

# Aanwinsten van Artesis — Periode 2010/11

0

*12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven: transcrives et arrangées pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons avec accompagnement de piano / [bew.] Paul Delisse.* — Paris : O'Kelly. — 12 v. — Samen met Andantino et Rondo de la sonate en Sib: transcrise et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons ; 1

Artesis-KC: MM-BB-DELIS-sonat12-1

*Als de rombom heeft geslagen: oud Ned. lied.* — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ANONI-alsdero-9

*Andantino et Rondo de la sonate en Sib: transcrise et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons / [comp.] Mozart ; [bew.] Paul Delisse.* — Paris : O'Kelly. — 1 partituur (11 p.). — Samen met 12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven: transcrives et arrangées pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons avec accompagnement de piano ; 1 ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. A.O'K 355

Artesis-KC: MMPO-BB-MOZAR-andante-1

*Het dandyisme of de zoektocht naar esthetiek (ca. 1800-heden) / Romain Brau ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 72 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 2*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,2

*De integratie van het muzische werken in de buitenschoolse kinderopvang / Leen Verdonck ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 106 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 8 ; met dvd-rom*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,8

*Internal landscapes / Stefanie Bösl ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 81 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 1 ; met cdrom*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,1

*Mode als gezicht van een samenleving: een verkenning naar het beeldgebruik / Laura Geldof ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 195 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 5*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,5

*Pixels op canvas: de invloed van videogames op kunst / Bob Van den Broeck ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 123 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 7 ; met dvd-rom*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,7

*Redt de kameel [over het moeten willen] / Teatske Burgeron ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 32 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 3*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,3

*De russische revolutie als aanzet voor de sociaal artistieke praktijk ? / Pieter Durnez ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 66 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 4*

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,4

*Ave Maria / [comp.] Leboucher.* — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Angeina Raaymakers ; tekst incipit: Ave Maria a gratia plena

Artesis-KC: MM-VERP-LEBOU-avemari-1

*Ave verum: in F, n°48.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-25

1-25

*Bass songs / [bew.] Sydney Northcote.* — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (100 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.16735

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Van noten en tonen: wegwijs in muzikale begrippen / Ignace Bossuyt.* — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 132 p. — ISBN-13 978-90-5826-724-5

Artesis-KC: LM-WO-BOSSU-vannote-1

*Caecilia: geistliche & weltliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte: mezzo-sopr.* / [bew.] Ferd. Sieber. — Offenbach a/M. : André

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

1

*Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [edit.] Ernest Closson.* — 3 ed. — Bruxelles : Schott, 1913. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-CLOSS-chanson-1

*Le cri des mères: scène de concert / [comp.] E. Wambach.* — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Mon fils n'est plus et la douleur me tue

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-cridesm-1

*Drinking / [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] John Oxenford.* — p. 24-26. — Tekst incipit: My lodging is the cellar here

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Feldman's 20the song annual: with tonic sol-fa setting.* — London : Feldman. — 1 partituur (96 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-FELMA-song-1

*Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung: für Frauen- und Schülchöre* / [edit.] Franciscus Nagler. — Zürich : Hug

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-standch-1

*Lied zonder naam* / [comp.] Eduard Croegaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wilde dat 'k een meisje was ; jaar van compositie: 1878 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CROEG-lied-1

*A little keyboard book: eight tunes of colonial Virginia set for piano or harpsichord* / [bew.] J.S. Darling. — 3 ed. — Williamsburg, Va : Colonial Williamsburg, 1978. — 1 partituur (16 p.). — ISBN-10 0-910412-93-6 ; LC 71-165364

Artesis-KC: UM-TP-DARLI-eighttu-1

*Sanctus* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — partijen

Artesis-KC: MM-KA-PALES-sanctus-100  
1-100

*Sing!* / [vocalist] Fay Claassen ; [dirigent] Michael Abene ; [orkest] WDR Big Band Cologne. — S.l. : Challenge Records, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CR73301

Artesis-KC: UM-JAZZLM-CLAAS-sing-1

*Toneelfonds J. Janssens: inventarisatie nummerieke lijst . Vlaamsche toneelverzameling van L. Janssens & zonen, Antwerpen / Toneelfonds J. Janssens [Antwerpen]. — Xerocopie: inventarislijst van de uitgegeven toneelwerken*

Artesis-KC: MT-TG-JANSS-toneelf-1

## Zonder udc

*Algemene principes en definities: NBN ISO 5725-1 / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 17 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 1)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Alternative methods for the determination of the precision of a standard measurement method: ISO 5725-5 / International Organisation for Standardization. — Genève : ISO, 1998. — 56 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 5)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Basismethode voor het bepalen van de herhaalbaarheid en de reproduceerbaarheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-2 / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 42 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 2)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Basismethoden voor het bepalen van de juistheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-4 / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 23 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 4)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Begeleid zelfstandig leren.* — Mechelen : 2002. — CD-ROM

Artesis-BLS: BLS 371.31 B-BEGE

(2009)

Alleen laatste uitgave

Artesis-BLSL: BSL 371.31 B-BEGE  
uitgave 2008

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910-2010.* — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p, ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

Artesis-OWAC: 34492

*Kinderen met overgewicht: diagnostiek en behandeling voor de professional* / Caroline Braet. — Amsterdam : Hogrefe, 2010. — 119 p. — ISBN-13 978-90-79729-20-3

Artesis-G: G 616.89 G-BRAE 2010

## Convoluut Dubar

Artesis-KC: MM-DUBP-BRUGU-brises-1

Convoluut

## Convoluut Dubar B 319 1/2

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-etudes-1

Convoluut

*Gebruik in de praktijk van de echtheidswaarden: NBN ISO 5725-6 / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 41 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 6)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Intermediaire metingen van de betrouwbaarheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-3 / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 25 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 3)*

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*[IMG-Fresnoy] / Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens, 2010. — 109 p., ill. — ISBN-13 978-94-91057-00-7*

Artesis-OWAC: 34486

*Laudatio Studiecentrum voor Vlaamse Muziek: Visser-Neerlandiaprijs 2010 / Vic Nees.* — 3 p.

Artesis-KC: MM-MG-NEES-studiec-1

*Reality hunger: a manifesto* / David Shields. — London : Hamilton, 2010. — 219 p. — ISBN-13 978-0-241-14499-2 ; ISBN-13 978-0-241-14502-9

Artesis-VT: L 82 M-B 46420

## The vocalist.

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-1

2:14; 2:17; 3:26

## Semiotiek

*Nonverbal communication across disciplines* / Fernando Poyatos. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — ISBN-10 90-272-2181-2 ; ISBN-10 90-272-2182-0 ; ISBN-10 90-272-2184-7 ; ISBN-10 90-272-2183-9 ; ISBN-10 1-55619-756-X ; ISBN-10 1-55619-753-5 ; ISBN-10 1-55619-754-3 ; ISBN-10 1-55619-755-1

Artesis-VT: L 659.3 M-B 46419

1-3

*De kunst van het kijken: bijbelverhalen en mythen in de schilderkunst van Giotto tot Goya* / Patrick de Rynck. — S.l. : Ludion, 2008. — 359 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-710-7

Artesis-OWAC: 34504

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4 Artesis-VT: L 10 M-B 46412

*Wat ervan te zeggen: informatie en beroepsgeheim binnen het ortho- en sociaalagogisch werkveld* / Rudy Schellaert. — Antwerpen : Intersentia, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-94-000-0108-4 Artesis-BLS: BLS 174 G-SCHE 2010

*Real spaces: world art history and the rise of western modernism* / David Summers. — London : Phaidon, 2003. — 687 p., ill. — ISBN-10 0-7148-4244-3

Artesis-OWAC: 34475

## Bibliotheconomie

*Wegwijzer voor bibliotheken en documentatiecentra* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Brussel : 2005. — CD-ROM

Artesis-G: G 02 CD WEGW

oktober 2010

enkel laatste uitgave

## Psychologie

*De klas: homogene of heterogene samenstelling? Een overzicht van praktijkrelevant onderwijsonderzoek op vraag van de Vlaamse Onderwijsraad* / Barbara Belfi ; Bieke de Fraine ; Jan van Damme ; [medew.] Lien Cortois ; [medew.] e.a. — Leuven : Acco, 2010. — 47 p. — (Praktijkgerichte literatuurstudies onderwijsonderzoek ; 2010: 1). — ISBN-13 978-90-334-7811-6

Artesis-BLS: BLS 371.2 G-BELF 2010

Artesis-BLSL: BSL 371.2 G-BELF 2010

## Plaatwerken

*Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M. Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6

Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006

*Bah, dat is geen monster!* / Angela McAllister ; [ill.] Alison Edgson. — Averbode : Averbode, 2010. — ill. — (Leesknuffel ; 2010: 6). — ISBN-13 978-90-317-3114-5

Artesis-BLS: BLS 839.3 G-MCAL 2010 PR

Artesis-BLSL: BSL 839.3 G-MCAL 2010

*Kinderen met overgewicht: diagnostiek en behandeling voor de professional* / Caroline Braet. — Amsterdam : Hogrefe, 2010. — 119 p. — ISBN-13 978-90-79729-20-3

Artesis-G: G 616.89 G-BRAE 2010

*Succesvol servant leadership: de praktijk als basis voor je eigen plan* / Peter Burgerjon ; Marlies Harlaar. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 112 p. — (HRM-themaboek ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-4652-820-45

Artesis-BLS: BLS 658.3 F 2:49

## Bibliologie. Bibliofilie

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010.* — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

Artesis-OWAC: 34492

*Studeren met autisme: hoe werkt dat?* / Renske Castricum ; Katja Stil. — Amsterdam : SWP, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-8850-158-6

Artesis-OWAC: 34500

bij dienst studiebegeleiding (S. De Clercq)

*Nonverbal communication across disciplines* / Fernando Poyatos. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — ISBN-10 90-272-2181-2 ; ISBN-10 90-272-2182-0 ; ISBN-10 90-272-2184-7 ; ISBN-10 90-272-2183-9 ; ISBN-10 1-55619-756-X ; ISBN-10 1-55619-753-5 ; ISBN-10 1-55619-754-3 ; ISBN-10 1-55619-755-1

Artesis-VT: L 659.3 M-B 46419

1-3

## Filosofie

*De geheime code: de gulden snede als goddelijke verhouding in kunst, natuur en wetenschap* / Priya Hemenway. — Kerkdriel : Librero, 2008. — 203 p., ill. — ISBN-13 978-90-5764-993-6

Artesis-OWAC: 34505

*Levenverrijkend onderwijs: geweldloze communicatie helpt scholen om prestaties te verhogen, conflicten te verminderen en relaties te verbeteren* / Marshall B. Rosenberg. — Groningen : de Zaak, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-77770-39-9

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-ROSE 2009

*Wat ervan te zeggen: informatie en beroepsgeheim binnen het ortho- en sociaalagogisch werkveld / Rudy Schellaert.* — Antwerpen : Intersentia, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-94-000-0108-4

Artesis-BLS: BLS 174 G-SCHE 2010

## Ethiek

*Wat ervan te zeggen: informatie en beroepsgeheim binnen het ortho- en sociaalagogisch werkveld / Rudy Schellaert.* — Antwerpen : Intersentia, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-94-000-0108-4

Artesis-BLS: BLS 174 G-SCHE 2010

## Godsdienstwetenschap

*Een tip van de sluier / Karin Heremans.* — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — 159 p. — ISBN-13 978-90-8924-139-9

Artesis-BLS: BLS 301.188.8 G-HERE 2010

## Sociologie

*Techniek / Martine Belmans ; Greet Mertens ; e.a.* — Wommelgem : Van In, 2010. — ISBN-13 978-90-306-5477-3

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SO-TECH 2010  
1-5

*Kinderen met overgewicht: diagnostiek en behandeling voor de professional / Caroline Braet.* — Amsterdam : Hogrefe, 2010. — 119 p. — ISBN-13 978-90-79729-20-3

Artesis-G: G 616.89 G-BRAE 2010

*Succesvol servant leadership: de praktijk als basis voor je eigen plan / Peter Burgerjon ; Marlies Harlaar.* — Mechelen : Kluwer, 2010. — 112 p. — (HRM-themaboek ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-4652-820-45

Artesis-BLS: BLS 658.3 F 2:49

*Studeren met autisme: hoe werkt dat ? / Renske Castricum ; Katja Stil.* — Amsterdam : SWP, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-8850-158-6

Artesis-OWAC: 34500  
bij dienst studiebegeleiding (S. De Clercq)

*Convergence and divergence in language contact situations / [edit.] Kurt Braunmüller ; [edit.] Juliane House.* — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 241 p. — (Hamburg studies on multilingualism ; 8). — ISBN-13 978-90-272-1928-2 ; ISBN-13 978-90-272-8882-0

Artesis-VT: L 800 M-B 46409

*Mikado muzische vorming / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo Vantournhout.* — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. — (Mikado ; 2009: 2)

Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN  
Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6;  
Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6

*Educação em Português e migrações / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso.* — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*G4: informatief spel over de gemeente / De kracht van je stem ; Centrum Informatieve Spelen [Leuven].* — Leuven : Centrum voor Informatieve spelen. — 1 speldoos (speluitleg; plastiek houders, 100 figuren; 10 verkeersafbeeldingen; 9 platte gronden; 64 kaarten met kennisvragen; 4 kaarten met een partijprogramma; 20 kaarten met een probleemsituatie; 8 partijnaamborden, 29 stadsgezicht kaarten, 19 kaarten bouwdelen nieuwe gemeente)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.83 G-INFO 2010

*Een tip van de sluier / Karin Heremans.* — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — 159 p. — ISBN-13 978-90-8924-139-9

Artesis-BLS: BLS 301.188.8 G-HERE 2010

*De basis voor wereldoriëntatie / [edit.] André Boel ; Bart Jonckers ; Bart van Hooreweghe ; Greet Mertens ; e.a.* — Mechelen : Plantyn, 2010. — Leerwerkboek; Handleiding. — Nieuw leerplan

Artesis-BLS: BLS 372.84 SO-BASI 2010 ALGEMEEN

Leerwerkboek 1-6; Handleiding 1-6

*De kracht van je stem: informatiemap over democratie, burgerzin en politiek / België.* Vlaams Parlement. — Brussel : 2010. — 252 p. — Losbladig

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.83 G-INFO 2010

*Negotiating domesticity: spatial productions of gender in modern architecture / [edit.] Gülsüm Baydar ; [edit.] Hilde Heynen.* — London : Routledge, 2005. — 322 p, ill. — ISBN-10 0-415-34139-6

Artesis-OWAC: 34507

in bureau onderzoekers OW (E. De Vos)

*Nonverbal communication across disciplines / Fernando Poyatos.* — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — ISBN-10 90-272-2181-2 ; ISBN-10 90-272-2182-0 ; ISBN-10 90-272-2184-7 ; ISBN-10 90-272-2183-9 ; ISBN-10 1-55619-756-X ; ISBN-10 1-55619-753-5 ; ISBN-10 1-55619-754-3 ; ISBN-10 1-55619-755-1

Artesis-VT: L 659.3 M-B 46419

1-3

*Levenverrijkend onderwijs: geweldloze communicatie helpt scholen om prestaties te verhogen, conflicten te verminderen en relaties te verbeteren / Marshall B. Rosenberg.* — Groningen : de Zaak, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-77770-39-9

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-ROSE 2009

Artesis-BLSL: BSL 371.31 G-ROSE 2009

*Wat ervan te zeggen: informatie en beroepsgeheim binnen het ortho- en sociaalagogisch werkveld / Rudy Schellaert.* — Antwerpen : Intersentia, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-94-000-0108-4  
Artesis-BLS: BLS 174 G-SCHE 2010

*Reality hunger: a manifesto / David Shields.* — London : Hamilton, 2010. — 219 p. — ISBN-13 978-0-241-14499-2 ; ISBN-13 978-0-241-14502-9  
Artesis-VT: L 82 M-B 46420

*Wegwijzer voor de sociale sector: welzijn en zorg in Vlaanderen.* — Mechelen. — Voortzetting van Wegwijzer voor de sociale sector: wetgeving en toelichting

Artesis-BLS: BLS 301.5 B-WEGW

(2009-2010)

Alleen laatste uitgave

Artesis-G: G 301.52 B-WEGW

2008-2009;2009-2010

*Zo verkozen / [ill.] Michaël Vincent.* — Brussel : Vlaams Parlement, 2007. — 1 speldoos (spelbord + spelkaarten)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-ZOVE

Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-ZOVE

## Staatkunde. Politiek

*Techniek / Martine Belmans ; Greet Mertens ; e.a.* — Wommelgem : Van In, 2010. — ISBN-13 978-90-306-5477-3  
Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SO-TECH 2010  
1-5

*Escravos do paraíso: vivências de S. Tomé e Príncipe / António Bondoso.* — Coimbra : MinervaCoimbra, 2005. — 270 p. — ISBN-10 972-798-158-5  
Artesis-VT: L 90 M-B 46414:POR

*Studeren met autisme: hoe werkt dat ? / Renske Castricum ; Katja Stil.* — Amsterdam : SWP, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-8850-158-6  
Artesis-OWAC: 34500  
bij dienst studiebegeleiding (S. De Clercq)

*Mikado muzische vorming / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo Vantournhout.* — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. — (Mikado ; 2009: 2)  
Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6;  
Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6  
Artesis-BLSL: BLSL 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

*G4: informatief spel over de gemeente / De kracht van je stem ; Centrum Informatieve Spelen [Leuven].* — Leuven : Centrum voor Informatieve spelen. — 1 speldoos (speluitleg; plastiek houders, 100 figuren; 10 verkeersafbeeldingen; 9 platte gronden; 64 kaarten met kennisvragen; 4 kaarten met een partijprogramma; 20 kaarten met een probleemsituatie; 8 partijnaamborden, 29 stadsgezicht kaarten, 19 kaarten bouwdelen nieuwe gemeente)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010  
Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-INFO 2010

*De basis voor wereldoriëntatie / [edit.] André Boel ; Bart Jonckers ; Bart van Hooreweghe ; Greet Mertens ; e.a.* — Mechelen : Plantyn, 2010. — Leerwerkboek; Handleiding. — Nieuw leerplan  
Artesis-BLS: BLS 372.84 SO-BASI 2010 ALGEMEEN  
Leerwerkboek 1-6; Handleiding 1-6

*De kracht van je stem: informatiemap over democratie, burgerzin en politiek / België.* Vlaams Parlement. — Brussel : 2010. — 252 p. — Losbladig  
Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010  
Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-INFO 2010

*Zo verkozen / [ill.] Michaël Vincent.* — Brussel : Vlaams Parlement, 2007. — 1 speldoos (spelbord + spelkaarten)  
Artesis-BLS: BLS 372.83 G-ZOVE  
Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-ZOVE

## Economie

*Economie vandaag: handboek algemene economie voor het hoger onderwijs / Ivan de Cnuydt ; Sonia de Velder.* — Gent : Academia Press, 2010. — 417 p. — ISBN-13 978-90-382-1566-2  
Artesis-IWT: IWT 33 G-CNUY 2010

*De aarde is plat: ontdekkingstreis door een geglobaliseerde wereld / Thomas L. Friedman.* — 3 ed. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 688 p. — ISBN-13 978-90-468-0371-4  
Artesis-BLS: BLS 339.9 G-FRIE 2009

*Towards zero-energy architecture: new solar design / Mary Guzowski.* — London : King, 2010. — 208 p, ill. — ISBN-13 978-1-85669-678-4  
Artesis-OWAC: 34510  
in bureau departementshoofd OW

*Het arbeidsspel / België.* Federaal Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid. Communicatiecel. — Brussel : 1995. — 1 videocassette(s)  
Artesis-BLS: BLS 331 G-ARBE 1995  
VHS

*Boekhouden voor het beleid / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a.* — 6 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-2679-9  
Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008  
Basiswerk; Handleiding

*Renewable energy and climate change / Volker Quaschning.* — Chichester : Wiley, 2010. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-470-74707-0  
Artesis-IWT: IWT 620.9 G-QUAS 2010

*Preferentiële oorsprong van goederen* / Luc Verhaeghe. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 279 p. — (Douanedossier ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-465-2194-5

Artesis-BLS: BLS 339.54 F 1:23

## Arbeid

*Het arbeidsspel* / België. Federaal Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid. Communicatiecel. — Brussel : 1995. — 1 videocassette(s)

Artesis-BLS: BLS 331 G-ARBE 1995  
VHS

## Economische betrekkingen. Handel

*De aarde is plat: ontdekkingstreis door een geglobaliseerde wereld* / Thomas L. Friedman. — 3 ed. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 688 p. — ISBN-13 978-90-468-0371-4

Artesis-BLS: BLS 339.9 G-FRIE 2009

*Preferentiële oorsprong van goederen* / Luc Verhaeghe. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 279 p. — (Douanedossier ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-465-2194-5

Artesis-BLS: BLS 339.54 F 1:23

## Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek

*De aarde is plat: ontdekkingstreis door een geglobaliseerde wereld* / Thomas L. Friedman. — 3 ed. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 688 p. — ISBN-13 978-90-468-0371-4

Artesis-BLS: BLS 339.9 G-FRIE 2009

*Preferentiële oorsprong van goederen* / Luc Verhaeghe. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 279 p. — (Douanedossier ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-465-2194-5

Artesis-BLS: BLS 339.54 F 1:23

## Recht

*Juridisch Nederlands: met online oefeningen* / Karl Hendrickx ; Karen Deschamps ; [edit.] Paul Schoukens ; [edit.] Evelyne Terryn. — Leuven : Acco, 2010. — 119 p. — (Studie Juri ; 7). — ISBN-13 978-90-334-8105-5

Artesis-VT: L 34 M-B 46421

Licentiecode online oefeningen beschikbaar aan de balie

*Bijzondere werknemerscategorieën: jongeren, oudere werknemers, zwangeren en moeders* / Eveline Schleich ; Philippe Kiss ; Ludwine Casteleyn. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 98 p. — (Tewerkstellen topics ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-465-2886-0

Artesis-BLS: BLS 351.83 F 1:2010,4

*Preferentiële oorsprong van goederen* / Luc Verhaeghe. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 279 p. — (Douanedossier ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-465-2194-5

Artesis-BLS: BLS 339.54 F 1:23

## Fiscaal recht

*Preferentiële oorsprong van goederen* / Luc Verhaeghe. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 279 p. — (Douanedossier ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-465-2194-5

Artesis-BLS: BLS 339.54 F 1:23

## Sociaal recht. Arbeidsrecht

*Bijzondere werknemerscategorieën: jongeren, oudere werknemers, zwangeren en moeders* / Eveline Schleich ; Philippe Kiss ; Ludwine Casteleyn. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 98 p. — (Tewerkstellen topics ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-465-2886-0

Artesis-BLS: BLS 351.83 F 1:2010,4

## Opvoeding. Onderwijs

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Schakel: techniek* / didier Bauwens ; Joahn De Winter ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SAV-SCHA 2010

1

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*De klas: homogene of heterogene samenstelling? Een overzicht van praktijkrelevant onderwijsonderzoek op vraag van de Vlaamse Onderwijsraad* / Barbara Belfi ; Bieke de Fraine ; Jan van Damme ; [medew.] Lien Cortois ; [medew.] e.a. — Leuven : Acco, 2010. — 47 p. — (Praktijkgerichte literatuurstudies onderwijsonderzoek ; 2010: 1). — ISBN-13 978-90-334-7811-6

Artesis-BLS: BLS 371.2 G-BELF 2010

Artesis-BLSL: BSL 371.2 G-BELF 2010

*Techniek* / Martine Belmans ; Greet Mertens ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — ISBN-13 978-90-306-5477-3

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SO-TECH 2010

1-5

*Cool!* / Nadine Biebuyck ; Marc Descheemaeker ; Ivo Jansen ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 2 v., ill.

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SAV-COOL 2010

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.  
Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009  
Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Eureka! Natuurwetenschappen voor STW* / A Bongaerts ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2007. — 2 v. — Met CD-ROM

Artesis-BLS: BLS 372.85 SAV-EURE 2007  
Handboek 2A-2B; Leerwerkboek 3AB; Handleiding 3A; Cd-rom 1B, 2A, 2B  
Artesis-BLSL: BSL 372.85 G-EURE 2008  
1 A-B; 2A-B; 1A-B CD-rom handleiding ; 2A-B CD-rom handleiding  
Artesis-BLSL: BSL 613.2 G-EURE 2008  
3B

*Vlekken: concrete activiteiten rond vlekken voor alle kleuters* / Lut Bousard ; Ellen Cordier ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 112 p. — (Kleutersprokkel ; 2010: 1). — Met Kopieerbladen. — ISBN-13 978-90-301-2914-1

Artesis-BLS: BLS 373.1.147 SK-SPRO 2010  
Artesis-BLSL: BSL 373.1.147 SK-SPRO 2010

*Studeren met autisme: hoe werkt dat?* / Renske Castricum ; Katja Stil. — Amsterdam : SWP, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-8850-158-6

Artesis-OWAC: 34500  
bij dienst studiebegeleiding (S. De Clercq)

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video(s)

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONT 2008  
T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Translation in language and teaching: an argument for reassessment* / Guy Cook. — Oxford University Press : Oxford, 2010. — 177 p. — (Oxford applied linguistics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-442475-2

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46418

*Mikado muzische vorming* / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo Vantournhout. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. — (Mikado ; 2009: 2)  
Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN  
Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6;  
Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6  
Artesis-BLSL: BSL 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

*De leraar: professioneel leren en ontwikkelen* / Jo Denis ; Jan van Damme. — Leuven : Acco, 2010. — 99 p. — (Praktijkgerichte literatuurstudies onderwijsonderzoek ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-334-7812-3

Artesis-BLS: BLS 371.2 G-DENI 2010  
Artesis-BLSL: BSL 371.2 G-DENI 2010

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415  
1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*G4: informatief spel over de gemeente* / De kracht van je stem ; Centrum Informatieve Spelen [Leuven]. — Leuven : Centrum voor Informatieve spelen. — 1 speldoos (speluitleg; plastiek houders, 100 figuren; 10 verkeersafbeeldingen; 9 platte gronden; 64 kaarten met kennisvragen; 4 kaarten met een partijprogramma; 20 kaarten met een probleemsituatie; 8 partijnaamborden, 29 stadsgezicht kaarten, 19 kaarten bouwdelen nieuwe gemeente)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.83 G-INFO 2010

*Muziek op maat* / Matthijs Giesberts ; Kees Gubbens ; Gert-Jan Hereijgers. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Handboek; Handleiding; Musiceerboek

Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-OPMA 2009 MUZIEK  
Handleiding 1 ; Musiceerboek 1-2; Handboek 2

*Een tip van de sluier* / Karin Heremans. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — 159 p. — ISBN-13 978-90-8924-139-9  
Artesis-BLS: BLS 301.188.8 G-HERE 2010

*Switch: techniek voor de B-stroom* / Bart Huyghe. — Antwerpen : De Boeck, 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SO-SWIT 2010

*Errors in language learning and use: exploring error analysis* / Carl James. — Harlow : Pearson Education, 1998. — 304 p. — (Applied linguistics and language study ; 1998: 2). — ISBN-13 978-0-582-25763-4 ; ISBN-10 0-582-25763-8

Artesis-VT: L 800 M-B 46417

*De basis voor wereldoriëntatie* / [edit.] André Boel ; Bart Jonckers ; Bart van Hooreweghe ; Greet Mertens ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — Leerwerkboek; Handleiding. — Nieuw leerplan

Artesis-BLS: BLS 372.84 SO-BASI 2010 ALGEMEEN  
Leerwerkboek 1-6; Handleiding 1-6

*Wiskunde voor het hoger onderwijs: deel 3 met uitwerkingen en antwoorden* / C.A.G. Koolen ; Th.M. van Pelt ; R.B.J. Pijlgroms ; W.V. Smeets ; J. Walter. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2003. — 290 p. — (Wiskunde voor het hoger onderwijs ; 3). — Met Bijlage. — ISBN-10 90-01-03343-1

Artesis-IWT: IWT 517 G KOOL 2003

*De kracht van je stem: informatiemap over democratie, burgerzin en politiek / België*. Vlaams Parlement. — Brussel : 2010. — 252 p. — Losbladig

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-INFO 2010

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 6 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-2679-9

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008

Basiswerk; Handleiding

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Naar taalkrachtige lerarenopleidingen: bouwstenen voor taalbeleid* / [edit.] Dorothea van Hoyweghen. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 337 p., ill. — ISBN-13 978-90-301-0550-3

Artesis-BLS: BLS 371.13 G-HOYW 2010

*Portfolio in het secundair onderwijs: pilootprojecten uit de proeftuinen* / [edit.] Wil Meeus. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 118 p. — (Begeleid zelfstandig leren ; 2010: 1). — ISBN-13 978-90-301-0372-1

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-MEEU 2010

Artesis-BLSL: BLSL 371.31 G-MEEU 2010

*Hoe goed doe ik het als leraar? PDCA als kwaliteitsmaatje / Herman Ros.* — Mechelen : Plantyn, 2009. — 55 p., ill. — (Kwaliteitszorg in het onderwijs ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-301-9389-0

Artesis-BLS: BLS 371.13 G-ROS 2009

Artesis-G: G 371 G-KWAL 2009

opgenomen in band 4 'Kwaliteitszorg in het onderwijs'

*Levenverrijkend onderwijs: geweldloze communicatie helpt scholen om prestaties te verhogen, conflicten te verminderen en relaties te verbeteren / Marshall B. Rosenberg.* — Groningen : de Zaak, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-77770-39-9

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-ROSE 2009

Artesis-BLSL: BLSL 371.31 G-ROSE 2009

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0

Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Wat ervan te zeggen: informatie en beroepsgeheim binnen het ortho- en sociaalagogisch werkveld / Rudy Schellaert.* — Antwerpen : Intersentia, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-94-000-0108-4

Artesis-BLS: BLS 174 G-SCHE 2010

*Project huisinstallatie: installatiemethoden en praktijk elektriciteit / Rudi Vrancken.* — 2 ed. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2009. — 316 p., ill. — (Project huisinstallatie ; 2009: 2). — Met Symbolen voor elektrische schama's. — ISBN-13 978-90-301-9435-4

Artesis-BLSL: BSL 537 SAV-PROJ 2009

Basiswerk; Handleiding

*Zo verkozen* / [ill.] Michaël Vincent. — Brussel : Vlaams Parlement, 2007. — 1 speldoos (spelbord + spelkaarten)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-ZOVE

Artesis-BLSL: BSL 372.83 G-ZOVE

## Didactiek

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Schakel: techniek* / didier Bauwens ; Joahn De Winter ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SAV-SCHA 2010

1

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Techniek* / Martine Belmans ; Greet Mertens ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — ISBN-13 978-90-306-5477-3

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SO-TECH 2010

1-5

*Cool!* / Nadine Biebuyck ; Marc Descheemaeker ; Ivo Jansen ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 2 v., ill.

Artesis-BLSL: BSL 372.862 SAV-COOL 2010

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Eureka! Natuurwetenschappen voor STW* / A Bongaerts ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2007. — 2 v. — Met CD-ROM

Artesis-BLS: BLS 372.85 SAV-EURE 2007

Handboek 2A-2B; Leerwerkboek 3AB; Handleiding 3A; Cd-rom 1B, 2A, 2B

Artesis-BLSL: BSL 372.85 G-EURE 2008

1 A-B; 2A-B; 1A-B CD-rom handleiding ; 2A-B CD-rom handleiding

Artesis-BLSL: BSL 613.2 G-EURE 2008

*Vlekken: concrete activiteiten rond vlekken voor alle kleuters /*  
Lut Bousard ; Ellen Cordier ; e.a. — Mechelen : Plantyn,  
2010. — 112 p. — (Kleutersprokkel ; 2010: 1). — Met  
Kopieerbladen. — ISBN-13 978-90-301-2914-1

Artesis-BLS: BLS 373.1.147 SK-SPRO 2010

Artesis-BLSL: BLSL 373.1.147 SK-SPRO 2010

*Contact-T / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. —*  
Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom;  
DVD-video('s)

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Translation in language and teaching: an argument for*  
*reassessment / Guy Cook. — Oxford University Press : Oxford,*  
2010. — 177 p. — (Oxford applied linguistics ; 2010: 1). —  
ISBN-13 978-0-19-442475-2

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46418

*Mikado muzische vorming / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo*  
Vantournhout. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. —  
(Mikado ; 2009: 2)

Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6;  
Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD  
bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6

Artesis-BLSL: BLSL 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R*  
*Níveis A1/A2 / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de*  
Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4  
CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ;  
ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415

1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações / [edit.] Maria Helena*  
Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. —  
224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*G4: informatief spel over de gemeente / De kracht van je stem ;*  
Centrum Informatieve Spelen [Leuven]. — Leuven : Centrum  
voor Informatieve spelen. — 1 speldoos (speluitleg; plastiek  
houders, 100 figuren; 10 verkeersafbeeldingen; 9 platte  
gronden; 64 kaarten met kennisvragen; 4 kaarten met een  
partijprogramma; 20 kaarten met een probleemsituatie; 8  
partijnaamborden, 29 stadsgezicht kaarten, 19 kaarten  
bouwdelen nieuwe gemeente)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-INFO 2010

*Muziek op maat / Matthijs Giesberts ; Kees Gobbens ; Gert-Jan*  
Hereijgers. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Handboek;  
Handleiding; Musiceerboek

Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-OPMA 2009 MUZIEK

Handleiding 1 ; Musiceerboek 1-2; Handboek 2

*Een tip van de sluier / Karin Heremans. — Antwerpen :*  
Houtkiet, 2010. — 159 p. — ISBN-13 978-90-8924-139-9  
Artesis-BLS: BLS 301.188.8 G-HERE 2010

*Switch: techniek voor de B-stroom / Bart Huyghe. —*  
Antwerpen : De Boeck, 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SO-SWIT 2010

*Errors in language learning and use: exploring error analysis /*  
Carl James. — Harlow : Pearson Education, 1998. — 304 p. —  
(Applied linguistics and language study ; 1998: 2). —  
ISBN-13 978-0-582-25763-4 ; ISBN-10 0-582-25763-8

Artesis-VT: L 800 M-B 46417

*De basis voor wereldoriëntatie / [edit.] André Boel ; Bart*  
Jonckers ; Bart van Hooreweghe ; Greet Mertens ; e.a. —  
Mechelen : Plantyn, 2010. — Leerwerkboek; Handleiding. —  
Nieuw leerplan

Artesis-BLS: BLS 372.84 SO-BASI 2010 ALGEMEEN  
Leerwerkboek 1-6; Handleiding 1-6

*De kracht van je stem: informatiemap over democratie,*  
*burgerzin en politiek / België. Vlaams Parlement. — Brussel :*  
2010. — 252 p. — Losbladig

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-INFO 2010

*Boekhouden voor het beleid / Christine van Liedekerke ; Guy*  
Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 6 ed. — Antwerpen : De  
Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. —  
ISBN-13 978-90-455-2679-9

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008  
Basiswerk; Handleiding

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond*  
words / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of  
Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation  
series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Modelos e práticas em literacia / [edit.] Fernando Azevedo ;*  
[edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260  
p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Naar taalkrachtige lerarenopleidingen: bouwstenen voor*  
taalbeleid / [edit.] Dorothea van Hoyweghen. — Mechelen :  
Plantyn, 2010. — 337 p., ill. — ISBN-13 978-90-301-0550-3

Artesis-BLS: BLS 371.13 G-HOYW 2010

*Portfolio in het secundair onderwijs: pilotprojecten uit de*  
proeftuinen / [edit.] Wil Meeus. — Mechelen : Plantyn,  
2010. — 118 p. — (Begeleid zelfstandig leren ; 2010: 1). —  
ISBN-13 978-90-301-0372-1

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-MEEU 2010

Artesis-BLSL: BLSL 371.31 G-MEEU 2010

*Levenverrijkend onderwijs: geweldloze communicatie helpt*  
scholen om prestaties te verhogen, conflicten te verminderen en  
relaties te verbeteren / Marshall B. Rosenberg. — Groningen :  
de Zaak, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-77770-39-9

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-ROSE 2009  
Artesis-BLSL: BLSL 371.31 G-ROSE 2009

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0  
Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Zo verkozen* / [ill.] Michaël Vincent. — Brussel : Vlaams Parlement, 2007. — 1 speldoos (spelbord + spelkaarten)  
Artesis-BLS: BLS 372.83 G-ZOVE  
Artesis-BLSL: BLSL 372.83 G-ZOVE

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Wiskunde voor het hoger onderwijs: deel 3 met uitwerkingen en antwoorden* / C.A.G. Koolen ; Th.M. van Pelt ; R.B.J. Pijlgroms ; W.V. Smeets ; J. Walter. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2003. — 290 p. — (Wiskunde voor het hoger onderwijs ; 3). — Met Bijlage. — ISBN-10 90-01-03343-1

Artesis-IWT: IWT 517 G KOOL 2003

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 6 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-2679-9

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008

Basiswerk; Handleiding

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Musik in Rwanda: ein Beitrag zur Musikethnologie Zentralafrikas* / Robert Günther ; [edit.] Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren]. — Tervuren : 1964. — 128 p., ill. — (Annalen: reeks in-8°: wetenschappen van de mens ; 50)

Artesis-KC: UM-MG-RWAND-günther-1

*1599–1899: Van Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus* / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

## Volkskunde. Folklore

*1599–1899: Van Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus* / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

## Wiskunde

*Basisboek rekenen* / Jan van de Craats ; Rob Bosch. — 2 ed. — Amsterdam : Pearson, 2010. — 166 p. — ISBN-13 978-90-430-2104-3  
Artesis-G: G 51 G-CRAA 2010

*Digital applications for tangible cultural heritage: report on the state of union policies practices and developments in Europe: volume 2* / [edit.] Franco Niccolucci. — Budapest : Archaeolingua, 2007. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-963-8046-84-0

Artesis-OWAC: 34484

*Essential MATLAB for engineers and scientists* / Brian H. Hahn ; Daniel T. Valentine. — 4 ed. — Amsterdam : Elsevier, 2010. — 391 p. — ISBN-13 978-0-12-374883-6

Artesis-IWT: IWT 681.33 G-HAHN 2010

*De geheime code: de gulden snede als goddelijke verhouding in kunst, natuur en wetenschap* / Priya Hemenway. — Kerkdriel : Librero, 2008. — 203 p., ill. — ISBN-13 978-90-5764-993-6

Artesis-OWAC: 34505

*Wiskunde voor het hoger onderwijs: deel 3 met uitwerkingen en antwoorden* / C.A.G. Koolen ; Th.M. van Pelt ; R.B.J. Pijlgroms ; W.V. Smeets ; J. Walter. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2003. — 290 p. — (Wiskunde voor het hoger onderwijs ; 3). — Met Bijlage. — ISBN-10 90-01-03343-1

Artesis-IWT: IWT 517 G KOOL 2003

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

## Sterrenkunde

*Towards zero-energy architecture: new solar design* / Mary Guzowski. — London : King, 2010. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-1-85669-678-4

Artesis-OWAC: 34510

in bureau departementshoofd OW

## Natuurkunde

*Algemene principes en definities: NBN ISO 5725-1* / International Organisation for Standardization. — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 17 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Alternative methods for the determination of the precision of a standard measurement method: ISO 5725-5* / International Organisation for Standardization. — Genève : ISO, 1998. — 56 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 5)

*Basismethode voor het bepalen van de herhaalbaarheid en de reproduceerbaarheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-2 / International Organisation for Standardization.* — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 42 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 2)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Basismethoden voor het bepalen van de juistheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-4 / International Organisation for Standardization.* — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 23 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 4)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Gebruik in de praktijk van de echtheidswaarden: NBN ISO 5725-6 / International Organisation for Standardization.* — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 41 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 6)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Towards zero-energy architecture: new solar design / Mary Guzowski.* — London : King, 2010. — 208 p, ill. — ISBN-13 978-1-85669-678-4

Artesis-OWAC: 34510

in bureau departementshoofd OW

*Newnes guide to television and video technology / K.F. Ibrahim.* — Amsterdam : Elsevier, 2007. — 586 p. — ISBN-13 978-0-7506-8165-0

Artesis-IWT: IWT 621.38 G-IBRA 2007

*Intermediaire metingen van de betrouwbaarheid van een genormaliseerde meetmethode: NBN ISO 5725-3 / International Organisation for Standardization.* — 3 ed. — Brussel : NBN, 1996. — 25 p. — (Echtheid (juistheid en betrouwbaarheid) van meetresultaten en -methoden ; 3)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Smart home hacks: tips and tools for automating your house / Gordon Meyer.* — Beijing : O'Reilly, 2005

Artesis-IWT: IWT 621.38 G-MEYE 2005

*The architecture of natural light / Henry Plummer.* — London : Thames & Hudson, 2009. — 255 p, ill. — ISBN-13 978-0-500-34252-7

Artesis-OWAC: 34517

in bureau departementshoofd OW

*Project huisinstallatie: installatiemethoden en praktijk elektriciteit / Rudi Vrancken.* — 2 ed. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2009. — 316 p., ill. — (Project huisinstallatie ; 2009: 2). — Met Symbolen voor elektrische schama's. — ISBN-13 978-90-301-9435-4

Artesis-BLSL: BLSL 537 SAV-PROJ 2009

Basiswerk; Handleiding

## Scheikunde

*Bepaling en toepassing van gegevens over nauwkeurigheid van beproefingsmethoden: NBN EN ISO 4259 / International Organisation for Standardization.* — 4 ed. — 62 p. — (Aardolieproducten)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

## Geneeskunde

*Ketenzorg: praktijk in perspectief / [edit.] Henk Rosendal ; [edit.] Kees Ahaus ; [edit.] Robbert Huijsman ; e.a.* — Maarssen : Elsevier Gezondheidszorg, 2009. — 414 p. — ISBN-13 978-90-352-3018-7

Artesis-G: G 617.3 G-ROSE 2010

*Simulatie teamtraining acute gezondheidszorg en verloskunde : leer- en werkboek / Marion Heres ; Heleen Vermeulen.* — Antwerpen : Garant, 2010. — 124 p., ill. — Met CD. — ISBN-13 978-90-441-2527-6

Artesis-G: G 618 G-HERE 2010

Artesis-G: G 618 CD-HERE 2010

*Multidisciplinair handboek urine-incontinentie: van oorzaak naar aanpak / [edit.] Dirk de Ridder.* — Leuven : Acco, 2008. — 170 p. — ISBN-13 978-90-334-6896-4

Artesis-G: G 616.6 G-RIDD 2008

*Obstetrische interventies / [edit.] P. Joep Dörr ; [edit.] Vincent M. Khouw ; [edit.] Yves Jacquemyn ; [edit.] e.a.* — Amsterdam : Elsevier, 2010. — 236 p. — ISBN-13 978-90-352-3099-6

Artesis-G: G 618 G-DORR 2010

*Stedman's oncology words / Thomas Lathrop Stedman.* — Baltimore, Md : Williams & Wilkins, 1993. — 221 p. — (Stedman's word book series ; 1993: 1). — ISBN-10 0-683-07951-4

Artesis-VT: L 61 BB-ENG 17

*Baren: moeders zwangerschap info-, doe- en dagboek / Benedicte Vansina.* — Antwerpen : Cyclus, 2010. — 211 p., ill. — (Met hart en ziel ; 3). — ISBN-13 978-90-8575-037-6

Artesis-G: G 618 G-VANS 2010

## Pathologie

*Ketenzorg: praktijk in perspectief / [edit.] Henk Rosendal ; [edit.] Kees Ahaus ; [edit.] Robbert Huijsman ; e.a.* — Maarssen : Elsevier Gezondheidszorg, 2009. — 414 p. — ISBN-13 978-90-352-3018-7

Artesis-G: G 617.3 G-ROSE 2010

*Multidisciplinair handboek urine-incontinentie: van oorzaak naar aanpak / [edit.] Dirk de Ridder.* — Leuven : Acco, 2008. — 170 p. — ISBN-13 978-90-334-6896-4

Artesis-G: G 616.6 G-RIDD 2008

## Gynecologie. Obstetrica

*Simulatie teamtraining acute gezondheidszorg en verloskunde : leer- en werkboek* / Marion Heres ; Heleen Vermeulen. — Antwerpen : Garant, 2010. — 124 p., ill. — Met CD. — ISBN-13 978-90-441-2527-6

Artesis-G: G 618 G-HERE 2010

Artesis-G: G 618 CD-HERE 2010

*Obstetrische interventies* / [edit.] P. Joep Dörr ; [edit.] Vincent M. Khouw ; [edit.] Yves Jacquemyn ; [edit.] e.a. — Amsterdam : Elsevier, 2010. — 236 p. — ISBN-13 978-90-352-3099-6

Artesis-G: G 618 G-DORR 2010

*Baren: moeders zwangerschap info-, doe- en dagboek* / Benedicte Vansina. — Antwerpen : Cyclus, 2010. — 211 p., ill. — (Met hart en ziel ; 3). — ISBN-13 978-90-8575-037-6

Artesis-G: G 618 G-VANS 2010

## Ingenieurswetenschappen

*Schakel: techniek* / didier Bauwens ; Joahn De Winter ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SAV-SCHA 2010

1

*Techniek* / Martine Belmans ; Greet Mertens ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — ISBN-13 978-90-306-5477-3

Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SO-TECH 2010

1-5

*Bepaling en toepassing van gegevens over nauwkeurigheid van beproefingsmethoden: NBN EN ISO 4259* / International Organisation for Standardization. — 4 ed. — 62 p. — (Aardolieproducten)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Cool!* / Nadine Biebuyck ; Marc Descheemaeker ; Ivo Jansen ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 2 v., ill.

Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SAV-COOL 2010

*Blokkeringsmaat - L-box: NBN EN 12350-10* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2010. — 10 p. — (Zelfverdichtend beton ; 10)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Wood: timber up your home* / [edit.] Joaquim Ballarin ; Maria Cinta Martí. — Barcelona : Loft Publications, 2010. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-84-96936-97-3

Artesis-OWAC: 34508

in bureau departementshoofd OW

*Dichtheid: NBN EN 12350-6* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 10 p. — (Beproeving van betonspecie ; 6)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Dichtheid van verhard beton: NBN EN 12390-7* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 10 p. — (Beproeving van verhard beton ; 7)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Druksterkte van proefstukken: NBN EN 12390-3* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 19 p. — (Beproeving van verhard beton ; 3)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Freeze-thaw resistance - scaling: CEN/TS 12390-9* / Europees Normalisatie Comité. — Brussel : CEN, 2009. — 24 p. — (Beproeving van verhard beton ; 9)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Towards zero-energy architecture: new solar design* / Mary Guzowski. — London : King, 2010. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-1-85669-678-4

Artesis-OWAC: 34510

in bureau departementshoofd OW

*Interiors construction manual: integrated planning, finishing and fitting-out, technical services* / Gerhard Hausladen ; Karsten Tichelman. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-3-0346-0284-6

Artesis-OWAC: 34513

in bureau departementshoofd OW

*Switch: techniek voor de B-stroom* / Bart Huyghe. — Antwerpen : De Boeck, 2010

Artesis-BLSL: BLSL 372.862 SO-SWIT 2010

*Newnes guide to television and video technology* / K.F. Ibrahim. — Amsterdam : Elsevier, 2007. — 586 p. — ISBN-13 978-0-7506-8165-0

Artesis-IWT: IWT 621.38 G-IBRA 2007

*Laboratoriumbeproevingssmethoden voor het bepalen van de referentiedichtheid en het vochtgehalte - inleiding, algemene eisen en monsterneming: NBN EN 13286-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2003. — 12 p. — (Ongebonden en hydraulisch gebonden mengsels ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Calculer une structure: de la théorie à l'exemple* / Pierre Latteur. — 3 ed. — Louvain-la-Neuve : Academia Bruylants, 2006. — 488 p., ill. — ISBN-10 2-87209-843-7

Artesis-IWT: IWT 690 G-LATT 2006

*Encyclopedia of detail in contemporary residential architecture* / Virginia McLeod. — London : King, 2010. — 352 p., ill. — Met cdrom. — ISBN-13 978-1-85669-692-0

Artesis-OWAC: 34515

in bureau departementshoofd OW

*Smart home hacks: tips and tools for automating your house* / Gordon Meyer. — Beijing : O'Reilly, 2005

Artesis-IWT: IWT 621.38 G-MEYE 2005

*Monsterneming: NBN EN 12350–1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 7 p. — (Beproeving van betonspecie ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Open/close: windows, doors, gates, loggias, filters /*  
[edit.] Alexander Reichel ; [edit.] Kerstin Schultz. — Basel : Birkhauser, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-3-7643-9961-0

Artesis-OWAC: 34509

in bureau departementshoofd OW

*Renewable energy and climate change /* Volker Quaschning. — Chichester : Wiley, 2010. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-470-74707-0

Artesis-IWT: IWT 620.9 G-QUAS 2010

*Failed bridges: case studies, causes and consequences /*  
Joachim Scheer. — Berlin : Ernst, 2010. — 307 p., ill. — ISBN-13 978-3-433-02951-0

Artesis-IWT: IWT 695.2 G-SCHE 2010

*Schudmaat: NBN EN 12350–5* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 11 p. — (Beproeving van betonspecie ; 5)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Splijt treksterkte van proefstukken: NBN EN 12390–6* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2010. — 11 p. — (Beproeving van verhard beton ; 6)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Trechtertijd: NBN EN 12350–9* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2010. — 8 p. — (Zelfverdichtend beton ; 9)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Vervaardiging en bewaring van proefstukken voor sterkeproeven: NBN EN 12390–2* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 8 p. — (Beproeving van verhard beton ; 2)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Vloeimaat: NBN EN 12350–8* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2010. — 9 p. — (Zelfverdichtend beton ; 8)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Voorstellingsruimten: NBN EN ISO 3382–1* / International Organisation for Standardization. — Brussel : NBN, 2009. — 26 p. — (Meting van de ruimte-akoestische parameters ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Project huisinstallatie: installatiemethoden en praktijk elektriciteit* / Rudi Vrancken. — 2 ed. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2009. — 316 p., ill. — (Project huisinstallatie ; 2009: 2). — Met Symbolen voor elektrische schama's. — ISBN-13 978-90-301-9435-4

Artesis-BLSL: BLSL 537 SAV-PROJ 2009

Basiswerk; Handleiding

*Zetmaat: NBN EN 12350–2* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 9 p. — (Beproeving van betonspecie ; 2)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

## Relatie energie-economie

*Towards zero-energy architecture: new solar design* / Mary Guzowski. — London : King, 2010. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-1-85669-678-4

Artesis-OWAC: 34510

in bureau departementshoofd OW

*Renewable energy and climate change /* Volker Quaschning. — Chichester : Wiley, 2010. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-470-74707-0

Artesis-IWT: IWT 620.9 G-QUAS 2010

## Milieubescherming

*Renewable energy and climate change /* Volker Quaschning. — Chichester : Wiley, 2010. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-470-74707-0

Artesis-IWT: IWT 620.9 G-QUAS 2010

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010*. — S.I. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

Artesis-OWAC: 34492

*Succesvol servant leadership: de praktijk als basis voor je eigen plan* / Peter Burgerjon ; Marlies Harlaar. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 112 p. — (HRM-themaboek ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-4652-820-45

Artesis-BLS: BLS 658.3 F 2:49

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 6 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-2679-9

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008

Basiswerk; Handleiding

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 7 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2010. — 348 p. — ISBN-13 978-90-455-3272-1

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2010

Basiswerk; Handleiding

*The LATEX companion* / Frank Mittelbach ; Michel Goosens ; [medew.] Johannes Braams ; e.a. — 2 ed. — Boston : Addison-Wesley, 2004. — 1087 p. — (Addison-Wesley series on tools and techniques for computer typesetting ; 2004: 1). — Met CD-ROM. — ISBN-10 0-201-36299-6

Artesis-IWT: IWT 681.33 G-MITT 2004  
Basiswerk; 1 CD-ROM

*Maintenance decision making* / Liliane Pintelon ; Frank van Puyvelde. — Leuven : Acco, 2006. — 282 p. — ISBN-10 90-334-6251-6

Artesis-IWT: IWT 658.5 G-PINT 2006

*Werken aan competenties: praktische handleiding voor leidinggevenden en medewerkers van stad en OCMW Antwerpen* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — 219 p., ill. — Dep. D/2009/0306/314

Artesis-BLS: BLS 658.3 G-WERK 2010

## Drukkerij. Uitgeverij

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010.* — S.1. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

Artesis-OWAC: 34492

*The LATEX companion* / Frank Mittelbach ; Michel Goosens ; [medew.] Johannes Braams ; e.a. — 2 ed. — Boston : Addison-Wesley, 2004. — 1087 p. — (Addison-Wesley series on tools and techniques for computer typesetting ; 2004: 1). — Met CD-ROM. — ISBN-10 0-201-36299-6

Artesis-IWT: IWT 681.33 G-MITT 2004

Basiswerk; 1 CD-ROM

## Boekhouding. Accountancy

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 6 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 360 p. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-2679-9

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2008  
Basiswerk; Handleiding

*Boekhouden voor het beleid* / Christine van Liedekerke ; Guy Walraevens ; Els Koolen ; e.a. — 7 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2010. — 348 p. — ISBN-13 978-90-455-3272-1

Artesis-BLS: BLS 657 G-LIED 2010  
Basiswerk; Handleiding

## Bedrijfseconomie

*Succesvol servant leadership: de praktijk als basis voor je eigen plan* / Peter Burgerjon ; Marlies Harlaar. — Mechelen : Kluwer, 2010. — 112 p. — (HRM-themaboek ; 2010: 4). — ISBN-13 978-90-4652-820-45

Artesis-BLS: BLS 658.3 F 2:49

*Maintenance decision making* / Liliane Pintelon ; Frank van Puyvelde. — Leuven : Acco, 2006. — 282 p. — ISBN-10 90-334-6251-6

Artesis-IWT: IWT 658.5 G-PINT 2006

*Werken aan competenties: praktische handleiding voor leidinggevenden en medewerkers van stad en OCMW Antwerpen* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — 219 p., ill. — Dep. D/2009/0306/314

Artesis-BLS: BLS 658.3 G-WERK 2010

## Communicatie

*Nonverbal communication across disciplines* / Fernando Poyatos. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — ISBN-10 90-272-2181-2 ; ISBN-10 90-272-2182-0 ; ISBN-10 90-272-2184-7 ; ISBN-10 90-272-2183-9 ; ISBN-10 1-55619-756-X ; ISBN-10 1-55619-753-5 ; ISBN-10 1-55619-754-3 ; ISBN-10 1-55619-755-1

Artesis-VT: L 659.3 M-B 46419

1-3

*Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

*Levenverrijkend onderwijs: geweldloze communicatie helpt scholen om prestaties te verhogen, conflicten te verminderen en relaties te verbeteren* / Marshall B. Rosenberg. — Groningen : de Zaak, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-77770-39-9

Artesis-BLS: BLS 371.31 G-ROSE 2009

Artesis-BLSL: BSL 371.31 G-ROSE 2009

*Zwartboek: luisterboek* / [edit., prod.] Paul Verhoeven ; [medew.] Derek de Lint. — S.1. : Artwork and Design, 2007. — 1 DVD-video('s), 139 min.

Artesis-VT: L 791.4.001 M-B 46431:CD

CD's

## Chemische technologie

*Bepaling en toepassing van gegevens over nauwkeurigheid van beproefingsmethoden: NBN EN ISO 4259* / International Organisation for Standardization. — 4 ed. — 62 p. — (Aardolieproducten)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

## Computer. Informatica

*Digital applications for tangible cultural heritage: report on the state of union policies practices and developments in Europe: volume 2* / [edit.] Franco Niccolucci. — Budapest : Archaeolingua, 2007. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-963-8046-84-0

Artesis-OWAC: 34484

*Network warrior* / Gary A. Donahue. — Beijing : O'Reilly, 2007. — 576 p., ill. — ISBN-13 978-0-596-10151-0 ; ISBN-10 0-596-10151-6

Artesis-IWT: IWT 681.35 G-DONA 2007

*Cisco IOS cookbook* / Kevin Dooley ; Ian J. Brown. — 2 ed. — Beijing : O'Reilly, 2007. — 1207 p. — ISBN-13 978-0-596-52722-8  
Artesis-IWT: IWT 681.35 G-DOOL 2007

*Essential MATLAB for engineers and scientists* / Brian H. Hahn ; Daniel T. Valentine. — 4 ed. — Amsterdam : Elsevier, 2010. — 391 p. — ISBN-13 978-0-12-374883-6  
Artesis-IWT: IWT 681.33 G-HAHN 2010

*Neural networks and learning machines* / Simon Haykin. — 3 ed. — Upper Saddle River : Pearson, 2009. — 934 p. — ISBN-13 978-0-13-129376-2  
Artesis-IWT: IWT 681.31 G-HAYK 2009

*Newnes guide to television and video technology* / K.F. Ibrahim. — Amsterdam : Elsevier, 2007. — 586 p. — ISBN-13 978-0-7506-8165-0  
Artesis-IWT: IWT 621.38 G-IBRA 2007

*Visual Basic 2010 recipes : a problem-solution approach* / Allen Jones ; Adam Freeman. — S.l. : Apress, 2010. — 987 p. — ISBN-13 978-1-4302-2525-6  
Artesis-IWT: IWT 681.33 G-JONE 2010

*The practice of system and network administration* / Thomas A. Limoncelli ; Christina J. Hogan ; Strata R. Chalup. — 2 ed. — Upper Saddle River : Addison-Wesley, 2007. — 1011 p. — ISBN-13 978-0-321-49266-1  
Artesis-IWT: IWT 681.35 G-LIMO 2007

*The LATEX companion* / Frank Mittelbach ; Michel Goosens ; [medew.] Johannes Braams ; e.a. — 2 ed. — Boston : Addison-Wesley, 2004. — 1087 p. — (Addison-Wesley series on tools and techniques for computer typesetting ; 2004: 1). — Met CD-ROM. — ISBN-10 0-201-36299-6  
Artesis-IWT: IWT 681.33 G-MITT 2004

Basiswerk; 1 CD-ROM

*Designing interfaces* / Jenifer Tidwell. — Beijing : O'Reilly, 2006. — 331 p., ill. — ISBN-13 978-0-596-00803-1  
Artesis-IWT: IWT 681.33 G-TIDW 2006

## Bouwbedrijf

*Bepaling en toepassing van gegevens over nauwkeurigheid van beproefingsmethoden: NBN EN ISO 4259* / International Organisation for Standardization. — 4 ed. — 62 p. — (Aardolieproducten)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Blokkeringsmaat - L-box: NBN EN 12350-10* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2010. — 10 p. — (Zelfverdichtend beton ; 10)  
Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Wood: timber up your home* / [edit.] Joaquim Ballarin ; Maria Cinta Martí. — Barcelona : Loft Publications, 2010. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-84-96936-97-3  
Artesis-OWAC: 34508

in bureau departementshoofd OW

*Dichtheid: NBN EN 12350-6* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 10 p. — (Beproeving van betonspecie ; 6)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Dichtheid van verhard beton: NBN EN 12390-7* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 10 p. — (Beproeving van verhard beton ; 7)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Druksterkte van proefstukken: NBN EN 12390-3* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 19 p. — (Beproeving van verhard beton ; 3)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Freeze-thaw resistance - scaling: CEN/TS 12390-9* / Europees Normalisatie Comité. — Brussel : CEN, 2009. — 24 p. — (Beproeving van verhard beton ; 9)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Interiors construction manual: integrated planning, finishing and fitting-out, technical services* / Gerhard Hausladen ; Karsten Tichelmann. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 286 p, ill. — ISBN-13 978-3-0346-0284-6  
Artesis-OWAC: 34513

in bureau departementshoofd OW

*Laboratoriumbeproevingssmethoden voor het bepalen van de referentiedichtheid en het vochtgehalte - inleiding, algemene eisen en monsterneming: NBN EN 13286-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : NBN, 2003. — 12 p. — (Ongebonden en hydraulisch gebonden mengsels ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Calculer une structure: de la théorie à l'exemple* / Pierre Latteur. — 3 ed. — Louvain-la-Neuve : Academia Bruxlant, 2006. — 488 p., ill. — ISBN-10 2-87209-843-7  
Artesis-IWT: IWT 690 G-LATT 2006

*Encyclopedia of detail in contemporary residential architecture* / Virginia McLeod. — London : King, 2010. — 352 p, ill. — Met cdrom. — ISBN-13 978-1-85669-692-0  
Artesis-OWAC: 34515

in bureau departementshoofd OW

*Monsterneming: NBN EN 12350-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 7 p. — (Beproeving van betonspecie ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Open/close: windows, doors, gates, loggias, filters* / [edit.] Alexander Reichel ; [edit.] Kerstin Schultz. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 175 p, ill. — ISBN-13 978-3-7643-9961-0  
Artesis-OWAC: 34509

in bureau departementshoofd OW

*Failed bridges: case studies, causes and consequences /*  
Joachim Scheer. — Berlin : Ernst, 2010. — 307 p., ill. —  
ISBN-13 978-3-433-02951-0

Artesis-IWT: IWT 695.2 G-SCHE 2010

*Schudmaat: NBN EN 12350-5 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 11 p. — (Beproeving van betonspecie ; 5)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Splijt treksterkte van proefstukken: NBN EN 12390-6 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — 2 ed. — Brussel : NBN, 2010. — 11 p. — (Beproeving van verhard beton ; 6)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Trechtertijd: NBN EN 12350-9 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — Brussel : NBN, 2010. — 8 p. — (Zelfverdichtend beton ; 9)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Vervaardiging en bewaring van proefstukken voor sterkeproeven: NBN EN 12390-2 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 8 p. — (Beproeving van verhard beton ; 2)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Vloeimaat: NBN EN 12350-8 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — Brussel : NBN, 2010. — 9 p. — (Zelfverdichtend beton ; 8)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Voorstellingsruimten: NBN EN ISO 3382-1 / International Organisation for Standardization.* — Brussel : NBN, 2009. — 26 p. — (Meting van de ruimte-akoestische parameters ; 1)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

*Project huisinstallatie: installatiemethoden en praktijk elektriciteit / Rudi Vrancken.* — 2 ed. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2009. — 316 p., ill. — (Project huisinstallatie ; 2009: 2). — Met Symbolen voor elektrische schama's. — ISBN-13 978-90-301-9435-4

Artesis-BLSL: BLSL 537 SAV-PROJ 2009

Basiswerk; Handleiding

*Zetmaat: NBN EN 12350-2 / Belgisch Instituut voor Normalisatie.* — 2 ed. — Brussel : NBN, 2009. — 9 p. — (Beproeving van betonspecie ; 2)

Artesis-IWT: IWT 62 B-NORM

## Kunst

*Adorate et admiramini: motetto à 4 voc. et instrum.* — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adorate, adorate et admiramini ecce

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adorate-10

1-10

*Vieux moulin / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest.* — Gand : Lonque, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; Opgedragen aan Robert Aerens

Artesis-KC: MM-ZL-LONQU-vieux-1

*Agora en het netwerk van Fandangos / [edit.] Marc Goethals.* — Maastricht : Jan van Eyck Academie, 2010. — 94 p, ill. — Tentoontelling: Jan van Eyck-Academie [Maastricht]. 2010/05/22 - 2010/05/24

Artesis-OWAC: 34483

*Ah la sorti ci tradi: scena coro ed aria / [comp.] G. Rossini ; [pass. aut.] Voltaire ; [libr.] Gaetano Rossi. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il digià cade, ah! ; jaar van compositie: 1823*

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-ahlasor-1

*Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche' = Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal' / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Berhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.*

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

*4me air varié, op. 5 / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 1773). — Uitg. nr./Pl. nr. C.5364 R.*

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air4-2

*Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901-2*

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

*All that is deep in me / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17-18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be*

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Awake, sweet love / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3-5. — Tekst incipit: The sun arises now with you*

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*The fruit I grow / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15-16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses*

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Geen bloem ontlukt zoo hel / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15-16. — Tekst incipit: Geen bloem ontlukt zoo hel*

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*How pale the stars* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6–8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Nu staat de zonne op met u* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O wife, you love and dream* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9–11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Ontweet u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ontweet u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontweet u, soete lief

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Six love songs, opus 50* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146). — Uitg. nr./Pl. nr. 6146

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Slechts in uw zachten slaap* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Untie your hair* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Er woont een vogel in mijn hart* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.4

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 36 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-ikkenee-1

*Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.16

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-lenteli-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

*Antiphonæ: in honorem beatæ mariae virginis, op. 32* / [comp.] Mario van Overeem. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (10 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 535) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 7173

Artesis-KC: MM-KA-VANOV-antiph-1

Artesis-KC: UM-KM-VANOV-antiph-1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroyen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*Ave Maria: à grand orchestre.* — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sancta Maria a Maria mater Dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1–15

*Ave maris stella: graduale in E, n° 27.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave ave maris stella dei dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-10

1–10

*Ave Regina : a 5 voc, due violini, violoncello e organo, n° 13.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-averegi-9

1-9

*Ave verum in dis: motetto de venerabili, n° 18.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-15

1-15

*Ave verum: motetto de venerabili, n° 15.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve15-15

1-15

*Ave verum: n°26 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-15

1-15

*Ave verum: n°26 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-16

1-16

*Ave verum: n°30 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve30-15

1-15

*Bagatellen: für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier, Op. 47 = Malíčkosti: pro dvoje housle, violoncello a harmoinum neb klavir, op. 47* / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 8165

Artesis-KC: UM-KMKP-DVORA-kwart-1

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Place au factotum de la ville, place ; tekst incipit: Largo el factotum de la cià, largo ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156 2bis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Pensez-vous qu'il soit bien facile ; tekst incipit: Auntor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156.(7)

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air: la calomnie* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est d'abord rumeur légère ; tekst incipit: La calunnia è un venti cello ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.156.6

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Beatus vir: a 4° voci concertata con coro et pleno orchestra /* [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — <MS<, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-beatus-27

1-27

*Beatus vir in F: n°1.* — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatus-21

1-21

*Beatus vir: n°23 in D.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatu23-17

1-17

*Die deutsche Kompositionslehre des 18.Jahrhunderts / Peter Benary.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 85 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 3)

Artesis-KC: UM-TH-COMPO-benary-1

*Eclosions: trois sonnets / René Bernier ; Géo Libbrecht.* — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.6567

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-eclosio-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-eclosio-1

*Entrevisions: quatre poèmes / René Bernier ; Charles van Lerberghe.* — Bruxelles : Lauwersyns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. F.769 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-entrevi-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-entrevi-1

*Renaat Braem, 1910–2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a.* — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Bill Viola: selected works: Migration, The reflecting pool, Ancient of days, Chott el-Djerid / [edit.] Bill Viola ; [edit.] Kira Perov.* — S.L. : Censemertainment, 2010. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34491

*Bloemenliedje / [comp.] Edward Keurvels.* — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 7). — Tekst incipit: Toef, lentezonnenken, toef zoolang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 209

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-bloemen-1

*La route d'Emeraude: ballade / Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder.* — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'emerade: comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 538

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-ballade-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-ballade-1

*Het bier is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Het dorp in de lente* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. G.16007

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*En wijl zij staart in 't laatste vuur* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De jonge kerselaren bloeien in de weiden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Straks draven wij langs heuvels* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Cantate Domino canticum novum: graduale n° 10 in C* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — 26 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-cantate-26  
1–26

*Cantate Domino canticum novum: offertorium n° 5* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Steiner. — 20 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Barth. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3128

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-cantate-20  
1–20

*Canticum sacrum: te domine precamur confidentes* / [comp.] Louis Cherubini ; [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Simon Meyer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Domine , te Domine precamur confidentes

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-canticu-28  
1–28

*Cavatine de Léila* / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-cavatin-1

*Avondliedeke: uit 'Vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

*Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met *Lyrisches intermezzo*: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen. — Uitg. nr./Pl. nr. MR2055

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3  
1–3

*Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 2057

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3  
1–3

*Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc* / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1

*Wood: timber up your home* / [edit.] Joaquim Ballarin ; Maria Cinta Martí. — Barcelona : Loft Publications, 2010. — 288 p, ill. — ISBN-13 978-84-96936-97-3

Artesis-OWAC: 34508  
in bureau departementshoofd OW

*Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Opgedragen aan F.A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2863

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-wohltem-1  
1

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*Colonial modern: aesthetics of the past - rebellions for the future* / [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Serhat Karakayali ; [edit.] Marion von Osten. — London : Black Dog Publishers, 2010. — 311 p, ill. — ISBN-13 978-1-907317-11-8

Artesis-OWAC: 34494

*Commendationes* / [comp.] Dreyer. — 11 partijen. —

Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te olluri te angeli

Artesis-KC: MM-KA-DREYE-command-11

1-11

*Commendationes*. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Subvenite sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-command-14

1-14

*Commendationes*. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-command-8

1-8

*Commendationes defunctorum* / [comp.] Ohnewald. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti dei

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-command-5

1-5

*Nan Goldin* / Guido Costa. — London : Phaidon, 2010. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-5945-3

Artesis-OWAC: 34487

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

Artesis-OWAC: 34512

*Mikado muzische vorming* / Koen Crul ; Jozef Sercu ; Jo Vantournhout. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 6 v. — (Mikado ; 2009: 2)

Artesis-BLS: BLS 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

Activiteitenboek: 1-6; Handleiding: 1-6; Kijkplaten: 1-6; Audio-cd: 1-6; Audio-cd bij de handleiding: 1-4; DVD: 4-6; DVD bij de handleiding: 1-3; Verbeeldingsfiches 3-4-5-6

Artesis-BLSL: BLSL 372.87 SO-MIKA 2009 ALGEMEEN

*Powerful headdresses Africa/ Asia: the Ira Brind collection* / Anne Van Cutsem ; Mauro Magliani. — Milan : 5 Continents, 2010. — 199 p., ill. — ISBN-13 978-88-7439-551-4

Artesis-OWAC: 34498

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Date plausus*. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date plausus vos o gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-datepla-8

1-8

*Drinckliedeken* / [comp.] Jos. van Hoof ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Uten longhen frisc gesonghen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.51

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

*Digital applications for tangible cultural heritage: report on the state of union policies practices and developments in Europe: volume 2* / [edit.] Franco Niccolucci. — Budapest : Archaeolingua, 2007. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-963-8046-84-0

Artesis-OWAC: 34484

*Dilecte Jesu: choro* / [comp.] Vogeler. — 17 partijen. — Samen met Regina caeli ; Handschrift ; tekst incipit: Dilecte Jesu pars cordis mei solus

Artesis-KC: MM-KA-VOGEL-dilecte-17

1-17

*Dixit: in D* / [comp.] Tessi. — 21 partijen. — <MS<, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

Artesis-KC: MM-KA-TESSI-dixit-21

1-21

*Domine ad adjuvandum: motetto à 5 voc e con stromentis*. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum domine ad

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-13

1-13

*Domine ante te omne desiderium meum: motetto*. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine Domine Domine ante te omne

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-11

1-11

*Domine exaudi orationem meam: graduale in C, a pleno orchestra, N°5* / [comp.] Ohnewald. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-24

1-24

*Domine exaudinos tribulatione nostra: graduale in C, n°39* / [comp.] Ohnewald. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudinos tribulatione nostra

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-25

1-25

*Dominum benedicte nomen ejus: motetto: a canto, tenore, basso, e pleno orchestra in B* / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit laus in ore in ore

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-dominum-12

1-12

*Dominum laudate* / [comp.] Simon Mayer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dominum laudate laudate omnes

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-dominum-28

1-28

*Drei Lieder im Volkston = Drij volksliederen* / [comp.] Jos. van Hoof. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren, Losbladig. — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

*Dulcis amor: motetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dulcis amore te laudates

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-dulcis-9  
1-9

*Ecce panis angelorum.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-1

*Ecce panis angelorum: n°20 in B: a pleno orchestro /*  
[comp.] L. Cherubini. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-eccepan-16  
1-16

*Ecce panis: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Tantum ergo: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11  
1-11

*Edvard Munch / [edit.] Charlotte van Lingen.* — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthall [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/02/19 - 2010/08/06

Artesis-OWAC: 34495

*Les Érinnyes: tragédie antique / [comp.] J. Massenet ;*  
[libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

*Factus es nobis domine: terzetto / [comp.] Antonio Sacchini.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Factus es nobis domine a generatione

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-factus-12  
1-12

*Die Feen: große romantische Oper in drei Akten, WWV 32 /*  
[comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlc-1.1  
1

*Amoureus liedekeijn / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère.* — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lancs der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-amoureu-1  
Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-amoureu-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-amoureu-1

*Der Friede sie mit dir, BWV 158 / [comp.] Joh. Seb. Bach. —*  
Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-friedes-1

*L'absence / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier. —*  
Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan Madame Nottés ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 710

Artesis-KC: MM-VERP-BERLI-absence-1

*Gens devota Domine adjuvandum: motetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Gens devota conclamate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gensdev-9  
1-9

*Blijde mei = Mai, si gai = Happy may = Froher Mai /*  
[comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Lieder ; [ 5 ]). — 't Was in de blijde mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 1453

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-blijdem-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijdem-1

*Caecilia: lied met begeleiding van snaarspeeltuigen /*  
[comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-LEPP-DHAEY-caecili-1

*Goedendag / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. —*  
Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendelijk ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-goedend-1

*'k En hoore u nog niet . . . / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). —*  
(De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RYELA-kenhoor-1

*Lied : Jesu, allerliefste kind / [comp.] Lodewijk de Vocht ;*  
Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-jesuall-1



Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

*Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript*

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

*Ich habe genug, BWV 82 = Cantata for the Feast of the Purification 'It is enough': for bass-solo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Kirchenkantaten ; 82). — Jaar van compositie: 1727. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.82*

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichhabe-1

*Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 = I with my cross-staff gladly wander / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Bache ; [bew.] Otto Taubmann ; [bew.] Max Seiffert ; [bew.] Carl Ettler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — (Kirchenkantaten ; 56). — Jaar van compositie: 1726. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.56*

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-ichwill-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichwill-1

*Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocorie*

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*Idomeneus: könig von Creta: oper in drei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142*

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6*

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Imperiale missa octave: in C, a 4° voci concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Amadeo Wolfgang Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison*

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-misse8-1

*Inclina domine aurem tuam: graduale n°14 in D / [comp.] Johann Baptist Schiedermayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Inclina domine aurem tuam et exaudime*

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-inclina-23

1-23

*Ensor ontmaskerd / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-983-4*

Artesis-OWAC: 34506

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesigneerd en opgespoord. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5*

Artesis-OWAC: 34511

*Jubilate Deo omnis terra: graduale in F, n°3. — Wenen : Steiner. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-jubilat-15

1-15

*[IMG-Fresnoy] / Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens, 2010. — 109 p., ill. — ISBN-13 978-94-91057-00-7*

Artesis-OWAC: 34486

*Wiegliedje / [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Lieder voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht*

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

*Leed / [comp.] Edg. Denhaene ; L.K. — Tekst incipit: Du, du zijs uit licht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680*

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Laeta cantate: motetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laeta cantate canoro murmur*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetaca-10

1-10

*Weemoedweerde / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond*

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-weemoed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMBR-weemoed-1

*Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3-4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid*

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4-6. — Tekst incipit: Mijne ziele geeft bereid*

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nachtliedjes / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2-6. — Jaar van compositie: 1939*

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O pure nacht zoo zoel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Lauda Jerusalem: in B.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem, laudau lauda Jerusalem

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudaje-12

1-12

*Laudate dominum: motetto, a pleno orchestro in D, N°14.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate laudate dominum laudate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-24

1-24

*Laudate Dominum: mottetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-12

1-12

*Laudate pueri in D: a 4° voici concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Antonio Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate pueri

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-laudate-15

1-15

*'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba) /*  
[comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Helena Strauss

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Sonate en sol: pour piano et violon* / Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

*Bede* / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — Uitg. nr./Pl. nr. 7137

Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

*Nachtliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7-8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Libera me domine: a pleno orchestro, n°2* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Libera me domine libera de morte

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-libera-25

1-25

*Libera me Domine: in G, n°3* / [comp.] Joseph Eybler. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Liber me Domine de morte

Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-libera-13

1-13

*Litanie de venerabile* / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partituur (172 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-1

*Litaniae lauretanae* / [comp.] Giovanni Sarti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-litania-1

*Skaduwees van die siel* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Voor die venster* / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jan Gevers

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Lux amena: mottetto.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lux amena lux decora

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-luxamen-10

1-10

*Encyclopedia of detail in contemporary residential architecture* / Virginia McLeod. — London : King, 2010. — 352 p, ill. — Met cdrom. — ISBN-13 978-1-85669-692-0

Artesis-OWAC: 34515

in bureau departementshoofd OW

*Magnificat 8vi toni: a 4 voc.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat a 5 voc e basso continuo in G.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in 2de toni: a 4° voci e basso continuo, pro prima et secundae classis.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in 4ti toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6  
1-6

*Magnificat in 7mi toni: a 4 voci e basso continuo, pro prime et secundae classis.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificat in quinti toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6  
1-6

*Magnificat in quinti toni.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificat in quinti toni.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-8  
1-8

*Magnificat in sexti toni.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificat in sexti toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6  
1-6

*Magnificat in tertii toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me us in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6  
1-6

*Magnificat prima classis: a 4 voc en sol.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima mea

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificavit dominus: motetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Magnificavit magnificavit magnificavit dominus facere nobiscum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifi-12  
1-12

*Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel.* — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

*M.C. Escher: metamorphose / [regie] Jan Bosdriesz.* — S.l.: Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video(s)

Artesis-OWAC: 34489

*Messa a quattro voci / [comp.] Gioachino Rossini.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-messa-1

*Messe de Muller: en ut.* — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-11  
1-11

*Messe en l'honneur de Ste Thérèse, op. 31 / [comp.] J. Wösendorfer.* — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 20 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 65). — Tekst incipit: Kyri eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. W.S.1942

Artesis-KC: MM-KA-WOSEN-messe-22  
1-22

*Messe: in G, opus 11 / [comp.] Müller.* — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-14  
1-14

*Messe solennelle: à grand choeur et à grand orchestre / [comp.] Martini.* — Paris : Le Duc, 1808. — 1 partituur (256 p.). — Tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie kyrie eleison ; Opgedragen aan le prince primat

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-messes-0-1

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3 / [comp.] Charles Gounod.* — London : Novello, 1883. — 20 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6482 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-KA-GOUNO-messe3-20  
1-20

*Lieder en later tijd / Arthur Meulemans.* — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Misericordias domini: motetto / [comp.] W.A. Mozart.* — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Misericordias domini canta

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-miseric-14  
1-14

*Missa.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missa-1

*Missa Jesu bone Pastor: ad duas voces aequales organo comitante / [comp.] Ivo Mortelmans.* — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (30 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 528) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6769

Artesis-KC: UM-KM-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KM-MORTE-missa-2

1-2

*Missa prima* / [comp.] Naumann. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse1-1

*Missa prima* / [comp.] Schuster. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missapr-24

1-24

*Missa prima: in C* / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — S.l. : Steiner. — 19 partijen. — Handschrift: 5 van 19 partijen, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2800

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse1-19

1-19

*Missa pro defunctis.* — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona dona eis Domine

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-14

1-14

*Missa quarta in C: a 4° vocibus concertata con coro e pleno orchestra* / [comp.] Joseph Ritter von Seyfried. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse4-26

1-26

*Missa secunda* / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-misse2-23

1-23

*Missa secunda: in C mineur* / [comp.] Giovanni Amadeo Naumann. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse2-1

*Missa sexta: in F* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Linz : Cajetan, Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, kyrie, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen6-18

1-18

*Missa solemnis: per l'assonzione di M.V.* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-missa-1

*Missa solemnis in B: notis musicis expressum* / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur (13 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, Kyrie eleison, eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missaso-1

*Moeder Courage en haar kinderen.* — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*Bloemenkrans = Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; Gleichwie die Rose Thauglanz sanft. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 548

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-bloemen-1

*Daar staat in gindsen woude = Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde. — Uitg. nr./Pl. nr. DL-V.546

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-daarsta-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-daarsta-1

*Houdt u fier: volkslied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Houdt u fier en ziet niet omme ; jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. 40

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-houdtu-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-houdtu-1

*'t Is niet omdat gjij een roosken zijt = Nicht darum, dass du ein Röselein bist: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gjij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 547

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

*Het lied* / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

*Mottetto 5: Laudate pueri in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit nomen domini, sit benedictum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-motet5-15

1-15

*Mottetto 27: memento domine davit.* — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Memento domine davit, & omnis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-memento-14  
1-14

*Ave Verum* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4217

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-aveveru-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aveveru-1

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typostrict

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Vocal technique: a guide to finding your real voice* / Dena Murray. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2002. — 60 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 0-634-01319-X

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-murray-3

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

Artesis-OWAC: 34488

*Negotiating domesticity: spatial productions of gender in modern architecture* / [edit.] Gülsüm Baydar ; [edit.] Hilde Heynen. — London : Routledge, 2005. — 322 p., ill. — ISBN-10 0-415-34139-6

Artesis-OWAC: 34507

in bureau onderzoekers OW (E. De Vos)

*Er kwam... / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen.* — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje. — Uitg. nr./Pl. nr. 47

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

*Nisi dominus / [comp.] Antonio Sacchini.* — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus aedifica verit domum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-nisi-23  
1-23

*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taiilandier.* — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

*Notte soave delizia: for alto, horn and piano / [comp.] Franz Lachner.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2059

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3  
1-3

*Offertorium: Alma Dei creatoris / [comp.] W.A. Mozart.* — Wien : Diabelli. — 9 partijen. — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°.2107

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-almadei-9  
1-9

*Offertorium: ave maris stella / [comp.] Ignaz von Seyfried.* — Wien : Haslinger. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4743

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-avemari-28  
1-28

*Offertorium: Christus natus est nobis / [comp.] Carl Schiedermayer.* — Augsburg : Böhm. — 32 partijen. — Handschrift: 13 van 32 partijen ; tekst incipit: Christus natus est nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. 3176

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-christu-32  
1-32

*Offertorium: de tua sede, in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: De tua sede luminosa

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-detua-15  
1-15

*Offertorium: veni creator, op. 21, n°44 / [comp.] Donato Müller.* — S.l. : Vindel. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum in Sanctus ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. 342

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-offerto-26  
1-26

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress / [edit.] Carin E.M. Reinders.* — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497  
in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich.* — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

Artesis-OWAC: 34496:1  
in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Op mijne lier = Ma lyre = On my lute = Auf meiner Laute / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Anacreon [Lyricus] ; [vert.] C. Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete.* — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [19]). — Tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven ; tekst incipit: Ich mag Atreiden loben ; tekst incipit: Je veux chanter les Atrides ;

tekst incipit: I wish to praise the Atride ; jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4157

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-opmijne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-opmijne-1

*Open/close: windows, doors, gates, loggias, filters /*  
[edit.] Alexander Reichel ; [edit.] Kerstin Schultz. — Basel : Birkhauser, 2010. — 175 p, ill. — ISBN-13 978-3-7643-9961-0

Artesis-OWAC: 34509

in bureau departementshoofd OW

*Orphée: partition complète chant et piano / [comp.] Chr. Gluck.* — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolff ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Roosken uit der Heide = Röslein auf der Heide / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugeen van Oye ; [vert.] J. Müller.* — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; Opgedragen aan Edward Bauwens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-roosken-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-roosken-1

*De zee ruischt in de verte = Ich hör' der Wellen Klagen = Les flots au loin mugissent / [comp.] Edward Keurvets ; Eugeen van Oye ; [vert.] M.L.* — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Lieder met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; Opgedragen aan Michel l'Hoëst. — Uitg. nr./Pl. nr. B.96

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-zeeruis-1

*Paasbrief aan mijn zoon / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten.* — p. 58–63. — 1934 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Paul

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Pange lingua / [comp.] Spontini.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Corporis mysterium quem in mundi pretium

Artesis-KC: MM-KA-SPONT-pange-17

1–17

*Panis angelicus: solo pour baryton et choeur, avec orchestre /*  
[comp.] L. Michelot. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis panis ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-panisan-25

1–25

*Pater noster.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in calis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-paterno-1

*Il nostro concerto: la storia contemporanea tra musica leggera e canzone popolare / Marco Peroni.* — Milano : Mondadori, 2009. — 182 p. — (Le scene del tempo ; 2009: 1). — ISBN-10 88-424-9207-8

Artesis-VT: L 78 M-B 46408

*Philippe Van Snick: dynamic project / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder.* — Brussels : ASA, 2010. — 350 p, ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana / Stefano Pivato.* — Bologna : Mulino, 2002. — 246 p. — (Saggi ; 572). — ISBN-10 88-15-09004-5

Artesis-VT: L 78 M-B 46407

*The architecture of natural light / Henry Plummer.* — London : Thames & Hudson, 2009. — 255 p, ill. — ISBN-13 978-0-500-34252-7

Artesis-OWAC: 34517

in bureau departementshoofd OW

*Faun = Le faune / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine.* — p. 7–12. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauernd

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Faun und Schäferin: liedercyklus für Gesang und Klavier, op. 2 = Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2 /*  
[comp.] Jgor Strawinsky ; A. Pouchkine ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2800

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Der Fluß = Le torrent / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine.* — p. 13–19. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Die Schäferin = La bergère / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine.* — p. 2–6. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Pro sanctissimo nomine: motetto.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-prosanc-7

1–7

*Psalmus 31: vero paenitentiae.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beati quorum remissae sunt

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm31-12

1–12

*Psalmus 84us: benedixisti a 5 voc.* — 17 partijen. — <MS<, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Mitigasti omnem iram tuam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm84-17

1–17

*Psalmus 142: vero paenitentiae 7mus, domine exaudi.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-veropae-12  
1-12

*Public buildings in early modern Europe* / [edit.] Konrad Ottenheym ; [edit.] Krista de Jonge ; [edit.] Monique Chatenet. — Turnhout : Brepols, 2010. — 408 p, ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 9). — ISBN-13 978-2-503-53354-4

Artesis-OWAC: 32354:9

*Quatuor cantica: ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo* / [comp.] H. Van Laere. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 534) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7106

Artesis-KC: UM-KM-VANLA-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VANLA-quatuor-1

*Quatuor motetta: duabus vocibus cum organo* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 532) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 2). — Opgedragen aan Z.E.P. Dechamps, D.J. — Uitg. nr./Pl. nr. 7021

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-quatuor-1

*Qui habitat: in D* / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Samen met Mottetto de venerabili ; Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-quihabi-26

1-26

*Quis te comprehendat: mottetto* / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quis te comprehendat te

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quiste-14

1-14

*Regenliedje: voor zang, viool (non obligato) en klavier* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6773

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-regenli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-regenli-1

*Regina coeli: mott a 4 voc, due violini, violoncello e organo.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regina coeli laetare

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regina-8

1-8

*Regnavit Dominus super omnes: graduale in C, n°2.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regnavit Dominus super omnes omnes gentes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2797

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regnabi-16  
1-16

*Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

*Requiem: für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Hörner, Contrabas und Orgel* / [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler. — Wien : Steiner. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3808

Artesis-KC: MM-KA-STADL-requiem-1

*Rêverie (scène d'amour) = Liefdesdroom* / [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

*Robert Bruce: cavatine* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Alph. Reyer ; [libr.] Gustave Vaez. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le roi sommeille allons lui chercher ; jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. F.T. et Cie2003.(8) ; Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.6221

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-cavatin-1

*Hymne: in seiner Ordnung schafft der Herr, op. 36* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Friedrich Rochlitz. — Berlin : Schlesinger. — 2 partituren, 33 partijen. — Tekst incipit: In seiner Ordnung schafft der Herr ; Handschrift: 8 van 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5605

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-hymne-35

1-35

*Fantasia = Fantasia: für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V.673

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

*De brief aan Filips* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20-22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.17119

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ruitersliedeken* / [comp.] Jos. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de ‘Lieder voor ons volk’ ; tekst incipit: Ik steek er den horen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.91

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

*Angluslokkenklanken = Der Angelus = Cloches d'angelus /*  
[comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman  
Baccaert. — p. 5–7. — Opgedragen aan mijn zuster ; tekst  
incipit: *Angluslokkenklanken wiegen*. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73  
b

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*De kunst van het kijken: bijbelverhalen en mythen in de*  
*schilderkunst van Giotto tot Goya / Patrick de Rynck.* — S.l. :  
Ludion, 2008. — 359 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-710-7

Artesis-OWAC: 34504

*Sadko: chanson Indoue /* [comp.] N. Rimsky-Korsakov ;  
[vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S.  
Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). —  
Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered  
gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3117

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Sadko: chanson Indoue /* [comp.] N. Rimsky-Korsakov ;  
[vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S.  
Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). —  
Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered  
gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Complete zangtechniek /* Cathrine Sadolin. — 3 ed. —  
Kopenhagen : Shout, 2009. — 272 p. —  
ISBN-13 978-87-992436-2-4

<http://www.completevocaltechnique.com/?q=en/user>  
Artesis-KC: UM-TEK-SADOL-complet-1

*Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den*  
*Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und*  
*'Requiem' von György Ligeti /* Erkki Salmenhaara. —  
Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge  
zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmehn-1

*Salvador Dali: the 4th dimension.* — Leerdam : Art-S, 2009. —  
1 DVD-video(s)

Artesis-OWAC: 34490

*Salve regina: motetto a 4 voc.* — 12 partijen. — Handschrift,  
kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Salve regina, regina salve*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-salvere-12

1-12

*Sonate en ut /* Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia,  
1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur  
van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

*Aarzelende minstreef /* [comp.] Arthur Meulemans. — p.  
23–26. — Tekst incipit: *Ik zou zoo graag nog ; duur van*  
compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Drie liederen op gedichten van Koos Schuur /* [comp.] Arthur  
Meulemans. — p. 23–36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur  
van compositie: 7'30". — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17501

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Een kind speelt /* [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32–36. —  
Jaar van compositie: *Een kind bouwd' een paleis* ; duur van  
compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Rondeel /* [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27–31. — Jaar van  
compositie: *O liefde, zoete toeverlaat* ; duur van compositie:  
2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Jewellery from the orient: treasures from the Bir collection /*  
Wolf-Dieter Seiwert. — Stuttgart : Arnoldsche, 2009. — 320 p.,  
ill. — ISBN-13 978-3-89790-319-7

Artesis-OWAC: 34499

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Septett, Op. 20 /* [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig :  
Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van  
compositie: 1799–1801 ; Opgedragen aan Der Kaiserin Maria  
Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. 7197

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

*Full fadom five /* [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst  
incipit: *Full fadom five thy father lies*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Musick to heare /* [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst  
incipit: *Musick to heare, why ...*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Three songs from William Shakespeare: for mezzo-soprano flute,*  
*clarinet and viola /* [comp.] Igor Strawinsky. — London :  
Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen  
aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie:  
1953. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17494

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*When dasies pied /* [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. —  
Tekst incipit: *When Dasies pied, and violets blew*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Nieuwe lente = Erwachen = Renouveau* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Opgedragen aan Mejuffer Paula Reyhler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73a

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Sint-Jan = Sankt-Johannsnacht = Les nuits de la Saint-Jean* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

*Leçons théoriques & pratiques de solfège* / Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

Artesis-KC: MM-SO-SOUBR-lecons-1

1

*Das spiel auf der bass blockflöte = Playing the bass recorder = Introduction au maniement de la flûte douce basse* / [comp.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck, 1940. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. Nr.2038

Artesis-KC: MM-DUBP-MONKE-spielau-1

*Splendente te Deus: motetto* / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart ; [comp.] Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Splendente te Deus, Deus discussa tritius est

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-splende-26

1–26

*Stabat Mater* / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-stabat-1

*Stabat Mater*. — 4 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-4

1–4

*Suite populaire espagnole: pour violon et piano: d'après siete canciones populares españolas* / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Paul Kochanski ; [edit.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Madame Ida Godebska et Paul Kochanski. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1526

Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-suite-2

Artesis-KC: MM-SV-DEFAL-suite-1

*Real spaces: world art history and the rise of western modernism* / David Summers. — London : Phaidon, 2003. — 687 p., ill. — ISBN-10 0-7148-4244-3

Artesis-OWAC: 34475

*Sunt a mena Christi: motetto*. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sunt a mena Christi dona

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-sunt-8

1–8

*Tantum ergo*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

*Tantum ergo* / [comp.] Donizetti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-DONIZ-tantume-1

*Tantum ergo* / [comp.] H. Wykmans. — Antwerpen : Wijkmans. — 2 partituren, 4 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — Uitg. nr./Pl. nr. 5672

Artesis-KC: MM-KA-WIJKM-tantume-6

1–6

*Tantum ergo* / [comp.] J.J.H. Verhulst. — Roterodami : Paling, 1837. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.N.6

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-tantume-22

1–22

*Tantum ergo: in D, a pleno orchestro, n°31*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-23

1–23

*Tantum ergo: in G n°69: a pleno orchestro*. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veneremur veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu69–26

1–26

*Tantum ergo: n°1 in Dis.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu1–23

1–23

*Tantum ergo: n°2 in F.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu2–24

1–24

*Tantum ergo: n°3 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu3–24

1–24

*Tantum ergo: n°4 in D.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu4–25

1–25

*Tantum ergo: n°5 in D.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu5-24  
1-24

*Tantum ergo: n°6.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu6-24  
1-24

*Tantum ergo: n°7.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu7-24  
1-24

*Tantum ergo: n°8 in E.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu8-22  
1-22

*Tantum ergo: n°9.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu9-23  
1-23

*Tantum ergo: n°10 in B.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu10-23  
1-23

*Tantum ergo: n°11 in A.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum novo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu11-23  
1-23

*Tantum ergo: n°13 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu13-29  
1-29

*Tantum ergo: n°14 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu14-24  
1-24

*Tantum ergo: n°15 in Dis.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu15-25  
1-25

*Tantum ergo: n°17 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu17-24  
1-24

*Tantum ergo: n°18 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum et antiquum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu18-24  
1-24

*Tantum ergo: n°19 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu19-24

1-24

*Tantum ergo: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Ecce panis: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11

1-11

*Tantum ergo: n°22.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu22-22

1-22

*Tantum ergo: n°24.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu24-25

1-25

*Tantum ergo: n°30 in A.* — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu30-13

1-13

*Tantum ergo: n°32 in B.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu32-22

1-22

*Tantum ergo: n°33 in E.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu33-23

1-23

*Tantum ergo: n°35 in B.* — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu35-21

1-21

*Tantum ergo: n°36 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu36-22

1-22

*Tantum ergo: n°38 in A.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu38-22

1-22

*Tantum ergo: n°40 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu40-24

1-24

*Tantum ergo: n°41 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu41-29  
1-29

*Tantum ergo: n°43 in F.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu43-24  
1-24

*Tantum ergo: n°44 in D.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu44-24  
1-24

*Tantum ergo: n°45 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu45-24  
1-24

*Tantum ergo: n°46 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu46-15  
1-15

*Tantum ergo: n°47 in G.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cermi

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu47-18  
1-18

*Tantum ergo: n°48 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu48-15  
1-15

*Tantum ergo: n°49 in B.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu49-15  
1-15

*Tantum ergo: n°50 in D.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu50-17  
1-17

*Tantum ergo: n°51 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cermi

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu51-22  
1-22

*Tantum ergo: n°52 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu52-29  
1-29

*Tantum ergo: n°53 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu53-18  
1-18

*Tantum ergo: n°54 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu54-17  
1-17

*Tantum ergo: n°55 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu55-18  
1-18

*Tantum ergo: n°56 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu56-15  
1-15

*Tantum ergo: n°57 in C.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu57-10  
1-10

*Tantum ergo: n°58 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu58-16  
1-16

*Tantum ergo: n°59 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu59-15  
1-15

*Tantum ergo: n°60 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu60-17  
1-17

*Tantum ergo: n°61 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu61-15  
1-15

*Tantum ergo: n°62 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu62-15  
1-15

*Tantum ergo: n°63 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu63-15  
1-15

*Tantum ergo: n°64 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu64-15  
1-15

*Tantum ergo: n°65 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu65-15  
1-15

*Tantum ergo: n°66 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu66-15  
1-15

*Tantum ergo: n°67 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu67-15  
1-15

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-24  
1-24

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 1 partituur. — Samen met Tantum ergo: n°69 in G ; samen met Tantum ergo: n°70 in G ; samen met Tantum ergo: n°71 in D ; samen met Tantum ergo: n°72 in A ; samen met Vedit suum: mottetto, n°73 in G ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-1

*Tantum ergo: n°70 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu70-25  
1-25

*Tantum ergo: n°71 in D.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu71-25  
1-25

*Tantum ergo: n°72 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu72-24  
1-24

*Tantum ergo: n°73 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu73-25  
1-25

*Tantum ergo: n°75 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu75-15  
1-15

*Tantum ergo: n°76 in F.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu76-18  
1-18

*Tantum ergo: n°78 in B.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu78-24  
1-24

*Tantum ergo: n°79 in B.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu79-25  
1-25

*Tantum ergo: n°80 in B.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu80-16  
1-16

*Tantum ergo: n°81 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu81-16  
1-16

*Tantum ergo: n°82 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu82-16  
1-16

*Tantum ergo: n°83 in Dis.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu83-16  
1-16

*Tantum ergo: n°85 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu85-24  
1-24

*Tantum ergo: n°87 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu87-15  
1-15

*Tantum ergo: n°88 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu88-15  
1-15

*Tantum ergo: n°91 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu91-17  
1-17

*Tantum ergo: n°92.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-6  
1-6

*Tantum ergo: n°92 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-15  
1-15

*Tantum ergo: n°93 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu93-10  
1-10

*Tantum ergo: n°95 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu95-10  
1-10

*Tantum ergo: n°96 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu96-10  
1-10

*Tantum ergo: n°97 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu97-10  
1-10

*Tantum ergo: n°98 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu98-10  
1-10

*Tantum ergo: n°99 in A.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu99-10  
1-10

*Tantum ergo: n°100 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant100-10  
1-10

*Tantum ergo: n°101 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant101-10  
1-10

*Tantum ergo: n°102 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant102-10  
1-10

*Tantum ergo: n°103 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant103-10  
1-10

*Tantum ergo: n°104 in A.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant104-10  
1-10

*Te Deum / [comp.] Sarti [M.]* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deum laudamus te deum laudamus  
Artesis-KC: MM-KA-SARTI-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: a 4° voci e basso continuo.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Te dominum confitemus  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-6  
1-6

*Te deum: à grand orchestre / [comp.] Sigism. Neukomm.* — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te deum laudamus te dominum confitemur ; Opgedragen aan Joseph Eybler. — Uitg. nr./Pl. nr. 3622

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel / [comp.] W.A. Mozart.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. — 2 partituren, 27 partijen. — (Kleinere geistliche Gesangwerke: serie 3 ; 13). — Handschrift: 19 van 27 partijen ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. W.A.M.141

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-29  
1-29

*Te deum laudamus / [comp.] D. Müller.* — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate Dominum de coelis laudate  
Artesis-KC: MM-KA-MULLE-tedeum-27  
1-27

*Te Deum laudamus / [comp.] Sigismond Neukomm.* — Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur ; Opgedragen aan Son altesse royale monseigneur le Grand-Duc héritaire de Hesse et au Rhin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-34  
1-34

*Te Deum laudamus: hymnus ambrosianus / [comp.] A. Jaspar.* — Liége : Muraille. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Te Deum te Deum laudamus ; Handschrift: 7 van 32 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 477  
Artesis-KC: MM-KA-JASPA-tedeum-33  
1-33

*Te Joseph celebrent: hymn for the feast of St. Joseph / [comp.] Thomas Wingham.* — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitum  
Artesis-KC: MM-KA-WINGH-tejosep-29  
1-29

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*Adagio* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–57. — 1947 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18117

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De herfst blaast op de horen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 53–57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ik weet het niet* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43–45. — Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De kern van alle dingen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 50–52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Maria zingt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37–39. — 1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria zingt in gouden avondstond. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17818

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46–47. — Tekst incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O Heer* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–42. — Tekst incipit: O Heer, geef mij berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O mocht mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 48–49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Tu es Petrus: motet solennel, op. 24* / [comp.] van [Chevalier] Elewyck. — Gand : Gevaert. — 3 partituren, 115 partijen. — Handschrift: 40 van 115 partijen ; tekst incipit: Et portae inferi non prevalebunt adversus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1083

Artesis-KC: MM-KA-VANEL-tuespet-118

1–118

*Tuba et timpana sonate: motetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tuba et timpana sonate, sonate terra

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tubaet-9

1–9

*Tui nati vulnerati: cavatina con choro, a 4° voci e pleno orkestro* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Fac me vere tecum flere

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-tuinati-16

1–16

*Twee liefdeliedjes* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Two songs: for soprano, horn and piano = Zwei Lieder: für Soprano, Horn und Klavier* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2083

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-twosong-4

1–4

*Re-Use architecture* / Chris van Uffelen. — Salenstein : Braun, 2011. — 407 p, ill. — ISBN-13 978-3-03768-064-3

Artesis-OWAC: 34516

in bureau departementshoofd OW

*De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

*Van Eyck tot Dürer: de Vlaamse Primitieven en Centraal-Europa, 1430–1530* / [edit.] Till-Holger Borchert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 552 p., ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2010/10/29 - 2011/01/30. — ISBN-13 978-90-209-8992-2

Artesis-OWAC: 34503

*Veni creator spiritus: graduale in E, n°17.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni veni creator spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-24

1–24

*Veni sancte spiritus: n°29 in B* / [comp.] Sintzel. — Regensburg : Reitmayr. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Veni veni veni sancte

Artesis-KC: MM-KA-SINTZ-venisa-16

1–16

*Veni sancte spiritus: n°50* / [comp.] P. v. Winter. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni, veni sancte spiritus!

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-venisan-29

1–29

*Venite filii hominum timorem domini: graduale in Dis, n° 41.* — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Venite filii hominum timorem domini docebo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-19

1-19

*L'allée est sans fin / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 8-9. — Tekst incipit: L' allée est sans fin. — Uitg. nr./Pl. nr. 8239 H. et Cie 7784 (3)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*La bonne chanson / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 20-23. — Tekst incipit: La dure épreuve va finir. — Uitg. nr./Pl. nr. 8243 H. et Cie 7784 (7)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Chanson d'automne / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 2-3. — Tekst incipit: Les sanglots longs, des violons. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784 (1)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Chansons grises / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — Paris : Heugel, 1891-1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887-1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*En sourdine / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 10-13. — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8240 H. et Cie 7784 (4)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*L'heure exquise / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 14-16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8241 H. et Cie 7784 (5)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Paysage triste / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 17-19. — Tekst incipit: L' ombre des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 8242 H. et Cie 7784 (6)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Tous deux / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine.* — p. 4-7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238 J. et Cie 7784 (2)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Verraden liefde / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Tekst incipit: Toen wij, toen wij ons kusten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680*

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Vesper-hymnen: auf alle Sonn-und Festtage des ganzen Jahrs / [comp.] Donat Müller. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Lucis Creator optime, lucem dierum. — Uitg. nr./Pl. nr. 897*

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-vesper-13

1-13

*Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5333 P.*

Artesis-KC: MM-KA-VANWE-virgoma-1

*1599-1899: Van Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)*

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

*Voce letae: mottetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Allegro voces letae voces

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-vocesle-9

1-9

*Het kindje bidt / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg een ransel ; Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier*

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kindjeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kindjeb-1

*Kerstliedeke / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mieke en Anneke*

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kerstli-1

*In 't avondduister dwaal ik = Sérénade = Im Abenddunkel wand'r ich / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; C. Vosmaer. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder ; 19). — Tekst incipit: In 't avondduister dwaal ik den weg op langs haar huis ; tekst incipit: Je me promène dans la nuit autour de sa maison ; tekst incipit: Im abenddunkel wand'r ich an ihrem Haus entlang. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2063.*

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-intavon-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-intavon-1

*Praecepta der musicalischen Composition / Johann Gottfried Walther ; [edit.] Peter Benary. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. — 212 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 2)*

Artesis-KC: UM-TH-COMPO-walther-1

*Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes* / Em. Wambach ; Th. van Rijswijck ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 'Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tielt : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-209-9005-8

Artesis-OWAC: 34502

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich...* / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

*Widerstehe doch der Sünde, BWV 54* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Georg Christian Lehms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Kirchenkantaten ; 54). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.54

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-widerst-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-widerst-1

*Tchaikovsky / Roland John Wiley.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

*Zelmira: air de Polidoro* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [libr.] Andrea Leone Tottola. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'œuvre des grands maîtres classiques italiens, allemands et français ; 40). — Tekst incipit:

Je vois s'enfuir les jours ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.9040

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdepo-1

*Zonnesluimer: liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 a-c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Zwartboek: luisterboek* / [edit., prod.] Paul Verhoeven ; [medew.] Derek de Lint. — S.l. : Artwork and Design, 2007. — 1 DVD-video(s), 139 min.

Artesis-VT: L 791.4.001 M-B 46431:CD

CD's

## Ruimtelijke ordening

*Renaat Braem, 1910-2001: architect* / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Colonial modern: aesthetics of the past - rebellions for the future* / [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Serhat Karakayali ; [edit.] Marion von Osten. — London : Black Dog Publishers, 2010. — 311 p., ill. — ISBN-13 978-1-907317-11-8

Artesis-OWAC: 34494

## Sport. Ontspanning

*G4: informatief spel over de gemeente* / De kracht van je stem ; Centrum Informatieve Spelen [Leuven]. — Leuven : Centrum voor Informatieve spelen. — 1 speldoos (speluitleg; plastiek houders, 100 figuren; 10 verkeersafbeeldingen; 9 platte gronden; 64 kaarten met kennisvragen; 4 kaarten met een partijprogramma; 20 kaarten met een probleemsituatie; 8 partijnaamborden, 29 stadsgezicht kaarten, 19 kaarten bouwdelen nieuwe gemeente)

Artesis-BLS: BLS 372.83 G-INFO 2010

Artesis-BLSL: BSL 372.83 G-INFO 2010

## Film. Toneel

*Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche' = Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal'* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Berhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht ist da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

*Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901–2  
Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

*Les Érinnyes: tragédie antique* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876  
Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

*Die Feen: große romantische Oper in drei Akten*, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7  
Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1

1

*Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

*Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*Idomeneus: König von Creta: oper in drei Aufzügen* / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

*[IMG-Fresnoy]* / Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens, 2010. — 109 p., ill. — ISBN-13 978-94-91057-00-7  
Artesis-OWAC: 34486

*Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes* / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202  
Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

*Moeder Courage en haar kinderen*. — 129 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*Orphée: partition complète chant et piano* / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litloff. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litloff ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359  
Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9  
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

*Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*De uitzondering en de regel*. — 33 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Zwartboek: luisterboek* / [edit., prod.] Paul Verhoeven ; [medew.] Derek de Lint. — S.l. : Artwork and Design, 2007. — 1 DVD-video(s), 139 min.  
Artesis-VT: L 791.4.001 M-B 46431:CD  
CD's

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2  
Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1–2; Handleiding

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010  
Leerwerkboek 1–2; Handleiding 1–2

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427  
1; CD:1

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.  
Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009  
Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video(s)  
Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008  
T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Convergence and divergence in language contact situations* / [edit.] Kurt Braunmüller ; [edit.] Juliane House. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 241 p. — (Hamburg studies on multilingualism ; 8). — ISBN-13 978-90-272-1928-2 ; ISBN-13 978-90-272-8882-0  
Artesis-VT: L 800 M-B 46409

*Translation in language and teaching: an argument for reassessment* / Guy Cook. — Oxford University Press : Oxford, 2010. — 177 p. — (Oxford applied linguistics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-442475-2  
Artesis-VT: L 800.3 M-B 46418

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2 / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8*

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415  
1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5*

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*I Garzantini italiano / [edit.] Giuseppe Patota. — 2 ed. — S.l. : Garzanti Linguistica, 2010. — 1572 p. — ISBN-13 978-88-480-0620-0*

Artesis-VT: L 805.0 BB 99

*Juridisch Nederlands: met online oefeningen / Karl Hendrickx ; Karen Deschamps ; [edit.] Paul Schoukens ; [edit.] Evelyne Terryn. — Leuven : Acco, 2010. — 119 p. — (Studie Juri ; 7). — ISBN-13 978-90-334-8105-5*

Artesis-VT: L 34 M-B 46421

Licentiecode online oefeningen beschikbaar aan de balie

*Short cuts: a guide to oaths, ring tones, ransom notes, famous last words, and other forms of minimalist communication / Alexander Humez ; Nicholas Humez ; Rob Flynn. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 296 p. — ISBN-13 978-0-19-538913-5*

Artesis-VT: L 802.0 M-B 46425

*Errors in language learning and use: exploring error analysis / Carl James. — Harlow : Pearson Education, 1998. — 304 p. — (Applied linguistics and language study ; 1998: 2). — ISBN-13 978-0-582-25763-4 ; ISBN-10 0-582-25763-8*

Artesis-VT: L 800 M-B 46417

*La lingua italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica / Laura Lepschy ; Giulio Lepschy. — 7 ed. — Milano : Saggi, 2009. — 232 p. — (Tascabili Bompiani ; 19). — ISBN-13 978-88-452-5115-3*

Artesis-VT: L 805.0 M-B 46406

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X*

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Modelos e práticas em literacia / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5*

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Naar taalkrachtige lerarenopleidingen: bouwstenen voor taalbeleid / [edit.] Dorothea van Hoyweghen. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 337 p., ill. — ISBN-13 978-90-301-0550-3*

Artesis-BLS: BLS 371.13 G-HOYW 2010

*Nonverbal communication across disciplines / Fernando Poyatos. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — ISBN-10 90-272-2181-2 ; ISBN-10 90-272-2182-0 ; ISBN-10 90-272-2184-7 ; ISBN-10 90-272-2183-9 ; ISBN-10 1-55619-756-X ; ISBN-10 1-55619-753-5 ; ISBN-10 1-55619-754-3 ; ISBN-10 1-55619-755-1*

Artesis-VT: L 659.3 M-B 46419  
1-3

*Nuova grammatica italiana / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0*

Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana / Nicola Zingarelli ; [edit.] Miro Dogliotti ; [edit.] Luigi Rosiello. — 12 ed. — Bologna : Zanichelli, 2010. — 2720 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-88-08-15335-7*

Artesis-VT: L 805.0 BB 100

Basiswerk; 1 CD-ROM

## Germaanse taalkunde

*Werken met schooltaalwoorden / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2*

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Inspiratieboek taal / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.*

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Contact-T / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video('s)*

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Juridisch Nederlands: met online oefeningen / Karl Hendrickx ; Karen Deschamps ; [edit.] Paul Schoukens ; [edit.] Evelyne Terryn. — Leuven : Acco, 2010. — 119 p. — (Studie Juri ; 7). — ISBN-13 978-90-334-8105-5*

Artesis-VT: L 34 M-B 46421

Licentiecode online oefeningen beschikbaar aan de balie

*Short cuts: a guide to oaths, ring tones, ransom notes, famous last words, and other forms of minimalist communication / Alexander Humez ; Nicholas Humez ; Rob Flynn. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 296 p. — ISBN-13 978-0-19-538913-5*

Artesis-VT: L 802.0 M-B 46425

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415

1; 2 CD-ROM's

## Engelse taalkunde

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video('s)

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Short cuts: a guide to oaths, ring tones, ransom notes, famous last words, and other forms of minimalist communication* / Alexander Humez ; Nicholas Humez ; Rob Flynn. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 296 p. — ISBN-13 978-0-19-538913-5

Artesis-VT: L 802.0 M-B 46425

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grossó. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*I Garzantini italiano* / [edit.] Giuseppe Patota. — 2 ed. — S.l. : Garzanti Linguistica, 2010. — 1572 p. — ISBN-13 978-88-480-0620-0

Artesis-VT: L 805.0 BB 99

*La lingua italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica* / Laura Lepschy ; Giulio Lepschy. — 7 ed. — Milano : Saggi, 2009. — 232 p. — (Tascabili Bompiani ; 19). — ISBN-13 978-88-452-5115-3

Artesis-VT: L 805.0 M-B 46406

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

## Nederlandse taalkunde

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Juridisch Nederlands: met online oefeningen* / Karl Hendrickx ; Karen Deschamps ; [edit.] Paul Schoukens ; [edit.] Evelyne Terryn. — Leuven : Acco, 2010. — 119 p. — (Studie Juri ; 7). — ISBN-13 978-90-334-8105-5

Artesis-VT: L 34 M-B 46421

Licentiecode online oefeningen beschikbaar aan de balie

## Romaanse taalkunde

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0

Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana* / Nicola Zingarelli ; [edit.] Miro Dogliotti ; [edit.] Luigi Rosiello. — 12 ed. — Bologna : Zanichelli, 2010. — 2720 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-88-08-15335-7

Artesis-VT: L 805.0 BB 100

Basiswerk; 1 CD-ROM

## Italiaanse taalkunde

*I Garzantini italiano* / [edit.] Giuseppe Patota. — 2 ed. — S.l. : Garzanti Linguistica, 2010. — 1572 p. — ISBN-13 978-88-480-0620-0

Artesis-VT: L 805.0 BB 99

*La lingua italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica* / Laura Lepschy ; Giulio Lepschy. — 7 ed. — Milano : Saggi, 2009. — 232 p. — (Tascabili Bompiani ; 19). — ISBN-13 978-88-452-5115-3

Artesis-VT: L 805.0 M-B 46406

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0

Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana* / Nicola Zingarelli ; [edit.] Miro Dogliotti ; [edit.] Luigi Rosiello. — 12 ed. — Bologna : Zanichelli, 2010. — 2720 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-88-08-15335-7

Artesis-VT: L 805.0 BB 100

Basiswerk; 1 CD-ROM

## Spaanse taalkunde

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

## Portugese taalkunde

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415

1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

## Indo-Europese taalkunde

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video('s)

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415

1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*I Garzantini italiano* / [edit.] Giuseppe Patota. — 2 ed. — S.l. : Garzanti Linguistica, 2010. — 1572 p. — ISBN-13 978-88-480-0620-0

Artesis-VT: L 805.0 BB 99

*Juridisch Nederlands: met online oefeningen* / Karl Hendrickx ; Karen Deschamps ; [edit.] Paul Schoukens ; [edit.] Evelyne Terryn. — Leuven : Acco, 2010. — 119 p. — (Studie Juri ; 7). — ISBN-13 978-90-334-8105-5

Artesis-VT: L 34 M-B 46421

Licentiecode online oefeningen beschikbaar aan de balie

*Short cuts: a guide to oaths, ring tones, ransom notes, famous last words, and other forms of minimalist communication* / Alexander Humez ; Nicholas Humez ; Rob Flynn. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 296 p. — ISBN-13 978-0-19-538913-5

Artesis-VT: L 802.0 M-B 46425

*La lingua italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica* / Laura Lepschy ; Giulio Lepschy. — 7 ed. — Milano : Saggi, 2009. — 232 p. — (Tascabili Bompiani ; 19). — ISBN-13 978-88-452-5115-3

Artesis-VT: L 805.0 M-B 46406

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistica ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0  
Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana* / Nicola Zingarelli ; [edit.] Miro Dogliotti ; [edit.] Luigi Rosiello. — 12 ed. — Bologna : Zanichelli, 2010. — 2720 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-88-08-15335-7

Artesis-VT: L 805.0 BB 100  
Basiswerk; 1 CD-ROM

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Dictionnaire des écrivains francophones classiques: Afrique subsaharienne, Caraïbe, Magreb, Machrek, Océan Indien / Christiane C. Achour ; [medew.] Corinne Blanchaud.* — Paris : Champion, 2010. — 472 p. — (Champion les dictionnaires ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7453-2126-8

Artesis-VT: L 840.8 B 1

*Het theater van de wreedheid* / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk:  
Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Mijn kleine oorlog* / Louis-Paul Boon. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

*De vergeten straat* / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

*Baal* / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

*De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

*The sense of community in French Caribbean fiction* / Celia Britton. — Liverpool : Liverpool University Press, 2008. — 190 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84631-137-6 ; ISBN-13 978-1-84631-500-8  
Artesis-VT: L 840.8 M-B 46416

*Woyzeck* / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

*Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M. Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6  
Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006

*The Cambridge companion to British romanticism* / [edit.] Stuart Curran. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 288 p. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 7). — ISBN-13 978-0-521-13605-1 ; ISBN-13 978-0-521-19924-7  
Artesis-VT: L 82 M-B 46424

*Cambridge companion to utopian literature* / [edit.] Gregory Claeys. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 295 p. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 6). — ISBN-13 978-0-521-71414-3 ; ISBN-13 978-0-521-88665-9  
Artesis-VT: L 82 M-B 46422

*Il giro di boa* / Andrea Camilleri. — Palermo : Sellerio, 2010. — 23 p. — (La memoria ; 570). — ISBN-10 88-389-1860-0  
Artesis-VT: L 850 M-B 46405

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video('s)

Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*La voix humaine* / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

*Pinokkio* / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

*Translation in language and teaching: an argument for reassessment* / Guy Cook. — Oxford University Press : Oxford, 2010. — 177 p. — (Oxford applied linguistics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-442475-2

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46418

*Entre nós: método do Português para hispanohablantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415  
1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel* / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

*Les liaisons dangereuses* / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

*The dresser* / R. Harwood. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

*Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

*Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125-208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*De leeuw op stap* / J. Jakovljev ; [vert.] Robert Snijers. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1

*Errors in language learning and use: exploring error analysis* / Carl James. — Harlow : Pearson Education, 1998. — 304 p. — (Applied linguistics and language study ; 1998: 2). — ISBN-13 978-0-582-25763-4 ; ISBN-10 0-582-25763-8

Artesis-VT: L 800 M-B 46417

*Kinderpoëzieroute Gent: werk bundel* / Poëziecentrum [Gent] ; Gent, Stad. Dienst Kunsten. — Gent

Artesis-KC: LT-TY-KINDE  
December (2009)

*Hoe mijn vader zijn woorden terugvond* / Liesbeth Koenen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2006. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-468-0068-7

Artesis-VT: L 839.3 M-B 46428

*Koninklijke soevereine hoofdkamer van de retorica 'De Fonteine' te Gent: jaarboek*. — Gent. — ISSN 2030-2231  
Artesis-KC: LM-JB-FONTE-jaarboe  
59(=2:51)

*Teaching translation from Spanish to English: worlds beyond words* / Allison B. Lonsdale. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 1996. — 256 p. — (Didactics of translation series ; 3). — ISBN-10 0-7766-0399-X

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46432

*Bah, dat is geen monster!* / Angela McAllister ; [ill.] Alison Edgson. — Averbode : Averbode, 2010. — ill. — (Leesknuffel ; 2010: 6). — ISBN-13 978-90-317-3114-5

Artesis-BLS: BLS 839.3 G-MCAL 2010 PR

Artesis-BLSL: BSL 839.3 G-MCAL 2010

*Les aveugles* / Maurice Maeterlinck. — p. 250-299. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

*De blauwe vogel* / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

*Medea Nostra* / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacobs. — 26 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medeia-1

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

*De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

*Moeder Courage en haar kinderen*. — 129 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*Geleerde dames* / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

*Naar taalkrachtige lerarenopleidingen: bouwstenen voor taalbeleid* / [edit.] Dorothea van Hoyweghen. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 337 p., ill. — ISBN-13 978-90-301-0550-3

Artesis-BLS: BLS 371.13 G-HOYW 2010

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1

Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Nacht, moeder* / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

*Het woud* / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilska. — 106 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4  
Artesis-VT: L 10 M-B 46412

*Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9  
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

*Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0  
Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*Water bij de wijn* / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

*Play Hamlet* / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

*Twee heren uit Verona* / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

*Een winters verhaal* / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

*Reality hunger: a manifesto* / David Shields. — London : Hamilton, 2010. — 219 p. — ISBN-13 978-0-241-14499-2 ; ISBN-13 978-0-241-14502-9  
Artesis-VT: L 82 M-B 46420

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. — p. 345-391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*Wreraak* / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraak-1

*De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*La Belgique héroïque* / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.  
Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

*Leeuwendalers* / Joost van den Vondel. — p. 321-340. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

*Frühlings erwachen: eine Kindertragödie* / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

*Alpha-Beta* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

*Drijfanker* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfan-1

*Mekka* / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

*Worlds best 150 songs.* — London : McGlennon  
Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

## Tekstuitgave

*Het theater van de wredeheid* / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

*Mijn kleine oorlog* / Louis-Paul Boon. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

*De vergeten straat* / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

*Baal* / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

*De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

*Woyzeck* / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

*Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M. Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6  
Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006

*Il giro di boa* / Andrea Camilleri. — Palermo : Sellerio, 2010. — 23 p. — (La memoria ; 570). — ISBN-10 88-389-1860-0  
Artesis-VT: L 850 M-B 46405

- Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc* / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.  
Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1
- La voix humaine* / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1
- Pinokkio* / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1
- Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel* / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1
- Les liaisons dangereuses* / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1
- The dresser* / R. Harwood. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1
- Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1
- Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1
- De leeuw op stap* / J. Jakovljev ; [vert.] Robert Snijers. — 55 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1
- Hoe mijn vader zijn woorden terugvond* / Liesbeth Koenen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2006. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-468-0068-7  
Artesis-VT: L 839.3 M-B 46428
- Les aveugles* / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1
- De blauwe vogel* / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1
- Medea Nostra* / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacobs. — 26 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medea-1
- De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript  
Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1
- Moeder Courage en haar kinderen.* — 129 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1
- Geleerde dames* / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1
- Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1
- Nacht, moeder* / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1
- Het woud* / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilska. — 106 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1
- Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9  
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1
- Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935  
Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1
- Water bij de wijn* / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1
- Den groten Tamerlan met de doodt van Bayaset de I (Turks Keizer 1661)* / J. Serwouters. — 68 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SERWO-grooten-1
- Play Hamlet* / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1
- Twee heren uit Verona* / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1
- Een winters verhaal* / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1
- Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1
- Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1
- Wrraaak* / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraaak-1
- De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

- La Belgique héroïque* / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.  
Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1
- Leeuwendalers* / Joost van den Vondel. — p. 321–340. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1
- Frühlings erwachen: eine Kindertragödie* / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1
- Zomer: dramatische vertelling in zes dagen en zes nachten* / Romain Weingarten ; [vert.] Jacoba van Velde. — 70 p.  
Artesis-KC: UT-TN-WEING-dramati-1
- Alpha-Beta* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1
- Drijfanker* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfan-1
- Mekka* / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1
- Tchaikovsky* / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4  
Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1
- Worlds best 150 songs.* — London : McGlennon  
Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1
- ## Germaanse letterkunde
- Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2  
Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010  
Leerwerkboek 1–2; Handleiding  
Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010  
Leerwerkboek 1–2; Handleiding 1–2
- Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.  
Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009  
Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009
- Mijn kleine oorlog* / Louis-Paul Boon. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1
- De vergeten straat* / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1
- Baal* / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1
- De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1
- Woyzeck* / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1
- Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M. Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6  
Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006
- The Cambridge companion to British romanticism* / [edit.] Stuart Curran. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 288 p. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 7). — ISBN-13 978-0-521-13605-1 ; ISBN-13 978-0-521-19924-7  
Artesis-VT: L 82 M-B 46424
- Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom; DVD-video('s)  
Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONT 2008  
T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours
- Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel* / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winnie Enghien. — 25 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1
- Les liaisons dangereuses* / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1
- The dresser* / R. Harwood. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1
- Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1
- Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1
- Hoe mijn vader zijn woorden terugvond* / Liesbeth Koenen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2006. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-468-0068-7  
Artesis-VT: L 839.3 M-B 46428
- Bah, dat is geen monster!* / Angela McAllister ; [ill.] Alison Edgson. — Averbode : Averbode, 2010. — ill. — (Leesknuffel ; 2010: 6). — ISBN-13 978-90-317-3114-5  
Artesis-BLS: BLS 839.3 G-MCAL 2010 PR

*Les aveugles* / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. —  
Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

*De blauwe vogel* / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

*Medea Nostra* / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert  
Jacops. — 26 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medea-1

*De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant  
De Ridder. — 47 p. — Typoscript  
Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

*Moeder Courage en haar kinderen*. — 129 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran  
Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. —  
220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). —  
ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1  
Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Nacht, moeder* / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59  
p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

*Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. —  
Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. —  
ISBN-13 978-90-446-1416-9  
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

*Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J.  
Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie:  
1935  
Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

*Water bij de wijn* / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

*Play Hamlet* / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103  
p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

*Twee heren uit Verona* / William Shakespeare. — 65 p. —  
Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

*Een winters verhaal* / William Shakespeare ; [bew.] Hugo  
Claus. — 61 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. —  
p. 345–391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*Wrraaak* / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. —  
Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraaak-1

*De uitzondering en de regel*. — 33 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Leeuwendalers* / Joost van den Vondel. — p. 321–340. —  
Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

*Frühlings erwachen: eine Kindertragödie* / Frank Wedekind. —  
62 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

*Alpha-Beta* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter  
Verstegen. — 102 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

*Drijfanker* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. —  
Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfan-1

*Mekka* / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. —  
Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

*Worlds best 150 songs*. — London : McGlennon  
Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

## Engelse letterkunde

*Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M.  
Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De  
Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6  
Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006

*The Cambridge companion to British romanticism* /  
[edit.] Stuart Curran. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2010. — 288 p. — (Cambridge companions to  
literature ; 2010: 7). — ISBN-13 978-0-521-13605-1 ;  
ISBN-13 978-0-521-19924-7  
Artesis-VT: L 82 M-B 46424

*Contact-T* / Geert Claeys ; Jef Vanden Borre ; e.a. —  
Mechelen : Plantyn, 2008. — 5 v. — Met Audio-cd; Cd-rom;  
DVD-video('s)  
Artesis-BLS: BLS 372.880.20 SAV-CONTT 2008

T2, T4- T5; Down to business; Sports; Office hours

*Les liaisons dangereuses* / Christopher Hampton. — 101 p. —  
Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

*The dresser* / R. Harwood. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

*Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*Bah, dat is geen monster!* / Angela McAllister ; [ill.] Alison Edgson. — Averbode : Averbode, 2010. — ill. — (Leesknuffel ; 2010: 6). — ISBN-13 978-90-317-3114-5

Artesis-BLS: BLS 839.3 G-MCAL 2010 PR

Artesis-BLSL: BLSL 839.3 G-MCAL 2010

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1

Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Nacht, moeder* / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

*Play Hamlet* / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

*Twee heren uit Verona* / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

*Een winters verhaal* / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

*Alpha-Beta* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

*Drijfanker* / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfan-1

*Mekka* / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

*Worlds best 150 songs.* — London : McGlennon

Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

## Amerikaanse letterkunde

*Het huisje dat verhuisde* / Virginia Lee Burton ; [vert.] L.M. Niskos. — Rotterdam : Lemniscaat, 2002. — ill. — (De Soto-reeks ; 2002: 1). — ISBN-10 90-5637-448-6

Artesis-BLS: BLS 839.3 G-BURT 2006

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1

Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Nacht, moeder* / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

## Duitse letterkunde

*Baal* / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

*De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

*Woyzeck* / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

*Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel* / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winnie Enghien. — 25 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

*Frühlings erwachen: eine Kindertragödie* / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

## Nederlandse letterkunde

*Werken met schooltaalwoorden* / Fred Bautens ; François 'd Heldt ; Koen 'd Heldt ; e.a. — Mechelen : Plantyn, 2010. — 2 v. — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-301-0717-0 ; ISBN-13 978-90-301-0742-2

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1–2; Handleiding

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 SAV-WERK 2010

Leerwerkboek 1–2; Handleiding 1–2

*Inspiratieboek taal* / Irma Bolhuis ; Jenny de Joode ; [edit.] Rien van Genderen. — Rotterdam : Stichting de Meeuw, 2009. — 65 p.

Artesis-BLS: BLS 372.880.39 G-BOLH 2009

Artesis-BLSL: BLSL 372.880.39 G-BOLH 2009

*Mijn kleine oorlog* / Louis-Paul Boon. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

*De vergeten straat* / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

*Hoe mijn vader zijn woorden terugvond* / Liesbeth Koenen. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2006. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-468-0068-7

Artesis-VT: L 839.3 M-B 46428

*Les aveugles* / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

- De blauwe vogel* / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1
- Medea Nostra* / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacobs. — 26 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medea-1
- De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript  
Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1
- Moeder Courage en haar kinderen.* — 129 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1
- Halina: doen alsof ik iemand anders ben* / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9  
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1
- Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935  
Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1
- Water bij de wijn* / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1
- Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1
- Wrraaak* / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraaak-1
- De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1
- Leeuwendalers* / Joost van den Vondel. — p. 321–340. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1
- ## Romaanse letterkunde
- Dictionnaire des écrivains francophones classiques: Afrique subsaharienne, Caraïbe, Magreb, Machrek, Océan Indien / Christiane C. Achour ; [medew.] Corinne Blanchaud.* — Paris : Champion, 2010. — 472 p. — (Champion les dictionnaires ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7453-2126-8  
Artesis-VT: L 840.8 B 1
- Het theater van de wredeheid* / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1
- Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6
- Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6
- Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427  
1; CD:1
- The sense of community in French Caribbean fiction* / Celia Britton. — Liverpool : Liverpool University Press, 2008. — 190 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84631-137-6 ; ISBN-13 978-1-84631-500-8  
Artesis-VT: L 840.8 M-B 46416
- Il giro di boa* / Andrea Camilleri. — Palermo : Sellerio, 2010. — 23 p. — (La memoria ; 570). — ISBN-10 88-389-1860-0  
Artesis-VT: L 850 M-B 46405
- La voix humaine* / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1
- Pinokkio* / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1
- Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415  
1; 2 CD-ROM's
- Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413
- Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5  
Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411
- Geleerde dames* / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1
- Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4  
Artesis-VT: L 10 M-B 46412
- Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistica ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0  
Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

*La Belgique héroïque* / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.

Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

## Franse letterkunde

*Dictionnaire des écrivains francophones classiques: Afrique subsaharienne, Caraïbe, Magreb, Machrek, Océan Indien / Christiane C. Achour ; [medew.] Corinne Blanchaud.* — Paris : Champion, 2010. — 472 p. — (Champion les dictionnaires ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7453-2126-8

Artesis-VT: L 840.8 B 1

*Het theater van de wreedheid* / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*The sense of community in French Caribbean fiction* / Celia Britton. — Liverpool : Liverpool University Press, 2008. — 190 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84631-137-6 ; ISBN-13 978-1-84631-500-8

Artesis-VT: L 840.8 M-B 46416

*La voix humaine* / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

*Geleerde dames* / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism /* [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4

Artesis-VT: L 10 M-B 46412

*La Belgique héroïque* / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.

Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Dictionnaire des écrivains francophones classiques: Afrique subsaharienne, Caraïbe, Magreb, Machrek, Océan Indien / Christiane C. Achour ; [medew.] Corinne Blanchaud.* — Paris : Champion, 2010. — 472 p. — (Champion les dictionnaires ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7453-2126-8

Artesis-VT: L 840.8 B 1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*The sense of community in French Caribbean fiction* / Celia Britton. — Liverpool : Liverpool University Press, 2008. — 190 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84631-137-6 ; ISBN-13 978-1-84631-500-8

Artesis-VT: L 840.8 M-B 46416

## Italiaanse letterkunde

*Il giro di boa* / Andrea Camilleri. — Palermo : Sellerio, 2010. — 23 p. — (La memoria ; 570). — ISBN-10 88-389-1860-0

Artesis-VT: L 850 M-B 46405

*Pinokkio* / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

*Nuova grammatica italiana* / Giampaolo Salvi ; Laura Vanelli. — Bologna : Il Mulino, 2009. — 365 p. — (Manuali linguistici ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-15-09960-0

Artesis-VT: L 805.0 M-G 46426

## Portugese letterkunde

*Na onda do Português* / Ana Maria Bayan Ferreira ; Helena José Bayan ; [ill.] Liliana Lourenço. — Lisboa : Lidel, 2009. — 2 v in 6 bdn. — Met 1 CD. — ISBN-13 978-972-757-553-4

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46427

1; CD:1

*Entre nós: método do Português para hispanofalantes: Q.E.C.R Níveis A1/A2* / Ana Cristina Dias ; [edit.] Renato Borges de Sousa. — Lisboa : Lidel, 2009-2010. — 2 v. in 6 bdn. — Met 4 CD's. — ISBN-13 978-972-757-528-2 ; ISBN-13 978-972-757-527-5 ; ISBN-13 978-972-757-526-8

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46415

1; 2 CD-ROM's

*Educação em Português e migrações* / [edit.] Maria Helena Ança ; [edit.] Maria José Grosso. — Lisboa : Lidel, 2010. — 224 p. — ISBN-13 978-972-757-613-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46413

*Modelos e práticas em literacia* / [edit.] Fernando Azevedo ; [edit.] Maria da Graça Sardinha. — Lisboa : Lidel, 2009. — 260 p. — (Literacias ; 2009: 1). — ISBN-13 978-972-757-598-5

Artesis-VT: L 806.9 M-B 46411

## **Latijnse letterkunde**

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

*8 volksliederen: voor piano, op. 45 = 8 dutch folk-songs: for piano, op. 45* / [bew.] Jan Vermulst. — Utrecht : Wagenaar, 1966. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: UM-TP-VERMU-suite-1

*13 national songs and anthems* / [bew.] Ida Hampden. — Manchester : Marks & Spencer. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-ZL-HAMPD-nationa-1

## **Klassieke Griekse letterkunde**

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

*14e sonate, op. 27 n°2: en ut # mineur* / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Lemoine, 1915. — 1 partituur (14 p.). — (Pantheon des pianistes ; 26). — Opgedragen aan Mlle la Comtesse G. Guicciardi ; jaar van compositie: 1801. — Uitg. nr./Pl. nr. 5319 P. 26 H.

Artesis-KC: MM-TP-BEETH-sonat14-1

## **Slavische en Baltische letterkunde**

*De leeuw op stap* / J. Jakovljev ; [vert.] Robert Snijers. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1

*Het woud* / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilska. — 106 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1

*17 polnische Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolff. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolff ; 1081). — Uitg. nr./Pl. nr. 11088

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*30 composiciones del cancionero español: siglos 15 y 16* / [bew.] Eduardo Grau. — Nuenos Aires : Ricordi, 1937. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.A.9853

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*A la caza, sus, a caza* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Gabriel. — p. 46–47. — Tekst incipit: A la caza, sus, a caza

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Aan haar* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Je hebt geen kuiltes in je wangen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Abandonnée* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 13–21. — Tekst incipit: Pourquoi donc mon filet

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28* / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 8 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

7

*Ad fundum, studentes* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vul nog maar eens de glazekens

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-adfundu-1

*Ad laudes vespertinas: motetta quatuor: duabus vocibus cum organo* / [comp.] G. Nees. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (12 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 526) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6670

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-7

1–7

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-1

Artesis-KC: UM-KM-NEES-adlaude-1

## **Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)**

*3 miniatures: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 4'50''. — Uitg. nr./Pl. nr. 200309941

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-miniatu-1

*5 korte variaties op ‘Scarborough fair’: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6213

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-korte-1

*Adorate et admiramini: motetto à 4 voc. et instrum.* — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adorate, adorate et admiramini ecce

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adorate-10  
1-10

*Ádám, hol vagy?* = *Adam, wo bist du?* / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 3-6. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Oszlik lelkemnek barna gyásza

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Sappho szerelmes éneke* = *Sapphos Liebesgesang* / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 7-11. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Boldog legény istenek

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Aenhoort, ick sal beginnen* / [comp.] Flor Peeters. — p. 15-16. — Tekst incipit: Aenhoort, ick sal beginnen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Vieux moulin* / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest. — Gand : Lonque, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; Opgedragen aan Robert Aerens

Artesis-KC: MM-ZL-LONQU-vieux-1

*By the grave, op. 21, nr. 2 = Sur la tombe encore fraîche* / [comp.] S. Rachmaninoff ; [bew.] Sydney Northcote ; Edward Agate. — p. 94-95. — Tekst incipit: In gloom of night I stand alone ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Ah la sorti ci tradi: scena coro ed aria* / [comp.] G. Rossini ; [pass. aut.] Voltaire ; [libr.] Gaetano Rossi. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il digià cade, ah! ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-ahlasor-1

*Air de Marina* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Triste est Marina! Ah, l'affreux ennui! — Uitg. nr./Pl. nr. 6452

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-airdema-1

*Air d'église: je Jesu et ave verum* / [comp.] Stradella. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Pie Jesu Pie Jesu. — Uitg. nr./Pl. nr. V.D.etCie.1164.(19)

Artesis-KC: MM-VERP-STRAD-airdegl-1

*Air et chant de Kastchéyna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel'* = *Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche'* = *Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal'* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Berhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

*4me air varié, op. 5* / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 1773). — Uitg. nr./Pl. nr. C.5364 R.

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air4-2

*Airado va el gentilhombre* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 20-21. — Tekst incipit: Airado va el gentil hombre

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901-2

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

*Al onder de weg van Maldegem* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alonder-1

*All that is deep in me* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17-18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Awake, sweet love* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3-5. — Tekst incipit: The sun arises now with you

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*The fruit I grow* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15-16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Geen bloem ontlukt zoo hel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15-16. — Tekst incipit: Geen bloem ontlukt zoo hel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*How pale the stars* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6-8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Nu staat de zonne op met u* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14-15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O wife, you love and dream* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9-11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Ontwect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ontwect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontwect u, soete lief

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Six love songs, opus 50* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146). — Uitg. nr./Pl. nr. 6146

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Slechts in uw zachten slaap* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Untie your hair* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Cuba dentro de un piano* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Rafael Alberti. — p. 1–7. — Tekst incipit: Cuando mi madre llevaba ; Opgedragen aan Concepción Badía de Agustí

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Album musical de la jeune Belgique: mélodies et morceaux pour chant et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan F. A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4296

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-album-1

*El piano en Valencia en los años del Cambio al Siglo 20 (1879–1916)* / Victoria Alemany Ferrer. — Barcelona : CSIC, 2010. — 136 p. — (Monumentos de la música española ; 79). — ISBN-13 978-84-00-09166-8

Artesis-KC: LM-VU-CONSE-monumen-79

*All your shades = Bois épais* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 10–11. — Tekst incipit: All your shades, ye woods, fold around me ; tekst incipit: Bois épais redouble ton ombre

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Allá se me ponga el sol* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 50. — Tekst incipit: Allá se me ponga el sol

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Alle die willen naar Island gaan: oud Ned. volkslied: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Alle die willen naar Island gaan

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alledie-1

*Alma, sintamos = Souffrez, mon âme* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Pablo Esteve ; [vert.] Henri Collet. — p. 23–26. — Tekst incipit: Alma, sintamos! ; tekst incipit: Mon cœur, souffrez! ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Baby moon: a twilight song* / [comp.] Charles Willeby ; L. Alma Tadema. — London : Church, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Baby moon, 'tis time for bed

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-babymoo-1

*Earth and sky = Feldeinsamkeit* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Hermann Almers ; [vert.] Steuart Wilson ; [vert.] A.H. Fox-Strangways. — p. 82–83. — Tekst incipit: The sun far off, the waving grasses near ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Feldeinsamkeit = In summer fields = Solitude champêtre* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hermann Almers. — p. 34–37. — Tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras ; tekst incipit: I lie among the tall and wavy grass ; tekst incipit: Couché tout seul, dans l'or vivant du blé

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Als de... /* [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de vreugde in je woont

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Als de winden vrij* / [bew.] Frans Cauwenberghs ; [comp.] M. Veremans. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-alsdewi-8

*Als die alte Mutter = Quand ma mère = Když mne stará matke* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 12–13). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Quand ma mère ; tekst incipit: Když mne stará matke

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*American coon songs: album containing 16 of the most popular nigger-songs: for piano forte-solo.* — Amsterdam : Muziek en Letteren. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.L.469

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*L'ami Vincent* / [bew.] J. Canteloube. — p. 9–10. — Tekst incipit: Bonjour, mon ami Vincent. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,751

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Amor con fortuna* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 26. — Tekst incipit: Amor con fortuna

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*An den Wassern zu Babylon = Près du fleuve de Babylon = By the waters of Babylon = Při řekách babylonských* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 5–7. — Tekst incipit: An den Wassern zu Babylon ; tekst incipit: Près du fleuve de Babylon ; tekst incipit: By the waters of Babylon ; tekst incipit: Při řekách babylonských

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*An interlude* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 12–14. — Tekst incipit: Out of the laughter and light. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4965

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Ancient Greek songs: for voice, flute, oboe, cello and harp* / [comp.] Daniel Ruyngeman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (16 p.). — Xerocopie

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Ich liebe dich: Mezzo-Sopran - Bariton = I love thee = Je t'aime* / [comp.] Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] L. David ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2162b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 6954). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden. — Uitg. nr./Pl. nr. 8954

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-ichlieb-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-ichlieb-1

*Angélique: farce en un acte* / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Nino. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (p. 112). — Tekst incipit: L'horrible mégère qui me brise ; jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,458

Artesis-KC: MM-LEPP-IBERT-angeliq-1

*Anne Marieke* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hij zag haar bedel maar een maal vluchtig

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Er woont een vogel in mijn hart* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.4

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 36 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.1.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-ikkenee-1

*Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.16

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-lenteli-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

*Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quels tristes temps! — Uitg. nr./Pl. nr. 3136

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-1

*Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quels tristes temps! ; Handschrift: 1 partij

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-2

*Antiphonæ: in honorem beatæ mariae virginis, op. 32* / [comp.] Mario van Overeem. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (10 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 535) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 7173

Artesis-KC: MM-KA-VANOV-antiphо-1

Artesis-KC: UM-KM-VANOV-antiphо-1

*Un moto di Gioja: einlage der Susanna in ‘Le nozze di Figaro’, nr. 579* / [comp.] W.A. Mozart ; d' Aponte. — p. 35–36. — Tekst incipit: Un moto di gioja mi sentonel petto ; jaar van compositie: 1789 ; tekst incipit: Schon klopfet mein liebender Busen

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Archibald Douglas: ballade, op. 128* / [comp.] Carl Loewe. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 1714). — Tekst incipit: Ich hab'es getragen sieben Jahr. — Uitg. nr./Pl. nr. C.5168R.

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-archiba-1

*Aria de Acis y Galatea = Air d'Acis et Galatée* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Antonio Literes ; [vert.] Henri Collet. — p. 15–22. — Tekst incipit: Confiado jilguerillo ; tekst incipit: Chardonneret trop sincere ; Opgedragen aan Magdeleine Greslé. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (5)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Aria: pour chant avec acc.t de viole d'amour ou d'alto et de clavecin ou piano* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] L. van Waefelghem. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Vaga Rosa tenerella ; jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.5343

Artesis-KC: MM-LEPP-SCARL-aria-1

*Arie: Tod und Moder dringt herein: für Altstimme, Flöte (Violoncello oder Fagott ad lib.) und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Rolf Ermeler. — Frankfurt A.M. : Zimmermann, 1931. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tod und Moder dringt herein. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.11536

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-todundm-1

*Arise, ye subterranean winds* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydnye Northcote. — p. 16–19. — Tekst incipit: Arise, arise, ye subterranean winds ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*L'art du chant: 30 vocalises pour mezzo-soprano ou soprano, op. 30* / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Sophie, Grande Duchesse de Saxe-Weimar. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2341

Artesis-KC: MM-ZOE-MARCH-voca30-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

*L'art du chant (perfectionnement du méchanisme de la voix): 24 vocalises pour contralto ou mezzo-soprano, op. 29* / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan G. Rossini. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2605

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*Auld lang syne: scotch air.* — p. 13. — Tekst incipit: Should auld acquaintance be forgot

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Ave Maria* / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen met Salve Pater ; Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Luigi Cherubini ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Sophie Seibt. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Ave Maria! Gratia plena

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Ave Maria: à grand orchestre.* — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sancta Maria a Maria mater Dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1–15

*Ave Maria, op. 50* / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Katto, 1897. — 2 partituren, 20 partijen. — Tekst incipit: Ave ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Rosa Wilford née Tercelin

Artesis-KC: MM-KA-WILFO-avemari-22

1–22

*Ave Maris Stella* / [comp.] Haëndel. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — (Edition française: collection nouvelle des airs classiques et des mélodies populaires de tous les pays ; 49). — Tekst incipit: Ave Maris Stella, Dei Mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. E.49 F.

Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-avemari-1

*Ave maris stella: graduale in E, n° 27.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave ave maris stella dei dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-10

1–10

*Ave Regina : a 5 voc, due violini, violoncello e organo, n° 13.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-averegi-9

1–9

*Ave verum* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-aveveru-1

*Ave verum in dis: mottetto de venerabili, n° 18.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-15

1–15

*Ave verum: mottetto de venerabili, n° 15.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve15-15

1–15

*Ave verum: n°26 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-15

1–15

*Ave verum: n°26 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-16

1–16

*Ave verum: n°30 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve30-15

1–15

*L'avocate: opérette en 3 actes* / [comp.] H. Ackermans ; [libr.] L. Gerrebos ; [libr.] G. de Crésac. — Laeken : Mado. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2301

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-avocate-1

*Avondlied* / [comp.] Jozef Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kan van avond niet spreken ; Handschrift ; jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-avondli-1

*Ay triste* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 38–39. — Tekst incipit: Ay triste

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*You've got to do it* / [comp.] R.S. Stoddon ; Nat. D. Ayer. — p. 8. — Tekst incipit: Cuddle up and hold my hand

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Bacchus, god of mirth and wine* / [comp.] T.A. Arne ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 36–38. — Tekst incipit: Bacchus, god of mirth and wine

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Verklungen!*, op. 3, nr. 4 / [comp.] Wilhelm Berger ; W. Backhaus. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [5]). — Tekst incipit: Ich sass am Meerestrande. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1112

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-verklun-1

*Bagatellen: für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier, Op. 47 = Malíčkosti: pro dvoje housle, violoncello a harmoinum neb klavir, op. 47* / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 8165

Artesis-KC: UM-KMKP-DVORA-kwart-1

*Éjjel = Nachts* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 12–14. — Jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Az erdo = Der Wald* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 20–23. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Kicsi virágom = Blume, du holde* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 15–19. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Il balen del suo sorrito* / [comp.] G. Verdi. — 22 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ilbalen-22

*Balm in Gilead* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4–7. — Tekst incipit: There is a Balm in Gilead ; Opgedragen aan John Wesley

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Barbaresques: a suite for piano* / [comp.] Timothy Mather Spelman. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Leolyn Louise Everett ; facsimile: London : Chester, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& W.C.2106

Artesis-KC: MM-TP-SPELM-barbare-1

*Barbier de seville* / [comp.] Rossini. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift partituur ; Handschrift partijen

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-barbier-12

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Place au factotum de la ville, place ; tekst incipit: Largo el factotum de la cità, largo ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156 2bis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Pensez-vous qu'il soit bien facile ; tekst incipit: Auntor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156.(7)

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air: la calomnie* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est d'abord rumeur légère ; tekst incipit: La calunnia è un venti cello ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.156.6

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Chant d'automne* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 35–42. — Tekst incipit: Bien tôt nous plongerons ; jaar van compositie: c. 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame M. Camille Clerc

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Hymne* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 71–77. — Tekst incipit: A la très chère, à la très belle ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Opgedragen aan Félix Lévy

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*L'invitation au voyage* / [comp.] A. Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — La Haye : Mouton. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Anke Schierbeek ; tekst incipit: Mon enfant; ma cœur, songe à la douceur ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-invitat-1

*La rançon* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 82–85. — Tekst incipit: L'homme a, pour payer sa rançon ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Henri Duparc

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Recueillement: pour voix de contralto et orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (Cinq mélodies pour chant et orchestre ; 1). — Tekst incipit: Opgedragen aan

Gabrielle Zimmer ; jaar van compositie: 1907–1916 ; tekst incipit: Soi sage, o ma douleur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D.F.17  
Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-recueil-1

*Lied eines fahrenden Gesellen, op. 12 / [comp.] Wilhelm Berger ; Rud. Baumbach. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [4]). — Tekst incipit: Bin ein fahrender Gesell. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1228*

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-liedein-1

*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, nr. 520 / [comp.] W.A. Mozart ; G. von Baumberg. — p. 24–25. — Tekst incipit: Erzeugt von heisser Phantasie ; jaar van compositie: 1787*

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Beatus vir / [comp.] Zingarelli. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria*

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-beatus-23

1–23

*Beatus vir: a 4° voci concertata con coro et pleno orchestra / [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — <MS<, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum*

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-beatus-27

1–27

*Beatus vir in F: n°1. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatus-21

1–21

*Beatus vir: n°23 in D. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen semen*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatu23-17

1–17

*Dieu loué par la nature / Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ta gloire éclate*

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010. — S.I. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p, ill. — Tentoontelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30*

Artesis-OWAC: 34492

*Chansons printanières: voix élevées / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1902*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Les clochettes des muguet / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 5–8. — Tekst incipit: Les clochettes des muguet. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5720.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Comme un vol clair de papillons / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 27–31. — Tekst incipit: Comme un vol clair de papillons. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5730.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Dans le jardin multicolore / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 21–26. — Tekst incipit: Dans le jardin multicolore. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5728.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*D'avoir tenu vos chères mains / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 9–12. — Tekst incipit: D'avoir tenu vos chères mains. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5722.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Il a neigé des fleurs / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 16–20. — Tekst incipit: Il a neigé des fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5726.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Mon cœur est comme un arbre en fleurs / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 1–4. — Tekst incipit: Mon cœur est comme un arbre en fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5718.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Par la fenêtre grande ouverte / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 13–15. — Tekst incipit: Par la fenêtre grande ouverte. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5724.L.&Cie*

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Benedictus / [comp.] Palestrina. — p. 15–16. — Tekst incipit: Hochgelobet hochgelobt sei*

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Benvenuto: arioso / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie 4256.(5ter)*

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

*Benvenuto: arioso / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé ; Handschrift, kopiist: Angelina Raaymakers*

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

*Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Chester ; 117). — Jaar van compositie: 1915–1916. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 3826*

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*When I leave the world behind / [comp.] R.S. Stoddron ; Irving Berlin. — p. 8–9. — Tekst incipit: I'll leave the sunshine*

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer / [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2). — Tekst incipit: Des Morgens*

zwischen drei'n und vieren ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing. — Uitg. nr./Pl. nr. 7632

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-revelge-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn': für mittlere Stimme /* [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2) ; (Universal edition ; 2782b). — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und vieren. — Uitg. nr./Pl. nr. 4617

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-revelge-1

*Eclosions: trois sonnets /* René Bernier ; Géo Libbrecht. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.6567

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-eclosio-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-eclosio-1

*Entrevisions: quatre poèmes /* René Bernier ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Lauwersyns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. F.769 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-entrevi-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-entrevi-1

*Renaat Braem, 1910–2001: architect /* [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Vlaggelied /* [comp.] Jos. van Hoof ; Clemens Besseleers. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan den Heer Edward Schiltz ; tekst incipit: De jeugd is een zee

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vlaggel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaggel-1

*Slaapliedje voor Jimmy /* [comp.] Peter Leemans ; Martien Beversluis ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 313). — Opgedragen aan Bruno Lebens ; tekst incipit: Slaap dan, mijn baby Jim. — Uitg. nr./Pl. nr. 7647

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-slaapli-1

*Biała chorągiewka = Le drapeau blanc /* [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 14–15. — Tekst incipit: Warszawianka ; tekst incipit: Pour son amant ; Opgedragen aan Madame Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Biblische Lieder: für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 99 = Biblical songs: for low voice with piano accompaginment, op. 99 = Biblické písně: pro nižší hlas s průvodem klavíru, op. 99 = Chants bibliques: pour voix graves avec accompagnement de piano, op. 99 /* [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock. — 2 v. — (Elite Edition ; 639(=v. 1)) ; (Elite Edition ; 641(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 10325 ; Uitg. nr./Pl. nr. 10326

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Nachtgang = At night /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–12. — Tekst incipit: Wir gingen durch die stille milde Nacht ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Schlagende Herzen = Longing hearts /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 15–18. — Tekst incipit: Über Wiesen und Felder ein Knabe ging ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Traum durch die Dämmerung = Dream in the twilight /* [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–4. — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergras ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Bill Viola: selected works: Migration, The reflecting pool, Ancient of days, Chott el-Djerid /* [edit.] Bill Viola ; [edit.] Kira Perov. — S.l. : Censemertainment, 2010. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34491

*Mary Grey: song /* [comp.] Hope Temple ; Clifton Bingham. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: You would not let me love you ; Opgedragen aan Lawrence Kellie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.285

Artesis-KC: MM-VERP-TEMPL-marygre-1

*The promise of life /* [comp.] Frederic H. Cowen ; Clifton Bingham. — London : Boosey, 1893. — 1 partituur. — Tekst incipit: There is no song, of all our hearts. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1141

Artesis-KC: MM-VERP-COWEN-promise-1

*Bloemenliedje /* [comp.] Edward Keurveld. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 7). — Tekst incipit: Toef, lentezonneken, toef zoolang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 209

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-bloemen-1

*Herr Lenz = Sir Spring /* [comp.] Richard Strauss ; Emanuel v. Bodman ; [vert.] John Bernhoff. — p. 35–37. — Tekst incipit: Herr Lenz springt heute durch die Stadt ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*La route d'Emeraude: ballade /* Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 538

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-ballade-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-ballade-1

*Abendsonne* / [comp.] Max Pfeiffer ; Herbert Böhme. — p. 2–3. — Tekst incipit: In weichen Wogen träumen Wald und Feld ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Dass du von mir gegangen* / [comp.] Max Pfeiffer ; Kurt Böhmer. — p. 4–8. — Tekst incipit: Daß du von mir gegangen ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*The bold Mary Ann* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 14–15. — Tekst incipit: I was up in the mountains

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs-1

*Bolero: für Orchester* = *Bolero: pour orchestre* = *Bolero: for orchestra* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 16'

Artesis-KC: MM-OO-RAVEL-bolero-37

*Escravos do paraíso: vivências de S. Tomé e Príncipe* / António Bondoso. — Coimbra : MinervaCoimbra, 2005. — 270 p. — ISBN-10 972-798-158-5

Artesis-VT: L 90 M-B 46414:POR

*Mütterlein* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere ; E.B. Booms [Prof. Dr.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mütterlein Mütterlein ich denken nun

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-mutterl-1

*En prière* / [comp.] Gabriel Fauré ; Stephan Bordèse. — p. 67–70. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Leroux-Ribeyre

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Twee liederen* / Emile Maria-Jozef Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1926. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

*Den första kyssen* = *Der erste Kuss* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] J.L. Runeberh ; Alf. Jul. Borutau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: På silfvermolnets kant satt ; tekst incipit: Zum Abendstern am Silberwolken ; Opgedragen aan Till Georg Boldemann ; jaar van compositie: 18912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V.3469

Artesis-KC: MM-LEPP-SIBEL-forstak-1

*Houtland* / [comp.] Maurits Veremans ; F.R. Boschvogel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Op de horizon van 't Houtland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Le temps des lilas: voix moyennes, op. 19* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; [4]). — Tekst incipit: Le temps des lilas et le temps des roses. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5528.L.&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-tempsde-1

*The gentle maiden: from the songs of the four nations* / [comp.] Arthur Somervell ; Harold Boulton ; [vert.] Douglas Hyde. — London : Cramer. — 1 partituur (3 p.). — (Songs of the four nations: a collection of fifty national airs ; 38). — Tekst incipit: There's one that is pure as an angel. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C.& Co. 10,527

Artesis-KC: MM-VERP-SOMER-gentle-1

*The night has a thousand eyes* / [comp.] Frank Lambert ; F.W. Bourdillon. — 1 partituur. — Samen met I hear you calling me ; samen met With you ; Handschrift ; The night has a thousand eyes

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*The winter's tale* / [pass. aut.] Shakespeare ; W. Boyce. — London : French, 1925. — 1 partituur (17 p.). — (The vocal music to Shakespeare's plays ; [2]). — Tekst incipit: When daffodils begin to peer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.18

Artesis-KC: MM-LEPP-SHAK-winters-1

*Kate: an Irish song* / [comp.] Edgar Pettman ; W. Boyle. — (The vocalist series ; 47). — Tekst incipit: Oh! Bridget Brady's beautiful

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Jeugd in 't gelid* / [comp.] Wies Pee ; Tijl van Brabant. — p. 8–9. — Tekst incipit: Langs dreven en weiden, langs berg en dal

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Jeugd van Vlaanderen* / [comp.] Wies Pee ; Tijl van Brabant. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hier komt de jeugd van Vlaandren

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Mijn vlinderkijn* / [comp.] Jos. de Klerk ; Albrecht van, den Brande. — p. 14–16. — Tekst incipit: O lief, betooverend vlinderkijn ; Opgedragen aan makers van 'Lotus en Lauwer'

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

*Kommuniegebed* / [comp.] L. Huybrechts ; F. Breselleers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik heb zoolang getracht

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Hard als klei* / [comp.] M. Veremans ; Fr. Breselleers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Benoorden Vlaandren's drukke wereldstad

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Bringt her dem Herren* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 5–7. — Tekst incipit: Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

*Ik min mijn land: voor baryton* / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min mijn land, ik min mijn volk ; Opgedragen aan Gerard Wouters. — Uitg. nr./Pl. nr. 4665

Artesis-KC: UM-ZL-DELAF-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELAF-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAP-ikminmi-1

*Vlaandren den leeuw! Guldensporenlied* / [comp.] Jul. Vyverman ; August van Broeckhoven. — p. 5–6. — Tekst incipit: Gestald, gesterkt door harden strijd

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Bruiloft uit Blancefloor* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-bruilof-1

*O amantissime sponse Jesu: solo-kantate für den öffentlichen Vortrag bezeichnet und auf Grundlage des bezifferten Continuo* / [comp.] Christian Ritter ; Richard Buchmayer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 5461). — Tekst incipit: O amantissime sponse, Jesus. — Uitg. nr./Pl. nr. 25601

Artesis-KC: MM-LEPP-RITTE-oamanti-1

*Het bier is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Het dorp in de lente* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. G.16007

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*En wijl zij staart in 't laatste vuur* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De jonge kerselaren bloeien in de weiden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Straks draven wij langs heuvels* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De sombre nacht breekt schielijk aan* / [comp.] Karel Mestdagh ; R. Burns. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sombre nacht breekt schielijk aan ; facsimile: Handschrift Artesis-KC: MM-LEPP-MEST-sombren-1

*O Tibbie, zoet kind* / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: O wilt ge met mij gaan ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-otibbie-1

*Après un rêve* / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 67–70. — Tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ton image ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Marguerite Baugnies

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Sérénade Toscane* / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 22–26. — Tekst incipit: O toi que berce un rêve ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Mme. la baronne de Montagnac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*By an' by* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4–6. — Tekst incipit: Oh, by an' by, I'm goin' to lay down dis heavy load

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*By an' by* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 16–17. — Tekst incipit: Oh, by an' by

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*By an' by* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 1 partituur (5 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [ 3 ]). — Tekst incipit: Oh, by an' by, by an' by. — Uitg. nr./Pl. nr. 116429

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-byanby-1

*I believe: from the Metro Goldwyn Mayer picture 'It happened in Brooklyn'* / [comp.] Jule Styne ; Sammy Cahn. — New York, N.Y. : Sinatra Songs, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I believe, I believe, I believe, I believe. — Uitg. nr./Pl. nr. 2064

Artesis-KC: MM-VERP-STYNE-ibeliev-1

*Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach: tiré du Faust de Goethe = Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach: dal Faust di Goethe* / [comp.] M. Moussorgsky ; M. D. Calvocoressi ; [vert.] M. Tibaldi Chiesa ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Bessel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies: à une voix avec accompagnement de piano ; 19). — Tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi ; tekst incipit: Viveva un re una volta. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6797 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chantde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chantde-1

*The Cambridge companion to British romanticism* / [edit.] Stuart Curran. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 288 p. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 7). — ISBN-13 978-0-521-13605-1 ; ISBN-13 978-0-521-19924-7

Artesis-VT: L 82 M-B 46424

*L'aveugle et son fils: air de concert pour baryton* / [comp.] E. Wambach ; Em. Cammaerts. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Je n'entends plus le son lointain  
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-aveugle-1

*Campanella* / [comp.] Paganini ; [comp.] Kochański ; [edit.] Irena Dubiska. — Krakow : PWM, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Minitury skrzypcowe ; 23). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 6019

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-campane-2

*Abendempfindung, nr. 523* / [comp.] W.A. Mozart ; J. H. Campe. — p. 26–29. — Tekst incipit: Abend ist's, die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Alte Liebe = The old love = Vieil amour* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Karl Candidus. — p. 22–28. — Tekst incipit: Es kehrt die dunkle Schwalbe ; tekst incipit: The dusky swallow flyeth ; tekst incipit: L'aronde et la cigogne

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Cantate Domino canticum novum: graduale n° 10 in C* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — 26 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-cantate-26

1–26

*Cantate Domino canticum novum: offertorium n° 5* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Steiner. — 20 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Barth. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3128

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-cantate-20

1–20

*Cantate Domino: motetto n° 12* / [comp.] Johann Simon Mayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-cantate-23

1–23

*Canticum sacrum: te domine precamur confidentes* / [comp.] Louis Cherubini ; [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Simon Meyer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Domine , te Domine precamur confidentes

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-canticu-28

1–28

*Cavatine de Léïla* / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatin-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatin-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-cavatin-1

*Carry me back to old Virginny* / [bew.] James Bland. — p. 12–13. — Tekst incipit: Carry me back to old Virginny  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Avondliedeke: uit 'Vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

*The celebrated negro spirituals: arranged for solo voice* / [bew.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 120875 ; Uitg. nr./Pl. nr. 122335

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Célèbre largo: tiré de l'opéra Sersé: recitatif* / [comp.] Haendel ; [vert.] Théodore Lack. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sous tes branches verdoyantes ; tekst incipit: Frondi tenere e belle delmio ; jaar van compositie: 1737–1738. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5401.H.

Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-célèbre-1

*Ceremonial march song* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 13–16. — Xerocopie ; Hear us, Artemis, sacred

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen. — Uitg. nr./Pl. nr. MR2055

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3

1–3

*Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 2057

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3

1–3

*Chanson bohême* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1873/74 ; tekst incipit: Les tringles des sistres tintaient. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3112

Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-chanson-1

*Chanson de matin, op. 15, nr. 2* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] A. Herbert Brewer. — Londen : Novello, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Brewer transcriptions ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 11778

Artesis-KC: UM-TO-ELGAR-chanson-1

*Chanson de 'Rooze' la pècheuse* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 9–12. — Tekst incipit: Vague bondit et roule  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Chanson du métier = Weeflied* / [comp.] J. Vandermeulen ; [libr.] René de Clercq ; [libr.] Alphonse Stevens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Seul, sur ma planchette ; tekst incipit: Zit ik op mijn stoeleke ; jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41911

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERM-chanson-1

*Chansons galantes du 18me siècle: pour voix seule avec accompagnement de piano (ou clavecin) / [bew.] J. Canteloube.* — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (10 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Chansons populaires Flamandes (des 15e, 16e et 17e siècles) / [edit.] Victor Wilder ; [bew.] Auguste Chapuis ; [bew.] Gustave Sandré. — Paris : Gregh. — 1 partituur (94 p.). — Opgedragen aan sa majesté la reine des Belges*

Artesis-KC: MM-DUBP-WILDE-chanson-1

*Chant de Wolfram* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: En contemplant cette assemblée immense ; jaar van compositie: 1842–1845. — RISM G.F.425.(9)

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-chantde-1

*Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc* / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1

*Ch'io mai vi possa = HWV 24 = Wie sollt' ich's lassen / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [libr.] Pietro Metastasio ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 16–20. — Tekst incipit: Ch'io mai vi possa lasciar d'amare ; jaar van compositie: 1727*

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*I am a roamer* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [bew.] Sydney Northcote ; H.F. Chorley. — p. 70–74. — Tekst incipit: I am a roamer bold and gay ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

*Sylvie* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul de Choudens. — p. 61–66. — Tekst incipit: Si tu veux savoir ma belle ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la vicomtesse de Gironde

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Christe, qui lux es* / [comp.] Palestrina. — p. 2–3. — Tekst incipit: Finstre NAcht, sie entweicht vor dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Le Cid: air de Chimène* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De cet affreux combat ; jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7194.(10bis)

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdech-1

*Cinco canciones negras compuestas* / [comp.] Xavier Montsalvatge. — Barcelona : Clivis, 1946. — 1 partituur (20 p.)  
Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Cinq mélodies* / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3403  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Cinq mélodies pour chant et orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Paris : Senart, 1925. — 5 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE

*Het circus komt! Piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 200402981

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-circus-1

*Clapping music: for two performers (1972)* / [comp.] Steve Reich. — London : Universal Edition, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'. — ISMN 979-0-008-04303-1 ; ISBN-13 978-3-7024-1317-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16182

Artesis-KC: UM-SL-REICH-clappin-1

*Classiques espagnols du chant: quatorze airs anciens d'auteurs espagnols* / [bew.] Joaquín Nin. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1926. — 2 v. — Jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

1

3 handgeschreven partijen

*Chanson d'automne* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 1–10. — Opgedragen aan E. Sainte-Marie Perrin ; tekst incipit: Dans la lumière éclatante d'automne ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Obsession* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 22–24. — Opgedragen aan L. ; tekst incipit: Je vous ai assiégué ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Quatre poèmes: pour baryton* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Le sombre mai* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 18–21. — Opgedragen aan Godefredo Leao-Veloso ; tekst incipit: Les princesses aux yeux de chevreuil passaient ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Ténèbres* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 11–17. — Opgedragen aan Geogre G. ; tekst incipit: Je suis ici, l'autre est ailleurs ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Opgedragen aan F.A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2863

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-wohltem-1

1

*Bij de H. Priesterwijding* / [comp.] Staf Nees ; P.J. De Clerck. — p. 13–15. — Tekst incipit: Maria mocht U eens

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Daar is maar één Vlaandren* / [comp.] Jef van Hoof ; R. de Clercq. — Antwerpen : Toorts, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één land

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-daarm-1

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*Cloris hermosa = Belle Chloris* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Sebastián Durón ; [vert.] Henri Collet. — p. 7–10. — Tekst incipit: Graciosa moda ; tekst incipit: O mode infâme ; Opgedragen aan Dolores de Silvera. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Toréador: chanson hispano-italienne* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Deiss, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pépita reine de Venise ; Opgedragen aan Pierre Bertin ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D.7477

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-toreado-1

*Colinette* / [bew.] J. Canteloube. — p. 1–3. — Tekst incipit: Colinette au bois s'en alla. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,748

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Lamentation des vivants: mélopée pour chant et orchestre* / [comp.] Arth. Bosmans ; La Colonna. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Han, Han, je hale derrière moi

Artesis-KC: MM-VERP-BOSMA-lamenta-1

*Come to the fair* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4–11. — Tekst incipit: The sun is ashining to welcome the day. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4962

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Commendationes* / [comp.] Dreyer. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te olluri te angeli

Artesis-KC: MM-KA-DREYE-command-11

1–11

*Commendationes*. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Subvenite sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-command-14

1–14

*Commendationes*. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-command-8

1–8

*Commendationes defunctorum* / [comp.] Ohnewald. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti dei

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-command-5

1–5

*Complainte: pour hautbois, violoncelle ou voix moyenne = Treurklacht: voor hobo, cello of middenstem* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — 1951 ; Opgedragen aan Oscar Espla

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-complai-2

*Complete works for guitar duo: on period instruments* / [comp.] Mauro Giuliani ; [gitaar] Claudio Maccari ; [gitaar] Paolo Pugliese. — S.l. : Brilliant, 2007. — 3 compact disc(s), 1 tekstdboek. — CD/LP nummer 93381/1–3

Artesis-KC: UM-TGI-GIULI-duo-3

*Con amores, la mi madre* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ancheta. — p. 8–9. — Tekst incipit: Con amores, la mí madre

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Con la candida man* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Con la candida man

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflije-1

*Concert: for violin and orchestra, op.33* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Hansen, 1948. — 1 partituur (102 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1927b). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. 16967b

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc33-1

*Concert: for violin and orchestra, op.33* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 1062). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911 ; facsimile: Kobenhavn : Hansen, 1948

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc-1

*Concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (33 p.). — (Allans edition ; 1197). — Uitg. nr./Pl. nr. B.9664

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-concert-1

*Concerto a-moll: pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 54* / [comp.] Anton Arensky. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1044). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-ARENS-conc-1

*Concerto l'estro armonico, op. 3 nr.6* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] E. Borrel. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5347). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5347

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

*Concerto: pour contrebasse et orchestre, 1974* / [comp.] Jean Françaix ; [bew.] Henning Brauel. — Mainz : Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6653). — Jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: UM-SB-FRANC-conc-2

*Concertos pour orchestre à cordes* / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Roger Blanchard. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (158 p.). — (Le pupitre: collection de musique ancienne ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. H.32106

Artesis-KC: UM-OS-DURAN-concert-1

*Confitebor tibi domine* / [comp.] Surmonde. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto

Artesis-KC: MM-KA-SURMO-confite-15

1-15

*De kleine Rosa* / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

*Herinnering* / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan H. Conscience

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-herinne-1

*Les contes d'Hoffmann: air de Dapertutto* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Scintille diamant miroir où se prend ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5100

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-airdeda-1

*Les contes d'Hoffmann: barcarolle: a deux voix* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle nuit, ô nuit d'amour ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5147

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-barcaro-1

*Corazon que en prision = Pauvre cœur prisonnier* / [comp.] José Marin ; [comp.] Joaquín Nin ; [vert.] Henri Collet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Corazón que en prisión de respetos ; tekst incipit: Pauvre cœur torturé triste objet

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-corazon-1

*Corazón que en prisión = Pauvre cœur prisonnier... /* [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri Collet. — p. 1-3. — Tekst incipit: Corazón que en prisión ; tekst incipit: Pauvre cœur torturé ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*De meizon schittert* / [comp.] Leo Verachtert ; Fr. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De meizon schittert aan den trans

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Moeder en kind* / [comp.] Leo Verachtert ; J. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer ik voel de dronken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Nan Goldin* / Guido Costa. — London : Phaidon, 2010. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-5945-3

Artesis-OWAC: 34487

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

Artesis-OWAC: 34512

*De schaduw en de dood* / [comp.] Lode Huybrechts ; Basiel de Craene. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Is't waar, ik vroeg het aan den wind ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-HUYBR-schaduw-1

*Credo in un Dio crudel: per canto e pianoforte: baritono /* [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vanne, la tua meta già vedo ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 51144

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-credo-in-1

*Le curé de Pomponne* / [bew.] J. Canteloube. — p. 6-8. — Tekst incipit: Un jour, m'en allant confesser. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,750

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Harmonie théorique* / Dacquier [Mademoiselle]. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DACQUI-harmoni-1

*Het daghet in den Oosten* / [comp.] M. de Jong. — p. 30-31. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ach Lieb, ich mus nun scheiden... = Sweet love, now I must leave thee* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24-25. — Tekst incipit: Ach Lieb, ich muß nun scheiden ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ach weh mir unglückhaftem Mann = Ah woe is me, unhappy man!* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25-28. — Tekst incipit: Ach weh mir unglückhaftem Mann ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Du meines Herzens Krönelein = Pride of my heart /*  
[comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. —  
p. 4–5. — Tekst incipit: Du meines Herzens Krönelein ; jaar  
van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Die Frauen sind oft fromm und still... = Sweet woman oft in  
silence prays! /* [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ;  
[vert.] John Bernhoff. — p. 26–27. — Tekst incipit: Die Frauen  
sind oft fromm und still ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Darf des Falken Schwinge = Au haut du mont tatra = Dejte klec  
jestřábu /* [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 20–23). —  
Tekst incipit: Darf des Falken Schwinge ; tekst incipit: Au haut  
du mont tatra ; tekst incipit: Dejte klec jestřábu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Darling Nelly Gray /* [bew.] B.R. Handby. — p. 9. — Tekst  
incipit: There's a low green valley

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Date plausus.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date  
plausus vos o gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-datepla-8

1–8

*I said, I will forget thee = Nicht mehr zu dir zu gehen /*  
[comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Daumer ;  
[vert.] Paul England. — p. 80–81. — Tekst incipit: I said I will  
forget thee ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Nicht  
mehr zu dir zu gehen

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Drinckliedeken /* [comp.] Jos. van Hoof ; J.M. Dautzenberg. —  
Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen  
voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst  
incipit: Uten longhen frisc gesonghen. — Uitg. nr./Pl.  
nr. A.B.51

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

*Baby /* [comp.] R.S. Stoddon ; David ; Ayer. — p. 7. — Tekst  
incipit: Baby there's sunshine all of the while

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*My heart is calling you /* [comp.] R.S. Stoddon ; David ;  
Nicholls. — p. 6. — Tekst incipit: My heart is calling you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Money, o! /* [comp.] Michael Head ; [bew.] Sydney Northcote ;  
W.H. Davies. — p. 98–100. — Tekst incipit: When I had  
money, money, o!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Vogellied /* [comp.] Ivo Ceulemans ; J. De Croos. — p. 5–6. —  
Tekst incipit: Hoort ge dat vogellied  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*De gospel train /* [bew.] Sydney Baynes. — p. 46–47. — Tekst  
incipit: De gospel train am comin'  
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*De gospel train: git on bo'd lit'l children /* [bew.] H. T.  
Burleigh. — p. 8–11. — Tekst incipit: De gospel train am  
acomin' ; Opgedragen aan Royal Dadmun  
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*De la dulce mi enemiga /* [bew.] Eduardo Grau ;  
[comp.] Gabriel. — p. 45. — Tekst incipit: De la dulce mi  
enemiga  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*De la vida de este mundo /* [bew.] Eduardo Grau. — p.  
12–13. — Tekst incipit: De la vida deste mundo  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*De ser mal casada /* [bew.] Eduardo Grau ;  
[comp.] Fernandez. — p. 44. — Tekst incipit: De ser mal casada  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*If only = Si tu pouvais /* [comp.] Léon Torck ; Raymonde  
Debrauwere. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: If  
only you could come back to me  
Artesis-KC: MM-VERP-TORCK-ifonly-1

*Debussy for organ /* [bew.] Harry Dexter. — New York, N.Y. :  
Hansen, 1970. — 1 partituur (80 p.)  
Artesis-KC: UM-TO-DEBUS-debussy-1

*Wie daar? Het lied der Vlaamsche staatsbedienden /*  
[comp.] Jef van Hoof ; Frans Deckers. — p. 3–5. — Jaar van  
compositie: 1910 ; tekst incipit: De vijand stormt met blinden  
haat. — Uitg. nr./Pl. nr. 3367  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Belijdenis /* [comp.] Leo Verachtert ; R. Declercq. — 1  
partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Niet om den  
zwier van 'n vrij gebaar  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Deep river /* [bew.] H. T. Burleigh. — p. 7–9. — Tekst incipit:  
Deep river, my home is over Jordan ; Opgedragen aan Mary  
Jordan  
Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Deep river /* [bew.] Sydney Baynes. — p. 5–7. — Tekst incipit:  
Deep river, my home is over Jordan  
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Deep river: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 6–8. —  
Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

Artesis-KC: MM–VERP–VANDERE-threene-1

*Helle Nacht* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Weich küsst die Zweige der Weiße  
Mond

Artesis-KC: MM–LEPP–MENGE-liedern-2

*Mein Auge = My vision* / [comp.] Richard Strauss ; Richard  
Dehmel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34–36. — Tekst incipit:  
Du bist mein Auge! ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM–LEPP–STRAU–liedtie-4

*Ruhe* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p.  
6–7. — Tekst incipit: Ein großer schwarzer Traum

Artesis-KC: MM–LEPP–MENGE-liedern-2

*Oudt liedeke: overschrijving voor middelstem* / [comp.] Flor  
Alpaerts ; Victor Delamontagne. — Antwerpen : Ring, 1923. —  
1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie:  
1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervens geern ;  
Opgedragen aan mijn kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.34

Artesis-KC: MM–ZL–ALPAE-lieder-1

Artesis-KC: MM–VERP–ALPAE–oudtlie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM–LEPP–ALPAE–oudtlie-1

*Drij koningen* / [comp.] Leo Verachtert ; Jan Demets. — 1  
partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Drij koningen,  
drij koningen, die stapten

Artesis-KC: MM–VERP–VERAC–vlaamse-1

*Le dernier coup de canon: grande marche héroïque militaire  
1914–18* / [comp.] G. Antoine. — 1 partituur, 40 partijen. —  
Autograaf ; Opgedragen aan Albert Ier, roi de Belgique ; jaar  
van compositie: 1916

Artesis-KC: MM–DUBP–ANTOI–dernier-41

*Desengañémonos ya... = Fuis de l'emprise d'amour* /  
[bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri  
Collet. — p. 4–6. — Tekst incipit: Desengañémonos ya... ;  
tekst incipit: Fuis de l'emprise d'amour. — Uitg. nr./Pl.  
nr. M.E.1642(2)

Artesis-KC: MM–LEPP–NIN–classiq-1

*Deux morceaux de la servante maîtresse* / [comp.] Pergolèse ;  
[vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — Paris : Lemoine. — 1  
partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1733. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 9309.H.

Artesis-KC: MM–VERP–PERGO–deuxmor-1

*Hosanna: chant de Pâques* / [comp.] Jules Granier ; Julien  
Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst  
incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan  
Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.612

Artesis-KC: MM–VERP–GRANI–hosanna-1

*Hosanna: chant de Pâques* / [comp.] Jules Granier ; Julien  
Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst  
incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan  
Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.612

Artesis-KC: MM–VERP–GRANI–hosanna-1

*Didn't my Lord deliver Daniel?* / [bew.] H. T. Burleigh. — p.  
12–16. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel?

Artesis-KC: MM–VERP–BURLE–celebra-2

*Didn't my Lord deliver Daniel?* / [bew.] Sydney Baynes. — p.  
30–31. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel

Artesis-KC: MM–VERP–BAYNE–famous-1

*Die mey playsant willen wy planten* / [comp.] G. Nees. — p.  
38–39. — Tekst incipit: Die Mey playsant willen wy planten

Artesis-KC: MM–VERP–VANNU–oudnede-1

*Die mey pleysant: oud Vlaams volkslied: bewerking voor  
vrouwenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. —  
Handschrift ; tekst incipit: Die mey pleysant die mey pleysant

Artesis-KC: MM–VERP–MICHI–diemey-1

*Die mey pleysant: vrouwenkoor* / [bew.] Hugo [jr.]  
Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Die  
mey pleysant die mey pleysant

Artesis-KC: MM–VERP–MICHI–diemey-1

*Dilecte Jesu: choro* / [comp.] Vogeler. — 17 partijen. — Samen  
met Regina caeli ; Handschrift ; tekst incipit: Dilecte Jesu pars  
cordis mei solus

Artesis-KC: MM–KA–VOGEL–dilecte-17

1–17

*Dirindín, dirindín* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 15. — Tekst  
incipit: Dindirindín dirindín

Artesis-KC: MM–LEPP–GRAU–compo30–1

*Dixie* / [bew.] Dan. D. Emmett. — p. 7. — Tekst incipit: I wish  
I was in de land

Artesis-KC: MM–VERP–FOSTE–america-1

*Dixit Dominus: psaume 109: pour soli, choeurs et orchestre* /  
[comp.] M.R. de Lalande ; [bew.] Marcel Gennaro ;  
[vert.] Henry Louis Sarlit. — Paris : Heugel. — 1 partituur (93  
p.). — Jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. H.31,351

Artesis-KC: MM–VERP–DELAL–dixitdo-1

*Dixit: in D* / [comp.] Tessi. — 21 partijen. — <MS<, kopiist:  
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

Artesis-KC: MM–KA–TESSI–dixit-21

1–21

*Domine ad adjuvandum: motetto à 5 voc e con stromentis*. —  
13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit:  
Domine ad adjuvandum domine ad

Artesis-KC: MM–KA–ANONI–domine-13

1–13

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

*Domine ante te omne desiderium meum: mottetto.* — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine Domine Domine ante te omne

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-11

1-11

*Domine exaudi orationem meam: graduale in C, a pleno orkestro, N°5 / [comp.] Ohnewald.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-24

1-24

*Domine exaudinos intribulatione nostra: graduale in C, n°39 / [comp.] Ohnewald.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudinos intribulatione nostra

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-25

1-25

*Dominum benedicte nomen ejus: mottetto: a canto, tenore, basso, e pleno orkestro in B / [comp.] Antonio Sacchini.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit laus in ore in ore

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-dominum-12

1-12

*Dominum laudate / [comp.] Simon Mayer.* — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dominum laudate laudate omnes

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-dominum-28

1-28

*Don Carlo / [comp.] G. Verdi.* — 29 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-doncarl-29

*Don Carlos: air / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller.* — Paris : Escudier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Elle ne m'aime pas ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2766.(14)

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-air-1

*Don Giovanni: aria / [comp.] W.A. Mozart.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: V.S. ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aria-22

*Don Pasquale: romanze: Bella siccome un angelo / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] G. Ruffini ; [pass. aut.] A. Anelli.* — Milano : Ricordi, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bella siccome un angelo ; jaar van compositie: 1843. — Uitg. nr./Pl. nr. 54441

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanze-1

*Don Pasquale: romanze de Malatesta / [comp.] G. Donizetti.* — 24 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanze-24

*Drei Lieder im Volkston = Drij volksliederen / [comp.] Jos. van Hoof.* — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren, Losbladig. — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

*Droevig wiegeliedje van de mijnwerker / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere.* — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Omdat ik van je houd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-droevig-1

*Droomen / [comp.] Emile Wambach.* — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1883

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-droomen-1

*Du bist mîn / [comp.] Petr Eben.* — p. 15–17. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Du bist mîn, ich bin dîn ; tekst incipit: Já jsem tvûj, ty jsi má

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild = O Seigneur sois mon appui, mon espérance = Lord, thou art my refuge and my shield = Skrýše má a paveza má ty jsi / [comp.] Antonín Dvořák.* — p. 6–7. — Tekst incipit: Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild ; tekst incipit: O Seigneur sois mon appui, mon espérance ; tekst incipit: Lord, thou art my refuge and my shield ; tekst incipit: Skrýše má a paveza má ty jsi

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Duinenlied: gemengd koor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] A. Mervillie.* — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O duinen, gjij hemel pilaren

Artesis-KC: MM-VERP-MERVI-duinenl-1

*Dulcis amor: mottetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dulcis amore te laudates

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-dulcis-9

1-9

*Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!, op. 55, nr. 2 / Anton Dvořák ; C. Eschig.* — p. 6–8. — Tekst incipit: Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Au haut du mont Tatra, op. 55, nr. 7 / Anton Dvořák ; C. Eschig.* — p. 20–23. — Tekst incipit: Au haut du mont Tatra

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Autour de moi tout dort en paix, op. 55, nr. 3 / Anton Dvořák ; C. Eschig.* — p. 9–11. — Tekst incipit: Autour de moi tout dort en paix

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Chansons Bohémiennes: cigánské-melodie, op. 55 / Anton Dvořák ; C. Eschig.* — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. E. 1807

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Compagnon, viens vite, la ronde commence!*, op. 55, nr. 5 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 14–16. — Tekst incipit: Compagnon, viens vite, la ronde commence!

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Mont chant d'amour résonne*, op. 55, nr. 1 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 2–5. — Tekst incipit: Mont chant d'amour résonne

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Quand ma mère m'apprenait*, op. 55, nr. 4 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Vêtu simplement le tzigane*, op. 55, nr. 6 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 17–19. — Tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Messe in D*, op. 86 / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 1051). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-DVORA-mis-1

*Down among the dead man* / [bew.] Sydney Northcote ; Dyer. — p. 22–23. — Tekst incipit: Here's a health to the King

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Little grey home in the west* / [comp.] Hermann Löhr ; D. Eardley-Wilmot. — London : Chappell, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When the golden sun sinks in the hills. — Uitg. nr./Pl. nr. 25006

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-little-1

*Ecce panis angelorum*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-1

*Ecce panis angelorum: n°20 in B: a pleno orchestro /* [comp.] L. Cherubini. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-eccepan-16

1–16

*Ecce panis: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Tantum ergo: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11

1–11

*Ecce sacerdos* / [comp.] Palestrina. — p. 7–8. — Tekst incipit: Siehe ein Hoher priester

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Edvard Munch* / [edit.] Charlotte van Lingen. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthall [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/02/19 - 2010/08/06

Artesis-OWAC: 34495

*De eed der Vlaamsche jeugd* / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; Rijs op! heldhafte knapenschaar

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-eedder-22

*Mijn dorp* / [comp.] L. Dieltjens ; H. Van den Eeden. — p. 4–5. — Tekst incipit: Na elke reis keer ik tot u terug

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Eerste-Kommunieliedje* / [comp.] Karel Weymans. — p. 7. — Tekst incipit: Zacht klinken de klokjes

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Ei, wie mein triangel = Ah! Combien mon triangle = Kterak trojhranec můj* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 6–8). — Tekst incipit: Ei, wie mein triangel ; tekst incipit: Ah! Combien mon triangle ; tekst incipit: Kterak trojhranec můj

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*When the stars were young: song* / [comp.] Paul A. Rubens ; Harold Ellis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the stars were young. — Uitg. nr./Pl. nr. M.8075

Artesis-KC: MM-VERP-RUBEN-whenthe-1

*Amoureuseuses* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 10–13. — Tekst incipit: Elles ont les épaules hautes et l'air malin ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Nora Georges Auric

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Cinq poèmes* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand, 1935. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,548

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Il la prend dans ses bras... /* [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4–6. — Tekst incipit: Il la prend dans ses bras ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Valentine Hugo

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Peut-il se reposer* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1–3. — Tekst incipit: Peut-il se reposer ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Noailles

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Plume d'eau claire* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 7. — Tekst incipit: Plume d'eau claire ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Suzanne Nivard

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Rôdeuse au front de verre* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8–9. — Tekst incipit: Rôdeuse au front de verre ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Pierre Bernac

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Empireland: selection* / [comp.] R.S. Stoddon. — London : Feldman, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Roland's pianoforte tutor: the best in the world ; 890)

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*En 's avonds* / [comp.] G. Nees. — p. 45–46. — Tekst incipit: En 's avonds, en 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920–1925 ; tekst incipit: Je n'ai pas envie de faire ma page. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,699

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-enfant-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-enfante-1

*Eri tu che macchiavi quell'anima: per canto e pianoforte: baritono* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] A. Somma. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Eri tu che macchiavi quell'anima ; jaar van compositie: 1859. — RISM 54454

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-erituch-1

*Les Érinnyes: tragédie antique* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

*Esquisses byzantines: dix pièces pour grand-orgue* / [comp.] Henry Mulet. — Paris : Leduc, 1920. — 1 partituur (55 p.). — (Bibliothèque-Leduc: musique religieuse ; 631). — Opgedragen aan en mémoire de la Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre 1914–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,202

Artesis-KC: UM-TO-MULET-esquiss-1

*Et iterum* / [comp.] Palestrina. — p. 21–23. — Tekst incipit: Ja wiederum wird kommen er

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Éternelle paix* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 26–28. — Tekst incipit: Ce serait bon mourir ensemble

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Even more concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (63 p.). — (Allans edition ; 1265). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 9710

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-evenmor-1

*Ev'ry time I feel de Spirit* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17–20. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Ev'ry time I feel de Spirit* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 16–19. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit ; Opgedragen aan Roger Quilter

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Chrysanten* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Het doet zo goed* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 8–11. — Tekst incipit: Het doet zo goed bij avondstilte

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Moeder* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 1–4. — Tekst incipit: Was daar uw Moeder maar geweest

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Nocturne* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 4–7. — Tekst incipit: Bij d'echo van een late vogelliéd

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Vaarwel* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 11–16. — Tekst incipit: Hoe feestelijk ontsploot de avondzon

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*The two grenadiers, op. 49, nr. 1 = Die beiden Grenadiere, op. 49, nr. 1* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Edgar Pettman ; F.B. — (The vocalist series ; 83). — Tekst incipit: There came two Grenadiers to France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Factus es nobis domine: terzetto* / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Factus es nobis domine a generatione

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-factus-12

1–12

*Meinem Kinde = To my baby* / [comp.] Richard Strauss ; Gustav Falke ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Tekst incipit: Du schlafst und sachte neig' ich mich ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Famous negro spirituals* / [bew.] Sydney Baynes. — London : Francis, Day & Hunter, 1932. — 1 partituur (48 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F. & D.Ltd.19399.

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Fantasia op kerstliederen* / [comp.] Gerard Nauwelaers. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Nacht, zoo Heilig Nacht zoo zalig

Artesis-KC: MM-VERP-NAUWE-fantasi-1

*Roses* / [comp.] F. Gilbert Lamb ; Mary J. Farrah. — (The vocalist series ; 85). — Tekst incipit: Roses round her pathway

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Fata la parte* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 40–41. — Tekst incipit: Fata la parte

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Faust: sérénade* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1856–1859 ; tekst incipit: Vous qui faites l'endormie. — Uitg. nr./Pl. nr. 427–4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-serenad-1

*Faust: soldatenkoor* / [comp.] Charles Gounod. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roemrijk verleden van 't voorgeslacht ; jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-soldate-1

*Die Feen: große romantische Oper in drei Akten*, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1

1

*Feest* / [comp.] Flor Peeters. — p. 14–16. — Opgedragen aan Mevrouw Nante Wijnants

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Feestliederen: voor zang en klavier*. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6661

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Ariette: oiseaux, si tous les ans, nr. 307* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; Antoine Ferrand. — p. 4–5. — Tekst incipit: Oiseaux, si tous les ans vous changez ; tekst incipit: Wöhl tauscht ihr Vögelein ; jaar van compositie: 1777–1778

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Flow gently, sweet Afton* / [bew.] James E. Spilman. — p. 16. — Tekst incipit: Flow gently, sweet Afton

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Zo wondermooi* / [comp.] Hans Flower ; Co Flower. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo wondermooi, jij bent wondermooi

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-zowonde-1

*La flûte enchantée: couplets* / [comp.] Mozart ; [libr.] Schikaneder ; [vert.] Nutter [Mr.] ; [vert.] Beaumont [Mr.]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vie est un voyage ; jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3169 (20)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-couplet-1

*La folletta = Die Lustige* / [comp.] Salvatore C. Marchesi. — s.l. : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Antoinette Oppenheim ; tekst incipit: Posa la mano sul mio core ; tekst incipit: Willst du nicht auf das Herz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3147

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-follett-1

*La cigale et la fourmi: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 7–13. — Tekst incipit: Se trouva fort dépourvue ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Le corbeau et le renard: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 1–6. — Tekst incipit: Maître corbeau, sur un arbre perché ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Le loup et l'agneau: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 14–21. — Tekst incipit: La raison du plus fort ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Trois fables de Jean de la Fontaine* / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Fonteine, moeder, maghet reine* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 9. — Tekst incipit: Fonteine, moeder, maghet reine

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Fragment of the orest by Euripides* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 2–5. — Xerocopie ; Ah how I pity thee now

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*4 kinderliederen* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Hilde kindje: kindje klein* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hilde kindje teer zalig zonnig zoetse

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Hinneke-minneke* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hinneke minneke is nu zoo moe

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Sinterklaas* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sinter Klaas gaat weldra komen

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Sneeuwvlokken* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sneeuwvlokken sneeuwvlokken wollig en wit

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Bij 't schuif'len van een java* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Eerst die handjes* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik bid je meneer, laat los

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ieder mensch heeft eens dat levenszorgen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik weiger geen zoen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*De meisjes van 't mooi zillerthal* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: In 't land van de shy en de meisjes vol pret

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Rozen vallen uit den hemel* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met *Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder* ; samen met *Eerst die handjes* ; samen met *De meisjes van 't mooi zillerthal* ; samen met *Bij 't schuif'len van een java* ; samen met *U wordt eens de mijnen*: uit de operette *De koning van Hollywood* ; samen met *Op het ijs* ; samen met *Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood* ; samen met *Sonny droomt van Hawaii: lied en Engelsche wals* ; samen met *Waarom zijt gij heengegaan: wiegelied* ; Autograaf ; tekst incipit: Ons leven zal een sprookje zijn

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Sonny droomt van Hawaii: lied en Engelsche wals* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Klein orkest maar mooi kan het spelen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*U wordt eens de mijnen*: uit de operette *De koning van Hollywood* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Waarom zijt gij heengegaan: wiegelied* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Kom en hoor mijn lied

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Weet jij niet meer* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Weet je niet meer toen die nacht

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-weetjij-1

*Blauwmaan* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Papaver, papaver, waarom heet jij Blauwmaan? ; duur van compositie: 1'15" ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-blauwma-1

*De bonte kraai* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 9–10. — Tekst incipit: Hij is er weer, hij is er weer

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Een mooie strik* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er was een heel klein meisje ; duur van compositie: 1' ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-mooiest-1

*Negen ure* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 11. — Tekst incipit: Het meisje zou naar school toegaan

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*De pop* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe heet je pop, Yvonneke? ; duur van compositie: 50" ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-pop-1

*Wiegeliedje* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 14–15. — Tekst incipit: Drome, drome, drome

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92* / [comp.] C. Löwe ; Freiligrath. — 1 partituur. — Samen met *Die Uhr, op. 123 n.º 3* ; tekst incipit: Zelte, Posten, Werdaruf ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

*O lieb', so lang du lieben kannst = Oh, love as long as love is young = Amour, amour, trésor béni de Dieu* / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; F. Freiligrath ; [vert.] ancis Corbaz ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — 1 partituur (11 p.). — (Lieder ; 60). — Tekst incipit: O lieb', o lieb' ; tekst incipit: Oh love, oh love ; tekst incipit: Amour, amour ; jaar van compositie: 184350. — Uitg. nr./Pl. nr. 7608

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-oliebso-1

*The mountains o'Mourne* / [comp.] Houston Collisson ; Percy French. — Dublin : Pigott. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh! Mary! This London's a wonderful sight

Artesis-KC: MM-VERP-COLLI-mountai-1

*Amoureus liedekeijn* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lancs der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-amoureu-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-amoureu-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-amoureu-1

*Friede ist meine Freude* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ein neues Europa ist erstanden

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-friede-1

*Der Friede sie mit dir, BWV 158* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-friedes-1

*Frisse vaandels strak in de morgen: 3 stemmig lied* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De oude gewaden zijn afgelegd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-frissev-1

*Fritjof und Ingeborg* / [comp.] Heinrich Zöllner ; [pass. aut.] Esaias Tegnér. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Es wuschen einst auf Hildings Gut ; jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 7871

Artesis-KC: MM-VERP-ZOLLN-fritjof-1

*Frohlocket* / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 4–9. — Tekst incipit: Frohlocket mit händen und jauchzet

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Für funfzehn Pfennige = And all for half-a-crown* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–24. — Tekst incipit: Das Mägdlein will ein' Freier ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*A fairy went a-marketing: song* / [comp.] Arthur M. Goodhardt ; Rose Fyleman. — London : Boosey, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A fairy went a-marketing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.9713

Artesis-KC: MM-VERP-GOODH-fairywe-1

*Galathée: air de Pygmalion* / [comp.] Victor Massé. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tristes amours folle chimère ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdep-1

*A Colombine: sérénade d'arlequin* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Colombine charmante, c'est pour toi que je chant. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7212 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-acolomb-1

*L'absence* / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan Madame Nottés ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 710

Artesis-KC: MM-VERP-BERLI-absence-1

*Chanson du pêcheur: lamento* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 27–31. — Tekst incipit: Ma belle amie est morte ; jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Pauline Viardot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Les papillons, op. 2 nr. 3* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile Gautier. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Les papillons couleur de neige. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1960 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-papillo-1

*Seule!* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 19–21. — Tekst incipit: Dans un basier l'onde au rivage ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan E. Fernier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Tristesse* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 56–60. — Tekst incipit: Avril est de retour ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Edouard Lalo

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Gavot: uit de goeien ouden tijd* / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Opgedragen aan Mevrouw Axters

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Gavotte and musette* / [comp.] Wilfrid Davies

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Gebet, op. 46 nr. 1 = Prayer, op. 46 nr. 1* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Edition Peters ; 2584c). — Tekst incipit: Herr, den ich tief im Herzen trage ; tekst incipit: Lord of my inmost heart's recesses. — Uitg. nr./Pl. nr. 7673

Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE-gebet-1

*Du kleines blitzendes Sternelein* / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 14–15. — Tekst incipit: Du kleines blitzendes Sternelein

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Kornblumen flecht' ich Dir zum Kranz* / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 12–13. — Tekst incipit: Kornblumen flecht'ich Dir zum Kranz

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Trinklied des Alten, op. 16, nr. 1* / [comp.] Wilhelm Berger ; Geibel. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 2]). — Tekst incipit: O wohl trüb' ist die Zeit ; Opgedragen aan Max Stange. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1327a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-trinkli-1

*Cradle song of the Virgin, op. 91 nr. 2 = Geistliches Wiegenlied, op. 91 nr. 2 = Berceuse de la Vierge, op. 91 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms ; Emanuel Geibel ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath ; Lope de Vega. — p. 11–19. — Tekst incipit: Josef, lieber Josef mein ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Amour du prochain* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Celui qui croit aimer  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Cantiques* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1801–1802. — Uitg. nr./Pl. nr. 18221.H.  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*La mort* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 6–7. — Tekst incipit: L'homme à chaque pas  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Pénitence* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] G. Antheunis. — p. 11–17. — Tekst incipit: C'est toi, c'est toi, Seigneur  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Prière* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ta grâce et ta bonté  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Puissance et providence de Dieu* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 10. — Tekst incipit: Seigneur, à toi mes chants  
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Gens devota Domine adjuvandum: motetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Gens devota conclamate  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gensdev-9

1–9

*La messe des morts à Is, op. 71: cantate pour choeur mixte à 4 voix a capella* / [comp.] Norbert Rosseau ; George-Day. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 21'  
Artesis-KC: UM-KM-ROSSE-messe-1

*Cigales: avec accompagnement simplifié* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente ; Opgedragen aan Isabelle Jacmart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.&C.1703  
Artesis-KC: UM-ZL-CHABR-cigales-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

*Les cigales: édition originale* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Isabelle Jacmart ; tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. &C.1696  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

*Bänkel-Geplänkel und Robinsongs* / Jens Gerlach. — Berlin : Henschelverlag, 1972. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6244983  
Artesis-KC: UM-ZLV-GERLA-bankel-1

*Le grand soir: valse chantée* / [comp.] Eugène Voss ; Pierre Geury. — Bruxelles : Voss. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dès le soir où je vis tes grand yeux je languis ; Opgedragen aan Kilsenstein en Certy  
Artesis-KC: MM-DUBP-VOSS-grandso-1

*Den avond* / [comp.] Leo Verachtert ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 'k Hore tuitend hoornen  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*In Vlaanderen blinkt de hemel blauw: bewerking voor 2 gelijke stemmen en 4-stemmig gemengd koor* / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw  
Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Mijn Vlaanderen* / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw  
Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-mijnvla-1

*Moederken: lied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't En is van u hiernederwaerd ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

*De navond komt zoo stil* / [comp.] Lod. De Vos ; G. Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil ; jaar van compositie: 1918  
Artesis-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

*Ach!* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 1–4. — 'k Wist een struikske blommen staan ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Blijde mei = Mai, si gai = Happy may = Froher Mai* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Lieder ; [ 5 ]). — 't Was in de blije mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 1453  
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-blijdem-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijdem-1

*Caecilia: lied met begeleiding van snaarspeeltuigen* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942  
Artesis-KC: MM-LEPP-DHAEY-caecili-1

*Die blommen zijn beschaamd... : huwelijkslied* / [comp.] Jozef [Dom] Kreps ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 20). — Tekst incipit: Die blommen zijn beschaamd. — Uitg. nr./Pl. nr. 2988  
Artesis-KC: MM-LEPP-DHAEY-caecili-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KREPS-blommen-1

*Doet dit te mijne indachtigheid* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Doet dit te mijne indachtigheid ; tekst incipit: This do in memory of Me

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-doetdit-1

*Eerste-H.-Kommunielied* / [comp.] Lode van Dessel ; Guido Gezelle. — p. 8–9. — Tekst incipit: Kan er iets op aarde wezen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Goedendag* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeran vriendelijk ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-goedend-1

*Hei da, lieve dreupel water* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 11–13. — Hei da, lieve dreupel water ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Hoe lief* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Guido Gezelle. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hoe lief is't op een lovertak

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*'k En hoore u nog niet . . .* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RYELA-kenhoor-1

*Kerkhofblomme* = *Fleur tombale* = *Graveyard flowers* = *Kirchhofblume* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederden ; [7]). — Tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons ; tekst incipit: Gott gab es uns, Gott nahm es uns ; tekst incipit: Dieu l'a donné, Dieu l'a repris ; tekst incipit: Our Lord gave it, our Lord took it. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4156

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-kerkhof-1

*Lied : Jesu, allerliefste kind* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederden voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-jesuall-1

*Moederken = Maman = Mammy dear = Mutterchen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederden ; [8]). — Tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; Opgedragen aan mijne dochter Holda. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4154

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

*Morgenstond* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 5–7. — O morgenstond, uw blij gelaat ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*O mocht ik* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 13–14. — O mocht ik ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Slaaplied* = *Berceuse* = *Schlaflied* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Magda Peeters ; [vert.] Rudolf Alexander Schröder. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Lentestemming ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

*'t Is stille: lied voor sopraan* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Elsa Lauwers. — Uitg. nr./Pl. nr. 6498

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

*Tot de mane* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 8–10. — Och hoe schoor vaart gij daar ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 14–15. — De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Zes liederen: op gedichten van Guido Gezelle* / [comp.] Theo Dejoncker. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Ghequetst ben ic van binnen* / [comp.] Flor Peeters. — p. 36–37. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Brugge, die scone* / [comp.] M. Veremans ; W. Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Er is geen dood, dan waar de ziel

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Het lied der guldensporen* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 28–30. — Tekst incipit: Harop, harop, met heldren klank

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Vredelied* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 19–21. — Tekst incipit: En komen moet de Vrede toch

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Aan een volksdichter* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 28–29. — Tekst incipit: Een machtig dichter zong nog een lied

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Broertje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 33. — Tekst incipit: Moeder zegt: 't Is van te moeten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het daget in den Oost* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 2–3. — Tekst incipit: Des morgens ligt nog alles te droomen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Doornroosje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 1. — Tekst incipit: Doornroosje was een lieflijk kind

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Gebed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 32. — Tekst incipit: 's Avonds vóór ik slapen ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het geweten* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 17. — Tekst incipit: Wanneer de avond zacht begravend

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Heil 't vaderland* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 21–23. — Tekst incipit: Heil 't Vaderland

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Hemeldauw* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 16. — Tekst incipit: Des morgens in den vroege

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Kaatje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 8. — Tekst incipit: Stil in het gras

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Kinderliederen, op. 21* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 5 ed. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Marieke en Paul

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het lied der bomen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wanneer ik door mijn Vlaandren ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het lied van de baren: vaarliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 18–19. — Tekst incipit: Het breed gebruis der baren

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Marieken* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 15. — Tekst incipit: Marieken moest uit wandlen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Moeder* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Naar buiten* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 26. — Tekst incipit: Hoe heerlik is het buiten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Oud moedertje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Bij het vallen van den avond

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Rondedans* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 4–5. — Tekst incipit: Blij gemoed, lustig bloed

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Stella* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 27. — Tekst incipit: Stella jaagt een vlinder na

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*De tijd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 36. — Tekst incipit: Kloppe, kloppe, hamertje

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Van een plantje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 20. — Tekst incipit: Wie bracht u tot stand

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Vlaanderen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Vlaanderen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Werkliedeke* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 34–35. — Tekst incipit: Een, twee, drie, vier

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Willem van Saeftingen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Willem van Saeftingen: tweestemmig, zonder begeleiding* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 14. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Allerseelen = All souls' day* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 9–11. — Tekst incipit: Stell'auf den Tisch ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Frühlingsgedränge* = Voices of spring / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Tekst incipit: Frühlingskinder im bunten Gedränge ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Geduld* = O, wait! / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Geduld, sagst du und zeigst mit weißem Finger ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Die Georgine* = The Georgina / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 29–31. — Tekst incipit: Warum so spät erst, Georgine? ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Die Nacht* = Night / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Aus dem Walde tritt die Nacht ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Nichts* = Nought / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–20. — Tekst incipit: Nenen soll ich, sagt ihr ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Die Verschwiegenen* = The flowers' secret / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–21. — Tekst incipit: Ich habe wohl, es sei hier laut ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Die Zeitlose* = The saffron / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19. — Tekst incipit: Auf frisch gemähtem Weideplatz ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Zueignung* = Devotion / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ja, du weiβt es, teure Seele ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Ging heut Morgen über's Feld* = Through the field I took my way / [comp.] Gustav Mahler. — p. 7–12. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Gieng heut Morgen über's Geld ; tekst incipit: Through the fiels I took my way. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.2

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Gloria*. — 6 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-6

1–6 ; Onvolledig

*Gloria*. — 4 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-4

1–4 ; Onvolledig

*Gloria tibi* / [comp.] Palestrina. — p. 11. — Tekst incipit: Ehre und Preis sei dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Go down, Moses* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 12–13. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's land

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Go down, Moses: let my people go* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–24. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's lan'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Lied von Mignon* = Mignon's lied / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Goethe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kennst du das Land wo die Citronen blühn ; tekst incipit: Kent gij het land waar de citroenen bloeien ; Handschrift ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-liedvon-1

*Rinaldo: cantate von Goethe für Tenor-Solo, Männer-Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Powell J. Metcalfe. — Berlin : Simrock, 1869. — 1 partituur (86 p.). — Tekst incipit: Zu dem Strande, zu der Barke ; jaar van compositie: 1863/68. — Uitg. nr./Pl. nr. 7533

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-rinaldo-1

*The song of the flea* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] E.L. ; Goethe. — p. 44–46. — Tekst incipit: There was a mighty King once ; tekst incipit: Es war einmal ein König ; jaar van compositie: 1809

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Das Veilchen, nr. 476* / [comp.] W.A. Mozart ; Goethe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Kentucky home* / [comp.] R.S. Stoddon ; Goets ; Donaldson. — p. 2–3. — Tekst incipit: Sneaky feeling round my heart

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Yaaka hula hickey dyla* / [comp.] R.S. Stoddon ; Goetz ; Young. — p. 5. — Tekst incipit: I'm coming bach to you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Berceuse* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov. — p. 10–14. — Tekst incipit: L'enfant soupire. Labas la chandelle ; Opgedragen aan Anna Yakovlevna Vorobiev-Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Le chef d'armée = Il condottiero* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 21–28. — Tekst incipit: La guerre gronde, l'acier brille ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6909 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Le chef d'armée = Il condotierro* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 bis.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; La pugna infuria ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6909B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

*Le chef d'armée = Il condotierro* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 ter.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6910B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

*Sérénade* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 15–20. — Tekst incipit: Douce est la molle nuit ; Opgedragen aan Lioudmilla Ivaovna Shestakov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6908 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Trèpak = Trepak* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — p. 2–9. — Tekst incipit: Tous est silence, les bois sont déserts ; Opgedragen aan Ossip Afanassievitch Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6906 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Gott, erhöre mein Gebet = O Seigneur exauce moi = Hear my prayer, o Lord, my God = Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou /* [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–11. — Tekst incipit: Gott, erhöre mein Gebet ; tekst incipit: O Seigneur exauche moi ; tekst incipit: Hear my prayer, o Lord, my God ; tekst incipit: Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln = Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi = God is my shepherd, I want for nothing = Hospodin jest můj pastýř, nebudu míti nedo statku /* [comp.] Antonín Dvořák. — p. 12–13. — Tekst incipit: Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln ; tekst incipit: Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi ; tekst incipit:

God is my shepherd, I want for nothing ; tekst incipit: Hospodin jest můj pastýř, nebudu míti nedo statku

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Wiegenlied, nr. 350* / [comp.] W.A. Mozart ; Fr.Wilh. Gotter. — p. 11. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, es ruh'n

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Graduale in A: quam bonus deus, n°42.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quam bonus deus quam dulcis dominus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-quambon-15

1–15

*Graduale: qui seminant in lacrimis, n°2* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exultatione metent. — Uitg. nr./Pl. nr. 4742

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-quisemi-19

1–19

*Dans les bois* / [comp.] Théo Charlier ; G. de Graef. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Veux-tu bien avec moi. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 66

Artesis-KC: UM-ZL-CHARL-dansles-1

Artesis-KC: MM-VERP-CHARL-dansles-1

*Till the sands of the desert grow cold* / [comp.] R.S. Stoddon ; Graff ; Ball. — p. 10–11. — Tekst incipit: Till the sands of the desert grow cold

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Adieu: poème d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 24–26. — Tekst incipit: Comme tout meurt vite ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Rencontre: poème d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'étais triste et pensif ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Toujours: poème d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 20–23. — Tekst incipit: Vous me demandez de me taire ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ballade* / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't Is duizend jaar geleden

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*De oude troebadoer* / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De wereld was hij rondgetrokken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*If you were the only girl in the world* / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 5. — Tekst incipit: I were the only girl in the world

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*It's a long, long way to my home in Kentucky* / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 9. — Tekst incipit: It's a long, long way to my home

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Im Kahne: tiefe Stimme = Drifting = Sur l'eau* / Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoöl ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2625b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8280). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken! — Uitg. nr./Pl. nr. 8280

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-imkahne-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

*Im Kahne = Op het meer* / Edw. Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meeuwen, meeulen in witte vlokken ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

*Letzter Frühling = Laatste lente: voor tenor of hoge bariton* / Edward Grieg ; [vert.] J. Verbruggen-Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nog heb ik eenmaal het wonder ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-letzter-1

*Ständchen, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [edit.] Franciscus Nagler. — Zürich : Hug. — 1 partituur (15 p.). — (Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung: für Frauen- und Schulchöre ; 66). — Tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.6828

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-standch-1

*Grosse Meße in c moll: für Soli, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Breitkopf ; 1867). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1867

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-grossem-1

*Myn môederspraak* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoön! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

*Canto negro* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 16–20. — Tekst incipit: Yambambó, yambambé ; Opgedragen aan Pierrette Gargallo

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Chévere* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 11–12. — Tekst incipit: Chévere del navajazo ; Opgedragen aan Santiago Kastner

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Good Morrow* / [comp.] J.M. Capel ; Gunby Hadath. — (The vocalist series ; 58). — Tekst incipit: The rain is gone

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Lover, come back to me: from 'The new moon'* / [comp.] Sigmund Romberg ; Oscar Hammerstein. — London : Chappell, 1928. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: You went away, I let you. — Uitg. nr./Pl. nr. 29991

Artesis-KC: MM-VERP-ROMBE-loverco-1

*Chanson: Shylock* / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 22–24. — Tekst incipit: Oh! Les filles! Venez les filles ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 25–28. — Tekst incipit: Celle que j'aime de beauté ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Hard times come again no more* / [bew.] St. C. Foster. — p. 8. — Tekst incipit: Let us pause in life's pleasures

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*I hear you calling me* / [comp.] Charles Marshall ; Harold Harford. — 1 partituur. — Samen met The night has a thousand eyes ; Handschrift ; I hear you calling me

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*Cäcilie! = Cecily* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–5. — Tekst incipit: Wenn du es wüßtest ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Hat gesagt- bleibt's nicht dabei = Saying is not doing* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 30–33. — Tekst incipit: Mein Vater hat gesagt ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Hatfield bells* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 15–20. — Tekst incipit: A year ago come Michaelmas. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4968

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Continuity: song* / [comp.] Marie Carandini ; Ben Haworth-Booth. — London : Weekes, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I hear thy voice. — Uitg. nr./Pl. nr. W.5453

Artesis-KC: MM-VERP-CARAN-continu-1

*Sympathy: song* / [comp.] Charles Marshall ; Mary L. Hay. — London : Williams, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! Love, give me thy sympathy. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.14819

Artesis-KC: MM-VERP-MARSH-sympath-1

*Hear! Ye Gods of Britain = Bonduca. Hear! Ye Gods of Britain. Pu.* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hear! ye Gods of Britain ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Heav'n heav'n: I got a robe: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 2–5. — Tekst incipit: I got a robe you got a robe  
Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Heer Jesus heeft een hofken* / [comp.] Flor Peeters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken daer  
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Heere, God! = Hear, O God!* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heere, God van Hemelijken ; tekst incipit: Hear, O God from Highest Heaven ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-heerego-1

*Wrang was* / [comp.] Marinus de Jong ; C.M. van den Heever. — Tekst incipit: Wrang was my mond soos van 'n stedeling wat sat ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jules Lambrechts

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*O, danke nicht = O thank me not* / [comp.] Albert Mallinson ; Heine ; [vert.] Herbert Harper. — Leipzig : Hansen, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs ; 2). — Tekst incipit: O danke nicht ; tekst incipit: O thank me not. — Uitg. nr./Pl. nr. 12951  
Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI-odankni-1

*The solitary one = Der Einsame* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Sydney Northcote ; Heine ; [vert.] John Bernhoff. — p. 88–89. — Tekst incipit: Joy is fled, sweet hopes are blighted ; jaar van compositie: 1880  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*The two grenadiers = Die beiden Grenadiere* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Heine. — p. 62–66. — Tekst incipit: To France there journey'd two grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadier ; jaar van compositie: 1840  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Les deux grenadiers = Die beiden Grenadiere* / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Jules Barbier ; H. Heine. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je les aivus, ces deux grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadiers. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 668  
Artesis-KC: MM-VERP-SCHUM-deuxgre-1

*Pas de serments = O zweer niet = o schwöre nicht* / [comp.] G. Huberti ; H. Heine ; [vert.] Hiel ; [vert.] Antheunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 1: 3). — Tekst incipit: Pas de serments, mais des baisers ; tekst incipit: O zweer het niet, maar zoen me gauw ; tekst incipit: O schwöre nicht und küsse nur ; Opgedragen aan Blauwaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3185  
Artesis-KC: MM-LEPP-HUBER-pasdese-1

... oder soll es Tod bedeuten? Acht Lieder und ein Fragment für Sopran und Streichquartett / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8762). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Julianne Banse en Cherubini Quartett. — ISMN 979-0-001-12170-5

Artesis-KC: UM-ZL-MENDE-odersol-5

*Die Seejungfern: for tenor, horn and piano (harp)* / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2058

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-seejung-3  
1–3

*Helpt nu u self, soo helpet u Godt* / [comp.] H. Durieux. — p. 18. — Tekst incipit: Helpet nu u self, soo helpet u Godt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*O süsser Mai! = Sweet lovely May!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34–37. — Tekst incipit: O Süßer Mai ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Ich Trage meine Minne = To none will I my love* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 5–7. — Tekst incipit: Ich Trage meine Minne ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Liebeshymnus = Love's pleading* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 28–29. — Tekst incipit: Heil jenem Tag ; jaar van compositie: 1896  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ruhe, meine Seele! = Rest thee, my spirit!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25–26. — Tekst incipit: Nicht ein Lüftchen regt sich leise ; jaar van compositie: 1894  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Herakles: Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Friedrich Chrysander. — S.l. : s.n., 1922. — 1 partituur (p. 129). — (Neue Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 8). — Tekst incipit: O Herakles! was weilst du vor mir ferne ; jaar van compositie: 1750. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W. 4.  
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-choiseo-1

*Herders hij is geboren* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 7 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-herders-7

*Ich würd' auf meinem Pfad*, nr. 390 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 12. — Tekst incipit: Ich würd' auf meinem Pfad ; jaar van compositie: 1781–1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Sei du mein Trost*, nr. 391 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 13. — Tekst incipit: Sei du mein Trost ; jaar van compositie: 1781–1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Verdankt sei es dem Glanz*, nr. 392 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 14. — Tekst incipit: Verdankt sei es dem Glanz ; jaar van compositie: 1781–1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Hermitaño quiero ser* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 32–33. — Tekst incipit: Hermitaño quiero ser

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied = O Seigneur qu'un chant nouveau = I will sing new songs of gladness = Bože!Bože!Píšeň novou zprivati budu* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 14–18. — Tekst incipit: Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied ; tekst incipit: O Seigneur qu'un chant nouveau ; tekst incipit: I will sing new songs of gladness ; tekst incipit: Bože!Bože!Píšeň novou zprivati budu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*L'heure espagnole: comédie musicale en un acte* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Franc-Nohain. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (200 p.). — (Opera Explorer ; 96). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RAVEL-heure-1

*Meilied* / [comp.] Leo Verachtert ; P. Heye. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Bloemen dragen al de hagen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Boerenlied* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed. — Uitg. nr./Pl. nr. P.893S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-boerenl-1

*Hulde aan Hendrik Conscience: verjaren* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verjaren vriend, verjaren en slechts door grijze haren ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-huldea-1

*Melancholie* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De lucht is grauw de regen valt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.894S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-melanch-1

*Naar buiten* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar buiten, daar spruiten gedachten zoo vrij ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-naarbui-1

*Gebroken hart verlangt de rust* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gebroke-1

*Molen, wind en graan: kinderkoor voor solostemmen, koor en klavier* / [comp.] Paul Gilson ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Muziekfonds, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ten hemel draait een molen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F.96

Artesis-KC: MM-LEPP-GILSO-molenwi-1

*The birds go north again* / [comp.] Charles Willeby ; Ella Higginson. — London : Church, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh, ev'ry year hath its winter

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-birdsgo-1

*Droop not young lover* / [comp.] G.F. Handel ; William Hills ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 27–29. — Tekst incipit: Droop not, young lover ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Himmelsboten = The angel's love-message* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31–34. — Tekst incipit: Der Mondshcein, der ist schon verblichen ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Historia der Geburt Jesu christi, SWV 435* / [comp.] Schütz. — Huntingdon : King's Music, 1998. — 1 partituur, 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. KM 651

Artesis-KC: UM-KM-SCHUT-gebut-25

1–25

*Hoe Gabriël Maria vond = Comment Gabriel trouva Marie* / [comp.] Raymond Moulaert ; [vert.] Charles van den Borren. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 514) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3). — Tekst incipit: Gabriël hi ne lette niet, hi dedde, dat hem sijn meester hiet ; tekst incipit: Sans tarder, Gabriël s'en va: il suit en tous points l'ordre divin

Artesis-KC: MM-KA-MOULA-hoegabr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOULA-hoegabr-1

*Hoe ligh ick hier in dees ellende* / [comp.] H. Durieux. — p. 40–41. — Tekst incipit: Hoe ligh ick hier in dees ellende

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit: Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720–1760* / Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 145 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 1)

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-hoffman-1

*Vlaenderen dach en nacht* / [comp.] Fl. van Duyse ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hoffmann von Fallersleben. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vlaenderen dach en nacht denc ic aen u

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-vlaende-1

*An die Nachtigall* = *To a nightingale* = *Au rossignol* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 29–33. — Tekst incipit: Geuss'nicht so lant ; tekst incipit: I pray thee cease ; tekst incipit: Ne lance pas de trille

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*An ein Veilchen* = *To a violet* = *A la violette* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 10–15. — Tekst incipit: Birg, o Veilchen, in deimen blauen Kelche ; tekst incipit: Hide, oh flow'ret, within thy blue recesses ; tekst incipit: Cache la, cette larme, ô violette

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Das Traumbild*, nr. 530 / [comp.] W.A. Mozart ; Hölty. — p. 33–34. — Tekst incipit: Wo bist du, Bild, das vor mir stand ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Home sweet home* / [bew.] Henry R. Bishop. — p. 4. — Tekst incipit: 'Mid pleasures an palaces

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Homo quidam: mottetto*. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Homo quidam fecit

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-homoqui-10

1–10

*Mein = Mijn* / Jef van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

*Sehnsucht = Verlangen* / Jef van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

*Liederden* / Joz. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

*Slaaplied* / Joz. van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

*Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept* / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Klare, wat heeft er uw hartje verlept

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Sang: Rozemond, hoordy speelen noch singen* / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Rozemond! hoordij spelē noch zingen?

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Höre Gott, mein Flehen* = *A mes tristes plaintes*, , Seigneur = *Hear my prayer o Lord* = Slyš, ó Bože, volání mé / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 2–4. — Tekst incipit: Höre Gott, mein Flehen ; tekst incipit: A mes tristes plaintes, , Seigneur ; tekst incipit: Hear my prayer o Lord ; tekst incipit: Slyš, ó Bože, volání mé

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*A voice beloved* / [comp.] Frank Peskett ; A. Horspool [Sir]. — (The vocalist series ; 49). — Tekst incipit: I tongue could tell

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Im tiefen Keller* = *De diepe kelder* / [comp.] Ludwig Fischer ; [bew.] Leo Panta ; J. Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De diepe kelder is mijn plaats ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4174

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtiefie-1

*With you* / [comp.] Godfrey Nutting ; G. Hubi-Newcombe. — 1 partituur. — Samen met The night has a thousand eyes ; Handschrift ; Dawn, where the flow'rs unfold

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*L'absent* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 47–51. — Tekst incipit: Sentiers où l'herbe se balance ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Romain Bussine

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie: hymne: solo ou choeur à l'unisson et piano* / [comp.] Fernand Mawet ; Victor Hugo. — 6 ed. — Liège : Mawet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ceux qui pieusement sont mort pour la patrie. — Uitg. nr./Pl. nr. 2110

Artesis-KC: MM-VERP-MAWET-ceuxqui-1

*Dans les ruines d'une abbaye* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 10–14. — Tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants ; jaar van compositie: c. 1866 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henriette Escalier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Mai* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 5–9. — Tekst incipit: Puisque Mai tout en fleurs ; jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Garnier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Le papillon et la fleur* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 1–4. — Tekst incipit: La pauvre fleur disait au papillon ; jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Miolan-Carvalho

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Rêve d'amour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 43–46. — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame C. de Gomiecourt

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Huit chansons polonaises: pour chant et piano: avec textes français et polonais et une notice de Maria Modrakowska = Osiem piesni polskich* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle, 1934. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift 2 van de 3 partijen ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Hütet euch* / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 10–16. — Tekst incipit: Hütet euch, hütet euch

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Hymne à Notre Dame de la Paix: solo et choeur avec accompagnement d'harmonium ou de piano* / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vierge Marie, nous souvenant de la prière. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.4

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymnean-1

*Hymne au Sacré-Coeur de Jésus: solo et choeur* / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Nous voulons, divin Jésus. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.3

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymneau-1

*Hymne jubilaire* / [comp.] E. Wambach. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Faes ; tekst incipit: Gloire au Seigneur, gloire au Seigneur

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-hymneju-1

*I couldn't hear nobody pray* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 25. — Tekst incipit: An' I couldn't hear nobody pray

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I don't feel no-ways tired* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 26–27. — Tekst incipit: Oh I'm seeking for a city

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I got a robe* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 2–4. — Tekst incipit: I got a robe, you got a rob

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I got a robe* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [4]). — Tekst incipit: I got a robe, you got a robe. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.79a

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-igotaro-1

*I got a robe: heav'n, heav'n* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 10–13. — Tekst incipit: I got a robe, all of God's children got a robe

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*I know de Lord's laid his hands on me* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 9–12. — Tekst incipit: I know de Lord, I know de Lord ; Opgedragen aan Ira Aldridge

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negofo-1

*I started all over again* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 6–7. — Tekst incipit: I'm feelin' so lonesome

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs of-1

*I stood on de Ribber ob Jerdon* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 25–28. — Tekst incipit: I stood on de ribber ob Jerdon

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*I triumph! I triumph!* = *Vittoria! Vittoria!* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 7–9. — Tekst incipit: I triumph! I triumph! I triumph! ; tekst incipit: Vittoria! Vittoria! Vittoria!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*I want to be ready, or: Walk in Jerusalem, jus'like John* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 14–16. — Tekst incipit: I want to be ready, my Lord, to walk in Jerusalem

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*I want to be ready: to walk in Jerusalem just like John* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 38–39. — Tekst incipit: I want to be ready

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Ein Schwan: Alt - Bass = A swan = Le cygne* / [comp.] Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 2623b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8015). — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder ; jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 8015

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-schwan-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-schwan-1

*Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

*Ic sie die morghensterne* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 14. — Tekst incipit: Ic sie die morghensterne

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 8–12. — Tekst incipit: Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleine neg-1

*Ich habe genug, BWV 82 = Cantata for the Feast of the Purification ‘It is enough’: for bass-solo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Kirchenkantaten ; 82). — Jaar van compositie: 1727. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.82*

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichhabe-1

*Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen = J’élève mes regards vers les montagnes = I will lift mine eyes up to the mountains = Pozdvihuji očí svých khorám / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen ; tekst incipit: J’élève mes regards vers les montagnes ; tekst incipit: I will lift mine eyes up to the mountains ; tekst incipit: Pozdvihuji očí svých khorám*

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 = I with my cross-staff gladly wander / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Bache ; [bew.] Otto Taubmann ; [bew.] Max Seiffert ; [bew.] Carl Ettler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — (Kirchenkantaten ; 56). — Jaar van compositie: 1726. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.56*

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-ichwill-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichwill-1

*Ick seg adieu / [comp.] G. Nees. — p. 42. — Tekst incipit: Ick seg adieu, wyt twee*

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ick wil te lande rijden / [comp.] M. de Jong. — p. 27–29. — Tekst incipit: Ick wil te lande rijden*

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ide-fix: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 2004061038*

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-idefix-1

*Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie*

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*Idomeneus: König von Creta: oper in drei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran’fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142*

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

*Ieper, o Ieper / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge*

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

*Ieper, o Ieper: gemengd koor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge*

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

*Ihr Völker, hört! Kantate am Fest der Heiligen drei Könige für eine mittlere Singstimme, Querflöte und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock ; [bew.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 387). — Tekst incipit: Ihr Völker hört*

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-ihrvolk-3

*Ihres Auges himmlisch strahlen: gesang und klavier = Il balen del suo sorriso / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Salvadore Cammarano ; [libr.] L.E. Bardare. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihres Auges himmlisch strahlen ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Il balen del suo sorriso. — Uitg. nr./Pl. nr. Sy.263*

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ihresau-1

*I’m a rolling / [bew.] Sydney Baynes. — p. 42–43. — Tekst incipit: I’m a rolling, I’m a rolling*

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6*

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Imperiale missa octave: in C, a 4° voci concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Amadeo Wolfgang Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison*

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-misse8-1

*In dem weiten, breiten, luft’gen Leinenkleide = Vêtu simplement le tzigane est à l’aise = Široké rukáv a široké gatě / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 17–19). — Tekst incipit: In dem weiten, breiten, luft’gen Leinenkleide ; tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane est à l’aise ; tekst incipit: Široké rukáv a široké gatě*

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*In ein altes Stammbuch, op. 10, nr. 1 / [comp.] François Glorieux. — p. 1–3. — Tekst incipit: Immer wieder kehrst du Melancholie*

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Inclina domine aurem tuam: graduale n°14 in D / [comp.] Johann Baptist Schiedermayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Inclina domine aurem tuam et exaudime*

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-inclina-23

1–23

*Ensor ontmaskerd / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-983-4*

Artesis-OWAC: 34506

*Introduzione, scherzo e corale: piano* / [comp.] Stéphane Vandeginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Titel varieert: 4'20". — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6220  
Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-introductie-1

*There's a long, long trail* / [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome Donaldson. — p. 4–5. — Tekst incipit: Long long trail awinding in to the land

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Invocation: de Faust* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] O. Pradère. — Liège : Muraille. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1856–1859 ; tekst incipit: Avant de quitter ces lieux. — Uitg. nr./Pl. nr. 555–4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-invocat-1

*An Chloe, nr. 524* / [comp.] W.A. Mozart ; J.G. Jacobi. — p. 30–32. — Tekst incipit: Wenn die Lieb' aus deinen blauen hellen ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Jacques, Jacques* / [bew.] J. Canteloube. — p. 4–5. — Tekst incipit: Jacques, Jacq' hélas. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,749

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Die kleine Spinnerin, nr. 531* / [comp.] W.A. Mozart ; Dan. Jäger. — p. 42. — Tekst incipit: Was spinnst du? fragte Nachbars Fritz ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Canzonetta: ridente la calma, nr. 152* / [comp.] W.A. Mozart ; Daniel Jäger. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ridente la calma ne'll alma sidesti ; tekst incipit: Der Symphe des Friedens begleitet mein Leben

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*J'attends votre retour: du film 20th Century Fox 'Wake up and live' = There's a lull in my life* / [comp.] Mack Gordon ; [comp.] Harry Revel ; [vert.] Jean Feline. — New York, N.Y. : Robbins, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les oiseaux dans le ciel. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.M.543

Artesis-KC: MM-VERP-GORDO-jattend-1

*Jazz suite: for vibraphone & piano* / [comp.] Carlo Willems ; [comp.] Geert Callaert. — Tienen : Percussion Music Europe, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001

Artesis-KC: UM-SL-WILLE-jazz-2

Groot formaat

Artesis-KC: MM-SL-WILLE-jazz-3

2 partituren, 1 partij

Groot formaat

*The songs that come from the heart* / [comp.] A.H. Behrend ; D.L.A. Jephson. — (The vocalist series ; 46). — Tekst incipit: Sad are the lives that the workers ; Opgedragen aan Gwen Edwards

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Down home in Tennessee* / [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome Donaldson. — p. 4. — Tekst incipit: Tennessee Just try to picture me

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Jesu, nostra* / [comp.] Palestrina. — p. 1–2. — Tekst incipit: Du Trost und unsres Herzens

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Jeziorno = Le lac* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 19–20. — Tekst incipit: O jezioro ; tekst incipit: O beau lac ; Opgedragen aan Maria Modrakowska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(8)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*El jilguerito con pico de oro = Le chardonneret au bec d'or* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Blas de Laserna ; [vert.] Henri Collet. — p. 27–33. — Tekst incipit: El jilguerito con pico de oro ; tekst incipit: Au bois chardonneret bec doré ; Opgedragen aan Nina Kochitz. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*La jolie fille de Perth: air* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] J. Adenis ; [libr.] de Saint-Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand la flamme de l'amour ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.1524.(10)

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-air-1

*Le jongleur de Notre-Dame: légende de la sauge* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Maurice Léna. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La Vierge entend fort bien ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 20.941

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-legende-1

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesigneerd en opgespoord*. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5

Artesis-OWAC: 34511

*Jubilate Deo omnis terra: graduele in F, n°3*. — Wenen : Steiner. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-jubilat-15

1–15

*Kaskada: marimba solo* / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1999. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 11305 ; ISMN 979-0-065-10182-8

Artesis-KC: UM-SL-KOPET-kaskada-1

*Kindje* / [comp.] Leo Verachtert ; Jo Kellenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kindje met je stil gezichtje

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Abendlied* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 44–46. — Tekst incipit: Augen, meine lieben Fensterlein

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Abendlied an die Natur* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 21–25. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Aus den Waldliedern 1* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 33–38. — Tekst incipit: Arm in Arm und Kron' an Krone

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Aus den Waldliedern 2* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 39–40. — Tekst incipit: Aber auch den Föhrenwald

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Siehst du den Stern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 11–12. — Tekst incipit: Siehst du den Stern im fernsten

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Sonnenuntergang* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 5–10. — Tekst incipit: In Gold un Purpur tief verhüllt

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Stille der Nacht* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 13–15. — Tekst incipit: Willkommen, klare Sommernacht

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Stilleben: aus den Rheinbildern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 41–42. — Tekst incipit: Durch Bäume dringt ein leiser Ton

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Das Tal: aus den Rheinbildern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 43. — Tekst incipit: Mit dem grauen Felsensaal

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Trost der Kreatur* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 3–4. — Tekst incipit: Wie schlafend unterm Flügel ein Pfau

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unruhe der Nacht* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 26–32. — Tekst incipit: Nun bin ich untreu worden

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unter Sternen* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 16–20. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unter Sternen: Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — Wien : Universal, 1945. — 2 v. — Tekst incipit: Opgedragen aan Gottfried Kellers. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11498

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*The last toast = Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; J. Kerner. — p. 67–69. — Tekst incipit: Now drear and empty dost thou stand ; tekst incipit: Du herrlich Glas, nun stehst du leer ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Kerstcantate: samengesteld uit oud-Nederlandse liederen* / [comp.] J.R. le Cosquino de Bussy. — Amsterdam : Broekmans-Van Poppel. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: UM-ZCA-COSQU-kerstca-1

*Kerstlied* / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Uit den schoonen Oosten kwamen vorsten rijk en hoog van namen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kerstli-1

*Kerstlied: voor kinderen* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

*Kerstmis* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Les peuples ont ou poindre un astre trumphant

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kerstmi-1

*De trommelaar* / [comp.] P. Leemans ; Edw. de Keyser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Peer Trommelmans houdt van de trommel ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-trommel-1

*Trees: song* / [comp.] Oscar Rasbach ; Joyce Kilmer. — London : Chappell, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I think that I shall never see. — Uitg. nr./Pl. nr. 29116

Artesis-KC: MM-VERP-RASBA-trees-1

*Een kind, en een kind, en een kleyne kind* / [comp.] M. de Jong. — p. 23–24. — Tekst incipit: Een kind, en een kind, en een kleyne kind

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Een kint gheboren in Bethlehem* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 7. — Tekst incipit: Een kint gheboren in Bethlehem

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Kleine geistliche Konzerte: für eine bis fünf Singstimmen und Generalbaß* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1702(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 1702

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

2

*Klink luid, o ziel, in mijn gezang: volkslied* / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-klinklu-1

*Das Rosenband* = *The rose-chain* / [comp.] Richard Strauss ; Klopstock ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–14. — Tekst incipit: Im Frühlingschatten fand ich sie ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Eine Melodie* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Krasinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 24–25. — Tekst incipit: Schwer lag der Fluch der Zeit ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Limburg, mijn vaderland* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] H. Tijssen ; G. Krekelenberg. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar in 't bronsgroene eikenhout

Artesis-KC: MM-VERP-TIJSS-limburg-1

*Wiegeliedje* / [comp.] Edward Keurvelds ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

*Leed* / [comp.] Edg. Denhaene ; L.K. — Tekst incipit: Du, du zijs uit licht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Intimité* / [comp.] Godefroid Devreese ; Francy Lacroix. — p. 22–25. — Tekst incipit: Dans ce salon fermé plein d'ombre

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Laeta cantate: mottetto.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laeta cantate canoro murmur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetaca-10

1–10

*Lakmé: stances* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lakmé, ton douc regard se voile ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5699(9)

Artesis-KC: UM-ZL-DELIB-stances-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELIB-stances-1

*The valley* = *Le vallon* / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Sydney Northcote ; Lamartine ; [vert.] Paul England. — p. 75–79. — Tekst incipit: Alas, poor lonely heart ; jaar van compositie: 1840–1842 ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Le vallon: méditation poétique* / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809.(1)

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-vallon-1

Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-vallon-1

*Le vallon: méditation poétique* / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809(4)

Artesis-KC: UM-ZL-GOUNO-vallon-1

*O Scheldestroom* / [comp.] Leo Verachtert ; M. Lambert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O Scheldestroom! O scheldestroom!

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*O scheldestroom* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Maurits Lambert. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 10). — Tekst incipit: O scheldestroom ; Opgedragen aan Maurits Lambert ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. 2785

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-oscheld-1

*De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*De blinde scheper* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrechts. — p. 11–13. — Tekst incipit: 's Morgens lmint de blinde scheper ; Opgedragen aan Tony Magnus

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Conscience-lied* / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrechts. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hij heeft zoo menig roerend boek. — Uitg. nr./Pl. nr. 3370

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Fietje* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrechts. — p. 9–10. — Tekst incipit: Ik hoor zoo graag het fluisterdeuntje ; Opgedragen aan Albr. van den Brande

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Het klaverblad* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ik wandelde op het groene pad ; Opgedragen aan Karel Bernaerts

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Miskenning* / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrechts. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hij, die zijn moedertaal miskent ; Opgedragen aan Paster Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. 3369

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Moeders houw en trouw* / [comp.] Jaak Opsomer ; Lambrechts. — p. 26–27. — Tekst incipit: Ons moeder noemen wij een koene vrouw

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Over 't muurtje* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–8. — Tekst incipit: Vroeger was de kleine jongen ; Opgedragen aan Clara Hopp

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Weemoedweelde* / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-weemoed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMBR-weemoed-1

*Lamentación* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 48–49. — Tekst incipit: Lamentación

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Ariette: dans un bois, nr. 308* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; A.H. de la Lamotte. — p. 6–9. — Tekst incipit: Dans un bois solitaire et sombre ; tekst incipit: Einsam ging ich jüngst im Haine ; jaar van compositie: 1777–1778

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4–6. — Tekst incipit: Mijne ziele geeft bereid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nachtliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2–6. — Jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O pure nacht zoo zoel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Las mis penas* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 42. — Tekst incipit: Las mis penas

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*O zang zo schone* / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar juicht alomme, langs woud en wei

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Lief knaapje* / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lief knaapje de winter gaat komen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Een maagdeke spon* / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een maagdeke ernstig en schone

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Lauda Jerusalem: in B.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem, laudau lauda Jerusalem

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudaje-12

1–12

*Laudate dominum: motetto, a pleno orchestro in D, N°14.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate laude dominum laudate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laude-24

1–24

*Laudate Dominum: motetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laude-12

1–12

*Laudate pueri in D: a 4° voici concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Antonio Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate pueri

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-laude-15

1–15

*Laudatu si, mi signore: canzona del sole - San Francesco d'assisi* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Laudatu si mi signore

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-laudatu-1

*The lawyer* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 4–6. — Tekst incipit: A lawyer he went out one day

Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Le barbier de Séville: air de la calomnie* / [comp.] Rossini. — 26 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdel-26

*Lydia* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 32–34. — Tekst incipit: Lydia sur tes roses joues ; jaar van compositie: c. 1870 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Marie Trélat

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Nell* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 3–7. — Tekst incipit: Ta rose de pourpre à ton clair soleil ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Camille Saint-Saëns

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le parfum impérissable* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 53–55. — Tekst incipit: Quand la fleur du soleil, la rose de Lahor ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan Paolo Tosti

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*La rose: ode anacréontique* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 17–21. — Tekst incipit: Je dirai la rose aux plis gracieux ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan Maurice Bagès

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Les roses d'Ispahan* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 62–66. — Tekst incipit: Les roses d'Ispahan dans leur gaîne ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Louise Collinet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Légende de la sauge* / [comp.] J. Massenet. — 25 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-legende-25

*Leichte chorsätze: aus seinen Werken zusammengestellt* / [comp.] Palestrina. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1350). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1350

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Nachtliedje: voor mezzo-sopraan* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leijnen. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit Zeelederen ; tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw ; Handschrift ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba)* / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Helena Strauss

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Sonate en sol: pour piano et violon* / Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

*L'elisir d'amore* / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. k 41009 k

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-elisir-1

*Bede* / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijsl. — Uitg. nr./Pl. nr. 7137

Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

*O wärst du mein! = O, wert thou mine!* / [comp.] Richard Strauss ; Nikolaus Lenau ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–24. — Tekst incipit: O wärst du mein, es war'ein schön'res Leben ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Die drei Zigeuner = The three gipsies = Les trois tziganes* / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; N. v. Lenau ; [vert.] Gustave Lagye ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — vol. 43. — (Lieder ; 43). — Tekst incipit: Drei Zigeuner fand ich ; tekst incipit: Once I spied three gipsies ; tekst incipit: Trois tziganes sont. — Uitg. nr./Pl. nr. 5763

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-dreizig-1

*Gruss* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 3. — Tekst incipit: Du Mondenschein, du Mondenschein, schau Du in meines Liebchen's Kämmerlein

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Nacht* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 7–9. — Tekst incipit: Wenn die Nacht hernieder steiget

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Sternelein* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 4–6. — Tekst incipit: Fuhr im stiller Nacht dahin

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Solitude* / [comp.] Léopold Wallner ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan F.A. Gevaert ; tekst incipit: Mon âme est cette en sommeillée. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4303

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-solitud-1

*Het leger uit Kerlingaland* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jef Lesage. — p. 10–11. — Tekst incipit: De vrijheidszwaarden vroom gewijd

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Meisjes in Vlaanderen* / [comp.] Lode Dieltiens ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer strooien meisjes scharen ; Opgedragen aan de zingende meisjes van het Instituut van het H. Hart te Berlaar

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Let us cheer the weary traveller* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 44–45. — Tekst incipit: Let us cheer the weary traveller

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Les lettres* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Ménestrel, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place. — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie. 7411 (6)

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-lettres-1

*My mother's rosary* / [comp.] R.S. Stoddon ; Lewis ; Meyer. — p. 3. — Tekst incipit: There's an old time melody

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Nachtliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7–8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Auprès de cette grotte sombre* / [comp.] Claude Debussy ;  
Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 2–4. — Tekst incipit:  
*Auprès de cette grotte* ; tekst incipit: I know a grot where  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Crois mon conseil, chère Climène* / [comp.] Claude Debussy ;  
Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 5–7. — Tekst incipit:  
*Crois mon conseil, chère Climène* ; tekst incipit: Chimène, my  
love, come, sit beside me

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Le promenoir des deux amants: pour chant et piano* /  
[comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita  
Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (10 p.). —  
Opgedragen aan Emma Claude Debussy ; jaar van compositie:  
1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7819

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Libera me domine: a pleno orchestra, n°2* / [comp.] Ignaz von  
Seyfried. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ;  
tekst incipit: Libera me domine libera de morte

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-libera-25

1–25

*Libera me Domine: in G, n°3* / [comp.] Joseph Eybler. — 13  
partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit:  
Liber me Domine de morte

Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-libera-13

1–13

*Lied des Verfolgten im Turm: für tiefe Stimme = Song of the  
prisoner in the tower: for a low voice* / [comp.] Gustav Mahler ;  
[vert.] Addie Funk. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur  
(10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine  
Singstimme mit orchesterbegleitung ; 8) ; (Universal edition ;  
3646b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg.  
nr./Pl. nr. U.E. 1692b. 3646b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieddes-1

*Lied en variaties: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. —  
Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg.  
nr./Pl. nr. EM 6231

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-lied-1

*Lieder eines fahrenden Gesellen: für eine tiefe Stimme mit  
Orchester-begleitung = Songs of a wayfarer: for low voice with  
orchestral accompaniment* / [comp.] Gustav Mahler. —  
London : Weinberger, 1946. — 1 partituur (21 p.). — Uitg.  
nr./Pl. nr. J.W.888.

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester* /  
[comp.] Gustav Mahler. — Leipzig

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE

*Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* /  
[comp.] W.A. Mozart. — Zürich : Studer. — 1 partituur (42 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Lieder: für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a  
low voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard  
Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal. — 4 v. —  
(Universal edition ; 5463c(=v. 1)) ; (Universal edition ;  
5464c(=v. 2)) ; (Universal edition ; 5465c(=v. 3)) ; (Universal  
edition ; 5466c(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: tief. —  
Uitg. nr./Pl. nr. UE 5463c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5464c ; Uitg.  
nr./Pl. nr. UE 5465c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5466c

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1/2/3

1–3

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1/2/3/4

1–4

*Lieder und Gesänge: für eine Singstimme und Klavier: hoch* /  
[comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 3 v. — (Edition  
Schott ; 829(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 831(=v. 2)). —  
ISMN 979-0-001-03191-2 ; ISMN M-001-031936

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-2

1–2

*Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte* /  
[comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lieder-1

*Lieder van Groot-Nederland: Noord-Nederlandse liederen  
uit de gouden eeuw* / [bew.] F.R. Coers Frzn. ; [bew.] J. Hovy. —  
Den Haag : Albersen

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY

*Liefdelied* / [comp.] Leo Verachtet. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik heb u lief, zo' eind'loos  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn  
uit de 17e eeuw* / [comp.] J. Hovy. — Den Haag : Albersen. —  
1 partituur. — (Lieder van Groot-Nederland:  
Noord-Nederlandse liederen uit de gouden eeuw ; 237/  
238). — Samen met Sang: Rozemond, hoordy speelen noch  
singen ; samen met Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept ;  
samen met Hoe crachtich ick verpijn ; samen met Veldzang ;  
tekst incipit: Liefste lief! Wanneer zal't wezen? ; duur van  
compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Boléro* / [comp.] Gaston Lemaire ; Marcel de Lihus. — Paris :  
Piano, 1892. — 1 partituur (6 p.). — (Le piano: publication  
bi-mensuelle de nouveautés musicales ; 1892: 8). — Tekst  
incipit: Sur les quais de Cadix ; Opgedragen aan Hélène  
Varambon

Artesis-KC: MM-DUBP-LEMAI-bolera-1

*Glückes genug = True love's bliss* / [comp.] Richard Strauss ;  
Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–18. —  
Tekst incipit: Wenn sanft du mir im Arme schließt ; jaar van  
compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ich liebe dich = I love but thee* / [comp.] Richard Strauss ;  
Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 32–35. —  
Tekst incipit: Vier adlige Rosse ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Sehnsucht* = *Longing* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27–30. — Tekst incipit: Ich ging den Weg entlang ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Hochzeitlich Lied* = *Nuptial song* / [comp.] Richard Strauss ; Anton Lindner ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27–33. — Tekst incipit: Laß Akazien düfte schaukeln ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Litania de venerabile* / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partituur (172 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-1

*Litaniae lauretanae* / [comp.] Giovanni Sarti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-litania-1

*Lob des hohen Verstands* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 10) ; (Universal edition ; 3648b). — Tekst incipit: Einstmals in einem tiefen Tal. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3648b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lobdesv-1  
Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lobdesv-1

*Lofzang voor Maria* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Magnificat ama nea dominum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-lofzang-1

*The long lonesome trail* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 12–13. — Tekst incipit: Just roamin' the range

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Ja, gruin ist die Haide* = *Daar ginds op de heide* / [comp.] Karl Blume ; [bew.] Otto Lindemann ; Hermann Löns ; [vert.] Th.C. Warrens. — Amsterdam : Poeltuyn, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Als ich gestern einsam ging. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.119

Artesis-KC: MM-VERP-BLUME-jagrun-1

*Paniese Angs* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: God, hierdie angs, dit kan nie U uiterste openbaring wees ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Laurens Bogtman

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Skaduwees van die siel* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Voor die venster* / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jan Gevers

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*La chevelure* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 6–9. — Tekst incipit: Il m'a dit: cette nuit, j'ai rêvé. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.2F

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*La flûte de Pan* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 2–5. — Tekst incipit: Pour le jour des Hyacinthes. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.1F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Le tombeau des Naiades* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 10–13. — Tekst incipit: Le long du bois couvert de givre. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.3F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Trois chansons de bilitis* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : Jobert. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1897/1899. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Love leads to battle* = *Pupille nere* / [comp.] G.B. Buononcini ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 34–35. — Tekst incipit: Love leads to battle, who dates oppose him ; tekst incipit: Pupille nere, Se voi guardate

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Love that's true will live for ever* = *Si, tra i ceppi* / [comp.] G.F. Handel ; [vert.] Paul England ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 30–33. — Tekst incipit: Love that's true will live for ever ; jaar van compositie: 1736–1737 ; tekst incipit: Si, tra i ceppi le ritorte

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*The lover's curse: old ballad of County Donegal from 'Irish country songs'* / [comp.] Herbert Hughes. — London : Boosey, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: This one and that one will court him. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8451

Artesis-KC: MM-VERP-HUGHE-lovers-1

*The song of songs* = *Chanson du cœur brisé: mélodie* / [comp.] Moya ; Clarence Lucas ; [vert.] Maurice Vaucaire. — London : Chappell, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Do you recall that night in June. — Uitg. nr./Pl. nr. 26040

Artesis-KC: MM-VERP-MOYA-songof-1

*Punto de Habanera: siglo 18* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nestor Luján. — p. 8–10. — Tekst incipit: La niña criolla pasa ; Opgedragen aan Lola Rodriguez de Aragón

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Lunch with Pancho Villa: for mallet trio (1. vibes/marimba- 2. vibes- 3. marimba) / [comp.] David Friedman ; [bew.] Mike Freeman ; [edit.] Jeroen Goldsteen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — ISMN M-065-11251-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 12205*

Artesis-KC: UM-SL-FRIED-lunch-4

1-4

*Lux amena: motetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lux amena lux decora*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-luxamen-10

1-10

*Veldzang / [comp.] J. Hovy ; Jan Luyken. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Ruischende winden, door iep en linden*

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Ma curly-headed babby: plantation song / [comp.] G.H. Clutsam. — London : Ashdown, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh, ma babby, ma curly-headed babby. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.33591*

Artesis-KC: MM-VERP-CLUTS-macurly-1

*Ma première composition composé à l'age de 9 ans et 5 mois / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan mon bon Maurice, 1921*

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-mapremi-1

*My lagan love / [comp.] Hamilton Harty ; [bew.] Sydney Northcote ; Seosamh MacCathmhaoil. — p. 96-97. — Tekst incipit: Where Lagan stream sings lullaby*

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Heimliche Aufforderung = The lover's pledge / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3-8. — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale ; jaar van compositie: 1894*

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Morgen! = To-morrow! / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2-3. — Tekst incipit: Und Morgen wird die Sonne wieder scheinen ; jaar van compositie: 1894*

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Madame Butterfly: solo de Butterfly: sur la mer calmée / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111373*

Artesis-KC: MM-VERP-PUCCI-solodeb-1

*Herfstliedeken / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit: Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3826*

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-herfstl-1

*Zeelied: voor altstem / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit ; Handschrift: 1 partij*

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-2

*Zeelied: voor altstem / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 56). — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit. — Uitg. nr./Pl. nr. 3448*

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-1

*Chanson de Mélisande / [comp.] Gabriel Fabre ; Maurice Maeterlinck. — p. 1-3. — Tekst incipit: Les trois sœurs aveugles*

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Magnificat 8vi toni: a 4 voc. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat a 5 voc e basso continuo in G. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in 2de toni: a 4° voci e basso continuo, pro prima et secundae classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in 4ti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in 7mi toni: a 4 voci e basso continuo, pro prime et secundae classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in quinti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in quinti toni. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat magnificat anima*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in quinti toni.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-8  
1-8

*Magnificat in sexti toni.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificat in tertii toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me us in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6  
1-6

*Magnificat prima classis: a 4 voc en sol.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima mea

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7  
1-7

*Magnificavit dominus: mottetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Magnificavit magnificavit magnificavit dominus facere nobiscum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifi-12  
1-12

*12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung / Gustav Mahler.* — London : Universal. — 12 v. — Titel varieert: 12 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieder-1  
8, 10, 11

*Es sungen drei Engel: Frauchor aus der Symphonie nr. 3 in D moll: bearbeitung für eine Singstimme: für tiefe Stimme = Three angels were singing a gleeful song: women's chorus from the third symphony for solo voice: for a low voice / Gustav Mahler.* — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 11) ; (Universal edition ; 3649b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3649b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-essunge-1

*The maid of the mountains: a musical play in three acts / [comp.] Harold Fraser-Simson ; [libr.] Harry Graham ; [pass. aut.] Frederick Lonsdale.* — London : Ascherberg, Hopwood. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1916. — RISM A.H. & C.Ltd. 9777

Artesis-KC: MM-VERP-FRASE-maidoft-1

*Averse au printemps / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis.* — p. 6-12. — Tekst incipit: Βαριες πλατιες ; tekst incipit: O lourd et large bruit

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Barcarolle / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis.* — p. 1-5. — Tekst incipit: Μαλακια, ματακια ; tekst incipit: Ô lèvres, ô gorges ; Opgedragen aan Spéranza Calo

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Dans la conque / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis.* — p. 13-15. — Tekst incipit: Μεσα στο κοχυλι ; tekst incipit: Dans la conque

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Trois mélodies grecques / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis.* — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.6425

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel.* — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

*Eventail / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé.* — p. 8-12. — Tekst incipit: O rêveuse, pour que je plonge. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8915

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Placet futile / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé.* — p. 4-7. — Tekst incipit: Princesse! À jalouser le destin d'une Hébé. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8914

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Soupir / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé.* — p. 1-3. — Tekst incipit: Mon âme vers ton front où rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8913

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Trois poèmes / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé.* — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Stéphane Mallarmé; Opgedragen aan E Bonniot (G. Mallarmé)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Winternag / [comp.] N.P. van Wyk Louw ; Eugène N. Marais.* — Tekst incipit: O koud is die winjie en skraal en blink in die doflig en kaal ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Annie Woud

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

*Faune: transcription pour chant et piano / [comp.] P. Leemans ; Georges Marlow.* — 1 partituur, 1 partij. — Un faune bâille et rêve au bois ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-faune-1

*Más vale trocar / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina.* — p. 30-31. — Tekst incipit: Más vale trocar

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Massa's in the cold, cold ground / [bew.] St. C. Foster.* — p. 5. — Tekst incipit: Round de meadows am aringing

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Ballade* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Mauclair. — p. 9–12. — Tekst incipit: J'ai perdu la clef de mon cœur

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Complainte* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Mauclair. — p. 13–17. — Tekst incipit: Les amoureuses aux matelots

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Ronde* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Mauclair. — p. 4–8. — Tekst incipit: Les trois filles allèr'nt danser

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Mazurka* / [comp.] Flor Peeters. — p. 8–11. — Opgedragen aan Mevrouw Dirk Baksteen

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*M.C. Escher: metamorphose* / [regie] Jan Bosdriesz. — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34489

*Mein lied ertönt = Mon chant d'amour = Má píseň zas* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 2–5). — Tekst incipit: Mein lied ertönt ; tekst incipit: Mon chant d'amour ; tekst incipit: Má píseň zas ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Meisjeslied* / [comp.] Nic. Lahaye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zal hij dan nimmer komen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LAHAY-meisjes-1

*Melancholie, op. 10, nr. 2* / [comp.] François Glorieux. — p. 3–5. — Tekst incipit: Bläuliche Schatten, o ihr dunklen Augen

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Kermislied: gemengd koor* / [comp.] Em. Hullebroeck ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hubert Melis. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt

Artesis-KC: MM-VERP-HULLE-kermisl-1

*De kuren van de keizer... en andere geschiedenisweetjes* / Lode Melis. — Mechelen : Bakermat, 2009. — 143 p. — ISBN-13 978-90-5461-453-1

Artesis-BLS: BLS 93 G-MELI 2009

*Mélodies* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart, Lerolle

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

*Mélodies choisies: pour voix grave* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Eschig. — 8 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9195

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

1

*Mélodies: pour chant et piano* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Hamelle. — 14 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

*Men brand, men blaect /* [comp.] H. Durieux. — p. 19–20. — Tekst incipit: Men brand, men blaect, men schend

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Chanson des abeilles* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens, 1903. — Tekst incipit: Les abeilles disent aux fleurs ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.13,081

Artesis-KC: MM-LEPP-LEROU-chanson-1

*Dans la foret de Septembre* / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 72–76. — Tekst incipit: Ramure aux rumeurs amollies ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Lydia Eustis

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*La fleur qui va sur l'eau* / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 77–81. — Tekst incipit: Sur la mer voilée ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Pauline Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Regendropke* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Jef Mennekens. — p. 12. — Tekst incipit: Regendropke, regendropke

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Menuet* / [comp.] Flor Peeters. — p. 6–7. — Opgedragen aan Mevrouw Jos. de Klerk

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

*Messa a quattro voci* / [comp.] Gioachino Rossini. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-messa-1

*Messe de Muller: en ut.* — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-11

1–11

*Messe: in G, opus 11* / [comp.] Müller. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-14

1–14

*Messe solennelle: à grand choeur et à grand orchestre* / [comp.] Martini. — Paris : Le Duc, 1808. — 1 partituur (256 p.). — Tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie kyrie eleison ; Opgedragen aan le prince primat

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-messeso-1

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3* / [comp.] Charles Gounod. — London : Novello, 1883. — 20 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6482 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-KA-GOUNO-messe3-20

*Met luste willen wi singhen* / [comp.] H. Durieux. — p. 25–26. — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Liederent uit later tijd* / Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Troost in den rouw* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In 't gruu zit naost 'en wiegje

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Twee betuwsche liederen* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Van 't joar* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huus

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Hopak* / [comp.] M. Moussorgsky ; L. Mey ; T. Cheftchenko ; [vert.] J. Sergenois. — Belaïef : Leipzig, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Romances et chansons: avec accompagnement de piano ; 3). — Opgedragen aan Nicolas Andréievitch Rimsky-Korsakoff ; tekst incipit: Eh! va, va donc hopak ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. 11571160

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-gopak-1

*Mi libertad en sosiego* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 23. — Tekst incipit: Mi libertad en sosiego

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Fort aus den Augen* / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 16–19. — Tekst incipit: Fort aus den Augen ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOP-CHOP-1

*Meine Freuden* / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 30–32. — Tekst incipit: Leuchtet die Freude mir ; jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOP-CHOP-1

*Mignon: romance de Mignon* / [comp.] Thomas Ambroise ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Demain, dis-tu, qui sait où nous serons demain ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. H.3407.(3)

Artesis-KC

17Plaats in convoluut: [1]/[2]28

Artesis-KC: MM-VERP-THOMA-romance-1

*Mijn here van Mallegem* / [comp.] M. de Jong. — p. 21–22. — Tekst incipit: Mijn here van Mallegem

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Mijn hunkrend harte zoekt de rust* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Fl. Leviné ; jaar van compositie: Mijn hunkrend harte zoekt de rust. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4245

Artesis-KC: UM-ZL-NUTEN-mijnhun-1  
Artesis-KC: MM-VERP-NUTEN-mijnhun-1  
Artesis-KC: MM-ZL-NUTEN-mijnhun-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-NUTEN-mijnhun-1

*Die Zufriedenheit, nr. 349* / [comp.] W.A. Mozart ; Joh. Martin Miller. — p. 10. — Tekst incipit: Was frag' ich viel nach Geld und Gut ; jaar van compositie: 1780–1781

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Some night, some waltz, some girl* / [comp.] R.S. Stoddon ; Mills ; Scott ; Godfrey. — p. 10. — Tekst incipit: Some night, some waltz, some wonderful girl

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

*Minué cantado = Menuet chanté* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Bassa ; [vert.] Henri Collet. — p. 11–14. — Tekst incipit: Si de Amarilis ; tekst incipit: Si d'Amaryllis ; Opgedragen aan Alicita Felici. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Minuet* / [comp.] W.J. Kipps

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Misericordias domini: motetto* / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Misericordias domini canta

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-miseric-14

1–14

*Missa.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missa-1

*Missa brevis: à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-1

*Missa brevis: for mezzo-soprano & vibraphone* / [comp.] Brett Jones. — Everett, Pa. : HoneyRock, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. HRPV004

Artesis-KC: UM-KM-JONES-missa-2

1–2

*Missa choralis: for SATB voices and organ with populus part optional, op. 91* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Theodore Marier. — Uitg. nr./Pl. nr. M.&R.Co.2231

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missa-1

*Missa Jesu bone Pastor: ad duas voces aequales organo comitante* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (30 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 528) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6769

Artesis-KC: UM-KM-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KM-MORTE-missa-2

1-2

*Missa prima* / [comp.] Naumann. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse1-1

*Missa prima* / [comp.] Schuster. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missapr-24

1-24

*Missa prima: in C* / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — S.I. : Steiner. — 19 partijen. — Handschrift: 5 van 19 partijen, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2800

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse1-19

1-19

*Missa pro defunctis*. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona dona eis Domine

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-14

1-14

*Missa quarta in C: a 4° vocibus concertata con coro e pleno orchestra* / [comp.] Joseph Ritter von Seyfried. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse4-26

1-26

*Missa secunda* / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-misse2-23

1-23

*Missa secunda: in C mineur* / [comp.] Giovanni Amadeo Naumann. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse2-1

*Missa sexta: in F* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Linz : Cajetan, Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, kyrie, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen6-18

1-18

*Missa solemnis c-moll KV 427 (=417A; unvollendet): 3. Credo . 5. Agnus Dei* / [comp.] Wolfgang Amadé Mozart ; [bew.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 1049). — Jaar van compositie: 1782 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-missa-1

*Missa solemnis: per l'assonzione di M.V.* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-missa-1

*Missa solennis in B: notis musicis expressum /* [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur (13 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, Kyrie eleison, eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missaso-1

*Moeder Courage en haar kinderen*. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*Moeder, is 't nog niet gedaan?* / [comp.] G. Nees. — p. 49-50. — Tekst incipit: Moeder, is 't nog niet gedaan

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Moedergeluk* / [comp.] Jos. Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat slaap je daar rustloos ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-moederg-1

*Laten wij stil gaan* / [comp.] Theo Dejoncker ; Wies Moens. — Brussel : Block, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laten wij stil gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-latenwi-1

*Hymne: mélodie (pour voix grave)* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; Opgedragen aan Géo Libbrecht ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-hymne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOU-hymne-1

*Barcarolle* / [comp.] Gabriel Fauré ; Marc Monnier. — p. 82-84. — Tekst incipit: Gondolier du Rialto ; jaar van compositie: 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan Pauline Viardot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Bloemenkrans = Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; Gleichwie die Rose Thauglanz sanft. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 548

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-bloemen-1

*Blondelok en mondjerood* / [comp.] Jos. de Klerk ; Pol de Mont. — p. 1-3. — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen ; Opgedragen aan Julia

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Daar staat in gindsen woude = Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher

Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde. — Uitg. nr./Pl. nr. DL-V.546

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-daarsta-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-daarsta-1

't Is niet omdat gij een roosken zijt = *Nicht darum, dass du ein Röselein bist: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh* ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 547

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

*Leliën* = *Trois grands lys / [comp.] Lodewyk Mortelmans* ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Anita M. Baldwin ; tekst incipit: Op het graf van 't maagden bloeiën negen leliën ; tekst incipit: Sur la tombe d'une enfant. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 33

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lelien-1

*Lentesprookje: kinderlied* = *Conte d'avril* = *Märchen / [comp.] Jef van Hoof* ; Pol de Mont ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: De witte winter ; tekst incipit: La blache neige ; tekst incipit: Der weisse Winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3695

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: UM-ZKL-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lentesp-1

*Het lied* / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

*She is far from the land* / [comp.] Frank Lambert ; Tom Moore. — London : Chappell, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: She is far from the land. — Uitg. nr./Pl. nr. 21732

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-sheisfa-1

*More concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (64 p.). — (Allans edition ; 1214)

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-morecon-1

*Morgen* / [comp.] Rich. Strauss. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-morgen-1

*What shall I do for my love* / [comp.] H.A. Keyser ; Lewis Morris [Sir]. — (The vocalist series ; 48). — Tekst incipit: What shall I do for my love?

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Mottetto 5: Laudate pueri in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit nomen domini, sit benedictum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-motet5-15

1-15

*Mottetto 27: memento domine davit.* — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Memento domine davit, & omnis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-memento-14

1-14

*Chants et danses de la mort: quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne* / Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chants-1

*Ave Verum* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugeen de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4217

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-aveveru-1

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aveveru-1

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typostrict

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Im tiefen Keller sitz ich hier: altes Trinklied: mit Variationen für eine Bafsstimme* / [comp.] Ludwig Fischer ; Karl Müchler. — Wien : Wessely. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Im tiefen Keller sitz' ich hier ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. H.F.M.539

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtief-1

*Muchoas van de amor heridos* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 11. — Tekst incipit: Muchos van de amor

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*The lime tree = Der Lindenbaum* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Müller. — p. 52-56. — Tekst incipit: A limetree by the gate ; tekst incipit: Am Brunnen vor dem Throe ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

Artesis-OWAC: 34488

*My Lord, what a mornin'* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 29–32. — Tekst incipit: My Lord wwhat a mornin' Artesis-KC: MM–VERP–BURLE-celebra-2

*My Lord what a morning* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 40–41. — Tekst incipit: My Lord, what a morning Artesis-KC: MM–VERP–BAYNE-famous-1

*My old Kentucky home* / [bew.] St. C. Foster. — p. 2. — Tekst incipit: The sun shines bright Artesis-KC: MM–VERP–FOSTE-america-1

*My way's cloudy* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 34–35. — Tekst incipit: O breth'ren my way Artesis-KC: MM–VERP–BAYNE-famous-1

*La plus jolie: pour ténor ou soprano* / [comp.] C. Chaminade ; Robert Myriel. — Paris : Enoch, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Le Lubez ; tekst incipit: Sous le soleil, fraîche. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C.4839 Artesis-KC: MM–LEPP–CHAMI-plusjul-1

*Die nacht, op. 10, nr. 3* / [comp.] François Glorieux. — p. 5–8. — Tekst incipit: Dich sing ich wilde Zerklüftung Artesis-KC: MM–VERP–GLORI-traklge-1

*Margrietens* / [comp.] Victor Bulcke ; A. Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: 't Is of de bloommen het weten ; Opgedragen aan Maria en Agnes Servaege Artesis-KC: MM–MS–BULCK–margrie-1

*Aan 't verre dorpje* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waar de hei te bloeien staat Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*Avondklacht* / [comp.] Joz. Delafaille ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 116). — Jaar van compositie: 1926 ; Wat er in den avond ligt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4671 Artesis-KC: MM–LEPP–DELAf–avondkl-1

*Des avonds* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 2. — Tekst incipit: Des avonds worden mijn gepeinzen Artesis-KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1 Artesis-KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

*Daar ligt erbarmen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 3. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond Artesis-KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1 Artesis-KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

*Deemstering* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het deemstert ginder buiten Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*Drie avondliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 18). — Opgedragen aan Jef Leynen ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2920

Artesis-KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1  
Artesis-KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

*'t Is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken Artesis-KC: MM–LEPP–MEULE-drieavo-1  
Artesis-KC: MM–ZL–MEULE-drieavo-1

*M'n poëzie* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O! snaren van m'n jonge ziel Artesis-KC: UM–ZL–BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC: MM–ZL–BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC: MM–LEPP–BORRE-tweelie-1

*O blijf niet* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O blijf niet aan me denken Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*O, blijf niet aan me denken* / [comp.] Joz. Cuypers ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O blijf niet aan me denken ; Handschrift Artesis-KC: MM–MS–PEETE–oblijfn-1

*Stervenspijn* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*Stervenspijn* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*Stil liedeke* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik kan zo' gaarn' uw wiegeke Artesis-KC: MM–VERP–VERAC-vlaamse-1

*Stil, m'n oogen* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stil m'n oogen, weest nu stil Artesis-KC: MM–ZL–BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC: MM–ZL–BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM–ZL–BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC: MM–LEPP–BORRE-tweelie-1

*Zilver* / [comp.] Godfried Devreese ; Alice Nahon. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale ; facsimile: Handschrift Artesis-KC: MM–LEPP–DEVRE–alopdep-1

*Litauisches Lied = Lituanen lied* / [comp.] Jef van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

*Negro folk songs: spirituals* / [bew.] Lawrence Brown. — London : Schott, 1923. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & Co. 4145  
Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1  
Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Niemand hat's gesehn, op. 9 heft 10 nr. 4* / [comp.] Carl Loewe ; [vert.] John P. Morgan. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Trepp' hinunter geschwungen ; tekst incipit: Adown the stairway swinging ; jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 8354b

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-niemand-1

*Er kwam... /* [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje. — Uitg. nr./Pl. nr. 47  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

*Lentestemming = Au printemps = Lenzstimmung* / [comp.] Jef van Hoof ; Jan van Nijlen ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1924. — p. 5-7. — Samen met Slaaplied ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Jette Goedemé ; tekst incipit: Bloesems ons zoolang gedoken. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

*Volkslied* / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik heb u lief ; Bekroond met een eerste prijs in de prijksamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.41  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-volksli-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-volksli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-volksli-1

*Nisi dominus* / [comp.] Antonio Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus aedifica verit domum  
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-nisi-23

1-23

*No pueden dormir mis ojos* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 43. — Tekst incipit: No pueden dormir mis ojos  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Nobody knows de trouble I've seen* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17-20. — Tekst incipit: Nobody knows de trouble I've seen

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Nobody knows de trouble I've seen* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 3-5. — Tekst incipit: Oh, nobody knows de trouble I've seen ; Opgedragen aan Helen Douglas

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Nobody knows the trouble I see* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 22-23. — Tekst incipit: Oh, nobody knows the trouble I see  
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Les noces de Figaro: romance: mon coeur soupire* / [comp.] Mozart ; [libr.] d' Aponte ; [pass. aut.] Beaumarchais. — Paris : Philippo. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon coeur soupire la nuit le jour ; jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 1286  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-romance-1

*Noci milá* / [comp.] Petr Eben. — p. 5-7. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Noci milá, proč's tak dlúhá  
Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Nocturne* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 14-21. — Tekst incipit: Des près lointains d'azur sombre  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taiilandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418  
Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

*Non mi mandar messaggi* / [comp.] Petr Eben. — p. 18-20. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Non mi mandar messaggi ; tekst incipit: Mně neposílej vzkazy  
Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Notte soave delizia: for alto, horn and piano* / [comp.] Franz Lachner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2059  
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3

1-3

*O crux* / [comp.] Palestrina. — p. 4-5. — Tekst incipit: O Kreuz, Hoffnung, Trost du allein  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*O del mio dolce ardor = Endlich soll mir erblüh'n* / [comp.] Christoph Willib. Gluck ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert. — p. 6-9. — Jaar van compositie: 1770 ; tekst incipit: O del mio dolce ardor  
Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*O dichoso y desdichado* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Almorox. — p. 6–7. — Tekst incipit: O dichoso y desdichado

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*O Jesu soet* / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Tekst incipit: O Jesu soet, verleent mi doch confoort

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*O Jesu splendor: voor gemengd koor, sopraan, tenor, violen en cello* / [comp.] Carolus Hacquart ; [bew.] Julius van Etzen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (23 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [1]). — Jaar van compositie: 1674 ; tekst incipit: O Jesu O Jesu splendor

Artesis-KC: MM-LEPP-HACQU-jesuspl-1

*O Peter go ring-a dem bells* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–23. — Tekst incipit: O Peter, go ring-a dem bells

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*O quam suavis est* / [comp.] R. Veremans. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O quam suavis est domine spiritus

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-oquamsu-1

*O Sanctus* / [comp.] Palestrina. — p. 13–14. — Tekst incipit: Heilig, heilig, heilig

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Ode to the Muse* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 9–12. — Xerocopie ; O sing to me, beloved Muse

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Odjazd = Le départ* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 4–5. — Tekst incipit: Rzy koniczek ; tekst incipit: Laissez-moi partir ; Opgedragen aan Misia Sert ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Offertorium: Alma Dei creatoris* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Diabelli. — 9 partijen. — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°.2107

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-almadei-9

1–9

*Offertorium: ave maris stella* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4743

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-avemari-28

1–28

*Offertorium: Christus natus est nobis* / [comp.] Carl Schiedermayer. — Augsburg : Böhm. — 32 partijen. — Handschrift: 13 van 32 partijen ; tekst incipit: Christus natus est nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. 3176

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-christu-32

1–32

*Offertorium: de tua sede, in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: De tua sede luminosa

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-detua-15

1–15

*Offertorium: veni creator, op. 21, n°44* / [comp.] Donato Müller. — S.l. : Vindel. — 26 partijen. — Handschrift, kopist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum in Sanctus ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. 342

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-offerto-26

1–26

*Ogni sabato avrete il lume acceso = Eine Kerze soll brennen zu deiner Ehre* / [comp.] G. Gordigiani ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert. — p. 10–12. — Tekst incipit: O Sanctissima Vergine Maria

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Oh, didn't it rain* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 33–36. — Tekst incipit: Fo'ty days fo'ty nights when de rain kept

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Oh, Peter, go ring dem bells* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 28–29. — Tekst incipit: Oh, Peter, go ring dem bells

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Oh! Susanna* / [bew.] St. C. Foster. — p. 6. — Tekst incipit: I came to Alabama

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Oh! wasn't dat a wide ribber* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 32–33. — Tekst incipit: Oh! wasn't dat a wide ribber

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Oktett, op. 3* / [comp.] Mili Balakirew. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1046). — Jaar van compositie: 1856 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-BALAK-octet-1

*Old Black Joe* / [bew.] St. C. Foster. — p. 14–15. — Tekst incipit: Gone are the days when my haert was young

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Old dog tray* / [bew.] St. C. Foster. — p. 14. — Tekst incipit: The morn of life is past

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Old English organ music: for manuals* / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 3

Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng3-1

*Old English organ music: for manuals* / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 4

Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng4-1

*Old folks at home* / [bew.] St. C. Foster. — p. 3. — Tekst incipit: Way down, upon de Swanee River

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*The old hitchin' rail* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 16–18. —  
Tekst incipit: The moon's peepin' down thro' the clouds  
Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs of-1

*On the trail where the sun hangs low* / [bew.] Jimmy Coulter. —  
p. 3–5. — Tekst incipit: Bin' ridin' since daylight  
Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs of-1

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress* / [edit.] Carin E.M. Reinders. — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497  
in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn ervenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

Artesis-OWAC: 34496:  
in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Onze Vader: gebed voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze Vader, die in de heemlen zijt ; Opgedragen aan Joh. Rogmans. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1161

Artesis-KC: MM-VERP-WIERT-onzevad-1

*Het 'Onze Vader': voor bas of alt en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemelen zijt ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-onzevad-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MEULE-onzevad-1

*A blessing* / [comp.] Cuthbert Wynne ; P.J. O'Reilly. — London : Church, 1913. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Whatso'ever the road you fare. — Uitg. nr./Pl. nr. J.C.491

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-blessin-1

*Down here: song* / [comp.] May H. Brahe ; P.J. O'Reilly. — London : Enoch, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! it's quiet down here ; Opgedragen aan W. Perrin Norris. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&S.4696

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-downher-1

*Orphée: partition complète chant et piano* / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litloff. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litloff ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orpheo-1  
Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orpheo-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Osanna* / [comp.] Palestrina. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hosanna in der Höhe

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Lithauisches Lied* / [comp.] Fr. Chopin ; Osinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 39–41. — Tekst incipit: War schon früh morgens ganz ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPA-polnisc-1

*Ostatni mazur = Le dernier mazour* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 8–11. — Tekst incipit: Jeszcze jeden mazur ; tekst incipit: Encore un mazour ; Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Melopee* / [comp.] Alex de Vries ; P. Van Ostayen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onder de maan schuift lange rivier ; Handschrift ; 1937

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-melopee-1

*The snow maiden: incidental music to the play of Ostrovsky = Snegurochka* / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; Alexander Ostrovsky ; [mezzosopraan] Natalia Erassova ; [tenor] Alexander Archipov ; [bas] Nikolai Vassiliev ; [dirigent] Andrei Chistiakov ; [koor] Russian State Chorus ; [orkest] Russian State Orchestra. — S.L. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 94038

Artesis-KC: UM-ZP-TSJAI-snugro-1

*Öt dal, op. 9 = Fünf Lieder, op. 9* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915–18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7509

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Oud Nederlandsche liederen: voor zang en klavier*. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6120

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Das Kinderspiel, nr. 598* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 39–40. — Tekst incipit: Wir Kinder, wir schmecken der Freuden recht viel ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Sehnsucht nach dem Frühlinge, nr. 596* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 41. — Tekst incipit: Komm, lieber Mai, und mache die Bäume wieder grün ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Trek één zeel* / [comp.] Fons Bervoets ; Mark van Overweghe. — p. 3–5. — Tekst incipit: Jong te zijn en vrij van zorgen

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*The owl is abroad* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 14–15. — Tekst incipit: The owl is abroad

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Ontwaking* = Réveil = Erwachen / [comp.] Jef van Hoof ; Eugeen van Oye ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Weer rijst de zon in glans en gloor. — Uitg. nr./Pl. nr. 5048

Artesis-KC: MM-ZKI-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ontwaki-1

*Roosken uit der Heide* = Röslein auf der Heide / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugeen van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; Opgedragen aan Edward Bauwens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-roosken-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-roosken-1

*De zee ruischt in de verte* = Ich hör' der Wellen Klagen = Les flots au loin mugissent / [comp.] Edward Keurvels ; Eugeen van Oye ; [vert.] M.L. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Lieder met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; Opgedragen aan Michel l'Hoëst. — Uitg. nr./Pl. nr. B.96

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-zeeruis-1

*Paasbrief aan mijn zoon* / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten. — p. 58–63. — 1934 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Paul

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Pailasse: prologue* / [comp.] R. Leoncavallo. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bonjour, c'est moi! Mesdames, mesdames, je viens, pourquoi? ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9652

Artesis-KC: MM-ZL-LEONC-prologu-1

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-prologu-1

*Pámpano verde* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 22. — Tekst incipit: Pámpano verde

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Pange lingua* / [comp.] Spontini. — 17 partijen. — Handschrift kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Corporis mysterium quem in mundi pretium

Artesis-KC: MM-KA-SPONT-pange-17

1–17

*Panis angelicus: solo pour baryton et choeur, avec orchestre* / [comp.] L. Michelot. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis panis ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-panisan-25

1–25

*Pase el agua* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 16–17. — Tekst incipit: Pase el agua ma Julieta

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Passage de super flumina* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zingen een lofzang

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-superfl-1

*Pater noster*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in calis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-paterno-1

*Pater Noster: pour mezzo-soprano ou baryton et choeur* / [comp.] L. Niedermeyer. — Paris : Philippo. — 1 partituur (7 p.). — (Collection L.E. Gratia). — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 474

Artesis-KC: MM-KM-NIEDE-paterno-1

Artesis-KC: MM-VERP-NIEDE-paterno-1

*Payottenland* / [comp.] R. Veremans ; [comp.] H. van Herreweghen. — p. 28–29. — Tekst incipit: Zoals een zee die wild aan 't stormen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Les pêcheurs de perles: duo* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] E. Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: C'est toi, toi qu'enfin je revois ; jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.2466

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-duo-1

*Kindje* / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: In zomerweerde badend ligt mijn huis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-kindje-1

*Rust* / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rust is over mij gedaald ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-rust-1

*Klein Brabantlied* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 20–21. — Tekst incipit: Land van de bonkige dijken

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Roosmarijntje* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-roosmar-9

*Schoon Scheldeland* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 14–15. — Tekst incipit: O wolken boven 't Scheldeland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Zonnige jeugd!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 12–14. — Tekst incipit: Jeugd is het lachende leven

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Per le tre ore dell'agonia di N.J.G.C.: strofe* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur (130 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-perletr-1

*Per me giunto è il dì supremo: per canto e pianoforte: baritono* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Per me giunto è il dì supremo ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 110060

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-permegi-1

*Canción de cuna para dormir a un negritro* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Ildefonso Pereda Valdes. — p. 13–15. — Tekst incipit: Ninghe ninghe ninghe tan chiquitito ; Opgedragen aan Mercedes Plantada

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Dorpsvesper* / [comp.] Alex de Vries ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heen is de dag de nacht nog niet geboren ; Handschrift ; 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-dorpsve-1

*Il nostro concerto: la storia contemporanea tra musica leggera e canzone popolare* / Marco Peroni. — Milano : Mondadori, 2009. — 182 p. — (Le scene del tempo ; 2009: 1). — ISBN-10 88-424-9207-8

Artesis-VT: L 78 M-B 46408

*Pervigilium Veneris: for soprano and baritone solo, chorus and orchestra = The vigil of Venus* / [comp.] Timothy Mather Spelman. — London : Chester, 1930. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Cras amet qui nunquam amavit ; Opgedragen aan Leolyn Louise Everett en Horace S. Oakley. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 9730

Artesis-KC: MM-DUBP-SPELM-pervigi-1

*Petite suite: pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes* / [comp.] Ole Olsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1050). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-OLSEN-petite-1

*Philémon et Baucis: couplets* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Au bruit des lourds marteaux ; jaar van compositie: 1859–1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.701.(4)

Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-couplet-1

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-couplet-1

*Philippe Van Snick: dynamic project* / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Brussels : ASA, 2010. — 350 p, ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*Piano concert no. 2 in c minor, op. 126* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (161 p.). — (Repertoire Explorer ; 1043). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: UM-TP-STANF-conc2-1

*Gebed voor het vaderland* / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pijrijsns. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Gebed voor het vaderland: oorspronkelijke versie voor mannenkoor a capella* / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pijrijsns. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana* / Stefano Pivato. — Bologna : Mulino, 2002. — 246 p. — (Saggi ; 572). — ISBN-10 88-15-09004-5

Artesis-VT: L 78 M-B 46407

*Wenn ich sag', dass ich dich liebe* / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 9–12. — Tekst incipit: Ihre Frucht will jede Blüte ; duur van compositie: 3'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Wie oft ich an dich denken muss* / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 13–15. — Tekst incipit: Du fragst, wie oft ich an dich denken muß ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — 1 partituur. — Samen met La voix des chênes ; samen met Prière ; Handschrift, koppiest: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Clotilde, reine des francs: scène dramatiques pour voix de soprano* / [comp.] L. Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Batholt. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O roi des cieux ta foi m'enflamme. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.6968

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-clotild-1

*Polens Grabgesang* / [comp.] Fr. Chopin ; Wincenty Pol ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 42–47. — Tekst incipit: Stolze Poleneiche ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Les pommiers blancs: aubade* / [comp.] P. Leemans ; Em. Polak. — 1 partituur. — Les pommiers blancs et frais ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-pommier-1

*Polska młodzięz = Les gars polonais* / [comp.] Francis Poulenç ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 6–7. — Tekst incipit: Polska młodzięz ; tekst incipit: Vivent les gars ; Opgedragen aan Madame la Comtesse Elisabeth Potocka ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Aubade* / [comp.] Gabriel Fauré ; Louis Pommey. — p. 52–55. — Tekst incipit: L'oiseau dans le buisson ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Amélie Duez

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Por unos puertos arriba* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ribera ; [pass. aut.] Juan del Encina. — p. 51. — Tekst incipit: Por unos puertos arriba

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Faun* = *Le faune* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 7–12. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauernd

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Faun und Schäferin: liedercyklus für Gesang und Klavier, op. 2* = *Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2* / [comp.] Igor Strawinsky ; A. Pouchkine ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2800

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Der Fluß* = *Le torrent* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 13–19. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Die Schäferin* = *La bergère* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 2–6. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Pozegnanie* = *L'adieu* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 12–13. — Tekst incipit: Widzisz dziewczę ; tekst incipit: Vois ma belle ; Opgedragen aan Madame Kochanska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(5)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Prelude* / [comp.] Wilfrid Davies

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Prière* / [comp.] Ch. Gounod. — 1 partituur. — Samen met Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir ; Handschrift, koppiest: Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Prijslied* / [comp.] R. Wagner. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-prijsli-1

*Pro sanctissimo nomine: motetto.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-prosanc-7

1–7

*The lost chord: song* / [comp.] Arthur Sullivan ; Adelaide A. Proctor. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seated one day at the organ. — Uitg. nr./Pl. nr. H.921

Artesis-KC: MM-VERP-SULLI-lostcho-1

*Psalmus 31: vero paenitentiae.* — 12 partijen. — Handschrift, koppiest: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Beati quorum remissae sunt

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm31-12

1–12

*Psalmus 37mus: Domine ne in furore tuo arguas me.* — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine Domine ne in furore tuo arguas

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm37-16

1–16

*Psalmus 84us: benedixisti a 5 voc.* — 17 partijen. — <MS<, koppiest: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Mitigasti omnem iram tuam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm84-17

1–17

*Psalmus 122 vs. I–2–3* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lætatus sum

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijfle-1

*Psalmus 139 vs 23–24* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 8–9. — Tekst incipit: Proba, proba me Deus

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijfle-1

*Psalmus 142: vero paenitentiae 7mus, domine exaudi.* — 12 partijen. — Handschrift, koppiest: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-veropae-12

1–12

*Psalmus tertius: pour baryton solo, choeur mixte et orchestre: réduction chant-piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Opgedragen aan Denijs Dille

Artesis-KC: UM-KM-FONTY-psalmus-1

Artesis-KC: MM-VERP-FONTY-psalmus-1

*Public buildings in early modern Europe* / [edit.] Konrad Ottenhey ; [edit.] Krista de Jonge ; [edit.] Monique Chatenet. — Turnhout : Brepols, 2010. — 408 p, ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th–17th centuries ; 9). — ISBN-13 978-2-503-53354-4

Artesis-OWAC: 32354:9

*'t Vergeet mij nietje* / [comp.] Emiel Delin ; Jan van Puyenbroeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Klein blauw blommeken blauw ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-tvergee-1

*Wij streven* / [comp.] Karel Candael ; Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906 ; Opgedragen aan Jaak Genard ; tekst incipit: Zij lachen, de groeten

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-wijstre-2

*Quartett in D dur, Op. 2 II = Quatuor concertant: a 2 violini, alto e basso, op. 2 II* / [comp.] Franz Asplmayr ; [bew.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum: Auswahl älterer Kammermusikwerke ; 40) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1867 / 68). — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1867/68

Artesis-KC: UM-KMKS-ASPLM-kwart4

*Quartett, Op. 96* / [comp.] Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 10133

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-1

*Quartette = Quartets = Quatuors* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Peters ; 1762). — Uitg. nr./Pl. nr. 6061

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1

*Quatuor cantica: ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo* / [comp.] H. Van Laere. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 534) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7106

Artesis-KC: UM-KM-VANLA-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VANLA-quatuor-1

*Quatuor motetta: duabus vocibus cum organo* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici ‘musica sacra’ ; 532) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 2). — Opgedragen aan Z.E.P. Dechamps, D.J. — Uitg. nr./Pl. nr. 7021

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-quatuor-1

*Que bien me lo veo* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 14. — Tekst incipit: Que bien me love

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Quentin Durward: récit et arioso* / [comp.] F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; tekst incipit: Je te salue enfin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4504

Artesis-KC: UM-ZL-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-VERP-GEVAE-recit-1

*Qui habitat: in D* / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Samen met Mottetto de venerabili ; Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-quihabi-26

1-26

*Qui tollis* / [comp.] Palestrina. — p. 17–20. — Tekst incipit: Du trägst sie, die Schuld der Mensch

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Quintett nr. 1* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint1-5

*Quintett nr. 3* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint3-5

*Quintett nr. 4* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1790 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint4-5

*Quis te comprehendat: mottetto* / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quis te comprehendat te

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quiste-14

1-14

*Quo custode* / [comp.] Palestrina. — p. 8–10. — Tekst incipit: Durch die Engel treibe weit

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Quoy? Chlorinde, tu pars?* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quoy? Chlorinde, tu pars?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijfifie-1

*Aria uit Athalie: acte 2 scène 9* / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] Servaas van Koninck ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 6–7. — Tekst incipit: De tous les vains plaisirs

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Schrei niet meer: uit Abraham Alewijn's zede- en harpzangen* / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] David Petersen ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 8–10. — Tekst incipit: Schrei niet meer, mijn treurende oogen

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Kerstnacht: concertaria = Nuit de noël: air de concert* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 20

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-6

1-6

*Razón, que fuerza* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 34–35. — Tekst incipit: Razón que fuerza

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4

Artesis-VT: L 10 M-B 46412

*Recitativo ed aria nel ‘Rinaldo’: lass mich dir klagen = HWV 7* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert. — p. 13–15. — Tekst incipit: Armida, dispietata ; jaar van compositie: 1711

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Regenliedje: voor zang, viool (non obligato) en klavier /* [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6773

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-regenli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-regenli-1

*Regina coeli: mott a 4 voc, due violini, violoncello e organo.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regina coeli laetare

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regina-8

1-8

*Regnavit Dominus super omnes: graduale in C, n°2.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regnavit Dominus super omnes omnes gentes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2797

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regnavi-16

1-16

*Reingestimmt die Saiten = Compagnon, viens vite = Struna naladěna /* [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 14–16). — Tekst incipit: Reingestimmt die Saiten ; tekst incipit: Compagnon, viens vite ; tekst incipit: Struna naladěna

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Liebestreu = True love = Coeur fidèle /* [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Robert Reinick. — p. 4–9. — Tekst incipit: O versenk', o versenk' dein Leid ; tekst incipit: O sink, oh sink thy grief ; tekst incipit: Jette au loin, jette au loin, ton chagrin

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*My last abode = Aufenthalt /* [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Rellstab. — p. 47–51. — Tekst incipit: Loud roaring pines, stormswollen flood ; tekst incipit: Rauschender Strom, brausender Wald ; jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Remous: opéra en un acte /* [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-remous-1

*Remous: opéra en un acte /* [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

*Ik droom /* [comp.] Leo Verachtert ; Reninca. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik droom van 'n vaandrig

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Requiem: für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Hörner, Contrabas und Orgel /* [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler. — Wien : Steiner. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3808

Artesis-KC: MM-KA-STADL-requiem-1

*Requiem: pour soli, chœurs, orchestre et orgue /* [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur (80 p.). — Tekst incipit: Requiem aeternam. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.13,373

Artesis-KC: MM-LEPP-DURUF-requiem-1

*Resonate o tube: motetto.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Resonate o tube grate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-resonat-8

1-8

*Rêverie (scène d'amour) = Liefdesdroom /* [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

*Au cimetière /* [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richépin. — p. 8–12. — Tekst incipit: Heureux qui mort ici ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Maurice Sulzbach

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Larmes /* [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richépin. — p. 3–7. — Tekst incipit: Pleurons nos chagrins, chacun le notre ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan la princesse Edmond de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Klein Brabant /* [comp.] Jos Mertens ; Clem. de Ridder. — p. 18–19. — Tekst incipit: Hoort gij de wind in de wissen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Meetjesland /* [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. de Ridder. — p. 10–11. — Tekst incipit: Waar waaien de winden zo wijd

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Mijn krekkel /* [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugeen de Ridder. — p. 13–14. — Tekst incipit: In ons schouwe huist een krekel

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Van een snijer /* [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugeen de Ridder. — p. 8–9. — Tekst incipit: 'k Ben een snijer, en geen blijer

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Op het ijs /* [comp.] Hans Flower ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als 't gebeurt dat ik me 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenga-1

*Ride on, king Jesus /* [bew.] Sydney Baynes. — p. 24. — Tekst incipit: I was but young when I begun

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Het Vlaamsche lied /* [comp.] Jef van Hoof ; Theodoor van Rijswijck. — p. 2. — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan mijnen vader ; tekst incipit: Wien vloeit nog 't onverbasterd bloed. — Uitg. nr./Pl. nr. 3366

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Ring ist der Wald* = *Autour de moi* = *A les je tichý kolem kol* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 9–11). — Tekst incipit: Ring ist der Wald ; tekst incipit: Autour de moi ; tekst incipit: A les je tichý kolem kol

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Risposta dalla finestra* = *Antwoord uit het venster na een serenade* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuijpers. — p. 14–15. — Tekst incipit: Che rumore sento fuore?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijfslie-1

*Ritornerai fra poco* = *Du armes, kleines Bächlein* / [comp.] Adolfo Hasse ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 21–24. — Tekst incipit: Ritorno fra poco

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Ro-ro-rollin' home* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 10–11. — Tekst incipit: Yodeleedelodellaydedelayede I'm ro-ro-rollin' home

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs of-1

*Robert Bruce: cavatine* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Alph. Reyer ; [libr.] Gustave Vaez. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le roi sommeille allons lui chercher ; jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. F.T. et Cie2003.(8) ; Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.6221

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-cavatin-1

*Robert Schumann's Werke: für Piano zu zwei Händen* / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. — Westmead : Gregg, 1969. — 6 v. in 3 bdn. — (Robert Schumann's Werke ; 7). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig. — Uitg. nr./Pl. nr. 576.28315.0

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-7.3/4

3–4

*Hymne: in seiner Ordnung schafft der Herr, op. 36* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Friedrich Rochlitz. — Berlin : Schlesinger. — 2 partituren, 33 partijen. — Tekst incipit: In seiner Ordnung schafft der Herr ; Handschrift: 8 van 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5605

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-hymne-35

1–35

'Rock'romantique': piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 6'50''. — Uitg. nr./Pl. nr. 2002204725

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-rockrom-1

*Rocky mountain moonlight* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 8–9. — Tekst incipit: Moonlight in the mountains

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songs of-1

*Fantasia = Fantasia: für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven

watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V.673

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

*De zwane* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Berten Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des hemels spiegel mild en frisch ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-zwane-1

*Le roi de Lahore: air* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sitâ! Sitâ! Mon coeur l'attend ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.970

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-air-1

*Le roi de Lahore: arioso* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux troupes du Sultan ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.7057

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-arioso-1

*Romances et chansons: avec accompagnement de piano* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] J. Sergenois. — Leipzig : Belaïef. — 7 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS

*Ronde* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 5–13. — Tekst incipit: Venez, venez, mêlez-vous

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

*Rondo burlesco: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021311

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-rondo-1

*A son page* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 19–23. — Tekst incipit: Fais rafraîchir mon vin ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Jeanne Bathori. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,032

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*Attributs* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 1–4. — Tekst incipit: Les épis sont à Cérès ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Charles Peignot. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,028

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*Ballet* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 9–14. — Tekst incipit: Le soir qu'amour vous fit ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Vera Janacopoulos. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,030

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*Je n'ai plus que les os...* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 15–18. — Tekst incipit: Je n'ai plus que les os ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Madame Croiza. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,031

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*Poèmes de Ronsard* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*Le tombeau* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 5–8. — Tekst incipit: Quand le ciel et mon heure ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Marya Freund. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,029

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

*De brief aan Filips* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.17119

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

't Ros Beyaart: oud Ned. volkslied / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't Ros Beyaart doet zyn ronde

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-rosbeya-1

*De rozenkrans* / [comp.] E. Nevin ; [vert.] J. Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onz' uren saam vol innigheid ; Xerocopie

Artesis-KC: MM-VERP-NEVIN-rozenkr-1

*De boottrekker = Le haleur* / [comp.] Peter Leemans ; L. Rubbens. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 293). — Tekst incipit: Stijf en stram kromt zijn rug en zijn gewrichten. — Uitg. nr./Pl. nr. 7423

Artesis-KC: UM-ZL-LEEMA-boottre-1

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-boottre-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-boottre-1

*Blicke mir nicht in die Lieder* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 3). — Tekst incipit: Blikke mir nicht in die Lieder. — Uitg. nr./Pl. nr. 7791

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-blickem-1

*In diesem Wetter! = In such a tempest* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 23–31. — Tekst incipit: In diesem Wetter! ; tekst incipit: In such a tempest! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459e

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Kinder-totenlieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester = Infant-death songs* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1901–4. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Um Mitternacht* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 6). — Tekst incipit: Um Mitternacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 4476

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-ummitte-1

*Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen = Ah, now I know why oft i caught you gazing* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–12. — Tekst incipit: Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen ; tekst incipit: Ah, now I know why oft i caught you gazing. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459b

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n! = Once more the sun would gild the morn!* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–7. — Tekst incipit: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n ; tekst incipit: Once more the sun would gild the morn. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459a

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! = I think oft', they've only gone a journey!* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18–22. — Tekst incipit: Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! ; tekst incipit: I think oft', they've only gone a journey! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459d

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Wenn dein Mütterlein = When thy mother dear* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Wenn dein Mütterlein ; tekst incipit: When thy mother dear. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459c

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Blicke mir nicht in die Lieder = Look not, love on my work unended* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–11. — Tekst incipit: Blikke mir nicht in die Lieder ; tekst incipit: Look not, love, on my work unended

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Ich atmet' einen linden Duft = I breathed the breath of blossoms red* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft ; tekst incipit: I breathed the breath of blossoms red

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Ich bin der Welt abhanden gekommen = O garish world, long since thou hast lost me* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–15. — Tekst incipit: Ich bin der Welt abhanden gekommen ; tekst incipit: O garish world, long since thou hast lost me

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Liebst du um Schönheit = Lov'st thou but beauty* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–7. — Tekst incipit: Liebst du um Schönheit ; tekst incipit: Lov'st thou but beauty

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–35. — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und vier'en ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Der Tamboursg'sell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn'* =  
*The drummer-boy* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ;  
[vert.] John Bernhoff. — p. 26–43. — Tekst incipit: Ich armer  
Tamboursg'sell ; tekst incipit: Ah me, poor drummer-boy

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Um Mitternacht* = *At midnight hour* / [comp.] Gustav Mahler ;  
Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–21. — Tekst  
incipit: Um Mitternacht ; tekst incipit: The midnight hour

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Anbetung* = *Adoration* / [comp.] Richard Strauss ; Friedrich  
Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–15. — Tekst incipit:  
Die liebste steht mir vor den Gedanken ; jaar van compositie:  
1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Longing at rest, op. 91 nr. 1* = *Désir apaisé, op. 91 nr. 1* =  
*Gestillte Sehnsucht, op. 91 nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms ;  
Friedrich Rückert ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice  
Kufferath. — p. 3–10. — Tekst incipit: In gold'nen  
Abendschein getauchet ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Ruitersliedeken* / [comp.] Jos. van Hoof. — Antwerpen :  
Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). —  
(Lieder voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ;  
Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven  
door de 'Lieder voor ons volk' ; tekst incipit: Ik steek er den  
horen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.91

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

*Rupelstreek* / [comp.] A. Hadermann ; [bew.] G. Feremans. —  
p. 22–23. — Tekst incipit: Kent gij 't land dat stuk gereten

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Angluslokkenklanken* = *Der Angelus* = *Cloches d'angelus* /  
[comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman  
Baccaert. — p. 5–7. — Opgedragen aan mijn zuster ; tekst  
incipit: Angluslokkenklanken wiegen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73  
b

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Sluimerliedje: kunstlied* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix  
Rutten. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3  
p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk  
; 20). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Sluimer, mijn  
Lief! — Uitg. nr./Pl. nr. 1797

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-sluimer-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-sluimer-1

*Huldezang aan Peter Benoit* / [comp.] Flor Alpaerts ; Julius  
Sabbe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst  
incipit: A toi o barde au cœur ardent

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-huldeza-1

*Sadko: chanson Indoue* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ;  
[vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S.  
Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). —  
Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered  
gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3117

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Sadko: chanson Indoue* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ;  
[vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S.  
Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). —  
Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered  
gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Sadko: chanson vénitienne* / [comp.] N. Rimsky-Korssakow. —  
Paris : Belaiff, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit:  
Blanche et tout en marbre ; jaar van compositie: 1895–1896. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 1434 1651

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den  
Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und  
'Requiem' von György Ligeti* / Erkki Salmenhaara. —  
Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge  
zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

*Salomon: oratorio en trois parties* / [comp.] Handel ;  
[vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : Gérard. — 1 partituur  
(230 p.). — Jaar van compositie: 1749 ; tekst incipit: Chantez  
doux luth, nébel

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-solomon-1

*Salvador Dali: the 4th dimension.* — Leerdam : Art-S, 2009. —  
1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34490

*Salve Pater* / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen  
met Ave Maria ; Autograaf ; tekst incipit: Salve Pater,  
Salvatoris ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

*Salve regina: motetto a 4 voc.* — 12 partijen. — Handschrift,  
kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve regina, regina salve

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-salvere-12

1–12

*Accompagnement* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. —  
p. 82–87. — Tekst incipit: Tremble argenté ; jaar van  
compositie: 1902 ; Opgedragen aan Mme. Edouard Risler

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Arpège* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p.  
56–60. — Tekst incipit: L'âme d'une flûte soupiré ; jaar van  
compositie: 1897 ; Opgedragen aan madame Charles Dettelbach

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Soir* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 63–66. —  
Tekst incipit: Voici que les jardins de nuit ; jaar van compositie:  
1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Schön sind, doch kalt...* = *Glorious, but cold...* /  
[comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John  
Bernhoff. — p. 22–23. — Tekst incipit: Schön sind, doch kalt  
die Himmelssterne ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Sämtliche Klavierwerke* = *Complete piano works* /  
[comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich. —  
München : Henle, 2009. — 6 v. — (Urtext Henle ; 920(=v. 1)) ;  
(Urtext Henle ; 922(=v. 2)) ; (Urtext Henle ; 924(=v. 3)) ;  
(Urtext Henle ; 926(=v. 4)) ; (Urtext Henle ; 928(=v. 5)) ;  
(Urtext Henle ; 930(=v. 6)). — ISMN 979-02018-0920-5 ;  
ISMN 979-02018-0922-9 ; ISMN 979-02018-0924-3 ;  
ISMN 979-02018-0926-7 ; ISMN 979-02018-0927-1 ;  
ISMN 979-02018-0930-4

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-samtlc-1/6

1–6

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-samtlc-1  
2

*Der Sängerkrieg* / [comp.] R. Wagner. — 5 partijen. —  
Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sangerk-5

*Una sañosa porfía* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del  
Encina. — p. 36–37. — Tekst incipit: Una sannosa porfía  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Saul: oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel ;  
[bew.] Volbach ; [bew.] Friedrich Chrysander. — Hamburg :  
Chrysander, 1908. — 1 partituur (131 p.). — (Neue  
Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke  
für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 13). —  
Tekst incipit: Wie wunderbar, wie wunderbar schallt, Herr, dein  
Preis ; jaar van compositie: 1738. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W.13

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-saul-1

*Scenen aus Goethe's Faust* / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. —  
Westmead : Gregg, 1969. — 1 partituur (311 p.). — (Robert  
Schumann's Werke ; 96). — Facsimile: Breitkopf & Härtel:  
Leipzig ; jaar van compositie: 1844–53. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 576.28304.5

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-9.96

*Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano:  
texte russe, français, italien* / [comp.] Modest Moussorgsky ;  
[edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel. — 24 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS

*Breit' über mein haupt...* = *Droop o'er my head* /  
[comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John  
Bernhoff. — p. 6–7. — Tekst incipit: Breit' über mein Haupt ;  
jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Mein Herz ist stumm...* = *My heart, so sad...* / [comp.] Richard  
Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p.  
24–26. — Tekst incipit: Mein Herz ist stumm ; jaar van  
compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Wie sollten wir Geheim sie halten* = *Why should we seek to hide  
our passion?* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ;  
[vert.] John Bernhoff. — p. 18–21. — Tekst incipit: Wie sollten  
wir Geheim sie halten ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Wozu noch, Mädchen* = *Say wherefore vainly* / [comp.] Richard  
Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p.  
10–11. — Tekst incipit: Wozu noch, Mädchen, soll es  
frommen ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Schauet doch und sehet: contralto Aria cantata N.° 46 /*  
[comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey  
& Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute  
obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [2]). —  
Jaar van compositie: 1723 ; tekst incipit: Doch Jesus will auch  
bei der Strafe. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 16386b.

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-schauet-2

*Brüssel* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Ernst Ludwig  
Schellenberg. — p. 4–5. — Tekst incipit: In roten und  
grünlichweißen Farben

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

*Des Pförtners Morgenlied: aus Schiller's Macbeth, op. 27, nr.  
2 / [comp.] Wilhelm Berger ; Schiller. — Bremen : Praeger &  
Meier. — 1 partituur (4 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung  
des Pianoforte, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: Verschwunden ist  
die finstre Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. P. & M. 1449b*

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-pfortne-1

*5 Ophelia-Lieder: für Singstimme und Streichquartett /*  
[comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] William Shakespeare ;  
August Wilhelm von Schlegel ; [bew.] Aribert Reimann. —  
Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition  
Schott ; 8836). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan  
Helmut Goren. — ISMN M-001-12335-8 ; Uitg. nr./Pl.  
nr. 49258

Artesis-KC: UM-ZL-BRAHM-ophelia-5

*Sonate en ut* / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia,  
1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur  
van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

*Ave Maria: aus 'Fräulein vom See'* / Fr. Schubert. — Mainz :  
Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria!  
Jungfrau mild ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 01312

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

*Ave Maria: Hymne an die Jungfrau* / Fr. Schubert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8614

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

*40 mélodies* / Franz Schubert ; [vert.] Jules Barbier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (124 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7468.H

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-melod40-1

*Elslein von Caub, op. 28, nr. 7* / [comp.] Wilhelm Berger ; E. Schultes. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28 ; 7). — Tekst incipit: Es liegt ein Städt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1450 1

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

*Meine Liebe ist grün = Like a blossoming lilac = Mon amour est pareil aux buissons* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Felix Schumann. — p. 16–21. — Tekst incipit: Meine Liebe ist grün ; tekst incipit: Lika a blossoming lilac ; tekst incipit: Mon amour est pareil aux buissons

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Een jongen blies* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Een jongen blies op de schalmei ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Anton van de velde. — Uitg. nr./Pl. nr. 5719

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-jongenb-1

*Aarzelende minstrel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–26. — Tekst incipit: Ik zou zoo graag nog ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Drie liederen op gedichten van Koos Schuur* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 7'30". — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17501

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Een kind speelt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32–36. — Jaar van compositie: Een kind bouwd' een paleis ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Rondeel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27–31. — Jaar van compositie: O liefde, zoete toeverlaat ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Schwedische Tänze, op. 63: Orchestersuiten Nr. 1 & 2* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1048). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCH-schwedi-1

*Searching for lambs* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 1–3. — Tekst incipit: As I went out  
Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 6 v. — Opgedragen aan Ida Lessing  
Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE

*Sechs Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 2* / [comp.] Carl Pohlig. — Kassel : Voigt. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Obrist Grant-Duff

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Douze chansons* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — Paris : Seghers, 1969. — 1 partituur (60 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MARQU-douzech-1

*Sei lob und Ehr'dem höhsten Gut: Contralto Aria N.º 117* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [ 1 ]). — Tekst incipit: Ich will dich all mein Leben lang. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 13687b.

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2

Enkel partituur

*Sei solo à violino senza basso accompagnato: libro primo* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — s.l. : s.n. — 1 partituur (44 p.)

Artesis-KC: UM-SI-BACH-seisolo-1

Artesis-KC: MM-SI-BACH-seisolo-1

*Die Uhr, op. 123 n.º 3* / [comp.] C. Löwe ; Gabriel Seidl. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92 ; tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

*Der todte Soldat, op. 27, nr. 1* / [comp.] Wilhelm Berger ; J.G. Seidl. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 1). — Tekst incipit: Auf ferner, fremder Aue ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1149a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

*Septett, Op. 20* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. 7197

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

*Een seraphinische tonghe: oud Vlaams kerstlied* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-seraphi-5

*Serenada, op. 2* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1045). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-KARLO-seren-1

*Serenade to music . Symphony no. 3 / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Adrian Boult [sir] ; [dirigent] Basil Cameron ; [koor] BBC Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — S.l. : BBC, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 11. — CD/LP nummer MM 320*

Artesis-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

*La servante maîtresse: air / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 1–5. — (Répertoire classique du chant français ; 55). — Jaar van compositie: 1733 ; tekst incipit: A Zerbine laissez par grâce*

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*La servante maîtresse: ariette / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 6–12. — (Répertoire classique du chant français ; 56). — Jaar van compositie: 1733 ; tekst incipit: Eh mais! ne fait-il pas la mine?*

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*Šestero piesní milostných: šest písni na původní středověké texty :zpěv a klavír = Sechs Minnelieder: sechs Lieder auf mittelalterliche Originaltexte=: Gesang und Klavier / [comp.] Petr Eben. — Praha : Supraphon. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2464*

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Sette sogni: per canto e pianoforte / [comp.] Carmine Guarino. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18826*

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Pax! = Vrede! Lied voor tenor / [comp.] J. Opsomer ; C. Sevens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Geen oorlog meer! de vrede komt*

Artesis-KC: MM-VERP-OPSM-pax-1

*Tu ne sais pas quel mal... / [comp.] Francis de Bourguignon ; Fernand Séverin. — Bruxelles : art. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan la baronne L. de Steenhault de Waerbeek. — Uitg. nr./Pl. nr. 1543*

Artesis-KC: MM-DUBP-BOURG-tunesai-1

*Full fadom five / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Full fadom five thy father lies*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Musick to heare / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst incipit: Musick to heare, why ...*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Three songs from William Shakespeare: for mezzo-soprano flute, clarinet and viola / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie: 1953. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17494*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*When dasies pied / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. — Tekst incipit: When Daisies pied, and violets blew*

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Devotion / [comp.] J.D. Davis ; Shelley. — (The vocalist series ; 84). — Tekst incipit: I fear thy kisses, gentle maiden*

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Love's philosophy: song / [comp.] Edith Irvine ; Shelley. — London : Williams. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: The fountains mingle with the rivers*

Artesis-KC: MM-VERP-IRVIN-lovesph-1

*Reality hunger: a manifesto / David Shields. — London : Hamilton, 2010. — 219 p. — ISBN-13 978-0-241-14499-2 ; ISBN-13 978-0-241-14502-9*

Artesis-VT: L 82 M-B 46420

*Si amor pone las escalas / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 24–25. — Tekst incipit: Si amor pone las escalas*

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Si j'étais roi: couplets: extraits de trio / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] d'Ennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans le sommeil ; jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4490*

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-couplet-1

*Sieben Lieder aus letzter Zeit: für eine Singstimme mit Klavier- oder Orchesterbegleitung / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. C.F.K.7615*

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*São Tomé et Principe: ecos da terra do ossobó / Otilina Silva. — Lisboa : Colibri, 2004. — 234 p. — (Obras de Lusofonia ; 2004: 1). — ISBN-10 972-772-466-3*

Artesis-VT: L 90 M-B 46410:POR

*Aurore / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 47–50. — Tekst incipit: Des jardins de la nuit s'envolent ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame H. Roger-Jourdain*

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Automne / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 12–15. — Tekst incipit: Automne au ciel brumeux ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet*

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Chanson d'amour / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 37–40. — Tekst incipit: J'aime tes yeux, j'aime ton front ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen aan Jane Huré*

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*La fée aux chansons* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 41–46. — Tekst incipit: Il était une fée d'herbe ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Edmond Fuchs

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Fleur jetée* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 51–55. — Tekst incipit: Emporte ma folie au gré du vent ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Jules Gouin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Notre amour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 30–34. — Tekst incipit: Notre amour est chose légère ; jaar van compositie: c.1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame A. Castillon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le pays des rêves* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 56–61. — Tekst incipit: Veux-tu qu'au beau pays ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Thérèse Guyon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le plus doux chemin: madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 67–69. — Tekst incipit: A mes pas le plus doux chemin ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan madame Edouard Risler

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Le ramier: madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 70–71. — Tekst incipit: Avec son chant doux et plaintifs ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan Claudie Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Le secret* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 35–36. — Tekst incipit: Je veux que le matin l'ignore ; jaar van compositie: 1881 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le voyageur* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 8–11. — Tekst incipit: Voyageur: où vas-tu ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Al op de purpren heide* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Al op de purpren heide

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*En plots brak de lente* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En plots brak de lente

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Heimwee doet ons hart verlangen* / [comp.] A. Preud'homme ; J. Simons. — p. 32–33. — Tekst incipit: Heimwee doet ons hart verlangen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Meizon* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe welig straalt de milde

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Al op de purpre heide* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Zilver ; samen met Herfst ; samen met Bloesemval ; samen met Het avondt ; samen met 't Dutje ; tekst incipit: Al op de purpre heide ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Herfst* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: De regen valt maar door ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Nieuwjaarswensch* / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jef Simons. — p. 22. — Tekst incipit: Vader, dezen blijven morgen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Dans* / [comp.] Leo Verachtert ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kom, reik me je hand

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Was ooit de lucht zoo zacht?* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jozef Simons. — Gent : Struyf, 1942. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 52: 1). — Opgedragen aan Maria de Nayer- D'Hooghe ; tekst incipit: Wat ooit de lucht zoo zacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15112/a

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-wasooit-1

*Sincerity, my friend: song* / [comp.] Emilie Clarke. — London : Cramer, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: No little word of mine may tell. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C & Co. 11,381.

Artesis-KC: MM-VERP-CLARK-sinceri-1

*Sinfonia: per organo, op. 48* / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: MM-KA-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-sinfoni-1

*Singet ein neues Lied = Chantez un chant nouveau = Sing ye a joyful song = Zpívejte hospodinu* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 13–15. — Tekst incipit: Singet ein neues Lied ; tekst incipit: Chantez un chant nouveau ; tekst incipit: Sing ye a joyful song ; tekst incipit: Zpívejte hospodinu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Smilin' through* / [comp.] Arthur A. Penn. — London : Feldman, 1918. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: There's a little brown road windin' over

Artesis-KC: MM-VERP-PENN-smilin-1

*Nieuwe lente = Erwachen = Renouveau* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Opgedragen aan Mejuffer Paula Reyhler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73a

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Sint-Jan = Sankt-Johannisnacht = Les nuits de la Saint-Jean* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Smyčcový kvartet F dur, Op. 96 = Streichquartett F dur, op. 96 = String quartet f major, op. 96 = Quatuor à cordes Fa majeur, op. 96* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1594

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4

*Dat komt er van!* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Agatha Snellen. — p. 3–4. — Tekst incipit: Klein Jantje wou uit vissen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

*Il sogno di un bimbo morente* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 8–9. — Tekst incipit: Mamma... guarda il gatto

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un giullare* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 11–12. — Tekst incipit: Io rido... io rido...

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un nano* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 22–24. — Tekst incipit: Eccotia terra. Ti ho vinto, gigante

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un paggio* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 2–3. — Tekst incipit: Avea raccolto un giorno

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un peccatore* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 17–20. — Tekst incipit: Dove scende questa scala

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di una marionetta* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 5–6. — Tekst incipit: Uomo: ho messo un filo sulla tua testa

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di uno scettico* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 14–15. — Tekst incipit: Dall'alto d'una rupe

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Sometimes I feel like a motherless child* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 18–19. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Sometimes I feel like a motherless child* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 6–8. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child ; Opgedragen aan John C. Payne

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Sometimes I feel like a motherless child: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Son of mine* / [comp.] William Wallace. — London : Cramer, 1901. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dream thy baby dream, son of mine. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. & Co 11304

Artesis-KC: MM-VERP-WALLA-sonofmi-1

*Sonatine: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sonatine: een bewerking van het ‘Concertino voor jonge pinaist en strijkorkest’. — Uitg. nr./Pl. nr. 200102583

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-sona-1

*The songs my mother sang: a ‘Come-all-ye’* / [comp.] Arthur E. Grimshaw. — London : Boosey, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hush-a-bye, baby, on the tree top. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2040

Artesis-KC: MM-VERP-GRIMS-songsmy-1

*Songs my mother taught me: song from the fipsy melodies, op. 55, nr. 4 = Als die alte Mutter* / [comp.] Anton Dvořák ; [vert.] Natalia Macfarren. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Songs my mother taught me. — Uitg. nr./Pl. nr. N.S.12972

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-songsmy-1

*Songs of a cowboy* / [bew.] Jimmy Coulter. — London : Maurice Music, 1937. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Songs of open country* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*Leçons théoriques & pratiques de solfège* / Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

Artesis-KC: MM-SO-SOUBR-lecons-1

1

*Lenznacht: für Alt oder Bariton, op. 11, nr. 4a /* [comp.] Wilhelm Berger ; Th. Souchay. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 3 ]). — Tekst incipit: Der Flieder duftet, die Rose blüht ; Opgedragen aan Max Ronneburger. — Uitg. nr./Pl. nr. P. & M.1207d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lenznac-1

*Splendente te Deus: mottetto* / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart ; [comp.] Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Splendente te Deus, Deus discussa tritis est

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-splende-26  
1-26

*St. Peter: an oratorio: the words selected from the Holy Scriptures* / [comp.] Julius Benedict. — London : Novello. — 1 partituur (250 p.). — Tekst incipit: They that go down to the sea in ships

Artesis-KC: MM-DUBP-BENED-stpeter-1

*Stabat Mater* / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-stabat-1

*Stabat Mater.* — 4 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-4  
1-4

*Stabat mater: air* / [comp.] G. Rossini. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pro peccatis suae gentis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Keep on hopin': song* / [comp.] Kathleen Heron-Maxwell ; Frank Stanton. — London : Boosey, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Keep on hopin' that the sun'll rise. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8655

Artesis-KC: MM-VERP-HERON-keepon-1

*La statue: romance* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il est un trésor plus rare que l'or ; jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.834.(4bis)

Artesis-KC: MM-VERP-REYER-romance-1

*Steal away* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 24–27. — Tekst incipit: Steal away to Jesus ; Opgedragen aan Melville Charlton

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Steal away* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 20–21. — Tekst incipit: Steal awau, steal away, steal away

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Steel away* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [ 2 ]). — Tekst incipit: Steal away, steal away, steal away. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.158

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-stealaw-1

*Venetian song* / [comp.] F. Paolo Tosti ; B.C. Stephenson. — London : Chappell. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The night wind sighs ; Opgedragen aan Courtice Pounds. — Uitg. nr./Pl. nr. 18666

Artesis-KC: MM-VERP-TOSTI-venetia-1

*Sterrenlied* / [comp.] R. Wagner. — 18 partijen. — Handschrift Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sterren-18

*Bergnacht, mit deinem Waldeszauber*, op. 24, nr. 1 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 1 ]). — Tekst incipit: Bergnacht, mit deinem Waldeszauber ; Opgedragen aan Carl Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1403a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-bergnac-1

*Sonnige Stunde*, op. 27, nr. 4 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (11 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 4). — Tekst incipit: Ich sitz' allein beim goldnen Wein ; Opgedragen aan August Lessing. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-sonnige-1

*Vale carissima*, op. 27, nr. 3 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 3). — Tekst incipit: Ich bin der Münch Walramus ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449c

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-valecar-1

*Lay of the imprisoned huntsman = Lied des gefangenen Jägers* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Walter Scott ; A. [P.] Storck. — p. 57–61. — Tekst incipit: My hawk is tired of perch and of hood ; tekst incipit: Mein Ross so müd' in dem Stalle sich steht ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Stråkkvartett* (1952) / [comp.] Ingvar Lidholm. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-LIDHO-kwart-5

*Strange meeting*, op. 25a / [comp.] Rudolf Escher. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: It seems that out of battle ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-VERP-ESCHE-strange-1

*Ce qu' il a, le chat* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 8. — Tekst incipit: Ce qu' il a le chat, c'est un beau berceau

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Dodo* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 6–7. — Jaar van compositie: Dodo, l' enfant dodo

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Intérieur* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Le chat, dans un coin, casse

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Sur le poêle* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 3. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Streichquartett No. 2, op. 31* / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1052). — Jaar van compositie: 1910/11 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-SUK-kwart2-1

*Aus der Ferne ruf' ich dich: Langsamer Foxtrot* / [comp.] Hans Flower ; Peter Ström. — Hamburg : Trumpf, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Aus der Ferne ruf' ich dich. — Uitg. nr./Pl. nr. M.246

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-ausderf-1

*In Frühlingsanfang, nr. 597* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Chr. Sturm. — p. 37–38. — Tekst incipit: Erwacht zum neuen Leben ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Suite: für Streichorchester = Suite: for string orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 1060

Artesis-KC: UM-OS-JANAC-suite-1

*Suite gothique: for the organ, op. 25* / [comp.] Léon Boëllmann. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (22 p.). — (Kalmus organ series ; 3234)

Artesis-KC: UM-TO-BOELL-suite-1

*Suite populaire espagnole: pour violon et piano: d'après siete canciones populares españolas* / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Paul Kochanski ; [edit.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Madame Ida Godebska et Paul Kochanski. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1526

Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-suite-2

Artesis-KC: MM-SV-DEFAL-suite-1

*Suite voor klavier* / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Pianos Cnudde. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 127). — Uitg. nr./Pl. nr. 5778

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Au bord de l'eau* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 78–81. — Tekst incipit: S'asseoir tous deux au bord du flot ; jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Claudio Chamerot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Les berceaux* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 27–29. — Tekst incipit: Le long du Quai, les grands vaisseaux ; jaar van compositie: 1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ici-bas!* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 86–88. — Tekst incipit: Ici-bas tous les lilas meurent ; jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Georges Lecoq

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Summer is come* / [comp.] Petr Eben. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Summer is come and winter gone ; tekst incipit: Léto již přišlo a roztál led

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Real spaces: world art history and the rise of western modernism* / David Summers. — London : Phaidon, 2003. — 687 p., ill. — ISBN-10 0-7148-4244-3

Artesis-OWAC: 34475

*Sunt a mena Christi: motetto.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sunt a mena Christi dona

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-sunt-8  
1–8

*Sur la plage: (orchestre seul): réduction pour piano* / [comp.] Victor Buffin de Chosal. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-surlap-1

*Sur une tombe* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 1–4. — Tekst incipit: La printanière et douce matinée

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

*If thou wert blind* / [comp.] Noel Johnson ; Constance Sutcliffe. — London : Cary, 1894. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: If thou wert blind. — Uitg. nr./Pl. nr. C.W.367c

Artesis-KC: MM-VERP-JOHNS-ifthou-1

*Haspengouw* / [comp.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — p. 24–25. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*There lived a singer: from 'The triumph of time'* / [comp.] Christopher Wilson ; Algernon Charles Swinburne. — (The vocalist series ; 61). — Tekst incipit: There live'd a singer in France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 28–31. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 8–9. — Tekst incipit: Swing low, sweet Chariot

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 13–15. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot ; Opgedragen aan Maud Christian Sherwood

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Symphonia sacrae: n.º 6: ich werde nicht sterben* / [comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] Julius van Etsen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1647 ; tekst incipit: Ich werde nicht sterben ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-ichwerd-1

*Symphony no. 5* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg, 1992. — 1 partituur (246 p.). — ISBN-10 3-7957-6194-8 ; ISMN M-2002-0454-4

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

*Écoute, mon cœur...* / [comp.] André Caplet ; [vert.] Hélène de Pasquier ; Rabindranath Tagore. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Écoute, mon cœur; dans cette flûte ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 10,728

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-ecoutem-1

*Der Tamboursg'sell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn'* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 2). — Tekst incipit: Ich armer Tamboursg'sell ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 4464

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-tambour-1

*Tan buen ganadico* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 27. — Tekst incipit: Tan buen ganadi

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Tannhäuser: aria van Wolfram* / [comp.] R. Wagner. — 17 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-ariavan-17

*Tantum ergo*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

*Tantum ergo* / [comp.] Donizetti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-DONIZ-tantume-1

*Tantum ergo* / [comp.] H. Wykmans. — Antwerpen : Wijkmans. — 2 partituren, 4 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — Uitg. nr./Pl. nr. 5672

Artesis-KC: MM-KA-WIJKM-tantume-6

1-6

*Tantum ergo* / [comp.] J.J.H. Verhulst. — Roterodami : Paling, 1837. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.N.6

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-tantume-22

1-22

*Tantum ergo: in D, a pleno orchestro, n°31.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-23

1-23

*Tantum ergo: in G n°69: a pleno orchestro.* — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veneremur veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu69-26

1-26

*Tantum ergo: n°1 in Dis.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu1-23

1-23

*Tantum ergo: n°2 in F.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu2-24

1-24

*Tantum ergo: n°3 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu3-24

1-24

*Tantum ergo: n°4 in D.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu4-25

1-25

*Tantum ergo: n°5 in D.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu5-24

1-24

*Tantum ergo: n°6.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu6-24

1-24

*Tantum ergo: n°7.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu7-24

1-24

*Tantum ergo: n°8 in E.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu8-22

1-22

*Tantum ergo: n°9.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu9-23

1-23

*Tantum ergo: n°10 in B.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu10-23

1-23

*Tantum ergo: n°11 in A.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum novo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu11-23

1-23

*Tantum ergo: n°13 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu13-29  
1-29

*Tantum ergo: n°14 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu14-24  
1-24

*Tantum ergo: n°15 in Dis.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu15-25  
1-25

*Tantum ergo: n°17 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu17-24  
1-24

*Tantum ergo: n°18 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum et antiquum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu18-24  
1-24

*Tantum ergo: n°19 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu19-24  
1-24

*Tantum ergo: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Ecce panis: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11  
1-11

*Tantum ergo: n°22.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu22-22  
1-22

*Tantum ergo: n°24.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu24-25  
1-25

*Tantum ergo: n°30 in A.* — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu30-13  
1-13

*Tantum ergo: n°32 in B.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu32-22  
1-22

*Tantum ergo: n°33 in E.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu33-23  
1-23

*Tantum ergo: n°35 in B.* — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu35-21  
1-21

*Tantum ergo: n°36 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu36-22  
1-22

*Tantum ergo: n°38 in A.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu38-22  
1-22

*Tantum ergo: n°40 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu40-24  
1-24

*Tantum ergo: n°41 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu41-29  
1-29

*Tantum ergo: n°43 in F.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu43-24  
1-24

*Tantum ergo: n°44 in D.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu44-24  
1-24

*Tantum ergo: n°45 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu45-24  
1-24

*Tantum ergo: n°46 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu46-15  
1-15

*Tantum ergo: n°47 in G.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cermi

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu47-18  
1-18

*Tantum ergo: n°48 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu48-15  
1-15

*Tantum ergo: n°49 in B.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu49-15  
1-15

*Tantum ergo: n°50 in D.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu50-17  
1-17

*Tantum ergo: n°51 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cermi

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu51-22  
1-22

*Tantum ergo: n°52 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu52-29  
1-29

*Tantum ergo: n°53 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu53-18  
1-18

*Tantum ergo: n°54 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu54-17  
1-17

*Tantum ergo: n°55 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu55-18  
1-18

*Tantum ergo: n°56 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu56-15  
1-15

*Tantum ergo: n°57 in C.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu57-10  
1-10

*Tantum ergo: n°58 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu58-16  
1-16

*Tantum ergo: n°59 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu59-15  
1-15

*Tantum ergo: n°60 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu60-17  
1-17

*Tantum ergo: n°61 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu61-15  
1-15

*Tantum ergo: n°62 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu62-15  
1-15

*Tantum ergo: n°63 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu63-15  
1-15

*Tantum ergo: n°64 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu64-15  
1-15

*Tantum ergo: n°65 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu65-15  
1-15

*Tantum ergo: n°66 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu66-15  
1-15

*Tantum ergo: n°67 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu67-15  
1-15

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-24  
1-24

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 1 partituur. — Samen met Tantum ergo: n°69 in G ; samen met Tantum ergo: n°70 in G ; samen met Tantum ergo: n°71 in D ; samen met Tantum ergo: n°72 in A ; samen met Vedit suum: mottetto, n°73 in G ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-1

*Tantum ergo: n°70 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu70-25  
1-25

*Tantum ergo: n°71 in D.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu71-25  
1-25

*Tantum ergo: n°72 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu72-24  
1-24

*Tantum ergo: n°73 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu73-25  
1-25

*Tantum ergo: n°75 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu75-15  
1-15

*Tantum ergo: n°76 in F.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu76-18  
1-18

*Tantum ergo: n°78 in B.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu78-24  
1-24

*Tantum ergo: n°79 in B.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu79-25  
1-25

*Tantum ergo: n°80 in B.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu80-16  
1-16

*Tantum ergo: n°81 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu81-16  
1-16

*Tantum ergo: n°82 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu82-16  
1-16

*Tantum ergo: n°83 in Dis.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu83-16  
1-16

*Tantum ergo: n°85 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu85-24  
1-24

*Tantum ergo: n°87 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu87-15  
1-15

*Tantum ergo: n°88 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu88-15  
1-15

*Tantum ergo: n°91 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu91-17  
1-17

*Tantum ergo: n°92.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-6  
1-6

*Tantum ergo: n°92 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-15  
1-15

*Tantum ergo: n°93 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu93-10  
1-10

*Tantum ergo: n°95 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu95-10  
1-10

*Tantum ergo: n°96 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu96-10  
1-10

*Tantum ergo: n°97 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu97-10  
1-10

*Tantum ergo: n°98 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu98-10  
1-10

*Tantum ergo: n°99 in A.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu99-10  
1-10

*Tantum ergo: n°100 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu100-10  
1-10

*Tantum ergo: n°101 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant101-10  
1-10

*Tantum ergo: n°102 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant102-10  
1-10

*Tantum ergo: n°103 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant103-10  
1-10

*Tantum ergo: n°104 in A.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant104-10  
1-10

*Bless this house: song / [comp.] May H. Brahe ; Helen Taylor.* — London : Boosey, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Bless this house, O Lord we pray. — Uitg. nr./Pl. nr. H.12265

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-blessth-1

*Te Deum / [comp.] Sarti [M.]*. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deum laudamus te deum laudamus

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: a 4° voci e basso continuo.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Te dominum confitemus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-6  
1-6

*Te deum: à grand orchestre / [comp.] Sigism. Neukomm.* — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te deum laudamus te dominum confitemur ; Opgedragen aan Joseph Eybler. — Uitg. nr./Pl. nr. 3622

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel / [comp.] W.A. Mozart.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. — 2 partituren, 27 partijen. — (Kleinere geistliche Gesangwerke: serie 3 ; 13). — Handschrift: 19 van 27 partijen ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. W.A.M.141

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-29  
1-29

*Te deum laudamus / [comp.] D. Müller.* — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate Dominum de coelis laudate

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-tedeum-27  
1-27

*Te Deum laudamus / [comp.] Sigismond Neukomm.* — Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur ; Opgedragen aan Son altesse royale monseigneur le Grand-Duc héréditaire de Hesse et au Rhin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-34  
1-34

*Te Deum laudamus: hymnus ambrosianus / [comp.] A. Jaspar.* — Liége : Muraille. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Te Deum te Deum laudamus ; Handschrift: 7 van 32 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: MM-KA-JASPA-tedeum-33  
1-33

*Te Joseph celebrent: hymn for the feast of St. Joseph / [comp.] Thomas Wingham.* — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitum

Artesis-KC: MM-KA-WINGH-tejosep-29  
1-29

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck.* — p. 345-391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*Tekmessa / [comp.] Daniel Ruyneman.* — p. 6-8. — Xerocopie ; Woe, with thine own cruel sword

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Ten transcriptions from Gounod's Mors et vita / [bew.] Berthold Tours ; [comp.] Ch. Gounod.* — London : Novello, Ewer. — 1 partituur (46 p.). — (Albums for violoncello and pianoforte ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7198

Artesis-KC: MM-SV-GOUNO-morsetv-2  
1-2

*The dawn / [comp.] Guy d' Hardelot ; Edward Teschemacher.* — London : Chappell, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: The night looked up the day. — Uitg. nr./Pl. nr. 21,440

Artesis-KC: MM-VERP-DHARD-dawn-1

*Love is an ocean: song / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher.* — London : Chappell, 1906. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Love is an ocean deep. — Uitg. nr./Pl. nr. 22907

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-loveis-1

*Shipmates o'mine: song / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Edward Teschemacher.* — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tell me, tell me, where are you sailing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.7857

Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-shipmat-1

*Where my caravan has rested: song* / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Where my caravan has rested. — Uitg. nr./Pl. nr. 26270

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-wheremy-1

*Hoe crachtich ick verpijn* / [comp.] J. Hovy ; Maria Tesselschade. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanner zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Hoe hartig ick verpijn

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Thank God for a garden: song* / [comp.] Teresa del Riego. — London : Chappell, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Thank God for a garden ; Opgedragen aan my father. — Uitg. nr./Pl. nr. 26133

Artesis-KC: MM-VERP-DELRI-thankgo-1

*We don't want a lot of flags a-flying* / [comp.] R.S. Stoddon ; Tharp ; Penso. — p. 6–7. — Tekst incipit: Don't want a lot of flags a-flying

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*The crown of the year* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4–9. — Tekst incipit: Sing, sing of the harvesting time. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4574

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songs-1

*The tune of open country* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 13–20. — Tekst incipit: When the winter has come. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4578

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songs-1

*There's music in the air* / [bew.] George F. Root. — p. 15. — Tekst incipit: There's music in the air

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*De minnebede* / [comp.] Leo Verachtert ; J.M. Thiele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schoon maagdelijn dat neer zit

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Thoughts at eventide = Abendempfindung* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Steuart Wilson. — p. 39–43. — Tekst incipit: Evening comes, the sun has lost its glory ; tekst incipit: Abend ist's die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Three more songs of the fair* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch, 1917. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Three negro spirituals* / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. O.R.-102A-N

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Tien kinderliederen* / [comp.] Ivo Ceulemans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*De herfst blaast!* / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herfst blaast op den horen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Godslampje* / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In de zale, zwart en dood

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Adagio* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–57. — 1947 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18117

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De herfst blaast op de horen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 53–57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ik weet het niet* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43–45. — Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De kern van alle dingen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 50–52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Maria zingt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37–39. — 1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria zingt in gouden avondstond. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17818

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46–47. — Tekst incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O Heer* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–42. — Tekst incipit: O Heer, geef mij berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O mocht mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 48–49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*'Tis me o Lord* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 10–11. — Tekst incipit: 'Tis me, 'tis me o Lord

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*'Tis me, O Lord: standin'in de need of pray'r* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 32–34. — Tekst incipit: 'Tis me, O Lord, standin' in de need of pray'r

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Tobacco* / [comp.] Tobias Hume ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 5–6. — Tekst incipit: Tobacco, tobacco, sing sweetly for tobacco ; jaar van compositie: 1605

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Wie heeft er suiker in de erwtensoep gedaan?* / [comp.] Lou Bandy ; Jac. van Tol ; [bew.] Ab. Frank ; [ill.] Peter de Greef. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was in 't militaire kamp een groote consternatie!

Artesis-KC: MM-ZL-BANDY-wieheef-1

*Die tote Stadt: Oper in 3 Bildern, frei nach G. Rodenbach: 'Bruges la morte'* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Paul Schott ; [pass. aut.] G. Rodenbach ; [bew.] Ferdinand Rebay. — Mainz : Schott. — 1 partituur (209 p.). — Opgedragen aan Ludwig Strecker ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. 30620

Artesis-KC: UM-ZP-KORNG-totesta-1

Artesis-KC: MM-ZP-KORNG-totesta-1

*Die junge Magd: sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme mit Flöte, Klarinette und Streichquartett, op. 23 nr. 2* / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : Schott, 1922. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Oft am Brunnen, wenn es dämmert ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. 31003

Artesis-KC: MM-LEPP-HINDE-jungema-1

*Traklgedichte: für mittlere Stimme und Klavier, op. 10* / [comp.] François Glorieux. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4594

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklg-1

*My heart's flower* / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. — (The vocalist series ; 59). — Tekst incipit: Fair spring has come and all ; Opgedragen aan C.R. Trask

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Never give in* / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. — (The vocalist series ; 60). — Tekst incipit: If I had a friend

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Traviata* / [comp.] G. Verdi. — 16 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-traviat-16

*In a child's small hand: song* / [comp.] Cecil Engelhardt ; Philip Trevor. — London : Boosey, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: What will you do for England. — Uitg. nr./Pl. nr. H.6014

Artesis-KC: MM-VERP-ENGEL-inachil-1

*Triste está la reina* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Contreras. — p. 18–19. — Tekst incipit: Triste está la reina

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Trois mélodies* / [comp.] Jules Gohy. — Bruxelles : mutuelle des compositeur Belges. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Mathieu Crickboom. — Uitg. nr./Pl. nr. 3008

Artesis-KC: MM-DUBP-GOHY-melod-1

*Les Troyens à Carthage: monologue de Didon* / [comp.] Hector Berlioz. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1892. — 1 partituur (7 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique ; 11). — Tekst incipit: Ah ah, je vais mourir... — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 991 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-monolog-1

*Tu es Petrus: motet solennel, op. 24* / [comp.] van [Chevalier] Elewyck. — Gand : Gevaert. — 3 partituren, 115 partijen. — Handschrift: 40 van 115 partijen ; tekst incipit: Et portae inferi non prevalebunt adversus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1083

Artesis-KC: MM-KA-VANEL-tuespet-118

1–118

*Tuba et timpana sonate: motetto*. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tuba et timpana sonate, sonate terra

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tubaet-9

1–9

*Tui nati vulnerati: cavatina con choro, a 4° voci e pleno orchestra* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Fac me vere tecum flere

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-tuinati-16

1–16

*Ei, ei, tikkenei!* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ei, tikke tikken ei ; duur van compositie: 1'20" ; jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-eicitik-1

*Twee liederen (17e eeuw)* / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19717

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Twee liefdeliedjes* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Twee rytmische liederen: in volkstrant* / [comp.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1). — Opgedragen aan N.J. Cuperus. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.36

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1

*Two english folk-songs* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Margaret Longman

Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Two eyes of grey* / [comp.] Daisy McGeoch. — S.l. : Leonard, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Two eyes of grey, that used to be so bright. — Uitg. nr./Pl. nr. 5789

Artesis-KC: MM-VERP-MCGEO-twoeyes-1

*Two psalms: for chorus, string orchestra and organ* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1047). — Jaar van compositie: 1912 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-HOLST-psalms-1

*Two sketches for the pianoforte* / [comp.] L. Delabene Marsden

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Two songs* / [comp.] Albert Mallinson. — Leipzig : Wilhelm Hansen. — 2 v. — (Songs ; 6)

Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI

*Two songs: for soprano, horn and piano = Zwei Lieder: für Soprano, Horn und Klavier* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2083

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-twosong-4

1-4

*Des Knaben Berglied* / [comp.] Carl Pohlig ; Uhland. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ich bin vom Berg der Hirtenknab' ; Opgedragen aan Aloys Obrist

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsli-1

*Lauf der Welt, op. 48, nr. 3 = Zoo gaat de liefde haren gang* / [comp.] Edw. Grieg ; Uhland ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als stil de dag neigt naar den nacht ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

*Lauf der Welt: Sopran - Tenor, op. 48, nr. 3 = The way of the world = Le train des amours* / [comp.] Edvard Grieg ; Uhland. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2459a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7831). — Tekst incipit: An jedem Abend geh' ich aus. — Uitg. nr./Pl. nr. 7831

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

*De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Um ihn her ist Wolken und Dunkel = Les nuages sont sa couronne = Clouds and darkness are round about him = Oblak a mrákota jest vůkolem něho* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 3–5. — Tekst incipit: Um ihn her ist Wolken und Dunkel ; tekst incipit: Les nuages sont sa couronne ; tekst incipit: Clouds and darkness are round about him ; tekst incipit: Oblak a mrákota jest vůkolem něho

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Un ballo in Maschera: scena ed aria renato* / [comp.] Giuseppe Verdi. — 19 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-scenaed-19

*Uncle Ned* / [bew.] St. C. Foster. — p. 11. — Tekst incipit: There was an old darkey

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Unter der Linden* / [comp.] Petr Eben. — p. 10–14. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Unter der Londen, ander Heide ; tekst incipit: Podlipou stinnou, v zeleni

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Le vaisseau fantôme: air* / [comp.] Richard Wagner ; [pass. aut.] H. Heine. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'heure a sonné sept ans avec l'aurore ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-air-1

*Hageland* / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Valvekens. — p. 26–27. — Tekst incipit: Van 't oude Brabant

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

*Van Eyck tot Dürer: de Vlaamse Primitieven en Centraal-Europa, 1430–1530* / [edit.] Till-Holger Borchert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 552 p., ill. — Tentoontelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2010/10/29 - 2011/01/30. — ISBN-13 978-90-209-8992-2

Artesis-OWAC: 34503

*Variations: for vibraphone and piano* / [comp.] Daniel Levitan. — Greensboro, N.C. : Alan, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SL-LEVIT-varia-2

1-2

*Variations sur un thème de Corelli: pour 2 violons et orchestre à cordes* / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur (35 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-variati-1

*Variations sur un thème très naïf* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (24 p.). — (Œuvres choisies ; 9). — Opgedragen aan Mademoiselle E. de Brouckère. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-varia-1

*Geloovig liedekken aan den Heiland* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeindende schalmeienroeren over wintersprei. — Uitg. nr./Pl. nr. 3735

Artesis-KC

Artesis-KC

*Veni creator* / [comp.] Palestrina. — p. 5–6. — Tekst incipit: Such'Heim der Deinen Geist und Sinn

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Veni creator spiritus: graduale in E*, n°17. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni veni creator spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-24

1–24

*Veni sancte spiritus: n°29 in B* / [comp.] Sintzel. — Regensburg : Reitmayr. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Veni veni veni sancte

Artesis-KC: MM-KA-SINTZ-venisa-16

1–16

*Veni sancte spiritus: n°50* / [comp.] P. v. Winter. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni, veni sancte spiritus!

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-venisan-29

1–29

*Veni Sancte Spiritus: in B.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus et

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venisan-23

1–23

*Venite filii hominum timorem domini: graduale in Dis*, n° 41. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Venite filii hominum timorem domini docebo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-19

1–19

*Liebaert* / [comp.] G. Feremans ; F. Vercnocke. — p. 34–35. — Tekst incipit: Ziet gij 't noodvuur laaien

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Nacht: uit Zeeliederden* / [comp.] Arthur Meulemans ; F. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit Zeeliederden ; tekst incipit: Zwoel is de nacht en koelend laaft de zee het dorstig duin ; Handschrift ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*Zeenacht: uit Zeeliederden* / [comp.] Arthur Meulemans ; F. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Nacht: uit Zeeliederden ; samen met Nachtliedje: voor mezzo-sopraan ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: De zeenacht is in maan en mist ontslapen ; Handschrift ; duur van compositie: 3'

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*Ordewoord* / [comp.] Abel Frans ; Ferd. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met De smid ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Een volk is geen valk dat geen veeten vergeeft

Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

*De veerman: liederen voor mezzo-sopraan of baryton met klavier of orkestbegeleiding* / [comp.] Reimond Keldermans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Wandeling ; Autograaf ; tekst incipit: De veerman komt in zijn trage schuit ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Francine Lepage

*Wandeling* / [comp.] Reimond Keldermans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met De veerman: liederen voor mezzo-sopraan of baryton met klavier of orkestbegeleiding ; Autograaf ; tekst incipit: Er wuifden wilgen langs de baan ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Francine Lepage

Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

*De leeuwenvlag* / Maurits Veremans ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer waait in 't vlaamse land

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Lieder nach Verlaine: für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Rudolf Mengelberg. — Budapest : Rószavölgyi, 1928. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.&Co.4778

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

2

*Offrande: (aquarelle)* / [comp.] H.G. d' Hoedt ; P. Verlaine. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Voici des fruits de fleurs... ; tekst incipit: Voici des fruits de fleurs, des fleurs des feuilles et des branches ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DHOED-offrand-1

*A Clymène* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 43–47. — Tekst incipit: Mystiques barcarolles ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*L'allée est sans fin* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 8–9. — Tekst incipit: L'allée est sans fin. — Uitg. nr./Pl. nr. 8239 H. et Cie 7784 (3)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Avant que tu ne t'en ailles* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 24–28. — Tekst incipit: Avant que tu ne t'en ailles pâle étoile du matin. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3630(6)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*La bonne chanson* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 20–23. — Tekst incipit: La dure épreuve va finir. — Uitg. nr./Pl. nr. 8243 H. et Cie 7784 (7)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*La bonne chanson: 9 mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 61* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Sigismond Bardac ; jaar van compositie: 1892–1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*C'est l'extase* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 48–52. — Tekst incipit: C'est l'extase langoureuse ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Chanson d'automne* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les sanglots longs, des violons. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784 (1)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Chansons grises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1891–1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Clair de lune: menuet* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 77–81. — Tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Donc ce sera par un clair jour d'été* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Donc ce sera par un clair jour d'été. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3631(7)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*En sourdine* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: Calmes dans le demi jour ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*En sourdine* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 10–13. — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8240 H. et Cie 7784 (4)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Green* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–42. — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*L'heure exquise* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14–16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8241 H. et Cie 7784 (5)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*L'hiver a cessé* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–45. — Tekst incipit: L'hiver a cessé. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3633(9)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*J'ai presque peur, en vérité* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 20–23. — Tekst incipit: J'ai presque peur, en vérité. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3629(5)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*J'allais par des chemins perfides* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'allais par des chemins perfides. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3628(4)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*La lune blanche dans les bois* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 12–15. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3627(3)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Mandoline* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*N'est-ce pas?* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: N'est-ce pas? — Uitg. nr./Pl. nr. J.3632(8)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Paysage triste* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 17–19. — Tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 8242 H. et Cie 7784 (6)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Prison* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 61–62. — Tekst incipit: Le ciel est pardessus le toit si bleu ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Puisque l'aube grandit* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 6–11. — Tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3626(2)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Puisque l'aube grandit* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 3 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1910. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Julie Hekking-Denancy ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.3912

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-puisque-1

*Une Sainte en son auréole* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 2–5. — Tekst incipit: Une Sainte en son auréole. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3625(1)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Spleen* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 13–16. — Tekst incipit: Il pleure dans mon cœur ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Cochin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Tous deux* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238 J. et Cie 7784 (2)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*De smid* / [comp.] Abel Frans ; Cyriel Verleyen. — 1 partituur. — Samen met Ordewoord ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Omspat door de gensters spookachtig omgloed

Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

*Véronique: la lettre: adieu, je pars* / [comp.] André Messager ; [libr.] A. Vanloo ; [libr.] G. Duval. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Adieu, je pars; c'est mon devoir ; jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.11,317

Artesis-KC: MM-VERP-MESSA-lettre-1

*Verraden liefde* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Tekst incipit: Toen wij, toen wij ons kusten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Trouw aan Vlaanderen* / [comp.] Jef van Hoof ; Cyriel Verschaeve. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5104

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

*Vertsel* / [comp.] Flor Peeters. — p. 1–5. — Opgedragen aan Mevrouw J.C. van der Wind

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*O man van smarte* / [comp.] Jan Nieland ; Albert Verwey. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 154). — Tekst incipit: O man van smarte met de doornen kroon. — Uitg. nr./Pl. nr. 5697

Artesis-KC: MM-LEPP-NIELA-omanvan-1

*Vesper-hymnen: auf alle Sonn-und Festtage des ganzen Jahrs* / [comp.] Donat Müller. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Lucis Creator optime, lucem dierum. — Uitg. nr./Pl. nr. 897

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-vesper-13

1–13

*Het viel eens hemels douwe* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 5–6. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Het viel eens hemels douwe* / [comp.] Flor Peeters. — p. 34–35. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27* / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 4 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

*Vier Lieder* / [comp.] Max Pfeiffer. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11205

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Vijf liederen van Constantijn Huygens: uit Pathodia sacra et profana occupati* / [bew.] A. Komter-Kuipers. — Delft : Rijs. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1648 ; jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. G.R.8.

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflije-1

*Vijf liederen van het Vlaamsche vaderland* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Nocturne* / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 71–73. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame H. Roger-Jourdain

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Les présents* / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 74–76. — Tekst incipit: Si tu demandes quelque soir ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan mr. le comte Robert de Montesquiou Fezensac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ballade des dames du temps jadis* / [comp.] Petr Eben ; François Villon. — p. 21–25. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Dites moi où quel pays est Flora ; tekst incipit: Pověz mi, kde as hledal bys tu Floru

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Vingt mélodies: chant et piano: mezzo-sop ou baryton* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5469 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

1–3

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-melomz-3

1–3

*Violetta: air* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Ed. Duprez ; [pass. aut.] A. Dumas. — Paris : Salabert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsqu'à de folles amours ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.15016 R.D.2084(7)

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-air-1

*Virginum coronam = Le couronnement de la vierge: mystère glorieux: chœurs et orchestre* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-virginu-1

*Virgo Maria* / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5333 P.

Artesis-KC: MM-KA-VANWE-virgoma-1

*Vlaamse liederen* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Vlaanderen mijn land, u mijn liefde, u mijn hart.* — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur (35 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*1599–1899: Van Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus* / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

*Voce letae: mottetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Allegro voces letae voces

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-vocesle-9

1-9

*Sneeuwklokjes* / [comp.] Ivo Ceulemans ; N. Voerman. — p. 5–6. — Tekst incipit: Bij vroege voorjaarszonneschijn

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Het kindje bidt* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg nen ransel ; Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kindjeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kindjeb-1

*Kerstliedeke* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mieke en Anneke

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kerstli-1

*La voix des chênes* / [comp.] Gustave Goublier. — 1 partituur. — Samen met Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir ; Handschrift, kopiist: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Quand le soleil s'en fuit

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Trouwgezang: voor lage stem* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — p. 23–25. — Tekst incipit: Ik ben de goede hovenier

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Twee gedichten van Joost van den Vondel = Zwei gedichte von Joost van den Vondel* / [comp.] Hans Schouwman ; [vert.] Max Gümbel-Seiling. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOU-tweeged-1

*La harpe* / [comp.] Godefroid Devreese ; Walter Vosch. — p. 3–8. — Tekst incipit: Source limpide

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Vuestros amores he, señora* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 28–29. — Tekst incipit: Vuestros amores he

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Wade in de water* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 37–41. — Tekst incipit: Wade in de water

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Vlaamse Ardennen* / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — p. 12–13. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Waerom zijt ghy soo langhen tijdt?* / [comp.] H. Durieux. — p. 17. — Tekst incipit: Waerom zijt ghy zo langhen tijdt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Wait 'til I put on my crown* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 48. — Tekst incipit: I came this night to sing

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Go, lovely rose* / [comp.] Roger Quilter ; Edmund Waller. — London : Chappell, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Go, lovely rose Tell her that wastes her time and me. — Uitg. nr./Pl. nr. 27973

Artesis-KC: MM-VERP-QUILT-golovel-1

*The self-banished* / [comp.] John Blow ; [bew.] Sydney Northcote ; Edmund Waller. — p. 20–21. — Tekst incipit: It is not that I love you less

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes* / Em. Wambach ; Th. van Rijswijck ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

*Het waren 2 conincskinderen* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

*Het waren 2 conincskinderen* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

*Het waren twee conincskinderen* / [comp.] M. de Jong. — p. 32–33. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Het was een maghet wtvercoren* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 8. — Tekst incipit: Het was een maghet wtvercoren

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Was hast du verwirket* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 13–15. — Tekst incipit: Was hast du verwirket ; jaar van compositie: 1639

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

*Wayfarer's night-song* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 10–12. — Tekst incipit: Green moss for my pillow. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4576

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*The holy city: song* / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly. — London : Boosey & Hawkes, 1892. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Last night I lay a sleeping ; Opgedragen aan Mrs. Philip H. Waterlow. — Uitg. nr./Pl. nr. H.704

Artesis-KC: MM-VERP-ADAMS-holycit-1

*Friend o'mine: song* / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Fred. E. Weatherly. — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When you are happy, friend o'mine. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8117

Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-friend-1

*Le Freyschütz: air d'Agathe* / Weber ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [edit.] Charles Nuitier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 21). — Tekst incipit: Hélas! sans le revoir faut-il fermer les yeux? ; jaar van compositie: 1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 9135 H.

Artesis-KC: UM-ZL-WEBER-airdaga-1

Artesis-KC: MM-VERP-WEBER-airdaga-1

*Vreugdezang: voor kinderkoren en orkest* / [comp.] Emile Wambach ; Weemaes [Pater]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gezongen gesprongen ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-ZKI-WAMBA-vreugde-1

*Weepin' Mary* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 42–43. — Tekst incipit: If there's anybody here like weepin'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*En die ons Leentje kussen mag! Lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ernest de Weerdt. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 8). — Opgedragen aan Mijn Godelieva ; tekst incipit: En die ons Leentje kussen mag. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1770 D.

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-endieon-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-endieon-1

*Vlaanderen: lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 31). — Tekst incipit: Nog smelt er in de zilvren klokken van belfort ; jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. n° 31

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: UM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-vlaande-1

*Wees gegroet Maria: zang en orgel of pianobegeleiding* / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Brouwers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wees gegroet Maria

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-weesgeg-1

*Die Verschweigung, nr. 518* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 22–23. — Tekst incipit: Zu meiner Zeit, zu meiner Zeit ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Der Zauberer, nr. 472* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ihr Mädchen, flieht Damöten ja! ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Die Zufriedenheit, nr. 473* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie sanft, wie ruhig fühl ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Wel Anne Marieken, waer gaet gy naer toe?* / [comp.] G. Nees. — p. 47–48. — Tekst incipit: Wel Anne Marieke, waer gaet gy naer toe?

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Wende Dich zu mir = Tourne toi vers moi = Turn thee to me = Popatříž na mne* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wende Dich zu mir ; tekst incipit: Tourne toi vers moi ; tekst incipit: Turn thee to me ; tekst incipit: Popatříž na mne

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

*Wenn mein Schatz Hochzeit macht = On my love's wedding day* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3–6. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.1

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Were you there? / [bew.] H. T. Burleigh.* — p. 35–38. — Tekst incipit: Were you there when they crucified my Lord

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negro-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Were you there? / [bew.] Sydney Baynes.* — p. 14–15. — Tekst incipit: Were you there when they crucified

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tielt : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor

Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. —

ISBN-13 978-90-209-9005-8

Artesis-OWAC: 34502

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Fl. van Westervoort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief zoo teer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich...* / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

*De dauwdrupkens* / [comp.] Em. Delin ; Alfred Weustenraad. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 239). — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgend. — Uitg. nr./Pl. nr. 6798

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-dauwdru-1

*When you and I were young, Maggie* / [bew.] J.A. Butterfield. — p. 10-11. — Tekst incipit: I wandered today in the hill

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*To the forest* / [comp.] P.I. Tschaikowsky ; [bew.] Sydney Northcote ; Fred J. Whishaw. — p. 84-87. — Tekst incipit: Thrice blessed forest! with the town aweary ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Ethiopia saluting the colours* / [comp.] Charles Wood ; [bew.] Sydney Northcote ; Walt Whitman. — p. 90-93. — Tekst incipit: Who are you, dusky woman ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Wianek = La couronne* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 1-3. — Tekst incipit: Traga swéj wianeczek ; tekst incipit: Toute en pleurs la belle ; Opgedragen aan Ida Gadobska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Widerstehe doch der Sünde, BWV 54* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Georg Christian Lehms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Kirchenkantaten ; 54). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.54

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-widerst-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-widerst-1

*Wij zijn een volk.* — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*De schooier* / [comp.] Leo Verachtert ; Manna de Wijs

Mouton. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schooier, waar ga je naar toe?

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Noel* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Wilder. — p. 89-93. —

Tekst incipit: La nuit descend du haut des cieux ; jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Opgedragen aan A. Talazac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Der Wildschütz: air* / [comp.] Eugène Diaz. — 1 partituur.

Tekst incipit: Vijfduizend thaler vijfduizend taler droom ik of waak ik ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-VERP-LORTZ-aria-1

*Tchaikovsky* / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

*Herbstblätter* / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

*Herbstblätter* / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

*Wisła = La Vistule* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 16-18. — Tekst incipit: Płynie Wisła ; tekst incipit: La Vistule ; Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(7)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Het avondt* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpe heide ; tekst incipit: Nu komt uit alle huisjes rook gestegen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Bloesemval* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpe heide ; tekst incipit: of de winden, zie ze waaien ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*'t Dutje* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpe heide ; tekst incipit: Tjiep, tjiep, tjiep, tjiep ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Ethiopia saluting the colours: song* / [comp.] Charles Wood ; Walt Withman. — London : Boosey, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Who are you, dusky woman. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2180

Artesis-KC: MM-VERP-WOOD-ethiopi-1

*Der Bote* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 20–21. — Tekst incipit: Bald im Blüthenscheine ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Die Heimkehr* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 36–38. — Tekst incipit: Grollend sinkt die Nacht hernieder ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Der Reitersmann vor der Schlacht* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 26–28. — Tekst incipit: Still, mein Rösslein ungeduldig ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Das Ringlein* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 35. — Tekst incipit: Schon in frühen Jugendstunden ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Bacchanal* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 12–13. — Tekst incipit: Neu bekränze und kredenze ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Frühling* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 6–8. — Tekst incipit: Hell im Morgenthauen glänzen Flur und Augen ; jaar van compositie: 1838

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Mädchen's Wunsch* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wär' ich ein Sonnenstrahl ; jaar van compositie: c. 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Triibe Wellen* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sag'mir, Bächlein, sonst so helle ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Was ein junges Mädchen liebt* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 14–15. — Tekst incipit: Liebt der Bach doch den Blumenrain ; jaar van compositie: c. 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Gebed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Er gaat een goede beedlaar langs den weg

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*O naakte liefde* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: O naakte liefde

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*Stille zangen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5716

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*Wat ben ik* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Wat ben ik ; Opgedragen aan Prosper de Troyer

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*Wotan's Abschied und Feuerzauber* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind ; jaar van compositie: 1870. — RISM 17995.4bis

Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-wotans-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-wotans-1

*Wrestle on, Jacob* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 36–37. — Tekst incipit: I held my brother with a trembling hand

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*The donkey serenade: from te metro-goldwyn-mayer picture 'The firefly'* / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; Bob Wright ; Chet Forrest. — London : Chappell, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ay Ay Ay Ay There's a Amigo mio. — Uitg. nr./Pl. nr. 34791

Artesis-KC: MM-VERP-FRIML-donkey-1

*The cloths of heaven: from song cycle 'The wind among the reeds', op. 30, nr. 3* / [comp.] Thomas F. Dunhill ; W.B. Yeats. — London : Stainer & Bell, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Stainer & Bell's modern songs ; 88). — Tekst incipit: Had I the heaven's embroidered cloths. — Uitg. nr./Pl. nr. S.&B.Ltd.1905.

Artesis-KC: MM-VERP-DUNHII-cloths-1

*Are you from Dixie?* / [comp.] R.S. Stoddon ; Yellen ; Cobb. — p. 11. — Tekst incipit: Are you from Dixie?

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Ah! sweet mystery of life: the dream melody* / [comp.] Victor Herbert ; Rida Johnson Young. — London : Feldman, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! sweet mystery of life

Artesis-KC: MM-VERP-HERBE-ahsweet-1

*Mein Geliebter* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 22–23. — Tekst incipit: Jung und stäglich vor Allen ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Melancholie* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 33–34. — Tekst incipit: Nacht ist es draussen ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOP1-polnisc-1

*Zwei Leichen* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 29. — Tekst incipit: Hörst du der Glocken ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOP1-polnisc-1

*Zéjel de las tres morillas* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 10. — Tekst incipit: Tres morillas me enamoran

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Zelmira: air de Polidoro* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [libr.] Andrea Leone Tottola. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres classiques italiens, allemands et français ; 40). — Tekst incipit: Je vois s'enfuir les jours ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.9040

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdep0-1

*Zes liederen in volkstoorn* / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Slootmaeckers. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Zes Zuidafrikaanse liederen: voor midden- of lage stem* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Die trompe, 1950. — 1 partituur. — (Die trompe ; 1950: 1)

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuid-1

*Zigeunermeledien: lieder für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung*, op. 55 = *Chansons bohémiennes: pour voix graves avec accompagnement de piano*, op. 55 = *Ciganské melodie: písne pro nižší hlas s průvodem klavíru*, op. 55 / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 778). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. 12583

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*A contemporary concept of bowing technique for the double bass* / Frederick Zimmerman. — New York, N.Y. : MCA Music, 1966. — 1 partituur (144 p.)

Artesis-KC: UM-SB-ZIMME-contemp-1

*Zingende jeugd in 't gelid: marsjen begeleid door trompetten*. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8632

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Zonnesluimer: liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 a-c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*De zwarte leeuw: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAE-zwartel-1

*De zwarte leeuw: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAE-zwartel-1

*Die zwei blauen Augen = Your sweet eyes* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Die zwei blauwen augen ; tekst incipit: Your sweet eyes of blue dear. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.4

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Zwei Deutsche Konzerte für eine mittlere (tiefere) Männerstimme, zwei Violinen und Generalbaß: aus Symphoniae Sacrae 2* / [comp.] Heinrich Schütz. — Bassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Zwei Gesänge, op. 91 = Two songs: for contralto with viola and piano*, op. 91 / [comp.] Brahms. — London : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 845). — Uitg. nr./Pl. nr. 8474–8476

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Zwei polnische Tänze, op. 29 nr. 2* / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14222

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-polnisc-1

## Cultuurgeschiedenis

*Belgicana nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010*. — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

Artesis-OWAC: 34492

## Oude geschiedenis

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juwelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

Artesis-OWAC: 34496:1  
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

## Geschiedenis van Europa

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. — Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*Renaat Braem, 1910–2001: architect* / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

Artesis-OWAC: 34512

*Edvard Munch* / [edit.] Charlotte van Lingen. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthall [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/02/19 - 2010/08/06

Artesis-OWAC: 34495

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Ensor ontmaskerd* / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-983-4

Artesis-OWAC: 34506

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesigneerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5

Artesis-OWAC: 34511

*M.C. Escher: metamorphose* / [regie] Jan Bosdriesz. — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34489

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

Artesis-OWAC: 34488

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress* / [edit.] Carin E.M. Reinders. — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

Artesis-OWAC: 34496:1

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Philippe Van Snick: dynamic project* / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Brussels : ASA, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4

Artesis-VT: L 10 M-B 46412

*Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti* / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

*Salvador Dali: the 4th dimension.* — Leerdam : Art-S, 2009. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34490

*Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tielt : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-209-9005-8

Artesis-OWAC: 34502

*Tchaikovsky / Roland John Wiley.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

*Philippe Van Snick: dynamic project / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder.* — Brussels : ASA, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra / Ellen Schroven* ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*Renaat Braem, 1910–2001: architect / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a.* — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Crack: Koen van den Broek / [edit.] Wouter Davidts.* — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

Artesis-OWAC: 34512

*Ensor onmaskerd / Herwig Todts.* — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-983-4

Artesis-OWAC: 34506

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesigneerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5

Artesis-OWAC: 34511

*M.C. Escher: metamorphose / [regie] Jan Bosdriesz.* — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34489

*De grote ogen van Kees van Dongen / Anita Hopmans.* — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

Artesis-OWAC: 34488

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress / [edit.] Carin E.M. Reinders.* — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

## Geschiedenis overige werelddelen

*Bill Viola: selected works: Migration, The reflecting pool, Ancient of days, Chott el-Djerid / [edit.] Bill Viola ; [edit.] Kira Perov.* — S.l. : Censemertainment, 2010. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34491

*Nan Goldin / Guido Costa.* — London : Phaidon, 2010. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-5945-3

Artesis-OWAC: 34487

*Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers.* — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1