

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2010/11

## Kerkgeschiedenis

*100 jaar Sint-Martinuskerk Sijsele, 1898–1998* / [medew.] Filip Devos. — S.l. : s.n., 1998. — 35 p., ill.

EHC: 742506

*Notas para la biografía del padre jesuita y poeta latino Alejandro Rapicani* / Giuliana Ancidei. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1996. — 69 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 12). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-4949-1

UA-CST: MAG-MEX-B 10809

*Geschiedenis van het Prelaatshof, ook genoemd het St.-Michielshof, op het Kiel* / Roland Baetens. — p. 83–108. — Overdruk uit Taxandria: jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. - 81(2009)

UA-CST: RG-Br 354:14

*Monumenten van zielzorg: Norbertijnen en hun pastorieën in Brabant van 1600 tot 1850* / Jean Bastiaensen ; Krista Caimo ; Brenda Cijffers-Rovers ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 240 p., ill., 1 losse krt. — ISBN-13 978-90-5826-748-1

UA-CST: GES 949.01 VLANNDEREN-H 70 BAST 2010

*Marie, chemin de source vive: le message de Lourdes* / André Cabes. — Paris : Chalet, 1987. — 174 p. — ISBN-10 2-7023-0395-1

BSA: LZ 169/456

*Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250–1750* / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN-13 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

*La vie de saint François, instituteur de l'ordre des freres mineurs* / Candide Chalippe ; [ill.] Jean Michel Papillon. — Paris : chez Pierre Prault, 1728. — [6], lij, 714 [= 718], [2 blanco] p., 4°,  $\pi^4$  (- $\pi$ 1) a-f<sup>4</sup> g<sup>2</sup> A-2R<sup>4</sup> 2S<sup>2</sup> 2S<sup>4</sup> 2T-4T<sup>4</sup> 4V<sup>2</sup> 4X<sup>4</sup>. — Vingerafdruk: 172804 - # a1 a \$c : # a2 g 1. - # 1b1 A e : # 1b2 2R2 i\$,n'a - # 2b1 2S m : # 2b2 4X2 sus-Chri

EHC: 742530

1-2 in 1 bd.

*Confesser sa foi: conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, 16e-17e siècles* / Olivier Christin. — Seyssel : Champ Vallon, 2009. — 210 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-87673-502-6

UA-CST: GES 94 H 73 CHRI 2009

*Une lettre napolitaine de Corneille-François Nelis* / Carlo de Clercq. — Bruxelles : s.n., 1950. — p. 221–241. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. - 25(1949)

EHC: 742061

*Norbert Cornelissen en de 'Republicain du Nord': over Nelis en Von Franckenberg* / Walter Couvreur. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1977. — p. 291–313. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 2(1977)

EHC: 742062

*Damiaan: een portret* / Godfried [Kardinaal] Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 1994. — 46 p., ill. — (Een woord bij. . . ; 26)

UA-CST: RG-Br 354:15

BSA: LZ 225/16/26

EHC: 585611 [C0-091 d]

C0

*Les sermons augustinien de Mayence: bilan des travaux et mise à jour bibliographique (1996–2000)* / François Dolbeau. — Overdruk uit Vingt-six sermons au peuple d'Afrique: retrouvés à Mayence / Augustin d'Hippone, e.a. - Paris : Institut d'études augustinien, 2001

UA-CST: RG-Br 354:12

*Van God houden als van niemand: preken van Meester Eckhart* / Frans Maas. — 2 ed. — Gent : Carmelitana, 2001. — 187 p. — (Mystieke teksten en thema's ; 10). — ISBN-10 90-76671-16-8 ; ISBN-10 90-259-5186-4

BSA: LZ 201/579

*On time, punctuality, and discipline in early modern Calvinism* / Max Engammare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 270 p. — ISBN-13 978-0-521-76997-6

UA-CST: GES 27 H 70 ENGA 2010

*Epitome historiae sacrae*. — Lille : Société Saint-Augustin, 1886. — 186 p.

EHC: 742216

*De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis* / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

*Europäische Religionsgeschichte: ein mehrfacher Pluralismus* / [edit.] Hans G. Kippenberg ; [edit.] Jörg Rüpke ; [edit.] Kocku von Stuckrad. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. — 2 v. — ISBN-13 978-3-525-03628-0 ; ISBN-13 978-3-8252-3206-1

UA-CST: RG 2147 C 8

1-2

*Voorbeeld op schrift: de overlevering en toe-eigening van de vita van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen* / Suzan Folkerts. — Hilversum : Verloren, 2010. — 311 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 124). — ISBN-13 978-90-8704-167-0

UA-CST: RG 2147 A 6

UA-CST: MAG-OW-B 72291

EHC: 739595

*Regula et testamentum seraphici P. Francisci / Franciscus.* — Antverpiæ : ex officina Plantiniana Balthasar's Moreti, 1692. — 318, [2] p., ill., A-V<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie STCV 12912637

EHC: 742515

*Sainte Thérèse de Lisieux (1873–1897): biographie / Guy Gaucher.* — Paris : Cerf, 2010. — 683 p. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-204-09270-8

BSA: LZ 393/709

*Per verba magistri: Anselme de Laon et son école au 12e siècle / Cédric Giraud.* — Turnhout : Brepols, 2010. — 631 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 8). — ISBN-13 978-2-503-53341-4

UA-CST: RG 2147 A 24

*Langs Vlaamse begijnhoven / Michiel Heirman.* — Leuven : Davidsfonds, 2001. — 268 p., ill. — ISBN-10 90-5826-137-9

UA-CST: MAG-B 49120

UA-CST: RG 2129 A 17

DB: DB 930 HEIR

BSA: LZ 295/295

EHC: 643196 [C0-217 d]

*Statuta generalia barchinonensia ordinis seraphici S.P.N. Francisci / [edit.] Benignus à Genua ; Joannes Hibon.* — novissime ... recognita ac ... provinciis Belgicis accommodata. — Antverpiæ : apud Gerardum Wolsschatium, 1624. — [16], 224 p., 8°, (...) <sup>8</sup> A-O<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie STCV 12912624

EHC: 742502

*Internationale netwerken in een periode van transformatie / Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden.* — Averbode : 2009. — 75 p., ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 19)

UA-CST: RG 2141 E 2:19

*Face to face: portraits of the divine in early Christianity / Robin Margaret Jensen.* — Minneapolis, Minn. : Fortress Press, 2004. — 234 p., ill. — ISBN-10 0-8006-3678-3 ; ISBN-10 0-8006-6092-7

UA-CST: RG 2138 D 44

BSA: LZ 344/257

KMSKA: MONO-BB 2879

*John Henry Newman: a biography / Ian Ker.* — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 772 p. — ISBN-13 978-0-19-956910-6 ; ISBN-13 978-0-19-959659-1

BSA: LZ 262/XIX/67

*Kerkschatten uit Sint-Martinus: katalogus.* — Kortemark-Handzame : Familia et Patria, 1982. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentehuis [Werken]. 1982/09/19 - 1982/09/19 ; titel varieert: De kerkschatten van de Sint-Martinus kerk te Werken (Kortemark)

EHC: 742499

*Kommunikation und Transfer im Christentum der Frühen Neuzeit / [edit.] Irene Dingel ; [edit.] Wolf-Friedrich Schäufele.* — Mainz am Rhein : von Zabern, 2007. — 325 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte: Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte: Beihefte ; 74). — ISBN-13 978-3-8053-3862-2

UA-CST: HB-GES-MARNG

UA-CST: GES 27 H 70 DING 2007

*Konfessionskonflikt, Kirchenstruktur, Kulturwandel: die Jesuiten im Reich nach 1556 / [edit.] Rolf Decot.* — Mainz : von Zabern, 2007. — 222 p., ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte: Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte: Beihefte ; 77). — ISBN-13 978-3-8053-3820-2

UA-CST: GES 27 H 70 DECO 2007

*Socrates, Jezus, Boeddha: drie leermeesters / Frédéric Lenoir.* — Kampen : Ten Have, 2010. — 239 p. — ISBN-13 978-90-79001-24-8

BSA: LZ 105/615

*Let there be light ... : the story of William Tyndale.* — Oxford : Tyndale Society, 2005. — 24 p., ill. — Met 1 cd-rom

MPM: BM 35309

*Lutheran ecclesiastical culture, 1550–1675 / [edit.] Robert Kolb.* — Leiden : Brill, 2008. — 531 p. — (Brill's companions to the Christian tradition: a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 11). — ISBN-13 978-90-04-16641-7

UA-CST: GES 27 H 73 KOLB 2008

*Manuale fr. minorum ex variis patrum ordinis munimentis collectum / [compil.] Willem Spoelberch.* — Antverpiæ : apud Gerardum Wolsschatium, 1618. — [12], 355, [9] p., ill., 24°, \*<sup>6</sup> A-2F<sup>6</sup> 2G<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie Bib. catholica Neerlandica impressa 6547 ; bibliografische referentie STCV 6635874. — Vingerafdruk: 161824 - # a1 \*2 eligi : # a2 \*5 a - # b1 A \$ : # b2 2G3 lita.\$

EHC: F 242024 [C2-563 i]

EHC: 742473

*Expositio literalis in regulam S. Francisci, juxta declarationes summorum pontificum Nicolai III et Clementis V ac sanctorum expositorum clare et distincte quaestionibus ac dubiis distributa / Petrus Marchant.* — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1631. — [8], 624, [20] p., 8°, <sup>03C0</sup>A<sup>8</sup> A<sup>4</sup> B-2R<sup>8</sup> 2S<sup>2</sup>. — Bibliografische referentie STCV 6654855

UA-CST: RG 3032 D 30

EHC: F 241913 [C2-563 f]

EHC: 742519

*Expositio litteralis in regulam S. Francisci / Petrus Marchant.* — Antverpiæ : typis Guilielmi Lesteenii, 1648. — [14], 652 [= 654], [26]; [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859019

EHC: F 242022 [C2-563 h]

Convolut: sgm. 242023

EHC: 742501

Convolut

*Relectio theologica et litteralis de legitima institutione usu syndicorum apostolicorum secundum puritatem regulae Fratrum Minorum* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1648. — [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859067

EHC: F 242023 [C2-563 h]

Convoluut: sgm. 242022

EHC: 742501:2

Convoluut

*Onse L. Vrouwe van Duffel ofte van Goeden Wil, dat is: De wonderheden van Maria ... tot Duffel* / Norbertus Mattens. — Antwerpen : by de Weduwe Jacobs, 1717. — [2], 228, [4] p., ill., 8°, π1 A-N<sup>8</sup> O<sup>8</sup> P<sup>4</sup> Q<sup>2</sup>, 12 cm. — Bibliografische referentie Bib. catholica Neerlandica impressa 17470 ; bibliografische referentie STCV 7056282. — Vingerafdruk: 171708 - # b1 A e : # b2 Q n

UA-CST: MAG-P 11.755

UA-CST: RG 3091 H 65

MPM: A 4224

EHC: K 11641 [C2-545 g]

EHC: 742369

Onvolledig : katern Q ontbreekt

*Van concilie tot concilie: hoofdlijnen en fragmenten van de geschiedenis van kerk en theologie van Vaticanum 1 tot Vaticanum 2* / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 163 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-163-4

EHC: 742550

*Relación histórica de la judería de Sevilla: establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción, y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección* / José María Montero de Espinosa. — Sevilla : Renacimiento, 2009. — 212 p. — (Biblioteca Judaica ; 3). — ISBN-13 978-84-8472-465-0

UA-CST: MAG-OW-B 72495

*Beyond Calvin: the intellectual, political and cultural world of Europe's reformed churches, c. 1540-1620* / Graeme Murdock. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 191 p. — (European history in perspective ; 2004: 1). — ISBN-10 0-333-69138-5 ; ISBN-10 0-333-69139-3

UA-CST: GES 94 H 70 MURD 2004

*Inventaris van de verzameling Kerk en Staat in het Aartsbisshoppelijk Archief te Mechelen (16de-18de eeuw)* / Johan Poukens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 180 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 34). — ISBN-13 978-90-5746-272-6

EHC: 742318

*Speculum apologeticum fratrum minorum ordinis S. Francisci oppositum annalibus capucinatorum R.P. Zachariae Boverii* / de Jacobus Riddere. — Secunda editio correctior. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium & Engelbertum Gymnicum, 1653. — [32], 335, [1 blanco] p., 4°, a-d<sup>4</sup> A-2T<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie TCV 12912638

EHC: 742527

*Säkularisierung vor der Aufklärung? Bildung, Kirche und Religion, 1500-1750* / [edit.] Hans-Ulrich Musolff ; [edit.] Juliane Jacobi ; [edit.] Jean-Luc le Cam. — Köln : Böhlau, 2008. — 359 p. — (Beiträge zur historischen Bildungsforschung ; 35). — ISBN-13 978-3-412-20033-6

UA-CST: GES 94 H 70 MUSO 2008

*Sint-Martinus, 397-1997: catalogus*. — Zaventem : Parochie Sint-Martinus, 1997. — 18 p. — Tentoonstelling: Parochiekerk Sint-Martinus [Zaventem]. 1997/10/10 - 1997/10/19

EHC: 742503

*Pre-reformation religious dissent in the Netherlands, 1518-1530* / J. Alton Templin. — Lanham, Md : University Press of America, 2006. — 263 p. — ISBN-13 978-0-7618-3526-4 ; ISBN-10 0-7618-3526-1

UA-CST: RG 2143 F 6

EHC: 742407

*Tentoonstelling Sint-Martinus, 397-1997*. — Duffel : Sint-Martinusparochie, 1997. — Tentoonstelling: Sint-Martinusparochie [Duffel]. 1997/11/01 - 1997/11/11

EHC: 742508

*Mechelen aan de Tigris: het verhaal van een dorp en een wereld* / August Thiry. — 2 ed. — Antwerpen : Epo, 2001. — 183 p., ill. — (Monografieën over interculturaliteit ; 7). — ISBN-10 90-6445-224-5

DB: DB 316.63 THIR

BSA: LZ 299/166

EHC: 640110 [C0-210 b]

*Engel naast God: hoe goddelijk is Jezus?* / André F. Troost. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2010. — 206 p. — ISBN-13 978-90-239-2475-3

BSA: LZ 164/674

*'Want God es eene vloeyende ebbende zee': triniteit bij Jan Van Ruusbroec als sleutel tot het mystieke leven* / Lieve Uyttenhove. — p. 395-419. — Overdruk uit Collationes: Vlaams tijdschrift voor theologie en pastoraal werk . - 36(2006)

UA-CST: RG-Br 354:11

*Vie et mort des chrétiens d'Orient : des origines à nos jours* / Jean-Pierre Valognes. — Paris : Fayard, 1994. — 972 p. — ISBN-10 2-213-03064-2 ; LC 94234906

BSA: LZ 299/229

*Vie de Césaire d'Arles* / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. — 357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-204-09407-8

UA-CST: MAG-OW-AA 30343

BSA: LZ 250/1/536

*La presque île du divin: objectivité de la raison théologique chez Bernard Lonergan* / Grégory Woimée. — Paris : Cerf, 2010. — 494 p. — (La nuit surveillée ; 2010: 5). — ISBN-13 978-2-204-09146-6

UA-CST: FILO 19.8 N-LONE-WOIM 2010

## Rechtsgeschiedenis

*Hans Kelsen: forme du droit et politique de l'autonomie* / [edit.] Olivier Jouanjan. — Paris : PUF, 2010. — 221 p. — (Hans Blumenberg, anthropologie philosophique ; 2010: 3). — ISBN-13 978-2-13-057073-8

UA-CST: FILO 19.8 N-KELS-JOUA 2010

*De geschiedenis van het Antwerps gerecht* / Charles Laenens ; [medew.] Leo Leemans. — Antwerpen : Van de Velde, 1953. — 736 p., ill.

KdG-HB: 390.6

MPM: BM 30698

KMSKA: MONO-BC 5974

UA-CST: MAG-UIA-C 983

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LAEN 53

UA-CST: MAG-OW-C 8227

EHC: 536555 [S4-156 a]

EHC: E 155888 [M-28 a]

ADVO-A: LZA-PRO 2 LAEN 1953

SA: BIB 3785

*Geschiedenis van de politiek en van het publiekrecht: macht en onmacht van het recht, recht en onrecht van de macht* / Georges Martyn ; [medew.] Rik Opsommer. — Brugge : Die Keure, 2008. — 352 p. — ISBN-13 978-90-486-0042-7

UA-CST: RECH 342 J-MART 2008

EHC: 723801

UHasselt: RECH 34.09 L-B-MART 2008

*John Rawls: his life and theory of justice* / Thomas Pogge. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 228 p. — ISBN-13 978-0-19-513637-1

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-POGG 2007

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The consumption of justice: emotions, publicity, and legal culture in Marseille, 1264-1423* / Daniel Lord Smail. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 277 p. — (Conjunctions of religion and power in the medieval past ; 2003: 2). — ISBN-10 0-8014-4105-6

UA-CST: GES 944 H 71 SMAI 2003

*Viglius van Aytta, maecenas van St.-Baafs te Gent* / E.H. Waterbolk. — Gent : s.n., 1974. — p. 59-76, ill. — Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 28(1974)

EHC: 742055

*Rawls, Dewey and Constructivism: on the epistemology of justice* / Eric Thomas Weber. — London : Continuum, 2010. — 168 p. — (Continuum studies in political philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-4411-6114-7

UA-CST: FILO 19.8 G-WEBE 2010

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*De geboorte van de jeugddelinquent: België, 1830-1930* / Jenneke Christaens. — Brussel : VUBPress, 1999. — 430 p. — (Criminologische studies ; 1). — ISBN-10 90-5487-214-4

UA-CST: MAG-OW-B 56390

DB: DB 343.9 CHRI

KdG-SAW: 395.67

*Het Grieks aan de Nederlandse universiteiten in de negentiende eeuw, bijzonder gedurende de periode 1815-1876* / Dirk Carel Antonius Jacobus Schouten. — Nijmegen : 1964. — 543 p. — Promotor J.G.A. Ros ; eindwerk: Proefschrift. Katholieke Universiteit te Nijmegen

EHC: C 219403 [M-380 c]

*Latijnse scholen in de Zuidelijke Nederlanden (16de-18de eeuw): repertorium en archiefgids Vlaanderen en Brussel* / Jürgen Vanhoutte ; Johan van der Eycken ; [edit.] Eddy Put ; [edit.] Mark d' Hoker ; [medew.] Rebecca Artoos ; e.a. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2007. — 710 p. — (Studia ; 116). — ISBN-13 978-90-5746-123-1

UA-CST: GES 930.251 VLAANDEREN-A-VANH 2007

UA-CST: RG 2147 A 28

MPM: BM 35194

EHC: 729177

*Rawls, Dewey and Constructivism: on the epistemology of justice* / Eric Thomas Weber. — London : Continuum, 2010. — 168 p. — (Continuum studies in political philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-4411-6114-7

UA-CST: FILO 19.8 G-WEBE 2010

## Didactiek

*Historische vorming: (leer)doelgericht en onderzoekend geschiedenis leren* / Willy Dupon. — Deurne : Wolters Plantyn, 1998. — 85 p. — (Cahiers voor didactiek ; 1). — ISBN-10 90-309-0868-8

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 G-DUPO 1998

XIOS-CH: TS CAHI 1998

UA-CST: OW 372.893 G-DUPO 98

*Epitome historiae sacræ*. — Lille : Société Saint-Augustin, 1886. — 186 p.

EHC: 742216

*Hermes: tijdschrift voor geschiedenis* / Vlaamse Vereniging Leraren Geschiedenis & Maatschappelijke Vorming. — Riemst. — Ondertitel varieert. — ISSN 1372-8431

KdG-DLO-NP: Tijdschriftenrekken  
vanaf 1997 (jaargang 1)

Artesis-BLS: BLS 372.893 E-HERM

12:44(2008)-

EHC: 742208 [C2-476 d]

14:48(2010)

UA-CST: OW 37 E-HERM

8(2004)-

KdG-DLO

1(1997)-

*Wat voorbij is: geschiedenis van ons land voor de lagere school* / Rik Houbrechts ; Marcel van Bouwel. — 2 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 2 v., ill.

EHC: 742238

1

*Geschiedenis van België voor de derde en vierde graad der lagere scholen* / enige Leraars. — Brussel : Procure. — 134 p., ill.

EHC: 742478

*Histoire universelle* / Jules Roland ; E. Duchesne. — 5 ed. — Namur : Wesmael-Charlier, 1886. — 2 v., ill. — (Cours d'histoire pour l'enseignement moyen ; 1886: 1)

EHC: 742334

2

*Précis d'histoire contemporaine de 1789 à nos jours à l'usage des élèves des classes supérieures* / J. Rutché. — Bruges : Desclée De Brouwer, 1927. — 328 p., ill.

EHC: 742252

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3 miniatures: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 4'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 200309941

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-miniatur-1

*5 korte variaties op 'Scarborough fair': piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6213

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-korte-1

*8 volksliederen: voor piano, op. 45 = 8 dutch folk-songs: for piano, op. 45* / [bew.] Jan Vermulst. — Utrecht : Wagenaar, 1966. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: UM-TP-VERMU-suite-1

*13 national songs and anthems* / [bew.] Ida Hampden. — Manchester : Marks & Spencer. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-ZL-HAMPD-nationa-1

*14e sonate, op. 27 n°2: en ut # mineur* / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Lemoine, 1915. — 1 partituur (14 p.). — (Pantheon des pianistes ; 26). — Opgedragen aan Mlle la Comtesse G. Guicciardi ; jaar van compositie: 1801. — Uitg. nr./Pl. nr. 5319 P. 26 H.

Artesis-KC: MM-TP-BEETH-sonat14-1

*17 polnische Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Fr. Chopin ; [vert.] Fr. G. Reiss. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (47 p.). — (Collection Litolf ; 1081). — Uitg. nr./Pl. nr. 11088

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*19th-century art in Bohemia (1790–1910): painting, sculpture, decorative arts* / [edit.] Naděžda Blažicková-Horová. — Prague : National Gallery in Prague, 2009. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-80-7035-426-1

*30 composiciones del cancionero español: siglos 15 y 16* / [bew.] Eduardo Grau. — Buenos Aires : Ricordi, 1937. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.A.9853

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*100 jaar Sint-Martinuskerk Sijsele, 1898–1998* / [medew.] Filip Devos. — S.l. : s.n., 1998. — 35 p., ill.

EHC: 742506

*A la caza, sus, a caza* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Gabriel. — p. 46–47. — Tekst incipit: A la caza, sus, a caza

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*A Nietzschean bestiary: becoming animal beyond docile and brutal* / [edit.] Christa Davis Acampora ; [edit.] Ralph R. Acampora. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2004. — 371 p. — ISBN-13 978-0-7425-1427-0 ; ISBN-13 978-0-7425-1426-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2004

*Aan haar* / [comp.] Leo Verachttert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Je hebt geen kuiltjes in je wangen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Abandonnée* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 13–21. — Tekst incipit: Pourquoi donc mon filet

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28* / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 8 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

7

*Fray Julián Garcés: su alegato en pro de los naturales de Nueva España* / René Acuña. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. — 155 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 10). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-4475-9

UA-CST: MAG-MEX-B 10808

*Ad fundum, studentes* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vul nog maar eens de glazekens

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-adfundu-1

*Ad laudes vespertinas: motetta quatuor: duabus vocibus cum organo* / [comp.] G. Nees. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (12 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 526) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6670

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-7

1-7

Artesis-KC: MM-KA-NEES-adlaude-1

Artesis-KC: UM-KM-NEES-adlaude-1

*Adamantios Korais and the European Enlightenment* / [edit.] Paschalis M. Kitromilides. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 277 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 10). — ISBN-13 978-0-7294-1002-1  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,10

*Adorate et admiramini: mottetto à 4 voc. et instrum.* — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adorate, adorate et admiramini ecce  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-adorate-10  
1-10

*Kunst van Altamira tot heden* / Flor Adriaens ; Piet Baudouin ; Adriaan Claerhout ; e.a. — 11 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1981. — 429 p., ill. — ISBN-10 90-289-0533-2  
UA-CST: RG 4113 E 78  
Artesis-BLSL: BLSL 70 G-ADRI 1981  
KdG-ABK: 701.1 KUNS  
EHC: 501676 []

*Ádám, hol vagy? = Adam, wo bist du?* / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 3-6. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Oszlik lelkemnek barna gyásza  
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Sappho szerelmes éneke = Sapphos Liebesgesang* / [comp.] Zoltán Kodály ; Endre Ady. — p. 7-11. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Boldog legény istenek  
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Aenhoort, ick sal beghinnen* / [comp.] Flor Peeters. — p. 15-16. — Tekst incipit: Aenhoort, ick sal beghinnen  
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Vieux moulin* / [comp.] Georges Lonque ; Lisbeth Aerens-Verwest. — Gand : Lonque, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Que tu es noir, ô vieux moulin ; Opgedragen aan Robert Aerens  
Artesis-KC: MM-ZL-LONQU-vieux-1

*By the grave, op. 21, nr. 2 = Sur la tombe encore fraîche* / [comp.] S. Rachmaninoff ; [bew.] Sydney Northcote ; Edward Agate. — p. 94-95. — Tekst incipit: In gloom of night I stand alone ; jaar van compositie: 1902  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Ah la sorti ci tradi: scena coro ed aria* / [comp.] G. Rossini ; [pass. aut.] Voltaire ; [libr.] Gaetano Rossi. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il digià cade, ah! ; jaar van compositie: 1823  
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-ahlasor-1

*La verdadera visión de los vencidos: la conquista de México en las fuentes aztecas* / Antonio Aimi. — Alicante : Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2009. — 211 p. — ISBN-13 978-84-9717-055-0  
UA-CST: MAG-OW-B 72236

*Air de Marina* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Triste est Marina! Ah, l'affreux ennui! — Uitg. nr./Pl. nr. 6452  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-airdema-1

*Air d'église: je Jesu et ave verum* / [comp.] Stradella. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Pie Jesu Pie Jesu. — Uitg. nr./Pl. nr. V.D.etCie.1164.(19)  
Artesis-KC: MM-VERP-STRAD-airdegl-1

*Air et chant de Kastchéevna: de l'opéra 'Kastchei l'Immortel' = Arie und Lied der Kastscheewna: aus der Oper 'Kastschei der Unsterbliche' = Aria and Song of Kastchei's daughter: from the opera 'Kastchei the Immortal'* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] A. Bernhard ; [vert.] Louis Laloy ; [vert.] Edward Aagate. — Paris : Bessel. — 1 partituur (11 p.). — (Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel ; 2). — Tekst incipit: Die Nacht is da ; jaar van compositie: 1901-2. — Uitg. nr./Pl. nr. W.8185B.  
Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK-airetch-1

*4me air varié, op. 5* / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur, 1 partij. — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 1773). — Uitg. nr./Pl. nr. C.5364 R.  
Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air4-2

*Airado va el gentilhomme* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 20-21. — Tekst incipit: Airado va el gentil hombre  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Airs tirés de l'opéra Kastchei l'Immortel* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Louis Laloy. — Paris : Bessel. — Jaar van compositie: 1901-2  
Artesis-KC: MM-LEPP-RIMSK

*Al onder de weg van Maldegem* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem  
Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alonder-1

*All that is deep in me* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 17-18. — Tekst incipit: All that is deep in me, in you greater will be  
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1  
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Awake, sweet love* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 3-5. — Tekst incipit: The sun arises now with you  
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1  
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*The fruit I grow* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 15-16. — Tekst incipit: The fruit I grow such peace to me dispenses  
Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1  
Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Geen bloem ontluikt zoo hel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 15-16. — Tekst incipit: Geen bloem ontluikt zoo hel  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*How pale the stars* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 6–8. — Tekst incipit: How pale the stars are gleaming, child

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Nu staat de zonne op met u* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 14–15. — Tekst incipit: Nu staat de zonne op met u

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O wife, you love and dream* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 9–11. — Tekst incipit: O wife, you love and dream

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Ontweect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ontweect u, soete lief* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ontweect u, soete lief

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Six love songs, opus 50* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — New York, N.Y. : Peters, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 6146). — Uitg. nr./Pl. nr. 6146

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Slechts in uw zachten slaap* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albe. — p. 17. — Tekst incipit: Slechts in uw zachten slaap

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Untie your hair* / [comp.] Flor Peeters ; Albe ; [vert.] Hugh Ross. — p. 12–14. — Tekst incipit: O wife, in modesty your hair untie

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-sixlove-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-sixlove-1

*Animism* / [edit.] Anselm Franke ; Irine Albers ; Bart de Baere ; Oksana Bulgakowa ; e.a. — Berlin : Sternberg, 2010. — 2 v. — ISBN-13 978-1-933128-95-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

1

*Cuba dentro de un piano* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Rafael Alberti. — p. 1–7. — Tekst incipit: Cuando mi madre llevaba ; Opgedragen aan Concepción Badía de Agustí

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Album musical de la jeune Belgique: mélodies et morceaux pour chant et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan F. A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4296

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-album-1

*El piano en Valencia en los años del Cambio al Siglo 20 (1879–1916)* / Victoria Alemany Ferrer. — Barcelona : CSIC, 2010. — 136 p. — (Monumentos de la música española ; 79). — ISBN-13 978-84-00-09166-8

Artesis-KC: LM-VU-CONSE-monumen-79

*Alfonso Reyes y los intelectuales colombianos: diálogo epistolar* / [edit.] Adolfo Caicedo Palacios. — Colombia : Siglo del Hombre, 2009. — 409 p. — ISBN-13 978-958-665-141-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10827

*All your shades = Bois épais* / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 10–11. — Tekst incipit: All your shades, ye woods, fold around me ; tekst incipit: Bois épais redouble ton ombre

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Allá se me ponga el sol* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 50. — Tekst incipit: Allá se me ponga el sol

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Alle die willen naar Island gaan: oud Ned. volkslied: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Alle die willen naar Island gaan

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-alledie-1

*Architectuur van Belgische hospitalen* / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN-10 90-403-0209-X

UA-CDE: HB-GEN-DAMM

Artesis-G: G 614.253.1 G-ALLE 2004

DB: DB 738 ALLE

EHC: 688549 [C0-362 a]

Artesis-OWAC: 32427

*Alma, sintamos = Souffrez, mon âme* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Pablo Esteve ; [vert.] Henri Collet. — p. 23–26. — Tekst incipit: Alma, sintamos! ; tekst incipit: Mon cœur, souffrez! ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Baby moon: a twilight song* / [comp.] Charles Willeby ; L. Alma Tadema. — London : Church, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Baby moon, 'tis time for bed

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-babymoo-1

*Earth and sky = Feldeinsamkeit* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Hermann Almers ; [vert.] Stuart Wilson ; [vert.] A.H. Fox-Strangways. — p. 82–83. — Tekst incipit: The sun far off, the waving grasses near ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Feldeinsamkeit* = *In summer fields* = *Solitude champêtre* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hermann Almers. — p. 34–37. — Tekst incipit: Ich ruhe still im hohen grünen Gras ; tekst incipit: I lie among the tall and wavy grass ; tekst incipit: Couché tout seul, dans l'or vivant du blé

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Als de... /* [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de vreugde in je woont

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Als de winden vrij /* [bew.] Frans Cauwenberghs ; [comp.] M. Veremans. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-alsdewi-8

*Als die alte Mutter* = *Quand ma mère* = *Když mne stará matka* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 12–13). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Quand ma mère ; tekst incipit: Když mne stará matka

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*American coon songs: album containing 16 of the most popular nigger-songs: for piano forte-solo.* — Amsterdam : Muziek en Letteren. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.L.469

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*L'ami Vincent* / [bew.] J. Canteloube. — p. 9–10. — Tekst incipit: Bonjour, mon ami Vincent. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,751

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*L'amitié et les sciences: de Descartes à Lévi-Strauss* / [edit.] Jean-Charles Darmon ; [edit.] Françoise Waquet. — Paris : Hermann, 2010. — 276 p. — ISBN-13 978-2-7056-7013-9

UA-CST: MAG-OW-B 72416

*Amor con fortuna* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 26. — Tekst incipit: Amor con fortuna

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*An den Wassern zu Babylon* = *Près du fleuve de Babylon* = *By the waters of Babylon* = *Při řekách babylonských* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 5–7. — Tekst incipit: An den Wassern zu Babylon ; tekst incipit: Près du fleuve de Babylon ; tekst incipit: By the waters of Babylon ; tekst incipit: Při řekách babylonských

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

*An interlude* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 12–14. — Tekst incipit: Out of the laughter and light. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4965

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Ana Torfs: Album / tracks A + B* / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Doris Krystof. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2010/02/27 - 2010/07/18 ; tentoonstelling: Generali Foundation [Wien]. 2010/09/03 - 2010/12/12 ; Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-86984-015-4 ; ISBN-13 978-3-926154-99-6 ; ISBN-13 978-3-901107-59-7

KdG-ABK: 709 TORF

EHC: 739611

*Anchoritic traditions of Medieval Europe* / [edit.] Liz Herbert McAvoy. — Woodbridge : Boydell, 2010. — 241 p. — ISBN-13 978-1-84383-520-2

UA-CST: RG 2147 A 30

*Notas para la biografía del padre jesuita y poeta latino Alejandro Rapicani* / Giuliana Ancidei. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1996. — 69 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 12). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-4949-1

UA-CST: MAG-MEX-B 10809

*Ancient Greek songs: for voice, flute, oboe, cello and harp* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (16 p.). — Xerocopie

Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Die andere Seite: Michael Bauer, James Ensor, Erwin Kneihsl, Alfred Kubin, Thomas Zipp* / [medew.] Zdenek Felix. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: KAI 10: Raum für Kunst [Düsseldorf]. 2009/09/19 - 2009/12/05. — ISBN-13 978-3-86678-407-9

KMSKA: TENT-TB 7357

*Ich liebe dich: Mezzo-Sopran - Bariton* = *I love thee* = *Je t'aime* / [comp.] Edvard Grieg ; H.C. Andersen ; [vert.] F. von Holstein ; [vert.] L. David ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2162b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 6954). — Tekst incipit: Du mein Gedanke, du mein Sein und Werden. — Uitg. nr./Pl. nr. 8954

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-ichlieb-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-ichlieb-1

*Angélique: farce en un acte* / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Nino. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (p. 112). — Tekst incipit: L'horrible mégère qui me brise ; jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,458

Artesis-KC: MM-LEPP-IBERT-angelic-1

*Anima academiae bibliotheca: dertig jaar aanwinsten voor de Leuvense Universiteitsbibliotheek, 1980–2010* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Katharina Smeyers ; [edit.] Mark Derez. — Leuven : KUL, Universiteitsbibliotheek, 2010. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-90-806947-0-5

UA-CST: IBW 09 G-DELS 2010

KMSKA: BEST-M 197 VI 1

*Anne Marieke* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hij zag haar bedel maar een maal vluchtig

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Anselm Kiefer*. — Berlin : Nicolai, 1991. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1991/03/10 - 1991/05/20. — ISBN-10 3-87584-356-8

KMSKA: TENT-TC 9851



*Er woont een vogel in mijn hart* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 5). — Opgedragen aan Emile Van Goethem ; tekst incipit: Er woont een vogel in mijn hart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.4

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-erwoont-1

*Ik ken een lied* / [comp.] Willem de Mol ; G. Antheunis. — 36 ed. — Gent : Struyf, 1932. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 6). — Opgedragen aan Maria Meert ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.1.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-ikkenee-1

*Lentelied* / [comp.] W. de Mol ; G. Antheunis. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 1). — Tekst incipit: Over het klein gehucht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.16

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-lenteli-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien bij zoelen zuiderwind ; Opgedragen aan F. Van Duyse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Lentelust* / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — Uitg. nr./Pl. nr. 7

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-LEPP-LEBRU-lentelu-1

*Droeve tijden: dramatisch tooneel voor zang en orkest, bewerking voor zang en klavier* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — 3 ed. — Gent : Struyf, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 37: 1). — Tekst incipit: 't Zijn droeve tijden als de oorlog loeit. — Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-droevet-1

*Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Quels tristes temps! — Uitg. nr./Pl. nr. 3136

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-1

*Tristes temps: scène dramatique pour chant et orchestre: transcription pour chant et piano* / [comp.] Willem de Mol ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Quels tristes temps! ; Handschrift: 1 partij

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-tristes-2

*Antiphonæ: in honorem beatæ mariæ virginis, op. 32* / [comp.] Mario van Overeem. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (10 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 535) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1935: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 7173

Artesis-KC: MM-KA-VANOV-antipho-1

Artesis-KC: UM-KM-VANOV-antipho-1

*Antología del cuento centroamericano contemporáneo* / [edit.] Enrique Jaramillo Levi. — Madrid : Páginas de Espuma, 2003. — 427 p. — (Pequeñas resistencias ; 2). — ISBN-13 978-84-95642-35-6

UA-CST: MAG-OW-B 72502

*Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño* / [edit.] Ronaldo Menéndez ; [edit.] Ignacio Padilla ; [edit.] Enrique del Risco. — Madrid : Páginas de Espuma, 2005. — 326 p. — (Pequeñas resistencias ; 4). — ISBN-13 978-84-95642-59-2

UA-CST: MAG-OW-B 72502

*Antwerpsch chronykje, in het welk zeer veele ... geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die ... koopstad, als de andere steden van Nederland ... door F.G.V. ... in 't licht gebracht* / [twijfel. aut.] F.G.V. ; [twijfel. aut.] F.G.V. — Leyden : by Pieter vander Eyk, 1743. — [12], 260 p., 4°, \*<sup>4</sup> 2\*<sup>2</sup> A-21<sup>4</sup> 2K<sup>2</sup>. — Toegeschreven aan Gerard van Loon (De Kempenaer), Frater Gasper Verstockt (Van Doorninck), of Ullens (notitie in exemplaar EHC K 7605) ; bibliografische referentie STCN 234862165. — Vingerafdruk: 174304 - # a1 \*2 n\$0 : # a2 2\* lz - # b1 A s : # b2 2K2 \$stat

UA-CST: MAG-P 12.1788

UA-CST: RG 2030 B 29

UA-CST: MAG-P 12.1787

UA-CST: MAG-P 12.363

SA: BIB 194

MPM: B 3481

MPM: B 3480

EHC: 654785 [C2-565 c]

EHC: 657463 [C2-555 aa]

EHC: 742439

EHC: K 7605 [S3-876 e]

Met aantekeningen: correcties op basis van het handschrift

*Un moto di Gioja: einlage der Susanna in 'Le nozze di Figaro', nr. 579* / [comp.] W.A. Mozart ; d' Aponte. — p. 35-36. — Tekst incipit: Un moto di gioja mi sentonel petto ; jaar van compositie: 1789 ; tekst incipit: Schon klopfet mein liebender Busen

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Archibald Douglas: ballade, op. 128* / [comp.] Carl Loewe. — Leipzig : Rühle. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 1714). — Tekst incipit: Ich hab'es getragen sieben Jahr. — Uitg. nr./Pl. nr. C.5168R.

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-archiba-1

*Aria de Acis y Galatea = Air d'Acis et Galatée* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Antonio Literes ; [vert.] Henri Collet. — p. 15–22. — Tekst incipit: Confiado jilguerillo ; tekst incipit: Chardonneret trop sincere ; Opgedragen aan Magdeleine Greslé. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (5)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Aria: pour chant avec acc.t de viole d'amour ou d'alto et de clavecin ou piano* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [bew.] L. van Waefelghem. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Vaga Rosa tenerella ; jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.5343

Artesis-KC: MM-LEPP-SCARL-aria-1

*Arie: Tod und Moder dringt herein: für Altstimme, Flöte (Violoncello oder Fagott ad lib.) und Klavier (Cembalo)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Rolf Ermeler. — Frankfurt A.M. : Zimmermann, 1931. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tod und Moder dringt herein. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.11536

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-todundm-1

*Arise, ye subterranean winds* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 16–19. — Tekst incipit: Arise, arise, ye subterranean winds ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*L'art du chant: 30 vocalises pour mezzo-soprano ou soprano, op. 30* / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Sophie, Grande Duchesse de Saxe-Weimar. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2341

Artesis-KC: MM-ZOE-MARCH-voca30-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

*L'art du chant (perfectionnement du mécanisme de la voix): 24 vocalises pour contralto ou mezzo-soprano, op. 29* / [comp.] Mathilde Marchesi. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan G. Rossini. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2605

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-artduch-1

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob étom!* / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN-13 978-90-79488-99-5

UA-CST: MAG-OW-C 15302

KMSKA: TENT-TC 9858

Artesis-OWAC: 34529

*Het atelier van de kunstenaar: van Haagse School tot Van der Heyden.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, Educatieve Dienst, 1982. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 1981/12/19 - 1982/06/27

KMSKA: TENT-TC 1221

*Auld lang syne: scotch air.* — p. 13. — Tekst incipit: Should auld acquaintance be forgot

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Ave Maria* / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen met Salve Pater ; Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Luigi Cherubini ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Sophie Seibt. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1816 ; tekst incipit: Ave Maria! Gratia plena

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Ave Maria: à grand orchestre.* — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sancta Maria a Maria mater Dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1–15

*Ave Maria, op. 50* / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Katto, 1897. — 2 partituren, 20 partijen. — Tekst incipit: Ave ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Rosa Wilford née Tercelin

Artesis-KC: MM-KA-WILFO-avemari-22

1–22

*Ave Maris Stella* / [comp.] Haëndel. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — (Edition française: collection nouvelle des airs classiques et des mélodies populaires de tous les pays ; 49). — Tekst incipit: Ave Maris Stella, Dei Mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. E.49 F.

Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-avemari-1

*Ave maris stella: graduale in E, n° 27.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave ave maris stella dei dei

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-10

1–10

*Ave Regina : a 5 voc, due violini, violoncello e organo, n° 13.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Regina Regina caelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-averegi-9

1–9

*Ave verum* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-aveveru-1

*Ave verum in dis: mottetto de venerabili, n° 18.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-15  
1-15

*Ave verum: mottetto de venerabili, n° 15.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve15-15  
1-15

*Ave verum: n°26 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-15  
1-15

*Ave verum: n°26 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve26-16  
1-16

*Ave verum: n°30 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveve30-15  
1-15

*L'avocate: opérette en 3 actes* / [comp.] H. Ackermans ; [libr.] L. Gerrebos ; [libr.] G. de Crésac. — Laeken : Mado. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2301

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-avocate-1

*Avondlied* / [comp.] Jozef Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kan van avond niet spreken ; Handschrift ; jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-avondli-1

*Ay triste* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 38-39. — Tekst incipit: Ay triste

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*You've got to do it* / [comp.] R.S. Stoddon ; Nat. D. Ayer. — p. 8. — Tekst incipit: Cuddle up and hold my hand

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*L'annonce du siècle (avant 1900)* / Henri Azeau ; Gilbert Caseneuve ; Marguerite Puget ; e.a. — Paris : Laffont, 1965. — 294 p., ill. — (Histoire vivante du 20e siècle ; 1)

EHC: K 221523:1 [M-391 d]

*Le dialogue philosophique dans les contes de Voltaire* / Annick Azerhad. — Paris : Champion, 2010. — 442 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 149). — ISBN-13 978-2-7453-2061-2

UA-CST: MAG-OW-B 72418

*Bacchus, god of mirth and wine* / [comp.] T.A. Arne ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 36-38. — Tekst incipit: Bacchus, god of mirth and wine

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Verklungen!*, op. 3, nr. 4 / [comp.] Wilhelm Berger ; W. Backhaus. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 5]). — Tekst incipit: Ich sass am Meeresstrande. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1112

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-verklun-1

*En première ligne: la justice militaire belge face à 'l'incivisme' au sortir de la première guerre mondiale* / Guillaume Baclin ; Laurence Bernard ; Xavier Rousseaux. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 249 p. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 16). — ISBN-13 978-90-5746-257-3  
EHC: 742262

*Bagatellen: für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier, Op. 47 = Maličkosti: pro dvoje housle, violoncello a harmoinum neb klavir, op. 47* / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 8165

Artesis-KC: UM-KMKP-DVORA-kwart-1

*The cautious jealous virtue: Hume on justice* / Annette C. Baier. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2010. — 261 p. — ISBN-13 978-0-674-04976-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-BAIE 2010

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Éjje! = Nachts* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 12-14. — Jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Az erdo = Der Wald* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 20-23. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Kicsi virágom = Blume, du holde* / [comp.] Zoltán Kodály ; Béla Balázs. — p. 15-19. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Das Sedanpanorama von Anton von Werner: ein wilhelminisches Schlachtenpanorama im Kontext der Historienmalerei: Inauguraldissertation* / Alexandra Baldus. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2001. — 270 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 936

*Il balen del suo sorriso* / [comp.] G. Verdi. — 22 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ilbalen-22

*Balm in Gilead* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4-7. — Tekst incipit: There is a Balm in Gilead ; Opgedragen aan John Wesley

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*De kuip van Gent, 1880-1980* / [compil.] Paul de Ganck ; e.a. — Gent : Bank Brussel Lambert, 1983. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Bank Brussel Lambert [Gent]. 1983/01/14 - 1983/01/31

KMSKA: TENT-TC 59

*Banquet organisé en hommage à monsieur C. Jussiant président honoraire de la Chambre de commerce d'Anvers le samedi 3 juin 1939.* — Anvers : Buschmann, 1939. — ill.

EHC: 742118

*I wonder: Marian Bantjes.* — London : Thames & Hudson, 2010. — 186 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51529-7

KdG-ABK: 709 BANT

*Barbaresques: a suite for piano* / [comp.] Timothy Mather Spelman. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Leolyn Louise Everett ; facsimile: London : Chester, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& W.C.2106

Artesis-KC: MM-TP-SPELM-barbare-1

*Barbier de seville* / [comp.] Rossini. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift partituur ; Handschrift partijen

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-barbier-12

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Place au factotum de la ville, place ; tekst incipit: Largo el factotum de la cità, largo ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156 2bis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Pensez-vous qu'il soit bien facile ; tekst incipit: Auntor della mia sorte ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. C.156.(7)

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Le barbier de Séville: air: la calomnie* / [comp.] Rossini ; [vert.] M. de Rudder ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [libr.] Cesare Sterbini. — Paris : Gallet. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est d'abord rumeur légère ; tekst incipit: La calunnia è un venti cello ; jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.156.6

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Monumenten van zielzorg: Norbertijnen en hun pastorieën in Brabant van 1600 tot 1850* / Jean Bastiaensen ; Krista Caimo ; Brenda Cijffers-Rovers ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 240 p., ill., 1 losse krt. — ISBN-13 978-90-5826-748-1

UA-CST: GES 949.01 VLANDEREN-H 70 BAST 2010

*Chant d'automne* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 35-42. — Tekst incipit: Bien tôt nous plongerons ; jaar van compositie: c. 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame M. Camille Clerc

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Hymne* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 71-77. — Tekst incipit: A la très chère, à la très belle ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Opgedragen aan Félix Lévy

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*L'invitation au voyage* / [comp.] A. Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — La Haye : Mouton. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Anke Schierbeek ; tekst incipit: Mon enfant, ma œur, songe à la douceur ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-invitat-1

*La rançon* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Baudelaire. — p. 82-85. — Tekst incipit: L'homme a, pour payer sa rançon ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Henri Duparc

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Recueillement: pour voix de contralto et orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Ch. Baudelaire. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (Cinq mélodies pour chant et orchestre ; 1). — Tekst incipit: Opgedragen aan Gabrielle Zimmer ; jaar van compositie: 1907-1916 ; tekst incipit: Sois sage, o ma douleur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D.F.17

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-recueil-1

*Lied eines fahrenden Gesellen, op. 12* / [comp.] Wilhelm Berger ; Rud. Baumbach. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 4]). — Tekst incipit: Bin ein fahrender Gesell. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1228

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-liedein-1

*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, nr. 520* / [comp.] W.A. Mozart ; G. von Baumberg. — p. 24-25. — Tekst incipit: Erzeugt von heisser Phantasie ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Beatus vir* / [comp.] Zingarelli. — 23 partijen. — Handschrift: kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-beatus-23

1-23

*Beatus vir: a 4° voci concertata con coro et pleno orchestra* / [comp.] W.A. Mozart. — 27 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-beatus-27

1-27

*Beatus vir in F: n°1.* — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatus-21

1-21

*Beatus vir: n°23 in D.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Potens in terra erit semen semen

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatu23-17

1-17

*Enkele aspecten van de doodsthematiek in de laat-middeleeuwse miniatuurkunst: een iconografisch onderzoek* / An Bedeer. — Leuven : 1978. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement voor Archeologie en Kunstwetenschap ; promotor M. Smeyers

EHC: 742455

*De Koninklijke Maatschappij ter Aanmoediging der Schone Kunsten (Antwerpen, 1788–1898)* / Greet Bedeer. — Leuven : 1974. — 100 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Fakulteit Wijsbegeerte en Letteren ; promotor R. De Schrijver

AMVC: PR 65

EHC: 742453

KMSKA: PREC-PC 49

*Op de klapstoel* / Hans van der Beek ; Peter van Brummelen ; Wubbo de Jong ; e.a. — Amsterdam : Vassallucci, 2002. — 252 p., ill. — ISBN-10 90-5000-471-7

EHC: 742349

*Dieu loué par la nature* / Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 8–9. — Tekst incipit: Ta gloire éclate

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Belgica nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910–2010.* — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

EHC: 742794

Artesis-OWAC: 34492

*La Belgique en mutation: systèmes politiques et politiques publiques (1968–2008)* / [edit.] Jean Beaufays ; [edit.] Geoffroy Matagne ; [medew.] François Perin. — Bruxelles : Bruylant, 2009. — 420 p. — ISBN-13 978-2-8027-2755-2

EHC: 730499

UHasselt: RECH 32 L-B-BEAU 2009

*Belgisch graniet: Hans-Peter Klie, Hans Pieler, Toni Wirthmüller.* — Sint-Niklaas : Van Lijsebetten, 1994. — 36 p., ill. — Nederlandse en Duitse tekst ; tentoonstelling: Cultureel Centrum Berchem. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Strombeek-Bever]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Kortrijk]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Sint-Niklaas]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Haus am Kleistpark [Berlin]. 1994/00/00 - 1994/00/00

KMSKA: TENT-TB 3989

*Henri Lambert (1862–1934): un grand penseur toujours d'actualité: maître de verrerie, économiste, sociologue, grand réformateur, philosophe, visionnaire* / Jean-Louis van Belle. — Braine-le-Château : La Taille d'Aulme, 2010. — 419 p., ill. — ISBN-13 978-90-79809-05-9

UA-CST: MAG-OW-C 15277

*Histoire de la finance: le temps, le calcul et les promesses* / Loïc Belze ; Philippe Spiezer. — 2 ed. — Paris : Vuibert, 2007. — 553 p. — ISBN-13 978-2-7117-6943-8

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

*Chansons printanières: voix élevées* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Les clochettes des muguets* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 5–8. — Tekst incipit: Les clochettes des muguets. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5720.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Comme un vol clair de papillons* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 27–31. — Tekst incipit: Comme un vol clair de papillons. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5730.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Dans le jardin multicolore* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 21–26. — Tekst incipit: Dans le jardin multicolore. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5728.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*D'avoir tenu vos chères mains* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 9–12. — Tekst incipit: D'avoir tenu vos chères mains. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5722.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Il a neigé des fleurs* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 16–20. — Tekst incipit: Il a neigé des fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5726.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Mon cœur est comme un arbre en fleurs* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 1–4. — Tekst incipit: Mon cœur est comme un arbre en fleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5718.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Par la fenêtre grande ouverte* / [comp.] Georges Hüe ; Jean Bénédict. — p. 13–15. — Tekst incipit: Par la fenêtre grande ouverte. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5724.L.&Cie

Artesis-KC: MM-LEPP-HUE-chanson-1

*Benedictus* / [comp.] Palestrina. — p. 15–16. — Tekst incipit: Hochgelobet hochgelobt sei

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Autour de Husserl: l'égo et la raison* / Jocelyn Benoist. — Paris : Vrin, 1994. — 319 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 1994: 1). — ISBN-13 978-2-7116-1215-4

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-BENO 94

*Benvenuto: arioso* / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — Paris : Grus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie 4256.(5ter)

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

*Benvenuto: arioso* / [comp.] Eugène Diaz ; [libr.] Gaston Hirsch. — 1 partituur. — Tekst incipit: Combien de fois au jour a succédé ; Handschrift, kopiist: Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-DIAZ-arioso-1

*Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Chester ; 117). — Jaar van compositie: 1915–1916. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 3826

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*En de vis is teken: beschouwingen bij gedichten van Guido Gezelle en Gerrit Achterberg, voorafgegaan door enkele gedichten van Ida Gerhardt en anderen* / Frans Berkelmans. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 128 p. — ISBN-13 978-90-5625-331-8

UA-CST: MAG-OW-B 72111

BSA: LZ 370/139

*When I leave the world behind* / [comp.] R.S. Stoddon ; Irving Berlin. — p. 8–9. — Tekst incipit: I'll leave the sunshine

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer* / [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2). — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und viere ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing. — Uitg. nr./Pl. nr. 7632

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-revelge-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn': für mittlere Stimme* / [comp.] Gustav Mahler ; John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (15 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 1: 2) ; (Universal edition ; 2782b). — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und viere. — Uitg. nr./Pl. nr. 4617

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-revelge-1

*Eclosions: trois sonnets* / René Bernier ; Géo Libbrecht. — Paris : Eschig, 1950. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.6567

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-eclosio-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-eclosio-1

*Entrevisions: quatre poèmes* / René Bernier ; Charles van Lerberghe. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. F.769 L.

Artesis-KC: UM-ZL-BERNI-entrevi-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-entrevi-1

*Renaat Braem, 1910–2001: architect* / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

1–2

SA: 105#2701–2702

1–2

EHC: 742551

1–2

Artesis-OWAC: 34514:1–2

*Vlaggelied* / [comp.] Jos. van Hoof ; Clemens Besseleers. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan den Heer Edward Schiltz ; tekst incipit: De jeugd is een zee

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vlaggel-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-vlaggel-1

*Slaapliedje voor Jimmy* / [comp.] Peter Leemans ; Martien Beversluis ; [vert.] Leon Rubbens. — Berchem : Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 313). — Opgedragen aan Bruno Lebens ; tekst incipit: Slaap dan, mijn baby Jim. — Uitg. nr./Pl. nr. 7647

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-slaapli-1

*Bevrijdingsfeesten*. — Antwerpen. — Voortzetting van Taptoe in Antwerpen: ... herdenking van de bevrijding ; titel varieert: Herdenking van de bevrijding: Taptoe van Antwerpen, Grote Markt. — Dep. D/2010/0306/247

EHC: 717437 [C2-462 b]

63(2007)–

*Biała chorągiewka = Le drapeau blanc* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 14–15. — Tekst incipit: Warszawianka ; tekst incipit: Pour son amant ; Opgedragen aan Madame Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(6)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Biblische Lieder: für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 99 = Biblical songs: for low voice with piano accompaniment, op. 99 = Biblické písně: pro nižší hlas s průvodem klavíru, op. 99 = Chants bibliques: pour voix graves avec accompagnement de piano, op. 99* / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock. — 2 v. — (Elite Edition ; 639(=v. 1)) ; (Elite Edition ; 641(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 10325 ; Uitg. nr./Pl. nr. 10326

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblics-2

1–2

*Nachtgang = At night* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10–12. — Tekst incipit: Wir gingen durch die stille milde Nacht ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Schlagende Herzen = Longing hearts* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 15–18. — Tekst incipit: Über Wiesen und Felder ein Knabe ging ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Traum durch die Dämmerung = Dream in the twilight* / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2–4. — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergran ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Bill Viola: selected works: Migration, The reflecting pool, Ancient of days, Chott el-Djerid* / [edit.] Bill Viola ; [edit.] Kira Perov. — S.l. : Censentertainment, 2010. — 1 DVD-video(s)  
Artesis-OWAC: 34491

*Mary Grey: song* / [comp.] Hope Temple ; Clifton Bingham. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: You would not let me love you ; Opgedragen aan Lawrence Kellie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.285  
Artesis-KC: MM-VERP-TEMPL-marygre-1

*The promise of life* / [comp.] Frederic H. Cowen ; Clifton Bingham. — London : Boosey, 1893. — 1 partituur. — Tekst incipit: There is no song, of all our hearts. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1141  
Artesis-KC: MM-VERP-COWEN-promise-1

*Metropolen aan de Noordzee: de geschiedenis van Nederland, 1100–1560* / Wim Blockmans. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 748 p., ill. — ISBN-13 978–90–351–2775–3  
UA-CST: GES 949.1 H 70 BLOC 2010

*Bloemenliedje* / [comp.] Edward Keurvels. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied: volksuitgave ; 7). — Tekst incipit: Toef, lentezonnen, toef zoolang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 209  
Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-bloemen-1  
Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-bloemen-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-bloemen-1

*Estudios sobre literatura mexicana del siglo 19: reflexiones críticas e historiográficas* / Gerardo Bobadilla Encinas. — Madrid : Pliegos, 2009. — 253 p. — (Pliegos de ensayo ; 212). — ISBN-13 978–84–96045–65–1  
UA-CST: MAG-MEX-B 10826

*Herr Lenz = Sir Spring* / [comp.] Richard Strauss ; Emanuel v. Bodman ; [vert.] John Bernhoff. — p. 35–37. — Tekst incipit: Herr Lenz springt heute durch die Stadt ; jaar van compositie: 1896  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*La route d'Emeraude: ballade* / Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 3). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Elle avait la beauté du diable. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 538  
Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-ballade-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-ballade-1

*Abendsonne* / [comp.] Max Pfeiffer ; Herbert Böhme. — p. 2–3. — Tekst incipit: In weichen Wogen träumen Wald und Feld ; duur van compositie: 2'  
Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Dass du von mir gegangen* / [comp.] Max Pfeiffer ; Kurt Böhmer. — p. 4–8. — Tekst incipit: Daß du von mir gegangen ; duur van compositie: 3'30"  
Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*The bold Mary Ann* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 14–15. — Tekst incipit: I was up in the mountains  
Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Bolero: für Orchester = Bolero: pour orchestre = Bolero: for orchestra* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Jean-François Monnard. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 16'  
Artesis-KC: MM-OO-RAVEL-bolero-37

*Escravos do paraíso: vivências de S. Tomé e Príncipe* / António Bondoso. — Coimbra : MinervaCoimbra, 2005. — 270 p. — ISBN-10 972–798–158–5  
Artesis-VT: L 90 M–B 46414:POR

*Antoine de Succa et l'historiographie de son temps* / A.M. Bonenfant-Feytmans. — Bruxelles : Centre national de recherches Primitifs flamands, 1977. — p. 15–41. — Overdruk uit Les Primitifs flamands: contributions à l'étude des Primitifs flamands. - 7(1977)  
EHC: 742069

*Mütterlein* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere ; E.B. Booms [Prof. Dr.]. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mütterlein Mütterlein ich denken nun  
Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-mutterl-1

*En prière* / [comp.] Gabriel Fauré ; Stephan Bordèse. — p. 67–70. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Leroux-Ribeyre  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Twee liederen* / Emile Maria-Jozef Borremans ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1926. — 1 partituur  
Artesis-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

*Den första kyssen = Der erste Kuss* / [comp.] Jean Sibelius ; [vert.] J.L. Runebergh ; Alf. Jul. Borutau. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: På silfvermolnets kant satt ; tekst incipit: Zum Abendstern am Silberwolken ; Opgedragen aan Till Georg Boldemann ; jaar van compositie: 18912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.-V.3469  
Artesis-KC: MM-LEPP-SIBEL-forstak-1

*Houtland* / [comp.] Maurits Veremans ; F.R. Boschvogel. — p. 8–9. — Tekst incipit: Op de horizon van 't Houtland  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Le temps des lilas: voix moyennes, op. 19* / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; [ 4]). — Tekst incipit: Le temps des lilas et le temps des roses. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5528.L.&Cie.  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-tempsde-1

*The gentle maiden: from the songs of the four nations* / [comp.] Arthur Somervell ; Harold Boulton ; [vert.] Douglas Hyde. — London : Cramer. — 1 partituur (3 p.). — (Songs of the four nations: a collection of fifty national airs ; 38). — Tekst incipit: There's one that is pure as an angel. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. & Co. 10,527

Artesis-KC: MM-VERP-SOMER-gentle-1

*The night has a thousand eyes* / [comp.] Frank Lambert ; F.W. Bourdillon. — 1 partituur. — Samen met I hear you calling me ; samen met With you ; Handschrift ; The night has a thousand eyes

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*The winter's tale* / [pass. aut.] Shakespeare ; W. Boyce. — London : French, 1925. — 1 partituur (17 p.). — (The vocal music to Shakespeare's plays ; [ 2]). — Tekst incipit: When daffodils begin to peer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.18

Artesis-KC: MM-LEPP-SHAKE-winters-1

*Kate: an Irish song* / [comp.] Edgar Pettman ; W. Boyle. — (The vocalist series ; 47). — Tekst incipit: Oh! Bridget Brady's beautiful

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Jeugd in 't gelid* / [comp.] Wies Pée ; Tijn van Brabant. — p. 8–9. — Tekst incipit: Langs dreven en weiden, langs berg en dal

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Jeugd van Vlaanderen* / [comp.] Wies Pée ; Tijn van Brabant. — p. 6–7. — Tekst incipit: Hier komt de jeugd van Vlaandren

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Mijn vlinderkijn* / [comp.] Jos. de Klerk ; Albrecht van, den Brande. — p. 14–16. — Tekst incipit: O lief, betooverend vlinderkijn ; Opgedragen aan makers van 'Lotus en Lauwer'

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*De driestuiversopera* / Bertolt Brecht ; [vert.] Ton Lutz ; [vert.] Seth Gaaikema. — 84 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BRECH-driestu-1

*Kommuniegebed* / [comp.] L. Huybrechts ; F. Bresseleers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Ik heb zoolang getracht

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Hard als klei* / [comp.] M. Veremans ; Fr. Bresseleers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Benoorden Vlaandren's drukke wereldstad

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Bringt her dem Herren* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 5–7. — Tekst incipit: Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

*Ik min mijn land: voor baryton* / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min

mijn land, ik min mijn volk ; Opgedragen aan Gerard Wouters. — Uitg. nr./Pl. nr. 4665

Artesis-KC: UM-ZL-DELAf-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELAf-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAf-ikminmi-1

*Het land van Pernath* / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2010. — 39 p. — (Pernath uitgave ; 5)

EHC: 742488

*Vlaandren den leeuw! Guldensporenlied* / [comp.] Jul. Vyverman ; August van Broeckhoven. — p. 5–6. — Tekst incipit: Gestaald, gesterkt door harden strijd

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw* / Kees Broos ; Paul Hefting. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1993. — 223 p., ill. — ISBN-10 90-6113-835-3

KdG-ABK: 745.3 BROO

*Bruegel, Rubens et leurs contemporains: dessins nordiques du Musée des Offices à Florence* / [edit.] Wouter Kloek ; [edit.] Bert Meijer. — Florence : Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, 2008. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des offices [Florence]. 2008/06/26 - 2008/09/02 ; tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 2008/10/01 - 2008/11/30. — ISBN-13 978-90-78655-04-6

MPM: PK-A 6274

EHC: 725444

KMSKA: BEST-M 124 I 16

*Bruiloft uit Blancefloor* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-bruilof-1

*O amantissime sponse Jesu: solo-kantate für den öffentlichen Vortrag bezeichnet und auf Grundlage des bezifferten Continuo* / [comp.] Christian Ritter ; Richard Buchmayer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 5461). — Tekst incipit: O amantissime sponse, Jesus. — Uitg. nr./Pl. nr. 25601

Artesis-KC: MM-LEPP-RITTE-oamanti-1

*Het bier is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11. — Tekst incipit: Het bier is goed

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Het dorp in de lente* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9–13. — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. G.16007

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*En wijl zij staart in 't laatste vuur* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 13. — Tekst incipit: En wijl zij staart

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1



*De jonge kerselaren bloeien in de weiden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 9. — Tekst incipit: De jonge kerselaren bloeien

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nu is het heerlijk naar het kleine dorp te rijden* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 10. — Tekst incipit: Nu is het heerlijk

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Straks draven wij langs heuvels* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — p. 11–13. — Tekst incipit: Straks draven wij langs heuvels

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Cuba and the new origenismo* / James Buckwalter-Arias. — Woodbridge : Tamesis, 2010. — 206 p. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 283). — ISBN-13 978-1-85566-195-0 ; ISBN-10 1-85566-195-0

UA-CST: MAG-OW-B 72231

*De sombre nacht breekt schielijk aan* / [comp.] Karel Mestdag ; R. Burns. — 1 partituur. — Tekst incipit: De sombre nacht breekt schielijk aan ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MEST-sombren-1

*O Tibbie, zoet kind* / [comp.] Karel Mestdag ; Robert Burns ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Tekst incipit: O wilt ge met mij gaan ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-otibbie-1

*Après un rêve* / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 67–70. — Tekst incipit: Dans un sommeil que charmaient ton image ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Marguerite Baugnies

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Sérénade Toscane* / [comp.] Gabriel Fauré ; Romain Bussine. — p. 22–26. — Tekst incipit: O toi que berce un rêve ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Mme. la baronne de Montagnac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*By an' by* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 4–6. — Tekst incipit: Oh, by an' by, I'm goin' to lay down dis heavy load

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*By an' by* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 16–17. — Tekst incipit: Oh, by an' by

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*By an' by* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 1 partituur (5 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [ 3]). — Tekst incipit: Oh, by an' by, by an' by. — Uitg. nr./Pl. nr. 116429

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-byanby-1

*Marie, chemin de source vive: le message de Lourdes* / André Cables. — Paris : Chalet, 1987. — 174 p. — ISBN-10 2-7023-0395-1

BSA: LZ 169/456

*I believe: from the Metro Goldwyn Mayer picture 'It happened in Brooklyn'* / [comp.] Jule Styne ; Sammy Cahn. — New York, N.Y. : Sinatra Songs, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I believe, I believe, I believe. — Uitg. nr./Pl. nr. 2064

Artesis-KC: MM-VERP-STYNE-ibeliev-1

*Duinkerke: wettelijke passeringen, 1506–1648 (AMD FF/48, 1–25)* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 269 p.

EHC: 742566

*Staten van goed van de stede ende port van Nieuwpoort* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 323 p.

EHC: 742565

*Poorters van Brussel, 1350–1795 = Bourgeois de Bruxelles, 1350–1795* / Jan Caluwaerts ; Hugo Simonart. — Leuven : Caluwaerts, 2000. — 3 v. in 4 bdn. — (Poortersboeken van het Hertogdom Brabant ; 2)

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 52 CALU 99

2-3

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 71 CALU 99

2

EHC: 729127 [C0-499 c]

1:B-3

*Chant de Méphistophélès dans la cave d'Auerbach: tiré du Faust de Goethe = Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach: dal Faust di Goethe* / [comp.] M. Moussorgsky ; M. D. Calvocoressi ; [vert.] M. Tibaldi Chiesa ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Bessel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies: à une voix avec accompagnement de piano ; 19). — Tekst incipit: Autrefois une puce vivait auprès d'un roi ; tekst incipit: Viveva un re una volta. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6797 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chantde-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chantde-1

*The Cambridge companion to British romanticism* / [edit.] Stuart Curran. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 288 p. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 7). — ISBN-13 978-0-521-13605-1 ; ISBN-13 978-0-521-19924-7

Artesis-VT: L 82 M-B 46424

*The Cambridge companion to Frege* / [edit.] Michael Potter ; [edit.] Tom Ricketts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 639 p. — ISBN-13 978-0-521-62428-2 ; ISBN-13 978-0-521-62479-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250–1750* / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN-13 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

*L'aveugle et son fils: air de concert pour baryton* / [comp.] E. Wambach ; Em. Cammaerts. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Je n'entends plus le son lointain  
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-aveugle-1

*Campanella* / [comp.] Paganini ; [comp.] Kochański ; [edit.] Irena Dubiska. — Krakow : PWM, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 23). — Jaar van compositie: 1826. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 6019  
Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-campane-2

*Abendempfindung, nr. 523* / [comp.] W.A. Mozart ; J. H. Campe. — p. 26–29. — Tekst incipit: Abend ist's, die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Alte Liebe = The old love = Vieil amour* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Karl Candidus. — p. 22–28. — Tekst incipit: Es kehrt die dunkle Schwalbe ; tekst incipit: The dusky swallow flyeth ; tekst incipit: L'aronde et la cigogne  
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*La dominicanidad desde abajo* / Teresa Cañedo-Argüelles. — Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2008. — 159 p., ill. — (Monografías humanidades ; 27). — ISBN-10 84-8138-801-7 ; ISBN-13 978-84-8138-801-5  
UA-CST: MAG-OW-B 72501

*Cantate Domino canticum novum: graduale n° 10 in C* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — 26 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-cantate-26  
1–26

*Cantate Domino canticum novum: offertorium n° 5* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Steiner. — 20 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Barth. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3128  
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-cantate-20  
1–20

*Cantate Domino: mottetto n°12* / [comp.] Johannis Simon Mayer. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum  
Artesis-KC: MM-KA-MAYER-cantate-23  
1–23

*Canticum sacrum: te domine precamur confidentes* / [comp.] Louis Cherubini ; [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Simon Meyer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Domine , te Domine precamur confidentes  
Artesis-KC: MM-KA-CHERU-canticu-28  
1–28

*Cavatine de Léila* / [comp.] Georges Bizet ; Michel Carré ; Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Me voilà seule dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1181  
Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-cavatin-1  
Artesis-KC: MM-DUBP-BIZET-cavatin-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-BIZET-cavatin-1

*Martyrs and murderers: the Guise family and the making of Europe* / Stuart Carroll. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 345 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-922907-9  
UA-CST: GES 94 H 71 CARR 2009

*Carry me back to old Virginny* / [bew.] James Bland. — p. 12–13. — Tekst incipit: Carry me back to old Virginny  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*De rationele stad: van bouwblok tot wooneenheid* / Jean Castex ; Jean-Charles Depaule ; Philippe Panerai. — 4 ed. — Nijmegen : SUN, 2003. — 287 p., ill.  
UA-CST: FILO 18.72 G-CAST 2003  
DB: DB 910 CAST  
Artesis-OWAC: 31752

*Avondliedeke: uit 'Vergeten liedjes'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Aug. van Cauwelaert. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-avondli-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-avondli-1

*The celebrated negro spirituals: arranged for solo voice* / [bew.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1917. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 120875 ; Uitg. nr./Pl. nr. 122335  
Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1  
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Célèbre largo: tiré de l'opéra Sersé: recitatif* / [comp.] Haendel ; [vert.] Théodore Lack. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sous tes branches verdoyantes ; tekst incipit: Frondi tenere e belle delmio ; jaar van compositie: 1737–1738. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5401.H.  
Artesis-KC: MM-VERP-HANDE-célèbre-1

*Ceremonial march song* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 13–16. — Xerocopie ; Hear us, Artemis, sacred  
Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Verklankt verleden: Vlaamse muziektheaterwerken uit de negentiende eeuw, 1830–1914: tekst en representatie* / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UPA, 2010. — 165 p., ill. — (Coullissen ; 1). — ISBN-13 978-90-5487-745-5  
UA-CST: T&L 78 L-B-CEUL 2010  
Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-ceulema-1  
Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-ceulema-1  
EHC: 741246

*La vie de saint François, instituteur de l'ordre des freres mineurs* / Candide Chalippe ; [ill.] Jean Michel Papillon. — Paris : chez Pierre Prault, 1728. — [6], lij, 714 [= 718], [2 blanco] p., 4°,  $\pi^4$  (- $\pi 1$ ) a-f<sup>4</sup> g<sup>2</sup> A-2R<sup>4</sup> 2S<sup>2</sup> 2S<sup>4</sup> 2T-4T<sup>4</sup> 4V<sup>2</sup> 4X<sup>4</sup>. — Vingerafdruk: 172804 - # a1 a \$c : # a2 g 1. - # 1b1 A e : # 1b2 2R2 i\$,n'a - # 2b1 2S m : # 2b2 4X2 sus-Chri

EHC: 742530

1–2 in 1 bd.

*Lumières et corruption* / Ronan Chalmin. — Paris : Champion, 2010. — 388 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 148). — ISBN-13 978–2–7453–2030–8 ; ISBN-10 2–7453–2030–0

UA–CST: MAG–OW–B 72417

*Frauenliebe und Leben: for soprano, clarinet & piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; A. v. Chamisso. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Samen met Lyrisches intermezzo: for soprano, clarinet & piano ; tekst incipit: Seit ich ihn gesehen. — Uitg. nr./Pl. nr. MR2055

Artesis-KC: UM–ZL–LACHN-frauenl-3

1–3

*Frauenliebe und Leben: for soprano, horn and piano, op. 82* / [comp.] Franz Lachner ; Adelbert von Chamisso. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Er, der Herrlichste von allen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 2057

Artesis-KC: UM–ZL–LACHN-frauenl-3

1–3

*Chanson bohème* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1873/74 ; tekst incipit: Les tringles des sistres tintaient. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3112

Artesis-KC: MM–LEPP–BIZET-chanson-1

*Chanson de matin, op. 15, nr. 2* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] A. Herbert Brewer. — Londen : Novello, 1904. — 1 partituur (5 p.). — (Brewer transcriptions ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 11778

Artesis-KC: UM–TO–ELGAR-chanson-1

*Chanson de 'Rooze' la pêcheuse* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 9–12. — Tekst incipit: Vague bondit et roule

Artesis-KC: MM–LEPP–DEVRE-cinqmel-1

*Chanson du métier = Weeflied* / [comp.] J. Vandermeulen ; [libr.] René de Clercq ; [libr.] Alphonse Sevens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Seul, sur ma planchette ; tekst incipit: Zit ik op mijn stoeleke ; jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41911

Artesis-KC: MM–VERP–VANDERM-chanson-1

*Chansons galantes du 18me siècle: pour voix seule avec accompagnement de piano (ou clavecin)* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (10 p.)

Artesis-KC: MM–LEPP–CANTE-chanson-1

*Chansons populaires Flamandes (des 15e, 16e et 17e siècles)* / [edit.] Victor Wilder ; [bew.] Auguste Chapuis ; [bew.] Gustave Sandré. — Paris : Gregh. — 1 partituur (94 p.). — Opgedragen aan sa majesté la reine des Belges

Artesis-KC: MM–DUBP–WILDE-chanson-1

*Chant de Wolfram* / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: En contemplant cette assemblée immense ; jaar van compositie: 1842–1845. — RISM G.F.425.(9)

Artesis-KC: MM–VERP–WAGNE-chantde-1

*Rethinking the concept of the grotesque: Chrashaw, Baudelaire, Magritte* / Shun-Liang Chao. — London : Legenda, 2010. — 183 p., ill. — (Studies in comparative literature ; 22). — ISBN-13 978–1–906540–82–1

KMSKA: MONO–BB 8062

*Charisma and religious authority: Jewish, Christian, and Muslim preaching, 1200–1500* / [edit.] Katherine L. Jansen ; [edit.] Miri Rubin. — Turnhout : Brepols, 2010. — 260 p. — (Europa sacra ; 4). — ISBN-13 978–2–503–52859–5

UA–CST: RG 2147 A 25

*Etude analytique du poème lyrique Jeanne d'Arc* / [comp.] E. Wambach ; [libr.] J. Merlent ; P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 12 p.

Artesis-KC: MM–ES–WAMBA-etudean-1

*Chaucer and religion* / [edit.] Helen Phillips. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 216 p. — (Christianity and culture: issues in teaching and research ; 4). — ISBN-13 978–1–84384–229–3

UA–CST: RG 2147 B 3

*Ch'io mai vi possa = HWV 24 = Wie sollt' ich's lassen* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [libr.] Pietro Metastasio ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 16–20. — Tekst incipit: Ch'io mai vi possa lasciar d'amare ; jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM–LEPP–SIEBE-caecili-1

*I am a roamer* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [bew.] Sydney Northcote ; H.F. Chorley. — p. 70–74. — Tekst incipit: I am a roamer bold and gay ; jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM–VERP–NORTH-basson-1

*Sylvie* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul de Choudens. — p. 61–66. — Tekst incipit: Si tu veux savoir ma belle ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la vicomtesse de Gironde

Artesis-KC: MM–LEPP–FAURE-melomz-1

*De geboorte van de jeugddelinquent: België, 1830–1930* / Jenneke Christaens. — Brussel : VUBPress, 1999. — 430 p. — (Criminologische studies ; 1). — ISBN-10 90–5487–214–4

UA–CST: MAG–OW–B 56390

DB: DB 343.9 CHRI

KdG–SAW: 395.67

*Christe, qui lux es* / [comp.] Palestrina. — p. 2–3. — Tekst incipit: Finstre Nacht, sie entweicht vor dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Confesser sa foi: conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, 16e-17e siècles* / Olivier Christin. — Seyssel : Champ Vallon, 2009. — 210 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-87673-502-6

UA-CST: GES 94 H 73 CHRI 2009

*Le Cid: air de Chimène* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Blau ; [libr.] d' Ennery ; [libr.] Gallet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De cet affreux combat ; jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7194.(10bis)

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdech-1

*Hout in Paal* / Chris Cierpial. — Beringen-Paal : Kiosk, 2009. — 112 p., foto's

XIOS-CH: 987.4 CIER 2009

*Cinco canciones negras compuestas* / [comp.] Xavier Montsalvatge. — Barcelona : Clivis, 1946. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Cinq mélodies* / [comp.] Godefroid Devreese. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3403

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Cinq mélodies pour chant et orchestre* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Paris : Senart, 1925. — 5 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE

*Het circus komt! Piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 200402981

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-circus-1

*Van mensen en steden* / Jacques Claes. — Kapellen : Pelckmans, 2003. — 184 p. — ISBN-10 90-289-3358-1

UA-CST: GES 94 H 70 CLAE 2003

DB: DB 915 CLAE

BSA: LZ 85/197

EHC: 660901 [C0-260 c]

*Wie omhoogkijkt, ziet geen grenzen: 22 hoopgevende verhalen* / Erika Claessens ; [ill.] Jo Voets. — Leuven : Van Halewyck, 2006. — 159 p., ill. — ISBN-10 90-5617-732-X ; ISBN-13 978-90-5617-732-4

DB: DB 316.6 CLAE

EHC: 705498 [C0-413 c]

*Clapping music: for two performers (1972)* / [comp.] Steve Reich. — London : Universal Edition, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'. — ISMN 979-0-008-04303-1 ; ISBN-13 978-3-7024-1317-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16182

Artesis-KC: UM-SL-REICH-clappin-1

*Constable* / Jonathan Clarkson. — London : Phaidon, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-4295-0

KMSKA: MONO-BC 5928

*Classiques espagnols du chant: quatorze airs anciens d'auteurs espagnols* / [bew.] Joaquín Nin. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1926. — 2 v. — Jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

1

3 handgeschreven partijen

*Chanson d'automne* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 1–10. — Opgedragen aan E. Sainte-Marie Perrin ; tekst incipit: Dans la lumière éclatante d'automne ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Obsession* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 22–24. — Opgedragen aan L. ; tekst incipit: Je vous ai assiégé ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Quatre poèmes: pour baryton* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1915–1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Le sombre mai* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 18–21. — Opgedragen aan Godefredo Leao-Velloso ; tekst incipit: Les princesses aux yeux de chevreuil passaient ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Ténèbres* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — p. 11–17. — Opgedragen aan Geogre G. ; tekst incipit: Je suis ici, l'autre est ailleurs ; jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9836(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-quatrep-1

*Ontmoetingen met Corneille en Karel Appel* / Hugo Claus ; [compil.] Erik Slagter. — Antwerpen : Elsevier, 1980. — 72 p., ill. — (Marnixreeks ; 1980: 2). — ISBN-10 90-223-0789-1

UA-CST: T&L 75 N-APPE-CLAU 80

AMVC: C 2756o

EHC: A 261948 [M-516 f]

KMSKA: PREC-PA 328

*Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Opgedragen aan F.A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2863

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-wohltem-1

1

*Bij de H. Priesterwijding* / [comp.] Staf Nees ; P.J. De Clerck. — p. 13–15. — Tekst incipit: Maria mocht U eens

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Une lettre napolitaine de Corneille-François Nelis* / Carlo de Clercq. — Bruxelles : s.n., 1950. — p. 221–241. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. - 25(1949)

EHC: 742061

*Daar is maar één Vlaandren* / [comp.] Jef van Hoof ; R. de Clercq. — Antwerpen : Toorts, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één land

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-daarism-1

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 23). — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-vlaende-1

*Cloris hermosa = Belle Chloris* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Sebastián Durón ; [vert.] Henri Collet. — p. 7–10. — Tekst incipit: Graciosa moda ; tekst incipit: O mode infâme ; Opgedragen aan Dolores de Silvera. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*The negotiated reformation: imperial cities and the politics of urban reform, 1525–1550* / Christopher W. Close. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2009. — 284 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-76020-1

UA-CST: GES 943 H 70 CLOS 2009

EHC: 734261

*Geschiedenis van de dood: begraafplaatsen in Europa* / Lucien de Cock. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 763 p., ill. — ISBN-10 90-77942-02-5 ; ISBN-13 978-90-77942-01-7

UA-CST: GES 94 H 73 COCK 2006

DB: DB 930 COCK

BSA: LZ 384/199/2

EHC: 702957 [C0-397 b]

*Toréador: chanson hispano-italienne* / [comp.] Francis Poulenc ; Jean Cocteau. — Paris : Deiss, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Pépita reine de Venise ; Opgedragen aan Pierre Bertin ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D.7477

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-toreado-1

*Colinette* / [bew.] J. Canteloube. — p. 1–3. — Tekst incipit: Colinette au bois s'en alla. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,748

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Lamentation des vivants: mélopée pour chant et orchestre* / [comp.] Arth. Bosmans ; La Colonna. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Han, Han, je hale derrière moi

Artesis-KC: MM-VERP-BOSMA-lamenta-1

*Come to the fair* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4–11. — Tekst incipit: The sun is ashining to welcome the day. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4962

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Commendationes* / [comp.] Dreyer. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te olluri te angeli

Artesis-KC: MM-KA-DREYE-commend-11

1–11

*Commendationes*. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Subvenite sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-14

1–14

*Commendationes*. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-commend-8

1–8

*Commendationes defunctorum* / [comp.] Ohnewald. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub veni te sancti dei

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-commend-5

1–5

*Comment peut-on être sceptique? Hommage à Didier Deleule* / [edit.] Michèle Cohen-Halimi ; [edit.] Hélène L' Heuillet. — Paris : Champion, 2010. — 320 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 141). — ISBN-13 978-2-7453-1972-2

UA-CST: MAG-OW-B 72237

*Les commissions conciliaires à Vatican II* / [edit.] M. Lamberigts ; [edit.] Cl. Soetens ; [edit.] J. Grootaers. — Leuven : Bibliotheek van de Faculteit Godgeleerdheid, 1996. — 370 p. — (Instrumenta theologica ; 18). — ISBN-10 90-73683-19-X

BSA: LZ 101/42/18

*Complainte: pour hautbois, violoncelle ou voix moyenne = Treurklacht: voor hobo, cello of middenstem* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — 1951 ; Opgedragen aan Oscar Espla

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-complai-2

*Complete works for guitar duo: on period instruments* / [comp.] Mauro Giuliani ; [gitaar] Claudio Maccari ; [gitaar] Paolo Pugliese. — S.l. : Brilliant, 2007. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93381/1–3

Artesis-KC: UM-TGI-GIULI-duo-3

*Con amores, la mi madre* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Anchieta. — p. 8–9. — Tekst incipit: Con amores, la mí madre

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Con la candida man* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 16–17. — Tekst incipit: Con la candida man

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijftie-1

*Concert: for violin and orchestra, op.33* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Hansen, 1948. — 1 partituur (102 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1927b). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. 16967b

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc33-1

*Concert: for violin and orchestra, op.33* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 1062). — Oorspronkelijke titel: Concert: for violin og orkester ; jaar van compositie: 1911 ; facsimile: København : Hansen, 1948

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-conc-1

*Concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (33 p.). — (Allans edition ; 1197). — Uitg. nr./Pl. nr. B.9664

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-concert-1

*Concerto a-moll: pour violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 54* / [comp.] Anton Arensky. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1044). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-ARENS-conc-1

*Concerto l'estro armonico, op. 3 nr.6* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] E. Borrel. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5347). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5347

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

*Concerto: pour contrebasse et orchestre, 1974* / [comp.] Jean Françaix ; [bew.] Henning Brauel. — Mainz : Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6653). — Jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: UM-SB-FRANC-conc-2

*Concertos pour orchestre à cordes* / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Roger Blanchard. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (158 p.). — (Le pupitre: collection de musique ancienne ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. H.32106

Artesis-KC: UM-OS-DURAN-concert-1

*Confitebor tibi domine* / [comp.] Surmonde. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto

Artesis-KC: MM-KA-SURMO-confite-15

1-15

*De kleine Rosa* / [comp.] Willem de Mol ; Hendrik Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet zijn uwe zangen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kleiner-1

*Herinnering* / [comp.] Willem de Mol ; Maria Conscience. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gestorven is mijn zusterkijn ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan H. Conscience

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-herinne-1

*Les contes d'Hoffmann: air de Dapertutto* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Scintille diamant miroir où se prend ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5100

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-airdeda-1

*Les contes d'Hoffmann: barcarolle: a deux voix* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Belle nuit, ô nuit d'amour ; jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5147

Artesis-KC: MM-VERP-OFFEN-barcaro-1

*Corazon que en prision = Pauvre coeur prisonnier* / [comp.] José Marin ; [comp.] Joaquín Nin ; [vert.] Henri Collet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Corazón que en prisión de respetos ; tekst incipit: Pauvre cœur torturé triste objet

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-corazon-1

*Corazón que en prisión = Pauvre cœur prisonnier...* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri Collet. — p. 1-3. — Tekst incipit: Corazón que en prisión ; tekst incipit: Pauvre cœ torturé ; Opgedragen aan Helge Lindberg. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*De meizon schittert* / [comp.] Leo Verachtert ; Fr. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De meizon schittert aan den trans

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Moeder en kind* / [comp.] Leo Verachtert ; J. de Cort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer ik voel de dronken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Nan Goldin* / Guido Costa. — London : Phaidon, 2010. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-5945-3

Artesis-OWAC: 34487

*La pensée de Parménide* / Lambros Couloubaritsis. — 3 ed. — Bruxelles : Ousia, 2008. — 570 p. — (Ousia ; 57). — ISBN-13 978-2-87060-142-6

UA-CST: FILO 19.1 N-PARM-COUL 2008

*Norbert Cornelissen en de 'Republicain du Nord': over Nelis en Von Franckenberg* / Walter Couvreur. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1977. — p. 291-313. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 2(1977)

EHC: 742062

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

KMSKA: TENT-TC 9570

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 741041

Artesis-OWAC: 34512

*De schaduw en de dood* / [comp.] Lode Huybrechts ; Basiel de Craene. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Is't waar, ik vroeg het aan den wind ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-HUYBR-schaduw-1

*Credo in un Dio crudel: per canto e pianoforte: baritono /* [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vanne, la tua meta già vedo ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 51144

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-credoin-1

*Dangerous talk: scandalous, seditious, and treasonable speech in pre-modern England /* David Cressy. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-0-19-956480-4

UA-CST: GES 942 H 70 CRES 2010

*Britain and Europe: a political history since 1918 /* N.J. Crowson. — London : Routledge, 2011. — 214 p. — ISBN-13 978-0-415-40018-3 ; ISBN-13 978-0-415-40020-6 ; ISBN-13 978-0-203-84049-8

UA-CST: GES 94 H 71 CROW 2011

*Cuba in the special period: culture and ideology in the 1990s /* [edit.] Ariana Hernandez-Reguant. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 226 p., ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-10479-2 ; ISBN-10 0-230-10479-7

UA-CST: MAG-OW-B 72194

*Le curé de Pomponne /* [bew.] J. Canteloube. — p. 6-8. — Tekst incipit: Un jour, m'en allant confesser. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,750

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Harmonie théorique /* Dacquier [Mademoiselle]. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DACQUI-harmoni-1

*Het daghet in den Oosten /* [comp.] M. de Jong. — p. 30-31. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ach Lieb, ich mus nun scheiden... = Sweet love, now I must leave thee /* [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24-25. — Tekst incipit: Ach Lieb, ich muß nun scheiden ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ach weh mir unglückhaftem Mann = Ah woe is me, unhappy man! /* [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25-28. — Tekst incipit: Ach weh mir unglückhaftem Mann ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Du meines Herzens Krönelein = Pride of my heart /* [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 4-5. — Tekst incipit: Du meines Herzens Krönelein ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Die Frauen sind oft fromm und still... = Sweet woman oft in silence prays! /* [comp.] Richard Strauss ; Felix Dahn ; [vert.] John Bernhoff. — p. 26-27. — Tekst incipit: Die Frauen sind oft fromm und still ; jaar van compositie: 1887/88

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*De Brusselse lood- en tinnegieterwerkplaatsen binnen de stad en hare vrijheid: 'Ancien' en 'Nouveau Régime': hun historie, productie, patenten ... (16de-20ste eeuw) /* T. Dangis. — Kessel-Lo : Dangis, 2010. — 221 p., ill.

EHC: 742337

*Damiaan: een portret /* Godfried [Kardinaal] Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 1994. — 46 p., ill. — (Een woord bij... ; 26)

UA-CST: RG-Br 354:15

BSA: LZ 225/16/26

EHC: 585611 [C0-091 d]

C0

*Dao companion to neo-Confucian philosophy /* [edit.] John Makeham. — Dordrecht : Springer, 2010. — 488 p. — (Dao companions to Chinese philosophy ; 1). — ISBN-13 978-90-481-2929-4 ; ISBN-13 978-90-481-2930-0

UA-CST: FILO 141.3 G-MAKE 2010

*Darf des Falken Schwinge = Au haut du mont tatra = Dejte klec jestřábu /* [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 20-23). — Tekst incipit: Darf des Falken Schwinge ; tekst incipit: Au haut du mont tatra ; tekst incipit: Dejte klec jestřábu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Darling Nelly Gray /* [bew.] B.R. Handby. — p. 9. — Tekst incipit: There's a low green valley

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Date plausus.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date plausus vos o gentes

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-datepla-8

1-8

*I said, I will forget thee = Nicht mehr zu dir zu gehen /* [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Sydney Northcote ; Daumer ; [vert.] Paul England. — p. 80-81. — Tekst incipit: I said I will forget thee ; jaar van compositie: 1864 ; tekst incipit: Nicht mehr zu dir zu gehen

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Drinckliedeken /* [comp.] Jos. van Hoof ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Uten longhen frisc gesonghen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.51

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-drinckl-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-drinckl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-drinckl-1

*Baby* / [comp.] R.S. Stoddon ; David ; Ayer. — p. 7. — Tekst incipit: Baby there's sunshine all of the while

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*My heart is calling you* / [comp.] R.S. Stoddon ; David ; Nicholls. — p. 6. — Tekst incipit: My heart is calling you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Money, o!* / [comp.] Michael Head ; [bew.] Sydney Northcote ; W.H. Davies. — p. 98–100. — Tekst incipit: When I had money, money, o!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Vogellied* / [comp.] Ivo Ceulemans ; J. De Croos. — p. 5–6. — Tekst incipit: Hoort ge dat vogellied

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*De gospel train* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 46–47. — Tekst incipit: De gospel train am comin'

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*De gospel train: git on bo'd lit'l children* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 8–11. — Tekst incipit: De gospel train am acomin' ; Opgedragen aan Royal Dadmun

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*De la dulce mi enemiga* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Gabriel. — p. 45. — Tekst incipit: De la dulce mi enemiga

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*De la vida de este mundo* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 12–13. — Tekst incipit: De la vida deste mundo

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Door de oorlog getekend: de wederopbouw van Ieper na WO I in bouwtekeningen* / [edit.] Ellen van Impe ; [edit.] Annelies Nevejans ; [edit.] Katrien Goudeseune ; e.a. — S.l. : s.n., 2010. — ill. — Tentoonstelling: De Neerstad. Zaal Alfa & Omega [Ieper]. 2010/04/25 - 2010/05/22

EHC: 742365

*De ser mal casada* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Fernandez. — p. 44. — Tekst incipit: De ser mal casada

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*If only = Si tu pouvais* / [comp.] Léon Torck ; Raymonde Debrauwere. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: If only you could come back to me

Artesis-KC: MM-VERP-TORCK-ifonly-1

*Debussy for organ* / [bew.] Harry Dexter. — New York, N.Y. : Hansen, 1970. — 1 partituur (80 p.)

Artesis-KC: UM-TO-DEBUS-debussy-1

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

UA-CST: RG 2147 A 27

EHC: 727876

*Wie daar? Het lied der Vlaamsche staatsbedienden* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Deckers. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: De vijand stormt met blinden haat. — Uitg. nr./Pl. nr. 3367

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Belijdenis* / [comp.] Leo Verachtert ; R. Declercq. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Niet om den zwier van 'n vrij gebaar

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Deep river* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 7–9. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan ; Opgedragen aan Mary Jordan

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Deep river* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 5–7. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Deep river: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 6–8. — Tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Helle Nacht* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p. 2–3. — Tekst incipit: Weich küsst die Zweige der Weiße Mond

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

*Mein Auge = My vision* / [comp.] Richard Strauss ; Richard Dehmel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34–36. — Tekst incipit: Du bist mein Auge! ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ruhe* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Richard Dehmel. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ein großer schwarzer Traum

Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

*Joris Van Severen en wij* / Luc Delafortrie. — Brugge : Genootschap Joris Van Severen, 1942. — 113 p.

UA-CST: MAG-A 8789

EHC: 742559

*Oudt liederen: overschrijving voor middelstem* / [comp.] Flor Alpaerts ; Victor Delamontagne. — Antwerpen : Ring, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een nape stervens geern ; Opgedragen aan mijn kinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.34

Artesis-KC: MM-ZL-ALPAE-lieder-1

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-oudtlie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-oudtlie-1



*Drij koningen* / [comp.] Leo Verachtert ; Jan Demets. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Drij koningen, drij koningen, die stapten

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*De restauratie van het pre-Eyckiaans Ursulaschrijn* / Dominique Deneffe ; Cyriel Stroo. — Brugge : Musea Brugge, 2009. — 16 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5901

*Le dernier coup de canon: grande marche héroïque militaire 1914-18* / [comp.] G. Antoine. — 1 partituur, 40 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan Albert Ier, roi de Belgique ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-ANTOI-dernier-41

*Desengañémonos ya... = Fuis de l'emprise d'amour* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Marin ; [vert.] Henri Collet. — p. 4-6. — Tekst incipit: Desengañémonos ya... ; tekst incipit: Fuis de l'emprise d'amour. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Deux morceaux de la servante maîtresse* / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1733. — Uitg. nr./Pl. nr. 9309.H.

Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*Archeologierecht: een schat aan rechtsregels van onder het stof gehaald* / Michiel Deweydt. — Gent : Larcier, 2010. — 73 p. — ISBN-13 978-2-8044-4538-6

UA-CST: RECH 35.072 L-B-DEWE 2010

ADVO-A: LZA-REDE 4 KORT 2010

*Hosanna: chant de Pâques* / [comp.] Jules Granier ; Julien Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.612

Artesis-KC: MM-VERP-GRANI-hosanna-1

*Hosanna: chant de Pâques* / [comp.] Jules Granier ; Julien Didiée. — Paris : Coutarel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un homme est mort, il va renaître ; Opgedragen aan Léon Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.613

Artesis-KC: MM-VERP-GRANI-hosanna-1

*Didn't my Lord deliver Daniel?* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 12-16. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel?

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Didn't my Lord deliver Daniel?* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 30-31. — Tekst incipit: Didn't my Lord deliver Daniel

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Die mey playsant willen wy planten* / [comp.] G. Nees. — p. 38-39. — Tekst incipit: Die Mey playsant willen wy planten

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Die mey playsant: oud Vlaams volkslied: bewerking voor vrouwenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Die mey playsant die mey playsant

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-diemey-1

*Die mey playsant: vrouwenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Die mey playsant die mey playsant

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-diemey-1

*Dilecte Jesu: choro* / [comp.] Vogeler. — 17 partijen. — Samen met Regina caeli ; Handschrift ; tekst incipit: Dilecte Jesu pars cordis mei solus

Artesis-KC: MM-KA-VOGEL-dilecte-17

1-17

*Dirindín, dirindín* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 15. — Tekst incipit: Dindirindín dirindín

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Rerum Lovaniensium, liber secundus: de zeven geslachten van Leuven volgens Petrus Divaeus* / [edit.] Jan Caluwaerts ; Petrus Divaeus. — Leuven : s.n., 2003. — Facsimile: Lovanii, 1757

EHC: 742532

*Dixie* / [bew.] Dan. D. Emmett. — p. 7. — Tekst incipit: I wish I was in de land

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Dixit Dominus: psalme 109: pour soli, choeurs et orchestre* / [comp.] M.R. de Lalande ; [bew.] Marcel Gennaro ; [vert.] Henry Louis Sarlit. — Paris : Heugel. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1680. — Uitg. nr./Pl. nr. H.31,351

Artesis-KC: MM-VERP-DELAL-dixitdo-1

*Dixit: in D* / [comp.] Tessi. — 21 partijen. — <MS>, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

Artesis-KC: MM-KA-TESSI-dixit-21

1-21

*Les sermons augustiniens de Mayence: bilan des travaux et mise à jour bibliographique (1996-2000)* / François Dolbeau. — Overdruk uit Vingt-six sermons au peuple d'Afrique: retrouvés à Mayence / Augustin d'Hippone, e.a. - Paris : Institut d'études augustiniennes, 2001

UA-CST: RG-Br 354:12

*Domine ad adjuvandum: mottetto à 5 voc e con stromentis*. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum domine ad

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-13

1-13

*Domine ante te omne desiderium meum: mottetto*. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine Domine Domine ante te omne

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domine-11

1-11

*Domine exaudi orationem meam: graduale in C, a pleno orchestro, N°5* / [comp.] Ohnewald. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-24

1-24

*Domine exaudinos in tribulatione nostra: graduale in C, n°39* / [comp.] Ohnewald. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine exaudinos in tribulatione nostra

Artesis-KC: MM-KA-OHNEW-domine-25

1-25

*Dominum benedicite nomen ejus: mottetto: a canto, tenore, basso, e pleno orchestro in B* / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit laus in ore in ore

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-dominum-12

1-12

*Dominum laudate* / [comp.] Simon Mayer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dominum laudate laudate omnes

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-dominum-28

1-28

*Don Carlo* / [comp.] G. Verdi. — 29 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-doncarl-29

*Don Carlos: air* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller. — Paris : Escudier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Elle ne m'aime pas ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2766.(14)

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-air-1

*Don Giovanni: aria* / [comp.] W.A. Mozart. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: V.S. ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aria-22

*Don Pasquale: romanza: Bella siccome un angelo* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] G. Ruffini ; [pass. aut.] A. Anelli. — Milano : Ricordi, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Bella siccome un angelo ; jaar van compositie: 1843. — Uitg. nr./Pl. nr. 54441

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanza-1

*Don Pasquale: romanze de Malatesta* / [comp.] G. Donizetti. — 24 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-romanze-24

*Drei Lieder im Volkston = Drij volksliederen* / [comp.] Jos. van Hoof. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1908. — 3 partituren, Losbladig. — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

*Droevig wiegeliedje van de mijnwerker* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Omdat ik van je houd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-droevig-1

*Droomen* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1883

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-droomen-1

*Du bist mîn* / [comp.] Petr Eben. — p. 15-17. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Du bist mîn, ich bin dîn ; tekst incipit: Já jsem tvůj, ty jsi má

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild = O Seigneur sois mon appui, mon espérance = Lord, thou art my refuge and my shield = Skryše má a paveza má ty jsi* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 6-7. — Tekst incipit: Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild ; tekst incipit: O Seigneur sois mon appui, mon espérance ; tekst incipit: Lord, thou art my refuge and my shield ; tekst incipit: Skryše má a paveza má ty jsi

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-bibisc-2

*Duinenlied: gemengd koor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] A. Mervillie. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O duinen, gij hemel pilaren

Artesis-KC: MM-VERP-MERVI-duinenl-1

*Dulcis amor: mottetto*. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dulcis amore te laudates

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-dulcis-9

1-9

*The nature and future of philosophy* / Michael Dummett. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 152 p. — (Columbia themes in philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-231-15052-1 ; ISBN-13 978-0-231-15053-8 ; ISBN-13 978-0-231-52218-2  
UA-CST: FILO 19.8 G-DUMM 2010  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*L'agenda du génocide: le témoignage de Richard Mugenzi ex-espion rwandais* / Jean-François Dupaquier. — Paris : Karthala, 2010. — 361 p. — ISBN-13 978-2-8111-0413-9  
UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-DUPA 2010

*Les mémoires de madame de Mornay* / Charlotte Duplessis-Mornay ; [edit.] Nadine Kuperty-Tsur. — Paris : Champion, 2010. — 452 p. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 2). — ISBN-13 978-2-7453-2052-0 ; ISBN-10 2-7453-2052-1

UA-CST: MAG-OW-B 72420

*Historische vorming: (leer)doelgericht en onderzoekend geschiedenis leren* / Willy Dupon. — Deurne : Wolters Plantyn, 1998. — 85 p. — (Cahiers voor didactiek ; 1). — ISBN-10 90-309-0868-8

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 G-DUPO 1998

XIOS-CH: TS CAHI 1998

UA-CST: OW 372.893 G-DUPO 98

*The Dutch trading companies as knowledge networks* / [edit.] Siegfried Huigen ; [edit.] Jan L. de Jong ; [edit.] Elmer Kolfin. — Leiden : Brill, 2010. — 441 p., ill. — (Intersections: interdisciplinary studies in early modern culture ; 14). — ISBN-13 978-90-04-18659-0 ; ISBN-10 90-04-18659-X  
UA-CST: MAG-OW-B 72426

*Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!*, op. 55, nr. 2 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 6–8. — Tekst incipit: Ah! Combien mon triangle joyeusement sonne!  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Au haut du mont Tatra*, op. 55, nr. 7 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 20–23. — Tekst incipit: Au haut du mont Tatra  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Autour de moi tout dort en paix*, op. 55, nr. 3 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 9–11. — Tekst incipit: Autour de moi tout dort en paix  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Chansons Bohémiennes: cigánské-melodie*, op. 55 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. E. 1807  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Compagnon, viens vite, la ronde commence!*, op. 55, nr. 5 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 14–16. — Tekst incipit: Compagnon, viens vite, la ronde commence!  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Mont chant d'amour résonne*, op. 55, nr. 1 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 2–5. — Tekst incipit: Mont chant d'amour résonne  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Quand ma mère m'apprenait*, op. 55, nr. 4 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Vêtu simplement le tzigane*, op. 55, nr. 6 / Anton Dvořák ; C. Eschig. — p. 17–19. — Tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane  
Artesis-KC: MM-ZL-DVORA-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-chanson-1

*Messe in D*, op. 86 / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 1051). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-KM-DVORA-mis-1

*Down among the dead man* / [bew.] Sydney Northcote ; Dyer. — p. 22–23. — Tekst incipit: Here's a health to the King  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Antología del nuevo cuento sudamericano* / [edit.] J.C. Chirinos ; [edit.] C. Dávalos ; [edit.] M. Gayoso ; e.a. — Madrid : Páginas de Espuma, 2004. — 421 p. — (Pequeñas resistencias ; 3). — ISBN-13 978-84-95642-42-4  
UA-CST: MAG-OW-B 72502

*De Belgische spaarbanken: geschiedenis, recht, economische funktie en instellingen* / [edit.] August van Put ; e.a. — Tiel : 1986. — 857 p. — ISBN-10 90-209-1436-7  
UA-CST: TEW 336.72 L-B-PUT 86  
UA-CST: MAG-OW-B 64151  
DB: DB 330 PUT  
UHasselt: 336.72 BELG 1986

*BOM: bewaring en ontsluiting van multimediale data in Vlaanderen: perspectieven op audiovisueel erfgoed in het digitale tijdperk* / [edit.] Stoffel Debuysere ; [edit.] Dries Moreels ; [edit.] Rik van de Walle ; e.a. — Leuven : LannooCampus, 2010. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8944-1  
UA-CST: IBW 930.25 G-DEBU 2010  
SA: 105#2643  
KMSKA: MONO-BB 7738

*Désirs des Lumières, plaisirs des ombres: les délices de l'hédonisme au 18e siècle* / [edit.] Lydia Vázquez ; [medew.] Jean-Christophe Abramovici ; e.a. — La Rochelle : Himeros, 2010. — 118 p., ill. — ISBN-10 2-9533557-5-8  
UA-CST: MAG-OW-B 72412

*Language and culture in medieval Britain: the French of England, c.1100-c.1500* / [edit.] Jocelyn Wogan-Browne ; [medew.] Carolyn Collette ; e.a. — Woodbridge : York Medieval Press, 2009. — 533 p., ill. — ISBN-13 978-1-903153-27-7  
UA-CST: RG 2147 B 2

*El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo 20* / [edit.] Manuel Garrido ; [edit.] Nelson R. Orringer ; [edit.] Luis M. Valdés ; e.a. — Madrid : Cátedra, 2009. — 1328 p. — ISBN-13 978-84-376-2597-3  
UA-CST: MAG-OW-B 72507

*Oxford guide to British and American culture for learners of English* / [edit.] Keith Brown ; [edit.] Guy Cook ; [edit.] Alan Cruse ; e.a. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 533 p., ill. — ISBN-10 0-19-431129-5  
PLANTIJN-MEI: LZ enge 954 OXFO  
KdG-DLO-NP: enge 485.2  
Artesis-BLS: BLS 930.85 B-OXFO 2005  
XIOS-CH: enge-831 OXFO 2005

*Die Universität Jena in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Joachim Bauer ; [edit.] Andreas Klinger ; [edit.] Alexander Schmidt ; e.a. — Heidelberg : Winter, 2008. — 216 p., ill. — ISBN-13 978-3-8253-5525-8  
UA-CST: GES 943 H 73 BAUE 2008

*E-flux journal: what is contemporary art?* — Berlin : Sternberg Press, 2010. — 214 p., ill. — ISBN-13 978-1-934105-10-8  
KdG-ABK: 705.88 WHAT

*Little grey home in the west* / [comp.] Hermann Löhr ; D. Eardley-Wilmot. — London : Chappell, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When the golden sun sinks in the hills. — Uitg. nr./Pl. nr. 25006  
Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-little-1

*Ecce panis angelorum.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-1

*Ecce panis angelorum: n°20 in B: a pleno orchestro* / [comp.] L. Cherubini. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus  
Artesis-KC: MM-KA-CHERU-eccepan-16  
1-16

*Ecce panis: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Tantum ergo: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11  
1-11

*Ecce sacerdos* / [comp.] Palestrina. — p. 7-8. — Tekst incipit: Siehe ein Hoher priester  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg, sowie der Archives diocésaines de Luxembourg, der Archives nationales, der Section historique de l'Institut grand-ducal und des Grand Séminaire de Luxembourg* / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Luc Deitz. — Wiesbaden : Harassowitz, 2009. — 2 v., ill. — (Die Handschriften des Grossherzogtums Luxemburg ; 1). — ISBN-13 978-3-447-05870-4  
MPM: BM 42002  
v. 1-2

*Van God houden als van niemand: preken van Meester Eckhart* / Frans Maas. — 2 ed. — Gent : Carmelitana, 2001. — 187 p. — (Mystieke teksten en thema's ; 10). — ISBN-10 90-76671-16-8 ; ISBN-10 90-259-5186-4  
BSA: LZ 201/579

*Edouard Huberti: retrospectieve = Edouard Huberti: rétrospective* / [medew.] Alice Guitton-Ledent. — Sint-Joost-ten-Node : Gemeente Sint-Joost-ten-Node, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Charlier Hotel [Brussel]. 1984/05/18 - 1984/06/17  
KMSKA: TENT-TA 1585

*Edvard Munch* / [edit.] Charlotte van Lingen. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthall [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/02/19 - 2010/08/06  
Artesis-OWAC: 34495

*De eed der Vlaamsche jeugd* / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; Rijs op! heldhafte knapenschaar  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-eedder-22

*Mijn dorp* / [comp.] L. Dieltjens ; H. Van den Eeden. — p. 4-5. — Tekst incipit: Na elke reis keer ik tot u terug  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Eerste-Kommunieliedje* / [comp.] Karel Weymans. — p. 7. — Tekst incipit: Zacht klinken de klokjes  
Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Ei, wie mein triangel = Ah! Combien mon triangle = Kterak trojhranec můj* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 6-8). — Tekst incipit: Ei, wie mein triangel ; tekst incipit: Ah! Combien mon triangle ; tekst incipit: Kterak trojhranec můj  
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Archives and democracy: a bibliographical introduction* / Geertrui Elaut ; [vert.] Alexander Hezel. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 92 p. — (Miscellanea archivistica: manuale ; 62). — ISBN-13 978-90-5746-270-2  
EHC: 742272

*Het civilisatieproces: sociogenetische en psychogenetische onderzoekingen* / Norbert Elias. — Amsterdam : Boom, 2001. — 848 p. — Oorspronkelijke titel: .. — ISBN-13 978-90-5352-707-8  
DB: DB 300 ELIA  
KdG-SAW: 905.1

*When the stars were young: song* / [comp.] Paul A. Rubens ; Harold Ellis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: When the stars were young. — Uitg. nr./Pl. nr. M.8075  
Artesis-KC: MM-VERP-RUBEN-when-the-1

*Amoureuses* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 10-13. — Tekst incipit: Elles ont les épaules hautes et l'air malin ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Nora Georges Auric  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Cinq poèmes* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Durand, 1935. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,548  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Il la prend dans ses bras. ...* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 4-6. — Tekst incipit: Il la prend dans ses bras ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Valentine Hugo  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Peut-il se reposer* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 1-3. — Tekst incipit: Peut-il se reposer ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Madame la Vicomtesse de Noailles  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Plume d'eau claire* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 7. — Tekst incipit: Plume d'eau claire ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Suzanne Nivard

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Rôdeuse au front de verre* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — p. 8–9. — Tekst incipit: Rôdeuse au front de verre ; jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Pierre Bernac

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-cinqpoe-1

*Emmanuel Levinas 100: proceedings of the Centenary Conference, Bucharest, 4–6 September 2006* / [edit.] Cristian Ciocan. — Bucharest : Zeta Books, 2007. — 347 p. — (Studia phaenomenologica : Romanian journal for phenomenology ; 2007: 1). — ISBN-13 978-973-88632-8-6

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-CIOC 2007

*Empireland: selection* / [comp.] R.S. Stoddon. — London : Feldman, 1926. — 1 partituur (11 p.). — (Roland's pianoforte tutor: the best in the world ; 890)

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*En 's avonds* / [comp.] G. Nees. — p. 45–46. — Tekst incipit: En 's avonds, en 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920–1925 ; tekst incipit: Je n'ai pas envie de faire ma page. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,699

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-enfant-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-enfante-1

*On time, punctuality, and discipline in early modern Calvinism* / Max Engammare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 270 p. — ISBN-13 978-0-521-76997-6

UA-CST: GES 27 H 70 ENGA 2010

*Lettres à André de Ridder* / James Ensor. — Anvers : Librairie des arts, 1960. — 78 p.

UA-CST: MAG-B 12425

KMSKA: MONO-BB 6908

KMSKA: PREC-PB 63

EHC: C 194118 [M-247 d]

Artesis-OWAC: 9504

*Epitome historiae sacrae*. — Lille : Société Saint-Augustin, 1886. — 186 p.

EHC: 742216

*La tesis de Unamuno, 1884* / José Antonio Ereño Altuna. — Bilbao : Beta III Milenio, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-84-92629-06-0 ; ISBN-10 84-92629-06-1

UA-CST: MAG-OW-B 72490

*Eri tu che macchiavi quell'anima: per canto e pianoforte: baritono* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] A. Somma. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit:

Eri tu che macchiavi quell'anima ; jaar van compositie: 1859. — RISM 54454

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-erituch-1

*De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis* / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

*Les Érinnyes: tragédie antique* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-erinnye-1

*Esquisses byzantines: dix pièces pour grand-orgue* / [comp.] Henry Mulet. — Paris : Leduc, 1920. — 1 partituur (55 p.). — (Bibliothèque-Leduc: musique religieuse ; 631). — Opgedragen aan en mémoire de la Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre 1914–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,202

Artesis-KC: UM-TO-MULET-esquiss-1

*Et iterum* / [comp.] Palestrina. — p. 21–23. — Tekst incipit: Ja wiederum wird kommen er

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Éternelle paix* / [comp.] Godefroid Devreese. — p. 26–28. — Tekst incipit: Ce serait bon mourir ensemble

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Europäische Religionsgeschichte: ein mehrfacher Pluralismus* / [edit.] Hans G. Kippenberg ; [edit.] Jörg Rüpke ; [edit.] Kocku von Stuckrad. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. — 2 v. — ISBN-13 978-3-525-03628-0 ; ISBN-13 978-3-8252-3206-1

UA-CST: RG 2147 C 8

1–2

*Bulgaarse iconen en manuscripten* / Ralitsa Lozanova ; Europalia 2002 Bulgaria. — S.l. : Stichting Europalia International, 2002. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 2002/10/11 - 2003/01/05. — ISBN-10 90-5349-402-2

KMSKA: TENT-TC 7713

*Even more concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (63 p.). — (Allans edition ; 1265). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 9710

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-evenmor-1

*Ev'ry time I feel de Spirit* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17–20. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Ev'ry time I feel de Spirit* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 16–19. — Tekst incipit: Ev'ry time I feel de Spirit ; Opgedragen aan Roger Quilter

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Ex officina Plantiniana Moretorum: studies over het drukkersgeslacht Moretus* / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — 481 p., ill. — (De gulden passer ; 74)

UA-CST: GES 93 E-GULD:1996

UA-CST: RG-T 362:74

UA-CST: IBW 09 G-SCHE 96

SA: 230#81

MPM: BM 33792

EHC: B 58317:1996,74, ex. 1 [C4-270 e]

EHC: B 58317:1996,74, ex. 2 [LZ-68 c]

*Inventaris van het archief van het Ministerie van Landbouw, Bestuur van Waters en Bossen, Inspectie Hasselt, overdracht 1982, 1882-1978* / Johan van der Eycken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 28 p. — (Inventarissen ; 100). — ISBN-13 978-90-5746-254-2

EHC: 742284

*Een wandeling door Diest in 1669* / Michel van der Eycken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 91 p., ill. — ISBN-13 978-90-5746-238-2

EHC: 739058

KMSKA: MONO-BA 2888

*Chrysanten* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Het doet zo goed* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 8-11. — Tekst incipit: Het doet zo goed bij avondstille

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Moeder* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 1-4. — Tekst incipit: Was daar uw Moeder maar geweest

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Nocturne* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 4-7. — Tekst incipit: Bij d'echo van een late vogellied

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*Vaarwel* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — p. 11-16. — Tekst incipit: Hoe feestelijk ontplooit de avondzon

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-chrysan-1

*The two grenadiers, op. 49, nr. 1 = Die beiden Grenadiere, op. 49, nr. 1* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Edgar Pettman ; F.B. — (The vocalist series ; 83). — Tekst incipit: There came two Grenadiers to France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Factus es nobis domine: terzetto* / [comp.] Antonio Sacchini. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Factus es nobis domine a generatione

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-factus-12

1-12

*Světice s knihou: nově zakoupené mistrovské dílo gotického umění = Saint Virgin holding a book: newly acquired masterpiece of gothic art* / Jiří Fajt ; Milena Bartlová. — Praha : Národní galerie v Praze, 1996. — 110 p., ill. — (Malé katalogy starého umění ; 4). — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze [Praha]. 1996/12/18 - 1997/04/27. — ISBN-10 80-7035-122-5

KMSKA: TENT-TA 3672

*Meinem Kinde = To my baby* / [comp.] Richard Strauss ; Gustav Falke ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6-9. — Tekst incipit: Du schläfst und sachte neig' ich mich ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Composers and their songs, 1400-1521* / David Fallows. — Farnham : Ashgate, 2010. — ill. — (Variorum Collected studies series ; 958). — ISBN-13 978-1-4094-0661-7

UA-CST: T&L 78 J 15 FALL 2010

*Families Lambrechts* / [compil.] Hugo Lambrechts-Augustijns. — Antwerpen : VVF, 2009. — 4 v.

SA: 105#2664

II

EHC: 730527

1-4

*Famous negro spirituals* / [bew.] Sydney Baynes. — London : Francis, Day & Hunter, 1932. — 1 partituur (48 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F. & D.Ltd.19399.

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Fantasie op kerstliederen* / [comp.] Gerard Nauwelaers. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Nacht, zoo Heilig Nacht zoo zalig

Artesis-KC: MM-VERP-NAUWE-fantasi-1

*Roses* / [comp.] F. Gilbert Lamb ; Mary J. Farrah. — (The vocalist series ; 85). — Tekst incipit: Roses round her pathway

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Fata la parte* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 40-41. — Tekst incipit: Fata la parte

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Faust: sérénade* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1856-1859 ; tekst incipit: Vous qui faites l'endormie. — Uitg. nr./Pl. nr. 427-4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-serenad-1

*Faust: soldatenkoor* / [comp.] Charles Gounod. — 1 partituur. — Tekst incipit: Roemrijk verleden van 't voorgeslacht ; jaar van compositie: 1859 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-soldate-1

*Die Feen: große romantische Oper in drei Akten*, WWV 32 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Peter Jost. — Mainz : Schott, 2010. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 1). — ISMN 979-0-001-15625-7

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-1.1

1

*Feest* / [comp.] Flor Peeters. — p. 14-16. — Opgedragen aan Mevrouw Nante Wijnants

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Feestliederen: voor zang en klavier*. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6661

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Ariette: oiseaux, si tous les ans*, nr. 307 / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; Antoine Ferrand. — p. 4-5. — Tekst incipit: Oiseaux, si tous les ans vous changez ; tekst incipit: Wöhl tauscht ihr Vögelein ; jaar van compositie: 1777-1778

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Les dessins d'Ensor* / Paul Fierens. — Bruxelles : Apollo, 1944. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2889

KMSKA: MONO-BA 2891

AMVC: 189.952

EHC: H 111488 [S0-344 f]

Artesis-OWAC: 4715

In archief: 8 J

*Egon Schiele, 1890-1918: pantomines van lust, visioenen van sterfelijkheid* / Wolfgang Georg Fischer. — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 200 p., ill. — ISBN-10 3-8228-9188-6

KdG-ABK: 709 SCHI

*Besmettelijke ziekten in het markiezaat Antwerpen, zeventiende en achttiende eeuw* / Amanda Flebus. — Leuven : 1978. — 129 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren ; promotor J. Buntinx

EHC: 742452

*Flow gently, sweet Afton* / [bew.] James E. Spilman. — p. 16. — Tekst incipit: Flow gently, sweet Afton

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Zo wondermooi* / [comp.] Hans Flower ; Co Flower. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zo wondermooi, jij bent wondermooi

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-zowonde-1

*La flûte enchantée: couplets* / [comp.] Mozart ; [libr.] Schikaneder ; [vert.] Nutter [Mr.] ; [vert.] Beaumont [Mr.]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La vie est un voyage ; jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3169 (20)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-couplet-1

*Voorbeeld op schrift: de overlevering en toe-eigening van de vita van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen* / Suzan Folkerts. — Hilversum : Verloren, 2010. — 311 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 124). — ISBN-13 978-90-8704-167-0

UA-CST: RG 2147 A 6

UA-CST: MAG-OW-B 72291

EHC: 739595

*La folletta = Die Lustige* / [comp.] Salvatore C. Marchesi. — s.l. : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Antoinette Oppenheim ; tekst incipit: Posa la mano sul mio core ; tekst incipit: Willst du nicht auf das Herz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3147

Artesis-KC: MM-LEPP-MARCH-follett-1

*Jos. Bascourt, 1863-1927: art nouveau in Antwerpen* / Francis Strauven. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1993. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'architecture [Bruxelles]. 1993/06/25 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-87143-082-9

KMSKA: TENT-TA 7102

DB: DB 738 STRA

EHC: 581073 [C0-080 d]

C0

Artesis-OWAC: 29330

Artesis-OWAC: 28112

*La cigale et la fourmi: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 7-13. — Tekst incipit: Se trouva fort dépourvue ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(2)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Le corbeau et le renard: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 1-6. — Tekst incipit: Maître corbeau, sur un arbre perché ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Le loup et l'agneau: fable* / [comp.] André Caplet ; Jean de la Fontaine. — p. 14-21. — Tekst incipit: La raison du plus fort ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Trois fables de Jean de la Fontaine* / [comp.] André Caplet. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9854

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-troisfa-1

*Fontaine, moeder, maghet reine* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 9. — Tekst incipit: Fontaine, moeder, maghet reine

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*For and against David: story and history in the books of Samuel* / [edit.] A. Graeme Auld ; [edit.] Erik Eynikel. — Leuven : Peeters, 2010. — 396 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 232). — ISBN-13 978-90-429-2284-6

BSA: LZ 100/3/232

*John Deakin: photographs* / Robin Muir. — Munich : Schirmer/Mosel, 1996. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 1996/04/12–1996/07/14 ; tentoonstelling: Fotomuseum (München). 1996/07/24–1996/09/29. — ISBN-10 3-88814-888-X  
KdG-ABK: 709 DEAK

*Fragment of the orest by Euripides* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 2–5. — Xerocopie ; Ah how I pity thee now  
Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*4 kinderliederen* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Hilde kindje: kindje klein* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hilde kindje teer zalig zonnig zoetse  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Hinneke-minneke* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Hinneke minneke is nu zoo moe  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Sinterklaas* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sinter Klaas gaat weldra komen  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Sneeuwvlokken* / [comp.] Lode Huybrechts ; Jeanne Franck. — 1 partituur, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Sneeuwvlokken sneeuwvlokken wollig en wit  
Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinde4-18

*Bij 't schuiflen van een java* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Eerst die handjes* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik bid je meneer, laat los  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ieder mensch heeft eens dat levenszorgen  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Ik weiger geen zoen  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*De meisjes van 't mooi zillerthal* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: In 't land van de shy en de meisjes vol pret  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Rozen vallen uit den hemel* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Hu hu paardeken, hu: uit de operette Den goede herder ; samen met Eerst die handjes ; samen met De meisjes van 't mooi zillerthal ; samen met Bij 't schuiflen van een java ; samen met U wordt eens de mijn: uit de operette De koning van Hollywood ; samen met Op het ijs ; samen met Ik weiger geen zoen: uit de operette De koning van Hollywood ; samen met Sonny droomt van Hawaii: lied en Engelsche wals ; samen met Waarom zijt gij heengegaan: wiegelied ; Autograaf ; tekst incipit: Ons leven zal een sprookje zijn  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Sonny droomt van Hawaii: lied en Engelsche wals* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Klein orkest maar mooi kan het spelen  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*U wordt eens de mijn: uit de operette De koning van Hollywood* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als men te veel bemint  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Waarom zijt gij heengegaan: wiegelied* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Kom en hoor mijn lied  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Weet jij niet meer* / [comp.] Hans Flower ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Weet je niet meer toen die nacht  
Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-weetjij-1

*Blauwmaan* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Papaver, papaver, waarom heet jij Blauwmaan? ; duur van compositie: 1'15" ; jaar van compositie: 1952  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-blauwma-1

*De bonte kraai* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 9–10. — Tekst incipit: Hij is er weer, hij is er weer  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Een mooie strik* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er was een heel klein meisje ; duur van compositie: 1' ; jaar van compositie: 1952  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-mooiest-1

*Negen ure* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 11. — Tekst incipit: Het meisje zou naar school toegaan  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1



*De pop* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe heet je pop, Yvonneke? ; duur van compositie: 50" ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-pop-1

*Wiegeliêdje* / [comp.] Ivo Ceulemans ; S. Franke. — p. 14–15. — Tekst incipit: Drome, drome, drome

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Het objectivistische vooroordeel: Meyersons en Husserls visie op de oorsprong van de moderne wetenschap* / Lode Frederix. — Antwerpen : Garant, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-90-441-2362-3

BSA: LZ 23/213

EHC: 728367

*Free access to the past: romanticism, cultural heritage and the nation* / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijsen. — Leiden : Brill, 2010. — 342 p., ill. — (National cultivation of culture ; 2). — ISBN-13 978-90-04-18029-1

UA-CST: MAG-OW-B 72425

EHC: 738359

*Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92* / [comp.] C. Löwe ; Freiligrath. — 1 partituur. — Samen met Die Uhr, op. 123 n.º 3 ; tekst incipit: Zelte, Posten, Werdarufert ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

*O lieb', so lang du lieben kannst = Oh, love as long as love is young = Amour, amour, trésor béni de Dieu* / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; F. Freiligrath ; [vert.] ancis Corbaz ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — 1 partituur (11 p.). — (Lieder ; 60). — Tekst incipit: O lieb', o lieb' ; tekst incipit: Oh love, oh love ; tekst incipit: Amour, amour ; jaar van compositie: 184350. — Uitg. nr./Pl. nr. 7608

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-oliebso-1

*The mountains o'Mourne* / [comp.] Houston Collisson ; Percy French. — Dublin : Pigott. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh! Mary! This London's a wonderful sight

Artesis-KC: MM-VERP-COLLI-mountai-1

*Amoureux liedekijn* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lances der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-amoureux-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-amoureux-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-amoureux-1

*Collecting in the gilded age: art patronage in Pittsburgh, 1890-1910* / Gabriel P. Weisberg ; DeCourcy E. McIntosh ; Alison McQueen. — Pittsburgh, Pa : Frick Art & Historical Center, 1997. — 428 p., ill. — Tentoonstelling: Frick Art & Historical Center [Pittsburgh, Pa]. 1997/04/06 - 1997/06/24. — ISBN-10 1-881403-03-3

KMSKA: TENT-TC 9850

*Friede ist meine Freude* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ein neues Europa ist erstanden

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-friede-1

*Der Friede sie mit dir, BWV 158* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1727

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-friedes-1

*The world is flat: the globalized world in the twenty-first century* / Thomas L. Friedman. — 2 ed. — London : Penguin, 2006. — 660 p. — ISBN-13 978-0-14-103489-8

KdG-HB: 348

UA-CST: PSW 339 G-FRIE 2006

*Frisse vaandels strak in de morgen: 3 stemmig lied* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De oude gewaden zijn afgelegd ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-frissev-1

*Fritjof und Ingeborg* / [comp.] Heinrich Zöllner ; [pass. aut.] Esaias Tegnér. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Es wuschen einst auf Hildings Gut ; jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 7871

Artesis-KC: MM-VERP-ZOLLN-fritjof-1

*Frohloeket* / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 4–9. — Tekst incipit: Frohloeket mit händen und jauchzet

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Für funfzehn Pfennige = And all for half-a-crown* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–24. — Tekst incipit: Das Mägdlein will ein' Freier ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Gutenberg und seine Wirkung* / Stephan Füssel. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 140 p., ill. — ISBN-10 3-458-16980-6

MPM: BM 35343

*A fairy went a-marketing: song* / [comp.] Arthur M. Goodhardt ; Rose Fyleman. — London : Boosey, 1918. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A fairy went a-marketing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.9713

Artesis-KC: MM-VERP-GOODH-fairywe-1

*Galathée: air de Pygmalion* / [comp.] Victor Massé. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Tristes amours folle chimère ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-airdepy-1

*A.R. Penck* / Suzanne Kadenbach. — Antwerpen : Galerie Van der Planken, 1995. — ill. — Nederlandse en Franse tekst ; tentoonstelling: Galerie Van der Planken [Antwerpen]. 1995/00/00 - 1995/00/00

KMSKA: TENT-TC 3233

*A Colombine: sérénade d'arlequin* / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Colombine charmante, c'est pour toi que je chant. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7212 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-acolomb-1

*Kunst in Oostenrijk: een intensive programme in de klas* / Greet van Gasse. — Antwerpen : 2007. — 69 p., ill. — Eindwerk: Hogeschool Antwerpen, Departement Bedrijfskunde, Lerarenopleiding en Sociaal Werk, Studiegebied Onderwijs Lerarenopleiding

KMSKA: MONO-BC 5964

*Sainte Thérèse de Lisieux (1873–1897): biographie* / Guy Gaucher. — Paris : Cerf, 2010. — 683 p. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-204-09270-8

BSA: LZ 393/709

*The emergence of a scientific culture: science and the shaping of modernity, 1210–1685* / Stephen Gaukroger. — Oxford : Clarendon, 2008. — 563 p. — ISBN-13 978-0-19-929644-6

UA-CST: FILO 130.1 G-GAUK 2008

UA-CST: GES 93 H 73 GAUK 2008

Artesis-BLS: BLS 167 G-GAUK 2008

*L'absence* / [comp.] Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies et duos ; 1). — Jaar van compositie: 1834 ; Opgedragen aan Madame Nottés ; tekst incipit: Reviens, reviens, ma bien-aimée. — Uitg. nr./Pl. nr. C. & C. 710

Artesis-KC: MM-VERP-BERLI-absence-1

*Chanson du pêcheur: lamento* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 27–31. — Tekst incipit: Ma belle amie est morte ; jaar van compositie: 1872 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Pauline Viardot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Les papillons, op. 2 nr. 3* / [comp.] Ernest Chausson ; Théophile Gautier. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Les papillons couleur de neige. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1960 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS-papillo-1

*Seule!* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 19–21. — Tekst incipit: Dans un basier l'onde au rivage ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan E. Fernier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Tristesse* / [comp.] Gabriel Fauré ; Théophile Gautier. — p. 56–60. — Tekst incipit: Avril est de retour ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Edouard Lalo

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Gavot: uit de goeie ouden tijd* / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Opgedragen aan Mevrouw Axters

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Gavotte and musette* / [comp.] Wilfrid Davies

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Gebet, op. 46 nr. 1 = Prayer, op. 46 nr. 1* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Edition Peters ; 2584c). — Tekst incipit: Herr, den ich tief im Herzen trage ; tekst incipit: Lord of my inmost heart's recesses. — Uitg. nr./Pl. nr. 7673

Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE-gebet-1

*Du kleines blitzendes Sternelein* / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 14–15. — Tekst incipit: Du kleines blitzendes Sternelein

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Kornblumen flecht' ich Dir zum Kranz* / [comp.] Carl Pohlig ; Geibel. — p. 12–13. — Tekst incipit: Kornblumen flecht'ich Dir zum Kranz

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Trinklied des Alten, op. 16, nr. 1* / [comp.] Wilhelm Berger ; Geibel. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 2]). — Tekst incipit: O wohl trüb' ist die Zeit ; Opgedragen aan Max Stange. — Uitg. nr./Pl. nr. P. & M. 1327a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-trinkli-1

*Cradle song of the Virgin, op. 91 nr. 2 = Geistliches Wiegenlied, op. 91 nr. 2 = Berceuse de la Vierge, op. 91 nr. 2* / [comp.] Johannes Brahms ; Emanuel Geibel ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath ; Lope de Vega. — p. 11–19. — Tekst incipit: Josef, lieber Josef mein ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Amour du prochain* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 4–5. — Tekst incipit: Celui qui croit aimer

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Cantiques* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1801–1802. — Uitg. nr./Pl. nr. 18221.H.

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*La mort* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 6–7. — Tekst incipit: L'homme à chaque pas

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Pénitence* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert ; [vert.] G. Antheunis. — p. 11–17. — Tekst incipit: C'est toi, c'est toi, Seigneur

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Prière* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 2–3. — Tekst incipit: Ta grâce et ta bonté

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Puissance et providence de Dieu* / [comp.] Beethoven ; Christian Fürchtegott Gellert. — p. 10. — Tekst incipit: Seigneur, à toi mes chants

Artesis-KC: MM-VERP-BEETH-cantiqu-1

*Gens devota Domine adjuvandum: mottetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Gens devota conclamate

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gensdev-9

1-9

*La messe des morts à Is, op. 71: cantate pour chœur mixte à 4 voix a capella* / [comp.] Norbert Rosseau ; George-Day. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 21'

Artesis-KC: UM-KM-ROSSE-messe-1

*Georges Vantongerloo: a longing for infinity* / [edit.] Guy Brett. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2009/11/03 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-84-8026-400-6

EHC: 742408

*Cigales: avec accompagnement simplifié* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente ; Opgedragen aan Isabelle Jacmart. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.&C.1703

Artesis-KC: UM-ZL-CHABR-cigales-1

Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

*Les cigales: édition originale* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Rosemonde Gérard. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Isabelle Jacmart ; tekst incipit: Le soleil est droit sur la sente. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C.1696

Artesis-KC: MM-LEPP-CHABR-cigales-1

*Bänkel-Geplänkel und Robinsongs* / Jens Gerlach. — Berlin : Henschelverlag, 1972. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6244983

Artesis-KC: UM-ZLV-GERLA-bankel-1

*Le grand soir: valse chantée* / [comp.] Eugène Voss ; Pierre Geury. — Bruxelles : Voss. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dès le soir où je vis tes grand yeux je languis ; Opgedragen aan Kilsenstein en Certy

Artesis-KC: MM-DUBP-VOSS-grandso-1

*Den avond* / [comp.] Leo Verachttert ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 'k Hore tuitend hoornen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*In Vlaanderen blinkt de hemel blauw: bewerking voor 2 gelijke stemmen en 4-stemmig gemengd koor* / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Mijn Vlaanderen* / [comp.] Okt. de Hovre ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In Vlaandren blinkt de hemel blauw

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-mijnvla-1

*Moederken: lied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

*De navond komt zoo stil* / [comp.] Lod. De Vos ; G. Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 93). — Opgedragen aan J. Gonthier ; tekst incipit: De navond komt zoo stil ; jaar van compositie: 1918

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOS-navondk-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOS-navondk-1

*Ach!* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 1-4. — 'k Wist een struikske blommen staan ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Blijde mei = Mai, si gai = Happy may = Froher Mai* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 5]). — 't Was in de blijde mei, ei ei ; tekst incipit: Es war im frohen Mai, ei, ei ; tekst incipit: C'était au mois de Mai si gai ; tekst incipit: 't Was May, yes happy May, ah ah ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 1453

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-blijdem-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-blijdem-1

*Caecilia: lied met begeleiding van snaarspeeltuigen* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-LEPP-DHAey-caecili-1

*Die blommen zijn beschaamd... : huwelijkslied* / [comp.] Jozef [Dom] Kreps ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 20). — Tekst incipit: Die blommen zijn beschaamd. — Uitg. nr./Pl. nr. 2988

Artesis-KC: MM-LEPP-KREPS-blommen-1

*Doet dit te mijne indachtigheid* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Doet dit te mijne indachtigheid ; tekst incipit: This do in memory of Me

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-doetdit-1

*Eerste-H.-Kommunielied* / [comp.] Lode van Dessel ; Guido Gezelle. — p. 8-9. — Tekst incipit: Kan er iets op aarde wezen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Goedendag* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur. — Opgedragen aan Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendlijk ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-goedend-1

*Hei da, lieve dreupel water* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 11–13. — Hei da, lieve dreupel water ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Hoe lief* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Guido Gezelle. — p. 2–3. — Tekst incipit: Hoe lief is't op een lovertak

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*'k En hoore u nog niet ...* / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegele ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

Artesis-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RYELA-kenhoor-1

*Kerkhofblomme = Fleur tombale = Graveyard flowers = Kirchhofblume* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Felix de Rache ; [vert.] Armand Hautekeete. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 7]). — Tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons ; tekst incipit: Gott gab es uns, Gott nahm es uns ; tekst incipit: Dieu l'a donné, Dieu l'a repris ; tekst incipit: Our Lord gave it, our Lord took it. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4156

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-kerkhof-1

*Lied : Jesu, allerliefste kind* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-jesuall-1

*Moederken = Maman = Mammy dear = Mutterchen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 8]). — Tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; Opgedragen aan mijne dochter Holda. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4154

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

*Morgenstond* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 5–7. — O morgenstond, uw blij gelaat ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*O mocht ik* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 13–14. — O mocht ik ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Slaaplied = Berceuse = Schlaflied* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Magda Peeters ; [vert.] Rudolf Alexander Schröder. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Lentestemming ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

*'t Is stille: lied voor sopraan* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 213). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: 't Is stille, stille allengerhand ; duur van compositie: 3' ; Opgedragen aan Elsa Lauwers. — Uitg. nr./Pl. nr. 6498

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-tisstil-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-tisstil-1

*Tot de mane* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 8–10. — Och hoe schoone vaart gij daar ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af* / [comp.] Theo Dejoncker ; Guido Gezelle. — p. 14–15. — De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Zes liederen: op gedichten van Guido Gezelle* / [comp.] Theo Dejoncker. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zeslied-1

*Ghequetst ben ic van binnen* / [comp.] Flor Peeters. — p. 36–37. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Brugge, die scone* / [comp.] M. Veremans ; W. Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Er is geen dood, dan waar de ziel

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Het lied der guldensporen* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 28–30. — Tekst incipit: Harop, harop, met heldren klank

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Vredelielid* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; W. Gijssels. — p. 19–21. — Tekst incipit: En komen moet de Vrede toch

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Aan een volksdichter* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 28–29. — Tekst incipit: Een machtig dichter zong nog een lied

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Broertje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 33. — Tekst incipit: Moeder zegt: 't Is van te moeten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het daget in den Oost* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 2–3. — Tekst incipit: Des morgens ligt nog alles te droomen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Doornroosje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 1. — Tekst incipit: Doornroosje was een lieflijk kind

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Gebed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 32. — Tekst incipit: 's Avonds vóór ik slapen ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het geweten* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 17. — Tekst incipit: Wanneer de avond zacht begravend

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Heil 't vaderland* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 21–23. — Tekst incipit: Heil 't Vaderland

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Hemeldauw* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 16. — Tekst incipit: Des morgens in den vroegen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Kaatje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 8. — Tekst incipit: Stil in het gras

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Kinderliederen, op. 21* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 5 ed. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Marieke en Paul

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het lied der bomen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 24–25. — Tekst incipit: Wanneer ik door mijn Vlaanderen ga

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Het lied van de baren: vaarliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 18–19. — Tekst incipit: Het breed gebruis der baren

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Marieken* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 15. — Tekst incipit: Marieken moest uit wandlen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Moeder* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 6–7. — Tekst incipit: Ik min het lied van bloemen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Naar buiten* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 26. — Tekst incipit: Hoe heerlijk is het buiten

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Oud moedertje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 30–31. — Tekst incipit: Bij het vallen van den avond

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Rondedans* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 4–5. — Tekst incipit: Blij gemoed, lustig bloed

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Stella* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 27. — Tekst incipit: Stella jaagt een vlinder na

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*De tijd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 36. — Tekst incipit: Kloppe, kloppe, hamertje

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Van een plantje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 20. — Tekst incipit: Wie bracht u tot stand

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Vlaanderen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Vlaanderen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 9–11. — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Werkliedeke* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 34–35. — Tekst incipit: Een, twee, drie, vier

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Willem van Saeftingen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 12–13. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Willem van Saeftingen: tweestemmig, zonder begeleiding* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — p. 14. — Tekst incipit: Jutho, vooruit en dapper

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-kinderl-1

*Deep postmodernism: Whitehead, Wittgestein, Merleau-Ponty and Polanyi* / Jerry H. Gill. — Amherst, N.Y. : Humanity Books, 2010. — 172 p. — ISBN-13 978-1-61614-176-9

UA-CST: FILO 19.8 G-GILL 2010

*Allerseelen = All souls' day* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 9–11. — Tekst incipit: Stell' auf den Tisch ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Frühlingsgedränge = Voices of spring* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16–19. — Tekst incipit: Frühlingskinder im bunten Gedränge ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Geduld = O, wait!* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13–17. — Tekst incipit: Geduld, sagst du und zeigst mit weißem Finger ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Die Georgine = The Georgina* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 29–31. — Tekst incipit: Warum so spät erst, Georgine? ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Die Nacht = Night* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 14–15. — Tekst incipit: Aus dem Walde tritt die Nacht ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Nichts = Nought* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19–20. — Tekst incipit: Nenen soll ich, sagt ihr ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Die Verschwiegenen = The flowers' secret* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 20–21. — Tekst incipit: Ich habe wohl, es sei hier laut ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Die Zeitlose = The saffron* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 19. — Tekst incipit: Auf frisch gemähtem Weideplatz ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Zueignung = Devotion* / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–13. — Tekst incipit: Ja, du weißt es, teure Seele ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Ging heut Morgen über's Feld = Through the field I took my way* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 7–12. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Gieng heut Morgen über's Geld ; tekst incipit: Through the fiels I took my way. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.2

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Per verba magistri: Anselme de Laon et son école au 12e siècle* / Cédric Giraud. — Turnhout : Brepols, 2010. — 631 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 8). — ISBN-13 978-2-503-53341-4

UA-CST: RG 2147 A 24

*Gloria*. — 6 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-6

1-6 ; Onvolledig

*Gloria*. — 4 partituren. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-gloria-4

1-4 ; Onvolledig

*Gloria tibi* / [comp.] Palestrina. — p. 11. — Tekst incipit: Ehre und Preis sei dir

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Go down, Moses* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 12–13. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's land

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Go down, Moses: let my people go* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–24. — Tekst incipit: When Israel was in Egypt's lan'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Lied von Mignon = Mignon's lied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Goethe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kennst du das Land wo die Citronen blühen ; tekst incipit: Kent gij het land waar de citroenen bloeien ; Handschrift ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-liedvon-1

*Rinaldo: cantate von Goethe für Tenor-Solo, Männer-Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Powell J. Metcalfe. — Berlin : Simrock, 1869. — 1 partituur (86 p.). — Tekst incipit: Zu dem Strande, zu der Barke ; jaar van compositie: 1863/68. — Uitg. nr./Pl. nr. 7533

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-rinaldo-1

*The song of the flea* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] E.L. ; Goethe. — p. 44–46. — Tekst incipit: There was a mighty King once ; tekst incipit: Es war einmal ein König ; jaar van compositie: 1809

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassoon-1

*Das Veilchen, nr. 476* / [comp.] W.A. Mozart ; Goethe. — p. 18–19. — Tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Kentucky home* / [comp.] R.S. Stoddon ; Goets ; Donaldson. — p. 2–3. — Tekst incipit: Sneaky feeling round my heart

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Yaaka hula hickey dyla* / [comp.] R.S. Stoddon ; Goetz ; Young. — p. 5. — Tekst incipit: I'm coming bach to you

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Berceuse* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov. — p. 10–14. — Tekst incipit: L'enfant soupire. Labas la chandelle ; Opgedragen aan Anna Yakovlevna Vorobiev-Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Le chef d'armée = Il condottiero* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 21–28. — Tekst incipit: La guerre gronde, l'acier brille ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6909 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Le chef d'armée = Il condottiero* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 bis.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; La pugna infuria ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6909B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

*Le chef d'armée = Il condottiero* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien ; 4 ter.). — Tekst incipit: La guerre gronde ; Opgedragen aan Comte A. Golenistchev-Koutouzov ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6910B.

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chefdar-1

*Sérénade* / [comp.] Modest Moussorgsky ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — p. 15–20. — Tekst incipit: Douce est la molle nuit ; Opgedragen aan Lioudmilla Ivaovna Shestakov. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6908 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Trèpak = Trepak* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; A. Golenistchev-Koutouzov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — p. 2–9. — Tekst incipit: Tous est silence, les bois sont déserts ; Opgedragen aan Ossip Afanassievitch Petrov. — Uitg. nr./Pl. nr. W.6906 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOUSS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOUSS-chants-1

*Oost-Azië, Birma tot Japan = East Asia, Burma to Japan & supplement* / Jos Gommans ; Rob van Diessen. — Voorburg : Asia Maior/Atlas Maior, 2010. — 424 p., ill. — (Grote atlas van de Verenigde Oost-Indische Compagnie ; 7). — ISBN-13 978-90-74861-32-8

EHC: 707393:7 [S2-1061 f]

*Continental divide: Heidegger, Cassirer, Davos* / Peter E. Gordon. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2010. — 426 p. — ISBN-13 978-0-674-04713-6

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Gott, erhöre mein Gebet = O Seigneur exauce moi = Hear my prayer, o Lord, my God = Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–11. — Tekst incipit: Gott, erhöre mein Gebet ; tekst incipit: O Seigneur exauce moi ; tekst incipit: Hear my prayer, o Lord, my God ; tekst incipit: Slyš, o bože! Slyš, modlitbu mou

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

*Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln = Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi = God is my shepherd, I want for nothing = Hospodin jest můj pastýř, nebudu mítí nedo statku* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 12–13. — Tekst incipit: Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln ; tekst incipit: Mon dieu est mon pasteur, sa main prend soin de moi ; tekst incipit: God is my shepherd, I want for nothing ; tekst incipit: Hospodin jest můj pastýř, nebudu mítí nedo statku

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

*Wiegenlied, nr. 350* / [comp.] W.A. Mozart ; Fr.Wilh. Gotter. — p. 11. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, es ruh'n

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Graduale in A: quam bonus deus, n°42*. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quam bonus deus quam dulcis dominus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-quambon-15

1–15

*Graduale: qui seminant in lacrimis, n°2* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exultatione metent. — Uitg. nr./Pl. nr. 4742

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-quisemi-19

1–19

*Dans les bois* / [comp.] Théo Charlier ; G. de Graef. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Veux-tu bien avec moi. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 66

Artesis-KC: UM-ZL-CHARL-dansles-1

Artesis-KC: MM-VERP-CHARL-dansles-1

*Till the sands of the desert grow cold* / [comp.] R.S. Stoddon ; Graff ; Ball. — p. 10–11. — Tekst incipit: Till the sands of the desert grow cold

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Adieu: pöeme d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 24–26. — Tekst incipit: Comme tout meurt vite ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Rencontre: pöeme d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'étais triste et pensif ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Toujours: pöeme d'un jour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Ch. Grandmougin. — p. 20–23. — Tekst incipit: Vous me demandez de me taire ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame la comtesse de Gauville

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ballade* / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't Is duizend jaar geleden

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*De oude troebadoer* / [comp.] Leo Verachtert ; A.W. Grauls. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De wereld was hij rondgetrokken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*If you were the only girl in the world* / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 5. — Tekst incipit: I were the only girl in the world

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*It's a long, long way to my home in Kentucky* / [comp.] R.S. Stoddon ; Grey ; Ayer. — p. 9. — Tekst incipit: It's a long, long way to my home

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Im Kahne: tiefe Stimme = Drifting = Sur l'eau* / Edvard Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] J. d' Offoël ; [vert.] Lily David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 2625b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8280). — Tekst incipit: Möver, Möven in weissen Flocken! — Uitg. nr./Pl. nr. 8280

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-imkahne-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

*Im Kahne = Op het meer* / Edw. Grieg ; Wilhelm Krag ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meeuwen, meeuwen in witte vlokken ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-imkahne-1

*Letzter Frühling = Laatste lente: voor tenor of hoge bariton* / Edward Grieg ; [vert.] J. Verbruggen-Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nog heb ik eenmaal het wonder ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-letzter-1

*Ständchen, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [edit.] Franciscus Nagler. — Zürich : Hug. — 1 partituur (15 p.). — (Klassische Chorstücke mit Klavierbegleitung: für Frauen- und Schulchöre ; 66). — Tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels nächt'ger Stille. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.6828

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-standch-1

*Geliefd en gevreesd: Duits toneel in Nederland rond 1800* / Klaartje Groot. — Hilversum : Verloren, 2010. — 325 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-203-5

UA-CST: MAG-OW-B 72585

KMSKA: MONO-BB 8061

*Grosse Meße in c moll: für Soli, Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Breitkopf ; 1867). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1867

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-grossem-1

*Myn môederspraak* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoon! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

*Canto negro* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 16-20. — Tekst incipit: Yambambó, yambambé ; Opgedragen aan Pierrette Gargallo

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Chévere* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nicolás Guillén. — p. 11-12. — Tekst incipit: Chévere del navajazo ; Opgedragen aan Santiago Kastner

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Good morrow* / [comp.] J.M. Capel ; Gunby Hadath. — (The vocalist series ; 58). — Tekst incipit: The rain is gone

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Steden vroeger en nu: een inleiding in de cultuurgeschiedenis van de Europese stad* / Marlite Halbertsma ; [medew.] Henk van Dijk ; e.a. — Bussum : Coutinho, 2000. — 232 p., ill. — ISBN-10 90-6283-189-3

KdG-DLO-NP: 943

DB: DB 915 HALB

EHC: 630894 [C0-189 c]

UA-CST: MAG-B 49032

*Lover, come back to me: from 'The new moon'* / [comp.] Sigmund Romberg ; Oscar Hammerstein. — London : Chappell, 1928. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: You went away, I let you. — Uitg. nr./Pl. nr. 29991

Artesis-KC: MM-VERP-ROMBE-loverco-1

*Hans Blumenberg, anthropologie philosophique* / [edit.] Denis Trierweiler. — Paris : PUF, 2010. — 162 p. — (Débats philosophiques ; 2010: 2). — ISBN-13 978-2-13-057074-5

UA-CST: FILO 19.8 N-BLUM-TRIE 2010

*Hans Kelsen: forme du droit et politique de l'autonomie* / [edit.] Olivier Jouanjan. — Paris : PUF, 2010. — 221 p. — (Hans Blumenberg, anthropologie philosophique ; 2010: 3). — ISBN-13 978-2-13-057073-8

UA-CST: FILO 19.8 N-KELS-JOUA 2010

*Fideism and Hume's philosophy: knowledge, religion and metaphysics* / Delbert J. Hanson. — New York, N.Y. : Lang, 1993. — 207 p. — (Revisioning philosophy ; 12). — ISBN-10 0-8204-1963-X

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-HANS 93

*Chanson: Shylock* / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 22-24. — Tekst incipit: Oh! Les filles! Venez les filles ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Edmond Haraucourt. — p. 25-28. — Tekst incipit: Celle que j'aime de beauté ; jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Hard times come again no more* / [bew.] St. C. Foster. — p. 8. — Tekst incipit: Let us pause in life's pleasures

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1



*Family business: litigation and the political economies of daily life in early modern France* / Julie Hardwick. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 257 p. — ISBN-13 978-0-19-955807-0

UA-CST: GES 944 H 72 HARD 2009

*I hear you calling me* / [comp.] Charles Marshall ; Harold Harford. — 1 partituur. — Samen met *The night has a thousand eyes* ; Handschrift ; I hear you calling me

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*Cäcilie!* = *Cecily* / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Hart ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2-5. — Tekst incipit: Wenn du es wüßtest ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Hat gesagt- bleibt's nicht dabei* = *Saying is not doing* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 30-33. — Tekst incipit: Mein Vater hat gesagt ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Hatfield bells* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 15-20. — Tekst incipit: A year ago come Michaelmas. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4968

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Continuity: song* / [comp.] Marie Carandini ; Ben Haworth-Booth. — London : Weekes, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I hear thy voice. — Uitg. nr./Pl. nr. W.5453

Artesis-KC: MM-VERP-CARAN-continu-1

*Sympathy: song* / [comp.] Charles Marshall ; Mary L. Hay. — London : Williams, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! Love, give me thy sympathy. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.14819

Artesis-KC: MM-VERP-MARSH-sympath-1

*Hear! Ye Gods of Britain* = *Bonduca. Hear! Ye Gods of Britain. Pu.* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 12-13. — Tekst incipit: Hear! ye Gods of Britain ; jaar van compositie: 1695

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Heav'n heav'n: I got a robe: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 2-5. — Tekst incipit: I got a roben you got a robe

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Heer Jesus heeft een hofken* / [comp.] Flor Peeters. — p. 10-11. — Tekst incipit: Heer Jesus heeft een hofken daer

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Heere, God!* = *Hear, O God!* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heere, God van Hemelrijken ; tekst incipit: Hear, O God from Highest Heaven ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-heerego-1

*Wrang was* / [comp.] Marinus de Jong ; C.M. van den Heever. — Tekst incipit: Wrang was my mond soos van 'n stedeling wat sat ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jules Lambrechts

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zes Zuid-1

*Kant and the problem of metaphysics* / Martin Heidegger. — 5 ed. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1997. — 233 p. — (Studies in continental thought ; 1997: 1). — ISBN-13 978-0-253-33276-9 ; ISBN-13 978-0-253-21067-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*O, danke nicht* = *O thank me not* / [comp.] Albert Mallinson ; Heine ; [vert.] Herbert Harper. — Leipzig : Hansen, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs ; 2). — Tekst incipit: O danke nicht ; tekst incipit: O thank me not. — Uitg. nr./Pl. nr. 12951

Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI-odankni-1

*The solitary one* = *Der Einsame* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Sydney Northcote ; Heine ; [vert.] John Bernhoff. — p. 88-89. — Tekst incipit: Joy is fled, sweet hopes are blighted ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*The two grenadiers* = *Die beiden Grenadiere* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Heine. — p. 62-66. — Tekst incipit: To France there journey'd two grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadier ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Les deux grenadiers* = *Die beiden Grenadiere* / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Jules Barbier ; H. Heine. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je les aivus, ces deux grenadiers ; tekst incipit: Nach Frankreich zogen zwei Grenadiers. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 668

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUM-deuxgre-1

*Pas de serments* = *O zweer niet* = *o schwöre nicht* / [comp.] G. Huberti ; H. Heine ; [vert.] Hiel ; [vert.] Antheunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant avec accompagnement de piano ; 1: 3). — Tekst incipit: Pas de serments, mais des baisers ; tekst incipit: O zweer het niet, maar zoen me gauw ; tekst incipit: O schwöre nicht und küsse nur ; Opgedragen aan Blauwaert. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3185

Artesis-KC: MM-LEPP-HUBER-pasdese-1

*... oder soll es Tod bedeuten? Acht Lieder und ein Fragment für Sopran und Streichquartett* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; Heinrich Heine ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8762). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Juliane Banse en Cherubini Quartett. — ISMN 979-0-001-12170-5

Artesis-KC: UM-ZL-MENDE-odersol-5

*Die Seejungfern: for tenor, horn and piano (harp)* / [comp.] Franz Lachner ; Heinrich Heine. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Der Mond ist aufgegangen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2058

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-seejung-3

1-3

*Helpt nu u self, soo helpt u Godt* / [comp.] H. Durieux. — p. 18. — Tekst incipit: Helpt nu u self, soo helpt u Godt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Heidegger et la pensée médiévale* / Alexandre d' Helt. — Bruxelles : Ousia, 2010. — 196 p. — (Ousia ; 63). — ISBN-13 978-2-87060-153-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-HELT 2010

*O süsser Mai! = Sweet lovely May!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — p. 34-37. — Tekst incipit: O Süsser Mai ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Ich Trage meine Minne = To none will I my love* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 5-7. — Tekst incipit: Ich Trage meine Minne ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Liebeshymnus = Love's pleading* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 28-29. — Tekst incipit: Heil jenem Tag ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ruhe, meine Seele! = Rest thee, my spirit!* / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — p. 25-26. — Tekst incipit: Nicht ein Lüftchen regt sich leise ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Herakles: Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Friedrich Chrysander. — S.l. : s.n., 1922. — 1 partituur (p. 129). — (Neue Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 8). — Tekst incipit: O Herakles! was weilst du vor mir ferne ; jaar van compositie: 1750. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W. 4.

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-choiseo-1

*Herders hij is geboren* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-herders-7

*Ich würd' auf meinem Pfad, nr. 390* / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 12. — Tekst incipit: Ich würd' auf meinem Pfad ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Sei du mein Trost, nr. 391* / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 13. — Tekst incipit: Sei du mein Trost ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Verdankt sei es dem Glanz, nr. 392* / [comp.] W.A. Mozart ; J. T. Hermes. — p. 14. — Tekst incipit: Verdankt sei es dem Glanz ; jaar van compositie: 1781-1782

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Hermes: tijdschrift voor geschiedenis* / Vlaamse Vereniging Leraren Geschiedenis & Maatschappelijke Vorming. — Riemst. — Ondertitel varieert. — ISSN 1372-8431

KdG-DLO-NP: Tijdschriftenrekken

vanaf 1997 (jaargang 1)

Artesis-BLS: BLS 372.893 E-HERM

12:44(2008)-

EHC: 742208 [C2-476 d]

14:48(2010)

UA-CST: OW 37 E-HERM

8(2004)-

KdG-DLO

1(1997)-

*Hermitaño quiero ser* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 32-33. — Tekst incipit: Hermitaño quiero ser

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied = O Seigneur qu'un chant nouveau = I will sing new songs of gladness = Bože!Bože!Píseň novou zpívatí budu* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 14-18. — Tekst incipit: Herr! Nun sing' ich dir ein neues Lied ; tekst incipit: O Seigneur qu'un chant nouveau ; tekst incipit: I will sing new songs of gladness ; tekst incipit: Bože!Bože!Píseň novou zpívatí budu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

*L'heure espagnole: comédie musicale en un acte* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Franc-Nohain. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (200 p.). — (Opera Explorer ; 96). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RAVEL-heure-1

*Meilied* / [comp.] Leo Verachtert ; P. Heye. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Bloemen dragen al de hagen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*The Heymans Institute of Pharmacology, 1890-1990: 100 years of teaching, research and service* / [edit.] A.F. de Schaepdryver ; [edit.] M.G. Bogaert ; [edit.] R.A. Lefebvre. — Ghent : Archives internationales de pharmacodynamie et de thérapie, 1990. — 164 p., ill.

UA-CDE: BMED 615 G-HEYM 90

EHC: 607156 [C0-144 b]

C0

UHasselt: 615 SCHA 1990

*Boerenlied* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pas werpt de zon haar gouden gloed. — Uitg. nr./Pl. nr. P.893S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-boerenl-1

*Hulde aan Hendrik Conscience: verjaren* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verjaren vriend, verjaren en slechts door grijze haren ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-huldeaa-1

*Melancholie* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — Gent : Struyf. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De lucht is grauw de regen valt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.894S.

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-melanch-1

*Naar buiten* / [comp.] Willem de Mol ; E. Hiel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naar buiten, daar spruiten gedachten zoo vrij ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-naarbui-1

*Gebroken hart verlangt de rust* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 4 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (4 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: 'k Heb u zoo lang gewacht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-gebroke-1

EHC: H 27703:[2,19] [S3-947 a]

*Molen, wind en graan: kinderkoor voor solostemmen, koor en klavier* / [comp.] Paul Gilson ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Muziekfonds, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ten hemel draait een molen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F.96

Artesis-KC: MM-LEPP-GILSO-molenwi-1

*The birds go north again* / [comp.] Charles Willeby ; Ella Higginson. — London : Church, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh, ev'ry year hath its winter

Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-birdsgo-1

*Droop not young lover* / [comp.] G.F. Handel ; William Hills ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 27-29. — Tekst incipit: Droop not, young lover ; jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Himmelsboten = The angel's love-message* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — p. 31-34. — Tekst incipit: Der Mondshcein, der ist schon verblichen ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Hippolyte Daeye, 1873-1952*. — Gand : Musée des beaux-arts, 1953. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Gand]. 1953/06/27 - 1953/07/26

KMSKA: TENT-TC 9845

Xerocopie

*Historia der Geburt Jesu christi, SWV 435* / [comp.] Schütz. — Huntingdon : King's Music, 1998. — 1 partituur, 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. KM 651

Artesis-KC: UM-KM-SCHUT-gebur-25

1-25

*Hoe Gabriël Maria vond = Comment Gabriel trouva Marie* / [comp.] Raymond Moulaert ; [vert.] Charles van den Borren. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 514) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 3). — Tekst incipit: Gabriël hi ne lette niet, hi dedde, dat hem sijn meester hiet ; tekst incipit: Sans tarder, Gabriël s'en va: il suit en tous points l'ordre divin

Artesis-KC: MM-KA-MOULA-hoegabr-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOULA-hoegabr-1

*Hoe ligh ick hier in dees ellende* / [comp.] H. Durieux. — p. 40-41. — Tekst incipit: Hoe ligh ick hier in dees ellende

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Deutsche und italienische Klaviermusik zur Bachzeit: Studien zur Thematik und Themenverarbeitung in der Zeit von 1720-1760* / Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 145 p. — (Jenaer Beiträge zur Musikforschung ; 1)

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-hoffman-1

*Vlaenderen dach en nacht* / [comp.] Fl. van Duyse ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hoffmann von Fallersleben. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vlaenderen dach en nacht denc ic aen u

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-vlaende-1

*Sport in 't stad: Antwerpen, 1830-1914* / Marijke den Hollander. — Leuven : Universitaire Pers, 2006. — 428 p., ill. — ISBN-10 90-5867-513-0

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2006

SA: BIB 10218

DB: DB 955 HOLL

EHC: 702287 [C0-395 b]

*An die Nachtigall = To a nightingale = Au rossignol* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 29-33. — Tekst incipit: Geuss'nicht so lant ; tekst incipit: I pray thee cease ; tekst incipit: Ne lance pas de trille

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*An ein Veilchen = To a violet = A la violette* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Hölty. — p. 10-15. — Tekst incipit: Birg, o Veilchen, in deimen blauen Kelche ; tekst incipit: Hide, oh flow'ret, within thy blue recesses ; tekst incipit: Cache la, cette larme, ô violette

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Das Traumbild, nr. 530* / [comp.] W.A. Mozart ; Hölty. — p. 33-34. — Tekst incipit: Wo bist du, Bild, das vor mir stand ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Home sweet home* / [bew.] Henry R. Bishop. — p. 4. — Tekst incipit: 'Mid pleasures an palaces

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Homo quidam: mottetto*. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Homo quidam fecit

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-homoqui-10

1-10

*Mein = Mijn* / Jef van Hoof ; Heinz Westen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Liebe, die niemals reifte ; Opgedragen aan Meinen Freunden Jos. Bourgaux und Clem Besseleers

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

*Sehnsucht = Verlangen* / Jef van Hoof ; Ricarda Huch. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Um bei dir zu sein ; Opgedragen aan Fräulein Mita de Clercq

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

*Liederen* / Joz. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

*Slaaplied* / Joz. van Hoof ; Guido Gezelle. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-liedere-1

*Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept* / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoos uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Klare, wat heeft er uw hartje verlept

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Sang: Rozemond, hoordy speelen noch singen* / [comp.] J. Hovy ; P.C. Hooft. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoos uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Rozemond! hoordij spelen noch zingen?

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Höre Gott, mein Flehen = A mes tristes plaintes, , Seigneur = Hear my prayer o Lord = Slyš, ó Bože, volání mé* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 2-4. — Tekst incipit: Höre Gott, mein Flehen ; tekst incipit: A mes tristes plaintes, , Seigneur ; tekst incipit: Hear my prayer o Lord ; tekst incipit: Slyš, ó Bože, volání mé

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblicsc-2

*A voice beloved* / [comp.] Frank Peskett ; A. Horspool [Sir]. — (The vocalist series ; 49). — Tekst incipit: I tongue could tell

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Im tiefen Keller = De diepe kelder* / [comp.] Ludwig Fischer ; [bew.] Leo Panta ; J. Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De diepe kelder is mijn plaats ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4174

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtief-1

*Wat voorbij is: geschiedenis van ons land voor de lagere school* / Rik Houbrechts ; Marcel van Bouwel. — 2 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 2 v., ill.

EHC: 742238

1

*With you* / [comp.] Godfrey Nutting ; G. Hubi-Newcombe. — 1 partituur. — Samen met The night has a thousand eyes ; Handschrift ; Dawn, where the flow'rs unfold

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-nightha-1

*Nicolaas Rockox, 1560-1640: burgemeester van de Gouden Eeuw* / Leen Huet ; Jan Grieten. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 409 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-198-6

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 HUET 2010

EHC: 742489

*L'absent* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 47-51. — Tekst incipit: Sentiers où l'herbe se balance ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Opgedragen aan Romain Bussine

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie: hymne: solo ou chœur à l'unisson et piano* / [comp.] Fernand Mawet ; Victor Hugo. — 6 ed. — Liège : Mawet. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ceux qui pieusement sont mort pour la patrie. — Uitg. nr./Pl. nr. 2110

Artesis-KC: MM-VERP-MAWET-ceuxqui-1

*Dans les ruines d'une abbaye* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 10-14. — Tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants ; jaar van compositie: c. 1866 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henriette Escalier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Mai* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 5-9. — Tekst incipit: Puisque Mai tout en fleurs ; jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Garnier

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Le papillon et la fleur* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 1-4. — Tekst incipit: La pauvre fleur disait au papillon ; jaar van compositie: 1861 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Miolan-Carvalho

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Rêve d'amour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — p. 43–46. — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame C. de Gomiecourt

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Huit chansons polonaises: pour chant et piano: avec textes français et polonais et une notice de Maria Modrakowska = Osiem piosni polskich* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle, 1934. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift 2 van de 3 partijen ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Hütet euch* / [comp.] Heinrich Schütz. — p. 10–16. — Tekst incipit: Hütet euch, hütet euch

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Hymne à Notre Dame de la Paix: solo et chœur avec accompagnement d'harmonium ou de piano* / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vierge Marie, nous souvenant de la prière. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.4

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymnean-1

*Hymne au Sacré-Cœur de Jésus: solo et chœur* / [comp.] Oscar Wilquin. — Bruxelles : Wilquin. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Nous voulons, divin Jésus. — Uitg. nr./Pl. nr. F.W.3

Artesis-KC: MM-VERP-WILQU-hymneau-1

*Hymne jubilaire* / [comp.] E. Wambach. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Faes ; tekst incipit: Gloire au Seigneur, gloire au Seigneur

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-hymneju-1

*I couldn't hear nobody pray* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 25. — Tekst incipit: An' I couldn't hear nobody pray

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I don't feel no-ways tired* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 26–27. — Tekst incipit: Oh I'm seeking for a city

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I got a robe* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 2–4. — Tekst incipit: I got a robe, you got a rob

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*I got a robe* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [ 4]). — Tekst incipit: I got a robe, you got a robe. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.79a

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-igotaro-1

*I got a robe: heav'n, heav'n* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 10–13. — Tekst incipit: I got a robe, all of God's children got a robe

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*I know de Lord's laid his hands on me* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 9–12. — Tekst incipit: I know de Lord, I know de Lord ; Opgedragen aan Ira Aldridge

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*I started all over again* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 6–7. — Tekst incipit: I'm feelin' so lonesome

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*I stood on de Ribber ob Jerdon* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 25–28. — Tekst incipit: I stood on de ribber ob Jerdon

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*I triumph! I triumph! = Vittoria! Vittoria!* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England. — p. 7–9. — Tekst incipit: I triumph! I triumph! I triumph! ; tekst incipit: Vittoria! Vittoria! Vittoria!

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*I want to be ready, or: Walk in Jerusalem, jus'like John* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 14–16. — Tekst incipit: I want to be ready, my Lord, to walk in Jerusalem

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*I want to be ready: to walk in Jerusalem just like John* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 38–39. — Tekst incipit: I want to be ready

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Ein Schwan: Alt - Bass = A swan = Le cygne* / [comp.] Edvard Grieg ; Ibsen ; [vert.] W. Henzen ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 2623b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 8015). — Tekst incipit: Mein Schwan, mein stiller, mit weissem Gefieder ; jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 8015

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-schwan-1

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-schwan-1

*Het poppenhuis, of: Nora: toneelspel in drie bedrijven* / Henrik Ibsen ; [vert.] Marc Debisschop. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

*Ich sie die morghensterne* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 14. — Tekst incipit: Ic sie die morghensterne

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 8–12. — Tekst incipit: Ich danke dem Hernn von ganzen Herzen ; jaar van compositie: 1636

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

*Ich habe genug, BWV 82 = Cantata for the Feast of the Purification 'It is enough': for bass-solo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Kirchenkantaten ; 82). — Jaar van compositie: 1727. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.82

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichhabe-1

*Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen = J'élève mes regards vers les montagnes = I will lift mine eyes up to the mountains = Pozdvihuji oči svých khorám* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 11–12. — Tekst incipit: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen ; tekst incipit: J'élève mes regards vers les montagnes ; tekst incipit: I will lift mine eyes up to the mountains ; tekst incipit: Pozdvihuji oči svých khorám

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblis-2

*Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56 = I with my cross-staff gladly wander* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Bache ; [bew.] Otto Taubmann ; [bew.] Max Seiffert ; [bew.] Carl Ettler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — (Kirchenkantaten ; 56). — Jaar van compositie: 1726. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.56

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-ichwill-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-ichwill-1

*Ick seg adieu* / [comp.] G. Nees. — p. 42. — Tekst incipit: Ick seg adieu, wy twee

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ick wil te lande rijden* / [comp.] M. de Jong. — p. 27–29. — Tekst incipit: Ick wil te lande rijden

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Ide-fix: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 2004061038

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-idefix-1

*Ideal husband* / [edit.] Tom Dewispelaere. — p. 125–208. — Xerocopie

Artesis-KC: UT-TE-DEWIS-ideal-1

*Identities in space: contested terrains in the Western city since 1850* / [edit.] Simon Gunn ; [edit.] Robert J. Morris. — Aldershot : Ashgate, 2001. — 248 p. — (Historical urban studies ; 2001: 1). — ISBN-10 0-7546-0280-X

UA-CST: GES 94 H 70 GUNN 2001

*Idomeneus: könig von Creta: oper in drei Aufzügen* / [comp.] W.A. Mozart. — 2 ed. — Braunschweig : Meyer. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Wann werden je, ihr Götter ; tekst incipit: Quando avran'fine omai ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 142

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-idomene-1

*Ieper, o Ieper* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

*Ieper, o Ieper: gemengd koor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ieper, o Ieper, hoe toont ge

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-ieperoi-1

*Ihr Völker, hört! Kantate am Fest der Heiligen drei Könige für eine mittlere Singstimme, Querflöte und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock ; [bew.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 387). — Tekst incipit: Ihr Völker hört

Artesis-KC: MM-LEPP-TELEM-ihrvolk-3

*Ihres Auges himmlisch strahlen: gesang und klavier = Il balen del suo sorriso* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Salvatore Cammarano ; [libr.] L.E. Bardare. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihres Auges himmlisch strahlen ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Il balen del suo sorriso. — Uitg. nr./Pl. nr. Sy.263

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-ihresau-1

*Ijdel stof: interieurtextiel in West-Europa, 1600–1900* / [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Valerie Carroll-Willmott. — Antwerpen : 2001. — 342 p., ill. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 2001/12/08 - 2002/03/03

MPM: BM 42000

EHC: 700336 [C0-386 a]

*De contacten tussen Belgische en Nederlandse archivariissen sinds 1946* / J.M.F. IJsseling. — S.l. : s.n., 1971. — p. 117–126. — Overdruk uit Nederlands archievenblad. - 75(1971)

EHC: 742057

*I'm a rolling* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 42–43. — Tekst incipit: I'm a rolling, I'm a rolling

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Imperiale missa octave: in C, a 4° voci concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Amadeo Wolfgang Mozart. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-misse8-1

*In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide = Vêtu simplement le tzigane est à l'aise = Široké rukávy a široké gatě* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 17–19). — Tekst incipit: In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide ; tekst incipit: Vêtu simplement le tzigane est à l'aise ; tekst incipit: Široké rukávy a široké gatě

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*In ein altes Stammbuch, op. 10, nr. 1* / [comp.] François Glorieux. — p. 1–3. — Tekst incipit: Immer wieder kehrtst du Melancholie

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Inclina domine aurem tuam: graduale n°14 in D /*  
[comp.] Johann Baptist Schiedermayer. — 23 partijen. —  
Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Inclina  
domine aurem tuam et exaudime

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-inclina-23

1-23

*Ensor revealed /* Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds,  
2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultural Centre  
[Brussels]. 2010/10/07 - 2011/02/13. —  
ISBN-13 978-90-6153-985-8

KMSKA: TENT-TB 7358

*Ensor ontmaskerd /* Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds,  
2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum  
[Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. —  
ISBN-13 978-90-6153-983-4

KMSKA: TENT-TB 7355

EHC: 742497

Artesis-OWAC: 34506

*Internationale netwerken in een periode van transformatie /*  
Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. —  
Averbode : 2009. — 75 p., ill. — (Bijdragen van de contactdag ;  
19)

UA-CST: RG 2141 E 2:19

*Introduzione, scherzo e corale: piano /* [comp.] Stéphane Vande  
Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1  
partituur. — Titel varieert: 4'20". — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6220

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-introdu-1

*Invocation: de Faust /* [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] O.  
Pradère. — Liège : Muraille. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van  
compositie: 1856-1859 ; tekst incipit: Avant de quitter ces  
lieux. — Uitg. nr./Pl. nr. 555-4

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-invocat-1

*An Chloe, nr. 524 /* [comp.] W.A. Mozart ; J.G. Jacobi. — p.  
30-32. — Tekst incipit: Wenn die Lieb' aus deinen blauen  
hellen ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Het stadsbestuur van Antwerpen in het Hollandse tijdvak*  
*(1814-1830) /* Gaby Jacobs. — Leuven : 1968. — 2 v., ill. —  
Eindwerk: Verhandelings. KUL, Departement Geschiedenis

EHC: 742463

1-2

*Jacques, Jacques /* [bew.] J. Canteloube. — p. 4-5. — Tekst  
incipit: Jacques, Jacq' hélas. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,749

Artesis-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Die kleine Spinnerin, nr. 531 /* [comp.] W.A. Mozart ; Dan.  
Jäger. — p. 42. — Tekst incipit: Was spinnst du? fragte  
Nachbars Fritz ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Canzonetta: ridente la calma, nr. 152 /* [comp.] W.A. Mozart ;  
Daniel Jäger. — p. 2-3. — Tekst incipit: Ridente la calma ne'll  
alma sidiesti ; tekst incipit: Der Symphe des Friedens begleitet  
mein Leben

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*James Ensor: Festschrift zur ersten deutschen*  
*Ensor-Ausstellung.* — Hannover : Kestner, 1927. — 68 p., ill.

EHC: H 262611 [M-561 a]

KMSKA: PREC-PC 285

*J'attends votre retour: du film 20th Century Fox 'Wake up and*  
*live' = There's a lull in my life /* [comp.] Mack Gordon ;  
[comp.] Harry Revel ; [vert.] Jean Feline. — New York, N.Y. :  
Robbins, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les oiseaux dans  
le ciel. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.M.543

Artesis-KC: MM-VERP-GORDO-jattend-1

*Jazz suite: for vibraphone & piano /* [comp.] Carlo Willems ;  
[comp.] Geert Callaert. — Tienen : Percussion Music Europe,  
2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001

Artesis-KC: UM-SL-WILLE-jazz-2

Groot formaat

Artesis-KC: MM-SL-WILLE-jazz-3

2 partituren, 1 partij

Groot formaat

*Face to face: portraits of the divine in early Christianity /*  
Robin Margaret Jensen. — Minneapolis, Minn. : Fortress Press,  
2004. — 234 p., ill. — ISBN-10 0-8006-3678-3 ;  
ISBN-10 0-8006-6092-7

UA-CST: RG 2138 D 44

BSA: LZ 344/257

KMSKA: MONO-BB 2879

*The songs that come from the heart /* [comp.] A.H. Behrend ;  
D.L.A. Jephson. — (The vocalist series ; 46). — Tekst incipit:  
Sad are the lives that the workers ; Opgedragen aan Gwen  
Edwards

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Down home in Tennessee /* [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome ;  
Donaldson. — p. 4. — Tekst incipit: Tennessee Just try to  
picture me

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*There's a long, long trail /* [comp.] R.S. Stoddon ; Jerome ;  
Donaldson. — p. 4-5. — Tekst incipit: Long long trail  
awinding in to the land

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Jesu, nostra /* [comp.] Palestrina. — p. 1-2. — Tekst incipit: Du  
Trost und unsres Herzens

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Jeziro = Le lac /* [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques  
Lerolle. — p. 19-20. — Tekst incipit: O jeziro ; tekst incipit:  
O beau lac ; Opgedragen aan Maria Modrakowska ; jaar van  
compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(8)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*El jilguerito con pico de oro = Le chardonneret au bec d'or* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] Blas de Laserna ; [vert.] Henri Collet. — p. 27–33. — Tekst incipit: El jilguerito con pico de oro ; tekst incipit: Au bois chardonneret bec doré ; Opgedragen aan Nina Kochitz. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642 (7)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Johann Wolfgang von Goethe & Reineke Fuchs: tentoonstelling ter gelegenheid van de herdenking van het feit dat 200 jaar geleden dit meesterwerk van Goethe voor het eerst in druk is verschenen* / [compil.] W.N.Th.M.B. Gielen. — Hulst : Reynaert Stichting, 1994. — 175 p., ill. — Titel varieert: Reynaert de Vos/Reineke Fuchs, 1794–1994, Goethe, Hulst: een tentoonstelling van boeken, prenten en doeken ; tentoonstelling: Stadhuis [Hulst]. 1994/05/07 - 1994/05/28. — ISBN-10 90-9007254-3

EHC: 742538

*La jolie fille de Perth: air* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] J. Adenis ; [libr.] de Saint-Georges. — Paris : Choudens. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand la flamme de l'amour ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.1524.(10)

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-air-1

*Le jongleur de Notre-Dame: légende de la sauge* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Maurice Léna. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La Vierge entend fort bien ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 20.941

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-légende-1

*Joris van Severen.* — Brussel : Belmans. — 87 p.

EHC: 742557

*Journal of war and culture studies.* — Bristol. — ISSN 1752-6272

<http://www.atypon-link.com/INT/loi/jwcs>

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1752-6272)

[access\\_db?issn=1752-6272](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1752-6272)

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1(2008)–

UA: UA

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5

KMSKA: TENT-TC 9860

EHC: 741663

Artesis-OWAC: 34511

*Jubilate Deo omnis terra: graduele in F, n°3.* — Wenen : Steiner. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-jubilat-15

1–15

*Kosovo: what everyone needs to know* / Tim Judah. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 184 p. — ISBN-13 978-0-19-537673-9 ; ISBN-13 978-0-19-537345-5

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*Justice, equality and constructivism: essays on G.A. Cohen's Rescuing justice and equality* / [edit.] Brian Feltham. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 128 p. — (Ratio special issues ; 2009: 1) ; (Ratio book series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-4051-9175-3

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Vondel en de oudheid* / G. Kalff. — S.l. : s.n., 1898. — 19 p. — Overdruk uit Oud-Holland. - 15:4(1898)

EHC: A 149414 [SO-140 a / ds b 33]

*Kaskada: marimba solo* / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1999. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 11305 ; ISMN 979-0-065-10182-8

Artesis-KC: UM-SL-KOPET-kaskada-1

*Gender, miracles, and daily life: the evidence of fourteenth-century canonization processes* / Sari Katajala-Peltomaa. — Turnhout : Brepols, 2009. — 312 p. — (History of daily life ; 1). — ISBN-13 978-2-503-52958-5

UA-CST: RG 2147 A 23

EHC: 734252

*Katalog der Ausstellung der Berliner Secession.* — Berlin

KMSKA: TENT-TC 6382

49(1925)

KMSKA: PREC-PA 323

11(1906)

*Steinlen: of cats and men* / Magdaleen van Herk. — Amsterdam : KattenKabinet, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: KattenKabinet [Amsterdam]. 1995/00/00 - 1995/00/00. — ISBN-10 90-73750-07-5

KMSKA: TENT-TC 9844

*Antwerpen tijdens het Franse keizerrijk, 1804–1814: marine-arsenaal, metropool en vestingstad* / [edit.] Piet Lombaerde ; [medew.] Robert Gils ; e.a. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1989/08/04 - 1989/09/30. — ISBN-10 90-800330-1-4

AHB: LZ-M 05.01.02 LOMBAE 1989

DB: DB 955 LOMB

KMSKA: TENT-TC 7986

Artesis-OWAC: 27452

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LOMB 89

UA-CST: MAG-C 12580

EHC: 728391 [LZ-68 a]

EHC: 538996 [S4-159 d]

SA: BIB 8270

*Ensor te gast in Antwerpen: 'Antwerpen, bruine markiezin en blonde maagd': wandelgids* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Antwerpen : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Antwerpen]. 2010/10/08 - 2010/12/03

KMSKA: TENT-TB 7360



*Ensor invité à Anvers: 'Anvers, marquise brune et vierge blonde': guide du visiteur* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Anvers : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Anvers]. 2010/10/08 - 2010/12/03

KMSKA: TENT-TB 7361

*The Belgian Congo and the Berlin act* / Arthur Berriedale Keith. — S.l. : General Books, 2009. — 302 p.

UA-CST: DEV 960 G-KEIT 2009

*Kindje* / [comp.] Leo Verachtert ; Jo Kellenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kindje met je stil gezichtje

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Abendlied* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 44-46. — Tekst incipit: Augen, meine lieben Fensterlein

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Abendlied an die Natur* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 21-25. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Aus den Waldliedern 1* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 33-38. — Tekst incipit: Arm in Arm und Kron' an Krone

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Aus den Waldliedern 2* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 39-40. — Tekst incipit: Aber auch den Föhrenwald

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Siehst du den Stern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 11-12. — Tekst incipit: Siehst du den Stern im fernsten

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Sonnenuntergang* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 5-10. — Tekst incipit: In Gold un Purpur tief verhüllt

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Stille der Nacht* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 13-15. — Tekst incipit: Willkommen, klare Sommernacht

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Stilleben: aus den Rheinbildern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 41-42. — Tekst incipit: Durch Bäume dringt ein leiser Ton

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Das Tal: aus den Rheinbildern* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 43. — Tekst incipit: Mit dem grauen Felsensaal

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Trost der Kreatur* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 3-4. — Tekst incipit: Wie schlafend unterm Flügel ein Pfau

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unruhe der Nacht* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 26-32. — Tekst incipit: Nun bin ich untreu worden

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unter Sternen* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — p. 16-20. — Tekst incipit: Wende dich, du kleiner Stern

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

*Unter Sternen: Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Othmar Schoeck ; Gottfried Keller. — Wien : Universal, 1945. — 2 v. — Tekst incipit: Opedragen aan Gottfried Kellers. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11498

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOE-unterst-1

1

*John Henry Newman: a biography* / Ian Ker. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 772 p. — ISBN-13 978-0-19-956910-6 ; ISBN-13 978-0-19-959659-1 BSA: LZ 262/XIX/67

*Kerkschatten uit Sint-Martinus: katalogus.* — Kortemark-Handzame : Familia et Patria, 1982. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentehuis [Werken]. 1982/09/19 - 1982/09/19 ; titel varieert: De kerkschatten van de Sint-Martinus kerk te Werken (Kortemark)

EHC: 742499

*The last toast = Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; J. Kerner. — p. 67-69. — Tekst incipit: Now drear and empty dost thou stand ; tekst incipit: Du herrlich Glas, nun stehst du leer ; jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

*Kerstcantate: samengesteld uit oud-Nederlandse liederen* / [comp.] J.R. le Cosquino de Bussy. — Amsterdam : Broekmans-Van Poppel. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: UM-ZCA-COSQU-kerstca-1

*Kerstlied* / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Uit den schoonen Oosten kwamen vorsten rijk en hoog van namen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEMOL-kerstli-1

*Kerstlied: voor kinderen* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; Opedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

*Kerstmis* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Les peuples ont ou poindre un astre triomphant

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kerstmi-1

*De trommelaar* / [comp.] P. Leemans ; Edw. de Keyser. — 1 partituur. — Tekst incipit: Peer Trommelmans houdt van de trommel ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-trommel-1

*Vreemde ogen: een kijk op de Zuidelijke Nederlanden, 1400–1600* / Joey de Keyser. — Antwerpen : Meulenhoff-Manteau, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978–90–8542–175–7

SA: 105#2626

KMSKA: MONO–BB 8034

*Trees: song* / [comp.] Oscar Rasbach ; Joyce Kilmer. — London : Chappell, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I think that I shall never see. — Uitg. nr./Pl. nr. 29116

Artesis-KC: MM–VERP–RASBA-trees-1

*Een kind, en een kind, en een kleyne kind* / [comp.] M. de Jong. — p. 23–24. — Tekst incipit: Een kind, en een kind, en een kleyne kind

Artesis-KC: MM–VERP–VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM–ZLV–VANNU-oudnede-1

*Een kint gheboren in Bethlehem* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 7. — Tekst incipit: Een kint gheboren in Bethlehem

Artesis-KC: MM–ZLV–VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM–VERP–VANNU-oudnede-1

*Kleine geistliche Konzerte: für eine bis fünf Singstimmen und Generalbaß* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1702(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 1702

Artesis-KC: MM–LEPP–SCHUT–kleineg-1

2

*Klink luid, o ziel, in mijn gezang: volkslied* / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zomer deelt de blijdschap uit door bloemen ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM–LEPP–DEMOL–klinklu-1

*Das Rosenband = The rose-chain* / [comp.] Richard Strauss ; Klopstock ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12–14. — Tekst incipit: Im Frühlingschatten fand ich sie ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM–LEPP–STRAU–liedtie-3

Artesis-KC: UM–ZL–STRAU–liedtie-3

*One hundred fifty-five artworks of the 20th century from the National Gallery in Prague* / Milan Knížák ; [edit.] Tomáš Vlček. — Prague : National Gallery in Prague, 2009. — 324 p., ill. — ISBN-13 978–80–7035–408–7

KMSKA: BEST–M 291 II 25

*Kommunikation und Transfer im Christentum der Frühen Neuzeit* / [edit.] Irene Dingel ; [edit.] Wolf-Friedrich Schäufele. — Mainz am Rhein : von Zabern, 2007. — 325 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte: Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte: Beihefte ; 74). — ISBN-13 978–3–8053–3862–2

UA–CST: HB–GES–MARNG

UA–CST: GES 27 H 70 DING 2007

*Konfessionskonflikt, Kirchenstruktur, Kulturwandel: die Jesuiten im Reich nach 1556* / [edit.] Rolf Decot. — Mainz : von Zabern, 2007. — 222 p., ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte: Abteilung für Abendländische

Religionsgeschichte: Beihefte ; 77). —

ISBN-13 978–3–8053–3820–2

UA–CST: GES 27 H 70 DECO 2007

*Eine Melodie* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Krasinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 24–25. — Tekst incipit: Schwer lag der Fluch der Zeit ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM–LEPP–CHOPI–polnisc-1

*Limburg, mijn vaderland* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] H. Tijssen ; G. Krekelenberg. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar in 't bronsgroene eikenhout

Artesis-KC: MM–VERP–TIJSS–limburg-1

*Entre terreur et vertu: et la fiction se fit politique... (1789–1800)* / Huguette Krief. — Paris : Champion, 2010. — 533 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 150). — ISBN-13 978–2–7453–2069–8

UA–CST: MAG–OW–B 72419

*Kosovo: facing the court of history* / Branislav Krstić-Brano. — Amherst, N.Y : Humanity Books, 2004. — 426 p. — ISBN-10 1–59102–207–X

UA–CST: HB–TEW–AUWES

*The psychology of perspective and Renaissance art* / Michael Kubovy. — Cambridge : Cambridge University Press, 1988. — 192 p., ill. — ISBN-10 0–521–36849–9

KMSKA: MONO–BB 8035

*Travestismo lingüístico: el enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca* / Krzysztof Kulawik. — Madrid : Iberoamericana, 2009. — 322 p. — (Historia y crítica de la literatura ; 44). —

ISBN-13 978–84–8489–463–6 ; ISBN-13 978–3–86527–488–5

UA–CST: MAG–OW–B 72494

*Kunst- en handschriftenbezit van de Norbertijnenabdijen / Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden.* — Averbode : 2008. — 61 p., ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 18)

UA–CST: RG 2141 E 2:18

*Wiegeliëdje* / [comp.] Edward Keurvels ; L.B. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 4). — Tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder, mijn lieveken sluimer nu zacht

Artesis-KC: MM–ZL–KEURV–wiegeli-1

Artesis-KC: MM–LEPP–KEURV–wiegeli-1

*Leed* / [comp.] Edg. Denhaene ; L.K. — Tekst incipit: Du, du zijts uit licht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM–LEPP–DENHA–tweelie-1

*Laak: historie en natuur langs de oevers van de Mangelbeek* / [compil.] Cecile Barbay. — Houthalen-Helchteren : Gemeentebestuur Houthalen-Helchteren, 2009. — 34 p., ill. — (Wijk in de kijker ; 5)

EHC: 742536

*Intimité* / [comp.] Godefroid Devreese ; Francy Lacroix. — p. 22–25. — Tekst incipit: Dans ce salon fermé plein d'ombre  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*De geschiedenis van het Antwerps gerecht* / Charles Laenens ; [medew.] Leo Leemans. — Antwerpen : Van de Velde, 1953. — 736 p., ill.

KdG-HB: 390.6

MPM: BM 30698

KMSKA: MONO-BC 5974

UA-CST: MAG-UIA-C 983

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LAEN 53

UA-CST: MAG-OW-C 8227

EHC: 536555 [S4-156 a]

EHC: E 155888 [M-28 a]

ADVO-A: LZA-PRO 2 LAEN 1953

SA: BIB 3785

*Laeta cantate: mottetto*. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laeta cantate canoro murmure

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetaca-10

1–10

*Lakmé: stances* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lakmé, ton doux regard se voile ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5699(9)

Artesis-KC: UM-ZL-DELIB-stances-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELIB-stances-1

*The valley = Le vallon* / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Sydney Northcote ; Lamartine ; [vert.] Paul England. — p. 75–79. — Tekst incipit: Alas, poor lonely heart ; jaar van compositie: 1840–1842 ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

*Le vallon: méditation poétique* / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809.(1)

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-vallon-1

Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-vallon-1

*Le vallon: méditation poétique* / [comp.] Ch. Gounod ; A. de Lamartine. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Wicart ; tekst incipit: Mon coeur lassé de tout ; jaar van compositie: c. 1840/42. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.809(4)

Artesis-KC: UM-ZL-GOUNO-vallon-1

*O Scheldestroom* / [comp.] Leo Verachtert ; M. Lambert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O Scheldestroom! O scheldestroom!

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*O scheldestroom* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Maurits Lambert. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 10). — Tekst incipit: O scheldestroom ; Opgedragen aan Maurits Lambert ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. 2785

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-oscheld-1

*Genealogische sprokkelingen* / Hugo Lambrechts-Augustijns. — Borsbeek : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Antwerpen, 2009. — 85 p. — (B ; 18)

SA: 105#2663

leeszaal

EHC: 736757

*De duinen* / [comp.] Arm. Preud'homme ; L. Lambrechts. — p. 6–7. — Tekst incipit: De duinen zijn als logge reuzen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*De blinde scheper* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 11–13. — Tekst incipit: 's Morgens lmit de blinde scheper ; Opgedragen aan Tony Magnus

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Conscience-lied* / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hij heeft zoo menig roerend boek. — Uitg. nr./Pl. nr. 3370

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Fietje* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 9–10. — Tekst incipit: Ik hoor zoo graag het fluisterdeuntje ; Opgedragen aan Albr. van den Brande

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Het klaverblad* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 4–5. — Tekst incipit: Ik wandelde op het groene pad ; Opgedragen aan Karel Bernaerts

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Miskening* / [comp.] Jef van Hoof ; Lambrecht Lambrechts. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Hij, die zijn moedertaal miskent ; Opgedragen aan Paster Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. 3369

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Moeders houw en trouw* / [comp.] Jaak Opsomer ; Lambrecht Lambrechts. — p. 26–27. — Tekst incipit: Ons moeder noemen wij een koene vrouw

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Over 't muurtje* / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — p. 6–8. — Tekst incipit: Vroeger was de kleine jongen ; Opgedragen aan Clara Hopp

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Weemoedweelde* / Lambrecht Lambrechts ; [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Hendrickx. — 1 partituur (4 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 2). — Jaar van compositie: 1912–1913 ; Opgedragen aan Amanda ; tekst incipit: Hoe menig weemoedvolle stond

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-weemoed-1

Artesis-KC: MM-LEPP-LAMBR-weemoed-1  
EHC: HPfl 1395:(56,20)

*Lamentación* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ponce. — p. 48–49. — Tekst incipit: Lamentación  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Laments for the lost in medieval literature* / [edit.] Jane Tolmie ; [edit.] M.J. Toswell. — Turnhout : Brepols, 2010. — 306 p. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 19). — ISBN-13 978-2-503-52858-8  
UA-CST: RG 2147 A 29  
EHC: 741959

*Ariette: dans un bois, nr. 308* / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Daniel Jäger ; A.H. de la Lamotte. — p. 6–9. — Tekst incipit: Dans un bois solitaire et sombre ; tekst incipit: Einsam ging ich jüngst im Haine ; jaar van compositie: 1777–1778  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 3–4. — Tekst incipit: Mijn ziel haar wieken breidt door uwe oneindigheid  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele geeft bereid zich uwe al zaligheid* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 4–6. — Tekst incipit: Mijn ziele geeft bereid  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Nachtliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2–6. — Jaar van compositie: 1939  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O pure nacht zoo zoel* / [comp.] Arthur Meulemans ; Prosper van Langendonck. — p. 2. — Tekst incipit: O pure nacht zoo zoel  
Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Zonder omwegen: de stem van een nieuwe generatie* / Nahima Lanjri. — Antwerpen : Icarus, 1998. — 173 p. — ISBN-10 90-02-20731-X  
KdG-IWT: 34  
DB: DB 320 LANJ  
EHC: 607964 [C0-145 f]

*Die Kunst des Begehrens: Dekadenz, Sinnlichkeit und Askese* / Niklaus Largier. — München : Beck, 2007. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-3-406-55808-5  
UA-CST: RG 2147 C 6

*Las mis penas* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 42. — Tekst incipit: Las mis penas  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*O zang zo schone* / [comp.] Leo Verachtert ; M. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar juicht alomme, langs woud en wei  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Lief knaapje* / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lief knaapje de winter gaat komen  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Een maagdeke spon* / [comp.] Leo Verachtert ; Mts. Laska. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een maagdeke ernstig en schone  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Lauda Jerusalem: in B.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem, laudau lauda Jerusalem  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudaje-12  
1-12

*Laudate dominum: motetto, a pleno orchestro in D, N°14.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate laudate dominum laudate  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-24  
1-24

*Laudate Dominum: mottetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-12  
1-12

*Laudate pueri in D: a 4° voici concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Antonio Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate pueri  
Artesis-KC: MM-KA-SACCH-laudate-15  
1-15

*Laudatu si, mi signore: canzona del sole - San Francesco d'assisi* / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Laudatu si mi signore  
Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-laudatu-1

*The lawyer* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 4–6. — Tekst incipit: A lawyer he went out one day  
Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Le barbier de Séville: air de la calomnie* / [comp.] Rossini. — 26 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdel-26

*Lydia* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 32–34. — Tekst incipit: Lydia sur tes roses joues ; jaar van compositie: c. 1870 ; tekst incipit: Ogedragen aan madame Marie Trélat  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Nell* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 3–7. — Tekst incipit: Ta rose de pourpre à ton clair soleil ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Camille Saint-Saëns

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le parfum impérissable* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 53–55. — Tekst incipit: Quand la fleur du soleil, la rose de Lahor ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan Paolo Tosti

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*La rose: ode anacréontique* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 17–21. — Tekst incipit: Je dirai la rose aux plis gracieux ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Opgedragen aan Maurice Bagès

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Les roses d'Ispahan* / [comp.] Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — p. 62–66. — Tekst incipit: Les roses d'Ispahan dans leur gaîne ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Louise Collinet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Légende de la sauge* / [comp.] J. Massenet. — 25 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-legende-25

*Leichte chorsätze: aus seinen Werken zusammengestellt* / [comp.] Palestrina. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1350). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1350

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Nachtliedje: voor mezzo-sopraan* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leijnen. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit Zeeliederen ; tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw ; Handschrift ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*'n Nuwe liedjie op 'n ou deuntjie (Siembamba)* / [comp.] Marinus de Jong ; C. Louis Leipoldt. — Tekst incipit: Siembamba, name se kindjie ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Helena Strauss

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

*Sonate en sol: pour piano et violon* / Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

*L'elisir d'amore* / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. k 41009 k

Artesis-KC: MM-VERP-DONIZ-elisir-1

*Inventaris van het archief van het Ministerie van Openbare Werken, Bestuur der Gemeentewegen* / Geert Leloup ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 54 p., ill. — (Inventarissen ; 496). — ISBN-13 978-90-5746-269-6 EHC: 742274

*Bede* / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — Uitg. nr./Pl. nr. 7137

Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

*Van 'cunst' tot populair beeldmateriaal: Van Merlen: twee eeuwen prentenproductie te Antwerpen (1600-circa 1830)* / Filip Lemmens ; Alfons K.L.A. Thijs. — p. 91–129, ill. — Overdruk uit Liber memorialis Erik Duverger: bijdragen tot de kunstgeschiedenis van de Nederlanden / Henri Pauwels, e.a. - Wetteren : Universa, 2006. - p. 91–129

UA-CST: V-CB

*O wärst du mein! = O, wert thou mine!* / [comp.] Richard Strauss ; Nikolaus Lenau ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22–24. — Tekst incipit: O wärst du mein, es war' ein schön' res Leben ; jaar van compositie: 1891

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Die drei Zigeuner = The three gipsies = Les trois tziganes* / [comp.] Liszt ; [bew.] Eugen d' Albert ; N. v. Lenau ; [vert.] Gustave Lagye ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1908. — vol. 43. — (Lieder ; 43). — Tekst incipit: Drei Zigeuner fand ich ; tekst incipit: Once I spied three gipsies ; tekst incipit: Trois tziganes sont. — Uitg. nr./Pl. nr. 5763

Artesis-KC: MM-LEPP-LISZT-dreizig-1

*Socrates, Jezus, Boeddha: drie leermeesters* / Frédéric Lenoir. — Kampen : Ten Have, 2010. — 239 p. — ISBN-13 978-90-79001-24-8

BSA: LZ 105/615

*Gruss* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 3. — Tekst incipit: Du Mondenschein, du Mondenschein, schau Du in meines Liebchen's Kämmerlein

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Nacht* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 7–9. — Tekst incipit: Wenn die Nacht hernieder steigt

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Sternelein* / [comp.] Carl Pohlig ; Leo. — p. 4–6. — Tekst incipit: Fuhr im stiller Nacht dahin

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Herencia cultural de México* / Miguel León-Portilla. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 286 p. — (Obras ; 3). — ISBN-10 970-32-2627-2 ; ISBN-10 970-32-2626-4

UA-CST: MAG-MEX-B 7936:3

Met opdracht van de auteur aan Robert Verdonk

*Von Neumann, Morgenstern, and the creation of game theory: from chess to social science, 1900–1960* / Robert Leonard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 390 p. — (Historical perspectives on modern economics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-56266-9

UA-CST: TEW 330.8 G-LEON 2010

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Geschiedenis van België voor de derde en vierde graad der lagere scholen* / enige Leraars. — Brussel : Procure. — 134 p., ill.

EHC: 742478

*Solitude* / [comp.] Léopold Wallner ; Ch. van Lerberghe. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan F.A. Gevaert ; tekst incipit: Mon âme est cette en sommeillée. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4303

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-solitud-1

*Het leger uit Kerlingaland* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Jef Lesage. — p. 10–11. — Tekst incipit: De vrijheidszwaarden vroom gewijd

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Meisjes in Vlaanderen* / [comp.] Lode Dieltiens ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer strooien meisjes scharen ; Opgedragen aan de zingende meisjes van het Instituut van het H. Hart te Berlaar

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Let there be light . . . : the story of William Tyndale*. — Oxford : Tyndale Society, 2005. — 24 p., ill. — Met 1 cd-rom

MPM: BM 35309

*Let us cheer the weary traveller* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 44–45. — Tekst incipit: Let us cheer the weary traveller

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Les lettres* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Méneštreš, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place. — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie. 7411 (6)

Artesis-KC: MM-LEPP-MASSE-lettres-1

*Vergeving van het onvergeeflijke: over de filosofische Talmoedlezing van Emmanuel Levinas* / Emmanuel Levinas ; [edit.] Marcel Poorthuis. — Amsterdam : Stichting Pardes, 2010. — 79 p. — (Leren om te doen ; 1)

BSA: LZ 155/97/1

*My mother's rosary* / [comp.] R.S. Stoddon ; Lewis ; Meyer. — p. 3. — Tekst incipit: There's an old time melody

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Nachtliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leynen. — p. 7–8. — Tekst incipit: Nacht is nijpend als berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Auprès de cette grotte sombre* / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 2–4. — Tekst incipit: Auprès de cette grotte ; tekst incipit: I know a grot where

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Crois mon conseil, chère Climène* / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — p. 5–7. — Tekst incipit: Crois mon conseil, chère Climène ; tekst incipit: Chimène, my love, come, sit beside me

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Le promenoir des deux amants: pour chant et piano* / [comp.] Claude Debussy ; Tristan Lhermite ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Emma Claude Debussy ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.7819

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-promeno-1

*Libera me domine: a pleno orchestro, n°2* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Libera me domine libera de morte

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-libera-25

1–25

*Libera me Domine: in G, n°3* / [comp.] Joseph Eybler. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Liber me Domine de morte

Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-libera-13

1–13

*Lied des Verfolgten im Turm: für tiefe Stimme = Song of the prisoner in the tower: for a low voice* / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 8) ; (Universal edition ; 3646b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1692b. 3646b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieddes-1

*Lied en variaties: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6231

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-lied-1

*Lieder eines fahrenden Gesellen: für eine tiefe Stimme mit Orchesterbegleitung = Songs of a wayfarer: for low voice with orchestral accompaniment* / [comp.] Gustav Mahler. — London : Weinberger, 1946. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE

*Lieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung* / [comp.] W.A. Mozart. — Zürich : Studer. — 1 partituur (42 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Lieder: für tiefe Stimme mit Klavierbegleitung = Songs: for a low voice with pianoforte accompaniment* / [comp.] Richard Strauss ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal. — 4 v. — (Universal edition ; 5463c(=v. 1)) ; (Universal edition ; 5464c(=v. 2)) ; (Universal edition ; 5465c(=v. 3)) ; (Universal edition ; 5466c(=v. 4)). — Titel varieert: Lieder-Album: tief. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 5463c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5464c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5465c ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 5466c

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1/2/3

1-3

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1/2/3/4

1-4

*Lieder und Gesänge: für eine Singstimme und Klavier: hoch* / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 3 v. — (Edition Schott ; 829(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 831(=v. 2)). — ISMN 979-0-001-03191-2 ; ISMN M-001-031936

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-2

1-2

*Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lieder-1

*Liederen van Groot-Nederland: Noord-Nederlandsche liederen uit de gouden eeuw* / [bew.] F.R. Coers Frzn. ; [bew.] J. Hovy. — Den Haag : Albersen

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY

*Liefdelied* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik heb u lief, zo' eind'loos

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoorn uit de 17e eeuw* / [comp.] J. Hovy. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — (Liederen van Groot-Nederland: Noord-Nederlandsche liederen uit de gouden eeuw ; 237/238). — Samen met Sang: Rozemond, hoordy spelen noch singen ; samen met Sang: Klaere wat heeft er uw hartje verlept ; samen met Hoe crachtich ick verpijn ; samen met Veldzang ; tekst incipit: Liefste lief! Wanneer zal't wezen? ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*Boléro* / [comp.] Gaston Lemaire ; Marcel de Lihus. — Paris : Piano, 1892. — 1 partituur (6 p.). — (Le piano: publication bi-mensuelle de nouveautés musicales ; 1892: 8). — Tekst incipit: Sur les quais de Cadix ; Opgedragen aan Hélène Varambon

Artesis-KC: MM-DUBP-LEMAI-bolera-1

*Glückes genug = True love's bliss* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16-18. — Tekst incipit: Wenn sanft du mir im Arme schliefst ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Ich liebe dich = I love but thee* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 32-35. — Tekst incipit: Vier adlige Rosse ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

*Sehnsucht = Longing* / [comp.] Richard Strauss ; Detlev von Liliencron ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27-30. — Tekst incipit: Ich ging den Weg entlang ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Medicine and society in early modern Europe* / Mary Lindemann. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 300 p., ill. — (New approaches to European history ; 44). — ISBN-13 978-0-521-42592-6 ; ISBN-13 978-0-521-73256-7

UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2010

*Hochzeitlich Lied = Nuptial song* / [comp.] Richard Strauss ; Anton Lindner ; [vert.] John Bernhoff. — p. 27-33. — Tekst incipit: Laß Akazien düfte schaukeln ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Litania de venerabile* / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partituur (172 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-1

*Litaniae lauretanae* / [comp.] Giovanni Sarti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SARTI-litania-1

*Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, 15e-19e siècles: actes de la journée d'étude du 29 février 2008 tenue aux FUNDP Namur dans le cadre du Programme pluri-formations 'Religion et éducation dans la France du Nord et les 'Provinces belgiques' du 16e siècle à nos jours'* / [edit.] Isabelle Parmentier. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 157 p. — (Histoire, art & archéologie ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-597-6

UA-CST: RG 2147 A 31

*Lob des hohen Verstands* / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 10) ; (Universal edition ; 3648b). — Tekst incipit: Einstmals in einem tiefen Tal. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3648b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lobdesv-1

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lobdesv-1

*Lofzang voor Maria* / [comp.] Raoul Herbosch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Magnificat ama nea dominum

Artesis-KC: MM-VERP-HERBO-lofzang-1

*The long lonesome trail* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 12-13. — Tekst incipit: Just roamin' the range

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Ja, grün ist die Haide = Daar ginds op de heide* / [comp.] Karl Blume ; [bew.] Otto Lindemann ; Hermann Löns ; [vert.] Th.C. Warrens. — Amsterdam : Poeltuyn, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Als ich gestern einsam ging. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.119  
Artesis-KC: MM-VERP-BLUME-jagrun-1

*Maandagavond 12 maart 1906, dodende overstromingen langs de Schelde: lessen om overstromingsgevaar te beperken* / Hugo de Looze. — Hamme : De Looze, 2010. — 325 p., ill.  
EHC: 742520

*Cosmopolitanisms and Latin America: against the destiny of place* / Jacqueline Loss. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 230 p., ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2005: 1). —  
ISBN-13 978-1-4039-7034-3 ; ISBN-10 1-4039-7034-3  
UA-CST: MAG-OW-B 72341

*Paniese Angs* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: God, hierdie ang, dit kan nie U uiterste openbaring wees ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Laurens Bogtman  
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

*Skaduwees van die siel* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — Tekst incipit: Nou's daar geen lied meer, net in die stilte ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Mr. en Mw. Emiel Schrauwen  
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

*Voor die venster* / [comp.] Marinus de Jong ; W.E.G. Louw. — Tekst incipit: Weer skijn die volkome somermaan en blink die ewige stille sterre ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Jan Gevers  
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zesuid-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zesuid-1

*La chevelure* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 6-9. — Tekst incipit: Il m'a dit: cette nuit, j'ai rêvé. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.2F  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*La flûte de Pan* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 2-5. — Tekst incipit: Pour le jour des Hyacinthies. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.1F.  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Le tombeau des Naiades* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — p. 10-13. — Tekst incipit: Le long du bois couvert de givre. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.3F.  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Trois chansons de bilitis* / [comp.] C. Debussy ; P. Louys. — Paris : Jobert. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1897/1899. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1417.F.  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troisch-1

*Love leads to battle = Pupille nere* / [comp.] G.B. Buononcini ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 34-35. — Tekst incipit: Love leads to battle, who dates oppose him ; tekst incipit: Pupille nere, Se voi guardate  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Love that's true will live for ever = Si, tra i ceppi* / [comp.] G.F. Handel ; [vert.] Paul England ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 30-33. — Tekst incipit: Love that's true will live for ever ; jaar van compositie: 1736-1737 ; tekst incipit: Si, tra i ceppi le ri torte  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*The lover's curse: old ballad of County Donegal from 'Irish country songs'* / [comp.] Herbert Hughes. — London : Boosey, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: This one and that one will court him. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8451  
Artesis-KC: MM-VERP-HUGHE-lovers-1

*Corpus mysticum: l'eucharistie et l'église au Moyen Age: étude historique* / Henri de Lubac ; [edit.] Eric de Moulins-Beaufort. — Paris : Cerf, 2009. — 592 p. — (Œuvres complètes ; 15). — ISBN-13 978-2-204-09134-3  
UA-CST: RG 2147 C 7

*The song of songs = Chanson du coeur brisé: mélodie* / [comp.] Moya ; Clarence Lucas ; [vert.] Maurice Vaucaire. — London : Chappell, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Do you recall that night in June. — Uitg. nr./Pl. nr. 26040  
Artesis-KC: MM-VERP-MOYA-songof-1

*Punto de Habanera: siglo 18* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Nestor Luján. — p. 8-10. — Tekst incipit: La niña criolla pasa ; Opgedragen aan Lola Rodríguez de Aragón  
Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Lunch with Pancho Villa: for mallet trio (1. vibes/marimba- 2. vibes- 3. marimba)* / [comp.] David Friedman ; [bew.] Mike Freeman ; [edit.] Jeroen Goldsteen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — ISMN M-065-11251-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 12205  
Artesis-KC: UM-SL-FRIED-lunch-4  
1-4

*Lutheran ecclesiastical culture, 1550-1675* / [edit.] Robert Kolb. — Leiden : Brill, 2008. — 531 p. — (Brill's companions to the Christian tradition: a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 11). — ISBN-13 978-90-04-16641-7  
UA-CST: GES 27 H 73 KOLB 2008

*Lux amena: mottetto*. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Lux amena lux decora  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-luxamen-10  
1-10

*Veldzang* / [comp.] J. Hovy ; Jan Luyken. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoön uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Ruischende winden, door iep en linden  
Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1



*Ma curly-headed babby: plantation song* / [comp.] G.H. Clutsam. — London : Ashdown, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh, ma babby, ma curly-headed babby. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.33591

Artesis-KC: MM-VERP-CLUTS-macurly-1

*Ma première composition composé à l'age de 9 ans et 5 mois* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan mon bon Maurice, 1921

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-mapremi-1

*Skulptur in Deutschland: zwischen Französischer Revolution und Erstem Weltkrieg* / Bernhard Maaz. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 2 v., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2010) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 2). — ISBN-13 978-3-422-07006-6

UA-CST: ALG 73 G-MAAZ 2010

1-2

*My lagan love* / [comp.] Hamilton Harty ; [bew.] Sydney Northcote ; Seosamh MacCathmhaoil. — p. 96-97. — Tekst incipit: Where Lagan stream sings lullaby

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Heimliche Aufforderung = The lover's pledge* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3-8. — Tekst incipit: Auf, hebe die funkelnde Schale ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Morgen! = To-morrow!* / [comp.] Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — p. 2-3. — Tekst incipit: Und Morgen wird die Sonne wieder scheinen ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Madame Butterfly: solo de Butterfly: sur la mer calmée* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111373

Artesis-KC: MM-VERP-PUCCI-solodeb-1

*Herfstliedeken* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan J. Van Mullem-Brackx ; tekst incipit: Een witte vlinder fladdert nog op grauwe najaarslucht. — Uitg. nr./Pl. nr. 3826

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-herfstl-1

*Zeelied: voor altstem* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit ; Handschrift: 1 partij

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-2

*Zeelied: voor altstem* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 56). — Tekst incipit: De zee, de zee zingt voor zich uit. — Uitg. nr./Pl. nr. 3448

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DUBUI-zeelied-1

*Chanson de Mélisande* / [comp.] Gabriel Fabre ; Maurice Maeterlinck. — p. 1-3. — Tekst incipit: Les trois sœurs aveugles

Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Magnificat 8vi toni: a 4 voc.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat a 5 voc e basso continuo in G.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in 2de toni: a 4° voci e basso continuo, pro prima et secuandae classis.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in 4ti toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in 7mi toni: a 4 voci e basso continuo, pro prime et secundae classis.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in quinti toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus meus in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat in quinti toni.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in quinti toni.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-8

1-8

*Magnificat in sexti toni.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificat in tertii toni.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et exul tavit spiritus me us in deo

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-6

1-6

*Magnificat prima classis: a 4 voc en sol.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat anima mea

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifa-7

1-7

*Magnificavit dominus: mottetto.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Magnificavit magnificavit magnificavit dominus facere nobiscum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-magnifi-12

1-12

*12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung* / Gustav Mahler. — London : Universal. — 12 v. — Titel varieert: 12 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-lieder-1

8, 10, 11

*Es sungen drei Engel: Frauenchor aus der Symphonie nr. 3 in D moll: bearbeitung für eine Singstimme: für tiefe Stimme = Three angels were singing a gleeful song: women's chorus from the third symphony for solo voice: for a low voice* / Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn: für eine Singstimme mit orchesterbegleitung ; 11) ; (Universal edition ; 3649b). — Tekst incipit: Die Gedanken sind frei. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1692b. 3649b

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-essunge-1

*The maid of the mountains: a musical play in three acts* / [comp.] Harold Fraser-Simson ; [libr.] Harry Graham ; [pass. aut.] Frederick Lonsdale. — London : Ascherberg, Hopwood. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1916. — RISM A.H. & C.Ltd. 9777

Artesis-KC: MM-VERP-FRASE-maidoft-1

*Averse au printemps* / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 6-12. — Tekst incipit: Βαρύς πλατύς ; tekst incipit: O loud et large bruit

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Barcarolle* / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 1-5. — Tekst incipit: Μαλακία, ματακία ; tekst incipit: Ô lèvres, ô gorges ; Opgedragen aan Spéranza Calo

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Dans la conque* / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — p. 13-15. — Tekst incipit: Μεσα στο κοχυλι ; tekst incipit: Dans la conque

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Trois mélodies grecques* / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.6425

Artesis-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

*Les malheurs d'Orphée: opéra en trois actes* / [comp.] Darius Milhaud ; [libr.] Armand Lunel. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Maréchal parmi mes étincelles ; Opgedragen aan Edmond de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,202

Artesis-KC: MM-LEPP-MILHA-malheur-1

*Eventail* / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 8-12. — Tekst incipit: O rêveuse, pour que je plonge. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8915

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Placet futile* / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 4-7. — Tekst incipit: Princesse! À jalouser le destin d'une Hébé. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8914

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Soupir* / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — p. 1-3. — Tekst incipit: Mon âme vers ton front où rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.8913

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Trois poèmes* / [comp.] Claude Debussy ; Stéphane Mallarmé. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Stéphane Mallarmé; Opgedragen aan E Bonriot (G. Mallarmé)

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-troispo-1

*Winternag* / [comp.] N.P. van Wyk Louw ; Eugène N. Marais. — Tekst incipit: O koud is die winjie en skraal en blink in die dofflig en kaal ; jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Annie Woud

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zes Zuid-1

*Expositio literalis in regulam S. Francisci, juxta declarationes summorum pontificum Nicolai III et Clementis V ac sanctorum expositorum clare et distincte quaestionibus ac dubiis distributa* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1631. — [8], 624, [20] p., 8°, <sup>03C0</sup>A<sup>8</sup> A<sup>4</sup> B-2R<sup>8</sup> 2S<sup>2</sup>. — Bibliografische referentie STCV 6654855

UA-CST: RG 3032 D 30

EHC: F 241913 [C2-563 f]

EHC: 742519

*Expositio litteralis in regulam S. Francisci* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : typis Guilielmi Lesteenii, 1648. — [14], 652 [= 654], [26]; [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859019

EHC: F 242022 [C2-563 h]

Convoluut: sgm. 242023

EHC: 742501

Convoluut

*Relectio theologica et litteralis de legitima institutione usu syndicorum apostolicorum secundum puritatem regulae Fratrum Minorum* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1648. — [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859067

EHC: F 242023 [C2-563 h]

Convoluut: sgm. 242022  
EHC: 742501:2  
Convoluut

*Le marché financier français au 19e siècle* / [edit.] Pierre-Cyrille Hautcœur ; [edit.] Georges Gallais-Hammonno. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2007. — 2 v. — (Sorbonensia œconomica ; 5- 6). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-2-85944-568-3 ; ISBN-13 978-2-85944-574-4  
UA-CST: TEW 336.76 G-HAUT 2007  
1-2; 1 CD-ROM

*Faune: transcription pour chant et piano* / [comp.] P. Leemans ; Georges Marlow. — 1 partituur, 1 partij. — Un faune bâille et rêve au bois ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-faune-1

*Geschiedenis van de politiek en van het publiekrecht: macht en onmacht van het recht, recht en onrecht van de macht* / Georges Martyn ; [medew.] Rik Opsommer. — Brugge : Die Keure, 2008. — 352 p. — ISBN-13 978-90-486-0042-7  
UA-CST: RECH 342 J-MART 2008  
EHC: 723801  
UHasselt: RECH 34.09 L-B-MART 2008

*The brilliant line: following the early modern engraver, 1480-1650* / Emily J. Peters. — Providence, R.I. : Rhode Island School of Design. Museum of Art, 2009. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Rhode Island School of Design. Museum of Art [Providence, R.I.]. 2009/09/18 - 2010/01/03 ; tentoonstelling: Mary and Leigh Block Museum of Art [Evanston, Ill.]. 2010/04/09 - 2010/06/20. — ISBN-13 978-0-615-30158-7  
KMSKA: BEST-M 292 II 2

*Más vale trocar* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 30-31. — Tekst incipit: Más vale trocar  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Massa's in the cold, cold ground* / [bew.] St. C. Foster. — p. 5. — Tekst incipit: Round de meadows am aringing  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Onse L. Vrouwe van Duffel ofte van Goeden Wil, dat is: De wonderheden van Maria ... tot Duffel* / Norbertus Mattens. — Antwerpen : by de Weduwe Jacobs, 1717. — [2], 228, [4] p., ill., 8°,  $\pi$ 1 A-N<sup>8</sup> O<sup>8</sup> P<sup>4</sup> Q<sup>2</sup>, 12 cm. — Bibliografische referentie Bib. catholica Neerlandica impressa 17470 ; bibliografische referentie STCV 7056282. — Vingerafdruk: 171708 - # b1 A e : # b2 Q n  
UA-CST: MAG-P 11.755  
UA-CST: RG 3091 H 65  
MPM: A 4224  
EHC: K 11641 [C2-545 g]  
EHC: 742369  
Onvolledig : katern Q ontbreekt

*La cote des livres à Drouot* / O. Matterlin. — Paris : Publisol, 1966. — 234 p.  
EHC: B 222331 [M-404 b]  
(1966)

*Ballade* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 9-12. — Tekst incipit: J'ai perdu la clef de mon cœur  
Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Complainte* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 13-17. — Tekst incipit: Les amoureuses aux matelots  
Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Ronde* / [comp.] Gabriel Fabre ; Camille Maclair. — p. 4-8. — Tekst incipit: Les trois filles allèr'nt danser  
Artesis-KC: MM-LEPP-FABRE-sonatin-1

*Mazurka* / [comp.] Flor Peeters. — p. 8-11. — Opgedragen aan Mevrouw Dirk Baksteen  
Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*M.C. Escher: metamorphose* / [regie] Jan Bosdriesz. — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video('s)  
Artesis-OWAC: 34489

*Medicine, madness and social history: essays in honour of Roy Porter* / [edit.] Roberta Bivins ; [edit.] John V. Pickstone. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 295 p. — ISBN-13 978-0-230-52549-8  
UA-CST: GES 94 H 73 BIVI 2007

*Medieval holy women in the Christian tradition, c.1100-c.1500* / [edit.] Alastair Minnis ; [edit.] Rosalynn Voaden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 748 p. — (Brepols collected essays in European culture ; 1). — ISBN-13 978-2-503-53180-9  
UA-CST: RG 2147 B 1  
EHC: 741947

*Mein lied ertönt = Mon chant d'amour = Má píseň zas* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 2-5). — Tekst incipit: Mein lied ertönt ; tekst incipit: Mon chant d'amour ; tekst incipit: Má píseň zas ; jaar van compositie: 1880  
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Meisjeslied* / [comp.] Nic. Lahaye. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zal hij dan nimmer komen ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-LAHAY-meisjes-1

*Melancholie, op. 10, nr. 2* / [comp.] François Glorieux. — p. 3-5. — Tekst incipit: Bläuliche Schatten, o ihr dunklen Augen  
Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Sensemaya: la ruta del sol poniente* / Arturo Melgoza Paralizábal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. — 233 p. — (Textos de difusión cultural: serie El estudio ; 2001: 2). — ISBN-10 968-36-8502-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 10806

*Kermislied: gemengd koor* / [comp.] Em. Hullebroeck ; [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; Hubert Melis. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt  
Artesis-KC: MM-VERP-HULLE-kermis-1

*De kuren van de keizer... en andere geschiedenisweetjes* / Lode Melis. — Mechelen : Bakermat, 2009. — 143 p. — ISBN-13 978-90-5461-453-1

Artesis-BLS: BLS 93 G-MELI 2009

*Méodies* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Rouart, Lerolle  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

*Méodies choisies: pour voix grave* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Eschig. — 8 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9195

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

1

*Méodies: pour chant et piano* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Hamelle. — 14 v.

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAUS

*Men brand, men blaecht* / [comp.] H. Durieux. — p. 19-20. — Tekst incipit: Men brand, men blaecht, men schend

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Chanson des abeilles* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens, 1903. — Tekst incipit: Les abeilles disent aux fleurs ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.13,081

Artesis-KC: MM-LEPP-LEROU-chanson-1

*Dans la forêt de Septembre* / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 72-76. — Tekst incipit: Ramure aux rumeurs amollies ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Lydia Eustis

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*La fleur qui va sur l'eau* / [comp.] Gabriel Fauré ; Catulle Mendès. — p. 77-81. — Tekst incipit: Sur la mer voilée ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Pauline Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Regendropke* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Jef Mennekens. — p. 12. — Tekst incipit: Regendropke, regendropke

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Menuet* / [comp.] Flor Peeters. — p. 6-7. — Opgedragen aan Mevrouw Jos. de Klerk

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Onder invloed van Jan Frans Willems en Pieter Ecrevisse: 19de-eeuwse mythevorming rond taal, herkomst, handel en wandel van de Kempense teuten* / J. Mertens. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — p. 37-120. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 120(2010)

EHC: 742086

*Traveling mathematics: the fate of Diophantos' Arithmetic* / Ad Meskens. — Basel : Birkhäuser, 2010. — 208 p. — (Science networks-historical studies ; 41). — ISBN-13 978-3-0346-0642-4

Artesis-BLS: BLS 511 G-MESK 2010

EHC: 742617

*Messa a quattro voci* / [comp.] Gioachino Rossini. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-messa-1

*Messe de Muller: en ut.* — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-11

1-11

*Messe: in G, opus 11* / [comp.] Müller. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-messe-14

1-14

*Messe solennelle: à grand chœur et à grand orchestre* / [comp.] Martini. — Paris : Le Duc, 1808. — 1 partituur (256 p.). — Tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie kyrie eleison ; Opgedragen aan le prince primat

Artesis-KC: MM-KA-MARTI-messeso-1

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3* / [comp.] Charles Gounod. — London : Novello, 1883. — 20 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6482 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-KA-GOUNO-messe3-20

1-20

*Met luste willen wi singhen* / [comp.] H. Durieux. — p. 25-26. — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Kazimir Malevich, 1878-1935* / Marla Prather. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1991. — ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1991/02/07 - 1991/03/24

KMSKA: TENT-TC 768

*Van concilie tot concilie: hoofdlijnen en fragmenten van de geschiedenis van kerk en theologie van Vaticanum 1 tot Vaticanum 2* / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 163 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-163-4

EHC: 742550

*Liederen uit later tijd* / Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (63 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Troost in den rouw* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In 't gruun zit naost 'en wiegje

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Twee betuwsche liederen* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Van 't joar* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; van Meurs. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huus

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-tweebet-1

*Hopak* / [comp.] M. Moussorgsky ; L. Mey ; T. Cheftchenko ; [vert.] J. Sergennois. — Belaïef : Leipzig, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Romances et chansons: avec accompagnement de piano ; 3). — Opgedragen aan Nicolas Andréévitch Rimsky-Korsakoff ; tekst incipit: Eh! va, va donc hopak ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. 11571160

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-gopak-1

*Männlichkeit und Melodram: Arthur Schnitzlers erzählende Schriften* / Imke Meyer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010. — 192 p. — ISBN-13 978-3-8260-4050-4 ; ISBN-10 3-8260-4050-3

UA-CST: MAG-OW-B 72251

*Mi libertad en sosiego* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 23. — Tekst incipit: Mi libertad en sosiego

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Michael Ondaatje: critical perspectives* / [edit.] Shirley Chew. — Leeds : University of Leeds, 2010. — 132 p. — (Moving worlds: a journal of transcultural writings ; 10: 2). — ISBN-13 978-0-9553060-8-2

UA-CST: T&L 820 F-MOWO:10,2

*De 17de eeuwse burgermoraal, geformuleerd in drie Brusselse wandtapijtreksen naar patronen van Antoon Sallaert (voor 1590-1650): bronnenonderzoek van de emblemsymboliek* / Paul-A. Michielssen. — Leuven : 1994. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap ; promotor G. Delmarcel

EHC: 742460

1-2

*Fort aus den Augen* / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 16-19. — Tekst incipit: Fort aus den Augen ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Meine Freuden* / [comp.] Fr. Chopin ; Adam B. Mickiewicz ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 30-32. — Tekst incipit: Leuchtet die Freude mir ; jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Mignon: romance de Mignon* / [comp.] Thomas Ambroise ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Demain, dis-tu, qui sait où nous serons demain ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. H.3407.(3)

Artesis-KC

17Plaats in convoluut: [1]/[2]28

Artesis-KC: MM-VERP-THOMA-romance-1

*Migration history in world history: multidisciplinary approaches* / [edit.] Jan Lucassen ; [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Patrick Manning. — Leiden : Brill, 2010. — 289 p. — (Studies in global social history ; 3). — ISBN-13 978-90-04-18031-4

UA-CST: GES 93 H 72 LUCA 2010

UA-CST: HB-PSW-TIMMC

EHC: 739075

*Mijn here van Mallegem* / [comp.] M. de Jong. — p. 21-22. — Tekst incipit: Mijn here van Mallegem

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Mijn hunkrend harte zoekt de rust* / [comp.] P. Nuten. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Fl. Leviné ; jaar van compositie: Mijn hunkrend harte zoekt de rust. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4245

Artesis-KC: UM-ZL-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-VERP-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-ZL-NUTEN-mijnhun-1

Artesis-KC: MM-LEPP-NUTEN-mijnhun-1

*André le Brun: 'pierwszy rzeźbiarz' króla Stanisława Augusta* / Katarzyna Mikocka-Rachubowa. — Warszawa : Instytut Sztuki Pan, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-83-89101-92-1

KMSKA: MONO-BB 8058

1-2

*Die Zufriedenheit, nr. 349* / [comp.] W.A. Mozart ; Joh. Martin Miller. — p. 10. — Tekst incipit: Was frag' ich viel nach Geld und Gut ; jaar van compositie: 1780-1781

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Some night, some waltz, some girl* / [comp.] R.S. Stoddon ; Mills ; Scott ; Godfrey. — p. 10. — Tekst incipit: Some night, some waltz, some wonderful girl

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*De minnezanger: zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Constant De Ridder. — 47 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-DERID-minneza-1

*Minué cantado = Menuet chanté* / [bew.] Joaquín Nin ; [comp.] José Bassa ; [vert.] Henri Collet. — p. 11-14. — Tekst incipit: Si de Amarilis ; tekst incipit: Si d'Amaryllis ; Opgedragen aan Alicita Felici. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1642(4)

Artesis-KC: MM-LEPP-NIN-classiq-1

*Minuet* / [comp.] W.J. Kipps

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Misericordias domini: mottetto* / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Misericordias domini canta

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-miseric-14

1-14

*Missa.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missa-1

*Missa brevis: à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-missabr-1

*Missa brevis: for mezzo-soprano & vibraphone* / [comp.] Brett Jones. — Everett, Pa. : HoneyRock, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. HRPV004

Artesis-KC: UM-KM-JONES-missa-2

1-2

*Missa choralis: for SATB voices and organ with populus part optional, op. 91* / [comp.] Flor Peeters. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Theodore Marier. — Uitg. nr./Pl. nr. M.&R.Co.2231

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missa-1

*Missa Jesu bone Pastor: ad duas voces aequales organo comitante* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1933. — 1 partituur (30 p.). — (Novus Catalogus periodicus 'musica sacra' ; 528) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6769

Artesis-KC: UM-KM-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KA-MORTE-missa-1

Artesis-KC: MM-KM-MORTE-missa-2

1-2

*Missa prima* / [comp.] Naumann. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse1-1

*Missa prima* / [comp.] Schuster. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missapr-24

1-24

*Missa prima: in C* / [comp.] Ignaz Ritter von Seyfried. — S.l. : Steiner. — 19 partijen. — Handschrift: 5 van 19 partijen, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie Kyrie Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2800

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse1-19

1-19

*Missa pro defunctis.* — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona dona eis Domine

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-14

1-14

*Missa quarta in C: a 4° vocibus concertata con coro e pleno orchestro* / [comp.] Joseph Ritter von Seyfried. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison

Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-misse4-26

1-26

*Missa secunda* / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-misse2-23

1-23

*Missa secunda: in C mineur* / [comp.] Giovanni Amadeo Naumann. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison, Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-NAUMA-misse2-1

*Missa sexta: in F* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Linz : Cajetan, Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, kyrie, kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen6-18

1-18

*Missa solennis c-moll KV 427 (=417A; unvollendet): 3. Credo . 5. Agnus Dei* / [comp.] Wolfgang Amadé Mozart ; [bew.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 1049). — Jaar van compositie: 1782 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-missa-1

*Missa solennis: per l'assonzone di M.V.* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-missa-1

*Missa solennis in B: notis musicis expressum* / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur (13 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie, Kyrie eleison, eleison

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-missaso-1

*Modernidad iberoamericana: cultura, política y cambio social* / [edit.] Francisco Colom González. — Madrid : Iberoamericana, 2009. — 588 p. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 2009: 1). — ISBN-13 978-84-8489-431-5

UA-CST: MAG-OW-B 72235

*Moeder Courage en haar kinderen.* — 129 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-moeder-1

*Moeder, is 't nog niet gedaan?* / [comp.] G. Nees. — p. 49-50. — Tekst incipit: Moeder, is 't nog niet gedaan

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Moedergeluk* / [comp.] Jos. Cuypers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat slaap je daar rustloos ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-moederg-1

*Laten wij stil gaan* / [comp.] Theo Dejoncker ; Wies Moens. — Brussel : Block, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laten wij stil gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-latenwi-1

*Hymne: mélodie (pour voix grave)* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; Opgedragen aan Géolibrecht ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-hymne-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOU-hymne-1

*Barcarolle* / [comp.] Gabriel Fauré ; Marc Monnier. — p. 82–84. — Tekst incipit: Gondolier du Rialto ; jaar van compositie: 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan Pauline Viardot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*La biblia en el Quijote* / Juan Antonio Monroy. — Terrassa : Clie, 2005. — 220 p. — (Colección Pensamiento cristiano ; 17). — ISBN-10 84-8267-455-2

UA-CST: MAG-OW-B 72500

*Entrada libre: crónicas de la sociedad que se organiza* / Carlos Monsiváis. — México, D.F. : Era, 2001. — 306 p., ill. — (Biblioteca Era: ensayo y testimonio ; 2001: 1). — ISBN-10 968-411-170-3 ; ISBN-13 978-968-411-170-7

UA-CST: MAG-OW-A 15427

UA-CST: MAG-MEX-A 2337

*Bloemenkrans = Blumenkranz: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdag ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 4) ; (Deutscher Liederverlag ; 548). — Opgedragen aan Edward Nevejans ; tekst incipit: Gelijk de roos de dauwdrop blank ; Gleichwie die Rose Thauglanz sanft. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V. 548

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-bloemen-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-bloemen-1

*Blondelok en mondjerood* / [comp.] Jos. de Klerk ; Pol de Mont. — p. 1–3. — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen ; Opgedragen aan Julia

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Daar staat in gindsen woude = Es steht in jenem Walde: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdag ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 2) ; (Deutscher Liederverlag ; 546). — Tekst incipit: Daar staat in gindse wouden een klein lief huizeken fijn ; tekst incipit: Es steht in jenem Walde. — Uitg. nr./Pl. nr. DL–V.546

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-daarsta-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-daarsta-1

*'t Is niet omdat gij een roosken zijt = Nicht darum, dass du ein Röselein bist: für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdag ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V. 547

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

*Leliën = Trois grands lys* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Anita M. Baldwin ; tekst incipit: Op het graf van 't maagdeken bloeiën negen leliën ; tekst incipit: Sur la tombe d'une enfant. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 33

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-lelien-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-lelien-1

*Lentesprookje: kinderlied = Conte d'avril = Märchen* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: De witte winter ; tekst incipit: La blache neige ; tekst incipit: Der weisse Winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3695

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: UM-ZKI-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lentesp-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lentesp-1

*Het lied* / [comp.] Jan Blockx ; V.A. de la Montagne. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 1). — Tekst incipit: In reinen eenvoud klinkt het ; Opgedragen aan Edward De Beukelaer

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-lied-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BLOCK-lied-1

*Relación histórica de la judería de Sevilla: establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción, y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección* / José María Montero de Espinosa. — Sevilla : Renacimiento, 2009. — 212 p. — (Biblioteca Judaica ; 3). — ISBN-13 978-84-8472-465-0

UA-CST: MAG-OW-B 72495

*De topografische reconstructie van Antwerpen binnen de ruïen, van 1200 tot en met 1400* / J. Moonen. — Gent : 1978. — 235 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; promotor A. Verhulst

EHC: 742466

*Ingeborg Lüscher: brightness/stillness* / [medew.] Elsa Longhauser. — Philadelphia, Pa : Moore College of Art and Design, Goldie Paley Gallery, 1995. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Moore College of Art and Design. Goldie Paley Gallery [Philadelphia, Pa]. 1995/02/24 - 1995/03/26. — LC 94-074308

KMSKA: TENT-TC 2

*She is far from the land* / [comp.] Frank Lambert ; Tom Moore. — London : Chappell, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: She is far from the land. — Uitg. nr./Pl. nr. 21732

Artesis-KC: MM-VERP-LAMBE-sheisfa-1

*More concert pieces for young pianists* / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans Music Australia. — 1 partituur (64 p.). — (Allans edition ; 1214)

Artesis-KC: UM-TPV-THOMS-morecon-1

*Morgen* / [comp.] Rich. Strauss. — 1 partituur. — Handschrift, koppiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-morgen-1

*What shall I do for my love* / [comp.] H.A. Keyser ; Lewis Morris [Sir]. — (The vocalist series ; 48). — Tekst incipit: What shall I do for my love?

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14

*Mottetto 5: Laudate pueri in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sit nomen domini, sit benedictum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-motet5-15

1-15

*Mottetto 27: memento domine davit.* — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Memento domine davit, & omnis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-memento-14

1-14

*Chants et danses de la mort: quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne* / Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W. 6907 B.

Artesis-KC: MM-VERP-MOESS-chants-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS-chants-1

*Ave Verum* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Leo Panta ; [vert.] Eugene de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4217

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-aveveru-1

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-aveveru-1

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Im tiefen Keller sitz ich hier: altes Trinklied: mit Variationen für eine Bafsstimme* / [comp.] Ludwig Fischer ; Karl Mühler. — Wien : Wessely. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Im tiefen Keller sitz' ich hier ; jaar van compositie: 1802. — Uitg. nr./Pl. nr. H.F.M.539

Artesis-KC: MM-VERP-FISCH-imtiefte-1

*Muchoas van de amor heridos* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 11. — Tekst incipit: Muchos van de amor

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*The lime tree = Der Lindenbaum* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Müller. — p. 52-56. — Tekst incipit: A limetree by the gate ; tekst incipit: Am Brunnen vor dem Throe ; jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Beyond Calvin: the intellectual, political and cultural world of Europe's reformed churches, c. 1540-1620* / Graeme Murdock. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 191 p. — (European history in perspective ; 2004: 1). — ISBN-10 0-333-69138-5 ; ISBN-10 0-333-69139-3

*Picasso looks at Degas* / Elizabeth Cowling ; Richard Kendall ; [medew.] Cécile Godefroy ; e.a. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2010. — 354 p., ill. — Tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2010/06/13 - 2010/09/12 ; tentoonstelling: Museu Picasso [Barcelona]. 2010/10/14 - 2011/01/16. — ISBN-13 978-0-931102-86-8

KMSKA: TENT-TC 9853

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

KMSKA: TENT-TC 9836

Artesis-OWAC: 34488

*Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476* / [edit.] Ruud Priem ; [medew.] Bert Thissen ; e.a. — S.l. : Ludion, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04 ; tentoonstelling: Museum De Stratemakerstoren [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04. — ISBN-13 978-90-5544-825-8

KMSKA: TENT-TC 9854

*Leie: rimpelloze eenvoud* / Peter J.H. Pauwels ; Veerle van Doorne. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2010/09/25 - 2010/11/28. — ISBN-13 978-90-806307-9-6

KMSKA: TENT-TC 9846

*Schilders van het Leieland* / [compil.] Roger Bombeke ; e.a. — S.l. : s.n., 1991. — ill. — Tentoonstelling: Artiëstenzolder [Sint-Martens-Latem]. 1991/09/08 - 1991/07/07 ; tentoonstelling: Latemse Galerij [Sint-Martens-Latem]. 1991/09/08 - 1991/07/07 ; tentoonstelling: Museum Gust de Smet [Deurle]. 1991/09/08 - 1991/07/07 ; tentoonstelling: Museum Dhondt-Dhaenens [Deurle]. 1991/09/08 - 1991/07/07 ; tentoonstelling: Molenhuis [Bachte-Maria-Leerne]. 1991/09/08 - 1991/07/07 ; tentoonstelling: Museum van Deinze en Leiestreek. 1991/09/08 - 1991/07/07

KMSKA: TENT-TA 7443

EHC: 553130 [C0-010 c]

Artesis-OWAC: 30360

*My Lord, what a mornin'* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 29-32. — Tekst incipit: My Lord wwhat a mornin'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*My Lord what a morning* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 40-41. — Tekst incipit: My Lord, what a morning

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*My old Kentucky home* / [bew.] St. C. Foster. — p. 2. — Tekst incipit: The sun shines bright

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1



*My way's cloudy* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 34–35. — Tekst incipit: O breth'ren my way

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*La plus jolie: pour ténor ou soprano* / [comp.] C. Chaminade ; Robert Myriel. — Paris : Enoch, 1901. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Le Lubez ; tekst incipit: Sous le soleil, fraîche. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C.4839

Artesis-KC: MM-LEPP-CHAMI-plusjul-1

*Die nacht, op. 10, nr. 3* / [comp.] François Glorieux. — p. 5–8. — Tekst incipit: Dich sing ich wilde Zerklüftung

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Margrieten* / [comp.] Victor Bulcke ; A. Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: 't Is of de blommen het weten ; Opgedragen aan Maria en Agnes Servaeg

Artesis-KC: MM-MS-BULCK-margrie-1

*Aan 't verre dorpje* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waar de hei te bloeien staat

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Avondklacht* / [comp.] Joz. Delafaille ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 116). — Jaar van compositie: 1926 ; Wat er in den avond ligt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4671

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAf-avondkl-1

*Des avonds* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 2. — Tekst incipit: Des avonds worden mijn gepeinzen

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

*Daar ligt erbarmen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 3. — Tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

*Deemstering* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het deemstert ginder buiten

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Drie avondliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 18). — Opgedragen aan Jef Leynen ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2920

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

*'t Is goed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Alice Nahon. — p. 4–5. — Tekst incipit: 't Is goed in 't eigen hert te kijken

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-drieavo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MEULE-drieavo-1

*M'n poëzie* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O! snaren van m'n jonge ziel

Artesis-KC: UM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

*O blijf niet* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O blijf niet aan me denken

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*O, blijf niet aan me denken* / [comp.] Joz. Cuypers ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: O blijf niet aan me denken ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-oblijfn-1

*Stervenspijn* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Stervenspijn* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van m'n ziel

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Stil liedekje* / [comp.] Leo Verachtert ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik kan zo' gaarn' uw wiegeke

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Stil, m'n oogen* / [comp.] Jules Borremans ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stil m'n oogen, weest nu stil

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC: MM-ZL-BORRE-tweelie-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BORRE-tweelie-1

*Zilver* / [comp.] Godfried Devreese ; Alice Nahon. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Die noode of nooit uw tale ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Het oude China en de Muur* / P. Nancarrow ; [vert.] M.S. de Kuyper-Snel. — Haarlem : Fibula-van Dishoeck, 1979. — 47 p., ill. — (Cambridge introduction to the history of mankind ; 1979: 1). — Oorspronkelijke titel: Early China and the Wall. — ISBN-10 90-228-3263-5

EHC: 742429

*Litauisches Lied = Lituanen lied* / [comp.] Jef van Hoof ; Erminia von Natangen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Weine, weine, dich aus ; Opgedragen aan Frau Josina Jacob Smits

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied3-3

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied3-1

*België in kaart: de evolutie van het landschap in drie eeuwen cartografie* / Marc Beyaert ; Marc Antrop ; Philippe de Maeyer ; e.a. ; Nationaal Geografisch Instituut [Brussel]. — Tielt : Lannoo, 2006. — 248 p., ill. — ISBN-10 90-209-6816-5 ; ISBN-13 978-90-209-6816-3

KdG-DLO-NP: België

SA: 105#2646

EHC: 705523 [C0-578 a]

XIOS-CH: 719 BELG 2006

UA-CST: ALG 912 A-ANTR 2006

*Poussin to Seurat: French drawings from the National Gallery of Scotland* / Michael Clarke. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2010. — 134 p., ill. — Tentoonstelling: Wallace Collection [London]. 2010/09/23 - 2011/01/03 ; tentoonstelling: National Gallery [Edinburgh]. 2011/02/05 - 2011/05/01. — ISBN-13 978-1-906270-31-5

KMSKA: BEST-M 114 I 36

*Wer schreibt, handelt: Exilliteratur und politisches Engagement bei Anna Seghers und Mongo Beti* / Seynabou Ndiaye. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 437 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1992). — ISBN-13 978-3-631-59394-3

UA-CST: MAG-OW-B 72234

*Distracted subjects: madness and gender in Shakespeare and early modern culture* / Carol Thomas Neely. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 244 p. — ISBN-10 0-8014-4205-2 ; ISBN-10 0-8014-8924-5

UA-CST: GES 942 H 73 NEEL 2004

*Negro folk songs: spirituals* / [bew.] Lawrence Brown. — London : Schott, 1923. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & Co. 4145

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Neo-Kantianism in contemporary philosophy* / [edit.] Rudolf A. Makkreel ; [edit.] Sebastian Luft. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 331 p. — (Studies in continental thought ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-22144-5 ; ISBN-13 978-0-253-35389-4

UA-CST: FILO 19 G-MAKK 2010

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The Cambridge introduction to postmodern fiction* / Bran Nicol. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 220 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-67957-2 ; ISBN-13 978-0-521-86157-1

Artesis-VT: L 820 M-B 46423

*Niemand hat's gesehen, op. 9 heft 10 nr. 4* / [comp.] Carl Loewe ; [vert.] John P. Morgan. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die Trepp' hinunter geschwungen ; tekst incipit: Adown the stairway swinging ; jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 8354b

Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-niemand-1

*Er kwam. . .* / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 4). — Jaar van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er kwam 'n wonderkindje. — Uitg. nr./Pl. nr. 47

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-erkwam-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-erkwam-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-erkwam-1

*Lentestemming = Au printemps = Lenzstimmung* / [comp.] Jef van Hoof ; Jan van Nijlen ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1924. — p. 5-7. — Samen met Slaaplied ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Jette Goedemé ; tekst incipit: Bloesems ons zoolang gedoken. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-slaapli-1

*Volkslied* / [comp.] Jos. van Hoof ; Jan van Nijlen. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik heb u lief ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.41

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-volksli-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-volksli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-volksli-1

*Nisi dominus* / [comp.] Antonio Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus aedifica verit domum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-nisi-23

1-23

*No pueden dormir mis ojos* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Escobar. — p. 43. — Tekst incipit: No pueden dormir mis ojos

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Nobody knows de trouble I've seen* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 17-20. — Tekst incipit: Nobody knows de trouble I've seen

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Nobody knows de trouble I've seen* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 3-5. — Tekst incipit: Oh, nobody knows de trouble I've seen ; Opgedragen aan Helen Douglas

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Nobody knows the trouble I see* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 22-23. — Tekst incipit: Oh, nobody knows the trouble I see

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Les noces de Figaro: romance: mon coeur soupire* / [comp.] Mozart ; [libr.] d' Aponte ; [pass. aut.] Beaumarchais. — Paris : Philppo. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon coeur soupire la nuit le jour ; jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 1286

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-romance-1

*Noci milá* / [comp.] Petr Eben. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Noci milá, proč's tak dlúhá  
Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Nocturne* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 14–21. — Tekst incipit: Des près lointains d'azur sombre  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418  
Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1  
Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

*Non mi mandar messaggi* / [comp.] Petr Eben. — p. 18–20. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Non mi mandar messaggi ; tekst incipit: Mně neposílej vzkazy  
Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Notes on James Joyce's A portrait of the artist as a young man.* — 2 ed. — London : Methuen, 1977. — 48 p. — (Study-aid series ; 1977: 1). — ISBN-10 0-417-21120-1  
EHC: 742495:[47] [C3-498 c]

*Notte soave delizia: for alto, horn and piano* / [comp.] Franz Lachner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2059  
Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3  
1–3

*Nouvelles écritures littéraires de l'histoire* / [edit.] Dominique Viart. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 363 p. — (Écritures contemporaines ; 10). — ISBN-13 978-2-256-91146-0  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*O crux* / [comp.] Palestrina. — p. 4–5. — Tekst incipit: O Kreuz, Hoffnung, Trost du allein  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*O del mio dolce ardor = Endlich soll mir erblüh'n* / [comp.] Christoph Willib. Gluck ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1770 ; tekst incipit: O del mio dolce ardor  
Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*O dichoso y desdichado* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Almorox. — p. 6–7. — Tekst incipit: O dichoso y desdichado  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*O Jesu soet* / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Tekst incipit: O Jesu soet, verleent mi doch confoort  
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*O Jesu splendor: voor gemengd koor, sopraan, tenor, violen en cello* / [comp.] Carolus Hacquart ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (23 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1674 ; tekst incipit: O Jesu O Jesu splendor  
Artesis-KC: MM-LEPP-HACQU-jesuspl-1  
EHC: H 107759:[4] [S0-307 a]

*O Peter go ring-a dem bells* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 21–23. — Tekst incipit: O Peter, go ring-a dem bells  
Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1  
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*O quam suavis est* / [comp.] R. Veremans. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O quam suavis est domine spiritus  
Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-oquamsu-1

*O Sanctus* / [comp.] Palestrina. — p. 13–14. — Tekst incipit: Heilig, heilig, heilig  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Ocho mil kilómetros en campaña* / Alvaro Obregón. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008. — 2 v. — (Cien de México ; 2008: 6). — ISBN-13 978-970-35-1561-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 10817  
1–2

*Ode to the Muse* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 9–12. — Xerocopie ; O sing to me, beloved Muse  
Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Odjazd = Le départ* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 4–5. — Tekst incipit: Rzy koniczek ; tekst incipit: Laissez-moi partir ; Opgedragen aan Misia Sert ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(2)  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Offertorium: Alma Dei creatoris* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Diabelli. — 9 partijen. — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°.2107  
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-almadei-9  
1–9

*Offertorium: ave maris stella* / [comp.] Ignaz von Seyfried. — Wien : Haslinger. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4743  
Artesis-KC: MM-KA-SEYFR-avemari-28  
1–28

*Offertorium: Christus natus est nobis* / [comp.] Carl Schiedermayer. — Augsburg : Böhm. — 32 partijen. — Handschrift: 13 van 32 partijen ; tekst incipit: Christus natus est nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. 3176  
Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-christu-32  
1–32

*Offertorium: de tua sede, in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: De tua sede luminosa  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-detua-15  
1-15

*Offertorium: veni creator, op. 21, n°44* / [comp.] Donato Müller. — S.l. : Vindel. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum in Sanctus ejus. — Uitg. nr./Pl. nr. 342  
Artesis-KC: MM-KA-MULLE-offerto-26  
1-26

*Ogni sabato avrete il lume acceso = Eine Kerze soll brennen zu deiner Ehre* / [comp.] G. Gordigiani ; [bew.] Ferd. Sieber ; [bew.] Ferd. Gumbert. — p. 10-12. — Tekst incipit: O Sanctissima Vergine Maria  
Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Oh, didn't it rain* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 33-36. — Tekst incipit: Fo'ty days fo'ty nights when de rain kept  
Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Oh, Peter, go ring dem bells* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 28-29. — Tekst incipit: Oh, Peter, go ring dem bells  
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Oh! Susanna* / [bew.] St. C. Foster. — p. 6. — Tekst incipit: I came to Alabama  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Oh! wasn't dat a wide ribber* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 32-33. — Tekst incipit: Oh! wasn't dat a wide ribber  
Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Oktett, op. 3* / [comp.] Mili Balakirew. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1046). — Jaar van compositie: 1856 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-KAM-BALAK-octet-1

*Francis Crick: hunter of life's secrets* / Robert Olby. — Cold Spring Harbor, N.Y. : Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2009. — 538 p. — ISBN-13 978-0-87969-798-3  
UA-CST: MAG-OW-B 72343

*Old Black Joe* / [bew.] St. C. Foster. — p. 14-15. — Tekst incipit: Gone are the days when my haert was young  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Old dog tray* / [bew.] St. C. Foster. — p. 14. — Tekst incipit: The morn of life is past  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Old English organ music: for manuals* / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 3  
Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng3-1

*Old English organ music: for manuals* / [edit.] C. H. Trevor. — London : Oxford University Press, 1966. — v. 4  
Artesis-KC: UM-TO-TREVO-oldeng4-1

*Old folks at home* / [bew.] St. C. Foster. — p. 3. — Tekst incipit: Way down, upon de Swanee River  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*The old hitchin' rail* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 16-18. — Tekst incipit: The moon's peepin' down thro' the clouds  
Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*On the trail where the sun hangs low* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 3-5. — Tekst incipit: Bin' ridin' since daylight  
Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress* / [edit.] Carin E.M. Reinders. — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3  
Artesis-OWAC: 34497  
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9  
Artesis-OWAC: 34496:1  
in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Onze Vader: gebed voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] J.P.J. Wierts. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze Vader, die in de heemlen zijt ; Opgedragen aan Joh. Rogmans. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.1161  
Artesis-KC: MM-VERP-WIERT-onzevad-1

*Het 'Onze Vader': voor bas of alt en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemelen zijt ; jaar van compositie: 1943  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-onzevad-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MEULE-onzevad-1

*Openbare notarissen in het bisdom Luik voor 1400: een institutionele en diplomatische studie* / Michel Oosterbosch. — Leuven : 1982. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Van Mingroot  
UA-CST: MAG-OW-C 8800  
1-2  
EHC: 742462  
1-2

*Orbis pictus: natura morta in Germania, Olanda, Fiandre, 16-18 secolo* / [edit.] Pietro Lorenzelli ; [edit.] Alberto Veca. — Bergamo : Galleria Lorenzelli, 1986. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria Lorenzelli [Bergamo]. 1986/00/00 - 1986/00/00  
KMSKA: TENT-TA 7442

*A blessing* / [comp.] Cuthbert Wynne ; P.J. O'Reilly. — London : Church, 1913. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Whatso'ever the road you fare. — Uitg. nr./Pl. nr. J.C.491  
Artesis-KC: MM-VERP-WILLE-blessin-1

*Down here: song* / [comp.] May H. Brahe ; P.J. O'Reilly. — London : Enoch, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! it's quiet down here ; Opgedragen aan W. Perrin Norris. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&S.4696  
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-downher-1

*Locating privacy in Tudor London* / Lena Cowen Orlin. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 369 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-922625-2 ; ISBN-13 978-0-19-957738-5  
UA-CST: GES 942 H 70 ORLI 2009

*Orphée: partition complète chant et piano* / [comp.] Chr. Gluck. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (138 p.). — (Collection Litolf ; 82). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 2359  
Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1  
Artesis-KC: MM-VERP-GLUCK-orphee-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-GLUCK-orfeo-1

*Osanna* / [comp.] Palestrina. — p. 12-13. — Tekst incipit: Hosanna in der Höhe  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Lithauisches Lied* / [comp.] Fr. Chopin ; Osinski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 39-41. — Tekst incipit: War schon früh morgens ganz ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Ostatni mazur = Le dernier mazour* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 8-11. — Tekst incipit: Jeszcze jeden mazur ; tekst incipit: Encore un mazour ; Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(4)  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Melopee* / [comp.] Alex de Vries ; P. Van Ostayen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onder de maan schuift lange rivier ; Handschrift ; 1937  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-melopee-1

*The snow maiden: incidental music to the play of Ostrovsky = Snegurochka* / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; Alexander Ostrovsky ; [mezzosopraan] Natalia Erassova ; [tenor] Alexander Archipov ; [bas] Nikolai Vassiliev ; [dirigent] Andrei Chistiakov ; [koor] Russian State Chorus ; [orkest] Russian State Orchestra. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 94038  
Artesis-KC: UM-ZP-TSJAI-sneguro-1

*Öt dal, op. 9 = Fünf Lieder, op. 9* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1924. — 1 partituur (23 p.). — (Universal edition ; 7509). — Jaar van compositie: 1915-18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7509  
Artesis-KC: MM-LEPP-KODAL-otdal-1

*Das 20. Jahrhundert* / Henning Ottmann. — Stuttgart : Metzler, 2010. — (Geschichte des politischen Denkens: von den Anfängen bei den Griechen bis auf unsere Zeit ; 4: 1). — ISBN-13 978-3-476-01633-1  
UA-CST: FILO 141.7 G-OTTM 2010  
1

*Oud Nederlandsche liederen: voor zang en klavier*. — Leuven : Davidsfonds, 1930. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6120  
Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Das Kinderspiel, nr. 598* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 39-40. — Tekst incipit: Wir Kinder, wir schmecken der Freuden recht viel ; jaar van compositie: 1791  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Sehnsucht nach dem Frühlinge, nr. 596* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Ad. Overbeck. — p. 41. — Tekst incipit: Komm, lieber Mai, und mache die Bäume wieder grün ; jaar van compositie: 1791  
Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Trek één zeel* / [comp.] Fons Bervoets ; Mark van Overweghe. — p. 3-5. — Tekst incipit: Jong te zijn en vrij van zorgen  
Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Light, air & openness: modern architecture between the wars* / Paul Overy. — London : Thames & Hudson, 2007. — 256 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-34242-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
EHC: 721579

*The owl is abroad* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Sydney Northcote. — p. 14-15. — Tekst incipit: The owl is abroad  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-19-860653-6  
UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010  
1-2  
UA-CST: RG 11 D 6  
1-2  
MPM: BM 41960  
1-2  
EHC: 742710  
1-2

*Ontwaking = Réveil = Erwachen* / [comp.] Jef van Hoof ; Eugeen van Oye ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Weer rijst de zon in glans en gloor. — Uitg. nr./Pl. nr. 5048  
Artesis-KC: MM-ZKI-VANHO-ontwaki-1  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ontwaki-1  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ontwaki-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ontwaki-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ontwaki-1

*Roosken uit der Heide = Röslein auf der Heide* / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugene van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 989). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; Opgedragen aan Edward Bauwens. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: UM-ZL-MESTD-roosken-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MESTD-roosken-1

*De zee ruischt in de verte = Ich hör' der Wellen Klagen = Les flots au loin mugissent* / [comp.] Edward Keurvels ; Eugene van Oye ; [vert.] M.L. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — (Liederen met klavierbegeleiding ; 1). — Tekst incipit: De zee ruischt in de verte ; Opgedragen aan Michel l'Hoëst. — Uitg. nr./Pl. nr. B.96

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-zeeruis-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-zeeruis-1

*Paasbrief aan mijn zoon* / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Otto Zupancic ; [vert.] Felix Rutten. — p. 58–63. — 1934 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Paul

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Paillasse: prologue* / [comp.] R. Leoncavallo. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Bonjour, c'est moi! Mesdames, mesdames, je viens, pourquoi? ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9652

Artesis-KC: MM-ZL-LEONC-prologu-1

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-prologu-1

*Los malqueridos mexicanos en Estados Unidos, a finales del siglo 20* / Rodolfo Palma Rojo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Migración, 2008. — 335 p. — (Colección Desarrollo y migración ; 2008: 1). — ISBN-13 978-968-5534-10-9 ; ISBN-13 978-607-401-082-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 10797

*Pámpano verde* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] de la Torre. — p. 22. — Tekst incipit: Pámpano verde

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Pange lingua* / [comp.] Spontini. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Corporis mysterium quem in mundi pretium

Artesis-KC: MM-KA-SPONT-pange-17

1-17

*El segundo imperio: pasados de usos múltiples* / Erika Pani. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 177 p. — (Colección Herramientas para la historia ; 2004: 1). — ISBN-10 968-16-7259-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10823

*Panis angelicus: solo pour baryton et chœur, avec orchestre* / [comp.] L. Michelot. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis panis ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-panisan-25

*El estilo es la idea: ensayo literario hispanoamericano del siglo 20 (antología crítica)* / Alberto Paredes. — México, D.F. : Siglo Veintiuno, 2008. — 533 p. — ISBN-13 978-968-23-2734-6

UA-CST: MAG-MEX-B 10820

*Pase el agua* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 16–17. — Tekst incipit: Pase el agua ma Julieta

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Passage de super flumina* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zingen een lofzang

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-superfl-1

*Inventaris op de oude plans en kaarten in het archief van O.L.V. kerk, te Antwerpen* / Rob. van Passen. — Antwerpen : Mercurius, 1950. — p. 41–51. — Overdruk uit Tijdschrift voor geschiedenis en folklore. - (1950)

EHC: 742065

*Passer la frontière: l'administration des étrangers en Belgique: actes de la journée d'étude organisée aux Archives générales du Royaume le 26 mars 2009 = Grensgevalen: de vreemdelingenadministratie in België: akten van de studiedag gehouden op het Algemeen Rijksarchief te Brussel op 26 maart 2009* / [compil.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 150 p. — (Miscellanea archivistica: studia ; 190). — ISBN-13 978-90-5746-271-9

EHC: 742265

*Pater noster*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in calis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-paterno-1

*Pater Noster: pour mezzo-soprano ou baryton et chœur* / [comp.] L. Niedermeyer. — Paris : Philippo. — 1 partituur (7 p.). — (Collection L.E. Gratia). — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 474

Artesis-KC: MM-KM-NIEDE-paterno-1

Artesis-KC: MM-VERP-NIEDE-paterno-1

*Alfonso Reyes et la France* / Paulette Patout. — Paris : Klincksieck, 1978. — 687 p. — (Collection Témoins de l'Espagne et de l'Amérique Latine: série historique ; 8). — ISBN-10 2-252-02059-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10812

*Van 't Schijn tot 't Scheld* / Wilfried Patroons. — Malle : MjPublishing, 2009. — 144 p., ill. — ISBN-13 978-90-78715-25-2

AHB: LZ-M 05.01.01 PATROO 2009

UA-CST: MAG-OW-B 59766

SA: 105#2641

DB: DB 955 PATR

EHC: 734460

*Payottenland* / [comp.] R. Veremans ; [comp.] H. van Herreweghen. — p. 28–29. — Tekst incipit: Zoals een zee die wild aan 't stormen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Les pêcheurs de perles: duo* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] M. Carré ; [libr.] E. Cormon. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: C'est toi, toi qu'enfin je revois ; jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.2466

Artesis-KC: MM-VERP-BIZET-duo-1

*Vermogensopbouw en materiële leefwereld van de Nederlandse koopman tijdens de 17de eeuw: de familie Vanden Gevel* / Anne Peeters. — Leuven : 1990. — 150 p., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor H. Van der Wee

EHC: 742461

*Kindje* / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: In zomerweelde badend ligt mijn huis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-kindje-1

*Rust* / [comp.] Jos. Cuypers ; Magda Peeters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rust is over mij gedaald ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-rust-1

*Klein Brabantlied* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 20–21. — Tekst incipit: Land van de bonkige dijken

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Roosmarijntje* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-roosmar-9

*Schoon Scheldeland* / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 14–15. — Tekst incipit: O wolken boven 't Scheldeland

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Zonnige jeugd!* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Bert Peleman. — p. 12–14. — Tekst incipit: Jeugd is het lachende leven

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Penser avec Michel Foucault: théorie critique et pratiques politiques* / [edit.] Marie-Christine Granjon. — Paris : Karthala, 2005. — 352 p. — (Recherches internationales ; 2005: 1). — ISBN-10 2-84586-607-0

UA-CST: DEV 10 G-GRAN 2005

*Per le tre ore dell'agonia di N.J.G.C.: strofe* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 1 partituur (130 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-perletr-1

*Per me giunto è il dì supremo: per canto e pianoforte: baritono* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Méry ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Schiller. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Per me giunto è il dì supremo ; jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 110060

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-permegi-1

*Canción de cuna para dormir a un negrito* / [comp.] Xavier Montsalvatge ; Ildefonso Pereda Valdes. — p. 13–15. — Tekst incipit: Ninghe ninghe ninghe tan chiquitito ; Opgedragen aan Mercedes Plantada

Artesis-KC: MM-LEPP-MONTS-cincoca-1

*Dorpsvesper* / [comp.] Alex de Vries ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heen is de dag de nacht nog niet geboren ; Handschrift ; 1938

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRI-dorpsve-1

*Il nostro concerto: la storia contemporanea tra musica leggera e canzone popolare* / Marco Peroni. — Milano : Mondadori, 2009. — 182 p. — (Le scene del tempo ; 2009: 1). — ISBN-10 88-424-9207-8

Artesis-VT: L 78 M-B 46408

*The road to independence for Kosovo: a chronicle of the Ahtisaari plan* / Henry H. Peritt [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 317 p. — ISBN-13 978-0-521-11624-4 ; ISBN-10 0-521-11624-4

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*An economic history of Europe: knowledge, institutions and growth, 600 to the present* / Karl Gunnar Persson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 253 p. — (New approaches to economic and social history ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-54940-0 ; ISBN-13 978-0-521-84009-5

UA-CST: PSW 339 G-PERS 2010

UHasselt: 339.9 PERS 2010

*Pervigilium Veneris: for soprano and baritone solo, chorus and orchestra = The vigil of Venus* / [comp.] Timothy Mather Spelman. — London : Chester, 1930. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; tekst incipit: Cras amet qui nunquam amavit ; Opgedragen aan Leolyn Louise Everett en Horace S. Oakley. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 9730

Artesis-KC: MM-DUBP-SPELM-pervigi-1

*Peter Benoît, 1834–1901: catalogus* / [edit.] Toon Saldien ; Herdenkingscomité Peter Benoit. — S.l. : Provincie West-Vlaanderen, 1984. — 29 p. — Tentoonstelling: AMVC [Antwerpen]. 1984/09/08 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Ontmoetingscentrum [Harelbeke]. 1984/11/09 - 1984/11/24

UA-CST: RG 4055 A 73

KMSKA: TENT-TA 7445

EHC: 512771 [C3-121 c / ds 47]

Artesis-OWAC: 27920

*Petite suite: pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes* / [comp.] Ole Olsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1050). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-OLSEN-petite-1

*Philémon et Baucis: couplets* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Au bruit des lourds marteaux ; jaar van compositie: 1859–1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.701.(4)

Artesis-KC: MM-ZL-GOUNO-couplet-1

Artesis-KC: MM-VERP-GOUNO-couplet-1

*Philippe Van Snick: dynamic project* / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Brussels : ASA, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*Piano concert no. 2 in c minor, op. 126* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (161 p.). — (Repertoire Explorer ; 1043). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: UM-TP-STANF-conc2-1

*Pour une lecture systématique de Heidegger: identité, différence, production immanente* / Julien Pieron. — Bruxelles : Ousia, 2010. — 255 p. — (Ousia ; 65). — ISBN-13 978-2-87060-155-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-PIER 2010

*Pieter de Witte/Pietro Candido: un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco* / [edit.] Mariagiulia Burrelli ; [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2009. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo dei priori [Volterra]. 2009/05/31 - 2009/11/08. — ISBN-13 978-88-366-1413-4

KMSKA: TENT-TC 9849

*Gebed voor het vaderland* / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijs. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*Gebed voor het vaderland: oorspronkelijke versie voor mannenkoor a capella* / [comp.] Gaston Feremans ; G.R. Pirijs. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, laat het prinsenvolk

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana* / Stefano Pivato. — Bologna : Mulino, 2002. — 246 p. — (Saggi ; 572). — ISBN-10 88-15-09004-5

Artesis-VT: L 78 M-B 46407

*Wenn ich sag', dass ich dich liebe* / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 9-12. — Tekst incipit: Ihre Frucht will jede Blüte ; duur van compositie: 3'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Wie oft ich an dich denken muss* / [comp.] Max Pfeiffer ; Wilhelm Pleyer. — p. 13-15. — Tekst incipit: Du fragst, wie oft ich an dich denken muß ; duur van compositie: 2'

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — 1 partituur. — Samen met La voix des chênes ; samen met Prière ; Handschrift, koppiist: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Trottez gaiment mules agiles

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Clotilde, reine des francs: scène dramatiques pour voix de soprano* / [comp.] L. Bordèse ; E. Plouvier. — Paris : Batholt. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O roi des cieux ta foi m'enflamme. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.6968

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-clotild-1

*John Rawls: his life and theory of justice* / Thomas Pogge. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 228 p. — ISBN-13 978-0-19-513637-1

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-POGG 2007

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*L'histoire culturelle: un 'tournant mondial' dans l'historiographie?* / Philippe Poirrier. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2008. — 198 p. — (Collection sociétés ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-915611-06-9

UA-CST: GES 930.1 G-POIR 2008

*Polens Grabgesang* / [comp.] Fr. Chopin ; Wincenty Pol ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 42-47. — Tekst incipit: Stolze Poleneiche ; jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Les pommiers blancs: aubade* / [comp.] P. Leemans ; Em. Polak. — 1 partituur. — Les pommiers blancs et frais ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-pommier-1

*Cities at war in early modern Europe* / Martha Pollak. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11344-1

EHC: 742413

*Polska młodzięz = Les gars polonais* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 6-7. — Tekst incipit: Polska młodzięz ; tekst incipit: Vient les gars ; Opgedragen aan Madame la Comtesse Elisabeth Potocka ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie(3)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Aubade* / [comp.] Gabriel Fauré ; Louis Pommey. — p. 52-55. — Tekst incipit: L'oiseau dans le buisson ; jaar van compositie: c. 1873 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Amélie Duez

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Por unos puertos arriba* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Ribera ; [pass. aut.] Juan del Encina. — p. 51. — Tekst incipit: Por unos puertos arriba

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Faun = Le faune* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 7-12. — Tekst incipit: Wer liegt dort, sich kauend

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Faun und Schäferin: liederzyklus für Gesang und Klavier, op. 2 = Le faune et la bergère: suite pour chant et piano, opus 2* / [comp.] Igor Strawinsky ; A. Pouchkine ; [vert.] Alexandre Komaroff ; [vert.] Heinrich Möller. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2800

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Der Fluß = Le torrent* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 13-19. — Tekst incipit: Jung Lila ging alleine

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1



*Die Schäferin = La bergère* / [comp.] I. Strawinsky ; A. Pouchkine. — p. 2–6. — Tekst incipit: Wie Lilien erblühend, im Morgenrot

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-favn-1

*Inventaris van de verzameling Kerk en Staat in het Aartsbisshoppelijk Archief te Mechelen (16de-18de eeuw)* / Johan Poukens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 180 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 34). — ISBN-13 978-90-5746-272-6

EHC: 742318

*Pozegnanie = L'adieu* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 12–13. — Tekst incipit: Widzisz dziewcze ; tekst incipit: Vois ma belle ; Opgedragen aan Madame Kochanska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(5)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Prelude* / [comp.] Wilfrid Davies

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Prentice* / [medew.] Cathérine Ferbos. — Antwerpen : BP Belgium, Public Relations, 1982. — ill. — Nederlandse en Franse tekst ; tentoonstelling: BP Building, Ontvangsthal [Antwerpen]. 1982/03/20 - 1982/04/11 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1982/04/29 - 1982/05/22

KdG-ABK: 709 BR PREN

KMSKA: TENT-TC 32

*Preventie en het paars-groene veiligheidsbeleid: congresboek naar aanleiding van de studiedag op 28 maart 2003* / [edit.] Peter Goris ; [edit.] Dan Kaminski. — S.l. : Interuniversitair Netwerk Criminaliteitspreventie, 2003. — 243 p.

DB: DB 343.9 GORI

*Prière* / [comp.] Ch. Gounod. — 1 partituur. — Samen met Les brésiennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en chœur ; Handschrift, kopiiist: Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Prijslied* / [comp.] R. Wagner. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-prijsli-1

*Pro sanctissimo nomine: mottetto*. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-prosanc-7

1–7

*The lost chord: song* / [comp.] Arthur Sullivan ; Adelaide A. Proctor. — London : Boosey. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seated one day at the organ. — Uitg. nr./Pl. nr. H.921

Artesis-KC: MM-VERP-SULLI-lostcho-1

*Psalmus 31: vero paenitentiae*. — 12 partijen. — Handschrift, kopiiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Beati quorum remissae sunt

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm31-12

1–12

*Psalmus 37mus: Domine ne in furore tuo arguas me*. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine Domine ne in furore tuo arguas

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm37-16

1–16

*Psalmus 84us: benedixisti a 5 voc*. — 17 partijen. — <MS>, kopiiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Mitigasti omnem iram tuam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-psalm84-17

1–17

*Psalmus 122 vs. 1–2–3* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 10–11. — Tekst incipit: Lætatus sum

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

*Psalmus 139 vs 23–24* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 8–9. — Tekst incipit: Proba, proba me Deus

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

*Psalmus 142: vero paenitentiae 7mus, domine exaudi*. — 12 partijen. — Handschrift, kopiiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-veropae-12

1–12

*Psalmus tertius: pour baryton solo, chœur mixte et orchestre: réduction chant-piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Opgedragen aan Denijs Dille

Artesis-KC: UM-KM-FONTY-psalmus-1

Artesis-KC: MM-VERP-FONTY-psalmus-1

*Public buildings in early modern Europe* / [edit.] Konrad Ottenheym ; [edit.] Krista de Jonge ; [edit.] Monique Chatenet. — Turnhout : Brepols, 2010. — 408 p, ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 9). — ISBN-13 978-2-503-53354-4

EHC: 742522

Artesis-OWAC: 32354:9

*Historischer Weltatlas* / F.W. Putzger ; [edit.] Ernst Bruckmüller ; [edit.] Peter Claus Hartmann. — Berlin : Cornelsen, 2008. — 260 p., ill. — ISBN-13 978-3-464-00178-3

UA-CST: GES 912 WERELD-A-PUTZ 2008

SA: 105#2637

*'t Vergeet mij nietje* / [comp.] Emiel Delin ; Jan van Puyenbroeck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Klein blauw blommeken blauw ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-tvergee-1

*Wij streven* / [comp.] Karel Candaël ; Herman van Puymbrouck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906 ; Opgedragen aan Jaak Genard ; tekst incipit: Zij lachen, de grooten

Artesis-KC: MM-LEPP-CANDA-wijstre-2

*Willem van Haecht en zijn 'Galerij van Cornelis van der Geest'* / Leo van Puyvelde. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd Anversois, 1955. — p. 159–163, ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 24(1955)3–4

EHC: 742066

*Quartett in D dur, Op. 2 II = Quatuor concertant: a 2 violini, alto e basso, op. 2 II* / [comp.] Franz Asplmayr ; [bew.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum: Auswahl älterer Kammermusikwerke ; 40) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1867 / 68). — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1867/68

Artesis-KC: UM-KMKS-ASPLM-kwart-4

*Quartett, Op. 96* / [comp.] Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 10133

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12–1

*Quartette = Quartets = Quatuors* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Peters ; 1762). — Uitg. nr./Pl. nr. 6061

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

*Quatuor cantica: ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo* / [comp.] H. Van Laere. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 534) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7106

Artesis-KC: UM-KM-VANLA-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VANLA-quatuor-1

*Quatuor motetta: duabus vocibus cum organo* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Brugis Flandorum : Desclée De Brouwer, 1934. — 1 partituur (16 p.). — (Novus Catalogus periodici 'musica sacra' ; 532) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 2). — Opgedragen aan Z.E.P. Dechamps, D.J. — Uitg. nr./Pl. nr. 7021

Artesis-KC: UM-KM-VERHO-quatuor-1

Artesis-KC: MM-KA-VERHO-quatuor-1

*Que bien me lo veo* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 14. — Tekst incipit: Que bien me love

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30–1

*Quentin Durward: récit et arioso* / [comp.] F.A. Gevaert ; [libr.] Cormon. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; tekst incipit: Je te salue enfin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4504

Artesis-KC: UM-ZL-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-recit-1

Artesis-KC: MM-VERP-GEVAE-recit-1

*Qui habitat: in D* / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Samen met Mottetto de venerabili ; Handschrift ; tekst incipit: Ave verum, corpus natum, corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-quihabi-26

1–26

*Qui tollis* / [comp.] Palestrina. — p. 17–20. — Tekst incipit: Du trägst sie, die Schuld der Mensch

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Quintett nr. 1* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint1–5

*Quintett nr. 3* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint3–5

*Quintett nr. 4* / [comp.] W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1790 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint4–5

*Quis te comprehendat: mottetto* / [comp.] W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quis te comprehendat te

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-quiste-14

1–14

*Quo custode* / [comp.] Palestrina. — p. 8–10. — Tekst incipit: Durch die Engel treibe weit

Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Quoy? Chlorinde, tu pars?* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 12–13. — Tekst incipit: Quoy? Chlorinde, tu pars?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

*Aria uit Athalie: acte 2 scène 9* / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] Servaas van Koninck ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 6–7. — Tekst incipit: De tous les vains plaisirs

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Schrei niet meer: uit Abraham Alewijn's zede- en harpzangen* / [bew.] Julius van Etsen ; [comp.] David Petersen ; Jean Racine ; [vert.] G. van Etsen. — p. 8–10. — Tekst incipit: Schrei niet meer, mijn treurende oogen

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Kerstnacht: concertaria = Nuit de Noël: air de concert* /

[comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E.

Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté. —

Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 20

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-6

1–6

*Razón, que fuerza* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 34–35. — Tekst incipit: Razón que fuerza

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30–1

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4  
Artesis-VT: L 10 M-B 46412  
UA-CST: FILO 19.8 N-SART-WEBB 2011

*Recitativo ed aria nel 'Rinaldo': lass mich dir klagen* = HWV 7 / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert. — p. 13-15. — Tekst incipit: Armida, dispietata ; jaar van compositie: 1711  
Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Recording conceptual art: early interviews with Barry, Huebler, Kaltenbach, LeWitt, Morris, Oppenheim, Siegel, Smithson, Weiner* / [edit.] Alexander Alberro ; [edit.] Patricia Norvell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 162 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-22011-9  
KdG-ABK: 705.88 RECO

*Regenliedje: voor zang, viool (non obligato) en klavier* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 236). — Opgedragen aan Sophie Haase-Pieneman ; tekst incipit: 'k Luister naar de regendroppen ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 6773  
Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-regenli-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-regenli-1

*Regina coeli: mott a 4 voc, due violini, violoncello e organo*. — 8 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regina coeli laetare  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regina-8  
1-8

*Regnavit Dominus super omnes: graduale in C, n°2*. — 16 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Regnavit Dominus super omnes omnes gentes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2797  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-regnavi-16  
1-16

*Reingestimmt die Saiten = Compagnon, viens vite = Struna naladěna* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 14-16). — Tekst incipit: Reingestimmt die Saiten ; tekst incipit: Compagnon, viens vite ; tekst incipit: Struna naladěna  
Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Liebestreu = True love = Coeur fidèle* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Robert Reinick. — p. 4-9. — Tekst incipit: O versenk', o versenk' dein Leid ; tekst incipit: O sink, oh sink thy grief ; tekst incipit: Jette au loin, jette au loin, ton chagrin  
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*My last abode = Aufenthalt* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Paul England ; Rellstab. — p. 47-51. — Tekst incipit: Loud roaring pines, stormswollen flood ; tekst incipit: Rauschender Strom, brausender Wald ; jaar van compositie: 1828  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*The bridge: the life and rise of Barack Obama* / David Remnick. — New York, N.Y. : Knopf, 2010. — 656 p. — ISBN-13 978-1-4000-4360-6  
UA-CST: PSW 32 L-USA-REMNI 2010

*Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1935  
Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-remous-1

*Remous: opéra en un acte* / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 libretto. — Xerocopie ; jaar van compositie: 1935  
Artesis-KC: MM-VERTW-VANDU-remous-1

*Renaat Braem: een werkschrift rond 4 gebouwen van architect Renaat Braem*. — S.l. : s.n., 2010. — 36 p., ill.  
EHC: 742534

*René Char: regards sur le monde de l'art* / [edit.] Danièle Leclair. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 160 p. — (René Char ; 3). — ISBN-13 978-2-256-91145-3  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Ik droom* / [comp.] Leo Verachtert ; Reninca. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik droom van 'n vaandrig  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Requiem: für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey Hörner, Contrabas und Orgel* / [comp.] Maximilian [Abbé] Stadler. — Wien : Steiner. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem aeternam dona eis Domine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.3808  
Artesis-KC: MM-KA-STADL-requiem-1

*Requiem: pour soli, chœurs, orchestre et orgue* / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur (80 p.). — Tekst incipit: Requiem aeternam. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.13,373  
Artesis-KC: MM-LEPP-DURUF-requiem-1

*Resonate o tube: motetto*. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Resonate o tube grate  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-resonat-8  
1-8

*Rêverie (scène d'amour) = Liefdesdroom* / [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij  
Artesis-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

*La ricezione della commedia dell'arte nell'Europa centrale, 1568-1769: storia, testi, iconografia* / [edit.] Alberto Martino ; [edit.] Fausto de Michele. — Pisa : Serra, 2010. — 535 p., ill. — (Studia erudita ; 13). — ISBN-13 978-88-6227-189-9  
UA-CST: MAG-OW-B 72429

*Au cimetière* / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — p. 8-12. — Tekst incipit: Heureux qui mort ici ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Maurice Sulzbach

*Larmes* / [comp.] Gabriel Fauré ; Jean Richepin. — p. 3–7. — Tekst incipit: Pleurons nos chagrins, chacun le nôtre ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan la princesse Edmond de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Klein Brabant* / [comp.] Jos Mertens ; Clem. de Ridder. — p. 18–19. — Tekst incipit: Hoort gij de wind in de wissen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Meetjesland* / [comp.] Lode Dieltiens ; Clem. de Ridder. — p. 10–11. — Tekst incipit: Waar waaie de winden zo wijd

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Mijn krekkel* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugene de Ridder. — p. 13–14. — Tekst incipit: In ons schouwke huist een krekkel

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Van een snijer* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Eugene de Ridder. — p. 8–9. — Tekst incipit: 'k Ben een snijer, en geen blijer

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Op het ijs* / [comp.] Hans Flower ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Samen met Rozen vallen uit den hemel ; Autograaf ; tekst incipit: Als 't gebeurt dat ik me 's avonds

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-rozenva-1

*Speculum apologeticum fratrum minorum ordinis S. Francisci oppositum annalibus capucinatorum R.P. Zachariae Boverii* / de Jacobus Riddere. — Secunda editio correctior. — Antverpiæ : apud Guiljelmum Lesteenium & Engelbertum Gymnicum, 1653. — [32], 335, [1 blanco] p., 4°, a-d<sup>4</sup> A-2T<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie TCV 12912638

EHC: 742527

*Ride on, king Jesus* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 24. — Tekst incipit: I was but young when I begun

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Rudie Arens jr: een familie van kunstenaars en edelsmeden* / Jean-Pierre van Rijen. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2010. — 52 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8037

*Het Vlaamsche lied* / [comp.] Jef van Hoof ; Theodoor van Rijswijk. — p. 2. — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan mijnen vader ; tekst incipit: Wien vloeit nog 't onverbasterd bloed. — Uitg. nr./Pl. nr. 3366

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Rimbaud, Beckett . Dossier 'Mixages'* / [edit.] François-Charles Gaudard. — Toulouse : Éditions universitaires du Sud, 2010. — 231 p. — (Champs du signe: stylistique, sémantique, rhétorique, poétique ; 28- 29)

UA-CST: T&L 82 F-CSI:28-29

*Ring ist der Wald = Autour de moi = A les je tichý kolem kol* / [comp.] Antonín Dvořák. — 1 partituur (p. 9–11). — Tekst incipit: Ring ist der Wald ; tekst incipit: Autour de moi ; tekst incipit: A les je tichý kolem kol

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*Le rire ou le modèle? Le dilemme du moraliste* / [edit.] Jean Dagen ; [edit.] Anne-Sophie Barrovecchio. — Paris : Champion, 2010. — 699 p., ill. — (Moralia ; 17). — ISBN-13 978-2-7453-2109-1

UA-CST: MAG-OW-B 72421

*Risposta dalla finestra = Antwoord uit het venster na een serenade* / [pass. aut.] Constantijn Huygens ; [bew.] A. Komter-Kuipers. — p. 14–15. — Tekst incipit: Che rumore sento fuore?

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

*Ritornerei fra poco = Du armes, kleines Bächlein* / [comp.] Adolfo Hasse ; [bew.] Ferd. Sieber ; [vert.] Ferd. Gumbert ; [bew.] Ad. Schimon. — p. 21–24. — Tekst incipit: Ritorno fra poco

Artesis-KC: MM-LEPP-SIEBE-caecili-1

*Ro-ro-rollin' home* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 10–11. — Tekst incipit: Yodeleeddelodelaydelayeede I'm ro-ro-rollin' home

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Robert Bruce: cavatine* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Alph. Reyner ; [libr.] Gustave Vaez. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Le roi sommeille allons lui chercher ; jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. F.T. et Cie2003.(8) ; Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.6221

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-cavatin-1

*Robert Schumann's Werke: für Piano zu zwei Händen* / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. — Westmead : Gregg, 1969. — 6 v. in 3 bdn. — (Robert Schumann's Werke ; 7). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig. — Uitg. nr./Pl. nr. 576.28315.0

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-7.3/4

3-4

*Hymne: in seiner Ordnung schafft der Herr, op. 36* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Friedrich Rochlitz. — Berlin : Schlesinger. — 2 partituren, 33 partijen. — Tekst incipit: In seiner Ordnung schafft der Herr ; Handschrift: 8 van 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5605

Artesis-KC: MM-KA-WEBER-hymne-35

1-35

*'Rock'romatique': piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 6'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 2002204725

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-rockrom-1

*Rocky mountain moonlight* / [bew.] Jimmy Coulter. — p. 8–9. — Tekst incipit: Moonlight in the mountains

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Fantasia = Fantasia: für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L–V.673

Artesis-KC: UM–ZL–MESTD-fantasi-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM–LEPP–MESTD-fantasi-1

*De zwane* / [comp.] Lodewyk Mortelmans ; Berten Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des hemels spiegel mild en frisch ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: MM–LEPP–MORTE-zwane-1

*De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon* / [fotograaf] Paul van den Abeele ; Willem M. Roggeman. — Utrecht : Stichting Isengrimus, 2010. — 39 p., ill. — ISBN-13 978–90–815805–1–9

UA–CST: MAG–BR–B 1970

EHC: 741659

*Le roi de Lahore: air* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Sitâ! Sitâ! Mon coeur l'attend ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.970

Artesis-KC: MM–VERP–MASSE-air-1

*Le roi de Lahore: arioso* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux troupes du Sultan ; jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.7057

Artesis-KC: MM–VERP–MASSE-arioso-1

*Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica* / Rafael Rojas. — Madrid : Taurus, 2009. — 422 p. — ISBN-13 978–84–306–0781–5

UA–CST: MAG–OW–B 72498

*Histoire universelle* / Jules Roland ; E. Duchesne. — 5 ed. — Namur : Wesmael-Charlier, 1886. — 2 v., ill. — (Cours d'histoire pour l'enseignement moyen ; 1886: 1)

EHC: 742334

2

*Romances et chansons: avec accompagnement de piano* / [comp.] M. Moussorgsky ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaïef. — 7 v.

Artesis-KC: MM–LEPP–MOESS

*Ronde* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 5–13. — Tekst incipit: Venez, venez, mêlez-vous

Artesis-KC: MM–LEPP–LEKEU-troispo-1

*Rondo burlesco: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021311

Artesis-KC: UM–TP–VANDEGI-rondo-1

*Fotografie en realisme in de 19de eeuw: Antwerpen: de oudste foto's, 1847–1880* / Herman van Goethem. — Antwerpen : Pandora, 1999. — 419 p., ill., 1 losse krt. — Tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1999/11/28 - 2000/02/27. — ISBN-10 90–5325–176–6

SA: 105#118

KMSKA: TENT-TC 6550

DB: DB 955 GOET

EHC: 622099 [C0–276 d]

EHC: 704891 [LZ-68 b / C0–578 c]

Artesis-OWAC: 29514

*A son page* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 19–23. — Tekst incipit: Fais rafraîchir mon vin ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Jeanne Bathori. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,032

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Attributs* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 1–4. — Tekst incipit: Les épis sont à Cérès ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Charles Peignot. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,028

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Ballet* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 9–14. — Tekst incipit: Le soir qu'amour vous fit ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Vera Janacopoulos. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,030

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Je n'ai plus que les os...* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 15–18. — Tekst incipit: Je n'ai plus que les os ; jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Madame Croiza. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,031

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Poèmes de Ronsard* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Le tombeau* / [comp.] Francis Poulenc ; Ronsard. — p. 5–8. — Tekst incipit: Quand le ciel et mon heure ; jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Marya Freund. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,029

Artesis-KC: MM–LEPP–POULE-poemesd-1

*Plantijns geboortejaar* / Max Rooses. — S.l. : s.n. — 6 p.

EHC: K 139818 [SO-140 a / ds b 30]

*De brief aan Filips* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jos van Rooy. — p. 20–22. — Jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: 'k Vernam het vonnis ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. G.17119

Artesis-KC: UM–ZL–MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM–LEPP–MEULE-liedere-1

*'t Ros Beyaart: oud Ned. volkslied* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't Ros Beyaart doet zyn ronde

Artesis-KC: MM–VERP–MICHI-rosbeya-1

*Droogdokkeneiland: historisch onderzoek* / Cécile Rousselot. — Amsterdam : Vrije Universiteit Amsterdam, 2009. — 59 p., ill.  
AHB: LZ-M 05.05.05 ROUSSE

*De rozenkrans* / [comp.] E. Nevin ; [vert.] J. Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onz' uren saam vol innigheid ; Xerocopie  
Artesis-KC: MM-VERP-NEVIN-rozenkr-1

*De boottrekker = Le haleur* / [comp.] Peter Leemans ; L. Rubbens. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 293). — Tekst incipit: Stijf en stram kromt zijn rug en zijn gewrichten. — Uitg. nr./Pl. nr. 7423  
Artesis-KC: UM-ZL-LEEMA-boottre-1  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-boottre-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-LEEMA-boottre-1

*Rubens e i fiamminghi* / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6  
EHC: 737683  
KMSKA: TENT-TC 9848

*Blicke mir nicht in die Lieder* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 3). — Tekst incipit: Blikke mir nicht in die Lieder. — Uitg. nr./Pl. nr. 7791  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-blickem-1

*In diesem Wetter! = In such a tempest* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 23-31. — Tekst incipit: In diesem Wetter! ; tekst incipit: In such a tempest! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459e  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Kinder-totenlieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester = Infant-death songs* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1901-4. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Um Mitternacht* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 6). — Tekst incipit: Um Mitternacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 4476  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-ummitte-1

*Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen = Ah, now I know why oft i caught you gazing* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8-12. — Tekst incipit: Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen ; tekst incipit: Ah, now I know why oft i caught you gazing. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459b  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n! = Once more the sun would gild the morn!* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3-7. — Tekst incipit: Nun will die Sonn' so hell

aufgeh'n ; tekst incipit: Once more the sun would gild the morn. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459a  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! = I think oft', they've only gone a journey!* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18-22. — Tekst incipit: Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen! ; tekst incipit: I think oft', they've only gone a journey! — Uitg. nr./Pl. nr. 4459d  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Wenn dein Mütterlein = When thy mother dear* / [comp.] Gustav Mahler ; Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 13-17. — Tekst incipit: Wenn dein Mütterlein ; tekst incipit: When thy mother dear. — Uitg. nr./Pl. nr. 4459c  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-kindert-1

*Blicke mir nicht in die Lieder = Look not, love on my work unended* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8-11. — Tekst incipit: Blikke mir nicht in die Lieder ; tekst incipit: Look not, love, on my work unended  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Ich atmet' einen linden Duft = I breathed the breath of blossoms red* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 3-5. — Tekst incipit: Ich atmet' einen linden Duft ; tekst incipit: I breathed the breath of blossoms red  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Ich bin der Welt abhanden gekommen = O garish world, long since thou hast lost me* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 12-15. — Tekst incipit: Ich bin der Welt abhanden gekommen ; tekst incipit: O garish world, long since thou hast lost me  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Liebst du um Schönheit = Lov'st thou but beauty* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6-7. — Tekst incipit: Liebst du um Schönheit ; tekst incipit: Lov'st thou but beauty  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Revelge: aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The dead drummer* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22-35. — Tekst incipit: Des Morgens zwischen drei'n und viere ; tekst incipit: At break of day, ere cocks are crowing  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Der Tamboursg'sell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn' = The drummer-boy* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 26-43. — Tekst incipit: Ich armer Tamboursg'sell ; tekst incipit: Ah me, poor drummer-boy  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Um Mitternacht = At midnight hour* / [comp.] Gustav Mahler ; Fr. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 16-21. — Tekst incipit: Um Mitternacht ; tekst incipit: The midnight hour  
Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*Anbetung* = *Adoration* / [comp.] Richard Strauss ; Friedrich Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — p. 8–15. — Tekst incipit: Die liebste steht mir vor den Gedanken ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Raoul Walter

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Longing at rest, op. 91 nr. 1* = *Désir apaisé, op. 91 nr. 1* = *Gestillte Sehnsucht, op. 91 nr. 1* / [comp.] Johannes Brahms ; Friedrich Rückert ; [vert.] John P. Morgan ; [vert.] Maurice Kufferath. — p. 3–10. — Tekst incipit: In gold'nen Abendschein getaucht ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Ruitersliedeken* / [comp.] Jos. van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1907 ; Bekroond met een eerste prijs in de prijskamp uitgeschreven door de 'Liederen voor ons volk' ; tekst incipit: Ik steek er den horen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.91

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ruiters-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ruiters-1

1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-ruiters-1

*Rupelstreek* / [comp.] A. Hadermann ; [bew.] G. Feremans. — p. 22–23. — Tekst incipit: Kent gij 't land dat stuk gereten

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Précis d'histoire contemporaine de 1789 à nos jours à l'usage des élèves des classes supérieures* / J. Rutché. — Bruges : Desclée De Brouwer, 1927. — 328 p., ill.

EHC: 742252

*Anglusklokkensklanken* = *Der Angelus* = *Cloches d'angelus* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 5–7. — Opgedragen aan mijn zuster ; tekst incipit: Anglusklokkensklanken wiegen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 b

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Sluimerliedje: kunstlied* / [comp.] Arthur Meulemans ; Felix Rutten. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 20). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Sluimer, mijn Lief! — Uitg. nr./Pl. nr. 1797

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-sluimer-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-sluimer-1

EHC: 561760:39 [C0–263 b]

Convoluut

*Huldezang aan Peter Benoit* / [comp.] Flor Alpaerts ; Julius Sabbe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A toi o barde au cœur ardent

Artesis-KC: MM-LEPP-ALPAE-huldeza-1

*Sadko: chanson Indoue* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3117

*Sadko: chanson Indoue* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] Fanny S. Copeland. — Leipzig : Belaieff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; tekst incipit: Unnumbered gems in vaulted caves. — Uitg. nr./Pl. nr. 3264

Artesis-KC: UM-ZL-RIMSK-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Sadko: chanson vénitienne* / [comp.] N. Rimsky-Korssakow. — Paris : Belaieff, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Blanche et tout en marbre ; jaar van compositie: 1895–1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 1434 1651

Artesis-KC: MM-VERP-RIMSK-chanson-1

*Säkularisierung vor der Aufklärung? Bildung, Kirche und Religion, 1500–1750* / [edit.] Hans-Ulrich Musolff ; [edit.] Juliane Jacobi ; [edit.] Jean-Luc le Cam. — Köln : Böhlau, 2008. — 359 p. — (Beiträge zur historischen Bildungsforschung ; 35). — ISBN-13 978-3-412-20033-6 UA-CST: GES 94 H 70 MUSO 2008

*Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti* / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1

*Salomon: oratorio en trois parties* / [comp.] Handel ; [vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : Gérard. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1749 ; tekst incipit: Chantez doux luth, nébel

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-solomon-1

*Salon de printemps* / Société royale des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles

KMSKA: TENT-TA 6760

3(1911)

KMSKA: TENT-TA 179

4(1912)

KMSKA: TENT-TA 181

5(1913)

KMSKA: TENT-TA 182

6(1919)

KMSKA: PREC-PA 36

4(1912)

KMSKA: PREC-PA 325

(1908)

*Salvador Dali: the 4th dimension*. — Leerdam : Art-S, 2009. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34490

*Salve Pater* / [comp.] G. van Reeth. — 1 partituur. — Samen met Ave Maria ; Autograaf ; tekst incipit: Salve Pater, Salvatoris ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-VERP-VANRE-avemari-1

*Salve regina: mottetto a 4 voc.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve regina, regina salve  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-salvere-12  
1-12

*Accompagnement* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 82-87. — Tekst incipit: Tremble argenté ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Mme. Edouard Risler  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Arpège* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 56-60. — Tekst incipit: L'âme d'une flûte soupire ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan madame Charles Dettelbach  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Soir* / [comp.] Gabriel Fauré ; Albert Samain. — p. 63-66. — Tekst incipit: Voici que les jardins de nuit ; jaar van compositie: 1894  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Sämtliche Klavierwerke = Complete piano works* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich. — München : Henle, 2009. — 6 v. — (Urtext Henle ; 920(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 922(=v. 2)) ; (Urtext Henle ; 924(=v. 3)) ; (Urtext Henle ; 926(=v. 4)) ; (Urtext Henle ; 928(=v. 5)) ; (Urtext Henle ; 930(=v. 6)). — ISMN 979-02018-0920-5 ; ISMN 979-02018-0922-9 ; ISMN 979-02018-0924-3 ; ISMN 979-02018-0926-7 ; ISMN 979-02018-0927-1 ; ISMN 979-02018-0930-4  
Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-1/6  
1-6  
Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1  
2

*Der Sängerkrieg* / [comp.] R. Wagner. — 5 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sangerk-5

*Una sañosa porfía* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 36-37. — Tekst incipit: Una sannosa porfía  
Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Saul: oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Volbach ; [bew.] Friedrich Chrysander. — Hamburg : Chrysander, 1908. — 1 partituur (131 p.). — (Neue Händel-Ausgabe für den praktischen Gebrauch: Händel's werke für die Aufführung eingerichtet von Fr. Chrysander ; 13). — Tekst incipit: Wie wunderbar, wie wunderbar schallt, Herr, dein Preis ; jaar van compositie: 1738. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W.13  
Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-saul-1

*Scenen aus Goethe's Faust* / [edit.] Clara Schumann. — 2 ed. — Westmead : Gregg, 1969. — 1 partituur (311 p.). — (Robert Schumann's Werke ; 96). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig ; jaar van compositie: 1844-53. — Uitg. nr./Pl. nr. 576.28304.5  
Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-werke-9.96

*Scènes lyriques à une voix avec accompagnement de piano: texte russe, français, italien* / [comp.] Modest Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel. — 24 v.  
Artesis-KC: MM-LEPP-MOESS

*Breit' über mein haupt... = Droop o'er my head* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 6-7. — Tekst incipit: Breit' über mein Haupt ; jaar van compositie: 1885/88  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Mein Herz ist stumm... = My heart, so sad...* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 24-26. — Tekst incipit: Mein Herz ist stumm ; jaar van compositie: 1885/88  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-3  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-3

*Schön sind, doch kalt... = Glorious, but cold...* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 22-23. — Tekst incipit: Schön sind, doch kalt die Himmelssterne ; jaar van compositie: 1885/88  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-4

*Wie sollten wir Geheim sie halten = Why should we seek to hide our passion?* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 18-21. — Tekst incipit: Wie sollten wir Geheim sie halten ; jaar van compositie: 1885/88  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-2  
Artesis-KC: MM-ZL-STRAU-liedtie-2

*Wozu noch, Mädchen = Say wherefore vainly* / [comp.] Richard Strauss ; A.F. von Schack ; [vert.] John Bernhoff. — p. 10-11. — Tekst incipit: Wozu noch, Mädchen, soll es frommen ; jaar van compositie: 1885/88  
Artesis-KC: MM-LEPP-STRAU-liedtie-1  
Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-liedtie-1

*Schauet doch und sehet: contralto Aria cantata N.º 46* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1723 ; tekst incipit: Doch Jesus will auch bei der Strafe. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 16386b.  
Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-schauet-2

*Eglon van der Neer (1635/36-1703): his life and work* / Eddy Schavemaker. — Doornspijk : Davaco, 2010. — 574 p., ill. — (Aetas aurea: monographs on Dutch & Flemish painting ; 22). — ISBN-10 90-70288-18-4  
KMSKA: MONO-BC 5937

*Brüssel* / [comp.] Rudolf Mengelberg ; Ernst Ludwig Schellenberg. — p. 4-5. — Tekst incipit: In roten und grünlichweißen Farben  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2

*Schelling* / [edit.] Jean-François Courtine. — Paris : Cerf, 2010. — 558 p. — (Les cahiers d'histoire de la philosophie ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-204-09196-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-COUR 2010



*Des Pförtners Morgenlied: aus Schiller's Macbeth, op. 27, nr. 2* / [comp.] Wilhelm Berger ; Schiller. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (4 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 2). — Tekst incipit: Verschwunden ist die finstre Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449b

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-pfortne-1

*5 Ophelia-Lieder: für Singstimme und Streichquartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [pass. aut.] William Shakespeare ; August Wilhelm von Schlegel ; [bew.] Aribert Reimann. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8836). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Helmut Goren. — ISMN M-001-12335-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 49258

Artesis-KC: UM-ZL-BRAHM-ophelia-5

*Frauen am Meer* / Tania Schlie. — München : Thiele, 2010. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-3-85179-098-6

KMSKA: MONO-BC 219

*Sonate en ut* / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

*Architectuur en vooruitgang: de cultuur van het eclecticisme in de 19de eeuw* / Yves Schoonjans. — Gent : A&S/books, 2007. — 322 p., ill. — ISBN-13 978-90-76714-32-5

DB: DB 738 SCHO

EHC: 714431 [C0-432 b]

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p., ill. — ISBN-13 978-90-809035-9-3

KdG-ABK: 987.2 SCHO

SA: BIB 10295

Enkel ter inzage

MPM: PK-A 6197

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023

*Het Grieks aan de Nederlandse universiteiten in de negentiende eeuw, bijzonder gedurende de periode 1815-1876* /

Dirk Carel Antonius Jacobus Schouten. — Nijmegen : 1964. — 543 p. — Promotor J.G.A. Ros ; eindwerk: Proefschrift.

Katholieke Universiteit te Nijmegen

EHC: C 219403 [M-380 c]

*The political ethics of Jean-François Lyotard and Jacques Derrida* / Georges de Schrijver. — Leuven : Peeters, 2010. — 421 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 236). — ISBN-13 978-90-429-2327-0

BSA: LZ 100/3/236

*Ave Maria: aus 'Fräulein vom See'* / Fr. Schubert. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! Jungfrau mild ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. 01312

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

*Ave Maria: Hymne an die Jungfrau* / Fr. Schubert. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena ; jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8614

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-avemari-1

*40 mélodies* / Franz Schubert ; [vert.] Jules Barbier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (124 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7468.H

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-melod40-1

*Elslein von Caub, op. 28, nr. 7* / [comp.] Wilhelm Berger ; E. Schultes. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Acht Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 28 ; 7). — Tekst incipit: Es liegt ein Städt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1450 1

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-elslein-1

*Meine Liebe ist grün = Like a blossoming lilac = Mon amour est pareil aux buissons* / [comp.] Johannes Brahms ; [vert.] Victor Wilder ; Felix Schumann. — p. 16-21. — Tekst incipit: Meine Liebe ist grün ; tekst incipit: Lika a blossoming lilac ; tekst incipit: Mon amour est pareil aux buissons

Artesis-KC: MM-VERP-BRAHM-melodie-1

*Een jongen blies* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Een jongen blies op de schalmey ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Anton van de velde. — Uitg. nr./Pl. nr. 5719

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-jongenb-1

*Aarzelende minstreel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23-26. — Tekst incipit: Ik zou zoo graag nog ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Drie liederen op gedichten van Koos Schuur* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 23-36. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 7'30". — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17501

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Een kind speelt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 32-36. — Jaar van compositie: Een kind bouwde een paleis ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Rondeel* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 27-31. — Jaar van compositie: O liefde, zoete toeverlaat ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Schwedische Tänze, op. 63: Orchestersuiten Nr. 1 & 2* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1048). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCH-schwedi-1

*Searching for lambs* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — p. 1–3. — Tekst incipit: As I went out  
Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Sechs Gesänge: für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Peters. — 6 v. — Opgedragen aan Ida Lessing  
Artesis-KC: MM-LEPP-HILLE

*Sechs Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 2* / [comp.] Carl Pohlig. — Kassel : Voigt. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Obrist Grant-Duff  
Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Lujo Brentano und die Ökonomien der Moderne: Wissenschaft als Erzählung, Empirie und Theorie in der deutschen ökonomischen Tradition (1871–1931)* / Michael Seewald. — Marburg : Metropolis, 2010. — 338 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 38). — ISBN-13 978–3–89518–829–9  
UA-CST: TEW 330.8 N-BREN-SEEW 2010

*Douze chansons* / [comp.] Léonce Marquand ; Pierre Seghers. — Paris : Seghers, 1969. — 1 partituur (60 p.)  
Artesis-KC: UM-ZL-MARQU-douzech-1

*Sei lob und Ehr'dem höchsten Gut: Contralto Aria N.º 117* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Matyas Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Arias with flute obbligato: for voice, flute and piano accompaniment ; [ 1]). — Tekst incipit: Ich will dich all mein Leben lang. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 13687b.  
Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2  
Artesis-KC: MM-LEPP-BACH-seilobu-2  
Enkel partituur

*Sei solo à violino senza basso accompagnato: libro primo* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — s.l. : s.n. — 1 partituur (44 p.)  
Artesis-KC: UM-SI-BACH-seisolo-1  
Artesis-KC: MM-SI-BACH-seisolo-1

*Die Uhr, op. 123 n.º 3* / [comp.] C. Löwe ; Gabriel Seidl. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Prinz Eugen, der edle Ritter, op. 92 ; tekst incipit: Ich trage, wo ich gehe ; jaar van compositie: 1852  
Artesis-KC: MM-LEPP-LOEWE-uhr-1

*Der todtte Soldat, op. 27, nr. 1* / [comp.] Wilhelm Berger ; J.G. Seidl. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 1). — Tekst incipit: Auf ferner, fremder Aue ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1149a  
Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

*Platon et la question des images* / Makoto Sekimura. — Bruxelles : Ousia, 2009. — 452 p. — (Ousia ; 61). — ISBN-13 978–2–87060–147–1  
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SEKI 2009

*Septemberfeesten* / Antwerpen, Stad. District Borgerhout. — Borgerhout. — Titel varieert: Borgerhoutse Septemberfeesten. — Dep. D/2010/0306/220  
EHC: 717458 [C2–462 b]  
(2007)–

*Septett, Op. 20* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 7 partijen. — (Edition Peters ; 2446). — Jaar van compositie: 1799–1801 ; Opgedragen aan Der Kaiserin Maria Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. 7197  
Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-7

*Séraphine, Aloïse, Boix-Vives: aux frontières de l'art naïf et de l'art brut* / [medew.] Anne Devroye-Stilz. — Nice : Ville de Nice, Direction de la Culture, 1998. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Musée international d'art naïf Anatole Jakovksy [Nice]. 1998/07/04 - 1998/09/30. — ISBN-10 2–901412–86–6  
KMSKA: TENT-TC 2779

*Een seraphinische tonghe: oud Vlaams kerstlied* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-seraphi-5

*Serenada, op. 2* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1045). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-KAM-KARLO-seren-1

*Serenade to music . Symphony no. 3* / [comp.] Vaughan Williams ; [dirigent] Adrian Boult [sir] ; [dirigent] Basil Cameron ; [koor] BBC Chorus ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — S.l. : BBC, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 11. — CD/LP nummer MM 320  
Artesis-KC: UM-OO-VAUGH-symf3–1

*La servante maîtresse: air* / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 1–5. — (Répertoire classique du chant français ; 55). — Jaar van compositie: 1733 ; tekst incipit: A Zerbine laissez par grâce  
Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*La servante maîtresse: ariette* / [comp.] Pergolèse ; [vert.] Baurans ; [libr.] Federico. — p. 6–12. — (Répertoire classique du chant français ; 56). — Jaar van compositie: 1733 ; tekst incipit: Eh mais! ne fait-il pas la mine?  
Artesis-KC: MM-VERP-PERGO-deuxmor-1

*Šestero písní milostných: šest písní na původní středověké texty : zpě a klavír = Sechs Minnelieder: sechs Lieder auf mittelalterliche Originaltexte =: Gesang und Klavier* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Suprahon. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2464  
Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Sette sogni: per canto e pianoforte* / [comp.] Carmine Guarino. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18826  
Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Pax! = Vrede! Lied voor tenor* / [comp.] J. Opsomer ; C. Sevens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Geen oorlog meer! de vrede komt

Artesis-KC: MM-VERP-OPSOM-pax-1

*Tu ne sais pas quel mal. . .* / [comp.] Francis de Bourguignon ; Fernand Séverin. — Bruxelles : art. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan la baronne L. de Steenhault de Waerbeek. — Uitg. nr./Pl. nr. 1543

Artesis-KC: MM-DUBP-BOURG-tunesai-1

*Full fadom five* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 6–7. — Tekst incipit: Full fadom five thy father lies

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Musick to heare* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 2–5. — Tekst incipit: Musick to heare, why . . .

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Three songs from William Shakespeare: for mezzo-sopran flute, clarinet and viola* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Evenings on the roof (Los Angeles) ; jaar van compositie: 1953. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17494

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*When dasies pied* / [comp.] Igor Strawinsky. — p. 8–12. — Tekst incipit: When Dasies pied, and violets blew

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-threeso-1

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-threeso-1

*Without criteria: Kant, Whitehead, Deleuze, and aesthetics* / Steven Shaviri. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 173 p. — (Technologies of lived abstraction ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-262-19576-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Devotion* / [comp.] J.D. Davis ; Shelley. — (The vocalist series ; 84). — Tekst incipit: I fear thy kisses, gentle maiden

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-26

*Love's philosophy: song* / [comp.] Edith Irvine ; Shelley. — London : Williams. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: The fountains mingle with the rivers

Artesis-KC: MM-VERP-IRVIN-lovesph-1

*Reality hunger: a manifesto* / David Shields. — London : Hamilton, 2010. — 219 p. — ISBN-13 978-0-241-14499-2 ; ISBN-13 978-0-241-14502-9

Artesis-VT: L 82 M-B 46420

*Si amor pone las escalas* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 24–25. — Tekst incipit: Si amor pone las escalas

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Si j'étais roi: couplets: extraits de trio* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] d'Ennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans le sommeil ; jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4490

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-couplet-1

*Sieben Lieder aus letzter Zeit: für eine Singstimme mit Klavier- oder Orchesterbegleitung* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. C.F.K.7615

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-siebenl-1

*São Tomé et Príncipe: ecos da terra do ossobó* / Otilina Silva. — Lisboa : Colibri, 2004. — 234 p. — (Obras de Lusofonia ; 2004: 1). — ISBN-10 972-772-466-3

Artesis-VT: L 90 M-B 46410:POR

*Aurore* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 47–50. — Tekst incipit: Des jardins de la nuit s'envolent ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame H. Roger-Jourdain

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Automne* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 12–15. — Tekst incipit: Automne au ciel brumeux ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Chanson d'amour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 37–40. — Tekst incipit: J'aime tes yeux, j'aime ton front ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen aan Jane Huré

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*La fée aux chansons* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 41–46. — Tekst incipit: Il était une fée d'herbe ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Edmond Fuchs

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Fleur jetée* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 51–55. — Tekst incipit: Emporte ma folie au gré du vent ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Jules Guuin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Notre amour* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 30–34. — Tekst incipit: Notre amour est chose légère ; jaar van compositie: c.1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame A. Castillon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le pays des rêves* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 56–61. — Tekst incipit: Veux-tu qu'au beau pays ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Opgedragen aan Thérèse Guyon

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le plus doux chemin: madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 67–69. — Tekst incipit: A mes pas le plus doux chemin ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan madame Edouard Risler

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Le ramier: madrigal* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 70–71. — Tekst incipit: Avec son chant doux et plaintifs ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan Claudie Segond

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Le secret* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 35–36. — Tekst incipit: Je veux que le matin l'ignore ; jaar van compositie: 1881 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Le voyageur* / [comp.] Gabriel Fauré ; Armand Silvestre. — p. 8–11. — Tekst incipit: Voyageur: où vas-tu ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Al op de purpren heide* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Al op de purpren heide

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*En plots brak de lente* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: En plots brak de lente

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Heimwee doet ons hart verlangen* / [comp.] A. Preud'homme ; J. Simons. — p. 32–33. — Tekst incipit: Heimwee doet ons hart verlangen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Meizon* / [comp.] Leo Verachtert ; J. Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hoe welig straalt de milde

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Al op de purpre heide* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Zilver ; samen met Herfst ; samen met Bloesemval ; samen met Het avondt ; samen met 't Dutje ; tekst incipit: Al op de purpre heide ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Herfst* / [comp.] Godfried Devreese ; Jef Simons. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: De regen valt maar door ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Nieuwjaarswensch* / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jef Simons. — p. 22. — Tekst incipit: Vader, dezen blijven morgen

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Dans* / [comp.] Leo Verachtert ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kom, reik me je hand

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Was ooit de lucht zoo zacht?* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jozef Simons. — Gent : Struyf, 1942. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 52: 1). — Opgedragen aan Maria de Nayer- D'Hooghe ; tekst incipit: Wat ooit de lucht zoo zacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15112/a

Artesis-KC: MM-LEPP-DHOOG-wasooit-1

*De la rénovation de sites d'activité économique désaffectés* / Mary Simons-Rensonnet. — S.l. : Ministère de la région Wallone, 1989. — 72 p., ill

DB: DB 920 SIMO

*Sincerity, my friend: song* / [comp.] Emilie Clarke. — London : Cramer, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: No little word of mine may tell. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C & Co. 11,381.

Artesis-KC: MM-VERP-CLARK-sinceri-1

*Sinfonia: per organo, op. 48* / [comp.] Flor Peeters. — Paris : Lemoine, 1944. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: MM-KA-PEETE-sinfoni-1

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-sinfoni-1

*Collectie Singer: beelden* / Ingrid Brons ; Agnes de Rijk. — Zwolle : Waanders, 2010. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-7667-1

KMSKA: BEST-M 454 I 3

*Collectie Singer: tekeningen en prenten* / Linda Barendse ; Jacqueline de Raad ; Emke Raassen-Kruimel ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-7668-8

KMSKA: BEST-M 454 I 4

*Singet ein neues Lied = Chantez un chant nouveau = Sing ye a joyful song = Zpívejte hospodinu* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 13–15. — Tekst incipit: Singet ein neues Lied ; tekst incipit: Chantez un chant nouveau ; tekst incipit: Sing ye a joyful song ; tekst incipit: Zpívejte hospodinu

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-bibisc-2

*Dan van Severen . Bruno Albert* / [edit.] André Blondeel ; [edit.] Nina Borgonjon ; e.a. — Brussel : Sint-Lukasstichting, 1987. — ill. — (Da Vinci ; 5: 6). — Tentoonstelling: Sint-Lukasgalerij [Brussel]. 1987/11/19 - 1987/12/18

KMSKA: PREC-PC 287

Met ets van Dan van Severen, nr. 32/50, door de kunstenaar met potlood gesigneerd en gedateerd 1987

*Sint-Martinus, 397–1997: catalogus*. — Zaventem : Parochie Sint-Martinus, 1997. — 18 p. — Tentoonstelling: Parochiekerk Sint-Martinus [Zaventem]. 1997/10/10 - 1997/10/19

EHC: 742503

*Sleeping beauty: masterpieces of Victorian painting from Museo de Arte de Ponce* / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Alfred Weidinger. — Vienna : Belvedere, 2010. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Belvedere [Vienna]. 2010/06/17 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-3-901508-84-4

KMSKA: BEST-M 626 1 1

*The consumption of justice: emotions, publicity, and legal culture in Marseille, 1264-1423* / Daniel Lord Smail. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 277 p. — (Conjunctions of religion and power in the medieval past ; 2003: 2). — ISBN-10 0-8014-4105-6

UA-CST: GES 944 H 71 SMAI 2003

*Antwerpen en de opbloei van de Vlaamse vérhandel tijdens de 16de eeuw: rijkdom en inkomen van de Antwerpse koopman Jan Gamel volgens zijn staat van goed, 1572* / Helma de Smedt. — Leuven : 1970. — 2 v. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Fakulteit Wijsbegeerte en Letteren ; promotor H. Van der Wee

UA-CST: RG 2049 D 5

1-2

EHC: 742459

1-2

*De Vikings* / Joël Smets ; [bew.] Son Tyberg ; [ill.] Gaëtan Evrard ; e.a. — Averbode : Altiora, 1996. — 56 p., ill. — (Zonnestraal vakantie ; 1996: 1)

EHC: 742403

*Smilin' through* / [comp.] Arthur A. Penn. — London : Feldman, 1918. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: There's a little brown road windin' over

Artesis-KC: MM-VERP-PENN-smilin-1

*Demografische toestanden van de stad Antwerpen in de jaren 1810-1820* / Agnès Smits. — Leuven : 1962. — 197 p. — Eindwerk: KUL, Fakulteit van Wijsbegeerte en Letteren

EHC: 742464

*De Antwerpse bevolking (1675-1700): aspecten van de demografische structuren en van het bevolkingsverloop van een pre-industriële stad* / Walter Smits. — Leuven : 1981. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en Letteren ; promotor L. Van Buyten

EHC: 742457

1-3

*Nieuwe lente = Erwachen = Renouveau* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 1-4. — Opgedragen aan Mejuffer Paula Reyckler ; tekst incipit: Ik sta aan uw venster. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73a

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Sint-Jan = Sankt-Johannisnacht = Les nuits de la Saint-Jean* / [comp.] Arthur Meulemans ; Albertine Smulders ; [vert.] Herman Baccaert. — p. 8-12. — Opgedragen aan Jan Hammenecker ; tekst incipit: Nu is de nacht alleen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*Smyčcový kvartet F dur, Op. 96 = Streichquartett F dur, op. 96 = String quartet f major, op. 96 = Quatuor à cordes Fa majeur, op. 96* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1594

Artesis-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4

*Dat komt er van!* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Agatha Snellen. — p. 3-4. — Tekst incipit: Klein Jantje wou uit vissen gaan

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

*Il sogno di un bimbo morente* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 8-9. — Tekst incipit: Mamma... guarda il gatto

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un giullare* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 11-12. — Tekst incipit: Io rido... io rido...

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un nano* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 22-24. — Tekst incipit: Eccotia terra. Ti ho vinto, gigante

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un paggio* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 2-3. — Tekst incipit: Avea raccolto un giorno

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di un peccatore* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 17-20. — Tekst incipit: Dove scende questa scala

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di una marionetta* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 5-6. — Tekst incipit: Uomo: ho messo un filo sulla tua testa

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Il sogno di uno scettico* / [comp.] Carmine Guarino. — p. 14-15. — Tekst incipit: Dall'alto d'una rupe

Artesis-KC: MM-LEPP-GUARI-setteso-1

*Some places to which we can come: Robert Barry works 1963 to 1975.* — Bielefeld : Kerber, 2004. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg.

2003/01/01-2003/12/31 ; Aargauer Kunsthau [Aarau]. 2004/01/01-2004/12/31. — ISBN-10 3-936646-35-X

KdG-ABK: 709 BARR

*Sometimes I feel like a motherless child* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 18-19. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Sometimes I feel like a motherless child* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 6-8. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child ; Opgedragen aan John C. Payne

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Sometimes I feel like a motherless child: negro spiritual* / [bew.] Gwen Merlin. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Son of mine* / [comp.] William Wallace. — London : Cramer, 1901. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dream thy baby dream, son of mine. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. & Co 11304

Artesis-KC: MM-VERP-WALLA-sonofmi-1

*Sonatine: piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sonatine: een bewerking van het 'Concertino voor jonge pinaist en strijkorkest'. — Uitg. nr./Pl. nr. 200102583

Artesis-KC: UM-TP-VANDEGI-sona-1

*The songs my mother sang: a 'Come-all-ye'* / [comp.] Arthur E. Grimshaw. — London : Boosey, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hush-a-bye, baby, on the tree top. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2040

Artesis-KC: MM-VERP-GRIMS-songsmy-1

*Songs my mother taught me: song from the fipsy melodies, op. 55, nr. 4 = Als die alte Mutter* / [comp.] Anton Dvořák ; [vert.] Natalia Macfarren. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als die alte Mutter ; tekst incipit: Songs my mother taught me. — Uitg. nr./Pl. nr. N.S.12972

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-songsmy-1

*Songs of a cowboy* / [bew.] Jimmy Coulter. — London : Maurice Music, 1937. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-COULT-songsof-1

*Songs of open country* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*Leçons théoriques & pratiques de solfège* / Etienne Soubre. — Liège : Soubre. — 3 v.

Artesis-KC: MM-SO-SOUBR-lecons-1

1

*Lenznacht: für Alt oder Bariton, op. 11, nr. 4a* / [comp.] Wilhelm Berger ; Th. Souchay. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 3]). — Tekst incipit: Der Flieder duftet, die Rose blüht ; Opgedragen aan Max Ronneburger. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1207d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-lenznac-1

*Montesquieu: liberté, droit et histoire* / Céline Spector. — Paris : Michalon, 2010. — 309 p. — (Le bien commun ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84186-522-2 ; ISBN-10 2-84186-522-3

UA-CST: MAG-OW-AA 29297

*Willem Vermandere* / Hedwig Speliers. — Wevelgem : VWS, 2010. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 260)

UA-CST: T&L 839.3 F-VWSC:260

UA-CST: GG 90 E-VWS:260

*Splendente te Deus: mottetto* / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart ; [comp.] Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Splendente te Deus, Deus discussa triitis est

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-splende-26  
1–26

*The spoken word: oral culture in Britain, 1500–1850* / [edit.] Adam Fox ; [edit.] Daniel Woolf. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 286 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-7190-5747-2

UA-CST: GES 942 H 73 FOX 2007

UA-CST: HB-GES-MARNG

*Liebesgeschichten: Sehnsucht, Hingabe und Erfüllung in Werken von Munch und Nolde bis Picasso* / Isabelle Schwarz. — Hannover : Sprengel Museum, 2010. — 171 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2010/04/25 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-3-89169-212-7

KMSKA: TENT-TC 9852

*Vom Leben gezeichnet: Leidenschaft in der Grafik der Moderne* / Michael Hering. — Hannover : Sprengel Museum, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2010/06/02 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-3-89169-214-1

KMSKA: BEST-M 153 IV 19

*St. Peter: an oratorio: the words selected from the Holy Scriptures* / [comp.] Julius Benedict. — London : Novello. — 1 partituur (250 p.). — Tekst incipit: They that go down to the sea in ships

Artesis-KC: MM-DUBP-BENED-stpeter-1

*Stabat Mater* / [comp.] Giuseppe Schuster. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa, juxta crucem

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-stabat-1

*Stabat Mater*. — 4 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-4

1–4

*Stabat mater: air* / [comp.] G. Rossini. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Pro peccatis suae gentis

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-air-1

*Keep on hopin': song* / [comp.] Kathleen Heron-Maxwell ; Frank Stanton. — London : Boosey, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Keep on hopin' that the sun'll rise. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8655

Artesis-KC: MM-VERP-HERON-keepon-1

*Staten van goed Brugse vrije (1ste, 2de & 4de reeks): regio Veurne* / [bew.] Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2006. — 95 p.

EHC: 742567

*La statue: romance* / [comp.] E. Reyer ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il est un trésor plus rare que l'or ; jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.834.(4bis)

Artesis-KC: MM-VERP-REYER-romance-1

*Steal away* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 24–27. — Tekst incipit: Steal away to Jesus ; Opgedragen aan Melville Charlton

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Steal away* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 20–21. — Tekst incipit: Steal awau, steal away, steal away

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Gedrukte stad: drukken in en voor Mechelen, 1581–1800* / Goran Proot ; Diederik Lanoye ; Willy van de Vijver ; Stedelijke Musea Mechelen. — Brugge : Van de Wiele, 2010. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2010/10/16 - 2011/01/16. — ISBN-13 978–90–76297–46–0

EHC: 742535

*Steel away* / [comp.] H. T. Burleigh. — London : Ricordi, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Negro spirituals: arranged for solo voice ; [ 2]). — Tekst incipit: Steal away, steal away, steal away. — Uitg. nr./Pl. nr. N.Y.158

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-stealaw-1

*Steen* / [edit.] Patrick de Rynck ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p., ill. — (Grondstof, stof tot nadenken ; 2). — ISBN-10 90–5856–098–8

EHC: 742324

*Venetian song* / [comp.] F. Paolo Tosti ; B.C. Stephenson. — London : Chappell. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: The night wind sighs ; Opgedragen aan Courtice Pounds. — Uitg. nr./Pl. nr. 18666

Artesis-KC: MM-VERP-TOSTI-venetia-1

*Juan Muñoz at the Clark* / David Breslin ; [ill.] Michael Agee. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2010/06/13 - 2010/10/17. — ISBN-13 978–0–300–16983–6 ; ISBN-13 978–0–931102–89–9

KMSKA: TENT-TB 7356

*Sterrenlied* / [comp.] R. Wagner. — 18 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-sterren-18

*Bergnacht, mit deinem Waldeszauber, op. 24, nr. 1* / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder und Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte ; [ 1]). — Tekst incipit: Bergnacht, mit deinem Waldeszauber ; Opgedragen aan Carl Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1403a

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-bergnac-1

*Sonnige Stunde, op. 27, nr. 4* / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (11 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 4). — Tekst incipit: Ich sitz' allein beim goldnen Wein ; Opgedragen aan August Lessing. — Uitg. nr./Pl. nr. P.&M.1449d

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-sonnige-1

*Vale carissima, op. 27, nr. 3* / [comp.] Wilhelm Berger ; Karl Stieler. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27 ; 3). — Tekst incipit: Ich bin der Münch Waltramus ; Opgedragen aan Hugo Schmidt. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& M.1449c

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-valecar-1

*Lay of the imprisoned huntsman = Lied des gefangenen Jägers* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Walter Scott ; A. [P.] Storck. — p. 57–61. — Tekst incipit: My hawk is tired of perch and of hood ; tekst incipit: Mein Ross so müd' in dem Stalle sich steht ; jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Stråkkvartett (1952)* / [comp.] Ingvar Lidholm. — S.l. : s.n., 1952. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-LIDHO-kwart-5

*Strange meeting, op. 25a* / [comp.] Rudolf Escher. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: It seems that out of battle ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-VERP-ESCHE-strange-1

*Ce qu' il a, le chat* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 8. — Tekst incipit: Ce qu' il a le chat, c'est un beau berceau

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Dodo* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 6–7. — Jaar van compositie: Dodo, l' enfant dodo

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Intérieur* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 4–5. — Jaar van compositie: Le chat, dans un coin, casse

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Sur le poêle* / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — p. 3. — Jaar van compositie: Dors sur le poêle, bien au chaud

Artesis-KC: MM-LEPP-STRAV-berceus-1

*Streichquartett No. 2, op. 31* / [comp.] Josef Suk. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1052). — Jaar van compositie: 1910/11 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-SUK-kwart2-1

*Aus der Ferne ruf' ich dich: Langsamer Foxtrot* / [comp.] Hans Flower ; Peter Ström. — Hamburg : Trumpf, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Aus der Ferne ruf' ich dich. — Uitg. nr./Pl. nr. M.246

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-ausderf-1

*In Frühlingsanfang, nr. 597* / [comp.] W.A. Mozart ; Chr. Chr. Sturm. — p. 37–38. — Tekst incipit: Erwacht zum neuen Leben ; jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Suite: für Streichorchester = Suite: for string orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 1060

Artesis-KC: UM-OS-JANAC-suite-1

*Suite gothique: for the organ, op. 25* / [comp.] Léon Boëllmann. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (22 p.). — (Kalmus organ series ; 3234)

Artesis-KC: UM-TO-BOELL-suite-1

*Suite populaire espagnole: pour violon et piano: d'après siete canciones populares españolas* / [comp.] Manuel de Falla ; [edit.] Paul Kochanski ; [edit.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Madame Ida Godebska et Paul Kochanski. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1526

Artesis-KC: UM-SV-DEFAL-suite-2

Artesis-KC: MM-SV-DEFAL-suite-1

*Suite voor klavier* / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Pianos Cnudde. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 127). — Uitg. nr./Pl. nr. 5778

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*Au bord de l'eau* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 78–81. — Tekst incipit: S'asseoir tous deux au bord du flot ; jaar van compositie: 1875 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Claudie Chamerot

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Les berceaux* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 27–29. — Tekst incipit: Le long du Quai, les grands vaisseaux ; jaar van compositie: 1879 ; tekst incipit: Opgedragen aan Alice Boissonet

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ici-bas!* / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — p. 86–88. — Tekst incipit: Ici-bas tous les lilas meurent ; jaar van compositie: 1874 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Georges Lecoq

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Summer is come* / [comp.] Petr Eben. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Summer is come and winter gone ; tekst incipit: Léto již přišlo a roztál led

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Real spaces: world art history and the rise of western modernism* / David Summers. — London : Phaidon, 2003. — 687 p., ill. — ISBN-10 0-7148-4244-3

UA-CST: FILO 18 G-SUMM 2003

KMSKA: MONO-BB 2178

Artesis-OWAC: 34475

*Sunt a mena Christi: motetto.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sunt a mena Christi dona

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-sunt-8

1–8

*Sur la plage: (orchestre seul): réduction pour piano* / [comp.] Victor Buffin de Chosal. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-surlap-1

*Sur une tombe* / [comp.] Guillaume Lekeu. — p. 1–4. — Tekst incipit: La printanière et douce matinée

Artesis-KC: MM-LEPP-LEKEU-troispo-1

*If thou wert blind* / [comp.] Noel Johnson ; Constance Sutcliffe. — London : Cary, 1894. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: If thou wert blind. — Uitg. nr./Pl. nr. C.W.367c

Artesis-KC: MM-VERP-JOHNS-ifthou-1

*Haspengouw* / [comp.] A. Preud'homme ; Lambert Swerts. — p. 24–25. — Tekst incipit: Het welige landschap van Haspengouw

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*There lived a singer: from 'The triumph of time'* / [comp.] Christopher Wilson ; Algernon Charles Swinburne. — (The vocalist series ; 61). — Tekst incipit: There live'd a singer in France

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 28–31. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot, coming for to carry me home

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 8–9. — Tekst incipit: Swing low, sweet Chariot

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Swing low, sweet chariot* / [bew.] Lawrence Brown. — p. 13–15. — Tekst incipit: Swing low, sweet chariot ; Opgedragen aan Maud Christian Sherwood

Artesis-KC: MM-VERP-BROWN-negrofo-1

*Symphonia sacrae: n.º 6: ich werde nicht sterben* / [comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] Julius van Etsen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1647 ; tekst incipit: Ich werde nicht sterben ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-ichwerd-1

*Symphony no. 5* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg, 1992. — 1 partituur (246 p.). — ISBN-10 3-7957-6194-8 ; ISMN M-2002-0454-4

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

*'t Getij: 1939–1964: jubileumtentoonstelling* / Getij [Antwerpen]. — Borgerhout : Getij, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal Meir [Antwerpen]. 1964/09/12 - 1964/09/20

AMVC: 148.318



*Écoute, mon cœur...* / [comp.] André Caplet ; [vert.] Hélène de Pasquier ; Rabindranath Tagore. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Écoute, mon cœur; dans cette flûte ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 10,728

Artesis-KC: MM-LEPP-CAPLE-ecoutem-1

*Der Tamboursg'sell: ballade aus 'Des Knaben Wunderhorn'* / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder: für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester ; 2). — Tekst incipit: Ich armer Tamboursg'sell ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 4464

Artesis-KC: MM-LEPP-MAHLE-tambour-1

*Tan buen ganadico* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 27. — Tekst incipit: Tan buen ganadi

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale (12e-15e siècles)* / Gabriela Tanase. — Paris : Champion, 2010. — 382 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 101). — ISBN-13 978-2-7453-2077-3 ; ISBN-10 2-7453-2077-7

UA-CST: MAG-OW-B 72424

*Tannhäuser: aria van Wolfram* / [comp.] R. Wagner. — 17 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-ariavan-17

*Tantum ergo*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

*Tantum ergo* / [comp.] Donizetti. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-DONIZ-tantume-1

*Tantum ergo* / [comp.] H. Wykmans. — Antwerpen : Wijkmans. — 2 partituren, 4 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — Uitg. nr./Pl. nr. 5672

Artesis-KC: MM-KA-WIJKM-tantume-6

1-6

*Tantum ergo* / [comp.] J.J.H. Verhulst. — Roterodami : Paling, 1837. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.N.6

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-tantume-22

1-22

*Tantum ergo: in D, a pleno orchestro, n°31*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-23

1-23

*Tantum ergo: in G n°69: a pleno orchestro*. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veneremur veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu69-26

1-26

*Tantum ergo: n°1 in Dis*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu1-23

1-23

*Tantum ergo: n°2 in F*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu2-24

1-24

*Tantum ergo: n°3 in G*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu3-24

1-24

*Tantum ergo: n°4 in D*. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu4-25

1-25

*Tantum ergo: n°5 in D*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu5-24

1-24

*Tantum ergo: n°6*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu6-24

1-24

*Tantum ergo: n°7*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu7-24

1-24

*Tantum ergo: n°8 in E*. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu8-22

1-22

*Tantum ergo: n°9*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu9-23

1-23

*Tantum ergo: n°10 in B*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu10-23

1-23

*Tantum ergo: n°11 in A.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum novo  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu11-23  
1-23

*Tantum ergo: n°13 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu13-29  
1-29

*Tantum ergo: n°14 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu14-24  
1-24

*Tantum ergo: n°15 in Dis.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu15-25  
1-25

*Tantum ergo: n°17 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu17-24  
1-24

*Tantum ergo: n°18 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum et antiquum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu18-24  
1-24

*Tantum ergo: n°19 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu19-24  
1-24

*Tantum ergo: n°20 in Dis.* — 11 partijen. — Samen met Ecce panis: n°20 in Dis ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu20-11  
1-11

*Tantum ergo: n°22.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu22-22  
1-22

*Tantum ergo: n°24.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu24-25  
1-25

*Tantum ergo: n°30 in A.* — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu30-13  
1-13

*Tantum ergo: n°32 in B.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu32-22  
1-22

*Tantum ergo: n°33 in E.* — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu33-23  
1-23

*Tantum ergo: n°35 in B.* — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu35-21  
1-21

*Tantum ergo: n°36 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu36-22  
1-22

*Tantum ergo: n°38 in A.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu38-22  
1-22

*Tantum ergo: n°40 in Dis.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu40-24  
1-24

*Tantum ergo: n°41 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu41-29  
1-29

*Tantum ergo: n°43 in F.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu43-24  
1-24

*Tantum ergo: n°44 in D.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu44-24  
1-24

*Tantum ergo: n°45 in G.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu45-24  
1-24

*Tantum ergo: n°46 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu46-15  
1-15

*Tantum ergo: n°47 in G.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cermi  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant47-18  
1-18

*Tantum ergo: n°48 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu48-15  
1-15

*Tantum ergo: n°49 in B.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu49-15  
1-15

*Tantum ergo: n°50 in D.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu50-17  
1-17

*Tantum ergo: n°51 in G.* — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu51-22  
1-22

*Tantum ergo: n°52 in C.* — 29 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu52-29  
1-29

*Tantum ergo: n°53 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu53-18  
1-18

*Tantum ergo: n°54 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu54-17  
1-17

*Tantum ergo: n°55 in C.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu55-18  
1-18

*Tantum ergo: n°56 in G.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu56-15  
1-15

*Tantum ergo: n°57 in C.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu57-10  
1-10

*Tantum ergo: n°58 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu58-16  
1-16

*Tantum ergo: n°59 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu59-15  
1-15

*Tantum ergo: n°60 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu60-17  
1-17

*Tantum ergo: n°61 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu61-15  
1-15

*Tantum ergo: n°62 in F.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu62-15  
1-15

*Tantum ergo: n°63 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu63-15  
1-15

*Tantum ergo: n°64 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu64-15  
1-15

*Tantum ergo: n°65 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu65-15  
1-15

*Tantum ergo: n°66 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu66-15  
1-15

*Tantum ergo: n°67 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu67-15  
1-15

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-24  
1-24

*Tantum ergo: n°68 in E.* — 1 partituur. — Samen met Tantum ergo: n°69 in G ; samen met Tantum ergo: n°70 in G ; samen met Tantum ergo: n°71 in D ; samen met Tantum ergo: n°72 in A ; samen met Vidit suum: mottetto, n°73 in G ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu68-1

*Tantum ergo: n°70 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu70-25  
1-25

*Tantum ergo: n°71 in D.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu71-25  
1-25

*Tantum ergo: n°72 in A.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Et antiquum documentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu72-24  
1-24

*Tantum ergo: n°73 in G.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu73-25  
1-25

*Tantum ergo: n°75 in A.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu75-15  
1-15

*Tantum ergo: n°76 in F.* — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu76-18  
1-18

*Tantum ergo: n°78 in B.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu78-24  
1-24

*Tantum ergo: n°79 in B.* — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu79-25  
1-25

*Tantum ergo: n°80 in B.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu80-16  
1-16

*Tantum ergo: n°81 in C.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu81-16  
1-16

*Tantum ergo: n°82 in D.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu82-16  
1-16

*Tantum ergo: n°83 in Dis.* — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu83-16  
1-16

*Tantum ergo: n°85 in E.* — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu85-24  
1-24

*Tantum ergo: n°87 in C.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo, tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu87-15  
1-15

*Tantum ergo: n°88 in D.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu88-15  
1-15

*Tantum ergo: n°91 in C.* — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu91-17  
1-17

*Tantum ergo: n°92.* — 6 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-6  
1-6

*Tantum ergo: n°92 in Dis.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu92-15  
1-15

*Tantum ergo: n°93 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu93-10  
1-10

*Tantum ergo: n°95 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu95-10  
1-10

*Tantum ergo: n°96 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu96-10  
1-10

*Tantum ergo: n°97 in D.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu97-10  
1-10

*Tantum ergo: n°98 in G.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu98-10  
1-10

*Tantum ergo: n°99 in A.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantu99-10  
1-10

*Tantum ergo: n°100 in G.* — 10 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant100-10  
1-10

*Tantum ergo: n°101 in D.* — 10 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant101-10  
1-10

*Tantum ergo: n°102 in G.* — 10 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant102-10  
1-10

*Tantum ergo: n°103 in D.* — 10 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant103-10  
1-10

*Tantum ergo: n°104 in A.* — 10 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tant104-10  
1-10

*Anglo-Saxon architecture* / H.M. Taylor ; John Taylor. —  
Cambridge : University Press, 1965. — 2 v., ill.  
EHC: H 219180 [M-386 a]  
1-2

*Bless this house: song* / [comp.] May H. Brahe ; Helen  
Taylor. — London : Boosey, 1932. — 1 partituur (5 p.). —  
Tekst incipit: Bless this house, O Lord we pray. — Uitg. nr./Pl.  
nr. H.12265  
Artesis-KC: MM-VERP-BRAHE-blessth-1

*Le nez de Rembrandt* / Michael Taylor. — Paris : Biro, 2010. —  
126 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35119-074-6  
KMSKA: MONO-BA 2893

*Te Deum* / [comp.] Sarti [M.]. — 29 partijen. — Handschrift,  
kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deum laudamus te deum  
laudamus  
Artesis-KC: MM-KA-SARTI-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: a 4° voci e basso continuo.* — 6 partijen. —  
Handschrift, kopiïst: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Te dominum  
confitemus  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tedeum-6  
1-6

*Te deum: à grand orchestre* / [comp.] Sigism. Neukomm. —  
Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 28 partijen. —  
Handschrift ; tekst incipit: Te deum laudamus te dominum  
confitemur ; Opgedragen aan Joseph Eybler. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 3622

Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-29  
1-29

*Te Deum: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel* /  
[comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. —  
2 partituren, 27 partijen. — (Kleinere geistliche Gesangwerke:  
serie 3 ; 13). — Handschrift: 19 van 27 partijen ; tekst incipit:  
Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl.  
nr. W.A.M.141  
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-29  
1-29

*Te deum laudamus* / [comp.] D. Müller. — 1 partituur, 26  
partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate  
Dominum de coelis laudate  
Artesis-KC: MM-KA-MULLE-tedeum-27  
1-27

*Te Deum laudamus* / [comp.] Sigismond Neukomm. —  
Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur, 33 partijen. — Tekst  
incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur ;  
Opgedragen aan Son altesse royale monseigneur le Grand-Duc  
héréditaire de Hesse et au Rhin. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690  
Artesis-KC: MM-KA-NEUKO-tedeum-34  
1-34

*Te Deum laudamus: hymnus ambrosianus* / [comp.] A.  
Jaspar. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst  
incipit: Te Deum te Deum laudamus ; Handschrift: 7 van 32  
partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 477  
Artesis-KC: MM-KA-JASPA-tedeum-33  
1-33

*Te Joseph celebrent: hymn for the feast of St. Joseph* /  
[comp.] Thomas Wingham. — 1 partituur, 28 partijen. —  
Autograaf ; tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitem  
Artesis-KC: MM-KA-WINGH-tejosep-29  
1-29

*Elckerlyc: een middeleeuwse moraliteit* / Herman Teirlinck. —  
p. 345-391. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-TEIRL-elckerl-1

*Tekmessa* / [comp.] Daniel Ruyneman. — p. 6-8. —  
Xerocopie ; Woe, with thine own cruel sword  
Artesis-KC: MM-VERP-RUYNE-ancient-1

*Pre-reformation religious dissent in the Netherlands,  
1518-1530* / J. Alton Templin. — Lanham, Md : University  
Press of America, 2006. — 263 p. —  
ISBN-13 978-0-7618-3526-4 ; ISBN-10 0-7618-3526-1  
UA-CST: RG 2143 F 6  
EHC: 742407

*Ten transcriptions from Gounod's Mors et vita* / [bew.] Berthold  
Tours ; [comp.] Ch. Gounod. — London : Novello, Ewer. — 1  
partituur (46 p.). — (Albums for violoncello and pianoforte ;  
4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7198  
Artesis-KC: MM-SV-GOUNO-morsetv-2  
1-2

*Tentoonstelling Sint-Martinus, 397–1997.* — Duffel : Sint-Martinusparochie, 1997. — Tentoonstelling: Sint-Martinusparochie [Duffel]. 1997/11/01 - 1997/11/11  
EHC: 742508

*The Terragni atlas: built architectures* / Daniel Libeskind ; Paolo Rosselli. — Geneva : Skira, 2004. — 423 p., ill. — ISBN-10 88-8491-732-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
Artesis-OWAC: 33042

*The dawn* / [comp.] Guy d' Hardelot ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1902. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: The night looked up the day. — Uitg. nr./Pl. nr. 21,440  
Artesis-KC: MM-VERP-DHARD-dawn-1

*Love is an ocean: song* / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1906. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Love is an ocean deep. — Uitg. nr./Pl. nr. 22907  
Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-loveis-1

*Shipmates o'mine: song* / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Edward Teschemacher. — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Tell me, tell me, where are you sailing. — Uitg. nr./Pl. nr. H.7857  
Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-shipmat-1

*Where my caravan has rested: song* / [comp.] Hermann Löhr ; Edward Teschemacher. — London : Chappell, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Where my caravan has rested. — Uitg. nr./Pl. nr. 26270  
Artesis-KC: MM-VERP-LOHR-where-my-1

*Hoe crachtich ick verpijn* / [comp.] J. Hovy ; Maria Tesselschade. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur. — Samen met Liefste Lief, wanneer zal 't wezen? Minnelied in den volkstoont uit de 17e eeuw ; tekst incipit: Hoe hartig ick verpijn  
Artesis-KC: MM-LEPP-HOVY-liefste-1

*The texts of early Greek philosophy: the complete fragments and selected testimonies of the major Presocratics* / [edit.] Daniel W. Graham. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 2 v. — ISBN-13 978-0-521-60842-8 ; ISBN-13 978-0-521-84591-5  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
1-2

*Thank God for a garden: song* / [comp.] Teresa del Riego. — London : Chappell, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Thank God for a garden ; Opgedragen aan my father. — Uitg. nr./Pl. nr. 26133  
Artesis-KC: MM-VERP-DELRI-thankgo-1

*We don't want a lot of flags a-flying* / [comp.] R.S. Stoddon ; Tharp ; Penso. — p. 6-7. — Tekst incipit: Don't want a lot of flags a-flying  
Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*The Cambridge history of philosophy, 1870–1945* / [edit.] Thomas Baldwin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 959 p. — ISBN-10 0-521-59104-X  
UA-CST: FILO 19.8 A-BALD 2003  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The crown of the year* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 4-9. — Tekst incipit: Sing, sing of the harvesting time. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4574  
Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*The Oxford handbook of American philosophy* / [edit.] Cheryl Misak. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 642 p. — (Oxford handbooks in philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-959247-0 ; ISBN-13 978-0-19-921931-5  
UA-CST: FILO 19.8 A-MISA 2010

*The tune of open country* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 13-20. — Tekst incipit: When the winter has come. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4578  
Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*There's music in the air* / [bew.] George F. Root. — p. 15. — Tekst incipit: There's music in the air  
Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*De minnebede* / [comp.] Leo Verachtert ; J.M. Thiele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schoon maagdelijn dat neer zit  
Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Mechelen aan de Tigris: het verhaal van een dorp en een wereld* / August Thiry. — 2 ed. — Antwerpen : Epo, 2001. — 183 p., ill. — (Monografieën over interculturaliteit ; 7). — ISBN-10 90-6445-224-5  
DB: DB 316.63 THIR  
BSA: LZ 299/166  
EHC: 640110 [C0-210 b]

*Thoughts at eventide = Abendempfindung* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Sydney Northcote ; [vert.] Steuart Wilson. — p. 39-43. — Tekst incipit: Evening comes, the sun has lost is glory ; tekst incipit: Abend ist's die Sonne ist verschwunden ; jaar van compositie: 1787  
Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-basson-1

*Three more songs of the fair* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — London : Enoch, 1917. — 1 partituur (20 p.)  
Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-threemo-1

*Three negro spirituals* / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. O.R.-102A-N  
Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Tien kinderliederen* / [comp.] Ivo Ceulemans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (15 p.)  
Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Tijl Uilenspiegel wereldburger* / Volkskundemuseum  
[Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — 79 p., ill. —  
Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1968/09/28  
- 1968/12/31

UA-CST: MAG-B 6763

EHC: E 240420 [C3-103 d / ds 736]

KMSKA: TENT-TA 7441

*De herfst blaast!* / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. —  
1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herfst  
blaast op den horen

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Godslampje* / [comp.] Leo Verachtert ; F. Timmermans. — 1  
partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In de zale,  
zwart en dood

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Adagio* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40-57. — 1947 ;  
duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18117

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De herfst blaast op de horen* / [comp.] Arthur Meulemans. — p.  
53-57. — Tekst incipit: De herfst blaast op de horen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Ik weet het niet* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 43-45. —  
Tekst incipit: Ik weet het niet, ik vind geen naam

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*De kern van alle dingen* / [comp.] Arthur Meulemans. —  
p.50-52. — Tekst incipit: De kern van alle dingen is

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Maria zingt* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 37-39. —  
1947 ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: Maria  
zingt in gouden avondstond. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 17818

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*Mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 46-47. — Tekst  
incipit: Mijn ziele, dwaas van zangen

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O Heer* / [comp.] Arthur Meulemans. — p. 40-42. — Tekst  
incipit: O Heer, geef mij berouw

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*O mocht mijn ziele* / [comp.] Arthur Meulemans. — p.  
48-49. — Tekst incipit: O mocht mijn ziele

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-liedere-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-liedere-1

*'Tis me o Lord* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 10-11. — Tekst  
incipit: 'Tis me, 'tis me o Lord

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*'Tis me, O Lord: standin'in de need of pray'r* / [bew.] H. T.  
Burleigh. — p. 32-34. — Tekst incipit: 'Tis me, O Lord,  
standin' in de need of pray'r

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Tobacco* / [comp.] Tobias Hume ; [bew.] Sydney Northcote. —  
p. 5-6. — Tekst incipit: Tobacco, tobacco, sing sweetly for  
tobacco ; jaar van compositie: 1605

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*James Ensor, 1860-1949: pro luce nobilis sum* / [edit.] Patricia  
Jaspers ; Herwig Todts ; Sabine Taevernier ; Michel Draguet ;  
e.a. — Brussel : Dexia, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en  
Franse tekst. — ISBN-13 978-2-87193-338-0

EHC: 732244

KMSKA: BEST-M 61 VIII 2

*Wie heeft er suiker in de erwtensoep gedaan?* / [comp.] Lou  
Bandy ; Jac. van Tol ; [bew.] Ab. Frank ; [ill.] Peter de Greef. —  
Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er was in 't  
militaire kamp een groote consternatie!

Artesis-KC: MM-ZL-BANDY-wieheef-1

*Die tote Stadt: Oper in 3 Bildern, frei nach G. Rodenbach:*  
*'Bruges la morte'* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold ;  
[libr.] Paul Schott ; [pass. aut.] G. Rodenbach ; [bew.] Ferdinand  
Rebay. — Mainz : Schott. — 1 partituur (209 p.). —  
Opgedragen aan Ludwig Strecker ; jaar van compositie:  
1920. — Uitg. nr./Pl. nr. 30620

Artesis-KC: UM-ZP-KORNG-totesta-1

Artesis-KC: MM-ZP-KORNG-totesta-1

*Die junge Magd: sechs Gedichte von Georg Trakl für eine  
Altstimme mit Flöte, Klarinette und Streichquartett, op. 23 nr.*  
*2* / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : Schott, 1922. — 1  
partituur (23 p.). — Tekst incipit: Oft am Brunnen, wenn es  
dämmt ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. 31003

Artesis-KC: MM-LEPP-HINDE-jungema-1

*Traklgedichte: für mittlere Stimme und Klavier, op. 10 /*  
[comp.] François Glorieux. — Antwerpen : Metropolis,  
1967. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4594

Artesis-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*My heart's flower* / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. —  
(The vocalist series ; 59). — Tekst incipit: Fair spring has come  
and all ; Opgedragen aan C.R. Trask

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Never give in* / [comp.] Olga Racster ; Harold Trask. — (The  
vocalist series ; 60). — Tekst incipit: If I had a friend

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-17

*Traviata* / [comp.] G. Verdi. — 16 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-traviat-16

*In a child's small hand: song* / [comp.] Cecil Engelhardt ; Philip Trevor. — London : Boosey, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: What will you do for England. — Uitg. nr./Pl. nr. H.6014

Artesis-KC: MM-VERP-ENGEL-inachil-1

*Triste está la reina* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] Contreras. — p. 18–19. — Tekst incipit: Triste está la reina

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Trois mélodies* / [comp.] Jules Gohy. — Bruxelles : mutuelle des compositeur Belges. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Mathieu Crickboom. — Uitg. nr./Pl. nr. 3008

Artesis-KC: MM-DUBP-GOHY-melod-1

*Engel naast God: hoe goddelijk is Jezus?* / André F. Troost. — Zoetermeer : Boekencentrum, 2010. — 206 p. — ISBN-13 978-90-239-2475-3

BSA: LZ 164/674

*Les Troyens à Carthage: monologue de Didon* / [comp.] Hector Berlioz. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1892. — 1 partituur (7 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique ; 11). — Tekst incipit: Ah ah, je vais mourir... — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 991 (1)

Artesis-KC: MM-LEPP-BERLI-monolog-1

*Tu es Petrus: motet solennel, op. 24* / [comp.] van [Chevalier] Elewyck. — Gand : Gevaert. — 3 partituren, 115 partijen. — Handschrift: 40 van 115 partijen ; tekst incipit: Et portae inferi non prevalebunt adversus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1083

Artesis-KC: MM-KA-VANEL-tuespet-118

1-118

*Tuba et timpana sonate: motetto*. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tuba et timpana sonate, sonate terra

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tubaet-9

1-9

*Tui nati vulnerati: cavatina con choro, a 4<sup>o</sup> voci e pleno orchestra* / [comp.] Nicola Zingarelli. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Fac me vere tecum flere

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-tuinati-16

1-16

*Ei, ei, tikkenei!* / [comp.] Ivo Ceulemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ei, tikke tikken ei ; duur van compositie: 1'20" ; jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-eieitik-1

*Turner et ses peintres*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [Londres]. 2009/09/23 - 2010/01/31 ; tentoonstelling: Galeries nationales du Grand palais [Paris]. 2010/02/22 - 2010/05/24 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2010/06/21 - 2010/09/19. — ISBN-13 978-2-7118-5703-6

KMSKA: TENT-TC 9842

*Turnhout: groei van een stad* / [edit.] Harry de Kok ; [edit.] E. van Autenboer. — Turnhout : Culturele Raad Turnhout, 1983. — 637 p., ill.

UA-CST: RG 2117 A 2

UHasselt: 949.3 DEKO 1983

BSA: LZ 387/182

KMSKA: MONO-BC 2206

EHC: 514056 [S4-71 a]

*Amsterdam in 1597: kroniek van een cruciaal jaar* / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Veen, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-204-1697-8

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 TUSS 2009

*Twee liederen (17e eeuw)* / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19717

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANET-tweelie-1

*Twee liefdeliedjes* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Twee rhythmische liederen: in volkstrant* / [comp.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 1). — Opgedragen aan N.J. Cuperus. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.36

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1

EHC: H 27703:[2,27] [S3-947 a]

*Two english folk-songs* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Margaret Longman

Artesis-KC: MM-LEPP-VAUGH-twoengl-2

*Two eyes of grey* / [comp.] Daisy McGeoch. — S.l. : Leonard, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Two eyes of grey, that used to be so bright. — Uitg. nr./Pl. nr. 5789

Artesis-KC: MM-VERP-MCGEO-twoeyes-1

*Two psalms: for chorus, string orchestra and organ* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1047). — Jaar van compositie: 1912 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-HOLST-psalms-1

*Two sketches for the pianoforte* / [comp.] L. Delabene Marsden

Artesis-KC: MM-VERP-VOCAL-vocalis-14



*Two songs* / [comp.] Albert Mallinson. — Leipzig : Wilhelm Hansen. — 2 v. — (Songs ; 6)

Artesis-KC: MM-LEPP-MALLI

*Two songs: for soprano, horn and piano = Zwei Lieder: für Soprano, Horn und Klavier* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] Hermann Dechant. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.2083

Artesis-KC: UM-ZL-LACHN-twosong-4

1-4

*Des Knaben Berglied* / [comp.] Carl Pohlig ; Uhland. — p. 10-11. — Tekst incipit: Ich bin vom Berg der Hirtenknab ; Opgedragen aan Aloys Obrist

Artesis-KC: MM-LEPP-POHLI-sechsl-1

*Lauf der Welt, op. 48, nr. 3 = Zoo gaat de liefde haren gang* / [comp.] Edw. Grieg ; Uhland ; [vert.] Jeanne Franck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als stil de dag neigt naar den nacht ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

*Lauf der Welt: Sopran - Tenor, op. 48, nr. 3 = The way of the world = Le train des amours* / [comp.] Edvard Grieg ; Uhland. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2459a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7831). — Tekst incipit: An jedem Abend geh' ich aus. — Uitg. nr./Pl. nr. 7831

Artesis-KC: MM-VERP-GRIEG-laufder-1

*De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919)* / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. — (Egodocumenten ; 26). — ISBN-13 978-90-8704-178-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

*Koning, keizer, admiraal: 1810, de ondergang van het koninkrijk Holland* / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-045-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 UITT 2010

EHC: 741243

*De uitzondering en de regel.* — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANONI-uitzond-1

*Um ihn her ist Wolken und Dunkel = Les nuages sont sa couronne = Clouds and darkness are round about him = Oblak a mrákota jest vŭkol něho* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 3-5. — Tekst incipit: Um ihn her ist Wolken und Dunkel ; tekst incipit: Les nuages sont sa couronne ; tekst incipit: Clouds and darkness are round about him ; tekst incipit: Oblak a mrákota jest vŭkol něho

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblicsc-2

*Un ballo in Maschera: scena ed aria renato* / [comp.] Giuseppe Verdi. — 19 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-scenaed-19

*Uncle Ned* / [bew.] St. C. Foster. — p. 11. — Tekst incipit: There was an old darkey

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*Representing history, 900-1300: art, music, history* / Robert A Maxwell. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-271-03636-6

UA-CST: GES 704 G-MAXW 2010

EHC: 742409

*Unter der Linden* / [comp.] Petr Eben. — p. 10-14. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Unter der Londen, ander Heide ; tekst incipit: Podlipou stinnou, v zeleni

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*Twenty buildings every architect should understand* / Simon Unwin. — London : Routledge, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-55251-6 ; ISBN-13 978-0-415-55252-3

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*'Want God es eene vloeyende ebbende zee': triniteit bij Jan Van Ruusbroec als sleutel tot het mystieke leven* / Lieve Uyttenhove. — p. 395-419. — Overdruk uit Collationes: Vlaams tijdschrift voor theologie en pastoraal werk . - 36(2006)

UA-CST: RG-Br 354:11

*Le vaisseau fantôme: air* / [comp.] Richard Wagner ; [pass. aut.] H. Heine. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'heure a sonné sept ans avec l'aurore ; jaar van compositie: 1843

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-air-1

*Vie et mort des chrétiens d'Orient : des origines à nos jours* / Jean-Pierre Valognes. — Paris : Fayard, 1994. — 972 p. — ISBN-10 2-213-03064-2 ; LC 94234906

BSA: LZ 299/229

*Hageland* / [comp.] A. Preud'homme ; Jan Valvekens. — p. 26-27. — Tekst incipit: Van 't oude Brabant

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Johann Hermann Kufferath (1797-1864): muziekdirecteur te Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

*Van Eyck tot Dürer: de Vlaamse Primitieven en Centraal-Europa, 1430-1530* / [edit.] Till-Holger Borchert. — Tiel : Lannoo, 2010. — 552 p., ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2010/10/29 - 2011/01/30. — ISBN-13 978-90-209-8992-2

Artesis-OWAC: 34503

*Van Trajanus tot Tajiri: collectie Museum Het Valkhof* / [compil.] Maryan Schrover. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2009. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-90-6829-094-3

KMSKA: BEST-M 390 II 6

*Van tulpenbol tot rommelhypotheek: de financiële crisis in historisch perspectief* / [edit.] Cherelt Kroeze ; [edit.] Marius van Nieuwkerk ; [edit.] Hans Stegeman. — Amsterdam : NIBE-SVV, 2010. — 180 p. — ISBN-13 978-90-5516-267-3  
UA-CST: TEW 336.76 G-KROE 2010

*Inventaris van het archief van de Homologatiecommissie Diploma's Middelbaar Onderwijs afkomstig van het Ministerie van Binnenlandse Zaken, 1861-1875* / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 15 p. — (Inventarissen ; 497). — ISBN-13 978-90-5746-273-3  
EHC: 742307

*Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Openbare Onderstand van Bassevelde* / Hannes Vanhauwaert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 17 p. — (Inventarissen ; 78). — ISBN-13 978-90-5746-258-0  
EHC: 742294

*Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Openbare Onderstand van Boekhoutte* / Hannes Vanhauwaert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 17 p. — (Inventarissen ; 79). — ISBN-13 978-90-5746-259-7  
EHC: 742295

*Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Openbare Onderstand van Lembeke* / Hannes Vanhauwaert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 14 p. — (Inventarissen ; 81). — ISBN-13 978-90-5746-261-0  
EHC: 742301

*Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Openbare Onderstand van Oosteklo* / Hannes Vanhauwaert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 17 p. — (Inventarissen ; 82). — ISBN-13 978-90-5746-262-7  
EHC: 742302

*Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Openbare Onderstand van Zomergem* / Hannes Vanhauwaert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 18 p. — (Inventarissen ; 85). — ISBN-13 978-90-5746-265-8  
EHC: 742304

*Latijnse scholen in de Zuidelijke Nederlanden (16de-18de eeuw): repertorium en archiefgids Vlaanderen en Brussel* / Jürgen Vanhoutte ; Johan van der Eycken ; [edit.] Eddy Put ; [edit.] Mark d' Hoker ; [medew.] Rebecca Artoos ; e.a. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2007. — 710 p. — (Studia ; 116). — ISBN-13 978-90-5746-123-1  
UA-CST: GES 930.251 VLAANDEREN-A-VANH 2007  
UA-CST: RG 2147 A 28  
MPM: BM 35194  
EHC: 729177

*Variations: for vibraphone and piano* / [comp.] Daniel Levitan. — Greensboro, N.C. : Alan, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-SL-LEVIT-varia-2  
1-2

*Variations sur un thème de Corelli: pour 2 violons et orchestre à cordes* / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur (35 p.). — Autograaf  
Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-variati-1

*Variations sur un thème très naïf* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (24 p.). — (Œuvres choisies ; 9). — Opgedragen aan Mademoiselle E. de Brouckère. — Uitg. nr./Pl. nr. 9  
Artesis-KC: MM-DUBP-WALLN-varia-1

*Geloovig liederen aan den Heiland* / [comp.] Jos. de Klerk ; Anton van de Velde. — Berchem : Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 62). — Tekst incipit: Doedeldeinende schalmeienroeren over wintersprei. — Uitg. nr./Pl. nr. 3735  
Artesis-KC  
Artesis-KC  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEKLE-geloovi-1

*Kiliaen van Rensselaer (1586-1643): designing a new world* / Janny Venema. — Hilversum : Verloren, 2010. — 352 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-196-0  
UA-CST: MAG-OW-B 72292

*Veni creator* / [comp.] Palestrina. — p. 5-6. — Tekst incipit: Such'Heim der Deinen Geist und Sinn  
Artesis-KC: MM-VERP-DAPAL-leichte-1

*Veni creator spiritus: graduale in E, n°17*. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni veni creator spiritus mentes tuorum visita  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-24  
1-24

*Veni sancte spiritus: n°29 in B* / [comp.] Sintzel. — Regensburg : Reitmayr. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. kennis ; tekst incipit: Veni veni veni sancte  
Artesis-KC: MM-KA-SINTZ-venisa-16  
1-16

*Veni sancte spiritus: n°50* / [comp.] P. v. Winter. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni, veni sancte spiritus!  
Artesis-KC: MM-KA-WINTE-venisan-29  
1-29

*Veni Sancte Spritus: in B*. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus et  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venisan-23  
1-23

*Venite filii hominum timorem domini: graduale in Dis, n° 41*. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Venite filii hominum timorem domini docebo  
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venite-19  
1-19

*De dominio infidelium et iusto bello, 1–2: texto bilingüe /*  
Alonso [Fray] de la Vera Cruz ; [edit.] Roberto Heredia  
Correa. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de  
México, 2000. — 30 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ;  
13). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-7696-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 10810

*Liste des registres aux admissions de nouveaux bourgeois  
existant en Belgique /* J. Verbeemen. — Herne : Clerebaut,  
1960. — p. 229–246. — Overdruk uit Tablettes du Brabant. -  
4(1960)

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-VERB 60  
SA: BIB 4333/6  
EHC: 742063

*Liebaert /* [comp.] G. Feremans ; F. Vercnocke. — p. 34–35. —  
Tekst incipit: Ziet gij 't noodvuur laaien  
Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Nacht: uit Zeeliederen /* [comp.] Arthur Meulemans ; F.  
Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Zeenacht: uit  
Zeeliederen ; tekst incipit: Zwoel is de nacht en koelend laaft de  
zee het dorstig duin ; Handschrift ; duur van compositie: 2'  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*Zeenacht: uit Zeeliederen /* [comp.] Arthur Meulemans ; F.  
Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Nacht: uit  
Zeeliederen ; samen met Nachtlidje: voor mezzo-sopraan ; jaar  
van compositie: 1938 ; tekst incipit: De zeenacht is in maan en  
mist ontslapen ; Handschrift ; duur van compositie: 3'  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zeenach-1

*Ordewoord /* [comp.] Abel Frans ; Ferd. Vercnocke. — 1  
partituur. — Samen met De smid ; Handschrift, kopiist: Renaat  
Verbruggen ; tekst incipit: Een volk is geen valk dat geen veeten  
vergeeft  
Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

*De veerman: liederen voor mezzo-sopraan of baryton met  
klavier of orkestbegeleiding /* [comp.] Reimond Keldermans ;  
Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met Wandeling ;  
Autograaf ; tekst incipit: De veerman komt in zijn trage schuit ;  
jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Francine Lepage  
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

*Wandeling /* [comp.] Reimond Keldermans ; Ferdinand  
Vercnocke. — 1 partituur. — Samen met De veerman: liederen  
voor mezzo-sopraan of baryton met klavier of  
orkestbegeleiding ; Autograaf ; tekst incipit: Er wuifden wilgen  
langs de baan ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan  
Francine Lepage  
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-KELDE-veerman-1

*Verliefd, verloofd, getrouwd /* Kristof Vereecke. — Eeklo :  
Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2010. — 80 p., ill. — (Erfgoed  
Meetjesland ; 9)  
EHC: 742305

*De leeuwenvlag /* Maurits Veremans ; Jef Lesage. — 1  
partituur. — Tekst incipit: Weer waait in 't vlaamse land  
Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*James Ensor /* Emile Verhaeren. — Bruxelles : Van Oest,  
1908. — 138 p., ill. — (Collection des artistes belges  
contemporains ; 1908: 3)  
EHC: H 30509:7 [S1-483 b]  
KMSKA: MONO-BB 5197  
KMSKA: PREC-PB 104

*Lieder nach Verlaine: für eine mittlere Singstimme und Klavier /*  
[comp.] Rudolf Mengelberg. — Budapest : Rószavölgyi,  
1928. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.&Co.4778  
Artesis-KC: MM-LEPP-MENGE-liedern-2  
2

*Offrande: (aquarelle) /* [comp.] H.G. d' Hoedt ; P. Verlaine. — 1  
partituur (9 p.). — Titel varieert: Voici des fruits de fleurs... ;  
tekst incipit: Voici des fruits de fleurs, des fleurs des feuilles et  
des branches ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-DUBP-DHOED-offrand-1

*A Clymène /* [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p.  
43–47. — Tekst incipit: Mystiques barcarolles ; jaar van  
compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de  
Polignac  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*L' allée est sans fin /* [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. —  
p. 8–9. — Tekst incipit: L' allée est sans fin. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 8239 H. et Cie 7784 (3)  
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Avant que tu ne t'en ailles /* [comp.] Gabriel Fauré ; Paul  
Verlaine. — p. 24–28. — Tekst incipit: Avant que tu ne t'en  
ailles pâle étoile du matin. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3630(6)bis H.  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*La bonne chanson /* [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. —  
p. 20–23. — Tekst incipit: La dure épreuve va finir. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 8243 H. et Cie 7784 (7)  
Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1  
Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1  
Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*La bonne chanson: 9 mélodies pour une voix avec  
accompagnement de piano, op. 61 /* [comp.] Gabriel Fauré ;  
Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). —  
Opgedragen aan Sigismond Bardac ; jaar van compositie:  
1892–1894  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*C'est l'extase /* [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p.  
48–52. — Tekst incipit: C'est l'extase langoureuse ; jaar van  
compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de  
Polignac  
Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Chanson d'automne* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 2–3. — Tekst incipit: Les sanglots longs, des violons. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784 (1)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Chansons grises* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1891-1892. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1887–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 8237 H. et Cie 7784

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Clair de lune: menuet* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 77–81. — Tekst incipit: Votre âme est un paysage choisi ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan Emmanuel Jadin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Donc ce sera par un clair jour d'été* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Donc ce sera par un clair jour d'été. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3631(7)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*En sourdine* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: Calmes dans le demi jour ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*En sourdine* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 10–13. — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8240 H. et Cie 7784 (4)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Green* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–42. — Tekst incipit: Voici des fruits, des fleurs ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*L'heure exquise* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 14–16. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8241 H. et Cie 7784 (5)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*L'hiver a cessé* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 39–45. — Tekst incipit: L'hiver a cessé. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3633(9)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*J'ai presque peur, en vérité* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 20–23. — Tekst incipit: J'ai presque peur, en vérité. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3629(5)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*J'allais par des chemins perfides* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 16–19. — Tekst incipit: J'allais par des chemins perfides. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3628(4)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*La lune blanche dans les bois* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 12–15. — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3627(3)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Mandoline* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 29–33. — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan mme. la princesse Ed. de Polignac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*N'est-ce pas?* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 34–38. — Tekst incipit: N'est-ce pas? — Uitg. nr./Pl. nr. J.3632(8)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Paysage triste* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 17–19. — Tekst incipit: L'ombre des arbres dans la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 8242 H. et Cie 7784 (6)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*Prison* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 61–62. — Tekst incipit: Le ciel est pardessus le toit si bleu ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Puisque l'aube grandit* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 6–11. — Tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3626(2)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Puisque l'aube grandit* / [comp.] Alphons Diepenbrock ; Paul Verlaine. — 3 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1910. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Julie Hekking-Denancy ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Puisque l'aube grandit. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.&Co.3912

Artesis-KC: MM-LEPP-DIEPE-puisque-1

*Une Sainte en son auréole* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 2–5. — Tekst incipit: Une Sainte en son auréole. — Uitg. nr./Pl. nr. J.3625(1)bis H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-bonnech-1

*Spleen* / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Verlaine. — p. 13–16. — Tekst incipit: Il pleure dans mon cœur ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame Henri Cochin

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

*Tous deux* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — p. 4–7. — Tekst incipit: Donc, ce sera par un clair jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238 J. et Cie 7784 (2)

Artesis-KC: UM-ZL-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-VERP-HAHN-chanson-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HAHN-chanson-1

*De smid* / [comp.] Abel Frans ; Cyriel Verleyen. — 1 partituur. — Samen met Ordewoord ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Omspat door de gensters spookachtig omgloeid

Artesis-KC: MM-VERP-FRANS-smid-1

*Véronique: la lettre: adieu, je pars* / [comp.] André Messenger ; [libr.] A. Vanloo ; [libr.] G. Duval. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Adieu, je pars; c'est mon devoir ; jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.11,317

Artesis-KC: MM-VERP-MESSA-lettre-1

*Verraden liefde* / [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Tekst incipit: Toen wij, toen wij ons kusten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3680

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Trouw aan Vlaanderen* / [comp.] Jef van Hoof ; Cyriel Verschaeve. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5104

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-trouwaa-1

*Cyriel Verschaeve en Langemarck: een reportage* / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978-90-79497-02-7

EHC: 742299

*Joris van Severen: een biografisch portret* / Pieter Jan Verstraete. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 110 p., ill. — (Aspekt biografie ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-5911-893-5

EHC: 742300

*Vertelsel* / [comp.] Flor Peeters. — p. 1-5. — Opgedragen aan Mevrouw J.C. van der Wind

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

*O man van smarte* / [comp.] Jan Nieland ; Albert Verwey. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 154). — Tekst incipit: O man van smarte met de doornen kroon. — Uitg. nr./Pl. nr. 5697

Artesis-KC: MM-LEPP-NIELA-omanvan-1

*Vesper-hymnen: auf alle Sonn-und Festtage des ganzen Jahrs* / [comp.] Donat Müller. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Lucis Creator optime, lucem dierum. — Uitg. nr./Pl. nr. 897

Artesis-KC: MM-KA-MULLE-vesper-13

1-13

*Vie de Césaire d'Arles* / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. — 357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-204-09407-8

UA-CST: MAG-OW-AA 30343

BSA: LZ 250/1/536

*Het viel eens hemels douwe* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 5-6. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

*Het viel eens hemels douwe* / [comp.] Flor Peeters. — p. 34-35. — Tekst incipit: Het viel eens hemels douwe

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Vier Gesänge: mit Begleitung des Pianoforte, op. 27* / [comp.] Wilhelm Berger. — Bremen : Praeger & Meier. — 4 v.

Artesis-KC: MM-VERP-BERGE-todteso-1

*Vier Lieder* / [comp.] Max Pfeiffer. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11205

Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1

*La vigilia cubana: sobre Antonio José Ponte* / [edit.] Teresa Basile. — Rosario : Viterbo, 2009. — 294 p. — (Ensayos críticos ; 2009: 1). — ISBN-13 978-950-845-229-0

UA-CST: MAG-OW-B 72492

*Vijf liederen van Constantijn Huygens: uit Pathodia sacra et profana occupati* / [bew.] A. Komter-Kuipers. — Delft : Rijs. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1648 ; jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. G.R.8.

Artesis-KC: MM-LEPP-KOMTE-vijflie-1

*Vijf liederen van het Vlaamsche vaderland* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910-1913

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VANHO-lied5-1

*Nocturne* / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 71-73. — Tekst incipit: Si la voix d'un enfant peut monter ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Opgedragen aan madame H. Roger-Jourdain

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Les présents* / [comp.] Gabriel Fauré ; de Villiers de l'Isle-Adam. — p. 74-76. — Tekst incipit: Si tu demandes quelque soir ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Opgedragen aan mr. le comte Robert de Montesquiou Fezensac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-2

*Ballade des dames du temps jadis* / [comp.] Petr Eben ; François Villon. — p. 21-25. — Jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Dites moi où quel pays est Flora ; tekst incipit: Pověz mi, kde as hledal bys tu Floru

Artesis-KC: MM-VERP-EBEN-sestero-1

*In defiance of time: antiquarian writing in early modern England* / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN-13 978-0-19-956619-8

UA-CST: GES 942 H 73 VINE 2010

*Vingt mélodies: chant et piano: mezzo-sop ou baryton* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.5469 H.

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-melomz-3

1-3

*Violetta: air* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Ed. Duprez ; [pass. aut.] A. Dumas. — Paris : Salabert. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsqu'à de folles amours ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.15016 R.D.2084(7)

Artesis-KC: MM-VERP-VERDI-air-1

*Virginum coronam = Le couronnement de la vierge: mystère glorieux: chœurs et orchestre* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-virginu-1

*Virgo Maria* / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — Paris : Editions musicales de la schola cantorum et de la procure générale de musique, 1953. — 37 partituren. — (Pueri cantores ; 68). — Tekst incipit: Virgo Maria non est tibi similis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5333 P.

Artesis-KC: MM-KA-VANWE-virgoma-1

*Missies: ik weet wat goed voor u is* / Stef van Bellingen. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, 2005. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond [Amsterdam]. 2005/03/26 - 2005/05/01

KMSKA: TENT-TA 6687

*Vlaamse liederen* / [comp.] Leo Verachtert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Vlaanderen mijn land, u mijn liefde, u mijn hart.* — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur (35 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Platonic studies* / Gregory Vlastos. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1981. — 478 p. — ISBN-10 0-691-07162-4 ; ISBN-10 0-691-10021-7

UA-CST: MAG-B 6849

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*1599-1899: Van Dijkstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus* / Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : Dela Montagne, 1900. — 1 partituur (75 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

EHC: H 89050 [S0-123 a]

*Voce letae: mottetto.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Allegro voces letae voces

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-vocesle-9

1-9

*Sneeuwkllokjes* / [comp.] Ivo Ceulemans ; N. Voerman. — p. 5-6. — Tekst incipit: Bij vroege voorjaarszonneshij

Artesis-KC: MM-LEPP-CEULE-tienkin-1

*Het kindje bidt* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jos. de Voght. — Antwerpen : Dienst der Katholieke Werken. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Mijn Jezuke vader vertrok en hij droeg nen ransel ; Opgedragen aan Mevrouw Gerard Delen-Duvivier

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kindjeb-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kindjeb-1

*Kerstliedeke* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Kommerlijk kindeke Jezus, mijn vriendeke ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Mieke en Anneke

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-kerstli-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVOC-kerstli-1

*Anna von Sachsen: Gattin von Wilhelm von Oranien* / Maike Vogt-Lüerssen. — 3 ed. — Norderstedt : Books on Demand, 2010. — 144 p. — ISBN-13 978-3-8330-0322-6

UA-CST: GES 949.1 H 71 VOGT 2010

*La voix des chênes* / [comp.] Gustave Goublier. — 1 partituur. — Samen met Les brésiliennes: duetto pour soprano et mezzo soprano pouvant être chanté en choir ; Handschrift, kopiist: Angelina Raaymakers ; tekst incipit: Quand le soleil s'en fuit

Artesis-KC: MM-VERP-BORDE-bresili-1

*Peter Candid (um 1548-1628): Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik* / Brigitte Volk-Knüttel. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2010. — 486 p., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2009) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 1). — ISBN-13 978-3-87157-229-6

UA-CST: ALG 70 G-VOLK 2010

KMSKA: MONO-BC 5953

*Trouwgezang: voor lage stem* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Theo Vonck. — p. 23-25. — Tekst incipit: Ik ben de goede hovenier

Artesis-KC: MM-VERP-VYVER-feestli-1

*Twee gedichten van Joost van den Vondel = Zwei gedichte van Joost van den Vondel* / [comp.] Hans Schouwman ; [vert.] Max Gümbel-Seiling. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHOU-tweeged-1

*Voor eer en glorie: Napoleon en de juwelen van het keizerrijk* / [edit.] Lesja Vandensande. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2010. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-6153-960-5

SA: 105#2665

*Vorstelijke boekbanden uit de Koninklijke Bibliotheek: een tentoonstelling van gesigneerde 19-eeuwse banden, voor het merendeel geschonken aan en door de Nederlandse koningen* / [compil.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : 1978. — 83 p., ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum

Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1978/02/10 - 1978/04/02

UA-CST: IBW 09 G-STOR 78

EHC: 561325 [C0-030 a]

*La harpe* / [comp.] Godefroid Devreese ; Walter Vosch. — p. 3–8. — Tekst incipit: Source limpide

Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-cinqmel-1

*Vuestros amores he, señora* / [bew.] Eduardo Grau ; [comp.] del Encina. — p. 28–29. — Tekst incipit: Vuestros amores he

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200–2010* / [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3

SA: 105#2642

EHC: 737239

KdG-SAW: 905.1

*Wade in de water* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 37–41. — Tekst incipit: Wade in de water

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*Vlaamse Ardennen* / [comp.] E. Hullebroeck ; O. Waegeman. — p. 12–13. — Tekst incipit: Onder 't blauw der Vlaamse Ardennen

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-vlaande-1

*Waerom zijt ghy soo langhen tijdt?* / [comp.] H. Durieux. — p. 17. — Tekst incipit: Waerom zijt ghy zo langhen tijdt

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Wait 'til I put on my crown* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 48. — Tekst incipit: I came this night to sing

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*Go, lovely rose* / [comp.] Roger Quilter ; Edmund Waller. — London : Chappell, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Go, lovely rose Tell her that wastes her time and me. — Uitg. nr./Pl. nr. 27973

Artesis-KC: MM-VERP-QUILT-golovel-1

*The self-banished* / [comp.] John Blow ; [bew.] Sydney Northcote ; Edmund Waller. — p. 20–21. — Tekst incipit: It is not that I love you less

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Jehovah: koor voor mannenstemmen = Jehovah: chœur pour voix d'hommes* / Em. Wambach ; Th. van Rijswijk ; [vert.] Pierre d' Acre. — Bruxelles : Orphéa, 1913. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan mijnen vriend den Heere C. Verelst, en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore' ; tekst incipit: 't Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; tekst incipit: Il fut, il est toujours, et ne cessera d'être. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 544

Artesis-KC: MM-ZM-WAMBA-jehovah-1

*Het waren 2 conincskinderen* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

*Het waren 2 conincskinderen* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Het waren 2 conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-MICHI-hetware-1

*Het waren twee conincskinderen* / [comp.] M. de Jong. — p. 32–33. — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Het was een maghet wtvercoren* / [comp.] Jules van Nuffel. — p. 8. — Tekst incipit: Het was een maghet wtvercoren

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Was hast du verwirket* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Fritz Dietrich ; [edit.] Hans Hoffmann. — p. 13–15. — Tekst incipit: Was hast du verwirket ; jaar van compositie: 1639

Artesis-KC: MM-LEPP-SCHUT-kleineg-1

*Viglius van Aytta, maecenas van St.-Baafs te Gent* / E.H. Waterbolk. — Gent : s.n., 1974. — p. 59–76, ill. — Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 28(1974)

EHC: 742055

*Wayfarer's night-song* / [comp.] Easthope Martin ; [vert.] Helen Taylor. — p. 10–12. — Tekst incipit: Green moss for my pillow. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & S. 4576

Artesis-KC: MM-VERP-MARTI-songsof-1

*The holy city: song* / [comp.] Stephen Adams ; F.E. Weatherly. — London : Boosey & Hawkes, 1892. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Last night I lay a sleeping ; Opgedragen aan Mrs. Philip H. Waterlow. — Uitg. nr./Pl. nr. H.704

Artesis-KC: MM-VERP-ADAMS-holycit-1

*Friend o'mine: song* / [comp.] Wilfrid Sanderson ; Fred. E. Weatherly. — London : Boosey, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When you are happy, friend o'mine. — Uitg. nr./Pl. nr. H.8117

Artesis-KC: MM-VERP-SANDE-friend-1

*Le Freyschütz: air d'Agathe* / Weber ; [edit.] F.-A. Gevaert ; [edit.] Charles Nuitier. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 21). — Tekst incipit: Hélas! sans le revoir faut-il fermer les yeux? ; jaar van compositie: 1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 9135 H.

Artesis-KC: UM-ZL-WEBER-airdaga-1

Artesis-KC: MM-VERP-WEBER-airdaga-1

*Rawls, Dewey and Constructivism: on the epistemology of justice* / Eric Thomas Weber. — London : Continuum, 2010. — 168 p. — (Continuum studies in political philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-4411-6114-7

UA-CST: FILO 19.8 G-WEBE 2010

*Vreugdezang: voor kinderkoren en orkest* / [comp.] Emile Wambach ; Weemaes [Pater]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gezongen gesprongen ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-ZKI-WAMBA-vreugde-1

*Weepin' Mary* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 42–43. — Tekst incipit: If there's anybody here like weepin'

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-2

*En die ons Leentje kussen mag! Lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ernest de Weerdt. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 8). — Opgedragen aan Mijn Godelieva ; tekst incipit: En die ons Leentje kussen mag. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1770 D.

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-endieon-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-endieon-1

*Vlaanderen: lied in volkstrant* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — 2 ed. — Berchem : Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 31). — Tekst incipit: Nog smelt er in de zilvren klokken van belfort ; jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B. n° 31

Artesis-KC: MM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: UM-ZL-BOOGA-vlaande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BOOGA-vlaande-1

*Wees gegroet Maria: zang en orgel of pianobegeleiding* / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Brouwers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wees gegroet Maria

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-weesgeg-1

*Die Verschweigung, nr. 518* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 22–23. — Tekst incipit: Zu meiner Zeit, zu meiner Zeit ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Der Zauberer, nr. 472* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 14–15. — Tekst incipit: Ihr Mädchen, flicht Dämonen ja! ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Die Zufriedenheit, nr. 473* / [comp.] W.A. Mozart ; C. F. Weisse. — p. 16–17. — Tekst incipit: Wie sanft, wie ruhig fühl ; jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-lieder-1

*Wel Anne Marieken, waer gaet gy naer toe?* / [comp.] G. Nees. — p. 47–48. — Tekst incipit: Wel Anne Marieke, waer gaet gy naer toe?

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-oudnede-1

Artesis-KC: MM-ZLV-VANNU-oudnede-1

*Contested statehood: Kosovo's struggle for independence* / Marc Weller. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 321 p. — ISBN-13 978-0-19-956616-7 ; ISBN-10 0-19-956616-X

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*Wende Dich zu mir = Tourne toi vers moi = Turn thee to me = Popatřiž na mne* / [comp.] Antonín Dvořák. — p. 8–10. — Tekst incipit: Wende Dich zu mir ; tekst incipit: Tourne toi vers moi ; tekst incipit: Turn thee to me ; tekst incipit: Popatřiž na mne

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-biblic-2

*Wenn mein Schatz Hochzeit macht = On my love's wedding day* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 3–6. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; tekst incipit: On my love's wedding day. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.1

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Das Problem der subjektiven Allgemeingültigkeit des Geschmacksurteils bei Kant* / Christian Helmut Wenzel. — Berlin : de Gruyter, 2000. — 207 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 137). — ISBN-10 3-11-016744-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Mediengeschichte vor und nach Gutenberg* / Horst Wenzel. — Darmstadt : WBG, 2007. — 312 p., ill. — ISBN-13 978-3-534-20080-1

MPM: BM 35344

*Were you there?* / [bew.] H. T. Burleigh. — p. 35–38. — Tekst incipit: Were you there when they crucified my Lord

Artesis-KC: MM-ZL-BURLE-negroce-1

Artesis-KC: MM-VERP-BURLE-celebra-1

*Were you there?* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 14–15. — Tekst incipit: Were you there when they crucified

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tiel : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-209-9005-8

KMSKA: TENT-TC 9867

Artesis-OWAC: 34502

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Fl. van Westervoort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief zoo teer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — 2 ed. — Gent : Roels, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1

*Waarom en weet ik niet* / [comp.] Edw. Keurvels ; Floris van Westervoort. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 10: 7). — Tekst incipit: Ik heb u lief, zoo teer. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-waarome-1

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-waarome-1



*Ware ik... = Si j'étais... = Wäre ich...* / [comp.] Edward Keurvels ; Floris van Westervoort ; [vert.] E. Gresnich. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ware ik der dat keurig kapelleken

Artesis-KC: MM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC: UM-ZL-KEURV-ware-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give

Artesis-KC: MM-LEPP-KEURV-ware-1

*De dauwdrupkens* / [comp.] Em. Delin ; Alfred Weustenraad. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 239). — Tekst incipit: Hoe schoon is toch de morgen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6798

Artesis-KC: MM-LEPP-DELIN-dauwdru-1

*When you and I were young, Maggie* / [bew.] J.A. Butterfield. — p. 10–11. — Tekst incipit: I wandered today in the hill

Artesis-KC: MM-VERP-FOSTE-america-1

*To the forest* / [comp.] P.I. Tschaikowsky ; [bew.] Sydney Northcote ; Fred J. Whishaw. — p. 84–87. — Tekst incipit: Thrice blessed forest! with the town aweary ; jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*Ethiopia saluting the colours* / [comp.] Charles Wood ; [bew.] Sydney Northcote ; Walt Whitman. — p. 90–93. — Tekst incipit: Who are you, dusky woman ; jaar van compositie: 1898

Artesis-KC: MM-VERP-NORTH-bassson-1

*The pen and the people: English letter writers, 1660–1800* / Susan E. Whyman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 348 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-953244-5

UA-CST: GES 942 H 73 WHYM 2009

*Wianek = La couronne* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 1–3. — Tekst incipit: Traga swěj wianieczek ; tekst incipit: Toute en pleurs la belle ; Opgedragen aan Ida Gadobska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(1)

Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Widerstehe doch der Sünde, BWV 54* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Georg Christian Lehms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Kirchenkantaten ; 54). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.54

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-widerst-1

Artesis-KC: MM-VERP-BACH-widerst-1

*Wij zijn een volk.* — Borgerhout : Roeland. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-DEHOV-wijzijn-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEHOV-wijzijn-1

*De Antwerpse hervormingsgezinde drukker Mattheus Crom en zijn naaste omgeving* / H.F. Wijnman. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — p. 105–124. — Overdruk uit De gulden passer. - 40(1962)

EHC: 742078

*De schooier* / [comp.] Leo Verachtert ; Manna de Wijs Mouton. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schooier, waar ga je naar toe?

Artesis-KC: MM-VERP-VERAC-vlaamse-1

*Noel* / [comp.] Gabriel Fauré ; Victor Wilder. — p. 89–93. — Tekst incipit: La nuit descend du haut des cieux ; jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: Opgedragen aan A. Talazac

Artesis-KC: MM-LEPP-FAURE-melomz-1

*Der Wildschütz: air* / [comp.] Eugène Diaz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vijfduizend thaler vijfduizend taler droom ik of waak ik ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen ; jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: MM-VERP-LORTZ-aria-1

*Tchaikovsky* / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

Artesis-KC: UM-BG-TSIAI-wiley-1

*Inventaris van het archief van het Koninklijk Atheneum van Antwerpen en de RMS van Antwerpen* / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 112 p., ill. — (Inventarissen ; 68). — ISBN-13 978-90-5746-251-1

EHC: 742282

*Syntheseverslag over het onderzoek naar de toestand van het statisch archief van secundaire scholen van het GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap in de provincie Antwerpen* / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 62 p. — (Miscellanea archivistica: studia ; 188). — ISBN-13 978-90-5746-253-5

EHC: 742260

*Wittgenstein's philosophical investigations: critical essays* / Meredith Williams. — Lanham, Md : Rowman and Littlefield, 2007. — 238 p. — (Critical essays on the classics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7425-4191-7 ; ISBN-13 978-0-7425-4190-0

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-WILL 2007

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Herbstblätter* / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

*Herbstblätter* / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wenn sich die Blätter färben ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herbstb-1

*Roman wives, Roman widows: the appearance of new women and the Pauline communities* / Bruce W. Winter. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2003. — 236 p. — ISBN-10 0-8028-4971-7

BSA: LZ 131/527

*Wisła = La Vistule* / [comp.] Francis Poulenc ; [vert.] Jacques Lerolle. — p. 16–18. — Tekst incipit: Płynie Wisła ; tekst incipit: La Vistule ; Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11916&Cie.(7)  
Artesis-KC: MM-LEPP-POULE-huitcha-4

*Het avondt* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Nu komt uit alle huisjes rook gestegen ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Bloesemval* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: of de winden, zie ze waaien ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*'t Dutje* / [comp.] Godfried Devreese ; Gregorius de Wit. — Bergen : Delporte. — 1 partituur. — Samen met Al op de purpre heide ; tekst incipit: Tjiej, tjiej, tjiej, tjiej ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: MM-LEPP-DEVRE-alopdep-1

*Ethiopia saluting the colours: song* / [comp.] Charles Wood ; Walt Withman. — London : Boosey, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Who are you, dusky woman. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2180  
Artesis-KC: MM-VERP-WOOD-ethiopi-1

*Der Bote* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 20–21. — Tekst incipit: Bald im Blüthenscheine ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Die Heimkehr* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 36–38. — Tekst incipit: Grollend sinkt die Nacht hernieder ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Der Reitersmann vor der Schlacht* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 26–28. — Tekst incipit: Still, mein Rösslein ungeduldig ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Das Ringlein* / [comp.] Fr. Chopin ; Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 35. — Tekst incipit: Schon in frühen Jugendstunden ; jaar van compositie: 1836  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Bacchanal* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 12–13. — Tekst incipit: Neu bekränze und krenenze ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Frühling* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 6–8. — Tekst incipit: Hell im Morgenthauen glänzen Flur und Augen ; jaar van compositie: 1838  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Mädchens Wunsch* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 4–5. — Tekst incipit: Wär' ich ein Sonnenstrahl ; jaar van compositie: c. 1829  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Trübe Wellen* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 9–11. — Tekst incipit: Sag'mir, Bächlein, sonst so helle ; jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Was ein junges Mädchen liebt* / [comp.] Fr. Chopin ; Stefan Witwicki ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 14–15. — Tekst incipit: Liebt der Bach doch den Blumenrain ; jaar van compositie: c. 1829  
Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Gebed* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Er gaat een goede beedlaar langs den weg  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*O naakte liefde* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: O naakte liefde  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*Stille zangen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5716  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*Wat ben ik* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — p. 3–5. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Wat ben ik ; Opgedragen aan Prosper de Troyer  
Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-stillez-1

*La presque île du divin: objectivité de la raison théologique chez Bernard Lonergan* / Grégory Woimbée. — Paris : Cerf, 2010. — 494 p. — (La nuit surveillée ; 2010: 5). — ISBN-13 978-2-204-09146-6  
UA-CST: FILO 19.8 N-LONE-WOIM 2010

*Women and writing, c.1340-c.1650: the domestication of print culture* / [edit.] Anne Lawrence-Mathers ; [edit.] Philippa Hardman. — Woodbridge : York Medieval Press, 2010. — 238 p. — ISBN-13 978-1-903153-32-1  
UA-CST: RG 2147 B 4

*Divinity and state* / David Womersley. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 409 p. — ISBN-13 978-0-19-925564-1  
UA-CST: GES 942 H 73 WOME 2010

*Wotan's Abschied und Feuerzauber* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind ; jaar van compositie: 1870. — RISM 17995.4bis  
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-wotans-1  
Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-wotans-1

*Wrestle on, Jacob* / [bew.] Sydney Baynes. — p. 36–37. —  
Tekst incipit: I held my brother with a trembling hand

Artesis-KC: MM-VERP-BAYNE-famous-1

*The donkey serenade: from the metro-goldwyn-mayer picture 'The firefly'* / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; Bob Wright ; Chet Forrest. — London : Chappell, 1932. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ay Ay Ay Ay There's a Amigo mio. — Uitg. nr./Pl. nr. 34791

Artesis-KC: MM-VERP-FRIML-donkey-1

*Camera in conflict: civil disturbance: the Hulton Getty Picture Collection = Camera in conflict: innere Unruhen: the Hulton Getty Picture Collection = Camera in conflict: rébellion et contestation: the Hulton Getty Picture Collection* / Nick Yapp. — Köln : Könnemann, 1996. — 360 p., ill. — ISBN-10 3-89508-244-9

KdG-ABK: 761.6 YAPP

*The cloths of heaven: from song cycle 'The wind among the reeds', op. 30, nr. 3* / [comp.] Thomas F. Dunhill ; W.B. Yeats. — London : Stainer & Bell, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Stainer & Bell's modern songs ; 88). — Tekst incipit: Had I the heaven's embroidered cloths. — Uitg. nr./Pl. nr. S.&B.Ltd.1905.

Artesis-KC: MM-VERP-DUNHI-cloths-1

*Are you from Dixie?* / [comp.] R.S. Stoddon ; Yellen ; Cobb. — p. 11. — Tekst incipit: Are you from Dixie?

Artesis-KC: MM-VERP-STODD-empirel-1

*Ah! sweet mystery of life: the dream melody* / [comp.] Victor Herbert ; Rida Johnson Young. — London : Feldman, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ah! sweet mystery of life

Artesis-KC: MM-VERP-HERBE-ahsweet-1

*Mein Geliebter* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 22–23. — Tekst incipit: Jung und stattlich vor Allen ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Melancholie* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 33–34. — Tekst incipit: Nacht ist es draussen ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Zwei Leichen* / [comp.] Fr. Chopin ; Zygmunt Lubicz Zaleski ; [vert.] G. Fr. Reiss. — p. 29. — Tekst incipit: Hörst du der Glocken ; jaar van compositie: 1845

Artesis-KC: MM-LEPP-CHOPI-polnisc-1

*Zéjel de las tres morillas* / [bew.] Eduardo Grau. — p. 10. — Tekst incipit: Tres morillas me enamoran

Artesis-KC: MM-LEPP-GRAU-compo30-1

*Zelmira: air de Polidoro* / [comp.] G. Rossini ; [vert.] Sylvain St. Etienne ; [libr.] Andrea Leone Tottola. — Paris : Gallet. — 1 partituur (14 p.). — (Ecole classique du chant: collection de morceaux choisis dans les Chefs-d'oeuvre des grands maitres classiques italiens, allemands et français ; 40). — Tekst incipit: Je vois s'enfuir les jours ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.9040

Artesis-KC: MM-VERP-ROSSI-airdepo-1

*Zes liederen in volkstoos* / [comp.] Jos. de Klerk. — Niel : Sloodmaeckers. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-LEPP-KLERK-zeslied-1

*Zes Zuidafrikaanse liederen: voor midden- of lage stem* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Die trompe, 1950. — 1 partituur. — (Die trompe ; 1950: 1)

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEJON-zes Zuid-1

*Zigeunermelodien: lieder für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 55 = Chansons bohémiennes: pour voix graves avec accompagnement de piano, op. 55 = Ciganské melodie: písňe pro nižší hlas s průvodem klavíru, op. 55* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : Simrock, 1909. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 778). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. 12583

Artesis-KC: MM-LEPP-DVORA-zigeune-1

*A contemporary concept of bowing technique for the double bass* / Frederick Zimmerman. — New York, N.Y. : MCA Music, 1966. — 1 partituur (144 p.)

Artesis-KC: UM-SB-ZIMME-contemp-1

*Zingende jeugd in 't gelid: marsjen begeleid door trompetten.* — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8632

Artesis-KC: MM-VERP-BERVO-zingend-1

*Japanse houtsneden uit de Edo-periode* / M. Forrer. — Amersfoort : Amersfoortse Culturele Raad, 1987. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Zonnehof [Amersfoort]. 1987/10/11 - 1987/11/15

KMSKA: BEST-M 194 III 1

*Zonnesluimer: liederencyclus* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — 2 ed. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903–1904. — Uitg. nr./Pl. nr. B.73 a-c

Artesis-KC: UM-ZL-MEULE-zonnesl-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MEULE-zonnesl-1

*De zwarte leeuw: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAIE-zwartel-1

*De zwarte leeuw: mannenkoor* / [bew.] Hugo [jr.] Michielsens ; [comp.] J. de Laet. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ziet gij den zwarten leeuw

Artesis-KC: MM-VERP-DELAIE-zwartel-1

*Die zwei blauen Augen = Your sweet eyes* / [comp.] Gustav Mahler. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1883 ; tekst incipit: Die zwei blauen augen ; tekst incipit: Your sweet eyes of blue dear. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.888.4

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MAHLE-liedere-1

*Zwei Deutsche Konzerte für eine mittlere (tiefere) Männerstimme, zwei Violinen und Generalbaß: aus Symphoniae Sacrae 2* / [comp.] Heinrich Schütz. — Bassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUT-zweikon-1

*Zwei Gesänge, op. 91 = Two songs: for contralto with viola and piano, op. 91* / [comp.] Brahms. — London : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 845). — Uitg. nr./Pl. nr. 8474-8476

Artesis-KC: MM-LEPP-BRAHM-zweiges-2

*Zwei polnische Tänze, op. 29 nr. 2* / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14222

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-polnisc-1

## Cultuurgeschiedenis

*Architectuur van Belgische hospitalen* / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN-10 90-403-0209-X

UA-CDE: HB-GEN-DAMM

Artesis-G: G 614.253.1 G-ALLE 2004

DB: DB 738 ALLE

EHC: 688549 [C0-362 a]

Artesis-OWAC: 32427

*Anima academiae bibliotheca: dertig jaar aanwinsten voor de Leuvense Universiteitsbibliotheek, 1980-2010* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Katharina Smeyers ; [edit.] Mark Derez. — Leuven : KUL, Universiteitsbibliotheek, 2010. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-90-806947-0-5

UA-CST: IBW 09 G-DELS 2010

KMSKA: BEST-M 197 VI 1

*De Koninklijke Maatschappij ter Aanmoediging der Schone Kunsten (Antwerpen, 1788-1898)* / Greet Bedeer. — Leuven : 1974. — 100 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Fakulteit Wijsbegeerte en Letteren ; promotor R. De Schrijver

AMVC: PR 65

EHC: 742453

KMSKA: PREC-PC 49

*Belgica nostra: exposition organisée à l'occasion du centenaire de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique 1910-2010*. — S.l. : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2010. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2010/09/17 - 2010/10/30

EHC: 742794

Artesis-OWAC: 34492

*Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250-1750* / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN-13 978-0-19-925782-9

UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010

UA-CST: RG 2147 B 11

*Van mensen en steden* / Jacques Claes. — Kapellen : Pelckmans, 2003. — 184 p. — ISBN-10 90-289-3358-1

UA-CST: GES 94 H 70 CLAE 2003

DB: DB 915 CLAE

BSA: LZ 85/197

EHC: 660901 [C0-260 c]

*Geschiedenis van de dood: begraafplaatsen in Europa* / Lucien de Cock. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 763 p., ill. — ISBN-10 90-77942-02-5 ; ISBN-13 978-90-77942-01-7

UA-CST: GES 94 H 73 COCK 2006

DB: DB 930 COCK

BSA: LZ 384/199/2

EHC: 702957 [C0-397 b]

*Language and culture in medieval Britain: the French of England, c.1100-c.1500* / [edit.] Jocelyn Wogan-Browne ; [medew.] Carolyn Collette ; e.a. — Woodbridge : York Medieval Press, 2009. — 533 p., ill. — ISBN-13 978-1-903153-27-7

UA-CST: RG 2147 B 2

*Oxford guide to British and American culture for learners of English* / [edit.] Keith Brown ; [edit.] Guy Cook ; [edit.] Alan Cruse ; e.a. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 533 p., ill. — ISBN-10 0-19-431129-5

PLANTIJN-MEI: LZ enge 954 OXFO

KdG-DLO-NP: enge 485.2

Artesis-BLS: BLS 930.85 B-OXFO 2005

XIOS-CH: enge-831 OXFO 2005

*Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg, sowie der Archives diocésaines de Luxembourg, der Archives nationales, der Section historique de l'Institut grand-ducal und des Grand Séminaire de Luxembourg* / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Luc Deitz. — Wiesbaden : Harassowitz, 2009. — 2 v., ill. — (Die Handschriften des Grossherzogtums Luxemburg ; 1). — ISBN-13 978-3-447-05870-4

MPM: BM 42002

v. 1-2

*Het civilisatieproces: sociogenetische en psychogenetische onderzoeken* / Norbert Elias. — Amsterdam : Boom, 2001. — 848 p. — Oorspronkelijke titel: .. — ISBN-13 978-90-5352-707-8

DB: DB 300 ELIA

KdG-SAW: 905.1

*Ex officina Plantiniana Moretorum: studies over het drukkersgeslacht Moretus* / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — 481 p., ill. — (De gulden passer ; 74)

UA-CST: GES 93 E-GULD:1996

UA-CST: RG-T 362:74

UA-CST: IBW 09 G-SCHE 96

SA: 230#81

MPM: BM 33792

EHC: B 58317:1996,74, ex. 1 [C4-270 e]

EHC: B 58317:1996,74, ex. 2 [LZ-68 c]

*Voorbeeld op schrift: de overlevering en toe-eigening van de vita van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen* / Suzan Folkerts. — Hilversum : Verloren, 2010. — 311 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 124). — ISBN-13 978-90-8704-167-0

UA-CST: RG 2147 A 6

UA-CST: MAG-OW-B 72291

EHC: 739595

*Free access to the past: romanticism, cultural heritage and the nation* / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijssen. — Leiden : Brill, 2010. — 342 p., ill. — (National cultivation of culture ; 2). — ISBN-13 978-90-04-18029-1

UA-CST: MAG-OW-B 72425

EHC: 738359

*Gutenberg und seine Wirkung* / Stephan Füssel. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 140 p., ill. — ISBN-10 3-458-16980-6

MPM: BM 35343

*Steden vroeger en nu: een inleiding in de cultuurgeschiedenis van de Europese stad* / Marlite Halbertsma ; [medew.] Henk van Dijk ; e.a. — Bussum : Coutinho, 2000. — 232 p., ill. — ISBN-10 90-6283-189-3

KdG-DLO-NP: 943

DB: DB 915 HALB

EHC: 630894 [C0-189 c]

UA-CST: MAG-B 49032

*The Heymans Institute of Pharmacology, 1890-1990: 100 years of teaching, research and service* / [edit.] A.F. de Schaepdryver ; [edit.] M.G. Bogaert ; [edit.] R.A. Lefebvre. — Ghent : Archives internationales de pharmacodynamie et de thérapie, 1990. — 164 p., ill.

UA-CDE: BMED 615 G-HEYM 90

EHC: 607156 [C0-144 b]

C0

UHasselt: 615 SCHA 1990

*Journal of war and culture studies*. — Bristol. — ISSN 1752-6272

<http://www.atypon-link.com/INT/loi/jwcs>

[http://www.swetswise.com/link/-access\\_db?issn=1752-6272](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1752-6272)

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1(2008)-

UA: UA

*Gender, miracles, and daily life: the evidence of fourteenth-century canonization processes* / Sari Katajalla-Peltomaa. — Turnhout : Brepols, 2009. — 312 p. — (History of daily life ; 1). — ISBN-13 978-2-503-52958-5

UA-CST: RG 2147 A 23

EHC: 734252

*Die Kunst des Begehrens: Dekadenz, Sinnlichkeit und Askese* / Niklaus Largier. — München : Beck, 2007. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-3-406-55808-5

UA-CST: RG 2147 C 6

*Herencia cultural de México* / Miguel León-Portilla. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 286 p. — (Obras ; 3). — ISBN-10 970-32-2627-2 ; ISBN-10 970-32-2626-4

UA-CST: MAG-MEX-B 7936:3

Met opdracht van de auteur aan Robert Verdonk

*Medicine and society in early modern Europe* / Mary Lindemann. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 300 p., ill. — (New approaches to European history ; 44). — ISBN-13 978-0-521-42592-6 ; ISBN-13 978-0-521-73256-7

UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2010

*Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, 15e-19e siècles: actes de la journée d'étude du 29 février 2008 tenue aux FUNDP Namur dans le cadre du Programme pluri-formations 'Religion et éducation dans la France du Nord et les 'Provinces belgiques' du 16e siècle à nos jours' / [edit.] Isabelle Parmentier. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 157 p. — (Histoire, art & archéologie ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-597-6*

UA-CST: RG 2147 A 31

*La cote des livres à Drouot* / O. Matterlin. — Paris : Publisol, 1966. — 234 p.

EHC: B 222331 [M-404 b]

(1966)

*Medicine, madness and social history: essays in honour of Roy Porter* / [edit.] Roberta Bivins ; [edit.] John V. Pickstone. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 295 p. — ISBN-13 978-0-230-52549-8

UA-CST: GES 94 H 73 BIVI 2007

*Sensemayá: la ruta del sol poniente* / Arturo Melgoza Paralizábal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. — 233 p. — (Textos de difusión cultural: serie El estudio ; 2001: 2). — ISBN-10 968-36-8502-1

UA-CST: MAG-MEX-B 10806

*Modernidad iberoamericana: cultura, política y cambio social* / [edit.] Francisco Colom González. — Madrid : Iberoamericana, 2009. — 588 p. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 2009: 1). — ISBN-13 978-84-8489-431-5

UA-CST: MAG-OW-B 72235

*Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476 / [edit.] Ruud Priem ; [medew.] Bert Thissen ; e.a. — S.l. : Ludion, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04 ; tentoonstelling: Museum De Stratemakerstoren [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04. — ISBN-13 978-90-5544-825-8*

KMSKA: TENT-TC 9854

*Distracted subjects: madness and gender in Shakespeare and early modern culture* / Carol Thomas Neely. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 244 p. — ISBN-10 0-8014-4205-2 ; ISBN-10 0-8014-8924-5  
UA-CST: GES 942 H 73 NEEL 2004

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-19-860653-6  
UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010  
1-2  
UA-CST: RG 11 D 6  
1-2  
MPM: BM 41960  
1-2  
EHC: 742710  
1-2

*L'histoire culturelle: un 'tournant mondial' dans l'historiographie?* / Philippe Poirrier. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2008. — 198 p. — (Collection sociétés ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-915611-06-9  
UA-CST: GES 930.1 G-POIR 2008

*Plantijns geboortejaar* / Max Rooses. — S.l. : s.n. — 6 p.  
EHC: K 139818 [SO-140 a / ds b 30]

*Architectuur en vooruitgang: de cultuur van het eclecticisme in de 19de eeuw* / Yves Schoonjans. — Gent : A&S/books, 2007. — 322 p., ill. — ISBN-13 978-90-76714-32-5  
DB: DB 738 SCHO  
EHC: 714431 [C0-432 b]

*The spoken word: oral culture in Britain, 1500-1850* / [edit.] Adam Fox ; [edit.] Daniel Woolf. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 286 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-7190-5747-2  
UA-CST: GES 942 H 73 FOX 2007  
UA-CST: HB-GES-MARNG

*Gedrukte stad: drukken in en voor Mechelen, 1581-1800* / Goran Proot ; Diederik Lanoye ; Willy van de Vijver ; Stedelijke Musea Mechelen. — Brugge : Van de Wiele, 2010. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2010/10/16 - 2011/01/16. — ISBN-13 978-90-76297-46-0  
EHC: 742535

*Steen* / [edit.] Patrick de Rynck ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 96 p., ill. — (Grondstof, stof tot nadenken ; 2). — ISBN-10 90-5856-098-8  
EHC: 742324

*Tijl Uilenspiegel wereldburger* / Volkskundemuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1968/09/28 - 1968/12/31  
UA-CST: MAG-B 6763  
EHC: E 240420 [C3-103 d / ds 736]  
KMSKA: TENT-TA 7441

*Amsterdam in 1597: kroniek van een cruciaal jaar* / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Veen, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-204-1697-8  
UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 TUSS 2009

*Representing history, 900-1300: art, music, history* / Robert A Maxwell. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-271-03636-6  
UA-CST: GES 704 G-MAXW 2010  
EHC: 742409

*In defiance of time: antiquarian writing in early modern England* / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN-13 978-0-19-956619-8  
UA-CST: GES 942 H 73 VINE 2010

*Vorstelijke boekbanden uit de Koninklijke Bibliotheek: een tentoonstelling van gesigneerde 19-eeuwse banden, voor het merendeel geschonken aan en door de Nederlandse koningen* / [compil.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : 1978. — 83 p., ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermann-Westreenianum/Museum van het Boek [Den Haag]. 1978/02/10 - 1978/04/02  
UA-CST: IBW 09 G-STOR 78  
EHC: 561325 [C0-030 a]

*Mediengeschichte vor und nach Gutenberg* / Horst Wenzel. — Darmstadt : WBG, 2007. — 312 p., ill. — ISBN-13 978-3-534-20080-1  
MPM: BM 35344

*The pen and the people: English letter writers, 1660-1800* / Susan E. Whyman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 348 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-953244-5  
UA-CST: GES 942 H 73 WHYM 2009

*De Antwerpse hervormingsgezinde drukker Mattheus Crom en zijn naaste omgeving* / H.F. Wijnman. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — p. 105-124. — Overdruk uit De gulden passer. - 40(1962)  
EHC: 742078

*Women and writing, c.1340-c.1650: the domestication of print culture* / [edit.] Anne Lawrence-Mathers ; [edit.] Philippa Hardman. — Woodbridge : York Medieval Press, 2010. — 238 p. — ISBN-13 978-1-903153-32-1  
UA-CST: RG 2147 B 4

*Divinity and state* / David Womersley. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 409 p. — ISBN-13 978-0-19-925564-1  
UA-CST: GES 942 H 73 WOME 2010

## Oude geschiedenis

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-22-6

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

Artesis-OWAC: 34496:1

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Roman wives, Roman widows : the appearance of new women and the Pauline communities* / Bruce W. Winter. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2003. — 236 p. — ISBN-10 0-8028-4971-7

BSA: LZ 131/527

## Geschiedenis van Europa

*A Nietzschean bestiary: becoming animal beyond docile and brutal* / [edit.] Christa Davis Acampora ; [edit.] Ralph R. Acampora. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2004. — 371 p. — ISBN-13 978-0-7425-1427-0 ; ISBN-13 978-0-7425-1426-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2004

*Adamantios Korais and the European Enlightenment* / [edit.] Paschalis M. Kitromilides. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 277 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 10). — ISBN-13 978-0-7294-1002-1

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,10

*Ana Torfs: Album / tracks A + B* / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Doris Krystof. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2010/02/27 - 2010/07/18 ; tentoonstelling: Generali Foundation [Wien]. 2010/09/03 - 2010/12/12 ; Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-86984-015-4 ; ISBN-13 978-3-926154-99-6 ; ISBN-13 978-3-901107-59-7

KdG-ABK: 709 TORF

EHC: 739611

*Notas para la biografía del padre jesuita y poeta latino Alejandro Rápicaní* / Giuliana Ancidei. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1996. — 69 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 12). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-4949-1

UA-CST: MAG-MEX-B 10809

*Die andere Seite: Michael Bauer, James Ensor, Erwin Kneihsl, Alfred Kubin, Thomas Zipp* / [medew.] Zdenek Felix. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: KAI 10: Raum für Kunst [Düsseldorf]. 2009/09/19 - 2009/12/05. — ISBN-13 978-3-86678-407-9

KMSKA: TENT-TB 7357

*Anselm Kiefer*. — Berlin : Nicolai, 1991. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1991/03/10 - 1991/05/20. — ISBN-10 3-87584-356-8

KMSKA: TENT-TC 9851

*Antwerpsch chronykje, in het welk zeer veele ... geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die ... koopstad, als de andere steden van Nederland ... door F.G.V. ... in 't licht gebracht* / [twijfel. aut.] F.G.V. ; [twijfel. aut.] F.G.V. — Leyden : by Pieter vander Eyk, 1743. — [12], 260 p., 4°, \*<sup>4</sup> 2\*<sup>2</sup> A-2I<sup>4</sup> 2K<sup>2</sup>. — Toegeschreven aan Gerard van Loon (De Kempenaer), Frater Gasper Verstockt (Van Doorninck), of Ullens (notitie in exemplaar EHC K 7605) ; bibliografische referentie STCN 234862165. — Vingerafdruk: 174304 - # a1 \*2 n\$0 : # a2 2\* lz - # b1 A s : # b2 2K2 \$stat

UA-CST: MAG-P 12.1788

UA-CST: RG 2030 B 29

UA-CST: MAG-P 12.1787

UA-CST: MAG-P 12.363

SA: BIB 194

MPM: B 3481

MPM: B 3480

EHC: 654785 [C2-565 c]

EHC: 657463 [C2-555 aa]

EHC: 742439

EHC: K 7605 [S3-876 e]

Met aantekeningen: correcties op basis van het handschrift

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroyen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6

Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob étom!* / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN-13 978-90-79488-99-5

UA-CST: MAG-OW-C 15302

KMSKA: TENT-TC 9858

Artesis-OWAC: 34529

*Le dialogue philosophique dans les contes de Voltaire* / Annick Azerhad. — Paris : Champion, 2010. — 442 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 149). — ISBN-13 978-2-7453-2061-2

UA-CST: MAG-OW-B 72418

*En première ligne: la justice militaire belge face à 'l'incivisme' au sortir de la première guerre mondiale* / Guillaume Baclin ; Laurence Bernard ; Xavier Rousseaux. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 249 p. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 16). — ISBN-13 978-90-5746-257-3

EHC: 742262

*The cautious jealous virtue: Hume on justice* / Annette C. Baier. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2010. — 261 p. — ISBN-13 978-0-674-04976-5  
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-BAIE 2010  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Das Sedanpanorama von Anton von Werner: ein wilhelminisches Schlachtenpanorama im Kontext der Historienmalerei: Inauguraldissertation* / Alexandra Baldus. — Bonn : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2001. — 270 p., ill.  
KMSKA: MONO-BA 936

*Belgisch graniet: Hans-Peter Klie, Hans Pieler, Toni Wirthmüller.* — Sint-Niklaas : Van Lijsebetten, 1994. — 36 p., ill. — Nederlandse en Duitse tekst ; tentoonstelling: Cultureel Centrum Berchem. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Strombeek-Bever]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Kortrijk]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Sint-Niklaas]. 1994/00/00 - 1994/00/00 ; tentoonstelling: Haus am Kleistpark [Berlin]. 1994/00/00 - 1994/00/00  
KMSKA: TENT-TB 3989

*Henri Lambert (1862–1934): un grand penseur toujours d'actualité: maître de verrerie, économiste, sociologue, grand réformateur, philosophe, visionnaire* / Jean-Louis van Belle. — Braine-le-Château : La Taille d'Aulme, 2010. — 419 p., ill. — ISBN-13 978-90-79809-05-9  
UA-CST: MAG-OW-C 15277

*Autour de Husserl: l'égo et la raison* / Jocelyn Benoist. — Paris : Vrin, 1994. — 319 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 1994: 1). — ISBN-13 978-2-7116-1215-4  
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-BENO 94

*En de vis is teken: beschouwingen bij gedichten van Guido Gezelle en Gerrit Achterberg, voorafgegaan door enkele gedichten van Ida Gerhardt en anderen* / Frans Berkelmans. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 128 p. — ISBN-13 978-90-5625-331-8  
UA-CST: MAG-OW-B 72111  
BSA: LZ 370/139

*Renaat Braem, 1910–2001: architect* / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
1-2  
SA: 105#2701-2702  
1-2  
EHC: 742551  
1-2  
Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Metropolen aan de Noordzee: de geschiedenis van Nederland, 1100–1560* / Wim Blockmans. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 748 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-2775-3  
UA-CST: GES 949.1 H 70 BLOC 2010

*Antoine de Succa et l'historiographie de son temps* / A.M. Bonenfant-Feytmans. — Bruxelles : Centre national de recherches Primitifs flamands, 1977. — p. 15–41. — Overdruk uit Les Primitifs flamands: contributions à l'étude des Primitifs flamands. - 7(1977)  
EHC: 742069

*Het land van Pernath* / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2010. — 39 p. — (Pernath uitgave ; 5)  
EHC: 742488

*Bruegel, Rubens et leurs contemporains: dessins nordiques du Musée des Offices à Florence* / [edit.] Wouter Kloek ; [edit.] Bert Meijer. — Florence : Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, 2008. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des offices [Florence]. 2008/06/26 - 2008/09/02 ; tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 2008/10/01 - 2008/11/30. — ISBN-13 978-90-78655-04-6  
MPM: PK-A 6274  
EHC: 725444  
KMSKA: BEST-M 124 I 16

*Duinkerke: wettelijke passeringen, 1506–1648 (AMD FF/48, 1–25)* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 269 p.  
EHC: 742566

*Staten van goed van de stede ende port van Nieuwpoort* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 323 p.  
EHC: 742565

*Poorters van Brussel, 1350–1795 = Bourgeois de Bruxelles, 1350–1795* / Jan Caluwaerts ; Hugo Simonart. — Leuven : Caluwaerts, 2000. — 3 v. in 4 bdn. — (Poortersboeken van het Hertogdom Brabant ; 2)  
UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 52 CALU 99  
2-3  
UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 71 CALU 99  
2  
EHC: 729127 [C0-499 c]  
1:B-3

*The Cambridge companion to Frege* / [edit.] Michael Potter ; [edit.] Tom Ricketts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 639 p. — ISBN-13 978-0-521-62428-2 ; ISBN-13 978-0-521-62479-4  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Enchanted Europe: superstition, reason, and religion, 1250–1750* / Euan Cameron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 473 p. — ISBN-13 978-0-19-925782-9  
UA-CST: GES 94 H 73 CAME 2010  
UA-CST: RG 2147 B 11



*Dilbeekse figuren op politiek, sociaal en artistiek gebied* / Frans van Campenhout. — S.l. : Zuid & Noord, 1998. — 119 p., ill. — (Korenbloemreeks ; 3). — ISBN-10 90-5684-031-2

EHC: 742569

*Gistelse figuren* / Frans van Campenhout. — S.l. : Raoul Maria de Puydtfonds, 2009. — 110 p., ill. — ISBN-13 978-90-813942-0-8

EHC: 742568

*Martyrs and murderers: the Guise family and the making of Europe* / Stuart Carroll. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 345 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-922907-9

UA-CST: GES 94 H 71 CARR 2009

*De rationele stad: van bouwblok tot wooneenheid* / Jean Castex ; Jean-Charles Depaule ; Philippe Panerai. — 4 ed. — Nijmegen : SUN, 2003. — 287 p., ill.

UA-CST: FILO 18.72 G-CAST 2003

DB: DB 910 CAST

Artesis-OWAC: 31752

*La vie de saint François, instituteur de l'ordre des freres mineurs* / Candide Chalippe ; [ill.] Jean Michel Papillon. — Paris : chez Pierre Prault, 1728. — [6], lij, 714 [= 718], [2 blanco] p., 4°,  $\pi^4$  (- $\pi$ 1) a-f<sup>4</sup> g<sup>2</sup> A-2R<sup>4</sup> 2S<sup>2</sup> 2S<sup>4</sup> 2T-4T<sup>4</sup> 4V<sup>2</sup> 4X<sup>4</sup>. — Vingerafdruk: 172804 - # a1 a \$c : # a2 g 1. - # 1b1 A e : # 1b2 2R2 i\$,n'a - # 2b1 2S m : # 2b2 4X2 sus-Chri

EHC: 742530

1-2 in 1 bd.

*Rethinking the concept of the grotesque: Chrashaw, Baudelaire, Magritte* / Shun-Liang Chao. — London : Legenda, 2010. — 183 p., ill. — (Studies in comparative literature ; 22). — ISBN-13 978-1-906540-82-1

KMSKA: MONO-BB 8062

*Chaucer and religion* / [edit.] Helen Phillips. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 216 p. — (Christianity and culture: issues in teaching and research ; 4). — ISBN-13 978-1-84384-229-3

UA-CST: RG 2147 B 3

*Confesser sa foi: conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, 16e-17e siècles* / Olivier Christin. — Seyssel : Champ Vallon, 2009. — 210 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-87673-502-6

UA-CST: GES 94 H 73 CHRI 2009

*Hout in Paal* / Chris Cierpial. — Beringen-Paal : Kiosk, 2009. — 112 p., foto's

XIOS-CH: 987.4 CIER 2009

*Constable* / Jonathan Clarkson. — London : Phaidon, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-4295-0

KMSKA: MONO-BC 5928

*Ontmoetingen met Corneille en Karel Appel* / Hugo Claus ; [compil.] Erik Slagter. — Antwerpen : Elsevier, 1980. — 72 p., ill. — (Marnixreeks ; 1980: 2). — ISBN-10 90-223-0789-1

UA-CST: T&L 75 N-APPE-CLAU 80

AMVC: C 27560

EHC: A 261948 [M-516 f]

KMSKA: PREC-PA 328

*Une lettre napolitaine de Corneille-François Nelis* / Carlo de Clercq. — Bruxelles : s.n., 1950. — p. 221-241. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. - 25(1949)

EHC: 742061

*La pensée de Parménide* / Lambros Couloubaritsis. — 3 ed. — Bruxelles : Ousia, 2008. — 570 p. — (Ousia ; 57). — ISBN-13 978-2-87060-142-6

UA-CST: FILO 19.1 N-PARM-COUL 2008

*Norbert Cornelissen en de 'Republicain du Nord': over Nelis en Von Franckenberg* / Walter Couvreur. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1977. — p. 291-313. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 2(1977)

EHC: 742062

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4

KMSKA: TENT-TC 9570

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 741041

Artesis-OWAC: 34512

*Dangerous talk: scandalous, seditious, and treasonable speech in pre-modern England* / David Cressy. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 374 p. — ISBN-13 978-0-19-956480-4

UA-CST: GES 942 H 70 CRES 2010

*Britain and Europe: a political history since 1918* / N.J. Crowson. — London : Routledge, 2011. — 214 p. — ISBN-13 978-0-415-40018-3 ; ISBN-13 978-0-415-40020-6 ; ISBN-13 978-0-203-84049-8

UA-CST: GES 94 H 71 CROW 2011

*Damiaan: een portret* / Godfried [Kardinaal] Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 1994. — 46 p., ill. — (Een woord bij... ; 26)

UA-CST: RG-Br 354:15

BSA: LZ 225/16/26

EHC: 585611 [C0-091 d]

C0

*Door de oorlog getekend: de wederopbouw van Ieper na WO 1 in bouwtekeningen* / [edit.] Ellen van Impe ; [edit.] Annelies Nevejans ; [edit.] Katrien Goudeseune ; e.a. — S.l. : s.n., 2010. — ill. — Tentoonstelling: De Neerstad. Zaal Alfa & Omega [Ieper]. 2010/04/25 - 2010/05/22

EHC: 742365

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

UA-CST: RG 2147 A 27

EHC: 727876

KMSKA: MONO-BB 5789

*Joris Van Severen en wij* / Luc Delafortrie. — Brugge : Genootschap Joris Van Severen, 1942. — 113 p.

UA-CST: MAG-A 8789

EHC: 742559

*Rerum Lovaniensium, liber secundus: de zeven geslachten van Leuven volgens Petrus Divaeus* / [edit.] Jan Caluwaerts ; Petrus Divaeus. — Leuven : s.n., 2003. — Facsimile: Lovanii, 1757

EHC: 742532

*Les mémoires de madame de Mornay* / Charlotte Duplessis-Mornay ; [edit.] Nadine Kuperty-Tsur. — Paris : Champion, 2010. — 452 p. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 2). — ISBN-13 978-2-7453-2052-0 ; ISBN-10 2-7453-2052-1

UA-CST: MAG-OW-B 72420

*The Dutch trading companies as knowledge networks* / [edit.] Siegfried Huigen ; [edit.] Jan L. de Jong ; [edit.] Elmer Kolfin. — Leiden : Brill, 2010. — 441 p., ill. — (Intersections: interdisciplinary studies in early modern culture ; 14). — ISBN-13 978-90-04-18659-0 ; ISBN-10 90-04-18659-X

UA-CST: MAG-OW-B 72426

*De Belgische spaarbanken: geschiedenis, recht, economische functie en instellingen* / [edit.] August van Put ; e.a. — Tiel : 1986. — 857 p. — ISBN-10 90-209-1436-7

UA-CST: TEW 336.72 L-B-PUT 86

UA-CST: MAG-OW-B 64151

DB: DB 330 PUT

UHasselt: 336.72 BELG 1986

*Die Universität Jena in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Joachim Bauer ; [edit.] Andreas Klinger ; [edit.] Alexander Schmidt ; e.a. — Heidelberg : Winter, 2008. — 216 p., ill. — ISBN-13 978-3-8253-5525-8

UA-CST: GES 943 H 73 BAUE 2008

*Van God houden als van niemand: preken van Meester Eckhart* / Frans Maas. — 2 ed. — Gent : Carmelitana, 2001. — 187 p. — (Mystieke teksten en thema's ; 10). — ISBN-10 90-76671-16-8 ; ISBN-10 90-259-5186-4

BSA: LZ 201/579

*Edouard Huberti: retrospectieve = Edouard Huberti: rétrospective* / [medew.] Alice Guitton-Ledent. — Sint-Joost-ten-Node : Gemeente Sint-Joost-ten-Node, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Charlier Hotel [Brussel]. 1984/05/18 - 1984/06/17

KMSKA: TENT-TA 1585

*Edvard Munch* / [edit.] Charlotte van Lingen. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthal [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Pinacothèque de Paris . 2010/02/19 - 2010/08/06

Artesis-OWAC: 34495

*Emmanuel Levinas 100: proceedings of the Centenary Conference, Bucharest, 4-6 September 2006* / [edit.] Cristian Ciocan. — Bucharest : Zeta Books, 2007. — 347 p. — (Studia phaenomenologica : Romanian journal for phenomenology ; 2007: 1). — ISBN-13 978-973-88632-8-6

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-CIOC 2007

*Lettres à André de Ridder* / James Ensor. — Anvers : Librairie des arts, 1960. — 78 p.

UA-CST: MAG-B 12425

KMSKA: MONO-BB 6908

KMSKA: PREC-PB 63

EHC: C 194118 [M-247 d]

Artesis-OWAC: 9504

*La tesis de Unamuno, 1884* / José Antonio Ereño Altuna. — Bilbao : Beta III Milenio, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-84-92629-06-0 ; ISBN-10 84-92629-06-1

UA-CST: MAG-OW-B 72490

*De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis* / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-161-0

BSA: LZ 394/369

EHC: 742552

*Ex officina Plantiniana Moretorum: studies over het drukkersgeslacht Moretus* / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — 481 p., ill. — (De gulden passer ; 74)

UA-CST: GES 93 E-GULD:1996

UA-CST: RG-T 362:74

UA-CST: IBW 09 G-SCHE 96

SA: 230#81

MPM: BM 33792

EHC: B 58317:1996,74, ex. 1 [C4-270 e]

EHC: B 58317:1996,74, ex. 2 [LZ-68 c]

*Een wandeling door Diest in 1669* / Michel van der Eycken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 91 p., ill. — ISBN-13 978-90-5746-238-2

EHC: 739058

KMSKA: MONO-BA 2888

*Les dessins d'Ensor* / Paul Fierens. — Bruxelles : Apollo, 1944. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2889

KMSKA: MONO-BA 2891

AMVC: 189.952

EHC: H 111488 [S0-344 f]

Artesis-OWAC: 4715

In archief: 8 J

*Egon Schiele, 1890–1918: pantomines van lust, visioenen van sterfelijkheid* / Wolfgang Georg Fischer. — Keulen : Taschen/Librero, 1995. — 200 p., ill. — ISBN-10 3-8228-9188-6  
KdG-ABK: 709 SCHI

*Jos. Bascourt, 1863–1927: art nouveau in Antwerpen* / Francis Strauven. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1993. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'architecture [Bruxelles]. 1993/06/25 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-87143-082-9

KMSKA: TENT-TA 7102

DB: DB 738 STRA

EHC: 581073 [C0-080 d]

C0

Artesis-OWAC: 29330

Artesis-OWAC: 28112

*John Deakin: photographs* / Robin Muir. — Munich : Schirmer/Mosel, 1996. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 1996/04/12–1996/07/14 ; tentoonstelling: Fotomuseum (München). 1996/07/24–1996/09/29. — ISBN-10 3-88814-888-X

KdG-ABK: 709 DEAK

*Het objectivistische vooroordeel: Meyersons en Husserls visie op de oorsprong van de moderne wetenschap* / Lode Frederix. — Antwerpen : Garant, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-90-441-2362-3

BSA: LZ 23/213

EHC: 728367

*Free access to the past: romanticism, cultural heritage and the nation* / [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Marita Mathijsen. — Leiden : Brill, 2010. — 342 p., ill. — (National cultivation of culture ; 2). — ISBN-13 978-90-04-18029-1

UA-CST: MAG-OW-B 72425

EHC: 738359

*Gutenberg und seine Wirkung* / Stephan Füssel. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 140 p., ill. — ISBN-10 3-458-16980-6

MPM: BM 35343

*A.R. Penck* / Suzanne Kadenbach. — Antwerpen : Galerie Van der Planken, 1995. — ill. — Nederlandse en Franse tekst ; tentoonstelling: Galerie Van der Planken [Antwerpen]. 1995/00/00 - 1995/00/00

KMSKA: TENT-TC 3233

*Kunst in Oostenrijk: een intensive programme in de klas* / Greet van Gasse. — Antwerpen : 2007. — 69 p., ill. — Eindwerk: Hogeschool Antwerpen, Departement Bedrijfskunde, Lerarenopleiding en Sociaal Werk, Studiegebied Onderwijs Lerarenopleiding

KMSKA: MONO-BC 5964

*Sainte Thérèse de Lisieux (1873–1897): biographie* / Guy Gaucher. — Paris : Cerf, 2010. — 683 p. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-204-09270-8

BSA: LZ 393/709

*Georges Vantongerloo: a longing for infinity* / [edit.] Guy Brett. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2009/11/03 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-84-8026-400-6

EHC: 742408

*Deep postmodernism: Whitehead, Wittgenstein, Merleau-Ponty and Polanyi* / Jerry H. Gill. — Amherst, N.Y. : Humanity Books, 2010. — 172 p. — ISBN-13 978-1-61614-176-9

UA-CST: FILO 19.8 G-GILL 2010

*Per verba magistri: Anselme de Laon et son école au 12e siècle* / Cédric Giraud. — Turnhout : Brepols, 2010. — 631 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 8). — ISBN-13 978-2-503-53341-4

UA-CST: RG 2147 A 24

*Continental divide: Heidegger, Cassirer, Davos* / Peter E. Gordon. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2010. — 426 p. — ISBN-13 978-0-674-04713-6

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Hans Blumenberg, anthropologie philosophique* / [edit.] Denis Trierweiler. — Paris : PUF, 2010. — 162 p. — (Débats philosophiques ; 2010: 2). — ISBN-13 978-2-13-057074-5

UA-CST: FILO 19.8 N-BLUM-TRIE 2010

*Hans Kelsen: forme du droit et politique de l'autonomie* / [edit.] Olivier Jouanjan. — Paris : PUF, 2010. — 221 p. — (Hans Blumenberg, anthropologie philosophique ; 2010: 3). — ISBN-13 978-2-13-057073-8

UA-CST: FILO 19.8 N-KELS-JOUA 2010

*Fideism and Hume's philosophy: knowledge, religion and metaphysics* / Delbert J. Hanson. — New York, N.Y. : Lang, 1993. — 207 p. — (Revisioning philosophy ; 12). — ISBN-10 0-8204-1963-X

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-HANS 93

*Family business: litigation and the political economies of daily life in early modern France* / Julie Hardwick. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 257 p. — ISBN-13 978-0-19-955807-0

UA-CST: GES 944 H 72 HARD 2009

*Kant and the problem of metaphysics* / Martin Heidegger. — 5 ed. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1997. — 233 p. — (Studies in continental thought ; 1997: 1). — ISBN-13 978-0-253-33276-9 ; ISBN-13 978-0-253-21067-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Heidegger et la pensée médiévale* / Alexandre d' Helt. — Bruxelles : Ousia, 2010. — 196 p. — (Ousia ; 63). — ISBN-13 978-2-87060-153-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-HELT 2010

*Hippolyte Daeye, 1873–1952.* — Gand : Musée des beaux-arts, 1953. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Gand]. 1953/06/27 - 1953/07/26

KMSKA: TENT-TC 9845

Xerocopie

*Sport in 't stad: Antwerpen, 1830–1914* / Marijke den Hollander. — Leuven : Universitaire Pers, 2006. — 428 p., ill. — ISBN-10 90–5867–513–0

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2006

SA: BIB 10218

DB: DB 955 HOLL

EHC: 702287 [C0–395 b]

*Wat voorbij is: geschiedenis van ons land voor de lagere school* / Rik Houbrechts ; Marcel van Bouwel. — 2 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 2 v., ill.

EHC: 742238

1

*Nicolaas Rockox, 1560–1640: burgemeester van de Gouden Eeuw* / Leen Huet ; Jan Grieten. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 409 p., ill. — ISBN-13 978–90–8542–198–6

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 HUET 2010

EHC: 742489

*Identities in space: contested terrains in the Western city since 1850* / [edit.] Simon Gunn ; [edit.] Robert J. Morris. — Aldershot : Ashgate, 2001. — 248 p. — (Historical urban studies ; 2001: 1). — ISBN-10 0–7546–0280–X

UA-CST: GES 94 H 70 GUNN 2001

*The immortal Alexander the Great: the myth, the reality, his journey, his legacy* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978–90–78653–22–6

Artesis-OWAC: 34496:2

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Ensor revealed* / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultural Centre [Brussels]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978–90–6153–985–8

KMSKA: TENT-TB 7358

*Ensor ontmaskerd* / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978–90–6153–983–4

KMSKA: TENT-TB 7355

EHC: 742497

Artesis-OWAC: 34506

*Internationale netwerken in een periode van transformatie / Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden.* — Averbode : 2009. — 75 p., ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 19)

UA-CST: RG 2141 E 2:19

*Het stadsbestuur van Antwerpen in het Hollandse tijdvak (1814–1830)* / Gaby Jacobs. — Leuven : 1968. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Geschiedenis

EHC: 742463

1–2

*James Ensor: Festschrift zur ersten deutschen Ensor-Ausstellung.* — Hannover : Kestner, 1927. — 68 p., ill.

EHC: H 262611 [M-561 a]

KMSKA: PREC-PC 285

*Johann Wolfgang von Goethe & Reineke Fuchs: tentoonstelling ter gelegenheid van de herdenking van het feit dat 200 jaar geleden dit meesterwerk van Goethe voor het eerst in druk is verschenen* / [compil.] W.N.Th.M.B. Gielen. — Hulst : Reynaert Stichting, 1994. — 175 p., ill. — Titel varieert: Reynaert de Vos/Reineke Fuchs, 1794–1994, Goethe, Hulst: een tentoonstelling van boeken, prenten en doeken ; tentoonstelling: Stadhuis [Hulst]. 1994/05/07 - 1994/05/28. — ISBN-10 90–9007254–3

EHC: 742538

*Joris van Severen.* — Brussel : Belmans. — 87 p.

EHC: 742557

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978–90–5544–970–5

KMSKA: TENT-TC 9860

EHC: 741663

Artesis-OWAC: 34511

*Kosovo: what everyone needs to know* / Tim Judah. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 184 p. — ISBN-13 978–0–19–537673–9 ; ISBN-13 978–0–19–537345–5

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*Vondel en de oudheid* / G. Kalff. — S.l. : s.n., 1898. — 19 p. — Overdruk uit Oud-Holland. - 15:4(1898)

EHC: A 149414 [SO-140 a / ds b 33]

*Steinlen: of cats and men* / Magdaleen van Herk. — Amsterdam : KattenKabinet, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: KattenKabinet [Amsterdam]. 1995/00/00 - 1995/00/00. — ISBN-10 90–73750–07–5

KMSKA: TENT-TC 9844

*Antwerpen tijdens het Franse keizerrijk, 1804–1814: marine-arsenaal, metropool en vestingstad* / [edit.] Piet Lombaerde ; [medew.] Robert Gils ; e.a. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1989/08/04 - 1989/09/30. — ISBN-10 90–800330–1–4

AHB: LZ-M 05.01.02 LOMBAE 1989

DB: DB 955 LOMB

KMSKA: TENT-TC 7986

Artesis-OWAC: 27452

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LOMB 89

UA-CST: MAG-C 12580

EHC: 728391 [LZ-68 a]  
EHC: 538996 [S4-159 d]  
SA: BIB 8270

*Ensor te gast in Antwerpen: 'Antwerpen, bruine markiezin en blonde maagd': wandelgids* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Antwerpen : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Antwerpen]. 2010/10/08 - 2010/12/03  
KMSKA: TENT-TB 7360

*Ensor invité à Anvers: 'Anvers, marquise brune et vierge blonde': guide du visiteur* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Anvers : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Anvers]. 2010/10/08 - 2010/12/03  
KMSKA: TENT-TB 7361

*John Henry Newman: a biography* / Ian Ker. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 772 p. — ISBN-13 978-0-19-956910-6 ; ISBN-13 978-0-19-959659-1  
BSA: LZ 262/XIX/67

*Vreemde ogen: een kijk op de Zuidelijke Nederlanden, 1400-1600* / Joey de Keyser. — Antwerpen : Meulenhoff-Manteau, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-175-7  
SA: 105#2626  
KMSKA: MONO-BB 8034

*Kosovo: facing the court of history* / Branislav Krstić-Brano. — Amherst, N.Y : Humanity Books, 2004. — 426 p. — ISBN-10 1-59102-207-X  
UA-CST: HB-TEW-AUWES

*Laak: historie en natuur langs de oevers van de Mangelbeek* / [compil.] Cecile Barbay. — Houthalen-Helchteren : Gemeentebestuur Houthalen-Helchteren, 2009. — 34 p., ill. — (Wijk in de kijker ; 5)  
EHC: 742536

*Laments for the lost in medieval literature* / [edit.] Jane Tolmie ; [edit.] M.J. Toswell. — Turnhout : Brepols, 2010. — 306 p. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 19). — ISBN-13 978-2-503-52858-8  
UA-CST: RG 2147 A 29  
EHC: 741959

*Zonder omwegen: de stem van een nieuwe generatie* / Nahima Lanjri. — Antwerpen : Icarus, 1998. — 173 p. — ISBN-10 90-02-20731-X  
KdG-IWT: 34  
DB: DB 320 LANJ  
EHC: 607964 [C0-145 f]

*Inventaris van het archief van het Ministerie van Openbare Werken, Bestuur der Gemeentewegen* / Geert Leloup ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 54 p., ill. — (Inventarissen ; 496). — ISBN-13 978-90-5746-269-6  
EHC: 742274

*Von Neumann, Morgenstern, and the creation of game theory: from chess to social science, 1900-1960* / Robert Leonard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 390 p. — (Historical perspectives on modern economics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-56266-9  
UA-CST: TEW 330.8 G-LEON 2010  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Geschiedenis van België voor de derde en vierde graad der lagere scholen* / enige Leraars. — Brussel : Procure. — 134 p., ill.  
EHC: 742478

*Let there be light . . . : the story of William Tyndale*. — Oxford : Tyndale Society, 2005. — 24 p., ill. — Met 1 cd-rom  
MPM: BM 35309

*Vergeving van het onvergeeflijke: over de filosofische Talmoe'dlezing van Emmanuel Levinas* / Emmanuel Levinas ; [edit.] Marcel Poorthuis. — Amsterdam : Stichting Pardes, 2010. — 79 p. — (Leren om te doen ; 1)  
BSA: LZ 155/97/1

*Medicine and society in early modern Europe* / Mary Lindemann. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 300 p., ill. — (New approaches to European history ; 44). — ISBN-13 978-0-521-42592-6 ; ISBN-13 978-0-521-73256-7  
UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2010

*Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, 15e-19e siècles: actes de la journée d'étude du 29 février 2008 tenue aux FUNDP Namur dans le cadre du Programme pluri-formations 'Religion et éducation dans la France du Nord et les 'Provinces belgiques' du 16e siècle à nos jours'* / [edit.] Isabelle Parmentier. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 157 p. — (Histoire, art & archéologie ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-597-6  
UA-CST: RG 2147 A 31

*Maandagavond 12 maart 1906, dodende overstromingen langs de Schelde: lessen om overstromingsgevaar te beperken* / Hugo de Looze. — Hamme : De Looze, 2010. — 325 p., ill.  
EHC: 742520

*Lutheran ecclesiastical culture, 1550-1675* / [edit.] Robert Kolb. — Leiden : Brill, 2008. — 531 p. — (Brill's companions to the Christian tradition: a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 11). — ISBN-13 978-90-04-16641-7  
UA-CST: GES 27 H 73 KOLB 2008

*Expositio literalis in regulam S. Francisci, juxta declarationes summorum pontificum Nicolai III et Clementis V ac sanctorum expositorum clare et distincte quaestionibus ac dubiis distributa* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1631. — [8], 624, [20] p., 8°, <sup>03C0</sup>A<sup>8</sup> A<sup>4</sup> B-2R<sup>8</sup> 2S<sup>2</sup>. — Bibliografische referentie STCV 6654855  
UA-CST: RG 3032 D 30  
EHC: F 241913 [C2-563 f]  
EHC: 742519

*Expositio litteralis in regulam S. Francisci* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : typis Guilielmi Lesteenii, 1648. — [14], 652 [= 654], [26]; [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859019

EHC: F 242022 [C2-563 h]  
Convoluut: sgm. 242023  
EHC: 742501  
Convoluut

*Relectio theologica et litteralis de legitima institutione usu syndicorum apostolicorum secundum puritatem regulae Fratrum Minorum* / Petrus Marchant. — Antverpiæ : apud Guilielmum Lesteenium, 1648. — [2], 143, [9] p., 12°. — Bibliografische referentie STCV 6859067

EHC: F 242023 [C2-563 h]  
Convoluut: sgm. 242022  
EHC: 742501:2  
Convoluut

*M.C. Escher: metamorphose* / [regie] Jan Bosdriesz. — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video('s)  
Artesis-OWAC: 34489

*Medicine, madness and social history: essays in honour of Roy Porter* / [edit.] Roberta Bivins ; [edit.] John V. Pickstone. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 295 p. — ISBN-13 978-0-230-52549-8  
UA-CST: GES 94 H 73 BIVI 2007

*Onder invloed van Jan Frans Willems en Pieter Ecrevisse: 19de-eeuwse mythevorming rond taal, herkomst, handel en wandel van de Kempense teuten* / J. Mertens. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — p. 37-120. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 120(2010)  
EHC: 742086

*Kazimir Malevich, 1878-1935* / Marla Prather. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1991. — ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1991/02/07 - 1991/03/24  
KMSKA: TENT-TC 768

*Männlichkeit und Melodram: Arthur Schnitzlers erzählende Schriften* / Imke Meyer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010. — 192 p. — ISBN-13 978-3-8260-4050-4 ; ISBN-10 3-8260-4050-3  
UA-CST: MAG-OW-B 72251

*Het groot Sinjorenboek* / Freddy Michiels. — Antwerpen : Artus, 2006-2009. — 3 v., ill.  
SA: 105#2668-2670  
1-3  
DB: DB 880 MICH  
Antwerpse uitdrukkingen, nog meer Antwerpse vertellingen  
EHC: 702445 [LZ-68 f]  
1-3  
EHC: 725160  
2

*De 17de eeuwse burgermoraal, geformuleerd in drie Brusselse wandtapijtreksen naar patronen van Antoon Sallaert (voor 1590-1650): bronnenonderzoek van de emblemensymboliek* / Paul-A. Michielssen. — Leuven : 1994. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap ; promotor G. Delmarcel  
EHC: 742460  
1-2

*André le Brun: 'pierwszy rzeźbiarz' króla Stanisława Augusta* / Katarzyna Mikocka-Rachubowa. — Warszawa : Instytut Sztuki Pan, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-83-89101-92-1  
KMSKA: MONO-BB 8058  
1-2

*La biblia en el Quijote* / Juan Antonio Monroy. — Terrassa : Clie, 2005. — 220 p. — (Colección Pensamiento cristiano ; 17). — ISBN-10 84-8267-455-2  
UA-CST: MAG-OW-B 72500

*Relación histórica de la judería de Sevilla: establecimiento de la Inquisición en ella, su extinción, y colección de los autos que llamaban de fe celebrados desde su erección* / José María Montero de Espinosa. — Sevilla : Renacimiento, 2009. — 212 p. — (Biblioteca Judaica ; 3). — ISBN-13 978-84-8472-465-0  
UA-CST: MAG-OW-B 72495

*Ingeborg Lüscher: brightness/stillness* / [medew.] Elsa Longhauser. — Philadelphia, Pa : Moore College of Art and Design, Goldie Paley Gallery, 1995. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Moore College of Art and Design. Goldie Paley Gallery [Philadelphia, Pa]. 1995/02/24 - 1995/03/26. — LC 94-074308  
KMSKA: TENT-TC 2

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Beyond Calvin: the intellectual, political and cultural world of Europe's reformed churches, c. 1540-1620* / Graeme Murdock. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 191 p. — (European history in perspective ; 2004: 1). — ISBN-10 0-333-69138-5 ; ISBN-10 0-333-69139-3  
UA-CST: GES 94 H 70 MURD 2004

*Picasso looks at Degas* / Elizabeth Cowling ; Richard Kendall ; [medew.] Cécile Godefroy ; e.a. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2010. — 354 p., ill. — Tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2010/06/13 - 2010/09/12 ; tentoonstelling: Museu Picasso [Barcelona]. 2010/10/14 - 2011/01/16. — ISBN-13 978-0-931102-86-8  
KMSKA: TENT-TC 9853

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

*Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476* / [edit.] Ruud Priem ; [medew.] Bert Thissen ; e.a. — S.l. : Ludion, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04 ; tentoonstelling: Museum De Stratemakerstoren [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04. — ISBN-13 978-90-5544-825-8

KMSKA: TENT-TC 9854

*Leie: rimpelloze eenvoud* / Peter J.H. Pauwels ; Veerle van Doorne. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2010/09/25 - 2010/11/28. — ISBN-13 978-90-806307-9-6

KMSKA: TENT-TC 9846

*Wer schreibt, handelt: Exilliteratur und politisches Engagement bei Anna Seghers und Mongo Beti* / Seynabou Ndiaye. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 437 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1992). — ISBN-13 978-3-631-59394-3

UA-CST: MAG-OW-B 72234

*Distracted subjects: madness and gender in Shakespeare and early modern culture* / Carol Thomas Neely. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 244 p. — ISBN-10 0-8014-4205-2 ; ISBN-10 0-8014-8924-5

UA-CST: GES 942 H 73 NEEL 2004

*Neo-Kantianism in contemporary philosophy* / [edit.] Rudolf A. Makkreel ; [edit.] Sebastian Luft. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 331 p. — (Studies in continental thought ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-22144-5 ; ISBN-13 978-0-253-35389-4

UA-CST: FILO 19 G-MAKK 2010

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Notes on James Joyce's A portrait of the artist as a young man.* — 2 ed. — London : Methuen, 1977. — 48 p. — (Study-aid series ; 1977: 1). — ISBN-10 0-417-21120-1

EHC: 742495:[47] [C3-498 c]

*Francis Crick: hunter of life's secrets* / Robert Olby. — Cold Spring Harbor, N.Y. : Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2009. — 538 p. — ISBN-13 978-0-87969-798-3

UA-CST: MAG-OW-B 72343

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress* / [edit.] Carin E.M. Reinders. — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*De onsterfelijke Alexander de Grote: de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis* / [edit.] Heleen van Verschuur Ketwich. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2010/03/18. — ISBN-13 978-90-78653-21-9

*Openbare notarissen in het bisdom Luik voor 1400: een institutionele en diplomatische studie* / Michel Oosterbosch. — Leuven : 1982. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Van Mingroot

UA-CST: MAG-OW-C 8800

1-2

EHC: 742462

1-2

*Locating privacy in Tudor London* / Lena Cowen Orlin. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 369 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-922625-2 ; ISBN-13 978-0-19-957738-5

UA-CST: GES 942 H 70 ORLI 2009

*Passer la frontière: l'administration des étrangers en Belgique: actes de la journée d'étude organisée aux Archives générales du Royaume le 26 mars 2009 = Grensgevalen: de vreemdelingenadministratie in België: akten van de studiedag gehouden op het Algemeen Rijksarchief te Brussel op 26 maart 2009* / [compil.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 150 p. — (Miscellanea archivistica: studia ; 190). — ISBN-13 978-90-5746-271-9

EHC: 742265

*Van 't Schijn tot 't Scheld* / Wilfried Patroons. — Malle : MjPublishing, 2009. — 144 p., ill. — ISBN-13 978-90-78715-25-2

AHB: LZ-M 05.01.01 PATROO 2009

UA-CST: MAG-OW-B 59766

SA: 105#2641

DB: DB 955 PATR

EHC: 734460

*Penser avec Michel Foucault: théorie critique et pratiques politiques* / [edit.] Marie-Christine Granjon. — Paris : Karthala, 2005. — 352 p. — (Recherches internationales ; 2005: 1). — ISBN-10 2-84586-607-0

UA-CST: DEV 10 G-GRAN 2005

*The road to independence for Kosovo: a chronicle of the Ahtisaari plan* / Henry H. Peritt [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 317 p. — ISBN-13 978-0-521-11624-4 ; ISBN-10 0-521-11624-4

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*An economic history of Europe: knowledge, institutions and growth, 600 to the present* / Karl Gunnar Persson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 253 p. — (New approaches to economic and social history ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-54940-0 ; ISBN-13 978-0-521-84009-5

UA-CST: PSW 339 G-PERS 2010

UHasselt: 339.9 PERS 2010

*Peter Benoît, 1834-1901: catalogus* / [edit.] Toon Saldien ; Herdenkingscomité Peter Benoit. — S.l. : Provincie West-Vlaanderen, 1984. — 29 p. — Tentoonstelling: AMVC [Antwerpen]. 1984/09/08 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Ontmoetingscentrum [Harelbeke]. 1984/11/09 - 1984/11/24

UA-CST: RG 4055 A 73  
KMSKA: TENT-TA 7445  
EHC: 512771 [C3-121 c / ds 47]  
Artesis-OWAC: 27920

*Philippe Van Snick: dynamic project* / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Brussels : ASA, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*Pour une lecture systématique de Heidegger: identité, différence, production immanente* / Julien Pieron. — Bruxelles : Ousia, 2010. — 255 p. — (Ousia ; 65). — ISBN-13 978-2-87060-155-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-PIER 2010

*Pieter de Witte/Pietro Candido: un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco* / [edit.] Mariagiulia Burrelli ; [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2009. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo dei priori [Volterra]. 2009/05/31 - 2009/11/08. — ISBN-13 978-88-366-1413-4

KMSKA: TENT-TC 9849

*Cities at war in early modern Europe* / Martha Pollak. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11344-1

EHC: 742413

*Antwerpse circusartiesten* / André de Poorter. — S.l. : Tempus, 2009. — 127 p., ill. — (Archiefbeelden ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-76684-40-6

SA: 105#2640

EHC: 735510

*Inventaris van de verzameling Kerk en Staat in het Aartsbisdom Mechelen (16de-18de eeuw)* / Johan Poukens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 180 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 34). — ISBN-13 978-90-5746-272-6

EHC: 742318

*Willem van Haecht en zijn 'Galerij van Cornelis van der Geest'* / Leo van Puyvelde. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd Anverso, 1955. — p. 159-163, ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 24(1955)3-4

EHC: 742066

*Reading Sartre: on phenomenology and existentialism* / [edit.] Jonathan Webber. — London : Routledge, 2011. — 246 p. — ISBN-13 978-0-415-55096-3 ; ISBN-13 978-0-415-55095-6 ; ISBN-13 978-0-203-84414-4

Artesis-VT: L 10 M-B 46412

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-WEBB 2011

*Renaat Braem: een werkschrift rond 4 gebouwen van architect Renaat Braem*. — S.l. : s.n., 2010. — 36 p., ill.

EHC: 742534

*René Char: regards sur le monde de l'art* / [edit.] Danièle Leclair. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 160 p. — (René Char ; 3). — ISBN-13 978-2-256-91145-3

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Rudie Arens jr: een familie van kunstenaars en edelsmeden* / Jean-Pierre van Rijen. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2010. — 52 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8037

*Rimbaud, Beckett. Dossier 'Mixages'* / [edit.] François-Charles Gaudard. — Toulouse : Éditions universitaires du Sud, 2010. — 231 p. — (Champs du signe: stylistique, sémantique, rhétorique, poétique ; 28- 29)

UA-CST: T&L 82 F-CSI:28-29

*De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon* / [fotograaf] Paul van den Abeele ; Willem M. Roggeman. — Utrecht : Stichting Isengrimus, 2010. — 39 p., ill. — ISBN-13 978-90-815805-1-9

UA-CST: MAG-BR-B 1970

EHC: 741659

*Fotografie en realisme in de 19de eeuw: Antwerpen: de oudste foto's, 1847-1880* / Herman van Goethem. — Antwerpen : Pandora, 1999. — 419 p., ill., 1 losse krt. — Tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1999/11/28 - 2000/02/27. — ISBN-10 90-5325-176-6

SA: 105#118

KMSKA: TENT-TC 6550

DB: DB 955 GOET

EHC: 622099 [C0-276 d]

EHC: 704891 [LZ-68 b / C0-578 c]

Artesis-OWAC: 29514

*Plantijns geboortejaar* / Max Roose. — S.l. : s.n. — 6 p. — EHC: K 139818 [SO-140 a / ds b 30]

*Rubens e i fiamminghi* / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6

EHC: 737683

KMSKA: TENT-TC 9848

*Säkularisierung vor der Aufklärung? Bildung, Kirche und Religion, 1500-1750* / [edit.] Hans-Ulrich Seeffelt ; [edit.] Juliane Jacobi ; [edit.] Jean-Luc le Cam. — Köln : Böhlau, 2008. — 359 p. — (Beiträge zur historischen Bildungsforschung ; 35). — ISBN-13 978-3-412-20033-6

UA-CST: GES 94 H 70 MUSO 2008

*Das musikalische Materiale und seine Behandlung in den Werken 'Apparitions', 'Atmosphères', 'Aventures' und 'Requiem' von György Ligeti* / Erkki Salmenhaara. — Regensburg : Bosse, 1969. — 203 p. — (Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-salmenh-1



*Salvador Dali: the 4th dimension.* — Leerdam : Art-S, 2009. — 1 DVD-video(s)

Artesis-OWAC: 34490

*Egdon van der Neer (1635/36–1703): his life and work* / Eddy Schavemaker. — Doornspijk : Davaco, 2010. — 574 p., ill. — (Aetas aurea: monographs on Dutch & Flemish painting ; 22). — ISBN-10 90-70288-18-4

KMSKA: MONO-BC 5937

*Schelling* / [edit.] Jean-François Courtine. — Paris : Cerf, 2010. — 558 p. — (Les cahiers d'histoire de la philosophie ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-204-09196-1

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-COUR 2010

*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad'* / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p., ill. — ISBN-13 978-90-809035-9-3

KdG-ABK: 987.2 SCHO

SA: BIB 10295

Enkel ter inzage

MPM: PK-A 6197

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023

*The political ethics of Jean-François Lyotard and Jacques Derrida* / Georges de Schrijver. — Leuven : Peeters, 2010. — 421 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 236). — ISBN-13 978-90-429-2327-0

BSA: LZ 100/3/236

*Lujo Brentano und die Ökonomien der Moderne: Wissenschaft als Erzählung, Empirie und Theorie in der deutschen ökonomischen Tradition (1871–1931)* / Michael Seewald. — Marburg : Metropolis, 2010. — 338 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 38). — ISBN-13 978-3-89518-829-9

UA-CST: TEW 330.8 N-BREN-SEEW 2010

*Séraphine, Aloïse, Boix-Vives: aux frontières de l'art naïf et de l'art brut* / [medew.] Anne Devroye-Stilz. — Nice : Ville de Nice, Direction de la Culture, 1998. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Musée international d'art naïf Anatole Jakovksy [Nice]. 1998/07/04 - 1998/09/30. — ISBN-10 2-901412-86-6

KMSKA: TENT-TC 2779

*Without criteria: Kant, Whitehead, Deleuze, and aesthetics* / Steven Shavero. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 173 p. — (Technologies of lived abstraction ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-262-19576-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Dan van Severen . Bruno Albert* / [edit.] André Blondeel ; [edit.] Nina Borgonjon ; e.a. — Brussel : Sint-Lukasstichting, 1987. — ill. — (Da Vinci ; 5: 6). — Tentoonstelling: Sint-Lukasgalerij [Brussel]. 1987/11/19 - 1987/12/18

KMSKA: PREC-PC 287

Met ets van Dan van Severen, nr. 32/50, door de kunstenaar met pootlood gesignd en gedateerd 1987

*The consumption of justice: emotions, publicity, and legal culture in Marseille, 1264–1423* / Daniel Lord Smail. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 277 p. — (Conjunctions of religion and power in the medieval past ; 2003: 2). — ISBN-10 0-8014-4105-6

UA-CST: GES 944 H 71 SMAI 2003

*De Vikings* / Joël Smets ; [bew.] Son Tyberg ; [ill.] Gaëtan Evrard ; e.a. — Averbode : Altiora, 1996. — 56 p., ill. — (Zonnestraal vakantie ; 1996: 1)

EHC: 742403

*Montesquieu: liberté, droit et histoire* / Céline Spector. — Paris : Michalon, 2010. — 309 p. — (Le bien commun ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84186-522-2 ; ISBN-10 2-84186-522-3

UA-CST: MAG-OW-AA 29297

*Willem Vermandere* / Hedwig Speliers. — Wevelgem : VWS, 2010. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 260)

UA-CST: T&L 839.3 F-VWSC:260

UA-CST: GG 90 E-VWS:260

*The spoken word: oral culture in Britain, 1500–1850* / [edit.] Adam Fox ; [edit.] Daniel Woolf. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 286 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-7190-5747-2

UA-CST: GES 942 H 73 FOX 2007

UA-CST: HB-GES-MARNG

*Staten van goed Brugse vrije (1ste, 2de & 4de reeks): regio Veurne* / [bew.] Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2006. — 95 p.

EHC: 742567

*Juan Muñoz at the Clark* / David Breslin ; [ill.] Michael Agee. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2010/06/13 - 2010/10/17. — ISBN-13 978-0-300-16983-6 ; ISBN-13 978-0-931102-89-9

KMSKA: TENT-TB 7356

*Le nez de Rembrandt* / Michael Taylor. — Paris : Biro, 2010. — 126 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35119-074-6

KMSKA: MONO-BA 2893

*Pre-reformation religious dissent in the Netherlands, 1518–1530* / J. Alton Templin. — Lanham, Md : University Press of America, 2006. — 263 p. — ISBN-13 978-0-7618-3526-4 ; ISBN-10 0-7618-3526-1

UA-CST: RG 2143 F 6

EHC: 742407

*The Terragni atlas: built architectures* / Daniel Libeskind ; Paolo Rosselli. — Geneva : Skira, 2004. — 423 p., ill. — ISBN-10 88-8491-732-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Artesis-OWAC: 33042

*James Ensor, 1860–1949: pro luce nobilis sum* / [edit.] Patricia Jaspers ; Herwig Todts ; Sabine Taevernier ; Michel Draguet ; e.a. — Brussel : Dexia, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-87193-338-0

EHC: 732244

KMSKA: BEST-M 61 VIII 2

*Turner et ses peintres.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [Londres]. 2009/09/23 - 2010/01/31 ; tentoonstelling: Galeries nationales du Grand palais [Paris]. 2010/02/22 - 2010/05/24 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2010/06/21 - 2010/09/19. — ISBN-13 978-2-7118-5703-6

KMSKA: TENT-TC 9842

*Turnhout: groei van een stad* / [edit.] Harry de Kok ; [edit.] E. van Autenboer. — Turnhout : Culturele Raad Turnhout, 1983. — 637 p., ill.

UA-CST: RG 2117 A 2

UHasselt: 949.3 DEKO 1983

BSA: LZ 387/182

KMSKA: MONO-BC 2206

EHC: 514056 [S4-71 a]

*Amsterdam in 1597: kroniek van een cruciaal jaar* / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Veen, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-204-1697-8

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 TUSS 2009

*De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854–1919)* / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. — (Egodocumenten ; 26). — ISBN-13 978-90-8704-178-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

*Koning, keizer, admiraal: 1810, de ondergang van het koninkrijk Holland* / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-045-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 UITT 2010

EHC: 741243

*Johann Hermann Kufferath (1797–1864): muziekdirecteur te Utrecht* / Geerten Jan van Dijk. — 123 p. — Masterthesis ingediend aan de Faculteit Geesteswetenschappen, Instituut Media- en Cultuurwetenschappen opleiding Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht ter behalen van het masterdiploma 2008

Artesis-KC: MM-BG-VANDI-johann-1

*Van tulpenbol tot rommelhypotheek: de financiële crisis in historisch perspectief* / [edit.] Cherelt Kroeze ; [edit.] Marius van Nieuwkerk ; [edit.] Hans Stegeman. — Amsterdam : NIBE-SVV, 2010. — 180 p. — ISBN-13 978-90-5516-267-3

UA-CST: TEW 336.76 G-KROE 2010

*Kiliaen van Rensselaer (1586–1643): designing a new world* / Janny Venema. — Hilversum : Verloren, 2010. — 352 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-196-0

UA-CST: MAG-OW-B 72292

*Liste des registres aux admissions de nouveaux bourgeois existant en Belgique* / J. Verbeemen. — Herne : Clerebaut, 1960. — p. 229–246. — Overdruk uit Tablettes du Brabant. - 4(1960)

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-VERB 60

SA: BIB 4333/6

EHC: 742063

*Verliefd, verloofd, getrouwd* / Kristof Vereecke. — Eeklo : Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2010. — 80 p., ill. — (Erfgoed Meetjesland ; 9)

EHC: 742305

*James Ensor* / Emile Verhaeren. — Bruxelles : Van Oest, 1908. — 138 p., ill. — (Collection des artistes belges contemporains ; 1908: 3)

EHC: H 30509:7 [S1-483 b]

KMSKA: MONO-BB 5197

KMSKA: PREC-PB 104

*Cyriel Verschaeye en Langemarck: een reportage* / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978-90-79497-02-7

EHC: 742299

*Joris van Severen: een biografisch portret* / Pieter Jan Verstraete. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 110 p., ill. — (Aspekt biografie ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-5911-893-5

EHC: 742300

*Vie de Césaire d'Arles* / [edit.] G. Morin ; [edit.] Marie-José Delage ; [medew.] Marc Heijmans. — Paris : Cerf, 2010. — 357 p. — (Sources chrétiennes ; 536). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-204-09407-8

UA-CST: MAG-OW-AA 30343

BSA: LZ 250/1/536

*In defiance of time: antiquarian writing in early modern England* / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN-13 978-0-19-956619-8

UA-CST: GES 942 H 73 VINE 2010

*Missies: ik weet wat goed voor u is* / Stef van Bellingen. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, 2005. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond [Amsterdam]. 2005/03/26 - 2005/05/01

KMSKA: TENT-TA 6687

*Anna von Sachsen: Gattin von Wilhelm von Oranien* / Maike Vogt-Lüerssen. — 3 ed. — Norderstedt : Books on Demand, 2010. — 144 p. — ISBN-13 978-3-8330-0322-6

UA-CST: GES 949.1 H 71 VOGT 2010

*Peter Candid (um 1548–1628): Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik* / Brigitte Volk-Knüttel. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2010. — 486 p., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2009) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 1). — ISBN-13 978-3-87157-229-6

UA-CST: ALG 70 G-VOLK 2010  
KMSKA: MONO-BC 5953

*Voor eer en glorie: Napoleon en de juwelen van het keizerrijk* / [edit.] Lesja Vandensande. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2010. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-6153-960-5

SA: 105#2665

*Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200–2010* / [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3

SA: 105#2642  
EHC: 737239  
KdG-SAW: 905.1

*Viglius van Aytta, maecenas van St.-Baafs te Gent* / E.H. Waterbolk. — Gent : s.n., 1974. — p. 59–76, ill. — Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 28(1974)

EHC: 742055

*Contested statehood: Kosovo's struggle for independence* / Marc Weller. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 321 p. — ISBN-13 978-0-19-956616-7 ; ISBN-10 0-19-956616-X

UA-CST: HB-TEW-AUWES

*Das Problem der subjektiven Allgemeingültigkeit des Geschmacksurteils bei Kant* / Christian Helmut Wenzel. — Berlin : de Gruyter, 2000. — 207 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 137). — ISBN-10 3-11-016744-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*De wereld van Lucas Cranach: een kunstenaar ten tijde van Dürer, Titiaan en Metsys* / [edit.] Guido Messling. — Tiel : Lannoo, 2010. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/10/20 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-209-9005-8

KMSKA: TENT-TC 9867  
Artesis-OWAC: 34502

*The pen and the people: English letter writers, 1660–1800* / Susan E. Whyman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 348 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-953244-5

UA-CST: GES 942 H 73 WHYM 2009

*De Antwerpse hervormingsgezinde drukker Mattheus Crom en zijn naaste omgeving* / H.F. Wijnman. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — p. 105–124. — Overdruk uit De gulden passer. - 40(1962)

EHC: 742078

*Tchaikovsky* / Roland John Wiley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2009. — 546 p. — (The master musicians ; 2009: 1). — LC 2008032374 ; ISBN-13 978-0-19-536892-5 ; ISBN-10 0-19-536892-4

*Wittgenstein's philosophical investigations: critical essays* / Meredith Williams. — Lanham, Md : Rowman and Littlefield, 2007. — 238 p. — (Critical essays on the classics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7425-4191-7 ; ISBN-13 978-0-7425-4190-0

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-WILL 2007  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Divinity and state* / David Womersley. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 409 p. — ISBN-13 978-0-19-925564-1

UA-CST: GES 942 H 73 WOME 2010

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Ana Torfs: Album / tracks A + B* / [edit.] Sabine Folie ; [edit.] Doris Krystof. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2010/02/27 - 2010/07/18 ; tentoonstelling: Generali Foundation [Wien]. 2010/09/03 - 2010/12/12 ; Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-86984-015-4 ; ISBN-13 978-3-926154-99-6 ; ISBN-13 978-3-901107-59-7

KdG-ABK: 709 TORF  
EHC: 739611

*Die andere Seite: Michael Bauer, James Ensor, Erwin Kneihsl, Alfred Kubin, Thomas Zipp* / [medew.] Zdenek Felix. — Bielefeld : Kerber, 2010. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: KAI 10: Raum für Kunst [Düsseldorf]. 2009/09/19 - 2009/12/05. — ISBN-13 978-3-86678-407-9

KMSKA: TENT-TB 7357

*Antwerpsch chronykje, in het welk zeer veele ... geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die ... koopstad, als de andere steden van Nederland ... door F.G.V. ... in 't licht gebracht* / [twijfel. aut.] F.G.V. ; [twijfel. aut.] F.G.V. — Leyden : by Pieter vander Eyk, 1743. — [12], 260 p., 4°, \*<sup>4</sup> 2\*<sup>2</sup> A-2I<sup>4</sup> 2K<sup>2</sup>. — Toegeschreven aan Gerard van Loon (De Kempenaer), Frater Gaspar Verstockt (Van Doorninck), of Ullens (notitie in exemplaar EHC K 7605) ; bibliografische referentie STCN 234862165. — Vingerafdruk: 174304 - # a1 \*2 n\$0 : # a2 2\* lz - # b1 A s : # b2 2K2 \$stat

UA-CST: MAG-P 12.1788  
UA-CST: RG 2030 B 29  
UA-CST: MAG-P 12.1787  
UA-CST: MAG-P 12.363  
SA: BIB 194  
MPM: B 3481  
MPM: B 3480  
EHC: 654785 [C2-565 c]  
EHC: 657463 [C2-555 aa]  
EHC: 742439  
EHC: K 7605 [S3-876 e]

Met aantekeningen: correcties op basis van het handschrift

EHC: 742069

*Cobra in het spoor van Jorn en Dotremont in het spoor van Cobra* / Ellen Schroven ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 169 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2010: 6  
Artesis-OWAC: 00 F4:2010,6

*See something? Say something! = Uvidel chto-to? Dolozhi ob étom!* / Gery de Smet. — Gent : Schoonheid voor het Volk, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: American University Museum [Washington, D.C.]. 2010/00/00 - 2010/00/00 ; tentoonstelling: Artetage: Museum of Modern Art [Vladivostok]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN-13 978-90-79488-99-5  
UA-CST: MAG-OW-C 15302  
KMSKA: TENT-TC 9858  
Artesis-OWAC: 34529

*En première ligne: la justice militaire belge face à 'l'incivisme' au sortir de la première guerre mondiale* / Guillaume Baclin ; Laurence Bernard ; Xavier Rousseaux. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 249 p. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 16). — ISBN-13 978-90-5746-257-3  
EHC: 742262

*Henri Lambert (1862-1934): un grand penseur toujours d'actualité: maître de verrerie, économiste, sociologue, grand réformateur, philosophe, visionnaire* / Jean-Louis van Belle. — Braine-le-Château : La Taille d'Aulme, 2010. — 419 p., ill. — ISBN-13 978-90-79809-05-9  
UA-CST: MAG-OW-C 15277

*En de vis is teken: beschouwingen bij gedichten van Guido Gezelle en Gerrit Achterberg, voorafgegaan door enkele gedichten van Ida Gerhardt en anderen* / Frans Berkelmans. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 128 p. — ISBN-13 978-90-5625-331-8  
UA-CST: MAG-OW-B 72111  
BSA: LZ 370/139

*Renaat Braem, 1910-2001: architect* / [edit.] Jo Braeken ; Inge Bertels ; Sarah Depestel ; Leen Meganck ; e.a. — Brussel : Asa, 2010. — 2 v., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 6)  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
1-2  
SA: 105#2701-2702  
1-2  
EHC: 742551  
1-2  
Artesis-OWAC: 34514:1-2

*Metropolen aan de Noordzee: de geschiedenis van Nederland, 1100-1560* / Wim Blockmans. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 748 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-2775-3  
UA-CST: GES 949.1 H 70 BLOC 2010

*Antoine de Succa et l'historiographie de son temps* / A.M. Bonenfant-Feytmans. — Bruxelles : Centre national de recherches Primitifs flamands, 1977. — p. 15-41. — Overdruk uit Les Primitifs flamands: contributions à l'étude des Primitifs flamands. - 7(1977)

*Het land van Pernath* / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Hugues C. Pernath Fonds, 2010. — 39 p. — (Pernath uitgave ; 5)

EHC: 742488

*Bruegel, Rubens et leurs contemporains: dessins nordiques du Musée des Offices à Florence* / [edit.] Wouter Kloek ; [edit.] Bert Meijer. — Florence : Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, 2008. — 162 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des offices [Florence]. 2008/06/26 - 2008/09/02 ; tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 2008/10/01 - 2008/11/30. — ISBN-13 978-90-78655-04-6  
MPM: PK-A 6274  
EHC: 725444  
KMSKA: BEST-M 124 I 16

*Duinkerke: wettelijke passeringen, 1506-1648 (AMD FF/48, 1-25)* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 269 p.  
EHC: 742566

*Staten van goed van de stede ende port van Nieuwpoort* / Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Afdeling Veurne-Westkust, 2007. — 323 p.  
EHC: 742565

*Poorters van Brussel, 1350-1795 = Bourgeois de Bruxelles, 1350-1795* / Jan Caluwaerts ; Hugo Simonart. — Leuven : Caluwaerts, 2000. — 3 v. in 4 bdn. — (Poortersboeken van het Hertogdom Brabant ; 2)  
UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 52 CALU 99  
2-3  
UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 71 CALU 99  
2  
EHC: 729127 [C0-499 c]  
1:B-3

*Dilbeekse figuren op politiek, sociaal en artistiek gebied* / Frans van Campenhout. — S.l. : Zuid & Noord, 1998. — 119 p., ill. — (Korenbloemreeks ; 3). — ISBN-10 90-5684-031-2  
EHC: 742569

*Gistelse figuren* / Frans van Campenhout. — S.l. : Raoul Maria de Puydtfonds, 2009. — 110 p., ill. — ISBN-13 978-90-813942-0-8  
EHC: 742568

*Rethinking the concept of the grotesque: Chrashaw, Baudelaire, Magritte* / Shun-Liang Chao. — London : Legenda, 2010. — 183 p., ill. — (Studies in comparative literature ; 22). — ISBN-13 978-1-906540-82-1  
KMSKA: MONO-BB 8062

*Hout in Paal* / Chris Cierpial. — Beringen-Paal : Kiosk, 2009. — 112 p., foto's  
XIOS-CH: 987.4 CIER 2009

*Ontmoetingen met Corneille en Karel Appel* / Hugo Claus ; [compil.] Erik Slagter. — Antwerpen : Elsevier, 1980. — 72 p., ill. — (Marnixreeks ; 1980: 2). — ISBN-10 90-223-0789-1  
UA-CST: T&L 75 N-APPE-CLAU 80  
AMVC: C 2756o  
EHC: A 261948 [M-516 f]  
KMSKA: PREC-PA 328

*Une lettre napolitaine de Corneille-François Nelis* / Carlo de Clercq. — Bruxelles : s.n., 1950. — p. 221-241. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. - 25(1949)  
EHC: 742061

*Norbert Cornelissen en de 'Republicain du Nord': over Nelis en Von Franckenberg* / Walter Couvreur. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1977. — p. 291-313. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 2(1977)  
EHC: 742062

*Crack: Koen van den Broek* / [edit.] Wouter Davidts. — Amsterdam : Valiz, 2010. — 304 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2010/01/28 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-78088-41-7 ; ISBN-13 978-90-209-8857-4  
KMSKA: TENT-TC 9570  
KdG-ABK: 709 VAND  
EHC: 741041  
Artesis-OWAC: 34512

*Damiaan: een portret* / Godfried [Kardinaal] Danneels. — Mechelen : Persdienst Aartsbisdom, 1994. — 46 p., ill. — (Een woord bij... ; 26)  
UA-CST: RG-Br 354:15  
BSA: LZ 225/16/26  
EHC: 585611 [C0-091 d]  
C0

*Door de oorlog getekend: de wederopbouw van Ieper na WO 1 in bouwtekeningen* / [edit.] Ellen van Impe ; [edit.] Annelies Nevejans ; [edit.] Katrien Goudeseune ; e.a. — S.l. : s.n., 2010. — ill. — Tentoonstelling: De Neerstad. Zaal Alfa & Omega [Ieper]. 2010/04/25 - 2010/05/22  
EHC: 742365

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6  
UA-CST: RG 2147 A 27  
EHC: 727876  
KMSKA: MONO-BB 5789

*Joris Van Severen en wij* / Luc Delafortrie. — Brugge : Genootschap Joris Van Severen, 1942. — 113 p.  
UA-CST: MAG-A 8789  
EHC: 742559

*Rerum Lovaniensium, liber secundus: de zeven geslachten van Leuven volgens Petrus Divaeus* / [edit.] Jan Caluwaerts ; Petrus Divaeus. — Leuven : s.n., 2003. — Facsimile: Lovanii, 1757  
EHC: 742532

*The Dutch trading companies as knowledge networks* / [edit.] Siegfried Huigen ; [edit.] Jan L. de Jong ; [edit.] Elmer Kolfin. — Leiden : Brill, 2010. — 441 p., ill. — (Intersections: interdisciplinary studies in early modern culture ; 14). — ISBN-13 978-90-04-18659-0 ; ISBN-10 90-04-18659-X  
UA-CST: MAG-OW-B 72426

*De Belgische spaarbanken: geschiedenis, recht, economische functie en instellingen* / [edit.] August van Put ; e.a. — Tiel : 1986. — 857 p. — ISBN-10 90-209-1436-7  
UA-CST: TEW 336.72 L-B-PUT 86  
UA-CST: MAG-OW-B 64151  
DB: DB 330 PUT  
UHasselt: 336.72 BELG 1986

*Edouard Huberti: retrospectieve = Edouard Huberti: rétrospective* / [medew.] Alice Guitton-Ledent. — Sint-Joost-ten-Node : Gemeente Sint-Joost-ten-Node, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Charlier Hotel [Brussel]. 1984/05/18 - 1984/06/17  
KMSKA: TENT-TA 1585

*Lettres à André de Ridder* / James Ensor. — Anvers : Librairie des arts, 1960. — 78 p.  
UA-CST: MAG-B 12425  
KMSKA: MONO-BB 6908  
KMSKA: PREC-PB 63  
EHC: C 194118 [M-247 d]  
Artesis-OWAC: 9504

*De vlucht van een vogel voor de kat: getuigenis* / Alex Ericx ; [edit.] Leonie Clicq. — Antwerpen : Halewijn, 2010. — 221 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-161-0  
BSA: LZ 394/369  
EHC: 742552

*Ex officina Plantiniana Moretorum: studies over het drukkersgeslacht Moretus* / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — 481 p., ill. — (De gulden passer ; 74)  
UA-CST: GES 93 E-GULD:1996  
UA-CST: RG-T 362:74  
UA-CST: IBW 09 G-SCHE 96  
SA: 230#81  
MPM: BM 33792  
EHC: B 58317:1996,74, ex. 1 [C4-270 e]  
EHC: B 58317:1996,74, ex. 2 [LZ-68 c]

*Een wandeling door Diest in 1669* / Michel van der Eycken. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 91 p., ill. — ISBN-13 978-90-5746-238-2  
EHC: 739058  
KMSKA: MONO-BA 2888

*Les dessins d'Ensor* / Paul Fierens. — Bruxelles : Apollo, 1944. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2889

KMSKA: MONO-BA 2891

AMVC: 189.952

EHC: H 111488 [S0-344 f]

Artesis-OWAC: 4715

In archief: 8 J

*Jos. Bascourt, 1863–1927: art nouveau in Antwerpen* / Francis Strauven. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1993. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: Fondation pour l'architecture [Bruxelles]. 1993/06/25 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-87143-082-9

KMSKA: TENT-TA 7102

DB: DB 738 STRA

EHC: 581073 [C0-080 d]

C0

Artesis-OWAC: 29330

Artesis-OWAC: 28112

*Georges Vantongerloo: a longing for infinity* / [edit.] Guy Brett. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2009/11/03 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-84-8026-400-6

EHC: 742408

*Hippolyte Daeye, 1873–1952.* — Gand : Musée des beaux-arts, 1953. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Gand]. 1953/06/27 - 1953/07/26

KMSKA: TENT-TC 9845

Xerocopie

*Sport in 't stad: Antwerpen, 1830–1914* / Marijke den Hollander. — Leuven : Universitaire Pers, 2006. — 428 p., ill. — ISBN-10 90-5867-513-0

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 HOLL 2006

SA: BIB 10218

DB: DB 955 HOLL

EHC: 702287 [C0-395 b]

*Wat voorbij is: geschiedenis van ons land voor de lagere school* / Rik Houbrechts ; Marcel van Bouwel. — 2 ed. — Antwerpen : Sikkell, 1955. — 2 v., ill.

EHC: 742238

1

*Nicolaas Rockox, 1560–1640: burgemeester van de Gouden Eeuw* / Leen Huet ; Jan Grieten. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 409 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-198-6

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 HUET 2010

EHC: 742489

*Ensor revealed* / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultural Centre [Brussels]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-985-8

KMSKA: TENT-TB 7358

*Ensor ontmaskerd* / Herwig Todts. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: ING Cultuurcentrum [Brussel]. 2010/10/07 - 2011/02/13. — ISBN-13 978-90-6153-983-4

KMSKA: TENT-TB 7355

EHC: 742497

Artesis-OWAC: 34506

*Internationale netwerken in een periode van transformatie* / Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. — Averbode : 2009. — 75 p., ill. — (Bijdragen van de contactdag ; 19)

UA-CST: RG 2141 E 2:19

*Het stadsbestuur van Antwerpen in het Hollandse tijdvak (1814–1830)* / Gaby Jacobs. — Leuven : 1968. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Geschiedenis

EHC: 742463

1-2

*James Ensor: Festschrift zur ersten deutschen Ensor-Ausstellung.* — Hannover : Kestner, 1927. — 68 p., ill.

EHC: H 262611 [M-561 a]

KMSKA: PREC-PC 285

*Joris van Severen.* — Brussel : Belmans. — 87 p.

EHC: 742557

*Juan de Flandes en het Mirafloresretabel: gesignaleerd en opgespoord.* — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2010/09/11 - 2010/11/07. — ISBN-13 978-90-5544-970-5

KMSKA: TENT-TC 9860

EHC: 741663

Artesis-OWAC: 34511

*Vondel en de oudheid* / G. Kalff. — S.l. : s.n., 1898. — 19 p. — Overdruk uit Oud-Holland. - 15:4(1898)

EHC: A 149414 [SO-140 a / ds b 33]

*Antwerpen tijdens het Franse keizerrijk, 1804–1814: marine-arsenaal, metropool en vestingstad* / [edit.] Piet Lombaerde ; [medew.] Robert Gils ; e.a. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1989. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1989/08/04 - 1989/09/30. — ISBN-10 90-800330-1-4

AHB: LZ-M 05.01.02 LOMBAE 1989

DB: DB 955 LOMB

KMSKA: TENT-TC 7986

Artesis-OWAC: 27452

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LOMB 89

UA-CST: MAG-C 12580

EHC: 728391 [LZ-68 a]

EHC: 538996 [S4-159 d]

SA: BIB 8270

*Ensor te gast in Antwerpen: 'Antwerpen, bruine markiezin en blonde maagd': wandelgids* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Antwerpen : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Antwerpen]. 2010/10/08 - 2010/12/03

*Ensor invité à Anvers: 'Anvers, marquise brune et vierge blonde': guide du visiteur* / [medew.] Xavier Tricot ; e.a. — Anvers : KBC, 2010. — 11 p. — Tentoonstelling: KBC-Toren [Anvers]. 2010/10/08 - 2010/12/03

KMSKA: TENT-TB 7361

*Vreemde ogen: een kijk op de Zuidelijke Nederlanden, 1400-1600* / Joey de Keyser. — Antwerpen : Meulenhoff-Manteau, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-175-7

SA: 105#2626

KMSKA: MONO-BB 8034

*Laak: historie en natuur langs de oevers van de Mangelbeek* / [compil.] Cecile Barbay. — Houthalen-Helchteren : Gemeentebestuur Houthalen-Helchteren, 2009. — 34 p., ill. — (Wijk in de kijker ; 5)

EHC: 742536

*Zonder omwegen: de stem van een nieuwe generatie* / Nahima Lanjri. — Antwerpen : Icarus, 1998. — 173 p. — ISBN-10 90-02-20731-X

KdG-IWT: 34

DB: DB 320 LANJ

EHC: 607964 [C0-145 f]

*Inventaris van het archief van het Ministerie van Openbare Werken, Bestuur der Gemeentewegen* / Geert Leloup ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 54 p., ill. — (Inventarissen ; 496). — ISBN-13 978-90-5746-269-6

EHC: 742274

*Geschiedenis van België voor de derde en vierde graad der lagere scholen* / enige Leraars. — Brussel : Procure. — 134 p., ill.

EHC: 742478

*Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, 15e-19e siècles: actes de la journée d'étude du 29 février 2008 tenue aux FUNDP Namur dans le cadre du Programme pluri-formations 'Religion et éducation dans la France du Nord et les 'Provinces belgiques' du 16e siècle à nos jours'* / [edit.] Isabelle Parmentier. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 157 p. — (Histoire, art & archéologie ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-597-6

UA-CST: RG 2147 A 31

*Maandagavond 12 maart 1906, dodende overstromingen langs de Schelde: lessen om overstromingsgevaar te beperken* / Hugo de Looze. — Hamme : De Looze, 2010. — 325 p., ill.

EHC: 742520

*M.C. Escher: metamorphose* / [regie] Jan Bosdriesz. — S.l. : Cinemedia, s.a. — 1 DVD-video(s)

Artesis-OWAC: 34489

*Onder invloed van Jan Frans Willems en Pieter Ecrevisse: 19de-eeuwse mythevorming rond taal, herkomst, handel en wandel van de Kempense teuten* / J. Mertens. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — p. 37-120. — Overdruk uit Verslagen en mededelingen. - 120(2010)

EHC: 742086

*Het groot Sinjorenboek* / Freddy Michiels. — Antwerpen : Artus, 2006-2009. — 3 v., ill.

SA: 105#2668-2670

1-3

DB: DB 880 MICH

Antwerpse uitdrukkingen, nog meer Antwerpse vertellingen

EHC: 702445 [LZ-68 f]

1-3

EHC: 725160

2

*De 17de eeuwse burgermoraal, geformuleerd in drie Brusselse wandtapijtreeksen naar patronen van Antoon Sallaert (voor 1590-1650): bronnenonderzoek van de emblemensymboliek* / Paul-A. Michielssen. — Leuven : 1994. — 2 v., ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap ; promotor G. Delmarcel

EHC: 742460

1-2

*De grote ogen van Kees van Dongen* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2010/09/18 - 2011/01/23. — ISBN-13 978-90-6918-248-3

KMSKA: TENT-TC 9836

Artesis-OWAC: 34488

*Op reis en aan tafel met Katherina van Kleef, 1417-1476* / [edit.] Ruud Priem ; [medew.] Bert Thissen ; e.a. — S.l. : Ludion, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04 ; tentoonstelling: Museum De Stratemakerstoren [Nijmegen]. 2009/10/10 - 2010/01/04. — ISBN-13 978-90-5544-825-8

KMSKA: TENT-TC 9854

*Leie: rimpelloze eenvoud* / Peter J.H. Pauwels ; Veerle van Doorne. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2010/09/25 - 2010/11/28. — ISBN-13 978-90-806307-9-6

KMSKA: TENT-TC 9846

*Onno Boekhoudt: werk in uitvoering = Onno Boekhoudt: work in progress* / [edit.] Carin E.M. Reinders. — Apeldoorn : CODA, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: CODA museum [Apeldoorn]. 2010/09/04 - 2010/12/05. — ISBN-13 978-90-807727-9-3

Artesis-OWAC: 34497

in atelier Juweelontwerpen: raadpleging ter plaatse

*Openbare notarissen in het bisdom Luik voor 1400: een institutionele en diplomatische studie* / Michel Oosterbosch. — Leuven : 1982. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Van Mingroot

UA-CST: MAG-OW-C 8800

1-2

EHC: 742462

1-2

*Passer la frontière: l'administration des étrangers en Belgique: actes de la journée d'étude organisée aux Archives générales du Royaume le 26 mars 2009 = Grensgevallen: de vreemdelingenadministratie in België: akten van de studiedag gehouden op het Algemeen Rijksarchief te Brussel op 26 maart 2009* / [compil.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2010. — 150 p. — (Miscellanea archivistica: studia ; 190). — ISBN-13 978-90-5746-271-9

EHC: 742265

*Van 't Schijn tot 't Scheld* / Wilfried Patroons. — Malle : MjPublishing, 2009. — 144 p., ill. — ISBN-13 978-90-78715-25-2

AHB: LZ-M 05.01.01 PATROO 2009

UA-CST: MAG-OW-B 59766

SA: 105#2641

DB: DB 955 PATR

EHC: 734460

*Peter Benoît, 1834-1901: catalogus* / [edit.] Toon Saldien ; Herdenkingscomité Peter Benoit. — S.l. : Provincie West-Vlaanderen, 1984. — 29 p. — Tentoonstelling: AMVC [Antwerpen]. 1984/09/08 - 1984/09/30 ; tentoonstelling: Ontmoetingscentrum [Harelbeke]. 1984/11/09 - 1984/11/24

UA-CST: RG 4055 A 73

KMSKA: TENT-TA 7445

EHC: 512771 [C3-121 c / ds 47]

Artesis-OWAC: 27920

*Philippe Van Snick: dynamic project* / [edit.] Liesbeth Decan ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Brussels : ASA, 2010. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-94-6117-002-6

Artesis-OWAC: 34493

*Pieter de Witte/Pietro Candido: un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco* / [edit.] Mariagiulia Burrelli ; [edit.] Alessandro Cecchi. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2009. — 247 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo dei priori [Volterra]. 2009/05/31 - 2009/11/08. — ISBN-13 978-88-366-1413-4

KMSKA: TENT-TC 9849

*Antwerpse circusartiesten* / André de Poorter. — S.l. : Tempus, 2009. — 127 p., ill. — (Archiefbeelden ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-76684-40-6

SA: 105#2640

EHC: 735510

*Inventaris van de verzameling Kerk en Staat in het Aartsbisshoppelijk Archief te Mechelen (16de-18de eeuw)* / Johan Poukens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 180 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 34). — ISBN-13 978-90-5746-272-6

EHC: 742318

*Willem van Haecht en zijn 'Galerij van Cornelis van der Geest'* / Leo van Puyvelde. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd Anverso, 1955. — p. 159-163, ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 24(1955)3-4

EHC: 742066

*Renaat Braem: een werkschrift rond 4 gebouwen van architect Renaat Braem*. — S.l. : s.n., 2010. — 36 p., ill.

EHC: 742534

*Rudie Arens jr: een familie van kunstenaars en edelsmeden* / Jean-Pierre van Rijen. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2010. — 52 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8037

*De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon* / [fotograaf] Paul van den Abeele ; Willem M. Roggeman. — Utrecht : Stichting Isengrimus, 2010. — 39 p., ill. — ISBN-13 978-90-815805-1-9

UA-CST: MAG-BR-B 1970

EHC: 741659

*Fotografie en realisme in de 19de eeuw: Antwerpen: de oudste foto's, 1847-1880* / Herman van Goethem. — Antwerpen : Pandora, 1999. — 419 p., ill., 1 losse krt. — Tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1999/11/28 - 2000/02/27. — ISBN-10 90-5325-176-6

SA: 105#118

KMSKA: TENT-TC 6550

DB: DB 955 GOET

EHC: 622099 [C0-276 d]

EHC: 704891 [LZ-68 b / C0-578 c]

Artesis-OWAC: 29514

*Plantijns geboortejaar* / Max Rooses. — S.l. : s.n. — 6 p.

EHC: K 139818 [SO-140 a / ds b 30]

*Rubens e i fiamminghi* / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6

EHC: 737683

KMSKA: TENT-TC 9848

*Eglon van der Neer (1635/36-1703): his life and work* / Eddy Schavemaker. — Doornspijk : Davaco, 2010. — 574 p., ill. — (Aetas aurea: monographs on Dutch & Flemish painting ; 22). — ISBN-10 90-70288-18-4

KMSKA: MONO-BC 5937



*Meir Antwerpen: 'schoonste zicht van 't stad' / Inge Schoups. — Antwerpen : Artus/Stadsarchief Antwerpen, 2007. — 158 p., ill. — ISBN-13 978-90-809035-9-3*

KdG-ABK: 987.2 SCHO

SA: BIB 10295

Enkel ter inzage

MPM: PK-A 6197

DB: DB 955 SCHO

EHC: 718010 [LZ-68 c]

EHC: 718023

*Dan van Severen . Bruno Albert / [edit.] André Blondeel ; [edit.] Nina Borgonjon ; e.a. — Brussel : Sint-Lukasstichting, 1987. — ill. — (Da Vinci ; 5: 6). — Tentoonstelling: Sint-Lukasgalerij [Brussel]. 1987/11/19 - 1987/12/18*

KMSKA: PREC-PC 287

Met ets van Dan van Severen, nr. 32/50, door de kunstenaar met potlood gesigeneerd en gedateerd 1987

*Willem Vermandere / Hedwig Speliers. — Wevelgem : VWS, 2010. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 260)*

UA-CST: T&L 839.3 F-VWSC:260

UA-CST: GG 90 E-VWS:260

*Staten van goed Brugse vrije (1ste, 2de & 4de reeks): regio Veurne / [bew.] Jef Cailliau. — Koksijde : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Regionale Afdeling Veurne-Westkust, 2006. — 95 p.*

EHC: 742567

*Le nez de Rembrandt / Michael Taylor. — Paris : Biro, 2010. — 126 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35119-074-6*

KMSKA: MONO-BA 2893

*Pre-reformation religious dissent in the Netherlands, 1518-1530 / J. Alton Templin. — Lanham, Md : University Press of America, 2006. — 263 p. — ISBN-13 978-0-7618-3526-4 ; ISBN-10 0-7618-3526-1*

UA-CST: RG 2143 F 6

EHC: 742407

*James Ensor, 1860-1949: pro luce nobilis sum / [edit.] Patricia Jaspers ; Herwig Todts ; Sabine Taevernier ; Michel Draguet ; e.a. — Brussel : Dexia, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-87193-338-0*

EHC: 732244

KMSKA: BEST-M 61 VIII 2

*Turnhout: groei van een stad / [edit.] Harry de Kok ; [edit.] E. van Autenboer. — Turnhout : Culturele Raad Turnhout, 1983. — 637 p., ill.*

UA-CST: RG 2117 A 2

UHasselt: 949.3 DEKO 1983

BSA: LZ 387/182

KMSKA: MONO-BC 2206

EHC: 514056 [S4-71 a]

*Amsterdam in 1597: kroniek van een cruciaal jaar / Gabri van Tussenbroek. — Amsterdam : Veen, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-204-1697-8*

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 70 TUSS 2009

*De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Het dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919) / [edit.] Mineke Bosch. — Hilversum : Verloren, 2010. — 439 p. — (Egodocumenten ; 26). — ISBN-13 978-90-8704-178-6*

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOSC 2010

*Koning, keizer, admiraal: 1810, de ondergang van het koninkrijk Holland / Wilfried Uitterhoeve. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-045-0*

UA-CST: GES 949.1 H 71 UITT 2010

EHC: 741243

*Van tulpenbol tot rommelhypotheek: de financiële crisis in historisch perspectief / [edit.] Cherelt Kroeze ; [edit.] Marius van Nieuwkerk ; [edit.] Hans Stegeman. — Amsterdam : NIBE-SVV, 2010. — 180 p. — ISBN-13 978-90-5516-267-3*

UA-CST: TEW 336.76 G-KROE 2010

*Kiliaen van Rensselaer (1586-1643): designing a new world / Janny Venema. — Hilversum : Verloren, 2010. — 352 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-196-0*

UA-CST: MAG-OW-B 72292

*Liste des registres aux admissions de nouveaux bourgeois existant en Belgique / J. Verbeemen. — Herne : Clerebaut, 1960. — p. 229-246. — Overdruk uit Tablettes du Brabant. - 4(1960)*

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-VERB 60

SA: BIB 4333/6

EHC: 742063

*Verliefd, verloofd, getrouwd / Kristof Vereecke. — Eeklo : Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2010. — 80 p., ill. — (Erfgoed Meetjesland ; 9)*

EHC: 742305

*James Ensor / Emile Verhaeren. — Bruxelles : Van Oest, 1908. — 138 p., ill. — (Collection des artistes belges contemporains ; 1908: 3)*

EHC: H 30509:7 [S1-483 b]

KMSKA: MONO-BB 5197

KMSKA: PREC-PB 104

*Cyriel Verschaeve en Langemarck: een reportage / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978-90-79497-02-7*

EHC: 742299

*Joris van Severen: een biografisch portret / Pieter Jan Verstraete. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 110 p., ill. — (Aspekt biografie ; 2010: 2). — ISBN-13 978-90-5911-893-5*

EHC: 742300

*Missies: ik weet wat goed voor u is* / Stef van Bellingen. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, 2005. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond [Amsterdam]. 2005/03/26 - 2005/05/01

KMSKA: TENT-TA 6687

*Anna von Sachsen: Gattin von Wilhelm von Oranien* / Maïke Vogt-Lüerssen. — 3 ed. — Norderstedt : Books on Demand, 2010. — 144 p. — ISBN-13 978-3-8330-0322-6

UA-CST: GES 949.1 H 71 VOGT 2010

*Peter Candid (um 1548-1628): Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik* / Brigitte Volk-Knüttel. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2010. — 486 p., ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2009) ; (Denkmäler deutscher Kunst ; 2010: 1). — ISBN-13 978-3-87157-229-6

UA-CST: ALG 70 G-VOLK 2010

KMSKA: MONO-BC 5953

*Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200-2010* / [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3

SA: 105#2642

EHC: 737239

KdG-SAW: 905.1

*Viglius van Aytta, maecenas van St.-Baafs te Gent* / E.H. Waterbolk. — Gent : s.n., 1974. — p. 59-76, ill. — Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 28(1974)

EHC: 742055

*De Antwerpse hervormingsgezinde drukker Mattheus Crom en zijn naaste omgeving* / H.F. Wijnman. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — p. 105-124. — Overdruk uit De gulden passer. - 40(1962)

EHC: 742078

## Geschiedenis overige werelddelen

*Fray Julián Garcés: su alegato en pro de los naturales de Nueva España* / René Acuña. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. — 155 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 10). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-4475-9

UA-CST: MAG-MEX-B 10808

*La verdadera visión de los vencidos: la conquista de México en las fuentes aztecas* / Antonio Aimi. — Alicante : Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2009. — 211 p. — ISBN-13 978-84-9717-055-0

UA-CST: MAG-OW-B 72236

*Alfonso Reyes y los intelectuales colombianos: diálogo epistolar* / [edit.] Adolfo Caicedo Palacios. — Colombia : Siglo del Hombre, 2009. — 409 p. — ISBN-13 978-958-665-141-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10827

*I wonder: Marian Bantjes*. — London : Thames & Hudson, 2010. — 186 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51529-7

KdG-ABK: 709 BANT

*Bill Viola: selected works: Migration, The reflecting pool, Ancient of days, Chott el-Djerid* / [edit.] Bill Viola ; [edit.] Kira Perov. — S.l. : Censertainment, 2010. — 1 DVD-video('s)

Artesis-OWAC: 34491

*La dominicanidad desde abajo* / Teresa Cañedo-Argüelles. — Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, 2008. — 159 p., ill. — (Monografías humanidades ; 27). — ISBN-10 84-8138-801-7 ; ISBN-13 978-84-8138-801-5

UA-CST: MAG-OW-B 72501

*Nan Goldin* / Guido Costa. — London : Phaidon, 2010. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-5945-3

Artesis-OWAC: 34487

*Cuba in the special period: culture and ideology in the 1990s* / [edit.] Ariana Hernandez-Reguant. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 226 p., ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-10479-2 ; ISBN-10 0-230-10479-7

UA-CST: MAG-OW-B 72194

*Dao companion to neo-Confucian philosophy* / [edit.] John Makeham. — Dordrecht : Springer, 2010. — 488 p. — (Dao companions to Chinese philosophy ; 1). — ISBN-13 978-90-481-2929-4 ; ISBN-13 978-90-481-2930-0

UA-CST: FILO 141.3 G-MAKE 2010

*Oost-Azië, Birma tot Japan = East Asia, Burma to Japan & supplement* / Jos Gommans ; Rob van Diessen. — Voorburg : Asia Maior/Atlas Maior, 2010. — 424 p., ill. — (Grote atlas van de Verenigde Oost-Indische Compagnie ; 7). — ISBN-13 978-90-74861-32-8

EHC: 707393:7 [S2-1061 f]

*Justice, equality and constructivism: essays on G.A. Cohen's Rescuing justice and equality* / [edit.] Brian Feltham. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 128 p. — (Ratio special issues ; 2009: 1) ; (Ratio book series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-4051-9175-3

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The Belgian Congo and the Berlin act* / Arthur Berriedale Keith. — S.l. : General Books, 2009. — 302 p.

UA-CST: DEV 960 G-KEIT 2009

*Socrates, Jezus, Boeddha: drie leermeesters* / Frédéric Lenoir. — Kampen : Ten Have, 2010. — 239 p. — ISBN-13 978-90-79001-24-8

BSA: LZ 105/615

*Von Neumann, Morgenstern, and the creation of game theory: from chess to social science, 1900-1960* / Robert Leonard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 390 p. — (Historical perspectives on modern economics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-56266-9

UA-CST: TEW 330.8 G-LEON 2010

*Michael Ondaatje: critical perspectives* / [edit.] Shirley Chew. — Leeds : University of Leeds, 2010. — 132 p. — (Moving worlds: a journal of transcultural writings ; 10: 2). — ISBN-13 978-0-9553060-8-2

UA-CST: T&L 820 F-MOWO:10,2

*Het oude China en de Muur* / P. Nancarrow ; [vert.] M.S. de Kuyper-Snel. — Haarlem : Fibula-van Dishoeck, 1979. — 47 p., ill. — (Cambridge introduction to the history of mankind ; 1979: 1). — Oorspronkelijke titel: Early China and the Wall. — ISBN-10 90-228-3263-5

EHC: 742429

*Wer schreibt, handelt: Exilliteratur und politisches Engagement bei Anna Seghers und Mongo Beti* / Seynabou Ndiaye. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 437 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1992). — ISBN-13 978-3-631-59394-3

UA-CST: MAG-OW-B 72234

*Ocho mil kilómetros en campaña* / Alvaro Obregón. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008. — 2 v. — (Cien de México ; 2008: 6). — ISBN-13 978-970-35-1561-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10817

1-2

*El segundo imperio: pasados de usos múltiples* / Erika Pani. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 177 p. — (Colección Herramientas para la historia ; 2004: 1). — ISBN-10 968-16-7259-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10823

*Alfonso Reyes et la France* / Paulette Patout. — Paris : Klincksieck, 1978. — 687 p. — (Collection Témoins de l'Espagne et de l'Amérique Latine: série historique ; 8). — ISBN-10 2-252-02059-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10812

*Prentice* / [medew.] Cathérine Ferbos. — Antwerpen : BP Belgium, Public Relations, 1982. — ill. — Nederlandse en Franse tekst ; tentoonstelling: BP Building, Ontvangsthal [Antwerpen]. 1982/03/20 - 1982/04/11 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1982/04/29 - 1982/05/22

KdG-ABK: 709 BR PREN

KMSKA: TENT-TC 32

*The bridge: the life and rise of Barack Obama* / David Remnick. — New York, N.Y. : Knopf, 2010. — 656 p. — ISBN-13 978-1-4000-4360-6

UA-CST: PSW 32 L-USA-REMNI 2010

*Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica* / Rafael Rojas. — Madrid : Taurus, 2009. — 422 p. — ISBN-13 978-84-306-0781-5

UA-CST: MAG-OW-B 72498

*Ghetto* / Joshua Sobol ; [vert.] Toon Brouwers. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SOBOL-ghetto-1

*Some places to which we can come: Robert Barry works 1963 to 1975.* — Bielefeld : Kerber, 2004. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg.

2003/01/01-2003/12/31 ; Aargauer Kunsthaus [Aarau].

2004/01/01-2004/12/31. — ISBN-10 3-936646-35-X

KdG-ABK: 709 BARR

*De dominio infidelium et iusto bello, 1-2: texto bilingüe* / Alonso [Fray] de la Vera Cruz ; [edit.] Roberto Heredia Correa. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 30 p. — (Bibliotheca humanistica mexicana ; 13). — Latijnse en Spaanse tekst. — ISBN-10 968-36-7696-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10810

*La vigilia cubana: sobre Antonio José Ponte* / [edit.] Teresa Basile. — Rosario : Viterbo, 2009. — 294 p. — (Ensayos críticos ; 2009: 1). — ISBN-13 978-950-845-229-0

UA-CST: MAG-OW-B 72492

*Missies: ik weet wat goed voor u is* / Stef van Bellingen. — Amsterdam : Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, 2005. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond [Amsterdam]. 2005/03/26 - 2005/05/01

KMSKA: TENT-TA 6687

*Rawls, Dewey and Constructivism: on the epistemology of justice* / Eric Thomas Weber. — London : Continuum, 2010. — 168 p. — (Continuum studies in political philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-4411-6114-7

UA-CST: FILO 19.8 G-WEBE 2010

*La presqu'île du divin: objectivité de la raison théologique chez Bernard Lonergan* / Grégory Woimbée. — Paris : Cerf, 2010. — 494 p. — (La nuit surveillée ; 2010: 5). — ISBN-13 978-2-204-09146-6

UA-CST: FILO 19.8 N-LONE-WOIM 2010