

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2010/12

### Algemeen en varia

*10 jaar cultuur- en jeugdbeleid in Vlaanderen* / [edit.] Patrick de Rynck ; België. Vlaamse Overheid. — Leuven : Acco, 2009. — 208 p., ill. — ISBN 978-90-334-7387-6

Artesis-BLS: BLS 301.54 G-RYNC 2009

DB: DB 750.1 RYNC

EHC: 726169

KdG-SAW: 497

*Screening Cuba: film criticism as political performance during the Cold War* / Hector Amaya. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 222 p. — ISBN 978-0-252-03559-3 ; ISBN 978-0-252-07748-7

UA-CST: PSW 791.4 G-AMAY 2010

*Policies and practices for teaching sociocultural diversity: Report on the survey on initial education of teachers in sociocultural diversity* / Anne-Lise Arnesen ; C ezar Birz ea ; Bernard Dumont ; e.a. — Strasbourg : Council of Europe Publishing, 2008. — 91 p. — ISBN 978-92-871-6440-7

UA-CST: HB-CD-IDPG

*Belgicana nostra: exposition organisée   l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910-2010.* — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

EHC: 742794

Artesis-OWAC: 34492

*Hooligans: metabletisch onderzoek naar de betekenis van Centre Pompidou en Crystal Palace* / Jan Hendrik van den Berg. — Nijkerk : Callenbach, 1989. — 250 p., ill. — ISBN 90-266-0212-X

UA-CST: MAG-B 16307

BSA: LZ 85/128

Artesis-OWAC: 27504

EHC: 540089 [S4-189 b]

*The state as cultural practice* / Mark Bevir ; R.A.W. Rhodes. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-19-958075-0

UA-CST: PSW 321 G-BEVI 2010

*Miniature books: their history from the beginnings to the present day* / Louis W. Bondy. — London : Sheppard, 1981. — 221 p., ill. — ISBN 0-900661-23-2

EHC: 742732

*Hollywood gamers: digital convergence in the film and video game industries* / Robert Alan Brookey. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 174 p. — ISBN 978-0-253-22231-2 ; ISBN 978-0-253-35524-9

UA-CST: PSW 791.4 G-BROO 2010

*What is cultural history?* / Peter Burke. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2010. — 179 p. — (What is history? ; 2010: 3). — ISBN 978-0-7456-4410-3 ; ISBN 978-0-7456-4409-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BURK 2010

*Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750* / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

*Het ideale boek: honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010* / Paul van Capelleveen ; Marieke van Delft ; Sjoerd van Faassen ; e.a. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 252 p., ill. — ISBN 978-94-6004-060-3

UA-CST: IBW 655 G-CAPE 2010

*Over (cultuur)participatie* / Bart Caron ; Nico Carpentier ; Eric Corijn ; e.a. — Brussel : Kunst en Democratie, 2006. — 260 p. — ISBN 1-164-45663-6

UA-CST: HB-GES-MUNCB

UA-CST: HB-PSW-BOYSK

Artesis-BLS: BLS 301.54 G-CARO 2006

DB: DB 750.1 CARO

EHC: 697509 [C0-385 c]

KdG-SAW: 905.2

*Erf, huis en mens: huizenonderzoek in Gent* / Leen Charles ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Gent : Stadsarchief, 2001. — 192 p., ill. — ISBN 90-72931-90-4

UA-CST: MAG-B 49277

SA: BIB 9282

DB: DB 920 CHAR

EHC: 640977 [C0-212 c]

Artesis-OWAC: 33040

*The Chicago manual of style.* — 16 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 1026 p. — ISBN 978-0-226-10420-1

UA-CST: IBW 655 G-CHIC 2010

*De betekenis van sociaal-culturele praktijken: resultaten van een belevingsonderzoek bij participanten in het sociaal-cultureel volwassenenwerk* / Frank Cockx ; Hanne Bastiaensen. — Brussel : Socius, 2010. — 122 p. — Dep. D/2010/4393/3

KdG-SAW: 493

*Contemporary debates in philosophy of biology* / [edit.] Francisco J. Ayala ; [edit.] Robert Arp. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 426 p. — (Contemporary debates in philosophy ; 12). — ISBN 978-1-4051-5999-9 ; ISBN 978-1-4051-5998-2

UA-CST: FILO 167.21 G-AYAL 2010

UA-CST: MAG-OW-B 72600

*Convergence and fragmentation: media technology and the information society* / [edit.] Peter Ludes. — Bristol : Intellect, 2008. — 256 p. — (Changing media, changing Europe series ; 5). — ISBN 978-1-84150-182-6

UA-CST: PSW 301.175 L-EUR-LUDE 2008

*Illustrated periodicals of the 1860s: contexts & collaborations* / Simon Cooke. — Pinner : Private Libraries Association, 2010. — 228 p., ill. — ISBN 978-1-58456-275-7 ; ISBN 978-0-7123-5095-2 ; ISBN 978-1-58456-275-7  
EHC: 742689

*'De' jongere bestaat niet: negatieve gevolgen van beeldvorming over jongeren* / Marije Cornelissen. — Utrecht : Landelijk Bureau Leeftijdscriminatie, 2000. — 112 p., ill.

DB: DB 316.1 CORN

*Media consumption and public engagement: beyond the presumption of attention* / Nick Couldry ; Sonia Livingstone ; Tim Markham. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 248 p. — (Consumption and public life ; 2010: 2). — ISBN 978-1-4039-8534-7 ; ISBN 978-0-230-24738-3

UA-CST: PSW 301.188.2 G-COUL 2010

*Why voice matters: culture and politics after neoliberalism* / Nick Couldry. — London : Sage, 2010. — 176 p. — ISBN 978-1-84860-662-3 ; ISBN 978-1-84860-661-6

UA-CST: PSW 301.188.2 G-COUL 2010

*Cultural politics in a global age: uncertainty, solidarity and innovation* / [edit.] David Held ; [edit.] Henrietta L. Moore ; [medew.] Kevin Young. — Oxford : Oneworld, 2008. — 418 p. — ISBN 978-1-85168-540-0 ; ISBN 978-1-85168-550-9

UA-CST: PSW 301.173 G-HELD 2008

*The widening circle: essays on the circulation of literature in eighteenth-century Europe* / Robert Darnton ; Bernhard Fabian ; Roy McKean Wiles ; [edit.] Roy J. Korshin. — Philadelphia, PA : University of Pennsylvania Press, 1976. — 204 p. — (Haney Foundation series ; 20). — ISBN 0-8122-7717-1

EHC: 742777

*Scratch the surface: een hedendaagse kijk op jongerencultuur* / Koen Depreitere. — Antwerpen : VFJ, 2003. — 80 p., ill. — Dep. D/2003/8583/2

DB: DB 316.1 DEPR

*Byzantium : een spektakel van kunst en cultuur 4de eeuw-1453* / Peter van Deun. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 248 p., ill. — ISBN 978-90-5826-747-4

KdG-DLO-NP: 925.1

UA-CST: GES 931 H 73 DEUN 2010

*Verloren zekerheid: de Belgen en hun waarden, overtuigingen en houdingen* / Karel Dobbelaere ; Mark Elchardus ; Jan Kerkhofs ; e.a. — 2 ed. — Tiel : Lannoo, 2001. — 272 p. — ISBN 90-209-4097-X

UA-CST: PSW 301.173 L-B-DOBB 2001

UA-CST: HB-PSW-LAUW

DB: DB 300 DOBB

EHC: 634283 [C0-196 c]

*Een buurt in beweging: talen en culturen in het Utrechtse Lombok en Transvaal* / [edit.] Hans Bennis ; [edit.] Guus Extra ; [edit.] Pieter Muysken ; e.a. — Amsterdam : Aksant, 2002. — 373 p. — ISBN 90-5260-015-5

UA-CST: MAG-B 50391

*Moralinezuur en voorlichting: de twee gezichten van Idil in het katholieke debat om de moderniteit, 1937-1970* / Cecile van Eijden-Andriessen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 406 p., ill., 1 losse bijl. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 42). — ISBN 978-90-70641-92-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 EIJD 2010

*Napoleonic uniforms* / John R. Elting ; [ill.] Herbert Knötel. — 2 ed. — London : Greenhill Books, 2007. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85367-737-3 ; ISBN 978-1-932033-75-5

EHC: 743369

1-2

*Een ervaring rijker: over het (h)erkennen van vaardigheden opgedaan in vrijwilligerswerk* / Nederlands Instituut voor Zorg en Welzijn. — 2 ed. — Utrecht : NIZW, 2001. — 60 p. — ISBN 90-5050-886-3

DB: DB 315 ERVA

KdG-SAW: 494

*Formation des éducateurs de musée* / Association des musées de Belgique. Commission d'éducation et d'action culturelle dans les musées. — Bruxelles : Association des musées de Belgique, Commission d'éducation et d'action culturelle dans les musées, 1974. — 24 p.

KMSKA: MONO-BC 6088

*VU: the story of a magazine that made an era* / Michel Frizot ; Cédric de Veigy. — London : Thames & Hudson, 2009. — 319 p., ill. — ISBN 978-0-500-54383-2

KdG-ABK: 905.1 FRIZ

*Mentale langegolfbewegingen: krijtlijnen tot 2021* / Helmut Gaus. — Gent : Academia Press, 2010. — 155 p. — ISBN 978-90-382-1570-9

UA-CST: PSW 301.19 G-GAUS 2010

EHC: 740394

*La nostra sfida alle stelle: futuristi in politica* / Emilio Gentile. — 2 ed. — Roma : Laterza, 2009. — 147 p., ill. — (I robinson:lecture ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8840-0

Artesis-VT: HB-GENN

*Esthetica voor beslissers: aanzet tot een debat over een reflexief cultuurbeleid* / Pascal Gielen. — Tiel : Lannoo, 2001. — 120 p. — ISBN 90-209-4505-X

UA-CST: PSW 301.54 L-B-GIEL 2001

UA-CST: MAG-B 49066

UA-CST: PSW 301 L-B-GIEL 2001

DB: DB 750.1 GIEL

EHC: 650091 [C0-232 c]

KMSKA: MONO-BB 1180

KdG-SAW: 497

*Elegance in science: the beauty of simplicity* / Ian Glynn. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-0-19-957862-7

UA-CST: ALG 001 G-GLYN 2010

*The world of a seventeenth-century collector: the atlas Blaeu-Van Der Hem* / Erlend de Groot. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 395 p., ill. — (The atlas Blaeu-Van Der Hem of the Austrian National Library ; 7). — ISBN 978-90-6194-359-4

UA-CST: MAG-OW-C 15317

EHC: 718079

KMSKA: MONO-BC 3641

*De taal van de kunst* / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM's; Handleiding; 1 audio-CD;

Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009

*Visions of an unseen world: ghost beliefs and ghost stories in eighteenth-century England* / Sasha Handley. — London : Pickering & Chatto, 2007. — 287 p. — (Religious cultures in the early modern world ; 2007: 1). — ISBN 978-1-85196-888-6

UA-CST: GES 942 H 73 HAND 2007

*Basisprincipes praktijkonderzoek* / Frits Harinck. — Antwerpen : Garant, 2010. — 197 p. — (Windesheim OSO-boeken ; 6). — ISBN 978-90-441-2677-8

PLANTIJN-MEI: DOC 003 HARI

Te bevragen bij V.Hendrickx

*Parkbegraafplaats Schoonselhof: ik hecht mij of ik sterf* / Anne-Mie Havermans. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2004. — 42 p., ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 2004- 4). — ISSN 1373-4873

DB: DB 756 HAVE

*Ecological psychology in context: James Gibson, Roger Barker, and the legacy of William James's radical empiricism* / Harry Heft. — Hove : Psychology Press, 2008. — 435 p. — (Resources for ecological psychology ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8058-5692-7

UA-CST: FILO 167.23 G-HEFT 2008

*Het jeugdbewegingswerk: experimenteren binnen grenzen* / Greetje Hermans ; Veerle van Assche ; Jan Lauwers. — Antwerpen : UIA, Vakgroep Cultuur en Welzijn, 2000. — 150 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 14649

Artesis-BLS: BLS 301.54 G-HERM 2000

DB: DB 316.1 HERM

*Omgaan met grenzen: reflecties van jeugdwerkers en opvoeders* / Greetje Hermans ; Veerle van Assche ; Jan Lauwers. — Antwerpen : UIA, Vakgroep Cultuur en Welzijn, 2000. — 191 p.

UA-CST: PSW 301.52 L-B-HERM 2000

Artesis-BLS: BLS 301.52 G-HERM 2000

DB: DB 316.1 HERM

XIOS-CH: 300.6 HERM 2000

UHasselt: 301.54 HERM 2000

*Cityscapes: cultural readings in the material and symbolic city* / Ben Highmore. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 178 p., ill. — ISBN 978-0-333-92934-6 ; ISBN 978-0-333-92935-3

UA-CST: PSW 301.185.2 G-HIGH 2005

*Allemaal andersdenkenden: omgaan met cultuurverschillen* / Geert Hofstede ; Gert Jan Hofstede. — Amsterdam : Contact, 2009. — 431 p. — ISBN 978-90-254-2681-1

UHasselt: 301.183 HOFS 2009

KdG-DLO: 305.8

*De hand van Huizinga* / Johan Huizinga ; [edit.] Willem Otterspeer. — Amsterdam : Amsterdam University, 2010. — 446 p. — ISBN 978-90-8964-020-8

EHC: 737289

KMSKA: MONO-BB 8225

*In de greep van de technologie: nieuwe toepassingen en het gedrag van de burger* / [edit.] Marguerite van den Berg ; [edit.] Corien Prins ; [edit.] Marcel Ham. — Amsterdam : Van Genneep, 2008. — 318 p. — (Jaarboek TSS, Tijdschrift voor sociale vraagstukken ; 2008). — ISBN 978-90-5515-966-6

UA-CST: PSW 301.173 G-BERG 2008

Artesis-BLS: BLS 301.175 G-BERG 2008

DB: DB 302 BERG

KdG-SAW: 300.3

*Cixous, Irigaray, Kristeva : the jouissance of French feminism* / Kelly Ives. — Maidstone : Crescent Moon, 2010. — 171 p. — (Media, feminism, cultural studies ; 2010: 1). — ISBN 978-1-86171-287-5

UA-CST: FILO 130 G-IVES 2010

*Jaarboek van het Verbond der Vlaamse Academië. — Kapellen. — Voortzetting van Vivat academia*

UA-CST: OW 37 F-JVVA

(2008)-

KVHA: KVHA TS ALGEMEEN

summary: (2007)136-(2008)139

EHC: 727449 [C2-469 g]

(2008)-

*Nation, diaspora, trans-nation: reflections from India* / Ravindra K. Jain. — London : Routledge, 2010. — 160 p. — ISBN 978-0-415-59815-6

UA-CST: PSW 39 L-IND-JAIN 2010

*Interculturele intoxicaties: over kunst, cultuur en verschil* / Erwin Jans. — Berchem : EPO, 2006. — 207 p. — ISBN 90-6445-408-6

PLANTIJN-MEI: OK 905.2 JANS

UA-CST: MAG-OW-B 55569

DB: DB 750.1 JANS

EHC: 702475 [C0-405 f]

KdG-SAW: 905.2

*Technique and design in the history of printing: 26 essays* / Frans A. Janssen. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2004. — 380 p., ill. — ISBN 90-6194-289-6

UA-CST: IBW 09 G-JANS 2004

MPM: BM 34618  
EHC: 675489 [C0-328 b]

*Jeugdbeleidsplan 2011-2013: 'vrije tijd is goud waard' / Stad Antwerpen. Cultuur, Sport en Jeugd. Jeugddienst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 292 p., ill*  
DB: DB 316.1 JEUG

*The Routledge handbook of multimodal analysis / Carey Jewitt. — London : Routledge, 2009. — 339 p., ill. — ISBN 978-0-415-43437-9*  
UA-CST: PSW 659.3 G-JEWI 2009

*The German discovery of the world: renaissance encounters with the strange and marvelous / Christine R. Johnson. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 304 p. — (Studies in early modern German history ; 2009: 1). — ISBN 9780813927343 ; ISBN 978-0-8139-2712-1*  
UA-CST: GES 943 H 73 JOHN 2009

*Het voorbeeld aan de macht: 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple: 40 ans d'Europa Nostra = The power of example: 40 years of Europa Nostra / Marcel van Jole. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p., ill.*  
UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002  
SA: 105#19  
schenking G. Stappaerts  
DB: DB 756 JOLE

*Een wereld van verschil: wat is er mis met cultuurrelativisme? / Sjoerd de Jong. — Amsterdam : Bezige Bij, 2008. — 303 p. — ISBN 978-90-234-1457-5*  
Artesis-VT: L 10 M-B 46389  
UA-CST: FILO 130 G-JONG 2008  
KdG-SAW: 905.2  
BSA: LZ 34/389  
EHC: 723061

*Graphisme, typographie, histoire / Roxanne Jubert. — Paris : Flammarion, 2005. — 431 p., ill.*  
Artesis-OWAC: 34607  
collectie Grafische Vormgeving: alleen raadpleging ter plaatse

*Kijken zien beleven: educatief werk in volkenkundige musea. — Purmerend : Muusses, 1970. — 40 p., ill.*  
KMSKA: MONO-BA 2998

*Symbolic Caxton: literay culture and print capitalism / William Kuskin. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2008. — 390 p. — ISBN 978-0-268-03317-0*  
UA-CST: RG 2147 C 10

*Kwaliteitszorg in cultuur / [edit.] Jules Albrechts ; [edit.] Amand Dewaele. — Brussel : Politeia, 2003. — 5 v. — Met Bruggen naar kwaliteit: een speelse gespreksmethode voor zelfevaluatie ; afl. 24 ; Losbladig ; met 2 diskettes; CD-ROM*  
Artesis-BLS: BLS 301.54 G-ALBR 2003  
1-2; 2 diskettes  
Aangevuld tot:(04/2004)  
DB: DB 750.1 ALBR  
EHC: 679927 [LZ-48 b / C0-339 e]  
1-5 ; CD-ROM

CD-ROM : C1-130 b  
KMSKA: LZ 036  
1-5; CD-ROM  
KdG-SAW: 493.9  
1-2;  
KdG-SAW: BALIE CD A  
Diskette 1 en 2

*Onderzoeken = ondervinden: resultaten van de 'survey of junior researchers' aan de UA, UGent, UHasselt en VUB / Annik Leyman ; Hannelore de Grande ; Svetlana Jidkova ; e.a. — Gent : Universiteit Gent, Economisch Onderzoek & Ontwikkelingsmonitoring, 2010. — 149 p. — ISBN 978-94-90595-00-5*  
UA-CST: OW 378 G-LEYM 2010  
UHasselt: 378 LEYM 2009

*Le livre à Genève, 1478-1978 / [edit.] Antal Lökkös. — Genève : Comité du 500e anniversaire, 1978. — 153 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rath [Genève]. 1978/03/00 - 1978/05/00*  
EHC: 742762

*Le livre neuchâtelois, 1533-1983 / [edit.] Michel Schlup ; [edit.] Pierre-Yves Tissot. — Neuchâtel : Comité de coordination du 450e anniversaire, 1983. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque publique et universitaire [Neuchâtel]. 1983/10/21 - 1984/06/23 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [La Chaux-de-Fonds]. 1983/10/22 - 1984/04/28 ; tentoonstelling: Bibliothèque de la ville [Locle]. 1983/10/22 - 1983/11/12*  
EHC: 742763

*Logos: journal of the world publishing community. — Leiden. — Ondertitel varieert. — ISSN 0957-9656*  
EHC: 742857 [C2-476 c]  
20(2009)

*Trajes y vistas de México en la mirada de Theubet de Beauchamp: trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827 (Real Biblioteca, Madrid, Sig.: Grab. 261) / Sonia Lombardo de Ruiz. — Madrid : Turner, 2009. — 220 p., ill. — ISBN 978-84-7506-901-2*  
UA-CST: MAG-MEX-E 27

*An introduction to bibliography for literary students / Ronald B. McKerrow. — Oxford : Clarendon, 1972. — 359 p., ill. — ISBN 0-19-818103-5*  
UA-CST: MAG 225 D 174  
EHC: 742773

*Pour une histoire de livre (15e-18e siècle): cinq conférences / Henri-Jean Martin. — Napoli : Bibliopolis, 1987. — 94 p., ill. — (Lezioni della Scuola di Studi Superiori in Napoli ; 8). — ISBN 88-788-159-8*  
EHC: 742778

*From ornamentation to mutilation: genital decorations and cultural operations in the male / Johan J. Mattelaer ; [medew.] Frederic Mansfield Hodges ; [medew.] Sergio Musitelli ; [medew.] e.a. — Arnhem : The historical committee*

of the European Association of Urology, 2004. — 240 p., ill. — ISBN 90-71868-88-5

Artesis-OWAC: 34553

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*The phallus in art and culture* / Johan J. Mattelaer. — 2 ed. — Kortrijk : Pana, 2008. — 160 p., ill. — ISBN 90-71868-30-3

Artesis-OWAC: 34551

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Ribbon culture: charity, compassion, and public awareness* / Sarah E.H. Moore. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 190 p. — ISBN 978-0-230-54921-0 ; ISBN 978-0-230-24789-5

UA-CST: PSW 301.173 G-MOOR 2010

*Gaydar culture: gay men, technology and embodiment in the digital age* / Sharif Mowlabocus. — Farnham : Ashgate, 2010. — 242 p. — ISBN 978-0-7546-7535-8 ; ISBN 978-1-4094-1044-7

UA-CST: PSW 301.185 G-MOWL 2010

*Het gewichtige lichaam: over dik, dun, perfect of gestoord = Le corps imposant: obésité ou maigreur, perfection ou perturbation = The weighty body: fat or thin, vanity or insanity* / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Annemie Cailliau ; [edit.] Alexander Couckhuyt ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2010. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2010/10/08 - 2011/05/08 ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/05/00 - 2012/09/00. — ISBN 978-90-209-9215-1

KMSKA: TENT-TB 7373

*Kleding van predikanten* / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 22)

KMSKA: MONO-BC 6049

*Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-505-6

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:5

*Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-507-0

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:5

*The beginnings of the art collection: at the 90th anniversary of the National Gallery of Slovenia* / Mojca Jenko. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2008. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2008/09/18 - 2008/12/21. — ISBN 978-961-6743-04-4

KMSKA: BEST-M 205 II 12

*Het complex woning-ateliers Museum Plantin-Moretus: Unesco-werelderfgoed: beknopte bouwgeschiedenis van de enige volledig ingerichte drukkerij-ateliers met woning uit de zestiende eeuw op wereldvlak bewaard aan de Antwerpse Vrijdagmarkt* / Francine de Nave ; Rutger Tijs. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2005. — 112 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 43)

UA-CST: MAG-OW-B 32589

MPM: BM 34804

MPM: PK-A 5951

DB: DB 955 NAVE

EHC: 692974 [C0-372 b]

*'Ne zanger is een groep': over gemeenschapsvorming* / [edit.] Johan de Vriendt ; [edit.] Frank Cockx. — Brussel : Socius, 2006. — 160 p. — (Wisselwerk cahier ; 2006: 1)

UA-CST: OW 372.83 G-VRIE 2006

Artesis-BLS: BLS 301.54 G-COCK 2006

DB: DB 315 VRIE

XIOS-CH: 493 ZANG 2006

KdG-SAW: 493

*Netherlandish books: books printed in the Low Countries and Dutch books printed abroad before 1601* / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — ISBN 978-90-04-19197-6

UA-CST: T&L 09 L-NL-PETT 2011

1-2

MPM: BL-E 17

1-2

Leeszaal rek 15 A

*Niet zomaar: over vrijwilligers[werk] in Vlaanderen: anno 2003* / [edit.] Inge Hatse ; [edit.] Els Tijssens ; [edit.] Eva Hambach ; [edit.] e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2003. — 271 p. — ISBN 90-5130-436-6

Artesis-BLS: BLS 301.52 G-HATS 2003

DB: DB 315 HATS

EHC: 675772 [C0-328 e]

KdG-GEZ: 321.0.0 HATS

KdG-SAW: 321.4

*O dierbaar Antwerpen: over olifanten, mensen en andere stadse dieren* / Zoo Antwerpen ; Musea [Antwerpen]. — Tiel : Lannoo, 2007. — 208 p., ill. — ISBN 978-90-209-7143-9

SA: 105#200

MPM: BM 34977

DB: DB 590 DIER

EHC: 711812 [C0-427 a]

KMSKA: MONO-BC 2463

*Het on(be)grijpbare publiek: een communicatiewetenschappelijke verkenning van het publiek = The ungraspable audience: een communicatiewetenschappelijke verkenning van het publiek* / [edit.] Nico Carpentier ; [edit.] Caroline Pauwels ; [edit.] Olga van Oost. — Brussel : VUBPress, 2004. — 495 p. — (Media en maatschappij ; 4). — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-5487-364-7 ; ISBN 978-90-5487-364-8

PLANTIJN-MEI: OK 307/160 CARP

UA-CST: TEW 659.3 G-CARP 2004

DB: DB 659.8 CARP  
EHC: 714170 [C0-431 c]  
KdG-SAW: 905.2

*Francophone voices of the 'new' Morocco in film and print: (re)presenting a society in transition* / Valérie K. Orlando. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 262 p. — ISBN 978-0-230-61631-8

UA-CST: PSW 301.173 L-MA-ORLA 2009

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-0-19-860653-6

UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010

1-2

UA-CST: RG 11 D 6

1-2

MPM: BM 41960

1-2

EHC: 742710

1-2

*Cultural control and globalization in Asia: copyright, piracy, and cinema* / Laikwan Pang. — London : Routledge, 2006. — 143 p. — (Routledge media, culture and social change in Asia ; 3). — ISBN 978-0-415-35201-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-PANG 2006

*Peter Greenaway: museums and moving images* / David Pascoe. — London : Reaktion Books, 1997. — 242 p., ill. — ISBN 1-86189-005-2

MPM: PK-A 6442

*Romantiek en mythevorming rond een bibliotheek: 450 jaar Stads- en Athenaeumbibliotheek, 1560-2010* / Hans Peeters. — Deventer : Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek, 2010. — 404 p., ill. — ISBN 978-90-809896-8-9

EHC: 743164

*The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN 978-0-300-12646-4

KdG-ABK: 730.1 PETH

EHC: 737689

KMSKA: MONO-BC 5205

*Philosophy of biology: an anthology* / [edit.] Alex Rosenberg ; [edit.] Robert Arp. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 449 p. — (Blackwell philosophy anthologies ; 32). — ISBN 978-1-4051-8316-1 ; ISBN 978-1-4051-8317-8

UA-CST: FILO 167.21 G-ROSE 2010

*Printing and publishing at Oxford: the growth of a learned press, 1478-1978*. — Oxford : Bodleian Library, 1978. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 1978/00/00 - 1978/00/00. — ISBN 0-900177-65-9

MPM: BM 33170

EHC: 742730

*Vrij om te kiezen: keuzes maken in een mediacultuur* / Timon Ramaker. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2009. — 115 p. — (CHE Reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-239-2340-4

EHC: 742605

*Der Altbau: renovieren - restaurieren - modernisieren* / Otfried Rau ; Ute Braune. — 2 ed. — Leinfelden-Echterdingen : Koch, 1988. — 320 p., ill. — ISBN 3-87422-600-X

DB: DB 920 RAU

*Renaissance am Rhein*. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p., ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-3-7757-2707-5

KMSKA: TENT-TC 9874

*Renaissance et modernité du livre illustré: ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna* / [edit.] Christophe Cherix ; [edit.] Véronique Yrsin. — Genève : Musée d'art et d'histoire. Cabinet des estampes, 2007. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Cabinet des estampes [Genève]. 2005/09/15 - 2005/12/18

EHC: 743163

1-2

*Representing private lives of the Enlightenment* / [edit.] Andrew Kahn. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 335 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 11). — ISBN 978-0-7294-1003-8 ; ISBN 0-7294-1003-X

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,11

*The Rey Chow reader* / [edit.] Paul Bowman. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-231-14995-2 ; ISBN 978-0-231-14994-5 ; ISBN 978-0-231-52078-2

UA-CST: PSW 301.19 N-CHOW-BOWM 2010

*De islam: geschiedenis en cultuurschatten van een oude beschaving* / Francesca Romana Romani. — 's-Graveland : Fontaine, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-90-77363-19-5

UA-CST: ALG 297 G-ROMA 2010

*Publiek belicht: handboek publieksonderzoek voor culturele instellingen* / Henk Roose ; Hans Waage. — Antwerpen : De Boeck, 2004. — 159 p. — ISBN 90-455-1355-2

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-roose-1

DB: DB 752 ROOS

KMSKA: MONO-BB 1988

UA-CST: TEW 658.88 G-ROOS 2004

EHC: 680981 [C0-344 c]

PLANTIJN-MEI: OK 369.1 ROOS

Artesis-BLS: BLS 301.173 G-ROOS 2004

SA: BIB 9957

KdG-SAW: 905.2

*Dressing up: cultural identity in Renaissance Europe* / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 354 p., ill. — ISBN 978-0-19-929874-7

KMSKA: MONO-BB 8167

- Sale and distribution of books from 1700* / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris. — Oxford : Oxford Polytechnic Press, 1982. — 163 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 1982: 1). — ISBN 0-902692-27-5  
EHC: 742774
- Becoming Europeans: cultural identity and cultural policies* / Monica Sassatelli. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 233 p. — ISBN 978-0-230-53742-2  
UA-CST: PSW 301.173 L-EUR-SASS 2009
- Compositorial practices and the localization of printed books, 1530-1800* / R.A. Sayce. — Oxford : Bibliographical Society, 1979. — 53 p. — (Occasional publications ; 13). — ISBN 0-901420-34-4  
UA-CST: MAG-OW-B 72575  
EHC: 501929 [C3-126 c / ds 454]
- Science at the service of Europe: a plain guide to the annual activity report of the European Commission's Directorate-General for Research* / European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg  
UA-CST: MAG-BR-B 805  
(2006); (2008-2009)
- SecondPerson: role-playing and story in games and playable media* / [edit.] Pat Harrigan ; [edit.] Noah Wardrip-Fruin. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 408 p., ill. — ISBN 978-0-262-51418-7 ; ISBN 978-0-262-08356-0  
UA-CST: PSW 301.173 G-HARR 2010
- Proof-reading in the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries* / Percy Simpson. — Oxford : Oxford University Press, 1970. — 251 p., ill.  
UA-CST: PREC 09 G-SIMP 70  
EHC: 742775
- Kultur und Dichtung* / A. Sohler. — Brüssel : Labor, 1939. — 238 p.  
EHC: 743118
- De stille metamorfose van het Vlaamse platteland: verslagboek van de Reflectiedag Platteland* / [edit.] Niek de Roo ; [edit.] Filip de Rynck ; [edit.] Sofie Vandelanootte ; Reflectiedag Platteland. — Brugge : Die Keure, 1999. — 163 p., ill. — ISBN 90-5751-274-2  
UA-CDE: HB-BIO-MEIR  
DB: DB 900 ROO  
UA-CST: PSW 301.185.2 L-B-ROO 99
- Wat een hufter! Ergernis, lichtgeraaktheid en maatschappelijke verruwing* / Bas van Stokkom. — Amsterdam : Boom, 2010. — 188 p. — ISBN 978-90-8506-904-1  
UA-CST: FILO 130.1 G-STOK 2010
- Tarif décimal, ou: Réduction de la livre tournois de France, en francs, en argent de Brabant et en argent de change.* — 2 ed. — Anvers : Vander Hey, 1805. — 72 p., ill.  
EHC: 743316
- Telling ruins in Latin America* / [edit.] Michael J. Lazzara ; [edit.] Vicky Unruh. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 276 p., ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 1). — ISBN 0-230-60522-2 ; ISBN 978-0-230-60522-0  
UA-CST: MAG-OW-B 72530
- Theorizing digital cultural heritage: a critical discourse* / [edit.] Fiona Cameron ; [edit.] Sarah Kenderdine. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 465 p. — (Media in transition ; 2007: 2). — ISBN 978-0-262-03353-4  
UA-CST: HB-PSW-MEERP  
UA-CST: PSW 301.54 G-CAME 2007
- Type: a visual history of typefaces and graphic styles* / [edit.] Cees W. de Jong ; Jan Tholenaar. — Köln : Taschen, 2009-2010. — 2 v., ill. — Met Keycard for access to internet site  
KdG-ABK: 746.1 JONG  
1-2  
EHC: 729700  
1-2
- Uit vriendschap: van Open Monumentendag aan Erfgoeddag.* — Antwerpen : Open Monumentendag Vlaanderen, 2009. — 63 p., ill.  
UA-CST: MAG-BR-B 1330  
DB: DB 756 UIT  
EHC: 727524  
KMSKA: MONO-BA 1911
- Smaken verschillen: over tafelen en mode in West-Europa van 500 tot nu* / Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6  
KdG-DLO-NP: 906.3  
EHC: 740451  
UA-CST: GES 94 H 73 UYTV 2010
- De verbeelding (opnieuw) aan de macht: over creativiteit en innovatie in de culturele sector* / [edit.] Annick Schramme. — Tiel : LannooCampus, 2010. — 128 p. — ISBN 978-90-209-9131-4  
UA-CST: TEW 658.01 G-SCHR 2010  
EHC: 742610  
KMSKA: MONO-BB 8226
- Video cultures: media technology and everyday creativity* / [edit.] David Buckingham ; [edit.] Rebekah Willett. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 241 p. — ISBN 978-0-230-22186-4  
UA-CST: PSW 301.173 G-BUCK 2009
- Visual cultures* / [edit.] James Elkins. — Bristol : Intellect, 2010. — 112 p. — ISBN 978-1-84150-307-3  
UA-CST: PSW 301.173 G-ELKI 2010
- Boeken met krijgshistorie: op verkenning in het oudste boekbezit van Defensie: teksten van het symposium Warfare and the Age of Printing ter gelegenheid van het verschijnen van de catalogus van oude drukken aanwezig in het cultureel erfgoed van Defensie, Breda, Nederlandse Defensie Academie, 14 mei 2009* / [edit.] Louis Ph. Sloos ; [medew.] Berry Dongelmans ;

e.a. — Breda : Nederlandse Defensie Academie, 2010. — 276 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-8892-035-6  
UA-CST: MAG-OW-B 72540  
EHC: 743624

*Copernicus, Darwin, & Freud: revolutions in the history and philosophy of science* / Friedel Weinert. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 284 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8183-9 ; ISBN 978-1-4051-8184-6  
UA-CST: FILO 167 G-WEIN 2009

*Understanding the internet: a socio-cultural perspective* / Bridgette Wessels. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 233 p. — ISBN 978-0-230-51733-2 ; ISBN 978-0-230-51734-9  
UA-CST: PSW 301.173 G-WESS 2010

*Goed geschreven: zakelijk schrijven binnen opleiding en beroep* / Wilma van der Westen. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2009. — 215 p. — ISBN 978-90-469-0170-0  
PLANTIJN-KRO: OK 307/024 WEST  
KdG-SAW: \*844.5

*Art and the city* / Nicolas Whybrow. — London : Tauris, 2011. — 198 p., ill. — ISBN 978-1-84511-465-7  
KMSKA: MONO-BB 8294

*Luxury bound: illustrated manuscript production and noble and princely book ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550)* / Hanno Wijsman. — Turnhout : Brepols, 2010. — 717 p., ill. — (Burgundica ; 16). — ISBN 978-2-503-52558-7  
UA-CST: MAG-OW-C 15330  
EHC: 743626  
KMSKA: MONO-BB 8303

*Witchcraft mythologies and persecutions* / [edit.] Gábor Klaniczay ; [edit.] Éva Pócs ; [medew.] Eszter Csonka-Takács. — Budapest : Central European University Press, 2008. — 351 p. — (Demons, spirits, witches ; 3). — ISBN 978-963-7326-87-5  
UA-CST: RG 2147 B 14

*Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantin* / [edit.] Hans Devisscher. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 219 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 44). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet. 2007/05/05 - 2007/08/05  
UA-CST: MAG-OW-C 11458  
MPM: BL K 57  
Leeszaal rek 3C  
MPM: BM 41810  
MPM: PK-A 6095  
DB: DB 590 WOND  
EHC: 711302 [C0-426 a]  
KMSKA: TENT-TC 8395  
Met: Expogidsje (NL/FR) en (ENG/DUI)

*The intercultural city: planning for diversity advantage* / Phil Wood ; Charles Landry. — London : Earthscan, 2010. — 368 p., ill. — ISBN 978-1-84407-436-5 ; ISBN 978-1-84407-437-2  
UA-CST: PSW 301.185.2 G-WOOD 2010

*Wortelen in andere aarde: migrantengezinnen en hulpverleners ontmoeten cultuurverschil* / [edit.] Patrick Meurs ; [edit.] Antoon Gailly. — Leuven : Acco, 1998. — 239 p. — ISBN 90-334-3533-0  
Artesis-BLS: BLS 301.183 G-MEUR 1998  
DB: DB 316.6 MEUR  
BSA: LZ 307/483  
XIOS-CH: 328.7 WORT 1998  
KdG-SAW: MDO 328.7

## Volkskunde. Folklore

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4  
EHC: 743020  
Basiswerk; CD

*Overgangsrutuelen* / [edit.] Christian van Kerckhove ; [edit.] Eva Vens. — Antwerpen : Standaard, 2010. — 429 p., ill. — ISBN 978-90-341-9398-8  
KdG-GEZ: 200.0.0 VANK

*Post factum: jaarboek voor geschiedenis en volkscunde* / Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkscunde [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Jaarboek. — ISSN 2031-9029  
UA-CST: GES 93 E-POFA/1 j.  
1(2009)-  
Oude jr. ANN B/1401  
SA: 491#1-  
DB: DB 930 POST  
2(2010)  
EHC: 729839 [C2-469 a]  
1(2009)-

*Kurzgefasster Führer durch das Museum für Volkscunde* / Frans Smekens ; Wilfried van Nespen. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1958. — 32 p., ill.  
DB: DB 040 SMEK  
EHC: 541455 [C3-126 e / ds 319]

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Drugs in pregnancy and lactation: a reference guide to fetal and neonatal risk* / Gerald G. Briggs ; Roger K. Freeman ; Sumner J. Yaffe. — 8 ed. — Philadelphia, Pa : Lippincott Williams & Wilkins, 2008. — 2117 p. — ISBN 978-0-7817-7876-3  
UA-CDE: BMED 615 G-BRIG 2008  
UA-CDE: FAR-VAPO 12



*Jakkie jammie! Lekker en gezond eten voor en door kinderen /*  
Guy van Cauteren ; [ill.] Rob Walbers. — Leuven :  
Davidsfonds/Infodok, 2008. — 62 p., ill. —  
ISBN 978-90-5908-279-3

SL: PRNF-CAUT  
KdG-DLO: 629.2 j

*Kortrijkse Kunstwerkstede gebroeders De Coene: getuigenissen  
& archief films = Ateliers d'art de Courtrai fr. De Coene:  
témoignages & films d'archives /* Terenja van Dijk ; Frank  
Herman ; Erfgoedcel [Kortrijk]. — Kortrijk : Stad Kortrijk,  
2009. — ill. — Met 1 DVD-video('s)

MPM: PK-A 6311  
DB: DB 738.1 DIJK  
EHC: 727412  
Basiswerk; DVD

*Moderne dieetleer /* P. de Moor ; A. Hendriks. — 2 ed. —  
Leiden : Stafleu, 1968. — 174 p., ill. — (De Nederlandse  
bibliotheek der geneeskunde ; 15)

UHasselt: 616 NEDE :15 1968

*Leergang van gezondheidsleer, huishoudkunde en huiswerk,  
bestemd voor de leerlingen van den middelgraad der lagere  
scholen /* eenige Schoolhoofden. — 2 ed. — Lier : Van In,  
1922. — 83 p., ill.

EHC: 742741

*Turks thuis: heerlijke recepten, mopjes & dialect, grappige en  
wijze verhalen /* Erfgoedcel Noorderkempen [Turnhout]. —  
Turnhout : Erfgoedcel Noorderkempen, 2009. — ill.

EHC: 743364

*Smaken verschillen: over tafelen en mode in West-Europa van  
500 tot nu /* Raymond van Uytven. — Leuven : Davidsfonds,  
2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-90-5826-686-6

KdG-DLO-NP: 906.3  
EHC: 740451  
UA-CST: GES 94 H 73 UYTV 2010

## Kunst

*6 Koncert: skrzypcowy B-dur = 6 Koncert B-dur: für Violine = 6  
Koncert B-dur: for violin = 6 Koncert B-dur: pour violon /*  
[comp.] P. Rode ; [edit.] Zdzisław Jahnke. — Krakow : PWM,  
1983. — 1 partituur, 1 partij. — ISBN 8322411146 ; Uitg.  
nr./Pl. nr. PWM-1122

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc6-2

*40: 1995 König Frigyes kiállítása /* [edit.] Gyula Fülöp. —  
Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. —  
(Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 236). —  
Hongaarse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István  
Király Múzeum [Székesfehérvár]. 1995/09/09 - 1995/10/01. —  
ISBN 963-7390-51-0

KMSKA: TENT-TC 3086

*120 intérieurs en couleur.* — Paris : Ducher. — 120 p., ill.  
KMSKA: MONO-BC 6051

*Een abc van erfgoedbibliotheken /* [edit.] Eva Wuyts ;  
[edit.] Pierre Delsaert ; [ill.] Stefan Tavernier. — Antwerpen :  
Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2010. — Losbladig, ill. — Set van  
26 postkaarten in kartonnen mapje

KdG-ABK: 023 ABC  
MPM: PK-A 6388  
DB: DB 020 WUYT  
EHC: 738113 [S2-1057 h]  
EHC: 738114 [C1-147 a / kls]

*De omsloten tuin: geschiedenis en ontwikkeling van de hortus  
conclusus en de herinroductus ervan in het hedendaagse  
stadlandschap /* Rob Aben ; Saskia de Wit. — 2 ed. —  
Rotterdam : 010, 2000. — 256 p., ill. — ISBN 90-6450-348-6

DB: DB 739 ABEN  
EHC: 640144 [C0-210 c]

*Abismos de pasión: una historia de las relaciones  
cinematográficas hispano-mexicanas /* [edit.] Eduardo de la  
Vega Alfaro ; [edit.] Alberto Elena. — Madrid : Filmoteca  
Española, 2009. — 392 p., ill. — ISBN 978-84-86877-52-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 10828

*Eastern harbour district Amsterdam: urbanisme and  
architecture /* Jan Evert Abrahamse ; Marlies Buurman ;  
Bernard Hulsman ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2006. — 232 p.,  
ill. — ISBN 90-5662-553-5

DB: DB 738 ABRA

*Abstracte Braziliaanse kunst.* — Antwerpen : Internationaal  
Cultureel Centrum, 1985. — Tentoonstelling: Internationaal  
Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1985/02/08 - 1985/02/19

KMSKA: TENT-TB 7363

*Achter de muziek aan: muzikaal erfgoed in Vlaanderen en  
Nederland /* [edit.] Maarten Beirens ; [edit.] Ellen Kempers ;  
[edit.] Heidi Moyson. — Leuven : Acco, 2010. — 425 p., ill. —  
ISBN 978-90-334-8247-2

SA: 105#2719  
Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-beirens-1  
Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-beirens-1

*Acting for America: movie stars of the 1980s /* [edit.] Robert  
Eberwein. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press,  
2010. — 295 p., ill. — (Star decades: American culture,  
American cinema ; 2010: 3). — ISBN 978-0-8135-4760-2 ;  
ISBN 978-0-8135-4759-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-EBER 2010

*Adoro te devote: à 2 voix égales /* [comp.] W.A. Smit. — Arras :  
Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren , 2  
partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle  
de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec  
accompagnement d'orgue ; 185). — Tekst incipit: Adoro te  
devote, Adore te devote. — Uitg. nr./Pl. nr. H.849 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-adoro-4

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*Az ágyam hívogat = Mein bett ruft* / [comp.] Béla Bartók ;  
Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 10–14. — Tekst  
incipit: Lefekszem. Óh ágyam

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Egyedül a tengerrel = Mit dem Meere allein* / [comp.] Béla  
Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 15–20. —  
Tekst incipit: Tengerpart, alkony

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Három őszi könnycsepp = Herbsttränen* / [comp.] Béla Bartók ;  
Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 3–4. — Tekst  
incipit: Őszi délben, őszi délben

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Nem mehetek hozzád = Ich kann nicht zu dir* / [comp.] Béla  
Bartók ; Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 21–23. —  
Tekst incipit: Szép nyár vanott?

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Az őszi lárma = Herbstgeräusche* / [comp.] Béla Bartók ;  
Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — p. 5–9. — Tekst  
incipit: Hallotátok már?

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Öt dal, op.16 = Fünf Lieder, op. 16* / [comp.] Béla Bartók ;  
Andreas Ady ; [vert.] R.St. Hoffmann. — London : Universal,  
1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1916 ;  
Opgedragen aan Reinitz Bélának. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6934

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-otdal-1

*Looking for lines: theories on the essence of art and the  
problem of mannerism* / Paul van den Akker. — Amsterdam :  
Amsterdam University Press, 2010. — 524 p., ill. —  
ISBN 978-90-8964-178-6

KMSKA: MONO-BB 8330

*Gebenedijde* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 7–8. — Tekst  
incipit: Maria, onvolprezen vrouw, den schepper en gestrengen  
rechter van Adam

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*Ivoiren Toren* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 3–4. — Tekst  
incipit: Maria, uutvercoren maghet van onsen bloet

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*Ivoren toren* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — Berchem :  
Ring. — 1 partituur (14 p.). — (De Ring ; 228). — Opgedragen  
aan Jo Vincent ; duur van compositie: 12". — Uitg. nr./Pl.  
nr. 8135

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-ivorent-1

*Kleine wonder* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 9–10. —  
Tekst incipit: Naar Gods woord en wil werd zij verkoren

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*Maria* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 13–14. — Tekst  
incipit: Maria, suver like bloeme, ic ere uwen magedoeme

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*O, bruid en moeder* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p.  
11–12. — Tekst incipit: Ik kan al derver, koel of droef

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*O Kersten nacht: kerstlied voor middenstem met  
orgelbegeleiding = Nuit de Noël* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ;  
[vert.] A. de la Chênaie. — Tilburg : Bergmans, 1941. — 1  
partituur. — Opgedragen aan Eduard Verschuuren ; tekst incipit:  
O Nacht waarin één adem leeft en alle harten vreugdig waken

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-okerste-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-okerste-1

*De uitverkorene* / [comp.] Flor Peeters ; Albe. — p. 5–6. —  
Tekst incipit: De engel bracht de boodschap

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-ivorent-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-ivorent-1

*Alceste: Oper in drei Akten: Klavierauszug* / [comp.] Chr. W.  
Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van  
compositie: 1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 6660

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-alceste-1

*Alma redemptoris: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. —  
Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1  
partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de  
messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement  
d'orgue ; 186). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater, quae  
per via. — Uitg. nr./Pl. nr. H.859 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-almared-2

1–2

*Herdenken* / [comp.] Flor Alpaerts ; Flor Alpaerts. — p. 2–3. —  
Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Neen, nimmer zongen  
de toetsen zoo vreemd

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1

Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

*Raakvlakken RO 2009: relaties met andere wetten: ruimtelijke  
ordening* / C.W.M. van Alphen ; A. Driesprong ; E.J. Govaers ;  
e.a. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2009. — 346 p. —  
ISBN 978-90-13-06705-7

DB: DB 910 ALPH

*Alva's komst (1567)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 2–3. — Duur  
van compositie: 4' ; tekst incipit: Hoe groot, ô Heer

Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2

*Screening Cuba: film criticism as political performance during the Cold War* / Hector Amaya. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 222 p. — ISBN 978-0-252-03559-3 ; ISBN 978-0-252-07748-7

UA-CST: PSW 791.4 G-AMAY 2010

*Kroniek van de parochiekerk: Sint-Jozef Coloma Mechelen* / Cyriel van den Aemele. — Mechelen : Mechelse Drukkerijen, 2010. — 96 p., ill.

EHC: 742639

*Victor Broos: de kracht van het alledaagse* / Jan Amelynck ; Stefan Devoldere ; Yves Schoonjans ; e.a. — Leuven : Stichting Stad en Architectuur, 2002. — 84 p., ill.

EHC: 742635

*American independent* / [edit.] John Berra. — Bristol : Intellect, 2010. — 327 p., ill. — (Directory of world cinema ; 2). — ISBN 978-1-84150-368-4 ; ISBN 978-1-84150-385-1

UA-CST: PSW 791.4 G-BERR 2010

*InterACT with Web Standards: a holistic approach to web design* / Erin Anderson ; Virginia DeBolt ; Derek Featherstone ; e.a. — Berkeley, Calif. : New Riders, 2010. — 496 p., ill. — ISBN 978-0-321-70352-1

KdG-ABK: 745.65 ANDE

*A history of Swedish experimental film culture: from early animation to video art* / Lars Gustaf Andersson ; John Sundholm ; Astrid Söderbergh Widding. — Stockholm : National Library of Sweden, 2010. — 248 p., ill. — (Mediehistoriskt Arkiv ; 17). — ISBN 978-0-86196-699-8

UA-CST: PSW 791.4 L-S-ANDE 2010

*Wasser: gestalten mit Wasser: von Uferpromenaden zu Wasserspielen = Water: designing with water: promenades and water features* / Stig L. Andersson ; Sven-Ingvar Andersson ; Enric Batlle Durany ; e.a. — München : Callwey, 2002. — 127 p., ill. — (Topos: European landscape magazine). — ISBN 3-7667-1554-2

DB: DB 915 ANDE

*The 'Three colours' trilogy* / Geoff Andrew. — London : BFI, 2008. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-569-9

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2008

*Deviations: designing architecture : a manual* / Marc Angéilil ; Dirk Hebel. — Basel : Birkhäuser, 2008. — 687 p., ill. — ISBN 978-3-7643-8919-2

Artesis-OWAC: 34597

in lokaal onderzoekers OW (M. Michels)

*The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

Artesis-OWAC: 34618

*Anne Cornil & Pol Lemaire.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/11/21 - 2011/06/00. — Dep. D/2010/0306/299

EHC: 743083

*Anne-Mie van Kerckhoven: the headnurse-files* / [edit.] Patrick van Rossem ; NAK [Aachen] ; Kunsthalle [Bern]. — Antwerpen : Objectif-Exhibitions, 2004. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Neuer Aachener Kunstverein. 2004/05/16 - 2004/07/11 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 2005/01/28 - 2005/03/26. — ISBN 90-808493-3-2

KdG-ABK: 709 VANK

EHC: 683230 [C0-291 ter III d]

Artesis-OWAC: 34544

*Kunst wereldgeschiedenis* / Enrico Annoscia ; Marco Biscione ; Rossana Bossaglia ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2000. — 704 p., ill., met (losse) bijl. — ISBN 90-246-0593-8

DB: DB 710 ANNO

*The Antwerp museum walk: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill.

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:10

*Heads on shoulders: portrait busts in the Low Countries, 1600-1800* / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey Muller ; e.a. — Ghent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. — ISBN 978-90-5349-699-2

KMSKA: TENT-TB 6795

KMSKA: K 3 E 24

KMSKA: K 3 E 25

EHC: 723673

Artesis-OWAC: 34583

Juwelenklas (T. Goossens)

MPM: BM 35117

*Antwerpen ontwerpen: strategisch ruimtelijk structuurplan* / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : 2006. — 3 v., ill.

DB: DB 915 ANTW

EHC: 708203 [C0-577 e]

1-3

Artesis-OWAC: 33245

1-2

*De Antwerpse museumwandeling: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill.

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:10

*Aphrodite: drame musical en 5 actes et 7 tableaux* / [comp.] Camille Erlanger ; [pass. aut.] Pierre Louÿs ; [libr.] Louis de Gramont. — Paris : Société d'éditions musicales, 1905. — 1 partituur (354 p.). — Tekst incipit: Le chèvrepieds jusques au fleuve ; Opedragen aan Irène C. Erlanger. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.3311

*Muzische vorming: praktische werkfiches voor het kleuteronderwijs* / Margot Appels ; Anne-Lore Baeckeland ; Ilse Baetslé ; e.a. — Averbode : Averbode, 2008. — 4 v., ill. — Met CD

Artesis-BLSL: BLSL 372.87 G-APPE 2008  
Basismap: Peuters, 1-3; Cd: Peuters, 1-3  
XIOS-CH: 471.46 MUZI 2008  
XIOS-CH: 471.46 MUZI 2008  
KdG-DLO: 471.46

*Architect: the Pritzker prize laureats in their own words* / [edit.] Grace Ong-Yan ; [edit.] Ruth Peltason. — London : Thames & Hudson, 2010. — 376 p., ill. — ISBN 978-0-500-34265-7

Artesis-OWAC: 34594  
in lokaal onderzoekers OW (M. Michels)

*Argumenta, articuli, quaestiones: studia z historii sztuki średniowiecznej: księga jubileuszowa dedykowana Marianowi Kutznierowi* / [edit.] Anna Błażejewska ; [edit.] Elżbieta Pilecka. — Toruń : Fundacja Tumult, 1999. — 409 p., ill. — Poolse, Duitse en Tsjechische tekst. — ISBN 83-910478-6-5

KMSKA: MONO-BB 8326

*Ariane et Barbe-bleue: conte en trois actes: partition pour chant et piano* / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (249 p.). — Opgedragen aan Wanda de N. ; tekst incipit: A mort! L'avez-vous vue ; jaar van compositie: c.1899. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6572

Artesis-KC: MM-ZP-DUKAS-ariane-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DUKAS-ariane-1

*Noël! chantons Noël! 151 Noëls français du 13e au 18e siècle* / Arma Paul. — 4 ed. — Paris : Ouvrières, 1943. — 1 partituur (239 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ARMA-noel-1

*Gardens by the sea* / Alexandra d' Arnoux ; [fotograaf] Erica Lennard ; Bruno de Laubadère. — London : Thames & hudson, 2002. — 239 p.

DB: DB 739 ARNO

*Sardinen in Öl* / Eduardo Arroyo. — Frankfurt am Main : Fischer, 1991. — 182 p. — (Fischer Taschenbücher ; 10855). — ISBN 3-596-10855-1

KMSKA: MONO-BA 2999

*L'art de l'archet = Die Kunst der Bogenführung oder 50 Variationen über eine Gavotte* / [comp.] J. Tartini ; [edit.] Ferd. David. — Offenbach a/M. : André. — 1 partituur (19 p.). — (Edition André ; 259a). — Uitg. nr./Pl. nr. 9113

Artesis-KC: MM-SV-TARTI-artdela-1

*L'art italien: chefs-d'oeuvre de la peinture* / [medew.] Raymond Escholier. — Paris : Editions d'histoire et d'art, 1935. — Losbladig, ill.

KMSKA: MONO-BC 6086

*Artelier: contemporary crafts in Belgium.* — Hertsberge : Artelier, 2008. — 320 p., ill. — ISBN 978-90-812964-1-0

DB: DB 735 ARTE  
EHC: 724750

*See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob etom!* / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-90-79488-99-5

UA-CST: MAG-OW-C 15302  
KMSKA: TENT-TC 9858  
EHC: 743022  
Artesis-OWAC: 34529

*Yoshitomo Nara: nobody's fool* / Melissa Chiu ; Miwako Tezuka. — New York, N.Y. : Abrams, 2010. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Asia Society Museum [New York, N.Y.]. 2010/09/09 - 2011/01/02

KdG-ABK: 709 NARA

*Illusie en werkelijkheid: naturalistische schilderijen, foto's, theater en film, 1875-1918* / Gabriel P. Weisberg ; [medew.] Edwin Becker ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2010/10/08 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Ateneum Art Museum [Helsinki]. 2011/02/18 - 2011/05/15. — ISBN 978-90-6153-939-1

KdG-ABK: 905.1 WEIS  
KMSKA: TENT-TB 7370

*Atrium: een commerciële stedenbouwkundige tool: de aantrekkelijkheid van handelswijken verhogen = Atrium: un outil d'urbanisme commercial: accroître l'activité des quartiers commerçants.* — 97 p., ill

DB: DB 910 ATRI

*Authorship and film* / [edit.] David A Gerstner ; [edit.] Janet Staiger. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 308 p. — (AFI film readers ; 2003: 2). — ISBN 0-415-93993-3 ; ISBN 0-415-93994-1

UA-CST: MAG-OW-B 73233

*Ave Maria* / [comp.] Crispin Van Stappen. — Paris : Salabert, 1954. — 23 partijen. — (Pueri cantores ; 88). — Tekst incipit: Ave, ave Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.15702

Artesis-KC: MM-KA-VANST-avemari-23  
1-23

*Ave, Regina coelorum* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 193). — Tekst incipit: Ave Regina coelorum ave Domina. — Uitg. nr./Pl. nr. H.901 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-averegi-2  
1-2

*Ave verum* / [comp.] E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 223). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum. — Uitg. nr./Pl. nr. H.961 D.

Artesis-KC: MM-KA-HOUSS-aveveru-1

*Ave verum* / [comp.] J. Stuyck. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-STUYC-aveveru-6

1-6

*Ave verum: à 4 voix mixtes* / [comp.] R.Ch. Martin. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 226). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum. — Uitg. nr./Pl. nr. H.964 D.

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-aveveru-1

*Ave verum: voor solo baryton* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 125). — Opgedragen aan E.H. Leon Rubbens ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 5777

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-aveveru-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-aveveru-1

*Die Badenden: Mensch und Natur im deutschen Expressionismus* / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Thomas Kellein. — Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 2000. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld, 2000/09/03 - 2000/11/19. — ISBN 3-934891-02-0

KMSKA: TENT-TB 7383

*Ultimate landscape design* / [edit.] Paco Asensio ; Alejandro Bahamon. — New York, N.Y. : teNeues, 2005. — 521 p., ill. — ISBN 978-3-8327-9057-8

DB: DB 739 ASEN

*Ballade et polonaise: pour violon avec acc. d'orchestre ou de piano, op. 38* / [comp.] H. Vieuxtemps ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 30). — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5989

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-ballade-2

*Der Barbier von Sevilla: Oper in 2 Acten für Pianoforte zu 2 Händen = Barbier: KLavier zu 2 Händen* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Peters ; 93a). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 8514

Artesis-KC: MM-LEPP-ROSSI-barbier-1

*Michelangelo: a life on paper* / Leonard Barkan. — Princeton : Princeton University Press, 2011. — 366 p., ill. — ISBN 978-0-691-14766-6

KMSKA: MONO-BB 8306

*Vertigo* / Charles Barr. — London : BFI, 2010. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 9). — ISBN 978-1-84457-918-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-BARR 2010

*Herfstzang: lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Marinus de Jong ; Frans Bastiaanse. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 235). — Tekst incipit: De zomer sterft, de linden bruinen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6771

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-herfstz-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-herfstz-1

*J.S. Bach* / Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119 p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

*L'impresario: opérette bouffe* / [comp.] Mozart ; Léon Battu ; Ludovic Halévy. — Paris : Brandus, 1856. — 15 p. — (Répertoire des Bouffes parisiens ; 1856: 2)

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-schausp-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

EHC: C 99213 [S0-145 a / ds c 37]

*L'invitation au voyage* / [comp.] Henri Duparc ; Ch. Baudelaire. — Paris : Rouart. — 1 partituur (9 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5738.L. & Cie

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-invitat-1

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-invitat-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-invitat-1

*Bouwen aan de dijk: ontwerpen voor het rivierdijklandschap / Marijke Beek ; Marinus Kooiman.* — Rotterdam : 010, 1998. — 143 p., ill. — ISBN 90-6450-340-0

Artesis-OWAC: 34561

*Luk van Soom: waiting for the clouds* / Wim van der Beek. — ill.

Artesis-OWAC: 34605

*Beelden* / Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — 2 v., ill. — (Edukatief blad ; 14) ; (Edukatief blad ; 15)

KMSKA: MONO-BC 6039

1-2

*Ben Vautier* / [edit.] Jos Uytterhoeven. — Tienen : Stedelijk Museum Het Toreke, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Toreke [Tienen]. 1992/05/17 - 1992/06/21

KMSKA: TENT-TC 3484

*Heeft het roosje milde geuren: uit de cyclus: 'De liefde in het leven'* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 12 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-heefthe-1

*Heeft het roosje milde geuren: uit de cyclus: 'De liefde in het leven' / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.11*

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-heefthe-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-heefthe-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-heefthe-1

*Berbers voor beginners: het andere Marokko in het Tropenmuseum / [edit.] Herman van Gessel ; [edit.] Mirjam Shatanawi. — Amsterdam : Tropenmuseum, 2005. — s.p., ill*

Artesis-OWAC: 34522

atelier Juweelontwerpen

*James Ensor: de Intrede van Christus in Brussel in 1889 / Patricia G. Berman. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 128 p., ill. — ISBN 978-90-5544-978-1*

KMSKA: MONO-BC 6106

*Noël: cantique / [comp.] Edmond Missa ; A. de Berne. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Noël, ô cri jeté dans la nuit par les anges. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie 5690*

Artesis-KC: MM-KA-MISSA-noel-1

*Xiao Wu, Platform, Unknown pleasures: Jia Zhangke's 'hometown trilogy' / Michael Berry. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 151 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84457-262-5*

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2009

*Renaat Braem, 1910-2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)*

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

1-2

SA: 105#2701-2702

1-2

EHC: 742551

1-2

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Beschermde landschappen / België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. — Brussel : Info-Press, 1972. — ill.*

Artesis-OWAC: 17058

UA-CDE: HB-BIO-MEIR

DB: DB 739 BESC

KMSKA: ICC 663

UA-CST: MAG-B 19575

EHC: K 251880 [M-510 c]

*Landscrapers: building with the land / Aaron Betsky. — London : Thames and Hudson, 2002. — 192 p., ill. — ISBN 0-500-34188-5*

DB: DB 738 BETS

Artesis-OWAC: 31621

*Luc Deleu en TOP office, 1967-1991: 30 maart -26 mei 1991, MUKHA / Florent Bex ; Luc Deleu ; Lucas de Pauw ; e.a. — Antwerpen : MUKHA, 1991. — 127 p., ill. — (Catalogus ; 19)*

AMVC: 168.321

EHC: 544969 [S4-4 bis d]

Artesis-OWAC: 34519

*Thyl Uylenspiegel: drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / Jan Blockx ; Lucien Solvay ; Henri Cain. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (362 p.). — Jaar van compositie: 1898-1899. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 19832*

Artesis-KC: MM-ZP-BLOCK-thyl-1

Artesis-KC: UM-ZP-BLOCK-thyl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-thyl-1

*Winkels in de 21ste eeuw: shoppen op nieuwe locaties / F. Boekema ; B. Spierings ; J. van de Wiel. — Nieuwegein : Arko, 2000. — 131 p. — (Real estate boekenreeks ; 2). — ISBN 90-72047-73-7*

DB: DB 306 BOEK

*Mutations: Rem Koolhaas Harvard project on the city Stefano Boeri multiplicity Sanford Kwinter / Stefano Boeri ; Rem Koolhaas ; Sanford Kwinter. — Bordeaux : ACTAR, 2000. — 720 p., ill. — Publicatie naar aanleiding van een culturele manifestatie rond de hedendaagse stad, georganiseerd door Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux in het kader van Bordeaux 2000. — ISBN 84-95273-51-9*

KdG-ABK: 719 MUTA

DB: DB 915 BOER

*Het verzonnen land: Nederlandse landschapsarchitectuur in vogelvlucht = The invented land: a bird's-eye view of Dutch landscape architecture / Peter van Bolhuis. — Wageningen : Blauwdruk, 2004. — 175 p., ill. — ISBN 90-75271-17-4*

DB: DB 739 BOLH

*l'Offrande à l'infidèle: guitare, op. 16 nr. 1 / [comp.] Francis de Bourguignon ; Georges Bonneau. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan madame Lassara - Audouin ; tekst incipit: Cruelle, entends ma guitare*

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-offrand-1

*100 jaar wonen in Turnhout: architectuur van 1895 tot 1995 / Yves De Bont. — Zellik : Roularta, 1995. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-158-5*

UA-CST: MAG-C 10415

EHC: 583221 [C0-088 a]

Artesis-OWAC: 34556

*Medicine in art / Giorgio Bordin ; Laura Polo D'Ambrosio. — Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 2010. — 383 p., ill. — (A guide to imagery ; 2010: 2). — ISBN 978-1-60606-044-5*

KMSKA: LZ 7041 (031)

*Film art: an introduction / David Bordwell ; Kristin Thompson. — 9 ed. — New York : McGraw-Hill, 2010. — 519 p., ill. — ISBN 978-0-07-338616-4*

PLANTIJN-MEI: DOC 798.11 BORD

Te bevragen bij I. Van Looveren (PWO)

*Peter Benoit / Charles van den Borren* ; [vert.] A. Jacobs. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 140 p.  
UA-CST: MAG-UIA-B 18362  
SA: BIB 9633  
AMVC: B 7495p  
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-peter-1  
Artesis-KC: LM-BG-BENOI-vandenb-1  
EHC: H 110677 [S0-332 d]

*Beknopt overzicht van de muziekgeschiedenis / Ignace Bossuyt.* — Leuven : Acco, 1997. — 304 p. — ISBN 90-334-3390-7  
Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-bossuyt-1  
Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-bossuyt-1

*Pour tes dents de nacre: rondel = Uw parelmoeren tanden: rondel / [comp.] Aug. de Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman ; [ill.] EMAIR.* — Bruxelles : Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre ; Opgedragen aan Claire Friché. — Uitg. nr./Pl. nr. 7161  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-pourtes-1

*Figures de l'art contemporain / Marc le Bot.* — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 314 p. — (Collection 10/18 ; 1125). — ISBN 2-264-00128-3  
KMSKA: MONO-BA 3000

*Gustav Mahler: between reality and myth: on the occasion of the 150th birthday of Gusatv Mahler / Leon Botstein.* — Vienna : Federal Ministry for European and International Affairs, 2010. — 51 p., ill.  
Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-botstei-1

*Pop en spel / Gert Boullart.* — St. Niklaas : Abimo, 2010. — 218 p. — ISBN 978-90-75905-08-3 ; ISBN 978-90-5932-517-3  
Artesis-BLS: BLS 372.87 G-BOUL 2010  
Artesis-BLSL: BLSL 372.87 G-BOUL 2010 ALGEMEEN  
XIOS-CH: 471.49 BOUL 2010  
KdG-DLO: 471.41

*Beelden van een paviljoen: Renaat Braem en het Middelheimmuseum / Jo Braeken.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2005. — 24 p., ill. — (Monumenten, landschappen & archeologie ; 2005)  
KMSKA: M BE 129  
Artesis-OWAC: 34550  
in leeszaal: vak E 1

*Het lelijkste land ter wereld / Renaat Braem ; Francis Strauven ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Ellen Van Impe.* — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2010. — 95 p., ill. — (Focus architectuurarchieven ; 2010: 1). — Herdruk van uitgave geannoteerde heruitgave van 1968. — ISBN 978-90-5487-786-8  
[http://www.dbnl.nl/tekst/brae0121eli01\\_01](http://www.dbnl.nl/tekst/brae0121eli01_01)  
KdG-ABK: 709 BRAE  
Artesis-OWAC: 34526  
in leeszaal: vak E 1

*The seventh seal (Det sjunde inseglet) / Melvyn Bragg.* — London : BFI, 2008. — 69 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 3). — ISBN 978-0-85170-391-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-BRAG 2008

*On the waterfront / Leo Braudy.* — London : BFI, 2005. — 88 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 5). — ISBN 1-84457-072-X  
UA-CST: PSW 791.4 G-BRAU 2005

*The new waterfront: a worlwide urban success story / Ann Breen ; Dick Rigby.* — New York, N.Y. : McGraw-Hill, 1996. — 224 p., ill. — ISBN 0-07-007454-2  
DB: DB 915 BREE

*Getuigen van een wereld die verdween: monumenten van bedrijf en techniek in Amsterdam / Rinke van Brenkelen.* — Amsterdam : Bureau Monumentenzorg, 1996. — 127 p., ill. — ISBN 90-6274-100-2  
DB: DB 920 BREN

*'n Kijk op kunst / L. van den Broeck ; S. Debersaques ; R. Geivers.* — Antwerpen : Standaard, 1985. — 127 p., ill. — ISBN 90-02-14995-6  
KdG-DLO-NP: 701.1  
KdG-ABK: 701.1 VAND  
KMSKA: MONO-BC 6082

*Star wars / Will Brooker.* — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 6). — ISBN 978-1-84457-277-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-BROO 2009

*Islamic geometric patterns / Eric Broug.* — London : Thames & Hudson, 2008. — 119 p., ill. — Met DVD-ROM(s). — ISBN 978-0-500-28721-7  
KdG-ABK: 744 BROU  
KdG-ABK: 744 BROU

*Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland, 01-03 = Landscape architecture and town planning in the Netherlands, 01-03 / [edit.] Harry Harsema ; Ruud Brouwers ; Rudi van Etteger ; e.a.* — Bussum : THOTH, 2004. — 247 p., ill. — (Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland ; 5). — ISBN 978-90-6868-376-9  
DB: DB 910 LAND

*Musik und Tod im Mittelalter: Imaginationsräume der Transzendenz / Therese Bruggisser-Lanker.* — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 431 p., ill. — ISBN 978-3-525-56800-2 ; ISBN 3-525-56800-2  
UA-CST: MAG-OW-B 73698

*Brussels Hoofdstedelijk Gewest: beschermd monumenten en landschappen, 1998-2003 / België.* Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Monumenten en Landschappen. — Brussel : Renaissance du livre, 2003. — 169 p., ill. — ISBN 2-8046-0837-9  
EHC: 668069 [C0-286 a]  
Artesis-OWAC: 34559

*Een belvédère aan de Schelde: paviljoen De Notelaar in Hingene (1792-1797)* / Joke Buijs ; Anna Bergmans. — Brussel : VIOE, 2010. — 574 p., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 5). — Nederlandse en Franse teksten. — ISBN 978-90-75230-30-7

EHC: 743129

*François Glorieux: een leven voor de muziek* / Henri Bultynck. — Antwerpen : Cyclus, 2005. — 215 p., ill. — ISBN 978-90-8575-003-1 ; ISBN 90-8575-003-2

Artesis-KC: UM-BG-GLORI-bultync-1

EHC: 711357 [C0-426 a]

*Stagecoach* / Edward Buscombe. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85170-299-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BUSC 2008

*Parels langs de Scheldekant = Perles lelong des bords de l'Escaut* / Leo Busschaert. — Waasmunster : Busschaert, 1978-1999. — 5 v., ill.

EHC: 504810 [S4-21 a]

1-5

KMSKA: MONO-BC 6085

4

*Cafés van vroeger en nu op Steene-dorp, d'Hooge Barrière, de Conterdam, Steen-Statie en de Nieuwe Koers* / [compil.] Daniel Deschacht. — S.l. : Heemkundige Kring 't Schorre Steene, 2009. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Molen [Stene]. 2009/11/0 - 2009/11/00. — ISBN 978-94-90433-02-4

EHC: 743116

*Production culture: industrial reflexivity and critical practice in film and television* / John Thornton Caldwell. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 451 p., ill. — (Console-ing passions: television and cultural power ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8223-4111-6 ; ISBN 978-0-8223-4092-8

UA-CST: PSW 659.3 G-CALD 2008

*The night of the hunter* / Simon Callow. — London : BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 2). — ISBN 978-0-85170-822-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CALL 2009

*The Cambridge companion to Titian* / [edit.] Patricia Meilman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 327 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-79180-9 ; ISBN 978-0-521-79630-9

UA-CST: MAG-OW-B 72593

*Het kasteel van Schuurlo, of: het verhaal van een merkwaardige historische site in Aalter* / Jan Camerlinckx. — Aalter : Heemkundige Kring Arthur Verhoustraete, 2010. — 200 p., ill. — ISBN 978-90-807800-0-2

UA-CST: MAG-OW-B 72545

EHC: 743335

*Leo Copers: 1001 Nacht = 1001 Nights* / Trond Borgen. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité, 2001. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Campo-Santo [Sint-Amandsberg]. 2001/09/21 - 2001/10/21

Artesis-OWAC: 34592

*Canticum simeonis* / [comp.] F. Verstraeten. — 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nune di mittis serrum tuum

Artesis-KC: MM-KA-VERST-canticu-30

1-30

*Cantiones sacrae* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [dirigent] Harry van der Kamp. — S.l. : Glossa, 2010. — 127 p., ill. — (Complete vokale werken ; 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN 978-84-614-3745-0

UA-CST: MAG-OW-AA 27305

*Petit enfant: op. 40 n° 3* / [comp.] Edgar Tinel ; A. Carteret. — p. 8-11. — Tekst incipit: Petit enfant, déjà la brune autour de la maison

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Screen adaptation: impure cinema* / Deborah Cartmell ; Imelda Whelehan. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 161 p. — ISBN 978-1-4039-8549-1 ; ISBN 978-1-4039-8550-7

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

*Casanova e l'Albertoli: commedia lirica in due atti* / [comp.] Richard Flury ; [libr.] Guido Calgari. — Zurigo : Hug. — 1 partituur (214 p.). — Tekst incipit: Pronti, ragazzi, svelti. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.8165K.V.

Artesis-KC: MM-LEPP-FLURY-casanov-1

*Castor et Pollux: tragédie en 5 actes et un prologue* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [libr.] P.-J. Bernard ; [bew.] Auguste Chapuis. — Paris : Durand. — 1 partituur (230 p.). — (Bibliothèque des classiques français ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1737. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 6269

Artesis-KC: MM-LEPP-RAMEA-castor-1

*Het kindje* / [comp.] J. van Etsen ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mevrouw Nora Arnouts. — Uitg. nr./Pl. nr. 6715

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

*reGeneration 2: tomorrow's photographers today* / William A. Ewing ; Nathalie Herschdorfer. — London : Thames & Hudson, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Elysée [Lausanne]. 2010/06/18-2010/09/26 ; tentoonstelling: Aperture Foundation [New York, N.Y.]. 2011/01/20-2011/03/17 ; tentoonstelling: Rencontres d'Arles. 2010/07/03-2010/09/19 ; tentoonstelling: University of Cape Town. Michaelis School of Fine Art. *CapeTown*. 2010/07/27-2010/09/03 ; tentoonstelling: Galeria Carla Sozzani [Milaan]. 2010/11/06-2011/01/10 ; tentoonstelling: Centre Gallery Miami Dade College <sup>Miami</sup>. 2010/11/11-2010/12/18. — ISBN 978-0-500-28889-4

KdG-ABK: 760.3 EWIN



*Avant-garde in België, 1940–1970 = L'avant garde en Belgique, 1940–1970* / Jan Ceuleers. — Berchem : Ronny van de Velde, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BC 5976

*Hulde aan André De Ridder* / Marc Chagall ; P. Lambrechts ; Em. Langui ; e.a. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1961. — 7 p.

EHC: 742621

*Objects as history in twentieth-century German art: Beckmann to Beuys* / Peter Chametzky. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 286 p., ill. —

ISBN 978-0-520-26042-9

KMSKA: MONO-BB 8312

*Erf, huis en mens: huizenonderzoek in Gent* / Leen Charles ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Gent : Stadsarchief, 2001. — 192 p., ill. — ISBN 90-72931-90-4

UA-CST: MAG-B 49277

SA: BIB 9282

DB: DB 920 CHAR

EHC: 640977 [C0-212 c]

Artesis-OWAC: 33040

*De gebroeders Oyens: David en Pieter Oyens: een Nederlandse schilderstweeling in Brussel* / Fred Hendriks ; Saskia de Bodt. — Zwolle : Waanders, 2010. — 191 p., ill. —

Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2008/04/12 - 2008/07/13 ; tentoonstelling: Charliermuseum [Sint-Joost-ten-Node]. 2010/03/10 - 2010/05/30

KMSKA: TENT-TC 9875

*Cities and visitors: regulating people, markets and city space* / [edit.] Lily M. Hoffman ; [edit.] Susan S. Fainstein ; [edit.] Dennis R. Judd. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 261 p., ill. — (Studies in urban and social change). — ISBN 1-4051-0059-1

DB: DB 915 HOFF

*Cities in a globalizing world: global report on human settlements 2001* / United Nations. Centre for Human Settlements. Habitat. — 3 ed. — Londen : Earthscan, 2006. — 344 p. — ISBN 1-85383-806-3

DB: DB 915 CITI

*Nieuwe Vlaamse School = Nouvelle école flamande* / Mark Claus ; Herman Denkens ; Jan Dries ; e.a. — St. Niklaas : Drukkerij Van Haver, 1960

EHC: 742734

*Master drawings of the Italian Renaissance* / Claire van Cleave. — Londen : British Museum Press, 2007. — 192 p., ill. — ISBN 978-0-7141-2654-8

KMSKA: MONO-BC 6017

*Moederken alleen: wiegelied = Berce encore* / [comp.] P. Franz Uyttenhove ; R. de Clercq ; [vert.] Mme C. Van Herrewege-Taelman. — 2 ed. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opgedragen aan Mr. en mevr. Camille Van

Herrewege-Taelman ; Handschrift: 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3294

Artesis-KC: MM-LEPP-UYTTEN-moederk-1

*De zeeldraaier* / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; R. de Clercq. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 2). — Opgedragen aan Paul Lebrun ; tekst incipit: Miele, Miele, Mielke, draai maar aan uw wielke. — Uitg. nr./Pl. nr. 219

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DESUT-zeeldra-1

*Maria groote reine: de wiedsters: lied voor solo, twee gelijke stemmen of vierstemmig koor met klavier* / [comp.] Flor Peeters ; René de Clercq. — 2 ed. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Opgedragen aan Dirk Baksteen ; Maria groote reine, U liggen wij te voet. — Uitg. nr./Pl. nr. 4678

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-mariagr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-mariagr-1

*Mijn lied: kunstlied* / [comp.] Karel Candael ; René de Clercq. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 10). — Tekst incipit: Zoo lang t' gevoel uw kracht is ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1765 D. ; 1164

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-mijnlie-1

Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-mijnlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-mijnlie-1

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*De wiedsters: lied voor eene stem of gemengd koor met klavier* / [comp.] Flor Peeters ; René de Clercq. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 111). — Tekst incipit: Maria groote reine, U liggen wij te voet ; Opgedragen aan Dirk Baksteen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4678

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-wiedste-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-wiedste-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-wiedste-1

*Zomer* / [comp.] Willem Andriessen ; René de Clercq. — p. 6–11. — Tekst incipit: O lieve, laat uw zuchten zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1471

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

*The matrix* / Joshua Clover. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84457-045-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-CLOV 2008

*Guide to ecstacy* / Nigel Coates. — London : King, 2003. — 463 p., ill. — ISBN 1-85669-383-X  
Artesis-OWAC: 34596

*Francis Picabia: the late works 1933-1953* / Sara Cochran ; Roberto Ohrt ; Arnauld Pierre. — Ostfildern-Ruit : Gerd Hatje, 1998. — 159 p., ill. — ISBN 3-7757-0721-2  
Artesis-OWAC: 29111

*50 artistes de Belgique* / Jacques Collard. — Bruxelles : Musin, 1976. — 294 p., ill. — (Nos héritages ; 9)  
EHC: 742628

*La collection Cacault, 1810-2010, et le Musée des beaux-arts de Nantes* / [medew.] Adeline Collange-Perugi. — S.l. : Burozoïque, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nantes]. 2010/06/18 - 2010/11/15. — ISBN 978-2-917130-33-9  
KMSKA: BEST-M 252 I 14

*Collective exhibition of Péreli Zsuzsa = Péreli Zsuzsa gyűjteményes kiállítás.* — Székesfehérvár : Csók István Gallery, 1995. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Csók István Gallery [Székesfehérvár]. 1995/05/27 - 1995/08/20  
KMSKA: TENT-TC 2477

*Concept and form.* — Munich : Callwey, 2008. — 111 p., ill. — (Topos: European landscape magazine ; 65). — ISBN 978-3-7667-1801-3  
DB: DB 910 CONC

*Concertino in G, Op. 24* / [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.6133  
Artesis-KC: UM-SV-RIEDI-concert-2

*Concerto en Ré: pour violon et orchestre* / [comp.] Igor Strawinsky. — Leipzig : Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2190). — Jaar van compositie: 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 32956  
Artesis-KC: UM-SV-STRAV-conc-2  
1-2  
Artesis-KC: MM-SV-STRAWI-conc-2

*Concerto in G dur, Op. 34* / [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy concertos and concertinos ; 1225). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.13261  
Artesis-KC: UM-SV-RIEDI-conc-2

*Concerto No. 4 in d minor: for the violin, op. 31* / [comp.] H. Vieuxtemps ; [edit.] Theodore Spiering. — New York, N.Y. : Schirmer, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1428). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 30119  
Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

*Concerto Nr. 1 D-Dur: für Violine und Piano, Op. 6* / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Emile Sauret ; [edit.] Rob. Forberg. — Mainz : Schott, 1919. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 498). — Jaar van compositie: 1811 ; met cadens. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.31320  
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-con1-3

*Concerto Nr. 1: für Violine mit Pianofortebegleitung, Op. 6* / [comp.] N. Paganini ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2373). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 2373  
Artesis-KC: MM-SV-PAGAN-conc1-2

*Concerto Nr. 6* / [comp.] P. Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 6) ; (Edition Peters ; 1095b). — Uitg. nr./Pl. nr. 6765 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3936  
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc6-2  
Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc6-2

*Concerto nr. 8, op. 13* / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1095d) ; (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; [ 8]). — Uitg. nr./Pl. nr. 6767  
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc8-2  
1-2  
Artesis-KC: MM-SV-RODE-conc8-2

*Galleries Saint-Hubert: histoire et restauration* / G. Conde Reis ; [medew.] Ch. Denayer. — Brussel : Service des Monuments et des Sites, 1998. — 184 p., ill., met: gevel- en grondplannen. — Dep. D/1998/6860/010  
DB: DB 920 COND

*American building art: the twentieth century.* / Carl W. Condit. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1961. — 428 p., ill.  
Artesis-OWAC: 28422

*Les conférences, 1712-1746* / [edit.] Jacqueline Lichtenstein ; [edit.] Christian Michel. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2010. — 2 v., ill. — (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 4, 1 (= v. 1)) ; (Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture ; 4, 2 (= v. 2))  
KMSKA: MONO-BC 6001  
1-2

*Illustrated periodicals of the 1860s: contexts & collaborations* / Simon Cooke. — Pinner : Private Libraries Association, 2010. — 228 p., ill. — ISBN 978-1-58456-275-7 ; ISBN 978-0-7123-5095-2 ; ISBN 978-1-58456-275-7  
EHC: 742689

*Avondliedje = Chanson du soir = Abendliedchen* / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean ; [vert.] J. Lanea. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 2) ; (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 41). — Tekst

incipit: Ziet de zonne zinken, hoort de klokjes klinken ;  
Opgedragen aan Mijnheer en mevrouw E.Jordan. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 915

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-avondli-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-avondli-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-avondli-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-avondli-1

*Ik ken een rustig plekje = Doux repos* / [comp.] Jan Broeckx ;  
Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen :  
Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op  
gedichten van Th. Coopman ; 4) ; (Liederenzameling van  
Gebroeders Janssens ; 39). — Tekst incipit: Ik ken een rustig  
plekje ; Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 918

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-ikkenee-1  
Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-ikkenee-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-ikkenee-1  
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-ikkenee-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-ikkenee-1

*Lenteregen = Dans la pluie* / [comp.] Jan Broeckx ; Th.  
Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. —  
1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th.  
Coopman ; 5) ; (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ;  
38). — Tekst incipit: Droppel, droppel, lenteregen ; Opgedragen  
aan mijnheer en mevrouw E. Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 916

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-lentere-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: UM-ZKI-BROEC-lentere-1  
Artesis-KC: UM-ZD-BROEC-lentere-1  
Artesis-KC: MM-DUBP-BROEC-lentere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BROEC-lentere-1

*Het liefste liedje dat ik hoor* / [comp.] Em. Wambach ; Th.  
Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). —  
Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Het  
liefste liedje dat ik hoor is 't liedeken van de min. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 33

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-liefste-1  
Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-liefste-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-liefste-1

*La vague et la cloche* / [comp.] Henri Duparc ; François  
Coppée. — Paris : Rouart. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies:  
Henri Duparc ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1871 ;  
Opgedragen aan Vincent d'Indy ; tekst incipit: Une fois  
terrassé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5740 L.&Cie

Artesis-KC: MM-VERP-DUPAR-vagueet-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DUPAR-vagueet-1

*Max in het museum: inspiratie voor knutselbreinen* / Ellen  
Cornelis. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 143 p., ill. —  
ISBN 978-90-5908-334-9

SL: PRNF-CORN  
KdG-DLO: 624 j

*Waartoe... / [comp.] Florimond van Duyse ; Frans de Cort. —*  
Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur. — (Liederen voor  
ons volk ; 2: 1). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijnen  
oogen, anders dan om u te zien. — Uitg. nr./Pl. nr. A.&L.B.

Artesis-KC: MM-LEPP-VANDU-waartoe-1

*Roof frames from the 11th to the 19th century: typology and  
development in Northern France and in Belgium: analysis of  
CRMH documentation* / Andrée Corvol-Dessert ; David  
Houbrechts ; Georges-Noël Lambert ; [edit.] Patrick  
Hoffsummer ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2009. — 376 p., ill. —  
(Architectura medii aevi ; 3). — ISBN 978-2-503-52987-5

DB: DB 738 CORV  
EHC: 736533

*In 't prieeltje = In der Laube* / [comp.] Jan Blockx ; A.J. Cosyn ;  
C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren. — (Drie  
liederen ; 3). — Tekst incipit: Wen ik in het bloemprieeltje  
s'avonds ; jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl.  
nr. S.F.5179

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-prieelt-2  
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-intprie-1

*Fear eats the soul (Angst essen Seele auf)* / Laura  
Cottingham. — London : BFI, 2005. — 86 p., ill. — (BFI film  
classics ; 2005: 4). — ISBN 1-84457-071-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COTT 2005

*The caterpillar = La chenille* / [comp.] I. Albeniz ; Francis  
Coutts. — p. 2-3. — Tekst incipit: Caterpillar on the wall ; jaar  
van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1  
Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1

*The gifts of the gods = Les dons des dieux* / [comp.] I. Albeniz ;  
Francis Coutts. — p. 4-7. — Tekst incipit: Once with life and  
love enamour'd ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1

*Two songs* / [comp.] I. Albeniz ; Francis Coutts ; [vert.] Henry  
Varley. — Paris : Mutuelle, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Uitg.  
nr./Pl. nr. E. 3194 M.

Artesis-KC: MM-ZL-ALBEN-twosong-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ALBEN-twosong-1

*Mikado muzische vorming* / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo  
Vantournhout. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. —  
(Mikado ; 2009: 2)

Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN  
Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6;  
Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD  
bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6  
Artesis-BLSL: BLSL 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN  
XIOS-CH: 477.7 CRUL 2009  
KdG-DLO: 477 H

Activiteitenboek 1, 2, 3, 4, 5, 6; handleiding 4, 5, 6; dvd bij de  
handleiding 4, 5, 6; audio-cd bij de handleiding 4, 5, 6; kijkplaten 1,  
2, 3, 4, 5, 6; verbeeldingsfiches 3-4-5-6

*Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland, 95–97 = Landscape architecture and town planning in the Netherlands, 95–97* / [edit.] Harry Harsema ; Sjoerd Cusveller ; Eric Luiten ; e.a. — Bussum : THOTH, 1998. — 247 p., ill. — (Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland ; 2). — ISBN 978–90–6868–194–9  
DB: DB 910 LAND

*De evolutieve sinteze van het beeldende œuvre van Pol Mara / Jan Emiel Daele.* — Rekkem : Ons Erfdeel, 1975. — ill. — Overdruk uit Ons erfdeel. - 18:5(1975)  
EHC: 742627

*O mijn Dietsc.: Volkslied, op. 9* / [comp.] Julius Benoit ; Servaas Daems. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe minnic di, o Dietsc, mijn tale! ; Opedragen aan Jonkvrouwen de Winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 17  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-omijndi-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-omijndi-1

*Le bégonia* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2. — Tekst incipit: Bégonia aurora  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Le brachycome* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 6–7. — Tekst incipit: Brachycome Ibéridifolia  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Catalogue de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; Opedragen aan Fauconnet. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 10.281  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Les crocus* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 5–6. — Tekst incipit: Les crocus se forcent  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*L' eremurus* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 7–8. — Tekst incipit: Eremurus Isabellinus  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Les fritillaires* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les fritillaires aiment les endroits  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Les jacinthes* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 4. — Tekst incipit: Albertine blanc pur  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*La violette* / [comp.] Darius Milhaud ; Lucien Daudet. — p. 1. — Tekst incipit: La violette cyclope se force  
Artesis-KC: UM-ZL-MILHA-catalog-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-catalog-1

*Zoodra de mei het dal begroet!* / [comp.] Julius Benoit ; Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vinkje float zijn lentelied ; Opedragen aan mevrouw Gustaaf Faes. — Uitg. nr./Pl. nr. 11  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-zoodrad-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-zoodrad-1

*Avontgroet = Abendgruss* / [comp.] Jan Blockx ; J.M. Dautzenberg ; C. Hebbel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Drie liederen ; 2). — Tekst incipit: Ic brenghe di den avontgroet ; jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5178  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-avontgr-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-avontgr-1

*Dendermonde in beeld: iconografie van de stad (13de eeuw-1914)* / Jozef Dauwe. — Dendermonde : Dauwe, 2010. — 847 p., ill.  
EHC: 743021

*A decade of collecting: Patrons of New Art gifts, 1983–1993* / [compil.] Sean Rainbird. — London : Tate Gallery, 1993. — ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1993/12/13 - 1994/01/18  
KMSKA: BEST-M 208 XIV 53

*Over elfenheuvels en kabouterbergen: een overzicht van de bewaarde mottkastelen in de Provincie Oost-Vlaanderen / Sam de Decker.* — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 79 p., ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 1). — ISBN 90–74311–39–3  
UA-CST: ALG 728 G-DECK 2002  
DB: DB 756 DECK  
EHC: 657165 [C0-248 d]  
KMSKA: MONO-BA 1815

*Decorated paper designs, 1800 = Buntpapier Entwürfe, 1800 = Les motifs du papier décoré, 1800.* — Amsterdam : Pepin, 1997. — 197 p., ill. — ISBN 90–5496–016–7  
DB: DB 735 DECO  
EHC: 601691 [C0-134 a]  
C0

*Decreet grond- en pandenbeleid / België. Vlaamse Overheid. Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed.* — Brugge : Vanden Broele, 2009. — 96 p. — Dep. D/2009/3241/298  
DB: DB 910 DECR

*Women artists between the wars: 'A fair field and no favour'* / Katy Deepwell. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 355 p., ill. — ISBN 978–0–7190–8080–7  
KMSKA: MONO-BB 8305

*Het bos in het recht* / [edit.] D. Lindemans ; M. Deketelaere ; F. de Preter ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2002. — 216 p. — (Ruimtelijke ordening en stedenbouw: monografieën ; 7). — ISBN 90–5751–724–8  
ADVO-A: LZA-MIL 5 LIND 2002  
DB: DB 628.1 LIND

DB: DB 739 DENE  
EHC: 691911 [C0-369 a]

*Hedendaagse architectuur in Leuven 2006/2010* / Maarten Delbeke ; Pieter t' Jonck ; Sven Sterken ; e.a. — Leuven : Stad en Architectuur, 2010. — 136 p.

EHC: 742632  
UHasselt: 72 DELB 2010

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p., ill. — Met 1 compact disc(s). —

ISBN 978-90-74311-72-4

EHC: 743020  
Basiswerk; CD

*Romaanse architectuur in België* / Laurent Deléhouzée ; Johnny de Meulemeester ; Marie Christine Laleman ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2000. — 200 p., ill. — (Architectuur in België ; 2000:

1). — ISBN 90-209-3893-2

KdG-ABK: 716.2 ROMA  
DB: DB 738 DELE  
EHC: 639614 [C0-277 bis b]  
UA-CST: RG 2133 A 30

*Urbi et orbi: de onaangepaste stad* / Luc Deleu ; [medew.] Hans Theys. — Gent : Ludion, 2002. — 144 p., ill. — ISBN 90-5544-425-1

DB: DB 915 DELE  
EHC: 652787 [C0-277 bis e]  
Artesis-OWAC: 31156

*Carnaval des animaux* / [edit.] J. Deetman ; Tijs Goldschmidt ; Den Haag Sculptuur [Den Haag]. — Den Haag : Gemeentebestuur, 2001. — 79 p., ill.

Artesis-OWAC: 34582

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Vlaams-Brabant: Hageland - Noordoosten van Vlaams-Brabant: Aarschot, Begijnendijk, Bekkevoort, . . . , Tremelo* / Roger Deneef ; Herlinde de Jaeck ; Jo Wijnant ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Agentschap R-O Vlaanderen. Onroerend Erfgoed, 2007. — 333 p., ill. — (M & L cahier ; 14). — ISBN 978-90-403-0264-0

DB: DB 739 DENE  
EHC: 713160 [C0-430 a]

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Vlaams-Brabant: Holsbeek, Lubbeek en Tielt-Winge* / Roger Deneef ; Herlinde de Jaeck ; Jo Wijnant ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2002. — 159 p., ill. — (M & L cahier ; 6). — ISBN 90-403-0154-9

UA-CST: TEW 71 G-DENE 2002  
DB: DB 739 DENE  
EHC: 660607 [C0-258 a]  
Artesis-OWAC: 31440

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Vlaams-Brabant: Pajottenland - Zuidwestelijk Brabant* / Roger Deneef ; Jo Wijnant ; Nele Rombouts ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2005. — 304 p., ill. — (M & L cahier ; 11). — ISBN 90-403-0154-9

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Vlaams-Brabant: ten noordoosten van Brussel: Kampenhout, Kraainem, Machelen, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wezembeek-Opem, Zaventem, Zemst* / Roger Deneef ; Jo Wijnant ; Hilde Kennes ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Agentschap R-O Vlaanderen, 2009. — 284 p., ill. — (M & L cahier ; 19). — ISBN 978-90-403-0292-3

DB: DB 739 DENE  
EHC: 739122

*Amuzementen: muzische momenten met taal* / Joris Denoo. — Leuven : Acco, 2010. — 85 p. — ISBN 978-90-334-8059-1

KdG-DLO: 477

*Scratch the surface: een hedendaagse kijk op jongerencultuur* / Koen Depreitere. — Antwerpen : VFJ, 2003. — 80 p., ill. — Dep. D/2003/8583/2

DB: DB 316.1 DEPR

*Lepels = Spoons* / Paul Derrez. — Amsterdam : Galerie Ria, 2002. — 111 p., ill. — ISBN 90-800728-4-2

Artesis-OWAC: 34518  
atelier Juweelontwerpen

*Le déserteur: opéra comique en trois actes* / [comp.] Monsigny ; [libr.] Sedaine. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (234 p.). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: MM-LEPP-MONSI-deserte-1

*Dessins du musée Atger: chefs-d'œuvre d'une collection.* — Lodève : Etudes & communications, 2008. — 219 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de Lodève [Montpellier]. 2008/12/06 - 2009/03/01. — ISBN 978-2-911722-58-5

KMSKA: BEST-M 243 I 1

*Byzantium : een spektakel van kunst en cultuur 4de eeuw-1453* / Peter van Deun. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 248 p., ill. — ISBN 978-90-5826-747-4

KdG-DLO-NP: 925.1  
UA-CST: GES 931 H 73 DEUN 2010

*Development, management and policy of the built environment* / [edit.] Gert Joost Peek ; [edit.] Theo J.M. van der Voordt. — Delft : University of Technology, 2007. — 83 p., ill.

Artesis-OWAC: 34601

*Hedendaagse architectuur in Leuven 2002/2006* / Stefan Devoldere ; Benjamin Eggermont ; Christophe van Gerrewey ; e.a. — Leuven : Stad en Architectuur, 2006. — 112 p.

EHC: 742633

*Gooik in kleur en klank* / Herman Dewit. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2010. — 160 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-809552-7-1

EHC: 742781  
Basiswerk; CD

- Kunstkritiek: standpunten rond beeldende kunsten uit België en Nederland in een internationaal perspectief (1985–2010)* / Laurens Dhaenens ; Hilde van Gelder. — Leuven : LannooCampus, 2010. — 333 p. — ISBN 978-90-209-9097-3  
UA-CST: PSW 301.173 G-DHAE 2010
- Anatomy of film* / Bernard F. Dick. — 6 ed. — Boston, Mass. : Bedford/St. Martin's, 2010. — 450 p., ill. — ISBN 978-0-312-48711-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-DICK 2010
- Remontages du temps subi* / Georges Didi-huberman. — Paris : Minuit, 2010. — 249 p., ill. — (L'œil de l'histoire ; 2) ; (Paradoxe ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7073-2136-7  
UA-CST: MAG-OW-B 72562
- Die Meistersinger von Nürnberg: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862–1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 18975a  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1
- De dageraad: voor lage stem* / [comp.] Peter Benoit ; J. Diels. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 257). — Tekst incipit: Er is een Godentelg op aard. — Uitg. nr./Pl. nr. 7044  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-dageraa-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-dageraa-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-dageraa-1
- De lange weg: lied* / [comp.] Karel Candael ; Ine van Dilllen. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mijn voeten gaan vertragen  
Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-langewe-1
- Documentary testimonies: global archives of suffering* / [edit.] Bhaskar Sarkar ; [edit.] Janet Walker. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 281 p., ill. — (AFI film readers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-99663-1 ; ISBN 978-0-415-99664-8 ; ISBN 0-415-99663-5 ; ISBN 0-415-99664-3  
UA-CST: MAG-OW-B 72821
- Don Juan: Klavier-Auszug mit Text* / [comp.] Mozart ; [bew.] Brissler ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (216 p.). — (Edition Peters ; 69). — Tekst incipit: Keine Ruh' bei Tag und Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 4452  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1
- Don Juan: Oper in zwei Aufzügen* / [comp.] W.A. Mozart. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1787  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-donjuan-1
- Don Juan: Oper in zwei Aufzügen: vollständiger Clavierauszug mit deutschem und italienischem Texte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 2648  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1
- Don Juan: opéra en cinq actes* / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] da Ponte ; [vert.] Emile Deschamps ; [vert.] Henri Blaze ; [bew.] Hector Salomon. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (389 p.). — Jaar van compositie: 1787  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-don-1
- De dood van Jacob van Artevelde (1345)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 2–3. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Het was op eenen maendag  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1
- De dood van Jacob van Artevelde (vervorming van het vorige)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 4–5. — Duur van compositie: 1'30" ; tekst incipit: Het was op eenen maendag  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1
- Dort in Dobos = Már Dobozone* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6–7. — Tekst incipit: Dort in Dobos, ja in Dobos  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4
- Vaandellied* / [comp.] J. van Hoof ; Lodewijk Dosfel. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1910. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Vaandellied : van het algemeen studentengild Antwerpen ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Vaandel wapper aan de Schelde  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vaandel-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vaandel-1  
EHC: HPfl 1398:(56,23)  
Sgm.: 1525 & 6385
- Drawing*. — Winnipeg, Man. : 2010. — 161 p., ill. — (Border crossings ; 115)  
KdG-ABK: 705.88 BORD  
(2010) 115
- Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Albertine Zehme. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 5334. 5336  
Artesis-KC: UM-ZL-SCHOE-pierrot-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOE-pierrot-1
- Drey solenne latein messen* / [comp.] Georg Val. Roeder. — München : Falter. — 19 partijen. — Opgedragen aan Lothar Anselm ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. F.& S. 462  
Artesis-KC: MM-KA-ROEDE-dreysol-19  
1-19
- Drie liederen: voor middenstem met klavierbegeleiding* / [comp.] Willem Andriessen. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Marie  
Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

*High noon* / Phillip Drummond. — London : BFI, 2010. — 94 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 7). — ISBN 978-0-85170-494-4

UA-CST: PSW 791.4 G-DRUM 2010

*Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle.* — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

EHC: 741927

KMSKA: TENT-TC 9869

*The new civic art: elements of town planning* / Andrés Duany ; Elizabeth Plater-Zyberk ; Robert Alminana ; [medew.] Jean-François Lejeune ; e.a. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2007. — 384 p., ill. — ISBN 0-8478-2186-2

DB: DB 915 DUAN

*Het vreemde bos* / Hugo Duchateau ; [medew.] Ludo Raskin. — Antwerpen : Petraco/Pandora, 2002. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 90-5325-222-3

EHC: 742731

*Polyphonie parisienne et architecture au temps de l'art gothique (1140-1240)* / Pascale Duhamel. — Bern : Lang, 2010. — 266 p., ill. — (Varia musicologica ; 14). — ISBN 978-3-03911-613-3 ; ISBN 3-03911-613-4

UA-CST: MAG-OW-B 72854

*Le logement social à Paris 1850-1930: les habitations à bon marché* / Marie-Jeanne Dumont. — Luik : Mardaga, 1991. — 192 p., ill. — ISBN 2-87009-349-7

DB: DB 738 DUMO

*Alvin Ailey: a life in dance* / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN 0-201-62607-1

Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

*Duo pour deux violoncelles* / [comp.] Cupis. — Paris : Menu et Boyer. — 1 partituur (13 p.). — Samen met Six sonates: pour le violoncelle, oeuvre 2 ; Opedragen aan monsieur le chevalier de la Tour Dupin de la Charce

Artesis-KC: MM-KA-CUPIS-duo-1

*100 Bollywood films* / Rachel Dwyer. — London : BFI, 2005. — 258 p., ill. — (BFI screen guides ; 2005: 1). — ISBN 1-84457-099-1 ; ISBN 1-84457-098-3

UA-CST: HB-PSW-MEERP

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-DWYE 2005

*Dynamic city* / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-OWAC: 34598

*Beschermde Vlaanderen* / [edit.] P. van Lindt ; [medew.] P. Lagaisse ; e.a. — Brussel : Bestuur voor Monumenten en Landschappen, 1990. — 158 p., ill.

UA-CST: MAG-C 6493

DB: DB 920 LIND

EHC: 546672 [S4-212 d]

Artesis-OWAC: 29830

*The cool sea: waterfront communities project toolkit* / [edit.] Michael Carley ; [edit.] Soledad Garcia Ferrari ; [medew.] Sara Thiam ; e.a. — S.I. : Waterfront Communities Project, 2007. — 176 p., ill. — ISBN 0-901273-40-6

DB: DB 915 COOL

*Het creatieve geheugen: stadsinnovatieprojecten rond openbare bibliotheken en creatieve economieën* / [edit.] Nathalie Vallet ; [edit.] Raf de Mey ; [edit.] Koenraad Marchand ; e.a. — Brussel : Politeia, 2010. — 232 p., ill. — ISBN 978-2-509-00547-2

DB: DB 025 VALL

KdG-IWT: 02

Artesis-OWAC: 34407

UA-CST: IBW 025.1 G-VALL 2010

UA-CST: MAG-OW-B 59580

EHC: 736401

PLANTIJN-MEI: OK 024 CREA

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Vlaams-Brabant: Bierbeek, Boutersem, Glabbeek en Oud-Heverlee* / [edit.] Roger Deneef ; [medew.] Herlinde de Jaeck ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 212 p., ill. — (M & L cahier ; 9). — ISBN 90-403-0196-4

DB: DB 739 DENE

EHC: 683833 [C0-350 a]

Artesis-OWAC: 32426

*Inleiding in de bouwhistorie: opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* / [edit.] Ronald Stenvert ; [edit.] Gabri van Tussenbroek ; [medew.] Karel Emmens ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2007. — 216 p., ill. — ISBN 978-90-5345-316-2

DB: DB 920 STEN

EHC: 716537

Artesis-OWAC: 33474

in bibliotheek MLZ: alleen raadpleging ter plaatse

*Juridische aspecten van brownfieldontwikkeling in het Vlaams Gewest* / [edit.] Jan Bouckaert ; [edit.] David d'Hooghe ; [edit.] Rudy Nauwelaerts ; [medew.] Bart de Becker ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2004. — 353 p. — (Administratieve rechtsbibliotheek: studies ; 6). — ISBN 90-5958-528-3

UA-CST: SR 35.072 L-B-BOUC 2004

UA-CST: TEW 35.07 F-ARBS:6

DB: DB 910 BOUC

*Modern art: a collection of works in Modern art* / [medew.] Charles Marriott ; e.a. — London : Colour. — 79 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6084

*Praktijkboek instandhouding monumenten* / [edit.] J.M. van der Veen ; [edit.] S. Binst ; [edit.] M. van Hunen ; e.a. — Den Haag : SDU, 2002. — 2 v. — Losbladig. — ISBN 90-12-08740-6

DB: DB 920 VEEN

*Reflecties over stadsvernieuwing* / [compil.] J. van den Broeck ; [medew.] P. de Decker ; e.a. — S.l. : Vlaamse Federatie voor Planologie, 1992. — 152 p., ill. — (Vlaamse planologische notitie ; 7)

DB: DB 915 BROE

*Schoonselhof nu! : een eigentijdse visie op de Antwerpse necropool . Schoonselhof nu! In leven en dood* / [edit.] Jan Robert ; [medew.] Anne-Mie Havermans ; [ill.] Carl de Keyzer ; e.a. — Antwerpen : Erfgoedcel, 2005. — 399 p., ill. — Met 1 DVD-video(s). — ISBN 90-807053-3-0

Artesis-KC: MK-KU-ROBER-schoons-1

DB: DB 920 ROBE

Artesis-OWAC: 34617

UA-CST: ALG 72 G-ROBE 2005

Basiswerk; DVD-video

AMVC: 190.293

AMVC: LZ 190.294

EHC: 690897 [C0-291 ter V c]

KMSKA: MONO-BC 2057

Basiswerk; 1 DVD

KdG-DLO-NP: België Antwerpen

SA: BIB 10101

Hoofdwerk

SA: MM 32

DVD

*East European cinemas* / [edit.] Anikó Imre. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 259 p., ill. — (AFI film readers ; 2005: 1). — ISBN 978-0-415-97267-3 ; ISBN 0-415-97267-1 ; ISBN 978-0-415-97268-0 ; ISBN 0-415-97268-X

UA-CST: ALG 791.4 G-IMRE 2005

*Ecce sacerdos magnus: choeur à quatre voix mixtes, ou à trois voix égales avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren, 8 partijen. — Samen met Hortus conclusus ; Xerocopie ; tekst incipit: Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4093

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-eccesac-10

1-10

*Op het puntje van je stoel* / Lieve Eeckhaut ; Johan de Paep. — Antwerpen : KJT, 1993. — 271 p., ill. — ISBN 90-9006425-7

Artesis-KC: LT-TG-VLAAN-eeckhau-1

Artesis-KC: UT-TG-EECKH-ophetpu-1

Artesis-OWAC: 29098

AMVC: 188.415

AMVC: 189.259

EHC: 581864 [C0-083 A]

C0

SA: 8#410

KdG-DLO: 792.5

*A not B.* — Amsterdam : Roma, 2010. — ill. — ISBN 978-90-77459-46-1

KdG-ABK: 709 EISE

*À Giverny, chez Claude Monet, suivi de: Les années d'épreuves par Claude Monet* / Marc Elder. — S.l. : Mille et une nuits, 2010. — 158 p. — (Mille et une nuits ; 568). —

ISBN 978-2-7555-0572-6

KMSKA: MONO-BA 3019

*Metropolis* / Thomas Elsaesser. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 11). —

ISBN 978-0-85170-777-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2008

*Le travail du peintre: sept mélodies sur des poèmes: pour chant et piano* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Eschig, 1957. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; Opedragen aan Alice Esty. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 6911

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Fred Bervoets* / Jan Cools. — Antwerpen : Elzenveld, 1997. — ill. — Tentoonstelling: Elzenveld. Sint-Jorispannd [Antwerpen]. 1997/10/11 - 1997/11/23

KMSKA: TENT-TA 5391

EHC: 602377 [C0-134 f]

C0

Artesis-OWAC: 32573

*Emmy + Gijs + Aldo* / [edit.] Jan Boelen ; Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. — Rotterdam : 010, 2010. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Zuiderzeemuseum [Enkhuizen]. 2010/10/30 - 2011/05/15

Artesis-OWAC: 34525

atelier Juweelontwerpen

*En bateau* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gaston Choissnel. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6742

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-enbatea-2

*Dame peinture toujours jeune* / James Ensor ; [edit.] Colette Lambrichs. — Paris : Différence, 2009. — 252 p., ill. — (Collection Minos ; 74). — ISBN 978-2-7291-1843-3

KMSKA: MONO-BA 2963

*Die Entführung aus dem Serail: Oper in drei Aufzügen: vollständiger Clavierauszug mit deutschen und französischem Texte = L'enlèvement au serail* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] T. Coutet. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1782

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-entfuhr-1

*Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations* / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0



EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]  
KMSKA: TENT-TA 7449

*Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience: gids / Musea en Erfgoed [Antwerpen].* — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-515-5

DB: DB 020 ERFG  
EHC: 737391 [C1-147 c /kls]  
EHC: 737392  
EHC: 737686

*Kortrijkse Kunstwerkstede gebroeders De Coene: getuigenissen & archieffilms = Ateliers d'art de Courtrai fr. De Coene: témoignages & films d'archives / Terenja van Dijk ; Frank Herman ; Erfgoedcel [Kortrijk].* — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2009. — ill. — Met 1 DVD-video('s)

MPM: PK-A 6311  
DB: DB 738.1 DIJK  
EHC: 727412  
Basiswerk; DVD

*European cinema in motion: migrant and diasporic film in contemporary Europe / [edit.] Daniela Berghahn ; [edit.] Claudia Sternberg.* — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 321 p., ill. — ISBN 978-0-230-27898-1

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-BERG 2010

*Europese ruimtelijke ordening / [edit.] Wil Zonneveld ; [edit.] Frank d' Hondt.* — Gent : Vlaamse Federatie voor Planologie, 1994. — 162 p. — ISBN 90-72582-07-1

UA-CST: TEW 71 L-EG-ZONN 94  
DB: DB 910 ZONN

*Adobe Photoshop CS5 for photographers: a professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC / Martin Evening.* — Amsterdam : Focal, 2010. — 746 p., ill. — Met 1 DVD-ROM(s). — ISBN 978-0-240-52200-5

KdG-IWT: 004.99 PHOTOSHOP  
KdG-IWT: DVD IWT 2/2010/0710  
Artesis-OWAC: 34580  
C/R Visuele Media lokaal 1.04.2 (Arnaud De Wolf)

*The Adobe Photoshop Lightroom 2 book: the complete guide for photographers / Evening Martin.* — Berkeley, Calif. : Adobe Press, 2009. — 601 p., ill. — ISBN 978-0-321-55561-8

Artesis-OWAC: 34579  
C/R Visuele Media, lokaal 1.04.2 (Arnaud De Wolf)

*Distant voices, still lives / Paul Farley.* — London : BFI, 2006. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2006: 1). — ISBN 1-84457-139-4

UA-CST: PSW 791.4 G-FARL 2006

*Spontaneität und Reflexion: Konzepte vom Künstler in der Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis 1960 / Sabine Fastert.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 448 p., ill. — ISBN 978-3-422-06943-5

KMSKA: MONO-BB 8238

*Basiliques chrétiennes de la Skhira / Mohamed Fendri.* — Paris : Presses universitaires de France, 1961. — 67 p., ill. — (Publications de l'Université de Tunis: 1e série: archéologie, histoire ; 8)

BSA: MAG 347/119

*Feria quinta in caena Domini.* — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatio Jeremiai

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-feria5-24  
1-24

*Feria sexta.* — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophete

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-feria6-19  
1-19

*Fest-chor: hymnus / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried.* — Wien : Haslener. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Franz X, Kaiser von Oesterreich ; tekst incipit: Domine! judicium tuum imperatorida! — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5367

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-festcho-1

*La polyphonie française / Claude Lejeune ; Benedictus Appenzeller ; Sean Maclean ; e.a. ; Ensemble Clément Janequin ; Festival van Vlaanderen.* — S.l. : Harmonia Mundi, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer FVVA 2007

KMSKA: MM 63

*Fidelio: opéra en 3 actes / [comp.] Van Beethoven.* — Paris : Durdilly. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1804-1805

Artesis-KC: MM-LEPP-BEETH-fidelio-1

*L'église paysanne = Het kerksken van te lande / [comp.] Aug. de Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe.* — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; Met opdracht aan Léopold Bracony. — Uitg. nr./Pl. nr. 3185

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-eglisep-1

*Sunrise: a song of two humans / Lucy Fischer.* — London : BFI, 2010. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-668-9

UA-CST: PSW 791.4 G-FISC 2010

*Remaking the urban waterfront / Bonnie Fisher ; David L.A. Gordon ; Leslie Holst ; e.a.* — Washington, D.C. : Urban Land Institute, 2004. — 237 p., ill. — ISBN 0-87420-903-X

DB: DB 915 FISH

*Flämischer Glanz: Kunst vom Jugendstil zum Modernismus: Gemälde und Raumkunst von 1885 bis 1935.* — Berlin : Bröhan-Museum, 2004. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Bröhan-Museum [Berlin]. 2004/10/01 - 2005/01/30. — ISBN 3-9807894-4-6

KMSKA: TENT-TC 9883

*Bugalú y otros guisos* / Juan Flores. — San Juan : Callejón, 2009. — ISBN 978-1-881748-67-0  
UA-CST: MAG-OW-B 72515

*Der Flüchtling = Bujdosó-ének* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10-12. — Tekst incipit: Hab durchzogen Berg und Täler ; duur van compositie: 1'46"  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*La flûte enchantée: opéra féerie en 4 actes, 7 tableaux* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Cerf. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1791  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-zauberf-1

*Atelier Pierre Guastalla (1891-1968): dessins, aquarelles, tableaux* / [medew.] Claude Boisgirard ; e.a. — Paris : Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Fondation nationale des arts graphiques et plastiques [Paris]. 1981/03/28 - 1981/04/03  
KMSKA: TENT-TA 4549

*La métropole imaginaire: un atlas de Paris* / Bruno Fortier. — Liège : Mardaga, 1989. — 254 p., ill. — ISBN 2-87009-393-4  
UA-CST: MAG-D 259  
Artesis-OWAC: 27738

*Fotografie-circuit Vlaanderen, oktober 2002 - maart 2005* / [edit.] Jan van Broeckhoven ; [edit.] Ina van den Broeck. — Antwerpen : Elcker-ik Centrum, 2002. — 32 p., ill.  
EHC: 705264 [C0-407 a]  
KMSKA: TENT-TC 2553

*Franse fotografie uit het Sterckshof . Diamantjuwelen uit Frankrijk* / Antwerpen, Provincie. Provinciale Raad. Bestendige Deputatie ; Europalia 75 Frankrijk. — Antwerpen : s.n., 1975. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Centrum Arenberg [Antwerpen]. 1975/10/18 - 1975/11/30 ; tentoonstelling: Provinciaal Diamantmuseum [Antwerpen]. 1975/10/31 - 1975/11/30  
KdG-ABK: 700.49 FRAN  
EHC: H 235374:[10] [C3-098 c / ds 72]  
KMSKA: TENT-TB 7365

*Portraits and persons: a philosophical inquiry* / Cynthia Freeland. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 357 p., ill. — ISBN 978-0-19-923498-1  
KMSKA: MONO-BA 3032

*Der Freischütz: romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (199 p.). — Jaar van compositie: 1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 5373  
Artesis-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WEBER-freisch-1

*Wild strawberries (Smultronstället)* / Philip French ; Kersti French. — London : BFI, 2009. — 78 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-481-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-FREN 2009

*Liefdes lente: voor eene zangstem met piano* / [comp.] C. van der Linden ; Frisius. — 's Gravenhade : van Eyck. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik min U, lief maagdelijn. — Uitg. nr./Pl. nr. F.J.W. & Co. 2174  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANDERL-liefdes-1

*Ontwerpen voor iedereen integraal & inclusief* / Hubert Froyen ; Carl Asaert ; Marc Dujardin ; Jasmien Herrensens. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Gelijke Kansen in Vlaanderen, 2006. — 31 p., ill. — Met CD-ROM  
DB: DB 735 FROY  
Artesis-OWAC: 34462  
in bureau onderzoekers OW: geen leen

*Frühlings-Sonate F dur, Op. 24 = Spring sonata F major, op. 24 = Sonate F majeur, op. 24* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4066). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Dem Grafen Moritz von Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. 8762  
Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2

*Pens and needles: women's textualities in early modern England* / Susan Frye. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 302 p., ill. — (Material texts ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8122-4238-6  
UA-CST: RG 2147 A 37

*Sites* / Luc Boudens ; [medew.] Henri-Floris Jaspers. — Schoten : Galerie Djemma, 2004. — Losbladig, ill. — Galerie Djemma [Schoten]. 2004/09/00 - 2004/10/00  
EHC: 742665  
Met zes linosneden

*Miró: 13 sculptures* / Jacques Dupin. — Zürich : Galerie Lelong, 1989. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Lelong [Zürich].  
Artesis-OWAC: 34547

*Galerie Margret Heuser.* — Düsseldorf : Galerie Margret Heuser, 1995. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Margret Heuser [Düsseldorf]. 1995/03/17 - 1995/04/13  
KMSKA: TENT-TC 6499

*Wijzen van wonen = Ways of living* / Gery de Smet ; [medew.] Jean Paul van Bendegem. — Antwerpen : Galerie Mercator, 2001. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2001/06/08 - 2001/09/16  
UA-CST: MAG-B 50275  
EHC: 743052  
Artesis-OWAC: 31609

*Galerie Neue Meister Dresden* / [edit.] Ulrich Bischoff. — Köln : König, 2010. — 2 v., ill.  
KMSKA: BEST-M 106 III 5  
1-2

*Teaching world cinema* / Kate Gamm ; [medew.] Vivienne Clark. — London : BFI, 2004. — 90 p., ill. — (Teaching film and media studies ; 2004: 2). — ISBN 0-85170-997-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-GAMM 2004

*Tabaksnijverheid in de Westhoek* / Mark Adriaen ; Johan Adriaen ; Luc Adriaen. — Brugge : Volkskunde West-Vlaanderen, 2010. — 253 p., ill. — Gasthuiskapel [Poperinge]. 2010/10/03 - 2010/10/10  
EHC: 742782

*Guide des peintres à Paris* / Frédéric Gaussen. — Paris : Biro, 2010. — 492 p., ill. — ISBN 978-2-7577-0059-4  
KMSKA: LZ 70 (058.7) FR

*Geboorte van Philips II (1527): springht alle zeer* / [bew.] Henry Sarly. — p. 9-11. — Duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: Springht alle zeer, wyfs ende mans  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

*Het geheugen van een stadswijk* / [edit.] Bart de Nil ; [edit.] Bart de Wilde. — S.l. : Masereelfonds, 2008. — 79 p., ill. — ISBN 978-907-490-7  
SA: 105#836  
DB: DB 756 NIL  
EHC: 725225

*New city spaces* / Jan Gehl ; Lars Gemzøe. — Kopenhagen : Danish Architectural Press, 2003. — -263 p., ill. — ISBN 87-7407-293-5  
DB: DB 915 GEHL

*Researching architecture* / Dieter Geissbühler ; Andri Gerber ; Tina Unruh. — Lucerne : Quart Publishers, 2010. — 99 p., ill. — (Laboratorium ; 2). — ISBN 978-3-03761-023-7  
Artesis-OWAC: 34571

*Gelber Mais = Sárga kukoricaszál* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 8. — Tekst incipit: Gelber Mais, verdorrtter Strauch  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

*Geluit-luthinerie: driemaandelijkse uitgave van de Belgische Luitacademie = Geluit-luthinerie: publication trimestrielle de l'Académie belge du Luth* / Belgische Luitacademie [Edegem]. — Edegem  
SA: 633#93-  
Artesis-KC: MM-TY-GELUI  
:1(1998); :2(1998)

*Gemäldegalerie Alte Meister Dresden* / [edit.] Harald Marx. — Köln : König, 2006-2007. — 2 v., ill.  
KMSKA: BEST-M 174 II 24  
1-2

*Het gemeentehuis van Wijnegem, 1910-2010* / Heemkundige Kring Jan Vleminck [Wijnegem]. — Wijnegem : Heemkundige Kring Jan Vleminck, 2010. — 142 p., ill.  
EHC: 742609

*Genre and performance: film and television* / [edit.] Christine Cornea. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 215 p. — ISBN 978-0-7190-7980-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-CORN 2010

*De schone schijn: art nouveau prentkaarten uit de verzameling Frans van Bost, met enkele schetsen uit een map van Privat Livemont en met kleding uit de belle époque* / [compil.] Norbert Poulain ; e.a. ; Gent, Stad. Dienst Culturele Animatie. — Gent : Stad Gent, Dienst Culturele Animatie, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Borluut [Sint-Denijs-Westrem]. 1981/10/16 - 1981/10/31  
EHC: 503093 [C3-126 c / ds 457]  
EHC: 582507 [C0-086 a]  
C0  
KMSKA: TENT-TC 1097

*La nostra sfida alle stelle: futuristi in politica* / Emilio Gentile. — 2 ed. — Roma : Laterza, 2009. — 147 p., ill. — (I robinson:lettura ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8840-0  
Artesis-VT: HB-GENN

*George Grosz: the years in America, 1933-1958* / [edit.] Juerg M. Judin. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 279 p., ill. — Tentoonstelling: David Nolan Gallery [New York, N.Y.]. 2009/09/16 - 2009/10/31 ; tentoonstelling: Nolan Judin [Berlin]. 2009/02/18 - 2009/04/25. — ISBN 978-3-7757-2435-7  
KMSKA: TENT-TC 9871

*Chancen, Möglichkeiten und Grenzen von Kunst im Unternehmen: eine interdisziplinäre Studie am Beispiel der 'Kunstumzingelung' von Otto Herbert Hajek an der Sparda-Bank in Stuttgart* / Chris Gerbing. — Tübingen : Wasmuth, 2010. — 389 p., ill. — ISBN 978-3-8030-3342-0  
KMSKA: MONO-BB 8165

*Gery de Smet: see something? say something!* — S.l. : Gery De Smet, 2010. — 351 p., ill. — ISBN 978-90-79488-99-5  
KdG-ABK: 709 DESM

*Rodin: sex and the making of modern sculpture* / David J. Getsy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 245 p., ill. — ISBN 978-0-300-16725-2  
KMSKA: MONO-BB 8314

*Tekenvademecum: hoe verklaar ik, lees ik, teken ik* / Jean Geuens. — Wommelgem : Van In, 2002. — 157 p. — ISBN 90-306-3328-X  
Artesis-BLSL: BLSL 744 G-GEUE 2002

*Eerste mislied* / [comp.] J. van Nuffel ; G. Gezelle. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O priester, vorst, propheet, gekoren. — Uitg. nr./Pl. nr. B.458  
Artesis-KC: MM-KA-VANNU-eerstem-1

*Aanroepinge* / [comp.] Jos. van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Blomkes lieve blomkes zoet  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-aanroep-1  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-aanroep-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-aanroep-1

't Avondt / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt de zonne ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

't Groeit een blomken / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Groeit een blomken in de weiden ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

Heil U, Moeder / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan mijnre moeder ; tekst incipit: Heil U, moeder, ik heb U eenen keer gezien

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

Hoe schoon de morgendauw / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2-5. — Tekst incipit: Hoe schoon de morgendauw ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

't Is de Mandel / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2-5. — Tekst incipit: 't Is de Mandel die in 't stille varend door den zomernacht ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

't Is stille = *Le calme* = 's Ist stille / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] R.A. Schröder ; [vert.] J.B.E.M. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand. — Uitg. nr./Pl. nr. 3455

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-isstill-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-isstill-1

EHC: C 257502 [C3-110 a / ds 1085]

Het jonge jaar / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Wat is't, dat blijde en blond gehaard verschijnsel

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

'k Aanbidde U = *Adoro te* / [comp.] Em. Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mejufvrouw M. Belpaire ; tekst incipit: 'k Aanbidde u, groote God

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kaanbid-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-kaanbid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-kaanbid-1

'k Hoore tuitend hoornen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan pastor Hugo Verriest

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*May day = Meidag* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (9 p.). — (Songs ; 3). — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: The cherrytree is wearing her blooms ; Opgedragen aan Elisa Levering. — Uitg. nr./Pl. nr. 7-716-1

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-mayday-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-mayday-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-mayday-1

't Meezeken / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt, en tak omtrent

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*Morgenstond = O clair matin* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 41). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Elisa Levering ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 41

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-morgens-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEJON-morgens-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-morgens-1

*Onze Lieve Vrouwe van Vlaanderen = Notre-Dame des Flandres* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 4-11. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Gij zijt, Maria, nog op heden

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

't Pardoent / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2-5. — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*Perels = Perles fleuries = Pearls = Perlen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Liederen ; [ 21]). — Tekst incipit: Nog eer de blaren schieten ; Opgedragen aan mijne dochter Livina. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4158

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-perels-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-perels-1

*Het strooien dak* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het strooien dak mij wel behaagt ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*Twee horsen* / [comp.] Aug. de Boeck ; Guido Gezelle. — Merchtem : De Boeck-fonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ze stappen, hun bellen al klinken. — Uitg. nr./Pl. nr. RG.17979

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-tweehor-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-horsen-1

*Viva Maria: 1854–1904: Een liedje voor het volk: in volkstrant getoonzet* / [comp.] Em. Wambach ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik voele alsdat mijn tong herleeft. — Uitg. nr./Pl. nr. 41

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-vivamar-1

*De vlaamsche tale: Lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: De vlaamsche tale is wonderzoet

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*Wat hangt gij daar te praten* / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Opgedragen aan mevrouw Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. R.R.B. 73

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-wathang-1

*Weemoed = Mélancolie* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mijn hert is als een blomgewas ; Handschrift: 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 6091

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-weemoed-2

*Wierook: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — p. 2–5. — Tekst incipit: O wierookgraan, geronnen traan van cederen van lorkenstammen ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-lied12-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied12-1

*J'avais un cœur = Ik had een hart* / [comp.] Aug. de Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'avais un cœur épris d'amour ; tekst incipit: Ik had een hart waar liefde zag ; Opgedragen aan Madame Crabbe-Kernitz. — Uitg. nr./Pl. nr. G.177 O.

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-javaisu-1

*Giacomo Manzù, 1938–1965: gli anni della ricerca = Giacomo Manzù, 1938–1965: the years of research* / [edit.] Marcella Cattaneo ; [edit.] M. Cristina Rodeschini. — Milano : Electa, 2008. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte moderna e contemporanea [Bergamo]. 2008/10/01 - 2009/02/08 ; tentoonstelling: Museo arte tempo [Clusone]. 2008/07/12 - 2009/02/08. — ISBN 978-88-370-6622-2

KMSKA: TENT-TC 9884

*Aurea* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Ring, 1933. — 1 partituur, 3 p. — (De Ring ; 233). — Dans, dans, dans, wijl de lijster in 't woud. — Uitg. nr./Pl. nr. 6714

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-aurea-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANET-aurea-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-aurea-1

*De tijd* / [comp.] Jan Absil ; Willem Gijssels. — Bruxelles : Ledent-Louis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kloppe, kloppe hamertje. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. 370

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-tijd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-tijd-1

*Groundhog day* / Ryan Gilbey. — London : BFI, 2004. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2004: 1). — ISBN 1-84457-032-0

UA-CST: PSW 791.4 G-GILB 2004

*Gemeente Ichtegem, deelgemeenten Bekegem en Eernegem / Stefanie Gilté ; Pol Vanneste. — Brussel : Vlaamse Overheid, Ruimte en Erfgoed, 2010. — 332 p., ill. — (Provincie West-Vlaanderen ; 2010: 4)*

UA-CST: MAG-OW-C 15300

Artesis-OWAC: 24045

in leeszaal, vak G1

*Die Pathologisierung des Künstlers: Künstlerlegenden der Moderne* / Bettina Gockel. — Berlin : Akademie, 2010. — 376 p., ill. — ISBN 978-3-05-004343-2

KMSKA: MONO-BC 5997

*Die Geschichte des Kunstgeschichtlichen Institutes der Goethe-Universität Frankfurt, 1915–1995* / [edit.] Heinrich Dilly ; [edit.] Gerhard Eimer ; [medew.] Wolfram Prinz ; e.a. — Frankfurt am Main : s.n., 2002. — 208 p., ill. — (Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte ; 17). — ISBN 3-923813-17-1

KMSKA: MONO-BA 3030

*Ach, wer bringt... = Ach, wie bringt... = Ah, qui me rendra... / [comp.] Marinus de Jong ; W. v. Goethe ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Faes, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Elvire van Overloop-Michiels ; tekst incipit: Ach, wer bringt die schönen Tage*

Artesis-KC: MM-ZL-DEJON-achwerb-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-achwerb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-achwerb-1

*Droomboerderij: prentenboek over landgoed Mysletin* / Olga Goezinnen-Slagter. — S.l. : Goezinnen, 1999. — 32 p., ill. — ISBN 90-803962-5-7

EHC: 743111

*Bengali cinema: 'an other nation'* / Sharmistha Gooptu. — London : Routledge, 2011. — 231 p. — (Routledge contemporary South Asia series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-57006-0 ; ISBN 978-0-203-84334-5

UA-CST: PSW 791.4 G-GOOP 2011

*Bombay* / Lalitha Gopalan. — London : BFI, 2005. — 94 p., ill. — (BFI modern classics ; 2005: 1). — ISBN 0-85170-956-7

UA-CST: PSW 791.4 G-GOPA 2005

*Bicycle thieves (Ladri di biciclette)* / Robert S.C. Gordon. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 4). — ISBN 978-1-84457-238-0

UA-CST: PSW 791.4 G-GORD 2008

*Gordon Cullen: visions of urban design* / David Gosling. — Londen : Academy, 1996. — 256 p., ill. — ISBN 1-85490-435-3

DB: DB 915 GOSL

*Sibelius: a composer's life and the awakening of Finland* / Glenda Dawn Goss. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 549 p., ill. — LC 2009013833 ; ISBN 978-0-226-30477-9 ; ISBN 0-226-30477-9

Artesis-KC: LM-BG-SIBEL-goss-1

*Götterdämmerung: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (368 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 28000

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-gotterd-1

*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: Cantate nach Worten der heiligen Schrift* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 42) ; (Joh. Seb. Bach's Cantaten in Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler ; 6311). — Jaar van compositie: 1708. — Uitg. nr./Pl. nr. 6311

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-gottesz-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-gottesz-1

*'t Maagdelieveken* / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mevr. Mathyssens Schewijck ; 't Is zomer weer, alles her bloeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-maagdel-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-maagdel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-maagdel-1

*Smart* / [comp.] Emile Wambach ; G. de Graef. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan P. de Pooter ; tekst incipit: 't Is in mijn ziel zoo zwart. — Uitg. nr./Pl. nr. 36

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-smart-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-smart-1

*Daniel von Weinberger: plastique c'est chic, bijoux éternels.* — Grand-Hornu : Grand-Hornu Images, 2010. — ill. —

Tentoonstelling: Grand-Hornu Images. 2010/05/28-2010/09/26

KdG-ABK: 777.49 WEIN

*Invasion of the body snatchers* / Barry Keith Grant. — London : BFI, 2010. — 111 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 5). — ISBN 978-1-84457-278-6

UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2010

*Révélateurs de ville: Lyon, travaux récents de l'Agence d'urbanisme* / Pierre Gras ; [ill.] Albert Jaubert ; [ill.] e.a. — Liège : Mardaga, 1995. — 173 p., ill. — ISBN 2-87009-610-0

UA-CST: PSW 911.4 L-F-GRAS 95

DB: DB 915 GRAS

*The great contemporary art bubble* / [regie] Ben Lewis. — S.l. : BLTV, 2008. — DVD-video(s)

KdG-ABK: DVD 700.7 LEWI

*Kijkparadijzen voor het volk: panorama's en diorama's in Antwerpen* / Stefaan Grieten ; Evelien Verniers. — Antwerpen : Bestendige Deputatie van de Provincieraad, 2005. — 72 p., ill. — (Erfgoedgids ; 3). — ISBN 90-76099-62-6

SA: 105#2453

DB: DB 955 GRIE

EHC: 684337 [C0-343 g]

KMSKA: MONO-BA 762

*Wereldtaal der vormen: beknopte inleiding tot de kunstgeschiedenis* / E.F. van der Grinten. — Bussum : Van Dishoeck, 1958. — 168 p., ill.

UA-CST: MAG-B 45413

EHC: H 181913 [M-181 b]

KMSKA: MONO-BB 8292

*Het groenplan* / [medew.] Boudewijn I [België] ; [medew.] Omer Vanaudenhove. — Brussel : Ministerie van Openbare Werken en van Wederopbouw, 1958. — 81 p., ill.

XIOS-CH: 719.12 GROE 1958

DB: DB 910 BOUD

EHC: H 178426 [M-160 b]

Artesis-OWAC: 23697

*Geliefd en gevreesd: Duits toneel in Nederland rond 1800* / Klaartje Groot. — Hilversum : Verloren, 2010. — 325 p., ill. — ISBN 978-90-8704-203-5

UA-CST: MAG-OW-B 72585

KMSKA: MONO-BB 8061

*The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa* / Luc Tuymans. — Tiel : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. — Tentoonstelling: Arentshuis [Brugge] « Stedelijk Museum Arentshuis [Brugge]. 2010/10/22-2011/01/23 ; tentoonstelling: Concertgebouw [Brugge]. 2010/10/22-2011/01/23 ; tentoonstelling: Memlingmuseum [Brugge]. 2010/10/22-2011/01/23 ; tentoonstelling: Stadshallen [Brugge]. 2010/10/22-2011/01/23 ; tentoonstelling: Grootseminarie [Brugge]. 2010/10/22-2011/01/23. — ISBN 978-90-209-8996-0

KdG-ABK: 705.88 TUYM

*4te Grosse Messe en Es* / [comp.] C.G. Reissiger. — Wien : Diabelli. — 35 partijen. — Handschrift: 1 van 35 partijen ; Opgedragen aan Friedrich August ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & C. N° 7045

Artesis-KC: MM-KA-REISS-misse4-35

1-35

*Myn môederspraak = Ma langue maternelle = Meine Muttersprache* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn moederspraak, wat klinkst du schoon! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive Ledelier

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-mijnmoe-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-mijnmoe-1

*Do the right thing* / Ed Guerrero. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 2). — ISBN 978-0-85170-868-3

UA-CST: PSW 791.4 G-GUER 2010

*Chaos & classicism: art in France, Italy, and Germany, 1918-1936* / Kenneth E. Silver. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 2010. — 189 p., ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2010/10/01 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/02/21 - 2011/05/15. — ISBN 978-0-89207-404-4 ; ISBN 978-0-89207-405-1

KMSKA: TENT-TC 9868

*De taal van de kunst* / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM's; Handleiding; 1 audio-CD;

Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009

*The absence of work: Marcel Broodthaers, 1964-1976* / Rachel Haidu. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 357 p., ill. — (October books ; 2010: 1). — ISBN 978-0-262-01450-2

EHC: 742688

*Medieval song in Romance languages* / John Haines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN 978-0-521-76574-9 ; ISBN 0-521-76574-9

UA-CST: MAG-OW-C 15319

*Op zoek naar nieuw publiek domein: analyse en strategie* / Maarten Hajer ; Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2001. — 144 p., ill. — ISBN 90-5662-200-5

DB: DB 910 HAJE

Artesis-OWAC: 30925

*Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century* / Peter Hall. — 3 ed. — Oxford : Blackwell, 2002. — 553 p., ill. — ISBN 0-631-23252-4 ; ISBN 0-631-23264-8

UA-CST: TEW 71 G-HALL 2002

DB: DB 915 HALL

*De woning Guiette* / Georges Baines ; Els Spitaels. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 74 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 2). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN 90-72190-02-5

KdG-ABK: 709 LECO

DB: DB 738 BAIN

Artesis-OWAC: 30127:2

AMVC: 154.804

EHC: 527853:2 [S4-4 bis c]

SA: BIB 10063

*Hänsel et Gretel: prière du soir* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette. — Paris : Illustration, 1900. — 1 partituur. — (L'illustration: supplément musical ; 2988). — Jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: MM-LEPP-HUMPE-priere-1

*Hänsel und Gretel: Märchenspiel in drei Bildern* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Adelheid Wette ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott, 1894. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 25618

Artesis-KC: MM-LEPP-HUMPE-hansel-1

*Bal de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-bal-1

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-JONGE-baldefl-1

*Harmonisch park- en groenbeheer* / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Bos en Groen. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2002. — 52 p., ill. — Dep. D/2002/3241/217

DB: DB 739 HARM

*Flowers from hell* / Jim Harper. — Hereford : Noir, 2008. — 192 p., ill. — ISBN 978-0-9536564-7-9

UA-CST: ALG 791.4 G-HARP 2008

*Die grossen englischen Maler der Blütezeit, 1730-1840* / G.F. Hartlaub. — München : München Verlag, 1948. — 183 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8325

*La route d'Émeraude: cantilène* / [comp.] Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 2). — Tekst incipit: Vous avez deviné, oui ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 537

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-cantile-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-cantile-1

*La route d'Émeraude: berceuse* / [comp.] Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 1). — Tekst incipit: Lorsque tu étais tout petit ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 536

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-berceus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-berceus-1

*Collaborative planning: shaping places in fragmented societies* / Patsy Healey. — 2 ed. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2006. — 366 p. — (Planning, environment, cities ; 2006: 1). — ISBN 978-1-4039-4919-6 ; ISBN 1-4039-4919-0 ; ISBN 978-1-4039-4920-2 ; ISBN 1-4039-4920-4  
UA-CST: HB-TEW-DYCKB  
DB: DB 910 HEAL

*Schlafen, schlafen* / [comp.] Alban Berg ; Hebbel. — p. 2-3. — Tekst incipit: Schlafen, Schlafen, nichts als Schlafen  
Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-4  
Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

*Vier Lieder: für eine Singstimme mit Klavier, op. 2* / [comp.] Alban Berg ; Hebbel ; Mombert. — Berlin : Universal, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.9540  
Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

*Hedendaags grafisch design: een visueel overzicht van de grafische vormgeving van nu* / [edit.] Maia Francisco. — Kerkdriel : Librero, 2009. — 599 p., ill. — ISBN 978-90-5764-858-8  
KdG-IWT-LO: 76  
Artesis-OWAC: 34534

*Natur: die Metaphysik der Skulpturs Auguste Rodins* / Annette L. Heitmann. — Hamburg : Kovač, 2010. — 89 p. — ISBN 978-3-8300-4491-8  
KMSKA: MONO-BA 3016

*Hendrik Conscience Heritage Library: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-516-2  
DB: DB 030 ERFG  
EHC: 737393  
EHC: 737517

*Kloosters als religieus erfgoed: bouwstenen voor een te voeren beleid* / Sjef Hendriks. — Utrecht : Matrijs, 2008. — 64 p., ill. — ISBN 978-90-5345-357-5  
DB: DB 738 HEND  
EHC: 724618

*M'n roozeke: lied in volkston* / [comp.] Flor Peeters ; Ward Hermans. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 90). — Opgedragen aan Frans Haldermans ; tekst incipit: Ik weet in onze heide een kleurig Roosje staan. — Uitg. nr./Pl. nr. 4703  
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-mnrooze-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-mnrooze-1

*Night of the living dead* / Ben Hervey. — London : BFI, 2008. — 128 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 6). — ISBN 978-1-84457-174-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-HERV 2008

*Artistieke opvoeding* / H. Heughebaert ; A. Defoort ; R. van der Donck. — Wommelgem : Den Gulden Engel, 1988. — 104 p., ill. — ISBN 90-5035-222-7  
KdG-DLO-NP: 700.1 HEUG  
Artesis-KC: KU  
EHC: 527241 [S4-70 d]  
KMSKA: MONO-BC 6081  
KdG-DLO: 701.1

*Phenomenology's material presence: video, vision and experience* / Gabrielle A. Hezekiah. — Bristol : Intellect, 2010. — 91 p. — ISBN 978-1-84150-310-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-HEZE 2010

*Het lied der heidebloem* / [comp.] Peter Benoit. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 261). — Tekst incipit: Lijk de heide bloemen beven. — Uitg. nr./Pl. nr. 7043  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-liedder-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-liedder-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-liedder-1

*Vonkelt er een straal der zonne!* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — p. 3. — Tekst incipit: Vonkelt er een straal  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

*Mijn hart is zoo bewogen* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — p. 2. — Tekst incipit: Mijn hart is zoo bewogen  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

*De moeder: uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 311). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: O gij voor wie de driften wijgen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7542  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-moeder-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-moeder-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-moeder-1

*Twee liederen: uit den cyclus 'De liefde in het leven'* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1870. — Uitg. nr./Pl. nr. 7436  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-tweelie-1

*Spinnelied: uit het zangspel 'Isa'* / [comp.] Peter Benoit ; Emm. Hiel. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 259). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Aan 't spinnewiel den ganschen dag. — Uitg. nr./Pl. nr. 7045  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-spinnel-1  
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-spinnel-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-spinnel-1



*Hirtenlied = Pásztorlóda* / [comp.] Béla Bartók ;  
[vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 13–15. — Tekst incipit: Rinder  
hüten macht mir viel Spasz ; duur van compositie: 1'52"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*Historien und Allegorien* / [edit.] Hans-Joachim Raupp. —  
Münster : Lit, 2010. — 593 p., ill. — (Niederländische Malerei  
des 17. Jahrhunderts der SØR Rusche-Sammlung ; 4). —  
ISBN 978-3-8258-2240-8

KMSKA: BEST-M 436 I 6

*The story of gardening* / Penelope Hobhouse ; [edit.] Pamela  
Brown ; [edit.] Ursula Dawson ; e.a. — London : DK, 2002. —  
468 p., ill. — ISBN 0-7513-3390-5

DB: DB 739 HOBH

*Hodie Christus natus est: motet pour Noël à 4 voix inégales* /  
[comp.] V. Thorelle. — Arras : Procure générale de musique  
religieuse. — 4 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 49). —  
Opgedragen aan Charles Tournemire ; tekst incipit: Hodie  
Christus natus est! — Uitg. nr./Pl. nr. H.568 D.

Artesis-KC: MM-KA-THORE-hodiech-4

1-4

*RingRing: ondergronds bouwen voor meervoudig ruimtegebruik  
boven en langs de ring Rotterdam en de ring Amsterdam* / Frank  
van der Hoeven. — Rotterdam : 010, 2002. — 376 p., ill. —  
ISBN 90-6450-448-2

DB: DB 910 HOEV

*Hoezo lepels ? = What do you mean, spoons ?* /  
[edit.] Alexandra van Gaba-Dongen. — Rotterdam : Museum  
Boymans-van Beuningen, 2005. — 79 p, ill. — Museum  
Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2005/09/24 -  
2006/01/15. — ISBN 90-6918-210-6

Artesis-OWAC: 34520

atelier Juweelontwerpen

*Mijn liefken, mijn somer* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; H.  
Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Vuylsteke, 1899. — 1  
partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met  
klavierbegeleiding ; 16: 1: 3). — Opgedragen aan Anna  
Wolff-Ort ; tekst incipit: Het loof valt van de bomen. — Uitg.  
nr./Pl. nr. J.V. 69

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAND-mijnlie-1

*International landscape design* / Robert Holden. — London :  
King, 1996. — 196 p., ill. — ISBN 978-1-85669-085-0

DB: DB 739 HOLD

*Holland Papier Biennale = Holland Paper Biennial* / Museum  
Rijswijk ; CODA [Apeldoorn]. — Rijswijk

KdG-ABK: 683 PLOE

2010-

*Hollywood reborn: movie stars of the 1970s* / [edit.] James  
Morrison. — New Brunswick, N.J : Rutgers University Press,  
2010. — 252 p., ill. — (Star decades: American culture,

American cinema ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8135-4749-7 ;  
ISBN 978-0-8135-4748-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MORR 2010

*Magritte in de kleuterklas* / Bieke Holvoet. — Antwerpen :  
Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken  
KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 30). — Promotor Florquin  
Veerle

KdG-DLO: PBKO 2010/ 30

*Hong Kong film, Hollywood and the new global cinema: no film  
is an island* / [edit.] Gina Marchetti ; [edit.] Tan See Kam. —  
London : Routledge, 2010. — 286 p. — (Routledge media,  
culture and social change in Asia ; 6). —  
ISBN 978-0-415-38068-3 ; ISBN 978-0-203-96736-2

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-MARC 2010

*Ik volg u* / [comp.] Emile Wambach ; van der Hoop. —  
Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan  
Mevrouw Emile Wambach ; tekst incipit: Ik volg u waarheen gij  
ook trekt. — Uitg. nr./Pl. nr. 35

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-ikvolgu-1

*Théodore Géricault: dieux, hommes, chevaux* / Henry  
Houssaye. — Paris : l'Amateur, 2010. — 157 p., ill. —  
ISBN 978-2-85917-506-1

KMSKA: MONO-BB 8315

*Het huis in woorden.* — Brussel : Archives d'architecture  
moderne, 1995. — 2 v., ill. — (Architectuur in woorden ; 1(=v.  
1)) ; (Architectuur in woorden ; 2(=v. 2)). —  
ISBN 2-87143-087-X

DB: DB 738 HUIS

EHC: 603579 [C0-136 d]

1-2

C0

*Huizen van, voor en door het volk: rond het feestlokaal Vooruit  
in Gent* / [edit.] Herman Stynen ; [medew.] Tinne  
Vandensande. — Brussel : Koning Boudewijnstichting,  
1988. — 121 p., ill. — (Monografieën bouwkundig erfgoed ;  
3). — ISBN 90-5130-023-9

KdG-ABK: 718.4 HUIZ

DB: DB 756 STYN

EHC: 587213 [C0-097 e]

*Hulda: opéra en quatre actes et un epilogie: legende  
scandinave: partition chant et piano* / [comp.] César Franck ;  
[libr.] Ch. Grandmougin ; [pass. aut.] Bjørnstjerne  
Bjoernson. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (333  
p.). — Jaar van compositie: c. 1879 ; tekst incipit: Voici que le  
soleil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8910

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-hulda-1

*The picturesque garden in Europe* / John Dixon Hunt. —  
London : Thames and Hudson, 2002. — 208 p., ill. —  
ISBN 0-500-51085-7

DB: DB 739 HUNT

EHC: 660774 [C0-259 b]

*Frans van Dijk: architect te Antwerpen* / Jos Huybrechts. — Antwerpen : Huybrechts, 1994. — 268 p., ill. — ISBN 90-289-2089-7

Artesis-OWAC: 28319  
DB: DB 738 HUYB  
KMSKA: MONO-BB 2448  
KMSKA: K 4 A 34  
UA-CST: MAG-B 31342  
AMVC: 187.526  
EHC: 582376 [C0-083 c]  
SA: BIB 8674

*Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. de Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-jolimoi-1  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-jolimoi-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-jolimoi-1

*Hymne pour la fête de l'Ascension* / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire. — 2 partituren, 11 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 53). — Samen met Regina coeli ; samen met Pange lingua ; tekst incipit: Salútis humanae Sator, Jesu volúptas. — Uitg. nr./Pl. nr. 53

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-hymne-13  
1-13

*Hymnus S. Joseph, Sponsi B.M.V.* / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1894. — 2 partituren, 8 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 50). — Samen met Surrexit pastor bonus: motet pour la fête de Pâques et le temps pascal ; tekst incipit: Te Joseph, célèbrent ágmina Coelitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 50

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-hymnus-10  
1-10

*Ideëenboek kwalitatieve bedrijventerreinen: ruimtelijke relevante kwaliteitsdoelstellingen definiëren, herkennen en vertalen naar concrete maatregelen voor de stedenbouwkundige inrichting* / België. Vlaamse Overheid. Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed. — Brussel : 2009. — 234 p.

AHB: LZ-M 09.01 MINVLA 2009  
DB: DB 910 IDEE

*Beyond the black box and the white cube: hoe we onze musea en theaters kunnen vernieuwen* / Johan Idema ; Roel van Herpt. — S.l. : LAGroup, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-94-90534-02-8

DB: DB 738 IDEM

*Idols of modernity: movie stars of the 1920s* / [edit.] Patrice Petro. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 313 p., ill. — (Star decades: American culture, American cinema ; 2010: 1). — ISBN 978-0-8135-4732-9 ; ISBN 978-0-8135-4731-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PETR 2010

*Im Kerker = A tömlöcben* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3-6. — Tekst incipit: Alle Welt beglückt und freudvoll ; duur van compositie: 3'33"

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*In sabbato sancto.* — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophete

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-insabba-19  
1-19

*Informatiebrochure St.-Paulus: herwaarderingsgebieden.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1984. — 27 p., ill.

DB: DB 910 INFO  
EHC: 701719 [C0-ds 1060]

*Capter l'essence du spectacle: un enjeu de taille pour le patrimoine immatériel (27e Congrès: Glasgow, 25-29 Août 2008 = Capturing the essence of performance: the challenges of intangible heritage (27th Congress: Glasgow, 25-29 August 2008))* / [edit.] Nicole Leclercq ; [edit.] Laurent Rossion ; [edit.] Alan R. Jones ; [medew.] Kristy Davis ; e.a. ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Bruxelles : Lang, 2010. — 538 p., ill. — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-5201-637-5

UA-CST: MAG-OW-B 72573

*Introduction et rondo capriccioso: pour violon et orchestre, op. 28* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1863 ; Opgedragen aan Monsieur Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 2041

Artesis-KC: UM-SV-SAINT-introdu-2

*Jaarboek stedenbouw en ruimtelijke planning / Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning.* — Brussel. — ISSN 1784-2166

DB: DB 910 JAAR  
EHC: 707262 [C2-455 f]  
(2002/2005)

*La grande illusion* / Julian Jackson. — London : BFI, 2009. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 5). — ISBN 978-1-84457-285-4

UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2009

*Lawrence of Arabia* / Kevin Jackson. — London : BFI, 2007. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2007: 1). — ISBN 978-1-84457-178-9

UA-CST: PSW 791.4 G-JACK 2007

*The death and life of great American cities* / Jane Jacobs. — New York, N.Y. : Vintage books, 1992. — 458 p. — ISBN 0-679-74195-X

DB: DB 915 JACO

- Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst* / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN 90-5617-017-1  
DB: DB 738 JACO  
Artesis-OWAC: 34558
- Die Jahreszeiten: Oratorium = The seasons* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (203 p.). — (Edition Peters ; 67). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; duur van compositie: 129'. — Uitg. nr./Pl. nr. 7792  
Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1
- Die Jahreszeiten: Oratorium = The seasons* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Rich. Heuberger. — Wien : Universal. — 1 partituur (205 p.). — (Universal edition ; 290). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; duur van compositie: 129'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 290  
Artesis-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1
- Künstlerkonkurrenz in Antwerpen zu Beginn des 17. Jahrhunderts: Janssen, Jordaens & Rubens* / Caprice Jakumeit-Pietschmann. — Weimar : VDG, 2010. — 237 p., ill. — ISBN 978-3-89739-680-7  
KMSKA: MONO-BB 8234
- Jan de Clerck, 1881-1962.* — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2000. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Jakob Smitsmuseum [Mol]. 2000/03/18 - 2000/05/07  
KMSKA: TENT-TC 1981
- Interculturele intoxicaties: over kunst, cultuur en verschil* / Erwin Jans. — Berchem : EPO, 2006. — 207 p. — ISBN 90-6445-408-6  
PLANTIJN-MEI: OK 905.2 JANS  
UA-CST: MAG-OW-B 55569  
DB: DB 750.1 JANS  
EHC: 702475 [C0-405 f]  
KdG-SAW: 905.2
- Japanese cinema: texts and contexts* / [edit.] Alastair Phillips ; [edit.] Julian Stringer. — London : Routledge, 2008. — 363 p., ill. — ISBN 978-0-415-32847-0 ; ISBN 0-415-32847-0 ; ISBN 978-0-415-32848-7 ; ISBN 0-415-32848-9  
UA-CST: MAG-OW-B 72817
- Gaade's teken- en schilderboek* / Bodo W. Jaxtheimer. — Hasselt : HeideLand, 1961. — 432 p., ill  
XIOS-CH: 741 JAXT 1961  
KMSKA: MONO-BB 8293
- Jef Verheyen: le peintre flamant.* — Brussels : ASA, 2010. — 256 p., ill. — ISBN 978-94-6117-006-4  
KMSKA: TENT-TB 7381  
Artesis-OWAC: 34602
- Geert van Bruaene = Gérard van Bruaene* / Henri-Floris Jespers. — Brussel : Connexion, 2009. — 38 p. — Keerdruck  
EHC: 743366
- Jesus en Sint Janneken* / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — p. 32-33. — Tekst incipit: Lestmaal op eenen zomerschen dag  
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-twintig-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1
- Jimi: 78 lino's.* — Wildert : Carbolineum Pers, 1990. — ill.  
EHC: 743280
- The Joan and Peter Clemenger triennial exhibition of contemporary Australian art.* — Melbourne  
KMSKA: TENT-TC 7570  
1(1993)
- Het voorbeeld aan de macht: 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple: 40 ans d'Europa Nostra = The power of example: 40 years of Europa Nostra* / Marcel van Jole. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p., ill.  
UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002  
SA: 105#19  
schenking G. Stappaerts  
DB: DB 756 JOLE
- The auction of King William's paintings, 1713: elite international art trade at the end of the Dutch Golden Age* / Koenraad Jonckheere. — Amsterdam : Benjamins, 2008. — 371 p., ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 11). — ISBN 978-90-272-4962-3 ; ISBN 978-90-272-4963-0  
UA-CST: MAG-OW-C 15316  
EHC: 726710  
KMSKA: MONO-BC 3051
- Teaching black cinema* / Peter Jones. — London : BFI, 2006. — 92 p. — (Teaching film and media studies ; 2006: 2). — ISBN 1-84457-156-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-JONE 2006
- Sonate: pacis, doloris et amoris: voor viool en klavier = Sonate: pacis, doloris et amoris: pour violon et piano* / Marinus de Jong. — Antwerpen : Faes, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Joseph Madlener ; duur van compositie: 25'. — Uitg. nr./Pl. nr. 5857  
Artesis-KC: UM-SV-DEJON-sonat-2  
Artesis-KC: MM-SV-DEJON-sonat-2
- Josua: Oratorium in 3 Teilen* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. 9303  
Artesis-KC: MM-ZP-HANDE-josua-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1
- Journal of real estate research.* — Grand Forks, N.D. — Titel varieert: JRER. — ISSN 0896-5803  
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=buh&jid=%221MY%22&scope=site>  
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bsh&jid=%221MY%22&scope=site>  
UA: UA  
KdG: KdG  
UA-CST: TEW 33 E-JRER/1 j.

19(2000)–

Oude jr. MAG 3296/2

XIOS: XIOS

Artesis: Artesis

PLANTIJN: PLANTIJN

UHasselt: UHasselt

*Jozef Mees: retrospectieve.* — Deurle : Museum Dhondt Dhaenens, 1988. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Museum Dhondt Dhaenens [Deurle]. 1988/03/26 - 1988/05/01

KMSKA: TENT-TC 3144

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-5544-970-5

KMSKA: TENT-TC 9860

EHC: 741663

Artesis-OWAC: 34511

*Graphisme, typographie, histoire* / Roxanne Jubert. — Paris : Flammarion, 2005. — 431 p., ill.

Artesis-OWAC: 34607

collectie Grafische Vormgeving: alleen raadpleging ter plaatse

*Judit Reigl: depuis 1951, le déroulement de la peinture* / [medew.] Blandine Chavanne. — Nantes : Musée des beaux-arts, 2010. — 142 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nantes]. 2010/10/09 - 2011/01/02. — ISBN 978-2-84975-214-2

KMSKA: TENT-TC 9877

*Jules Schmalzigaug: een Belgische futurist.* — Gent : Snoeck, 2010. — 175 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 8). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2010/10/29 - 2011/02/06. — ISBN 978-94-6161-003-4

KMSKA: TENT-TB 7382

*M* / Anton Kaes. — London : BFI, 2008. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 8). — ISBN 978-0-85170-370-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KAES 2008

*Gery De Smet: toewijding = Gery De Smet : devotion* / Kapel Campo Santo [Sint-Amansberg]. — St-Amansberg : Schoonheid voor het volk, 1999. — ill. — Tentoonstelling: Kapel van de Campo-Santo [St.-Amansberg]. 1999/04/30 - 1999/05/30

KdG-ABK: 709 DESM

EHC: 743051

Artesis-OWAC: 31873

*Károlyi Zsigmond* / [edit.] Gyula Fülöp. — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995. — ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 239). — Hongaarse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Szent István Király Múzeum [Székesfehérvár]. 1995/10/14 - 1995/11/12. — ISBN 963-7390-54-5

KMSKA: TENT-TC 2914

*Peter De Koninck: contemporary past* / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

EHC: 743077

*On the nature of things: contemporary American landscape architecture* / Gavin Keeney. — Basel : Birkhäuser, 2000. — 184 p., ill. — ISBN 3-7643-6192-1

DB: DB 739 KEEN

Artesis-OWAC: 31410

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Kerelslied (1345)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 13-15. — Duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: Wi willen van de kerels zingen

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

*Film marketing* / Finola Kerrigan. — Amsterdam : Elsevier, 2010. — 265 p. — ISBN 978-0-7506-8683-9

KdG-HB: 367.1

UA-CST: PSW 791.4 G-KERR 2010

*Kerstvoorstellingen* / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Edukatieve Dienst [Utrecht]. — 2 ed. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1983. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 5)

KMSKA: MONO-BC 6030

*Gent morgen: 35 jaar dromen, plannen en bouwen in de stad* / Karel van Keymeulen ; Wout de Vuyst ; Maria de Waele ; e.a. — Gent : STAM/Gent Cultuurstad, 2006. — 96 p., ill. — ISBN 90-806722-4-6

DB: DB 915 KEYM

EHC: 728200

*Aussenräume = Open spaces* / Dieter Kienast ; [fotograaf] Christian Vogt. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 268 p., ill. — ISBN 3-7643-6030-5

DB: DB 739 KIEN

*Gärten = Gardens* / Dieter Kienast ; [fotograaf] Christian Vogt. — Basel : Birkhäuser, 1997. — 208 p., ill. — ISBN 3-7643-5609-X

DB: DB 739 KIEN

*Parks und Friedhöfe = Parks and cemeteries* / Dieter Kienast ; [fotograaf] Christian Vogt. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 298 p., ill. — ISBN 3-7643-6434-3

DB: DB 739 KIEN

*Die Poetik des Gartens: Über Chaos und Ordnung in der Landschaftsarchitektur* / Dieter Kienast. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 220 p., ill. — ISBN 3-7643-6578-1

DB: DB 739 KIEN

*Philip Johnson: la maison de verre* / Jeffrey Kipnis ; David Whitney. — Paris : Gallimard, 1997. — 136 p., ill. — ISBN 2-07-015052-6

Artesis-OWAC: 34555

EHC: 733686  
SA: 105#803  
KdG-IWT-LO: 77

*Kirschen, wie Knorpel hart pflück'ich heut' = Érika ropogós cseresznye* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 5. — Tekst incipit: Kirschen, wie Knorpel hart pflück ich heut'

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

*Kleine sporenmakers* / [edit.] Inne Jackers ; [edit.] An van Emelen. — Leuven : Cego, 2010. — 48 p., ill. — (Bij-de-handjes ; 2010: 1). — ISBN 978-90-78765-99-8

Artesis-BLSL: BLSL 372.87 G-KLEI 2010 BEELD  
KdG-DLO: 471.45

*Het kleine Van Gogh museum.* — Antwerpen : Ludion, 2010. — 280 p., ill. — ISBN 978-90-5544-954-5

KMSKA: MONO-BA 3017

*Chanson du chat* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 1-4. — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Chat, chat, chat, chat noir

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1  
Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

*Ma mère l'oye* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 5-7. — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Ma mère l'oye, ma mère l'oye

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1  
Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

*Où le coq a-t-il la plume?* / [comp.] Jan Absil ; Tristan Klingsor. — p. 8-10. — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Où le coq a-t-il la plume?

Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1  
Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

*Trois poèmes de Tristan Klingsor: pour voix moyenne avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op.45* / [comp.] Jan Absil. — Mons : Delporte. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1938-1940

Artesis-KC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ABSIL-troispo-1

*Der Kunst-Schatz des Führers: die Kammler-Akte* / Kristian Knaack. — Tübingen : Grabert, 2010. — 334 p., ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Nachkriegsgeschichte ; 50). — ISBN 978-3-87847-258-2

KMSKA: MONO-BB 8309

*The mind in the hand* / Esther Knobel. — Tel Aviv : Kal Press, 2008. — s.p., ill. — ISBN 978-965-407-875-7

Artesis-OWAC: 34521  
atlier Juweelontwerpen

*De kunst van het fotoarchief: 170 jaar fotografie en erfgoed* / Roger Kockaerts ; Johan Swinnen. — Brussel : UPA, 2009. — 479 p., ill. — ISBN 978-90-5487-540-6

Artesis-OWAC: 34205  
KdG-ABK: 767.9 KOCK  
DB: DB 725 KOCK  
KMSKA: MONO-BB 6528

*Made in Holland: hoogtepunten uit de verzameling van Eijk en Rose-Marie de Mol van Otterloo* / Quintin Buvelot. — Zwolle : Waanders, 2010. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2010/11/04 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-400-7743-2

KMSKA: TENT-TC 9889

*The peasant wedding: a complete series of 6 paintings by Marten van Cleve (1527-1581)* / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2007. — 32 p., ill. — ISBN 978-90-77148-11-2

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2007'  
KMSKA: MONO-BC 6072  
KMSKA: K 4 A 32  
EHC: 724431  
Artesis-OWAC: 34142

*Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens: meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de kathedraal* / [edit.] Ria Fabri ; [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Willem Aerts ; e.a. ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : De Kathedraal, 2009. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 2009/06/05 - 2009/11/15. — ISBN 978-90-8586-527-8

UA-CST: RG 2141 D 18  
SA: 105#2705  
KdG-ABK: 736.5 VAN  
EHC: 727934 [C0-500 a]  
KMSKA: TENT-TC 9176

*Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden, 1600-1800* / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey Muller ; e.a. — Gent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. — ISBN 978-90-5349-708-1

UA-CST: MAG-OW-B 49320  
KMSKA: TENT-TB 6794  
KMSKA: K 3 E 22  
KMSKA: K 3 E 23  
EHC: 723672  
Artesis-OWAC: 33657

raadpleging 2de ex op aanvraag

*Kunst met diamantinspiratie* / [compil.] J. Baeten ; e.a. — Wommelgem : Grafa, 1993. — 26 p., ill. — Tentoonstelling: Paribas Bank België. 1993/03/26 - 1993/04/18 ; tentoonstelling: Zuiderpershuis [Antwerpen]. 1993/07/31 - 1993/08/31 ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1993/11/01 - 1993/12/31

KMSKA: TENT-TA 566  
AMVC: 171.802  
EHC: 561900 [C3-136 d / ds 1005]  
Artesis-OWAC: 28117

*Koncert: für Violine mit Klavierbegleitung, Op. 20 /*  
[comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig :  
Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3796). —  
Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan P. Sarasate. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 10318

Artesis-KC: UM-SV-LALO-conc-2

*2tes Konzert h moll: für Violine und Piano, Op. 7 = 2me*  
*concerto si mineur, op. 7 /* [comp.] N. Paganini ; [edit.] A.  
Wilhelmj. — Mainz : Schott, 1909. — 1 partituur, 1partij. —  
(Edition Schott ; 8332). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 11369 ; 2068

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc2-2

*Fruitmuren in Nederland: studie over slangemuren,*  
*slingermuren en andere historische experimentele*  
*leifruitmuren /* B.H.J.N. Kooij ; B. Olde Meierink. — Zeist :  
Rijksdienst voor Monumentenzorg, 1997. — 114 p., ill. — (RV  
bijdrage ; 17). — ISBN 90-12-08452-0

DB: DB 739 KOOI

EHC: 605272 [C0-273 d]

C0

*Hanging around . The pearl chain principle /* Manon van  
Kouswijk ; Pravu Mazumdar. — S.l. : Boek, 2010. — 68 p.,  
ill. — ISBN 978-90-804085-5-5

KdG-ABK: 777.49 VANK

Artesis-OWAC: 34538

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Schade aan natuursteen in Nederlandse monumenten /* A.  
Kramer ; [medew.] J.F. Feenstra. — Heist : RDMZ, s.a. — 104  
p., ill. — (Restauratievademecum - bijdragen ; 08). —  
ISBN 90-12-05917-8

DB: DB 920 KRAM

Artesis-OWAC: 24772:b:08

in leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

*2001: a space Odyssey /* Peter Krämer. — London : BFI,  
2010. — 116 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 3). —  
ISBN 978-1-84457-286-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KRAM 2010

*Town spaces: contemporary interpretations in traditional*  
*urbanism /* Rob Krier ; [medew.] Michael Graves ; e.a. —  
Basel : Birkhäuser, 2003. — 283 p., ill. —  
ISBN 3-7643-6942-6

DB: DB 915 KRIE

*Krönungs-Messe: Missa Nr. 14 in C Dur: K.V. 317 /*  
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Otto Taubmann. —  
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). —  
(Edition Breitkopf ; 2256). — Jaar van compositie: 1779. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 2256

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-kronung-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-kronung-1

*Heinrich Kley: Leben und Werk /* Alexander Kunkel. —  
Weimar : VDG, 2010. — 447 p., ill. —  
ISBN 978-3-89739-650-0

KMSKA: MONO-BC 6111

*Kunst en engagement /* [edit.] Aukje van Rooden. —  
Amsterdam : Boom, 2010. — 48 p. — (Wijsgerig perspectief ;  
50: 4)

UA-CST: FILO 10 F-WPMW:50,4

KdG-IWT: 1

BSA: LZ 510/6

*Armand van Dormael /* F. de Bleser. — Ekeren : Kunstcentrum  
Hof de Bist, 1986. — 10 p., ill. — Tentoonstelling:  
Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 1986/08/23 - 1986/09/14  
KMSKA: TENT-TA 4882

*Literarische Landschaft: Graziella Dröbler, Wolfgang Schmitz /*  
Herbert Pogt. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein  
Wuppertal, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle  
Barmen [Wuppertal]. 2006/05/07 - 2006/07/23

KMSKA: TENT-TA 6686

*Ann Veronica Janssens: Lichtspiel /* Mieke Bal. — München :  
Kunstverein, 2001. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein  
[München]. 2001/03/17 - 2001/04/29. — ISBN 3-923357-18-4

Artesis-OWAC: 34549

*Wiegeliëdje /* [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen :  
Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons  
volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder,  
mijn lieveken sluimer nu zacht

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

*La polyphonie française: de Franse polyfonie van de*  
*middeleeuwen tot 1600 /* [edit.] Robin Steins ; Festival van  
Vlaanderen. Antwerpen. — Antwerpen : s.n., 2007. — 325 p.,  
ill. — (Programma ; 2007)

EHC: 593460:2007 [C2-351 d]

KMSKA: MONO-BC 6052

*Sérénade de Milenka: pour baryton /* [comp.] Jan Blockx ;  
Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (5 p.). —  
(Sérénade de Milenka ; 1). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst  
incipit: Douce ivresse, qui me caresse! ; Opgedragen aan me  
vrouwke. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19491

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-serenad-1

*Concerto: pour violon et piano, op. 20 /* Edouard Lalo. — 2  
ed. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van  
compositie: 1873 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl.  
nr. D. & F. 1682

Artesis-KC: UM-SV-LALO-conc-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-LALO-conc-2

1-2

*Het groetend kindje /* [comp.] August de Boeck ; Lambrecht  
Lambrechts. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1  
partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 6). — Tekst incipit:  
Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan. — Uitg.  
nr./Pl. nr. A B 17

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-groeten-1

*Les céramiques de Raoul Dufy / Gérard Landrot.* — Paris : Langlaude, 2008. — 139 p., ill. — ISBN 978-2-915677-24-9  
KMSKA: MONO-BC 6069

*Landscape and film / [edit.] Martin Lefebvre.* — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 361 p., ill. — (AFI film readers ; 2006: 1). — ISBN 0-415-97554-9 ; ISBN 0-415-97555-7 ; ISBN 978-0-415-97555-1 ; ISBN 978-0-415-97554-4  
UA-CST: MAG-OW-B 73199

*Landschaftsarchitektur in Skandinavien: Projekte aus Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland und Island = Landscape architecture in Scandinavia: projects from Denmark, Sweden, Norway, Finland and Iceland.* — München : Callwey, 2002. — 144 p., ill. — (Topos: European landscape magazine). — ISBN 978-3-7643-6732-9  
DB: DB 739 LAND

*E. Munch (maleren) / Johan H. Langaard.* — Oslo : Nasjonalgalleriet, 1932. — 24 p., ill. — (Veileder ; 4)  
KMSKA: MONO-BA 2941

*Mijn troost: lied voor eene hooge stem / [comp.] Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth.* — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen: voor eene zangstem met pianobegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Mijn troost, mijn oogenlust. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.1336  
Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-mijntro-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-mijntro-1

*Bouw wijs: bouwwijzer voor scholen / Greetje Lathouwers ; Ilse Van Heddegem.* — Mechelen : Katholieke Hogeschool. — 101 p., ill.  
Artesis-OWAC: 34593  
in lokaal onderzoekers OW (J. Paeleman)

*Laudate pueri: à grand orchestre / [comp.] Pierre Verheyen.* — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri laudate dominum  
Artesis-KC: MM-KA-VERHE-laudate-16  
1-16

*Lauretanische Litanei: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello e Basso, Flöte, 2 Oboen oder Clarinetten, Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel, oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein / [comp.] Hermann Spies.* — Augsburg : Böhm, 1906. — 1 partituur, 26 partijen. — Opgedragen aan Max Filke ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 5168  
Artesis-KC: MM-KA-SPIES-laureta-27  
1-27

*How designers think: the design process demystified / Bryan Lawson.* — 4 ed. — Amsterdam : Architectural Press, 2009. — 321 p. — ISBN 978-0-7506-6077-8  
Artesis-OWAC: 34584  
in lokaal onderzoekers OW (J. De Walsche)

*Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.* — S.l. : s.n., 1977. — 98 p., ill. — Overdruk uit Cree. - (1977)  
EHC: 658609 [C0-252 a]  
KMSKA: MONO-BC 5981

*Paysages / Linda Leblanc ; Jacques Coulon.* — Paris : Le Moniteur, 1993. — 119 p., ill. — ISBN 2-281-19073-0  
DB: DB 739 LEBL

*De Vlaming heeft geen taal: voor barytonstem / [comp.] Oscar Roels ; K. L. Ledeganck.* — 2 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 21: 4). — Tekst incipit: Zij spraken in hun overmoed. — Uitg. nr./Pl. nr. 25  
Artesis-KC: MM-LEPP-ROELS-vlaming-1

*De bloemen en de sterren: lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Karel Lodewijk Ledeganck.* — 8 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik u, volschoone bloemen ; Opgedragen aan Edmond Courtoit

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-bloemen-1  
Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-bloemen-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-bloemen-1

*Migration des ames: pour voix moyenne et piano / Vic Legley ; Armand Bernier.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Ne la demandez pas à dieu  
Artesis-KC: MM-DUBP-LEGLE-migrati-1

*Siembamba: 'n nuwe liedjie op 'n ou deuntje / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Siembamba, mama se kindjie ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-siembam-1

*Le ruisseau / [comp.] D. Chevry ; J. Lejeune.* — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Un gentil ruisseau naît parmi les sables d'or  
Artesis-KC: MM-DUBP-CHEVR-ruissea-1

*C'est en toi, bien-aimé = 't Is in u, zoetste lief / [comp.] Aug. de Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe.* — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé que j'écoute ; Opgedragen aan Madame G. Eich-Grimard. — Uitg. nr./Pl. nr. 3267  
Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-cestent-1  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-cestent-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-cestent-1

*Epitaphe = Hulde / [comp.] Aug. de Boeck ; [ill.] EMAIR ; Charles van Lerberghe ; [vert.] Raymond Herreman.* — Brussel : Modernes, 1938. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gaston Heux ; jaar van compositie: 1937  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-epitaph-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-epitaph-1

*Les noces de Figaro: Oper* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] A. van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (223 p.). — (Collection Litolf ; 88). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 2429

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-nozze-1

*La sculpture française contemporaine* / René Letourneur. — Monaco : Documents d'art, 1944. — 128 p., ill. — (Les documents d'art ; 1944: 1)

KMSKA: MONO-BC 6050

*Letterenhuis: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-511-7

DB: DB 030 RYNC

EHC: 737686:2

*Letterenhuis: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-512-4

DB: DB 030 RYNC

EHC: 737517:2

*Das 'letzte Hemd': zur Konstruktion von Tod und Geschlecht in der materiellen und visuellen Kultur* / [edit.] Karen Ellwanger ; [edit.] Heidi Helmhold ; [edit.] Traute Helmers ; [edit.] e.a. — Bielefeld : Transcript, 2010. — 356 p., ill. — ISBN 978-3-8376-1299-8

KMSKA: MONO-BB 8308

*The godfather* / Jon Lewis. — London : BFI, 2010. — 96 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 2). — ISBN 978-1-84457-292-2

UA-CST: PSW 791.4 G-LEWI 2010

*Lieder der Jugend = Új dalok* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (12 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 4). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17654

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

*Lieder der Trauer = Szomorú nóták* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 1). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17651

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*Het lijdensverhaal volgens Johannes*. — 2 partituren. — (Adem-Koorreeks ; 2). — Tekst incipit: Het lijden van onze Heer Jezus Christus volgens Johannes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-lijdens-2

1-2

*Kitaj* / Marco Livingstone. — 4 ed. — London : Phaidon, 2010. — 287 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5751-0

KdG-ABK: 709 KITA

*Virtual architecture* / Conway Lloyd Morgan ; Giuliano Zampi. — London : Batsford, 1995. — 159 p., ill. — ISBN 0-7134-7629-X

Artesis-OWAC: 34557

*Een lof van vier gezangen* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Jef Denyn

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-lofvanv-1

Artesis-KC: MM-KM-VANHO-lofvanv-1

Artesis-KC: MM-KA-VANHO-lofvanv-1

EHC: C 257500 [C3-110 a / ds 1085]

*Trajes y vistas de México en la mirada de Theubet de Beauchamp: trajes civiles y militares y de los pobladores de México entre 1810 y 1827 (Real Biblioteca, Madrid, Sig.: Grab. 261)* / Sonia Lombardo de Ruiz. — Madrid : Turner, 2009. — 220 p., ill. — ISBN 978-84-7506-901-2

UA-CST: MAG-MEX-E 27

*Looking beyond: visions, dreams, and insights in medieval art & history* / [edit.] Colum Hourihane. — University Park, Penn. : Penn State University Press, 2010. — 314 p., ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 11). — ISBN 978-0-9768202-8-4

KMSKA: MONO-BC 6110

*Los logos: compass* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Adeline Mollard. — Berlin : Gestalten, 2010. — 407 p., ill. — ISBN 978-3-89955-320-8

KdG-ABK: 745.33 LOGO

*Louise Bourgeois: the spider, the mistress and the tangerine* / [regie] Marion Cajori ; [regie] Amei Wallach. — New York, N.Y. : Revolver Entertainment, 2009. — 1 DVD-video('s), 99 min.

KdG-ABK: DVD 709 BOUR

*De luchthaven van Deurne, een vergeten pionier = Deurne airport, history and future of an aviation landmark*. — S.I. : Ministerie Vlaamse Gemeenschap, s.a. — 32 p., ill.

DB: DB 955 LUCH

*Floris Jaspers: Afrikaanse periode = Floris Jaspers: période africaine* / Philippe Luiggi ; [medew.] Erik Müllendorff. — S.I. : Roels Printing, 2005. — 39 p., ill.

EHC: 703325 [C0-ds 1063]

KMSKA: MONO-BC 6027

*Luis Buñuel: new readings* / [edit.] Peter William Evans ; [edit.] Isabel Santaolalla. — London : BFI, 2008. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84457-003-4 ; ISBN 978-1-84457-002-7

UA-CST: PSW 791.4 G-EVAN 2004

*Guide to Danish landscape architecture, 1000-2003* / Annemarie Lund. — 2 ed. — Copenhagen : Danish Architectural Press, 2003. — 319 p., ill. — ISBN 87-7407-276-5

DB: DB 739 LUND

Artesis-OWAC: 33822



*Soirée de septembre: pour chant et piano* / [comp.] Aug. de Boeck ; Gaby Maas ; [vert.] F.T. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au dehors, la vitre est mouillée. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 210

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-soireed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-soireed-1

*Skulptur in Deutschland: zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg* / Bernhard Maaz. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 2 v., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2010) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 2). — ISBN 978-3-422-07006-6

UA-CST: ALG 73 G-MAAZ 2010

1-2

KMSKA: MONO-BC 6093

1-2

*The big heat* / Colin McArthur. — London : BFI, 2008. — 80 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 10). — ISBN 978-0-85170-342-8

UA-CST: PSW 791.4 G-MCAR 2008

*Recording memories from political violence: a film-maker's journey* / Cahal McLaughlin. — Bristol : Intellect, 2010. — 164 p., ill. — ISBN 978-1-84150-301-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MCLA 2010

*Nightmare Japan: contemporary Japanese horror cinema* / Jay McRoy. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 219 p., ill. — (Contemporary cinema ; 4). — ISBN 978-90-420-2331-4 ; ISBN 90-420-2331-7

UA-CST: MAG-OW-B 72856

*De Madonna in de kunst: tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1954. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1954/08/28 - 1954/11/30

UA-CST: MAG-UIA-C 4387

KMSKA: TENT-TC 4

KMSKA: K 2 D 3

KMSKA: K 2 A 76

EHC: H 162009 [C3-095 a / ds 315]

Artesis-OWAC: 22236

*Historische tuinen en parken van Vlaanderen: inventaris Limburg* / Chris de Maegd ; Herman-J. van den Bossche ; [medew.] Roger Deneef ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2003-2007. — 3 v., ill. — (M & L cahier ; 8 (=v. 1)) ; (M & L cahier ; 12(=v. 2)) ; (M & L cahier ; 15 (=v. 3))

DB: DB 739 MAEG

1-2

EHC: 664066 [C1-299 a]

1-3

*Bomen en monumenten* / N.C.M. Maes. — Den Haag : Rijksdienst voor Monumentenzorg, 1996. — 168 p., ill. — (RV bijdrage ; 16). — ISBN 90-12-08315-X

DB: DB 920 MAES

*Vlaanderen in de kunst* / Dimitri de Maesschalck. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 432 p., ill. — ISBN 978-90-5826-731-3

UA-CST: ALG 70 G-MAES 2010

KdG-ABK: 706 DEMA

*Magnificat: Klavier-Auszug* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 40). — Uitg. nr./Pl. nr. 6195

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-magnifi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-magnifi-1

*Symphony no. 4. Blumine: symphonic movement* / Gustav Mahler ; [dirigent] Hartmut Haenchen ; [sopraan] Alexandra Coku ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam]. — S.l. : Brilliant, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93277

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

*Location scouting and management handbook: television, film, still photography* / Robert G. Maier. — Boston, Mass. : Focal Press, 1994. — 175 p., ill. — ISBN 978-0-240-80152-0

DB: DB 720 MAIE

*Les maitres chanteurs de Nuremberg: partition pour chant et piano* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [vert.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862-1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 23872

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

*De Haagse Socrates: Hemsterhuis en zijn Duitse lezers: de receptie van de Haagse Socrates in het Duitsland van de late Verlichting: proefschrift* / Anton de Man. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2010. — 290 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2010: 3)

UA-CST: MAG-DOCT 505

*Manessier*. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1955/01/22 - 1955/02/13

KMSKA: TENT-TA 275

*Manga impact! The world of Japanese animation* / [edit.] Carlo Chatrian ; [edit.] Grazia Paganelli. — London : Phaidon, 2010. — 295 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5741-1

EHC: 742696

*Manufactured sites: rethinking the post-industrial landscape* / [edit.] Niall Kirkwood. — Londen : Spon, 2001. — 256 p., ill. — ISBN 0-415-24365-3

DB: DB 739 KIRK

*Marianische antiphonen: für gemischten Chor mit Orgelbegleitung* / [comp.] Franz Witt. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 18 partijen. — Tekst incipit: Alma redemptoris mater, quae pervia coeli ; titel varieert: Antiphonae Mariana. — Uitg. nr./Pl. nr. 179

Artesis-KC: MM-KA-WITT-mariani-20

1-20

*Marius Bauer als kritisch kunstenaar: zijn satirische prenten in De kroniek, 1895-1897* / Henk Slechte. — Zwolle : Waanders, 2010. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Markiezenhof Historisch Centrum [Bergen op Zoom]. 2010/02/02 - 2010/08/29. — ISBN 978-90-400-8654-0

KMSKA: TENT-TC 9872

*Music and society in early modern England* / Christopher Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 609 p., ill. — ISBN 978-0-521-89832-4

UA-CST: MAG-OW-B 72529

*MAS/Museum aan de Stroom: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-519-3

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:3

*MAS/Museum aan de Stroom: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-511-7

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:3

*Matisse & Rodin*. — Paris : Musée Rodin, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Paris]. 2009/10/22 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Matisse [Nice]. 2009/06/20 - 2009/09/27. — ISBN 978-2-7118-5612-1

KMSKA: TENT-TC 9864

*From ornamentation to mutilation: genital decorations and cultural operations in the male* / Johan J. Mattelaer ; [medew.] Frederic Mansfield Hodges ; [medew.] Sergio Musitelli ; [medew.] e.a. — Arnhem : The historical committee of the European Association of Urology, 2004. — 240 p., ill. — ISBN 90-71868-88-5

Artesis-OWAC: 34553

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*The phallus in art and culture* / Johan J. Mattelaer. — 2 ed. — Kortrijk : Pana, 2008. — 160 p., ill. — ISBN 90-71868-30-3

Artesis-OWAC: 34551

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Leerschool der liefde: burgerlijk drama en de Amsterdamse Schouwburg, 1738-1788: geschiedenis, repertoire, receptie* / T.M.M. Mattheij. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 381 p. — Met CD-ROM. — ISBN 978-90-6194-310-5

UA-CST: T&L 792 L-NL-MATT 2010

Basiswerk; CD-ROM

*Gebed van een kind voor den vrede* / [comp.] Jef van Hoof ; Michel Matthijs. — 2 ed. — Antwerpen : Pardoent, 1915. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Goede God! aanhoor mijn bede

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-gebedva-1

*Eeuwig groen: historische parken en tuinen in België* / [edit.] Guy Laurent ; [edit.] Anne-Marijn Somers ; Lil Meert. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 173 p., ill. — ISBN 978-90-5826-687-3

UA-CST: ALG 90 G-LAUR 2010

EHC: 740470

*O.L. Vrouw van troost* / [comp.] Jef van Hoof ; Jozef de Meester. — Antwerpen : Crans, 1954. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O moeder in de zonne

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-onzelië-2

1-2

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-onzelië-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-onzelië-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-onzelië-1

*De Middelheimcollectie* / Menno Meewis ; Johan Pas. — S.l. : Ludion, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-90-5544-952-1

KdG-DLO-NP: 720.4

KMSKA: BEST-M 1 XIII 18

KdG-ABK: 720.4 MEEW

EHC: 738521

EHC: 738539 [LZ-16 d]

Artesis-OWAC: 34404

*Het meilief: lyrisch landelijk tooneelstuk in drie bedrijven (1893): klavieruittreksel* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius Demeester ; [bew.] Arthur Wilford. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-meilief-1

*De Duitse bunkerlinie van Steendorp-Vrasene, 1917* / Raymond van Meirvenne ; [medew.] Patrick Devos. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 59 p., ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 2). — ISBN 90-74311-38-5

UA-CST: MAG-B 51023

DB: DB 930 MEIR

EHC: 657169 [C0-248 d]

KMSKA: MONO-BA 1814

*The meditative art: studies in the Northern devotional print, 1550-1625* / Walter S. Melion. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2009. — 431 p., ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 1). — ISBN 978-0-916101-60-2

UA-CST: RG 2121 B 11

EHC: 742693

KMSKA: MONO-BC 5643

*Nu is het stil* / [comp.] J. Watelet ; H. Melis. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil. — Uitg. nr./Pl. nr. 3678

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-nuisheset-1

*Ballade: uit het dramatisch tafereel 'Genoveva van Brabant'* / [comp.] Karel Candael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Bode-Vinck, 1908. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O goudgekleurde voogden ; Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans. — Uitg. nr./Pl. nr. B.87

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-ballade-1

Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-ballade-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-ballade-1

*Onze vlag* / [comp.] Peter Benoit ; Hubert Melis. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 151). — Tekst incipit: Waai uit uw breede wijde vrouwen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5654

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-onzevla-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-onzevla-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-onzevla-1

*Agitator: the cinema of Takashi Miike* / Tom Mes. — Godalming : FAB Press, 2003. — 427 p., ill. — ISBN 978-1-903254-41-7

UA-CST: MAG-OW-B 73695

*Messe in G: für vier Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] C.M. von Weber. — Wien : Hasslinger. — 38 partijen. — Handschrift: 4 van 38 partijen ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6600

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-misse1-38  
1-38

*Follies en tuinsieraden* / Wim Meulenkamp ; Roland Blijdenstijn. — 2 ed. — Utrecht : Matrijs, 1995. — 32 p., ill. — (Stichtse monumenten reeks ; 3). — ISBN 90-5345-040-8

DB: DB 738 MEUL

*Troost in den rouw* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: In 't gruun zit naast 'en wiegje

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*Twee Betuwsche liederen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC  
Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*Van t' jaor* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — p. 2-3. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huske

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1  
Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

*The gliding gaze: some proposals by Ann Veronica Janssens, 1999-2003* / Hans Theys ; Middelheim Museum [Antwerp]. — Antwerp : Middelheim Museum, 2003. — 239 p., ill. — ISBN 90-76222-19-3

KMSKA: MONO-BC 3551

KdG-ABK: 709 JANS  
EHC: 677028 [C0-328 a]  
Artesis-OWAC: 34542  
weekendleen

*Middelheim Museum: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-510-0

DB: DB 040 RYNC  
EHC: 737517:9

*Middelheimmuseum: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-509-4

DB: DB 040 RYNC  
EHC: 737686:9

*Middelrijns altaarstuk* / Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht]. — 3 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 2001. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 9)

KMSKA: BEST-M 351 IV 20

*Mieke Caethoven*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Hof De Bist [Ekeren]. 2010/12/03 - 2011/01/09. — Dep. D/2010/0306/266

EHC: 742715

*Een harnas van baksteen en beton: de Antwerpse fortengordels* / Serge Migom ; [edit.] Patrick de Rynck ; [medew.] Karen Gysen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 11 p., ill.

EHC: 742677

*Een reis naar de belle époque: landgoed Pulhof, Wijnegem* / Serge Migom ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 7 p., ill.

EHC: 742672

*8½ (Otto e mezzo)* / D.A. Miller. — London : BFI, 2008. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 7). — ISBN 978-1-84457-231-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MILL 2008

*The style sourcebook: the definitive illustrated directory of fabrics paints wallpaper tiles flooring* / Judith Miller. — New York, N.Y. : Stewart, Tabori & Chang, 1998. — 401 p., ill. — ISBN 1-55670-631-6

DB: DB 735 MILL

*Stephan Vanfleteren* / Eric Min ; [edit.] Bart Holsters. — S.l. : De Morgen, 2008. — ill. — (De grootste fotografen ; 15). — ISBN 978-90-77686-79-9

PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 GROO  
KdG-ABK: 709GR VANF  
EHC: 716561:15  
Artesis-OWAC: 33415:15

*Mis*. — 2 partituren. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-mis-1

*Mis ter eere van O.L. Vrouw* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison ; titel varieert: Missa brevis: à deux voix égales, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-mistere-6

1-6

*Missa in honorem beatæ Mariæ virginis de Lourdes* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 58 partijen. — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. B. 369

Artesis-KC: MM-KA-TINEL-missain-58

1-58

*Missa in honorem Christi Regis* / [comp.] Alph. Desmet. — Bruxelles : Dogilbert, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1927: 3). — Tekst incipit: Dignus est Agnus qui occisus ; titel varieert: Dominica ultima octobris in festo D.N.Jesu Christi Regis. — Uitg. nr./Pl. nr. 5360

Artesis-KC: MM-KA-DESME-missain-1

*Missa in honorem S. Johannis Berchmans: a capella ad 3 voces pueriles aut etiam viriles* / [comp.] Lode van Dessel. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1939. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 553) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 8044

Artesis-KC: MM-KM-VANDE-missain-1

Artesis-KC: MM-KA-VANDE-missain-1

*Missa in honorem s. Luciae* / [comp.] Franz Witt. — 3 ed. — Regensburg : Copenrath. — 1 partituur, 18 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.91

Artesis-KC: MM-KA-WITT-missa-19

1-19

*Missa in honorem Sanctæ Coletæ* / [comp.] I. Mortelmans. — 2 partituren, 61 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison ; Autograaf ; Xerocopie

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missain-63

1-63

*Missa in honorem Sancti Spiritus* / [comp.] J. Singenberger. — Regensburg : Pustet, 1914. — 2 partituren, 2 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.1036

Artesis-KC: MM-KA-SINGE-missa-4

1-4

*Missa in honorem Ste. Josephi* / [comp.] Lod. de Vocht. — Utrecht : Van Rossum, 1939. — 2 partituren, 5 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 221

Artesis-KC: MM-KA-DEVOC-missaho-7

1-7

*Missa salus autem iustorum: ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] P.H. [Pater] Servaes. — Brugis Flandrorum : Desclee De Brouwer, 1951. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 28) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 2). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. R.G.18827

Artesis-KC: MM-KA-SERVA-missasa-1

Artesis-KC: UM-KM-SERVA-missasa-1

*Missa solemnis* / [comp.] Aug. Weirich. — S.l. : s.n. — 18 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-WEIRI-missaso-18

1-18

*Missa solemnis: in hon. S. Josephi* / [comp.] August Weirich. — Augsburg : Böhm. — 3 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 5213

Artesis-KC: MM-KA-WEIRI-missaso-3

1-3

*Missa solemnis: in laudem SSmi Salvatoris* / [comp.] I. Mitterer. — Regensburg : Pawelek. — 164 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.1019

Artesis-KC: MM-KA-MITTE-missaso-164

1-164

*Missa solemnis: quam reverendissimo ac serenissimo* / [comp.] Josephus Schnabel. — Wratislaviae : Förster. — 32 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 329

Artesis-KC: MM-KA-SCHNA-missaso-32

1-32

*Panorama d'une époque: Anthologie, Groupe moderne d'art de Liège, 1920-1940* / [edit.] J.G. Linze ; Moirant [edt]. — Bruxelles : Malgré tout, 1973. — 58 p., ill.

UA-CST: T&L 840.8 G-LINZ 73

EHC: H 243705 [C3-097 b / ds 69]

KMSKA: PREC-PC 290

*Villes nouvelles: de vijf nieuwe steden rond Parijs* / Lennie Mol ; Margo Buurman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 128 p., ill. — ISBN 90-12-06518-6

UA-CST: MAG-OW-B 55237

Artesis-OWAC: 34564

*Iphigenie in Aulis: Klavier-Auszug* / [comp.] Chr. Gluck ; Pierre-Louis Moline ; [pass. aut.] Raniero Calzabigi. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (173 p.). — (Edition Peters ; 57). — Tekst incipit: Diana, du Erzürnte! — Uitg. nr./Pl. nr. 6179

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-iphigeni-1

*Nun ich der Riesen Stärksten* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 5. — Tekst incipit: Nun ich der Riesen Stärksten überwand

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

*Schlafend trägt man mich* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 4. — Tekst incipit: Schlafend trägt man mich

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

*Warm die Lüfte* / [comp.] Alban Berg ; Mombert. — p. 6–7. —  
Tekst incipit: Warm die Lüfte, es spriesst Gras

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-vierlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BERG-vierlie-1

*Als een moeder = Quand une mère = Als die Mutter* / [comp.] Jef van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7091

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-alseenm-1

EHC: C 257505 [C3-110 a / ds 1085]

*Daar wonen vogelkens vele = Da wohnen vögelein viele* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — p.2–4. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: daar wonen vogelkens vele in't nesteken van mijn hert

Artesis-KC: MM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

*Ei! Bezinne de mei! = Hei! Nun grüsst den Mai! Für Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] A. Möser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 545). — Tekst incipit: En als op berm en branken de nieuwe lente. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V.545

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-eibezin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-eibezin-1

*Kom, eerst je handen* / [comp.] Jan Blockx ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 2). — Opgedragen aan Flor. van Duyse ; tekst incipit: Kom, eerst je handen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-handen-1

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-komeers-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-komeers-1

*Leg op mijn hert uw voorhoofd: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 11: 9). — Tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.25

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-legopmi-1

*Lied: uit Ophelia* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Haar venster staat open ; jaar van compositie: 1890 ; Opgedragen aan Mevrouw Maria Levering. — Uitg. nr./Pl. nr. 18

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-ophelia-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-ophelia-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lied-1

*Het lied van het recht: in volkstrant* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 75). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd, gij ; Opgedragen aan 'Groeningewachten' van Vlaanderen en Wallonië. — Uitg. nr./Pl. nr. 1765

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedvan-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedvan-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedvan-1

*Och! Ewich es so lanc! = Ach! Ewig ist so lang!* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — p.5–7. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Och! ewich es so lanc! En toch, ic wou

Artesis-KC: MM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

*So ic ware een vogel klein = Wär' ich doch ein Vogel klein* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So ic ware een vogel klein ; Opgedragen aan Mevrouw K. Mestdagh, geboren Maria Belamy. — Uitg. nr./Pl. nr. B & H

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-soicwar-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-soicwar-1

*Twee liederen* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : Van Marcke. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier. — Uitg. nr./Pl. nr. 5603

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tweelie-1

*Burle Marx: the lyrical landscape* / Marta Iris Montero. — London : Thames&Hudson, 2001. — 208 p., ill. — ISBN 0-500-51046-6

DB: DB 739 MONT

Artesis-OWAC: 34267

*Le roi David: psauve dramatique en deux parties d'après le drame de René Morax: partition pour chant et piano = König David: Symphonischer Psalm in drei Teilen nach dem Drama von René Morax: klavierauszug mit deutschem text* / [comp.] Arthur Honegger ; Hans Reinhart. — Lausanne : Foetisch, 1952. — 1 partituur (93 p.). — (Foetisch frères ; 5990). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan mes parents ; tekst incipit: L'éternel est mon berger. — Uitg. nr./Pl. nr. F.5990F.

Artesis-KC: MM-LEPP-HONEG-roidavi-1

*Kwetsbare schoonheid: monumenten in Rotterdam* / Herman Moscoviter. — Delft : Eburon, 1994. — 183 p., ill. — ISBN 90-5166-399-4

DB: DB 920 MOSC

*Motetto: venite omnes gentes.* — 6 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-6

*Perspectief van de Vlaamse muziek sedert Benoit / Floris van der Mueren.* — Hasselt : HeideLand, 1961. — 179 p. — (Vlaamse pockets ; 38)

UA-CST: MAG-R 23.38

Artesis-KC: UM-MG-VLAA-vanderm-1

Artesis-KC: MM-MG-VANDERM-perspec-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-vanderm-1

EHC: C 184830:38 [M-190 d]

*De kunst van cultuurmarketing / Ruurd Mulder.* — Bussum : Coutinho, 2008. — 328 p. — ISBN 978-90-469-0125-0

PLANTIJN-MEI: OK 369.1 MULD

UA-CST: TEW 658.8 G-MULD 2008

UA-CST: HB-TEW-PELSP

KMSKA: MONO-BB 8301

KdG-SAW: 369.1

*Oude Antwerpsche poortjes / Leopold Muller ; [medew.] Jan de Schuyter.* — Kapellen : Boekuil en Karveel, 1943. — Losbladig, ill. — (Uit Antwerpen's oude schatkist ; 1)

DB: DB 955 MULL

Onvolledig

KMSKA: MONO-BC 5162

UA-CST: MAG-P 54.144

AMVC: 190.679

EHC: H 110651:1 [S0-311 a]

SA: BIB 5579

*Musée des archives d'architecture moderne, fondation Robert-L. Delevoy: collections / [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Anne van Loo.* — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1986. — 391 p., ill. — ISBN 2-87143-040-3

SA: BIB 8143

DB: DB 738 CULO

EHC: 539297 [kast 9 a / gang 3]

KMSKA: BEST-M 61 IX 1

*Peindre en Normandie à l'époque impressionniste / Alain Tapié.* — Paris : Somogy, 2010. — 215 p., ill. — ISBN 978-2-7572-0263-0

KMSKA: BEST-M 66 I 10

*Antoine Watteau et l'art de l'estampe / Marie-Catherine Sahut ; Raymond Florence.* — Paris : Musée du Louvre, 2010. — 157 p., ill. — (Empreinte, cabinet Edmond de Rothschild ; 3). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/07/08 - 2010/10/11. — ISBN 978-2-84742-152-1 ; ISBN 978-2-35031-280-4

EHC: 739859

KMSKA: BEST-M 279 IX 147

*Baba bling: signes intérieurs de richesse à Singapour / Isabelle de Wavrin ; Bérénice Geoffroy-Schneiter ; e.a. ; [edit.] Claude Pommereau.* — Paris : Beaux Arts, 2010. — 66 p., ill. — ISBN 978-2-84278-774-5

Artesis-OWAC: 34539

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*La culture Peranakan: guide A-Z / Wang Gungwu ; Kwa Chong Guan ; Kenson Kwok.* — Singapour : Asian Civilisations Museum, 2008. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du quai Branly [Paris]. 2010/10/05 - 2011/01/30. — ISBN 978-981-4260-29-9

Artesis-OWAC: 34533

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Art chrétien jusqu'à la fin du moyen âge / Ad. Jansen.* — Bruxelles : 1964. — ill. — Tentoonstelling: Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. 1964/06/19 - 1964/08/31

BSA: MAG 345/214

*Marisol / Luis Ángel Duque.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1996. — Folder, ill. — (Catálogo ; 121). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/06/00 - 1996/06/00

KMSKA: TENT-TC 2974

*Lágrimas de eros / Guillermo Solana.* — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2009. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid]. 2009/10/20 - 2010/01/31. — ISBN 978-84-96233-83-6

KMSKA: TENT-TC 9876

*Vrouwen, ruiters en kardinalen: de beeldhouwkunst van Marino Marini en Giacomo Manzù / [edit.] Feico Hoekstra ; e.a.* — Zwolle : Waanders, 2009. — 150 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2009/06/26 - 2009/11/01. — ISBN 978-90-400-8578-9

KMSKA: TENT-TC 9205

EHC: 728638

Artesis-OWAC: 34546

*Catharijnekerk / René van Blerk ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht].* — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1998. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 20)

KMSKA: MONO-BC 6047

*Kleding van predikanten / Tanja Kootte ; Museum Catharijneconvent. Afdeling Presentatie en Communicatie [Utrecht].* — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 22)

KMSKA: MONO-BC 6049

*Gewaden in de katholieke eredienst / Casper Staal ; Museum Catharijneconvent [Utrecht].* — 6 ed. — Utrecht : Museum Catharijneconvent, 1999. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6034

*Mythen van het atelier: werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar / [edit.] Mayken Jonkman ; [edit.] Eva Geudeker ; [medew.] Brian Dudley Barrett ; e.a.* — Zwolle : Jonge Hond, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/09/08 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2011/02/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-90-8910-206-5

KMSKA: TENT-TC 9870

*Museum Mayer van den Bergh: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ;  
Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. —  
36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-501-8

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:4

*Museum Mayer van den Bergh: guide* / [edit.] Patrick de  
Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI,  
2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-503-2

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:4

*Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids* / [edit.] Patrick  
de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen :  
BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-505-6

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:5

*Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide* / [edit.] Patrick  
de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen :  
BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-507-0

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:5

*Paul Delvaux: de bronnen van het oeuvre* / Laura Neve. —  
Tielt : Lannoo, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling:  
Museum van Elsene. 2010/10/01 - 2011/01/16. —  
ISBN 978-2-87386-700-3

KMSKA: TENT-TB 7371

*Museum van Elsene: de collectie* / [edit.] Claire Leblanc. —  
Milaan : Silvana, 2010. — 187 p., ill. —  
ISBN 978-88-366-1834-7

KMSKA: BEST-M 116 I 6

*Paul Casaer* / Rita Compère ; Luk Lambrecht. — Antwerpen :  
MUHKA, 1995. — 31 p., ill. — (Catalogus ; 34). —  
Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen,  
van 17 juni tot 20 augustus 1995

AMVC: 187.713

EHC: 587179 [C0-098 a]

C0

Artesis-OWAC: 34545

*Museum Vleeshuis/Klank van de Stad: gids* / [edit.] Patrick de  
Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI,  
2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-513-1

DB: DB 040 MUSE

EHC: 737686:6

*Museum Vleeshuis/Klank van de Stad: guide* / [edit.] Patrick de  
Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI,  
2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-514-8

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:6

*Comme une fleur: op. 40 n° 2* / [comp.] Edgar Tinel ; Gustave  
Mussely. — p. 5-7. — Tekst incipit: Comme une fleur simple ;  
Opgedragen aan Adélaïde Mussely

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Mutter, du liebe, lass dir sagen = Hej, édes anyám, kedves édes  
anyám* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p.  
3-4. — Tekst incipit: Mutter, du liebe, lass dir, lass dir sagen

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

*Rembrandt's Jews* / Steven Nadler. — University of Chicago  
Press : Chicago, Ill., 2003. — 250 p., ill. —  
ISBN 0-226-56736-2

UA-CST: MAG-OW-B 73700

KMSKA: MONO-BB 2521

*Nachtdeun* / [comp.] Jef van Hoof ; Alice Nahon. — S.l. :  
s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit:  
Om m'n kluis windgesuis ; facsimile: Handschrift. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 41

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-nachtde-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-nachtde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-nachtde-1

*Zes liederen: op teksten van Alice Nahon* / [comp.] Flor  
Peeters ; Alice Nahon. — Antwerpen : Ring, 1925. — 2 v. —  
(De Ring ; 65(=v. 1)) ; (De Ring ; 66(=v. 2)). — Opgedragen  
aan Lodewijk Mortelmans

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zeslied-2

2

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-2

1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-2

1-2

*The beginnings of the art collection: at the 90th anniversary of  
the National Gallery of Slovenia* / Mojca Jenko. — Ljubljana :  
National Gallery of Slovenia, 2008. — 167 p., ill. —  
Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana].  
2008/09/18 - 2008/12/21. — ISBN 978-961-6743-04-4

KMSKA: BEST-M 205 II 12

*A Spanish vision: a documentary exhibition on the 100th  
anniversary of the birth of Zoran Mušič* / Gojko Zupan ; Peter  
Kolšek ; [edit.] Mateja Krapež. — Ljubljana : National Gallery  
of Slovenia, 2009. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: National  
Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2009/02/12 - 2009/03/08. —  
ISBN 978-961-6743-07-5

KMSKA: TENT-TB 7374

*Worlds in miniature: the etchings of Jacques Callot and  
Wenceslaus Hollar* / Ann Brothers. — Melbourne : National  
Gallery of Victoria, 1998. — 16 p., ill. — Tentoonstelling:  
National Gallery of Victoria. Robert Raynor Gallery  
[Melbourne]. 1998/03/20 - 1998/06/15

KMSKA: BEST-M 233 I 22

*De geheimen van de Matthäus-Passion: ambacht en mystiek van een meesterwerk* / [edit.] Pieter Dirksen ; Paul Witteman ; Andreas Glöckner ; Stephen A. Crist ; e.a. ; Nederlandse Bachvereniging [Utrecht]. — Amsterdam : Balans, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-90-5018-899-9

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bachver-1

Artesis-KC: LM-BG-BACH-mattheu-1

BSA: LZ 245/284

*Negen kinderliederen, op. 50* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Imprimerie Vanderauwera. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan myne lieve kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 284

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-kinder9-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-kinderl-1

EHC: C 256758 [C3-110 d / ds 1056]

*Willem van Otterloo (1907-1978): een dirigentenloopbaan* / Niek Nelissen. — Westervoort : Van Gruting, 2009. — 629 p., ill. — LC 2010379058 ; ISBN 978-90-75879-40-7

Artesis-KC: UM-BG-VANOTTE-nelisse-1

*Neu Verorten: Zeitgenössische deutsche Landschaftsarchitektur = Making spaces: contemporary German landscape architecture* / [edit.] Ties Schröder ; [edit.] Bund Deutscher LandschaftsArchitekten. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 181 p., ill. — ISBN 3-7643-6322-3

DB: DB 739 SCHR

*Das neue Albertinum: Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart* / [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Moritz Woelk. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 240 p., ill. — ISBN 978-3-422-06994-7

KMSKA: BEST-M 106 V 1

*Holländische Gemälde im Städels, 1550-1800* / Mirjam Neumeister ; Léon Krempel. — Petersberg : Imhof, 2005. — ill. — (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 8- 9) ; (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main ; 11 (= v. 3))

KMSKA: BEST-M 126 II 23

1-3

*New sculptures: Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Harald Klingelhöller, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Didier Vermeiren* / [edit.] Bart Cassiman ; [edit.] Menno Meewis ; [edit.] Barbara Vanderlinden. — Antwerp : Open Air Museum of Sculpture Middelheim, 1993. — 99 p., ill. — ISBN 90-74759-03-3

KMSKA: BEST-M 1 XIII 15

Artesis-OWAC: 34603

*Nieuwe impulsen voor de landschapszorg: de landschapsatlas, baken voor een verruimd beleid* / [edit.] Els Hofkens ; [edit.] Inge Roosens ; [ill.] Oswald Pauwels. — Brussel : Monumenten en Landschappen, 2001. — 191 p., ill. — (M & L cahier ; 5). — Met 1 kaart. — ISBN 90-403-0128-X

UA-CST: MAG-C 15813

DB: DB 739 HOFK

EHC: 642149 [C0-213 a]

Artesis-OWAC: 30848

*Nieuwjaerslied.* — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Jesus van een maegd geboren

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-nieuwja-1

*Nachte-wind: lied* / [comp.] Emile Wambach ; G. Niko. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan A. Spoel ; tekst incipit: Heilige vrede psalm zooals een englenlied. — Uitg. nr./Pl. nr. 38

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-nachtew-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-nachtew-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-nachtew-1

*Novelletten: für Klavier, Violine und Violoncello, Op. 59 = Novelettes: for piano, violin and violonello* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Chris Walton. — Winterthur : Amadeus, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 2205

Artesis-KC: UM-KMTP-KIRCH-novel-3

*L'avventura* / Geoffrey Nowell-Smith. — London : BFI, 2010. — 75 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 8). — ISBN 978-0-85170-534-7

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2010

*Luchino Visconti* / Geoffrey Nowell-Smith. — 3 ed. — London : BFI, 2003. — 250 p., ill. — ISBN 0-85170-961-3 ; ISBN 0-85170-960-5

UA-CST: PSW 791.4 L-I-NOWE 2003

*O Jesu.* — 1 partituur, 12 partijen. — Samen met Ave Maris stella ; Handschrift ; tekst incipit: O Jesu, O Jesu midi lecte

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-ojesu-13

1-13

*O sacrum convivium: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 200). — Tekst incipit: Sacrum convivium, o sacrum convivium. — Uitg. nr./Pl. nr. H.919 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-osacrum-2

1-2

*O salutaris: à 3 voix d'homme et orgue* / [comp.] Fernand Mawet. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1892. — 2 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 37). — Samen met In virtute tua: offertorium pro festis conf. non pontif ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-KA-MAWET-osaluta-11

1-11

*O salutaris hostia!* / [comp.] Frederick Westlake. — London : Lucas, Weber. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O salutaris hostia! Quae coeli pandis ; Opgedragen aan Thomas Wingham. — Uitg. nr./Pl. nr. S.L.W.1795

Artesis-KC: MM-KA-WESTL-osaluta-1



*O salutaris hostia.* — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit:  
O salutaris hostia quoe coeli

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-osaluta-4

1-4

*Offertoire: pour la fête de la Toussaint* / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courier de Saint-Grégoire. — 2 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 10). — Tekst incipit: Justorum animae in manu Dei sunt. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM-KA-WILTB-offerto-11

1-11

*Kortrijk in zeven dagen: de vernieuwing van een stad 1991>2006* / Wim Opbrouck ; Gerald van Rafelghem. — Gent : Ludion, 2006. — 191 p., ill. — ISBN 90-5544-615-7

DB: DB 915 OPBR

EHC: 698794 [C0-387 b]

Artesis-OWAC: 34565

*Open terrassen: terrasbrochure.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 14 p., ill. — Dep. D/2010/0306/61  
EHC: 742717

*L'or des Incas: origines et mystères* / [edit.] Marc Restellini. — 355 p., ill. — Tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/09/10 - 2011/02/06. — ISBN 978-2-35867-011-1

Artesis-OWAC: 34535

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*L'or des Incas: origines et mystères* / [edit.] Marc Restellini. — 60 p., ill. — Tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/09/10 - 2011/02/06. — ISBN 978-2-35867-012-8

Artesis-OWAC: 34536

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Orphée et Eurydice: tragédie-opéra* / [comp.] Gluck ; [bew.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1901. — 1 partituur. — (Collection des opéras français de Gluck ; 1901: 1). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 19075 HL.

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Orphée: partition complète chant et piano* / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Orphée: partition complète pour piano et chant* / [comp.] Glück ; [libr.] Pierre-Louis Moline ; [pass. aut.] Raniero Calzabigi. — Paris : Cerf. — 1 partituur (114 p.). — Tekst incipit: Ah! Dans ce bois tranquille et sombre

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orphee-1

*In de duinen* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 291

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*'k Heb gedroomd* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 287

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Gij zijt mijne reine kersouwe (1872): lied met begeleiding van klavier: (uit de monodie 'Liefdedrama aan zee')* / [comp.] Peter Benoit ; Eugène van Oye ; [vert.] Maria Van Oyen ; [vert.] Fr. v.E. — 2 ed. — Antwerpen : Benoit-fonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Gij zijt mijne reine kersouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-gijzijt-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-gijzijt-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gijzijt-1

*The birds* / Camille Paglia. — London : BFI, 2009. — 104 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 8). — ISBN 978-0-85170-651-1

UA-CST: PSW 791.4 G-PAGL 2009

*The eyes of the skin: architecture and the senses* / Juhani Pallasmaa. — Chicester : Wiley, 2007-2009. — 80 p, ill. — ISBN 978-0-470-01579-7

Artesis-OWAC: 34094

*Panis angelicus: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 182). — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.846 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-panisan-2

1-2

*Panis Angelicus: extrait de la Messe Solennelle: pour ténor solo et orgue: avec choeur à 4 voix* / [comp.] César Franck. — Paris : Bornemann. — 2 partituren, 11 partijen. — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.4018

Artesis-KC: MM-KA-FRANC-panisan-13

1-13

*'Paris bezauberte mich.': Käthe Kollwitz und die französische Moderne* / [edit.] Hannelore Fischer ; [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — München : Hirmer, 2010. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2010/10/29 - 2011/01/16. — ISBN 978-3-7774-3041-6

EHC: 742695

*Paris qui chante.* — Paris

Artesis-KC: MM-TY-PARIS

2:50-2:75(1904) ; 4:155-4:179(1906)

EHC: H 119215 [C4-569 c]

4:190-12:570(1906-1914); Onvolledig

EHC: 561760: 94 [C0-263 b]

4:201(1906)

Convolut

*Parsifal: ein Bühnenweifestspiel* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Joseph Rubinstein. — London : Schott. — 1 partituur (261 p.). — Jaar van compositie: 1877-1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 23406

*Peter Greenaway: museums and moving images* / David Pascoe. — London : Reaktion Books, 1997. — 242 p., ill. — ISBN 1-86189-005-2

MPM: PK-A 6442

*Pastoral-graduale: dormi pupule dormi tenelle* / [comp.] Joh. Wittassek. — Prag : Hoffmann. — 22 partijen. — Handschrift: 8 van 22 partijen ; tekst incipit: Dormi pupule dormite nelle dormi. — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.402

Artesis-KC: MM-KA-WITTA-pastora-22  
1-22

*Pat van Heugten.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2011/01/14 - 2011/02/06. — Dep. D/2010/0306/298

EHC: 743079

*Pater noster: à 3 voix égales* / [comp.] J. Nesvera. — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1906. — 3 partituren. — (Supplément à la Revue Sainte-Cécile ; 27). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.972 D.

Artesis-KC: MM-KA-NESVE-paterno-3  
1-3

*Paths to abstraction, 1867-1917* / [edit.] Terence Maloon. — Sydney : Art Gallery NSW, 2010. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2010/06/26 - 2010/09/19. — ISBN 978-1-74174-056-1

KMSKA: TENT-TC 9873

*Colour* / Steven Peacock. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 127 p., ill. — (Cinema aesthetics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7642-8 ; ISBN 978-0-7190-7643-5

UA-CST: PSW 791.4 G-PEAC 2010

*Metaal: een ijzersterk verhaal* / Beatrijs Peeters ; [ill.] Peter Goossens. — Hasselt : Mozaïek, 2001. — 60 p., ill. — ISBN 90-6822-886-2

SL: PRNF-PEET  
DB: DB 540 PEET  
EHC: 664076 [C0-346 e]  
KdG-DLO: 383.9

*Romantiek en mythevorming rond een bibliotheek: 450 jaar Stads- en Athenaeumbibliotheek, 1560-2010* / Hans Peeters. — Deventer : Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek, 2010. — 404 p., ill. — ISBN 978-90-809896-8-9

EHC: 743164

*Het Steen te Antwerpen* / K.C. Peeters. — Deurne-Antwerpen : Drukkerijen Govaerts, 1948. — 35 p., ill.

KAVA: B 656  
MPM: BM 30904  
DB: DB 955 PEET  
KMSKA: MONO-BB 4666  
UA-CST: MAG-L 5.27.4  
Convolut  
EHC: 554119 [C0-012 d]

*Jewelry from nature: amber, coral, horn, ivory, pearls, shell, tortoiseshell, wood, exotica* / Ruth Peltason. — London : Thames & Hudson, 2010. — 224 p., ill. — ISBN 978-0-500-51533-4

KdG-ABK: 777.41 PELT

*Missa in honorem beati Caroli: ad duas voces aequales, comitante organo* / Laurentius Perosi. — 6 ed. — Regensburg : Friderici Pustet, 1913. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Louigi Mapelli

Artesis-KC: MM-DUBP-PEROS-missa-1

*Lief knapelijn* / [comp.] Emile Wambach ; H. Peters. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Graaf de Bergeyck ; tekst incipit: Lief knapelijn, ge breekt de bloemkens. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.8.

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-liefkna-1  
Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-liefkna-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-liefkna-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-liefkna-1

*The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN 978-0-300-12646-4

KdG-ABK: 730.1 PETH  
EHC: 737689  
KMSKA: MONO-BC 5205

*Petite méthode pour apprendre en fort peu de tems à jouer de la flûte.* — Paris : Viguerie. — 13 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 81

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-petite-1

*Stedebouw en kleur: voorbeeldproject Regenboogbuurt Almere* / Margriet Pflug ; Marc A. Visser. — Bussum : Thoth, 1995. — 79 p., ill. — ISBN 90-6868-115-X

Artesis-OWAC: 34562

*Pie Jesu* / [comp.] J. Stollewerk. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pie Jesu Domine donaeis

Artesis-KC: MM-KA-STOLL-piejesu-1  
1-16

*Without and within: essays on territory and the interior* / Mark Pimlott. — s.l. : episode publishers, 2007. — 334 p., ill. — ISBN 978-90-5973-034-2

Artesis-OWAC: 34567

in bureau onderzoekers OW: E. Storgaard

*Planning and urban design standards* / [edit.] Emina Sendich ; American Planning Association. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2006. — ISBN 978-0-471-47581-1

DB: DB 910 SEND

*Planning twentieth century capital cities* / [edit.] David L.A. Gordon. — London : Routledge, 2006. — 302 p., ill. — ISBN 978-0-415-28061-7

DB: DB 915 GORD

*Platée: comédie-ballet en trois actes et un prologue* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [libr.] J. Autreau ; [libr.] A.J. le Valois d'Orville ; [bew.] Georges Marty. — Paris : Durand. — 1 partituur (261 p.). — (Bibliothèque des classiques français ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1749. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6837

Artesis-KC: MM-LEPP-RAMEA-platee-1

*Plätze: plätze und städtische Freiräume von 1993 bis heute = Urban squares: recent European promenades, squares and city centres.* — München : Callwey, 2002. — 128 p., ill. — (Topos: European landscape magazine). — ISBN 3-7667-1513-5

DB: DB 915 PLAT

*Torenstad: wandelgids = City of towers: guide = Cité des tours: guide* / Hildegard van de Velde ; Piet Lombaerde ; Antwerpen Open ; KBC [Brussel] ; Hoger: Panoramisch Antwerpen ; Higher: Panoramic Antwerp ; Plus haut: panorama d'Anvers. — Antwerpen : 2006. — 60 p. — Samen met Boerentoren & co: wandelgids ; tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2006/09/16 - 2006/12/03 ; congres: Hoger, higher, plus haut, 16 september - 3 december 2006, Antwerpen ; Keerdrak

KMSKA: TENT-TA 474

KMSKA: TENT-TA 392

DB: DB 955 VELD

EHC: 703056 [C0-465 f]

Artesis-OWAC: 32878:1

MPM: BM 34949

MPM: PK-A 6026

*Pola Museum of Art.* — Sengokuhara : Pola Museum of Art, 2002. — 24 p., ill. — Engelse en Japanse tekst

KMSKA: BEST-M 599 I 2

*Hot bodies, cool styles: nieuwe technieken in lichaamsdecoratie* / Ted Polhemus. — Weesp : N&L Publishing, 2004. — 176 p., ill. — ISBN 90-8541-002-9

Artesis-OWAC: 34528

*Poljsko slikarstvo okoli 1900: impresionizem in simbolizem.* — Ljubljana : Narodna Galerija, 2009. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2009/04/16 - 2009/06/07. — ISBN 978-961-6743-09-9

KMSKA: TENT-TB 7376

*Teaching stars and performance* / Jill Poppy. — London : BFI, 2006. — 106 p. — (Teaching film and media studies ; 2006: 1). — ISBN 1-84457-131-9

UA-CST: PSW 791.4 G-POPP 2006

*Georges Braque* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8-10. — Tekst incipit: Un oiseau s'envole

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Jacques Villon* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 21-23. — Tekst incipit: Irrémédiable vie

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Joan Miró* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 17-20. — Tekst incipit: Soleil de proie prisonnier

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Juan Gris* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 11-13. — Tekst incipit: De jour merci de nuit prends garde

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Marc Chagall* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4-7. — Tekst incipit: Ane ou vache, coq ou cheval

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Pablo Picasso* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1-3. — Tekst incipit: Entoure ce citron de blanc d'oeuf

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Paul Klee* / Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 14-16. — Tekst incipit: Sur la pente fatale

Artesis-KC: UM-ZL-POULE-travail-1

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-travail-1

*Chandigarh's Le Corbusier: the struggle for modernity in postcolonial India* / Vikramaditya Prakash. — Seattle, Wash. : University of Washington, 2002. — 179 p., ill. — (Studies in modernity an national identity). — ISBN 0-295-98207-1

DB: DB 738 PRAK

*Précis de l'histoire des beaux-arts: architecture, sculpture, peinture, musique* / [bew.] W. Lübke ; [vert.] Em. Molle. — 2 ed. — Bruxelles : Muquardt. — 305 p., ill.

EHC: 743204

*Cyclus lieddeliederen* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1952. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 39). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. 39

Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1

*De kleine God van mei* / [comp.] Flor Alpaerts ; G.H. Priem. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Herinnert ge u nog dien avond

Artesis-KC: UM-ZL-ALPAE-cyclus-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-cyclusl-1

*Protestants kerkinterieur* / Rijksmuseum Het Catharijneconvent. Edukatieve Dienst [Utrecht]. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1990. — Folder, ill. — (Edukatief blad ; 12)

KMSKA: MONO-BC 6033

*Psalmus 90.* — 21 partijen. — Tekst incipit: Parce, Domine, parce populatu

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm90-21

1-21

*Psalmes des vêpres: à quatre voix, avec orchestre* / [comp.] Roeder. — Paris : Nicou-Choron, Canaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laudate pueri, laudate dominum. — Uitg. nr./Pl. nr. N.C.117

Artesis-KC: MM-KA-ROEDE-psalmes-1

*Quae est ista* / [comp.] J. van Nuffel. — 6 partijen. — Samen met Electa mea ; Xerocopie ; tekst incipit: Pulchra ut luna

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-quaest-6

1-6

*Quaerite primum regnum Dei* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Félix Raugel. — Paris : Hérelle, 1951. — 82 partituren. — (Pueri cantores ; 10). — Samen met Quaerite primum regnum Dei ; samen met God is our refuge ; tekst incipit: Regnum Dei et justitiam ejus et haeco. — Uitg. nr./Pl. nr. H.H.3737

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quaerit-82

1-82

*15e quatuor à cordes* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1949. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1948-1949 ; Les 14e et 15e Quatuors peuvent se jouer simultanément en octuor. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 31.278

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart15-4

*Quatuor en ré majeur: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 45* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 4 partijen. — Duur van compositie: 1931-1932 ; Opedragen aan Henry Le Boeuf. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12254

Artesis-KC: UM-KMKS-ROUSS-kwart-4

*Quid retribuam: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 191). — Tekst incipit: Quid retribuam Domino pro. — Uitg. nr./Pl. nr. H.885 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-quadret-2

1-2

*Jaws* / Antonia Quirke. — London : BFI, 2010. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85170-929-1

UA-CST: PSW 791.4 G-QUIR 2010

*Morgenzang* / [comp.] Jan Blockx ; Soera Rana. — Gent : Roels, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 25: 2). — Tekst incipit: Haalt vrij o zangers van het woud. — Uitg. nr./Pl. nr. 164

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-morgenz-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-morgenz-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-morgenz-1

EHC: C 257856:25,2 [C3-110 a / ds 1085]

*Handleiding publieksonderzoek voor podia en musea* / Letty Ranshuysen. — 2 ed. — Amsterdam : Boekmanstudies, 1999. — 259 p. — (Boekmanstudies: stichting voor onderzoek naar kunst, cultuur en beleid ; 1999: 2). — ISBN 90-6650-058-1

UA-CST: TEW 658.88 G-RANS 99

UA-CST: T&L 70 G-RANS 99

Artesis-BLS: BLS 658.88 G-RANS 1999

DB: DB 750.1 RANS

KdG-SAW: 700.4

*Raoul Dufy, 1877-1953*. — Luxembourg : Musée national d'histoire et d'art, 2010. — 36 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: BGL BNP Paribas [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2010/10/08 - 2011/01/09

KMSKA: TENT-TA 6800

*Der Altbau: renovieren - restaurieren - modernisieren* / Otfried Rau ; Ute Braune. — 2 ed. — Leinfelden-Echterdingen : Koch, 1988. — 320 p., ill. — ISBN 3-87422-600-X

DB: DB 920 RAU

*Teaching film censorship and controversy* / Mark Readman. — London : BFI, 2005. — 88 p., ill. — (Teaching film and media studies ; 2005: 3). — ISBN 1-84457-079-7

UA-CST: PSW 791.4 G-READ 2005

*Die Realität des Todes: zum gegenwärtigen Wandel von Totenbildern und Erinnerungskulturen* / [edit.] Dominik Groß ; [edit.] Christoph Schweikardt. — Frankfurt : Campus, 2010. — 306 p., ill. — (Todesbilder: Studien zum gesellschaftlichen Umgang mit dem Tod ; 3). — ISBN 978-3-593-39165-6

KMSKA: MONO-BB 8161

*Tout n'est qu'images fugitives: op. 40 n° 4* / [comp.] Edgar Tinel ; Jean Reboul. — p. 12-13. — Tekst incipit: Tout n'est qu'images fugitives

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Reconsidering Gérôme* / [edit.] Scott Allan ; [edit.] Mary Morton. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p., ill. — ISBN 978-1-60606-038-4

KMSKA: MONO-BB 8341

*Recreation and tourism as a catalyst for urban waterfront redevelopment: an international survey* / [edit.] Stephen J. Craig-Smith ; [edit.] Michael Fagence. — Westport, Conn. : Praeger, 1995. — 179 p. — ISBN 0-275-94550-2

DB: DB 915 CRAI

*Red Star Line/People on the move: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-517-9

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:7

*Red Star Line/People on the Move: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-518-6

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:7

*Hei met de wolken zoo wit* / [comp.] Willem Andriessen ; J. Reddingius. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hei met de wolken zoo wit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1469

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

*Den horen blies ik al een keer = Sonore allait le son du cor* / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — p. 6–8. — Opgedragen aan Marieke ; tekst incipit: Den horen blies ik al een keer

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

*Kindje dat op bloote voetjes = Bel enfant aux boucles blondes* / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] Hilarion Thans. — p. 3–5. — Opgedragen aan Franske van Nante Wijnants ; tekst incipit: Kindje, dat op bloote voetjes, speelt uw spel van kiekeboe

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

*Wat ben je mooi, m'n lieve kind = Combien je t'aime douce enfant* / [comp.] Flor Peeters ; Joh. Reddingius ; [vert.] P. Hilarion Thans. — p. 9–11. — Opgedragen aan Mr. en Mevr. Van den Bosch ; tekst incipit: Wat ben je mooi, m'n lieve kind

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-drielie-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-lied3-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-drielie-1

*Künstler auf Reisen: von Albrecht Dürer bis Emil Nolde* / Joachim Rees. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. — 208 p., ill. — ISBN 978-3-534-22089-2

KMSKA: MONO-BB 8295

*Reflex of reflectie ? : actoren en besluitvorming in de conservatie-restauratie = Réflexe ou réflexion ? : les acteurs et le processus décisionnel dans la conservation-restauration* / [edit.] Marjan Buyle. — Brussel : VIOE, 2010. — 174 p., ill. — (Postprints van de internationale BRK-APROA/VIOE studiedagen ; 5). — ISBN 00018798

Artesis-OWAC: 34554

in leeszaal (balie) : enkel raadpleging ter plaatse

*Regina coeli: à 3 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 195). — Tekst incipit: Regina coeli laetare alleluia. — Uitg. nr./Pl. nr. H.907 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-regina-2

1–2

*Ecocities: rebuilding cities in balance with nature* / Richard Register. — 2 ed. — Gabriola Island, B.C. : New Society, 2006. — 373 p., ill. — ISBN 978-0-86571-552-3

DB: DB 915 REGI

*Rembrandt*. — Zwolle : Waanders, 2006. — 70 p., ill. — (In het Mauritshuis ; 2006: 1). — ISBN 90-400-8174-3

UA-CST: MAG-OW-B 72584

KMSKA: BEST-M 148 II 38

*Renaissance am Rhein*. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p., ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-3-7757-2707-5

KMSKA: TENT-TC 9874

*Renaissance et modernité du livre illustré: ouvrages remarquables de la collection Jean Bonna* / [edit.] Christophe Cherix ; [edit.] Véronique Yrsin. — Genève : Musée d'art et d'histoire. Cabinet des estampes, 2007. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Cabinet des estampes [Genève]. 2005/09/15 - 2005/12/18

EHC: 743163

1–2

*Renaissance? Perceptions of continuity and discontinuity in Europe, c.1300-c.1550* / [edit.] Alexander Lee ; [edit.] Pit Péporté ; [edit.] Harry Schnitker. — Leiden : Brill, 2010. — 370 p., ill. — ISBN 978-90-04-18334-6

KMSKA: MONO-BB 8223

*Abandoned places 2* / Henk van Rensbergen. — Tiel : Lannoo, 2010. — 175 p., ill. — ISBN 978-90-209-9083-6

Artesis-OWAC: 34591

*Responsorium ex officio assumptionis* / [comp.] Fr. Verhelst. — S.l. : Musica sacra. — 1 partituur, 5 partijen. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1908/ 1909: 4). — Samen met Ave maris stella: hymne ; Handschrift ; tekst incipit: Quae est ista quae processit sicut

Artesis-KC: MM-KA-VERHE-respons-6

1–6

*Restauri: tra Siena e Grosseto* / [edit.] Anna Maria Guiducci ; [edit.] Laura Martini ; Italië. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza per i beni artistici e storici di Siena e Grosseto ; Settimana dei beni culturali. — S.l. : Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Siena e Grosseto, 1991. — ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca nazionale [Siena]. 1991/12/00 - 1991/12/00

KMSKA: TENT-TA 5595

*Revue de l'art chrétien*. — Paris

UA-CST: RG-T 225

1894

KMSKA: LZ FR 4

2–7(1858–1863); 9(1865); 18(1875); 26–29(1883–1886);

34–46(1891–1903); 48–50(1905–1907); 53–57(1910–1914);

Onvolledig

BSA: LZ 800/4

26:1–54:61(1883–1911); 57:64:1–3(1914)

Artesis-OWAC: 70 E-ARTC

27:1–57:3(1884–1914); table alphabétique(1883–1909); Ontbreekt

29:2(1886)

in kelder: F n-o-p

EHC: 743153 [C3-498 a]

26–57(1884–1914); Onvolledig

*The Rey Chow reader* / [edit.] Paul Bowman. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-231-14995-2 ; ISBN 978-0-231-14994-5 ; ISBN 978-0-231-52078-2

UA-CST: PSW 301.19 N-CHOW-BOWM 2010

*Das Rheingold: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (233 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27650

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-rheingo-1

*Special effects: the history and technique* / Richard Rickitt. — London : Aurum, 2006. — 384 p., ill. — ISBN 978-1-84513-130-2 ; ISBN 1-84513-130-4

UA-CST: MAG-OW-C 15328

*Marialiedeken = Hymne à Marie* / [comp.] Jef van Hoof ; Giza Ritschl ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 12-15. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Hoe schoon zijt gij vandaag

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-tweemar-1

*Rivers and tides: Andy Goldsworthy working with time* / [regie] Thomas Reidelsheimer. — London : Artificial Eye, 1991. — 1 DVD-video('s), 91 min.

KdG-ABK: DVD 709 GOLD

*Roberto Mangú: regard* / [edit.] Dominique Stella. — S.l. : Mudima, 2002. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Venti correnti [Milano]. 2003/05/10 - 2003/06/09

KMSKA: TENT-TC 4608

*Das Cabinet des Dr. Caligari* / David Robinson. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 3). — ISBN 0-85170-645-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ROBI 2005

*The sacred cinema of Andrei Tarkovsky* / Jeremy Mark Robinson. — Maidstone : Crescent Moon, 2006. — 601 p., ill. — (Media, feminism, cultural studies ; 2006: 1). — ISBN 978-1-86171-096-3 ; ISBN 978-1-86171-028-4

UA-CST: MAG-OW-B 73697

*Minnezingers meilied* / [comp.] E. Wambach ; Albrecht Rodenbach. — Rousselare : De Meester-Van Nieuwenhuysse. — 1 partituur. — (Albrecht Rodenbach's liederen ; 2). — Tekst incipit: Wie heeft er de wandlende meimaagd gezien?

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-minnezi-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-minnezi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-minnezi-1

*Rodin et la couleur*. — Heule : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de Saint-Tropez, L'annonciade. 2010/03/27 - 2010/06/21. — ISBN 978-90-5349-782-1

KMSKA: TENT-TA 7446

*Rood: de macht van rood* / [edit.] Lejo Schenk. — Amsterdam : KIT Publishers, 2010. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Tropenmuseum [Amsterdam]. 2010/11/05 - 2010/05/08. — ISBN 978-94-6022-115-6

Artesis-OWAC: 34530

Juwelenklas (T. Goossens)

*Het Rooilijndecreet van 8 mei 2009* / [edit.] Anne Mie Draye ; [edit.] Stijn Verbist ; Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit der Rechtsgeleerdheid. Instituut voor Administratief Recht. Studiedag. — Leuven : Instituut voor administratief recht, 2010. — 160 p. — Congres: Referatenboek van de studienamiddag van 9 september 2010. — ISBN 978-90-815969-0-9

ADVO-A: LZA-ADMI 5 VERB 2010

*Drie kinders met drie rozen* / [comp.] Jos. van Hoof ; Gust van Roosbroeck. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Drie kinders met drie rozen

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-driekin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-driekin-1

*Dead man* / Jonathan Rosenbaum. — London : BFI, 2009. — 96 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-0-85170-806-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSE 2009

*Klei* / Ernst Röttger ; Dieter Klante. — De Bilt : Cantecler, 1981. — 95 p., ill. — (Handenarbeid als creatief spel ; 3). — ISBN 90-213-0578-X

KMSKA: MONO-BA 3002

*Punt en lijn* / Ernst Rottger ; Dieter Klante. — 5 ed. — De Bilt : Cantecler, 1978. — 143 p., ill. — (Tekenen als creatief spel ; 1). — ISBN 90-213-0597-6

KMSKA: MONO-BA 3001

*Rubens House: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-498-1

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737517:8

*Rubenshuis: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN 978-90-8586-496-7

DB: DB 040 RYNC

EHC: 737686:8

*Adventlied: für Sopran, Solo und Chor, mit Begleitung des Orchesters* / [comp.] Robert Schumann ; Friedrich Rückert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: Aeterne Rex altissime ; Handschrift: 27 van 28 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 10818

Artesis-KC: MM-KA-SCHUM-adventl-29

1-29

*Vampyr* / David Rudkin. — London : BFI, 2005. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2005: 2). — ISBN 1-84457-073-8

UA-CST: PSW 791.4 G-RUDK 2005

*Ruimtelijk structuurplan provincie Antwerpen.* — Antwerpen : Provinciebestuur, 2001. — 2 v., ill.

DB: DB 910 RUIIM

Artesis-OWAC: 32796

*Ruske ikone 15.-20. stoljeća: povodom dana ruske duhovne kulture u zemljama jugoistočne Europe.* — Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Galerija Klovićevi Dvori [Zagreb]. 2010/06/08 - 2010/07/17. — ISBN 978-953-271-039-7

KMSKA: TENT-TC 9882

*The cinema of Naruse Mikio: women and Japanese modernity* / Catherine Russell. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2008. — 465 p., ill. — ISBN 978-0-8223-4290-8 ; ISBN 0-8223-4290-1 ; ISBN 978-0-8223-4312-7 ; ISBN 0-8223-4312-6

UA-CST: MAG-OW-B 73694

*Meinacht* / [comp.] Willem Andriessen ; Felix Rutten. — p.4-5. — Tekst incipit: Een wade spint van straal. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1470

Artesis-KC: UM-ZL-ANDRI-drielie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-drielie-1

*Wiegelied: voor mezzosopraan of bariton met klavierbegeleiding = Wiegenlied* / [comp.] Willem Andriessen ; Felix Rutten. — 3 ed. — Amsterdam : Seyffardt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sluimer mijn lieveling ; Opgedragen aan Chr. Bakx-Andriessen. — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC: MM-LEPP-ANDRI-wiegeli-1

*Art of the ancient Near and Middle East* / Carel J. du Ry. — New York, N.Y. : Abrams, 1969. — 264 p., ill.

BSA: LZ 345/211

*Blackmail* / Tom Ryall. — London : BFI, 2008. — 64 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 9). — ISBN 978-0-85170-356-5

UA-CST: PSW 791.4 G-RYAL 2008

*Lenteliedje* / [comp.] Karel Candaël ; Maurits Sabbe. — 2 ed. — Berchem : Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente ; Opgedragen aan Maurits Sabbe. — Uitg. nr./Pl. nr. 3594

Artesis-KC: UM-ZL-CANDA-lenteli-1

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-lenteli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-lenteli-1

*Sadko: chanson Indoue: voix grave* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-chanson-1

*Cinema in a democratic South Africa: the race for representation* / Lucia Saks. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 256 p., ill. — (New directions in national cinemas ; 2010: 2). — ISBN 978-0-253-22186-5 ; ISBN 978-0-253-35457-0

UA-CST: PSW 791.4 L-ZA-SAKS 2010

*Il duomo di Milano* / Maria Luisa Sala. — Milano : NED, 1986. — 91 p., ill.

BSA: LZ 347/117

*Salle de la Sodalité. Samedi 8 avril. Zaterdag 8 april 1865. Programme.* — Anvers : 1865. — 1 p.

EHC: 742875

*Salve regina* / [comp.] Anton von Mayrl. — Regensburg : Coppenrath. — 2 partituren, 26 partijen. — (Musica ecclesiastica: sammlung leichter kirchenmusikalien ; 12: 1). — Samen met Ave Maria ; Handschrift: 24 van 26 partijen ; tekst incipit: Salve regina mater miseri cordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.383

Artesis-KC: MM-KA-VONMA-salvere-28

1-28

*Salve regina: solo de bariton, avec accompagnement d'orgue* / [comp.] J. Cras. — Paris : Schott, 1867. — 1 partituur (5 p.). — (Publication de morceaux de chant ; [ 1]). — Tekst incipit: Salve regina mater miseri cordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. S.894

Artesis-KC: MM-KA-CRAS-salvere-1

*Samson et Dalila: opéra en 3 actes* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (264 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2186

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-samson-1

*Les catalogues des Salons des beaux-arts* / Pierre Sanchez ; Xavier Seydoux. — Paris : Echelle de Jacob, 1999. — 20 v.

EHC: 623863 [C2-375 a]

1-20

KMSKA: LZ 017

1-19

*Cosmopolis 2: mongrel cities of the 21st century* / Leonie Sandercock ; [fotograaf] Peter Lyssiotis. — Londen : Continuum, 2003. — 271 p., ill. — ISBN 0-8264-6463-7

DB: DB 915 SAND

*Kenji Mizoguchi and the art of Japanese cinema* / Tadao Sato ; [edit.] Aruna Vasudev ; [edit.] Latika Padgaonkar. — Oxford : Berg, 2008. — 196 p., ill. — ISBN 978-1-84788-231-8 ; ISBN 978-1-84788-230-1

UA-CST: MAG-OW-B 73699

*'t Is in de mei, de vogelen paren* / [comp.] Em. Wambach ; A. Sauwen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan J. Blockx ; tekst incipit: 't Is in de mei, de vogelen paren. — Uitg. nr./Pl. nr. 31

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-tisinde-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-tisinde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-tisinde-1

*Kunstraub: Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen: mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im musée Napoléon / Bénédicte Savoy.* — Wien : Böhlau, 2011. — 500 p., ill. — ISBN 978-3-205-78427-2  
KMSKA: MONO-BB 8310

*Filming the fantastic: a guide to visual effect cinematography /* Mark Sawicki. — Amsterdam : Elsevier, 2007. — 294 p., ill. — ISBN 978-0-240-80915-1  
UA-CST: MAG-OW-C 15318

*Goldsmiths' art: 5000 years of jewelry and hollowware /* Hermann Schadt. — Stuttgart : Arnoldsche, 1996. — 239 p., ill. — ISBN 3-925369-54-6 ; ISBN 3-925369-53-8  
KdG-ABK: 777.4 SCHA  
Artesis-OWAC: 34527  
atelier Juweelontwerpen

*Spatial intelligence: new futures for architecture /* Leon van Schaik. — Chichester : Wiley, 2008. — 208 p., ill. — ISBN 978-0-470-72323-4  
Artesis-OWAC: 34586  
in bureel onderzoekers OW (J. De Walsche)

*Roger Raveel: het grafische oeuvre /* Octave Scheire. — Gent : Ludion, 2005. — 217 p., ill. — ISBN 90-5544-590-8  
MPM: PK-A 6023  
EHC: 691204 [C0-368 a]  
KMSKA: MONO-BC 6016

*Nieuw realisme: 159 kunstwerken uit de collectie van het voormalige Scheringa Museum voor Realisme /* Matthijs P. Erdman ; Rik Fernhout ; Belia van der Giessen ; e.a. — Zwolle : Jonge Hond, 2010. — 232 p., ill. — Titel varieert: Nieuw realisme: 159 werken uit de meest besproken kunstcollectie van Nederland. — ISBN 978-90-8910-182-2  
EHC: 738964  
KMSKA: BEST-M 426 1 2

*Double indemnity /* Richard Schickel. — London : BFI, 2010. — 72 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 6). — ISBN 978-0-85170-298-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-SCHI 2010

*'t Winterkoninkken: kerstlied /* [comp.] Emile Wambach ; E. Schilz. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Stil biddend staat het sterrenheir te pinkelen. — Uitg. nr./Pl. nr. 39  
Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-winterk-1  
Artesis-KC: UM-ZL-WAMBA-winterk-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-winterk-1

*Schoonselhof /* Staf Schoeters. — Stroud : Tempus, 2004. — 128 p., ill. — (Archiefbeelden ; 2004: 4). — ISBN 90-76684-43-X  
DB: DB 920 SCHO  
EHC: 681154 [C0-345 c]

*Schoon schip? Handleiding voor het courant onderhoud van waardevolle kerkinterieurs /* [edit.] Marijke Hoflack. — Brussel : Monumentenwacht Vlaanderen, 2001. — 86 p., ill. — ISBN 90-5148-220-5  
DB: DB 920 HOFL  
EHC: 646804 [C0-278 c]  
Artesis-OWAC: 31570

*La Virgen de Atocha: los Austrias y las imágenes milagrosas /* Jeffrey Schrader. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2006. — 237 p., ill. — ISBN 84-7812-629-5  
UA-CST: GES 946.0 H 70 SCHR 2006

*Ella en Daan /* Annelies Schrauwen. — Antwerpen : Karel de Grote Hogeschool, 2010. — 1[CDR]. — (Eindwerken KdG-DLO: PBKO ; PBKO 2010: 31). — Promotor Van Rompu Martine  
KdG-DLO: PBKO 2010/ 31

*Changes in scenery: contemporary landscape architecture in Europe /* Thies Schröder. — 2 ed. — Basel : Birkhäuser, 2002. — 183 p., ill. — ISBN 978-3-7643-6748-0  
DB: DB 739 SCHR

*Sechs Gesänge: für Sopran und Streichquartett, op. 107 = Sechs Gesänge: for soprano and string quartet, op. 107 /* Robert Schumann ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8329). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. 48285 ; ISMN 979-0-001-11191-1  
Artesis-KC: UM-ZL-SCHUM-lied107-5

*Schweinehirtentanz = Kanásztánc /* [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 10-15. — Tekst incipit: Welche Tracht dem Schweinehirt ; duur van compositie: 1'37"  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

*Sct. Cassian's messe /* [comp.] Zangl. — 2 partituren. — Xerocopie ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison  
Artesis-KC: MM-KA-ZANGL-cassian-2  
1-2

*Sechsguldentanz = «Hatforintos» nóta /* [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 16-21. — Tekst incipit: Such'im Wald seit vielen Stunden ; duur van compositie: 1'53"  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

*Second concerto: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 22 /* [comp.] Henri Wieniawski ; [edit.] Emile Sauret. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1856-1862 ; Opedragen aan Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 22633  
Artesis-KC: MM-SV-WIENI-conc2-2

*Sekler Langsamtantz = Székely «Lassú» /* [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 3-5. — Tekst incipit: Dieses wollt'ich gerne wissen ; duur van compositie: 2'5"  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2



*Sekler Schnelltanzen = Székely «Friss»* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 6–9. — Tekst incipit: Nachbarin, was soll denn dein Zorn ; duur van compositie: 1'15''

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

*Le sentiment de la montagne: visions contemporaines* / [medew.] Serge Lemoine. — Grenoble : Musée de Grenoble, 1998. — ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. Cabinet d'arts graphiques. 1998/03/01 - 1998/06/01

KMSKA: TENT-TC 2886

*Gerechtsgebouw Antwerpen = Palais de justice Anvers = Law court building Antwerp* / Marijke Seresia ; Sara Maria Peeters. — S.l. : Seresia, 2006. — ill.

ADVO-A: LZA-PRO 2 SERE 2006

KMSKA: MONO-BB 8241

*Ons vaderland* / [comp.] Jan Blockx ; Th. Sevens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien ; jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-onsvade-1

*Come away, come away, death* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 5–8. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Come away, come away, death

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*Fear no more the heat o' the sun* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 12–16. — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Fear no more the heat

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*It was a lover and his lass* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 22–28. — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: It was a lover and his lass

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*Let us garlands bring: five Shakespeare songs for voice and piano* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15484 ; ISMN M-060-03034-5

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*O mistress mine* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 17–21. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: O mistress mine

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*Who is Silvia?* / [comp.] Gerald Finzi ; William Shakespeare. — p. 9–11. — Jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Who is Silvia?

Artesis-KC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

Artesis-KC: MM-LEPP-FINZI-letusga-1

*Behind the pink curtain: the complete history of Japanese sex cinema* / Jasper Sharp. — Godalming : Fab Press, 2008. — 415 p., ill. — ISBN 978-1-903254-54-7 ; ISBN 978-1-903254-53-0

UA-CST: ALG 791.4 G-SHAR 2008

*The shifting definitions of genre: essays on labeling films, television shows and media* / [edit.] Lincoln Geraghty ; [edit.] Mark Jancovich. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2008. — 260 p. — ISBN 978-0-7864-3430-5

UA-CST: PSW 791.4 G-GERA 2008

*Sicut cedrus* / [comp.] J. van Nuffel. — 7 partijen. — Xerocopie ; tekst incipit: Dedi suavi tatem o dores

Artesis-KC: MM-KA-VANNU-sicut-7

1-7

*Siegfried: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 27827

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-siegfri-1

*De herders = Les bergers* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simmons ; [vert.] Hilarion Thans. — 2 ed. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden. — Uitg. nr./Pl. nr. 6966

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-kerstli-1

*Drie drinkliederen = Trois chansons à boire = Drei Trinklieder* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 147). — Uitg. nr./Pl. nr. 6619

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-driedri-1

*In druk en pijn: voor driestemmig koor en vierhandig klavier = Buvons le vin: pour chœur à 3 voix et piano à 4 mains = In Druck und Pein: für dreistimmig Chor und vierhändig Klavier* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 6–12. — Opgedragen aan Jef Brandt en zijn koor ; tekst incipit: In druk en pijn als bij festijn

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

*Te drinken: voor driestemmig koor en klavier = La bière: pour chœur à 3 voix et piano = Beim Trinken: für dreistimmig Chor und Klavier* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 2–5. — Tekst incipit: Te drinken, baart geen verdriet

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

*Vivan ons! Voor driestemmig koor en klavier = Invaincus enfants de Flandre: pour chœur à 3 voix et piano = Uns zum Grusz! Für dreistimmig Chor und Klavier* / [comp.] Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — p. 13–16. — Opgedragen aan Eugeen Van de Velde ; tekst incipit: Vivan ons en van al d'andren

Artesis-KC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-dridrin-1

*Canzonetta 7 en 11* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 256)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEFES-canzon7-1  
EHC: H 195304 [C3-097 d / ds 371]

*De herders = Les bergers* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 262). — Tekst incipit: De sneeuw lag op de velden. — Uitg. nr./Pl. nr. 6966

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-herders-1  
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-herders-1  
Artesis-KC: UM-KM-PEETE-herders-1  
Artesis-KC: MM-KM-PEETE-herders-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-herders-1

*Crash: David Cronenberg's post-mortem on J.G. Ballard's 'trajectory of fate'* / Iain Sinclair. — London : BFI, 2009. — 128 p., ill. — (BFI modern classics ; 2009: 3). — ISBN 978-0-85170-719-8

UA-CST: PSW 791.4 G-SINC 2009

*15 capriçes pour piano, op. 44 nrs. 1-4* / Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen, 1898. — 4 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 12305). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 12305=v.1

Artesis-KC: MM-DUBP-SINDI-capri-1

*15 capriçes pour piano, op. 44 nrs. 11-13* / Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen, 1898. — 4 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 12308). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 12308=v.4

Artesis-KC: MM-DUBP-SINDI-capri-1

*Sint-Fredegandus: begraafpark in Deurne* / [edit.] Jan Pandelaers ; Antwerpen, Stad. District Deurne. — Antwerpen : 2002. — 36 p., ill. — Dep. D/2002/0306/162

SA: 105#2372  
DB: DB 756 SINT  
EHC: 650257 [C0-ds 192]

*L'art de bâtir les villes: l'urbanisme selon ses fondements artistiques* / Camillo Sitte. — 3 ed. — Parijs : Seuil, 1996. — 188 p., ill. — ISBN 2-02-029327-7

DB: DB 915 SITT

*Six mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano: op. 40* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.V.4772

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Slaet op den trommele (1566)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 10-12. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Slaet op den trommele van diredomdei

Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

*Banned in the USA: British films in the United States and their censorship, 1933-1960* / Anthony Slide. — London : Tauris, 1998. — 212 p. — (Cinema and society ; 1998: 2). — ISBN 1-86064-254-3

UA-CST: MAG-OW-B 73226

*Slovene impressionists and their time, 1890-1920: a guide to the exhibition* / [edit.] Kristina Preininger. — Ljubljana : National Gallery of Slovenia, 2008. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2008/04/23 - 2009/02/08. — ISBN 978-961-6743-01-3

KMSKA: TENT-TB 7375

*De koninklijke serres, Laken* / Irene Smets. — Gent : Ludion, 2001. — 64 p., ill. — (Ludion gids ; 2001: 5). — ISBN 90-5544-337-9

DB: DB 739 SMET  
EHC: 652889 [C0-237 d]  
Artesis-OWAC: 30804

*Trainspotting* / Murray Smith. — London : BFI, 2008. — 95 p., ill. — (BFI modern classics ; 2008: 2). — ISBN 978-0-85170-870-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SMIT 2008

*Yolande: lyrische legende in drie deelen = Yolande: légende lyrique en trois parties* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1

*Sonata n° 12 in e minor: for violin and piano, op. 3* / [comp.] Paganini ; [edit.] Sally Thomas. — New York : International Music Company, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 576

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-sonat12-2

*3ème sonate: pour piano et violon: (dans le caractère populaire roumain): la mineur, op. 24* / [comp.] Georges Enesco. — Bucarest : Editions d'état, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Kneisel ; jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-SV-ENESC-sonat3-2

*The sound of musicals* / [edit.] Steven Cohan. — London : BFI, 2010. — 217 p., ill. — ISBN 978-1-84457-346-2 ; ISBN 978-1-84457-347-9

UA-CST: PSW 791.4 G-COHA 2010

*Calvinist churches in early modern Europe* / Andrew Spicer. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 272 p., ill. — (Studies in early modern European history ; 2007: 1). — ISBN 978-0-7190-5487-7

UA-CST: GES 94 H 73 SPIC 2007

*Modern bouwen in Deurne, 1920-1940.* / Els Spitaels. — Zellik : Roularta, 1996. — 128 p., ill. — ISBN 90-5466-241-7

DB: DB 738 SPIT  
Artesis-OWAC: 29201

*Sport, recreation and green space in the European city* / [edit.] Peter Clark ; [edit.] Marjaana Niemi ; [edit.] Jari Niemelä. — Helsinki : Finnish Literature Society, 2009. — 220 p. — (Studia fennica: historica ; 16). — ISBN 978-952-222-162-9

UA-CST: GES 94 H 70 CLAR 2009

*Stabat mater* / [comp.] Tartini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-TARTI-stabat-15

1-15

*Stabat Mater: für 2 Frauenstimmen mit Quartett- und Orgelbegleitung* / [comp.] G.B. Pergolese ; [vert.] Emmy Schreck ; [bew.] H.M. Schletterer ; [bew.] Gustav Schreck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 60). — Jaar van compositie: 1736. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 60

Artesis-KC: MM-LEPP-PERGO-stabtm-1

*Stadhuis van Antwerpen: beknopte gids* / Antwerpen, Stad. Departement voor Cultuur en Festiviteiten. — Antwerpen : 1992. — 32 p., ill. — Dep. D/1992/0306/33

UA-CST: RG-Br 386:15

DB: DB 955 STAD

EHC: 561605 [C3-133 e / ds 515]

*Stained-glass conservation in the twenty first century : the art of collaboration = L'art de travailler ensemble = Die Kunst der Zusammenarbeit* / [edit.] Lisa Pilosi ; [edit.] Mary B. Shepard ; [edit.] Sebastian Strobl. — London : Harvey Miller, 2010. — 235 p., ill. — (Corpus vitrearum: United States: occasional papers ; 2). — ISBN 978-1-905375-46-2

Artesis-OWAC: 34566

*Jiří Anderle: 25 jaar graveerkunst (1962-1987)* / Jacques Ludovicy. — Sint-Niklaas : Stad Sint-Niklaas, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1988/09/05 - 1988/09/24

KMSKA: TENT-TC 2996

*Hareng Saur: Ensor en de hedendaagse kunst = Hareng Saur: Ensor and contemporary art* / [edit.] Johan de Smet ; [edit.] Robert Hoozee ; [edit.] e.a. ; Susan Canning. — Gent : Ludion, 2010. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2010/10/30 - 2011/02/27. — ISBN 978-90-5544-843-2

KdG-ABK: 705.88 CANN

KMSKA: TENT-TC 9885

Artesis-OWAC: 34540

*Tamara Van San: the wandering tuba method* / Hans Theys. — Gent : S.M.A.K., 2010. — ill. — (Kunst nu ; extra uitgave 2010). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/02/28 - 2010/04/18

Artesis-OWAC: 34606

*Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc : internationales Kolloquium* / [edit.] Zoe Arnold ; e.a. ; Stiftung Bibliothek Werner Oechslin [Einsiedeln]. — Zürich : GTA, 2010. — 287 p., ill. — (Studien und Texte zur Geschichte der Architekturtheorie ; 2010: 1). — Duitse, Franse, Engelse en Italiaanse teksten. — ISBN 978-3-85676-114-1

EHC: 742711

*Vrouwenstreken: onvergetelijke schilderessen uit de Lage Landen* / Katlijne van der Stighelen. — Tielt : Lannoo, 2010. — 255 p., ill. — ISBN 978-90-209-8870-3

KMSKA: MONO-BB 8166

*Gilda* / Melvyn Stokes. — London : BFI, 2010. — 122 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 4). — ISBN 978-1-84457-284-7

UA-CST: PSW 791.4 G-STOK 2010

*Straatmeubilaris* / [edit.] Jan Verhaert. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2002. — 155 p., ill.

DB: DB 910 STRA

EHC: 690051 [C0-365 e]

*Streichquartett, Op. 20* / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Harry Joelson-Strohbach. — Winterthur : Amadeus, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 2206

Artesis-KC: UM-KMKS-KIRCH-kwart-5

*Succesvol fotograferen*. — S.l. : Kosmos / De Morgen, 2010. — 304 p., ill.

KdG-ABK: 763 SUCC

*Suske en Wiske: de titelparade* / Provinciaal Suske en Wiske Kindermuseum [Kalmthout]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 23 p., ill.

EHC: 742699

*Magritte* / David Sylvester ; [medew.] Michel Draguet. — Brussel : Mercatorfonds, 2009. — 448 p., ill. — ISBN 978-90-6153-854-7

KMSKA: MONO-BC 6014

EHC: 728210

Artesis-OWAC: 34112

in leeszaal (LZ), vak C3 : enkel raadpleging ter plaatse

*Symphonie espagnole: für Violine mit Klavierbegleitung, Op. 21* / [comp.] Edouard Lalo ; [edit.] Yehudi Menuhin. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 3797A). — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 10319

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symphon-1

Ontbreekt vioolpartij

*The photographer's eye* / John Szarkowski. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2009. — 156 p., ill. — ISBN 978-0-87070-527-4

KdG-IWT-LO: 77

*Zang 58 uit De hovenier* / [comp.] Karel Candael ; [vert.] Frederik van Eeden ; Rabindranath Tagore. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 03' ; tekst incipit: Op een morgen, in den bloemhof ; jaar van compositie: Handschrift

*Tribulations festivières: les festivals de cinéma et audiovisuel en France* / Christel Taillibert. — Paris : Harmattan, 2009. — 348 p. — (Collection logiques sociales: série études culturelles ; 2009: 1) ; (Collection logiques sociales ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-06937-4

PLANTIJN-MEI: DOC 798 TAIL

Te bevragen bij I. Van Looveren (PWO)

*Talking Heads: stop making sense* / [regie] Jonathan Demme. — S.l. : Video Film Experience. — 1 DVD-video(s), 85 min.

KdG-ABK: DVD 785.7 TALK

*Tamil cinema: the cultural politics of India's other film industry* / [edit.] Selvaraj Velayutham. — London : Routledge, 2008. — 201 p., ill. — (Routledge media, culture and social change in Asia ; 14). — ISBN 978-0-415-39680-6 ; ISBN 978-0-203-93037-3

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-VELA 2008

*De tand des tijds = The tooth of time* / [compil.] W.F. Denslagen ; [compil.] J. Querido ; [compil.] e.a. — Zeist : RDMZ, s.a. — 56 p., ill. — (Restauratievademecum - bijdragen ; 07). — ISBN 90-346-1564-2

DB: DB 920 DENS

Artesis-OWAC: 24772:b:07

in leeszaal

*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg (alte Fassung): für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Johannes Doebber. — Leipzig : Peters, 1911. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1859/60. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 6100 F.

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-tannhau-1

*Tantum ergo* / [comp.] T. Roothaan. — 32 partijen. — Samen met *Tantum ergo* ; Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ROOTH-tantume-32

1-32

*Tantum ergo* / [comp.] E. Wambach. — 2 partituren, 27 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-tantume-29

1-29

*Tantum ergo: à 2 voix égales et orgue* / [comp.] Oscar van Durme. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 227). — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.965 D.

Artesis-KC: MM-KA-VANDU-tantume-1

*Tantum ergo: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 187). — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. H.860 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-tantume-4

*Tantum ergo: n°1* / [comp.] M. Haller. — 1 partituur, 27 partijen. — Samen met *Tantum ergo: n°2* ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum* ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-HALLE-tantume-28

1-28

*Tanzlieder = Táncdalok* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Hawkes, 1939. — 1 partituur (21 p.). — (Zwanzig ungarische Volkslieder ; 2). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17652

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-2

*The silence of the lambs* / Yvonne Tasker. — London : BFI, 2009. — 95 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 4). — ISBN 978-0-85170-871-3

UA-CST: PSW 791.4 G-TASK 2009

*Plainte: op. 40 n° 5* / [comp.] Edgar Tinel ; A. Tastu. — p. 14-15. — Tekst incipit: *O monde! ô vie! ô temps!*

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1

Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Taxi driver* / Amy Taubin. — London : BFI, 2009. — 79 p., ill. — (BFI film classics ; 2009: 7). — ISBN 978-0-85170-393-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TAUB 2009

*The Wirtz gardens* / Patrick Taylor ; [fotograaf] Marco Valdivia. — Schoten : Wirtz International, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 90-76704-36-8

UA-CST: ALG 72 G-TAYL 2003

1-2

DB: DB 739 TAYL

EHC: 666516 [C0-289 b]

1-2

Artesis-OWAC: 33246

1-2

*Te deum laudamus: 25 anniversaire de S.M. Leopold I, 17 aout 1856*. — 200 partijen. — Tekst incipit: *Te dominum confitemur*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-200

1-200

*Te Deum laudamus: hymne für Sopran, Alt, Tenor und Bass und Orchester* / [comp.] H.J.J. van Bree. — Amsterdam : Roothaan. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: *Te Deum laudamus, te Dominum* ; Opedragen aan P.A.L. van Ogtrop. — Uitg. nr./Pl. nr. T.R.&C.279

Artesis-KC: MM-KA-VANBR-tedeum-1

*Technisch vademecum water: harmonisch park- en groenbeheer* / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Bos en Groen. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2004. — Losbladig. — Dep. D/2004/3241/140

DB: DB 739 TECH

*Tekenwijzen.* — Aalst : Galerij S65, 1994. — ill. —  
Tentoonstelling: Galerij S65 [Aalst]. 1994/05/05 - 1994/06/04  
KMSKA: TENT-TA 7450

*México: fotografía y revolución* / [edit.] Miguel Ángel Berumen ; [edit.] Claudia Canales ; Mauricio Tenorio Trillo ; e.a. — Barcelona : Lunweg, 2009. — 400 p., ill. —  
ISBN 978-84-9785-605-8  
UA-CST: MAG-MEX-D 144

*From New York with love: the drawings collection of Matthijs de Clercq* / Michiel Plomp ; Marjan Scharloo ; Frits Duparc ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — 80 p., ill. —  
Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2010/06/10 - 2010/09/20. — ISBN 978-90-71835-24-7  
KMSKA: BEST-M 149 IV 10

*Anmut und Disziplin: Tanz in der bildenden Kunst* / Helga Thallofer. — Köln : Wienand, 2010. — 285 p., ill. —  
ISBN 978-3-86832-011-4  
KMSKA: MONO-BC 6015

*The reality of the lowest rank: een visie op Centraal-Europa* / [edit.] Luc Tuymans. — Tiel : Lannoo, 2010. — 285 p., ill. —  
ISBN 978-90-209-8996-0  
Artesis-OWAC: 34541

*Archetypes of urbanism: a method for esthetic design of cities* / Thomas Thiis-Evensen. — Oslo : Universitetsforlaget, 1999. — 239 p., ill. — ISBN 82-00-22677-8  
DB: DB 915 THII

*The big sleep* / David Thomson. — London : BFI, 2010. — 73 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 10). —  
ISBN 978-0-85170-632-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-THOM 2010

*Mannsbilder: Faszinierende Männer* / Gabrielle Thuller. — Stuttgart : Belser, 2010. — 128 p., ill. —  
ISBN 978-3-7630-2551-0  
KMSKA: MONO-BC 6112

*Tien oude Nederlandse historische liederen: bewerkt voor zang en orkest* / [bew.] Henry Sarly. — Ukkel : Sarly. — 3 v. —  
Opgedragen aan Katie Bromham. — Uitg. nr./Pl. nr. 8490  
Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3  
1-3

*Tijdschrift voor ruimtelijke ordening en stedenbouw.* — Brugge. — Voortzetting van Ruimtelijke ordening en stedenbouw: nieuwsbrief ; met T.R.O.S.-nieuwsbrief: ruimtelijke ordening en stedenbouw. — ISSN 1371-8274  
AHB: T 61  
2(1996)-40(2005)  
DB: DB 910 TROS  
(1997-2010); Onvolledig  
DNI  
(2000)-  
UA-CST: PSW 301 E-TROS  
1(1996)-

Cumulatieve index: 1-5(1996-2000)  
UA-CST: RECH 34 E-TROS  
3-8(1998-2003); 11(2006)-  
ADVO-A: LZA 34 TS TROS  
1(1996)-  
UHasselt: 71  
45(2007)-

*Timoteo: o gli effeti della musica: cantate* / [comp.] Pietro Winter. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1810 ; tekst incipit: Ce le brava si il giorno, in cuido ma la Persia. — Uitg. nr./Pl. nr. 1347  
Artesis-KC: MM-KA-WINTE-timoteo-1

*La chant du cygne: op. 40 n° 6* / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel ; [pass. aut.] E. Geibel. — p. 16-17. — Tekst incipit: Sur le lac nuancé d'azur un beau nénuphar blanc  
Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Feuille d'Automne: op. 40 n° 1* / [comp.] Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel. — p. 2-4. — Tekst incipit: Oû donc vas-tu, pauvre feuille  
Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-lied40-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-TINEL-sixmelo-1

*Wim Delvoye: epigrafia* / [edit.] Chantal Grande ; Glória Picazo. — Tarragona : Tinglado 2, 1997. — 39 p., ill. —  
Tentoonstelling: Tinglado 2 [Tarragona]. 1997/10/17 - 1997/12/14  
Artesis-OWAC: 34552

*Tizian: Die Dame in Weiß: Kabinettausstellung anlässlich der Restaurierung des Gemäldes* / [edit.] Andreas Henning ; [edit.] Günter Ohlhoff. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2010. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 6). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister [Dresden]. 2010/03/20 - 2010/06/27. —  
ISBN 978-3-940319-93-7  
KMSKA: BEST-M 106 II 26

*De spinster = Die Spinnerin* / [comp.] Jan Blockx ; Tollens ; [vert.] J.H. Voss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Ik zat te spinnen voor mijn deur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5177  
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-spins-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-spinste-1

*Topos: European landscape magazine.* — München. — ISSN 0942-752X  
DB: DB 739 TOPO  
54-69(2006-2009); Onvolledig  
Artesis-OWAC: 71 E-TOPO  
38(2002)-

*How Hollywood projects foreign policy* / Sally-Ann Totman. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 226 p. —  
ISBN 978-0-230-61869-5  
UA-CST: PSW 327 L-USA-TOTM 2009

*Bernd Lohaus* / Luk Lambrecht. — s.l. : Europese Stichting voor Sculptuur, 1994. — s.p., ill. — Tentoonstelling: Tournay-Solvay Park [Bosvoorde]. 1994/10/15 - 1995/01/06  
Artesis-OWAC: 34590

*Towards an urban renaissance.* — London : DETR, 1999. — 328 p. — ISBN 1-85112-165-X  
DB: DB 915 TOWA

*Transurbanism* / [edit.] Joke Brouwer ; [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Laura Martz. — Rotterdam : NAI, 2002. — 240 p., ill. — ISBN 90-5662-236-6  
Artesis-OWAC: 34600

*Traurige Weise = Régi keserves* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 7-9. — Tekst incipit: Einsam leid' ich, einsam ; duur van compositie: 2'25"  
Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-1

*Le trille du diable = Teufelstriller-Sonate* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Fritz Kreisler. — Leipzig : Eulenburg, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Freie Bearbeitungen älterer Werke der Violin-Litteratur) ; (Classical master works ; 244). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.2636  
Artesis-KC: MM-SV-TARTI-sonat-2  
Artesis-KC: UM-SV-TARTI-trille-2

*Il trovatore: opera in quattro parti = Le trouvère* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (104 p.). — (Partitions d'opéras pour piano seul ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 42223  
Artesis-KC: MM-LEPP-VERDI-trovato-1

*Tui sunt coeli* / [comp.] Aug. Wiltberger. — Liège : Courier de Saint-Grégoire. — 3 partituren, 9 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 12). — Tekst incipit: Tui tui sunt coeli, et tua est terra. — Uitg. nr./Pl. nr. 12  
Artesis-KC: MM-KA-WILTB-tuisunt-12  
1-12

*Veertien kinderliederen, op. 34* / [comp.] Flor Peeters ; Julia Tulkens. — S.l. : Davidsfonds, 1936. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Albert Van Dijck. — Uitg. nr./Pl. nr. 7450  
Artesis-KC: MM-LEPP-PEETE-kinderl-1  
EHC: 657132 [C0-246 a]

*Luc Tuymans: is it safe?* / Luc Tuymans ; Gerrit Vermeiren ; [edit.] Pablo Sigg ; [edit.] Tommy Simoens. — London : Phaidon, 2010. — 216 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5603-2  
EHC: 742692

*The big Lebowski* / J.M. Tyree ; Ben Walters. — London : BFI, 2010. — 123 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 11). — ISBN 978-1-84457-173-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-TYRE 2010

*Tzigane: rapsodie de concert pour violon et piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 10629  
Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1  
Artesis-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-2  
1-2  
Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-2

*Ujváry Zoltán adománya.* — Putnok : Holló László Galéria, 1994. — 52 p., ill. — (Kiállításvezető ; 1). — Tentoonstelling: Holló László Galéria [Putnok]. 1994/00/00 - 1994/00/00  
KMSKA: TENT-TA 5389

*Prvi listi: začetki umetniške grafike na Slovenskem, 1900-1920* / Andrej Smrekar. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2008. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Galerija Božidar Jakac. Lamutov Likovni Salon [Kostanjevica na Krki]. 2008/06/28 - 2008/08/03 ; tentoonstelling: Umetnostna Galerija Maribor. 2008/08/20 - 2008/10/19. — ISBN 978-961-6743-02-0  
KMSKA: TENT-TC 9881

*Cléo de 5 à 7* / Steven Ungar. — London : BFI, 2008. — 119 p., ill. — (BFI film classics ; 2008: 5). — ISBN 978-1-84457-176-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-UNGA 2008

*Calendar ZO11: the year of jewelry = Boek ZO11: het jaar van het sieraad* / Marjan Unger. — Eindhoven : (Z)OO producties, 2010. — ill. — ISBN 978-90-74009-75-1  
KdG-ABK: 777.46 UNGE  
Artesis-OWAC: 34523  
atelier Juweelontwerpen

*USE: uncertain states of Europe: a trip trough a changing Europe* / Multiplicity. — Milaan : Skira, 2003. — 457 p., ill. — XX Triennale, Milaan, januari-maart 2002  
DB: DB 915 USE

*Wandelen door Wilrijk: Interbellum architectuur* / Walter van Uytfaangh ; Hugo Cassauwers. — Antwerpen : Grafisch Centrum, 2001. — 70 p., ill.  
SA: BIB 9278  
DB: DB 738 UYTF  
EHC: 638377 [C0-ds167]  
Artesis-OWAC: 30625

*De uitoefening van het beroep van architect in het kader van een vennootschap: een veelzijdige benadering* / K. Uytterhoeven ; E. Vandekerckhove ; W. Devloo ; e.a. — Heule : UGA, 2008. — 179 p. — (Reeks Recht en onderneming in de praktijk ; 3). — ISBN 978-90-6768-873-4  
ADVO-A: LZA-CIV 10 UYTT 2008  
UHasselt: RECH 347.72 L-B-UYTT 2008

*Prijsjesdag: lied met koor* / [comp.] T.K. ; A. V C. — Mechelen : Van Moer, 1882. — 1 partituur  
Artesis-KC: MM-KA-TK-prijsje-1

*Valerio Olgiati: conversation with students* / [edit.] Markus Breitschmid. — Blacksburg : Virginia Tech Architecture Publications, 2007. — 63 p. — ISBN 978-0-9794296-3-7  
Artesis-OWAC: 34568  
in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

*Van den slag van Pavia (1525)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 3-6. — Duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Wt vreughden werdt hier  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

*Van den vrede van Aeyghersmoorte (1538)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 8-9. — Duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Verblydt U, Vlaenderlant  
Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2

*Van die coninghinne van Denemercken (1526)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 4-7. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: O radt van avontueren  
Artesis-KC: MM-ZL-SARLY-tienoud-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-2

*Van drie lantsheeren (1450): Cleve, Hoorne ende Batenborch* / [bew.] Henry Sarly. — p. 6-7. — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Met luste willen wi singhen  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-1

*Van Eyck: het genie van de vlaamse schilderkunst* / [scen.] Harold Perre van de ; [regie] Anton Stevens. — Aalst : Paradigma, 2004. — 1 DVD-video('s), 110 min. — Meertalige titel: frans, engels, duits  
KdG-DLO-NP: 700 Van Eyck  
Artesis-OWAC: 34532  
bevragen aan balie: weekendleen

*Van keyzer Maximiliaen (1491)* / [bew.] Henry Sarly. — p. 7-9. — Duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: Met lusten willen wi  
Artesis-KC: MM-LEPP-SARLY-tienoud-3

*Goswin Van der Weyden's late medieval cycle of paintings representing the life of St. Dymphna: a study into the psycho-archaeology of a Flemish saint* / Paul Vandenbroeck. — Antwerpen : KMSKA, 2008. — 59 p., ill. — ISBN 978-90-77148-12-9  
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2008'  
KMSKA: MONO-BC 6073  
KMSKA: K 4 A 33  
EHC: 724430  
Artesis-OWAC: 34143

*Scheldepark Linkeroever: ontwikkelingsconcept* / Tania Vandenbroucke. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — 271 p., ill  
DB: DB 910 VAND

*Nicolaas Rockox, 1560-1640* / K. Vanderhoecht. — Antwerpen : s.n., 1977  
DB: DB 955 VAND  
KMSKA: MONO-BC 4956

*Veni creator: en style italien* / [comp.] van [Chevalier] Elewyck. — 3 ed. — Louvain : Damman, 1878. — 6 partituren, 30 partijen. — Tekst incipit: Veni creator spiritus mentes tuorum visita  
Artesis-KC: MM-KA-VANEL-veniere-36  
1-36

*Vénus: premier album d'iconographie mythologique* / [edit.] A.A. Braun ; [medew.] Emile Henriot. — Paris : Paris art  
KMSKA: MONO-BC 6087

*Verbeeldingsstructuren van Emile Lanc.* — S.l. : Aturiale Art Gallery. — 12 p.  
KMSKA: MONO-BA 3047

*Verbum supernum: à 3 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 4 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 199). — Tekst incipit: Verbum supernum prodiens ; Handschrift: 4 van 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.918 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-verbum-1  
1-6

*Verbum supernum: pour deux voix égales et orgue* / [comp.] Oscar van Durme. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 228). — Tekst incipit: Verbum supernum prodiens. — Uitg. nr./Pl. nr. H.966 D.

Artesis-KC: MM-KA-VANDU-verbum-1

*Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr* / Otto Neumaier ; [medew.] Johan Pas. — München : Storms, 2000. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Vereinte Krankenversicherung AG [München]. 2000/05/16 - 2000/07/14  
EHC: 742740  
Artesis-OWAC: 34281

*Vlaanderen / Renaat Veremans ; Willem Gijssels.* — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur. — Opgedragen aan Staf Vander Hallen ; tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën. — Uitg. nr./Pl. nr. 3525  
Artesis-KC  
Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-vlaande-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaande-1  
EHC: 561760:53 [C0-263 b]  
Convolut

*Pat Andrea: dessins originaux = Pat Andrea: originele tekeningen* / [medew.] Herman Pieter de Boer ; e.a. ; Société des expositions [Bruxelles] ; Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel]. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/05/00 - 1978/06/00  
EHC: 712541 [C0-422 g]  
KMSKA: TENT-TA 4987

*Van Hermes en Hestia: teksten over architectuur* / Bart Verschaffel. — Gent : A&S/books, 2006. — 161 p., ill. — ISBN 978-90-76714-29-5 ; ISBN 90-76714-29-0

EHC: 714435 [C0-429 e]

Artesis-OWAC: 34569

in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

*Die Verschworenen, oder: der häusliche Krieg: Oper in einem Akt* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] Ignaz Franz Castelli. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 1053) ; (Opfern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [1]). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 5481

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUB-verschw-1

*De groote maaiers* / [comp.] H. Waelput ; K. Versnaeyen. — Gent : Roels, 1912. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 29: 7). — Tekst incipit: 'k Ben blij van geest. — Uitg. nr./Pl. nr. 205

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-grotema-1

Artesis-KC: UM-ZL-WAEL-grotema-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-grotem-1

*Bas Jan Ader: in search of the miraculous* / Jan Verwoert. — London : Afterall Books, 2006. — 53 p., ill. — (One work ; 2006: 1). — ISBN 1-84638-002-2

KdG-ABK: 709 ADER

Artesis-OWAC: 34570

in bureau onderzoekers OW (M. Michels)

*Het vibrationnisme van de Spaanse kunstschilder Martin Ocaña*. — Malaga : Urania, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Belfortzaal [Aalst]. 1985/06/15 - 1985/06/29

KMSKA: TENT-TA 4482

*Vidi turbam magnam: in festo sanctorum omnium* / [comp.] Paul Berthier. — Paris : Procure du clergé, 1952. — 5 partituren. — (Pueri cantores ; 21). — Samen met Crux fidelis ; tekst incipit: Vidi turbam magnam, vidi turbam. — Uitg. nr./Pl. nr. P.G. M.S.

Artesis-KC: MM-KA-BERTH-vidi-5

1-5

*Vierde boek tot besluit der psalmen Davids* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [dirigent] Harry van der Kamp. — S.l. : Glossa, 2010. — 163 p., ill. — (Complete vokale werken ; 2:D). — Met 3 compact disc(s). — EAN 8424562524057

UA-CST: MAG-OW-AA 27305

*Viewing African cinema in the twenty-first century: art films and the Nollywood video revolution* / [edit.] Mahir Şaul ; [edit.] Ralph A. Austen. — Athens, Ohio : Ohio University Press, 2010. — 248 p. — ISBN 978-0-8214-1930-4 ; ISBN 978-0-8214-1931-1 ; ISBN 978-0-8214-4350-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-SAUL 2010

*Dados, amor y clérigos: el mundo de los goliardos en la Edad Media europea* / Luis Antonio de Villena. — Sevilla : Renacimiento, 2010. — 258 p. — (Los cuatro vientos ; 57). — ISBN 978-84-8472-525-1

UA-CST: MAG-OW-B 72533

*Violence and American cinema* / [edit.] J. David Slocum. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 311 p., ill. — (AFI film readers ; 2001: 2). — ISBN 0-415-92809-5 ; ISBN 0-415-92810-9

UA-CST: MAG-OW-B 73198

*Violin-Konzert (mit Kadenz): für Violine und Pianoforte, Nr. 1, Op. 6* / [comp.] N. Paganini ; [edit.] Wilhelm Stross ; [edit.] Carl Flesch. — New York, N.Y. : Peters, 1943. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 1991). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 9770

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-3

1-3

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-2

*Violin-Konzert N°. 1* / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 10) ; (Edition Peters ; 1095f). — Uitg. nr./Pl. nr. 8712

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc1-2

*Violin-Konzert N°. 11, Op. 23* / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 9) ; (Edition Peters ; 1095e). — Uitg. nr./Pl. nr. 7938

Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc11-2

*Violinkonzert Op.8 = Concert pour violon op.8 = Violin concerto op.8* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880-1882. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1012

Artesis-KC: MM-SV-STRA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-STRAU-conc-2

*Sally Mann: the flesh and the spirit* / John B. Ravenal ; [medew.] David Levi Strauss ; [medew.] Anne Wilkes Tucker. — New York, N.Y. : Aperture foundation, 2010. — 203 p., ill. — ISBN 978-1-59711-162-1

KdG-ABK: 709 MANN

*Hindi action cinema: industries, narratives, bodies* / Valentina Vitali. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 266 p., ill. — ISBN 978-0-253-22222-0

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-VITA 2008

*Vizier: tweemaandelijks infoblad van het Koninklijk Legermuseum*. — Brussel. — ISSN 1378-370X

EHC: 743001 [C2-476 b]

:2-20(1999-2003); Onvolledig

KMSKA: M BE 281

:14(2002); :27(2005)-:31(2006); :33(2007)- ; Onvolledig

*De Vlaamse Opera: van de grondvesten tot de tempel* / [edit.] Vlaamse Opera [Antwerpen] ; [edit.] Koning Boudewijnstichting [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 29 p., ill. — ISBN 90-5130-060-3

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-adriaen-1



DB: DB 955 VLAA  
UA-CST: MAG-C 13834  
AMVC: 167.708  
EHC: 541711 [S4-196 d]  
SA: BIB 8314

*Drie liederen* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.3643

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

*Harpzang* / [comp.] Jan Blockx ; Joost van den Vondel. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 1). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Jeanne Soetens-Flament ; tekst incipit: Al ziende, die in de boogen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-harpzan-1  
Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-harpzan-1  
Artesis-KC  
Met opdracht Herman Sabbe  
Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-harpzan-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-harpzan-1

*Psalm 150: harpzang van David* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 2-3. — Tekst incipit: Looft den heer in 's hemels kerk ; Opgedragen aan Julie de Stuers

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

*Schoone leli: minneliedje* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 4-5. — Tekst incipit: Schoone leli, laet ons minnen

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

*Uitvaart van Orpheus* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Joost van den Vondel. — p. 6-9. — Tekst incipit: Toen Orpheus met zijn keel

Artesis-KC: MM-ZL-APPEL-drielie-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-APPEL-drielie-1

*Voor eer en glorie: Napoleon en de juwelen van het keizerrijk* / [edit.] Lesja Vandensande. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2010. — 205 p., ill. — ISBN 978-90-6153-960-5

SA: 105#2665  
Artesis-OWAC: 34587

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Ring-rang: kinderlied* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Margot Vos. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar danst een liedeken door den boom. — Uitg. nr./Pl. nr. 5830

Artesis-KC: MM-LEPP-RING-liede20-1

*Bloemen bloeien* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 18-21. — Tekst incipit: Bloemen bloeien en geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.290

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*In de duinen* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 22-25. — Tekst incipit: Groenblauwgroen is de zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.291

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Jeugd en liefde* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 11-14. — Tekst incipit: De nacht strooit uit zijne urne. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 288

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*'k Heb gedroomd* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 8-10. — Tekst incipit: 'k Heb gedroomd eenen droom. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.287

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Stabat Mater* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 5-7. — Tekst incipit: Spraakloos stond ze. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.286

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Zes gedichten* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Possez, 1891. — Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*De zonne blonk* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — p. 15-17. — Tekst incipit: De zonne blonk in de peerlenzee. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.289

Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-ZL-WAELP-gedicht-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*De kunst van het oude Rusland* / G.K. Wagner. — Maastricht : Maastrichts Centrum voor de Russische Taal en Cultuur, 2007. — 210 p., ill. — ISBN 978-90-803232-5-4

KMSKA: MONO-BB 4346  
UHasselt: 70 WAGN 2007

*Hans von Bülow: a life and times* / Alan Walker. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 510 p., ill. — LC 2008039701 ; ISBN 978-0-19-536868-0

Artesis-KC: UM-BG-VONBU-walker-1

*Treasures from the Mesdag collection: from Delacroix to Israels: exhibition guide* / Fred Leeman ; Hanna Pennock. — Den Haag : Rijksmuseum H.W. Mesdag, 1993. — ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1993/11/20 - 1994/02/07 ; tentoonstelling: Walker Art Gallery [Liverpool]. 1994/02/18 - 1994/04/10

KMSKA: BEST-M 148 IV 8

*Die Walküre: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (315 p.). — Jaar van compositie: 1854–1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 27752

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

*Die Walküre: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1854–1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 23188

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

*Der männliche Akt: Ideal und Verdrängung in der europäischen Kunstgeschichte* / Margaret Walters. — Berlin : Medusa, 1979. — 284 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8348

*Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes* / Em. Wambach ; Th. van Rijswijk ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être ; jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

*Jean-Jacques Rousseau en Chine (de 1871 à nos jours)* / Xiaoling Wang. — Montmorency : Société internationale des Amis du Musée J.J. Rousseau, 2009. — 375 p., ill. — (Lire Rousseau ; 2). — ISBN 978-2-9534256-1-1

UA-CST: MAG-OW-B 72602

*Ponderation: über das Verhältnis von Skulptur und Schwerkraft* / Wolfgang von Wangenheim. — Berlin : Matthes & Seitz, 2010. — 165 p., ill. — ISBN 978-3-88221-668-4

KMSKA: MONO-BA 3018

*Water: resource and threat.* — Munchen : Callwey, 2009. — 111 p., ill. — (Topos: European landscape magazine). — ISBN 978-3-7667-1831-0

DB: DB 739 WATE

*Waterfronts in post-industrial cities* / [edit.] Richard Marshall. — London : Spon, 2001. — 194 p., ill. — ISBN 0-415-25516-3

DB: DB 915 MARS

Artesis-OWAC: 31535

*Grensgebieden: Annemie van Kerckhoven, Danny Devos, Eric Brandts, Philippe Tonnard* / [edit.] Leon Riekwel ; [medew.] Wim van Mulders ; e.a. — Vlissingen : Culturele Raad, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Watertoren [Vlissingen]. 1990/07/01 - 1990/10/07

KMSKA: TENT-TC 4573

Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

KMSKA: PREC-PC 288

Zeefdruk van Iris de Leeuw op omslag

*Bijbelse vrouwen in woord en beeld* / Marcel Watté. — Brugge : Tabor, 1995. — 151 p., ill. — ISBN 90-6597-130-0

BSA: LZ 138/739

*Wéгимont sculpture.* — Ayeneux : s.n., 1993. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Domaine provincial de Wéгимont. 1993/09/10 - 1993/10/31

KMSKA: TENT-TB 724

*Weizen, Weizen, Weizen = Buza, buza, buza* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — p. 9–12. — Tekst incipit: Weizen, Weizen, Weizen

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO-zwanzig-4

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tiel : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-90-209-9005-8

KMSKA: TENT-TC 9867

Artesis-OWAC: 34502

*De wereldlijke werken* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Pieter Dirksen ; [edit.] Harry van der Kamp ; [edit.] Paul J. Smith. — S.l. : Glossa, 2008. — 103 p., ill. — (Complete vokale werken ; 1). — Met 3 compact disc(s). — ISBN 978-84-612-7000-2

UA-CST: MAG-OW-AA 27305

*Het werk van goT* / [compil.] Luc Coene ; [compil.] Griet van Opstal. — Lier : Gilde 'Heren van Lier', 2010. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Timmermans-Opsomerhuis [Lier]. 2010/10/15 - 2011/02/20

EHC: 742969

*Werkboek kwaliteitsvol verkavelen: perspectieven en bouwstenen om kwaliteit te waarden en in te bouwen in het concept* / [compil.] België. Vlaamse Overheid. Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed. — Brussel : Departement ruimtelijke ordening, woonbeleid en onroerend erfgoed, 2009. — 216 p., ill. — Dep. D/2008/3241/031

DB: DB 910 WERK

*When Marina Abramovic dies: a biography* / James Westcott. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 328 p., ill. — ISBN 978-0-262-23262-3

KdG-ABK: 709 ABRAM

*De man van Atlantis* / Sara Weyns ; [ill.] Luk van Soom. — Wilrijk : DLN, 2003. — ill.

UA-CST: MAG-OW-B 61462

EHC: 685381 [C0-352 e]

Artesis-OWAC: 34604

*Teaching auteur study* / David Wharton ; Jeremy Grant. — London : BFI, 2005. — 86 p. — (Teaching film and media studies ; 2005: 2). — ISBN 1-84457-081-9

UA-CST: PSW 791.4 G-WHAR 2005

*Art and the city* / Nicolas Whybrow. — London : Tauris, 2011. — 198 p., ill. — ISBN 978-1-84511-465-7

KMSKA: MONO-BB 8294

*Wiener Werkstätte zilver en Belgisch zilverdesign = L'orfèvrerie des Wiener Werkstätte et du design belge = Wiener Werkstätte Silber und belgisches Silberdesign = Wiener Werkstätte silver and Belgian silver design* / [edit.] Ko Goubert ; [edit.] Wim Nys. — Antwerpen : 2010. — 118 p., ill. — (Sterckshof studies ; 42). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/09/14–2010/12/12. — ISBN 978-90-6625-124-3

KdG-ABK: 777.42 WIEN

Artesis-OWAC: 34537

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De laatste tuin: informatie en inspiratie bij ontwerp en beheer van begraafplaatsen* / Ada Wille ; [edit.] Raimond Nuvelstijn ; [medew.] Jan Vijftigschild ; e.a. — Utrecht : Voorlichtingscentrum Natuursteen, 2004. — 144 p., ill. — ISBN 90-804505-2-9

DB: DB 739 WILL

*Georg Dobler: Schmuck, 1980–2010 = Georg Dobler: jewellery, 1980–2010* / Helen Williams Drutt English ; Cornelia Holzach ; e.a. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-89790-330-2

Artesis-OWAC: 34524

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Influential gardeners: the designers who shaped 20th-century garden style* / Andrew Wilson. — New York, N.Y. : Clarkson Potter, 2002. — 192 p., ill. — ISBN 1-4000-4811-7

DB: DB 739 WILS

*The visual world of French theory: figurations* / Sarah Wilson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 271 p., ill. — ISBN 978-0-300-16281-3

KMSKA: MONO-BB 8311

*De winnende stad: jaar 2008.* — Naarden : Foruminvest, 2008. — 132 p., ill

DB: DB 910 WINN

*Dürer* / Norbert Wolf. — München : Prestel, 2010. — 299 p., ill. — ISBN 978-3-7913-4208-5

KMSKA: MONO-BD 108

*100 road movies* / Jason Wood. — London : BFI, 2007. — 262 p., ill. — (BFI screen guides ; 2007: 3). — ISBN 978-1-84457-160-4 ; ISBN 978-1-84457-159-8

UA-CST: PSW 791.4 G-WOOD 2007

*100 American independent films* / Jason Wood. — 2 ed. — London : BFI, 2009. — 279 p., ill. — (BFI screen guides ; 2009: 2). — ISBN 978-1-84457-289-2 ; ISBN 978-1-84457-290-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WOOD 2009

*Rubens: copies and adaptations from renaissance and later artists: Italian artists* / Jeremy Wood. — London : Miller, 2009-2010. — 2 v. in 4 bdn, ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 26: 2)

UA-CST: ALG 75 G-CORP 68:26,2

1-2

EHC: H 226690:26,2 [M-417 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1:1-2:2

*Last landscapes: the architecture of the cemetery in the west* / Ken Worpole ; [ill.] Lorraine Worpole. — London : Reaktion, 2003. — 223 p., ill. — ISBN 1-86189-161-X

DB: DB 738 WORP

EHC: 677541 [C0-333 b]

*Wu Zuoren . Xiao Shufang / Ai Zhongxin ; Wang Qingli.* — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dienst Beeldende Kunst, 1986. — ill.

KdG-ABK: 737.8 CHINA

EHC: 518116 [C3-127 c / ds 488]

KMSKA: TENT-TC 3447

*Sterven* / [comp.] Jozef Ryelandt ; M. Zubli van den Berch van Heemstede. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 5). — Tekst incipit: O noem het toch geen sterven ; jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.197.

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-sterven-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RYELA-sterven-1

*Zur Situation der heutigen Musik in Österreich.* — Wien : ÖMZ, 2010. — 108 p. — (Österreichische Musikzeitschrift ; 65: 9)

Artesis-KC: LM-TY-OSTER

*Zwanzig ungarische Volkslieder = Twenty hungarian folksongs = Húsz magyar népdal* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — London : Hawkes. — 4 v.

Artesis-KC: UM-ZL-BARTO-zwanzig-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BARTO

## Sport. Ontspanning

*Actieplan sport en onderwijs, stad Antwerpen 2011–2013: beleidsondersteuning ten behoeve van onderwijs vanuit sport* / Antwerpen Sportstad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 23 p., ill. — Dep. D/2010/0306/251

EHC: 742722

*Adult education and leisure in Flanders* / [edit.] P. Rock ; [edit.] L. Schevenhels. — Brussel : Ministerie van Nederlandse Cultuur, Algemene Directie Jeugd en Vrijtijdsbesteding, 1968. — 186 p., ill. — (Verhandelingen van het tijdschrift Volksopvoeding ; 10)

KMSKA: MONO-BB 8291

UA-CST: MAG-OFF 37.50.1

UA-CST: HB-IOIW-XXXX

AMVC: 103.015

EHC: D 186063:10 [M-205 b]

*Advies sportvelden Stad Antwerpen.* — Ede : Copier Groenadvies, 2010. — 50 p., ill  
DB: DB 792 ADVI

*Analyse sport en onderwijs, stad Antwerpen 2011-2013: beleidsondersteuning ten behoeve van onderwijs vanuit sport / Antwerpen Sportstad.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 64 p., ill. — Dep. D/2010/0306/250  
EHC: 742721

*Aspirant-initiator atletiek: een oefenpakket voor de atletiekjeugd / Vlaamse Atletiekliga [Laken] ; [edit.] Vlaamse Trainersschool [Brussel].* — Brussel : 2010. — 99 p., met losse p. — ISBN 978-90-72833-21-1  
Artesis-BLS: BLS 79 G-ASPI 2010 ATLETIEK

*Beeldvorming m/v: diversiteit en emancipatie. Impulsproject 'Grenzen van de mediale constructie van gender' / Magda Michielsens ; Frieda Saeys ; Sonja Spee ; Universitaire Instelling Antwerpen. Centrum voor Vrouwenstudies ; België. Ministerie van Arbeid en Tewerkstelling en Gelijke-Kansenbeleid.* — Diepenbeek : LUC, 2000. — 54 p. — (Wetenschappelijke monografie ; 1)  
DB: DB 307 MICH  
UHasselt: 301.185 MICH 2000

*Technische leerlijn watergewinning: algemene en specifieke watergewinning uitgewerkt in didactische oefenbeelden / Stefan Deckx ; Martin Demeester ; Inge Leeten ; e.a.* — Brussel : Vlaamse Trainersschool, 2009. — 1 DVD-video(s). — ISBN 978-90-72833-20-4  
Artesis-BLS: BLS 79 G-DECK 2009 ZWEMMEN  
DVD-video

*Amuzementen: muzische momenten met taal / Joris Denoo.* — Leuven : Acco, 2010. — 85 p. — ISBN 978-90-334-8059-1  
KdG-DLO: 477

*Scratch the surface: een hedendaagse kijk op jongerencultuur / Koen Depreitere.* — Antwerpen : VFJ, 2003. — 80 p., ill. — Dep. D/2003/8583/2  
DB: DB 316.1 DEPR

*Kennismaken met sportklimmen / Dirma Eisinga ; Jack de Rijk.* — Woerden : Koninklijke Nederlandse Klim- en Bergsport Vereniging, 2009  
KdG-DLO-NP: 618.3

*Europa in beweging: sport vanuit Europees perspectief / [edit.] Jeroen Scheerder ; [edit.] Charlotte van Tuyckom ; [edit.] An Vermeersch.* — Gent : Academia Press, 2007. — 400 p. — ISBN 978-90-382-1170-1  
DB: DB 790.1 SCHE

*FEDES: sportmagazine / Federatie Dans en Sport [Brugge].* — Brugge. — Titel varieert: Fedes magazine. — ISSN 0779-9705  
EHC: 742855 [C3-498 b]  
20-23:4(1993-1996); Onvolledig  
EHC: 742855 [C2-

*Zelf doen. Jongleren / Clive Gifford.* — London : Usborne, 1995. — 32 p., ill. — ISBN 90-5457-065-2  
KdG-DLO-NP: 617.6  
DB: DB 790 GIFF  
KdG-DLO: 622.3 J

*Gizi: kijk, ik zwem!: didactische kijkwijzers watergewinning / [ill.] Sonia Trouvé ; [edit.] Stephan Beyens.* — Brussel : G.S.F. Sportief. — 40 pltn  
KdG-DLO-NP: 617.91

*Groot Sinterklaas speelboek: een boek vol met spelletjes, tekenvoorbeelden, kleurplaten, puzzels, verhaaltjes en de bekende versjes, etc. . . over en voor Sinterklaas.* — Oegstgeest : Boek Specials Nederland, 1990. — 94 p., ill. — ISBN 90-5295-007-5  
EHC: 742820

*Gymnastique scolaire (extrait du Rapport présenté à M. le Ministre de l'intérieur sur la situation de l'enseignement de la gymnastique à l'étranger.).* — Bruxelles : Gobbaerts, 1873. — 34 p.  
EHC: 742746

*Tijd voor spelen: Jantje Beton gaat door / Froukje Hajer ; Jolanda Keesom.* — Amsterdam : SWP, 2008. — 160 p. — ISBN 978-90-6665-934-6  
KdG-SAW: 303.8  
KdG-DLO: 471.47.3

*Vrije tijd door Antwerpse tienerogen: een onderzoek naar de spanning tussen commercie, leefwereld en jeugdbeleid in Antwerpen / Ellen Huyge ; Britt Dehertogh ; Dimitri Mortelmans ; e.a.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — 176 p.  
UA-CST: PSW 301.185.1 L-B-HUYG 2009  
Artesis-BLS: BLS 301.185.1 G-HUYG 2009  
DB: DB 316.1 HUYG

*Zakelijke en publieks-evenementen / Lenny Kaarsgaren.* — Amsterdam : Pearson Education, 2007. — 220 p. — ISBN 978-90-430-1269-0  
DB: DB 794 KAAR

*Bezig zijn met vermommingen / Vivien Kelly.* — Helmond : Helmond, 1997. — 31 p., ill. — ISBN 90-252-9635-1  
DB: DB 790 KELL

*De school open voor de sport: een pleidooi voor naschools gebruik van de sportinfrastructuur / [edit.] Guido Knops ; Maria de Koninck.* — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1997. — 128 p. — ISBN 90-5130-231-2  
DB: DB 790.1 KONI  
EHC: 604560 [C0-141 c]

*Hupla: bewegingstussendoortjes / Mieke de Leenheer ; Hugo Laurent ; Lieve van Hove.* — Waasmunster : Abimo, 2003-2004. — Klapblok en handleiding, ill.  
Artesis-BLS: BLS 372.879 SO-HUPL 2003  
1-3; Extra; Handleiding

Artesis-BLS: BLS 372.879 SK-HUPL 2003  
Kleuters; Handleiding  
Artesis-BLSL: BLSL 372.879 G-HUPL 2003  
Kleuters; Extra; 1-3; handleiding  
XIOS-CH: 477.8 HUPL 2003  
KdG-DLO: 477.8  
Klapblok 1, 2, 3, extra; handleiding;  
KdG-DLO: 471.47.1

*Sportgezondheidszorg* / [edit.] P.A. van Beek ; P. A. van Lommel ; R. van Nieuwenhuizen ; P. C. Prakke ; e.a. — Alphen aan de Rijn : Stafleu, 1985. — 293 p., ill. — (Stafleu studie ; 1985: 1). — ISBN 90-6016-450-4  
UHasselt: 616.7 VANB 1985

*Levenslang zwemmen: school, club, vrije tijd* / Kristine De Martelaere ; Titeke Postma. — Gent : Publicatiefonds voor lichamelijke opvoeding, 1999. — 320 p., ill. — ISBN 90-70870-37-1 ; ISBN 978-90-70870-37-9  
DB: DB 790 MART  
Artesis-G: G 79 G-MART 1999  
KdG-DLO-NP: 617.91  
Artesis-BLS: BLS 79 G-MART 1999 ZWEMMEN  
XIOS-CH: 617.91 MART 1999  
KdG-DLO: 477.8

*Fijngehakt en voor u opgediend: tieners en vrije tijd: onderzoeksrapport* / Dimitri Mortelmans ; Veerle van Assche ; Winfried Ottoy. — Antwerpen : Stedelijke Jeugdendienst Antwerpen, 2002. — 168 p.  
UA-CST: PSW 301.59 L-B-MORT 2002  
DB: DB 316.1 MORT  
EHC: 650285 [C0-232 b]  
KdG-SAW: 494

*Praktijkgids sportmanagement*. — Diegem : Kluwer, 1991. — 5 v. — Losbladig ; samen met Actuele voorinformatie. — ISBN 90-6716-330-9  
Artesis-BLS: BLS 79 B-SPOR 1991  
1-5; AV  
DB: DB 792.1 PRAK  
XIOS-CH: 617.1 PRAK 1991

*Recreation and tourism as a catalyst for urban waterfront redevelopment: an international survey* / [edit.] Stephen J. Craig-Smith ; [edit.] Michael Fagence. — Westport, Conn. : Praeger, 1995. — 179 p. — ISBN 0-275-94550-2  
DB: DB 915 CRAI

*Het beestenboekje: opzetbeesten, treppoppetjes en vele andere dieren om zelf te maken* / Wilhelm Schlote. — S.l. : Van Holkema & Warendorff, 1974. — ill. — (Vossenreeks ; 1974: 5). — Oorspronkelijke titel: Hampeldile, Hampelfanten und andere Hampeltiere zum Ausschneiden ; doelpubliek: 5-8 jaar. — ISBN 90-269-0604-8  
EHC: 743211

*De school open voor de sport: een blijvende bekommernis*. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2000. — 104 p. — ISBN 90-5350-979-8  
DB: DB 790.1 SCHO  
EHC: 628889 [C0-184 d]

*Suske en Wiske: de titelparade* / Provinciaal Suske en Wiske Kindermuseum [Kalmthout]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 23 p., ill.  
EHC: 742699

*Keizers, koninginnen en kampioenen: 100 jaar sport in België* / Hans Vandeweghe ; Jacques Hereng ; Carlos de Veene. — Tielt : Lannoo, 2000. — 247 p., ill. — ISBN 90-209-3690-5  
DB: DB 792 VAND  
EHC: 637879 [C0-203 a]

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*France, Andorra, and Monaco* / Tony Allan ; Jeanne-Marie Amat ; Jean-Pierre Augustin ; [medew.] Guy Chemla ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 147-288, ill. — (World and its peoples: Europe ; 2). — ISBN 978-0-7614-7887-4  
UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Germany and Switzerland* / Tony Allan ; Rachel Bean ; Alan Farmer ; [medew.] Richard Hacken ; e.a. — Tarrytown, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 291-432, ill. — (World and its peoples: Europe ; 3). — ISBN 978-0-7614-7889-8  
UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Portugal and Spain* / Lara Anderson ; Rachel Bean ; Helen Doe ; [medew.] Fernando Gonzalez de Leon ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 579-720, ill. — (World and its peoples: Europe ; 5). — ISBN 978-0-7614-7892-8  
UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*The Antwerp museum walk: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2010. — 36 p., ill.  
DB: DB 040 RYNC  
EHC: 737517:10

*Antwerpen: twintig wijken, twintig werelden*. — Antwerpen : Standaard, 2003-2004. — 2 v., ill. — ISBN 90-02-21416-2 ; ISBN 90-02-21453-7  
KdG-HB: 987.2  
DB: DB 955 GAZE  
EHC: 664044 [LZ-68 f]  
1-2  
KdG-DLO-NP: Antwerpen 987.2  
Artesis-BLS: BLS 91.493.06 G-ANTW 2003  
SA: BIB 9761  
1-2  
KdG-SAW: 498

*Belgium, Luxembourg, and Netherlands* / Paul Arblaster ; Rachel Bean ; Piet Bracke ; [medew.] Ben Derudder ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 435-576, ill. — (World and its peoples: Europe ; 4). — ISBN 978-0-7614-7890-4  
UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Belarus, Russian Federation, and Ukraine* / M.A. Arshinova ; Olga Bogdanova ; Sergey I. Bolysov ; [medew.] Birgit Beumers ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1299–1440, ill. — (World and its peoples: Europe ; 10). — ISBN 978-0-7614-7900-0

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Ireland and United Kingdom* / Peter Bartok ; Rachel Bean ; Amy-Jane Beer ; [medew.] Ronald Fritze ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — 144 p., ill. — (World and its peoples: Europe ; 1). — ISBN 978-0-7614-7884-3

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Italy, Malta, and San Marino* / Rachel Bean ; Stefano Bruno ; Helen Doe ; [medew.] Anna Bull ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 723–864, ill. — (World and its peoples: Europe ; 6). — ISBN 978-0-7614-7893-5

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Greece and the eastern Balkans* / Amy-Jane Beer ; Stefano Bruno ; Michelle Felton ; [medew.] Henry Frendo ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1443–1584, ill. — (World and its peoples: Europe ; 11). — ISBN 978-0-7614-7902-4

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Scandinavia and Finland* / Amy-Jane Beer ; Niklas Ericsson ; Michelle Felton ; [medew.] Stefan Brink ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1155–1296, ill. — (World and its peoples: Europe ; 9). — ISBN 978-0-7614-7897-3

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*La Belgique pittoresque: histoire, géographie, topographie, histoire naturelle, mœurs, coutumes, industrie, commerce, beaux-arts, biographies, statistiques.* — Bruxelles : Librairie moderne, 1834. — 432 p., ill.

UA-CST: MAG-P 54.60

UA-CST: RG 4108 A 28

SA: BIB 996

EHC: 743349

*'Bezoekt Turnhout': tentoonstelling over twee eeuwen Turnhoutse affiches uit de collecties van 'Het Bezemklokje - Heemkundekring Turnhout' en het Stadsarchief - Tram 41.* — Turnhout : Het Bezemklokje Heemkundekring Turnhout, 2010. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Turnhout]. 2010/10/09 - 2010/11/21

EHC: 742623

*Central Europe* / Ivan Bicik ; Vladimir Faltan ; Alan Farmer ; [bew.] Gabor Agoston ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 867–1008, ill. — (World and its peoples: Europe ; 7). — ISBN 978-0-7614-7894-2

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Western Balkans* / Stefano Bruno ; Michelle Felton ; John Haywood ; [medew.] Muris Cicic ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1587–1728, ill. — (World and its peoples: Europe ; 12). — ISBN 978-0-7614-7903-1

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Cafés van vroeger en nu op Steene-dorp, d'Hooge Barrière, de Conterdam, Steen-Statie en de Nieuwe Koers* / [compil.] Daniel Deschacht. — S.l. : Heemkundige Kring 't Schorre Steene, 2009. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Molen [Stene]. 2009/11/0 - 2009/11/00. — ISBN 978-94-90433-02-4

EHC: 743116

*Het kasteel van Schuurlo, of: het verhaal van een merkwaardige historische site in Aalter* / Jan Camerlinckx. — Aalter : Heemkundige Kring Arthur Verhoustraete, 2010. — 200 p., ill. — ISBN 978-90-807800-0-2

UA-CST: MAG-OW-B 72545

EHC: 743335

*Europe: indexes* / Cynthia Crippen. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1731–1872. — (World and its peoples: Europe ; 13). — ISBN 978-0-7614-7904-8

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Les plus beaux rochers de Wallonie: géologie et petite histoire* / Léon Dejonghe ; Florence Jumeau. — Bruxelles : Service géologique de Belgique, 2007. — 358 p., ill., foto's. — ISBN 978-2-9600676-0-6

UA-CST: MAG-OW-C 15337

XIOS-CH: 985.2 DEJO 2007

UHasselt: 55 DEJO 2007

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

EHC: 743020

Basiswerk; CD

*Gooik in kleur en klank* / Herman Dewit. — Gooik : Heemkundige Kring van Gooik, 2010. — 160 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-809552-7-1

EHC: 742781

Basiswerk; CD

*Geogids Sint-Truiden: stad* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Georeto, 2010. — 176 p., ill., 1 losse krt. — (Toeristisch-recreatieve atlas van Vlaanderen: Haspengouw ; 2010: 1). — ISBN 978-90-75224-54-2

UA-CST: ALG 90 F-GEOG:2010:2

*Estonia, Latvia, Lithuania, and Poland* / Triin Edovald ; Michelle Felton ; John Haywood ; [medew.] Indre Karčiauskaitė ; e.a. — New York, N.Y. : Marshall Cavendish, 2010. — P. 1011–1152, ill. — (World and its peoples: Europe ; 8). — ISBN 978-0-7614-7896-6

UA-CST: ALG 90 G-WORL 2010

*Het gemeentehuis van Wijnegem, 1910–2010* / Heemkundige Kring Jan Vleminck [Wijnegem]. — Wijnegem : Heemkundige Kring Jan Vleminck, 2010. — 142 p., ill.

EHC: 742609

*Guide de l'étranger dans Bruxelles et ses environs, suivi d'une description de la Bataille de Waterloo et accompagné d'un nouveau plan de Bruxelles et de ses faubourgs, d'un plan du champ de Bataille de Waterloo et d'une gravure.* — 6 ed. — Bruxelles : Kiessling, 1866. — 128 p.

EHC: 742728

*The death and life of great American cities* / Jane Jacobs. — New York, N.Y. : Vintage books, 1992. — 458 p. — ISBN 0-679-74195-X

DB: DB 915 JACO

*Bomen en monumenten* / N.C.M. Maes. — Den Haag : Rijksdienst voor Monumentenzorg, 1996. — 168 p., ill. — (RV bijdrage ; 16). — ISBN 90-12-08315-X

DB: DB 920 MAES

*Eeuwig groen: historische parken en tuinen in België* / [edit.] Guy Laurent ; [edit.] Anne-Marijn Somers ; Lil Meert. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 173 p., ill. — ISBN 978-90-5826-687-3

UA-CST: ALG 90 G-LAUR 2010

EHC: 740470

*Vaartkom weerspiegeld* / Guy Missotten ; Ludwig Desmet. — Leuven : Stad Leuven, 2010. — 91 p., ill. — (Straathistories: Leuvense buurten in woord & beeld ; 1). — Met 1 DVD

EHC: 743367

Basiswerk; DVD

*Merksem in oude prentkaarten* / Eugeen Muys ; Leo Michiels. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1972. — 76 p., ill. — (In oude prentkaarten ; 1972: 85)

UA-CST: MAG 63 A 52.28

SA: BIB 8766

DB: DB 955 MUYS

BSA: LZ 387/166

EHC: K 234388:[77] [M-407 f]

*In de gouden buik van Boeddha: een reis door voormalig Birma* / Ramsey Nasr. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. — 250 p., ill. — ISBN 978-90-234-5769-5

UA-CST: MAG-OW-B 72591

*Overgangsrituelen* / [edit.] Christian van Kerckhove ; [edit.] Eva Vens. — Antwerpen : Standaard, 2010. — 429 p., ill. — ISBN 978-90-341-9398-8

KdG-GEZ: 200.0.0 VANK

*Post factum: jaarboek voor geschiedenis en volkskunde* / Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Jaarboek. — ISSN 2031-9029

UA-CST: GES 93 E-POFA/1 j.

1(2009)-

Oude jr. ANN B/1401

SA: 491#1-

DB: DB 930 POST

2(2010)

EHC: 729839 [C2-469 a]

1(2009)-

*Kurzgefaszter Führer durch das Museum für Volkskunde* / Frans Smekens ; Wilfried van Nespen. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1958. — 32 p., ill.

DB: DB 040 SMEK

EHC: 541455 [C3-126 e / ds 319]

*Kameroen* / Sanne Terlingen. — Amsterdam : KIT, 2010. — 130 p., ill. — (Landenreeks ; 2010: 5). — ISBN 978-94-6022-108-8

KdG-DLO-NP: Kameroen

UA-CST: ALG 90 F-LAND:2010,5

KdG-DLO: Kameroen 990

*Thielt, 1914-1918: strategische hoogte voor Hertogen en Prinsen: een wandelroute* / Jan Vandermeulen. — 2 ed. — Tielt : Roede van Tielt, 2008. — 164 p., ill.

EHC: 742630

*Hoeilaart: glazen dorp, het dorp van de neo-stijlen* / Luc Versluys ; e.a. — Hoeilaart : Gemeentebestuur. — 72 p., ill.

EHC: 743336

*Afghanistan* / Willem Vogelsang. — Amsterdam : KIT, 2010. — 125 p., ill. — (Landenreeks ; 2010: 4). — ISBN 978-94-6022-084-5

KdG-DLO-NP: Afghanistan

UA-CST: ALG 90 F-LAND: 2010,4

KdG-DLO: Afghanistan 990

*Yser Houck: pour le patrimoine flamand = Yser Hoek: voor het Vlaemsch erfgoed.* — Volckerinckhove. — Ondertitel varieert. — ISSN 1269-1186

EHC: 742977 [C2-476 b]

:28(1997)-

EHC: 742977 [C3-498 b]

:1-27(1989-1996)