Singers. — S.l. : BBC Music, 2008. —
1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music
magazine ; 16: 11. — CD/LP nummer BBC MM294

Artesis-KC: UM-OO-VAUGH-symf5-1

Zang 58 uit De hovenier / [comp.] Karel Candael ;
[vert.] Frederik van Eeden ; Rabindranath Tagore. — 1 partituur
(5 p.). — Duur van compositie: 03' ; tekst incipit: Op een
morgen, in den bloemhof ; jaar van compositie: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-hovenie-1

Tambourin chinois: für Violine und Piano / [comp.] Fritz
Kreisler. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. —
(Original Kompositionen für Violine u. Klavier ; 3)

Artesis-KC: SV ; Magazijn

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-tambour-2

Tannhäuser / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard
Wagner. — p. 14–23

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-1

*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg (alte Fassung):
für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Richard Wagner ;
[bew.] Johannes Doebber. — Leipzig : Peters, 1911. — 1

partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1859/60. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 6100 F.

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-tannhau-1

Tantum ergo / [comp.] T. Roothaan. — 32 partijen. — Samen met *Tantum ergo*; Handschrift; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-tantume-32

1-32

Tantum ergo / [comp.] E. Wambach. — 2 partituren, 27 partijen. — Autograaf; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-tantume-29

1-29

Tantum ergo: à 2 voix égales et orgue / [comp.] Oscar van Durme. — Arras: Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue; 227). — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.965 D.

Artesis-KC: MM-KA-VANDU-tantume-1

Tantum ergo: à 2 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras: Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue; 187). — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.860 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-tantume-4

1-4

Tantum ergo: n°1 / [comp.] M. Haller. — 1 partituur, 27 partijen. — Samen met *Tantum ergo: n°2*; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-HALLE-tantume-28

1-28

Tantum ergo: n°3, à quatre voix / [comp.] François Crouwels. — Anvers: Faes. — 2 partituren, 30 partijen. — Handschrift; Opgedragen aan X. Stienlet; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 72

Artesis-KC: MM-KA-CROUW-tantume-32

1-32

Tantum ergo: voor vier stemmen en orgel / [comp.] Frans Crouwels. — Antwerpen: Possoz. — 3 partituren, 28 partijen. — Handschrift; Opgedragen aan P.J. De Bruyn; *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.326

Artesis-KC: MM-KA-CROUW-tantume-31

1-31

Tantum ergo: voor vier stemmen en orgel / [comp.] Frans Crouwels. — Antwerpen: Possoz. — 3 partituren, 30 partijen. — Handschrift; Opgedragen aan P.F. Lommen; *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.325

Artesis-KC: MM-KA-CROUW-tantume-33

1-33

Tanzlieder = Táncdalok / [comp.] Béla Bartók; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen: Hawkes, 1939. — 1 partituur (21 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder; 2). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17652

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlic-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

Tarantelle: pour violon avec piano, op. 22 nr. 5 / [comp.] H. Vieuxtemps; [edit.] Fr. Seitz. — Hamburg: Benjamin. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalisches Universum; 1462/ 63). — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.3639

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-taran-2

The silence of the lambs / Yvonne Tasker. — Londen: BFI, 2009. — 95 p., ill. — (BFI film classics; 2009: 4). — ISBN 978-0-85170-871-3

UA-CST: PSW 791.4 G-TASK 2009

Plainte: op. 40 n° 5 / [comp.] Edgar Tinel; A. Tastu. — p. 14-15. — Tekst incipit: O monde! ô vie! ô temps!

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Wiegelied: in den kersnacht / [comp.] Flor Alpaerts; [vert.] Tollens; Amable Tastu. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Draai, snorrend wiertje, draai vlijtig en zacht; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-wiegeli-1

The political theology of Paul: lectures, held at the Protestant Institute for Interdisciplinary Research (FEST) in Heidelberg, February 23-27, 1987 / Jacob Taubes; [edit.] Aleida Assmann; [edit.] Jan Assmann; [medew.] Horst Folkers; e.a. — Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2004. — 160 p. — (Cultural memory in the present; 2004: 3). — ISBN 978-0-8047-3345-8; ISBN 978-0-8047-3344-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

Taxi driver / Amy Taubin. — Londen: BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics; 2009: 7). — ISBN 978-0-85170-393-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TAUB 2009

The Wirtz gardens / Patrick Taylor; [fotograaf] Marco Valdivia. — Schoten: Wirtz International, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 90-76704-36-8

UA-CST: ALG 72 G-TAYL 2003

1-2

DB: DB 739 TAYL

EHC: 666516 [C0-289 b]

1-2

Artesis-OWAC: 33246

1-2

Te Deum and Benedictus, op. 34 / [comp.] Edward Elgar. — Londen: Novello, Ewer, 1897. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-ELGAR-tedeum-1

Te Deum: für Soli und Orchester: orgel ad libitum / [comp.] Anton Bruckner. — Wien : Rättig. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.R.40b

Artesis-KC: MM-LEPP-BRUCK-tedeum-1

Te deum laudamus: 25 anniversaire de S.M. Leopold I, 17 aout 1856. — 200 partijen. — Tekst incipit: Te dominum confitemur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-200

1-200

Te Deum laudamus: hymne für Sopran, Alt, Tenor und Bass und Orchester / [comp.] H.J.J. van Bree. — Amsterdam : Roothaan. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum ; Opgedragen aan P.A.L. van Ogtrop. — Uitg. nr./Pl. nr. T.R&C.279

Artesis-KC: MM-KA-VANBR-tedeum-1

Tekenwijzen. — Aalst : Galerij S65, 1994. — ill. —

Tentoonstelling: Galerij S65 [Aalst]. 1994/05/05 - 1994/06/04

KMSKA: TENT-TA 7450

Telling ruins in Latin America / [edit.] Michael J. Lazzara ; [edit.] Vicky Unruh. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 276 p., ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 1). — ISBN 0-230-60522-2 ; ISBN 978-0-230-60522-0

UA-CST: MAG-OW-B 72530

México: fotografía y revolución / [edit.] Miguel Ángel Berumen ; [edit.] Claudia Canales ; Mauricio Tenorio Trillo ; e.a. — Barcelona : Lunweg, 2009. — 400 p., ill. — ISBN 978-84-9785-605-8

UA-CST: MAG-MEX-D 144

Terrorism, media, and the ethics of fiction: transatlantic perspectives on Don Delillo / [edit.] Peter Schneck ; [edit.] Philipp Schweighauser. — New York, N.Y. : Continuum, 2010. — 255 p., ill. — ISBN 978-1-4411-3993-1 ; ISBN 1-4411-3993-1

UA-CST: MAG-OW-B 72606

Until: song / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Edward Teschemacher. — New York, N.Y. : Boosey, 1910. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: No rose in all the world. — Uitg. nr./Pl. nr. 1479-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.6681

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-SANDE-until-1

Texte und Urkunden / [edit.] Thomas Wagner. — Neukirchen-Vluyn : Neukirchener, 2008. — 262 p. — (Neues Testament und Antike Kultur ; 5). — ISBN 978-3-7887-2228-9

BSA: LZ 146/7/5

From New York with love: the drawings collection of Matthijs de Clercq / Michiel Plomp ; Marjan Scharloo ; Frits Duparc ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/06/10 - 2010/09/20. — ISBN 978-90-71835-24-7

KMSKA: BEST-M 149 IV 10

Thaïs: méditation / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-meditat-1

The Dettingen Te Deum: in vocal score / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Vincent Novello. — London : Novello, Ewer. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1743. — Uitg. nr./Pl. nr. 8055

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-detting-1

The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa / [edit.] Luc Tuymans. — Tielt : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — ISBN 978-90-209-8996-0

Artesis-OWAC: 34541

The war pictorial. — London : Illustrated London News and Sketch, 1916. — 32 p., ill.

EHC: 742745

Die mystische Lyrik des 14. und 15. Jahrhunderts: Untersuchungen, Texte, Repertorium / Judith Theben. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 586 p., ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 2). — ISBN 978-3-484-89501-0 ; ISBN 978-3-484-97109-7

UA-CST: RG 2147 A 32

Theodoor Van Rijswijk: cantate / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur (53 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-theodoo-1

Theodora: oratorium: klavierauszug / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Thomas Morell. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1749. — Uitg. nr./Pl. nr. 651 H.W. 8

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-theodor-1

Thijsken van den Schilde / [bew.] Willem Pijper. — p. 2-3. — Tekst incipit: Het is goet peis, goet vrede

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

This I would ask each tiny bird = Ihr winzig kleinen Vögelein / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 62-63. — Tekst incipit: This I would ask each tiny bird

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Type: a visual history of typefaces and graphic styles / [edit.] Cees W. de Jong ; Jan Tholenaar. — Köln : Taschen, 2009-2010. — 2 v., ill. — Met Keycard for access to internet site

KdG-ABK: 746.1 JONG

1-2

EHC: 729700

1-2

The big sleep / David Thomson. — London : BFI, 2010. — 73 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 10). — ISBN 978-0-85170-632-0

UA-CST: PSW 791.4 G-THOM 2010

Three sonnets: for a voice and pianoforte / [comp.] Piet Ketting ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [vert.] Balthazar Verhagen. — Amsterdam : Broekmans & Van poppel. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. 7930

Artesis-KC: MM-LEPP-KETTI-threeso-1

Threnody: for oboe and piano / [comp.] Jeffrey Rathbun. — Tallahassee : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Lisa Pruett en Anthony Knight. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 103

Artesis-KC: UM-BO-RATHB-threnod-2

Groen Jantje / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Tichelen. — p. 10-11. — Tekst incipit: Er was zoo eens een kikkertje ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Dagmar

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Naar Sint Truien / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Tichelen. — p. 6. — Tekst incipit: Wij kruien, kruien, kruien! ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Frieda

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Rap! / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Tichelen. — p. 4. — Tekst incipit: Rap, rap, rap! Wie loopt daar op de trap? ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Klara

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

Van een tooverheks / [comp.] Jan Ceulemans ; H. v. Tichelen. — p. 8-9. — Tekst incipit: Daar was zoo eens een tooverheks ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Janneman

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-kinderl-1

In den toren: kinderlied / [comp.] Jan Broeckx ; H. van Tichelen. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Vier kinderliederen: op gedichten van H. Van Tichelen ; 1). — Opgedragen aan Ernest De Weert ; tekst incipit: Hoog in den toren daar steekt er een hok

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-toren-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-toren-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-toren-1

Janneke Maan: kinderliedje / [comp.] Jan Broeckx ; H. van Tichelen. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — (Vier kinderliederen: op gedichten van H. Van Tichelen ; 2). — Opgedragen aan Ernest De Weert ; tekst incipit: Wie zag ik op 'nen avond

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-janneke-1

Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-janneke-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-janneke-1

Poesje: kinderliedje / [comp.] Edward Keurvels ; Hendrik van Tichelen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Poesje wascht zich met haar pootjes

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-poesje-1

Tien oude Nederlandse historische liederen: bewerkt voor zang en orkest / [bew.] Henry Sarly. — Ukkel : Sarly. — 3 v. — Opgedragen aan Katie Bromham. — Uitg. nr./Pl. nr. 8490

Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

Tien psalmen / [comp.] Remigius Schrijver ; [bew.] Julius van Etsen. — Berchem : Ring. — 1 partituur (22 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [6]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7967

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHRI-tienpsa-1

EHC: H 107759:[3] [S0-307 a]

Een meisje die van Scheveningen kwam / [comp.] Jan Blockx ; Nestor de Tière. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-meisjed-1

The crisis of church and state, 1050-1300 / Brian Tierney. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2009. — 210 p. — (Medieval Academy reprints for teaching ; 21). — ISBN 978-0-8020-6701-2

UA-CST: RG 2147 B 7

Timoteo: o gli effeti della musica: cantate / [comp.] Pietro Winter. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1810 ; tekst incipit: Ce le brava si il giorno, in cuido ma la Persia. — Uitg. nr./Pl. nr. 1347

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-timoteo-1

La chant du cygne: op. 40 n° 6 / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel ; [pass. aut.] E. Geibel. — p. 16-17. — Tekst incipit: Sur le lac nuancé d'azur un beau nénuphar blanc

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Feuille d'Automne: op. 40 n° 1 / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel. — p. 2-4. — Tekst incipit: Où donc vas-tu, pauvre feuille

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

Wim Delvoye: epigrafia / [edit.] Chantal Grande ; Glória Picazo. — Tarragona : Tinglado 2, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tinglado 2 [Tarragona]. 1997/10/17 - 1997/12/14

Artesis-OWAC: 34552

Tizian: Die Dame in Weiß: Kabinettausstellung anlässlich der Restaurierung des Gemäldes / [edit.] Andreas Henning ; [edit.] Günter Ohlhoff. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2010. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 6). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister [Dresden]. 2010/03/20 - 2010/06/27. — ISBN 978-3-940319-93-7

KMSKA: BEST-M 106 II 26

Thränen / [comp.] P. Tschaikowsky ; Tjutschew ; [vert.] Y. v. Arnold. — p. 21-25. — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Thränen der Menschheit. — Uitg. nr./Pl. nr. 326329

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAIShestdu-1

Toccata: pour orgue / [comp.] Jean Guillou. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Opgedragen aan Louis Cognet ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23706

Artesis-KC: UM-TO-GUILL-toccata-1

La toilette de la mariée / [comp.] Robert Schumann. — p. 16–19. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Soeurs, apportez ma robe

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Toivoton rakkaus = I alla mina levnadsdagar = Von ganzem Herzen lieb ich Dich / [edit.] A. M. ; [bew.] Karl Ekman ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 39. — Tekst incipit: Sydälestäni rakastan sua elinaikani

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

De spinster = Die Spinnerin / [comp.] Jan Blockx ; Tollens ; [vert.] J.H. Voss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Ik zat te spinnen voor mijn deur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5177

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-spins-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-spinste-1

Tristesse = Voll Trauer stets und doch so blühend = Obyčnoj polnaja pečali / [comp.] C. Antipow ; A. Tolstoï ; [vert.] A.L. Hettich ; [vert.] Alexandroff [Mme]. — p. 3–5. — Tekst incipit: De même peine toujours triste

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Veillante étoile, fixe et doux flambeau: pour mezzo-soprano / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [vert.] J. Sergenois ; A. Tolstoï. — p. 2–4. — Titel varieert: Opgedragen aan Nicolas Chtroupe ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Veillante étoile, fixe et doux flambeau

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-melodie-1

Nicht Leidenschaft / [comp.] P. Tsjaikowsky ; A. Tolstoj ; [vert.] Y. v. Arnold. — p. 32–47. — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Nicht Leidenschaft mit zügellosem Wagen. — Uitg. nr./Pl. nr. 326331

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

Schottische Ballade / [comp.] P. Tsjaikowsky ; A. Tolstoj ; [vert.] Y. v. Arnold. — p. 12–20. — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Wess Blut hat dein Schwert denn gefärbet. — Uitg. nr./Pl. nr. 326328

Artesis-KC: MM-LEPP-TSJAI-shestdu-1

Ein Ton, op. 3 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 15–16. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Mir klingt ein Ton so wunderbar

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Ein Ton, op. 3 N.° 3 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 19–20. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Mir klingt ein Ton so wunderbar

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

De tortelduive hoorde ik weenen: Paaschlied / [bew.] Willem Pijper. — p. 8–9. — Tekst incipit: De tortelduive hoorde ik weenen

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-2

Toržestvennaja kantata, op. 65 = Cantate / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1900. — 1 partituur (39 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2081

Artesis-KC: MM-LEPP-GLAZO-kantata-1

Tot Maria: text naar een Berlijnsch handschrift 15e eeuw / [bew.] Piet Visser. — 1 partituur. — Tekst incipit: O rode rose vol ghenaden

Artesis-KC: MM-LEPP-VISSE-oudnede-1

Tot Maria: text naar een Berlijnsch handschrift 15e eeuw / [bew.] Piet Visser. — 1 partituur. — Tekst incipit: O rode rose vol ghenaden

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Bernd Lohaus / Luk Lambrecht. — s.l. : Europese Stichting voor Sculptuur, 1994. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Tournay-Solvay Park [Bosvoorde]. 1994/10/15 - 1995/01/06

Artesis-OWAC: 34590

Le mirage / [comp.] Louis Aubert ; Franz Toussaint. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Six poèmes arabes ; [4]). — Tekst incipit: Je m'étais endormi. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9487

Artesis-KC: MM-LEPP-AUBER-mirage-1

Six poèmes arabes / [comp.] Louis Aubert ; Franz Toussaint. — Paris : Durand, 1917. — 6 v. — (Compositions pour chant et piano ; [3])

Artesis-KC: MM-LEPP-AUBER

Die junge Magd: sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme mit Flöte, Klarinette und Streichquartett, op. 23 nr. 2 / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : Schott, 1922. — 1 partituur (p. 16). — (Edition Schott ; 2024). — Tekst incipit: Oft am Brunnen, wenn es dämmeret ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. 31002

Artesis-KC: MM-LEPP-HINDE-jungema-1

Translation under fascism / [edit.] Christopher Rundle ; [edit.] Kate Sturge. — Houndsmill : Palgrave, 2010. — 285 p. — ISBN 978-0-230-20354-9

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46436

Trauer, op. 3 N.° 1 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Ich wandle einsam

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Trauer, op. 3 N.° 1 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 16–17. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Ich wandle einsam

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Traurige Weise = Régi keserves / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 7–9. — Tekst incipit: Einsam leid' ich, einsam ; duur van compositie: 2'25"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

Travellers, intellectuals, and the world beyond Medieval Europe / [edit.] James Muldoon. — Farnham : Ashgate, 2010. — 370 p., ill. — (The expansion of Latin Europe, 1000–1500 ; 10). — ISBN 978-0-7546-5974-7

UA-CST: MAG-OW-B 72855

Treue, op. 3 N.° 5 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 18–19. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Dein Gedenken lebt in Liedern fort

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Treue, op. 3 N.° 5 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 22–23. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Dein Gedenken lebt in Liedern fort

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Sommernacht, op. 98 n.° 5 = Sommernight, op. 98 n.° 5 / [comp.] Max Reger ; Gertrud Triepel ; [vert.] Elsa Ebertz. — Berlin : Simrock, 1906. — 1 partituur (6 p.). — (Fünf Gesänge: für eine mittlere und tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 98 ; 5). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Im Garten rauscht die Sommernacht ; Opgedragen aan Adrienne von Kraus-Osborne. — Uitg. nr./Pl. nr. 12237

Artesis-KC: MM-LEPP-REGER-sommern-1

Tristan und Isolde / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 32–39

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-1

Trois duos concertants: pour 2 violons, op. 19, cah. 1 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Litolff. — 2 partijen. — (Collection Litolff ; 682). — Jaar van compositie: 1789. — Uitg. nr./Pl. nr. 682

Artesis-KC: MM-SV-VIOTT-troisdu-2

Trois duos concertants: pour deux violons, op. 2 / [comp.] F. Krommer ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolff ; 829). — Uitg. nr./Pl. nr. 829

Artesis-KC: MM-SV-KROMM-duo-2

Trois duos, op. 9 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 3) ; (Edition Peters ; 1087c). — Uitg. nr./Pl. nr. 7907

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-3

Trois duos, op. 19, liv. 1 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 4) ; (Edition Peters ; 1087d). — Jaar van compositie: 1789. — Uitg. nr./Pl. nr. 7908

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-4

Trois duos, op. 19, liv. 2 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 5) ; (Edition Peters ; 1087e). — Jaar van compositie: 1789. — Uitg. nr./Pl. nr. 7909

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-5

Trois duos, op. 23, liv. 1 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 12) ; (Edition Peters ; 1087m). — Jaar van compositie: c.1804–1810. — Uitg. nr./Pl. nr. 8364

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-12

Trois duos, op. 23, liv. 2 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 13) ; (Edition Peters ; 1087n). — Jaar van compositie: c. 1804–1810. — Uitg. nr./Pl. nr. 8339

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-13

Trois duos, op. 28, liv. 1 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 6) ; (Edition Peters ; 1087f). — Uitg. nr./Pl. nr. 7910

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-6

Trois duos, op. 29 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 1) ; (Edition Peters ; 1087a). — Jaar van compositie: c.1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 7906

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-1

Trois duos, op. 30 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 7) ; (Edition Peters ; 1087g). — Jaar van compositie: c.1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 8880

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-7

Trois duos, op. 34 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 8) ; (Edition Peters ; 1087h). — Jaar van compositie: c.1802. — Uitg. nr./Pl. nr. 6578

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-8

Trois duos, op. 35 = Duette: für 2 Violinen, Op. 35 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Friedrich Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection de tous les duos concertants: pour deux violons ; 10) ; (Edition Peters ; 1087k). — Uitg. nr./Pl. nr. 8881

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-duo3-10

Trois duos: pour deux violons, op. 18, cah. 1 / [comp.] P. Rode ; [edit.] A. Schulz. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Collection Litolff ; 837). — Uitg. nr./Pl. nr. 837

Artesis-KC: MM-SV-RODE-duo-2

Trois duos: pour deux violons, op. 30 / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolf. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 691). — Jaar van compositie: c. 1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 691

Artesis-KC: MM-SV-VIOTT-troisdu-2

Trois morceaux: pour piano, op. 2 / [comp.] A. Illiachenko. — 1 partituur. — Facsimile: Leipzig : Zimmerman, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.5142

Artesis-KC: MM-TP-ILLIA-trois-1

Trois motets pour Noël: pour 3 voix seule ou choeur à 3 voix mixtes, avec accompagnement d'orgue / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 2 partituren, 23 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.578 D.

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-troismo-25

1-25

Trois pièces: pour quatuor à cordes / [comp.] Robert Darcy. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-DARCY-kwart-5

Les trois rêves / [comp.] Robert Schumann. — p. 52-53. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: J'ai fait un triste rêve

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Trost im Unglück / [comp.] Gustav Mahler. — p. 14-19. — Tekst incipit: Wohlan! Die Zeit ist kommen

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Trost, op. 3 N.º 6 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 20-21. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Der Glückes Fülle mir verlieh'n

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Trost, op. 3 N.º 6 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 24-25. — Jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Der Glückes Fülle mir verlieh'n

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Het Mechelse Steen: een laatmiddeleeuwse gevangenis op de Grote Markt / Liesbeth Troubleyn ; Frank Kinnaer ; Inga Verhaert ; [edit.] Patrick de Ryneck ; e.a. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 6)

EHC: 742668

De Germanen en het christendom: een bewogen ontmoeting 5de-7de eeuw / Pierre Trouillez. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 334 p., ill. — ISBN 978-90-77942-48-2

KdG-DLO-NP: 924

A la sombra de mi abuelo / Aída Trujillo. — 2 ed. — Bogotá : Norma, 2009. — 339 p., ill. — ISBN 978-99934-56-46-9

UA-CST: MAG-OW-B 72541

Schijn van heiligheid: Benedictus XVI & Johannes Paulus II / André Truyma. — Leuven : Acco, 2010. — 280 p. — ISBN 978-90-334-8048-5

BSA: LZ 290/262

Tu es Deus: In Dominica quinquagesimae / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Tu es Deus, tu es Deus

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsg-10

Tui sunt coeli / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire. — 3 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 12). — Tekst incipit: Tui tui sunt coeli, et tua est terra. — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-tuisunt-12

1-12

Tukkipojan laulu = Lied des Flösserjungen / [bew.] Oskar Merikanto ; [edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 54. — Tekst incipit: Tukkipoika se lautallansa

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

De verloren droom van Pieter Gillis: historische roman over Antwerpen tussen Reformatie en humanisme / Joris Tulkens. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 256 p., ill. — ISBN 978-90-6306-603-1

SA: 105#2706

EHC: 740348

Als Sinterklaas gaat komen = Quand vient Saint Nicolas / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 26-27. — Tekst incipit: Als Sinterklaas gaat komen

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Als Sinterklaas gaat komen / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 26-27. — Tekst incipit: Als Sinterklaas gaat komen

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Blaas maar wind = Souffle donc, o vent / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 30-31. — Tekst incipit: De wind, de wind, de dolle wind

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Blaas maar wind / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 30-31. — Tekst incipit: De wind, de wind, de dolle wind

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Droppeleke, drop! = Il pleut / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 22-23. — Tekst incipit: Droppeleke, drop op mijn neuske

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Droppeleke, drop! / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 22-23. — Tekst incipit: Droppeleke, drop op mijn neuske

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

De engelen en de rijstepap = Les anges et la pappe au riz / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 12-13. — Tekst incipit: De engelen, als ze braafjes zijn

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

De engelen en de rijstepap / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 12-13. — Tekst incipit: De engelen, als ze braafjes zijn

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Ik ben Hilda = Je suis Hilde / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 16–17. — Tekst incipit: Ik ben Hilda, zie je 't niet

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Ik ben Hilda / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 16–17. — Tekst incipit: Ik ben Hilda, zie je 't niet

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Ik wou = Je voudrais / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik wou, dat mijn kop vol giroffelkens stond

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Ik wou / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ik wou, dat mijn kop vol giroffelkens stond

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Het lied van Sinterklaas / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — p. 2–3. — Opedragen aan Beckers ; tekst incipit: Ik gleed van uit den hemel

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBBE-tweesin-1

Lieve, lieve Sinterklaas: kinderlied / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — p. 4. — Tekst incipit: Lieve, lieve Sinterklaas

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBBE-tweesin-1

Mijn kleine vogeltjes = Petits oiseaux / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 10–11. — Tekst incipit: Mijn kleine, kleine vogeltjes

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Mijn kleine vogeltjes / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 10–11. — Tekst incipit: Mijn kleine, kleine vogeltjes

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Neuske mijn = O nez fouinard / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 24–25. — Tekst incipit: Neuske mijn, wat ben je stout

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Neuske mijn / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 24–25. — Tekst incipit: Neuske mijn, wat ben je stout

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Reep, reep! = Le cerceau / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 28–29. — Tekst incipit: Reep, reep, wachtende reep

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Reep, reep! / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 28–29. — Tekst incipit: Reep, reep, wachtende reep

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Twee Sinterklaasliederen / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : Ring. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7131

Artesis-KC: MM-LEPP-RUBBE-tweesin-1

Twee wiegeliedereren = Deux berceuses / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 7726

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Van de meikevertjes = Les hannetons beaux / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wanner in de lente 't zonneken

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Van de meikevertjes / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wanner in de lente 't zonneken

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Van een gulzig muschke = Moineau gourmand / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 4–5. — Tekst incipit: Muschke, muschke, wees voorzichtig

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Van een gulzig muschke / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 4–5. — Tekst incipit: Muschke, muschke, wees voorzichtig

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Veertien kinderliederen, op. 34 = Quatorze chansons enfantines / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — 2 ed. — Berchem : Ring. — 1 partituur (31 p.). — (De Ring ; 288). — Opedragen aan Albert Van Dijck

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Veertien kinderliederen, op. 34 / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — S.l. : Davidsfonds, 1936. — 1 partituur (31 p.). — Opedragen aan Albert Van Dijck. — Uitg. nr./Pl. nr. 7450

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

EHC: 657132 [C0-246 a]

Wat een bloemeken vroeg = Prière d'une fleurette / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 14–15. — Tekst incipit: Och, koetje, koetje, ga hier weg

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Wat een bloemeken vroeg / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 14–15. — Tekst incipit: Och, koetje, koetje, ga hier weg

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Wees braaf nu, mijn kindje: wiegelied = Sois sage, chérie: berceuse / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wees braaf nu, mijn kindje

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Wees braaf nu, mijn kindje: wiegelied / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 18–19. — Tekst incipit: Wees braaf nu, mijn kindje

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Weet je, liefje, dat ik 's avonds? = Quand longtoms déjà tu rêves / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — p. 4–5. — Opedragen aan Dokter en Mevrouw Mahieu ; tekst incipit: Weetje, liefje, dat ik 's avonds

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Wil nu slapen, kindje mijn = Dors en paix, mon bel enfant / [comp.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — p. 3. — Opgedragen aan Commandant en Mevrouw Hameau ; tekst incipit: Wil ontwaken, kindje mijn

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Zeg, merleken = Dis, merleton / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens ; [vert.] A. de la Chênaie. — p. 6-7. — Tekst incipit: Zeg, merleken, wie heeft je lijfje geboend

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-veertie-1

Zeg, merleken / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — p. 6-7. — Tekst incipit: Zeg, merleken, wie heeft je lijfje geboend

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1

Tuolla mun heilani asuskelee = Jenseits des Flusses / [bew., edit.] Armas Maasalo ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 42. — Tekst incipit: Tuolla on heilani

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Tuomi on verran reunalla = Tätt invid floden = Wo am Strom der Faulbeer blüht / [edit.] Armas Maasalo ; [bew.] Karl Ekman ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 41-42. — Tekst incipit: Tuomi on vorran reunalla

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Tuonne taakse metsämaan = Dort hinten im Walde / [edit.] Armas Maasalo ; [bew.] Karl Ekman ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 38. — Tekst incipit: Tuonne taakse metsämaan sydämeni

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Tussen kant en wal: de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen, elementen voor een cultuur van de stad / [edit.] Pieter Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Leuven : Kritak, 1993. — 427 p., ill. — ISBN 90-6303-514-4

Artesis-OWAC: 28295

DB: DB 955 UYTT

KMSKA: ICC 15739

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93

EHC: 575211 [LZ - 69c]

SA: BIB 9011

Luc Tuymans: is it safe? / Luc Tuymans ; Gerrit Vermeiren ; [edit.] Pablo Sigg ; [edit.] Tommy Simoens. — London : Phaidon, 2010. — 216 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5603-2

EHC: 742692

Twee conincskinderen: oud-Vlaams volkslied: 4 stemmig gemengd / [bew.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Twee conincs kinderen, twee kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./K 45

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-tweecon-1

Twee kerstliederen / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1925. — 2 partituren

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-kerstli-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-kerstli-1

Twee koningskinderen / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 28-29. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Twee liederen / [comp.] Willem Vermooten. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 275). — Uitg. nr./Pl. nr. 7140

Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-tweelie-1

Twee liederen (17e eeuw) / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19717

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

Twee Marialiedereren / [comp.] Jef van Hoof. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Joanna Eilers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3349-3350

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

Twee Marialiedereren: voor de kleinen / [comp.] Otto Lohroff. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-tweemar-1

Twee oud-nederlandsche geestelijke liederen: naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de 15e eeuw (voor een middenstem) / [bew.] Piet Visser. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 6081

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Twee oud-nederlandsche geestelijke liederen: naar teksten uit een Berlijnsch handschrift uit de 15e eeuw (voor een middenstem) / [bew.] Piet Visser. — Berchem : Ring, 1930. — 1 partituur. — (De Ring ; 182). — Uitg. nr./Pl. nr. 6081

Artesis-KC: MM-LEPP-VISSE-oudnede-1

Twee oude kerstliederen / [bew.] Jos Watelet. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5258

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

Twee oude kerstliederen / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 142). — Uitg. nr./Pl. nr. 5258

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-tweeoud-1

Twee volksliederen / [comp.] Renaat Veremans. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3408

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-volksli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-tweevol-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-tweevol-1

Twintig oud-Vlaamsche volksliederen: bewerkt voor zang met klavier / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8311

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

The big Lebowski / J.M. Tyree ; Ben Walters. — London : BFI, 2010. — 123 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 11). — ISBN 978-1-84457-173-4

UA-CST: PSW 791.4 G-TYRE 2010

Tzigane: rapsodie de concert pour violon et piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 10629

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1

Artesis-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-2

Hirtenlied, op. 57, nr. 2 / [comp.] Felix Mendelssohn ; Uhland. — p. 42-43. — Tekst incipit: O Winter, schlimmer Winter ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Des Knaben Berglied / [comp.] R. Schumann ; Uhland. — p. 189. — Tekst incipit: Ich bin vom Berg der Hirtenknab'

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-samtlic-1

Uitwijkelingslied / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 16. — Tekst incipit: Naar Oostland willen wij rijden

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

Ujváry Zoltán adománya. — Putnok : Holló Lászlo Galéria, 1994. — 52 p., ill. — (Kiállításvezető ; 1). — Tentoonstelling: Holló Lászlo Galéria [Putnok]. 1994/00/00 - 1994/00/00

KMSKA: TENT-TA 5389

Frühlingslied / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; Ulrich von Lichtenstein. — p. 4-5. — Tekst incipit: In dem Walde süsse Töne ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

Prvi listi: začetki umetniške grafike na Slovenskem, 1900-1920 / Andrej Smrekar. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2008. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Galerija Božidar Jakac. Lamutov Likovni Salon [Kostanjevica na Krki]. 2008/06/28 - 2008/08/03 ; tentoonstelling: Umetnostna Galerija Maribor. 2008/08/20 - 2008/10/19. — ISBN 978-961-6743-02-0

KMSKA: TENT-TC 9881

Und steht Ihr früh am Morgen auf = *When in the early morning* / [comp.] Hugo Wolf. — p. 30-33. — Tekst incipit: Und steht Ihr früh am Morgen auf

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Und willst du deinen Liebsten = *If thou wouldst see thy lover* / [comp.] Hugo Wolf. — p. 16-17. — Tekst incipit: Und willst du deinen Liebsten

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Undine: Romanze des Kühleborn / [comp.] Lortzing ; [bew.] Alfred Dörfel. — p. 128-129. — Jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Es wohnt am See gestade

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Cléo de 5 à 7 / Steven Ungar. — London : BFI, 2008. — 119 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 5). — ISBN 978-1-84457-176-5

UA-CST: PSW 791.4 G-UNGA 2008

Het universitaire bedrijf: over professionalisering van onderzoek, bestuur en beheer / [edit.] L.J. Dorsman ; [edit.] P.J. Knechtmans. — Hilversum : Verloren, 2010. — 112 p., ill. — (Universiteit & samenleving ; 6). — ISBN 978-90-8704-182-3

UA-CST: MAG-OW-B 72589

Unterrichtslieder: Sammlung berühmter Lieder: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: mittlere Stimme / [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (89 p.). — (Edition Peters ; 8513). — Uitg. nr./Pl. nr. 8513

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Untreu, op. 1 n.° 1 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 3. — Tekst incipit: Mein Lied ist klein ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Untreu, op. 1 n.° 1 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 2. — Tekst incipit: Mein Lied ist klein ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Urlicht: Aus des symphonie n.°2 in C moll / [comp.] Gustav Mahler. — p. 34-37. — Tekst incipit: O Röschen rot!

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Urna fatale del mio destino / [comp.] G. Verdi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Morir! tremenda cosa! sì intrepido ; jaar van compositie: 1862. — Uitg. nr./Pl. nr. 110049

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-urnafat-1

Smaken verschillen: over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6

KdG-DLO-NP: 906.3

EHC: 740451

UA-CST: GES 94 H 73 UYTV 2010

Prijsjesdag: lied met koor / [comp.] T.K. ; A. V C. — Mechelen : Van Moer, 1882. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-KA-TK-prijsje-1

Chanson roumaine / [comp.] Jos. Jongen ; Hélène Vacaresco. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Elle a passé sur la coline. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.423

Artesis-KC: MM-LEPP-JONGE-chanson-1

Chanson roumaine = Roumanian song = Rumänisches Lied / [comp.] Joseph Jongen ; Hélène Vacaresco ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : Bosworth, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Spinning her wool. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&Co.21.367

Artesis-KC: MM-LEPP-JONGE-chanson-1

Van den slag van Pavia (1525) / [bew.] Henry Sarly. — p. 3–6. — Duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Wt vreughden werdt hier

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

Van den vrede van Aeyghersmoorte (1538) / [bew.] Henry Sarly. — p. 8–9. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Verblydt U, Vlaenderlant

Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2

Van die coninghinne van Denemercken (1526) / [bew.] Henry Sarly. — p. 4–7. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: O radt van avontueren

Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2

Van drie lantsheeren (1450): Cleve, Hoorne ende Batenborch / [bew.] Henry Sarly. — p. 6–7. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Met luste willen wi singhen

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

Van Eyck: het genie van de vlaamse schilderkunst / [scen.] Harold Perre van de ; [regie] Anton Stevens. — Aalst : Paradigma, 2004. — 1 DVD-video(s), 110 min. — Meertalige titel: frans, engels, duits

KdG-DLO-NP: 700 Van Eyck

Artesis-OWAC: 34532

bevragen aan balie: weekendleen

Van keyzer Maximiliaen (1491) / [bew.] Henry Sarly. — p. 7–9. — Duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: Met lusten willen wi

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

Goswin Van der Weyden's late medieval cycle of paintings representing the life of St. Dymphna: a study into the psycho-archaeology of a Flemish saint / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2008. — 59 p., ill. — ISBN 978-90-77148-12-9

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'

KMSKA: MONO-BC 6073

KMSKA: K 4 A 33

EHC: 724430

Artesis-OWAC: 34143

Nicolaas Rockox, 1560–1640 / K. Vanderhoeft. — Antwerpen : s.n., 1977

DB: DB 955 VAND

KMSKA: MONO-BC 4956

Rapport digitaal beeldarchief: aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices' / Matthias Vandermaesen. — Antwerpen : Stadsarchief, 2005. — 118 p., ill. — (Publicatie cDAVID: digitaal erfgoed ; 3)

http://www.cdavid.be/pdf/Rapport_beeldbank_LR.pdf

SA: 228#2031

KdG-ABK: 031 VAND

EHC: 691090 [C0-368 a]

Thielt, 1914–1918: strategische hoogte voor Hertogen en Prinsen: een wandelroute / Jan Vandermeulen. — 2 ed. — Tielt : Roede van Tielt, 2008. — 164 p., ill.

EHC: 742630

Veilchen, op. 1 n.º 2 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 4. — Tekst incipit: Zu dem Duft, Der da würzt die Lenzesluft ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Veilchen, op. 1 n.º 2 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 3–4. — Tekst incipit: Zu dem Duft, Der da würzt die Lenzesluft ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Velisurmaaja = Brudermörder: alte Ballade / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 47–48. — Tekst incipit: Mistäs tulet, kustas tulet

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Venehellä soutelen = Över böljorna rör jag hän = Sachte treibt mein Boot / [bew., edit.] A. M. ; [vert.] Elisabeth Kurkiala. — p. 57. — Tekst incipit: Venehessä soutelen

Artesis-KC: MM-LEPP-MAASA-suoma54-2

Veni creator: en style italien / [comp.] van [Chevalier] Elewyck. — 3 ed. — Louvain : Damman, 1878. — 6 partituren, 30 partijen. — Tekst incipit: Veni creator spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-VANEL-venicre-36

1-36

Veni sponsa: in festo virginis Mart / [comp.] Jos. Greg. Zangl. — Tekst incipit: Veni veni sponsa Christi accipe

Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-sechsgr-10

Verbeeldingsstructuren van Emile Lanc. — S.l. : Aturiale Art Gallery. — 12 p.

KMSKA: MONO-BA 3047

Silvana van Thielt / Eddie Verbeke. — Tielt : Roede van Tielt, 2010. — 100 p., ill.

EHC: 742788

Verbum supernum: à 3 voix égales / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 4 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 199). — Tekst incipit: Verbum supernum prodiens ; Handschrift: 4 van 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.918 D.

Verbum supernum: pour deux voix égales et orgue /

[comp.] Oscar van Durme. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 228). — Tekst incipit: Verbum supernum prodiens. — Uitg. nr./Pl. nr. H.966 D.

Artesis-KC: MM-KA-VANDU-verbium-1

Un verde praticello senza piante = Mein Liebster gleicht den sanften grünen Matten / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — Hamburg : Rahter, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (4 Rispetti: für Sopran mit Begleitung des Pianoforte, op. 11 ; 1). — Opgedragen aan Clara Wolf-Ferrari ; tekst incipit: Un verde praticello senza. — Uitg. nr./Pl. nr. 1912.3141

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-verdepr-1

En la huerta de murcia = En Murcia = The ox driver / [comp.] Raoul Laparra ; J. Verdú. — p. 3-5. — Tekst incipit: En la huerta de Murcia ; Opgedragen aan André Gedalge. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&Cie.27,474

Artesis-KC: MM-LEPP-LAPAR-seizeme-1

Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr / Otto Neumaier ; [medew.] Johan Pas. — München : Storms, 2000. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Vereinte Krankenversicherung AG [München]. 2000/05/16 - 2000/07/14

EHC: 742740

Artesis-OWAC: 34281

Vlaanderen / Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Staf Vander Hallen ; tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën. — Uitg. nr./Pl. nr. 3525

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaande-1

EHC: 561760:53 [C0-263 b]

Convolut

Pat Andrea: dessins originaux = Pat Andrea: originele tekeningen / [medew.] Herman Pieter de Boer ; e.a. ; Société des expositions [Bruxelles] ; Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel]. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/05/00 - 1978/06/00

EHC: 712541 [C0-422 g]

KMSKA: TENT-TA 4987

Marcus: de man met de verminkte vingers / Charles Vergeer. — Budel : Damon, 2010. — 192 p. — ISBN 978-90-5573-996-7 BSA: LZ 129/988

Van 't maagdeken / [comp.] Jan Broeckx ; Raf. Verhulst. — p. 4-5. — Tekst incipit: Daar was zoo eens 'n maagdeken teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 48

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-vlaamsc-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaamsc-1

Ewige Ruhe / [comp.] Edvard Moritz ; Verlaine. — p. 8-10. — Tekst incipit: Ein großer schwarzer Traum

Artesis-KC: MM-LEPP-MORIT-ewigeru-5

Sur l'herbe / [comp.] Maurice Ravel ; Verlaine. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: L'abbé divague. Et toi, marquis. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.6947

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-surlher-1

L'allée / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — p. 4-8. — Tekst incipit: Fardée et peinte comme au temps des bergeries

Artesis-KC: MM-LEPP-PICK-fetesga-1

Clair de lune / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — p. 1-3. — Tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi

Artesis-KC: MM-LEPP-PICK-fetesga-1

En sourdine / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — p. 9-13. — Tekst incipit: Calmes dans le demi-jour

Artesis-KC: MM-LEPP-PICK-fetesga-1

Fêtes galantes: pour chant et piano / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — Milano : Ricordi, 1912. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 114458

Artesis-KC: MM-LEPP-PICK-fetesga-1

Pantomime / [comp.] R. Pick-Mangiagalli ; Paul Verlaine. — p. 14-17. — Tekst incipit: Pierot, qui n'a rien d'un Clitandre

Artesis-KC: MM-LEPP-PICK-fetesga-1

Puisque l'aube grandit / [comp.] A. Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 3 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1910. — 1 partituur (11 p.). — (Liederen van Alphons Diepenbrock ; 1909: 1). — Opgedragen aan Julie Hekking-Denancy ; tekst incipit: Puisque l'aube grandit, puisque voici l'aurore ; jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.& Co 3912

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-puisque-1

Triptyque: pour chant et orchestre / [comp.] Victor Vreuls ; Paul Verlaine ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Il pleure dans mon coeur. — Uitg. nr./Pl. nr. V.5.V.

Artesis-KC: MM-LEPP-VREUL-tripty-1

Een goddelijk kind / [comp.] Jef Vermeiren ; Maria Verlee. — p. 2-3. — Jaar van compositie: Wondere nacht, vreedzame nacht die in stille bede wacht

Artesis-KC: MM-LEPP-VERME-geest3-1

Verlorne Müh' / [comp.] Gustav Mahler. — p. 10-13. — Tekst incipit: Büble, wir, büble, wir wollen

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Geoffrey Hartman: romanticism after the Holocaust / Pieter Vermeulen. — London : Continuum, 2010. — 182 p. — LC 2009048033 ; ISBN 978-1-4411-9324-7 ; ISBN 1-4411-9324-3

UA-CST: MAG-OW-B 72607

Véronique: aria van de brief / [comp.] André Messager. — 16 partijen. — Samen met Dragons de Villars: romance ; jaar van compositie: 1898 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MESSA-arian-16

Gaat de mensch: lied / [comp.] Peter Benoit ; Adolf Verriest ; [vert.] E. Duward. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Gaat de mensch hier omlaag

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-gaatdem-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gaatdem-1

Trouw aan Vlaanderen / [comp.] Jef van Hoof ; Cyriel Verschaeve. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5104

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

Die Verschworenen, oder: der häusliche Krieg: Oper in einem Akt / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] Ignaz Franz Castelli. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 1053) ; (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [1]). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 5481

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-verschw-1

De groote maaiers / [comp.] H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 7). — Tekst incipit: 'k Ben blij van geest. — Uitg. nr./Pl. nr. 205

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-grotema-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAEL-grotema-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-grotem-1

's Avonds / [comp.] H. Waelput ; R. Versnayen. — Berchem : Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 37). — Tekst incipit: 's Avonds, in de duisternis. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 37

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-avonds-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAELP-avonds-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-avonds-1

In uw handen / [comp.] Gaston Feremans ; Karel Vertommen. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf: partituur ; Handschrift: partijen ; tekst incipit: Houd ons moeder nu ten goede

Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-inuwhan-6

Het vertoog van de merkwaardigste voorvallen, wonderheden, helden-daeden, godsdiensten, oneenigheden, &c. Van het begin der wereld tot op heden. — Gend : by C.J. Fernand, 1783. — 11 v., 8°. — Bibliografische referentie Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise IV, 5954 ; bibliografische referentie STCV 12912921

EHC: 743281

2-4; 7; 9-11

Leven van Maria Stuart, koningin van Frankrijk en Schotland / C. Vervarcke. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1902. — 138 p., ill.

EHC: 742748

Liefde, bloemen en zonneshijn / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — 20 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-liefde-20

Liefde, bloemen en zonneshijn / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — 20 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 7929

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-liefde-13

Bas Jan Ader: in search of the miraculous / Jan Verwoert. — London : Afterall Books, 2006. — 53 p., ill. — (One work ; 2006: 1). — ISBN 1-84638-002-2

KdG-ABK: 709 ADER

Artesis-OWAC: 34570

in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

Vesperae solennes de confessore: klavierauszug mit text, KV 339 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] J.A. Fuller Maitland. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Breitkopf ; 1533). — Jaar van compositie: 1780. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1533

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-vespera-1

La vestale: tragédie lyrique en trois actes / [comp.] Spontini ; [libr.] Victor Joseph Etienne de Jouy. — Paris : Costallat. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1807. — Uitg. nr./Pl. nr. 8486

Artesis-KC: MM-LEPP-SPONT-vestale-1

Vestalin: Arie des Cinna / [comp.] Spontini ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 38-40. — Jaar van compositie: 1807 ; tekst incipit: Deines Freundes treuem Herzen

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Het vibrationnisme van de Spaanse kunstschilder Martin Ocaña. — Malaga : Urania, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Belfortzaal [Aalst]. 1985/06/15 - 1985/06/29

KMSKA: TENT-TA 4482

Vidi turbam magnam: in festo sanctorum omnium / [comp.] Paul Berthier. — Paris : Procure du clergé, 1952. — 5 partituren. — (Pueri cantores ; 21). — Samen met Crux fidelis ; tekst incipit: Vidi turbam magnam, vidi turbam. — Uitg. nr./Pl. nr. P.G. M.S.

Artesis-KC: MM-KA-BERTH-vidi-5

1-5

Vidimus stellam ejus: motet pour l'épiphanie: à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] F. Mendelssohn. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Echos du sanctuaire ; 57). — Tekst incipit: Vidimus stellam ejus in Oriente et venimus cum muneribus adorare Dominum. — Uitg. nr./Pl. nr. H.596 D.

Artesis-KC: MM-KA-MENDE-vidimus-1

Vie de Césaire d'Arles / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. — 357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN 978-2-204-09407-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30343
BSA: LZ 250/1/536

[*La vie et l'amour d'une femme, op. 42*] . [*Amours de poète, op. 48*] / [comp.] Robert Schumann. — Brunswick : Litolf. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 1695
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Vieille chanson populaire: mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière. — Parijs : Heugel, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (La fiancée de la mer: drame lyrique en trois actes: morceaux détachés ; 4) ; (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1902: novembre 2). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: La belle avec sa hotte et son filet. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21217
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-vieille-1

Vieille histoire / [comp.] Robert Schumann. — p. 48-49. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Un jeune homme adore une femme
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUM-vieetla-1

Viens Tzigane: = Joue Tzigane / [comp.] Emmerich Kálmán. — Leipzig : Karczag, 1924. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3218
Artesis-KC: MM-VERP-KALMA-vienstz-12

Vier liederen voor de jeugd / [comp.] Arthur Verhoeven. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (9 p.). — (De Ring ; 32). — Uitg. nr./Pl. nr. 3183
Artesis-KC: MM-LEPP-VERHO-vierlie-1

Vier Stücke: für Violine und Klavier, Op. 17 = Four pieces: for violin and piano, op. 17 / [comp.] Josef Suk. — Hamburg : Simrock, 1900. — v.2. — (Elite Edition ; 763). — Oorspronkelijke titel: Opus 17, nr. 3. — Uitg. nr./Pl. nr. 11524
Artesis-KC: UM-SV-SUK-vierstu-2

Nabaga dzeesma = Chant du mendiant / [comp.] J. Wihtol ; Vieting ; [vert.] Jules Ruelle. — p. 73-77. — Tekst incipit: Faites l'aumône, bonnes gens
Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Diane, Séléné / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 8-9. — Tekst incipit: Diane, Séléné, lune de beau métal
Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-horizon-1
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-horizon-1

L'horizon chimérique, op. 118 / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — Paris : Durand, 1922. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Charles Panzera. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10,143
Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-horizon-1
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-horizon-1

Je me suis embarqué / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 4-7. — Tekst incipit: Je me suis embarqué sur un vaisseau
Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-horizon-1
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-horizon-1

La mer est infinie / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 1-3. — Tekst incipit: La mer est infinie
Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-horizon-1
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-horizon-1

Vaisseaux, nous vous aurons aimés / [comp.] Gabriel Fauré ; J. de la Ville de Mirmont. — p. 10-13. — Tekst incipit: Vaisseaux, nous vous aurons aimés
Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-horizon-1
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-horizon-1

Vingt mélodies / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Rouart, Lerolle, 1910. — 1 partituur (106 p.)
Artesis-KC: MM-LEPP-ROPAR-vingtme-1

Le violette = Die Veilchen / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 36-39. — Tekst incipit: Rugiadose, odorose, violette
Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Violin-Konzert (mit Kadenz): für Violine und Pianoforte, Nr. 1, Op. 6 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] Wilhelm Stross ; [edit.] Carl Flesch. — New York, N.Y. : Peters, 1943. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 1991). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 9770
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-3
1-3
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-2

Violin-Konzert N° 1 / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 10) ; (Edition Peters ; 1095f). — Uitg. nr./Pl. nr. 8712
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc1-2

Violin-Konzert N° 9 D moll, Op. 55 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1098e). — Jaar van compositie: 1820. — Uitg. nr./Pl. nr. 7272
Artesis-KC: UM-SV-SPOHR-conc9-2

Violin-Konzert N° 11, Op. 23 / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 9) ; (Edition Peters ; 1095e). — Uitg. nr./Pl. nr. 7938
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc11-2

Violin-Romanzen: für Violine und Piano, Op. 40, Op. 50 / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] August Wilhelmj. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 189b). — Uitg. nr./Pl. nr. 8933
Artesis-KC: UM-SV-BEETH-roman-2

Artesis-KC: MM-SV-BEETH-roman-1

Ontbreekt vioolpartij

Violin-Schule = Violin-school / [comp.] Friedr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1897b). — Uitg. nr./Pl. nr. 6268

Artesis-KC: UM-SV-HERMA-violin1-1

Violinkonzert Op.8 = Concert pour violon op.8 = Violin concerto op.8 / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880–1882. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1012

Artesis-KC: MM-SV-STRA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-STRAU-conc-2

Sally Mann: the flesh and the spirit / John B. Ravenal ; [medew.] David Levi Strauss ; [medew.] Anne Wilkes Tucker. — New York, N.Y. : Aperture foundation, 2010. — 203 p., ill. — ISBN 978-1-59711-162-1

KdG-ABK: 709 MANN

Vision: poème symphonique pour orgue, op. 44 / [comp.] Marcel Dupré. — Paris : Bornemann, 1948. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: *Vision: '... et la lumière luit dans les ténèbres'* ; jaar van compositie: 1947. — Uitg. nr./Pl. nr. S.B. 5344

Artesis-KC: UM-TO-DUPRE-vision-1

Visions of heaven I fondly paint = Als ich so in den Himmel sah / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 58–61. — Tekst incipit: *Visions of heaven I fondly paint*

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-sixteen-1

Tijl Uilenspiegel: een verhaal van vijf eeuwen / Patricia Visscher ; Guy Segers. — Antwerpen : VVL, 1995. — 36 p., ill. — Lesbrief V.V.L.

UA-CST: MAG-OW-C 6936

KdG-ABK: 937 VISS

EHC: 742737

Soo den tijt is, sij moet gheleden zijn / [comp.] Jos Watelet ; Roemer Visscher. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: *Soo den tijt is, sij moet gheleden zijn*

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-soodent-1

Le ménétrier: pour chant et piano ou orchestre / [comp.] Maurice Schoemaker ; Robert Vivier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: *Viendra-t'il encore, le bon ménétrier* ; Opgedragen aan Madeleine Clary. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8056

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-menetri-1

Dubieuze debiteuren / Erik Vlaminck. — S.l. : Willem Elsschot Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)

EHC: 743026

Volkslied, op. 47, nr. 4 / [comp.] Felix Mendelssohn. — p. 45. — Tekst incipit: *Es ist bestimmt in Gottes Rath* ; jaar van compositie: 1839

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Frédéric le Grand, contenant des anecdotes précieuses sur la vie du roi de Prusse regnant / Voltaire. — Amsterdam : chez les héritiers de Michel Rey, 1785. — [2], 249, [1 blanco] p., portr., 12°, π1 A-O^{12/6} (-O6). — Bibliografische referentie STCN 30613537X. — Vingerafdruk: 178512 - # b1 A \$v - # b2 O3 \$n' EHC: 743206

Meiliedeken / [comp.] Ivo Mortelmans ; Théo Vonck. — Antwerpen : Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 133). — Tekst incipit: *'t Was 'n blijde zondag in de lieve lent*

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-meilied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-meilied-1

Drie liederen / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.3643

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

Harpzang / [comp.] Jan Blockx ; Joost van den Vondel. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 1). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Jeanne Soetens-Flament ; tekst incipit: *Al ziende, die in de boogen*. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC

Met opdracht Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-harpzan-1

Psalms 150: harpzang van David / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 2–3. — Tekst incipit: *Looft den heer in 's hemels kerk* ; Opgedragen aan Julie de Stuers

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

Schoone leli: minneliedje / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 4–5. — Tekst incipit: *Schoone leli, laet ons minnen*

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

Uitvaart van Orpheus / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 6–9. — Tekst incipit: *Toen Orpheus met zijn keel*

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

Waer werd oprechter trouw / [comp.] Bernard Zweers ; Joost van den Vondel. — Haarlem : Bohn. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: *Waer werd oprechter trouw* ; jaar van compositie: 1911 ; titel varieert: *Rey van Burghzaten*

Artesis-KC: MM-LEPP-ZWEER-waerwer-1

Voor eer en glorie: Napoleon en de juwelen van het keizerrijk / [edit.] Lesja Vandensande. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2010. — 205 p., ill. — ISBN 978-90-6153-960-5

SA: 105#2665

Artesis-OWAC: 34587

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Vorabend / [comp.] Peter Cornelius. — p. 62–64. — Jaar van compositie: 1856–59 ; tekst incipit: Nun, Liebster, geh' nun scheide

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

De grote geopolitieke problemen na de Tweede Wereldoorlog / Luc de Vos ; Jean-Marie Sterkendries. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 460 p., ill. — ISBN 978-90-5826-703-0

UA-CST: GES 93 H 71 VOS 2010

Ring-rang: kinderlied / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar danst een liedeken door den boom. — Uitg. nr./Pl. nr. 5830

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

Te meie = Ohé, le printemps = O lieber Mai = O, maytime / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [22]). — Tekst incipit: Meiklokje zoet ; Opgedragen aan Francine Lepage. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4155

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-temeie-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-temeie-2

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-temeie-1

Im Grünen / [comp.] Joh. Abr. Peter Schulz ; Voss. — p. 36. — Tekst incipit: Willkommen im Grünen! ; jaar van compositie: 1790

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Communielied = Canticque de communion / [comp.] Flor Peeters ; Vosters [Kan.] ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : Ring, 1931. — p. 4–5. — Opgedragen aan Mietje Van den Bosch ; tekst incipit: In mijn harte kwaamt Ge wonen

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tweegel-1

Vostočn'ij romans = *Romance orientale* / [comp.] A. Glazounow ; [vert.] A.L. Hettich. — p. 45–46. — Tekst incipit: Dans mon sang brûle ardente flamme

Artesis-KC: MM-LEPP-ANTIP-melod20-1

Korte beschrijving van de stad Jerusalem benevens hare voorsteden, zoo als deze bestond ten tyde van O.H.Jesus-Christus; volgens de gewyde en ongewyde geschiedenisschryvers / C.L. de Vrieze. — Worteghem : De Vrieze, 1847. — 160 p.

EHC: 742750

Een kans gemist om te zwijgen: de Antwerpse pers in 1886 / Aad van Maanen ; VVJ. — Antwerpen : Internationaal Perscentrum Vlaanderen, 2011. — 237 p., ill. — ISBN 978-90-816254-0-1

SA: 105#2715

EHC: 743093

Waar d'oranges bloeien: tango / [comp.] A. Bruckman. — 20 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-waardor-20

Door jou / [comp.] A. Preud'homme ; Mia de Wachter ; [bariton] Renaat Verbruggen ; [dirigent] George Rieding. — S.l. : His Master's Voice. — 1 grammofonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Wel te rusten, goede nacht. — CD/LP nummer GBP 25 ; CD/LP nummer OLB 1035

/docman/artmp3/871117/1000.mp3

Artesis-KC: MM-78T-PREUD-doorjou-1

Droom / [comp.] Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een lachtje speelt om 't mondeken ; jaar van compositie: Opgedragen aan Edithje

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

En nacelle / [comp.] Arthur de Greef ; Edouard Wacken. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies d'Arthur de Greef ; 7). — Tekst incipit: Sur le bord de l'humble nacelle ; Opgedragen aan madame Miry-Merck. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4726

Artesis-KC: MM-DUBP-DEGRE-ennacel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEGRE-ennacel-1

Bloemen bloeien / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 18–21. — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.290

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

In de duinen / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 22–25. — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.291

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Jeugd en liefde / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 11–14. — Tekst incipit: De nacht strooit uit zijne urne. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 288

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

'k Heb gedroomd / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 8–10. — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.287

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Stabat Mater / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 5–7. — Tekst incipit: Spraakloos stond ze. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.286

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Zes gedichten / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Beyer. — 1 partituur. — Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Zes gedichten / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Possez, 1891. — Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

De zonne blonk / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 15–17. — Tekst incipit: De zonne blonk in de peerlenzee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.289

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

Der Waffenschmid: Lied des Stadinger / [comp.] Kreutzer ; [bew.] Alfred Dörrfel. — p. 126–127. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Auch ich war ein Jüngling mit

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

De kunst van het oude Rusland / G.K. Wagner. — Maastricht : Maastrichts Centrum voor de Russische Taal en Cultuur, 2007. — 210 p., ill. — ISBN 978-90-803232-5-4

KMSKA: MONO-BB 4346

UHasselt: 70 WAGN 2007

Borges y la traducción: la irreverencia de la periferia / Sergio Waisman ; [vert.] Marcelo Cohen. — Buenos Aires : Hidalgo, 2005. — 318 p. — (El otro lado: ensayo ; 2005: 1). — ISBN 987-1156-27-8

Artesis-VT: L 82.03 M-B 46435

Huwelijkslied: liefdebloem = Cantique nuptial: fleur d'amour / [comp.] Flor Peeters ; Aloïs Walgrave ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : Ring, 1931. — p. 2–3. — Opgedragen aan Heer en Mevrouw Hannes ; tekst incipit: Gij zijt getween vandaag een leven ingetreden

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tweegel-1

Twee gelegenheidsliederen = Deux cantiques de circonstance / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] Hilaire Thans ; Aloïs Walgrave. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 199). — Uitg. nr./Pl. nr. 6349

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-tweegel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-tweegel-1

Hans von Bülow: a life and times / Alan Walker. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 510 p., ill. — LC 2008039701 ; ISBN 978-0-19-536868-0

Artesis-KC: UM-BG-VONBU-walker-1

Treasures from the Mesdag collection: from Delacroix to Israels: exhibition guide / Fred Leeman ; Hanna Pennock. — Den Haag : Rijksmuseum H.W. Mesdag, 1993. — ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1993/11/20 - 1994/02/07 ; tentoonstelling: Walker Art Gallery [Liverpool]. 1994/02/18 - 1994/04/10

KMSKA: BEST-M 148 IV 8

Die Walküre / [comp.] Otto Singer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — p. 52–56

Artesis-KC: MM-LEPP-SINGE-phantas-2

Die Walküre: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (315 p.). — Jaar van compositie: 1854–1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 27752

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

Die Walküre: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1854–1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 23188

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

Belgiana: six aquarelles: pour les petits violonistes / E. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-belgian-2

1–2

Chanson namuroise du 15 siècle / E. Wambach. — 1 partituur. — Tekst incipit: La belle se siet au piet de la tour

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-chanson-1

Des minnezangers goede nacht: driestemmig koor voor manstemmen in madrigaalsoort / E. Wambach ; H. Conscience. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan de maatschappij 'Vondel' ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Aan den donkeren hemel, te midden van 't glinsterend starren gewemel

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-desminn-1

Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes / Em. Wambach ; Th. van Rijswijk ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être ; jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

Rombautscantate: jubelzang / Emile Wambach. — 1 partituur (68 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Dof bonzend klinkt de klokkenklank, blij juichend zwellen feestgezang

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-rombaut-1

Jean-Jacques Rousseau en Chine (de 1871 à nos jours) / Xiaoling Wang. — Montmorency : Société internationale des Amis du Musée J.J. Rousseau, 2009. — 375 p., ill. — (Lire Rousseau ; 2). — ISBN 978-2-9534256-1-1

Boeken met krijgshistorie: op verkenning in het oudste boekbezit van Defensie: teksten van het symposium Warfare and the Age of Printing ter gelegenheid van het verschijnen van de catalogus van oude drukken aanwezig in het cultureel erfgoed van Defensie, Breda, Nederlandse Defensie Academie, 14 mei 2009 / [edit.] Louis Ph. Sloos ; [medew.] Berry Dongelmans ; e.a. — Breda : Nederlandse Defensie Academie, 2010. — 276 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-8892-035-6

UA-CST: MAG-OW-B 72540
EHC: 743624

Geschiedenis der nieuwe tijden / Joseph Warichez ; Louis Brounts. — 7 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 318 p., ill. — (Vlaamsche handboeken voor geschiedenis ; 5)

EHC: 743222

Pelgrimstochten: langs wegen en door tijden / Ben Wasser. — Amsterdam : Boom, 2010. — 197 p., ill. — ISBN 978-90-8506-843-3

BSA: LZ 273/145

Der Wasserträger: Arie des Micheli / [comp.] Cherubini ; [bew.] Alfred Dörffel. — p. 48-51. — Jaar van compositie: 1800 ; tekst incipit: Ha, segne, Gottheit

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Conscience bibliofiel / Werner Waterschoot. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2010. — 89 p., ill.

EHC: 743283

Met ingekleefde foto's; Gebonden in kalfsperkament

Grensgebieden: Annemie van Kerckhoven, Danny Devos, Eric Brandts, Philippe Tonnard / [edit.] Leon Riekwel ; [medew.] Wim van Mulders ; e.a. — Vlissingen : Culturele Raad, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Watertoren [Vlissingen]. 1990/07/01 - 1990/10/07

KMSKA: TENT-TC 4573

Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

KMSKA: PREC-PC 288

Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

De blijde intrede van de automobiel in België, 1895-1940 / Donald Weber. — Gent : Academia Press, 2010. — 294 p., ill. — ISBN 978-90-382-1659-1

UHasselt: 656.1 WEBE 2010

Hooge toren: lied in volkstrant: met eenstemmig koor naar believen / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon. — Uitg. nr./Pl. nr. 3593

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-hoogeto-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-hoogeto-1

Ik ben van Vlaanderland / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 4-6. — Tekst incipit: Geen land is zoo wonderbaar

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lied2-1

Mijn vrijer is een kerelken: volkslied / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mijn vrijer is een kerelken, een die van alles weet. — Uitg. nr./Pl. nr. 3245

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-mijnvri-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-mijnvri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-mijnvri-1

Twee liederen voor Vlaanderen / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Phalesius, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4958

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lied2-1

Vlaamsche belijdenis / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — p. 2-3. — Tekst incipit: Hier is mijn harte

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-lied2-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lied2-1

Wees gegroet, Maria: voor eene zangstem of koor in unisono met begeleiding van orgel, harmonium of piano = Salutatio angelica: chœur mixte avec accompagnement d'orgue, harmonium ou piano / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 350

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-weesgeg-1

Wégimont sculpture. — Ayeneux : s.n., 1993. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Domaine provincial de Wégimont. 1993/09/10 - 1993/10/31

KMSKA: TENT-TB 724

Gebonden handen / [comp.] Ralph Benatzky ; Hans Weigel. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Gebondene handen, knellende banden

Artesis-KC: MM-VERP-BENAT-gebonde-18

Gebundene Hände: Lied und langsamer Foxtrot = Gebonden handen / [comp.] Ralph Benatzky ; Hans Weigel ; [bew.] Hans Schneider. — Amsterdam : Metro Music Company, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gebundene Hände! Das ist das Ende. — Uitg. nr./Pl. nr. M.M.C.91-43

Artesis-KC: MM-VERP-BENAT-gebunde-1

Weihnachtslieder: ein Cyklus für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung: Originalausgabe, op. 8 / [comp.] Peter Cornelius. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (25 p.). — (Kistner edition ; 65a). — Jaar van compositie: 1856 ; Opgedragen aan Elisabeth Schily. — Uitg. nr./Pl. nr. 4104

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-weihnac-1

Copernicus, Darwin, & Freud: revolutions in the history and philosophy of science / Friedel Weinert. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 284 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8183-9 ; ISBN 978-1-4051-8184-6
UA-CST: FILO 167 G-WEIN 2009

Music, music, music: fox-trot / Stephen Weiss ; [comp.] Bernie Baum ; [vocalist] Bobbejaan Schoepen ; [dirigent] Emile Deltour. — S.l. : Decca. — 1 grammofoonplaat : 78 tpm., 25 cm (diam.). — Samen met Wees liever dan lief voor mij: fox-trot. — CD/LP nummer Fo 2717 ; CD/LP nummer 20.974
/docman/artmp3/75ba6f/998.mp3
Artesis-KC: MM-78T-SCHOE-music-1

Weizen, Weizen, Weizen = Buza, buza, buza / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 9-12. — Tekst incipit: Weizen, Weizen, Weizen
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

Wenn du, mein Liebster = When thou, my love / [comp.] Hugo Wolf. — p. 38-39. — Tekst incipit: Wenn du, mein Liebster
Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Wenn ich ein Vöglein wär. — p. 4. — Tekst incipit: Wenn ich ein Vöglein wär
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Wenn mein Schatz Hochzeit macht / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3-6. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.1
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedere-1

So lass und wandern! Nach dem Böhmischen = Thus we will wander / [comp.] Johannes Brahms ; Joseph Wenzig. — p. 22-27. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Ach Mädchen, liebes Mädchen
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-ballade-1

Wer hat dies Liedlein erdacht?! / [comp.] Gustav Mahler. — p. 20-24. — Tekst incipit: Dort oben am Berg
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

Wer hat dies Liedlein erdacht? Tief / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Universal, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 4) ; (Universal edition ; 3642b(=v. 4)). — Tekst incipit: Dort oben am Berg ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.3642b1691b
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-werhatd-1

De wereld in: kindercantate / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur (72 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-wereld-1

De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys / [edit.] Guido Messling. — Tiel : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-90-209-9005-8
KMSKA: TENT-TC 9867

Het werk van goT / [compil.] Luc Coene ; [compil.] Griet van Opstal. — Lier : Gilde 'Heren van Lier', 2010. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Timmermans-Opsomerhuis [Lier]. 2010/10/15 - 2011/02/20
EHC: 742969

When Marina Abramovic dies: a biography / James Westcott. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 328 p., ill. — ISBN 978-0-262-23262-3
KdG-ABK: 709 ABRAM

De dauwdrupkens / [comp.] Em. Delin ; Alfred Weustenraad. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgend. — Uitg. nr./Pl. nr. 6798
Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

De kerel! / [comp.] Flor Alpaerts ; Alfred Weustenraad ; Eug. van den Bosch. — Antwerpen : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 5). — Tekst incipit: Wie heeft aan 't woeste Noordzeestrand. — Uitg. nr./Pl. nr. 3595
Artesis-KC: MM-ZL-ALPAE-kerel-1
Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-kerel-1
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-kerel-1

De man van Atlantis / Sara Weyns ; [ill.] Luk van Soom. — Wilrijk : DLN, 2003. — ill.
UA-CST: MAG-OW-B 61462
EHC: 685381 [C0-352 e]
Artesis-OWAC: 34604

Lamento / [comp.] Edgar Tinel ; Hon. Van Wezemaal. — p. 8-9. — Tekst incipit: Mijn teeder engel is ten grave neêrgezegen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2171(3)
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-drielielie-1

W.G. Sebald en de poëtica van de herinnering. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2005. — 111 p., ill. — (Armada: tijdschrift voor wereldliteratuur ; 11: 40). — ISBN 90-284-2119-X
Artesis-KC: UL-LE-ARMAD-sebald-1
EHC: 668333:2005,40 [C2-424 c]

Wie der Tag mir schleicht / [comp.] Jean-Jacques Rousseau ; [vert.] F.W. Gotter. — p. 5. — Tekst incipit: Wie der Tag mir schleicht
Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Wie lieb ich dich hab', op. 15 N.º 2 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 58-61. — Jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Und sängen die Vögel dir
Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Wiegeliedje / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder
Artesis-KC: MM-MS-KEURV-wiegeli-1

Wiegenlied = Cradle song / [comp.] E. Humperdinck. — Leipzig : Brockhaus, 1901. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder und Duette ; 1901: 1). — Tekst incipit: Es schaukeln die Winde das Nest in der Linde. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B.416

Artesis-KC: MM-LEPP-HUMPE-wiegenl-1

Wiegenlied, op. 1 n.º 3 / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 5–6. — Tekst incipit: Vöglein fliegt dem Nestchen zu ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Wiegenlied, op. 1 n.º 3 / [comp.] Peter Cornelius. — p. 5–7. — Tekst incipit: Vöglein fliegt dem Nestchen zu ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-ausgewa-1

Wiegenlied, op. 98, nr. 2 / [comp.] Franz Schubert. — p. 12–13. — Tekst incipit: Schlafe, schlafe, holder, süsßer Knabe ; jaar van compositie: 1816

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Luxury bound: illustrated manuscript production and noble and princely book ownership in the Burgundian Netherlands (1400–1550) / Hanno Wijsman. — Turnhout : Brepols, 2010. — 717 p., ill. — (Burgundica ; 16). — ISBN 978-2-503-52558-7

UA-CST: MAG-OW-C 15330

EHC: 743626

KMSKA: MONO-BB 8303

Persepolis: the archeology of Parsa, seat of the Persian kings / Donald N. Wilber. — New York, N.Y. : Crowell, 1969. — 120 p., ill.

BSA: MAG 147/215

Avec tes yeux, mignonne: pour soprano ou ténor / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (5 mélodies pour mezzo-soprano ou baryton: avec accompagnement de piano ; 5bis). — Tekst incipit: Avec tes yeux, mignonne. — Uitg. nr./Pl. nr. J.14805bisH.

Artesis-KC: MM-LEPP-LASSE-avectes-1

Der Wildschütz: Arie des Baculus / [comp.] Lortzing ; [bew.] Alfred Dörrfel. — p. 130–136. — Tekst incipit: Fünftausend Taler! Fünftausend Taler! ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Willem Elsschot in boek en band: een eerste inventarisatie van bandvarianten / Wilma Schuhmacher ; Willem Elsschot Genootschap [Antwerpen]. — Amsterdam : Antiquariaat Schuhmacher, 2010. — 63 p., ill.

EHC: 743043

Georg Dobler: Schmuck, 1980–2010 = Georg Dobler: jewellery, 1980–2010 / Helen Williams Drutt English ; Cornelia Holzach ; e.a. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-89790-330-2

Artesis-OWAC: 34524

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

De levensloop van Adriaan van der Willigen (1766–1841): een autobiografie uit een tijdperk van overgang / [edit.] C.J.M. van der Heijden ; [edit.] J.G.M. Sanders. — Hilversum : Verloren, 2010. — 732 p., ill. — (Egodocumenten ; 27). — ISBN 978-90-8704-179-3

UA-CST: MAG-OW-B 72527

EHC: 741660

The visual world of French theory: figurations / Sarah Wilson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-0-300-16281-3

KMSKA: MONO-BB 8311

De winter is een onweert gast / [bew.] Willem Pijper. — p. 6–7. — Tekst incipit: De winter is een onweert gast

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

De winter is verganhen / [bew.] Willem Pijper. — p. 14–15. — Tekst incipit: De winter is verganhen

Artesis-KC: MM-LEPP-PIJPE-achtoud-1

Winterlied / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — p. 8–10. — Tekst incipit: Mein Sohn, wo willst du hin so spät? ; jaar van compositie: 1833

Artesis-KC: MM-LEPP-MENDE-lieder-1

Wir haben beide = In silence each the other / [comp.] Hugo Wolf. — p. 20–21. — Tekst incipit: Wir haben beide

Artesis-KC: MM-LEPP-WOLF-italien-1

Wisst ihr, wann mein Kindchen / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wisst ihr, wann mein Kindchen

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Wisst ihr, wann mein Kindchen / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 8–9. — Tekst incipit: Wisst ihr, wann mein Kindchen

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Wißt ihr, wann mein Kindchen / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] Hugo Conrat. — p. 6–7. — Tekst incipit: Wißt ihr, wann mein Kindchen

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-achtzig-1

Das Ringlein, op. 74 / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki. — p. 75. — Tekst incipit: Einst in sel'ger Kindheit Tagen ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Wo die schönen Trompeten blasen / [comp.] Gustav Mahler. — p. 17–22. — Tekst incipit: Wer ist denn draussen

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1

2 liederen / [comp.] Louis de Meester ; Karel van de Woestijne. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMEE-lieder2-1

'k Ben eenzaam-droef / [comp.] Louis de Meester ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k ben eenzaam droef ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMEE-lieder2-1

Koorts-deun / [comp.] Louis de Meester ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is triestig ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMEE-lieder2-1

Vlaandren, o welig huis: lied / [comp.] Jan L. Broeckx ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vlaandren, o welig huis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-vlaandr-1

Dürer / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2010. — 299 p., ill. — ISBN 978-3-7913-4208-5

KMSKA: MONO-BD 108

Wolgalied / [comp.] Franz Lehár. — Wien : Glocken, 1927. — 23 partijen. — Handschrift: 1 van 23 partijen

Artesis-KC: MM-VERP-LEHAR-wolgali-23

Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantin / [edit.] Hans Devisscher. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 219 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 44). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet. 2007/05/05 - 2007/08/05

UA-CST: MAG-OW-C 11458

MPM: BL K 57

Leeszaal rek 3C

MPM: BM 41810

MPM: PK-A 6095

DB: DB 590 WOND

EHC: 711302 [C0-426 a]

KMSKA: TENT-TC 8395

Met: Expogidsje (NL/FR) en (ENG/DUI)

Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: Italian artists / Jeremy Wood. — London : Miller, 2009-2010. — 2 v. in 4 bdn, ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26: 2)

UA-CST: ALG 75 G-CORP 68:26,2

1-2

EHC: H 226690:26,2 [M-417 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1:1-2:2

Das Lied von der Erde: eine Symphonie für eine Tenor-und eine Alt-(oder Bariton-)Stimme und Orchester (nach Hans Bethge 'Die chinesische Flöte') / [comp.] Gustav Mahler ; J.V. Wöss ; Hans Bethges. — Leipzig : Universal, 1912. — 1 partituur (99 p.). — (Universal edition ; 3391). — Jaar van compositie: 1908-9. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.3391

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedvon-1

Das klagende Lied: in 2 abtheilungen für sopran, alt, tenor-solo, gemischten chor und grosses orchester: klavierauszug mit text / [comp.] Gustav Mahler ; Josef V. von Wöss. — Wien : Weinberger. — 1 partituur (69 p.). — (Universal edition ; 1694). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Beim Weiden baum, im kühlen Tann. — Uitg. nr./Pl. nr. 25

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-klagend-1

Clément Marot and religion: a reassessment in the light of his Psalm paraphrases: proefschrift / Dirk Wursten. — Amsterdam : 2010. — 314 p. — Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam, Faculteit der Godgeleerdheid

BSA: LZ 262/XVI/258

Lentemorgend: tweezang of koor voor kinderen = Printemps: duo ou choeur pour enfants / [comp.] J. Willemot ; J. Wytynck ; [vert.] Destanberg. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wat is de lentemorgend schoon! ; Opedragen aan Gommar Van de Putte

Artesis-KC: MM-DUBP-WILLE-lentemo-1

Xenofobia y xenofilia en la historia de México, siglos 19 y 20 / [edit.] Delia Salazar Anaya. — México, D.F. : Instituto Nacional de Migración, 2006. — 518 p. — (Colección Migración ; 2006: 1). — ISBN 968-03-0172-9

UA-CST: MAG-MEX-B 10850

Melancholie, op. 74 / [comp.] Fr. Chopin ; Zaleski. — p. 80-81. — Tekst incipit: Wie um den Blick doe Nebel ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Zampa: Arie des Zampa / [comp.] Herold ; [bew.] Alfred Dörrffel. — p. 52-62. — Jaar van compositie: 1831 ; tekst incipit: Camillada, ich vernehme ihr Gebet

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Zangoefeningen: tenorstem. — 1 partituur. — Tekst incipit: Handschrift, kopiist: Francine Lepage

Artesis-KC: MM-LEPP-ANONI-zangoef-1

Zar und Zimmermann: Arie des Bürgemeisters / [comp.] Lortzing ; [bew.] Alfred Dörrffel. — p. 116-125. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: O sancta justitia, ich möchte rasen

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Zar und Zimmermann: Lied des Zars / [comp.] Lortzing ; [bew.] Alfred Dörrffel. — p. 114-115. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Sonst spiel ich mit Szepter

Artesis-KC: MM-LEPP-DORFF-arien-1

Zeg kwezelken / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — p. 10-11. — Tekst incipit: Zeg kwezelken wilde gij dansen?

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1

La historia China = Zhongguo Lishi Changski / Liu Zepeng. — Beijing : Sinologia, 2006. — 258 p., ill. — ISBN 978-7-80200-230-2

Artesis-VT: L 93 M-B 46441:CHI

Zes geestelijke liederen / [comp.] Willem Vermooten ; [bew.] Julius van Etsen. — Berchem : Ring. — 1 partituur (11 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [5]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7966

Artesis-KC: MM-LEPP-VERMO-zesgees-1

Wu Zuoren . Xiao Shufang / Ai Zhongxin ; Wang Qingli. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dienst Beeldende Kunst, 1986. — ill.

KdG-ABK: 737.8 CHINA

EHC: 518116 [C3-127 c / ds 488]

KMSKA: TENT-TC 3447

Der rothe Sarafan / [comp.] Nicolai Alexejewitsch Titow ; Ziganow. — p. 40-41. — Tekst incipit: Näh'nicht, liebes Mütterlein

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Zigeunerlieder: Mezzo-sopraan/Bariton, op. 112 = Gipsy Songs = Chansons tziganes / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Theodor Kirchner. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2670b). — Tekst incipit: Himmel strahlt so helle ; jaar van compositie: c. 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 7718

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zigeune-1

Zigeunerweisen, Op. 20 = Aires bohémiens, op. 20 = Gipsy airs, op. 20 = Aires gitanes, op. 20 / [comp.] Pablo de Sarasate. — Berlin : Simrock, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 15169

Artesis-KC: MM-SV-DESAR-zigeune-2

Es blüthen die Blumen = Hoe bloeide de heide / [comp.] Franz R. Friedl ; Gert van Zitzewitz ; [vert.] Jeanne Verbruggen-Franck. — 7 partijen. — Samen met Heimat, deine Sterne ; Handschrift ; tekst incipit: Hoe bloeiden de bloemen

Artesis-KC: MM-VERP-BOCHM-heimat-14

Zoals daarginds / [comp.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur. — Handschrift ; Zoo als daarginds aan stille blauwe lucht

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-zoals-1

Zu uns komme Dein Reich: Aus dem Vater Unser / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Max Friedlaender. — p. 69-70. — Jaar van compositie: 1854-55 ; tekst incipit: Das sind goldne Himmelspfade

Artesis-KC: MM-LEPP-CORNE-lieder-1

Sterven / [comp.] Jozef Ryelandt ; M. Zubli van den Berch van Heemstede. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 5). — Tekst incipit: O noem het toch geen sterven ; jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.197.

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-sterven-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-sterven-1

Zwanzig ungarische Volkslieder = Twenty hungarian folksongs = Húsz magyar népdal / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — London : Hawkes. — 4 v.

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-zwanzig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO

Die zwei blauen Augen / [comp.] Gustav Mahler. — p. 18-21. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Die zwei blauen augen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.4

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-liedere-1

Zwei Königskinder: Volkslied. — p. 35. — Tekst incipit: Es waren zwei Königskinder

Artesis-KC: MM-LEPP-FRIEDLA-unterri-1

Cultuurgeschiedenis

Belgica nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910-2010. — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Toonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

EHC: 742794

Artesis-OWAC: 34492

Miniature books: their history from the beginnings to the present day / Louis W. Bondy. — London : Sheppard, 1981. — 221 p., ill. — ISBN 0-900661-23-2

EHC: 742732

What is cultural history? / Peter Burke. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2010. — 179 p. — (What is history? ; 2010: 3). — ISBN 978-0-7456-4410-3 ; ISBN 978-0-7456-4409-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BURK 2010

Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750 / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

Het ideale boek: honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010 / Paul van Capelleveen ; Marieke van Delft ; Sjoerd van Faassen ; e.a. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 252 p., ill. — ISBN 978-94-6004-060-3

UA-CST: IBW 655 G-CAPE 2010

Erf, huis en mens: huizenonderzoek in Gent / Leen Charles ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Gent : Stadsarchief, 2001. — 192 p., ill. — ISBN 90-72931-90-4

UA-CST: MAG-B 49277

SA: BIB 9282

DB: DB 920 CHAR

EHC: 640977 [C0-212 c]

Artesis-OWAC: 33040

Illustrated periodicals of the 1860s: contexts & collaborations / Simon Cooke. — Pinner : Private Libraries Association, 2010. — 228 p., ill. — ISBN 978-1-58456-275-7 ; ISBN 978-0-7123-5095-2 ; ISBN 978-1-58456-275-7
EHC: 742689

The widening circle: essays on the circulation of literature in eighteenth-century Europe / Robert Darnton ; Bernhard Fabian ; Roy McKeen Wiles ; [edit.] Roy J. Korshin. — Philadelphia, PA : University of Pennsylvania Press, 1976. — 204 p. — (Haney Foundation series ; 20). — ISBN 0-8122-7717-1
EHC: 742777

Byzantium : een spektakel van kunst en cultuur 4de eeuw-1453 / Peter van Deun. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 248 p., ill. — ISBN 978-90-5826-747-4
KdG-DLO-NP: 925.1
UA-CST: GES 931 H 73 DEUN 2010

Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937-1970 / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4
UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

Napoleonic uniforms / John R. Elting ; [ill.] Herbert Knötel. — 2 ed. — London : Greenhill Books, 2007. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85367-737-3 ; ISBN 978-1-932033-75-5
EHC: 743369
1-2

VU: the story of a magazine that made an era / Michel Frizot ; Cédric de Veigy. — London : Thames & Hudson, 2009. — 319 p., ill. — ISBN 978-0-500-54383-2
KdG-ABK: 905.1 FRIZ

La nostra sfida alle stelle: futuristi in politica / Emilio Gentile. — 2 ed. — Roma : Laterza, 2009. — 147 p., ill. — (I robinson:lecture ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8840-0
Artesis-VT: HB-GENN

The world of a seventeenth-century collector: the atlas Blaeu-Van Der Hem / Erlend de Groot. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 395 p., ill. — (The atlas Blaeu-Van Der Hem of the Austrian National Library ; 7). — ISBN 978-90-6194-359-4
UA-CST: MAG-OW-C 15317
EHC: 718079
KMSKA: MONO-BC 3641

De taal van de kunst / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM's; Handleiding; 1 audio-CD;
Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009

Visions of an unseen world: ghost beliefs and ghost stories in eighteenth-century England / Sasha Handley. — London : Pickering & Chatto, 2007. — 287 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 2007: 1). — ISBN 978-1-85196-888-6
UA-CST: GES 942 H 73 HAND 2007

De hand van Huizinga / Johan Huizinga ; [edit.] Willem Otterspeer. — Amsterdam : Amsterdam University, 2010. — 446 p. — ISBN 978-90-8964-020-8
EHC: 737289
KMSKA: MONO-BB 8225

Technique and design in the history of printing: 26 essays / Frans A. Janssen. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2004. — 380 p., ill. — ISBN 90-6194-289-6
UA-CST: IBW 09 G-JANS 2004
MPM: BM 34618
EHC: 675489 [C0-328 b]

The German discovery of the world: renaissance encounters with the strange and marvelous / Christine R. Johnson. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 304 p. — (Studies in early modern German history ; 2009: 1). — ISBN 9780813927343 ; ISBN 978-0-8139-2712-1
UA-CST: GES 943 H 73 JOHN 2009

Het voorbeeld aan de macht: 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple: 40 ans d'Europa Nostra = The power of example: 40 years of Europa Nostra / Marcel van Jole. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p., ill.
UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002
SA: 105#19
schenking G. Stappaerts
DB: DB 756 JOLE

Graphisme, typographie, histoire / Roxanne Jubert. — Paris : Flammarion, 2005. — 431 p., ill.
Artesis-OWAC: 34607
collectie Grafische Vormgeving: alleen raadpleging ter plaatse

Symbolic Caxton: literary culture and print capitalism / William Kuskin. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2008. — 390 p. — ISBN 978-0-268-03317-0
UA-CST: RG 2147 C 10

Le livre à Genève, 1478-1978 / [edit.] Antal Lökkös. — Genève : Comité du 500e anniversaire, 1978. — 153 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rath [Genève]. 1978/03/00 - 1978/05/00
EHC: 742762

Le livre neuchâtelois, 1533-1983 / [edit.] Michel Schlup ; [edit.] Pierre-Yves Tissot. — Neuchâtel : Comité de coordination du 450e anniversaire, 1983. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque publique et universitaire [Neuchâtel]. 1983/10/21 - 1984/06/23 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [La Chaux-de-Fonds]. 1983/10/22 - 1984/04/28 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [Locle]. 1983/10/22 - 1983/11/12
EHC: 742763

Logos: journal of the world publishing community. — Leiden. — Ondertitel varieert. — ISSN 0957-9656

EHC: 742857 [C2-476 c]
20(2009)

Trajes y vistas de México en la mirada de Theubet de Beauchamp: trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827 (Real Biblioteca, Madrid, Sig.: Grab. 261) / Sonia Lombardo de Ruiz. — Madrid : Turner, 2009. — 220 p., ill. — ISBN 978-84-7506-901-2

UA-CST: MAG-MEX-E 27

An introduction to bibliography for literary students / Ronald B. McKerrow. — Oxford : Clarendon, 1972. — 359 p., ill. — ISBN 0-19-818103-5

UA-CST: MAG 225 D 174
EHC: 742773

Pour une histoire de livre (15e-18e siècle): cinq conférences / Henri-Jean Martin. — Napoli : Bibliopolis, 1987. — 94 p., ill. — (Lezioni della Scuola di Studi Superiori in Napoli ; 8). — ISBN 88-788-159-8

EHC: 742778

From ornamentation to mutilation: genital decorations and cultural operations in the male / Johan J. Mattelaer ; [medew.] Frederic Mansfield Hodges ; [medew.] Sergio Musitelli ; [medew.] e.a. — Arnhem : The historical committee of the European Association of Urology, 2004. — 240 p., ill. — ISBN 90-71868-88-5

Artesis-OWAC: 34553

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

The phallus in art and culture / Johan J. Mattelaer. — 2 ed. — Kortrijk : Pana, 2008. — 160 p., ill. — ISBN 90-71868-30-3

Artesis-OWAC: 34551

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Kleding van predikanten / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 22)

KMSKA: MONO-BC 6049

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-505-6

DB: DB 040 RYNC
EHC: 737686:5

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-507-0

DB: DB 040 RYNC
EHC: 737517:5

Het complex woning-ateliers Museum Plantin-Moretus: Unesco-werelderfgoed: beknopte bouwgeschiedenis van de enige volledig ingerichte drukkerij-ateliers met woning uit de zestiende eeuw op wereldvlak bewaard aan de Antwerpse Vrijdagmarkt / Francine de Nave ; Rutger Tijs. — Antwerpen :

Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2005. — 112 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 43)

UA-CST: MAG-OW-B 32589
MPM: BM 34804
MPM: PK-A 5951
DB: DB 955 NAVE
EHC: 692974 [C0-372 b]

Netherlandish books: books printed in the Low Countries and Dutch books printed abroad before 1601 / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — ISBN 978-90-04-19197-6

UA-CST: T&L 09 L-NL-PETT 2011
1-2
MPM: BL-E 17
1-2
Leeszaal rek 15 A

The Oxford companion to the book / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-0-19-860653-6

UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010
1-2
UA-CST: RG 11 D 6
1-2
MPM: BM 41960
1-2
EHC: 742710
1-2

Romantiek en mythevorming rond een bibliotheek: 450 jaar Stads- en Athenaeumbibliotheek, 1560-2010 / Hans Peeters. — Deventer : Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek, 2010. — 404 p., ill. — ISBN 978-90-809896-8-9

EHC: 743164

Philip Verheyen, 1648-1710. — Verrebroek : Werkgroep Verheyen 2010, 2010. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: OC De Verre [Verrebroek]. 2010/05/29 - 2010/06/06

EHC: 742611

Printing and publishing at Oxford: the growth of a learned press, 1478-1978. — Oxford : Bodleian Library, 1978. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 1978/00/00 - 1978/00/00. — ISBN 0-900177-65-9

MPM: BM 33170
EHC: 742730

Der Altbau: renovieren - restaurieren - modernisieren / Otfried Rau ; Ute Braune. — 2 ed. — Leinfelden-Echterdingen : Koch, 1988. — 320 p., ill. — ISBN 3-87422-600-X

DB: DB 920 RAU

Renaissance am Rhein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p., ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-3-7757-2707-5

KMSKA: TENT-TC 9874

Renaissance et modernité du livre illustré: ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna / [edit.] Christophe Chérix ; [edit.] Véronique Yrsin. — Genève : Musée d'art et d'histoire. Cabinet des estampes, 2007. — 2 v., ill. —
Tentoonstelling: Cabinet des estampes [Genève]. 2005/09/15 - 2005/12/18

EHC: 743163

1-2

Representing private lives of the Enlightenment / [edit.] Andrew Kahn. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 335 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 11). — ISBN 978-0-7294-1003-8 ; ISBN 0-7294-1003-X

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,11

De islam: geschiedenis en cultuurschatten van een oude beschaving / Francesca Romana Romani. — 's-Graveland : Fontaine, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-90-77363-19-5

UA-CST: ALG 297 G-ROMA 2010

Dressing up: cultural identity in Renaissance Europe / Ulrika Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 354 p., ill. — ISBN 978-0-19-929874-7

KMSKA: MONO-BB 8167

Sale and distribution of books from 1700 / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris. — Oxford : Oxford Polytechnic Press, 1982. — 163 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 1982: 1). — ISBN 0-902692-27-5

EHC: 742774

Compositorial practices and the localization of printed books, 1530-1800 / R.A. Sayce. — Oxford : Bibliographical Society, 1979. — 53 p. — (Occasional publications ; 13). — ISBN 0-901420-34-4

UA-CST: MAG-OW-B 72575

EHC: 501929 [C3-126 c / ds 454]

Proof-reading in the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries / Percy Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 1970. — 251 p., ill.

UA-CST: PREC 09 G-SIMP 70

EHC: 742775

Kultur und Dichtung / A. Sohler. — Brüssel : Labor, 1939. — 238 p.

EHC: 743118

Type: a visual history of typefaces and graphic styles / [edit.] Cees W. de Jong ; Jan Tholenaar. — Köln : Taschen, 2009-2010. — 2 v., ill. — Met Keycard for access to internet site

KdG-ABK: 746.1 JONG

1-2

EHC: 729700

1-2

Smaken verschillen: over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6

KdG-DLO-NP: 906.3

EHC: 740451

Boeken met krijgshistorie: op verkenning in het oudste boekbezit van Defensie: teksten van het symposium Warfare and the Age of Printing ter gelegenheid van het verschijnen van de catalogus van oude drukken aanwezig in het cultureel erfgoed van Defensie, Breda, Nederlandse Defensie Academie, 14 mei 2009 / [edit.] Louis Ph. Sloos ; [medew.] Berry Dongelmans ; e.a. — Breda : Nederlandse Defensie Academie, 2010. — 276 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-8892-035-6

UA-CST: MAG-OW-B 72540

EHC: 743624

Copernicus, Darwin, & Freud: revolutions in the history and philosophy of science / Friedel Weinert. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 284 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8183-9 ; ISBN 978-1-4051-8184-6

UA-CST: FILO 167 G-WEIN 2009

Luxury bound: illustrated manuscript production and noble and princely book ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550) / Hanno Wijsman. — Turnhout : Brepols, 2010. — 717 p., ill. — (Burgundica ; 16). — ISBN 978-2-503-52558-7

UA-CST: MAG-OW-C 15330

EHC: 743626

KMSKA: MONO-BB 8303

Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantin / [edit.] Hans Devisscher. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 219 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 44). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet. 2007/05/05 - 2007/08/05

UA-CST: MAG-OW-C 11458

MPM: BL K 57

Leeszaal rek 3C

MPM: BM 41810

MPM: PK-A 6095

DB: DB 590 WOND

EHC: 711302 [C0-426 a]

KMSKA: TENT-TC 8395

Met: Expogidsje (NL/FR) en (ENG/DUI)

Oude geschiedenis

Galerie romaine, ou: Les hommes illustres de Rome et les césars / Sextus Aurelius Victor ; [vert.] A. Caillot. — Paris : Méquignon-Havard, 1828. — 369 p., ill.

EHC: 743200

Byzantium : een spektakel van kunst en cultuur 4de eeuw-1453 / Peter van Deun. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 248 p., ill. — ISBN 978-90-5826-747-4

KdG-DLO-NP: 925.1

UA-CST: GES 931 H 73 DEUN 2010

De rand van het Rijk: de Romeinen en de Lage Landen / Jona Lendering ; Arjen Bosman. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 302 p., ill. — ISBN 978-90-253-6726-8

KdG-DLO-NP: 923.4

UA-CST: GES 949.1 H 70 LEND 2010

The origins of aesthetic thought in ancient Greece: matter, sensation, and experience / James I. Porter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 607 p., ill. — ISBN 978-0-521-84180-1

UA-CST: FILO 18 G-PORT 2010

De oude Grieken en Romeinen : hun denken en doen / Arnold Provoost. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-90-5826-725-2

KdG-DLO-NP: 923

UA-CST: GES 931 H 70 PROV 2010

Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte: Register zu den Bänden 13–15/3 des neuen Pauly / [edit.] Manfred Landfester ; [edit.] Brigitte Egger. — Stuttgart : Metzler, 2005. — 396 p. — (Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike ; S: 4). — ISBN 978-3-476-02051-2

UA-CST: GES 931 H 70 CANC 96

Het wrede ontwaken van een nieuwe wereld: ondergang en herrijzenis van het antieke Griekenland / Michael Scott ; [vert.] Rogier van Kappel. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 350 p., ill. — ISBN 978-90-351-3456-0

KdG-DLO-NP: 923.1

EHC: 738561

Texte und Urkunden / [edit.] Thomas Wagner. — Neukirchen-Vluyn : Neukirchener, 2008. — 262 p. — (Neues Testament und Antike Kultur ; 5). — ISBN 978-3-7887-2228-9

BSA: LZ 146/7/5

Geschiedenis van Europa

40: 1995 König Frigyes kiálltása / [edit.] Gyula Fülöp. — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 236). — Hongaarse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István Király Múzeum [Székesfehérvár]. 1995/09/09 - 1995/10/01. — ISBN 963-7390-51-0

KMSKA: TENT-TC 3086

100 jaar Stadslaboratorium, Antwerpen 22 maart 1975 / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : 1975. — 32 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 11771

DB: DB 955 HOND

EHC: 670649 [C0-ds 242]

750 lat Torunia. — Toruń : s.n., 1983. — ill.

KMSKA: MONO-BB 7920

1585–1985: Antwerpen en de scheiding der Nederlanden: tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p., ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 10293

SA: BIB 8018

DB: DB 955 VIJF

EHC: 516604 [S4-83 c]

Geschiedenis van de joden van de Lage Landen / L. Abicht. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2006. — 486 p. — ISBN 90-8542-042-3

UA-CST: MAG-OW-B 61186

SA: 105#2707

DB: DB 930 ABI

De Lorelei / Adriaan. — S.l. : s.n., 1934. — 7 p.

EHC: A 73102 [S0-142 a / ds c 13]

Militaire memorie over Antwerpen en onderhoorige sterktens, opgemaakt ingevolge order van z.e. den heere lt. generaal Krayenhoff, inspecteur generaal der fortificatien / Akkerman. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 50 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11460

DB: DB 955 AKKE

Alois Riegl revisited: Beiträge zu Werk und Rezeption = Alois Riegl revisited: contributions to the opus and its reception / [edit.] Peter Noever ; [edit.] Artur Rosenauer ; [edit.] Georg Vasold ; Österreichische Akademie der Wissenschaften. — Wien : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2010. — 146 p., ill. — ISBN 978-3-7001-6498-2

KMSKA: MONO-BC 6026

Victor Broos: de kracht van het alledaagse / Jan Amelynck ; Stefan Devoldere ; Yves Schoonjans ; e.a. — Leuven : Stichting Stad en Architectuur, 2002. — 84 p., ill.

EHC: 742635

The 'Three colours' trilogy / Geoff Andrew. — London : BFI, 2008. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-569-9

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2008

Anne Cornil & Pol Lemaire. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/11/21 - 2011/06/00. — Dep. D/2010/0306/299

EHC: 743083

Anne-Mie van Kerckhoven: the headnurse-files / [edit.] Patrick van Rossem ; NAK [Aachen] ; Kunsthalle [Bern]. — Antwerpen : Objectif-Exhibitions, 2004. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Neuer Aachener Kunstverein. 2004/05/16 - 2004/07/11 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 2005/01/28 - 2005/03/26. — ISBN 90-808493-3-2

KdG-ABK: 709 VANK

EHC: 683230 [C0-291 ter III d]

Artesis-OWAC: 34544

Antwerpen: biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

UA-CST: HB-TL-JASPI

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

SA: 105#2467

DB: DB 955 BERT

EHC: 738600

Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ-68 c]

EHC: 740603 [LZ-68 c]

See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob étom! / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-90-79488-99-5

UA-CST: MAG-OW-C 15302

KMSKA: TENT-TC 9858

EHC: 743022

Artesis-OWAC: 34529

How it was: a memoir of Samuel Beckett / Anne Atik. — London : Faber and Faber, 2001. — 129 p., ill. — ISBN 978-0-571-20910-1 ; ISBN 0-571-20910-6

UA-CST: MAG-OW-C 15329

Die Badenden: Mensch und Natur im deutschen Expressionismus / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Thomas Kellein. — Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 2000. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2000/09/03 - 2000/11/19. — ISBN 3-934891-02-0

KMSKA: TENT-TB 7383

Bakhtin in contexts: across the disciplines / [edit.] Amy Mandelker. — Evanston, ill. : Northwestern University Press, 1995. — 218 p. — (Rethinking theory ; 1995: 1). — ISBN 0-8101-1269-8 ; ISBN 0-8101-1268-X

Artesis-VT: HB-PEETK

Strength through Joy: consumerism and mass tourism in the Third Reich / Shelley Baranowski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 254 p. — ISBN 9780521833523 ; ISBN 978-0-521-70599-8

UA-CST: GES 943 H 70 BARA 2007

Michelangelo: a life on paper / Leonard Barkan. — Princeton : Princeton University Press, 2011. — 366 p., ill. — ISBN 978-0-691-14766-6

KMSKA: MONO-BB 8306

Vertigo / Charles Barr. — London : BFI, 2010. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 9). — ISBN 978-1-84457-918-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BARR 2010

Bartiesten gevraagd: Willem Elsschot citatenwedstrijd. — Antwerpen : De Koninck, 2010. — 6 v. — Elsschotcitaten op bierviltjes

EHC: 743024

[1]

J.S. Bach / Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119 p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

Happy days: the production notebook of Samuel Beckett / [edit.] James Knowlson. — New York, N.Y. : Grove, 1986. — 206 p., ill. — ISBN 0-394-55105-2 ; ISBN 0-394-62096-8

UA-CST: MAG-OW-B 73696

The bee and the eagle: Napoleonic France and the end of the Holy Roman Empire, 1806 / [edit.] Alan Forrest ; [edit.] Peter H. Wilson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 295 p. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2009: 2). — ISBN 978-0-230-00893-9

UA-CST: GES 944 H 71 FORR 2009

Luk van Soom: waiting for the clouds / Wim van der Beek. — ill.

Artesis-OWAC: 34605

Ben Vautier / [edit.] Jos Uytterhoeven. — Tienen : Stedelijk Museum Het Toreke, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Toreke [Tienen]. 1992/05/17 - 1992/06/21

KMSKA: TENT-TC 3484

James Ensor: de Intrede van Christus in Brussel in 1889 / Patricia G. Berman. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 128 p., ill. — ISBN 978-90-5544-978-1

KMSKA: MONO-BC 6106

Renaat Braem, 1910-2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

1-2

SA: 105#2701-2702

1-2

EHC: 742551

1-2

Artesis-OWAC: 34514:1-2

Luc Deleu en TOP office, 1967-1991: 30 maart -26 mei 1991, MUKHA / Florent Bex ; Luc Deleu ; Lucas de Pauw ; e.a. — Antwerpen : MUKHA, 1991. — 127 p., ill. — (Catalogus ; 19)

AMVC: 168.321

EHC: 544969 [S4-4 bis d]

Artesis-OWAC: 34519

The soul-body problem at Paris, ca 1200-1250: Hugh of St-Cher and his contemporaries / Magdalena Bieniak. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 245 p. — (Ancient and medieval philosophy ; 1: 42). — ISBN 978-90-5867-802-7

UA-CST: RG 2147 D 15

Zelandia Comitatus: geschiedenis en cartobibliografie van de provincie Zeeland tot 1860 / Dick Blonk ; Joan Blonk-van der Wijst. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 513 p., ill. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 11). — ISBN 978-90-6194-240-5

EHC: 743370

Mutations: Rem Koolhaas Harvard project on the city Stefano Boeri multiplicity Sanford Kwinter / Stefano Boeri ; Rem Koolhaas ; Sanford Kwinter. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p., ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — ISBN 84-95273-51-9

KdG-ABK: 719 MUTA

DB: DB 915 BOER

Bommen op het Kiel. — Antwerpen : Samenlevingsopbouw Antwerpen stad, 2010. — 11 p., ill.

EHC: 743056

Peter Benoit / Charles van den Borren ; [vert.] A. Jacobs. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 140 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18362

SA: BIB 9633

AMVC: B 7495p

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-vandenb-1

EHC: H 110677 [S0-332 d]

Gustav Mahler: between reality and myth: on the occasion of the 150th birthday of Gusatv Mahler / Leon Botstein. — Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, 2010. — 51 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-botstei-1

Vauvenargues ou le séditieux: entre Pascal et Spinoza: une philosophie pour la seconde nature / Laurent Bove. — Paris : Champion, 2010. — 328 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 44). — ISBN 978-2-7453-2085-8

UA-CST: MAG-OW-B 72578

Beelden van een paviljoen: Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p., ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)

KMSKA: M BE 129

Artesis-OWAC: 34550

in leeszaal: vak E 1

The seventh seal (Det sjunde inseglet) / Melvyn Bragg. — London : BFI, 2008. — 69 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 3). — ISBN 978-0-85170-391-6

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAG 2008

Torquato Tasso: a study of the poet and of his contribution to English literature / C.P. Brand. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 344 p. — Herdruk van uitgave 1965: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15755-1

UA-CST: MAG-OW-B 72580

The body broken: medieval Europe, 1300-1520 / Charles F. Briggs. — London : Routledge, 2011. — 350 p., ill. — (Routledge history of the Middle Ages ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-34150-9 ; ISBN 978-0-415-34149-3

UA-CST: RG 2147 A 34

Brein en branie: een pionier in Alzheimer / Christine van Broeckhoven. — Antwerpen : Houtekiet, 2006. — 197 p. — ISBN 90-5240-911-0 ; ISBN 978-90-5240-911-5

UA-CDE: BMED 616.8 G-BROE 2006

Artesis-BLS: BLS 501.92 G-BROE 2006

EHC: 706378 [C0-414 d]

Van Ostaijen en de bankroet jazz: woord, klank, beeld / Benny Claeyssier ; Matthijs de Ridder ; Leo van Maarten ; e.a. — Brugge : Musea Brugge, 2010. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Bruggemuseum-Gezelle. 2010/09/24 - 2010/12/19

EHC: 742625

François Glorieux: een leven voor de muziek / Henri Bultynck. — Antwerpen : Cyclus, 2005. — 215 p., ill. — ISBN 978-90-8575-003-1 ; ISBN 90-8575-003-2

Artesis-KC: UM-BG-GLORI-bultync-1

EHC: 711357 [C0-426 a]

Les clients des saints: maladie et quête du miracle à travers les procès de canonisation de la première moitié du 17e siècle en France / Albrecht Burkardt. — Rome : École française de Rome, 2004. — 623 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 338). — ISBN 2-7283-0681-8

UA-CST: GES 944 H 73 BURK 2004

The Cambridge companion to Titian / [edit.] Patricia Meilman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 327 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-79180-9 ; ISBN 978-0-521-79630-9

UA-CST: MAG-OW-B 72593

The Cambridge economic history of modern Europe / [edit.] Stephen Broadberry ; [edit.] Kevin H. O'Rourke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 2 v., ill.

EHC: 741289

1-2

UHasselt: 339.9 BROA 2010

1-2

Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750 / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

John Milton: life, work, and thought / Gordon Campbell ; Thomas N. Corns. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 488 p., ill. — ISBN 978-0-19-959103-9 ; ISBN 978-0-19-928984-4

UA-CST: T&L 820 N-MILT-CAMP 2010

Leo Copers: 1001 Nacht = 1001 Nights / Trond Borgen. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité, 2001. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Campo-Santo [Sint-Amandsberg]. 2001/09/21 - 2001/10/21

Artesis-OWAC: 34592

La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie & de Bohême / Louis-Antoine de Caraccioli. — [Kopij-impr.] Paris : s.n., 1790 ; Liège : chez F.J. Desoer, 1790. — xii, 299 p., portr., 12°, a⁶ A-M¹² N⁶, 14. — Vingerafdruk: 179012 - # a1 a2 us : # a2 a3 iaux - # b1 A i : # b2 N3 qu'el

EHC: 743215

La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême / Louis-Antoine de Caraccioli. — Paris : chez Cuchet, 1790. — 384 p., portr., 8°, a⁸ A-2A⁸, 14. —

Vingerafdruk: 000008 - # a1=a2 a3 en - # b1 A i : # b2 2A4 \$mar

/docman/stcv.49.55.c099.jpg.rm20340528.51836.498

UA-CST: MAG-P 13.1017

EHC: 743214

Vorbildhafte Trauer: W.G. Sebalds Die Ausgewanderten und die Rhetorik der Restitution / Jan Ceuppens. — Eggingen : Isele, 2009. — 357 p., ill. — ISBN 978-3-86142-478-9

UA-CST: MAG-OW-B 73714

Hulde aan André De Ridder / Marc Chagall ; P. Lambrechts ; Em. Langui ; e.a. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1961. — 7 p.

EHC: 742621

De gebroeders Oyens: David en Pieter Oyens: een Nederlandse schilderstweeling in Brussel / Fred Hendriks ; Saskia de Bodt. — Zwolle : Waanders, 2010. — 191 p., ill. —

Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/04/12 - 2008/07/13 ; tentoonstelling: Charliermuseum [Sint-Joost-ten-Node]. 2010/03/10 - 2010/05/30

KMSKA: TENT-TC 9875

Nature, man and society in the twelfth century: essays on new theological perspectives in the Latin West / Marie Dominique Chenu ; [edit.] Jerome Taylor ; [edit.] Lester K. Little. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1997. — 361 p. — (Medieval Academy reprints for teaching ; 37). — ISBN 978-0-8020-7175-0

UA-CST: RG 2147 B 6

L'invincible espérance / Christian de Chergé ; [edit.] Bruno Chenu. — Paris : Bayard, 2010. — 319 p. — ISBN 978-2-227-48228-9

BSA: LZ 201/581

Le Verbe s'est fait frère: Christian de Chergé et le dialogue islamo-chrétien / Anne-Noëlle Clément ; Christian Salenson ; Bénédicte Avon ; e.a. — Paris : Bayard, 2009. — 155 p. — ISBN 978-2-227-48195-4

BSA: LZ 200/600

Francis Picabia: the late works 1933-1953 / Sara Cochran ; Roberto Ohrt ; Arnauld Pierre. — Ostfildern-Ruit : Gerd Hatje, 1998. — 159 p., ill. — ISBN 3-7757-0721-2

Artesis-OWAC: 29111

John Webster, Renaissance dramatist / David Coleman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 166 p. — (Renaissance dramatists ; 2010: 1). —

ISBN 978-0-7486-3465-1 ; ISBN 978-0-7486-3464-4

UA-CST: MAG-OW-B 72513

Collective exhibition of Péreli Zsuzsa = Péreli Zsuzsa gyűjteményes kiállítása. — Székesfehérvár : Csók István Gallery, 1995. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Csók István Gallery [Székesfehérvár]. 1995/05/27 - 1995/08/20

KMSKA: TENT-TC 2477

Mei '40: de onbegrijpelijke nederlaag / Bruno Comer. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 111 p., ill. —

ISBN 978-90-5826-684-2

UA-CST: GES 94 H 71 COME 2010

EHC: 740454

A companion to Samuel Beckett / [edit.] S.E. Gontarski. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 424 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 63). — ISBN 978-1-4051-5869-5 ; ISBN 1-4051-5869-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-GONT 2010

L'atelier de Robert Challe (1659-1721) / Jacques Cormier. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. — 667 p. — (Lettres françaises ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-679-9

UA-CST: MAG-OW-B 73237

Fin de Baudelaire: autopsie d'une œuvre sans nom / Jean-Louis Cornille. — Paris : Hermann, 2010. — 256 p. — (Fictions pensantes ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7056-7004-7

UA-CST: MAG-OW-B 72579

Fear eats the soul (Angst essen Seele auf) / Laura Cottingham. — London : BFI, 2005. — 86 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 4). — ISBN 1-84457-071-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COTT 2005

Hume's theory of causation: a quasi-realist interpretation / Angela Coventry. — London : Continuum, 2008. — 166 p. — (Continuum studies in British philosophy ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8264-2666-6

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-COVE 2008

Husserl, Heidegger and the space of meaning: paths toward transcendental phenomenology / Steven Galt Crowell. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2001. — 323 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 2001: 1). —

ISBN 978-0-8101-1805-8 ; ISBN 978-0-8101-1804-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CROW 2001

De evolutieve sinteze van het beeldende œuvre van Pol Mara / Jan Emiel Daele. — Rekkem : Ons Erfdeel, 1975. — ill. — Overdruk uit Ons erfdeel. - 18:5(1975)

EHC: 742627

Darwinisme, monisme en ziekte / [edit.] Harry Smit. — Amsterdam : Boom, 2010. — 345 p. — (Psychiatrie en filosofie ; 2010: 1). — ISBN 978-90-8506-965-2

UA-CST: FILO 113 G-SMIT 2010

Gent Saint-Claude heen en terug: de invloed van de coöperatie Vooruit in Saint-Claude / Hendrik Defoort ; Guy Vanschoenbeek ; [edit.] Paule Verbruggen. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 43 p., ill. — ISBN 978-90-77122-32-7

EHC: 742626

Urbi et orbi: de onaangepaste stad / Luc Deleu ; [medew.] Hans Theys. — Gent : Ludion, 2002. — 144 p., ill. — ISBN 90-5544-425-1

DB: DB 915 DELE

EHC: 652787 [C0-277 bis e]

Artesis-OWAC: 31156

De bezetting, plundering en bevrijding van Poperinge, 22/10-16/11 1793 / Franz Denys. — Poperinge : Vrienden van het Poperings Archief, 2010. — 164 p., ill. — (Croonestucken ; 39)

UA-CST: MAG-OW-C 15301

Aristotle and determinism / Pier Luigi Donini. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2010. — 203 p. — (Aristote: traductions et études ; 2010: 2). — ISBN 978-90-429-2194-8 ; ISBN 978-2-7584-0065-3

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DONI 2010

High noon / Phillip Drummond. — London : BFI, 2010. — 94 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 7). — ISBN 978-0-85170-494-4

UA-CST: PSW 791.4 G-DRUM 2010

Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

EHC: 741927

KMSKA: TENT-TC 9869

Het vreemde bos / Hugo Duchateau ; [medew.] Ludo Raskin. — Antwerpen : Petraco/Pandora, 2002. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 90-5325-222-3

EHC: 742731

La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl / Annabelle Dufourcq. — Dordrecht : Springer, 2011. — 397 p. — (Phaenomenologica ; 198). — ISBN 978-90-481-9797-2

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE:198

100 jaar St.-Walburgisparochie, 1899-1999 / [edit.] R. de Mulder ; [edit.] Ph. de Ridder ; [edit.] L. d' Halleweyn ; e.a. — Antwerpen : s.n., 1999. — 234 p., ill.

UA-CST: MAG-C 14775

DB: DB 955 MULD

BSA: LZ 296/3/69

Artesis-OWAC: 30033

EHC: 621161 [C0-166 a]

C0

Dictionnaire biographique: mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968 / [edit.] Claude Pennetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'ateliers, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met CD-ROM

UA-CST: GES 944 A-PENN 2006

1-6

Het grote geschiedenisboek van Antwerpen / [edit.] Gustaaf Asaert ; [edit.] Stefaan Grieten ; [edit.] Toon Grobet ; e.a. — Antwerpen : Stadsarchief, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-400-7732-6

SA: 105#2636

DB: DB 955 ASAE

Naties in een spanningsveld: tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland / [edit.] Nele Bemong ; [edit.] Mary Kemperink ; [edit.] Marita Mathijssen ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2010. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-8704-152-6

KMSKA: MONO-BB 8299

Space, difference, everyday life: reading Henri Lefebvre / [edit.] Kanishka Goonewardena ; [edit.] Stefan Kipfer ; [edit.] Richard Milgrom ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 329 p. — ISBN 978-0-415-95460-0 ; ISBN 978-0-203-93321-3 ; ISBN 978-0-415-95459-4

UA-CST: PSW 141.7 G-GOON 2008

Wonen in het verleden, 17e-20e eeuw: economie, politiek, volkshuisvesting, cultuur en bibliografie / [edit.] P.M.M. Klep ; e.a. — Amsterdam : 1987. — 305 p. — (NEHA-series 3 ; 1). — ISBN 90-71617-02-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 KLEP 87

DB: DB 930 KLEP

Artesis-OWAC: 27566

Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937-1970 / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

À Giverny, chez Claude Monet, suivi de: Les années d'épreuves par Claude Monet / Marc Elder. — S.l. : Mille et une nuits, 2010. — 158 p. — (Mille et une nuits ; 568). — ISBN 978-2-7555-0572-6

KMSKA: MONO-BA 3019

Metropolis / Thomas Elsaesser. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 11). — ISBN 978-0-85170-777-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2008

Fred Bervoets / Jan Cools. — Antwerpen : Elzenveld, 1997. — ill. — Tentoonstelling: Elzenveld. Sint-Jorispannd [Antwerpen]. 1997/10/11 - 1997/11/23

KMSKA: TENT-TA 5391

EHC: 602377 [C0-134 f]

CO

Artesis-OWAC: 32573

Emmy + Gijs + Aldo / [edit.] Jan Boelen ; Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. — Rotterdam : 010, 2010. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. 2010/10/30 - 2011/05/15

Artesis-OWAC: 34525

atelier Juweelontwerpen

't Is weer oorlog! / Dirk van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2010. — ill.

EHC: 736711

1-2

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

L'esclavage: la question de l'homme: histoire, religion, philosophie, droit. — Paris : PUF, 2010. — 3 v. — (Droits: revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques ; 50 (=v. 1)). — ISBN 978-2-13-057266-4

UA-CST: RECH 34 F-DROI:50

Hadrianus: de rusteloze keizer / Anthony Everitt ; [vert.] Corrie van den Berg ; e.a. — Amsterdam : Ambo, 2010. — 398 p. — ISBN 978-90-263-2276-1

KdG-DLO-NP: 923.4

EHC: 736562

Facebook in the sixteenth century? The humanist and networker Bonaventura Vulcanius / [edit.] Kasper van Ommen ; [edit.] Hélène Cazes. — Leiden : Leiden University Library. Scaliger Institute, 2010. — 176 p., ill. — (Kleine publicaties

van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 83). — Tentoonstelling: Leiden University Library [Leiden]. 2010/10/14 - 2010/12/12
EHC: 743333

Distant voices, still lives / Paul Farley. — London : BFI, 2006. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2006: 1). — ISBN 1-84457-139-4

UA-CST: PSW 791.4 G-FARL 2006

Sunrise: a song of two humans / Lucy Fischer. — London : BFI, 2010. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-668-9

UA-CST: PSW 791.4 G-FISC 2010

Atelier Pierre Guastalla (1891-1968): dessins, aquarelles, tableaux / [medew.] Claude Boisgirard ; e.a. — Paris : Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Fondation nationale des arts graphiques et plastiques [Paris]. 1981/03/28 - 1981/04/03

KMSKA: TENT-TA 4549

Wild strawberries (Smultronstället) / Philip French ; Kersti French. — London : BFI, 2009. — 78 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-481-4

UA-CST: PSW 791.4 G-FREN 2009

Histoire du regne de Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie & de Bohême, archiduchesse d'Autriche ... précédée de tables généalogiques & chronologiques / [bew.] Théodore-Augustin Mann ; Pierre Fromageot ; [ill.] Philibert Benoît de la Rue. — Bruxelles : chez Lemaire, 1781. — [6], xiv, 401, [1 blanco], 20, [1], [1 blanco] p., ill., 12°, $\pi 1^2 \pi 1 a^4 b^6 (-b6) A-Q^{12} R^8 {}^2R^6 {}^2S^4 {}^2T]1, 12.$ — Voortzetting van Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, contenant les guerres, les traités de paix, les loix, les capitulations impériales ; Auteur in pen bijgeschreven op titelpagina (exemplaar Universiteit Antwerpen, MAG-P 12.1480). — Vingerafdruk: 178112 - # a1 a2 tio : # a2 b2 út\$ - # b1 A om : # b2 R6 nt\$a - # c1 R nt : # c2 S2 ssi

/docman/stcv.74.26.b480.jpg.rm20330810.43096.44446

UA-CST: MAG-P 12.1480

MPM: B 3024

EHC: 743208

Sites / Luc Boudens ; [medew.] Henri-Floris Jaspers. — Schoten : Galerie Djemma, 2004. — Losbladig, ill. — Galerie Djemma [Schoten]. 2004/09/00 - 2004/10/00

EHC: 742665

Met zes linosneden

Miró: 13 sculptures / Jacques Dupin. — Zürich : Galerie Lelong, 1989. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Lelong [Zürich].

Artesis-OWAC: 34547

Wijzen van wonen = Ways of living / Gery de Smet ; [medew.] Jean Paul van Bendegem. — Antwerpen : Galerie Mercator, 2001. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2001/06/08 - 2001/09/16

UA-CST: MAG-B 50275

EHC: 743052

Artesis-OWAC: 31609

The web of empire: English cosmopolitans in an age of expansion, 1560–1660 / Alison Games. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 381 p. — ISBN 978–0–19–533554–5
UA–CST: GES 93 H 70 GAME 2008

Tabaksnijverheid in de Westhoek / Mark Adriaen ; Johan Adriaen ; Luc Adriaen. — Brugge : Volkskunde West-Vlaanderen, 2010. — 253 p., ill. — Gasthuiskapel [Poperinge]. 2010/10/03 - 2010/10/10
EHC: 742782

George Grosz: the years in America, 1933–1958 / [edit.] Juerg M. Judin. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 279 p., ill. — Tentoonstelling: David Nolan Gallery [New York, N.Y.]. 2009/09/16 - 2009/10/31 ; tentoonstelling: Nolan Judin [Berlin]. 2009/02/18 - 2009/04/25. — ISBN 978–3–7757–2435–7
KMSKA: TENT-TC 9871

Chancen, Möglichkeiten und Grenzen von Kunst im Unternehmen: eine interdisziplinäre Studie am Beispiel der 'Kunstumzingelung' von Otto Herbert Hajek an der Sparda-Bank in Stuttgart / Chris Gerbing. — Tübingen : Wasmuth, 2010. — 389 p., ill. — ISBN 978–3–8030–3342–0
KMSKA: MONO-BB 8165

Gery de Smet: see something? say something! — S.l. : Gery De Smet, 2010. — 351 p., ill. — ISBN 978–90–79488–99–5
KdG–ABK: 709 DESM

Geschiedenis van de kleine man / [edit.] Walter de Brouwer ; BRT. Open School. — Brussel : BRT, Open School, 1979. — 218 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 6083

Rodin: sex and the making of modern sculpture / David J. Getsy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 245 p., ill. — ISBN 978–0–300–16725–2
KMSKA: MONO-BB 8314

Liberalisme in Mechelen: historische schets van het liberalisme en de Liberale Partij in Mechelen van 1830 tot 1961 / Greet Geypen. — S.l. : s.n., 2009. — 191 p., ill.
EHC: 743368

Eerste mislied / [comp.] J. van Nuffel ; G. Gezelle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O priester, vorst, propheet, gekoren. — Uitg. nr./Pl. nr. B.458
Artesis-KC: MM–KA–VANNU-eerstem-1

Giacomo Manzù, 1938–1965: gli anni della ricerca = Giacomo Manzù, 1938–1965: the years of research / [edit.] Marcella Cattaneo ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Electa, 2008. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte moderna e contemporanea [Bergamo]. 2008/10/01 - 2009/02/08 ; tentoonstelling: Museo arte tempo [Clusone]. 2008/07/12 - 2009/02/08. — ISBN 978–88–370–6622–2
KMSKA: TENT-TC 9884

Bicycle thieves (Ladri di biciclette) / Robert S.C. Gordon. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 4). — ISBN 978–1–84457–238–0
UA–CST: PSW 791.4 G–GORD 2008

Sibelius: a composer's life and the awakening of Finland / Glenda Dawn Goss. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 549 p., ill. — LC 2009013833 ; ISBN 978–0–226–30477–9 ; ISBN 0–226–30477–9
Artesis-KC: LM–BG–SIBEL-goss-1

Daniel von Weinberger: plastique c'est chic, bijoux éternels. — Grand-Hornu : Grand-Hornu Images, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Grand-Hornu Images. 2010/05/28–2010/09/26
KdG–ABK: 777.49 WEIN

The world of a seventeenth-century collector: the atlas Blaeu-Van Der Hem / Erlend de Groot. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 395 p., ill. — (The atlas Blaeu-Van Der Hem of the Austrian National Library ; 7). — ISBN 978–90–6194–359–4
UA–CST: MAG–OW–C 15317
EHC: 718079
KMSKA: MONO-BC 3641

The absence of work: Marcel Broodthaers, 1964–1976 / Rachel Haidu. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 357 p., ill. — (October books ; 2010: 1). — ISBN 978–0–262–01450–2
EHC: 742688

De woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 74 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 2). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN 90–72190–02–5
KdG–ABK: 709 LECO
DB: DB 738 BAIN
Artesis-OWAC: 30127:2
AMVC: 154.804
EHC: 527853:2 [S4–4 bis c]
SA: BIB 10063

Visions of an unseen world: ghost beliefs and ghost stories in eighteenth-century England / Sasha Handley. — London : Pickering & Chatto, 2007. — 287 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 2007: 1). — ISBN 978–1–85196–888–6
UA–CST: GES 942 H 73 HAND 2007

Harmonium en Heilig Hart / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1989. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 11)
KMSKA: MONO-BC 6032

Saussure and his interpreters / Roy Harris. — 2 ed. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. — 262 p. — ISBN 978–0–7486–1783–8
UA–CST: T&L 800 N–SAUS–HARR 2006

Natur: die Metaphysik der Skulpturs Auguste Rodins /
Annette L. Heitmann. — Hamburg : Kovač, 2010. — 89 p. —
ISBN 978-3-8300-4491-8
KMSKA: MONO-BA 3016

*Bespiegeling over Neêrlandsch waterlood, tusschen den 14den.
en 15den. nov: MDCCLXXV / J.H. Hering.* — Amsterdam : by
de wed. Loveringh en Allart, 1776. — 2 v., ill., krt., 8° ; 1# [4],
XVI, 38, 245, [3] p., 1# $\pi^2 * 8^{03C0} A-B^8 03C0 C^4(-C4) A-P^8$
 Q^4 ; 2# VIII, 335, [1 blanco] p., 2# $*^4 A-X^8$. — Bibliografische
referentie STCN 160342767. — Vingerafdruk: 1# 177608 - #
1a1 * OT : # 1a2 * 5 de - # 2a1 (A) . \$: # 2a2 (C3) by't\$ - # b1
A di : # b2 Q2 E,\$; Vingerafdruk: 2# 177608 - # a1=a2 * 3 aa -
b1 A wa : # b2 X5 ere
EHC: 742968
1-2

*Natuur- en geschiedkundige beschrijving van den
verschrikkelijken watervloed tusschen den 14den en 15den van
louwmaand des jaars 1808 / S. van Hoek.* — Haarlem : Loosjes,
1808. — 503 p., ill.
EHC: 743082
3 v. in 2 bdn.

Magritte in de kleuterklas / Bieke Holvoet. — Antwerpen :
Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken
KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 30). — Promotor Florquin
Veerle
KdG-DLO: PBKO 2010/ 30

Nero & Seneca: de despoot en de denker / Anton van Hooff. —
Amsterdam : Ambo, 2010. — 262 p. —
ISBN 978-90-263-2283-9
KdG-DLO-NP: 923.4
EHC: 737210

The philosophy of Husserl / Burt C. Hopkins. — Durham :
Acumen, 2011. — 290 p. — (Continental European
philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84465-011-8 ;
ISBN 978-1-84465-010-1
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-HOPK 2011

*Théodore Géricault: dieux, hommes, chevaux / Henry
Houssaye.* — Paris : l'Amateur, 2010. — 157 p., ill. —
ISBN 978-2-85917-506-1
KMSKA: MONO-BB 8315

Frans van Dijk: architect te Antwerpen / Jos Huybrechts. —
Antwerpen : Huybrechts, 1994. — 268 p., ill. —
ISBN 90-289-2089-7
Artesis-OWAC: 28319
DB: DB 738 HUYB
KMSKA: MONO-BB 2448
KMSKA: K 4 A 34
UA-CST: MAG-B 31342
AMVC: 187.526
EHC: 582376 [C0-083 c]
SA: BIB 8674

*The international reception of Samuel Beckett / [edit.] Mark
Nixon ; [edit.] Matthew Feldman.* — London : Continuum,
2009. — 309 p. — (Continuum reception studies ; 2009: 1). —
ISBN 978-0-8264-9581-5 ; ISBN 0-8264-9581-8
UA-CST: T&L 82.091 N-BECK-NIXO 2009

La grande illusion / Julian Jackson. — London : BFI, 2009. —
116 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 5). —
ISBN 978-1-84457-285-4
UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2009

Lawrence of Arabia / Kevin Jackson. — London : BFI, 2007. —
127 p., ill. — (BFI film classics ; 2007: 1). —
ISBN 978-1-84457-178-9
UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2007

*Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor
kunst / Steven Jacobs.* — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238
p., ill. — ISBN 90-5617-017-1
DB: DB 738 JACO
Artesis-OWAC: 34558

*Kunstlerkonkurrenz in Antwerpen zu Beginn des 17.
Jahrhunderts: Janssen, Jordaens & Rubens / Caprice
Jakumeit-Pietschmann.* — Weimar : VDG, 2010. — 237 p.,
ill. — ISBN 978-3-89739-680-7
KMSKA: MONO-BB 8234

Jan de Clerck, 1881-1962. — Mol : Jakob Smitsmuseum,
2000. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum
[Mol]. 2000/03/18 - 2000/05/07
KMSKA: TENT-TC 1981

Christoffel Waelkens / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. —
Leuven : Acco, 2010. — 56 p. — (Mondeling examen ; 6). —
ISBN 978-90-334-7968-7
EHC: 742606

Jef Verheyen: le peintre flamant. — Brussels : ASA, 2010. —
256 p., ill. — ISBN 978-94-6117-006-4
KMSKA: TENT-TB 7381
Artesis-OWAC: 34602

*Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene / Henri-Floris
Jespers.* — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruk
EHC: 743366

Jimi: 78 lino's. — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.
EHC: 743280

*The German discovery of the world: renaissance encounters
with the strange and marvelous / Christine R. Johnson.* —
Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 304
p. — (Studies in early modern German history ; 2009: 1). —
ISBN 9780813927343 ; ISBN 978-0-8139-2712-1
UA-CST: GES 943 H 73 JOHN 2009

*The auction of King William's paintings, 1713: elite
international art trade at the end of the Dutch Golden Age /
Koenraad Jonckheere.* — Amsterdam : Benjamins, 2008. —
371 p., ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ;

11). — ISBN 978-90-272-4962-3 ;
ISBN 978-90-272-4963-0
UA-CST: MAG-OW-C 15316
EHC: 726710
KMSKA: MONO-BC 3051

Drempeltaal: een mompelend branden / Ruth Joos. —
Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2008. — 23 p. —
(Pernath uitgave ; 4)
EHC: 742966

Jozef Mees: retrospectieve. — Deurle : Museum Dhondt
Dhaenens, 1988. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Museum
Dhondt Dhaenens [Deurle]. 1988/03/26 - 1988/05/01
KMSKA: TENT-TC 3144

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en
opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh,
2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den
Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. —
ISBN 978-90-5544-970-5
KMSKA: TENT-TC 9860
EHC: 741663
Artesis-OWAC: 34511

*Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en
vlees* / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ;
[medew.] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen,
1988. — 308 p., ill. — Tentoonstelling: Torenggebouw KB. F.
Collinzaal [Antwerpen]. 1988/12/16 - 1989/01/27
SA: BIB 9300
DB: DB 955 ABBE
EHC: 667803 [C0-307 a]
EHC: 528366 [S4-135 a]
KMSKA: TENT-TC 5335
KMSKA: TENT-TC 9093

Judit Reigl: depuis 1951, le déroulement de la peinture /
[medew.] Blandine Chavanne. — Nantes : Musée des
beaux-arts, 2010. — 142 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des
beaux-arts [Nantes]. 2010/10/09 - 2011/01/02. —
ISBN 978-2-84975-214-2
KMSKA: TENT-TC 9877

Jules Schmalzigaug: een Belgische futurist. — Gent : Snoeck,
2010. — 175 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor
Schone Kunsten van België ; 8). — Tentoonstelling:
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel].
2010/10/29 - 2011/02/06. — ISBN 978-94-6161-003-4
KMSKA: TENT-TB 7382

M / Anton Kaes. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI
film classics ; 2008: 8). — ISBN 978-0-85170-370-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KAES 2008

*Immanuel Kant over de ziekten van het hoofd: 'Versuch über die
Krankheiten des Kopfes'* / Jan Godderis. — Antwerpen :
Garant, 2006. — 125 p. — Nederlandse en Duitse tekst. —
ISBN 978-90-441-2064-6
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GODD 2006
EHC: 709387 [C0-422 b]

Gery De Smet: toewijding = Gery De Smet : devotion / Kapel
Campo Santo [Sint-Amansberg]. — St-Amansberg :
Schoonheid voor het volk, 1999. — ill. — Tentoonstelling:
Kapel van de Campo-Santo [St.-Amansberg]. 1999/04/30 -
1999/05/30
KdG-ABK: 709 DESM
EHC: 743051
Artesis-OWAC: 31873

Károlyi Zsigmond / [edit.] Gyula Fülöp. — Székesfehérvár :
Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. — (Bulletin of the
King St. Stephen Museum: serie D ; 239). — Hongaarse en
Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István Király Múzeum
[Székesfehérvár]. 1995/10/14 - 1995/11/12. —
ISBN 963-7390-54-5
KMSKA: TENT-TC 2914

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. —
Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi
van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). —
Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 -
2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271
EHC: 743077

*Het stads- en streekvervoer in de provincie Antwerpen tijdens de
Tweede Wereldoorlog, 1939-1945* / Eric Keutgens. —
Antwerpen : Antwerps Tram- en Autobusmuseum, 1989. — 63
p., ill.
DB: DB 955 KEUT
EHC: 579770 [C0-078 b]

Zot van Elsschot: een radioserie in 8 cd's / [edit.] Pat Donnez ;
Arnon Grunberg ; Guido Lauwaert ; Annelies Verbeke ; e.a. ;
Klara. — Amsterdam : Rubinstein, 2010. — 8 compact disc(s) ,
7,5 uur. — (W.E.G.-serie ; 67). — ISBN 978-90-476-0668-0
EHC: 743037

Het kleine Van Gogh museum. — Antwerpen : Ludion, 2010. —
280 p., ill. — ISBN 978-90-5544-954-5
KMSKA: MONO-BA 3017

Der Kunst-Schatz des Führers: die Kammler-Akte / Kristian
Knaack. — Tübingen : Grabert, 2010. — 334 p., ill. —
(Veröffentlichungen des Instituts für deutsche
Nachkriegsgeschichte ; 50). — ISBN 978-3-87847-258-2
KMSKA: MONO-BB 8309

*Made in Holland: hoogtepunten uit de verzameling van Eijk en
Rose-Marie de Mol van Otterloo* / Quintin Buvelot. — Zwolle :
Waanders, 2010. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk
Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2010/11/04 -
2011/01/30. — ISBN 978-90-400-7743-2
KMSKA: TENT-TC 9889

*The peasant wedding: a complete series of 6 paintings by
Marten van Cleve (1527-1581)* / Paul Vandenbroeck. —
Antwerpen : KMSKA, 2007. — 32 p., ill. —
ISBN 978-90-77148-11-2
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2007'
KMSKA: MONO-BC 6072
KMSKA: K 4 A 32

EHC: 724431
Artesis-OWAC: 34142

Hanging around . The pearl chain principle / Manon van Kouswijk ; Pravu Mazumdar. — S.l. : Boek, 2010. — 68 p., ill. — ISBN 978-90-804085-5-5

KdG-ABK: 777.49 VANK
Artesis-OWAC: 34538
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Heinrich Kley: Leben und Werk / Alexander Kunkel. — Weimar : VDG, 2010. — 447 p., ill. —

ISBN 978-3-89739-650-0

KMSKA: MONO-BC 6111

Armand van Dormael / F. de Bleser. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1986. — 10 p., ill. — Tentoonstelling:

Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 1986/08/23 - 1986/09/14

KMSKA: TENT-TA 4882

Literarische Landschaft: Graziella Drößler, Wolfgang Schmitz / Herbert Pogt. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein

Wuppertal, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle

Barmen [Wuppertal]. 2006/05/07 - 2006/07/23

KMSKA: TENT-TA 6686

Ann Veronica Janssens: Lichtspiel / Mieke Bal. — München : Kunstverein, 2001. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein

[München]. 2001/03/17 - 2001/04/29. — ISBN 3-923357-18-4

Artesis-OWAC: 34549

Symbolic Caxton: literay culture and print capitalism / William Kuskin. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2008. — 390 p. — ISBN 978-0-268-03317-0

UA-CST: RG 2147 C 10

Waar is de tijd: Antwerpen in de 20e eeuw, de wereldhaven /

Menno van der Laan ; Marie Juliette Marinus ; Mandy

Nauwelaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1999. —

739-758 p., ill. — ISBN 90-400-1077-3

AHB: LZ-M 05.01.03 LAAN 1999

31(1999)

DB: DB 955 LAAN

Les céramiques de Raoul Dufy / Gérard Landrot. — Paris :

Langlaude, 2008. — 139 p., ill. — ISBN 978-2-915677-24-9

KMSKA: MONO-BC 6069

E. Munch (maleren) / Johan H. Langaard. — Oslo :

Nasjonalgalleriet, 1932. — 24 p., ill. — (Veileder ; 4)

KMSKA: MONO-BA 2941

Nietzsche's Gay science: dancing coherence / Monika M.

Langer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 275

p. — ISBN 978-0-230-58068-8 ; ISBN 978-0-230-58069-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LANG 2010

De Keyserlei 125 jaar / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ;

[medew.] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy,

1997. — 103 p., ill. — ISBN 90-804076-1-5

DB: DB 955 LAUW

Artesis-OWAC: 29688

UA-CST: MAG-B 39290

AMVC: 189.269

EHC: 603434 [C0-136 e]

EHC: 724888 [LZ-68 f]

SA: BIB 8916

De rand van het Rijk: de Romeinen en de Lage Landen / Jona Lendering ; Arjen Bosman. — Amsterdam : Athenaeum-Polak

& Van Genneep, 2010. — 302 p., ill. —

ISBN 978-90-253-6726-8

KdG-DLO-NP: 923.4

UA-CST: GES 949.1 H 70 LEND 2010

Het leven van suster Clara Françoise van Antwerpen

capucinersse int convent van Cortijck. — 94 p. — Datum

afgeleid van inhoud: zuster Clara Francisca stierf in 1647

EHC: 742690

Shakespeare te Helsingör / Hendrik Logeman. — Bruxelles :

Lamertin, 1904. — p. 171-178. — Overdruk uit Mélanges Paul

Fredericq. - (1904)

EHC: A 74734 [S0-142 a / ds c 14]

Der Logos-gemässe Gottesdienst : Theologie der Liturgie bei

Joseph Ratzinger / [edit.] Rudolf Voderholzer. — Regensburg :

Pustet, 2009. — 358 p. — (Ratzinger-Studien ; 1). —

ISBN 978-3-7917-2213-9 ; LC 2009523590 ;

EAN 978-3-7917-2213-9

BSA: LZ 232/456

Louise Bourgeois: the spider, the mistress and the tangerine /

[regie] Marion Cajori ; [regie] Amei Wallach. — New York,

N.Y. : Revolver Entertainment, 2009. — 1 DVD-video(s), 99

min.

KdG-ABK: DVD 709 BOUR

Floris Jaspers: Afrikaanse periode = Floris Jaspers: période

africaine / Philippe Luiggi ; [medew.] Erik Müllendorff. — S.l. :

Roels Printing, 2005. — 39 p., ill.

EHC: 703325 [C0-ds 1063]

KMSKA: MONO-BC 6027

Luis Buñuel: new readings / [edit.] Peter William Evans ;

[edit.] Isabel Santaolalla. — London : BFI, 2008. — 212 p.,

ill. — ISBN 978-1-84457-003-4 ; ISBN 978-1-84457-002-7

UA-CST: PSW 791.4 G-EVAN 2004

The big heat / Colin McArthur. — London : BFI, 2008. — 80

p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 10). —

ISBN 978-0-85170-342-8

UA-CST: PSW 791.4 G-MCAR 2008

Reading and rhetoric in Montaigne and Shakespeare / Peter

Mack. — London : Bloomsbury, 2010. — 210 p. — (Warwick

interdisciplinary studies in the humanities ; 2010: 1). —

ISBN 978-1-84966-061-7 ; ISBN 1-84966-061-1

UA-CST: MAG-OW-B 72595

*'Met mij gaat het goed': getuigenissen van Pajotten in het Franstalig onderwijs (1930–1965) / Veerle Maebe. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2010. — 252 p., ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde ; 23). — ISBN 978-90-809552-8-8
EHC: 742780*

*The Hegel dictionary / Glenn Alexander Magee. — London : Continuum, 2010. — 270 p. — ISBN 978-1-84706-591-9 ; ISBN 978-1-84706-590-2
UA-CST: FILO 19.7 A-MAGE 2010*

*De Haagse Socrates: Hemsterhuis en zijn Duitse lezers: de receptie van de Haagse Socrates in het Duitsland van de late Verlichting: proefschrift / Anton de Man. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2010. — 290 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2010: 3)
UA-CST: MAG-DOCT 505*

*Manessier. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1955/01/22 - 1955/02/13
KMSKA: TENT-TA 275*

*Marius Bauer als kritisch kunstenaar: zijn satirische prenten in De kroniek, 1895–1897 / Henk Slechte. — Zwolle : Waanders, 2010. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Markiezenhof Historisch Centrum [Bergen op Zoom]. 2010/02/02 - 2010/08/29. — ISBN 978-90-400-8654-0
KMSKA: TENT-TC 9872*

*Matisse & Rodin. — Paris : Musée Rodin, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Paris]. 2009/10/22 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Matisse [Nice]. 2009/06/20 - 2009/09/27. — ISBN 978-2-7118-5612-1
KMSKA: TENT-TC 9864*

*Eeuwig groen: historische parken en tuinen in België / [edit.] Guy Laurent ; [edit.] Anne-Marijn Somers ; Lil Meert. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 173 p., ill. — ISBN 978-90-5826-687-3
UA-CST: ALG 90 G-LAUR 2010
EHC: 740470*

*De Duitse bunkerlinie van Steendorp-Vrasene, 1917 / Raymond van Meirvenne ; [medew.] Patrick Devos. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 59 p., ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 2). — ISBN 90-74311-38-5
UA-CST: MAG-B 51023
DB: DB 930 MEIR
EHC: 657169 [C0-248 d]
KMSKA: MONO-BA 1814*

*Flandria: ambassadeur van Antwerpen / Freddy Michiels ; [edit.] Gunnar Bastien. — Antwerpen : Artus, 2008. — 106 p., ill. — ISBN 978-90-809035-9-3
AHB: LZ-M 05.01.01 MICHIE 2008
SA: 105#2708
EHC: 720074*

*The gliding gaze: some proposals by Ann Veronica Janssens, 1999–2003 / Hans Theys ; Middelheim Museum [Antwerp]. — Antwerp : Middelheim Museum, 2003. — 239 p., ill. — ISBN 90-76222-19-3
KMSKA: MONO-BC 3551
KdG-ABK: 709 JANS
EHC: 677028 [C0-328 a]
Artesis-OWAC: 34542
weekendleen*

*Mieke Caethoven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Hof De Bist [Ekeren]. 2010/12/03 - 2011/01/09. — Dep. D/2010/0306/266
EHC: 742715*

*8½ (Otto e mezzo) / D.A. Miller. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 7). — ISBN 978-1-84457-231-1
UA-CST: PSW 791.4 G-MILL 2008*

*Stephan Vanfleteren / Eric Min ; [edit.] Bart Holsters. — S.l. : De Morgen, 2008. — ill. — (De grootste fotografen ; 15). — ISBN 978-90-77686-79-9
PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 GROO
KdG-ABK: 709GR VANF
EHC: 716561:15
Artesis-OWAC: 33415:15*

*Atlas histórico de la España medieval / José María Monsalvo Antón. — Madrid : Síntesis, 2010. — 275 p., ill. — ISBN 978-84-9756-668-1
UA-CST: MAG-OW-B 72531*

*Napoléon et l'héritage de la gloire / Robert Morrissey. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 255 p. — ISBN 978-2-13-054793-8
UA-CST: GES 944 H 71 MORR 2010*

*Perspectief van de Vlaamse muziek sedert Benoit / Floris van der Mueren. — Hasselt : Heideiland, 1961. — 179 p. — (Vlaamse pockets ; 38)
UA-CST: MAG-R 23.38
Artesis-KC: UM-MG-VLAA-vanderm-1
Artesis-KC: MM-MG-VANDERM-perspec-1
Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-vanderm-1
EHC: C 184830:38 [M-190 d]*

*Antoine Watteau et l'art de l'estampe / Marie-Catherine Sahut ; Raymond Florence. — Paris : Musée du Louvre, 2010. — 157 p., ill. — (Empreinte, cabinet Edmond de Rothschild ; 3). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/07/08 - 2010/10/11. — ISBN 978-2-84742-152-1 ; ISBN 978-2-35031-280-4
EHC: 739859
KMSKA: BEST-M 279 IX 147*

Marisol / Luis Ángel Duque. — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1996. — Folder, ill. — (Catálogo ; 121). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/06/00 - 1996/06/00

KMSKA: TENT-TC 2974

Vrouwen, ruiters en kardinalen: de beeldhouwkunst van Marino Marini en Giacomo Manzù / [edit.] Feico Hoekstra ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2009. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2009/06/26 - 2009/11/01. — ISBN 978-90-400-8578-9

KMSKA: TENT-TC 9205

EHC: 728638

Artesis-OWAC: 34546

Paul Delvaux: de bronnen van het oeuvre / Laura Neve. — Tiel : Lannoo, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2010/10/01 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-87386-700-3

KMSKA: TENT-TB 7371

Paul Casaer / Rita Compère ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : MUHKA, 1995. — 31 p., ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, van 17 juni tot 20 augustus 1995

AMVC: 187.713

EHC: 587179 [C0-098 a]

C0

Artesis-OWAC: 34545

Een 'vreemde' vriendschap: Cyriel Buysse en Louis Couperus / Anne Marie Musschoot. — Den Haag : Louis Couperus Genootschap, 2010. — 63 p., ill. — (Couperus cahier ; 12). — ISBN 978-90-75321-12-8

EHC: 743331

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — University of Chicago Press : Chicago, Ill., 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-226-56736-2

UA-CST: MAG-OW-B 73700

KMSKA: MONO-BB 2521

A Spanish vision: a documentary exhibition on the 100th anniversary of the birth of Zoran Mušić / Gojko Zupan ; Peter Kolšek ; [edit.] Mateja Krapež. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2009. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2009/02/12 - 2009/03/08. — ISBN 978-961-6743-07-5

KMSKA: TENT-TB 7374

Worlds in miniature: the etchings of Jacques Callot and Wenceslaus Hollar / Ann Brothers. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 1998. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria. Robert Raynor Gallery [Melbourne]. 1998/03/20 - 1998/06/15

KMSKA: BEST-M 233 I 22

Het complex woning-ateliers Museum Plantin-Moretus: Unesco-werelderfgoed: beknopte bouwgeschiedenis van de enige volledig ingerichte drukkerij-ateliers met woning uit de zestiende eeuw op wereldvlak bewaard aan de Antwerpse Vrijdagmarkt / Francine de Nave ; Rutger Tijs. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2005. — 112 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 43)

UA-CST: MAG-OW-B 32589

MPM: BM 34804

MPM: PK-A 5951

DB: DB 955 NAVE

EHC: 692974 [C0-372 b]

De geheimen van de Matthäus-Passion: ambacht en mystiek van een meesterwerk / [edit.] Pieter Dirksen ; Paul Witteman ; Andreas Glöckner ; Stephen A. Crist ; e.a. ; Nederlandse Bachvereniging [Utrecht]. — Amsterdam : Balans, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-90-5018-899-9

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bachver-1

Artesis-KC: LM-BG-BACH-mattheu-1

BSA: LZ 245/284

Willem van Otterloo (1907-1978): een dirigentenloopbaan / Niek Nelissen. — Westervoort : Van Gruting, 2009. — 629 p., ill. — LC 2010379058 ; ISBN 978-90-75879-40-7

Artesis-KC: UM-BG-VANOTTE-nelisse-1

Networks, regions and nations: shaping identities in the Low Countries, 1300-1650 / [edit.] Robert Stein ; [edit.] Judith Pollmann. — Leiden : Brill, 2010. — 290 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 149). — ISBN 978-90-04-18024-6

UA-CST: HB-GES-MARNG

UA-CST: GES 949.1 H 70 STEI 2010

EHC: 734850

New sculptures: Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Harald Klingelhöller, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Didier Vermeiren / [edit.] Bart Cassiman ; [edit.] Menno Meewis ; [edit.] Barbara Vanderlinden. — Antwerp : Open Air Museum of Sculpture Middelheim, 1993. — 99 p., ill. — ISBN 90-74759-03-3

KMSKA: BEST-M I XIII 15

Artesis-OWAC: 34603

Oorlog in Atjeh: het journaal van luitenant-ter-zee Henricus Nijgh, 1873-1874 / [edit.] Herman Stapelkamp. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 192 p., ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 109). — ISBN 978-90-5730-694-5

UA-CST: GES 950 H 71 NIJG 2010

EHC: 743329

De Vikingen achterna: wat de runen ons vertellen / Johan Nowé. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 253 p., ill. — ISBN 978-90-5826-591-3

KdG-DLO-NP: 925.5

EHC: 727115

L'avventura / Geoffrey Nowell-Smith. — London : BFI, 2010. — 75 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 8). — ISBN 978-0-85170-534-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2010

Luchino Visconti / Geoffrey Nowell-Smith. — 3 ed. — London : BFI, 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-85170-961-3 ; ISBN 0-85170-960-5

UA-CST: PSW 791.4 L-I-NOWE 2003

The story of a memorial: Bnei Akiva- Tikvateinu Antwerp, in the Holocaust / Jacques I. Offen ; Salomon Hauser. — S.l. : Shamaim, 2010. — 79 p., ill. — Keerdruk ; Nederlandse en Hebreeuwse tekst

SA: 745#1
EHC: 743312

Een verpakkingsspecialist: over Willem Elsschot / Cyrille Offermans. — Rimborg : Huis Clos, 2010. — 60 p. — (Huis Clos essay ; 2) ; (Huis Clos-reeks ; 34). — ISBN 978-90-79020-08-9

EHC: 743033

Een geschiedenis van het sociaaleconomisch overleg in Vlaanderen (1945-2010): 25 jaar SERV / Ophelia Ongena. — Gent : Academia Press, 2010. — 283 p. — ISBN 978-90-382-1660-7

KdG-SAW: 932.9

De opstand / Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 19)

KMSKA: MONO-BC 6046

The birds / Camille Paglia. — London : BFI, 2009. — 104 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 8). — ISBN 978-0-85170-651-1

UA-CST: PSW 791.4 G-PAGL 2009

'Paris bezauberte mich..': Käthe Kollwitz und die französische Moderne / [edit.] Hannelore Fischer ; [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — München : Hirmer, 2010. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2010/10/29 - 2011/01/16. — ISBN 978-3-7774-3041-6

EHC: 742695

Peter Greenaway: museums and moving images / David Pascoe. — London : Reaktion Books, 1997. — 242 p., ill. — ISBN 1-86189-005-2

MPM: PK-A 6442

Pat van Heugten. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2011/01/14 - 2011/02/06. — Dep. D/2010/0306/298

EHC: 743079

Petits docteurs et grands patrons. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2010. — 169 p., ill. — (Cahiers Simenon ; 24)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:24

Philip Verheyen, 1648-1710. — Verrebroek : Werkgroep Verheyen 2010, 2010. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: OC De Verre [Verrebroek]. 2010/05/29 - 2010/06/06

EHC: 742611

Torenstad: wandelgids = City of towers: guide = Cité des tours: guide / Hildegard van de Velde ; Piet Lombaerde ; Antwerpen Open ; KBC [Brussel] ; Hoger: Panoramisch Antwerpen ; Higher: Panoramic Antwerp ; Plus haut: panorama d'Anvers. — Antwerpen : 2006. — 60 p. — Samen met Boerentoren & co:

wandelgids ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2006/09/16 - 2006/12/03 ; congres: Hoger, higher, plus haut, 16 september - 3 december 2006, Antwerpen ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TA 474
KMSKA: TENT-TA 392
DB: DB 955 VELD
EHC: 703056 [C0-465 f]
Artesis-OWAC: 32878:1
MPM: BM 34949
MPM: PK-A 6026

De kruistocht van Benedictus / Alan Posener. — Kampen : Ten Have, 2010. — 206 p. — Titel varieert: De kruistocht van Benedictus: het offensief van het Vaticaan tegen de moderne samenleving. — ISBN 978-90-79001-19-4

BSA: LZ 290/261

Post factum: jaarboek voor geschiedenis en volkskunde / Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Jaarboek. — ISSN 2031-9029

UA-CST: GES 93 E-POFA/1 j.
1(2009)-
Oude jr. ANN B/1401
SA: 491#1-
DB: DB 930 POST
2(2010)
EHC: 729839 [C2-469 a]
1(2009)-

Constructing Paris in the age of revolution / Allan Potofsky. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-230-57471-7

UA-CST: GES 944 H 70 POTO 2009

Chandigarh's Le Corbusier: the struggle for modernity in postcolonial India / Vikramaditya Prakash. — Seattle, Wash. : University of Washington, 2002. — 179 p., ill. — (Studies in modernity an national identity). — ISBN 0-295-98207-1

DB: DB 738 PRAK

Zo leefde Franciscus van Assisië / [ill.] Emile Probst ; Joseph Quadflieg ; [vert.] Harry Duif. — S.l. : Brepols, 1963. — ill. — (Onze heiligen ; 1)

EHC: 743166

The development of Samuel Beckett's fiction / Rubin Rabinovitz. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1984. — 231 p. — ISBN 0-252-01095-7

UA-CST: MAG-OW-B 72586

Raoul Dufy, 1877-1953. — Luxembourg : Musée national d'histoire et d'art, 2010. — 36 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: BGL BNP Paribas [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09

KMSKA: TENT-TA 6800

La frontera sefardí: la reconquista y la comunidad judía en la España medieval / Jonathan Ray. — Madrid : Alianza, 2009. — 302 p. — ISBN 978-84-206-8395-9

UA-CST: MAG-OW-B 72685

Reading the Anglo-Saxon chronicle: language, literature, history / [edit.] Alice Jorgensen. — Turnhout : Brepols, 2010. — 344 p., ill. — (Studies in the Early Middle Ages ; 23). — ISBN 978-2-503-52394-1 ; ISBN 2-503-52394-3

UA-CST: MAG-OW-B 72601

Reconsidering Gérôme / [edit.] Scott Allan ; [edit.] Mary Morton. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-1-60606-038-4

KMSKA: MONO-BB 8341

Künstler auf Reisen: von Albrecht Dürer bis Emil Nolde / Joachim Rees. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-3-534-22089-2

KMSKA: MONO-BB 8295

Rembrandt. — Zwolle : Waanders, 2006. — 70 p., ill. — (In het Mauritshuis ; 2006: 1). — ISBN 90-400-8174-3

UA-CST: MAG-OW-B 72584

KMSKA: BEST-M 148 II 38

Renaissance et modernité du livre illustré: ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna / [edit.] Christophe Cherix ; [edit.] Véronique Yrsin. — Genève : Musée d'art et d'histoire. Cabinet des estampes, 2007. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Cabinet des estampes [Genève]. 2005/09/15 - 2005/12/18

EHC: 743163

1-2

Renaissance? Perceptions of continuity and discontinuity in Europe, c.1300-c.1550 / [edit.] Alexander Lee ; [edit.] Pit Péporté ; [edit.] Harry Schnitker. — Leiden : Brill, 2010. — 370 p., ill. — ISBN 978-90-04-18334-6

KMSKA: MONO-BB 8223

Repertorium der Nederlandse vertegenwoordigers, residerende in het buitenland, 1584-1810 / [compil.] O. Schutte. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1976. — 520 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën: kleine serie ; 1976: 1). — ISBN 90-247-1968-2

UA-CST: MAG-OW-C 8556

SA: BIB 8108/2

EHC: 743011

De nieuwe Franse roman: Michel Butor, Nathalie Sarraute . Kanttekeningen: een Parijse boekhandelaarster Adrienne Monnier, overzichtstentoonstelling ter ere van Jeanne Bucher, Le monologue du peintre / André de Ridder. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1960. — 53 p.

EHC: 742619

De nieuwe Franse roman: Nathalie Sarraute / André de Ridder. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1960. — 21 p.

EHC: 742618

Raseigen, volksecht en breed-Europeesch / André de Ridder. — S.l. : s.n., 1945. — p. 44-45. — Overdruk uit Baekelmans ter ere. - 1945

EHC: 742620

Grote Antwerpse Willem Elsschot atlas: literaire gids / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 239 p., ill. — (W.E.G.-serie ; 64). — ISBN 978-90-8542-222-8

EHC: 743016

Risorgimento e Unita d'Italia: schemi riassuntivi, quadri di approfondimento / [edit.] Alessandro Frigerio. — Novara : Agostini, 2010. — 159 p. — (Tutto ; 2010: 1). — ISBN 978-88-418-6392-3

Artesis-VT: HB-GENN

Bibliografia critica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra / Leopoldo Rius. — New York, N.Y. : Franklin, 1970. — 3 v. — (Essays in literature and criticism ; 72) ; (Burt Franklin bibliography and reference series ; 349). — Herdruk van uitgave 1895: New York, N.Y.

EHC: 742726

1-3

Rivers and tides: Andy Goldsworthy working with time / [regie] Thomas Reidelsheimer. — London : Artificial Eye, 1991. — 1 DVD-video(s), 91 min.

KdG-ABK: DVD 709 GOLD

Roberto Mangú: regard / [edit.] Dominique Stella. — S.l. : Mudima, 2002. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Venti correnti [Milano]. 2003/05/10 - 2003/06/09

KMSKA: TENT-TC 4608

Das Cabinet des Dr. Caligari / David Robinson. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 3). — ISBN 0-85170-645-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ROBI 2005

The sacred cinema of Andrei Tarkovsky / Jeremy Mark Robinson. — Maidstone : Crescent Moon, 2006. — 601 p., ill. — (Media, feminism, cultural studies ; 2006: 1). — ISBN 978-1-86171-096-3 ; ISBN 978-1-86171-028-4

UA-CST: MAG-OW-B 73697

Rodin et la couleur. — Heule : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de Saint-Tropez, L'annonciade. 2010/03/27 - 2010/06/21. — ISBN 978-90-5349-782-1

KMSKA: TENT-TA 7446

Rondom de Nacht van Schmelzer: de kabinetten-Marijnen, -Cals en -Zijlstra, 1963-1967 / [edit.] Peter van der Heiden ; [edit.] Alexander van Kessel. — Amsterdam : Boom, 2010. — 614 p. — (Parlementaire geschiedenis van Nederland na 1945 ; 8). — ISBN 978-94-6105-362-6

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEID 2010

- Rood: de macht van rood* / [edit.] Lejo Schenk. — Amsterdam : KIT Publishers, 2010. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Tropenmuseum [Amsterdam]. 2010/11/05 - 2010/05/08. — ISBN 978-94-6022-115-6
Artesis-OWAC: 34530
Juwelenklas (T. Goossens)
- Vampyr* / David Rudkin. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 2). — ISBN 1-84457-073-8
UA-CST: PSW 791.4 G-RUDK 2005
- Blackmail* / Tom Ryall. — London : BFI, 2008. — 64 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 9). — ISBN 978-0-85170-356-5
UA-CST: PSW 791.4 G-RYAL 2008
- Alla festa della rivoluzione: artisti e libertari con D'Annunzio a Fiume* / Claudia Salaris. — Bologna : Mulino, 2008. — 249 p. — (Storica paperbacks ; 38). — ISBN 978-88-15-12510-1
Artesis-VT: HB-GENN
- Christian de Chergé: une théologie de l'espérance* / Christian Salenson. — Paris : Bayard, 2009. — 253 p. — ISBN 978-2-227-47818-3
BSA: LZ 200/601
- Kunstraub: Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen: mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im musée Napoléon / Bénédicte Savoy.* — Wien : Böhlau, 2011. — 500 p., ill. — ISBN 978-3-205-78427-2
KMSKA: MONO-BB 8310
- Roger Raveel: het grafische oeuvre* / Octave Scheire. — Gent : Ludion, 2005. — 217 p., ill. — ISBN 90-5544-590-8
MPM: PK-A 6023
EHC: 691204 [C0-368 a]
KMSKA: MONO-BC 6016
- Double indemnity* / Richard Schickel. — London : BFI, 2010. — 72 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 6). — ISBN 978-0-85170-298-8
UA-CST: PSW 791.4 G-SCHI 2010
- Die Axiome der Anschauung in Kants 'Kritik der reinen Vernunft'* / Oliver Schliemann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 154 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 162). — ISBN 978-3-11-022842-7 ; ISBN 978-3-11-022843-4
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SCHL 2010
- La Virgen de Atocha: los Austrias y las imágenes milagrosas* / Jeffrey Schrader. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2006. — 237 p., ill. — ISBN 84-7812-629-5
UA-CST: GES 946.0 H 70 SCHR 2006
- Ella en Daan* / Annelies Schrauwen. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 31). — Promotor Van Rompu Martine
KdG-DLO: PBKO 2010/ 31
- Schrijvers op Linkeroever: 55 straten, 8 gedichten, 8 verhalen* / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel. — Antwerpen : 2003. — 111 p., ill.
SA: BIB 9592
AMVC: 188.584
AMVC: LZ 188.893
DB: DB 820 SCHR
EHC: 654309 [0-240 e]
- The scientific legacy of Poincaré* / [edit.] Éric Charpentier ; [edit.] Étienne Ghys ; [edit.] Annick Lesne ; [vert.] Joshua Bowman. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2010. — 391 p. — (History of mathematics ; 36). — ISBN 978-0-8218-4718-3
UHasselt: 51 CHAR 2010
- Leven in twee werelden: Belgische collaborateurs en de diaspora na de Tweede Wereldoorlog* / Frank Seberechts ; Frans-Jos Verdoodt. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 236 p., ill. — ISBN 978-90-5826-664-4
UA-CST: GES 949.3 H 71 SEBE 2009
EHC: 734881
- Port-Royal et la littérature: Pascal* / Philippe Sellier. — 2 ed. — Paris : Champion, 2010. — 697 p. — (Champion classiques: série Essais ; 14). — ISBN 978-2-7453-2111-4
UA-CST: MAG-OW-AA 30535
- Blau: Ökonomie einer Farbe im spätmittelalterlichen Reich* / Stephan Selzer. — Stuttgart : Hiersemann, 2010. — 543 p. — (Monographien zur Geschichte des Mittelalters ; 57). — ISBN 978-3-7772-1029-2
UA-CST: GES 943 H 72 SELZ 2010
- Le sentiment de la montagne: visions contemporaines* / [medew.] Serge Lemoine. — Grenoble : Musée de Grenoble, 1998. — ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. Cabinet d'arts graphiques. 1998/03/01 - 1998/06/01
KMSKA: TENT-TC 2886
- Beckett and Behan and a theatre in Dublin* / Alan Simpson. — London : Routledge and Kegan Paul, 1962. — 193 p., il.
UA-CST: T&L 820 L-IRL-SIMP 62
- Sint-Jan Berchmanscollege 1889-1939.* — Antwerpen : 1939. — ill.
BSA: MAG 296/5/81
- Trainspotting* / Murray Smith. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-870-6
UA-CST: PSW 791.4 G-SMIT 2008
- Soldiers, citizens and civilians : experiences and perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820* / [edit.] Alan Forrest ; [edit.] Karen Hagemann ; [edit.] Jane Rendall. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 251 p. — (War, culture and society, 1750-1850 ; 2009: 1). — ISBN 978-0-230-54534-2
UA-CST: GES 94 H 71 FORR 2009

EHC: 742711

Om de hele wereld: inleiding in de franciscaanse spiritualiteit / Willem Marie Speelman ; Gerard Pieter Freeman ; Jan van den Eijnden. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 247 p. — ISBN 978-90-5625-337-0

BSA: LZ 200/598

Modern bouwen in Deurne, 1920-1940. / Els Spitaels. — Zellik : Roularta, 1996. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-241-7

DB: DB 738 SPIT

Artesis-OWAC: 29201

Sport, recreation and green space in the European city / [edit.] Peter Clark ; [edit.] Marjaana Niemi ; [edit.] Jari Niemelä. — Helsinki : Finnish Literature Society, 2009. — 220 p. — (Studia fennica: historica ; 16). — ISBN 978-952-222-162-9

UA-CST: GES 94 H 70 CLAR 2009

Jiří Anderle: 25 jaar graveerkunst (1962-1987) / Jacques Ludovic. — Sint-Niklaas : Stad Sint-Niklaas, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1988/09/05 - 1988/09/24

KMSKA: TENT-TC 2996

Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst = Hareng Saur: Ensor and contemporary art / [edit.] Johan de Smet ; [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] e.a. ; Susan Canning. — Gent : Ludion, 2010. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27. — ISBN 978-90-5544-843-2

KdG-ABK: 705.88 CANN

KMSKA: TENT-TC 9885

Artesis-OWAC: 34540

Tamara Van San: the wandering tuba method / Hans Theys. — Gent : S.M.A.K., 2010. — ill. — (Kunst nu ; extra uitgave 2010). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/02/28 - 2010/04/18

Artesis-OWAC: 34606

Edelen in Zeeland: macht, rijkdom en status in een laatmiddeleeuwse samenleving / Arie van Steensel. — Hilversum : Verloren, 2010. — 492 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 8). — ISBN 978-90-8704-185-4

UA-CST: GES 949.2 H 71 STEE 2010

Syberg: de Zoetermeerse alchemist: uitgave ter gelegenheid van de expeditievergadering van de Stichting Jacob Campo Weyerman op 4 september 2010 naar Zoetermeer / [medew.] Rietje van Vliet ; e.a. — Zoeterwoude : Astraea, 2010. — 168 p., ill. — (Marollenreeks ; 5). — ISBN 978-90-75179-29-3

UA-CST: MAG-OW-B 72599

Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc : internationales Kolloquium / [edit.] Zoe Arnold ; e.a. ; Stiftung Bibliothek Werner Oechslin [Einsiedeln]. — Zürich : GTA, 2010. — 287 p., ill. — (Studien und Texte zur Geschichte der Architekturtheorie ; 2010: 1). — Duitse, Franse, Engelse en Italiaanse teksten. — ISBN 978-3-85676-114-1

Gilda / Melvyn Stokes. — London : BFI, 2010. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 4). — ISBN 978-1-84457-284-7
UA-CST: PSW 791.4 G-STOK 2010

Suske en Wiske: de titelparade / Provinciaal Suske en Wiske Kindermuseum [Kalmthout]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 23 p., ill.

EHC: 742699

Magritte / David Sylvester ; [medew.] Michel Draguet. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 448 p., ill. — ISBN 978-90-6153-854-7

KMSKA: MONO-BC 6014

EHC: 728210

Artesis-OWAC: 34112

in leeszaal (LZ), vak C3 : enkel raadpleging ter plaatse

The Wirtz gardens / Patrick Taylor ; [fotograaf] Marco Valdivia. — Schoten : Wirtz International, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 90-76704-36-8

UA-CST: ALG 72 G-TAYL 2003

1-2

DB: DB 739 TAYL

EHC: 666516 [C0-289 b]

1-2

Artesis-OWAC: 33246

1-2

Tekenwijzen. — Aalst : Galerij S65, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Galerij S65 [Aalst]. 1994/05/05 - 1994/06/04
KMSKA: TENT-TA 7450

From New York with love: the drawings collection of Matthijs de Clercq / Michiel Plomp ; Marjan Scharloo ; Frits Duparc ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/06/10 - 2010/09/20. — ISBN 978-90-71835-24-7

KMSKA: BEST-M 149 IV 10

The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa / [edit.] Luc Tuymans. — Tielt : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — ISBN 978-90-209-8996-0

Artesis-OWAC: 34541

The war pictorial. — London : Illustrated London News and Sketch, 1916. — 32 p., ill.

EHC: 742745

Wim Delvoye: epigrafia / [edit.] Chantal Grande ; Glória Picazo. — Tarragona : Tinglado 2, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tinglado 2 [Tarragona]. 1997/10/17 - 1997/12/14

Artesis-OWAC: 34552

Tizian: Die Dame in Weiß: Kabinettausstellung anlässlich der Restaurierung des Gemäldes / [edit.] Andreas Henning ; [edit.] Günter Ohlhoff. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2010. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 6). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister

[Dresden]. 2010/03/20 - 2010/06/27. —
ISBN 978-3-940319-93-7
KMSKA: BEST-M 106 II 26

Bernd Lohaus / Luk Lambrecht. — s.l. : Europese Stichting
voor Sculptuur, 1994. — s.p., ill. — Tentoonstelling:
Tournay-Solvay Park [Bosvoorde]. 1994/10/15 - 1995/01/06
Artesis-OWAC: 34590

Schijn van heiligheid: Benedictus XVI & Johannes Paulus II /
André Truymans. — Leuven : Acco, 2010. — 280 p. —
ISBN 978-90-334-8048-5
BSA: LZ 290/262

*De verloren droom van Pieter Gillis: historische roman over
Antwerpen tussen Reformatie en humanisme* / Joris Tulkens. —
Leuven : Davidsfonds, 2010. — 256 p., ill. —
ISBN 978-90-6306-603-1
SA: 105#2706
EHC: 740348

*Tussen kant en wal: de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen,
elementen voor een cultuur van de stad* / [edit.] Pieter
Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Leuven : Kritik,
1993. — 427 p., ill. — ISBN 90-6303-514-4
Artesis-OWAC: 28295
DB: DB 955 UYTT
KMSKA: ICC 15739
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93
EHC: 575211 [LZ - 69c]
SA: BIB 9011

Luc Tuymans: is it safe? / Luc Tuymans ; Gerrit Vermeiren ;
[edit.] Pablo Sigg ; [edit.] Tommy Simoens. — London :
Phaidon, 2010. — 216 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5603-2
EHC: 742692

Cléo de 5 à 7 / Steven Ungar. — London : BFI, 2008. — 119 p.,
ill. — (BFI film classics ; 2008: 5). —
ISBN 978-1-84457-176-5
UA-CST: PSW 791.4 G-UNGA 2008

Van Eyck: het genie van de vlaamse schilderkunst /
[scen.] Harold Perre van de ; [regie] Anton Stevens. — Aalst :
Paradigma, 2004. — 1 DVD-video(s), 110 min. — Meertalige
titel: frans, engels, duits
KdG-DLO-NP: 700 Van Eyck
Artesis-OWAC: 34532
bevragen aan balie: weekendleen

*Goswin Van der Weyden's late medieval cycle of paintings
representing the life of St. Dymphna: a study into the
psycho-archaeology of a Flemish saint* / Paul Vandebroek. —
Antwerpen : KMSKA, 2008. — 59 p., ill. —
ISBN 978-90-77148-12-9
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'
KMSKA: MONO-BC 6073
KMSKA: K 4 A 33
EHC: 724430
Artesis-OWAC: 34143

Nicolaas Rockox, 1560-1640 / K. Vanderhoeght. —
Antwerpen : s.n., 1977
DB: DB 955 VAND
KMSKA: MONO-BC 4956

*Thielt, 1914-1918: strategische hoogte voor Hertogen en
Prinsen: een wandelroute* / Jan Vandermeulen. — 2 ed. —
Tielt : Roede van Tielt, 2008. — 164 p., ill.
EHC: 742630

Verbeeldingsstructuren van Emile Lanc. — S.l. : Aturiale Art
Gallery. — 12 p.
KMSKA: MONO-BA 3047

Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr / Otto Neumaier ;
[medew.] Johan Pas. — München : Storms, 2000. — 63 p.,
ill. — Tentoonstelling: Vereinte Krankenversicherung AG
[München]. 2000/05/16 - 2000/07/14
EHC: 742740
Artesis-OWAC: 34281

*Pat Andrea: dessins originaux = Pat Andrea: originele
tekeningen* / [medew.] Herman Pieter de Boer ; e.a. ; Société des
expositions [Bruxelles] ; Vereniging voor Tentoonstellingen
[Brussel]. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1978. — ill. —
Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel].
1978/05/00 - 1978/06/00
EHC: 712541 [C0-422 g]
KMSKA: TENT-TA 4987

Leven van Maria Stuart, koningin van Frankrijk en Schotland /
C. Vervarcke. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1902. — 138 p.,
ill.
EHC: 742748

Bas Jan Ader: in search of the miraculous / Jan Verwoert. —
London : Afterall Books, 2006. — 53 p., ill. — (One work ;
2006: 1). — ISBN 1-84638-002-2
KdG-ABK: 709 ADER
Artesis-OWAC: 34570
in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

Vie de Césaire d'Arles / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José
Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. —
357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse
tekst. — ISBN 978-2-204-09407-8
UA-CST: MAG-OW-AA 30343
BSA: LZ 250/1/536

Tijl Uilenspiegel: een verhaal van vijf eeuwen / Patricia
Visscher ; Guy Segers. — Antwerpen : VVL, 1995. — 36 p.,
ill. — Lesbrief V.V.L.
UA-CST: MAG-OW-C 6936
KdG-ABK: 937 VISS
EHC: 742737

Dubieuze debiteuren / Erik Vlaminck. — S.l. : Willem Elsschot
Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)
EHC: 743026

Frédéric le Grand, contenant des anecdotes précieuses sur la vie du roi de Prusse regnant / Voltaire. — Amsterdam : chez les héritiers de Michel Rey, 1785. — [2], 249, [1 blanco] p., portr., 12°, π1 A–O^{12/6} (-O6). — Bibliografische referentie STCN 30613537X. — Vingerafdruk: 178512 - # b1 A \$v - # b2 O3 \$n' EHC: 743206

Voor eer en glorie: Napoleon en de juwelen van het keizerrijk / [edit.] Lesja Vandensande. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2010. — 205 p., ill. — ISBN 978-90-6153-960-5
SA: 105#2665
Artesis-OWAC: 34587
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Hans von Bülow: a life and times / Alan Walker. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 510 p., ill. — LC 2008039701 ; ISBN 978-0-19-536868-0
Artesis-KC: UM-BG-VONBU-walker-1

Jean-Jacques Rousseau en Chine (de 1871 à nos jours) / Xiaoling Wang. — Montmorency : Société internationale des Amis du Musée J.J. Rousseau, 2009. — 375 p., ill. — (Lire Rousseau ; 2). — ISBN 978-2-9534256-1-1
UA-CST: MAG-OW-B 72602

Conscience bibliofiel / Werner Waterschoot. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2010. — 89 p., ill.
EHC: 743283
Met ingekleefde foto's; Gebonden in kalfsperskament

Grensgebieden: Annemie van Kerckhoven, Danny Devos, Eric Brandts, Philippe Tonnard / [edit.] Leon Riekwel ; [medew.] Wim van Mulders ; e.a. — Vlissingen : Culturele Raad, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Watertoren [Vlissingen]. 1990/07/01 - 1990/10/07
KMSKA: TENT-TC 4573
Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag
KMSKA: PREC-PC 288
Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

Copernicus, Darwin, & Freud: revolutions in the history and philosophy of science / Friedel Weinert. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 284 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8183-9 ; ISBN 978-1-4051-8184-6
UA-CST: FILO 167 G-WEIN 2009

De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys / [edit.] Guido Messling. — Tiel : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-90-209-9005-8
KMSKA: TENT-TC 9867
Artesis-OWAC: 34502

Het werk van goT / [compil.] Luc Coene ; [compil.] Griet van Opstal. — Lier : Gilde 'Heren van Lier', 2010. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Timmermans-Opsomerhuis [Lier]. 2010/10/15 - 2011/02/20
EHC: 742969

When Marina Abramovic dies: a biography / James Westcott. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 328 p., ill. — ISBN 978-0-262-23262-3
KdG-ABK: 709 ABRAM

De man van Atlantis / Sara Weyns ; [ill.] Luk van Soom. — Wilrijk : DLN, 2003. — ill.
UA-CST: MAG-OW-B 61462
EHC: 685381 [C0-352 e]
Artesis-OWAC: 34604

W.G. Sebald en de poëtica van de herinnering. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2005. — 111 p., ill. — (Armada: tijdschrift voor wereldliteratuur ; 11: 40). — ISBN 90-284-2119-X
Artesis-KC: UL-LE-ARMAD-sebald-1
EHC: 668333:2005,40 [C2-424 c]

Willem Elsschot in boek en band: een eerste inventarisatie van bandvarianten / Wilma Schuhmacher ; Willem Elsschot Genootschap [Antwerpen]. — Amsterdam : Antiquariaat Schuhmacher, 2010. — 63 p., ill.
EHC: 743043

Georg Dobler: Schmuck, 1980-2010 = Georg Dobler: jewellery, 1980-2010 / Helen Williams Drutt English ; Cornelia Holzach ; e.a. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-89790-330-2
Artesis-OWAC: 34524
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

De levensloop van Adriaan van der Willigen (1766-1841): een autobiografie uit een tijdperk van overgang / [edit.] C.J.M. van der Heijden ; [edit.] J.G.M. Sanders. — Hilversum : Verloren, 2010. — 732 p., ill. — (Egodocumenten ; 27). — ISBN 978-90-8704-179-3
UA-CST: MAG-OW-B 72527
EHC: 741660

Dürer / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2010. — 299 p., ill. — ISBN 978-3-7913-4208-5
KMSKA: MONO-BD 108

Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: Italian artists / Jeremy Wood. — London : Miller, 2009-2010. — 2 v. in 4 bdn, ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26: 2)
UA-CST: ALG 75 G-CORP 68:26,2
1-2
EHC: H 226690:26,2 [M-417 a]
1-2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1:1-2:2

Clément Marot and religion: a reassessment in the light of his Psalm paraphrases: proefschrift / Dirk Wursten. — Amsterdam : 2010. — 314 p. — Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam, Faculteit der Godgeleerdheid
BSA: LZ 262/XVI/258

Geschiedenis van de Nederlanden

100 jaar Stadslaboratorium, Antwerpen 22 maart 1975 /
Antwerpen, Stad. — Antwerpen : 1975. — 32 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 11771
DB: DB 955 HOND
EHC: 670649 [C0-ds 242]

1585–1985: Antwerpen en de scheiding der Nederlanden: tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p., ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 10293
SA: BIB 8018
DB: DB 955 VIJF
EHC: 516604 [S4-83 c]

Geschiedenis van de joden van de Lage Landen / L. Abicht. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2006. — 486 p. — ISBN 90-8542-042-3

UA-CST: MAG-OW-B 61186
SA: 105#2707
DB: DB 930 ABI

Militaire memorie over Antwerpen en onderhoorige sterktens, opgemaakt ingevolge order van z.e. den heere lt. generaal Krayenhoff, inspecteur generaal der fortificatien / Akkerman. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 50 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11460
DB: DB 955 AKKE

Victor Broos: de kracht van het alledaagse / Jan Amelynck ; Stefan Devoldere ; Yves Schoonjans ; e.a. — Leuven : Stichting Stad en Architectuur, 2002. — 84 p., ill.

EHC: 742635

Anne Cornil & Pol Lemaire. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/11/21 - 2011/06/00. — Dep. D/2010/0306/299

EHC: 743083

Anne-Mie van Kerckhoven: the headnurse-files / [edit.] Patrick van Rossem ; NAK [Aachen] ; Kunsthalle [Bern]. — Antwerpen : Objectif-Exhibitions, 2004. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Neuer Aachener Kunstverein. 2004/05/16 - 2004/07/11 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 2005/01/28 - 2005/03/26. — ISBN 90-808493-3-2

KdG-ABK: 709 VANK
EHC: 683230 [C0-291 ter III d]
Artesis-OWAC: 34544

Antwerpen: biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

UA-CST: HB-TL-JASPJ
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010
UA-CST: RG 2147 A 9
SA: 105#2467

DB: DB 955 BERT

EHC: 738600

Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ-68 c]

EHC: 740603 [LZ-68 c]

See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob étom! / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-90-79488-99-5

UA-CST: MAG-OW-C 15302
KMSKA: TENT-TC 9858
EHC: 743022
Artesis-OWAC: 34529

Bartiesten gevraagd: Willem Elsschot citatenwedstrijd. — Antwerpen : De Koninck, 2010. — 6 v. — Elsschotcitaten op bierviltjes

EHC: 743024
[1]

Luk van Soom: waiting for the clouds / Wim van der Beek. — ill.

Artesis-OWAC: 34605

James Ensor: de Intrede van Christus in Brussel in 1889 / Patricia G. Berman. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 128 p., ill. — ISBN 978-90-5544-978-1

KMSKA: MONO-BC 6106

Renaat Braem, 1910–2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

UA-CST: HB-RECH-PAVLG
1-2
SA: 105#2701-2702
1-2
EHC: 742551
1-2
Artesis-OWAC: 34514:1-2

Luc Deleu en TOP office, 1967–1991: 30 maart -26 mei 1991, MUKHA / Florent Bex ; Luc Deleu ; Lucas de Pauw ; e.a. — Antwerpen : MUKHA, 1991. — 127 p., ill. — (Catalogus ; 19)

AMVC: 168.321
EHC: 544969 [S4-4 bis d]
Artesis-OWAC: 34519

Zelandia Comitatus: geschiedenis en cartobibliografie van de provincie Zeeland tot 1860 / Dick Blonk ; Joan Blonk-van der Wijst. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 513 p., ill. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 11). — ISBN 978-90-6194-240-5

EHC: 743370

Mutations: Rem Koolhaas Harvard project on the city Stefano Boeri multiplicity Sanford Kwinter / Stefano Boeri ; Rem Koolhaas ; Sanford Kwinter. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p., ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en r ve centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — ISBN 84-95273-51-9

KdG-ABK: 719 MUTA

DB: DB 915 BOER

Bommen op het Kiel. — Antwerpen : Samenlevingsopbouw Antwerpen stad, 2010. — 11 p., ill.

EHC: 743056

Peter Benoit / Charles van den Borren ; [vert.] A. Jacobs. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 140 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18362

SA: BIB 9633

AMVC: B 7495p

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-vandenb-1

EHC: H 110677 [S0-332 d]

Beelden van een paviljoen: Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p., ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)

KMSKA: M BE 129

Artesis-OWAC: 34550

in leeszaal: vak E 1

Brein en branie: een pionier in Alzheimer / Christine van Broeckhoven. — Antwerpen : Houtekiet, 2006. — 197 p. — ISBN 90-5240-911-0 ; ISBN 978-90-5240-911-5

UA-CDE: BMED 616.8 G-BROE 2006

Artesis-BLS: BLS 501.92 G-BROE 2006

EHC: 706378 [C0-414 d]

Van Ostaijen en de bankroet jazz: woord, klank, beeld / Benny Claeysier ; Matthijs de Ridder ; Leo van Maarten ; e.a. — Brugge : Musea Brugge, 2010. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Bruggemuseum-Gezelle. 2010/09/24 - 2010/12/19

EHC: 742625

François Glorieux: een leven voor de muziek / Henri Bultynck. — Antwerpen : Cyclus, 2005. — 215 p., ill. — ISBN 978-90-8575-003-1 ; ISBN 90-8575-003-2

Artesis-KC: UM-BG-GLORI-bultync-1

EHC: 711357 [C0-426 a]

Leo Copers: 1001 Nacht = 1001 Nights / Trond Borgen. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité, 2001. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Campo-Santo [Sint-Amandsberg]. 2001/09/21 - 2001/10/21

Artesis-OWAC: 34592

Hulde aan André De Ridder / Marc Chagall ; P. Lambrechts ; Em. Langui ; e.a. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1961. — 7 p.

EHC: 742621

De gebroeders Oyens: David en Pieter Oyens: een Nederlandse schilderstueeling in Brussel / Fred Hendriks ; Saskia de Bodt. — Zwolle : Waanders, 2010. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/04/12 - 2008/07/13 ; tentoonstelling: Charliermuseum [Sint-Joost-ten-Node]. 2010/03/10 - 2010/05/30

KMSKA: TENT-TC 9875

De evolutieve sinteze van het beeldende œuvre van Pol Mara / Jan Emiel Daele. — Rekkem : Ons Erfdeel, 1975. — ill. — Overdruk uit Ons erfdeel. - 18:5(1975)

EHC: 742627

Gent Saint-Claude heen en terug: de invloed van de coöperatie Vooruit in Saint-Claude / Hendrik Defoort ; Guy Vanschoenbeek ; [edit.] Paule Verbruggen. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 43 p., ill. — ISBN 978-90-77122-32-7

EHC: 742626

Urbi et orbi: de onaangepaste stad / Luc Deleu ; [medew.] Hans Theys. — Gent : Ludion, 2002. — 144 p., ill. — ISBN 90-5544-425-1

DB: DB 915 DELE

EHC: 652787 [C0-277 bis e]

Artesis-OWAC: 31156

De bezetting, plundering en bevrijding van Poperinge, 22/10-16/11 1793 / Franz Denys. — Poperinge : Vrienden van het Poperings Archief, 2010. — 164 p., ill. — (Croonestucken ; 39)

UA-CST: MAG-OW-C 15301

Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

EHC: 741927

KMSKA: TENT-TC 9869

Het vreemde bos / Hugo Duchateau ; [medew.] Ludo Raskin. — Antwerpen : Petraco/Pandora, 2002. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 90-5325-222-3

EHC: 742731

100 jaar St.-Walburgisparochie, 1899-1999 / [edit.] R. de Mulder ; [edit.] Ph. de Ridder ; [edit.] L. d' Halleweyn ; e.a. — Antwerpen : s.n., 1999. — 234 p., ill.

UA-CST: MAG-C 14775

DB: DB 955 MULD

BSA: LZ 296/3/69

Artesis-OWAC: 30033

EHC: 621161 [C0-166 a]

C0

Het grote geschiedenisboek van Antwerpen / [edit.] Gustaaf Asaert ; [edit.] Stefaan Grieten ; [edit.] Toon Grobet ; e.a. — Antwerpen : Stadsarchief, 2010. — 336 p., ill. — ISBN 978-90-400-7732-6

SA: 105#2636

DB: DB 955 ASAE

Naties in een spanningsveld: tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland / [edit.] Nele Bemong ; [edit.] Mary Kemperink ; [edit.] Marita Mathijssen ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2010. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-8704-152-6

KMSKA: MONO-BB 8299

Wonen in het verleden, 17e-20e eeuw: economie, politiek, volkshuisvesting, cultuur en bibliografie / [edit.] P.M.M. Klep ; e.a. — Amsterdam : 1987. — 305 p. — (NEHA-series 3 ; 1). — ISBN 90-71617-02-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 KLEP 87

DB: DB 930 KLEP

Artesis-OWAC: 27566

Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937-1970 / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

Fred Bervoets / Jan Cools. — Antwerpen : Elzenveld, 1997. — ill. — Tentoonstelling: Elzenveld. Sint-Jorispannd [Antwerpen]. 1997/10/11 - 1997/11/23

KMSKA: TENT-TA 5391

EHC: 602377 [C0-134 f]

C0

Artesis-OWAC: 32573

Emmy + Gijs + Aldo / [edit.] Jan Boelen ; Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. — Rotterdam : 010, 2010. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. 2010/10/30 - 2011/05/15

Artesis-OWAC: 34525

atelier Juweelontwerpen

't Is weer oorlog! / Dirk van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2010. — ill.

EHC: 736711

1-2

Autoportraits d'Erasmе: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

Facebook in the sixteenth century? The humanist and networker Bonaventura Vulcanius / [edit.] Kasper van Ommen ; [edit.] Hélène Cazes. — Leiden : Leiden University Library. Scaliger Institute, 2010. — 176 p., ill. — (Kleine publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 83). — Tentoonstelling: Leiden University Library [Leiden]. 2010/10/14 - 2010/12/12

EHC: 743333

Sites / Luc Boudens ; [medew.] Henri-Floris Jespers. — Schoten : Galerie Djemma, 2004. — Losbladig, ill. — Galerie Djemma [Schoten]. 2004/09/00 - 2004/10/00

EHC: 742665

Met zes linosneden

Wijzen van wonen = Ways of living / Gery de Smet ; [medew.] Jean Paul van Bendegem. — Antwerpen : Galerie Mercator, 2001. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2001/06/08 - 2001/09/16

UA-CST: MAG-B 50275

EHC: 743052

Artesis-OWAC: 31609

Tabaksnijverheid in de Westhoek / Mark Adriaen ; Johan Adriaen ; Luc Adriaen. — Brugge : Volkskunde West-Vlaanderen, 2010. — 253 p., ill. — Gasthuiskapel [Poperinge]. 2010/10/03 - 2010/10/10

EHC: 742782

Gery de Smet: see something? say something! — S.l. : Gery De Smet, 2010. — 351 p., ill. — ISBN 978-90-79488-99-5

KdG-ABK: 709 DESM

Geschiedenis van de kleine man / [edit.] Walter de Brouwer ; BRT. Open School. — Brussel : BRT, Open School, 1979. — 218 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6083

Liberalisme in Mechelen: historische schets van het liberalisme en de Liberale Partij in Mechelen van 1830 tot 1961 / Greet Geypen. — S.l. : s.n., 2009. — 191 p., ill.

EHC: 743368

Eerste mislied / [comp.] J. van Nuffel ; G. Gezelle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O priester, vorst, propheet, gekoren. — Uitg. nr./Pl. nr. B.458

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-eerstem-1

Daniel von Weinberger: plastique c'est chic, bijoux éternels. — Grand-Hornu : Grand-Hornu Images, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Grand-Hornu Images. 2010/05/28-2010/09/26

KdG-ABK: 777.49 WEIN

The world of a seventeenth-century collector: the atlas Blaeu-Van Der Hem / Erlend de Groot. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 395 p., ill. — (The atlas Blaeu-Van Der Hem of the Austrian National Library ; 7). — ISBN 978-90-6194-359-4

UA-CST: MAG-OW-C 15317

EHC: 718079

KMSKA: MONO-BC 3641

The absence of work: Marcel Broodthaers, 1964–1976 / Rachel Haidu. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 357 p., ill. — (October books ; 2010: 1). — ISBN 978–0–262–01450–2
EHC: 742688

Harmonium en Heilig Hart / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Educatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1989. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 11)
KMSKA: MONO–BC 6032

Bespiegeling over Neêrlandsch waterlood, tusschen den 14den. en 15den. nov: MDCCLXXV / J.H. Hering. — Amsterdam : by de wed. Loveringh en Allart, 1776. — 2 v., ill., krt., 8° ; 1# [4], XVI, 38, 245, [3] p., 1# π^2 *⁸ 03C0 A–B⁸ 03C0 C⁴(-C4) A–P⁸ Q⁴ ; 2# VIII, 335, [1 blanco] p., 2# *⁴ A–X⁸. — Bibliografische referentie STCN 160342767. — Vingerafdruk: 1# 177608 - # 1a1 * OT : # 1a2 *5 de - # 2a1 (A) .\$. : # 2a2 (C3) by't\$ h - # b1 A di : # b2 Q2 E,\$; Vingerafdruk: 2# 177608 - # a1=a2 *3 aa - # b1 A wa : # b2 X5 ere
EHC: 742968
1–2

Natuur- en geschiedkundige beschrijving van den verschrikkelijken watervloed tusschen den 14den en 15den van louwmaand des jaars 1808 / S. van Hoek. — Haarlem : Loosjes, 1808. — 503 p., ill.
EHC: 743082
3 v. in 2 bdn.

Magritte in de kleuterklas / Bieke Holvoet. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG–DLO: PBKO ; PBKO 2010: 30). — Promotor Florquin Veerle
KdG–DLO: PBKO 2010/ 30

Frans van Dijk: architect te Antwerpen / Jos Huybrechts. — Antwerpen : Huybrechts, 1994. — 268 p., ill. — ISBN 90–289–2089–7
Artesis-OWAC: 28319
DB: DB 738 HUYB
KMSKA: MONO–BB 2448
KMSKA: K 4 A 34
UA–CST: MAG–B 31342
AMVC: 187.526
EHC: 582376 [C0–083 c]
SA: BIB 8674

Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN 90–5617–017–1
DB: DB 738 JACO
Artesis-OWAC: 34558

Künstlerkonkurrenz in Antwerpen zu Beginn des 17. Jahrhunderts: Janssen, Jordaens & Rubens / Caprice Jakumeit-Pietschmann. — Weimar : VDg, 2010. — 237 p., ill. — ISBN 978–3–89739–680–7
KMSKA: MONO–BB 8234

Jan de Clerck, 1881–1962. — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2000. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 2000/03/18 - 2000/05/07
KMSKA: TENT–TC 1981

Christoffel Waelkens / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 56 p. — (Mondeling examen ; 6). — ISBN 978–90–334–7968–7
EHC: 742606

Jef Verheyen: le peintre flamant. — Brussels : ASA, 2010. — 256 p., ill. — ISBN 978–94–6117–006–4
KMSKA: TENT–TB 7381
Artesis-OWAC: 34602

Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene / Henri-Floris Jaspers. — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruk
EHC: 743366

Jimi: 78 lino's. — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.
EHC: 743280

The auction of King William's paintings, 1713: elite international art trade at the end of the Dutch Golden Age / Koenraad Jonckheere. — Amsterdam : Benjamins, 2008. — 371 p., ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 11). — ISBN 978–90–272–4962–3 ; ISBN 978–90–272–4963–0
UA–CST: MAG–OW–C 15316
EHC: 726710
KMSKA: MONO–BC 3051

Drempeltaal: een mompelend branden / Ruth Joos. — Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2008. — 23 p. — (Pernath uitgave ; 4)
EHC: 742966

Jozef Mees: retrospectieve. — Deurle : Museum Dhondt Dhaenens, 1988. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Museum Dhondt Dhaenens [Deurle]. 1988/03/26 - 1988/05/01
KMSKA: TENT–TC 3144

Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN 978–90–5544–970–5
KMSKA: TENT–TC 9860
EHC: 741663
Artesis-OWAC: 34511

Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en vles / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ; [medew.] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1988. — 308 p., ill. — Tentoonstelling: Torengedebouw KB. F. Collinzaal [Antwerpen]. 1988/12/16 - 1989/01/27
SA: BIB 9300
DB: DB 955 ABBE
EHC: 667803 [C0–307 a]
EHC: 528366 [S4–135 a]
KMSKA: TENT–TC 5335

KMSKA: TENT-TC 9093

Jules Schmalzigaug: een Belgische futurist. — Gent : Snoeck, 2010. — 175 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 8). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/10/29 - 2011/02/06. — ISBN 978-94-6161-003-4

KMSKA: TENT-TB 7382

Gery De Smet: toewijding = Gery De Smet : devotion / Kapel Campo Santo [Sint-Amansberg]. — St-Amansberg : Schoonheid voor het volk, 1999. — ill. — Tentoonstelling: Kapel van de Campo-Santo [St.-Amansberg]. 1999/04/30 - 1999/05/30

KdG-ABK: 709 DESM

EHC: 743051

Artesis-OWAC: 31873

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

EHC: 743077

Het stads- en streekvervoer in de provincie Antwerpen tijdens de Tweede Wereldoorlog, 1939-1945 / Eric Keutgens. — Antwerpen : Antwerps Tram- en Autobusmuseum, 1989. — 63 p., ill.

DB: DB 955 KEUT

EHC: 579770 [C0-078 b]

Zot van Elsschot: een radioserie in 8 cd's / [edit.] Pat Donnez ; Arnon Grunberg ; Guido Lauwaert ; Annelies Verbeke ; e.a. ; Klara. — Amsterdam : Rubinstein, 2010. — 8 compact disc(s), 7,5 uur. — (W.E.G.-serie ; 67). — ISBN 978-90-476-0668-0

EHC: 743037

Het kleine Van Gogh museum. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 280 p., ill. — ISBN 978-90-5544-954-5

KMSKA: MONO-BA 3017

Made in Holland: hoogtepunten uit de verzameling van Eijk en Rose-Marie de Mol van Otterloo / Quintin Buvelot. — Zwolle : Waanders, 2010. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2010/11/04 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-400-7743-2

KMSKA: TENT-TC 9889

The peasant wedding: a complete series of 6 paintings by Marten van Cleve (1527-1581) / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2007. — 32 p., ill. — ISBN 978-90-77148-11-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2007'

KMSKA: MONO-BC 6072

KMSKA: K 4 A 32

EHC: 724431

Artesis-OWAC: 34142

Hanging around . The pearl chain principle / Manon van Kouswijk ; Pravu Mazumdar. — S.l. : Boek, 2010. — 68 p., ill. — ISBN 978-90-804085-5-5

KdG-ABK: 777.49 VANK

Artesis-OWAC: 34538

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

Armand van Dormael / F. de Bleser. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 1986. — 10 p., ill. — Tentoonstelling:

Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 1986/08/23 - 1986/09/14

KMSKA: TENT-TA 4882

Ann Veronica Janssens: Lichtspiel / Mieke Bal. — München : Kunstverein, 2001. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein [München]. 2001/03/17 - 2001/04/29. — ISBN 3-923357-18-4

Artesis-OWAC: 34549

Waar is de tijd: Antwerpen in de 20e eeuw, de wereldhaven / Menno van der Laan ; Marie Juliette Marinus ; Mandy Nauwelaerts ; e.a. — Zwolle : Waanders/Diogenes, 1999. — 739-758 p., ill. — ISBN 90-400-1077-3

AHB: LZ-M 05.01.03 LAAN 1999

31(1999)

DB: DB 955 LAAN

De Keyserlei 125 jaar / Frans Lauwers ; [edit.] Frits Schetsken ; [medew.] Guy Goethals ; e.a. — Antwerpen : New Work Cy, 1997. — 103 p., ill. — ISBN 90-804076-1-5

DB: DB 955 LAUW

Artesis-OWAC: 29688

UA-CST: MAG-B 39290

AMVC: 189.269

EHC: 603434 [C0-136 e]

EHC: 724888 [LZ-68 f]

SA: BIB 8916

De rand van het Rijk: de Romeinen en de Lage Landen / Jona Lendering ; Arjen Bosman. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. — 302 p., ill. — ISBN 978-90-253-6726-8

KdG-DLO-NP: 923.4

UA-CST: GES 949.1 H 70 LEND 2010

Het leven van suster Clara Françoise van Antwerpen capucinersse int convent van Cortijck. — 94 p. — Datum afgeleid van inhoud: zuster Clara Francisca stierf in 1647

EHC: 742690

Floris Jaspers: Afrikaanse periode = Floris Jaspers: période africaine / Philippe Luiggi ; [medew.] Erik Müllendorff. — S.l. : Roels Printing, 2005. — 39 p., ill.

EHC: 703325 [C0-ds 1063]

KMSKA: MONO-BC 6027

'Met mij gaat het goed': getuigenissen van Pajotten in het Franstalig onderwijs (1930-1965) / Veerle Maebe. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2010. — 252 p., ill. — (Bijdragen tot de Gooikse heemkunde ; 23). — ISBN 978-90-809552-8-8

EHC: 742780

De Haagse Socrates: Hemsterhuis en zijn Duitse lezers: de receptie van de Haagse Socrates in het Duitsland van de late Verlichting: proefschrift / Anton de Man. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2010. — 290 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2010: 3)

UA-CST: MAG-DOCT 505

Marius Bauer als kritisch kunstenaar: zijn satirische prenten in De kroniek, 1895-1897 / Henk Slechte. — Zwolle : Waanders, 2010. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Markiezenhof Historisch Centrum [Bergen op Zoom]. 2010/02/02 - 2010/08/29. — ISBN 978-90-400-8654-0

KMSKA: TENT-TC 9872

Eeuwig groen: historische parken en tuinen in België / [edit.] Guy Laurent ; [edit.] Anne-Marijn Somers ; Lil Meert. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 173 p., ill. — ISBN 978-90-5826-687-3

UA-CST: ALG 90 G-LAUR 2010

EHC: 740470

De Duitse bunkerlinie van Steendorp-Vrasene, 1917 / Raymond van Meirvenne ; [medew.] Patrick Devos. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 59 p., ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 2). — ISBN 90-74311-38-5

UA-CST: MAG-B 51023

DB: DB 930 MEIR

EHC: 657169 [C0-248 d]

KMSKA: MONO-BA 1814

Flandria: ambassadeur van Antwerpen / Freddy Michiels ; [edit.] Gunnar Bastien. — Antwerpen : Artus, 2008. — 106 p., ill. — ISBN 978-90-809035-9-3

AHB: LZ-M 05.01.01 MICHIE 2008

SA: 105#2708

EHC: 720074

The gliding gaze: some proposals by Ann Veronica Janssens, 1999-2003 / Hans Theys ; Middelheim Museum [Antwerp]. — Antwerp : Middelheim Museum, 2003. — 239 p., ill. — ISBN 90-76222-19-3

KMSKA: MONO-BC 3551

KdG-ABK: 709 JANS

EHC: 677028 [C0-328 a]

Artesis-OWAC: 34542

weekendleen

Mieke Caethoven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Hof De Bist [Ekeren]. 2010/12/03 - 2011/01/09. — Dep. D/2010/0306/266

EHC: 742715

Stephan Vanfleteren / Eric Min ; [edit.] Bart Holsters. — S.l. : De Morgen, 2008. — ill. — (De grootste fotografen ; 15). — ISBN 978-90-77686-79-9

PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 GROO

KdG-ABK: 709GR VANF

EHC: 716561:15

Artesis-OWAC: 33415:15

Perspectief van de Vlaamse muziek sedert Benoit / Floris van der Mueren. — Hasselt : Heidelberg, 1961. — 179 p. — (Vlaamse pockets ; 38)

UA-CST: MAG-R 23.38

Artesis-KC: UM-MG-VLAA-vanderm-1

Artesis-KC: MM-MG-VANDERM-perspec-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-vanderm-1

EHC: C 184830:38 [M-190 d]

Paul Delvaux: de bronnen van het oeuvre / Laura Neve. — Tiel : Lannoo, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Elsene. 2010/10/01 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-87386-700-3

KMSKA: TENT-TB 7371

Paul Casaer / Rita Compère ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : MUHKA, 1995. — 31 p., ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, van 17 juni tot 20 augustus 1995

AMVC: 187.713

EHC: 587179 [C0-098 a]

C0

Artesis-OWAC: 34545

Een 'vreemde' vriendschap: Cyriel Buysse en Louis Couperus / Anne Marie Musschoot. — Den Haag : Louis Couperus Genootschap, 2010. — 63 p., ill. — (Couperus cahier ; 12). — ISBN 978-90-75321-12-8

EHC: 743331

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — University of Chicago Press : Chicago, Ill., 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-226-56736-2

UA-CST: MAG-OW-B 73700

KMSKA: MONO-BB 2521

Het complex woning-ateliers Museum Plantin-Moretus: Unesco-werelderfgoed: beknopte bouwgeschiedenis van de enige volledig ingerichte drukkerij-ateliers met woning uit de zestiende eeuw op wereldvlak bewaard aan de Antwerpse Vrijdagmarkt / Francine de Nave ; Rutger Tijs. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2005. — 112 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 43)

UA-CST: MAG-OW-B 32589

MPM: BM 34804

MPM: PK-A 5951

DB: DB 955 NAVE

EHC: 692974 [C0-372 b]

Willem van Otterloo (1907-1978): een dirigentenloopbaan / Niek Nelissen. — Westervoort : Van Gruting, 2009. — 629 p., ill. — LC 2010379058 ; ISBN 978-90-75879-40-7

Artesis-KC: UM-BG-VANOTTE-nelisse-1

Networks, regions and nations: shaping identities in the Low Countries, 1300-1650 / [edit.] Robert Stein ; [edit.] Judith Pollmann. — Leiden : Brill, 2010. — 290 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 149). — ISBN 978-90-04-18024-6

UA-CST: HB-GES-MARNG

UA-CST: GES 949.1 H 70 STEI 2010
EHC: 734850

New sculptures: Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Harald Klingelhöller, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Didier Vermeiren / [edit.] Bart Cassiman ; [edit.] Menno Meewis ; [edit.] Barbara Vanderlinden. — Antwerp : Open Air Museum of Sculpture Middelheim, 1993. — 99 p., ill. — ISBN 90-74759-03-3

KMSKA: BEST-M 1 XIII 15
Artesis-OWAC: 34603

Oorlog in Atjeh: het journaal van luitenant-ter-zee Henricus Nijgh, 1873-1874 / [edit.] Herman Stapelkamp. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 192 p., ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 109). — ISBN 978-90-5730-694-5

UA-CST: GES 950 H 71 NIJG 2010
EHC: 743329

The story of a memorial: Bnei Akiva- Tikvateinu Antwerp, in the Holocaust / Jacques I. Offen ; Salomon Hauser. — S.l. : Shamaim, 2010. — 79 p., ill. — Keerdruk ; Nederlandse en Hebreeuwse tekst

SA: 745#1
EHC: 743312

Een verpakkingsspecialist: over Willem Elsschot / Cyrille Offermans. — Rimburch : Huis Clos, 2010. — 60 p. — (Huis Clos essay ; 2) ; (Huis Clos-reeks ; 34). — ISBN 978-90-79020-08-9

EHC: 743033

Een geschiedenis van het sociaaleconomisch overleg in Vlaanderen (1945-2010): 25 jaar SERV / Ophelia Ongena. — Gent : Academia Press, 2010. — 283 p. — ISBN 978-90-382-1660-7

KdG-SAW: 932.9

De opstand / Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 19)

KMSKA: MONO-BC 6046

Pat van Heugten. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2011/01/14 - 2011/02/06. — Dep. D/2010/0306/298

EHC: 743079

Petits docteurs et grands patrons. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2010. — 169 p., ill. — (Cahiers Simenon ; 24)

UA-CST: T&L 840.8 F-CS:24

Philip Verheyen, 1648-1710. — Verrebroek : Werkgroep Verheyen 2010, 2010. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: OC De Verre [Verrebroek]. 2010/05/29 - 2010/06/06

EHC: 742611

Torenstad: wandelgids = City of towers: guide = Cité des tours: guide / Hildegard van de Velde ; Piet Lombaerde ; Antwerpen Open ; KBC [Brussel] ; Hoger: Panoramisch Antwerpen ; Higher: Panoramic Antwerp ; Plus haut: panorama d'Anvers. — Antwerpen : 2006. — 60 p. — Samen met Boerentoren & co: wandelgids ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2006/09/16 - 2006/12/03 ; congres: Hoger, higher, plus haut, 16 september - 3 december 2006, Antwerpen ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TA 474
KMSKA: TENT-TA 392
DB: DB 955 VELD
EHC: 703056 [C0-465 f]
Artesis-OWAC: 32878:1
MPM: BM 34949
MPM: PK-A 6026

Post factum: jaarboek voor geschiedenis en volkskunde / Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Jaarboek. — ISSN 2031-9029

UA-CST: GES 93 E-POFA/1 j.
1(2009)-
Oude jr. ANN B/1401
SA: 491#1-
DB: DB 930 POST
2(2010)
EHC: 729839 [C2-469 a]
1(2009)-

Künstler auf Reisen: von Albrecht Dürer bis Emil Nolde / Joachim Rees. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-3-534-22089-2

KMSKA: MONO-BB 8295

Rembrandt. — Zwolle : Waanders, 2006. — 70 p., ill. — (In het Mauritshuis ; 2006: 1). — ISBN 90-400-8174-3

UA-CST: MAG-OW-B 72584
KMSKA: BEST-M 148 II 38

Repertorium der Nederlandse vertegenwoordigers, residerende in het buitenland, 1584-1810 / [compil.] O. Schutte. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1976. — 520 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën: kleine serie ; 1976: 1). — ISBN 90-247-1968-2

UA-CST: MAG-OW-C 8556
SA: BIB 8108/2
EHC: 743011

Raseigen, volksecht en breed-Europeesch / André de Ridder. — S.l. : s.n., 1945. — p. 44-45. — Overdruk uit Baekelmans ter ere. - 1945

EHC: 742620

Grote Antwerpse Willem Elsschot atlas: literaire gids / Eric Rinckhout. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 239 p., ill. — (W.E.G.-serie ; 64). — ISBN 978-90-8542-222-8

EHC: 743016

Rondom de Nacht van Schmelzer: de kabinetten-Marijnen, -Cals en -Zijlstra, 1963–1967 / [edit.] Peter van der Heiden ; [edit.] Alexander van Kessel. — Amsterdam : Boom, 2010. — 614 p. — (Parlementaire geschiedenis van Nederland na 1945 ; 8). — ISBN 978-94-6105-362-6

UA-CST: GES 949.2 H 71 HEID 2010

Rood: de macht van rood / [edit.] Lejo Schenk. — Amsterdam : KIT Publishers, 2010. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Tropenmuseum [Amsterdam]. 2010/11/05 - 2010/05/08. — ISBN 978-94-6022-115-6

Artesis-OWAC: 34530

Juwelenklas (T. Goossens)

Roger Raveel: het grafische oeuvre / Octave Scheire. — Gent : Ludion, 2005. — 217 p., ill. — ISBN 90-5544-590-8

MPM: PK-A 6023

EHC: 691204 [C0-368 a]

KMSKA: MONO-BC 6016

Ella en Daan / Annelies Schrauwen. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 31). — Promotor Van Rompu Martine

KdG-DLO: PBKO 2010/ 31

Schrijvers op Linkeroever: 55 straten, 8 gedichten, 8 verhalen / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel. — Antwerpen : 2003. — 111 p., ill.

SA: BIB 9592

AMVC: 188.584

AMVC: LZ 188.893

DB: DB 820 SCHR

EHC: 654309 [0-240 e]

Leven in twee werelden: Belgische collaborateurs en de diaspora na de Tweede Wereldoorlog / Frank Seberechts ; Frans-Jos Verdoodt. — Leuven : Davidsfonds, 2009. — 236 p., ill. — ISBN 978-90-5826-664-4

UA-CST: GES 949.3 H 71 SEBE 2009

EHC: 734881

Sint-Jan Berchmanscollege 1889–1939. — Antwerpen : 1939. — ill.

BSA: MAG 296/5/81

Modern bouwen in Deurne, 1920–1940. / Els Spitaels. — Zellik : Roularta, 1996. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-241-7

DB: DB 738 SPIT

Artesis-OWAC: 29201

Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst = Hareng Saur: Ensor and contemporary art / [edit.] Johan de Smet ; [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] e.a. ; Susan Canning. — Gent : Ludion, 2010. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27. — ISBN 978-90-5544-843-2

KdG-ABK: 705.88 CANN

KMSKA: TENT-TC 9885

Artesis-OWAC: 34540

Tamara Van San: the wandering tuba method / Hans Theys. — Gent : S.M.A.K., 2010. — ill. — (Kunst nu ; extra uitgave 2010). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/02/28 - 2010/04/18

Artesis-OWAC: 34606

Edelen in Zeeland: macht, rijkdom en status in een laatmiddeleeuwse samenleving / Arie van Steensel. — Hilversum : Verloren, 2010. — 492 p., ill. — (Adelsgeschiedenis ; 8). — ISBN 978-90-8704-185-4

UA-CST: GES 949.2 H 71 STEE 2010

Suske en Wiske: de titelparade / Provinciaal Suske en Wiske Kindermuseum [Kalmthout]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 23 p., ill.

EHC: 742699

Magritte / David Sylvester ; [medew.] Michel Draguet. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 448 p., ill. — ISBN 978-90-6153-854-7

KMSKA: MONO-BC 6014

EHC: 728210

Artesis-OWAC: 34112

in leeszaal (LZ), vak C3 : enkel raadpleging ter plaatse

The Wirtz gardens / Patrick Taylor ; [fotograaf] Marco Valdivia. — Schoten : Wirtz International, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 90-76704-36-8

UA-CST: ALG 72 G-TAYL 2003

1-2

DB: DB 739 TAYL

EHC: 666516 [C0-289 b]

1-2

Artesis-OWAC: 33246

1-2

Tekenwijzen. — Aalst : Galerij S65, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Galerij S65 [Aalst]. 1994/05/05 - 1994/06/04

KMSKA: TENT-TA 7450

From New York with love: the drawings collection of Matthijs de Clercq / Michiel Plomp ; Marjan Scharloo ; Frits Duparc ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/06/10 - 2010/09/20. — ISBN 978-90-71835-24-7

KMSKA: BEST-M 149 IV 10

The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa / [edit.] Luc Tuymans. — Tielt : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — ISBN 978-90-209-8996-0

Artesis-OWAC: 34541

Wim Delvoye: epigrafia / [edit.] Chantal Grande ; Glória Picazo. — Tarragona : Tinglado 2, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tinglado 2 [Tarragona]. 1997/10/17 - 1997/12/14

Artesis-OWAC: 34552

Bernd Lohaus / Luk Lambrecht. — s.l. : Europese Stichting voor Sculptuur, 1994. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Tournay-Solvay Park [Bosvoorde]. 1994/10/15 - 1995/01/06
Artesis-OWAC: 34590

De verloren droom van Pieter Gillis: historische roman over Antwerpen tussen Reformatie en humanisme / Joris Tulkens. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 256 p., ill. — ISBN 978-90-6306-603-1
SA: 105#2706
EHC: 740348

Tussen kant en wal: de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen, elementen voor een cultuur van de stad / [edit.] Pieter Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Leuven : Kritak, 1993. — 427 p., ill. — ISBN 90-6303-514-4
Artesis-OWAC: 28295
DB: DB 955 UYTT
KMSKA: ICC 15739
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93
EHC: 575211 [LZ - 69c]
SA: BIB 9011

Luc Tuymans: is it safe? / Luc Tuymans ; Gerrit Vermeiren ; [edit.] Pablo Sigg ; [edit.] Tommy Simoens. — London : Phaidon, 2010. — 216 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5603-2
EHC: 742692

Van Eyck: het genie van de vlaamse schilderkunst / [scen.] Harold Perre van de ; [regie] Anton Stevens. — Aalst : Paradigma, 2004. — 1 DVD-video(s), 110 min. — Meertalige titel: frans, engels, duits
KdG-DLO-NP: 700 Van Eyck
Artesis-OWAC: 34532
bevragen aan balie: weekendleen

Goswin Van der Weyden's late medieval cycle of paintings representing the life of St. Dymphna: a study into the psycho-archaeology of a Flemish saint / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2008. — 59 p., ill. — ISBN 978-90-77148-12-9
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'
KMSKA: MONO-BC 6073
KMSKA: K 4 A 33
EHC: 724430
Artesis-OWAC: 34143

Nicolaas Rockox, 1560-1640 / K. Vanderhoeft. — Antwerpen : s.n., 1977
DB: DB 955 VAND
KMSKA: MONO-BC 4956

Thielt, 1914-1918: strategische hoogte voor Hertogen en Prinsen: een wandelroute / Jan Vandermeulen. — 2 ed. — Tiel : Roede van Tiel, 2008. — 164 p., ill.
EHC: 742630

Verbeeldingsstructuren van Emile Lanc. — S.l. : Aturiale Art Gallery. — 12 p.
KMSKA: MONO-BA 3047

Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr / Otto Neumaier ; [medew.] Johan Pas. — München : Storms, 2000. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Vereinte Krankenversicherung AG [München]. 2000/05/16 - 2000/07/14
EHC: 742740
Artesis-OWAC: 34281

Pat Andrea: dessins originaux = Pat Andrea: originele tekeningen / [medew.] Herman Pieter de Boer ; e.a. ; Société des expositions [Bruxelles] ; Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel]. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/05/00 - 1978/06/00
EHC: 712541 [C0-422 g]
KMSKA: TENT-TA 4987

Bas Jan Ader: in search of the miraculous / Jan Verwoert. — London : Afterall Books, 2006. — 53 p., ill. — (One work ; 2006: 1). — ISBN 1-84638-002-2
KdG-ABK: 709 ADER
Artesis-OWAC: 34570
in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

Tijl Uilenspiegel: een verhaal van vijf eeuwen / Patricia Visscher ; Guy Segers. — Antwerpen : VVL, 1995. — 36 p., ill. — Lesbief V.V.L.
UA-CST: MAG-OW-C 6936
KdG-ABK: 937 VISS
EHC: 742737

Dubieuze debiteuren / Erik Vlaminck. — S.l. : Willem Elsschot Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)
EHC: 743026

Conscience bibliofiel / Werner Waterschoot. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2010. — 89 p., ill.
EHC: 743283
Met ingekleefde foto's; Gebonden in kalfsperkament

Grensgebieden: Annemie van Kerckhoven, Danny Devos, Eric Brandts, Philippe Tonnard / [edit.] Leon Riekwel ; [medew.] Wim van Mulders ; e.a. — Vlissingen : Culturele Raad, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Watertoren [Vlissingen]. 1990/07/01 - 1990/10/07
KMSKA: TENT-TC 4573
Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag
KMSKA: PREC-PC 288
Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

Het werk van goT / [compil.] Luc Coene ; [compil.] Griet van Opstal. — Lier : Gilde 'Herren van Lier', 2010. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Timmermans-Opsomerhuis [Lier]. 2010/10/15 - 2011/02/20
EHC: 742969

De man van Atlantis / Sara Weyns ; [ill.] Luk van Soom. — Wilrijk : DLN, 2003. — ill.
UA-CST: MAG-OW-B 61462
EHC: 685381 [C0-352 e]
Artesis-OWAC: 34604

Willem Elsschot in boek en band: een eerste inventarisatie van bandvarianten / Wilma Schuhmacher ; Willem Elsschot Genootschap [Antwerpen]. — Amsterdam : Antiquariaat Schuhmacher, 2010. — 63 p., ill.

EHC: 743043

De levensloop van Adriaan van der Willigen (1766–1841): een autobiografie uit een tijdperk van overgang / [edit.] C.J.M. van der Heijden ; [edit.] J.G.M. Sanders. — Hilversum : Verloren, 2010. — 732 p., ill. — (Egodocumenten ; 27). —

ISBN 978-90-8704-179-3

UA-CST: MAG-OW-B 72527

EHC: 741660

Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: Italian artists / Jeremy Wood. — London : Miller, 2009-2010. — 2 v. in 4 bdn, ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26: 2)

UA-CST: ALG 75 G-CORP 68:26,2

1-2

EHC: H 226690:26,2 [M-417 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1:1-2:2

Geschiedenis overige werelddelen

Amartya Sen's work and ideas: a gender perspective / [edit.] Bina Agarwal ; [edit.] Jane Humphries ; [edit.] Ingrid Robeyns. — London : Routledge, 2008. — 350 p. — ISBN 0-415-37253-4 ; ISBN 0-415-37320-4

UA-CST: DEV 301.185 G-AGAR 2008

Andrés Bello y los estudios latinoamericanos / [edit.] Beatriz González Stephan ; [edit.] Juan Poblete. — Pittsburgh, Pa : Universidad de Pittsburgh, 2009. — 449 p., ill. — (Serie Críticas ; 2009: 1). — ISBN 978-1-930744-42-4

UA-CST: MAG-OW-B 72532

Yoshitomo Nara: nobody's fool / Melissa Chiu ; Miwako Tezuka. — New York, N.Y. : Abrams, 2010. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Asia Society Museum [New York, N.Y.]. 2010/09/09 - 2011/01/02

KdG-ABK: 709 NARA

Xiao Wu, Platform, Unknown pleasures: Jia Zhangke's 'hometown trilogy' / Michael Berry. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 151 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84457-262-5

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2009

On the waterfront / Leo Braudy. — London : BFI, 2005. — 88 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 5). — ISBN 1-84457-072-X

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAU 2005

Star wars / Will Brooker. — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 6). — ISBN 978-1-84457-277-9

UA-CST: PSW 791.4 G-BROO 2009

Stagecoach / Edward Buscombe. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 1). —

ISBN 978-0-85170-299-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BUSC 2008

The night of the hunter / Simon Callow. — London : BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 2). —

ISBN 978-0-85170-822-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CALL 2009

Elegant complexity: a study of David Foster Wallace's Infinite jest / Greg Carlisle. — Los Angeles, Calif. : Sideshow, 2007. — 512 p. — ISBN 978-0-9761465-3-7

UA-CST: MAG-OW-B 72598

L'invincible espérance / Christian de Chergé ; [edit.] Bruno Chenu. — Paris : Bayard, 2010. — 319 p. —

ISBN 978-2-227-48228-9

BSA: LZ 201/581

Yemen: dancing on the heads of snakes / Victoria Clark. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 311 p., ill. —

ISBN 978-0-300-11701-1

UA-CST: DEV 32 L-YEM-CLAR 2010

Le Verbe s'est fait frère: Christian de Chergé et le dialogue islamo-chrétien / Anne-Noëlle Clément ; Christian Salenson ; Bénédicte Avon ; e.a. — Paris : Bayard, 2009. — 155 p. — ISBN 978-2-227-48195-4

BSA: LZ 200/600

The matrix / Joshua Clover. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 1). —

ISBN 978-1-84457-045-4

UA-CST: PSW 791.4 G-CLOV 2008

High noon / Phillip Drummond. — London : BFI, 2010. — 94 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 7). —

ISBN 978-0-85170-494-4

UA-CST: PSW 791.4 G-DRUM 2010

Alvin Ailey: a life in dance / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. —

ISBN 0-201-62607-1

Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

Metropolis / Thomas Elsaesser. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 11). —

ISBN 978-0-85170-777-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2008

George Grosz: the years in America, 1933–1958 / [edit.] Juerg M. Judin. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 279 p., ill. — Tentoonstelling: David Nolan Gallery [New York, N.Y.]. 2009/09/16 - 2009/10/31 ; tentoonstelling: Nolan Judin [Berlin]. 2009/02/18 - 2009/04/25. — ISBN 978-3-7757-2435-7

KMSKA: TENT-TC 9871

- Groundhog day* / Ryan Gilbey. — London : BFI, 2004. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2004: 1). — ISBN 1-84457-032-0
UA-CST: PSW 791.4 G-GILB 2004
- Glossae aevi Carolini in libros 1-2 Martiani Capellae de nuptiis philologiae et mercurii* / [edit.] Sinéad O'Sullivan. — Turnhout : Brepols, 2010. — 470 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 237). — ISBN 978-2-503-53453-4
UA-CST: MAG-T 491:237
- Voor-Indië, Perzië, Arabisch Schiereiland = India, Persia, Arabian Peninsula* / Jos Gommans ; Jeroen Bos ; Gijs Kruijtzter ; [medew.] Pauline Lunsingh Scheurleer ; e.a. — Voorburg : Asia Maior/Atlas Maior, 2010. — 420 p., ill. — (Grote atlas van de Verenigde Oost-Indische Compagnie ; 6). — ISBN 978-90-74861-31-1
EHC: 707393:6 [S2-1061 f]
- Bombay* / Lalitha Gopalan. — London : BFI, 2005. — 94 p., ill. — (BFI modern classics ; 2005: 1). — ISBN 0-85170-956-7
UA-CST: PSW 791.4 G-GOPA 2005
- Invasion of the body snatchers* / Barry Keith Grant. — London : BFI, 2010. — 111 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 5). — ISBN 978-1-84457-278-6
UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2010
- Do the right thing* / Ed Guerrero. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 2). — ISBN 978-0-85170-868-3
UA-CST: PSW 791.4 G-GUER 2010
- Het hemels mandaat: de geschiedenis van het Chinese keizerrijk* / Barend J. ter Haar. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 602 p., ill. — ISBN 978-90-5826-677-4
UA-CST: GES 950 H 70 HAAR 2010
EHC: 734049
- Monterroso en sus tierras: espacio e intertexto* / An van Hecke. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2010. — 577 p. — (Colección Cuadernos ; 55). — ISBN 978-607-502-004-4
UA-CST: MAG-MEX-B 10830
- Night of the living dead* / Ben Hervey. — London : BFI, 2008. — 128 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 6). — ISBN 978-1-84457-174-1
UA-CST: PSW 791.4 G-HERV 2008
- Quine* / Peter Hylton. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 405 p. — (Arguments of the philosophers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-78007-0 ; ISBN 978-0-415-06398-2 ; ISBN 978-0-203-96243-5
UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-HYLT 2010
- La grande illusion* / Julian Jackson. — London : BFI, 2009. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 5). — ISBN 978-1-84457-285-4
UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2009
- M* / Anton Kaes. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 8). — ISBN 978-0-85170-370-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KAES 2008
- Philip Johnson: la maison de verre* / Jeffrey Kipnis ; David Whitney. — Paris : Gallimard, 1997. — 136 p., ill. — ISBN 2-07-015052-6
Artesis-OWAC: 34555
- 2001: a space Odyssey* / Peter Krämer. — London : BFI, 2010. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 3). — ISBN 978-1-84457-286-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KRAM 2010
- The godfather* / Jon Lewis. — London : BFI, 2010. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 2). — ISBN 978-1-84457-292-2
UA-CST: PSW 791.4 G-LEWI 2010
- Kitaj* / Marco Livingstone. — 4 ed. — London : Phaidon, 2010. — 287 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5751-0
KdG-ABK: 709 KITA
- Louise Bourgeois: the spider, the mistress and the tangerine* / [regie] Marion Cajori ; [regie] Amei Wallach. — New York, N.Y. : Revolver Entertainment, 2009. — 1 DVD-video(s), 99 min.
KdG-ABK: DVD 709 BOUR
- The big heat* / Colin McArthur. — London : BFI, 2008. — 80 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 10). — ISBN 978-0-85170-342-8
UA-CST: PSW 791.4 G-MCAR 2008
- Conversations with myself* / Nelson Mandela. — London : Macmillan, 2010. — 454 p. — ISBN 978-0-230-74901-6
UA-CST: GES 960 H 70 MAND 2010
- Agitator: the cinema of Takashi Miike* / Tom Mes. — Godalming : FAB Press, 2003. — 427 p., ill. — ISBN 978-1-903254-41-7
UA-CST: MAG-OW-B 73695
- Burle Marx: the lyrical landscape* / Marta Iris Montero. — London : Thames&Hudson, 2001. — 208 p., ill. — ISBN 0-500-51046-6
DB: DB 739 MONT
Artesis-OWAC: 34267
- Marisol* / Luis Ángel Duque. — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1996. — Folder, ill. — (Catálogo ; 121). — Tientoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/06/00 - 1996/06/00
KMSKA: TENT-TC 2974
- New sculptures: Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Harald Klingelhöller, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Didier Vermeiren* / [edit.] Bart Cassiman ; [edit.] Menno Meewis ; [edit.] Barbara

Vanderlinden. — Antwerp : Open Air Museum of Sculpture Middelheim, 1993. — 99 p., ill. — ISBN 90-74759-03-3

KMSKA: BEST-M 1 XIII 15

Artesis-OWAC: 34603

Oorlog in Atjeh: het journaal van luitenant-ter-zee Henricus Nijgh, 1873-1874 / [edit.] Herman Stapelkamp. — Zutphen : Walburg Pers, 2010. — 192 p., ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 109). — ISBN 978-90-5730-694-5

UA-CST: GES 950 H 71 NIJG 2010

EHC: 743329

Jaws / Antonia Quirke. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-929-1

UA-CST: PSW 791.4 G-QUIR 2010

Künstler auf Reisen: von Albrecht Dürer bis Emil Nolde / Joachim Rees. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-3-534-22089-2

KMSKA: MONO-BB 8295

Motivos de Anteo: patria y nación en la historia intelectual de Cuba / Rafael Rojas. — Madrid : Colibrí, 2008. — 402 p. — ISBN 978-84-934605-4-9

UA-CST: MAG-OW-B 72537

Dead man / Jonathan Rosenbaum. — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-0-85170-806-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSE 2009

The cinema of Naruse Mikio: women and Japanese modernity / Catherine Russell. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 465 p., ill. — ISBN 978-0-8223-4290-8 ; ISBN 0-8223-4290-1 ; ISBN 978-0-8223-4312-7 ; ISBN 0-8223-4312-6

UA-CST: MAG-OW-B 73694

Christian de Chergé: une théologie de l'espérance / Christian Salenson. — Paris : Bayard, 2009. — 253 p. — ISBN 978-2-227-47818-3

BSA: LZ 200/601

Kenji Mizoguchi and the art of Japanese cinema / Tadao Sato ; [edit.] Aruna Vasudev ; [edit.] Latika Padgaonkar. — Oxford : Berg, 2008. — 196 p., ill. — ISBN 978-1-84788-231-8 ; ISBN 978-1-84788-230-1

UA-CST: MAG-OW-B 73699

Double indemnity / Richard Schickel. — London : BFI, 2010. — 72 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 6). — ISBN 978-0-85170-298-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SCHI 2010

Crash: David Cronenberg's post-mortem on J.G. Ballard's 'trajectory of fate' / Iain Sinclair. — London : BFI, 2009. — 128 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-719-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SINC 2009

Mandela's way: lessons on life / Richard Stengel. — London : Virgin, 2010. — 243 p. — ISBN 978-1-905264-77-3 ; ISBN 978-0-7535-1933-2

UA-CST: DEV 960 G-STEN 2010

The silence of the lambs / Yvonne Tasker. — London : BFI, 2009. — 95 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 4). — ISBN 978-0-85170-871-3

UA-CST: PSW 791.4 G-TASK 2009

Taxi driver / Amy Taubin. — London : BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 7). — ISBN 978-0-85170-393-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TAUB 2009

México: fotografía y revolución / [edit.] Miguel Ángel Berumen ; [edit.] Claudia Canales ; Mauricio Tenorio Trillo ; e.a. — Barcelona : Lunwerg, 2009. — 400 p., ill. — ISBN 978-84-9785-605-8

UA-CST: MAG-MEX-D 144

Terrorism, media, and the ethics of fiction: transatlantic perspectives on Don Delillo / [edit.] Peter Schneck ; [edit.] Philipp Schweighauser. — New York, N.Y. : Continuum, 2010. — 255 p., ill. — ISBN 978-1-4411-3993-1 ; ISBN 1-4411-3993-1

UA-CST: MAG-OW-B 72606

From New York with love: the drawings collection of Matthijs de Clercq / Michiel Plomp ; Marjan Scharloo ; Frits Duparc ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/06/10 - 2010/09/20. — ISBN 978-90-71835-24-7

KMSKA: BEST-M 149 IV 10

The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa / [edit.] Luc Tuymans. — Tiel : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — ISBN 978-90-209-8996-0

Artesis-OWAC: 34541

The big sleep / David Thomson. — London : BFI, 2010. — 73 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 10). — ISBN 978-0-85170-632-0

UA-CST: PSW 791.4 G-THOM 2010

A la sombra de mi abuelo / Aída Trujillo. — 2 ed. — Bogotá : Norma, 2009. — 339 p., ill. — ISBN 978-99934-56-46-9

UA-CST: MAG-OW-B 72541

The big Lebowski / J.M. Tyree ; Ben Walters. — London : BFI, 2010. — 123 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 11). — ISBN 978-1-84457-173-4

UA-CST: PSW 791.4 G-TYRE 2010

Geoffrey Hartman: romanticism after the Holocaust / Pieter Vermeulen. — London : Continuum, 2010. — 182 p. — LC 2009048033 ; ISBN 978-1-4411-9324-7 ; ISBN 1-4411-9324-3

UA-CST: MAG-OW-B 72607

Het vibrationnisme van de Spaanse kunstschilder Martin Ocaña. — Malaga : Urania, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Belfortzaal [Aalst]. 1985/06/15 - 1985/06/29
KMSKA: TENT-TA 4482

Sally Mann: the flesh and the spirit / John B. Ravenal ; [medew.] David Levi Strauss ; [medew.] Anne Wilkes Tucker. — New York, N.Y. : Aperture foundation, 2010. — 203 p., ill. — ISBN 978-1-59711-162-1
KdG-ABK: 709 MANN

Borges y la traducción: la irreverencia de la periferia / Sergio Waisman ; [vert.] Marcelo Cohen. — Buenos Aires : Hidalgo, 2005. — 318 p. — (El otro lado: ensayo ; 2005: 1). — ISBN 987-1156-27-8
Artesis-VT: L 82.03 M-B 46435

Xenofobia y xenofilia en la historia de México, siglos 19 y 20 / [edit.] Delia Salazar Anaya. — México, D.F. : Instituto Nacional de Migración, 2006. — 518 p. — (Colección Migración ; 2006: 1). — ISBN 968-03-0172-9
UA-CST: MAG-MEX-B 10850

La historia China = Zhongguo Lishi Changski / Liu Zepeng. — Beijing : Sinologia, 2006. — 258 p., ill. — ISBN 978-7-80200-230-2
Artesis-VT: L 93 M-B 46441:CHI

Wu Zuoren . Xiao Shufang / Ai Zhongxin ; Wang Qingli. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dienst Beeldende Kunst, 1986. — ill.
KdG-ABK: 737.8 CHINA
EHC: 518116 [C3-127 c / ds 488]
KMSKA: TENT-TC 3447