

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2010/09

UA-CST: MAG-OW-B 69751

Algemeen en varia

A cultural history of the human body in Antiquity / [edit.] Daniel H. Garrison. — Oxford : Berg, 2010. — 376 p. — (A cultural history of the human body ; 1). — ISBN-13 978-1-84788-788-7

UA-CST: FILO 148.6 G-KALO 2010:1

A cultural history of the human body in the Age of Empire / [edit.] Michael Sappol ; [edit.] Stephen P. Rice. — Oxford : Berg, 2010. — 355 p., ill. — (A cultural history of the human body ; 5). — ISBN-13 978-1-84788-792-4

UA-CST: FILO 148.6 G-SAPP 2010:5

A cultural history of the human body in the Age of Enlightenment / [edit.] Carole Reeves. — Oxford : Berg, 2010. — 296 p. — (A cultural history of the human body ; 4). — ISBN-13 978-1-84788-791-7

UA-CST: FILO 148.6 G-KALO 2010:4

A cultural history of the human body in the Medieval Age / [edit.] Linda Kalof. — Oxford : Berg, 2010. — 295 p. — (A cultural history of the human body ; 2). — ISBN-13 978-1-84788-789-4

UA-CST: FILO 148.6 G-KALO 2010:2

A cultural history of the human body in the Modern Age / [edit.] Ivan Crozier. — Oxford : Berg, 2010. — 349 p., ill. — (A cultural history of the human body ; 6). — ISBN-13 978-1-84788-793-1

UA-CST: FILO 148.6 G-KALO 2010:6

A cultural history of the human body in the Renaissance / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN-13 978-1-84788-790-0

UA-CST: FILO 148.6 G-KALO 2010:3

L'auteur à la Renaissance: l'altro que è in noi / [edit.] Rosanna Gorris Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2009. — 655 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 9). — ISBN-13 978-2-503-52839-7

UA-CST: MAG-OW-B 69742

Beyond Mimesis and convention: representation in art and science / [edit.] Roman Frigg ; [edit.] Matthew C. Hunter. — Dordrecht : Springer, 2010. — 265 p., ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 262). — ISBN-13 978-90-481-3850-0 ; ISBN-13 978-90-481-3851-7

UA-CST: FILO 167.23 G-FRIG 2010

Books for sale: the advertising and promotion of print since the fifteenth century / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris ; [edit.] Giles Mandelbrote. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2009. — 191 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-58456-265-8 ; ISBN-13 978-0-7123-5085-3

UA-CST: MAG-T 493:2009,1

The myth of the clash of civilizations / Chiara Bottici ; Benoît Challand. — London : Routledge, 2010. — 177 p. — (Routledge advances in Middle East and Islamic studies ; 18). — ISBN-13 978-0-415-57327-6 ; ISBN-13 978-0-203-84884-5

UA-CST: FILO 130 G-BOTT 2010

Imagining identity in New Spain: race, lineage and the colonial body in portraiture and casta paintings / Magali M. Carrera. — 2 ed. — Austin, Tex. : University of Texas, 2005. — 188 p., ill. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2005: 1). — ISBN-10 0-292-71245-6

UA-CST: MAG-MEX-B 10713

The circulation of music in Europe, 1600-1900: a collection of essays and case studies / [edit.] Rudolf Rasch. — Berlin : BWV, 2008. — 347 p., ill. — (The circulation of music ; 2). — ISBN-13 978-3-8305-1528-9

UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:3,2

Consumption / [edit.] Alan Warde. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 4 v. — (Sage benchmarks in culture and society ; 2010: 2). — ISBN-13 978-1-84860-633-3

UA-CST: PSW 301.173 G-WARD 2010

1-4

The rational trinity: imagination, belief and knowledge / Douglas Cormack. — Sandy : Bright Pen, 2010. — 444 p. — ISBN-13 978-0-7552-1196-8 ; ISBN-10 0-7552-1196-0

UA-CST: MAG-OW-B 68660

Cultural theory / [edit.] David Oswell. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 4 v. — (Sage benchmarks in culture and society ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-84860-705-7

UA-CST: PSW 301.173 G-OSWE 2010

1-4

Morandi's last prophecy and the end of Renaissance politics / Brendan Dooley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002. — 238 p., ill. — ISBN-10 0-691-04864-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 DOOL 2002

Encyclopedia of the African diaspora: origins, experiences, and culture / [edit.] Carole Boyce Davies. — Santa Barbara, Calif. : ABC-CLIO, 2008. — 3 v. — ISBN-13 978-1-85109-700-5 ; ISBN-13 978-1-85109-705-0

UA-CST: T&L 82 A-BOYC 2008

Enduring loss in early modern Germany: cross disciplinary perspectives / [edit.] Lynne Tatlock. — Leiden : Brill, 2010. — 476 p., ill. — (Studies in Central European histories ; 50). — ISBN-13 978-90-04-18454-1

UA-CST: MAG-OW-B 68667

Espaces et lieux de concert en Europe, 1700-1920: architecture, musique, société / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit ; [edit.] Michael Werner. — Berlin : BWV, 2008. — 494 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900:

circulation, institutions, representation ; 2008: 1). —
ISBN-13 978-3-8305-1552-4

UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:5

El cielo enterrado / [regie] Manuel Martínez ; Gabriel Espinosa. — México : TV UNAM, 2002. — 1 videocassette(s)

UA-CST: MAG-MEX-V 5

VHS-PAL

The age of absurdity: why modern life makes it hard to be happy / Michael Foley. — London : Simon & Schuster, 2010. — 260 p. — ISBN-13 978-1-84737-524-7

UA-CST: FILO 130.1 G-FOLE 2010

Voorbeeld op schrift: de overlevering en toe-eigening van de vita van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen / Suzan Folkerts. — Hilversum : Verloren, 2010. — 311 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 124). —

ISBN-13 978-90-8704-167-0

UA-CST: RG 2147 A 6

For the love of the binding: studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot / [edit.] David Pearson. — London : British Library, 2000. — 378 p., ill. —

ISBN-10 0-7123-4714-3 ; ISBN-10 1-58456-035-5

UA-CST: RG 1060 E 29

UA-CST: IBW 09 G-PEAR 2000

Why architecture matters / Paul Goldberger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 273 p., ill. —

ISBN-13 978-0-300-14430-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Censura y revolución: libros prohibidos por la Inquisición de México (1790-1819) / Cristina Gómez Álvarez ; Guillermo Tovar de Teresa. — Madrid : Trama, 2009. — 330 p. —

ISBN-13 978-84-92755-10-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10720

Controverses rond de canon / Maria Grever ; Ed Jonker ; Kees Ribbens ; e.a. — Assen : Van Gorcum, 2006. — 121 p., ill. —

ISBN-13 978-90-232-4284-0

UA-CST: GES 949.2 H 73 GREV 2006

Ritual and power in stone: the performance of rulership in Mesoamerican Izapan style art / Julia Guernsey. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 213 p., ill. — (The Linda Schele series in Maya and pre-Columbian studies ; 2006: 2). —

ISBN-10 0-292-71323-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2043

L'histoire de l'histoire de l'art septentrional au 17e siècle / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; IRHIS [Lille] ; GEMCA [Louvain]. — Turnhout : Brepols, 2009. — 216 p., ill. — (Collection théorie de l'art/art theory (1400-1800) ; 2009: 1). —

Congres: Université de Lille. 2006/03/02 - 2006/03/02 ; congres: Bibliothèque royale [Bruxelles]. 2008/01/18 - 2008/01/18 ; Franse en Italiaanse tekst. —

ISBN-13 978-2-503-53093-2

UA-CST: MAG-OW-B 69747

In the maw of the earth monster: Mesoamerican ritual cave use / [edit.] James E. Brady ; [edit.] Keith M. Prufer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2005. — 438 p., ill. — (The Linda Schele series in Maya and pre-Columbian studies ; 2005: 1). —

ISBN-10 0-292-70586-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10712

El continente nahua / María Teresa Íñigo. — Madrid : Imagine, 2009. — 206 p., ill. — (Colección Historia ; 2009: 1). —

ISBN-13 978-84-96715-29-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2045

Intercultural management / Nina Jacob. — London : Kogan Page, 2003. — 250 p. — (MBA masterclass series ; 2003: 1). —

ISBN-10 0-7494-3582-8

UA-CST: TEW 658.011 G-JACO 2003

Celluloid deities: the visual culture of cinema and politics in South India / Preminda Jacob. — Lanham, Md : Lexington, 2010. — 305 p. — ISBN-13 978-0-7391-1060-7 ;

ISBN-10 0-7391-3130-5

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-JACO 2010

Food, film and culture: a genre study / James R. Keller. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2006. — 209 p., ill. —

ISBN-13 978-0-7864-2616-4

UA-CST: HB-LET-MAESR

The complementary nature / J.A. Scott Kelso ; David A. Engström. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 317 p. — (A Bradford book ; 2006: 9). —

ISBN-10 0-262-11291-4

UA-CST: FILO 148.8 G-KELS 2006

Servants of satan and masters of demons: the Spanish Inquisition's trials for superstition, Valencia and Barcelona, 1478-1700 / Gunnar W. Knutsen. — Turnhout : Brepols, 2009. — 227 p. — (Late medieval and early modern studies ; 17). —

ISBN-13 978-2-503-52861-8

UA-CST: MAG-OW-B 69741

Die lesende Frau / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). —

ISBN-13 978-3-447-06007-3

UA-CST: RG 2147 A 2

De lo que contaron al fraile / Krystyna Libura ; Claudia Burr ; Ma. Cristina Urrutia. — México, D.F. : Tecolote, 2005. —

ill. — (Colección Ya verás ; 2005: 1). —

ISBN-10 968-7381-04-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2309

Disciplines in the making: cross-cultural perspectives on elites, learning, and innovation / G.E.R. Lloyd. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 215 p., ill. —

ISBN-13 978-0-19-956787-4 ; ISBN-10 0-19-956787-5

UA-CST: MAG-OW-B 68526

- Looking at it from Asia: the processes that shaped the sources of history* / [edit.] Florence Bretelle-Establet. — Dordrecht : Springer, 2010. — 426 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 265). — ISBN-13 978-90-481-3675-9 ; ISBN-13 978-90-481-3676-6
UA-CST: FILO 167 G-BRET 2010
- Water and ritual: the rise and fall of classic Maya rulers* / Lisa J. Lucero. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 253 p. — (The Linda Schele series in Maya and pre-Columbian studies ; 2006: 1). — ISBN-10 0-292-70999-4
UA-CST: MAG-MEX-B 10715
- Mémoires et cultures: Haïti, 1804–2004: actes du colloque international de Limoges, 30 septembre - 1er octobre* / [edit.] Michel Beniamino ; [edit.] Arielle Thauvin-Chapot. — Limoges : Pulim, 2006. — 288 p. — (Collection francophonies ; 2006: 1). — ISBN-13 978-2-84287-406-3
UA-CST: MAG-OW-B 68506
- Music publishing in Europe, 1600–1900: concepts and issues, bibliography* / [edit.] Rudolf Rasch. — Berlin : BWV, 2005. — 314 p., ill. — (The circulation of music ; 1). — ISBN-10 3-8305-0390-3
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:3,1
- Musical education in Europe (1770–1914): compositional, institutional and political challenges* / [edit.] Michael Fend ; [edit.] Michel Noiray. — Berlin : BWV, 2005. — 2 v., ill. — (Musical life in Europe, 1600–1900: circulation, institutions, representation ; 2005: 1). — ISBN-10 3-8305-1099-3
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:2
1-2
- Le musicien et ses voyages: pratiques, réseaux et représentations* / [edit.] Christian Meyer. — Berlin : BWV, 2003. — 455 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600–1900: circulation, institutions, representation ; 2003: 1). — ISBN-10 3-8305-0382-2
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:1
- Printed cookbooks in Europe, 1470–1700: a bibliography of early modern culinary literature* / Henry Notaker. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 395 p. — ISBN-13 978-90-6194-270-2 ; ISBN-13 978-1-58456-253-5
UA-CST: T&L 09 C-NOTA 2010
- Old worlds, new worlds: European cultural encounters, c.1000 - c.1750* / [edit.] Lisa Bailey ; [edit.] Lindsay Diggelmann ; [edit.] Kim M. Phillips. — Turnhout : Brepols, 2009. — 217 p., ill. — (Late medieval and early modern studies ; 18). — ISBN-13 978-2-503-53132-8
UA-CST: MAG-OW-B 69743
- On Aristotle posterior analytics 2* / [twijfel. aut.] Joannes Philoponus ; [vert.] Owen Goldin. — London : Duckworth, 2009. — 213 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-7156-3788-3
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:78
- Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe, 1700–1920: institutionnalisation et pratiques* / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit ; [edit.] Michael Werner. — Berlin : BWV, 2008. — 357 p. — (Musical life in Europe, 1600–1900: circulation, institutions, representation ; 2008: 2). — ISBN-13 978-3-8305-1551-7
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:6
- Philosophies of the sciences: a guide* / [edit.] Fritz Allhoff. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 371 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-9995-7
UA-CST: FILO 167 G-ALLH 2010
- The philosophy of economics: an anthology* / [edit.] Daniel M. Hausman. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 527 p. — ISBN-13 978-0-521-88350-4 ; ISBN-13 978-0-521-70984-2
UA-CST: TEW 330.1 G-HAUS 2008
- Une mémoire de papier: images de la vie juive en Belgique: cartes postales 19ème - 20ème siècles* / Philippe Pierret ; Gérard Silvain. — Bruxelles : Pire, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-2-507-00257-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 PIER 2009
- The place of probability in science: in honour of Ellery Eells (1953–2006)* / [edit.] Ellery Eells ; [edit.] J.H. Fetzer. — Dordrecht : Springer, 2010. — 368 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 284). — ISBN-13 978-90-481-3614-8 ; ISBN-13 978-90-481-3615-5
UA-CST: FILO 167.2 G-EELL 2010
- Reel food: essays on food and film* / [edit.] Anne L. Bower. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 353 p. — ISBN-10 0-415-97110-1 ; ISBN-10 0-415-97111-X
UA-CST: HB-LET-MAESR
- Relics and remains* / [edit.] Alexandra Walsham. — Oxford : Oxford Journals, 2010. — 355 p., ill. — (Past and present supplements ; 5). — ISBN-13 978-0-19-960058-8
UA-CST: GES 93 H 73 WALS 2010
- The Routledge companion to literature and science* / [edit.] Bruce Clarke ; [edit.] Manuela Rossini. — London : Routledge, 2011. — 550 p. — ISBN-13 978-0-415-49525-7 ; ISBN-13 978-0-203-84873-9
UA-CST: T&L 82 G-CLAR 2011
- Eurasian theatre: drama and performance between East and West from classical Antiquity to the present* / Nicola Savarese ; [edit.] Vicki Ann Cremona. — Holstebro : Icarus, 2010. — 639 p. — ISBN-13 978-83-61835-24-0
UA-CST: T&L 792 G-SAVA 2010
- Fifty essays in fifteenth- and sixteenth-century bibliography* / Victor Scholderer ; [edit.] Dennis E. Rhodes. — Amsterdam : Hertzberger, 1966. — 302 p.
UA-CST: IBW 09 G-SCHO 66

UA-CST: MAG-MEX-V 3

VHS

Female networks and the public sphere in Roman society / Päivi Setälä ; [edit.] Liisa Savunen. — Rome : Institutum Romanum Finlandiae, 1999. — 139 p. — (Acta Instituti Romani Finlandiae ; 22). — ISBN-10 951-96902-9-8

UA-CST: GES 931 H 72 SETA 99

Image wars: promoting kings and Commonwealths in England, 1603-1660 / Kevin Sharpe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 665 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-16200-4

UA-CST: GES 942 H 71 SHAR 2010

Les sociétés de musique en Europe, 1700-1920: structures, pratiques musicales, sociabilités / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit. — Berlin : BWV, 2007. — 512 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2007: 1). — ISBN-13 978-3-8305-1383-4

UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:4

The taste culture reader: experiencing food and drink / [edit.] Carolyn Korsmeyer. — English ed. — Oxford : Berg, 2007. — 421 p. — (Sensory formations ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84520-060-2 ; ISBN-13 978-1-84520-061-9

UA-CST: HB-LET-MAESR

Lost girls: sex and death in Renaissance Florence / Nicholas Terpstra. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2010. — 244 p. — ISBN-13 978-0-8018-9499-2 ; ISBN-10 0-8018-9499-9

UA-CST: GES 946.1 H 72 TERP 2010

The history of printing in America: with a biography of printers & an account of newspapers / Isaiah Thomas ; [edit.] Marcus A. McCorison. — New York : Weathervane Books, 1970. — 650 p. — ISBN-10 0-517-17202-X

UA-CST: IBW 09 G-THOM 70

Prophecy, politics and the people in early modern England / Tim Thornton. — Woodbridge : Boydell, 2006. — 269 p. — ISBN-10 1-84383-259-3

UA-CST: GES 942 H 73 THOR 2006

Galileo engineer / Matteo Valleriani. — Dordrecht : Springer, 2010. — 320 p., ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 269). — ISBN-13 978-90-481-8644-0 ; ISBN-13 978-90-481-8645-7

UA-CST: FILO 167.23 N-GALI-VALL 2010

De waarheid op de wand: psychoanalyse van het weten / Hub Zwart. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 373 p. — (Kristalpalais: reeks voor eigentijdse filosofie ; 2010: 1). — ISBN-13 978-94-6004-048-1

UA-CST: FILO 159.96 G-ZWAR 2010

Volkskunde. Folklore

Folklor: ... un viaje de belleza, cantos y danzas alrededor de México: cien artistas en escena / [edit.] Rafael Corkidi ; [edit.] Adriana Portillo. — S.l. : Universidad de Guadalajara. — 1 videocassette(s), 60 min.

Groot verhalenboek van Maastricht: sprokkels uit het archief / [edit.] Rolf Hackeng. — Zutphen : Walburg, 2010. — 241 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-679-2 ; ISBN-13 978-90-5730-653-2

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 72 HACK 2010

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Printed cookbooks in Europe, 1470-1700: a bibliography of early modern culinary literature / Henry Notaker. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 395 p. — ISBN-13 978-90-6194-270-2 ; ISBN-13 978-1-58456-253-5

UA-CST: T&L 09 C-NOTA 2010

Pharmaconutrition and nutrition therapy in critical illness / [edit.] Paul E. Wischmeyer. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2010. — P. 434-582, ill. — (Critical care clinics ; 26: 3). — ISBN-13 978-1-4377-2436-3

UA-CDE: BMED 61 F-CCC:26,3

Probiotics: safety, immunomodulation and effects on the human gastro-intestinal flora: proefschrift / Vanessa Vankerckhoven. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde, 2009. — 328 p. — (Proefschriften UA-MED ; 1904). — ISBN-13 978-90-5728-115-0

UA-CDE: BC-F 7:1904

Kunst

Why are artists poor? The exceptional economy of the arts / Hans Abbing. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2002. — 367 p. — ISBN-10 90-5356-565-5

UA-CST: TEW 338.46 G-ABBI 2002

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Corpus of medieval misericords: Belgium (B) - Netherlands (NL) / Elaine C. Block ; [edit.] Christel Theunissen. — Turnhout : Brepols, 2010. — 231 p., ill. — (Corpus of medieval misericords ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-503-51600-4

UA-CST: RG 2141 E 28

Imagining identity in New Spain: race, lineage and the colonial body in portraiture and casta paintings / Magali M. Carrera. — 2 ed. — Austin, Tex. : University of Texas, 2005. — 188 p., ill. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2005: 1). — ISBN-10 0-292-71245-6

UA-CST: MAG-MEX-B 10713

The circulation of music in Europe, 1600-1900: a collection of essays and case studies / [edit.] Rudolf Rasch. — Berlin : BWV, 2008. — 347 p., ill. — (The circulation of music ; 2). — ISBN-13 978-3-8305-1528-9

UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:3,2

De artesanos y arlequines: forjando una colección de arte mexicano / [edit.] Pedro Israel Garnica. — México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 970-9703-68-4
UA-CST: MAG-MEX-A 2308

Un autre Jean-Jacques Rousseau: le paradoxe de la technique / Anne Deneys-Tunney. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 153 p. — (Fondements de la politique: série essais ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-13-057827-7
UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-DENE 2010

Nonprofit enterprise in the arts: studies in mission and constraint / Paul J. DiMaggio. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1986. — 370 p. — (Yale studies on nonprofit organizations ; 1986: 1). — ISBN-10 0-19-504063-5
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Theater und Medien: Grundlagen, Analysen, Perspektiven: eine Bestandsaufnahme = Theatre and the media / [edit.] Henri Schoenmakers ; [edit.] Stefan Bläske ; [edit.] Kay Kirchmann ; e.a. — Bielefeld : Transcript, 2008. — 580 p., ill. — (Kultur- und Medientheorie ; 2008: 1). — ISBN-13 978-3-8376-1064-2
UA-CST: MAG-OW-B 68788

Émergences Caraïbe(s): une création théâtrale archipélique / [edit.] Sylvie Chalaye ; [edit.] Stéphane Bérard. — Paris : Harmattan, 2010. — 292 p., ill. — (Africultures: la lettre des musiques et des arts africains ; 80- 81). — ISBN-13 978-2-296-10351-1
UA-CST: MAG-OW-B 68723

En clave de sol / [regie] Ludwik Margules. — México : Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 1981. — 1 videocassette(s), 27 min.
UA-CST: MAG-MEX-V 18
VHS-NTSC

Espaces et lieux de concert en Europe, 1700-1920: architecture, musique, société / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit ; [edit.] Michael Werner. — Berlin : BWV, 2008. — 494 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2008: 1). — ISBN-13 978-3-8305-1552-4
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:5

L'Étrurie et l'Ombrie avant Rome: cité et territoire: actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, Halles universitaires, Sénat académique, 13-14 février 2004 / [edit.] Paul Fontaine. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 248 p., ill., 1 losse krt. — (Artes ; 1). — ISBN-13 978-90-74461-61-0
UA-CST: RG 2141 E 26

Folklor: ... un viaje de belleza, cantos y danzas alrededor de México: cien artistas en escena / [edit.] Rafael Corkidi ; [edit.] Adriana Portillo. — S.l. : Universidad de Guadalajara. — 1 videocassette(s), 60 min.
UA-CST: MAG-MEX-V 3
VHS

Art and objecthood: essays and reviews / Michael Fried. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 333 p., ill. — ISBN-10 0-226-26318-5
UA-CST: HB-TL-WYNAN

Nürnberger Goldschmiedekunst, 1541-1868 / [edit.] Karin Tebbe ; [edit.] Ursula Timann ; [edit.] Thomas Eser ; [medew.] Ralf Schürer ; e.a. — Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2007. — 2 v. in 3 bdn, ill. — Tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2007/09/20-2008/01/13. — ISBN-13 978-3-936688-16-0
UA-CST: GES 943 H 73 TEBB
2 v. in 3

Art, cultural heritage, and the law: cases and materials / Patty Gerstenblith. — 2 ed. — Durham, N.C. : Carolina Academic Press, 2008. — 1112 p., ill. — ISBN-13 978-1-59460-543-7
UA-CST: HB-RECH-SWENF

L'idée de guerre chez Rousseau / Hichem Ghorbel. — Paris : Harmattan, 2010. — 2 v. — (Commentaires philosophiques ; 2010: 1)
UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-GHOR 2010
1-2

Why architecture matters / Paul Goldberger. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 273 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-14430-7
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Art deco style / Bevis Hillier ; Stephen Escritt. — London : Phaidon, 1997. — 240 p., ill. — ISBN-10 0-7148-2884-X
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Celluloid deities: the visual culture of cinema and politics in South India / Preminda Jacob. — Lanham, Md : Lexington, 2010. — 305 p. — ISBN-13 978-0-7391-1060-7 ; ISBN-13 978-0-7391-3130-5
UA-CST: PSW 791.4 L-IND-JACO 2010

Food, film and culture: a genre study / James R. Keller. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2006. — 209 p., ill. — ISBN-13 978-0-7864-2616-4
UA-CST: HB-LET-MAESR

Pierre Kemp: een leven / Wiel Kusters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 742 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-044-3
UA-CST: MAG-OW-B 68523

Landscape theory / [edit.] Rachael Ziady DeLue ; [edit.] James Elkins. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 366 p., ill. — (The art seminar ; 6). — ISBN-13 978-0-415-96053-3 ; ISBN-13 978-0-415-96054-0
UA-CST: HB-TL-WYNAN

Wittgenstein: les sens de l'usage / Sandra Laugier. — Paris : Vrin, 2009. — 356 p. — (Moments philosophiques ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7116-2230-6
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-LAUG 2009

El Obispado: palacio de Nuestra Señora de Guadalupe / Alberto Lazcano Tascón. — Monterrey, N.L. : Gobierno del Estado de Nuevo León, 1996. — 50 p. — (Serie: Orgullosamente bárbaros ; 13)
UA-CST: MAG-MEX-B 10703

Die lesende Frau / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 978-3-447-06007-3
UA-CST: RG 2147 A 2

Albores del teatro universitario en Nuevo León (1946-1956) / Luis Martín Garzagutiérrez. — Monterrey, N.L. : Gobierno del Estado de Nuevo León, 1996. — 41 p. — (Serie: Orgullosamente bárbaros ; 14)
UA-CST: MAG-MEX-B 10704

Le travail créateur: s'accomplir dans l'incertain / Pierre-Michel Menger. — Paris : Gallimard, 2009. — 667 p. — (Collection Hautes études ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-02-098682-3
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Iconology: image, text, ideology / W.J. Thomas Mitchell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1986. — 226 p. — ISBN-10 0-226-53228-3
UA-CST: HB-TL-WYNAN
UA-CST: T&L 70 G-MITC 86

Music education in the Middle ages and the Renaissance / [edit.] Russell E. Murray [jr.] ; [edit.] Susan Forscher Weiss ; [edit.] Cynthia J. Cyrus. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 406 p., ill. — (Publications ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-35486-0
UA-CST: GES 93 H 73 MURR 2010

Music publishing in Europe, 1600-1900: concepts and issues, bibliography / [edit.] Rudolf Rasch. — Berlin : BWV, 2005. — 314 p., ill. — (The circulation of music ; 1). — ISBN-10 3-8305-0390-3
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:3,1

La música y los mixes / [regie] Óscar Menéndez. — México : Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 1978. — 1 videocassette(s), 30 min.
UA-CST: MAG-MEX-V 14
VHS-NTSC

Musical education in Europe (1770-1914): compositional, institutional and political challenges / [edit.] Michael Fend ; [edit.] Michel Noiray. — Berlin : BWV, 2005. — 2 v., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2005: 1). — ISBN-10 3-8305-1099-3
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:2
1-2

Le musicien et ses voyages: pratiques, réseaux et représentations / [edit.] Christian Meyer. — Berlin : BWV, 2003. — 455 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2003: 1). — ISBN-10 3-8305-0382-2
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:1

Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe, 1700-1920: institutionnalisation et pratiques / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit ; [edit.] Michael Werner. — Berlin : BWV, 2008. — 357 p. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2008: 2). — ISBN-13 978-3-8305-1551-7
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:6

De Stijl: art, architecture, design / Paul Overy. — London : Thames & Hudson, 2000. — 216 p., ill. — (Thames & Hudson World of art ; 1991: 1). — ISBN-10 0-500-20240-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Une mémoire de papier: images de la vie juive en Belgique: cartes postales 19ème - 20ème siècles / Philippe Pierret ; Gérard Silvain. — Bruxelles : Pire, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-2-507-00257-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 PIER 2009

De reconstructie van de primaire Kist van Oxford / Filipp de Potter ; Didier Dumolin. — Kortrijk : Koninklijke Geschied- & Oudheidkundige Kring, 2006. — 91 p., ill.
UA-CST: RG 2147 A 19

Reel food: essays on food and film / [edit.] Anne L. Bower. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 353 p. — ISBN-10 0-415-97110-1 ; ISBN-10 0-415-97111-X
UA-CST: HB-LET-MAESR

Eurasian theatre: drama and performance between East and West from classical Antiquity to the present / Nicola Savarese ; [edit.] Vicki Ann Cremona. — Holstebro : Icarus, 2010. — 639 p. — ISBN-13 978-83-61835-24-0
UA-CST: T&L 792 G-SAVA 2010

Meer dan ontspanning alleen: over het belang van muziek / Roger Scruton ; Vincent Meelberg ; Martin J.M. Hoondert. — Budel : Damon, 2010. — 79 p. — ISBN-13 978-90-5573-999-8
UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2010

Die Augsburger Gold- und Silberschmiede, 1529-1868: Meister, Marken, Werke / Helmut Seling ; [medew.] Stephanie Singer. — München : Beck, 2007. — 919 p., ill. — ISBN-13 978-3-406-56312-6
UA-CST: GES 943 H 73 SELI 2007

Mirrors and scrimms: the life and afterlife of ballet / Marcia B. Siegel. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2010. — 398 p., ill. — ISBN-13 978-0-8195-6875-5 ; ISBN-13 978-0-8195-6926-4
UA-CST: MAG-OW-B 69752

Les sociétés de musique en Europe, 1700-1920: structures, pratiques musicales, sociabilités / [edit.] Hans Erich Bödeker ; [edit.] Patrice Veit. — Berlin : BWV, 2007. — 512 p., ill. — (Musical life in Europe, 1600-1900: circulation, institutions, representation ; 2007: 1). — ISBN-13 978-3-8305-1383-4
UA-CST: GES 94 H 73 MAHL 2003:4

Aesthetics and the philosophy of art: an introduction / Robert Stecker. — 2 ed. — Lanham : Rowman & Littlefield, 2010. — 314 p. — (Elements of philosophy ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-7425-6411-4 ; ISBN-13 978-0-7425-6410-7
UA-CST: FILO 18 G-STECC 2010

Wittgensteins 'Tractatus': ein Kommentar / Holm Tetens. — Stuttgart : Reclam, 2009. — 158 p. — (Universal-Bibliothek ; 18624). — ISBN-13 978-3-15-018624-4
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Urban space and representation / [edit.] Maria Balshaw ; [edit.] Liam Kennedy. — London : Pluto, 2000. — 201 p. — ISBN-10 0-7453-1349-3 ; ISBN-10 0-7453-1344-2
UA-CST: T&L 820.73 H 6 BALS 2000

Talking prices: symbolic meanings of prices on the market for contemporary art / Olav Velthuis. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 264 p. — (Princeton studies in cultural sociology ; 2005: 1). — ISBN-10 0-691-12166-4 ; ISBN-13 978-0-691-13403-1
UA-CST: TEW 338.5 G-VELT 2005
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 - Paris, 1761) / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6
UA-CST: RG-S 217:11

The Bauhaus Group: six masters of modernism / Nicholas Fox Weber. — New York, N.Y. : Knopf, 2009. — 521 p. — ISBN-13 978-0-307-26836-5
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Wittgenstein / [edit.] Kelly Dean Jolley. — Durham : Acumen, 2010. — 214 p. — (Key concepts ; 2010: 2). — ISBN-13 978-1-84465-189-4 ; ISBN-13 978-1-84465-188-7
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-JOLL 2010

Sport. Ontspanning

Economie du sport / Wladimir Andreff ; Jean-François Nys. — 4 ed. — Paris : PUF, 2001. — 127 p. — ISBN-10 2-13-051393-X
UA-CST: TEW 338.45 G-ANDR 2001

Economie du sport / Jean-François Bourg ; Jean-Jacques Gouguet. — 2 ed. — Paris : La Découverte, 2001. — 122 p. — (Collection Repères ; 309). — ISBN-10 2-7071-4580-7
UA-CST: TEW 338.45 G-BOUR 2006

The economics of leisure and sport / Andrew Cooke. — London : Routledge, 1994. — 264 p. — ISBN-10 0-415-09634-0 ; ISBN-10 0-415-09635-9
UA-CST: MAG-OW-B 69749

Folklor: ... un viaje de belleza, cantos y danzas alrededor de México: cien artistas en escena / [edit.] Rafael Corkidi ; [edit.] Adriana Portillo. — S.l. : Universidad de Guadalajara. — 1 videocassette(s), 60 min.
UA-CST: MAG-MEX-V 3
VHS

Government and the economics of sport / Chris Gratton ; Peter Taylor. — Harlow : Longman, 1991. — 224 p. — ISBN-10 0-582-07804-0
UA-CST: MAG-OW-B 69750

Zakboekje Sportsponsoring. — Diegem
UA-CST: MAG-OW-AA 28116
(2000)

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Folklor: ... un viaje de belleza, cantos y danzas alrededor de México: cien artistas en escena / [edit.] Rafael Corkidi ; [edit.] Adriana Portillo. — S.l. : Universidad de Guadalajara. — 1 videocassette(s), 60 min.
UA-CST: MAG-MEX-V 3
VHS

Groot verhalenboek van Maastricht: sprokkels uit het archief / [edit.] Rolf Hackeng. — Zutphen : Walburg, 2010. — 241 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-679-2 ; ISBN-13 978-90-5730-653-2
UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 72 HACK 2010

Ciudad de México / Rafael Muñoz Saldaña ; Elisabet Sabartés ; [ill.] Alejandro Boneta ; e.a. — Barcelona : Lunwerg, 2009. — 319 p., ill. — ISBN-13 978-84-9785-556-3
UA-CST: MAG-MEX-C 2046