

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2010/11

0

12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven: transcrites et arrangées pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons avec accompagnement de piano / [bew.] Paul Delisse. — Paris : O'Kelly. — 12 v. — Samen met Andantino et Rondo de la sonate en Sib: transcrite et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons ; 1

Artesis-KC: MM-BB-DELIS-sonat12-1

Als de rombom heeft geslagen: oud Ned. lied. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ANONI-alsdero-9

Andantino et Rondo de la sonate en Sib: transcrite et arrangée pour le trombone à coulisse ou à pistons / [comp.] Mozart ; [bew.] Paul Delisse. — Paris : O'Kelly. — 1 partituur (11 p.). — Samen met 12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven: transcrites et arrangées pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons avec accompagnement de piano ; 1 ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. A.O'K 355

Artesis-KC: MMPO-BB-MOZAR-andante-1

Ave Maria / [comp.] Leboucher. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Angeina Raaymakers ; tekst incipit: Ave Maria a gratia plena

Artesis-KC: MM-VERP-LEBOU-avemari-1

Ave verum: in F, n°48. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-25

1-25

Bass songs / [bew.] Sydney Northcote. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (100 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.16735

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Van noten en tonen: wegwijs in muzikale begrippen / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 132 p. — ISBN-13 978-90-5826-724-5

Artesis-KC: LM-WO-BOSSU-vannote-1

Caecilia: geistliche & weltliche Arien und Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte: mezzo-sopr. / [bew.] Ferd. Sieber. — Offenbach a/M. : André

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

1

Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [edit.] Ernest Closson. — 3 ed. — Bruxelles : Schott, 1913. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-CLOSS-chanson-1

Le cri des mères: scène de concert / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Mon fils n'est plus et la douleur me tue

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-criesm-1

Drinking / [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] John Oxenford. — p. 24-26. — Tekst incipit: My lodging is the cellar here

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Feldman's 20th song annual: with tonic sol-fa setting. — London : Feldman. — 1 partituur (96 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-FELMA-song-1

Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung: für Frauen- und Schulchöre / [edit.] Franciscus Nagler. — Zürich : Hug

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-standch-1

Lied zonder naam / [comp.] Eduward Croegaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik wilde dat 'k een meisje was ; jaar van compositie: 1878 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CROEG-lied-1

A little keyboard book: eight tunes of colonial Virginia set for piano or harpsichord / [bew.] J.S. Darling. — 3 ed. — Williamsburg, Va : Colonial Williamsburg, 1978. — 1 partituur (16 p.). — ISBN-10 0-910412-93-6 ; LC 71-165364

Artesis-KC: UM-TP-DARLI-eighttu-1

Sanctus / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — partijen

Artesis-KC: MM-KA-PALES-sanctus-100

1-100

Sing! / [vocalist] Fay Claassen ; [dirigent] Michael Abene ; [orkest] WDR Big Band Cologne. — S.l. : Challenge Records, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CR73301

Artesis-KC: UM-JAZZLM-CLAAS-sing-1

Toneelfonds J. Janssens: inventarisatie nummerieke lijst . Vlaamsche tooneelverzameling van L. Janssens & zonen, Antwerpen / Toneelfonds J. Janssens [Antwerpen]. — Xeroxopie: inventarislijst van de uitgegeven toneelwerken

Artesis-KC: MT-TG-JANSS-toneelf-1

Zonder udc

Convolut Dubar

Artesis-KC: MM-DUBP-BRUGU-brises-1

Convolut

Convolut Dubar B 319 1/2

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-etudes-1

Convolut

Laudatio Studiecentrum voor Vlaamse Muziek: Visser-Neerlandiaprijs 2010 / Vic Nees. — 3 p.

Artesis-KC: MM-MG-NEES-studiec-1

The vocalist. — S.l.

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-1

2:14; 2:17; 3:26

Volkenkunde. Culturele antropologie

Musik in Rwanda: ein Beitrag zur Musikethnologie

Zentralafrikas / Robert Günther ; [edit.] Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren]. — Tervuren : 1964. — 128 p., ill. — (Annalen: reeks in-8°: wetenschappen van de mens ; 50)

Artesis-KC: UM-MG-RWAND-gunther-1

1599–1899: Van Dijkstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

Volkskunde. Folklore

1599–1899: Van Dijkstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

Communicatie

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Kunst

Adorate et admiramini: mottetto à 4 voc. et instrum. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adorate, adorate et admiramini ecce

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adorate-10

1–10

Vieux moulin / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest. — Gand : Lonque, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; Opgedragen aan Robert Aerens

Artesis-KC: MM-ZL-LONQU-vieux-1

Ah la sorti ci tradi: scena coro ed aria / [comp.] G. Rossini ; [pass. aut.] Voltaire ; [libr.] Gaetano Rossi. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il digià cade, ah! ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-ahlasor-1

Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche' = Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal' / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Bernhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Aagate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de

l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901–2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

4me air varié, op. 5 / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 1773). — Uitg. nr./Pl. nr. C.5364 R.

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air4-2

Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901–2

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

All that is deep in me / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17–18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Awake, sweet love / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3–5. — Tekst incipit: The sun arises now with you

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

The fruit I grow / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15–16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Geen bloem ontluikt zoo hel / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15–16. — Tekst incipit: Geen bloem ontluikt zoo hel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

How pale the stars / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6–8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Nu staat de zonne op met u / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O wife, you love and dream / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9–11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Ontweect u, soete lief / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Ontweect u, soete lief / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontweect u, soete lief

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Six love songs, opus 50 / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146). — Uitg. nr./Pl. nr. 6146

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Slechts in uw zachten slaap / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Untie your hair / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Er woont een vogel in mijn hart / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.4

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 36 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.1.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.16

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-lenteli-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

Antiphonæ: in honorem beatæ mariæ virginis, op. 32 / [comp.] Mario van Overeem. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (10 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 535) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 7173

Artesis-KC: MM-KA-VANOV-antipho-1

Artesis-KC: UM-KM-VANOV-antipho-1

Ave Maria: à grand orchestre. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sancta Maria a Maria mater Dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1–15

Ave maris stella: graduale in E, n° 27. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave ave maris stella dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-10

1–10

Ave Regina : a 5 voc, due violini, violoncello e organo, n° 13. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-averegi-9

1–9

Ave verum in dis: mottetto de venerabili, n° 18. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-15

1–15

Ave verum: mottetto de venerabili, n° 15. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve15–15

1–15

Ave verum: n°26 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26–15

1–15

Ave verum: n°26 in D. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26–16

1–16

Ave verum: n°30 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve30–15

1–15

Bagatellen: für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier; Op. 47 = Maličkosti: pro dvoje housle, violoncello a harmonium neb klavir; op. 47 / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 8165

Artesis-KC: UM-KMKP-DVORA-kwart-1

Le barbier de Séville: air / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Place au factotum de la ville, place ; tekst incipit: Largo el factotum de la cità, largo ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156 2bis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Le barbier de Séville: air / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Pensez-vous qu'il soit bien facile ; tekst incipit: Auntor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156.(7)

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Le barbier de Séville: air: la calomnie / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est d'abord rumeur légère ; tekst incipit: La calunnia è un venti cello ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.156.6

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Beatus vir: a 4° voci concertata con coro et pleno orchestra / [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-beatus-27

1-27

Beatus vir in F: n°1. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatus-21

1-21

Beatus vir: n°23 in D. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatu23-17

1-17

Die deutsche Kompositionslehre des 18. Jahrhunderts / Peter Benary. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 85 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 3)

Artesis-KC: UM-TH-COMPO-benary-1

Eclosions: trois sonnets / René Bernier ; Géo Libbrecht. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.6567

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-eclosio-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-eclosio-1

Entrevisions: quatre poèmes / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. F.769 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-entrevi-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-entrevi-1

Bloemenliedje / [comp.] Edward Keurvels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 7). — Tekst incipit: Toef, lentezonneken, toef zoolang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 209

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-bloemen-1

La route d'Emeraude: ballade / Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 538

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-ballade-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-ballade-1

Het bier is goed / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Het dorp in de lente / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9-13. — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. G.16007

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

En wijl zij staart in 't laatste vuur / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De jonge kerselaren bloeien in de weiden / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Straks draven wij langs heuvels / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11-13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Cantate Domino canticum novum: graduale n° 10 in C / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — 26 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-cantate-26

1-26

Cantate Domino canticum novum: offertorium n° 5 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Steiner. — 20 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Barth. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3128

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-cantate-20
1-20

Canticum sacrum: te domine precamur confidentes / [comp.] Louis Cherubini ; [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Simon Meyer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Domine , te Domine precamur confidentes

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-canticu-28
1-28

Cavatine de Léïla / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatin-1
Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatin-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-cavatin-1

Avondliedeke: uit 'Vergeten liedjes' / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82 / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen. — Uitg. nr./Pl. nr. MR2055

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3
1-3

Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82 / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 2057

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3
1-3

Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1

Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Opgedragen aan F.A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2863

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-wohltem-1
1

Vlaenderen, dijn recht is out / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

Commendationes / [comp.] Dreyer. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te olluri te angeli

Artesis-KC: MM-KA-DREYE-commend-11
1-11

Commendationes. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Subvenite sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-14
1-14

Commendationes. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-8
1-8

Commendationes defunctorum / [comp.] Ohnewald. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti dei

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-commend-5
1-5

Date plausus. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date plausus vos o gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-datepla-8
1-8

Drinckliedeken / [comp.] Jos. van Hoof ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Uten longhen frisc gesonghen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.51

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1
1
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

Dilecte Jesu: choro / [comp.] Vogeler. — 17 partijen. — Samen met Regina caeli ; Handschrift ; tekst incipit: Dilecte Jesu pars cordis mei solus

Artesis-KC: MM-KA-VOGEL-dilecte-17
1-17

Dixit: in D / [comp.] Tessi. — 21 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

Artesis-KC: MM-KA-TESSI-dixit-21
1-21

Domine ad adjuvandum: mottetto à 5 voc e con stromentis. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum domine ad

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-13
1-13

Domine ante te omne desiderium meum: mottetto. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine Domine Domine ante te omne
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-11
1-11

Domine exaudi orationem meam: graduale in C, a pleno orchestro, N°5 / [comp.] Ohnewald. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam
Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-24
1-24

Domine exaudinos in tribulatione nostra: graduale in C, n°39 / [comp.] Ohnewald. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudinos in tribulatione nostra
Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-25
1-25

Dominum benedicite nomen ejus: mottetto: a canto, tenore, basso, e pleno orchestro in B / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit laus in ore in ore
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-dominum-12
1-12

Dominum laudate / [comp.] Simon Mayer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dominum laudate laudate omnes
Artesis-KC: MM-KA-MAYER-dominum-28
1-28

Drei Lieder im Volkston = Drij volksliederen / [comp.] Jos. van Hoof. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren, Losbladig. — Jaar van compositie: 1907
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3
1-3
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Dulcis amor: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dulcis amore te laudates
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-dulcis-9
1-9

Ecce panis angelorum. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-1

Ecce panis angelorum: n°20 in B: a pleno orchestro / [comp.] L. Cherubini. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus
Artesis-KC: MM-KA-CHERU-eccepan-16
1-16

Ecce panis: n°20 in Dis. — 11 partijen. — Samen met Tantum ergo: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum20-11
1-11

Les Érinnyes: tragédie antique / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876
Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

Factus es nobis domine: terzetto / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Factus es nobis domine a generatione
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-factus-12
1-12

Die Feen: große romantische Oper in drei Akten, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7
Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1
1

Amoureux liedekijn / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lancks der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-amoureux-1
Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-amoureux-1
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-amoureux-1

Der Friede sie mit dir, BWV 158 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1727
Artesis-KC: MM-VERP-BACH-friedes-1

L'absence / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan Madame Nottés ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 710
Artesis-KC: MM-VERP-BERLI-absence-1

Gens devota Domine adjuvandum: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Gens devota conclamate
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gensdev-9
1-9

Blijde mei = Mai, si gai = Happy may = Froher Mai / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [5]). — 't Was in de blijde mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 1453
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-blijdem-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijdem-1

Caecilia: lied met begeleiding van snaarspeeltuigen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-LEPP-DHAHEY-caecili-1

Goedendag / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendlijk ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-goedend-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-goedend-1

'k En hoore u nog niet ... / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale ; Opgedragen aan Albert De Jonghe
Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1
Artesis-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1
Artesis-KC: MM-DUBP-RYELA-kenhoor-1

Lied : Jesu, allerliefste kind / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40
Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1
Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-jesuall-1

't Is stille: lied voor sopraan / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Elsa Lauwers. — Uitg. nr./Pl. nr. 6498
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

Gloria. — 6 partituren. — Handschrift
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-6
1-6 ; Onvolledig

Gloria. — 4 partituren. — Handschrift
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-4
1-4 ; Onvolledig

Graduale: qui seminant in lacrimis, n°2 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exultatione metent. — Uitg. nr./Pl. nr. 4742
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-quisemi-19
1-19

Myn môederspraak / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoon! — Uitg. nr./Pl. nr. 5
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Musik in Rwanda: ein Beitrag zur Musikethnologie Zentralafrikas / Robert Günther ; [edit.] Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren]. — Tervuren : 1964. — 128 p., ill. — (Annalen: reeks in-8°: wetenschappen van de mens ; 50)
Artesis-KC: UM-MG-RWAND-gunther-1

Wrang was / [comp.] Marinus de Jong ; C.M. van den Heever. — Tekst incipit: Wrang was my mond soos van 'n stedeling wat sat ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jules Lambrechts
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Die Seejungfern: for tenor, horn and piano (harp) / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2058
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-seejung-3
1-3

Gebroken hart verlangt de rust / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gebroke-1

Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit: Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720-1760 / Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 145 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 1)
Artesis-KC: UM-MG-BAROK-hoffman-1

Homo quidam: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Homo quidam fecit
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-homoqui-10
1-10

Mein = Mijn / Jef van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Sehnsucht = Verlangen / Jef van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Slaaplied / Joz. van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ich habe genug, BWV 82 = Cantata for the Feast of the Purification 'It is enough': for bass-solo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Kirchenkantaten ; 82). — Jaar van compositie: 1727. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.82

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichhabe-1

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 = I with my cross-staff gladly wander / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Bache ; [bew.] Otto Taubmann ; [bew.] Max Seiffert ; [bew.] Carl Ettler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — (Kirchenkantaten ; 56). — Jaar van compositie: 1726. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.56

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-ichwill-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichwill-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

Idomeneus: könig von Creta: oper in drei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

Imperiale missa octave: in C, a 4^o voci concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Amadeo Wolfgang Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-misse8-1

Inclina domine aurem tuam: graduale n°14 in D / [comp.] Johann Baptist Schiedermayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Inclina domine aurem tuam et exaudime

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-inclina-23

1–23

Jubilate Deo omnis terra: graduele in F, n°3. — Wenen : Steiner. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-jubilat-15

1–15

Wiegeliëde / [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

Leed / [comp.] Edg. Denhaene ; L.K. — Tekst incipit: Du, du zijts uit licht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

Laeta cantate: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laeta cantate canoro murmure

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetaca-10

1–10

Weemoedweelde / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-weemoed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMBR-weemoed-1

Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4–6. — Tekst incipit: Mijne ziele geeft bereid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Nachtliedjes / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2–6. — Jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O pure nacht zoo zoel / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Lauda Jerusalem: in B. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem, laudau lauda Jerusalem

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudaje-12

1–12

Laudate dominum: motetto, a pleno orchestro in D, N°14. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate laudate dominum laudate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-24

1–24

Laudate Dominum: mottetto. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-12

1–12

Laudate pueri in D: a 4° voici concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Antonio Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate pueri
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-laudate-15
1-15

'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba) / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Helena Strauss
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Sonate en sol: pour piano et violon / Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029
Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

Bede / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — Uitg. nr./Pl. nr. 7137
Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1
Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

Nachtliedje / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7-8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Libera me domine: a pleno orchestro, n°2 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Libera me domine libera de morte
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-libera-25
1-25

Libera me Domine: in G, n°3 / [comp.] Joseph Eybler. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Liber me Domine de morte
Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-libera-13
1-13

Litania de venerabile / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partituur (172 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-1

Litaniae lauretanae / [comp.] Giovanni Sarti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison
Artesis-KC: MM-KA-SARTI-litania-1

Skaduwees van die siel / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Voor die venster / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jan Gevers
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Lux amena: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lux amena lux decora
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-luxamen-10
1-10

Magnificat 8vi toni: a 4 voc. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6
1-6

Magnificat a 5 voc e basso continuo in G. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6
1-6

Magnificat in 2de toni: a 4° voci e basso continuo, pro prima et secuandae classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7
1-7

Magnificat in 4ti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6
1-6

Magnificat in 7mi toni: a 4 voci e basso continuo, pro prime et secundae classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7
1-7

Magnificat in quinti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6
1-6

Magnificat in quinti toni. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat magnificat anima
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7
1-7

Magnificat in quinti toni. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-8
1-8

Magnificat in sexti toni. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7
1-7

Magnificat in sexti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat in tertii toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me us in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat prima classis: a 4 voc en sol. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima mea

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificavit dominus: mottetto. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Magnificavit magnificavit magnificavit dominus facere nobiscum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifi-12

1-12

Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

Messa a quattro voci / [comp.] Gioachino Rossini. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-messa-1

Messe de Muller: en ut. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-11

1-11

Messe en l'honneur de Ste Thérèse, op. 31 / [comp.] J. Wösendorfer. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 20 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 65). — Tekst incipit: Kyri eleison, Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. W.S.1942

Artesis-KC: MM-KA-WOSEN-messe-22

1-22

Messe: in G, opus 11 / [comp.] Müller. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-14

1-14

Messe solennelle: à grand choeur et à grand orchestre / [comp.] Martini. — Paris : Le Duc, 1808. — 1 partituur (256 p.). — Tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie kyrie eleison ; Opgedragen aan le prince primat

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-messes0-1

Messe solennelle (de Pâques): n° 3 / [comp.] Charles Gounod. — London : Novello, 1883. — 20 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6482 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-KA-GOUNO-messe3-20

Liederen uit later tijd / Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Misericordias domini: mottetto / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Misericordias domini canta

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-miseric-14

1-14

Missa. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missa-1

Missa Jesu bone Pastor: ad duas voces aequales organo comitante / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (30 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 528) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6769

Artesis-KC: UM-KM-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KM-MORTE-missa-2

1-2

Missa prima / [comp.] Naumann. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse1-1

Missa prima / [comp.] Schuster. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missapr-24

1-24

Missa prima: in C / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — S.I. : Steiner. — 19 partijen. — Handschrift: 5 van 19 partijen, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2800

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse1-19

1-19

Missa pro defunctis. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona dona eis Domine

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-14

1-14

Missa quarta in C: a 4° vocibus concertata con coro e pleno orchestro / [comp.] Joseph Ritter von Seyfried. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse4-26

1-26

Missa secunda / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-misse2-23

1-23

Missa secunda: in C mineur / [comp.] Giovanni Amadeo Naumann. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse2-1

Missa sexta: in F / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Linz : Cajetan, Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, kyrie, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen6-18
1-18

Missa solennis: per l'assunzione di M.V. / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-missa-1

Missa solennis in B: notis musicis expressum / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur (13 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, Kyrie eleison, eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missaso-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Bloemenkrans = Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; Gleichwie die Rose Thauglanz sanft. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 548

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-bloemen-1

Daar staat in gindsen woude = Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde. — Uitg. nr./Pl. nr. DL-V.546

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-daarsta-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-daarsta-1

Houdt u fier: volkslied / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Houdt u fier en ziet niet omme ; jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. 40

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-houdtu-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-houdtu-1

't Is niet omdat gij een roosken zijt = Nicht darum, dass du ein Röselein bist: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L-V. 547

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

Het lied / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

Mottetto 5: Laudate pueri in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit nomen domini, sit benedictum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-motet5-15
1-15

Mottetto 27: memento domine davit. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Memento domine davit, & omnis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-memento-14
1-14

Ave Verum / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugene de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4217

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-aveveru-1

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aveveru-1

Le Nozze de Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

Vocal technique: a guide to finding your real voice / Dena Murray. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2002. — 60 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 0-634-01319-X

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-murray-3

Er kwam. . . / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje. — Uitg. nr./Pl. nr. 47

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

Nisi dominus / [comp.] Antonio Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus aedifica verit domum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-nisi-23

1-23

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

Notte soave delizia: for alto, horn and piano / [comp.] Franz Lachner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2059

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3

1-3

Offertorium: Alma Dei creatoris / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Diabelli. — 9 partijen. — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N° 2107

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-almadei-9

1-9

Offertorium: ave maris stella / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4743

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-avemari-28

1-28

Offertorium: Christus natus est nobis / [comp.] Carl Schiedermayer. — Augsburg : Böhm. — 32 partijen. — Handschrift: 13 van 32 partijen ; tekst incipit: Christus natus est nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. 3176

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-christu-32

1-32

Offertorium: de tua sede, in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: De tua sede luminosa

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-detua-15

1-15

Offertorium: veni creator, op. 21, n°44 / [comp.] Donato Müller. — S.l. : Vindel. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum in Sanctus ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. 342

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-offerto-26

1-26

Op mijne lier = Ma lyre = On my lute = Auf meiner Laute / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Anacreon [Lyricus] ; [vert.] C. Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [19]). — Tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven ; tekst incipit: Ich mag Atreiden loben ; tekst incipit: Je veux chanter les Atrides ; tekst incipit: I wish to praise the Atride ; jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4157

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-opmijne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-opmijne-1

Orphée: partition complète chant et piano / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

Roosken uit der Heide = Röslein auf der Heide / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugene van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; Opgedragen aan Edward Bauwens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-roosken-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-roosken-1

De zee ruischt in de verte = Ich hör' der Wellen Klagen = Les flots au loin mugissent / [comp.] Edward Keurvels ; Eugene van Oye ; [vert.] M.L. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; Opgedragen aan Michel l'Hoëst. — Uitg. nr./Pl. nr. B.96

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-zeeruis-1

Paasbrief aan mijn zoon / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten. — p. 58-63. — 1934 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Paul

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Pange lingua / [comp.] Spontini. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Corporis mysterium quem in mundi pretium

Artesis-KC: MM-KA-SPONT-pange-17

1-17

Panis angelicus: solo pour baryton et chœur, avec orchestre / [comp.] L. Michelot. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis panis ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-panisan-25

1-25

Pater noster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in calis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-paterno-1

Faun = Le faune / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 7-12. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauend

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Faun und Schäferin: liederzyklus für Gesang und Klavier, op. 2 = Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2 / [comp.] Igor Strawinsky ; A. Pouchkine ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2800

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Der Fluß = Le torrent / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 13-19. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Die Schäferin = La bergère / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 2–6. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Pro sanctissimo nomine: mottetto. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-prosanc-7

1–7

Psalmus 31: vero paenitentiae. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beati quorum remissae sunt

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm31-12

1–12

Psalmus 84us: benedixisti a 5 voc. — 17 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Mitigasti omnem iram tuam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm84-17

1–17

Psalmus 142: vero paenitentiae 7mus, domine exaudi. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-veropae-12

1–12

Quatuor cantica: ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo / [comp.] H. Van Laere. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 534) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7106

Artesis-KC: UM-KM-VANLA-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VANLA-quatuor-1

Quatuor motetta: duabus vocibus cum organo / [comp.] Arthur Verhoeven. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 532) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 2). — Opgedragen aan Z.E.P. Dechamps, D.J. — Uitg. nr./Pl. nr. 7021

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-quatuor-1

Qui habitat: in D / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Samen met Mottetto de venerabili ; Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-quihabi-26

1–26

Quis te comprehendat: mottetto / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quis te comprehendat te

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quiste-14

1–14

Regenliedje: voor zang, viool (non obligato) en klavier / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6773

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-regenli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-regenli-1

Regina coeli: mott a 4 voc, due violini, violoncello e organo. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regina coeli laetare

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regina-8

1–8

Regnavit Dominus super omnes: graduale in C, n°2. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regnavit Dominus super omnes omnes gentes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2797

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regnavi-16

1–16

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Requiem: für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Hörner, Contrabas und Orgel / [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler. — Wien : Steiner. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3808

Artesis-KC: MM-KA-STADL-requiem-1

Rêverie (scène d'amour) = Liefdesdroom / [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

Robert Bruce: cavatine / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Alph. Reyser ; [libr.] Gustave Vaez. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le roi sommeille allons lui chercher ; jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. F.T. et Cie2003.(8) ; Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.6221

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-cavatin-1

Hymne: in seiner Ordnung schafft der Herr, op. 36 / [comp.] Carl Maria von Weber ; Friedrich Rochlitz. — Berlin : Schlesinger. — 2 partituren, 33 partijen. — Tekst incipit: In seiner Ordnung schafft der Herr ; Handschrift: 8 van 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5605

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-hymne-35

1–35

Fantasia = Fantasia: für Alt oder Bariton / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V.673

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

De brief aan Filips / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.17119

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Ruitersliedeken / [comp.] Jos. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk' ; tekst incipit: Ik steek er den horen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.91

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

Anglusklokkenklanken = Der Angelus = Cloches d'angelus / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Opgedragen aan mijn zuster ; tekst incipit: Anglusklokkenklanken wiegen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 b

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Sadko: chanson Indoue / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3117

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Sadko: chanson Indoue / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Complete zangtechniek / Cathrine Sadolin. — 3 ed. — Kopenhagen : Shout, 2009. — 272 p. — ISBN-13 978-87-992436-2-4

<http://www.completevocaltechnique.com/?q=en/user>

Artesis-KC: UM-TEK-SADOL-complet-1

Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

Salve regina: mottetto a 4 voc. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve regina, regina salve

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-salvere-12

1–12

Sonate en ut / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

Aarzelende minstreel / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–26. — Tekst incipit: Ik zou zoo graag nog ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Drie liederen op gedichten van Koos Schuur / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 7'30". — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17501

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Een kind speelt / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32–36. — Jaar van compositie: Een kind bouwd' een paleis ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Rondeel / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27–31. — Jaar van compositie: O liefde, zoete toeverlaat ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Septett, Op. 20 / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. 7197

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

Full fadom five / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Full fadom five thy father lies

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

Musick to heare / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst incipit: Musick to heare, why ...

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

Three songs from William Shakespeare: for mezzo-sopran flute, clarinet and viola / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie: 1953. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17494

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

When dasies pied / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. — Tekst incipit: When Dasies pied, and violets blew

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

Nieuwe lente = Erwachen = Renouveau / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Opgedragen aan Mejuffer Paula Reychler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73a

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Sint-Jan = Sankt-Johannisnacht = Les nuits de la Saint-Jean / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

Leçons théoriques & pratiques de solfège / Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

Artesis-KC: MM-SO-SOUBR-lecons-1

1

Das spiel auf der bass blockflöte = Playing the bass recorder = Introduction au maniement de la flûte douce basse / [comp.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck, 1940. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. Nr.2038

Artesis-KC: MM-DUBP-MONKE-spielau-1

Splendente te Deus: mottetto / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart ; [comp.] Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Splendente te Deus, Deus discussa triitis est

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-splende-26

1–26

Stabat Mater / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-stabat-1

Stabat Mater. — 4 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-4

1–4

Suite populaire espagnole: pour violon et piano: d'après siete canciones populares españolas / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Paul Kochanski ; [edit.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Madame Ida Godebska et Paul Kochanski. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1526

Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-suite-2

Artesis-KC: MM-SV-DEFAL-suite-1

Sunt a mena Christi: motetto. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sunt a mena Christi dona

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-sunt-8

1–8

Tantum ergo. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit:

Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

Tantum ergo / [comp.] Donizetti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-DONIZ-tantume-1

Tantum ergo / [comp.] H. Wykmans. — Antwerpen : Wijkmans. — 2 partituren, 4 partijen. — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — Uitg. nr./Pl. nr. 5672

Artesis-KC: MM-KA-WIJKM-tantume-6

1–6

Tantum ergo / [comp.] J.J.H. Verhulst. — Roterodami : Paling, 1837. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo, tantum ergo*. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.N.6

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-tantume-22

1–22

Tantum ergo: in D, a pleno orchestro, n°31. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo, tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-23

1–23

Tantum ergo: in G n°69: a pleno orchestro. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Veneremur veneremur cernui*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu69–26

1–26

Tantum ergo: n°1 in Dis. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo, sacramentum sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu1–23

1–23

Tantum ergo: n°2 in F. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo, sacramentum veneremur*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu2–24

1–24

Tantum ergo: n°3 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo, sacramentum sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu3–24

1–24

Tantum ergo: n°4 in D. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu4–25

1–25

Tantum ergo: n°5 in D. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo, sacramentum veneremur*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu5–24

1–24

Tantum ergo: n°6. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu6-24
1-24

Tantum ergo: n°7. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu7-24
1-24

Tantum ergo: n°8 in E. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu8-22
1-22

Tantum ergo: n°9. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu9-23
1-23

Tantum ergo: n°10 in B. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu10-23
1-23

Tantum ergo: n°11 in A. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum novo
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu11-23
1-23

Tantum ergo: n°13 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu13-29
1-29

Tantum ergo: n°14 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu14-24
1-24

Tantum ergo: n°15 in Dis. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu15-25
1-25

Tantum ergo: n°17 in A. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu17-24
1-24

Tantum ergo: n°18 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum et antiquum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu18-24
1-24

Tantum ergo: n°19 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu19-24
1-24

Tantum ergo: n°20 in Dis. — 11 partijen. — Samen met Ecce panis: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11
1-11

Tantum ergo: n°22. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu22-22
1-22

Tantum ergo: n°24. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu24-25
1-25

Tantum ergo: n°30 in A. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu30-13
1-13

Tantum ergo: n°32 in B. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu32-22
1-22

Tantum ergo: n°33 in E. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu33-23
1-23

Tantum ergo: n°35 in B. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu35-21
1-21

Tantum ergo: n°36 in G. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu36-22
1-22

Tantum ergo: n°38 in A. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu38-22
1-22

Tantum ergo: n°40 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu40-24
1-24

Tantum ergo: n°41 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu41-29
1-29

Tantum ergo: n°43 in F. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu43-24
1-24

Tantum ergo: n°44 in D. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu44-24
1-24

Tantum ergo: n°45 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu45-24
1-24

Tantum ergo: n°46 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu46-15
1-15

Tantum ergo: n°47 in G. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant47-18
1-18

Tantum ergo: n°48 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu48-15
1-15

Tantum ergo: n°49 in B. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu49-15
1-15

Tantum ergo: n°50 in D. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu50-17
1-17

Tantum ergo: n°51 in G. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu51-22
1-22

Tantum ergo: n°52 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu52-29
1-29

Tantum ergo: n°53 in C. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu53-18
1-18

Tantum ergo: n°54 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu54-17
1-17

Tantum ergo: n°55 in C. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu55-18
1-18

Tantum ergo: n°56 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu56-15
1-15

Tantum ergo: n°57 in C. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu57-10
1-10

Tantum ergo: n°58 in C. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu58-16
1-16

Tantum ergo: n°59 in D. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu59-15
1-15

Tantum ergo: n°60 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, tantum
ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu60-17
1-17

Tantum ergo: n°61 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu61-15
1-15

Tantum ergo: n°62 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu62-15
1-15

Tantum ergo: n°63 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu63-15
1-15

Tantum ergo: n°64 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu64-15
1-15

Tantum ergo: n°65 in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu65-15
1-15

Tantum ergo: n°66 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu66-15
1-15

Tantum ergo: n°67 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu67-15
1-15

Tantum ergo: n°68 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-24
1-24

Tantum ergo: n°68 in E. — 1 partituur. — Samen met Tantum ergo: n°69 in G ; samen met Tantum ergo: n°70 in G ; samen met Tantum ergo: n°71 in D ; samen met Tantum ergo: n°72 in A ; samen met Vidit suum: mottetto, n°73 in G ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-1

Tantum ergo: n°70 in G. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu70-25
1-25

Tantum ergo: n°71 in D. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu71-25
1-25

Tantum ergo: n°72 in A. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu72-24
1-24

Tantum ergo: n°73 in G. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu73-25
1-25

Tantum ergo: n°75 in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu75-15
1-15

Tantum ergo: n°76 in F. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu76-18
1-18

Tantum ergo: n°78 in B. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu78-24
1-24

Tantum ergo: n°79 in B. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu79-25
1-25

Tantum ergo: n°80 in B. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu80-16
1-16

Tantum ergo: n°81 in C. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu81-16
1-16

Tantum ergo: n°82 in D. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu82-16
1-16

Tantum ergo: n°83 in Dis. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu83-16
1-16

Tantum ergo: n°85 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu85-24
1-24

Tantum ergo: n°87 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu87-15
1-15

Tantum ergo: n°88 in D. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu88-15
1-15

Tantum ergo: n°91 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu91-17
1-17

Tantum ergo: n°92. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-6
1-6

Tantum ergo: n°92 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-15
1-15

Tantum ergo: n°93 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu93-10
1-10

Tantum ergo: n°95 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu95-10
1-10

Tantum ergo: n°96 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu96-10
1-10

Tantum ergo: n°97 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu97-10
1-10

Tantum ergo: n°98 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu98-10
1-10

Tantum ergo: n°99 in A. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu99-10
1-10

Tantum ergo: n°100 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant100-10
1-10

Tantum ergo: n°101 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant101-10
1-10

Tantum ergo: n°102 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant102-10
1-10

Tantum ergo: n°103 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant103-10
1-10

Tantum ergo: n°104 in A. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant104-10
1-10

Te Deum / [comp.] Sarti [M.]. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deum laudamus te deum laudamus
Artesis-KC: MM-KA-SARTI-tedeum-29
1-29

Te Deum: a 4° voci e basso continuo. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Te dominum confitemus
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-6
1-6

Te deum: à grand orchestre / [comp.] Sigism. Neukomm. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te deum laudamus te dominum confitemur ; Opgedragen aan Joseph Eybler. — Uitg. nr./Pl. nr. 3622
Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-29
1-29

Te Deum: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. — 2 partituren, 27 partijen. — (Kleinere geistliche Gesangwerke: serie 3 ; 13). — Handschrift: 19 van 27 partijen ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. W.A.M.141
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-29
1-29

Te deum laudamus / [comp.] D. Müller. — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate Dominum de coelis laudate
Artesis-KC: MM-KA-MULLE-tedeum-27
1-27

Te Deum laudamus / [comp.] Sigismond Neukomm. — Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur ; Opgedragen aan Son altesse royale monseigneur le Grand-Duc héréditaire de Hesse et au Rhin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690
Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-34
1-34

Te Deum laudamus: hymnus ambrosianus / [comp.] A. Jaspar. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Te Deum te Deum laudamus ; Handschrift: 7 van 32 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 477
Artesis-KC: MM-KA-JASPA-tedeum-33
1-33

Te Joseph celebrent: hymn for the feast of St. Joseph / [comp.] Thomas Wingham. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitum
Artesis-KC: MM-KA-WINGH-tejosep-29
1-29

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345-391. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Adagio / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–57. — 1947 ;
duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18117

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De herfst blaast op de horen / [comp.] Arthur Meulemans. — p.
53–57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Ik weet het niet / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43–45. —
Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De kern van alle dingen / [comp.] Arthur Meulemans. —
p.50–52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Maria zingt / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37–39. —
1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria
zingt in gouden avondstond. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17818

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Mijn ziele / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46–47. — Tekst
incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O Heer / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–42. — Tekst
incipit: O Heer, geef mij berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O mocht mijn ziele / [comp.] Arthur Meulemans. — p.
48–49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Tu es Petrus: motet solennel, op. 24 / [comp.] van [Chevalier]
Elewyck. — Gand : Gevaert. — 3 partituren, 115 partijen. —
Handschrift: 40 van 115 partijen ; tekst incipit: Et portae inferi
non prevalebunt adversus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1083

Artesis-KC: MM-KA-VANEL-tuespet-118

1–118

Tuba et timpana sonate: motetto. — 9 partijen. — Handschrift,
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tuba et timpana sonate,
sonate terra

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tubaet-9

1–9

*Tui nati vulnerati: cavatina con choro, a 4° voci e pleno
orchestro* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 16 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: Fac me vere tecum flere

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-tuinati-16

1–16

Twee liefdeliedjes / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von
Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Berchem : Ring, 1924. —
1 partituur. — (De Ring ; 61)

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Two songs: for soprano, horn and piano = Zwei Lieder: für
Soprano, Horn und Klavier* / [comp.] Franz Lachner ;
[edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2083

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-twosong-4

1–4

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te
Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis
ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut
Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap
aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma
2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

Veni creator spiritus: graduale in E, n°17. — 24 partijen. —
Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni veni
creator spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-24

1–24

Veni sancte spiritus: n°29 in B / [comp.] Sintzel. —
Regensburg : Reitmayr. — 16 partijen. — Handschrift, kopiïst:
G.J.J. kennis ; tekst incipit: Veni veni veni sancte

Artesis-KC: MM-KA-SINTZ-venisa-16

1–16

Veni sancte spiritus: n°50 / [comp.] P. v. Winter. — 29
partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni, veni sancte spiritus!

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-venisan-29

1–29

Venite filii hominum timorem domini: graduale in Dis, n° 41. —
19 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit:
Venite filii hominum timorem domini docebo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-19

1–19

L' allée est sans fin / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. —
p. 8–9. — Tekst incipit: L' allée est sans fin. — Uitg. nr./Pl.
nr. 8239 H. et Cie 7784 (3)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

La bonne chanson / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. —
p. 20–23. — Tekst incipit: La dure épreuve va finir. — Uitg.
nr./Pl. nr. 8243 H. et Cie 7784 (7)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Chanson d'automne / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les sanglots longs, des violons. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784 (1)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Chansons grises / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1891-1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

En sourdine / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 10–13. — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8240 H. et Cie 7784 (4)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

L'heure exquise / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14–16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8241 H. et Cie 7784 (5)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Paysage triste / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 17–19. — Tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 8242 H. et Cie 7784 (6)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Tous deux / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238 J. et Cie 7784 (2)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Verraden liefde / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Tekst incipit: Toen wij, toen wij ons kusten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

Vesper-hymnen: auf alle Sonn-und Festtage des ganzen Jahrs / [comp.] Donat Müller. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Lucis Creator optime, lucem dierum. — Uitg. nr./Pl. nr. 897

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-vesper-13

1–13

Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5333 P.

Artesis-KC: MM-KA-VANWE-virgoma-1

1599–1899: Van Dijkstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

Voce letae: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Allegro voces letae voces

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-vocesle-9

1–9

Het kindje bidt / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg nen ransel ; Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kindjeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kindjeb-1

Kerstliedeke / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mieke en Anneke

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kerstli-1

In 't avondduister dwaal ik = Sérénade = Im Abenddunkel wand'r ich / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; C. Vosmaer. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 19). — Tekst incipit: In 't avondduister dwaal ik den weg op langs haar huis ; tekst incipit: Je me promène dans la nuit autour de sa maison ; tekst incipit: Im abenddunkel wand'r ich an ihrem Haus entlang. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2063.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-intavon-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-intavon-1

Praecepta der musicalischen Composition / Johann Gottfried Walther ; [edit.] Peter Benary. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. — 212 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 2)

Artesis-KC: UM-TH-COMPO-walther-1

Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes / Em. Wambach ; Th. van Rijswijk ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

Waarom en weet ik niet / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

Waarom en weet ik niet / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich... / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

Widerstehe doch der Sünde, BWV 54 / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Georg Christian Lehms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Kirchenkantaten ; 54). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.54

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-widerst-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-widerst-1

Tchaikovsky / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJA-wiley-1

Zelmira: air de Polidoro / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [libr.] Andrea Leone Tottola. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maitres classiques italiens, allemands et français ; 40). — Tekst incipit: Je vois s'enfuir les jours ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.9040

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdepo-1

Zonnesluimer: liederencyclus / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 a-c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Film. Toneel

Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = *Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche'* = *Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal'* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Bernhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Aagate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airtech-1

Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901-2

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

Les Érinnyes: tragédie antique / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

Die Feen: große romantische Oper in drei Akten, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1

1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125-208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

Idomeneus: könig von Creta: oper in drei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Orphée: partition complète chant et piano / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Het theater van de wreedheid / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

Mijn kleine oorlog / Louis-Paul Boon. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

De vergeten straat / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

Baal / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

De driestuiversopera / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

Woyzeck / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

La voix humaine / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

Pinokkio / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

Les liaisons dangereuses / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

The dresser / R. Harwood. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

De leeuw op stap / J. Jakovljević ; [vert.] Robert Snijders. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1

Kinderpoëzieroute Gent: werkbundel / Poëziecentrum [Gent] ; Gent, Stad. Dienst Kunsten. — Gent

Artesis-KC: LT-TY-KINDE

December (2009)

Koninklijke soevereine hoofdkamer van de retorica 'De Fonteyne' te Gent: jaarboek. — Gent. — ISSN 2030-2231

Artesis-KC: LM-JB-FONTE-jaarboe

59(=2:51)

Les aveugles / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

De blauwe vogel / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

Medeia Nostra / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacops. — 26 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medeia-1

De minnezanger: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Geleerde dames / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

Nacht, moeder / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

Het woud / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilka. — 106 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

Water bij de wijn / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

Play Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

Twee heren uit Verona / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

Een winters verhaal / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Wrraaak / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraaak-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

La Belgique héroïque / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.

Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

Leeuwendalers / Joost van den Vondel. — p. 321–340. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

Frühlings erwachen: eine Kindertragödie / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

Alpha-Beta / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

Drijfanker / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfanker-1

Mekka / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

Worlds best 150 songs. — London : McGlennon

Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

Tekstuitgave

Het theater van de wreedheid / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

Mijn kleine oorlog / Louis-Paul Boon. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

De vergeten straat / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

Baal / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

De driestuiversopera / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

Woyzeck / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1

La voix humaine / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

Pinokkio / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

Les liaisons dangereuses / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

The dresser / R. Harwood. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

De leeuw op stap / J. Jakovljević ; [vert.] Robert Snijders. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1

Les aveugles / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

De blauwe vogel / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

Medeia Nostra / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacobs. — 26 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medeia-1

De minnezanger: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Geleerde dames / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

Le Nozze de Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

Nacht, moeder / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

Het woud / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilska. — 106 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

Water bij de wijn / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

Den grooten Tamerlan met de doodt van Bayaset de I (Turks Keizer 1661) / J. Serwouters. — 68 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SERWO-grooten-1

Play Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

Twee heren uit Verona / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

Een winters verhaal / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345-391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Wrraak / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraak-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

La Belgique héroïque / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.

Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-beliqu-1

Leeuwendalers / Joost van den Vondel. — p. 321-340. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

Frühlings erwachen: eine Kindertragödie / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

Zomer: dramatische vertelling in zes dagen en zes nachten / Romain Weingarten ; [vert.] Jacoba van Velde. — 70 p.

Artesis-KC: UT-TN-WEING-dramati-1

Alpha-Beta / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

Drijfanker / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfkan-1

Mekka / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

Tchaikovsky / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

Worlds best 150 songs. — London : McGlennon

Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

Germaanse letterkunde

Mijn kleine oorlog / Louis-Paul Boon. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

De vergeten straat / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

Baal / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

De driestuiversopera / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

Woyzeck / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

Les liaisons dangereuses / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

The dresser / R. Harwood. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

Les aveugles / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

De blauwe vogel / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

Medeia Nostra / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacops. — 26 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medeia-1

De minnezanger: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript
Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Nacht, moeder / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9
Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935
Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

Water bij de wijn / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

Play Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

Twee heren uit Verona / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

Een winters verhaal / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Wrraaak / Cyril Tournear ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraak-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

Leeuwendalers / Joost van den Vondel. — p. 321–340. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

Frühlings erwachen: eine Kindertragödie / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

Alpha-Beta / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

Drijfanker / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfkan-1

Mekka / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

Worlds best 150 songs. — London : McGlennon
Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

Engelse letterkunde

Les liaisons dangereuses / Christopher Hampton. — 101 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-HAMPT-liaison-1

The dresser / R. Harwood. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TE-HARWO-dresser-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

Nacht, moeder / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

Play Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Hugo Claus. — 103 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-playham-1

Twee heren uit Verona / William Shakespeare. — 65 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-tweeher-1

Een winters verhaal / William Shakespeare ; [bew.] Hugo Claus. — 61 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-winters-1

Alpha-Beta / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] Peter Verstegen. — 102 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-alpha-1

Drijfanker / Edward Anthony Whitehead ; [vert.] J. Bernlef. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-drijfan-1

Mekka / Ted Whitehead ; [vert.] Vic Ribbens. — 78 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WHITE-mekka-1

Worlds best 150 songs. — London : McGlennon

Artesis-KC: MM-ZL-WORLD-songs-1

Amerikaanse letterkunde

Nacht, moeder / Marsha Norman ; [vert.] Jos van Gorp. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-NORMA-nacht-1

Duitse letterkunde

Baal / Bertolt Brecht. — 70 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-baal-1

De driestuiversopera / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

Woyzeck / Georg Büchner. — 21 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Bremer Freiheit, of: Mevrouw Geesche Gottfried: een burgerlijk treurspel / Rainer Werner Fassbinder ; [vert.] Winny Enghien. — 25 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-FASSB-bremer-1

Frühlings erwachen: eine Kindertragödie / Frank Wedekind. — 62 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-WEDEK-fruhlin-1

Nederlandse letterkunde

Mijn kleine oorlog / Louis-Paul Boon. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-BOON-mijnkle-1

De vergeten straat / Louis-Paul Boon ; [vert.] B. Van Nuffelen. — 49 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOON-vergete-1

Les aveugles / Maurice Maeterlinck. — p. 250–299. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TF-MAETE-aveugle-1

De blauwe vogel / Maurice Maeterlinck. — 170 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-MAETE-blauwe-1

Medeia Nostra / [edit.] Marc Debisschop ; [edit.] Geert Jacops. — 26 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEBIS-medeia-1

De minnezanger: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Halina: doen alsof ik iemand anders ben / Halina Reijn. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 218 p. — ISBN-13 978-90-446-1416-9

Artesis-KC: UT-TBG-REIJN-halina-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

Water bij de wijn / Annie M.G. Schmidt. — 58 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-SCHMID-waterbi-1

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Wrraaak / Cyril Tourneur ; [bew.] Hugo Claus. — 134 p. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TOURN-wrraaak-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

Leeuwendalers / Joost van den Vondel. — p. 321–340. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-VONDE-leeuwen-1

Romaanse letterkunde

Het theater van de wreedheid / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

La voix humaine / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

Pinokkio / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

Geleerde dames / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

La Belgique héroïque / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.
Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

Franse letterkunde

Het theater van de wreedheid / Antonin Artaud ; [vert.] Simon Vinkenoog. — 145 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-ARTAU-theater-1

La voix humaine / Jean Cocteau ; [vert.] Magda Berg. — 27 p. — Xerocopie
Artesis-KC: UT-TN-COCTE-voixhum-1

Geleerde dames / Molière ; [vert.] Louis Th. Lehmann. — 55 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-MOLIE-geleerd-1

La Belgique héroïque / Armand Varlez. — 3 ed. — Londres : Iris, 1916. — 25 p.
Artesis-KC: ML-LEF-VARLE-belgiqu-1

Italiaanse letterkunde

Pinokkio / Carlo Collodi. — 66 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-COLLO-pinokki-1

Slavische en Baltische letterkunde

De leeuw op stap / J. Jakovljević ; [vert.] Robert Snijers. — 55 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-JAKOV-leeuwop-1

Het woud / Aleksandr N. Ostrovskij ; [vert.] Joanna Bilska. — 106 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-OSTRO-woud-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

1599–1899: Van Dijkstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)
Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 miniatures: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 4'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 200309941
Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-miniatur-1

5 korte variaties op 'Scarborough fair': piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6213
Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-korte-1

8 volksliederen: voor piano, op. 45 = 8 dutch folk-songs: for piano, op. 45 / [bew.] Jan Vermulst. — Utrecht : Wagenaar, 1966. — 1 partituur (18 p.)
Artesis-KC: UM-TP-VERMU-suite-1

13 national songs and anthems / [bew.] Ida Hampden. — Manchester : Marks & Spencer. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-ZL-HAMPD-nationa-1

14e sonate, op. 27 n°2: en ut # mineur / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Lemoine, 1915. — 1 partituur (14 p.). — (Pantheon des pianistes ; 26). — Opgedragen aan Mlle la Comtesse G. Guicciardi ; jaar van compositie: 1801. — Uitg. nr./Pl. nr. 5319 P. 26 H.
Artesis-KC: MM-TP-BEETH-sonat14-1

17 polnische Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolf ; 1081). — Uitg. nr./Pl. nr. 11088
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

30 composiciones del cancionero español: siglos 15 y 16 / [bew.] Eduardo Grau. — Nuenos Aires : Ricordi, 1937. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.A.9853
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

A la caza, sus, a caza / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Gabriel. — p. 46–47. — Tekst incipit: A la caza, sus, a caza
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Aan haar / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Je hebt geen kuiltjes in je wangen
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Abandonnée / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 13–21. — Tekst incipit: Pourquoi donc mon filet
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28 / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 8 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

7

Ad fundum, studentes / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vul nog maar eens de glazekens

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-advundu-1

Ad laudes vespertinas: motetta quatuor: duabus vocibus cum organo / [comp.] G. Nees. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (12 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 526) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6670

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-7

1-7

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-1

Artesis-KC: UM-KM-NEES-adlaude-1

Adorate et admiramini: mottetto à 4 voc. et instrum. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adorate, adorate et admiramini ecce

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adorate-10

1-10

Ádám, hol vagy? = Adam, wo bist du? / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 3-6. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Oszlik lelkemnek barna gyász

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Sappho szerelmes éneke = Sapphos Liebesgesang / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 7-11. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Boldog legény istenek

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Aenhoort, ick sal beghinnen / [comp.] Flor Peeters. — p. 15-16. — Tekst incipit: Aenhoort, ick sal beghinnen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Vieux moulin / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest. — Gand : Lonque, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; Opgedragen aan Robert Aerens

Artesis-KC: MM-ZL-LONQU-vieux-1

By the grave, op. 21, nr. 2 = Sur la tombe encore fraîche / [comp.] S. Rachmaninoff ; [bew.] Sydney Northcote ; Edward Agate. — p. 94-95. — Tekst incipit: In gloom of night I stand alone ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Ah la sorti ci tradi: scena coro ed aria / [comp.] G. Rossini ; [pass. aut.] Voltaire ; [libr.] Gaetano Rossi. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il digià cade, ah ! ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-ahlasor-1

Air de Marina / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Triste est Marina! Ah, l'affreux ennui! — Uitg. nr./Pl. nr. 6452

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-airdema-1

Air d'église: je Jesu et ave verum / [comp.] Stradella. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Pie Jesu Pie Jesu. — Uitg. nr./Pl. nr. V.D.etCie.1164.(19)

Artesis-KC: MM-VERP-STRAD-airdegl-1

Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche' = Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal' / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Berhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Aagate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

4me air varié, op. 5 / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 1773). — Uitg. nr./Pl. nr. C.5364 R.

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air4-2

Airado va el gentilhomme / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 20-21. — Tekst incipit: Airado va el gentil hombre

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901-2

Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

Al onder de weg van Maldegem / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alonder-1

All that is deep in me / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17-18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Awake, sweet love / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3-5. — Tekst incipit: The sun arises now with you

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

The fruit I grow / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15-16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Geen bloem ontluikt zoo hel / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15-16. — Tekst incipit: Geen bloem ontluikt zoo hel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

How pale the stars / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6–8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Nu staat de zonne op met u / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O wife, you love and dream / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9–11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Ontweect u, soete lief / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Ontweect u, soete lief / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontweect u, soete lief

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Six love songs, opus 50 / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146). — Uitg. nr./Pl. nr. 6146

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Slechts in uw zachten slaap / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Untie your hair / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

Cuba dentro de un piano / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Rafael Alberti. — p. 1–7. — Tekst incipit: Cuando mi madre llevaba ; Opgedragen aan Concepción Badía de Agustí

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Album musical de la jeune Belgique: mélodies et morceaux pour chant et piano / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan F. A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4296

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-album-1

El piano en Valencia en los años del Cambio al Siglo 20 (1879–1916) / Victoria Alemany Ferrer. — Barcelona : CSIC, 2010. — 136 p. — (Monumentos de la música española ; 79). — ISBN-13 978-84-00-09166-8

Artesis-KC: LM-VU-CONSE-monumen-79

All your shades = Bois épais / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 10–11. — Tekst incipit: All your shades, ye woods, fold around me ; tekst incipit: Bois épais redouble ton ombre

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Allá se me ponga el sol / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 50. — Tekst incipit: Allá se me ponga el sol

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Alle die willen naar Island gaan: oud Ned. volkslied: mannenkoor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Alle die willen naar Island gaan

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alledie-1

Alma, sintamos = Souffrez, mon âme / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Pablo Esteve ; [vert.] Henri Collet. — p. 23–26. — Tekst incipit: Alma, sintamos! ; tekst incipit: Mon cœur, souffrez! ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

Baby moon: a twilight song / [comp.] Charles Willeby ; L. Alma Tadema. — London : Church, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Baby moon, 'tis time for bed

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-babymoo-1

Earth and sky = Feldeinsamkeit / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Hermann Almers ; [vert.] Steuart Wilson ; [vert.] A.H. Fox-Strangways. — p. 82–83. — Tekst incipit: The sun far off, the waving grasses near ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Feldeinsamkeit = In summer fields = Solitutde champetre / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hermann Almers. — p. 34–37. — Tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras ; tekst incipit: I lie among the tall and wavy grass ; tekst incipit: Couché tout seul, dans l'or vivant du blé

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

Als de... / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de vreugde in je woont

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Als de winden vrij / [bew.] Frans Cauwenberghs ; [comp.] M. Veremans. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-alsdewi-8

Als die alte Mutter = Quand ma mère = Když mne stará matke / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 12–13). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Quand ma mère ; tekst incipit: Když mne stará matke

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

American coon songs: album containing 16 of the most popular nigger-songs: for piano forte-solo. — Amsterdam : Muziek en Letteren. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.L.469

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

L'ami Vincent / [bew.] J. Canteloube. — p. 9–10. — Tekst incipit: Bonjour, mon ami Vincent. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,751

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Amor con fortuna / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 26. — Tekst incipit: Amor con fortuna

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

An den Wassern zu Babylon = Près du fleuve de Babylon = By the waters of Babylon = Při řekách babylonských / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 5–7. — Tekst incipit: An den Wassern zu Babylon ; tekst incipit: Près du fleuve de Babylon ; tekst incipit: By the waters of Babylon ; tekst incipit: Při řekách babylonských

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

An interlude / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 12–14. — Tekst incipit: Out of the laughter and light. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4965

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

Ancient Greek songs: for voice, flute, oboe, cello and harp / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (16 p.). — Xerox copie

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

Ich liebe dich: Mezzo-Sopran - Bariton = I love thee = Je t'aime / [comp.] Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] L. David ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2162b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 6954). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden. — Uitg. nr./Pl. nr. 8954

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-ichlieb-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-ichlieb-1

Angélique: farce en un acte / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Nino. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (p. 112). — Tekst incipit: L'horrible mégère qui me brise ; jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,458

Artesis-KC: MM-LEPP-IBERT-angeliq-1

Anne Marieke / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hij zag haar bedel maar een maal vluchtig

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Er woont een vogel in mijn hart / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.4

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

Ik ken een lied / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 36 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.1.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-ikkenee-1

Lentelied / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.16

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-lenteli-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quels tristes temps! — Uitg. nr./Pl. nr. 3136

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-1

Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quels tristes temps! ; Handschrift: 1 partij

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-2

Antiphonæ: in honorem beatæ mariæ virginis, op. 32 / [comp.] Mario van Overeem. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (10 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 535) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 7173

Artesis-KC: MM-KA-VANOV-antipho-1

Artesis-KC: UM-KM-VANOV-antipho-1

Un moto di Gioja: einlage der Susanna in 'Le nozze di Figaro', nr. 579 / [comp.] W.A. Mozart ; d' Aponte. — p. 35–36. — Tekst incipit: Un moto di gioja mi sentonel petto ; jaar van compositie: 1789 ; tekst incipit: Schon klopfet mein liebender Busen

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Archibald Douglas: ballade, op. 128 / [comp.] Carl Loewe. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 1714). — Tekst incipit: Ich hab'es getragen sieben Jahr. — Uitg. nr./Pl. nr. C.5168R.

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-archiba-1

Aria de Acis y Galatea = Air d'Acis et Galatée / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Antonio Literes ; [vert.] Henri Collet. — p. 15–22. — Tekst incipit: Confiado jilguerillo ; tekst incipit: Chardonneret trop sincere ; Opgedragen aan Magdeleine Greslé. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (5)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

Aria: pour chant avec acc.t de viole d'amour ou d'alto et de clavecin ou piano / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] L. van Waefelghem. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Vaga Rosa tenerella ; jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.5343

Artesis-KC: MM-LEPP-SCARL-aria-1

Arie: Tod und Moder dringt herein: für Altstimme, Flöte (Violoncello oder Fagott ad lib.) und Klavier (Cembalo) / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Rolf Ermeler. — Frankfurt A.M. : Zimmermann, 1931. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tod und Moder dringt herein. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.11536

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-todundm-1

Arise, ye subterranean winds / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 16–19. — Tekst incipit: Arise, arise, ye subterranean winds ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

L'art du chant: 30 vocalises pour mezzo-soprano ou soprano, op. 30 / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Sophie, Grande Duchesse de Saxe-Weimar. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2341

Artesis-KC: MM-ZOE-MARCH-voca30-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

L'art du chant (perfectionnement du mécanisme de la voix): 24 vocalises pour contralto ou mezzo-soprano, op. 29 / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan G. Rossini. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2605

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

Auld lang syne: scotch air. — p. 13. — Tekst incipit: Should auld acquaintance be forgot

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Ave Maria / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen met Salve Pater ; Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Luigi Cherubini ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Sophie Seibt. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Ave Maria! Gratia plena

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Ave Maria: à grand orchestre. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sancta Maria a Maria mater Dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1–15

Ave Maria, op. 50 / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Katto, 1897. — 2 partituren, 20 partijen. — Tekst incipit: Ave ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Rosa Wilford née Tercelin

Artesis-KC: MM-KA-WILFO-avemari-22

1–22

Ave Maris Stella / [comp.] Haëndel. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — (Edition française: collection nouvelle des airs classiques et des mélodies populaires de tous les pays ; 49). — Tekst incipit: Ave Maris Stella, Dei Mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. E.49 F.

Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-avemari-1

Ave maris stella: graduale in E, n° 27. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave ave maris stella dei dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-10

1–10

Ave Regina : a 5 voc, due violini, violoncello e organo, n° 13. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-averegi-9

1–9

Ave verum / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-aveveru-1

Ave verum in dis: mottetto de venerabili, n° 18. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-15

1–15

Ave verum: mottetto de venerabili, n° 15. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve15-15

1–15

Ave verum: n°26 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-15
1-15

Ave verum: n°26 in D. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-16
1-16

Ave verum: n°30 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve30-15
1-15

L'avocate: opérette en 3 actes / [comp.] H. Ackermans ; [libr.] L. Gerrebos ; [libr.] G. de Crésac. — Laeken : Mado. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2301
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-avocate-1

Avondlied / [comp.] Jozef Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kan van avond niet spreken ; Handschrift ; jaar van compositie: 1925
Artesis-KC: MM-MS-PEETE-avondli-1

Ay triste / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 38-39. — Tekst incipit: Ay triste
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

You've got to do it / [comp.] R.S. Stoddon ; Nat. D. Ayer. — p. 8. — Tekst incipit: Cuddle up and hold my hand
Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Bacchus, god of mirth and wine / [comp.] T.A. Arne ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 36-38. — Tekst incipit: Bacchus, god of mirth and wine
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

Verklungen!, op. 3, nr. 4 / [comp.] Wilhelm Berger ; W. Backhaus. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [5]). — Tekst incipit: Ich sass am Meeresstrande. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1112
Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-verklun-1

Bagatellen: für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier, Op. 47 = Maličkosti: pro dvoje housle, violoncello a harmoinum neb klavir, op. 47 / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 8165
Artesis-KC: UM-KMKP-DVORA-kwart-1

Éjjel = Nachts / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 12-14. — Jaar van compositie: 1915
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Az erdo = Der Wald / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 20-23. — Jaar van compositie: 1916
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Kicsi virágom = Blume, du holde / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 15-19. — Jaar van compositie: 1916
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Il balen del suo sorriso / [comp.] G. Verdi. — 22 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ilbalen-22

Balm in Gilead / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4-7. — Tekst incipit: There is a Balm in Gilead ; Opgedragen aan John Wesley
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Barbaresques: a suite for piano / [comp.] Timothy Mather Spelman. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Leolyn Louise Everett ; facsimile: London : Chester, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& W.C.2106
Artesis-KC: MM-TP-SPELM-barbare-1

Barbier de seville / [comp.] Rossini. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift partituur ; Handschrift partijen
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-barbier-12

Le barbier de Séville: air / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Place au factotum de la ville, place ; tekst incipit: Largo el factotum de la cità, largo ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156 2bis
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Le barbier de Séville: air / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Pensez-vous qu'il soit bien facile ; tekst incipit: Auntor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156.(7)
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Le barbier de Séville: air: la calomnie / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est d'abord rumeur légère ; tekst incipit: La calunnia è un venti cello ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.156.6
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Chant d'automne / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 35-42. — Tekst incipit: Bien tôt nous plongerons ; jaar van compositie: c. 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame M. Camille Clerc
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Hymne / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 71-77. — Tekst incipit: A la très chère, à la très belle ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Opgedragen aan Félix Lévy
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

L'invitation au voyage / [comp.] A. Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — La Haye : Mouton. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Anke Schierbeek ; tekst incipit: Mon enfant; ma cœur, songe à la douceur ; jaar van compositie: 1913

La rançon / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 82–85. — Tekst incipit: L'homme a, pour payer sa rançon ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Henri Duparc

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Recueillement: pour voix de contralto et orchestre / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (Cinq mélodies pour chant et orchestre ; 1). — Tekst incipit: Opgedragen aan Gabrielle Zimmer ; jaar van compositie: 1907–1916 ; tekst incipit: Sois sage, o ma douleur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D.F.17

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-recueil-1

Lied eines fahrenden Gesellen, op. 12 / [comp.] Wilhelm Berger ; Rud. Baumbach. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [4]). — Tekst incipit: Bin ein fahrender Gesell. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1228

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-liedein-1

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, nr. 520 / [comp.] W.A. Mozart ; G. von Baumberg. — p. 24–25. — Tekst incipit: Erzeugt von heisser Phantasie ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Beatus vir / [comp.] Zingarelli. — 23 partijen. — Handschrift: kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-beatus-23

1–23

Beatus vir: a 4^o voci concertata con coro et pleno orchestra / [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-beatus-27

1–27

Beatus vir in F: n^o1. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatus-21

1–21

Beatus vir: n^o23 in D. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatu23–17

1–17

Dieu loué par la nature / Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ta gloire éclate

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Chansons printanières: voix élevées / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Les clochettes des muguets / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 5–8. — Tekst incipit: Les clochettes des muguets. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5720.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Comme un vol clair de papillons / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 27–31. — Tekst incipit: Comme un vol clair de papillons. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5730.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Dans le jardin multicolore / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 21–26. — Tekst incipit: Dans le jardin multicolore. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5728.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

D'avoir tenu vos chères mains / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 9–12. — Tekst incipit: D'avoir tenu vos chères mains. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5722.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Il a neigé des fleurs / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 16–20. — Tekst incipit: Il a neigé des fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5726.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Mon cœur est comme un arbre en fleurs / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 1–4. — Tekst incipit: Mon cœur est comme un arbre en fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5718.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Par la fenêtre grande ouverte / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 13–15. — Tekst incipit: Par la fenêtre grande ouverte. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5724.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

Benedictus / [comp.] Palestrina. — p. 15–16. — Tekst incipit: Hochgelobet hochgelobt sei

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Benvenuto: arioso / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie 4256.(5ter)

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

Benvenuto: arioso / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé ; Handschrift, kopiist: Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Chester ; 117). — Jaar van compositie: 1915–1916. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 3826

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

When I leave the world behind / [comp.] R.S. Stoddon ; Irving Berlin. — p. 8–9. — Tekst incipit: I'll leave the sunshine

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer / [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2). — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und viere ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing. — Uitg. nr./Pl. nr. 7632

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-revelge-1

Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn': für mittlere Stimme / [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2) ; (Universal edition ; 2782b). — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und viere. — Uitg. nr./Pl. nr. 4617

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-revelge-1

Eclosions: trois sonnets / René Bernier ; Géo Libbrecht. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.6567

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-eclosio-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-eclosio-1

Entrevisions: quatre poèmes / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. F.769 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-entrevi-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-entrevi-1

Vlaggelied / [comp.] Jos. van Hoof ; Clemens Besseleers. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan den Heer Edward Schiltz ; tekst incipit: De jeugd is een zee

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vlaggel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaggel-1

Slaapliedje voor Jimmy / [comp.] Peter Leemans ; Martien Beversluis ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 313). — Opgedragen aan Bruno Lebens ; tekst incipit: Slaap dan, mijn baby Jim. — Uitg. nr./Pl. nr. 7647

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-slaapli-1

Biała chorągiewka = Le drapeau blanc / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 14–15. — Tekst incipit: Warszawianka ; tekst incipit: Pour son amant ; Opgedragen aan Madame Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Biblische Lieder: für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 99 = Biblical songs: for low voice with piano accompaniment, op. 99 = Biblické písně: pro nižší hlas s průvodem klavíru, op. 99 = Chants bibliques: pour voix graves avec accompagnement de piano, op. 99 / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock. — 2 v. — (Elite Edition ; 639(=v. 1)) ; (Elite Edition ; 641(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 10325 ; Uitg. nr./Pl. nr. 10326

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

Nachtgang = At night / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–12. — Tekst incipit: Wir gingen durch die stille milde Nacht ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Schlagende Herzen = Longing hearts / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 15–18. — Tekst incipit: Über Wiesen und Felder ein Knabe ging ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Traum durch die Dämmerung = Dream in the twilight / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–4. — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrün ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Mary Grey: song / [comp.] Hope Temple ; Clifton Bingham. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: You would not let me love you ; Opgedragen aan Lawrence Kellie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.285

Artesis-KC: MM-VERP-TEMPL-marygre-1

The promise of life / [comp.] Frederic H. Cowen ; Clifton Bingham. — London : Boosey, 1893. — 1 partituur. — Tekst incipit: There is no song, of all our hearts. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1141

Artesis-KC: MM-VERP-COWEN-promise-1

Bloemenliedje / [comp.] Edward Keurvels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 7). — Tekst incipit: Toef, lentezonnen, toef zoolang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 209

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-bloemen-1

Herr Lenz = Sir Spring / [comp.] Richard Strauss ; Emanuel v. Bodman ; [vert.] John Bernhoff. — p. 35–37. — Tekst incipit: Herr Lenz springt heute durch die Stadt ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

La route d'Émeraude: ballade / Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 538

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-ballade-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-ballade-1

Abendsonne / [comp.] Max Pfeiffer ; Herbert Böhme. — p. 2–3. — Tekst incipit: In weichen Wogen träumen Wald und Feld ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

Dass du von mir gegangen / [comp.] Max Pfeiffer ; Kurt Böhmer. — p. 4–8. — Tekst incipit: Daß du von mir gegangen ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

The bold Mary Ann / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 14–15. — Tekst incipit: I was up in the mountains

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Bolero: für Orchester = Bolero: pour orchestre = Bolero: for orchestra / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 16'

Artesis-KC: MM-OO-RAVEL-bolero-37

Mütterlein / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere ; E.B. Booms [Prof. Dr.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mütterlein Mütterlein ich denken nun

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-mutterl-1

En prière / [comp.] Gabriel Fauré ; Stephan Bordèse. — p. 67–70. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Leroux-Ribeyre

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Twee liederen / Emile Maria-Jozef Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1926. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

Den första kyssen = Der erste Kuss / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] J.L. Runebergh ; Alf. Jul. Borutau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: På silfvermolnets kant satt ; tekst incipit: Zum Abendstern am Silberwolken ; Opgedragen aan Till Georg Boldemann ; jaar van compositie: 18912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V.3469

Artesis-KC: MM-LEPP-SIBEL-forstak-1

Houtland / [comp.] Maurits Veremans ; F.R. Boschvogel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Op de horizon van 't Houtland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Le temps des lilas: voix moyennes, op. 19 / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; [4]). — Tekst incipit: Le temps des lilas et le temps des roses. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5528.L.&Cie.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-tempsde-1

The gentle maiden: from the songs of the four nations / [comp.] Arthur Somervell ; Harold Boulton ; [vert.] Douglas Hyde. — London : Cramer. — 1 partituur (3 p.). — (Songs of the four nations: a collection of fifty national airs ; 38). — Tekst incipit: There's one that is pure as an angel. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. & Co. 10,527

Artesis-KC: MM-VERP-SOMER-gentle-1

The night has a thousand eyes / [comp.] Frank Lambert ; F.W. Bourdillon. — 1 partituur. — Samen met I hear you calling me ; samen met With you ; Handschrift ; The night has a thousand eyes

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

The winter's tale / [pass. aut.] Shakespeare ; W. Boyce. — London : French, 1925. — 1 partituur (17 p.). — (The vocal music to Shakespeare's plays ; [2]). — Tekst incipit: When daffodils begin to peer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.18

Artesis-KC: MM-LEPP-SHAKE-winters-1

Kate: an Irish song / [comp.] Edgar Pettman ; W. Boyle. — (The vocalist series ; 47). — Tekst incipit: Oh! Bridget Brady's beautiful

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

Jeugd in 't gelid / [comp.] Wies Pée ; Tijn van Brabant. — p. 8–9. — Tekst incipit: Langs dreven en weiden, langs berg en dal

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

Jeugd van Vlaanderen / [comp.] Wies Pée ; Tijn van Brabant. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hier komt de jeugd van Vlaanderen

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

Mijn vlinderkijn / [comp.] Jos. de Klerk ; Albrecht van, den Brande. — p. 14–16. — Tekst incipit: O lief, betooverend vlinderkijn ; Opgedragen aan makers van 'Lotus en Lauwer'

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

De driestuiversopera / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

Kommuniegebed / [comp.] L. Huybrechts ; F. Bresseleers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik heb zoolang getracht

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Hard als klei / [comp.] M. Veremans ; Fr. Bresseleers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Benoorden Vlaanderen's drukke wereldstad

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Bringt her dem Herren / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 5–7. — Tekst incipit: Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

Ik min mijn land: voor baryton / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min mijn land, ik min mijn volk ; Opgedragen aan Gerard Wouters. — Uitg. nr./Pl. nr. 4665

Artesis-KC: UM-ZL-DELAf-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELAf-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAf-ikminmi-1

Vlaandren den leeuw! Guldensporenlied / [comp.] Jul. Vyverman ; August van Broeckhoven. — p. 5–6. — Tekst incipit: Gestaald, gesterkt door harden strijd
Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Bruiloft uit Blancefloor / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-bruilof-1

O amantissime sponse Jesu: solo-kantate für den öffentlichen Vortrag bezeichnet und auf Grundlage des bezifferten Continuo / [comp.] Christian Ritter ; Richard Buchmayer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 5461). — Tekst incipit: O amantissime sponse, Jesus. — Uitg. nr./Pl. nr. 25601
Artesis-KC: MM-LEPP-RITTE-oamanti-1

Het bier is goed / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Het dorp in de lente / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. G.16007
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

En wijl zij staart in 't laatste vuur / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De jonge kerselaren bloeien in de weiden / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Straks draven wij langs heuvels / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De sombre nacht breekt schielijk aan / [comp.] Karel Mestdagh ; R. Burns. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sombre nacht breekt schielijk aan ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-sombren-1

O Tibbie, zoet kind / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: O wilt ge met mij gaan ; Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-otibbie-1

Après un rêve / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 67–70. — Tekst incipit: Dans un sommeil que charmaient ton image ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Marguerite Baugnies
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Sérénade Toscane / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 22–26. — Tekst incipit: O toi que berce un rêve ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Mme. la baronne de Montagnac
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

By an' by / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4–6. — Tekst incipit: Oh, by an' by, I'm goin' to lay down dis heavy load
Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

By an' by / [bew.] Sydney Baynes. — p. 16–17. — Tekst incipit: Oh, by an' by
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

By an' by / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 1 partituur (5 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [3]). — Tekst incipit: Oh, by an' by, by an' by. — Uitg. nr./Pl. nr. 116429
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-byanby-1

I believe: from the Metro Goldwyn Mayer picture 'It happened in Brooklyn' / [comp.] Jule Styne ; Sammy Cahn. — New York, N.Y. : Sinatra Songs, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I believe, I believe, I believe. — Uitg. nr./Pl. nr. 2064
Artesis-KC: MM-VERP-STYNE-ibeliev-1

Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach: tiré du Faust de Goethe = Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach: dal Faust di Goethe / [comp.] M. Moussorgsky ; M. D. Calvocoressi ; [vert.] M. Tibaldi Chiesa ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Bessel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies: à une voix avec accompagnement de piano ; 19). — Tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi ; tekst incipit: Viveva un re una volta. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6797 B.
Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chantde-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chantde-1

L'aveugle et son fils: air de concert pour baryton / [comp.] E. Wambach ; Em. Cammaerts. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Je n'entends plus le son lointain
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-aveugle-1

Campanella / [comp.] Paganini ; [comp.] Kochański ; [edit.] Irena Dubiska. — Krakow : PWM, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 23). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 6019
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-campane-2

Abendempfindung, nr. 523 / [comp.] W.A. Mozart ; J. H. Campe. — p. 26–29. — Tekst incipit: Abend ist's, die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Alte Liebe = The old love = Vieil amour / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Karl Candidus. — p. 22–28. — Tekst incipit: Es kehrt die dunkle Schwalbe ; tekst incipit: The dusky swallow flyeth ; tekst incipit: L'aronde et la cigogne
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

Cantate Domino canticum novum: graduale n° 10 in C / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — 26 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis
Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-cantate-26
1–26

Cantate Domino canticum novum: offertorium n° 5 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Steiner. — 20 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Barth. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3128
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-cantate-20
1–20

Cantate Domino: mottetto n° 12 / [comp.] Johann Simon Mayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum
Artesis-KC: MM-KA-MAYER-cantate-23
1–23

Canticum sacrum: te domine precamur confidentes / [comp.] Louis Cherubini ; [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Simon Meyer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Domine , te Domine precamur confidentes
Artesis-KC: MM-KA-CHERU-canticu-28
1–28

Cavatine de Léïla / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181
Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatin-1
Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatin-1
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-cavatin-1

Carry me back to old Virginny / [bew.] James Bland. — p. 12–13. — Tekst incipit: Carry me back to old Virginny
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Avondliedeke: uit 'Vergeten liedjes' / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

The celebrated negro spirituals: arranged for solo voice / [bew.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 120875 ; Uitg. nr./Pl. nr. 122335
Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Célèbre largo: tiré de l'opéra Sersé: recitatif / [comp.] Haendel ; [vert.] Théodore Lack. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sous tes branches verdoyantes ; tekst incipit: Frondi tenere e belle delmio ; jaar van compositie: 1737–1738. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5401.H.
Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-célèbre-1

Ceremonial march song / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 13–16. — Xerocopie ; Hear us, Artemis, sacred
Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82 / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen. — Uitg. nr./Pl. nr. MR2055
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3
1–3

Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82 / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 2057
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-frauenl-3
1–3

Chanson bohème / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1873/74 ; tekst incipit: Les tringles des sistres tintaient. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3112
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-chanson-1

Chanson de matin, op. 15, nr. 2 / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] A. Herbert Brewer. — Londen : Novello, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Brewer transcriptions ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 11778
Artesis-KC: UM-TO-ELGAR-chanson-1

Chanson de 'Rooze' la pêcheuse / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 9–12. — Tekst incipit: Vague bondit et roule
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Chanson du métier = Weeflied / [comp.] J. Vandermeulen ; [libr.] René de Clercq ; [libr.] Alphonse Sevens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Seul, sur ma planchette ; tekst incipit: Zit ik op mijn stoeleke ; jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41911
Artesis-KC: MM-VERP-VANDERM-chanson-1

Chansons galantes du 18me siècle: pour voix seule avec accompagnement de piano (ou clavecin) / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (10 p.)
Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Chansons populaires Flamandes (des 15e, 16e et 17e siècles) / [edit.] Victor Wilder ; [bew.] Auguste Chapuis ; [bew.] Gustave Sandré. — Paris : Gregh. — 1 partituur (94 p.). — Opgedragen aan sa majesté la reine des Belges
Artesis-KC: MM-DUBP-WILDE-chanson-1

Chant de Wolfram / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: En contemplant cette assemblée immense ; jaar van compositie: 1842–1845. — RISM G.F.425.(9)

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-chantde-1

Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM-ES-WAMBA-etudean-1

Ch'io mai vi possa = HWV 24 = Wie sollt' ich's lassen / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [libr.] Pietro Metastasio ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 16–20. — Tekst incipit: Ch'io mai vi possa lasciar d'amare ; jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

I am a roamer / [comp.] Felix Mendelssohn ; [bew.] Sydney Northcote ; H.F. Chorley. — p. 70–74. — Tekst incipit: I am a roamer bold and gay ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Sylvie / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul de Choudens. — p. 61–66. — Tekst incipit: Si tu veux savoir ma belle ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la vicomtesse de Gironde

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Christe, qui lux es / [comp.] Palestrina. — p. 2–3. — Tekst incipit: Finstre Nacht, sie entweicht vor dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Le Cid: air de Chimène / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d'Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De cet affreux combat ; jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7194.(10bis)

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdech-1

Cinco canciones negras compuestas / [comp.] Xavier Montsalvatge. — Barcelona : Clivis, 1946. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Cinq mélodies / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3403

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Cinq mélodies pour chant et orchestre / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Paris : Senart, 1925. — 5 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE

Het circus komt! Piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 200402981

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-circus-1

Clapping music: for two performers (1972) / [comp.] Steve Reich. — London : Universal Edition, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'. — ISMN 979-0-008-04303-1 ; ISBN-13 978-3-7024-1317-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16182

Classiques espagnols du chant: quatorze airs anciens d'auteurs espagnols / [bew.] Joaquín Nin. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1926. — 2 v. — Jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

1

3 handgeschreven partijen

Chanson d'automne / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 1–10. — Opgedragen aan E. Sainte-Marie Perrin ; tekst incipit: Dans la lumière éclatante d'automne ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

Obsession / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 22–24. — Opgedragen aan L. ; tekst incipit: Je vous ai assiégé ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

Quatre poèmes: pour baryton / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

Le sombre mai / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 18–21. — Opgedragen aan Godefredo Leao-Velloso ; tekst incipit: Les princesses aux yeux de chevreuil passaient ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

Ténèbres / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 11–17. — Opgedragen aan Geogre G. ; tekst incipit: Je suis ici, l'autre est ailleurs ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Opgedragen aan F.A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2863

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-wohltem-1

1

Bij de H. Priesterwijding / [comp.] Staf Nees ; P.J. De Clerck. — p. 13–15. — Tekst incipit: Maria mocht U eens

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Daar is maar één Vlaandren / [comp.] Jef van Hoof ; R. de Clercq. — Antwerpen : Toorts, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één land

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-daarism-1

Vlaenderen, dijn recht is out / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

Cloris hermosa = Belle Chloris / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Sebastián Durón ; [vert.] Henri Collet. — p. 7–10. — Tekst incipit: Graciosa moda ; tekst incipit: O mode infâme ; Opgedragen aan Dolores de Silvera. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

Toréador: chanson hispano-italienne / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Deiss, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pépita reine de Venise ; Opgedragen aan Pierre Bertin ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D.7477

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-toreado-1

Colinette / [bew.] J. Canteloube. — p. 1–3. — Tekst incipit: Colinette au bois s'en alla. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,748

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Lamentation des vivants: mélopée pour chant et orchestre / [comp.] Arth. Bosmans ; La Colonna. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Han, Han, je hale derrière moi

Artesis-KC: MM-VERP-BOSMA-lamenta-1

Come to the fair / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4–11. — Tekst incipit: The sun is ashining to welcome the day. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4962

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

Commendationes / [comp.] Dreyer. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te olluri te angeli

Artesis-KC: MM-KA-DREYE-commend-11

1–11

Commendationes. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Subvenite sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-14

1–14

Commendationes. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-8

1–8

Commendationes defunctorum / [comp.] Ohnewald. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti dei

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-commend-5

1–5

Complainte: pour hautbois, violoncelle ou voix moyenne = Treurklacht: voor hobo, cello of middenstem / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — 1951 ; Opgedragen aan Oscar Espla

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-complai-2

Complete works for guitar duo: on period instruments / [comp.] Mauro Giuliani ; [gitaar] Claudio Maccari ; [gitaar] Paolo Pugliese. — S.l. : Brilliant, 2007. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93381/1–3

Artesis-KC: UM-TGI-GIULI-duo-3

Con amores, la mi madre / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Anchieta. — p. 8–9. — Tekst incipit: Con amores, la mí madre

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Con la candida man / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Con la candida man

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

Concert: for violin and orchestra, op.33 / [comp.] Carl Nielsen. — København : Hansen, 1948. — 1 partituur (102 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1927b). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. 16967b

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc33-1

Concert: for violin and orchestra, op.33 / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 1062). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911 ; facsimile: Kobenhavn : Hansen, 1948

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc-1

Concert pieces for young pianists / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (33 p.). — (Allans edition ; 1197). — Uitg. nr./Pl. nr. B.9664

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-concert-1

Concerto a-moll: pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 54 / [comp.] Anton Arensky. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1044). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-ARENS-conc-1

Concerto l'estro armonico, op. 3 nr.6 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] E. Borrel. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5347). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5347

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

Concerto: pour contrebasse et orchestre, 1974 / [comp.] Jean Françaix ; [bew.] Henning Brauel. — Mainz : Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6653). — Jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: UM-SB-FRANC-conc-2

Concertos pour orchestre à cordes / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Roger Blanchard. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (158 p.). — (Le pupitre: collection de musique ancienne ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. H.32106

Artesis-KC: UM-OS-DURAN-concert-1

Confitebor tibi domine / [comp.] Surmonde. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto

Artesis-KC: MM-KA-SURMO-confite-15

1–15

De kleine Rosa / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

Herinnering / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan H. Conscience

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-herinne-1

Les contes d'Hoffmann: air de Dapertutto / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Scintille diamant miroir où se prend ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5100

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-airdeda-1

Les contes d'Hoffmann: barcarolle: a deux voix / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle nuit, ô nuit d'amour ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5147

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-barcaro-1

Corazon que en prision = Pauvre coeur prisonnier / [comp.] José Marin ; [comp.] Joaquín Nin ; [vert.] Henri Collet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Corazón que en prisión de respetos ; tekst incipit: Pauvre cœur torturé triste objet

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-corazon-1

Corazón que en prisión = Pauvre cœur prisonnier... / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri Collet. — p. 1–3. — Tekst incipit: Corazón que en prisión ; tekst incipit: Pauvre cœ torturé ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

De meizon schittert / [comp.] Leo Verachtert ; Fr. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De meizon schittert aan den trans

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Moeder en kind / [comp.] Leo Verachtert ; J. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer ik voel de dronken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

De schaduw en de dood / [comp.] Lode Huybrechts ; Basiel de Craene. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Is't waar, ik vroeg het aan den wind ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-HUYBR-schaduw-1

Credo in un Dio crudel: per canto e pianoforte: baritono / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vanne, la tua meta già vedo ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 51144

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-credoin-1

Le curé de Pomponne / [bew.] J. Canteloube. — p. 6–8. — Tekst incipit: Un jour, m'en allant confesser. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,750

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Harmonie théorique / Dacquier [Mademoiselle]. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DACQUI-harmoni-1

Het daghet in den Oosten / [comp.] M. de Jong. — p. 30–31. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Ach Lieb, ich mus nun scheiden... = *Sweet love, now I must leave thee* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24–25. — Tekst incipit: Ach Lieb, ich muß nun scheiden ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Ach weh mir unglückhaftem Mann = *Ah woe is me, unhappy man!* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25–28. — Tekst incipit: Ach weh mir unglückhaftem Mann ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-1

Du meines Herzens Krönelein = *Pride of my heart* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 4–5. — Tekst incipit: Du meines Herzens Krönelein ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Die Frauen sind oft fromm und still... = *Sweet woman oft in silence prays!* / [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 26–27. — Tekst incipit: Die Frauen sind oft fromm und still ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Darf des Falken Schwinge = *Au haut du mont tatra* = *Dejte klec jestřábu* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 20–23). — Tekst incipit: Darf des Falken Schwinge ; tekst incipit: Au haut du mont tatra ; tekst incipit: Dejte klec jestřábu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

Darling Nelly Gray / [bew.] B.R. Handby. — p. 9. — Tekst incipit: There's a low green valley

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Date plausus. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date plausus vos o gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-datepla-8

1–8

I said, I will forget thee = *Nicht mehr zu dir zu gehen* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Daumer ; [vert.] Paul England. — p. 80–81. — Tekst incipit: I said I will forget thee ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Nicht mehr zu dir zu gehen

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Drinckliedeken / [comp.] Jos. van Hoof ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Uten longhen frisc gesonghen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.51

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

Baby / [comp.] R.S. Stoddon ; David ; Ayer. — p. 7. — Tekst incipit: Baby there's sunshine all of the while

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

My heart is calling you / [comp.] R.S. Stoddon ; David ; Nicholls. — p. 6. — Tekst incipit: My heart is calling you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Money, o! / [comp.] Michael Head ; [bew.] Sydney Northcote ; W.H. Davies. — p. 98–100. — Tekst incipit: When I had money, money, o!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Vogellied / [comp.] Ivo Ceulemans ; J. De Croos. — p. 5–6. — Tekst incipit: Hoort ge dat vogellied

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

De gospel train / [bew.] Sydney Baynes. — p. 46–47. — Tekst incipit: De gospel train am comin'

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

De gospel train: git on bo'd lit'l children / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 8–11. — Tekst incipit: De gospel train am acomin' ; Opgedragen aan Royal Dadmun

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

De la dulce mi enemiga / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Gabriel. — p. 45. — Tekst incipit: De la dulce mi enemiga

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

De la vida de este mundo / [bew.] Eduardo Grau. — p. 12–13. — Tekst incipit: De la vida deste mundo

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

De ser mal casada / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Fernandez. — p. 44. — Tekst incipit: De ser mal casada

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

If only = Si tu pouvais / [comp.] Léon Torck ; Raymonde Debrauwere. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: If only you could come back to me

Artesis-KC: MM-VERP-TORCK-ifonly-1

Debussy for organ / [bew.] Harry Dexter. — New York, N.Y. : Hansen, 1970. — 1 partituur (80 p.)

Artesis-KC: UM-TO-DEBUS-debussy-1

Wie daar? Het lied der Vlaamsche staatsbedienden / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Deckers. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: De vijand stormt met blinden haat. — Uitg. nr./Pl. nr. 3367

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Belijdenis / [comp.] Leo Verachttert ; R. Declercq. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Niet om den zwier van 'n vrij gebaar

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Deep river / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 7–9. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan ; Opgedragen aan Mary Jordan

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Deep river / [bew.] Sydney Baynes. — p. 5–7. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Deep river: negro spiritual / [bew.] Gwen Merlin. — p. 6–8. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

Helle Nacht / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Weich küsst die Zweige der Weiße Mond

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

Mein Auge = My vision / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34–36. — Tekst incipit: Du bist mein Auge! ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRU-liedtie-4

Ruhe / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ein großer schwarzer Traum

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

Oudt liederen: overschrijving voor middelstem / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — Antwerpen : Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnape stervens geern ; Opgedragen aan mijn kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.34

Artesis-KC: MM-ZL-ALPAE-lieder-1

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-oudtlie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-oudtlie-1

Drij koningen / [comp.] Leo Verachttert ; Jan Demets. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Drij koningen, drij koningen, die staptten

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Le dernier coup de canon: grande marche héroïque militaire 1914–18 / [comp.] G. Antoine. — 1 partituur, 40 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan Albert Ier, roi de Belgique ; jaar van compositie: 1916

Desengañémonos ya... = Fuis de l'emprise d'amour / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri Collet. — p. 4–6. — Tekst incipit: Desengañémonos ya... ; tekst incipit: Fuis de l'emprise d'amour. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

Deux morceaux de la servante maîtresse / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1733. — Uitg. nr./Pl. nr. 9309.H.

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

Hosanna: chant de Pâques / [comp.] Jules Granier ; Julien Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.612

Artesis-KC: MM-VERP-GRANI-hosanna-1

Hosanna: chant de Pâques / [comp.] Jules Granier ; Julien Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.613

Artesis-KC: MM-VERP-GRANI-hosanna-1

Didn't my Lord deliver Daniel? / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 12–16. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel?

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Didn't my Lord deliver Daniel? / [bew.] Sydney Baynes. — p. 30–31. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Die mey playsant willen wy planten / [comp.] G. Nees. — p. 38–39. — Tekst incipit: Die Mey playsant willen wy planten

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Die mey playsant: oud Vlaams volkslied: bewerking voor vrouwenkoor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Die mey playsant die mey playsant

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-diemey-1

Die mey playsant: vrouwenkoor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Die mey playsant die mey playsant

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-diemey-1

Dilecte Jesu: choro / [comp.] Vogeler. — 17 partijen. — Samen met Regina caeli ; Handschrift ; tekst incipit: Dilecte Jesu pars cordis mei solus

Artesis-KC: MM-KA-VOGEL-dilecte-17

1–17

Dirindín, dirindín / [bew.] Eduardo Grau. — p. 15. — Tekst incipit: Dindirindín dirindín

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Dixie / [bew.] Dan. D. Emmett. — p. 7. — Tekst incipit: I wish I was in de land

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Dixit Dominus: psalme 109: pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] M.R. de Lalande ; [bew.] Marcel Gennaro ; [vert.] Henry Louis Sarlit. — Paris : Heugel. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. H.31,351

Artesis-KC: MM-VERP-DELAL-dixitdo-1

Dixit: in D / [comp.] Tessi. — 21 partijen. — <MS<, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

Artesis-KC: MM-KA-TESSI-dixit-21

1–21

Domine ad adjuvandum: mottetto à 5 voc e con stromentis. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum domine ad

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-13

1–13

Domine ante te omne desiderium meum: mottetto. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine Domine Domine ante te omne

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-11

1–11

Domine exaudi orationem meam: graduale in C, a pleno orchestro, N°5 / [comp.] Ohnewald. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-24

1–24

Domine exaudinos in tribulatione nostra: graduale in C, n°39 / [comp.] Ohnewald. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudinos in tribulatione nostra

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-25

1–25

Dominum benedicite nomen ejus: mottetto: a canto, tenore, basso, e pleno orchestro in B / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit laus in ore in ore

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-dominum-12

1–12

Dominum laudate / [comp.] Simon Mayer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dominum laudate laudate omnes

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-dominum-28

1–28

Don Carlo / [comp.] G. Verdi. — 29 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-doncarl-29

Don Carlos: air / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller. — Paris : Escudier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Elle ne m'aime pas ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2766.(14)

Don Giovanni: aria / [comp.] W.A. Mozart. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: V.S. ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aria-22

Don Pasquale: romanza: Bella siccome un angelo / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] G. Ruffini ; [pass. aut.] A. Anelli. — Milano : Ricordi, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bella siccome un angelo ; jaar van compositie: 1843. — Uitg. nr./Pl. nr. 54441

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanza-1

Don Pasquale: romanze de Malatesta / [comp.] G. Donizetti. — 24 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanze-24

Drei Lieder im Volkston = Drij volksliederen / [comp.] Jos. van Hoof. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren, Losbladig. — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Droevig wiegeliedje van de mijnwerker / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Omdat ik van je houd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-droevig-1

Droomen / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1883

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-droomen-1

Du bist mîn / [comp.] Petr Eben. — p. 15-17. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Du bist mîn, ich bin dîn ; tekst incipit: Já jsem tvůj, ty jsi má

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild = O Seigneur sois mon appui, mon espérance = Lord, thou art my refuge and my shield = Skrýše má a pavezá má ty jsi / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 6-7. — Tekst incipit: Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild ; tekst incipit: O Seigneur sois mon appui, mon espérance ; tekst incipit: Lord, thou art my refuge and my shield ; tekst incipit: Skrýše má a pavezá má ty jsi

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

Duinenlied: gemengd koor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] A. Mervillie. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O duinen, gij hemel pilaren

Artesis-KC: MM-VERP-MERVI-duinenl-1

Dulcis amor: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dulcis amore te laudates

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-dulcis-9

1-9

Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!, op. 55, nr. 2 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 6-8. — Tekst incipit: Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Au haut du mont Tatra, op. 55, nr. 7 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 20-23. — Tekst incipit: Au haut du mont Tatra

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Autour de moi tout dort en paix, op. 55, nr. 3 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 9-11. — Tekst incipit: Autour de moi tout dort en paix

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Chansons Bohémiennes: cigánské-melodie, op. 55 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. E. 1807

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Compagnon, viens vite, la ronde commence!, op. 55, nr. 5 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 14-16. — Tekst incipit: Compagnon, viens vite, la ronde commence!

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Mont chant d'amour résonne, op. 55, nr. 1 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 2-5. — Tekst incipit: Mont chant d'amour résonne

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Quand ma mère m'apprenait, op. 55, nr. 4 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 12-13. — Tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Vêtu simplement le tzigane, op. 55, nr. 6 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 17-19. — Tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane

Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

Messe in D, op. 86 / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 1051). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-DVORA-mis-1

Down among the dead man / [bew.] Sydney Northcote ; Dyer. — p. 22-23. — Tekst incipit: Here's a health to the King

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Little grey home in the west / [comp.] Hermann Löhr ; D. Eardley-Wilmot. — London : Chappell, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When the golden sun sinks in the hills. — Uitg. nr./Pl. nr. 25006

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-little-1

Ecce panis angelorum. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-1

Ecce panis angelorum: n°20 in B: a pleno orchestro / [comp.] L. Cherubini. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-eccepan-16

1-16

Ecce panis: n°20 in Dis. — 11 partijen. — Samen met Tantum ergo: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11

1-11

Ecce sacerdos / [comp.] Palestrina. — p. 7-8. — Tekst incipit: Siehe ein Hoher priester

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

De eed der Vlaamsche jeugd / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; Rijs op! heldhafte knapenschaar

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-eedder-22

Mijn dorp / [comp.] L. Dieltjens ; H. Van den Eeden. — p. 4-5. — Tekst incipit: Na elke reis keer ik tot u terug

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Eerste-Kommunieliedje / [comp.] Karel Weymans. — p. 7. — Tekst incipit: Zacht klinken de klokjes

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Ei, wie mein triangel = Ah! Combien mon triangle = Kterak trojhranec můj / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 6-8). — Tekst incipit: Ei, wie mein triangel ; tekst incipit: Ah! Combien mon triangle ; tekst incipit: Kterak trojhranec můj

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

When the stars were young: song / [comp.] Paul A. Rubens ; Harold Ellis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the stars were young. — Uitg. nr./Pl. nr. M.8075

Artesis-KC: MM-VERP-RUBEN-when-the-1

Amoureuses / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 10-13. — Tekst incipit: Elles ont les épaules hautes et l'air malin ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Nora Georges Auric

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Cinq poèmes / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand, 1935. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,548

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Il la prend dans ses bras... / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4-6. — Tekst incipit: Il la prend dans ses bras ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Valentine Hugo

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Peut-il se reposer / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1-3. — Tekst incipit: Peut-il se reposer ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Noailles

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Plume d'eau claire / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 7. — Tekst incipit: Plume d'eau claire ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Suzanne Nivard

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Rôdeuse au front de verre / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8-9. — Tekst incipit: Rôdeuse au front de verre ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Pierre Bernac

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

Empireland: selection / [comp.] R.S. Stoddon. — London : Feldman, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Roland's pianoforte tutor: the best in the world ; 890)

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empire-1

En 's avonds / [comp.] G. Nees. — p. 45-46. — Tekst incipit: En 's avonds, en 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920-1925 ; tekst incipit: Je n'ai pas envie de faire ma page. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,699

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-enfant-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-enfante-1

Eri tu che macchiavi quell'anima: per canto e pianoforte: baritono / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] A. Somma. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Eri tu che macchiavi quell'anima ; jaar van compositie: 1859. — RISM 54454

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-erituch-1

Les Érinnyes: tragédie antique / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

Esquisses byzantines: dix pièces pour grand-orgue / [comp.] Henry Mulet. — Paris : Leduc, 1920. — 1 partituur (55 p.). — (Bibliothèque-Leduc: musique religieuse ; 631). — Opgedragen aan en mémoire de la Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre 1914-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,202

Artesis-KC: UM-TO-MULET-esquiss-1

Et iterum / [comp.] Palestrina. — p. 21-23. — Tekst incipit: Ja wiederum wird kommen er

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Éternelle paix / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 26-28. — Tekst incipit: Ce serait bon mourir ensemble

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Even more concert pieces for young pianists / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (63 p.). — (Allans edition ; 1265). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 9710

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-evenmor-1

Ev'ry time I feel de Spirit / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17–20. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Ev'ry time I feel de Spirit / [bew.] Lawrence Brown. — p. 16–19. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit ; Opgedragen aan Roger Quilter

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

Chrysanten / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

Het doet zo goed / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 8–11. — Tekst incipit: Het doet zo goed bij avondstilte

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

Moeder / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 1–4. — Tekst incipit: Was daar uw Moeder maar geweest

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

Nocturne / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 4–7. — Tekst incipit: Bij d'echo van een late vogellied

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

Vaarwel / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 11–16. — Tekst incipit: Hoe feestelijk ontplooit de avondzon

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

The two grenadiers, op. 49, nr. 1 = Die beiden Grenadiere, op. 49, nr. 1 / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Edgar Pettman ; F.B. — (The vocalist series ; 83). — Tekst incipit: There came two Grenadiers to France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

Factus es nobis domine: terzetto / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Factus es nobis domine a generatione

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-factus-12

1–12

Meinem Kinde = To my baby / [comp.] Richard Strauss ; Gustav Falke ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–9. — Tekst incipit: Du schläfst und sachte neig' ich mich ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Famous negro spirituals / [bew.] Sydney Baynes. — London : Francis, Day & Hunter, 1932. — 1 partituur (48 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F. & D.Ltd.19399.

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Fantasie op kerstliederen / [comp.] Gerard Nauwelaers. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Nacht, zoo Heilig Nacht zoo zalig

Artesis-KC: MM-VERP-NAUWE-fantasi-1

Roses / [comp.] F. Gilbert Lamb ; Mary J. Farrah. — (The vocalist series ; 85). — Tekst incipit: Roses round her pathway

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

Fata la parte / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 40–41. — Tekst incipit: Fata la parte

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Faust: sérénade / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1856–1859 ; tekst incipit: Vous qui faites l'endormie. — Uitg. nr./Pl. nr. 427–4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-serenad-1

Faust: soldatenkoor / [comp.] Charles Gounod. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roemrijk verleden van 't voorgelacht ; jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-soldate-1

Die Feen: große romantische Oper in drei Akten, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1

1

Feest / [comp.] Flor Peeters. — p. 14–16. — Opgedragen aan Mevrouw Nante Wijnants

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Feestliederen: voor zang en klavier. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6661

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Ariette: oiseaux, si tous les ans, nr. 307 / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; Antoine Ferrand. — p. 4–5. — Tekst incipit: Oiseaux, si tous les ans vous changez ; tekst incipit: Wohl tauscht ihr Vögelein ; jaar van compositie: 1777–1778

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Flow gently, sweet Afton / [bew.] James E. Spilman. — p. 16. — Tekst incipit: Flow gently, sweet Afton

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Zo wondermooi / [comp.] Hans Flower ; Co Flower. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo wondermooi, jij bent wondermooi

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-zowonde-1

La flûte enchantée: couplets / [comp.] Mozart ; [libr.] Schikaneder ; [vert.] Nutter [Mr.] ; [vert.] Beaumont [Mr.]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vie est un voyage ; jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3169 (20)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-couplet-1

La folletta = Die Lustige / [comp.] Salvatore C. Marchesi. — s.l. : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Antoinette Oppenheim ; tekst incipit: Posa la mano sul mio core ; tekst incipit: Willst du nicht auf das Herz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3147

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-follett-1

La cigale et la fourmi: fable / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 7–13. — Tekst incipit: Se trouva fort dépourvue ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

Le corbeau et le renard: fable / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 1–6. — Tekst incipit: Maître corbeau, sur un arbre perché ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

Le loup et l'agneau: fable / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 14–21. — Tekst incipit: La raison du plus fort ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

Trois fables de Jean de la Fontaine / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

Fontaine, moeder, maghet reine / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 9. — Tekst incipit: Fontaine, moeder, maghet reine

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Fragment of the orest by Euripides / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 2–5. — Xerocopie ; Ah how I pity thee now

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

4 kinderliederen / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

Hilde kindje: kindje klein / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hilde kindje teer zalig zonnig zoetse

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

Hinneke-minneke / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hinneke minneke is nu zoo moe

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

Sinterklaas / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sinter Klaas gaat weldra komen

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

Sneeuwvlokken / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sneeuwvlokken sneeuwvlokken wollig en wit

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

Bij 't schuiflen van een java / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Eerst die handjes / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik bid je meneer, laat los

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ieder mensch heeft eens dat levenszorgen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik weiger geen zoen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

De meisjes van 't mooi zillerthal / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: In 't land van de shy en de meisjes vol pret

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Rozen vallen uit den hemel / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder ; samen met Eerst die handjes ; samen met De meisjes van 't mooi zillerthal ; samen met Bij 't schuiflen van een java ; samen met U wordt eens de mijn: uit de operette De koning van Hollywood ; samen met Op het ijs ; samen met Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood ; samen met Sonny droomt van Hawaï: lied en Engelsche wals ; samen met Waarom zijt gij heengegaan: wiegelied ; Autograaf ; tekst incipit: Ons leven zal een sprookje zijn

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Sonny droomt van Hawaï: lied en Engelsche wals / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Klein orkest maar mooi kan het spelen

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

U wordt eens de mijn: uit de operette De koning van Hollywood / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Waarom zijt gij heengegaan: wiegeliëd / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Kom en hoor mijn liëd

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Weet jij niet meer / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Weet je niet meer toen die nacht

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-weetjij-1

Blauwmaan / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Papaver, papaver, waarom heet jij Blauwmaan? ; duur van compositie: 1'15" ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-blauwma-1

De bonte kraai / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 9–10. — Tekst incipit: Hij is er weer, hij is er weer

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Een mooie strik / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er was een heel klein meisje ; duur van compositie: 1' ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-mooiest-1

Negen ure / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 11. — Tekst incipit: Het meisje zou naar school toegaan

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

De pop / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe heet je pop, Yvonneke? ; duur van compositie: 50" ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-pop-1

Wiegeliëdje / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 14–15. — Tekst incipit: Drome, drome, drome

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92 / [comp.] C. Löwe ; Freiligrath. — 1 partituur. — Samen met Die Uhr, op. 123 n.º 3 ; tekst incipit: Zelte, Posten, Werdarufer ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

O lieb', so lang du lieben kannst = Oh, love as long as love is young = Amour, amour, trésor béni de Dieu / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; F. Freiligrath ; [vert.] ancis Corbaz ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — 1 partituur (11 p.). — (Lieder ; 60). — Tekst incipit: O lieb', o lieb' ; tekst incipit: Oh love, oh love ; tekst incipit: Amour, amour ; jaar van compositie: 184350. — Uitg. nr./Pl. nr. 7608

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-oliebso-1

The mountains o'Mourne / [comp.] Houston Collisson ; Percy French. — Dublin : Pigott. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh! Mary! This London's a wonderful sight

Artesis-KC: MM-VERP-COLLI-mountai-1

Amoureu liëdekijn / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lances der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-amoureu-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-amoureu-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-amoureu-1

Friede ist meine Freude / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ein neues Europa ist erstanden

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-friede-1

Der Friede sie mit dir, BWV 158 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-friedes-1

Frisse vaandels strak in de morgen: 3 stemmig liëd / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De oude gewaden zijn afgelegd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-frissev-1

Fritjof und Ingeborg / [comp.] Heinrich Zöllner ; [pass. aut.] Esaias Tegnér. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Es wuschen einst auf Hildings Gut ; jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 7871

Artesis-KC: MM-VERP-ZOLLN-fritjof-1

Frohloeket / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 4–9. — Tekst incipit: Frohloeket mit händen und jauchzet

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

Für funfzehn Pfennige = And all for half-a-crown / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–24. — Tekst incipit: Das Mägdlein will ein' Freier ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liëdtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liëdtie-1

A fairy went a-marketing: song / [comp.] Arthur M. Goodhardt ; Rose Fyleman. — London : Boosey, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A fairy went a-marketing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.9713

Artesis-KC: MM-VERP-GOODH-fairywe-1

Galathée: air de Pygmalion / [comp.] Victor Massé. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tristes amours folle chimère ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdepy-1

A Colombine: sérénade d'arlequin / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Colombine charmante, c'est pour toi que je chant. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7212 (1)
Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-acolomb-1

L'absence / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan Madame Nottés ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 710
Artesis-KC: MM-VERP-BERLI-absence-1

Chanson du pêcheur: lamento / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 27–31. — Tekst incipit: Ma belle amie est morte ; jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Pauline Viardot
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Les papillons, op. 2 nr. 3 / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile Gautier. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Les papillons couleur de neige. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1960 H.
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-papillo-1

Seule! / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 19–21. — Tekst incipit: Dans un basier l'onde au rivage ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan E. Fernier
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Tristesse / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 56–60. — Tekst incipit: Avril est de retour ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Edouard Lalo
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Gavot: uit de goeïen ouden tijd / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Opgedragen aan Mevrouw Axters
Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Gavotte and musette / [comp.] Wilfrid Davies
Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Gebet, op. 46 nr. 1 = Prayer, op. 46 nr. 1 / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Edition Peters ; 2584c). — Tekst incipit: Herr, den ich tief im Herzen trage ; tekst incipit: Lord of my inmost heart's recesses. — Uitg. nr./Pl. nr. 7673
Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE-gebet-1

Du kleines blitzendes Sternelein / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 14–15. — Tekst incipit: Du kleines blitzendes Sternelein
Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Kornblumen flecht' ich Dir zum Kranz / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 12–13. — Tekst incipit: Kornblumen flecht'ich Dir zum Kranz
Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Trinklied des Alten, op. 16, nr. 1 / [comp.] Wilhelm Berger ; Geibel. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [2]). — Tekst incipit: O wohl trüb' ist die Zeit ; Opgedragen aan Max Stange. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1327a
Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-trinkli-1

Cradle song of the Virgin, op. 91 nr. 2 = Geistliches Wiegenlied, op. 91 nr. 2 = Berceuse de la Vierge, op. 91 nr. 2 / [comp.] Johannes Brahms ; Emanuel Geibel ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath ; Lope de Vega. — p. 11–19. — Tekst incipit: Josef, lieber Josef mein ; duur van compositie: 5'
Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

Amour du prochain / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Celui qui croit aimer
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Cantiques / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1801–1802. — Uitg. nr./Pl. nr. 18221.H.
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

La mort / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 6–7. — Tekst incipit: L'homme à chaque pas
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Pénitence / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] G. Antheunis. — p. 11–17. — Tekst incipit: C'est toi, c'est toi, Seigneur
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Prière / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ta grâce et ta bonté
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Puissance et providence de Dieu / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 10. — Tekst incipit: Seigneur, à toi mes chants
Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

Gens devota Domine adjuvandum: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Gens devota conclamate
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gensdev-9
1–9

La messe des morts à Is, op. 71: cantate pour chœur mixte à 4 voix a capella / [comp.] Norbert Rosseau ; George-Day. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 21'
Artesis-KC: UM-KM-ROSSE-messe-1

Cigales: avec accompagnement simplifié / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente ; Opgedragen aan Isabelle Jacmart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.&C.1703
Artesis-KC: UM-ZL-CHABR-cigales-1
Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

Les cigales: édition originale / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Isabelle Jacmart ; tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C.1696

Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

Bänkel-Geplänkel und Robinsongs / Jens Gerlach. — Berlin : Henschelverlag, 1972. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6244983

Artesis-KC: UM-ZLV-GERLA-bänkel-1

Le grand soir: valse chantée / [comp.] Eugène Voss ; Pierre Geury. — Bruxelles : Voss. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dès le soir où je vis tes grand yeux je languis ; Opgedragen aan Kilsenstein en Certy

Artesis-KC: MM-DUBP-VOSS-grandso-1

Den avond / [comp.] Leo Verachtert ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 'k Hore tuitend hoornen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

In Vlaanderen blinkt de hemel blauw: bewerking voor 2 gelijke stemmen en 4-stemmig gemengd koor / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

Mijn Vlaanderen / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-mijnvla-1

Moederken: lied / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

De navond komt zoo stil / [comp.] Lod. De Vos ; G. Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Opgedragen aan J. Gonther ; tekst incipit: De navond komt zoo stil ; jaar van compositie: 1918

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

Ach! / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 1–4. — 'k Wist een struikske blommen staan ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

Blijde mei = Mai, si gai = Happy may = Froher Mai / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [5]). — 't Was in de blijde mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 1453

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-blijdem-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijdem-1

Caecilia: lied met begeleiding van snaarspeeltuigen / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-LEPP-DHAey-caecili-1

Die blommen zijn beschaamd. . . : huwelijkslied / [comp.] Jozef [Dom] Kreps ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 20). — Tekst incipit: Die blommen zijn beschaamd. — Uitg. nr./Pl. nr. 2988

Artesis-KC: MM-LEPP-KREPS-blommen-1

Doet dit te mijne indachtigheid / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Doet dit te mijne indachtigheid ; tekst incipit: This do in memory of Me

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-doetdit-1

Eerste-H.-Kommunielied / [comp.] Lode van Dessel ; Guido Gezelle. — p. 8–9. — Tekst incipit: Kan er iets op aarde wezen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Goedendag / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendlijk ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-goedend-1

Hei da, lieve dreupel water / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 11–13. — Hei da, lieve dreupel water ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

Hoe lief / [comp.] Ivo Ceulemans ; Guido Gezelle. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hoe lief is't op een lovertak

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

'k En hoore u nog niet . . . / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RYELA-kenhoor-1

Kerkhofblomme = Fleur tombale = Graveyard flowers = Kirchhofblume / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [7]). — Tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons ; tekst incipit: Gott gab es uns, Gott nahm es uns ; tekst incipit: Dieu l'a donné, Dieu l'a repris ; tekst incipit: Our Lord gave it, our Lord took it. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4156

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-kerkhof-1

Lied : Jesu, allerliefste kind / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-jesuall-1

Moederken = Maman = Mammy dear = Mutterchen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [8]). — Tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; Opgedragen aan mijne dochter Holda. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4154

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

Morgenstond / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 5–7. — O morgenstond, uw blij gelaat ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

O mocht ik / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 13–14. — O mocht ik ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

Slaaplied = Berceuse = Schlaflied / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Magda Peeters ; [vert.] Rudolf Alexander Schröder. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Lentestemming ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

't Is stille: lied voor sopraan / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Elsa Lauwers. — Uitg. nr./Pl. nr. 6498

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

Tot de mane / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 8–10. — Och hoe schoone vaart gij daar ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 14–15. — De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

Zes liederen: op gedichten van Guido Gezelle / [comp.] Theo Dejoncker. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

Ghequetst ben ic van binnen / [comp.] Flor Peeters. — p. 36–37. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Brugge, die scone / [comp.] M. Veremans ; W. Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Er is geen dood, dan waar de ziel

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Het lied der guldensporen / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 28–30. — Tekst incipit: Harop, harop, met heldren klank

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Vredeliel / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 19–21. — Tekst incipit: En komen moet de Vrede toch

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Aan een volksdichter / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 28–29. — Tekst incipit: Een machtig dichter zong nog een lied

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Broertje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 33. — Tekst incipit: Moeder zegt: 't Is van te moeten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Het daget in den Oost / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 2–3. — Tekst incipit: Des morgens ligt nog alles te droomen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Doornroosje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 1. — Tekst incipit: Doornroosje was een lieflijk kind

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Gebed / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 32. — Tekst incipit: 's Avonds vóór ik slapen ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Het geweten / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 17. — Tekst incipit: Wanneer de avond zacht begravend

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Heil 't vaderland / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 21–23. — Tekst incipit: Heil 't Vaderland

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Hemeldauw / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 16. — Tekst incipit: Des morgens in den vroegen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Kaatje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 8. — Tekst incipit: Stil in het gras

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Kinderliederen, op. 21 / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 5 ed. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Marieke en Paul

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Het lied der bomen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wanneer ik door mijn Vlaanderen ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Het lied van de baren: vaarlidje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 18–19. — Tekst incipit: Het breed gebruis der baren

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Marieken / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 15. — Tekst incipit: Marieken moest uit wandlen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Moeder / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Naar buiten / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 26. — Tekst incipit: Hoe heerlijk is het buiten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Oud moedertje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Bij het vallen van den avond

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Rondedans / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 4–5. — Tekst incipit: Blij gemoed, lustig bloed

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Stella / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 27. — Tekst incipit: Stella jaagt een vlinder na

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

De tijd / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 36. — Tekst incipit: Kloppe, kloppe, hamertje

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Van een plantje / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 20. — Tekst incipit: Wie bracht u tot stand

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Vlaanderen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Vlaanderen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Werkliedeke / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 34–35. — Tekst incipit: Een, twee, drie, vier

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Willem van Saeftingen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Willem van Saeftingen: tweestemmig, zonder begeleiding / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 14. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

Allerseelen = All souls' day / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 9–11. — Tekst incipit: Stell' auf den Tisch ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Frühlingsgedränge = Voices of spring / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Tekst incipit: Frühlingskinder im bunten Gedränge ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Geduld = O, wait! / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Geduld, sagst du und zeigst mit weißem Finger ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

Die Georgine = The Georgina / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 29–31. — Tekst incipit: Warum so spät erst, Georgine? ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Die Nacht = Night / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Aus dem Walde tritt die Nacht ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Nichts = Nought / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–20. — Tekst incipit: Nenen soll ich, sagt ihr ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Die Verschwiegenen = The flowers' secret / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–21. — Tekst incipit: Ich habe wohl, es sei hier laut ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Die Zeitlose = The saffron / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19. — Tekst incipit: Auf frisch gemähtem Weideplatz ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Zueignung = Devotion / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ja, du weißt es, teure Seele ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Ging heut Morgen über's Feld = Through the field I took my way / [comp.] Gustav Mahler. — p. 7–12. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Gieng heut Morgen über's Geld ; tekst incipit: Through the fiels I took my way. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.2

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

Gloria. — 6 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-6

1–6 ; Onvolledig

Gloria. — 4 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-4

1–4 ; Onvolledig

Gloria tibi / [comp.] Palestrina. — p. 11. — Tekst incipit: Ehre und Preis sei dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Go down, Moses / [bew.] Sydney Baynes. — p. 12–13. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's land

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Go down, Moses: let my people go / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–24. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's lan'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Lied von Mignon = Mignon's lied / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Goethe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kennst du das Land wo die Citronen blühh ; tekst incipit: Kent gij het land waar de citroenen bloeien ; Handschrift ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-liedvon-1

Rinaldo: cantate von Goethe für Tenor-Solo, Männer-Chor und Orchester, op. 50 / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Powell J. Metcalfe. — Berlin : Simrock, 1869. — 1 partituur (86 p.). — Tekst incipit: Zu dem Strande, zu der Barke ; jaar van compositie: 1863/68. — Uitg. nr./Pl. nr. 7533

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-rinaldo-1

The song of the flea / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] E.L. ; Goethe. — p. 44–46. — Tekst incipit: There was a mighty King once ; tekst incipit: Es war einmal ein König ; jaar van compositie: 1809

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Das Veilchen, nr. 476 / [comp.] W.A. Mozart ; Goethe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Kentucky home / [comp.] R.S. Stoddon ; Goets ; Donaldson. — p. 2–3. — Tekst incipit: Sneaky feeling round my heart

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Yaaka hula hickey dyla / [comp.] R.S. Stoddon ; Goetz ; Young. — p. 5. — Tekst incipit: I'm coming bach to you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Berceuse / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov. — p. 10–14. — Tekst incipit: L'enfant soupire. Labas la chandelle ; Opgedragen aan Anna Yakovlevna Vorobiev-Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

Le chef d'armée = Il condottiero / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 21–28. — Tekst incipit: La guerre gronde, l'acier brille ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6909 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

Le chef d'armée = Il condottiero / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 bis.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; La pugna infuria ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6909B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

Le chef d'armée = Il condottiero / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 ter.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6910B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

Sérénade / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 15–20. — Tekst incipit: Douce est la molle nuit ; Opgedragen aan Lioudmilla Ivaovna Shestakov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6908 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

Trèpak = Trepak / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — p. 2–9. — Tekst incipit: Tous est silence, les bois sont déserts ; Opgedragen aan Ossip Afanassievitch Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6906 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

Gott, erhöre mein Gebet = O Seigneur exauce moi = Hear my prayer, o Lord, my God = Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–11. — Tekst incipit: Gott, erhöre mein Gebet ; tekst incipit: O Seigneur exauce moi ; tekst incipit: Hear my prayer, o Lord, my God ; tekst incipit: Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln = *Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi* = *God is my shepherd, I want for nothing* = *Hospodin jest můj pastýř, nebudu míti nedo statku* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 12–13. — Tekst incipit: Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln ; tekst incipit: Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi ; tekst incipit: God is my shepherd, I want for nothing ; tekst incipit: Hospodin jest můj pastýř, nebudu míti nedo statku

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblisc-2

Wiegenlied, nr. 350 / [comp.] W.A. Mozart ; Fr.Wilh. Gotter. — p. 11. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, es ruh'n

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Graduale in A: quam bonus deus, n°42. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quam bonus deus quam dulcis dominus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-quambon-15
1–15

Graduale: qui seminant in lacrimis, n°2 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exultatione metent. — Uitg. nr./Pl. nr. 4742

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-quisemi-19
1–19

Dans les bois / [comp.] Théo Charlier ; G. de Graef. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Veux-tu bien avec moi. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 66

Artesis-KC: UM-ZL-CHARL-dansles-1
Artesis-KC: MM-VERP-CHARL-dansles-1

Till the sands of the desert grow cold / [comp.] R.S. Stoddon ; Graff ; Ball. — p. 10–11. — Tekst incipit: Till the sands of the desert grow cold

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Adieu: poème d'un jour / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 24–26. — Tekst incipit: Comme tout meurt vite ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Rencontre: poème d'un jour / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'étais triste et pensif ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Toujours: poème d'un jour / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 20–23. — Tekst incipit: Vous me demandez de me taire ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Ballade / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't Is duizend jaar geleden

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

De oude troebadoer / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De wereld was hij rondgetrokken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

If you were the only girl in the world / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 5. — Tekst incipit: I were the only girl in the world

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

It's a long, long way to my home in Kentucky / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 9. — Tekst incipit: It's a long, long way to my home

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Im Kahne: tiefe Stimme = Drifting = Sur l'eau / Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoël ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2625b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8280). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken! — Uitg. nr./Pl. nr. 8280

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-imkahne-1
Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

Im Kahne = Op het meer / Edw. Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meeuwen, meeuwen in witte vlokken ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

Letzter Frühling = Laatste lente: voor tenor of hoge bariton / Edward Grieg ; [vert.] J. Verbruggen-Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nog heb ik eenmaal het wonder ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-letzter-1

Ständchen, op. 135 / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [edit.] Franciscus Nagler. — Zürich : Hug. — 1 partituur (15 p.). — (Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung: für Frauen- und Schulchöre ; 66). — Tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels näch't'ger Stille. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.6828

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-standch-1

Grosse Meße in c moll: für Soli, Chor, Orchester und Orgel / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Breitkopf ; 1867). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1867

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-grossem-1

Myn môederspraak / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schön! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Canto negro / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 16–20. — Tekst incipit: Yambambó, yambambé ; Opgedragen aan Pierrette Gargallo

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Chévere / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 11–12. — Tekst incipit: Chévere del navajazo ; Opgedragen aan Santiago Kastner

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Good morrow / [comp.] J.M. Capel ; Gunby Hadath. — (The vocalist series ; 58). — Tekst incipit: The rain is gone

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Lover, come back to me: from 'The new moon' / [comp.] Sigmund Romberg ; Oscar Hammerstein. — London : Chappell, 1928. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: You went away, I let you. — Uitg. nr./Pl. nr. 29991

Artesis-KC: MM-VERP-ROMBE-loverco-1

Chanson: Shylock / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 22–24. — Tekst incipit: Oh! Les filles! Venez les filles ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Madrigal / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 25–28. — Tekst incipit: Celle que j'aime de beauté ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Hard times come again no more / [bew.] St. C. Foster. — p. 8. — Tekst incipit: Let us pause in life's pleasures

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

I hear you calling me / [comp.] Charles Marshall ; Harold Harford. — 1 partituur. — Samen met The night has a thousand eyes ; Handschrift ; I hear you calling me

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

Cécilie! = Cecily / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–5. — Tekst incipit: Wenn du es wüßtest ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Hat gesagt- bleibt's nicht dabei = Saying is not doing / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 30–33. — Tekst incipit: Mein Vater hat gesagt ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Hatfield bells / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 15–20. — Tekst incipit: A year ago come Michaelmas. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4968

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

Continuity: song / [comp.] Marie Carandini ; Ben Haworth-Booth. — London : Weekes, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I hear thy voice. — Uitg. nr./Pl. nr. W.5453

Artesis-KC: MM-VERP-CARAN-continuu-1

Sympathy: song / [comp.] Charles Marshall ; Mary L. Hay. — London : Williams, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! Love, give me thy sympathy. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.14819

Artesis-KC: MM-VERP-MARSH-sympath-1

Hear! Ye Gods of Britain = Bonduca. Hear! Ye Gods of Britain. Pu. / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hear! ye Gods of Britain ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Heav'n heav'n: I got a robe: negro spiritual / [bew.] Gwen Merlin. — p. 2–5. — Tekst incipit: I got a roben you got a robe

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

Heer Jesus heeft een hofken / [comp.] Flor Peeters. — p. 10–11. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken daer

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Heere, God! = Hear, O God! / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heere, God van Hemelrijken ; tekst incipit: Hear, O God from Highest Heaven ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-heerego-1

Wrang was / [comp.] Marinus de Jong ; C.M. van den Heever. — Tekst incipit: Wrang was my mond soos van 'n stedeling wat sat ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jules Lambrechts

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zes Zuid-1

O, danke nicht = O thank me not / [comp.] Albert Mallinson ; Heine ; [vert.] Herbert Harper. — Leipzig : Hansen, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs ; 2). — Tekst incipit: O danke nicht ; tekst incipit: O thank me not. — Uitg. nr./Pl. nr. 12951

Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI-odankni-1

The solitary one = Der Einsame / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Sydney Northcote ; Heine ; [vert.] John Bernhoff. — p. 88–89. — Tekst incipit: Joy is fled, sweet hopes are blighted ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

The two grenadiers = Die beiden Grenadiere / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Heine. — p. 62–66. — Tekst incipit: To France there journey'd two grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadier ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Les deux grenadiers = Die beiden Grenadiere / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Jules Barbier ; H. Heine. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je les aivus, ces deux grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadiers. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 668

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUM-deuxgre-1

Pas de serments = O zweer niet = o schwöre nicht / [comp.] G. Huberti ; H. Heine ; [vert.] Hiel ; [vert.] Antheunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 1: 3). — Tekst incipit: Pas de serments, mais des baisers ; tekst incipit: O zweer het niet, maar zoen me gauw ; tekst incipit: O schwöre nicht und

küsse nur ; Opgedragen aan Blauwaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3185

Artesis-KC: MM-LEPP-HUBER-pasdesse-1

... oder soll es Tod bedeuten? Acht Lieder und ein Fragment für Sopran und Streichquartett / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8762). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Juliane Banse en Cherubini Quartett. — ISMN 979-0-001-12170-5

Artesis-KC: UM-ZL-MENDE-odersol-5

Die Seejungfern: for tenor, horn and piano (harp) / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2058

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-seejung-3

1-3

Helpt nu u self, soo helpt u Godt / [comp.] H. Durieux. — p. 18. — Tekst incipit: Helpt nu u self, soo helpt u Godt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

O süsser Mai! = Sweet lovely May! / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34-37. — Tekst incipit: O Süsser Mai ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Ich Trage meine Minne = To none will I my love / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 5-7. — Tekst incipit: Ich Trage meine Minne ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Liebeshymnus = Love's pleading / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 28-29. — Tekst incipit: Heil jenem Tag ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Ruhe, meine Seele! = Rest thee, my spirit! / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25-26. — Tekst incipit: Nicht ein Lüftchen regt sich leise ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Herakles: Oratorium / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Friedrich Chrysander. — S.l. : s.n., 1922. — 1 partituur (p. 129). — (Neue Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 8). — Tekst incipit: O Herakles! was weilst du vor mir ferne ; jaar van compositie: 1750. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W. 4.

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-choiseo-1

Herders hij is geboren / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-herders-7

Ich würd' auf meinem Pfad, nr. 390 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 12. — Tekst incipit: Ich würd' auf meinem Pfad ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Sei du mein Trost, nr. 391 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 13. — Tekst incipit: Sei du mein Trost ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Verdankt sei es dem Glanz, nr. 392 / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 14. — Tekst incipit: Verdankt sei es dem Glanz ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Hermitaño quiero ser / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 32-33. — Tekst incipit: Hermitaño quiero ser

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied = O Seigneur qu'un chant nouveau = I will sing new songs of gladness = Bože!Bože!Píseň novou zpívati budu / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 14-18. — Tekst incipit: Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied ; tekst incipit: O Seigneur qu'un chant nouveau ; tekst incipit: I will sing new songs of gladness ; tekst incipit: Bože!Bože!Píseň novou zpívati budu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblics-2

L'heure espagnole: comédie musicale en un acte / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Franc-Nohain. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (200 p.). — (Opera Explorer ; 96). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RAVEL-heure-1

Meilied / [comp.] Leo Verachtert ; P. Heye. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Bloemen dragen al de hagen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Boerenlied / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed. — Uitg. nr./Pl. nr. P.893S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-boerenl-1

Hulde aan Hendrik Conscience: verjaren / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verjaren vriend, verjaren en slechts door grijze haren ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-huldeaa-1

Melancholie / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De lucht is grauw de regen valt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.894S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-melanch-1

Naar buiten / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar buiten, daar spruiten gedachten zoo vrij ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-naarbui-1

Gebroken hart verlangt de rust / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gebroke-1

Molen, wind en graan: kinderkoor voor solostemmen, koor en klavier / [comp.] Paul Gilson ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Muziekfonds, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ten hemel draait een molen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F.96

Artesis-KC: MM-LEPP-GILSO-molenwi-1

The birds go north again / [comp.] Charles Willeby ; Ella Higginson. — London : Church, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh, ev'ry year hath its winter

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-birdsgo-1

Droop not young lover / [comp.] G.F. Handel ; William Hills ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 27–29. — Tekst incipit: Droop not, young lover ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Himmelsboten = The angel's love-message / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31–34. — Tekst incipit: Der Mondshcein, der ist schon verblichen ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Historia der Geburt Jesu christi, SWV 435 / [comp.] Schütz. — Huntingdon : King's Music, 1998. — 1 partituur, 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. KM 651

Artesis-KC: UM-KM-SCHUT-gebur-25

1–25

Hoe Gabriël Maria vond = Comment Gabriel trouva Marie / [comp.] Raymond Moulaert ; [vert.] Charles van den Borren. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 514) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3). — Tekst incipit: Gabriël hi ne lette niet, hi dedde, dat hem sijn meester hiet ; tekst incipit: Sans tarder, Gabriël s'en va: il suit en tous points l'ordre divin

Artesis-KC: MM-KA-MOULA-hoegabr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOULA-hoegabr-1

Hoe ligh ick hier in dees ellende / [comp.] H. Durieux. — p. 40–41. — Tekst incipit: Hoe ligh ick hier in dees ellende

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit: Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720–1760 / Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 145 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 1)

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-hoffman-1

Vlaenderen dach en nacht / [comp.] Fl. van Duyse ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hoffmann von Fallersleben. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vlaenderen dach en nacht denc ic aen u

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-vlaende-1

An die Nachtigall = To a nightingale = Au rossignol / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 29–33. — Tekst incipit: Geuss'nicht so lant ; tekst incipit: I pray thee cease ; tekst incipit: Ne lance pas de trille

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

An ein Veilchen = To a violet = A la violette / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 10–15. — Tekst incipit: Birg, o Veilchen, in deimen blauen Kelche ; tekst incipit: Hide, oh flow'ret, within thy blue recesses ; tekst incipit: Cache la, cette larme, ô violette

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

Das Traumbild, nr. 530 / [comp.] W.A. Mozart ; Hölty. — p. 33–34. — Tekst incipit: Wo bist du, Bild, das vor mir stand ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Home sweet home / [bew.] Henry R. Bishop. — p. 4. — Tekst incipit: 'Mid pleasures an palaces

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Homo quidam: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Homo quidam fecit

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-homoqui-10

1–10

Mein = Mijn / Jef van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3–3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3–1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3–3

Sehnsucht = Verlangen / Jef van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3–3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3–1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3–3

Liederen / Joz. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

Slaaplied / Joz. van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkston uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Klare, wat heeft er uw hartje verlept

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

Sang: Rozemond, hoordy speelen noch singen / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkston uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Rozemond! hoordij spelen noch zingen?

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

Höre Gott, mein Flehen = A mes tristes plaintes, , Seigneur = Hear my prayer o Lord = Slyš, ó Bože, volání mé / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 2–4. — Tekst incipit: Höre Gott, mein Flehen ; tekst incipit: A mes tristes plaintes, , Seigneur ; tekst incipit: Hear my prayer o Lord ; tekst incipit: Slyš, ó Bože, volání mé

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-bibisc-2

A voice beloved / [comp.] Frank Peskett ; A. Horspool [Sir]. — (The vocalist series ; 49). — Tekst incipit: I tongue could tell

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

Im tiefen Keller = De diepe kelder / [comp.] Ludwig Fischer ; [bew.] Leo Panta ; J. Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De diepe kelder is mijn plaats ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4174

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtief-1

With you / [comp.] Godfrey Nutting ; G. Hubi-Newcombe. — 1 partituur. — Samen met The night has a thousand eyes ; Handschrift ; Dawn, where the flow'rs unfold

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

L'absent / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 47–51. — Tekst incipit: Sentiers où l'herbe se balance ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Romain Bussine

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie: hymne: solo ou choeur à l'unisson et piano / [comp.] Fernand Mawet ; Victor Hugo. — 6 ed. — Liège : Mawet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ceux qui pieusement sont mort pour la patrie. — Uitg. nr./Pl. nr. 2110

Artesis-KC: MM-VERP-MAWET-ceuxqui-1

Dans les ruines d'une abbaye / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 10–14. — Tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants ; jaar van compositie: c. 1866 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henriette Escalier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Mai / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 5–9. — Tekst incipit: Puisque Mai tout en fleurs ; jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Garnier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Le papillon et la fleur / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 1–4. — Tekst incipit: La pauvre fleur disait au papillon ; jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Miolan-Carvalho

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Rêve d'amour / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 43–46. — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame C. de Gomiecourt

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Huit chansons polonaises: pour chant et piano: avec textes français et polonais et une notice de Maria Modrakowska = Osiem piosenki polskich / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle, 1934. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift 2 van de 3 partijen ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Hütet euch / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 10–16. — Tekst incipit: Hütet euch, hütet euch

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

Hymne à Notre Dame de la Paix: solo et choeur avec accompagnement d'harmonium ou de piano / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vierge Marie, nous souvenant de la prière. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.4

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymnean-1

Hymne au Sacré-Coeur de Jésus: solo et choeur / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Nous voulons, divin Jésus. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.3

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymneau-1

Hymne jubilaire / [comp.] E. Wambach. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Faes ; tekst incipit: Gloire au Seigneur, gloire au Seigneur

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-hymneju-1

I couldn't hear nobody pray / [bew.] Sydney Baynes. — p. 25. — Tekst incipit: An' I couldn't hear nobody pray

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

I don't feel no-ways tired / [bew.] Sydney Baynes. — p. 26–27. — Tekst incipit: Oh I'm seeking for a city

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

I got a robe / [bew.] Sydney Baynes. — p. 2–4. — Tekst incipit: I got a robe, you got a rob

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

I got a robe / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [4]). — Tekst incipit: I got a robe, you got a robe. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.79a

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-igotaro-1

I got a robe: heav'n, heav'n / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 10–13. — Tekst incipit: I got a robe, all of God's children got a robe

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

I know de Lord's laid his hands on me / [bew.] Lawrence Brown. — p. 9–12. — Tekst incipit: I know de Lord, I know de Lord ; Opedragen aan Ira Aldridge

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

I started all over again / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 6–7. — Tekst incipit: I'm feelin' so lonesome

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

I stood on de Ribber ob Jerdon / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 25–28. — Tekst incipit: I stood on de ribber ob Jerdon

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

I triumph! I triumph! = Vittoria! Vittoria! / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 7–9. — Tekst incipit: I triumph! I triumph! I triumph! ; tekst incipit: Vittoria! Vittoria! Vittoria!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

I want to be ready, or: Walk in Jerusalem, jus'like John / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 14–16. — Tekst incipit: I want to be ready, my Lord, to walk in Jerusalem

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

I want to be ready: to walk in Jerusalem just like John / [bew.] Sydney Baynes. — p. 38–39. — Tekst incipit: I want to be ready

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Ein Schwan: Alt - Bass = A swan = Le cygne / [comp.] Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 2623b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8015). — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder ; jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 8015

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-schwan-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-schwan-1

Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Ic sie die morghensterne / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 14. — Tekst incipit: Ic sie die morghensterne

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 8–12. — Tekst incipit: Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

Ich habe genug, BWV 82 = Cantata for the Feast of the Purification 'It is enough': for bass-solo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Kirchenkantaten ; 82). — Jaar van compositie: 1727. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.82

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichhabe-1

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen = J'élève mes regards vers les montagnes = I will lift mine eyes up to the mountains = Pozdvihuji očí svých khorám / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen ; tekst incipit: J'élève mes regards vers les montagnes ; tekst incipit: I will lift mine eyes up to the mountains ; tekst incipit: Pozdvihuji očí svých khorám

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-bibisc-2

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 = I with my cross-staff gladly wander / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Bache ; [bew.] Otto Taubmann ; [bew.] Max Seiffert ; [bew.] Carl Ettler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — (Kirchenkantaten ; 56). — Jaar van compositie: 1726. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.56

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-ichwill-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichwill-1

Ick seg adieu / [comp.] G. Nees. — p. 42. — Tekst incipit: Ick seg adieu, wy twee

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Ick wil te lande rijden / [comp.] M. de Jong. — p. 27–29. — Tekst incipit: Ick wil te lande rijden

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Ide-fix: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 2004061038

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGL-idefix-1

Ideal husband / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xeroxopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

Idomeneus: könig von Creta: oper in drei Aufzügen / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ;

tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie:
1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

Ieper, o Ieper / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

Ieper, o Ieper: gemengd koor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

Ihr Völker, hört! Kantate am Fest der Heiligen drei Könige für eine mittlere Singstimme, Querflöte und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock ; [bew.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 387). — Tekst incipit: Ihr Völker hört

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-ihrvolk-3

Ihres Auges himmlisch strahlen: gesang und klavier = Il balen del suo sorriso / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Salvatore Cammarano ; [libr.] L.E. Bardare. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihres Auges himmlisch strahlen ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Il balen del suo sorriso. — Uitg. nr./Pl. nr. Sy.263

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ihresau-1

I'm a rolling / [bew.] Sydney Baynes. — p. 42–43. — Tekst incipit: I'm a rolling, I'm a rolling

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Imperiale missa octave: in C, a 4° voci concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Amadeo Wolfgango Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-misse8-1

In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide = Vêtu simplement le tzigane est à l'aise = Široké rukávy a široké gatě / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 17–19). — Tekst incipit: In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide ; tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane est à l'aise ; tekst incipit: Široké rukávy a široké gatě

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

In ein altes Stammbuch, op. 10, nr. 1 / [comp.] François Glorieux. — p. 1–3. — Tekst incipit: Immer wieder kehrst du Melancholie

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

Inclina domine aurem tuam: graduale n°14 in D / [comp.] Johann Baptist Schiedermayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Inclina domine aurem tuam et exaudime

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-inclina-23

1–23

Introduzione, scherzo e corale: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Titel varieert: 4'20". — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6220

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-introdu-1

Invocation: de Faust / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] O. Pradère. — Liège : Muraille. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1856–1859 ; tekst incipit: Avant de quitter ces lieux. — Uitg. nr./Pl. nr. 555–4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-invocat-1

An Chloe, nr. 524 / [comp.] W.A. Mozart ; J.G. Jacobi. — p. 30–32. — Tekst incipit: Wenn die Lieb' aus deinen blauen hellen ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Jacques, Jacques / [bew.] J. Canteloube. — p. 4–5. — Tekst incipit: Jacques, Jacq' hélas. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,749

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Die kleine Spinnerin, nr. 531 / [comp.] W.A. Mozart ; Dan. Jäger. — p. 42. — Tekst incipit: Was spinnst du? fragte Nachbars Fritz ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Canzonetta: ridente la calma, nr. 152 / [comp.] W.A. Mozart ; Daniel Jäger. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ridente la calma ne'll alma sidiesti ; tekst incipit: Der Symphe des Friedens begleitet mein Leben

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

J'attends votre retour: du film 20th Century Fox 'Wake up and live' = There's a lull in my life / [comp.] Mack Gordon ; [comp.] Harry Revel ; [vert.] Jean Feline. — New York, N.Y. : Robbins, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les oiseaux dans le ciel. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.M.543

Artesis-KC: MM-VERP-GORDO-jattend-1

Jazz suite: for vibraphone & piano / [comp.] Carlo Willems ; [comp.] Geert Callaert. — Tienen : Percussion Music Europe, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001

Artesis-KC: UM-SL-WILLE-jazz-2

Groot formaat

Artesis-KC: MM-SL-WILLE-jazz-3

2 partituren, 1 partij

Groot formaat

The songs that come from the heart / [comp.] A.H. Behrend ; D.L.A. Jephson. — (The vocalist series ; 46). — Tekst incipit: Sad are the lives that the workers ; Opgedragen aan Gwen Edwards

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

Down home in Tennessee / [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome ; Donaldson. — p. 4. — Tekst incipit: Tennessee Just try to picture me

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

There's a long, long trail / [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome ; Donaldson. — p. 4–5. — Tekst incipit: Long long trail awinding in to the land

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Jesu, nostra / [comp.] Palestrina. — p. 1–2. — Tekst incipit: Du Trost und unsres Herzens

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Jeziro = Le lac / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 19–20. — Tekst incipit: O jeziro ; tekst incipit: O beau lac ; Opgedragen aan Maria Modrakowska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(8)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

El jilguerito con pico de oro = Le chardonneret au bec d'or / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Blas de Laserna ; [vert.] Henri Collet. — p. 27–33. — Tekst incipit: El jilguerito con pico de oro ; tekst incipit: Au bois chardonneret bec doré ; Opgedragen aan Nina Kochitz. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

La jolie fille de Perth: air / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] J. Adenis ; [libr.] de Saint-Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand la flamme de l'amour ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.1524.(10)

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-air-1

Le jongleur de Notre-Dame: légende de la sauge / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Maurice Léna. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La Vierge entend fort bien ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 20.941

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-legende-1

Jubilate Deo omnis terra: graduele in F, n°3. — Wenen : Steiner. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-jubilat-15

1–15

Kaskada: marimba solo / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1999. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 11305 ; ISMN 979-0-065-10182-8

Artesis-KC: UM-SL-KOPET-kaskada-1

Kindje / [comp.] Leo Verachtert ; Jo Kellenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kindje met je stil gezichtje

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Abendlied / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 44–46. — Tekst incipit: Augen, meine lieben Fensterlein

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Abendlied an die Natur / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 21–25. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Aus den Waldliedern 1 / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 33–38. — Tekst incipit: Arm in Arm und Kron' an Krone

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Aus den Waldliedern 2 / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 39–40. — Tekst incipit: Aber auch den Föhrenwald

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Siehst du den Stern / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 11–12. — Tekst incipit: Siehst du den Stern im fernsten

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Sonnenuntergang / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 5–10. — Tekst incipit: In Gold un Purpur tief verhüllt

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Stille der Nacht / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 13–15. — Tekst incipit: Willkommen, klare Sommernacht

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Stilleben: aus den Rheinbildern / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 41–42. — Tekst incipit: Durch Bäume dringt ein leiser Ton

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Das Tal: aus den Rheinbildern / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 43. — Tekst incipit: Mit dem grauen Felsensaal

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Trost der Kreatur / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 3–4. — Tekst incipit: Wie schlafend unterm Flügel ein Pfau

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Unruhe der Nacht / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 26–32. — Tekst incipit: Nun bin ich untreu worden

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Unter Sternen / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 16–20. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

Unter Sternen: Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme und Klavier / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — Wien : Universal, 1945. — 2 v. — Tekst incipit: Opgedragen aan Gottfried Kellers. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11498

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

1

The last toast = Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; J. Kerner. — p. 67–69. — Tekst incipit: Now drear and empty dost thou stand ; tekst incipit: Du herrlich Glas, nun stehst du leer ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Kerstcantate: samengesteld uit oud-Nederlandse liederen / [comp.] J.R. le Cosquino de Bussy. — Amsterdam : Broekmans-Van Poppel. — 1 partituur (12 p.)
Artesis-KC: UM-ZCA-COSQU-kerstca-1

Kerstlied / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Uit den schoonen Oosten kwamen vorsten rijk en hoog van namen ; Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kerstli-1

Kerstlied: voor kinderen / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.
Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

Kerstmis / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Les peuples ont ou poindre un astre trimphant
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kerstmi-1

De trommelaar / [comp.] P. Leemans ; Edw. de Keyser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Peer Trommelmans houdt van de trommel ; Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-trommel-1

Trees: song / [comp.] Oscar Rasbach ; Joyce Kilmer. — London : Chappell, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I think that I shall never see. — Uitg. nr./Pl. nr. 29116
Artesis-KC: MM-VERP-RASBA-trees-1

Een kind, en een kind, en een kleyne kind / [comp.] M. de Jong. — p. 23–24. — Tekst incipit: Een kind, en een kind, en een kleyne kind
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Een kint gheboren in Bethlehem / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 7. — Tekst incipit: Een kint gheboren in Bethlehem
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Kleine geistliche Konzerte: für eine bis fünf Singstimmen und Generalbaß / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1702(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 1702
Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

2

Klink luid, o ziel, in mijn gezang: volkslied / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemen ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-klinkl-1

Das Rosenband = The rose-chain / [comp.] Richard Strauss ; Klopstock ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–14. — Tekst incipit: Im Frühlingschatten fand ich sie ; jaar van compositie: 1897
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Eine Melodie / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Krasinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 24–25. — Tekst incipit: Schwer lag der Fluch der Zeit ; jaar van compositie: 1847
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Limburg, mijn vaderland / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] H. Tijssen ; G. Krekelenberg. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar in 't bronsgroene eikenhout
Artesis-KC: MM-VERP-TIJSS-limburg-1

Wiegeliëdje / [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht
Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-wiegeli-1
Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-wiegeli-1

Leed / [comp.] Edg. Denhaene ; L.K. — Tekst incipit: Du, du zijts uit licht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

Intimité / [comp.] Godefroid Devreese ; Francy Lacroix. — p. 22–25. — Tekst incipit: Dans ce salon fermé plein d'ombre
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Laeta cantate: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laeta cantate canoro murmure
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetaca-10
1–10

Lakmé: stances / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lakmé, ton doux regard se voile ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5699(9)
Artesis-KC: UM-ZL-DELIB-stances-1
Artesis-KC: MM-VERP-DELIB-stances-1

The valley = Le vallon / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Sydney Northcote ; Lamartine ; [vert.] Paul England. — p. 75–79. — Tekst incipit: Alas, poor lonely heart ; jaar van compositie: 1840–1842 ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Le vallon: méditation poétique / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809.(1)
Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-vallon-1
Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-vallon-1

Le vallon: méditation poétique / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809(4)
Artesis-KC: UM-ZL-GOUNO-vallon-1

O Scheldestroom / [comp.] Leo Verachtert ; M. Lambert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O Scheldestroom! O scheldestroom!

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

O scheldestroom / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Maurits Lambert. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 10). — Tekst incipit: O scheldestroom ; Opgedragen aan Maurits Lambert ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. 2785

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-oscheld-1

De duinen / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

De blinde scheper / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 11–13. — Tekst incipit: 's Morgens Imimt de blinde scheper ; Opgedragen aan Tony Magnus

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Conscience-lied / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hij heeft zoo menig roerend boek. — Uitg. nr./Pl. nr. 3370

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Fietje / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 9–10. — Tekst incipit: Ik hoor zoo graag het fluisterdeuntje ; Opgedragen aan Albr. van den Brande

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Het klaverblad / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ik wandelde op het groene pad ; Opgedragen aan Karel Bernaerts

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Miskening / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hij, die zijn moedertaal miskent ; Opgedragen aan Paster Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. 3369

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Moeders houw en trouw / [comp.] Jaak Opsomer ; Lambrecht Lambrechts. — p. 26–27. — Tekst incipit: Ons moeder noemen wij een koene vrouw

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Over 't muurtje / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–8. — Tekst incipit: Vroeger was de kleine jongen ; Opgedragen aan Clara Hopp

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Weemoedweelde / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-weemoed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMBR-weemoed-1

Lamentación / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 48–49. — Tekst incipit: Lamentación

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Ariette: dans un bois, nr. 308 / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; A.H. de la Lamotte. — p. 6–9. — Tekst incipit: Dans un bois solitaire et sombre ; tekst incipit: Einsam ging ich jüngst im Haine ; jaar van compositie: 1777–1778

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4–6. — Tekst incipit: Mijne ziele geeft bereid

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Nachtliedjes / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2–6. — Jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O pure nacht zoo zoel / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Las mis penas / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 42. — Tekst incipit: Las mis penas

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

O zang zo schone / [comp.] Leo Verachtert ; M. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar juicht alomme, langs woud en wei

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Lief knaapje / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lief knaapje de winter gaat komen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Een maagdeke spon / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een maagdeke ernstig en schone

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Lauda Jerusalem: in B. — 12 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem, laudau lauda Jerusalem

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudaje-12

1-12

Laudate dominum: motetto, a pleno orchestro in D, N°14. — 24 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate laudate dominum laudate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-24

1-24

Laudate Dominum: mottetto. — 12 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-12

1-12

Laudate pueri in D: a 4° voici concertata con coro et plena orchestra / [comp.] Antonio Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate pueri

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-laudate-15

1-15

Laudatu si, mi signore: canzona del sole - San Francesco d'assisi / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Laudatu si mi signore

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-laudatu-1

The lawyer / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 4-6. — Tekst incipit: A lawyer he went out one day

Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

Le barbier de Séville: air de la calomnie / [comp.] Rossini. — 26 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdel-26

Lydia / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 32-34. — Tekst incipit: Lydia sur tes roses joues ; jaar van compositie: c. 1870 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Marie Trélat

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Nell / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 3-7. — Tekst incipit: Ta rose de pourpre à ton clair soleil ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Camille Saint-Saëns

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Le parfum impérissable / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 53-55. — Tekst incipit: Quand la fleur du soleil, la rose de Lahor ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan Paolo Tosti

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

La rose: ode anacréontique / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 17-21. — Tekst incipit: Je dirai la rose aux plis gracieux ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan Maurice Bagès

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Les roses d'Ispahan / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 62-66. — Tekst incipit: Les roses d'Ispahan dans leur gâine ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Louise Collinet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Légende de la sauge / [comp.] J. Massenet. — 25 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-legende-25

Leichte chorsätze: aus seinen Werken zusammengestellt / [comp.] Palestrina. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1350). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1350

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Nachtliedje: voor mezzo-sopraan / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leijnen. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit Zeeliederen ; tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw ; Handschrift ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba) / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Helena Strauss

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Sonate en sol: pour piano et violon / Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

L'elisir d'amore / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. k 41009 k

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-elisir-1

Bede / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — Uitg. nr./Pl. nr. 7137

Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

O wärst du mein! = O, wert thou mine! / [comp.] Richard Strauss ; Nikolaus Lenau ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22-24. — Tekst incipit: O wärst du mein, es war' ein schön' res Leben ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Die drei Zigeuner = The three gipsies = Les trois tziganes / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; N. v. Lenau ; [vert.] Gustave Lagye ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — vol. 43. — (Lieder ; 43). — Tekst incipit: Drei Zigeuner fand ich ; tekst incipit: Once I spied three gipsies ; tekst incipit: Trois tziganes sont. — Uitg. nr./Pl. nr. 5763

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-dreizig-1

Gruss / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 3. — Tekst incipit: Du Mondenschein, du Mondenschein, schau Du in meines Liebchen's Kämmerlein

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Nacht / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 7–9. — Tekst incipit: Wenn die Nacht hernieder steigt

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Sternelein / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 4–6. — Tekst incipit: Fuhr im stiller Nacht dahin

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Solitude / [comp.] Léopold Wallner ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan F.A. Gevaert ; tekst incipit: Mon âme est cette en sommeillée. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4303

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-solitud-1

Het leger uit Kerlingaland / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jef Lesage. — p. 10–11. — Tekst incipit: De vrijheidszwaarden vroom gewijd

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

Meisjes in Vlaanderen / [comp.] Lode Dieltiens ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer strooien meisjes scharen ; Opgedragen aan de zingende meisjes van het Instituut van het H. Hart te Berlaar

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzjn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzjn-1

Let us cheer the weary traveller / [bew.] Sydney Baynes. — p. 44–45. — Tekst incipit: Let us cheer the weary traveller

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Les lettres / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Méneštreel, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place. — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie. 7411 (6)

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-lettres-1

My mother's rosary / [comp.] R.S. Stoddon ; Lewis ; Meyer. — p. 3. — Tekst incipit: There's an old time melody

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Nachtliedje / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7–8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Auprès de cette grotte sombre / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 2–4. — Tekst incipit: Auprès de cette grotte ; tekst incipit: I know a grot where

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

Crois mon conseil, chère Climène / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 5–7. — Tekst incipit: Crois mon conseil, chère Climène ; tekst incipit: Chimène, my love, come, sit beside me

Le promenoir des deux amants: pour chant et piano / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Emma Claude Debussy ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7819

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

Libera me domine: a pleno orchestro, n°2 / [comp.] Ignaz von Seyfried. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Libera me domine libera de morte

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-libera-25

1–25

Libera me Domine: in G, n°3 / [comp.] Joseph Eybler. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Liber me Domine de morte

Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-libera-13

1–13

Lied des Verfolgten im Turm: für tiefe Stimme = Song of the prisoner in the tower: for a low voice / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 8) ; (Universal edition ; 3646b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1692b. 3646b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieddes-1

Lied en variaties: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6231

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGLI-lied-1

Lieder eines fahrenden Gesellen: für eine tiefe Stimme mit Orchesterbegleitung = Songs of a wayfarer: for low voice with orchestral accompaniment / [comp.] Gustav Mahler. — London : Weinberger, 1946. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE

Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / [comp.] W.A. Mozart. — Zürich : Studer. — 1 partituur (42 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Lieder: für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a low voice with pianoforte accompaniment / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal. — 4 v. — (Universal edition ; 5463c(=v. 1)) ; (Universal edition ; 5464c(=v. 2)) ; (Universal edition ; 5465c(=v. 3)) ; (Universal edition ; 5466c(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: tief. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 5463c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5464c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5465c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5466c

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1/2/3

1–3

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1/2/3/4

Lieder und Gesänge: für eine Singstimme und Klavier: hoch / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 3 v. — (Edition Schott ; 829(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 831(=v. 2)). — ISMN 979-0-001-03191-2 ; ISMN M-001-031936

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-2

Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lieder-1

Liederen van Groot-Nederland: Noord-Nederlandsche liederen uit de gouden eeuw / [bew.] F.R. Coers Frzn. ; [bew.] J. Hovy. — Den Haag : Albersen

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY

Liefdelied / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik heb u lief, zo' eind'loos

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw / [comp.] J. Hovy. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — (Liederen van Groot-Nederland: Noord-Nederlandsche liederen uit de gouden eeuw ; 237/238). — Samen met Sang: Rozemond, hoordy speelen noch singen ; samen met Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept ; samen met Hoe crachtich ick verpijn ; samen met Veldzang ; tekst incipit: Liefste lief! Wanneer zal't wezen? ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

Boléro / [comp.] Gaston Lemaire ; Marcel de Lihus. — Paris : Piano, 1892. — 1 partituur (6 p.). — (Le piano: publication bi-mensuelle de nouveautés musicales ; 1892: 8). — Tekst incipit: Sur les quais de Cadix ; Opgedragen aan Hélène Varambon

Artesis-KC: MM-DUBP-LEMAI-bolera-1

Glückes genug = True love's bliss / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16-18. — Tekst incipit: Wenn sanft du mir im Arme schliefst ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Ich liebe dich = I love but thee / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 32-35. — Tekst incipit: Vier adlige Rosse ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Sehnsucht = Longing / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27-30. — Tekst incipit: Ich ging den Weg entlang ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Hochzeitlich Lied = Nuptial song / [comp.] Richard Strauss ; Anton Lindner ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27-33. — Tekst incipit: Laß Akazien düfte schaukeln ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

Litania de venerabile / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partituur (172 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-1

Litaniae lauretanae / [comp.] Giovanni Sarti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-litania-1

Lob des hohen Verstands / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 10) ; (Universal edition ; 3648b). — Tekst incipit: Einstmals in einem tiefen Tal. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3648b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lobdesv-1

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lobdesv-1

Lofzang voor Maria / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Magnificat ama nea dominum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-lofzang-1

The long lonesome trail / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 12-13. — Tekst incipit: Just roamin' the range

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Ja, grün ist die Haide = Daar ginds op de heide / [comp.] Karl Blume ; [bew.] Otto Lindemann ; Hermann Löns ; [vert.] Th.C. Warrens. — Amsterdam : Poeltuyn, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Als ich gestern einsam ging. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.119

Artesis-KC: MM-VERP-BLUME-jagrun-1

Paniese Angs / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: God, hierdie ang, dit kan nie U uiterste openbaring wees ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Laurens Bogtman

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuud-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuud-1

Skaduwees van die siel / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuud-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuud-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeszuud-1

Voor die venster / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jan Gevers

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zeszuud-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zeszuud-1

La chevelure / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 6–9. — Tekst incipit: Il m'a dit: cette nuit, j'ai rêvé. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.2F

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

La flûte de Pan / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 2–5. — Tekst incipit: Pour le jour des Hyacinthies. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.1F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

Le tombeau des Naiades / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 10–13. — Tekst incipit: Le long du bois couvert de givre. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.3F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

Trois chansons de bilitis / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : Jobert. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1897/1899. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.F.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

Love leads to battle = Pupille nere / [comp.] G.B. Buononcini ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 34–35. — Tekst incipit: Love leads to battle, who dates oppose him ; tekst incipit: Pupille nere, Se voi guardate

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Love that's true will live for ever = Si, tra i ceppi / [comp.] G.F. Handel ; [vert.] Paul England ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 30–33. — Tekst incipit: Love that's true will live for ever ; jaar van compositie: 1736–1737 ; tekst incipit: Si, tra i ceppi le ri torte

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

The lover's curse: old ballad of County Donegal from 'Irish country songs' / [comp.] Herbert Hughes. — London : Boosey, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: This one and that one will court him. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8451

Artesis-KC: MM-VERP-HUGHE-lovers-1

The song of songs = Chanson du coeur brisé: mélodie / [comp.] Moya ; Clarence Lucas ; [vert.] Maurice Vaucaire. — London : Chappell, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Do you recall that night in June. — Uitg. nr./Pl. nr. 26040

Artesis-KC: MM-VERP-MOYA-songof-1

Punto de Habanera: siglo 18 / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nestor Luján. — p. 8–10. — Tekst incipit: La niña criolla pasa ; Opgedragen aan Lola Rodríguez de Aragón

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Lunch with Pancho Villa: for mallet trio (1. vibes/marimba- 2. vibes- 3. marimba) / [comp.] David Friedman ; [bew.] Mike Freeman ; [edit.] Jeroen Goldsteen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — ISMN M-065–11251–0 ; Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 12205

Artesis-KC: UM-SL-FRIED-lunch-4

Lux amena: mottetto. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lux amena lux decora

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-luxamen-10

Veldzang / [comp.] J. Hovy ; Jan Luyken. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoos uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Ruischende winden, door iep en linden

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

Ma curly-headed babby: plantation song / [comp.] G.H. Clutsam. — London : Ashdown, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh, ma babby, ma curly-headed babby. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.33591

Artesis-KC: MM-VERP-CLUTS-macurly-1

Ma première composition composé à l'age de 9 ans et 5 mois / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan mon bon Maurice, 1921

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-mapremi-1

My lagan love / [comp.] Hamilton Harty ; [bew.] Sydney Northcote ; Seosamh MacCathmhaoil. — p. 96–97. — Tekst incipit: Where Lagan stream sings lullaby

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Heimliche Aufforderung = The lover's pledge / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–8. — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Morgen! = To-morrow! / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–3. — Tekst incipit: Und Morgen wird die Sonne wieder scheinen ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Madame Butterfly: solo de Butterfly: sur la mer calmée / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111373

Artesis-KC: MM-VERP-PUCCI-solodeb-1

Herfstliedeken / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamse Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit: Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3826

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-herfstl-1

Zeelied: voor altstem / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit ; Handschrift: 1 partij

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-2

Zeelied: voor altstem / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 56). — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit. — Uitg. nr./Pl. nr. 3448

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-1

Chanson de Mélisande / [comp.] Gabriel Fabre ; Maurice Maeterlinck. — p. 1-3. — Tekst incipit: Les trois sœurs aveugles

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

Magnificat 8vi toni: a 4 voc. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat a 5 voc e basso continuo in G. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat in 2de toni: a 4° voci e basso continuo, pro prima et secunda classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificat in 4ti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat in 7mi toni: a 4 voci e basso continuo, pro prime et secunda classis. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificat in quinti toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat in quinti toni. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificat in quinti toni. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-8

1-8

Magnificat in sexti toni. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificat in tertii toni. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me us in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

Magnificat prima classis: a 4 voc en sol. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima mea

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

Magnificavit dominus: mottetto. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Magnificavit magnificavit magnificavit dominus facere nobiscum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifi-12

1-12

12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung / Gustav Mahler. — London : Universal. — 12 v. — Titel varieert: 12 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieder-1

8, 10, 11

Es sunen drei Engel: Frauenchor aus der Symphonie nr. 3 in D moll: bearbeitung für eine Singstimme: für tiefe Stimme = Three angels were singing a gleeful song: women's chorus from the third symphony for solo voice: for a low voice / Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 11) ; (Universal edition ; 3649b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3649b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-essunge-1

The maid of the mountains: a musical play in three acts / [comp.] Harold Fraser-Simson ; [libr.] Harry Graham ; [pass. aut.] Frederick Lonsdale. — London : Ascherberg, Hopwood. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1916. — RISM A.H. & C.Ltd. 9777

Artesis-KC: MM-VERP-FRASE-maidoft-1

Averse au printemps / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 6-12. — Tekst incipit: Βαρύες πλατύες ; tekst incipit: O loud et large bruit

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

Barcarolle / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 1-5. — Tekst incipit: Μαλακκία, ματακκία ; tekst incipit: Ô lèvres, ô gorges ; Opgedragen aan Spéranza Calo

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

Dans la conque / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 13-15. — Tekst incipit: Μεσα στο κοχυλι ; tekst incipit: Dans la conque

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

Trois mélodies grecques / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.6425

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

Eventail / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 8–12. — Tekst incipit: O rêveuse, pour que je plonge. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8915

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

Placet futile / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 4–7. — Tekst incipit: Princesse! À jalousier le destin d'une Hébé. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8914

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

Soupir / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 1–3. — Tekst incipit: Mon âme vers ton front où rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8913

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

Trois poèmes / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Stéphane Mallarmé; Opgedragen aan E Bonniot (G. Mallarmé)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

Winternag / [comp.] N.P. van Wyk Louw ; Eugène N. Marais. — Tekst incipit: O koud is die winjie en skraal en blink in die dofflig en kaal ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Annie Woud

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

Faune: transcription pour chant et piano / [comp.] P. Leemans ; Georges Marlow. — 1 partituur, 1 partij. — Un faune bâille et rêve au bois ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-faune-1

Más vale trocar / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 30–31. — Tekst incipit: Más vale trocar

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Massa's in the cold, cold ground / [bew.] St. C. Foster. — p. 5. — Tekst incipit: Round de meadows am aringing

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Ballade / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 9–12. — Tekst incipit: J'ai perdu la clef de mon cœur

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

Complainte / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 13–17. — Tekst incipit: Les amoureuses aux matelots

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

Ronde / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 4–8. — Tekst incipit: Les trois filles allèr'nt danser

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

Mazurka / [comp.] Flor Peeters. — p. 8–11. — Opgedragen aan Mevrouw Dirk Baksteen

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Mein lied ertönt = Mon chant d'amour = Má píseň zas / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 2–5). — Tekst incipit: Mein lied ertönt ; tekst incipit: Mon chant d'amour ; tekst incipit: Má píseň zas ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

Meisjeslied / [comp.] Nic. Lahaye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zal hij dan nimmer komen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LAHAY-meisjes-1

Melancholie, op. 10, nr. 2 / [comp.] François Glorieux. — p. 3–5. — Tekst incipit: Bläuliche Schatten, o ihr dunklen Augen

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

Kermislied: gemengd koor / [comp.] Em. Hullebroeck ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hubert Melis. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt

Artesis-KC: MM-VERP-HULLE-kermis-1

Méodies / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart, Lerolle

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

Méodies choisies: pour voix grave / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Eschig. — 8 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9195

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

1

Méodies: pour chant et piano / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Hamelle. — 14 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

Men brand, men blaecht / [comp.] H. Durieux. — p. 19–20. — Tekst incipit: Men brand, men blaecht, men schend

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Chanson des abeilles / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens, 1903. — Tekst incipit: Les abeilles disent aux fleurs ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.13,081

Artesis-KC: MM-LEPP-LEROU-chanson-1

Dans la forêt de Septembre / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 72–76. — Tekst incipit: Ramure aux rumeurs amollies ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Lydia Eustis

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

La fleur qui va sur l'eau / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 77–81. — Tekst incipit: Sur la mer voilée ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Pauline Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Regendropke / [comp.] Ivo Ceulemans ; Jef Mennekens. — p. 12. — Tekst incipit: Regendropke, regendropke

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Menuet / [comp.] Flor Peeters. — p. 6–7. — Opgedragen aan Mevrouw Jos. de Klerk

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Messa a quattro voci / [comp.] Gioachino Rossini. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-messa-1

Messe de Muller: en ut. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-11

1–11

Messe: in G, opus 11 / [comp.] Müller. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-14

1–14

Messe solemnelle: à grand chœur et à grand orchestre / [comp.] Martini. — Paris : Le Duc, 1808. — 1 partituur (256 p.). — Tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie kyrie eleison ; Opgedragen aan le prince primat

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-messesol-1

Messe solennelle (de Pâques): n° 3 / [comp.] Charles Gounod. — London : Novello, 1883. — 20 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6482 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-KA-GOUNO-messe3–20

1–20

Met luste willen wi singhen / [comp.] H. Durieux. — p. 25–26. — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Liederen uit later tijd / Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Troost in den rouw / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In 't gruun zit naost 'en wiegje

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Twee betuwsche liederen / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Van 't joar / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huus

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

Hopak / [comp.] M. Moussorgsky ; L. Mey ; T. Cheftchenko ; [vert.] J. Sergennois. — Belaïef : Leipzig, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Romances et chansons: avec accompagnement de piano ; 3). — Opgedragen aan Nicolas Andréévitch Rimsky-Korsakoff ; tekst incipit: Eh! va, va donc hopak ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. 11571160

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-gopak-1

Mi libertad en sosiego / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 23. — Tekst incipit: Mi libertad en sosiego

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30–1

Fort aus den Augen / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 16–19. — Tekst incipit: Fort aus den Augen ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Meine Freuden / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 30–32. — Tekst incipit: Leuchtet die Freude mir ; jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Mignon: romance de Mignon / [comp.] Thomas Ambroise ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Demain, dis-tu, qui sait où nous serons demain ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. H.3407.(3)

Artesis-KC

17Plaats in convoluut: [1]/[2]28

Artesis-KC: MM-VERP-THOMA-romance-1

Mijn here van Mallegem / [comp.] M. de Jong. — p. 21–22. — Tekst incipit: Mijn here van Mallegem

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Mijn hunkrend harte zoekt de rust / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Fl. Leviné ; jaar van compositie: Mijn hunkrend harte zoekt de rust. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4245

Artesis-KC: UM-ZL-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-VERP-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-ZL-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-LEPP-NUTEN-mijnhun-1

Die Zufriedenheit, nr. 349 / [comp.] W.A. Mozart ; Joh. Martin Miller. — p. 10. — Tekst incipit: Was frag' ich viel nach Geld und Gut ; jaar van compositie: 1780–1781

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Some night, some waltz, some girl / [comp.] R.S. Stoddon ; Mills ; Scott ; Godfrey. — p. 10. — Tekst incipit: Some night, some waltz, some wonderful girl

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

De minnezanger: zangspel in drie bedrijven / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

Minué cantado = Menuet chanté / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Bassa ; [vert.] Henri Collet. — p. 11–14. — Tekst incipit: Si de Amarilis ; tekst incipit: Si d'Amaryllis ; Opgedragen aan Alicita Felici. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(4)
Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

Minuet / [comp.] W.J. Kipps
Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

Misericordias domini: mottetto / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Misericordias domini canta
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-miseric-14
1–14

Missa. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missa-1

Missa brevis: à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1916
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-1

Missa brevis: for mezzo-soprano & vibraphone / [comp.] Brett Jones. — Everett, Pa. : HoneyRock, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. HRPV004
Artesis-KC: UM-KM-JONES-missa-2
1–2

Missa choralis: for SATB voices and organ with populus part optional, op. 91 / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Theodore Marier. — Uitg. nr./Pl. nr. M.&R.Co.2231
Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missa-1

Missa Jesu bone Pastor: ad duas voces aequales organo comitante / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (30 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 528) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6769
Artesis-KC: UM-KM-MORTE-missa-1
Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missa-1
Artesis-KC: MM-KM-MORTE-missa-2
1–2

Missa prima / [comp.] Naumann. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse1–1

Missa prima / [comp.] Schuster. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missapr-24
1–24

Missa prima: in C / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — S.l. : Steiner. — 19 partijen. — Handschrift: 5 van 19 partijen, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2800
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse1–19
1–19

Missa pro defunctis. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona dona eis Domine
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-14
1–14

Missa quarta in C: a 4° vocibus concertata con coro e pleno orchestro / [comp.] Joseph Ritter von Seyfried. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse4–26
1–26

Missa secunda / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-misse2–23
1–23

Missa secunda: in C mineur / [comp.] Giovanni Amadeo Naumann. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse2–1

Missa sexta: in F / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Linz : Cajetan, Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, kyrie, kyrie eleison
Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen6–18
1–18

Missa sollemnis c-moll KV 427 (=417A; unvollendet): 3. Credo . 5. Agnus Dei / [comp.] Wolfgang Amadé Mozart ; [bew.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 1049). — Jaar van compositie: 1782 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-missa-1

Missa sollemnis: per l'assonzone di M.V. / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-missa-1

Missa sollemnis in B: notis musicis expressum / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur (13 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, Kyrie eleison, eleison
Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missaso-1

Moeder Courage en haar kinderen. — 129 p. — Typoscript
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

Moeder, is 't nog niet gedaan? / [comp.] G. Nees. — p. 49–50. — Tekst incipit: Moeder, is 't nog niet gedaan
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Moedergeluk / [comp.] Jos. Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat slaap je daar rustloos ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-moederg-1

Laten wij stil gaan / [comp.] Theo Dejoncker ; Wies Moens. — Brussel : Block, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laten wij stil gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-latenwi-1

Hymne: mélodie (pour voix grave) / [comp.] Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; Opgedragen aan Géo Libbrecht ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-hymne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOU-hymne-1

Barcarolle / [comp.] Gabriel Fauré ; Marc Monnier. — p. 82–84. — Tekst incipit: Gondolier du Rialto ; jaar van compositie: 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan Pauline Viardot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Bloemenkrans = Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; Gleichwie die Rose Thauglanz sanft. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V. 548

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-bloemen-1

Blondelok en mondjerood / [comp.] Jos. de Klerk ; Pol de Mont. — p. 1–3. — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen ; Opgedragen aan Julia

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Daar staat in gindsen woude = Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde. — Uitg. nr./Pl. nr. DL–V.546

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-daarsta-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-daarsta-1

't Is niet omdat gij een roosken zijt = Nicht darum, dass du ein Röselein bist: für Mezzo-Sopran oder Tenor / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V. 547

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

Leliën = Trois grands lys / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Anita M. Baldwin ; tekst incipit: Op het graf van 't maagdeken bloeiën negen leliën ; tekst incipit: Sur la tombe d'une enfant. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 33

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lelien-1

Lentesprookje: kinderlied = Conte d'avril = Märchen / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: De witte winter ; tekst incipit: La blache neige ; tekst incipit: Der weisse Winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3695

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: UM-ZKI-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lentesp-1

Het lied / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

She is far from the land / [comp.] Frank Lambert ; Tom Moore. — London : Chappell, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: She is far from the land. — Uitg. nr./Pl. nr. 21732

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-sheisfa-1

More concert pieces for young pianists / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (64 p.). — (Allans edition ; 1214)

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-morecon-1

Morgen / [comp.] Rich. Strauss. — 1 partituur. — Handschrift, koppiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-morgen-1

What shall I do for my love / [comp.] H.A. Keyser ; Lewis Morris [Sir]. — (The vocalist series ; 48). — Tekst incipit: What shall I do for my love?

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

Mottetto 5: Laudate pueri in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit nomen domini, sit benedictum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-motet5–15

1–15

Mottetto 27: memento domine davit. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Memento domine davit, & omnis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-memento-14

1–14

Chants et danses de la mort: quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne / Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chants-1

Ave Verum / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugene de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4217

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-aveveru-1

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aveveru-1

Le Nozze de Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

Im tiefen Keller sitz ich hier: altes Trinklied: mit Variationen für eine Bafsstimme / [comp.] Ludwig Fischer ; Karl Mühler. — Wien : Wessely. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Im tiefen Keller sitz' ich hier ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. H.F.M.539

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtiefte-1

Muchoas van de amor heridos / [bew.] Eduardo Grau. — p. 11. — Tekst incipit: Muchos van de amor

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

The lime tree = Der Lindenbaum / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Müller. — p. 52–56. — Tekst incipit: A limetree by the gate ; tekst incipit: Am Brunnen vor dem Throe ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

My Lord, what a mornin' / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 29–32. — Tekst incipit: My Lord wwhat a mornin'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

My Lord what a morning / [bew.] Sydney Baynes. — p. 40–41. — Tekst incipit: My Lord, what a morning

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

My old Kentucky home / [bew.] St. C. Foster. — p. 2. — Tekst incipit: The sun shines bright

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

My way's cloudy / [bew.] Sydney Baynes. — p. 34–35. — Tekst incipit: O breth'ren my way

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

La plus jolie: pour ténor ou soprano / [comp.] C. Chaminade ; Robert Myriel. — Paris : Enoch, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Le Lubez ; tekst incipit: Sous le soleil, fraîche. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C.4839

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAMI-plusjul-1

Die nacht, op. 10, nr. 3 / [comp.] François Glorieux. — p. 5–8. — Tekst incipit: Dich sing ich wilde Zerklüftung

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

Margrieten / [comp.] Victor Bulcke ; A. Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: 't Is of de blommen het weten ; Opgedragen aan Maria en Agnes Servaeghe

Artesis-KC: MM-MS-BULCK-margrie-1

Aan 't verre dorpje / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waar de hei te bloeien staat

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Avondklacht / [comp.] Joz. Delafaille ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 116). — Jaar van compositie: 1926 ; Wat er in den avond ligt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4671

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAf-avondkl-1

Des avonds / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 2. — Tekst incipit: Des avonds worden mijn gepeinzen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

Daar ligt erbarmen / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 3. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

Deemstering / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het deemstert ginder buiten

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Drie avondliedjes / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 18). — Opgedragen aan Jef Leynen ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2920

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

't Is goed / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

M'n poëzie / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O! snaren van m'n jonge ziel

Artesis-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

O blijf niet / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O blijf niet aan me denken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

O, blijf niet aan me denken / [comp.] Joz. Cuypers ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O blijf niet aan me denken ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-oblijfn-1

Stervenspijn / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Stervenspijn / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Stil liedekes / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik kan zo' gaarn' uw wiegeke

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Stil, m'n oogen / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stil m'n oogen, weest nu stil

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

Zilver / [comp.] Godfried Devreese ; Alice Nahon. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

Litauisches Lied = Lituanen lied / [comp.] Jef van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Negro folk songs: spirituals / [bew.] Lawrence Brown. — London : Schott, 1923. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & Co. 4145

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

Niemand hat's gesehn, op. 9 heft 10 nr. 4 / [comp.] Carl Loewe ; [vert.] John P. Morgan. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Trepp' hinunter geschwungen ; tekst incipit: Adown the stairway swinging ; jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 8354b

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-niemand-1

Er kwam... / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje. — Uitg. nr./Pl. nr. 47

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

Lentestemming = Au printemps = Lenzstimmung / [comp.] Jef van Hoof ; Jan van Nijlen ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1924. — p. 5-7. — Samen met Slaaplied ; jaar van compositie: 1910 ;

Opgedragen aan Jette Goedemé ; tekst incipit: Bloesems ons zoolang gedoken. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

Volkslied / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik heb u lief ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.41

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-volksli-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-volksli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-volksli-1

Nisi dominus / [comp.] Antonio Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus aedifica verit domum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-nisi-23

1-23

No pueden dormir mis ojos / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 43. — Tekst incipit: No pueden dormir mis ojos

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Nobody knows de trouble I've seen / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17-20. — Tekst incipit: Nobody knows de trouble I've seen

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Nobody knows de trouble I've seen / [bew.] Lawrence Brown. — p. 3-5. — Tekst incipit: Oh, nobody knows de trouble I've seen ; Opgedragen aan Helen Douglas

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

Nobody knows the trouble I see / [bew.] Sydney Baynes. — p. 22-23. — Tekst incipit: Oh, nobody knows the trouble I see

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Les noces de Figaro: romance: mon coeur soupire / [comp.] Mozart ; [libr.] d' Aponte ; [pass. aut.] Beaumarchais. — Paris : Philippo. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon coeur soupire la nuit le jour ; jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 1286

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-romance-1

Noci milá / [comp.] Petr Eben. — p. 5-7. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Noci milá, proč's tak dlúhá

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Nocturne / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 14-21. — Tekst incipit: Des près lointains d'azur sombre

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1
Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

Non mi mandar messaggi / [comp.] Petr Eben. — p. 18–20. —
Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Non mi mandar
messaggi ; tekst incipit: Mně neposílej vzkazy

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Notte soave delizia: for alto, horn and piano / [comp.] Franz
Lachner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1
partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notta soave delizia,
delizia. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2059

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3
1–3

O crux / [comp.] Palestrina. — p. 4–5. — Tekst incipit: O
Kreuz, Hoffnung, Trost du allein

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

O del mio dolce ardor = Endlich soll mir erblüh'n /
[comp.] Christoph Willib. Gluck ; [bew.] Ferd. Sieber ;
[bew.] Ferd. Gumbert. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1770 ;
tekst incipit: O del mio dolce ardor

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

O dichoso y desdichado / [bew.] Eduardo Grau ;
[comp.] Almorox. — p. 6–7. — Tekst incipit: O dichoso y
desdichado

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

O Jesu soet / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Tekst incipit:
O Jesu soet, verleent mi doch confoort

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*O Jesu splendor: voor gemengd koor, sopraan, tenor, violen en
cello* / [comp.] Carolus Hacquart ; [bew.] Julius van Etsen. —
Antwerpen : Ring. — 1 partituur (23 p.). — (Keur van
zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [1]). —
Jaar van compositie: 1674 ; tekst incipit: O Jesu O Jesu
splendor

Artesis-KC: MM-LEPP-HACQU-jesuspl-1

O Peter go ring-a dem bells / [bew.] H. T. Burleigh. — p.
21–23. — Tekst incipit: O Peter, go ring-a dem bells

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

O quam suavis est / [comp.] R. Veremans. — 1 partituur. —
Handschrift ; tekst incipit: O quam suavis est domine spiritus

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-oquamsu-1

O Sanctus / [comp.] Palestrina. — p. 13–14. — Tekst incipit:
Heilig, heilig, heilig

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Ode to the Muse / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 9–12. —
Xerocopie ; O sing to me, beloved Muse

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

Odjazd = Le départ / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques
Lerolle. — p. 4–5. — Tekst incipit: Rzy koniczek ; tekst incipit:
Laissez-moi partir ; Opgedragen aan Misia Sert ; jaar van
compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Offertorium: Alma Dei creatoris / [comp.] W.A. Mozart. —
Wien : Diabelli. — 9 partijen. — Tekst incipit: Alma Dei
creatoris sedet rei. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°.2107

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-almadei-9
1–9

Offertorium: ave maris stella / [comp.] Ignaz von Seyfried. —
Wien : Haslinger. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit:
Ave maris stella Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4743

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-avemari-28
1–28

Offertorium: Christus natus est nobis / [comp.] Carl
Schiedermayer. — Augsburg : Böhm. — 32 partijen. —
Handschrift: 13 van 32 partijen ; tekst incipit: Christus natus est
nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. 3176

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-christu-32
1–32

Offertorium: de tua sede, in A. — 15 partijen. — Handschrift,
kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: De tua sede luminosa

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-detua-15
1–15

Offertorium: veni creator, op. 21, n°44 / [comp.] Donato
Müller. — S.l. : Vindel. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum in Sanctus
ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. 342

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-offerto-26
1–26

*Ogni sabato avrete il lume acceso = Eine Kerze soll brennen zu
deiner Ehre* / [comp.] G. Gordigiani ; [bew.] Ferd. Sieber ;
[bew.] Ferd. Gumbert. — p. 10–12. — Tekst incipit: O
Sanctissima Vergine Maria

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Oh, didn't it rain / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 33–36. — Tekst
incipit: Fo'ty days fo'ty nights when de rain kept

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Oh, Peter, go ring dem bells / [bew.] Sydney Baynes. — p.
28–29. — Tekst incipit: Oh, Peter, go ring dem bells

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Oh! Susanna / [bew.] St. C. Foster. — p. 6. — Tekst incipit: I
came to Alabama

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Oh! wasn't dat a wide ribber / [bew.] Sydney Baynes. — p.
32–33. — Tekst incipit: Oh! wasn't dat a wide ribber

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Oktett, op. 3 / [comp.] Mili Balakirew. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1046). — Jaar van compositie: 1856 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-BALAK-octet-1

Old Black Joe / [bew.] St. C. Foster. — p. 14–15. — Tekst incipit: Gone are the days when my haert was young

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Old dog tray / [bew.] St. C. Foster. — p. 14. — Tekst incipit: The morn of life is past

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Old English organ music: for manuals / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 3

Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng3-1

Old English organ music: for manuals / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 4

Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng4-1

Old folks at home / [bew.] St. C. Foster. — p. 3. — Tekst incipit: Way down, upon de Swanee River

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

The old hitchin' rail / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 16–18. — Tekst incipit: The moon's peepin' down thro' the clouds

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

On the trail where the sun hangs low / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 3–5. — Tekst incipit: Bin' ridin' since daylight

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Onze Vader: gebed voor eene zangstem met pianobegeleiding / [comp.] J.P.J. Wierds. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze Vader, die in de heemlen zijt ; Opgedragen aan Joh. Rogmans. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1161

Artesis-KC: MM-VERP-WIERT-onzevad-1

Het 'Onze Vader': voor bas of alt en klavier / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemelen zijt ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-onzevad-1

Artesis-KC: MM-VERP-MEULE-onzevad-1

A blessing / [comp.] Cuthbert Wynne ; P.J. O'Reilly. — London : Church, 1913. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Whatso'ever the road you fare. — Uitg. nr./Pl. nr. J.C.491

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-blessin-1

Down here: song / [comp.] May H. Brahe ; P.J. O'Reilly. — London : Enoch, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! it's quiet down here ; Opgedragen aan W. Perrin Norris. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&S.4696

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-downher-1

Orphée: partition complète chant et piano / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1

Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

Osanna / [comp.] Palestrina. — p. 12–13. — Tekst incipit: Hosanna in der Höhe

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Lithauisches Lied / [comp.] Fr. Chopin ; Osinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 39–41. — Tekst incipit: War schon früh morgens ganz ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Ostatni mazur = Le dernier mazour / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 8–11. — Tekst incipit: Jeszcze jeden mazur ; tekst incipit: Encore un mazour ; Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Melopee / [comp.] Alex de Vries ; P. Van Ostayen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onder de maan schuift lange rivier ; Handschrift ; 1937

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-melopee-1

The snow maiden: incidental music to the play of Ostrovsky = Snegurochka / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; Alexander Ostrovsky ; [mezzosopraan] Natalia Erassova ; [tenor] Alexander Archipov ; [bas] Nikolai Vassiliev ; [dirigent] Andrei Chistiakov ; [koor] Russian State Chorus ; [orkest] Russian State Orchestra. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 94038

Artesis-KC: UM-ZP-TSIAI-sneguro-1

Öt dal, op. 9 = Fünf Lieder, op. 9 / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915–18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7509

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

Oud Nederlandsche liederen: voor zang en klavier. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6120

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Das Kinderspiel, nr. 598 / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 39–40. — Tekst incipit: Wir Kinder, wir schmecken der Freuden recht viel ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Sehnsucht nach dem Frühlinge, nr. 596 / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 41. — Tekst incipit: Komm, lieber Mai, und mache die Bäume wieder grün ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Trek één zeel / [comp.] Fons Bervoets ; Mark van Overweghe. — p. 3-5. — Tekst incipit: Jong te zijn en vrij van zorgen

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

The owl is abroad / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 14-15. — Tekst incipit: The owl is abroad

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

Ontwaking = Réveil = Erwachen / [comp.] Jef van Hoof ; Eugene van Oye ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Weer rijst de zon in glans en gloor. — Uitg. nr./Pl. nr. 5048

Artesis-KC: MM-ZKI-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ontwaki-1

Roosken uit der Heide = Röslein auf der Heide / [comp.] Karel Mestdag ; Eugene van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; Opgedragen aan Edward Bauwens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-roosken-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-roosken-1

De zee ruischt in de verte = Ich hör' der Wellen Klagen = Les flots au loin mugissent / [comp.] Edward Keurvels ; Eugene van Oye ; [vert.] M.L. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; Opgedragen aan Michel l'Hoëst. — Uitg. nr./Pl. nr. B.96

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-zeeruis-1

Paasbrief aan mijn zoon / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten. — p. 58-63. — 1934 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Paul

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Paillasse: prologue / [comp.] R. Leoncavallo. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bonjour, c'est moi! Mesdames, mesdames, je viens, pourquoi? ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9652

Artesis-KC: MM-ZL-LEONC-prologu-1

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-prologu-1

Pámpano verde / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 22. — Tekst incipit: Pámpano verde

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Pange lingua / [comp.] Spontini. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Corporis mysterium quem in mundi pretium

Artesis-KC: MM-KA-SPONT-pange-17

Panis angelicus: solo pour baryton et chœur, avec orchestre / [comp.] L. Michelot. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis panis ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-panisan-25

1-25

Pase el agua / [bew.] Eduardo Grau. — p. 16-17. — Tekst incipit: Pase el agua ma Julieta

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Passage de super flumina / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zingen een lofzang

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-superfl-1

Pater noster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in calis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-paterno-1

Pater Noster: pour mezzo-soprano ou baryton et chœur / [comp.] L. Niedermeyer. — Paris : Philippo. — 1 partituur (7 p.). — (Collection L.E. Gratia). — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 474

Artesis-KC: MM-KM-NIEDE-paterno-1

Artesis-KC: MM-VERP-NIEDE-paterno-1

Payottenland / [comp.] R. Veremans ; [comp.] H. van Herreweghen. — p. 28-29. — Tekst incipit: Zoals een zee die wild aan 't stormen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Les pêcheurs de perles: duo / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] E. Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: C'est toi, toi qu'enfin je revois ; jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.2466

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-duo-1

Kindje / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: In zomerweelde badend ligt mijn huis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-kindje-1

Rust / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rust is over mij gedaald ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-rust-1

Klein Brabantlied / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 20-21. — Tekst incipit: Land van de bonkige dijken

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Roosmarijntje / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-roosmar-9

Schoon Scheldeland / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 14-15. — Tekst incipit: O wolken boven 't Scheldeland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Zonnige jeugd! / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 12–14. — Tekst incipit: Jeugd is het lachende leven

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

Per le tre ore dell'agonia di N.J.G.C.: strofe / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur (130 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-perletr-1

Per me giunto è il dì supremo: per canto e pianoforte: baritono / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Per me giunto è il dì supremo ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 110060

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-permegi-1

Canción de cuna para dormir a un negrito / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Ildefonso Pereda Valdes. — p. 13–15. — Tekst incipit: Ninghe ninghe ninghe tan chiquitito ; Opgedragen aan Mercedes Plantada

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

Dorpsvesper / [comp.] Alex de Vries ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heen is de dag de nacht nog niet geboren ; Handschrift ; 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-dorpsve-1

Pervigilium Veneris: for soprano and baritone solo, chorus and orchestra = The vigil of Venus / [comp.] Timothy Mather Spelman. — London : Chester, 1930. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Cras amet qui nunquam amavit ; Opgedragen aan Leolyn Louise Everett en Horace S. Oakley. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 9730

Artesis-KC: MM-DUBP-SPELM-pervigi-1

Petite suite: pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes / [comp.] Ole Olsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1050). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-OLSEN-petite-1

Philémon et Baucis: couplets / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Au bruit des lourds marteaux ; jaar van compositie: 1859–1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.701.(4)

Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-couplet-1

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-couplet-1

Piano concert no. 2 in c minor, op. 126 / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (161 p.). — (Repertoire Explorer ; 1043). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: UM-TP-STANF-conc2-1

Gebed voor het vaderland / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijs. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

Gebed voor het vaderland: oorspronkelijke versie voor mannenkoor a capella / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijs. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

Wenn ich sag', dass ich dich liebe / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 9–12. — Tekst incipit: Ihre Frucht will jede Blüte ; duur van compositie: 3'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

Wie oft ich an dich denken muss / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 13–15. — Tekst incipit: Du fragst, wie oft ich an dich denken muß ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — 1 partituur. — Samen met La voix des chênes ; samen met Prière ; Handschrift, koppiist: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

Clotilde, reine des francs: scène dramatiques pour voix de soprano / [comp.] L. Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Batholt. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O roi des cieux ta foi m'enflamme. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.6968

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-clotild-1

Polens Grabgesang / [comp.] Fr. Chopin ; Wincenty Pol ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 42–47. — Tekst incipit: Stolze Poleneiche ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Les pommiers blancs: aubade / [comp.] P. Leemans ; Em. Polak. — 1 partituur. — Les pommiers blancs et frais ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-pommier-1

Polska młodziarz = Les gars polonais / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 6–7. — Tekst incipit: Polska młodziarz ; tekst incipit: Vivent les gars ; Opgedragen aan Madame la Comtesse Elisabeth Potocka ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Aubade / [comp.] Gabriel Fauré ; Louis Pommey. — p. 52–55. — Tekst incipit: L'oiseau dans le buisson ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Amélie Duez

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Por unos puertos arriba / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ribera ; [pass. aut.] Juan del Encina. — p. 51. — Tekst incipit: Por unos puertos arriba

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Faun = Le faune / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 7–12. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauend

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Faun und Schäferin: liedercyklus für Gesang und Klavier, op. 2 = *Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2* / [comp.] Igor Strawinsky ; A. Pouchkine ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2800

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Der Fluß = Le torrent / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 13–19. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Die Schäferin = La bergère / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 2–6. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

Pozegnanie = L'adieu / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 12–13. — Tekst incipit: Widzisz dziewczę ; tekst incipit: Vois ma belle ; Opgedragen aan Madame Kochanska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(5)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Prelude / [comp.] Wilfrid Davies

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Prière / [comp.] Ch. Gounod. — 1 partituur. — Samen met Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en chœur ; Handschrift, koppiist: Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

Prijslied / [comp.] R. Wagner. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-prijsli-1

Pro sanctissimo nomine: mottetto. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-prosanc-7

1–7

The lost chord: song / [comp.] Arthur Sullivan ; Adelaide A. Proctor. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seated one day at the organ. — Uitg. nr./Pl. nr. H.921

Artesis-KC: MM-VERP-SULLI-lostcho-1

Psalmus 31: vero paenitentiae. — 12 partijen. — Handschrift, koppiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Beati quorum remissae sunt

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm31-12

1–12

Psalmus 37mus: Domine ne in furore tuo arguas me. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine Domine ne in furore tuo arguas

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm37-16

1–16

Psalmus 84us: benedixisti a 5 voc. — 17 partijen. — <MS>, koppiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Mitigasti omnem iram tuam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm84-17

1–17

Psalmus 122 vs. 1–2–3 / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lætatus sum

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

Psalmus 139 vs 23–24 / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 8–9. — Tekst incipit: Proba, proba me Deus

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

Psalmus 142: vero paenitentiae 7mus, domine exaudi. — 12 partijen. — Handschrift, koppiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-veropae-12

1–12

Psalmus tertius: pour baryton solo, chœur mixte et orchestre: réduction chant-piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Opgedragen aan Denijs Dille

Artesis-KC: UM-KM-FONTY-psalmus-1

Artesis-KC: MM-VERP-FONTY-psalmus-1

't Vergeet mij nietje / [comp.] Emiel Delin ; Jan van Puyenbroeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Klein blauw blommeken blauw ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-tvergee-1

Wij streven / [comp.] Karel Candaël ; Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906 ; Opgedragen aan Jaak Genard ; tekst incipit: Zij lachen, de grooten

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-wijstre-2

Quartett in D dur, Op. 2 II = Quatuor concertant: a 2 violini, alto e basso, op. 2 II / [comp.] Franz Asplmayr ; [bew.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum: Auswahl älterer Kammermusikwerke ; 40) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1867 / 68). — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1867/68

Artesis-KC: UM-KMKS-ASPLM-kwart-4

Quartett, Op. 96 / [comp.] Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 10133

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-1

Quartette = Quartets = Quatuors / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Peters ; 1762). — Uitg. nr./Pl. nr. 6061

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Quatuor cantica: ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo / [comp.] H. Van Laere. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 534) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7106

Artesis-KC: UM-KM-VANLA-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VANLA-quatuor-1

Quatuor motetta: duabus vocibus cum organo / [comp.] Arthur Verhoeven. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 532) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 2). — Opgedragen aan Z.E.P. Dechamps, D.J. — Uitg. nr./Pl. nr. 7021

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-quatuor-1

Que bien me lo veo / [bew.] Eduardo Grau. — p. 14. — Tekst incipit: Que bien me love

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Quentin Durward: récit et arioso / [comp.] F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; tekst incipit: Je te salue enfin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4504

Artesis-KC: UM-ZL-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-VERP-GEVAE-recit-1

Qui habitat: in D / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Samen met Mottetto de venerabili ; Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-quihabi-26

1-26

Qui tollis / [comp.] Palestrina. — p. 17-20. — Tekst incipit: Du trägst sie, die Schuld der Mensch

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Quintett nr. 1 / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint1-5

Quintett nr. 3 / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint3-5

Quintett nr. 4 / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1790 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint4-5

Quis te comprehendat: mottetto / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quis te comprehendat te

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quiste-14

1-14

Quo custode / [comp.] Palestrina. — p. 8-10. — Tekst incipit: Durch die Engel treibe weit

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Quoy? Chlorinde, tu pars? / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 12-13. — Tekst incipit: Quoy? Chlorinde, tu pars?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

Aria uit Athalie: acte 2 scène 9 / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] Servaas van Koninck ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 6-7. — Tekst incipit: De tous les vains plaisirs

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

Schrei niet meer: uit Abraham Alewijn's zede- en harpzangen / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] David Petersen ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 8-10. — Tekst incipit: Schrei niet meer, mijn treurende oogen

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

Kerstnacht: concertaria = Nuit de Noël: air de concert / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 20

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-6

1-6

Razón, que fuerza / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 34-35. — Tekst incipit: Razón que fuerza

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Recitativo ed aria nel 'Rinaldo': lass mich dir klagen = HWV 7 / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert. — p. 13-15. — Tekst incipit: Armida, dispietata ; jaar van compositie: 1711

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Regenliedje: voor zang, viool (non obligato) en klavier / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6773

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-regenli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-regenli-1

Regina coeli: mott a 4 voc, due violini, violoncello e organo. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regina coeli laetare

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regina-8

1-8

Regnavit Dominus super omnes: graduale in C, n°2. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regnavit Dominus super omnes omnes gentes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2797

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regnavi-16

Reingestimmt die Saiten = Compagnon, viens vite = Struna naladěna / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 14-16). — Tekst incipit: Reingestimmt die Saiten ; tekst incipit: Compagnon, viens vite ; tekst incipit: Struna naladěna

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

Liebestreu = True love = Coeur fidèle / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Robert Reinick. — p. 4-9. — Tekst incipit: O versenk', o versenk' dein Leid ; tekst incipit: O sink, oh sink thy grief ; tekst incipit: Jette au loin, jette au loin, ton chagrin

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

My last abode = Aufenthalt / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Rellstab. — p. 47-51. — Tekst incipit: Loud roaring pines, stormswollen flood ; tekst incipit: Rauschender Strom, brausender Wald ; jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-remous-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

Ik droom / [comp.] Leo Verachtert ; Reninca. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik droom van 'n vaandrig

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Requiem: für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Hörner, Contrabas und Orgel / [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler. — Wien : Steiner. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3808

Artesis-KC: MM-KA-STADL-requiem-1

Requiem: pour soli, chœurs, orchestre et orgue / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur (80 p.). — Tekst incipit: Requiem aeternam. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.13,373

Artesis-KC: MM-LEPP-DURUF-requiem-1

Resonate o tube: motetto. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Resonate o tube grate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-resonat-8

Rêverie (scène d'amour) = Liefdesdroom / [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

Au cimetière / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — p. 8-12. — Tekst incipit: Heureux qui mort ici ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Maurice Sulzbach

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Larmes / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — p. 3-7. — Tekst incipit: Pleurons nos chagrins, chacun le nôtre ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan la princesse Edmond de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Klein Brabant / [comp.] Jos Mertens ; Clem. de Ridder. — p. 18-19. — Tekst incipit: Hoort gij de wind in de wissen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Meetjesland / [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. de Ridder. — p. 10-11. — Tekst incipit: Waar waaien de winden zo wijd

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Mijn krekel / [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugene de Ridder. — p. 13-14. — Tekst incipit: In ons schouwke huist een krekel

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Van een snijer / [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugene de Ridder. — p. 8-9. — Tekst incipit: 'k Ben een snijer, en geen blijer

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Op het ijs / [comp.] Hans Flower ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als 't gebeurt dat ik me 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

Ride on, king Jesus / [bew.] Sydney Baynes. — p. 24. — Tekst incipit: I was but young when I begun

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Het Vlaamsche lied / [comp.] Jef van Hoof ; Theodoor van Rijswijk. — p. 2. — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan mijnen vader ; tekst incipit: Wien vloeit nog 't onverbasterd bloed. — Uitg. nr./Pl. nr. 3366

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Ring ist der Wald = Autour de moi = A les je tichý kolem kol / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 9-11). — Tekst incipit: Ring ist der Wald ; tekst incipit: Autour de moi ; tekst incipit: A les je tichý kolem kol

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

Risposta dalla finestra = Antwoord uit het venster na een serenade / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 14-15. — Tekst incipit: Che rumore sento fuore?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

Ritornelai fra poco = *Du armes, kleines Bächlein* / [comp.] Adolfo Hasse ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 21–24. — Tekst incipit: Ritorno fra poco

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

Ro-ro-rollin' home / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 10–11. — Tekst incipit: Yodeleedelodelaydelayeede I'm ro-ro-rollin' home

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Robert Bruce: cavatine / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Alph. Reyner ; [libr.] Gustave Vaez. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le roi sommeille allons lui chercher ; jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. F.T. et Cie2003.(8) ; Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.6221

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-cavatin-1

Robert Schumann's Werke: für Piano zu zwei Händen / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. — Westmead : Gregg, 1969. — 6 v. in 3 bdn. — (Robert Schumann's Werke ; 7). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig. — Uitg. nr./Pl. nr. 576.28315.0

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-7.3/4

3–4

Hymne: in seiner Ordnung schafft der Herr, op. 36 / [comp.] Carl Maria von Weber ; Friedrich Rochlitz. — Berlin : Schlesinger. — 2 partituren, 33 partijen. — Tekst incipit: In seiner Ordnung schafft der Herr ; Handschrift: 8 van 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5605

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-hymne-35

1–35

'Rock'romatique': piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 6'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 2002204725

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-rockrom-1

Rocky mountain moonlight / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 8–9. — Tekst incipit: Moonlight in the mountains

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Fantasia = *Fantasia: für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdag ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V.673

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

De zwane / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Berten Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des hemels spiegel mild en frisch ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-zwane-1

Le roi de Lahore: air / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sitâ! Sitâ! Mon coeur l'attend ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.970

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-air-1

Le roi de Lahore: arioso / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux troupes du Sultan ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.7057

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-arioso-1

Romances et chansons: avec accompagnement de piano / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaïef. — 7 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS

Ronde / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 5–13. — Tekst incipit: Venez, venez, mêlez-vous

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

Rondo burlesco: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021311

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-rondo-1

A son page / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 19–23. — Tekst incipit: Fais rafraîchir mon vin ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Jeanne Bathori. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,032

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

Attributs / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 1–4. — Tekst incipit: Les épis sont à Cérès ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Charles Peignot. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,028

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

Ballet / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 9–14. — Tekst incipit: Le soir qu'amour vous fit ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Vera Janacopoulos. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,030

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

Je n'ai plus que les os. . . / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 15–18. — Tekst incipit: Je n'ai plus que les os ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Madame Croiza. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,031

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

Poèmes de Ronsard / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

Le tombeau / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 5–8. — Tekst incipit: Quand le ciel et mon heure ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Marya Freund. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,029

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-poemesd-1

De brief aan Filips / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.17119

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

't Ros Beyaart: oud Ned. volkslied / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't Ros Beyaart doet zyn ronde

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-rosbeya-1

De rozenkrans / [comp.] E. Nevin ; [vert.] J. Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onz' uren saam vol innigheid ; Xerocopie

Artesis-KC: MM-VERP-NEVIN-rozenkr-1

De boottrekker = Le haleur / [comp.] Peter Leemans ; L. Rubbens. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 293). — Tekst incipit: Stijf en stram kromt zijn rug en zijn gewrichten. — Uitg. nr./Pl. nr. 7423

Artesis-KC: UM-ZL-LEEMA-boottre-1

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-boottre-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-boottre-1

Blicke mir nicht in die Lieder / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 3). — Tekst incipit: Blicke mir nicht in die Lieder. — Uitg. nr./Pl. nr. 7791

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-blickem-1

In diesem Wetter! = In such a tempest / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 23–31. — Tekst incipit: In diesem Wetter! ; tekst incipit: In such a tempest! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459e

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Kinder-totenlieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester = Infant-death songs / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1901–4. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Um Mitternacht / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 6). — Tekst incipit: Um Mitternacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 4476

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-ummitte-1

Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen = Ah, now I know why oft i caught you gazing / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–12. — Tekst incipit: Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen ; tekst incipit: Ah, now I know why oft i caught you gazing. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459b

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n! = Once more the sun would gild the morn! / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–7. — Tekst incipit: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n ; tekst incipit: Once more the sun would gild the morn. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459a

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! = I think oft', they've only gone a journey! / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18–22. — Tekst incipit: Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! ; tekst incipit: I think oft', they've only gone a journey! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459d

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Wenn dein Mütterlein = When thy mother dear / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Wenn dein Mütterlein ; tekst incipit: When thy mother dear. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459c

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

Blicke mir nicht in die Lieder = Look not, love on my work unended / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–11. — Tekst incipit: Blicke mir nicht in die Lieder ; tekst incipit: Look not, love, on my work unended

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Ich atmet' einen linden Duft = I breathed the breath of blossoms red / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3–5. — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft ; tekst incipit: I breathed the breath of blossoms red

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Ich bin der Welt abhanden gekommen = O garish world, long since thou hast lost me / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–15. — Tekst incipit: Ich bin der Welt abhanden gekommen ; tekst incipit: O garish world, long since thou hast lost me

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Liebst du um Schönheit = Lov'st thou but beauty / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6–7. — Tekst incipit: Liebst du um Schönheit ; tekst incipit: Lov'st thou but beauty

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–35. — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und vieren ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Der Tamboursg'sell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The drummer-boy / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 26–43. — Tekst incipit: Ich armer Tamboursg'sell ; tekst incipit: Ah me, poor drummer-boy

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Um Mitternacht = At midnight hour / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–21. — Tekst incipit: Um Mitternacht ; tekst incipit: The midnight hour

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Anbetung = *Adoration* / [comp.] Richard Strauss ; Friedrich Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–15. — Tekst incipit: Die liebste steht mir vor den Gedanken ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Longing at rest, op. 91 nr. 1 = *Désir apaisé, op. 91 nr. 1* = *Gestillte Sehnsucht, op. 91 nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich Rückert ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath. — p. 3–10. — Tekst incipit: In gold'nen Abendschein getaucht ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

Ruitersliedeken / [comp.] Jos. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk' ; tekst incipit: Ik steek er den horen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.91

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

Rupelstreek / [comp.] A. Hadermann ; [bew.] G. Feremans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Kent gij 't land dat stuk gereten

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Anglusklokkensklanken = *Der Angelus* = *Cloches d'angelus* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Opgedragen aan mijn zuster ; tekst incipit: Anglusklokkensklanken wiegen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 b

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Sluimerliedje: kunstlied / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 20). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Sluimer, mijn Lief! — Uitg. nr./Pl. nr. 1797

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-sluimer-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-sluimer-1

Huldezang aan Peter Benoit / [comp.] Flor Alpaerts ; Julius Sabbe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A toi o barde au cœur ardent

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-huldeza-1

Sadko: chanson Indoue / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3117

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Sadko: chanson Indoue / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Sadko: chanson vénitienne / [comp.] N. Rimsky-Korssakow. — Paris : Belaieff, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Blanche et tout en marbre ; jaar van compositie: 1895–1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 1434 1651

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

Salomon: oratorio en trois parties / [comp.] Handel ; [vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : Gérard. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1749 ; tekst incipit: Chantez doux luth, nébel

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-solomon-1

Salve Pater / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria ; Autograaf ; tekst incipit: Salve Pater, Salvatoris ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

Salve regina: mottetto a 4 voc. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve regina, regina salve

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-salvere-12

1–12

Accompagnement / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 82–87. — Tekst incipit: Tremble argenté ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Mme. Edouard Risler

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Arpège / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 56–60. — Tekst incipit: L'âme d'une flûte soupire ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan madame Charles Dettelbach

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Soir / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 63–66. — Tekst incipit: Voici que les jardins de nuit ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Sämtliche Klavierwerke = *Complete piano works* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich. — München : Henle, 2009. — 6 v. — (Urtext Henle ; 920(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 922(=v. 2)) ; (Urtext Henle ; 924(=v. 3)) ; (Urtext Henle ; 926(=v. 4)) ; (Urtext Henle ; 928(=v. 5)) ; (Urtext Henle ; 930(=v. 6)). — ISMN 979-02018-0920-5 ; ISMN 979-02018-0922-9 ; ISMN 979-02018-0924-3 ; ISMN 979-02018-0926-7 ; ISMN 979-02018-0927-1 ; ISMN 979-02018-0930-4

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-1/6

1-6

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

2

Der Sängerkrieg / [comp.] R. Wagner. — 5 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sangerk-5

Una sañosa porfía / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 36-37. — Tekst incipit: Una sannosa porfía

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Saul: oratorium / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Volbach ; [bew.] Friedrich Chrysander. — Hamburg : Chrysander, 1908. — 1 partituur (131 p.). — (Neue Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 13). — Tekst incipit: Wie wunderbar, wie wunderbar schallt, Herr, dein Preis ; jaar van compositie: 1738. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W.13

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-saul-1

Scenen aus Goethe's Faust / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. — Westmead : Gregg, 1969. — 1 partituur (311 p.). — (Robert Schumann's Werke ; 96). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig ; jaar van compositie: 1844-53. — Uitg. nr./Pl. nr. 576.28304.5

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-9.96

Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel. — 24 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS

Breit' über mein haupt... = Droop o'er my head / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6-7. — Tekst incipit: Breit' über mein Haupt ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Mein Herz ist stumm... = My heart, so sad... / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24-26. — Tekst incipit: Mein Herz ist stumm ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

Schön sind, doch kalt... = Glorious, but cold... / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22-23. — Tekst incipit: Schön sind, doch kalt die Himmelssterne ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

Wie sollten wir Geheim sie halten = Why should we seek to hide our passion? / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18-21. — Tekst incipit: Wie sollten wir Geheim sie halten ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

Wozu noch, Mädchen = Say wherefore vainly / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10-11. — Tekst incipit: Wozu noch, Mädchen, soll es frommen ; jaar van compositie: 1885/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

Schauet doch und sehet: contralto Aria cantata N.º 46 / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [2]). — Jaar van compositie: 1723 ; tekst incipit: Doch Jesus will auch bei der Strafe. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 16386b.

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-schauet-2

Brüssel / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Ernst Ludwig Schellenberg. — p. 4-5. — Tekst incipit: In roten und grünlichweißen Farben

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

Des Pförtners Morgenlied: aus Schiller's Macbeth, op. 27, nr. 2 / [comp.] Wilhelm Berger ; Schiller. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (4 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: Verschwunden ist die finstre Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449b

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-pfortne-1

5 Ophelia-Lieder: für Singstimme und Streichquartett / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] William Shakespeare ; August Wilhelm von Schlegel ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8836). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Helmut Goren. — ISMN M-001-12335-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 49258

Artesis-KC: UM-ZL-BRAHM-ophelia-5

Sonate en ut / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

Ave Maria: aus 'Fräulein vom See' / Fr. Schubert. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. 01312

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

Ave Maria: Hymne an die Jungfrau / Fr. Schubert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8614

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

40 mélodies / Franz Schubert ; [vert.] Jules Barbier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (124 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7468.H

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-melod40-1

Elslein von Caub, op. 28, nr. 7 / [comp.] Wilhelm Berger ; E. Schultes. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28 ; 7). — Tekst incipit: Es liegt ein Städt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1450 1

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

Meine Liebe ist grün = Like a blossoming lilac = Mon amour est pareil aux buissons / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Felix Schumann. — p. 16–21. — Tekst incipit: Meine Liebe ist grün ; tekst incipit: Lika a blossoming lilac ; tekst incipit: Mon amour est pareil aux buissons

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

Een jongen blies / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Een jongen blies op de schalmei ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Anton van de velde. — Uitg. nr./Pl. nr. 5719

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-jongenb-1

Aarzelende minstrel / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–26. — Tekst incipit: Ik zou zoo graag nog ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Drie liederen op gedichten van Koos Schuur / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23–36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 7'30". — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17501

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Een kind speelt / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32–36. — Jaar van compositie: Een kind bouwd' een paleis ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Rondeel / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27–31. — Jaar van compositie: O liefde, zoete toeverlaat ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Schwedische Tänze, op. 63: *Orchestersuiten Nr. 1 & 2* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1048). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCH-schwedi-1

Searching for lambs / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 1–3. — Tekst incipit: As I went out

Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 6 v. — Opgedragen aan Ida Lessing

Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE

Sechs Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 2 / [comp.] Carl Pohlig. — Kassel : Voigt. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Obrist Grant-Duff

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Douze chansons / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — Paris : Seghers, 1969. — 1 partituur (60 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MARQU-douzech-1

Sei lob und Ehr'dem höchsten Gut: Contralto Aria N.º 117 / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [1]). — Tekst incipit: Ich will dich all mein Leben lang. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 13687b.

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2

Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2

Enkel partituur

Sei solo à violino senza basso accompagnato: libro primo / [comp.] Joh. Seb. Bach. — s.l. : s.n. — 1 partituur (44 p.)

Artesis-KC: UM-SI-BACH-seisolo-1

Artesis-KC: MM-SI-BACH-seisolo-1

Die Uhr, op. 123 n.º 3 / [comp.] C. Löwe ; Gabriel Seidl. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92 ; tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

Der todte Soldat, op. 27, nr. 1 / [comp.] Wilhelm Berger ; J.G. Seidl. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 1). — Tekst incipit: Auf ferner, fremder Aue ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1149a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

Septett, Op. 20 / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. 7197

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

Een seraphinische tonghe: oud Vlaams kerstlied / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-seraphi-5

Serenada, op. 2 / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1045). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-KARLO-seren-1

Serenade to music . Symphony no. 3 / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Adrian Boult [sir] ; [dirigent] Basil Cameron ; [koor] BBC Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — S.l. : BBC, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 11. — CD/LP nummer MM 320

Artesis-KC: UM-OO-VAUGH-symf3-1

La servante maîtresse: air / [comp.] Pergolèse ;
[vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 1–5. — (Répertoire
classique du chant français ; 55). — Jaar van compositie: 1733 ;
tekst incipit: A Zerbine laissez par grâce

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

La servante maîtresse: ariette / [comp.] Pergolèse ;
[vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 6–12. — (Répertoire
classique du chant français ; 56). — Jaar van compositie: 1733 ;
tekst incipit: Eh mais! ne fait-il pas la mine?

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*Šestero písní milostných: šest písní na původní středověké texty
:zpě a klavír = Sechs Minnelieder: sechs Lieder auf
mittelalterliche Originaltexte=: Gesang und Klavier* /
[comp.] Petr Eben. — Praha : Suprahon. — 1 partituur (25
p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2464

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Sette sogni: per canto e pianoforte / [comp.] Carmine
Guarino. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partituur (24 p.). —
Uitg. nr./Pl. nr. 18826

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Pax! = Vrede! Lied voor tenor / [comp.] J. Opsomer ; C.
Sevens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Geen
oorlog meer! de vrede komt

Artesis-KC: MM-VERP-OPSOM-pax-1

Tu ne sais pas quel mal... / [comp.] Francis de Bourguignon ;
Fernand Séverin. — Bruxelles : art. — 1 partituur (21 p.). —
Opgedragen aan la baronne L. de Steenhault de Waerbeek. —
Uitg. nr./Pl. nr. 1543

Artesis-KC: MM-DUBP-BOURG-tunesai-1

Full fadom five / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst
incipit: Full fadom five thy father lies

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

Musick to heare / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst
incipit: Musick to heare, why ...

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Three songs from William Shakespeare: for mezzo-sopran flute,
clarinet and viola* / [comp.] Igor Strawinsky. — London :
Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen
aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie:
1953. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17494

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

When dasies pied / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. —
Tekst incipit: When Dasies pied, and violets blew

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

Devotion / [comp.] J.D. Davis ; Shelley. — (The vocalist series ;
84). — Tekst incipit: I fear thy kisses, gentle maiden

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

Love's philosophy: song / [comp.] Edith Irvine ; Shelley. —
London : Williams. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: The
fountains mingle with the rivers

Artesis-KC: MM-VERP-IRVIN-lovesph-1

Si amor pone las escalas / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del
Encina. — p. 24–25. — Tekst incipit: Si amor pone las escalas

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Si j'étais roi: couplets: extraits de trio / [comp.] Ad. Adam ;
[libr.] d'Ennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1
partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans le sommeil ; jaar van
compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4490

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-couplet-1

*Sieben Lieder aus letzter Zeit: für eine Singstimme mit Klavier-
oder Orchesterbegleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig :
Kahnt, 1905. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie:
1905. — Uitg. nr./Pl. nr. C.F.K.7615

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

Aurore / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p.
47–50. — Tekst incipit: Des jardins de la nuit s'envolent ; jaar
van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame
H. Roger-Jourdain

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Automne / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p.
12–15. — Tekst incipit: Automne au ciel brumeux ; jaar van
compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice
Boissonnet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Chanson d'amour / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand
Silvestre. — p. 37–40. — Tekst incipit: J'aime tes yeux, j'aime
ton front ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen
aan Jane Huré

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

La fée aux chansons / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand
Silvestre. — p. 41–46. — Tekst incipit: Il était une fée d'herbe ;
jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen aan
madame Edmond Fuchs

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Fleur jetée / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p.
51–55. — Tekst incipit: Emporte ma folie au gré du vent ; jaar
van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame
Jules Gouin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Notre amour / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p.
30–34. — Tekst incipit: Notre amour est chose légère ; jaar van
compositie: c.1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame A.
Castillon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Le pays des rêves / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 56–61. — Tekst incipit: Veux-tu qu'au beau pays ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Thérèse Guyon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Le plus doux chemin: madrigal / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 67–69. — Tekst incipit: A mes pas le plus doux chemin ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan madame Edouard Risler

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Le ramier: madrigal / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 70–71. — Tekst incipit: Avec son chant doux et plaintifs ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan Claudie Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Le secret / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 35–36. — Tekst incipit: Je veux que le matin l'ignore ; jaar van compositie: 1881 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Le voyageur / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 8–11. — Tekst incipit: Voyageur: où vas-tu ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Al op de purpre heide / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Al op de purpre heide

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

En plots brak de lente / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En plots brak de lente

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Heimwee doet ons hart verlangen / [comp.] A. Preud'homme ; J. Simons. — p. 32–33. — Tekst incipit: Heimwee doet ons hart verlangen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Meizon / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe welig straalt de milde

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Al op de purpre heide / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Zilver ; samen met Herfst ; samen met Bloesemval ; samen met Het avondt ; samen met 't Dutje ; tekst incipit: Al op de purpre heide ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

Herfst / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: De regen valt maar door ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

Nieuwjaarswensch / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jef Simons. — p. 22. — Tekst incipit: Vader, dezen blijven morgen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Dans / [comp.] Leo Verachtert ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kom, reik me je hand

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Was ooit de lucht zoo zacht? / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jozef Simons. — Gent : Struyf, 1942. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 52: 1). — Opgedragen aan Maria de Nayer- D'Hooghe ; tekst incipit: Wat ooit de lucht zoo zacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15112/a

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-wasooit-1

Sincerity, my friend: song / [comp.] Emilie Clarke. — London : Cramer, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: No little word of mine may tell. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C & Co. 11,381.

Artesis-KC: MM-VERP-CLARK-sinceri-1

Sinfonia: per organo, op. 48 / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: MM-KA-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-sinfoni-1

Singet ein neues Lied = Chantez un chant nouveau = Sing ye a joyful song = Zpívejte hospodinu / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 13–15. — Tekst incipit: Singet ein neues Lied ; tekst incipit: Chantez un chant nouveau ; tekst incipit: Sing ye a joyful song ; tekst incipit: Zpívejte hospodinu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-bibisc-2

Smilin' through / [comp.] Arthur A. Penn. — London : Feldman, 1918. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: There's a little brown road windin' over

Artesis-KC: MM-VERP-PENN-smilin-1

Nieuwe lente = Erwachen = Renouveau / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1–4. — Opgedragen aan Mejuffer Paula Reyhler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73a

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Sint-Jan = Sankt-Johannisnacht = Les nuits de la Saint-Jean / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8–12. — Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

Smyčkový kvartet F dur, Op. 96 = Streichquartett F dur, op. 96 = String quartet f major, op. 96 = Quatuor à cordes Fa majeur, op. 96 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1594

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4

Dat komt er van! / [comp.] Ivo Ceulemans ; Agatha Snellen. — p. 3–4. — Tekst incipit: Klein Jantje wou uit vissen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

Il sogno di un bimbo morente / [comp.] Carmine Guarino. — p. 8–9. — Tekst incipit: Mamma... guarda il gatto

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di un giullare / [comp.] Carmine Guarino. — p. 11–12. — Tekst incipit: Io rido... io rido...

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di un nano / [comp.] Carmine Guarino. — p. 22–24. — Tekst incipit: Eccotia terra. Ti ho vinto, gigante

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di un paggio / [comp.] Carmine Guarino. — p. 2–3. — Tekst incipit: Avea raccolto un giorno

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di un peccatore / [comp.] Carmine Guarino. — p. 17–20. — Tekst incipit: Dove scende questa scala

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di una marionetta / [comp.] Carmine Guarino. — p. 5–6. — Tekst incipit: Uomo: ho messo un filo sulla tua testa

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Il sogno di uno scettico / [comp.] Carmine Guarino. — p. 14–15. — Tekst incipit: Dall'alto d'una rupe

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

Sometimes I feel like a motherless child / [bew.] Sydney Baynes. — p. 18–19. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Sometimes I feel like a motherless child / [bew.] Lawrence Brown. — p. 6–8. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child ; Opgedragen aan John C. Payne

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

Sometimes I feel like a motherless child: negro spiritual / [bew.] Gwen Merlin. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

Son of mine / [comp.] William Wallace. — London : Cramer, 1901. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dream thy baby dream, son of mine. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. & Co 11304

Artesis-KC: MM-VERP-WALLA-sonofmi-1

Sonatine: piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sonatine: een bewerking van het 'Concertino voor jonge pinaist en strijkorkest'. — Uitg. nr./Pl. nr. 200102583

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-sona-1

The songs my mother sang: a 'Come-all-ye' / [comp.] Arthur E. Grimshaw. — London : Boosey, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hush-a-bye, baby, on the tree top. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2040

Artesis-KC: MM-VERP-GRIMS-songsmy-1

Songs my mother taught me: song from the fipsy melodies, op. 55, nr. 4 = Als die alte Mutter / [comp.] Anton Dvořák ; [vert.] Natalia Macfarren. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Songs my mother taught me. — Uitg. nr./Pl. nr. N.S.12972

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-songsmy-1

Songs of a cowboy / [bew.] Jimmy Coulter. — London : Maurice Music, 1937. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

Songs of open country / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

Leçons théoriques & pratiques de solfège / Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

Artesis-KC: MM-SO-SOUBR-lecons-1

1

Lenznacht: für Alt oder Bariton, op. 11, nr. 4a / [comp.] Wilhelm Berger ; Th. Souchay. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [3]). — Tekst incipit: Der Flieder duftet, die Rose blüht ; Opgedragen aan Max Ronneburger. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1207d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lenznac-1

Splendente te Deus: mottetto / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart ; [comp.] Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Splendente te Deus, Deus discussa triitis est

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-splende-26

1–26

St. Peter: an oratorio: the words selected from the Holy Scriptures / [comp.] Julius Benedict. — London : Novello. — 1 partituur (250 p.). — Tekst incipit: They that go down to the sea in ships

Artesis-KC: MM-DUBP-BENED-stpeter-1

Stabat Mater / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-stabat-1

Stabat Mater. — 4 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-4

1–4

Stabat mater: air / [comp.] G. Rossini. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pro peccatis suae gentis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

Keep on hopin': song / [comp.] Kathleen Heron-Maxwell ; Frank Stanton. — London : Boosey, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Keep on hopin' that the sun'll rise. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8655

Artesis-KC: MM-VERP-HERON-keepon-1

La statue: romance / [comp.] E. Reyer ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il est un trésor plus rare que l'or ; jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.834.(4bis)

Artesis-KC: MM-VERP-REYER-romance-1

Steal away / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 24–27. — Tekst incipit: Steal away to Jesus ; Opgedragen aan Melville Charlton

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Steal away / [bew.] Sydney Baynes. — p. 20–21. — Tekst incipit: Steal awau, steal away, steal away

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Steel away / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [2]). — Tekst incipit: Steal away, steal away, steal away. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.158

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-stealaw-1

Venetian song / [comp.] F. Paolo Tosti ; B.C. Stephenson. — London : Chappell. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The night wind sighs ; Opgedragen aan Courtice Pounds. — Uitg. nr./Pl. nr. 18666

Artesis-KC: MM-VERP-TOSTI-venetia-1

Sterrenlied / [comp.] R. Wagner. — 18 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sterren-18

Bergnacht, mit deinem Waldeszauber, op. 24, nr. 1 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [1]). — Tekst incipit: Bergnacht, mit deinem Waldeszauber ; Opgedragen aan Carl Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1403a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-bergnac-1

Sonnige Stunde, op. 27, nr. 4 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (11 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 4). — Tekst incipit: Ich sitz' allein beim goldnen Wein ; Opgedragen aan August Lessing. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1449d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-sonnige-1

Vale carissima, op. 27, nr. 3 / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 3). — Tekst incipit: Ich bin der Münch Waltramus ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449c

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-valecar-1

Lay of the imprisoned huntsman = Lied des gefangenen Jägers / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Walter Scott ; A. [P.] Storck. — p. 57–61. — Tekst incipit: My hawk is tired of perch and of hood ; tekst incipit: Mein Ross so müd' in dem Stalle sich steht ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Stråkkvartett (1952) / [comp.] Ingvar Lidholm. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-LIDHO-kwart-5

Strange meeting, op. 25a / [comp.] Rudolf Escher. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: It seems that out of battle ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-VERP-ESCHE-strange-1

Ce qu' il a, le chat / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 8. — Tekst incipit: Ce qu' il a le chat, c'est un beau berceau

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

Dodo / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 6–7. — Jaar van compositie: Dodo, l' enfant dodo

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

Intérieur / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Le chat, dans un coin, casse

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

Sur le poêle / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 3. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

Streichquartett No. 2, op. 31 / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1052). — Jaar van compositie: 1910/11 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-SUK-kwart2-1

Aus der Ferne ruf' ich dich: Langsamer Foxtrot / [comp.] Hans Flower ; Peter Ström. — Hamburg : Trumpf, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Aus der Ferne ruf' ich dich. — Uitg. nr./Pl. nr. M.246

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-ausderf-1

In Frühlingsanfang, nr. 597 / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Chr. Sturm. — p. 37–38. — Tekst incipit: Erwacht zum neuen Leben ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Suite: für Streichorchester = Suite: for string orchestra / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 1060

Artesis-KC: UM-OS-JANAC-suite-1

Suite gothique: for the organ, op. 25 / [comp.] Léon Boëllmann. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (22 p.). — (Kalmus organ series ; 3234)

Artesis-KC: UM-TO-BOELL-suite-1

Suite populaire espagnole: pour violon et piano: d'après siet canciones populares españolas / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Paul Kochanski ; [edit.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Madame Ida Godebska et Paul Kochanski. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1526

Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-suite-2

Artesis-KC: MM-SV-DEFAL-suite-1

Suite voor klavier / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Pianos Cnudde. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 127). — Uitg. nr./Pl. nr. 5778

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Au bord de l'eau / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 78–81. — Tekst incipit: S'asseoir tous deux au bord du flot ; jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Claudie Chamerot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Les berceaux / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 27–29. — Tekst incipit: Le long du Quai, les grands vaisseaux ; jaar van compositie: 1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Ici-bas! / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 86–88. — Tekst incipit: Ici-bas tous les lilas meurent ; jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Georges Lecoq

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Summer is come / [comp.] Petr Eben. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Summer is come and winter gone ; tekst incipit: Léto již přišlo a roztál led

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Sunt a mena Christi: motetto. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sunt a mena Christi dona

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-sunt-8

1–8

Sur la plage: (orchestre seul): réduction pour piano / [comp.] Victor Buffin de Chosal. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-surlap-1

Sur une tombe / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 1–4. — Tekst incipit: La printanière et douce matinée

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

If thou wert blind / [comp.] Noel Johnson ; Constance Sutcliffe. — London : Cary, 1894. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: If thou wert blind. — Uitg. nr./Pl. nr. C.W.367c

Artesis-KC: MM-VERP-JOHNNS-ifthou-1

Haspengouw / [comp.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — p. 24–25. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

There lived a singer: from 'The triumph of time' / [comp.] Christopher Wilson ; Algernon Charles Swinburne. — (The vocalist series ; 61). — Tekst incipit: There live'd a singer in France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Swing low, sweet chariot / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 28–31. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Swing low, sweet chariot / [bew.] Sydney Baynes. — p. 8–9. — Tekst incipit: Swing low, sweet Chariot

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Swing low, sweet chariot / [bew.] Lawrence Brown. — p. 13–15. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot ; Opgedragen aan Maud Christian Sherwood

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

Symphonia sacrae: n.º 6: ich werde nicht sterben / [comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] Julius van Etsen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1647 ; tekst incipit: Ich werde nicht sterben ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-ichwerd-1

Symphony no. 5 / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg, 1992. — 1 partituur (246 p.). — ISBN-10 3-7957-6194-8 ; ISMN M-2002-0454-4

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Écoute, mon cœur... / [comp.] André Caplet ; [vert.] Hélène de Pasquier ; Rabindranath Tagore. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Écoute, mon cœur; dans cette flûte ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 10,728

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-ecoutem-1

Der Tamboursg'ssell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn' / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 2). — Tekst incipit: Ich armer Tamboursg'ssell ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 4464

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-tambour-1

Tan buen ganadico / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 27. — Tekst incipit: Tan buen ganadi

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Tannhäuser: aria van Wolfram / [comp.] R. Wagner. — 17 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-ariavan-17

Tantum ergo. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

Tantum ergo / [comp.] Donizetti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-DONIZ-tantume-1

Tantum ergo / [comp.] H. Wykmans. — Antwerpen : Wykmans. — 2 partituren, 4 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — Uitg. nr./Pl. nr. 5672

Artesis-KC: MM-KA-WIJKM-tantume-6

1-6

Tantum ergo / [comp.] J.J.H. Verhulst. — Roterodami : Paling, 1837. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.N.6

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-tantume-22

1-22

Tantum ergo: in D, a pleno orchestro, n°31. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-23

1-23

Tantum ergo: in G n°69: a pleno orchestro. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veneremur veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu69-26

1-26

Tantum ergo: n°1 in Dis. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu1-23

1-23

Tantum ergo: n°2 in F. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu2-24

1-24

Tantum ergo: n°3 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu3-24

1-24

Tantum ergo: n°4 in D. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu4-25

1-25

Tantum ergo: n°5 in D. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu5-24

1-24

Tantum ergo: n°6. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu6-24

1-24

Tantum ergo: n°7. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu7-24

1-24

Tantum ergo: n°8 in E. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu8-22

1-22

Tantum ergo: n°9. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu9-23

1-23

Tantum ergo: n°10 in B. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu10-23

1-23

Tantum ergo: n°11 in A. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum novo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu11-23

1-23

Tantum ergo: n°13 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu13-29

1-29

Tantum ergo: n°14 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu14-24

1-24

Tantum ergo: n°15 in Dis. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu15-25

1-25

Tantum ergo: n°17 in A. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu17-24

1-24

Tantum ergo: n°18 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum et antiquum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu18-24

1-24

Tantum ergo: n°19 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu19-24

1-24

Tantum ergo: n°20 in Dis. — 11 partijen. — Samen met Ecce panis: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11

1-11

Tantum ergo: n°22. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu22-22
1-22

Tantum ergo: n°24. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu24-25
1-25

Tantum ergo: n°30 in A. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu30-13
1-13

Tantum ergo: n°32 in B. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu32-22
1-22

Tantum ergo: n°33 in E. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu33-23
1-23

Tantum ergo: n°35 in B. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo
sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu35-21
1-21

Tantum ergo: n°36 in G. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo
sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu36-22
1-22

Tantum ergo: n°38 in A. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu38-22
1-22

Tantum ergo: n°40 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift,
kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu40-24
1-24

Tantum ergo: n°41 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu41-29
1-29

Tantum ergo: n°43 in F. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu43-24
1-24

Tantum ergo: n°44 in D. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu44-24
1-24

Tantum ergo: n°45 in G. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu45-24
1-24

Tantum ergo: n°46 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift,
kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu46-15
1-15

Tantum ergo: n°47 in G. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cerni
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu47-18
1-18

Tantum ergo: n°48 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu48-15
1-15

Tantum ergo: n°49 in B. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu49-15
1-15

Tantum ergo: n°50 in D. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu50-17
1-17

Tantum ergo: n°51 in G. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
veneremur cerni
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu51-22
1-22

Tantum ergo: n°52 in C. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu52-29
1-29

Tantum ergo: n°53 in C. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu53-18
1-18

Tantum ergo: n°54 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist:
G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu54-17
1-17

Tantum ergo: n°55 in C. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu55-18
1-18

Tantum ergo: n°56 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu56-15
1-15

Tantum ergo: n°57 in C. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu57-10
1-10

Tantum ergo: n°58 in C. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu58-16
1-16

Tantum ergo: n°59 in D. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu59-15
1-15

Tantum ergo: n°60 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu60-17
1-17

Tantum ergo: n°61 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu61-15
1-15

Tantum ergo: n°62 in F. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu62-15
1-15

Tantum ergo: n°63 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu63-15
1-15

Tantum ergo: n°64 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu64-15
1-15

Tantum ergo: n°65 in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu65-15
1-15

Tantum ergo: n°66 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu66-15
1-15

Tantum ergo: n°67 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu67-15
1-15

Tantum ergo: n°68 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-24
1-24

Tantum ergo: n°68 in E. — 1 partituur. — Samen met Tantum ergo: n°69 in G ; samen met Tantum ergo: n°70 in G ; samen met Tantum ergo: n°71 in D ; samen met Tantum ergo: n°72 in A ; samen met Vidit suum: mottetto, n°73 in G ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-1

Tantum ergo: n°70 in G. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu70-25
1-25

Tantum ergo: n°71 in D. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu71-25
1-25

Tantum ergo: n°72 in A. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu72-24
1-24

Tantum ergo: n°73 in G. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu73-25
1-25

Tantum ergo: n°75 in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu75-15
1-15

Tantum ergo: n°76 in F. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu76-18
1-18

Tantum ergo: n°78 in B. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu78-24
1-24

Tantum ergo: n°79 in B. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu79-25
1-25

Tantum ergo: n°80 in B. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu80-16
1-16

Tantum ergo: n°81 in C. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu81-16
1-16

Tantum ergo: n°82 in D. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu82-16
1-16

Tantum ergo: n°83 in Dis. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu83-16
1-16

Tantum ergo: n°85 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu85-24
1-24

Tantum ergo: n°87 in C. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu87-15
1-15

Tantum ergo: n°88 in D. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu88-15
1-15

Tantum ergo: n°91 in C. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu91-17
1-17

Tantum ergo: n°92. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-6
1-6

Tantum ergo: n°92 in Dis. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-15
1-15

Tantum ergo: n°93 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu93-10
1-10

Tantum ergo: n°95 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu95-10
1-10

Tantum ergo: n°96 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu96-10
1-10

Tantum ergo: n°97 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu97-10
1-10

Tantum ergo: n°98 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu98-10
1-10

Tantum ergo: n°99 in A. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu99-10
1-10

Tantum ergo: n°100 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant100-10
1-10

Tantum ergo: n°101 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant101-10
1-10

Tantum ergo: n°102 in G. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant102-10
1-10

Tantum ergo: n°103 in D. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant103-10
1-10

Tantum ergo: n°104 in A. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant104-10
1-10

Bless this house: song / [comp.] May H. Brahe ; Helen Taylor. — London : Boosey, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Bless this house, O Lord we pray. — Uitg. nr./Pl. nr. H.12265
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-blessth-1

Te Deum / [comp.] Sarti [M.]. — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deum laudamus te deum laudamus

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-tedeum-29

1–29

Te Deum: a 4^o voci e basso continuo. — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Te dominum confitemus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-6

1–6

Te deum: à grand orchestre / [comp.] Sigism. Neukomm. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te deum laudamus te dominum confitemur ; Opgedragen aan Joseph Eybler. — Uitg. nr./Pl. nr. 3622

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-29

1–29

Te Deum: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. — 2 partituren, 27 partijen. — (Kleinere geistliche Gesangwerke: serie 3 ; 13). — Handschrift: 19 van 27 partijen ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. W.A.M.141

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-29

1–29

Te deum laudamus / [comp.] D. Müller. — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate Dominum de coelis laudate

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-tedeum-27

1–27

Te Deum laudamus / [comp.] Sigismond Neukomm. — Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur ; Opgedragen aan Son altesse royale monseigneur le Grand-Duc héréditaire de Hesse et au Rhin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-34

1–34

Te Deum laudamus: hymnus ambrosianus / [comp.] A. Jaspar. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Te Deum te Deum laudamus ; Handschrift: 7 van 32 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: MM-KA-JASPA-tedeum-33

1–33

Te Joseph celebrent: hymn for the feast of St. Joseph / [comp.] Thomas Wingham. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitem

Artesis-KC: MM-KA-WINGH-tejosep-29

1–29

Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit / Herman Teirlinck. — p. 345–391. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

Tekmessa / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 6–8. — Xerocopie ; Woe, with thine own cruel sword

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

Ten transcriptions from Gounod's Mors et vita / [bew.] Berthold Tours ; [comp.] Ch. Gounod. — London : Novello, Ewer. — 1 partituur (46 p.). — (Albums for violoncello and pianoforte ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7198

Artesis-KC: MM-SV-GOUNO-morsetv-2

1–2

The dawn / [comp.] Guy d' Hardelot ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: The night looked up the day. — Uitg. nr./Pl. nr. 21,440

Artesis-KC: MM-VERP-DHARD-dawn-1

Love is an ocean: song / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1906. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Love is an ocean deep. — Uitg. nr./Pl. nr. 22907

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-loveis-1

Shipmates o'mine: song / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Edward Teschemacher. — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tell me, tell me, where are you sailing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.7857

Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-shipmat-1

Where my caravan has rested: song / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Where my caravan has rested. — Uitg. nr./Pl. nr. 26270

Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-where-my-1

Hoe crachtich ick verpijn / [comp.] J. Hovy ; Maria Tesselschade. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkston uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Hoe hartig ick verpijn

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

Thank God for a garden: song / [comp.] Teresa del Riego. — London : Chappell, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Thank God for a garden ; Opgedragen aan my father. — Uitg. nr./Pl. nr. 26133

Artesis-KC: MM-VERP-DELRI-thankgo-1

We don't want a lot of flags a-flying / [comp.] R.S. Stoddon ; Tharp ; Penso. — p. 6–7. — Tekst incipit: Don't want a lot of flags a-flying

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

The crown of the year / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4–9. — Tekst incipit: Sing, sing of the harvesting time. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4574

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

The tune of open country / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 13–20. — Tekst incipit: When the winter has come. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4578

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

There's music in the air / [bew.] George F. Root. — p. 15. — Tekst incipit: There's music in the air

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

De minnebede / [comp.] Leo Verachtert ; J.M. Thiele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schoon maagdelijn dat neer zit

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Thoughts at eventide = Abendempfindung / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Steuart Wilson. — p. 39–43. — Tekst incipit: Evening comes, the sun has lost is glory ; tekst incipit: Abend ist's die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

Three more songs of the fair / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch, 1917. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

Three negro spirituals / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. O.R.-102A–N

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

Tien kinderliederen / [comp.] Ivo Ceulemans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

De herfst blaast! / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herfst blaast op den horen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Godslampje / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In de zale, zwart en dood

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Adagio / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–57. — 1947 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18117

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De herfst blaast op de horen / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 53–57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Ik weet het niet / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43–45. — Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

De kern van alle dingen / [comp.] Arthur Meulemans. — p.50–52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Maria zingt / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37–39. — 1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria zingt in gouden avondstond. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17818

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

Mijn ziele / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46–47. — Tekst incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O Heer / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40–42. — Tekst incipit: O Heer, geef mij berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

O mocht mijn ziele / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 48–49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

'Tis me o Lord / [bew.] Sydney Baynes. — p. 10–11. — Tekst incipit: 'Tis me, 'tis me o Lord

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

'Tis me, O Lord: standin'in de need of pray'r / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 32–34. — Tekst incipit: 'Tis me, O Lord, standin' in de need of pray'r

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Tobacco / [comp.] Tobias Hume ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 5–6. — Tekst incipit: Tobacco, tobacco, sing sweetly for tobacco ; jaar van compositie: 1605

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

Wie heeft er suiker in de erwtensoep gedaan? / [comp.] Lou Bandy ; Jac. van Tol ; [bew.] Ab. Frank ; [ill.] Peter de Greef. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was in 't militaire kamp een groote consternatie!

Artesis-KC: MM-ZL-BANDY-wieheef-1

Die tote Stadt: Oper in 3 Bildern, frei nach G. Rodenbach:

'Bruges la morte' / [comp.] Erich Wolfgang Korngold ; [libr.] Paul Schott ; [pass. aut.] G. Rodenbach ; [bew.] Ferdinand Rebay. — Mainz : Schott. — 1 partituur (209 p.). — Opgedragen aan Ludwig Strecker ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. 30620

Artesis-KC: UM-ZP-KORNG-totesta-1

Artesis-KC: MM-ZP-KORNG-totesta-1

Die junge Magd: sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme mit Flöte, Klarinette und Streichquartett, op. 23 nr. 2 / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : Schott, 1922. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Oft am Brunnen, wenn es dämmert ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. 31003

Artesis-KC: MM-LEPP-HINDE-jungema-1

Traklgedichte: für mittlere Stimme und Klavier, op. 10 / [comp.] François Glorieux. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4594
Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

My heart's flower / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. — (The vocalist series ; 59). — Tekst incipit: Fair spring has come and all ; Opgedragen aan C.R. Trask
Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Never give in / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. — (The vocalist series ; 60). — Tekst incipit: If I had a friend
Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

Traviata / [comp.] G. Verdi. — 16 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-traviat-16

In a child's small hand: song / [comp.] Cecil Engelhardt ; Philip Trevor. — London : Boosey, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: What will you do for England. — Uitg. nr./Pl. nr. H.6014
Artesis-KC: MM-VERP-ENGEL-inachil-1

Triste está la reina / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Contreras. — p. 18–19. — Tekst incipit: Triste está la reina
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Trois mélodies / [comp.] Jules Gohy. — Bruxelles : mutuelle des compositeur Belges. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Mathieu Crickboom. — Uitg. nr./Pl. nr. 3008
Artesis-KC: MM-DUBP-GOHY-melod-1

Les Troyens à Carthage: monologue de Didon / [comp.] Hector Berlioz. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1892. — 1 partituur (7 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique ; 11). — Tekst incipit: Ah ah, je vais mourir... — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 991 (1)
Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-monolog-1

Tu es Petrus: motet solennel, op. 24 / [comp.] van [Chevalier] Elewyc. — Gand : Gevaert. — 3 partituren, 115 partijen. — Handschrift: 40 van 115 partijen ; tekst incipit: Et portae inferi non prevalebunt adversus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1083
Artesis-KC: MM-KA-VANEL-tuespet-118
1-118

Tuba et timpana sonate: motetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tuba et timpana sonate, sonate terra
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tubaet-9
1-9

Tui nati vulnerati: cavatina con choro, a 4° voci e pleno orchestra / [comp.] Nicola Zingarelli. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Fac me vere tecum flere
Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-tuinati-16
1-16

Ei, ei, tikkenei! / [comp.] Ivo Ceulemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ei, tikke tikken ei ; duur van compositie: 1'20" ; jaar van compositie: 1948
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-eieitik-1

Twee liederen (17e eeuw) / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19717
Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1
Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

Twee liefdeliedjes / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

Twee rhythmische liederen: in volkstrant / [comp.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 1). — Opgedragen aan N.J. Cuperus. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.36
Artesis-KC
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1
Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Two english folk-songs / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Margaret Longman
Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

Two eyes of grey / [comp.] Daisy McGeoch. — S.l. : Leonard, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Two eyes of grey, that used to be so bright. — Uitg. nr./Pl. nr. 5789
Artesis-KC: MM-VERP-MCGEO-twoeyes-1

Two psalms: for chorus, string orchestra and organ / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1047). — Jaar van compositie: 1912 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-ZG-HOLST-psalms-1

Two sketches for the pianoforte / [comp.] L. Delabene Marsden
Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

Two songs / [comp.] Albert Mallinson. — Leipzig : Wilhelm Hansen. — 2 v. — (Songs ; 6)
Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI

Two songs: for soprano, horn and piano = Zwei Lieder: für Sopran, Horn und Klavier / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2083
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-twosong-4
1-4

Des Knaben Berglied / [comp.] Carl Pohlig ; Uhland. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ich bin vom Berg der Hirtenknab' ; Opgedragen aan Aloys Obrist

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

Lauf der Welt, op. 48, nr. 3 = Zoo gaat de liefde haren gang / [comp.] Edw. Grieg ; Uhland ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als stil de dag neigt naar den nacht ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

Lauf der Welt: Sopran - Tenor, op. 48, nr. 3 = The way of the world = Le train des amours / [comp.] Edvard Grieg ; Uhland. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2459a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7831). — Tekst incipit: An jedem Abend geh' ich aus. — Uitg. nr./Pl. nr. 7831

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

De uitzondering en de regel. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

Um ihn her ist Wolken und Dunkel = Les nuages sont sa couronne = Clouds and darkness are round about him = Oblak a mrákota jest vůkol něho / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 3–5. — Tekst incipit: Um ihn her ist Wolken und Dunkel ; tekst incipit: Les nuages sont sa couronne ; tekst incipit: Clouds and darkness are round about him ; tekst incipit: Oblak a mrákota jest vůkol něho

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

Un ballo in Maschera: scena ed aria renato / [comp.] Giuseppe Verdi. — 19 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-scenaed-19

Uncle Ned / [bew.] St. C. Foster. — p. 11. — Tekst incipit: There was an old darkey

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

Unter der Linden / [comp.] Petr Eben. — p. 10–14. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Unter der Londen, ander Heide ; tekst incipit: Podlipou stinnou, v zeleni

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Le vaisseau fantôme: air / [comp.] Richard Wagner ; [pass. aut.] H. Heine. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'heure a sonné sept ans avec l'aurore ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-air-1

Hageland / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Valvekens. — p. 26–27. — Tekst incipit: Van 't oude Brabant

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

Variations: for vibraphone and piano / [comp.] Daniel Levitan. — Greensboro, N.C. : Alan, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SL-LEVIT-varia-2

1–2

Variations sur un thème de Corelli: pour 2 violons et orchestre à cordes / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur (35 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-variati-1

Variations sur un thème très naïf / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (24 p.). — (Œuvres choisies ; 9). — Opgedragen aan Mademoiselle E. de Brouckère. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-varia-1

Geloovig liedeken aan den Heiland / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei. — Uitg. nr./Pl. nr. 3735

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DEKLE-geloovi-1

Veni creator / [comp.] Palestrina. — p. 5–6. — Tekst incipit: Such'Heim der Deinen Geist und Sinn

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

Veni creator spiritus: graduale in E, n°17. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni veni creator spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-24

1–24

Veni sancte spiritus: n°29 in B / [comp.] Sintzel. — Regensburg : Reitmayr. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Veni veni veni sancte

Artesis-KC: MM-KA-SINTZ-venisa-16

1–16

Veni sancte spiritus: n°50 / [comp.] P. v. Winter. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni, veni sancte spiritus!

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-venisan-29

1–29

Veni Sancte Spritus: in B. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus et

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venisan-23

1–23

Venite filii hominum timorem domini: graduale in Dis, n° 41. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Venite filii hominum timorem domini docebo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-19

1–19

Liebaert / [comp.] G. Feremans ; F. Vercnocke. — p. 34–35. — Tekst incipit: Ziet gij 't noodvuur laaien
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Nacht: uit Zeeliederen / [comp.] Arthur Meulemans ; F. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit Zeeliederen ; tekst incipit: Zwoel is de nacht en koelend laaft de zee het dorstig duin ; Handschrift ; duur van compositie: 2'
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

Zeenacht: uit Zeeliederen / [comp.] Arthur Meulemans ; F. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Nacht: uit Zeeliederen ; samen met Nachtlidje: voor mezzo-sopraan ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: De zeenacht is in maan en mist ontslapen ; Handschrift ; duur van compositie: 3'
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

Ordewoord / [comp.] Abel Frans ; Ferd. Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met De smid ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Een volk is geen valk dat geen veeten vergeeft
Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

De veerman: liederen voor mezzo-sopraan of baryton met klavier of orkestbegeleiding / [comp.] Reimond Keldermans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Wandeling ; Autograaf ; tekst incipit: De veerman komt in zijn trage schuit ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Francine Lepage
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

Wandeling / [comp.] Reimond Keldermans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met De veerman: liederen voor mezzo-sopraan of baryton met klavier of orkestbegeleiding ; Autograaf ; tekst incipit: Er wuifden wilgen langs de baan ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Francine Lepage
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

De leeuwenvlag / Maurits Veremans ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer waait in 't vlaamse land
Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

Lieder nach Verlaine: für eine mittlere Singstimme und Klavier / [comp.] Rudolf Mengelberg. — Budapest : Rószavölgyi, 1928. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.&Co.4778
Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

2

Offrande: (aquarelle) / [comp.] H.G. d' Hoedt ; P. Verlaine. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Voici des fruits de fleurs... ; tekst incipit: Voici des fruits de fleurs, des fleurs des feuilles et des branches ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-DHOED-offrand-1

A Clymène / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 43–47. — Tekst incipit: Mystiques barcarolles ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

L' allée est sans fin / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 8–9. — Tekst incipit: L' allée est sans fin. — Uitg. nr./Pl. nr. 8239 H. et Cie 7784 (3)
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Avant que tu ne t'en ailles / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 24–28. — Tekst incipit: Avant que tu ne t'en ailles pâle étoile du matin. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3630(6)bis H.
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

La bonne chanson / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 20–23. — Tekst incipit: La dure épreuve va finir. — Uitg. nr./Pl. nr. 8243 H. et Cie 7784 (7)
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

La bonne chanson: 9 mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 61 / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Sigismond Bardac ; jaar van compositie: 1892–1894
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

C'est l'extase / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 48–52. — Tekst incipit: C'est l'extase langoureuse ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Chanson d'automne / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les sanglots longs, des violons. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784 (1)
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Chansons grises / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1891–1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Clair de lune: menuet / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 77–81. — Tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Donc ce sera par un clair jour d'été / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Donc ce sera par un clair jour d'été. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3631(7)bis H.
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

En sourdine / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: Calmes dans le demi jour ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

En sourdine / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 10–13. — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8240 H. et Cie 7784 (4)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

Green / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–42. — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

L'heure exquise / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14–16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8241 H. et Cie 7784 (5)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

L'hiver a cessé / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–45. — Tekst incipit: L'hiver a cessé. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3633(9)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

J'ai presque peur, en vérité / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 20–23. — Tekst incipit: J'ai presque peur, en vérité. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3629(5)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

J'allais par des chemins perfides / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'allais par des chemins perfides. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3628(4)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

La lune blanche dans les bois / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 12–15. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3627(3)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

Mandoline / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

N'est-ce pas? / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: N'est-ce pas? — Uitg. nr./Pl. nr. J.3632(8)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

Paysage triste / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 17–19. — Tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 8242 H. et Cie 7784 (6)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Prison / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 61–62. — Tekst incipit: Le ciel est pardessus le toit si bleu ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Puisque l'aube grandit / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 6–11. — Tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3626(2)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

Puisque l'aube grandit / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 3 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1910. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Julie Hekking-Denancy ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.3912

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-puisque-1

Une Sainte en son auréole / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 2–5. — Tekst incipit: Une Sainte en son auréole. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3625(1)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

Spleen / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 13–16. — Tekst incipit: Il pleure dans mon cœur ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Cochin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

Tous deux / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238 J. et Cie 7784 (2)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

De smid / [comp.] Abel Frans ; Cyriel Verleyen. — 1 partituur. — Samen met Ordewoord ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Omspat door de gensters spookachtig omgloeid

Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

Véronique: la lettre: adieu, je pars / [comp.] André Messenger ; [libr.] A. Vanloo ; [libr.] G. Duval. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Adieu, je pars; c'est mon devoir ; jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.11,317

Artesis-KC: MM-VERP-MESSA-lettre-1

Verraden liefde / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Tekst incipit: Toen wij, toen wij ons kusten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

Trouw aan Vlaanderen / [comp.] Jef van Hoof ; Cyriel Verschaeye. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5104

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

Vertelsel / [comp.] Flor Peeters. — p. 1–5. — Opgedragen aan Mevrouw J.C. van der Wind

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

O man van smarte / [comp.] Jan Nieland ; Albert Verwey. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 154). — Tekst incipit: O man van smarte met de doornen kroon. — Uitg. nr./Pl. nr. 5697

Artesis-KC: MM-LEPP-NIELA-omanvan-1

Vesper-hymnen: auf alle Sonn-und Festtage des ganzen Jahrs / [comp.] Donat Müller. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Lucis Creator optime, lucem dierum. — Uitg. nr./Pl. nr. 897

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-vesper-13

1–13

Het viel eens hemels douwe / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 5–6. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Het viel eens hemels douwe / [comp.] Flor Peeters. — p. 34–35. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 4 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

Vier Lieder / [comp.] Max Pfeiffer. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11205

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

Vijf liederen van Constantijn Huygens: uit Pathodia sacra et profana occupati / [bew.] A. Komter-Kuipers. — Delft : Rijs. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1648 ; jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. G.R.8.

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijf lie-1

Vijf liederen van het Vlaamsche vaderland / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

Nocturne / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 71–73. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame H. Roger-Jourdain

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Les présents / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 74–76. — Tekst incipit: Si tu demandes quelque soir ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan mr. le comte Robert de Montesquiou Fezensac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

Ballade des dames du temps jadis / [comp.] Petr Eben ; François Villon. — p. 21–25. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Dites moi où quel pays est Flora ; tekst incipit: Pověz mi, kde as hledal bys tu Floru

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

Vingt mélodies: chant et piano: mezzo-sop ou baryton / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5469 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

1–3

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-melomz-3

1–3

Violetta: air / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Ed. Duprez ; [pass. aut.] A. Dumas. — Paris : Salabert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsqu'à de folles amours ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.15016 R.D.2084(7)

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-air-1

Virginum coronam = Le couronnement de la vierge: mystère glorieux: chœurs et orchestre / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-virginu-1

Virgo Maria / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5333 P.

Artesis-KC: MM-KA-VANWE-virgoma-1

Vlaamse liederen / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Vlaanderen mijn land, u mijn liefde, u mijn hart. — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur (35 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

1599–1899: Van Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

Voce letae: mottetto. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Allegro voces letae voces

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-vocesle-9

1–9

Sneeuwkllokjes / [comp.] Ivo Ceulemans ; N. Voerman. — p. 5–6. — Tekst incipit: Bij vroege voorjaarszonneshijn

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

Het kindje bidt / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg nen ransel ; Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kindjeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kindjeb-1

Kerstliedeke / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mieke en Anneke

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kerstli-1

La voix des chênes / [comp.] Gustave Goublier. — 1 partituur. — Samen met Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir ; Handschrift, koppiist: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Quand le soleil s'en fuit

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

Trouwgezang: voor lage stem / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — p. 23–25. — Tekst incipit: Ik ben de goede hovenier

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

Twee gedichten van Joost van den Vondel = Zwei gedichte van Joost van den Vondel / [comp.] Hans Schouwman ; [vert.] Max Gumbel-Seiling. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOU-tweeed-1

La harpe / [comp.] Godefroid Devreese ; Walter Vosch. — p. 3–8. — Tekst incipit: Source limpide

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

Vuestros amores he, señora / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 28–29. — Tekst incipit: Vuestros amores he

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Wade in de water / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 37–41. — Tekst incipit: Wade in de water

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

Vlaamse Ardennen / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — p. 12–13. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

Waerom zijt ghy soo langhen tijdt? / [comp.] H. Durieux. — p. 17. — Tekst incipit: Waerom zijt ghy zo langhen tijdt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Wait 'til I put on my crown / [bew.] Sydney Baynes. — p. 48. — Tekst incipit: I came this night to sing

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Go, lovely rose / [comp.] Roger Quilter ; Edmund Waller. — London : Chappell, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Go, lovely rose Tell her that wastes her time and me. — Uitg. nr./Pl. nr. 27973

Artesis-KC: MM-VERP-QUILT-golovel-1

The self-banished / [comp.] John Blow ; [bew.] Sydney Northcote ; Edmund Waller. — p. 20–21. — Tekst incipit: It is not that I love you less

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes / Em. Wambach ; Th. van Rijswijk ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

Het waren 2 conincskinderen / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

Het waren 2 conincskinderen / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

Het waren twee conincskinderen / [comp.] M. de Jong. — p. 32–33. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Het was een maghet wtvercoren / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 8. — Tekst incipit: Het was een maghet wtvercoren

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Was hast du verwirket / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 13–15. — Tekst incipit: Was hast du verwirket ; jaar van compositie: 1639

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

Wayfarer's night-song / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 10–12. — Tekst incipit: Green moss for my pillow. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4576

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

The holy city: song / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly. — London : Boosey & Hawkes, 1892. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Last night I lay a sleeping ; Opgedragen aan Mrs. Philip H. Waterlow. — Uitg. nr./Pl. nr. H.704

Artesis-KC: MM-VERP-ADAMS-holycit-1

Friend o'mine: song / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Fred. E. Weatherly. — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When you are happy, friend o'mine. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8117

Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-friend-1

Le Freyschütz: air d'Agathe / Weber ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [edit.] Charles Nuitier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 21). — Tekst

incipit: Hélas! sans le revoir faut-il fermer les yeux? ; jaar van compositie: 1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 9135 H.

Artesis-KC: UM-ZL-WEBER-airdaga-1

Artesis-KC: MM-VERP-WEBER-airdaga-1

Vreugdezang: voor kinderkoren en orkest / [comp.] Emile Wambach ; Weemaes [Pater]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gezongen gesprongen ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-ZKI-WAMBA-vreugde-1

Weepin' Mary / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 42–43. — Tekst incipit: If there's anybody here like weepin'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

En die ons Leentje kussen mag! Lied in volkstrant / [comp.] Frans Boogaerts ; Ernest de Weerdt. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 8). — Opgedragen aan Mijn Godelieva ; tekst incipit: En die ons Leentje kussen mag. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1770 D.

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-endieon-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-endieon-1

Vlaanderen: lied in volkstrant / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 31). — Tekst incipit: Nog smelt er in de zilvren klokken van belfort ; jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. n° 31

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: UM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-vlaande-1

Wees gegroet Maria: zang en orgel of pianobegeleiding / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Brouwers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wees gegroet Maria

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-weesgeg-1

Die Verschweigung, nr. 518 / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 22–23. — Tekst incipit: Zu meiner Zeit, zu meiner Zeit ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Der Zauberer, nr. 472 / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ihr Mädchen, flicht Damöten ja! ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Die Zufriedenheit, nr. 473 / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie sanft, wie ruhig fühl ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

Wel Anne Marieken, waer gaet gy naer toe? / [comp.] G. Nees. — p. 47–48. — Tekst incipit: Wel Anne Marieke, waer gaet gy naer toe?

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Wende Dich zu mir = Tourne toi vers moi = Turn thee to me = Popatřiž na mne / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wende Dich zu mir ; tekst incipit: Tourne toi vers moi ; tekst incipit: Turn thee to me ; tekst incipit: Popatřiž na mne

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

Wenn mein Schatz Hochzeit macht = On my love's wedding day / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3–6. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.1

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

Were you there? / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 35–38. — Tekst incipit: Were you there when they crucified my Lord

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

Were you there? / [bew.] Sydney Baynes. — p. 14–15. — Tekst incipit: Were you there when they crucified

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

Waarom en weet ik niet / [comp.] Edw. Keurvels ; Fl. van Westervoort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief zoo teer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

Waarom en weet ik niet / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

Waarom en weet ik niet / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich... / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

De dauwdrupkens / [comp.] Em. Delin ; Alfred Weustenraad. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 239). — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6798

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-dauwdru-1

When you and I were young, Maggie / [bew.] J.A. Butterfield. — p. 10–11. — Tekst incipit: I wandered today in the hill
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

To the forest / [comp.] P.I. Tschaikowsky ; [bew.] Sydney Northcote ; Fred J. Whishaw. — p. 84–87. — Tekst incipit: Thrice blessed forest! with the town aweary ; jaar van compositie: 1880
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

Ethiopia saluting the colours / [comp.] Charles Wood ; [bew.] Sydney Northcote ; Walt Whitman. — p. 90–93. — Tekst incipit: Who are you, dusky woman ; jaar van compositie: 1898
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

Wianek = La couronne / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 1–3. — Tekst incipit: Traga swój wianeczek ; tekst incipit: Toute en pleurs la belle ; Opgedragen aan Ida Gadobska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(1)
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Widerstehe doch der Sünde, BWV 54 / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Georg Christian Lehms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Kirchenkantaten ; 54). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.54
Artesis-KC: MM-ZP-BACH-widerst-1
Artesis-KC: MM-VERP-BACH-widerst-1

Wij zijn een volk. — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1
Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

De schooier / [comp.] Leo Verachtert ; Manna de Wijs Mouton. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schooier, waar ga je naar toe?
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

Noel / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Wilder. — p. 89–93. — Tekst incipit: La nuit descend du haut des cieux ; jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Opgedragen aan A. Talazac
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

Der Wildschütz: air / [comp.] Eugène Diaz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vijfduizend thaler vijfduizend taler droom ik of waak ik ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; jaar van compositie: 1842
Artesis-KC: MM-VERP-LORTZ-aria-1

Tchaikovsky / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4
Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

Herbstblätter / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben
Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

Herbstblätter / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

Wisła = La Vistule / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 16–18. — Tekst incipit: Płynie Wisła ; tekst incipit: La Vistule ; Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(7)
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

Het avondt / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Nu komt uit alle huisjes rook gestegen ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

Bloesemval / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: of de winden, zie ze waaïen ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

't Dutje / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Tjiep, tjiep, tjiep, tjiep ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

Ethiopia saluting the colours: song / [comp.] Charles Wood ; Walt Withman. — London : Boosey, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Who are you, dusky woman. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2180
Artesis-KC: MM-VERP-WOOD-ethiopi-1

Der Bote / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 20–21. — Tekst incipit: Bald im Blüthenscheine ; jaar van compositie: 1831
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Die Heimkehr / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 36–38. — Tekst incipit: Grollend sinkt die Nacht hernieder ; jaar van compositie: 1831
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Der Reitersmann vor der Schlacht / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 26–28. — Tekst incipit: Still, mein Rösslein ungeduldig ; jaar van compositie: 1831
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Das Ringlein / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 35. — Tekst incipit: Schon in frühen Jugendstunden ; jaar van compositie: 1836
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Bacchanal / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 12–13. — Tekst incipit: Neu bekränze und kredenze ; jaar van compositie: 1831
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Frühling / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 6–8. — Tekst incipit: Hell im Morgenthauen glänzen Flur und Augen ; jaar van compositie: 1838

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Mädchens Wunsch / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wär' ich ein Sonnenstrahl ; jaar van compositie: c. 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Trübe Wellen / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sag'mir, Bächlein, sonst so helle ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Was ein junges Mädchen liebt / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 14–15. — Tekst incipit: Liebt der Bach doch den Blumenrain ; jaar van compositie: c. 1829

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Gebed / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Er gaat een goede beedlaar langs den weg

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

O naakte liefde / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: O naakte liefde

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

Stille zangen / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5716

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

Wat ben ik / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Wat ben ik ; Opgedragen aan Prosper de Troyer

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

Wotan's Abschied und Feuerzauber / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind ; jaar van compositie: 1870. — RISM 17995.4bis

Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-wotans-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-wotans-1

Wrestle on, Jacob / [bew.] Sydney Baynes. — p. 36–37. — Tekst incipit: I held my brother with a trembling hand

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

The donkey serenade: from the metro-goldwyn-mayer picture 'The firefly' / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; Bob Wright ; Chet Forrest. — London : Chappell, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ay Ay Ay Ay There's a Amigo mio. — Uitg. nr./Pl. nr. 34791

Artesis-KC: MM-VERP-FRIML-donkey-1

The cloths of heaven: from song cycle 'The wind among the reeds', op. 30, nr. 3 / [comp.] Thomas F. Dunhill ; W.B. Yeats. — London : Stainer & Bell, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Stainer & Bell's modern songs ; 88). — Tekst incipit: Had I the heaven's embroidered cloths. — Uitg. nr./Pl. nr. S.&B.Ltd.1905.

Artesis-KC: MM-VERP-DUNHI-cloths-1

Are you from Dixie? / [comp.] R.S. Stoddon ; Yellen ; Cobb. — p. 11. — Tekst incipit: Are you from Dixie?

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

Ah! sweet mystery of life: the dream melody / [comp.] Victor Herbert ; Rida Johnson Young. — London : Feldman, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! sweet mystery of life

Artesis-KC: MM-VERP-HERBE-ahsweet-1

Mein Geliebter / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 22–23. — Tekst incipit: Jung und stattlich vor Allen ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Melancholie / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 33–34. — Tekst incipit: Nacht ist es draussen ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Zwei Leichen / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 29. — Tekst incipit: Hörst du der Glocken ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

Zéjel de las tres morillas / [bew.] Eduardo Grau. — p. 10. — Tekst incipit: Tres morillas me enamoran

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

Zelmira: air de Polidoro / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [libr.] Andrea Leone Tottola. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maitres classiques italiens, allemands et français ; 40). — Tekst incipit: Je vois s'enfuir les jours ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.9040

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdepo-1

Zes liederen in volkston / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Sloodmaeckers. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

Zes Zuidafrikaanse liederen: voor midden- of lage stem / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Die trompe, 1950. — 1 partituur. — (Die trompe ; 1950: 1)

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zes Zuid-1

Zigeunermelodien: lieder für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 55 = *Chansons bohémiennes: pour voix graves avec accompagnement de piano*, op. 55 = *Ciganské melodie: písně pro nižší hlas s průvodem klavíru*, op. 55 / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Simrock, 1909. — 1

partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 778). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. 12583

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

A contemporary concept of bowing technique for the double bass / Frederick Zimmerman. — New York, N.Y. : MCA Music, 1966. — 1 partituur (144 p.)

Artesis-KC: UM-SB-ZIMME-contemp-1

Zingende jeugd in 't gelid: marsjen begeleid door trompetten. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8632

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

Zonnesluimer: liederencyclus / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 a-c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

De zwarte leeuw: mannenkoor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAE-zwartel-1

De zwarte leeuw: mannenkoor / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAE-zwartel-1

Die zwei blauen Augen = Your sweet eyes / [comp.] Gustav Mahler. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Die zwei blauen augen ; tekst incipit: Your sweet eyes of blue dear. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.4

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

Zwei Deutsche Konzerte für eine mittlere (tiefer) Männerstimme, zwei Violinen und Generalbaß: aus Symphonie Sacrae 2 / [comp.] Heinrich Schütz. — Bassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

Zwei Gesänge, op. 91 = Two songs: for contralto with viola and piano, op. 91 / [comp.] Brahms. — London : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 845). — Uitg. nr./Pl. nr. 8474–8476

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

Zwei polnische Tänze, op. 29 nr. 2 / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14222

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-polnisc-1

Geschiedenis van Europa

Le Nozze de Figaro / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

Tchaikovsky / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-wiley-1

Geschiedenis overige werelddelen

Ghetto / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1