

# Aanwinsten van Artesis — Periode 2010/08

Artesis-KC: UM-SI-VAUDR-tablatu-1

0

*Ave Maria: à 2 voix égales* / [comp.] W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 189). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 862 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-avemari-4

1-4

*Het witte hert* / [comp.] Jef van Hoof ; Fons Christiaens ; [pass. aut.] Ludwig Uhland. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opedragen aan den vriend Aug. Theelen ; tekst incipit: Daar gingen drie jagers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3639

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-wittehe-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-wittehe-1

Artesis-KC: UM-ZD-VANHO-wittehe-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-wittehe-1

*Vlaenderen, dijn recht is out* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: Dijn recht is out! — Uitg. nr./Pl. nr. 8274

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaende-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-vlaende-1

*Le dernier arlequin = L'ultimo arlecchino* / [comp.] C.A. Bixio ; [vert.] F. Léger ; [ill.] Loris Riccio. — Milano : Bixio, 1923. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: C'est le dernier bacchanal

Artesis-KC: MM-DUBP-BIXIO-dernier-1

*Moederken = Maman = Mammy dear = Mutterchen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 8]). — Tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; Opedragen aan mijne dochter Holda. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4154

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moederk-1

*Ein hundert fünfzehn weltliche u. einige geistliche Lieder* / [compil.] Johann Ott. — S.l. : s.n. — 3 v. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 1(=v. 1)) ; (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 2(=v. 2)) ; (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 3(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-1/2/3

1-3

*Manuscrit Vaudry de Saizenay: tablature de luth et de théorbe de divers auteurs, 1699* / [comp.] Vaudry de Saizenay. — Genève : Minkoff, 1980. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile. — ISBN-10 2-8266-0685-9

Artesis-KC: UM-TL-VAUDR-tablatu-1

*Meesterlijk: toetsen* / [klavecimbel] Ewald Demeyere ; [pianoforte] Bart van Oort ; [accordeon] Ludo Mariën ; [orgel] Joris Verdin. — Antwerpen : KVCA, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVCA 2006

Artesis-KC: UM-TO-MEEST-toetsen-1

Artesis-KC: UM-ACC-MEEST-toetsen-1

Artesis-KC: UM-TC-MEEST-toetsen-1

Artesis-KC: UM-TP-MEEST-toetsen-1

*Miniatuurmars* / [comp.] Jef van Hoof ; [bew.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: UM-OH-VANHO-miniatur-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-miniatur-1

*Non fugir señorita: tango* / [comp.] Pavesio-Chiappo ; [ill.] Mario Puppo. — Torino : Chiappo, 1932. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-PAVES-nonfugi-1

*Die Oper von ihren Anfängen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1881-1883. — 4 v. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 10(=v. 1)) ; (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 12(=v. 2)) ; (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 17(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-10/12/17

1-2; 4

*Salut au drapeau: marche, op. 142* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott frères, 1907. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5285

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-salut-1

*The Hearts' Song = Zang der herten* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest ; [vert.] Th. Baker. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Two songs of meditation: For medium voice and piano ; [ 1]). — Tekst incipit: Als de diepe waat'ren zwellen. — Uitg. nr./Pl. nr. 30873

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-hearts-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-hearts-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-hearts-1

*Vier oude volksliederen: zang en klavier* / [bew.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1936. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7393

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vieroud-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vieroud-1

## Zonder udc

*Britannica book of the year.* — Chicago, Ill. — ISSN 0068-1199 ; ISSN 0068-1156

Artesis-VT: L 03 A 1

(1974-1980); (1991)-

Artesis-KC: LM-JB-BRITA-yearboo-1

(1973-1992); (1994); (2003)-

*Deuxième fantaisie concertante: pour piano et violoncelle ou violon: sur des airs russes, op. 34.* — Peters : Leipzig. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-SC-SCHWE-fantai2-3

1-3

*De positie van de vrouw in de Tang dynastie en de reflectie in het schoonheidsideaal* / Kelly Tang. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 38

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,38:CD

*De multi-etniciteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela* / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*Trout quintet . String quartett 'Rosamunde'* / [comp.] Franz Schubert. — S.l. : MasterMusic, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0133

Artesis-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

*À la rencontre de l'Autre d'autrefois: le Voyage de Laponie (1681) de Jean-François Regnard: traduction partielle en néerlandais et étude sur la théorie et la pratique de l'altérité culturelle en traduction* / Marina Verhoeven. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 29

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,29:CD

## Perswezen

*Una discrepancia más: las políticas de subvención al sector editorial en Valencia y Cataluña* / Jasmien Beckers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,2:CD

*Censuur in de Chinese kranten: mythe of realiteit? Vergelijking van de verslaggeving in de Chinese kranten met die in de Belgische kranten over de rellen in Xinjiang van 5 juli 2009* / Gitte Lourdon. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 23

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,23:CD

*Italiani e stranieri secondo il fascismo: analisi della rivista «Augustea» (1925-1926)* / Marie Raes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Tolken ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 MAT 2010,1:CD

## Bibliologie. Bibliofilie

*Einleitung, Biographien, Melodien und Gedichte zu Johann Otts Liedersammlung von 1544 betitelt: hundert und funfzehn guter neuer Liedlein mit vier, fünf, sechs Stimmen etc. von den berühmsten dieser Kunst gemacht* / [edit.] R. Eitner ; [edit.] L.

Erk ; [edit.] O. Kade. — Berlin : Liepmannssohn, 1876. — 251 p. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 4)

Artesis-KC: MM-LI-EITNE-einluta-1

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-4

## Filosofie

*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la renaissance* / [edit.] Jean Jacquot ; [medew.] Marcel Oddon. — Paris : CNRS, 1964. — 320 p. — (Le chœur des muses ; 1964: 1)

Artesis-KC: LT-TG-RENAI-lebegue-1

## Psychologie

*Establishment of preconsonantal and postvocalic /r/ in American Speech* / Daniel Dabkowski. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 8

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,8:CD

## Godsdienstwetenschap

*Motivatie bij de naamkeuze: invloed van geboortedata en taoïsme* / Emily Billiau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 3

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,3:CD

*Voorstelling van het mormonisme in twee romans: een vergelijking tussen Conserve door Willem Frederik Hermans en The Evening and the Morning door Virginia Sorensen* / Floor Wyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 37

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,37:CD

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Motivatie bij de naamkeuze: invloed van geboortedata en taoïsme* / Emily Billiau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 3

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,3:CD

## Sociologie

*Taalgebruik, culturele elementen en censuur in audiovisuele vertaling: een analyse gebaseerd op Engelse, Nederlandse en Chinese ondertitelde scènes uit de serie Sex and the City* / Cathérina Elsemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 13

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,13:CD

*Differenzierung und Neutralisierung von Berufsbezeichnungen: eine Analyse von Stellenangeboten in Der Zeit und Der Rheinpfalz* / Sofie Van de Geuchte. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 10

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,10:CD

*South African language policies after apartheid* / Tristan Van Hoeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 14

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,14:CD

*La nation française dans les discours officiels du président Sarkozy* / Margaux Kersschot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 19

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,19:CD

*Traducción parcial al español del libro Mama Daktari de Marleen Temmerman con una introducción sobre la sexualidad en Kenia* / Eva Van Reybroeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,39:CD

*De multi-etniciteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela* / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*Estudio preliminar sobre los gitanos en España y subtitulación de dos documentales de la serie Andalucía: mitos y tópicos sobre la comunidad gitana en la sociedad andaluza* / Sara Vercauteren. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 41

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,41:CD

## Statistiek

*Dertig jaar eenkindbeleid in China: doorgaan of een andere weg inslaan?* / Cathlyn De Mil. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 11

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,11:CD

## Demografie

*Dertig jaar eenkindbeleid in China: doorgaan of een andere weg inslaan?* / Cathlyn De Mil. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 11

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,11:CD

## Staatkunde. Politiek

*La nation française dans les discours officiels du président Sarkozy* / Margaux Kersschot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 19

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,19:CD

*Ausländerrechte und -pflichten in Belgien und Deutschland: eine vergleichende Studie mit einer Terminologiearbeit zum Thema Asylverfahren* / Famke Matthys. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 20

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,43:CD

*De multi-etniciteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela* / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*The present US policy towards Cuba: a result of successive misunderstanding?* / Barbara Wuyts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 43

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,43:CD

## Recht

*Black Civil Rights movements in the USA in the 1960s: violent versus nonviolent activism* / Bieke Van Imschoot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,16:CD

*Ausländerrechte und -pflichten in Belgien und Deutschland: eine vergleichende Studie mit einer Terminologiearbeit zum Thema Asylverfahren* / Famke Matthys. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 20

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,43:CD

## Internationaal recht

*Black Civil Rights movements in the USA in the 1960s: violent versus nonviolent activism* / Bieke Van Imschoot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,16:CD

*Ausländerrechte und -pflichten in Belgien und Deutschland: eine vergleichende Studie mit einer Terminologiearbeit zum Thema Asylverfahren* / Famke Matthys. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 20

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,43:CD

## Publiek recht. Staatsrecht. Administratief recht

*Black Civil Rights movements in the USA in the 1960s: violent versus nonviolent activism* / Bieke Van Imschoot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,16:CD

*Ausländerrechte und -pflichten in Belgien und Deutschland: eine vergleichende Studie mit einer Terminologiearbeit zum Thema Asylverfahren* / Famke Matthys. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 20

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,43:CD

## Opvoeding. Onderwijs

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Etude de l'impact de la formation de base sur le type de verbalisations de réviseurs professionnels: étude de cas* / Ine Clijsters. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 7

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,7:CD

*Etude des typologies de verbalisations proposées en traductologie, suivie d'une étude de cas.* / Olivier D' Haenens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 13

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,13:CD

*Explicitering in vertalingen Spaans&#8208;Nederlands van vertaalstudenten met een verschillende vertaalcompetentie* / Anthony Van Hoey. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 15

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,15:CD

## Didactiek

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

## Geneeskunde

*Traduzione parziale del romanzo Stille lippen di Dirk Bracke: een terminologielijst Nederlands-Italiaans over de anatomie van het oor* / Marlies Bossyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 3

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,3:CD

*Traducción parcial al español del libro Mama Daktari de Marleen Temmerman con una introducción sobre la sexualidad en Kenia* / Eva Van Reybroeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,39:CD

*Theorie en praktijk van het medisch vertalen: toelichting van enkele moeilijkheden en illustratie aan de hand van vertaling Duits-Nederlands* / Cornelia van Rooij. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 28

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,28:CD

*Harrison's principles of internal medicine: part three: biological considerations in the approach to clinical medicine: section 1: genetics and human disease: a medical translation with introduction, analysis and terminology list* / Carl Vannetelbosch. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 38

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,38:CD

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*The Cook's Book: for the cook who's best at everything - Louise Dixon, uitgegeven door Michael O'Mara Books Limited, London, 2008: vertaling (partim) met vertaaldossier en een inleiding over het vertalen van culinaire teksten* / Justine Raedschelders. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 25

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,25:CD

*Traducción parcial al neerlandés de Deseo de Fuego con comentario de traducción y análisis de las diferencias de redacción en recetas en español y neerlandés* / Vincent Van Rompay. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 27

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,27:CD

## Communicatie

*Una discrepancia más: las políticas de subvención al sector editorial en Valencia y Cataluña* / Jasmien Beckers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,2:CD

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Le sous-titrage de l'humour : étude de la littérature, suivie de: l'analyse des sous-titres flamands et néerlandais du film français Bienvenue chez les Ch'tis, et d'un exercice de sous-titrage (épisode de la série flamande Van Vlees en Bloed) / Ellen im Brahm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 18*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,18:CD

*Taalgebruik, culturele elementen en censuur in audiovisuele vertaling: een analyse gebaseerd op Engelse, Nederlandse en Chinese ondertitelde scènes uit de serie Sex and the City / Cathérina Elsemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 13*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,13:CD

*Subtitulación parcial al neerlandés del documental Laguna de Dos Tiempos de Eduardo Maldonado de la serie El Cine Indigenista. / Noelly Geeraers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 14*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,14:CD

*Die Videoschnitt-Schule: Tipps und Tricks für spannendere und überzeugendere Filme; von Axel Rogge. Eine Untersuchung der Ursachen und Folgen immer seltener übersetzter Filmtitel in Deutschland und relevante Teilübersetzung ins Niederländische mit Übersetzungskommentar / Elke Geysels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 16*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,16:CD

*Audiodescriptie in multilinguale films: twee analyses en een test case / Marie Lammertyn. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 21*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,21:CD

*Censuur in de Chinese kranten: mythe of realiteit? Vergelijking van de verslaggeving in de Chinese kranten met die in de Belgische kranten over de rellen in Xinjiang van 5 juli 2009 / Gitte Lourdon. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 23*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,23:CD

*Italiani e stranieri secondo il fascismo: analisi della rivista «Augustea» (1925–1926) / Marie Raes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Tolken ; 2010: 1*

Artesis-VT: L 80 MAT 2010,1:CD

## Computer. Informatica

*De Chinese Green Dam filtersoftware: analyse van de controverse / Jeroen Sijm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 32*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,32:CD

*CAT-tools en vertaalproblemen door tekstsegmentatie: analyse van een vertaling gemaakt door professionele vertalers en studenten / Benjamin Slosse. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 33*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,33:CD

## Kunst

*36 études élémentaires et progressives: pour le violon, op. 20; arr. contrabas / [comp.] H.E. Kayser ; [edit.] L. Winsél. — Leipzig : Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 380)*

Artesis-KC: UM-SB-KAYSE-etude36-1

*Les traineaux: mazurk / J. Ascher ; [bew.] Ch. Malo. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Chretienno ; tekst incipit: Légers traineaux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7396.H.*

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-trainea-1

1

*Vlaanderens kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan mevrouw Leopold de Wael*

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rubensc-1

*Harpzang / Jan Blockx ; Joost van den Vondel. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 1). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Jeanne Soetens-Flament ; tekst incipit: Al ziende, die in de boogen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.*

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC

Met opdracht Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-harpzan-1

*Kom, eerst je handen / Jan Blockx ; Pol de Mont. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 2). — Opgedragen aan Flor. van Duyse ; tekst incipit: Kom, eerst je handen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.7*

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-handen-1

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-komeers-1

*Ons vaderland / Jan Blockx ; Th. Sevens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Drie volksliederen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4651 (1)*

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-1

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-onsvade-1

*J'avais un cœur = Ik had een hart* / Aug. de Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'avais un cœur épris d'amour ; tekst incipit: Ik had een hart waar liefde zag ; Opgedragen aan Madame Crabbe-Kernitz. — Uitg. nr./Pl. nr. G.177 O.

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-javaisu-1

*De miniserie 'Het Echelon'*

(#1069; #1096; #1077; #1083; #1086; #1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: *ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Accords de trois sons du majeur diatonique, des mineurs harmonique, mélodique et antique, et du majeur-mineur* / Louis De Bondt. — Bruxelles : Oertel. — 93 p. — (Cours complet d'harmonie ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 368

Artesis-KC: MM-TH-DEBON-coursco-1

*Le sous-titrage de l'humour : étude de la littérature, suivie de: l'analyse des sous-titres flamands et néerlandais du film français Bienvenue chez les Ch'tis, et d'un exercice de sous-titrage (épisode de la série flamande Van Vlees en Bloed)* / Ellen im Brahm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 18

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,18:CD

*La charmeuse: valse brillante pour piano, op. 40* / [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1890

Artesis-KC: MM-DUBP-MINET-charmeu-1

1

*Kruisliederen* / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

*La colonie: opéra comique en deux actes: imité de l'Italien et parodié sur la musique* / [comp.] Sacchini ; [libr.] Nicolas-Etienne Framery. — Paris : D'Enouville, 1775. — 1 partituur (211 p.)

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-isola-1

*Danse espagnole: fragment de salon pour piano, op. 24* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Bouchardy. — Uitg. nr./Pl. nr. 12262

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-danse-1

1

*Deuxième symphonie en la, opus 54* / [comp.] Charles-Marie Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (167 p.). — (Repertoire Explorer ; 1004). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882

*Klokkenklangen 't allen kant: Albrecht Rodenbach ter ere* / Karel Distelmans ; [pass. aut.] Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Distelmans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Klokkenklangen 't allen kant ; Opgedragen aan het inrichtend komitee van A. Rodenbachs eeuwfeest te Roeselare ; jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: UM-ZL-DISTE-klokken-1

Artesis-KC: MM-VERP-DISTE-klokken-1

*Divertimento: für Flöte und kleines Orchester, op. 52* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1003). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920

Artesis-KC: UM-BF-BUSON-diver-1

*Doppelquartett d-Moll, op. 65* / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] René Rush Daley. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1002). — Facsimile ; 1823

Artesis-KC: UM-KAM-SPOHR-doppel-1

*Dritte Symphonie in c Moll: 'Orgel'-Symphony = 3e Symphonie en ut mineur, op. 78* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 1014). — Facsimile ; duur van compositie: 35'

Artesis-KC: UM-TO-SAINT-symf3-1

*La dame blanche: opéra comique en trois actes* / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] E. Scribe ; [ill.] Grevedon ; e.a. — 3 ed. — Paros : Cotelle. — 1 partituur (171 p.), ill. — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1258.

Artesis-KC: MM-DUBP-BOIEL-damebla-1

*Taalgebruik, culturele elementen en censuur in audiovisuele vertaling: een analyse gebaseerd op Engelse, Nederlandse en Chinese ondertitelde scènes uit de serie Sex and the City* / Cathérina Elsemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 13

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,13:CD

*Plaisir d'amour: romance* / [comp.] Martini ; Florian ; [bew.] L.E. Gratia ; [bew.] H. Morisson. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment, — Uitg. nr./Pl. nr. P.382

Artesis-KC: MM-DUBP-MARTI-plaisir-1

4

*A fugal concerto: for flute & oboe (or two violins) with accompaniment for string orchestra, op. 40, No. 2* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Martin Jenkins. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1007). — Facsimile ; jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 9'

Artesis-KC: UM-BF-HOLST-conc-1

*Memories of a musician: reminiscences of seventy years of musical life* / Wilhelm Ganz. — London : Murray, 1913. — 357 p.

Artesis-KC: MM-BG-GANZ-memorie-1

*Subtitulación parcial al neerlandés del documental Laguna de Dos Tiempos de Eduardo Maldonado de la serie El Cine Indigenista.* / Noelly Geeraers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 14

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,14:CD

*Die Videoschnitt-Schule: Tipps und Tricks für spannendere und überzeugendere Filme*; von Axel Rogge. *Eine Untersuchung der Ursachen und Folgen immer seltener übersetzter Filmtitel in Deutschland und relevante Teilübersetzung ins Niederländische mit Übersetzungskommentar* / Elke Geysels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,16:CD

*Mélodie, op. 20 nr. 1* / Aleksandr Glazunov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 20 ; 1). — Jaar van compositie: 1887–1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 211 255

Artesis-KC: MM-SC-GLAZU-morceau-2

*Glockenlieder, op. 22* / [comp.] Max von Schillings ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 1013). — Facsimile ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: UM-ZL-SCHIL-glocken-1

*La traducción de la canción neerlandesa: influencia de las teorías y estrategias traductológicas y la formación y experiencia del traductor en el proceso de traslación: análisis y comparación de la traducción de canciones neerlandesas al español* / Sabrina Goelen. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 11

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,11:CD

*Grand air de Rézia dans Obéron: opéra romantique (1826)* / [comp.] Weber. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vaste mer! ô mer terrible!

Artesis-KC: MM-DUBP-WEBER-grande-1

*Bal de fleurs* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — 2 ed. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

*Bal de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-bal-1

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

*Oefeningenboek ten dienste van het muziekonderwijs: opgemaakt volgens het officieel programma der door den staat aangenomen muziekscholen.* / Emiel Hullebroeck. — Brussel : Schott. — 5 v.

Artesis-KC: MM-SO-HULLE-oefenin-3

1–3 / 5

*Concerts spirituels à Bruxelles: concert extraordinaire au profit du dispensaire des artistes* / Jos. Jongen. — Bruxelles : Imprimerie Bullens, 1928

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-concert-1

1

*Klavierkonzert e-moll, op. 11: Fassung für Klavier & Streichquintett = Concerto No. 1 in E minor for piano and string quintet, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Ilan Rogoff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 1009). — Facsimile ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

*Klavierquartett No. 1 in G-Moll, op. 15* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1018). — Facsimile ; jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 33' ; titel varieert: Quartett für pianoforte, violine, viola und violoncell

Artesis-KC: UM-KMKP-FUCHS-kwart-1

*Klavierquintett Nr. 1, f-moll, op. 4* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1015). — Titel varieert: Quintuor: pour piano, deux violons, alto et violoncello, op. 4 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: UM-KAM-SGAMB-kwint1-1

*Méthode de contre-basse* / Charles Labro. — Paris : Philippo, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan D.F.E. Auber ; titel varieert: Célèbre méthode de contrebasse. — Uitg. nr./Pl. nr. P.1431

Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1

*Audiodescriptie in multilinguale films: twee analyses en een test case* / Marie Lammertyn. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 21

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,21:CD

*Lazarus, oder: Die Feier der Auferstehung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Norbert Kirchmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1008). — Facsimile ; jaar van compositie: 1820

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHUB-lazarus-1

*De kunst of de dood: Russische hedendaagse kunstenaars Valeri Kosjlljakov en Avdej Ter-Oganjan* / Naomi Leclercq. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 22

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,22:CD

*Légende du Doudou* / [comp.] Baudonck ; [pass. aut.] Karel Lodewijk [jr.] Hanssens. — 53 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUDO-legende-1

1-53

*The complete string quartets* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — New York : Lea Pocket Scores, 1968. — 2 v. — (Lea pocket scores ; 149(=v. 1)) ; (Lea pocket scores ; 150(=v. 2)). — Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

*Mottetto: deus in adiutorium meum intende: quartetto con choro a pleno orchestra:* / [comp.] Zingarelli. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-motte1-13

1-13

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Méthode de cornet à pistons, trompette si bémol, bugle mib, bugle sib, alto et baryton* / Arthur Norel. — 25 ed. — Mons : Norel. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2512

Artesis-KC: MM-DUBP-NOREL-methode-1

*Theophiel Peeters* / J. Nuyts. — S.l. : s.n., 1951. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-NUYTS-peeters-1

*Otá = Vater Unser* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 998). — Facsimile ; jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: UM-ZG-JANAC-otcenas-1

*Ouvertüren* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2010. — 191 p. — (Repertoire Explorer ; 1024). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-SCHUB-ouver-1

*Poème: pour violoncelle et orchestre, op. 16* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Jean Gérardy. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 418

Artesis-KC: MM-SC-JONGE-poeme-2

*Quintett: für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 35* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1016). — Samen met Zweites Quintett (H-Moll): für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 63 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: UM-KAM-GERNS-kwint-1

*Romance: pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan H. Mariotti. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8140

Artesis-KC: MM-SC-HUE-roman-2

*Cours pratique et théorique d'harmonie* / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 192 p.

Artesis-KC: MM-TH-SARLY-courspr-1

*Scherzo: pour violoncelle et piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Baudoux. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon ami Baretti. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie 387

Artesis-KC: MM-SC-HUE-scherzo-2

*Das Madrigal als Formideal: eine stilkundliche Untersuchung mit Belegen aus dem Schaffen des Andrea Gabrieli* / Helmut Schukltz. — Hildesheim : Olms, 1968. — 92 p. — (Publikationen älterer Musik ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-10

*Second poème: pour violoncelle et orchestre, op. 46* / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Maurice Dambois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.915

Artesis-KC: MM-SC-JONGE-second-2

*De terminologie van de klarinetakoestiek: een vergelijking van Engelstalige en Nederlandstalige vakliteratuur* / Peter Smets. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 34

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,34:CD

*Belgian opera houses and singers* / Richard T. Soper. — Spartanburg, S.C. : Reprint Company, 1999. — 506 p., ill. — ISBN-10 0-87152-516-X

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-soper-1

*Souvenir de Florence, op. 70: for string sextet* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1006). — Facsimile ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: UM-KAM-TSCHAI-souveni-1

*Streichquartett in cis-moll, op. 17* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1017). — Facsimile ; titel varieert: Quatuor: deux violons, alto, violoncello, op. 17

Artesis-KC: UM-KMKS-SGAMB-kwart-1

*Studien: für das Violoncell mit Begleitung eines zweiten Violoncell ad libitum, Op. 106* / [comp.] J.A. Kummer ; [edit.] Jacques Van Lier. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 2107). — Uitg. nr./Pl. nr. 9242

Artesis-KC: UM-SC-KUMME-etude-1

*Studienkonzert: für Kontrabass und Klavier* / [comp.] D. Dragonetti ; [edit.] Konrad Siebach. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7266). — Duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. 30215

Artesis-KC: UM-SB-DRAGO-studien-2



*Suite: pour violoncelle et piano, op. 51* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Marcel et Robert Maes

Artesis-KC: UM-SC-ABSIL-suite-2

*Suma&#345;ovo dít&#283;: balada pro orchestr = Das Kind des Dorfmusikanten = The fiddler's child* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 994). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912–1914 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-OOZ-JANAC-kind-1

*'Looking Through Paintings: The Study of Painting Techniques and Materials in Support of Art Historical Research'* Erma Hermens/uitgeverij Prom and Archetype Publications/1998: gedeeltelijke vertaling met vertaaldossier en korte inleiding over technische kunstgeschiedenis / Sara Tamà. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 34

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,34:CD

*Nh&#365;ng ta'c phâm soan cho piano* / Nguyen Van Thuong ; Ngô Si Hien ; Nguyen Hâu Tuân. — Van Hóá : La Thang, 1977. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-THUON-nhung-1

*Le tonnelier: opéra comique en un acte* / [comp.] François-Joseph Gossec ; [libr.] Nicolas-Médard Audinot ; [libr.] François-Antoine Quétant ; [comp.] e.a. — Paris : Gerardin. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1765

Artesis-KC: MM-KA-GOSSE-tonneli-1

*La lettre du petit sergent: rondeau* / [comp.] Lucien Collin ; Villemer-Delormel. — Paris : Meuriot. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Le tribut de Zamora: chant de l'Ibérie ; tekst incipit: Au fond de la province, une vieille grand-mère. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.321

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLI-lettre-1

1

*Quinten Massijs: zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe = Quinten Massijs: opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano* / Emiel Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

*Zemire et Azor: comédie-ballet en vers et en quatre actes, oeuvre VIIe* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1771 ; Opgedragen aan Madame la Comtesse du Barry

Artesis-KC: MM-ZO-GRETR-zemire-1

*Sixtus Dietrich: ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation* / Hermann Zenck. — Hildesheim : Olms, 1967. — 143 p. — (Publikationen älterer Musik ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-3.2

*Zweistimmige Inventionen = Two part inventions* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.). — (Urtext Henle ; 169). — ISMN M-2018-0169-8

Artesis-KC: UM-TP-BACH-inven-1

## Film. Toneel

*De miniserie 'Het Echelon'* (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Le sous-titrage de l'humour : étude de la littérature, suivie de: l'analyse des sous-titres flamands et néerlandais du film français Bienvenue chez les Ch'tis, et d'un exercice de sous-titrage (épisode de la série flamande Van Vlees en Bloed)* / Ellen im Brahm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 18

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,18:CD

*La colonie: opéra comique en deux actes: imité de l'Italien et parodié sur la musique* / [comp.] Sacchini ; [libr.] Nicolas-Etienne Framery. — Paris : D'Enouville, 1775. — 1 partituur (211 p.)

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-isola-1

*Taalgebruik, culturele elementen en censuur in audiovisuele vertaling: een analyse gebaseerd op Engelse, Nederlandse en Chinese ondertitelde scènes uit de serie Sex and the City* / Cathérina Elsemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 13

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,13:CD

*Subtitulación parcial al neerlandés del documental Laguna de Dos Tiempos de Eduardo Maldonado de la serie El Cine Indigenista.* / Noelly Geeraers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 14

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,14:CD

*Die Videoschnitt-Schule: Tipps und Tricks für spannendere und überzeugendere Filme&#8223; von Axel Rogge. Eine Untersuchung der Ursachen und Folgen immer seltener übersetzter Filmtitel in Deutschland und relevante Teilübersetzung ins Niederländische mit Übersetzungskommentar* / Elke Geysels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,16:CD

*Audiodescriptie in multilinguale films: twee analyses en een test case* / Marie Lammertyn. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 21

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,21:CD

*Belgian opera houses and singers* / Richard T. Soper. — Spartanburg, S.C. : Reprint Company, 1999. — 506 p., ill. — ISBN-10 0-87152-516-X

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-soper-1

*Le tonnelier: opéra comique en un acte* / [comp.] François-Joseph Gossec ; [libr.] Nicolas-Médard Audinot ; [libr.] François-Antoine Quétant ; [comp.] e.a. — Paris : Gerardin. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1765

Artesis-KC: MM-KA-GOSSE-tonneli-1

*Zemire et Azor: comédie-ballet en vers et en quatre actes, oeuvre VIIe* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1771 ; Opgedragen aan Madame la Comtesse du Barry

Artesis-KC: MM-ZO-GRETR-zemire-1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Der Krimi als literarische Gattung und die Konsequenzen für die Niederländische Übersetzung am Beispiel gattungstypischer Abschnitte aus Off Road/Shane O'Connors fünfter Fall von Manuela Martini* / Andy Anderson. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,1:CD

*Receptie van de spelling-Pée/Wesselings: een emotionele kwestie of een beredeneerde discussie?* / Michaël Banneel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,1:CD

*Una discrepancia más: las políticas de subvención al sector editorial en Valencia y Cataluña* / Jasmien Beckers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,2:CD

*Motivatie bij de naamkeuze: invloed van geboortedata en taoïsme* / Emily Billiau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 3

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,3:CD

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069; &#1096; &#1077; &#1083; &#1086; &#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Fantasy in China: vertaling van een Wuxia-kortverhaal en de verspreiding van Chinese literatuur in België en Nederland* / Ann Van Bogaert. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 35

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,35:CD

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Traduzione parziale del romanzo Stille lippen di Dirk Bracke: een terminologielijst Nederlands-Italiaans over de anatomie van het oor* / Marlies Bossyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 3

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,3:CD

*Le sous-titrage de l'humour : étude de la littérature, suivie de: l'analyse des sous-titres flamands et néerlandais du film français Bienvenue chez les Ch'tis, et d'un exercice de sous-titrage (épisode de la série flamande Van Vlees en Bloed)* / Ellen im Brahm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 18

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,18:CD

*Gedeeltelijke vertaling naar het Nederlands van de roman Memórias Póstumas de Brás Cubas van Machado de Assis met een inleiding over het leven en de stijl van de auteur en een vertaalcommentaar* / Amanda Brito Lima. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 4 ; met Supplement

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,4:CD

Basiswerk; Suppl.

*Análisis de traducción y traducción al neerlandés del cuento La Cenicienta que no quería comer perdices de Myriam Cameros Sierra y Nunila López Salamero* / Svenja Broeckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 4

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,4:CD

*Het Chinese poppentheater: evolutie, karakteristieke kenmerken en een vertaling van de Quanzhou-voorstelling De inspecteur-generaal* / Valerie Bruynseels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 5

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,5:CD

*Adaptación y traducción: traducción al neerlandés de la novela gráfica El corazón del Tártaro.* / Lien Ceulemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 6 ; met Supplement

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,6:CD

Basiswerk; Suppl.

*'Il Compagno di Viaggio', een 'onuitgegeven werk' met geannoteerde vertaling* / Olivia Chandler. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 5  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,5:CD

*Tuut tuut, bang bang: een onderzoek naar de vertaling van onomatopoeën in de stripverhalen van Paling en Ko* / Yasmin Van Cleemput. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 6  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,6:CD

*Etude de l'impact de la formation de base sur le type de verbalisations de réviseurs professionnels: étude de cas* / Ine Clijsters. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 7  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,7:CD

*Adaptatie: onderzoek naar de toepassing van deze vertaaltechniek in de Nederlandse vertaling van de strips Mortadelo y Filemón* / Susan Coenen. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 8  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,8:CD

*De zomercollectie van El País: vertaling van een aantal columns met een inleiding over columns en blogs.* / Annelies Croon. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 7 ; met Brontekst  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,7:CD  
Basiswerk; Suppl.

*Establishment of preconsonantal and postvocalic /r/ in American Speech* / Daniel Dabkowski. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 8  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,8:CD

*The Scottish tartans, with historical sketches of the clans and families of Scotland: een gedeeltelijke vertaling uit het Engels, met plaatsing van het onderwerp en een beknopte vertaalcommentaar* / Yorick L' Eau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 9  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,9:CD

*Taalgebruik, culturele elementen en censuur in audiovisuele vertaling: een analyse gebaseerd op Engelse, Nederlandse en Chinese ondertitelde scènes uit de serie Sex and the City* / Cathérina Elsemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 13  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,13:CD

*Subtitulación parcial al neerlandés del documental Laguna de Dos Tiempos de Eduardo Maldonado de la serie El Cine Indigenista.* / Noelly Geeraers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 14  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,14:CD

*Hoe werkt kinder- en jeugdliteratuur? Een vertaling van een kortverhaal van Jiggy McCue* / Evelien Genie. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 15  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,15:CD

*Differenzierung und Neutralisierung von Berufsbezeichnungen: eine Analyse von Stellenangeboten in Der Zeit und Der Rheinpfalz* / Sofie Van de Geuchte. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 10  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,10:CD

*Die Videoschnitt-Schule: Tipps und Tricks für spannendere und überzeugendere Filme* von Axel Rogge. *Eine Untersuchung der Ursachen und Folgen immer seltener übersetzter Filmtitel in Deutschland und relevante Teilübersetzung ins Niederländische mit Übersetzungskommentar* / Elke Geysels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 16  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,16:CD

*La traducción de la canción neerlandesa: influencia de las teorías y estrategias traductológicas y la formación y experiencia del traductor en el proceso de traslación: análisis y comparación de la traducción de canciones neerlandesas al español* / Sabrina Goelen. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 11  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,11:CD

*Een analyse van de vertaling van het boek First Light* / Piotr Góra. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 12  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,12:CD

*Etude des typologies de verbalisations proposées en traductologie, suivie d'une étude de cas.* / Olivier D' Haenens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 13  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,13:CD

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch* / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

*South African language policies after apartheid* / Tristan Van Hoek. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 14  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,14:CD

*Explicitering in vertalingen Spaans&#8208;Nederlands van vertaalstudenten met een verschillende vertaalcompetentie / Anthony Van Hoey. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 15*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,15:CD

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*Black Civil Rights movements in the USA in the 1960s: violent versus nonviolent activism / Bieke Van Imschoot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 16*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,16:CD

*La nation française dans les discours officiels du président Sarkozy / Margaux Kersschot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 19*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,19:CD

*Reuzelpotje of Vetbolletje? Vergelijkende analyse van twee vertalingen van Maupassants Boule de Suif / Tiffany Kik. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 17*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,17:CD

*Traducción parcial del libro 'Over Tijd' de Dirk Bracke e introducción sobre adolescentes embarazadas y prevención de embarazo en España / Liesbet De Koninck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 10*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,10:CD

*Audiodescriptie in multilinguale films: twee analyses en een test case / Marie Lammertyn. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 21*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,21:CD

*De kunst of de dood: Russische hedendaagse kunstenaars Valeri Kosjiljakov en Avdej Ter-Oganjan / Naomi Leclercq. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 22*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,22:CD

*Censuur in de Chinese kranten: mythe of realiteit? Vergelijking van de verslaggeving in de Chinese kranten met die in de Belgische kranten over de rellen in Xinjiang van 5 juli 2009 / Gitte Lourdon. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 23*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,23:CD

*Traducción parcial al español de Nello en Patrasj de Ouida y comentario de traducción / Helen De Luyck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 18*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,18:CD

*Dutch translation of three short stories from Dancing on the Moon by Jameson Currier, with an introduction on the literary representation and history of homosexuality in English literature / David Luyckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 24*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,24:CD

*Transmediazation: a comparison between literature, music and film based on the story of Rubin 'Hurricane' Carter / Kim Luyten. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 19*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,19:CD

*Cormac McCarthys The Road and Jonathan Safran Foers Extremely Loud and Incredibly Close: a comparison of two post-apocalyptic novels / Ulrike Maes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 20*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,20:CD

*Vertaling van de musical Whistle down the Wind (1996) met muziek van Andrew Lloyd Webber en Jim Steinman, voorzien van uitgebreide vertaalcommentaar / Line Magnus. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 25*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,25:CD

*Ausländerrechte und -pflichten in Belgien und Deutschland: eine vergleichende Studie mit einer Terminologiearbeit zum Thema Asylverfahren / Famke Matthys. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 20*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,43:CD

*Dertig jaar eenkindbeleid in China: doorgaan of een andere weg inslaan? / Cathlyn De Mil. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 11*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,11:CD

*Exotisation versus naturalisation dans le sous-titrage et le doublage: étude de cas en français et en néerlandais, avec le film d'animation « Madagascar » / Eline Nolf. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 26*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,26:CD

*Le Prince Fatal et le Prince Fortuné (Jeanne-Marie Leprince de Beaumont) / Annelies Peeters. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 21*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,21:CD

*'Thr sollt die Wahrheit erben': gedeeltelijke vertaling uit 'Thr sollt die Wahrheit erben' van Anita Lasker-Wallfisch met vertaalcommentaar en een vergelijking van de 'Holocaustliteratuur' met de Duitse 'Exilliteratuur' en de plaats van de autobiografie binnen deze genres / Eva Pfaff. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 28*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,28:CD

*Karakters op het Chinese vasteland en Taiwan ter discussie: van culturele verdeeldheid naar eenheid in verscheidenheid? / Katja Poelmans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 22*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,22:CD

*La traducción del cómic 'Jan, Jans en de kinderen' y un estudio sobre la problemática de la traslación de historietas / Priscilla Poldervaart. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 23 ; met Álbum de traducciones*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,23:CD

Basiswerk, Suppl.

*Idiomatische uitdrukkingen in stripverhalen / Sabrina Quaglia. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 24*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,24:CD

*The Cook's Book: for the cook who's best at everything - Louise Dixon, uitgegeven door Michael O'Mara Books Limited, London, 2008: vertaling (partim) met vertaaldossier en een inleiding over het vertalen van culinaire teksten / Justine Raedschelders. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 25*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,25:CD

*De vertaling van westerse merknamen naar het Chinees / Eline Van Raemdonck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 26*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,26:CD

*Italiani e stranieri secondo il fascismo: analisi della rivista «Augustea» (1925–1926) / Marie Raes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Tolken ; 2010: 1*

Artesis-VT: L 80 MAT 2010,1:CD

*Traducción parcial al español del libro Mama Daktari de Marleen Temmerman con una introducción sobre la sexualidad en Kenia / Eva Van Reybroeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 39*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,39:CD

*Traducción parcial al neerlandés de Deseo de Fuego con comentario de traducción y análisis de las diferencias de redacción en recetas en español y neerlandés / Vincent Van Rompay. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 27*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,27:CD

*Theorie en praktijk van het medisch vertalen: toelichting van enkele moeilijkheden en illustratie aan de hand van vertaling Duits-Nederlands / Cornelia van Rooij. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 28*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,28:CD

*Proposta di traduzione del fumetto Hoe meer kijkers di Kiekeboe: vergelijking van de vastgestelde vertaalproblemen met oplossingen aangebracht in Italiaanse vertalingen van Belgische en Franse stripverhalen / Roxanne Rosseel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 30 ; met Supplement*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,30:CD

Basiswerk; Suppl.

*Breve análisis de los problemas de traducción en la literatura infantil acompañado de una traducción parcial al español de Ibbeltje de Annie M.G. Schmidt / Eline Rotthier. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 29*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,29:CD

*Binnendoor met Saba: een becommentarieerde vertaling naar het Nederlands van Umberto Saba's 'Primissime scorciatoie' / Nina Rutjes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 30*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,30:CD

*Mediating the relationship between deaf patients and their physicians: Flemish sign language interpreting and community interpreters / Jessica Schuoler. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 31*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,31:CD

*De Chinese Green Dam filtersoftware: analyse van de controverse / Jeroen Sijm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 32*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,32:CD

*CAT-tools en vertaalproblemen door tekstsegmentatie: analyse van een vertaling gemaakt door professionele vertalers en studenten / Benjamin Slosse. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 33*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,33:CD

*De terminologie van de klarinetakoestiek: een vergelijking van Engelstalige en Nederlandstalige vakliteratuur* / Peter Smets. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 34

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,34:CD

*Er was eens... Perrault in het Nederlands: een vergelijkende vertaalanalyse van drie sprookjes* / Seija Smets. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 35

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,35:CD

*'Deutscher Humor ist, wenn man trotzdem nicht lacht': ondertiteling van de Duitse serie Stromberg met vertaalcommentaar en een beknopt onderzoek naar humor in vertaling en ondertiteling* / Anke Sol. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 32

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,32:CD

*Subtitulación de Arráncame la vida (Ángeles Mastretta) al neerlandés y estudio introductorio* / Kathy Somers. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 33

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,33:CD

*Pourtant, néanmoins, toutefois et cependant: une étude syntaxique et sémantique de quatre adverbes adversatifs d'après un corpus journalistique* / Lisa Staelens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 36 ; met Corpus

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,36:CD

Basiswerk; Corpus

*Un fantôme dans de beaux draps (Emmanuel Trédez & Laurent Audouin): vertaling met vertaalcommentaar* / Gita De Swert. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 37 ; met Brontekst

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,37:CD

Basiswerk; Suppl.

*'Looking Through Paintings: The Study of Painting Techniques and Materials in Support of Art Historical Research'* Erma Hermens/uitgeverij Prom and Archetype Publications/1998: gedeeltelijke vertaling met vertaaldossier en korte inleiding over technische kunstgeschiedenis / Sara Tamà. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 34

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,34:CD

*De positie van de vrouw in de Tang dynastie en de reflectie in het schoonheidsideaal* / Kelly Tang. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 38

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,38:CD

*De multi-ethniciteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela* / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*Harrison's principles of internal medicine: part three: biological considerations in the approach to clinical medicine: section I: genetics and human disease: a medical translation with introduction, analysis and terminology list* / Carl Vannetelbosch. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 38

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,38:CD

*Estudio preliminar sobre los gitanos en España y subtitulación de dos documentales de la serie Andalucía: mitos y tópicos sobre la comunidad gitana en la sociedad andaluza* / Sara Vercauteren. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 41

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,41:CD

*À la rencontre de l'Autre d'autrefois: le Voyage de Laponie (1681) de Jean-François Regnard: traduction partielle en néerlandais et étude sur la théorie et la pratique de l'altérité culturelle en traduction* / Marina Verhoeven. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 29

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,29:CD

*De novelle 'De assistent van de Chinees' (Pomo&#269;nik kitajca) van Il'ja Ko&#269;ergin: becommentarieerde vertaling van een fragment van de tekst* / Rosanne Vochten. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 40

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,40:CD

*Analyse de la problématique des faux comparatifs sur la base d'un corpus de communiqués de presse de Renault écrits en français* / Leen De Weerd. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 41 ; met Corpus

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,41:CD

Basiswerk; Suppl.

*Vertaling naar het Nederlands van het kortverhaal The Anniversary Trip van Victoria Lancelotta, met vertaalcommentaar* / Kelly Weyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 42

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,42:CD

*The present US policy towards Cuba: a result of successive misunderstanding?* / Barbara Wuyts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 43

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,43:CD

*La traducción audiovisual de lenguaje juvenil: el análisis de los subtítulos de Planta 4ª* / Elke Wuyts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 40

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,40:CD

*Voorstelling van het mormonisme in twee romans: een vergelijking tussen Conserve door Willem Frederik Hermans en The Evening and the Morning door Virginia Sorensen* / Floor Wyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 37

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,37:CD

## Germaanse taalkunde

*Receptie van de spelling-Pée/Wesselings: een emotionele kwestie of een beredeneerde discussie?* / Michaël Banneel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,1:CD

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Establishment of preconsonantal and postvocalic /r/ in American Speech* / Daniel Dabkowski. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 8

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,8:CD

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch* / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

## Engelse taalkunde

*Establishment of preconsonantal and postvocalic /r/ in American Speech* / Daniel Dabkowski. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 8

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,8:CD

## Duitse taalkunde

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch* / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

## Nederlandse taalkunde

*Receptie van de spelling-Pée/Wesselings: een emotionele kwestie of een beredeneerde discussie?* / Michaël Banneel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,1:CD

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD

Basiswerk; Film

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch* / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

## Romaanse taalkunde

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Pourtant, néanmoins, toutefois et cependant: une étude syntaxique et sémantique de quatre adverbes adversatifs d'après un corpus journalistique* / Lisa Staelens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 36 ; met Corpus

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,36:CD

Basiswerk; Corpus

*Analyse de la problématique des faux comparatifs sur la base d'un corpus de communiqués de presse de Renault écrits en français* / Leen De Weerd. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 41 ; met Corpus

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,41:CD

Basiswerk; Suppl.

## Franse taalkunde

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Pourtant, néanmoins, toutefois et cependant: une étude syntaxique et sémantique de quatre adverbes adversatifs d'après un corpus journalistique* / Lisa Staelens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 36 ; met Corpus Artesis-VT: L 80 BAS 2010,36:CD  
Basiswerk; Corpus

*Analyse de la problématique des faux comparatifs sur la base d'un corpus de communiqués de presse de Renault écrits en français* / Leen De Weerd. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 41 ; met Corpus Artesis-VT: L 80 BAS 2010,41:CD  
Basiswerk; Suppl.

## Slavische en Baltische taalkunde

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD  
Basiswerk; Film

## Indo-Europese taalkunde

*Receptie van de spelling-Pée/Wesselings: een emotionele kwestie of een beredeneerde discussie?* / Michaël Banneel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 1 Artesis-VT: L 80 BAS 2010,1:CD

*De miniserie 'Het Echelon' (&#1069;&#1096;&#1077;&#1083;&#1086;&#1085;) van N. Adomenajte en D. Dolinin: ondertiteling van aflevering 1 met vertaalcommentaar* / Erik De Boeck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 9 ; met Film Artesis-VT: L 80 MAV 2010,9:CD  
Basiswerk; Film

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2 Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Establishment of preconsonantal and postvocalic /r/ in American Speech* / Daniel Dabkowski. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 8 Artesis-VT: L 80 MAV 2010,8:CD

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch* / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36 Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

*Pourtant, néanmoins, toutefois et cependant: une étude syntaxique et sémantique de quatre adverbes adversatifs d'après un corpus journalistique* / Lisa Staelens. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 36 ; met Corpus Artesis-VT: L 80 BAS 2010,36:CD  
Basiswerk; Corpus

*Analyse de la problématique des faux comparatifs sur la base d'un corpus de communiqués de presse de Renault écrits en français* / Leen De Weerd. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 41 ; met Corpus Artesis-VT: L 80 BAS 2010,41:CD  
Basiswerk; Suppl.

## Overige taalkunde

*Karakters op het Chinese vasteland en Taiwan ter discussie: van culturele verdeeldheid naar eenheid in verscheidenheid?* / Katja Poelmans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 22 Artesis-VT: L 80 BAS 2010,22:CD

*De vertaling van westerse merknamen naar het Chinees* / Eline Van Raemdonck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 26 Artesis-VT: L 80 BAS 2010,26:CD

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Der Krimi als literarische Gattung und die Konsequenzen für die Niederländische Übersetzung am Beispiel gattungstypischer Abschnitte aus Off Road/Shane O'Connors fünfter Fall von Manuela Martini* / Andy Anderson. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 1 Artesis-VT: L 80 MAV 2010,1:CD

*Fantasy in China: vertaling van een Wuxia-kortverhaal en de verspreiding van Chinese literatuur in België en Nederland* / Ann Van Bogaert. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 35 Artesis-VT: L 80 MAV 2010,35:CD

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2



Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Traduzione parziale del romanzo Stille lippen di Dirk Bracke: een terminologielijst Nederlands-Italiaans over de anatomie van het oor / Marlies Bossyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 3*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,3:CD

*Le sous-titrage de l'humour : étude de la littérature, suivie de: l'analyse des sous-titres flamands et néerlandais du film français Bienvenue chez les Ch'tis, et d'un exercice de sous-titrage (épisode de la série flamande Van Vlees en Bloed) / Ellen im Brahm. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 18*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,18:CD

*Gedeeltelijke vertaling naar het Nederlands van de roman Memórias Póstumas de Brás Cubas van Machado de Assis met een inleiding over het leven en de stijl van de auteur en een vertaalcommentaar / Amanda Brito Lima. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 4 ; met Supplement*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,4:CD

Basiswerk; Suppl.

*Análisis de traducción y traducción al neerlandés del cuento La Cenicienta que no quería comer perdices de Myriam Cameros Sierra y Nunila López Salamero / Svenja Broeckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 4*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,4:CD

*Het Chinese poppentheater: evolutie, karakteristieke kenmerken en een vertaling van de Quanzhou-voorstelling De inspecteur-generaal / Valerie Bruynseels. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 5*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,5:CD

*Adaptación y traducción: traducción al neerlandés de la novela gráfica El corazón del Tártaro. / Lien Ceulemans. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 6 ; met Supplement*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,6:CD

Basiswerk; Suppl.

*'Il Compagno di Viaggio', een 'onuitgegeven werk' met geannoteerde vertaling / Olivia Chandler. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 5*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,5:CD

*Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566). Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften. Die Gedichte ohne Musik / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (207 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 6)*

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-6

*Alice, Alice / Hugo Claus. — 32 p. — Typoscript*

Artesis-KC: UT-TE-CLAUS-alice-1

*Tuut tuut, bang bang: een onderzoek naar de vertaling van onomatopoeën in de stripverhalen van Paling en Ko / Yasmin Van Cleemput. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 6*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,6:CD

*Adaptatie: onderzoek naar de toepassing van deze vertaaltechniek in de Nederlandse vertaling van de strips Mortadelo y Filemón / Susan Coenen. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 8*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,8:CD

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Libretto / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 71 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 3). — Jaar van compositie: 1896. — ISBN-10 3-900270-31-7*

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.3

*Teeuwis de boer / Samuel Coster. — 57 p. — Typoscript*

Artesis-KC: UT-TN-COSTE-teeuwis-1

*Hoe werkt kinder- en jeugdliteratuur? Een vertaling van een kortverhaal van Jiggy McCue / Evelien Genie. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 15*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,15:CD

*Een analyse van de vertaling van het boek First Light / Piotr Góra. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 12*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,12:CD

*Feminismus in der Sprache und der Übersetzung: Eine vergleichende Studie Niederländisch-Deutsch / Anneleen van Hees. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 36*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,36:CD

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*Reuzelpotje of Vetbolletje? Vergelijkende analyse van twee vertalingen van Maupassants Boule de Suif / Tiffany Kik. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 17*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,17:CD

*Traducción parcial del libro 'Over Tijd' de Dirk Bracke e introducción sobre adolescentes embarazadas y prevención de embarazo en España / Liesbet De Koninck. — Antwerpen :*

2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 10

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,10:CD

*Schrijvers en schilders: de mooiste verhalen en liederen uit Noord- en Zuid-Nederland van Veldeke tot Vestdijk verlicht* / W.L.M.E. van Leeuwen ; Jan-Albert Goris. — Utrecht : De Haan, 1939. — 408 p., ill.

Artesis-KC: LL-LP-VANLE-schrijv-1

*Traducción parcial al español de Nello en Patrasj de Ouida y comentario de traducción* / Helen De Luyck. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 18

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,18:CD

*Dutch translation of three short stories from Dancing on the Moon by Jameson Currier, with an introduction on the literary representation and history of homosexuality in English literature* / David Luyckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 24

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,24:CD

*Transmediatization: a comparison between literature, music and film based on the story of Rubin 'Hurricane' Carter* / Kim Luyten. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 19

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,19:CD

*Cormac McCarthy's The Road and Jonathan Safran Foer's Extremely Loud and Incredibly Close: a comparison of two post-apocalyptic novels* / Ulrike Maes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 20

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,20:CD

*Vertaling van de musical Whistle down the Wind (1996) met muziek van Andrew Lloyd Webber en Jim Steinman, voorzien van uitgebreide vertaalcommentaar* / Line Magnus. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 25

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,25:CD

*Le Prince Fatal et le Prince Fortuné (Jeanne-Marie Leprince de Beaumont)* / Annelies Peeters. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 21

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,21:CD

*'Thr sollt die Wahrheit erben': gedeeltelijke vertaling uit 'Thr sollt die Wahrheit erben' van Anita Lasker-Wallfisch met vertaalcommentaar en een vergelijking van de 'Holocaustliteratuur' met de Duitse 'Exilliteratuur' en de plaats van de autobiografie binnen deze genres* / Eva Pfaff. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 28

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,28:CD

*La traducción del cómic 'Jan, Jans en de kinderen' y un estudio sobre la problemática de la traslación de historietas* / Priscilla Poldervaart. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 23 ; met Álbum de traducciones

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,23:CD

Basiswerk, Suppl.

*Idiomatische uitdrukkingen in stripverhalen* / Sabrina Quaglia. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 24

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,24:CD

*Proposta di traduzione del fumetto Hoe meer kijkers di Kiekeboe: vergelijking van de vastgestelde vertaalproblemen met oplossingen aangebracht in Italiaanse vertalingen van Belgische en Franse stripverhalen* / Roxanne Rosseel. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 30 ; met Supplement

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,30:CD

Basiswerk; Suppl.

*Breve análisis de los problemas de traducción en la literatura infantil acompañado de una traducción parcial al español de Ibbeltje de Annie M.G. Schmidt* / Eline Rothier. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 29

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,29:CD

*Binnendoor met Saba: een becommentarieerde vertaling naar het Nederlands van Umberto Saba's 'Primissime scorciatoie'* / Nina Rutjes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 30

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,30:CD

*En nu naar bed* / Annie M.G. Schmidt ; H. Bannink. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-ennunaa-1

*Er was eens... Perrault in het Nederlands: een vergelijkende vertaalanalyse van drie sprookjes* / Seija Smets. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 35

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,35:CD

*Amo, amas, amat op het forum is het wat! = A funny thing happened on the way to the forum* / Stephen Sondheim ; [edit.] Larry Gelbart ; [edit.] e.a. — 60 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-amoamas-1

*Un fantôme dans de beaux draps (Emmanuel Trédez & Laurent Audouin): vertaling met vertaalcommentaar* / Gita De Swert. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 37 ; met Brontekst

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,37:CD

Basiswerk; Suppl.

*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la renaissance* / [edit.] Jean Jacquot ; [medew.] Marcel Oddon. — Paris : CNRS, 1964. — 320 p. — (Le chœur des muses ; 1964: 1)

Artesis-KC: LT-TG-RENAI-lebegue-1

*De novelle 'De assistent van de Chinees' (Pomo&#269;nik kitajca) van Il'ja Ko&#269;ergin: becommentarieerde vertaling van een fragment van de tekst* / Rosanne Vochten. —

Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 40

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,40:CD

*Vertaling naar het Nederlands van het kortverhaal The Anniversary Trip van Victoria Lancelotta, met vertaalcommentaar* / Kelly Weyns. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 42

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,42:CD

*Der Wojewode: libretto* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [libr.] I.F. Tyumenev. — München : MPH, 2010. — 32 p. — (Opera Explorer ; 91)

Artesis-KC: UM-LZ-RIMSK-wojewod-1

## Tekstuitgave

*Mag ik met u meespelen* / M. Achard. — 51 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ACHAR-magikme-1

*Die goede oude tijd = Auprès de ma blonde* / Marcel Achard ; [vert.] Victor de Ruyter. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ACHAR-goede-1

*Agamemnoon* / Aeschylus ; [vert.] Johan Boonen. — 113 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BOONE-agamemn-1

*De perzen* / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-AESCH-perzen-1

*Oresteia* / Aeschylus ; [bew.] Herman Teirlinck. — 35 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-AISCH-orestei-1

*Orestie . Agamemnon . Offerlengsters . Eumeniden* / Aeschylus. — 343 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-AESCH-orestie-1

*Prometeus geboeid* / Aeschylus. — 30 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-AESCH-promete-1

*Wie is er bang voor Virginia Woolf? = Who's afraid of Virginia Woolf?* / Edward Albee ; [vert.] Frans Redant. — 132 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-weiser-1

*Un air de famille: pièce en deux actes* / Claude Alix. — 115 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-airdefa-1

*Assomption: comédie en deux actes* / Claude Alix. — 90 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-assompt-1

*Claire: comédie en deux actes* / Claude Alix. — 90 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-claire-1

*Le deuxième age: comédie en deux actes* / Claude Alix. — 123 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-deuxiem-1

*Flowers: muzikale komedie* / Claude Alix ; Claude Lombard ; [vert.] Mitta van der Maat. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ALIX-flowers-1

*Naphtoula* / Claude Alix. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ALIX-naphtou-1

*Le prince et l'amoureuse* / Claude Alix. — 55 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-prince-1

*Les trances de Nora: comédie en deux actes* / Claude Alix. — 108 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TF-ALIX-trances-1

*De bruid en de vlinderjager* / Nissim Aloni ; [vert.] David Cohen. — 76 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ALONI-bruiden-1

*Vader en ik = I never sang for my father* / Robert Anderson. — 66 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANDER-vaderen-1

*Van de brandkast in de hangkast* / Michel André ; [vert.] Georges van Vrekkem. — 78 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANDRE-brandka-1

*Een jaar zonder zomer* / Cathérine Anne. — 60 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANNE-jaarzon-1

*Becket* / Jean Anouilh. — 116 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-becket-1

*Colombe* / Jean Anouilh. — 9 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-colombe-1

*Damesorkest* / Jean Anouilh. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-damesor-1

*De leeuwerik* / Jean Anouilh. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-leeuwer-1

*De rebel* / Jean Anouilh. — 10 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-rebel-1

- De repetitie, of: De bestrafte liefde* / Jean Anouilh. — 85 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-repetit-1
- Cécile, of: School voor vaders = Cécile, ou: L'école des pères* / Jean Anouilh ; [bew.] Alfred Pleiter. — 56 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-cecile-1
- Arden van Favershaw.* — 55 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-arden-1
- Dat zonderlinge dier: toneelstuk in twee bedrijven gebaseerd op de novellen van Tsjechow* / Gabriel Aroust ; [vert.] Charles B. Timmer. — 75 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-AROUT-zonderl-1
- De architect en de Keizer van Assyrië* / Fernando Arrabal ; [vert.] Josephine Soer. — 84 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ARRAB-archite-1
- Tuin der lusten* / Fernando Arrabal. — 174 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ARRAB-tuinder-1
- Oliver!: een musical vrij naar Charles Dickens' Oliver Twist* / Lionel Bart ; [vert.] Seth Gaaikema. — 141 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-BART-oliver-1
- De tovenaars van Oz* / L. Frank Baum ; [vert.] Lieve Eeckhaut. — 70 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BAUM-tovenaar-1
- Spel* / Samuel Beckett. — 6 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BECKE-spel-1
- Sterf niet voor je tijd* / Aldo de Benedetti ; [bew.] Kris Betz. — 145 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DIBEN-sterf-1
- Sun man* / Paul Bentley. — 62 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BENTL-sunman-1
- Ons vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Drie volksliederen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4651 (1)  
Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-1  
Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-onsvade-1
- Stop de wereld, ik wil er af!* / Leslie Bricusse ; Anthony Newley ; [vert.] Lode Hendrickx. — 72 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-BRICU-stopde-1
- Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566). Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften. Die Gedichte ohne Musik* / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (207 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 6)  
Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-6
- Alice, Alice* / Hugo Claus. — 32 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-CLAUS-alice-1
- Herberg in 't misverstand* / Antoon Coolen. — 142 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COOLE-herberg-1
- Kinderen van ons volk: toneelstuk in 5 bedrijven* / Antoon Coolen. — 83 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COOLE-kindere-1
- Happy family* / Giles Cooper ; [vert.] Alice Toen. — 73 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COOPE-happy-1
- La nuit de madame Lucienne* / Copi. — p. 237-293. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TF-COPI-nuitde-1
- La nuit de madame Lucienne* / Copi ; [vert.] Pee Bertels. — 47 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COPI-nuitdem-1
- Het mooie meisje van Samos* / Charles Cordier ; [vert.] Dogi Rugani. — 64 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-CORDI-mooie-1
- Plautus* / Charles Cordier ; [vert.] Leo Hens. — 56 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-CORDI-plautus-1
- Le cid* / Pierre Corneille. — 119 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TF-CORNE-cid-1
- Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Libretto* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 71 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 3). — Jaar van compositie: 1896. — ISBN-10 3-900270-31-7  
Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.3
- Uilenspiegel* / Charles de Coster. — 53 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DECOS-uilensp-1
- Teeuwis de boer* / Samuel Coster. — 57 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COSTE-teeuwis-1
- Bang voor en pak slaag* / Georges Courteline ; [edit.] Karl Valentin ; [edit.] e.a. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COURT-bangvoo-1
- Courtelinade* / Georges Courteline ; [vert.] Alice Toen. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COURT-courtel-1
- Een vis van goud* / Noël Coward. — 51 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COWAR-visvan-1

- Een onder ons: passiespel met figuren en poppen* / E.W. Cox. — 38 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COX-eeononde-1
- Le cocu magnifique* / Fernand Crommelynck. — 111 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TF-CROMME-cocumag-1
- Koning David: toneelspel in drie bedrijven en twee taferelen* / Andre Daelman. — 65 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DAELM-koning-1
- Damiaankantate* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1914  
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-damiaan-6  
1-6
- Danny en Roberta: een apache dans* / [vert.] Sue Hillier-Smith. — 64 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-HILLI-danny-1
- Inferno* / Dante. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1
- Preservation = Zelfbehoud* / Raymond Douglas Davies ; [vert.] Karel Bogard. — 39 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-DAVIE-preserv-1
- King Xon in het land van de zon: een opera voor kinderen* / Gilbert Deflo ; Stefaan van den Brent. — 59 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEFLO-kingxon-1
- Het kind van de rekening: triller in 14 scènes* / Roger Deforce. — 70 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEFOR-kindvan-1
- Gat in kop* / Wolfgang Deichsel ; [vert.] Sam Bogaerts. — 48 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEICH-gatinko-1
- Huwelijksreis: comédie in zes taferelen* / Jacques Deval. — 56 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEVAL-huwelij-1
- De duivel te sterk* / Jef Devroye. — 17 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DEVRO-duivel-1
- De reiziger van Forceloup* / Georges Dion. — 55 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-DION-reizige-1
- Cabaret* / [libr.] Joe Masteroff ; John van Druten ; [comp.] John Kander ; [vert.] Paul Berkenman. — 65 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-MASTE-cabaret-1
- La fille de Mme Angot: opéra-comique en trois actes* / [comp.] C. Lecocq ; [libr.] Clairville ; [ill.] A. Grévin ; [medew.] Jules Claretie ; e.a. — Paris : Polo, 1875. — 220 p.  
Artesis-KC: MM-DUBP-LECOG-angot-1
- Pas op, breekbaar* / Andre Ernotte ; Elliot Tiber ; [comp.] Claude Lombard. — 51 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ERNOT-pasop-1
- Company* / George Furth ; Stephen Sondheim. — 115 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-FURTH-company-1
- Hunka munka* / Hal Hester ; [vert.] Paul Berkenman. — 76 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-HESTE-hunka-1
- Sluit je dochters op* / Laurie Johnson ; Lionel Bart. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-JOHNS-sluitje-1
- De fantasten: een parabel over de liefde = The fantastics* / Tom Jones ; [vert.] Daan Hugaert. — 112 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-JONES-fantast-1
- I'm working as a waiter, but i'm really a star* / Dan Lanning ; [edit.] Michael Hanks. — 80 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-LANNI-imworki-1
- Schrijvers en schilders: de mooiste verhalen en liederen uit Noord- en Zuid-Nederland van Veldeke tot Vestdijk verlucht* / W.L.M.E. van Leeuwen ; Jan-Albert Goris. — Utrecht : De Haan, 1939. — 408 p., ill.  
Artesis-KC: LL-LP-VANLE-schrijv-1
- Berlin-Broadway met Kurt Weill* / Gene Lerner ; [comp.] Kurt Weill ; [vert.] Paul Berkenman. — 48 p. — Xerocopie  
Artesis-KC: UT-TN-LERNE-berlin-1
- Binken en meiden = Guys and dolls* / Frank Loesser ; [vert.] Mitta van der Maat ; [edit.] Yves Bombay. — 119 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-LOESS-binken-1
- De man van La Mancha*. — 60 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-manvan-1
- The medicine show*. — 45 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-ANONI-medicin-1
- Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1
- Méthode certaine pour apprendre le plain-chant de l'église* / Nivers. — Paris : Ballard, 1742. — 47 p.  
Artesis-KC: MMOD-KE-NIVER-methode-1
- The rocky horror show* / Richard O'Brien ; [vert.] Hugo Heinen ; [vert.] René Solleveld. — 54 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-OBRIE-rocky-1
- Oh what a lovely war* / [edit.] Charles Chilton ; [edit.] Joan Littlewood ; [vert.] Paul Berkenman. — 153 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-CHILT-ohwhat-1

## Germaanse letterkunde

*Oklahoma: operette in twee bedrijven en zes taferelen* / Richard Rodgers ; Oscar Hammerstein ; [vert.] Jeanne Franck. — 68 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-RODGE-oklahom-1

*Don Carlos* / Friedrich Schiller ; [bew.] Ben Royaards. — 117 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHIL-doncarl-1

*List en liefde* / Friedrich Schiller. — 86 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHIL-listen-1

*En nu naar bed* / Annie M.G. Schmidt ; H. Bannink. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-ennunaa-1

*Foxtrot* / Annie M.G. Schmidt. — 117 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-foxtrot-1

*Heerlijk duurt het langst* / Annie M.G. Schmidt. — 96 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-heerlij-1

*Amo, amas, amat op het forum is het wat! = A funny thing happened on the way to the forum* / Stephen Sondheim ; [edit.] Larry Gelbart ; [edit.] e.a. — 60 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-amoamas-1

*Merrily we roll along = Lekker duurt je leven lang* / Stephen Sondheim ; [vert.] Mitta van der Maat. — 118 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-merrily-1

*Side by side* / Stephen Sondheim ; [vert.] Paul Berkenman. — 58 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-sideby-1

*Side by side* / Stephen Sondheim ; [vert.] Paul Berkenman. — 58 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-sideby-1

*Belgian opera houses and singers* / Richard T. Soper. — Spartanburg, S.C. : Reprint Company, 1999. — 506 p., ill. — ISBN-10 0-87152-516-X

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-soper-1

*La sardinera: een evokatie over de vrouw Dolores Ibarruri 'La pasionaria'* / Bruno de Vuyst. — 35 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEVUY-sardine-1

*Der Wojewode: libretto* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [libr.] I.F. Tyumenev. — München : MPH, 2010. — 32 p. — (Opera Explorer ; 91)

Artesis-KC: UM-LZ-RIMSK-wojewod-1

*Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566)* . Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften . *Die Gedichte ohne Musik* / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (207 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-6

*Alice, Alice* / Hugo Claus. — 32 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TE-CLAUS-alice-1

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Libretto* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 71 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 3). — Jaar van compositie: 1896. — ISBN-10 3-900270-31-7

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.3

*Teeuwis de boer* / Samuel Coster. — 57 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-COSTE-teeuwis-1

*Hoe werkt kinder- en jeugdliteratuur? Een vertaling van een kortverhaal van Jiggy McCue* / Evelien Genie. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 15

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,15:CD

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism* / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*Schrijvers en schilders: de mooiste verhalen en liederen uit Noord- en Zuid-Nederland van Veldeke tot Vestdijk verlucht* / W.L.M.E. van Leeuwen ; Jan-Albert Goris. — Utrecht : De Haan, 1939. — 408 p., ill.

Artesis-KC: LL-LP-VANLE-schrijv-1

*Dutch translation of three short stories from Dancing on the Moon by Jameson Currier, with an introduction on the literary representation and history of homosexuality in English literature* / David Luyckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 24

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,24:CD

*En nu naar bed* / Annie M.G. Schmidt ; H. Bannink. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-ennunaa-1

*Amo, amas, amat op het forum is het wat! = A funny thing happened on the way to the forum* / Stephen Sondheim ; [edit.] Larry Gelbart ; [edit.] e.a. — 60 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-SONDH-amoamas-1

## Engelse letterkunde

*Alice, Alice* / Hugo Claus. — 32 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-CLAUS-alice-1

*Hoe werkt kinder- en jeugdliteratuur? Een vertaling van een kortverhaal van Jiggy McCue* / Evelien Genie. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 15  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,15:CD

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism* / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*Dutch translation of three short stories from Dancing on the Moon by Jameson Currier, with an introduction on the literary representation and history of homosexuality in English literature* / David Luyckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 24  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,24:CD

## Duitse letterkunde

*Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566). Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften. Die Gedichte ohne Musik* / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (207 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 6)  
Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-6

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Libretto* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 71 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 3). — Jaar van compositie: 1896. — ISBN-10 3-900270-31-7  
Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.3

## Nederlandse letterkunde

*Alice, Alice* / Hugo Claus. — 32 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TE-CLAUS-alice-1

*Teeuwis de boer* / Samuel Coster. — 57 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-COSTE-teeuwis-1

*Schrijvers en schilders: de mooiste verhalen en liederen uit Noord- en Zuid-Nederland van Veldeke tot Vestdijk verlucht* / W.L.M.E. van Leeuwen ; Jan-Albert Goris. — Utrecht : De Haan, 1939. — 408 p., ill.  
Artesis-KC: LL-LP-VANLE-schrijv-1

*En nu naar bed* / Annie M.G. Schmidt ; H. Bannink. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SCHMI-ennunaa-1

*Amo, amas, amat op het forum is het wat! = A funny thing happened on the way to the forum* / Stephen Sondheim ; [edit.] Larry Gelbart ; [edit.] e.a. — 60 p. — Typoscript  
Artesis-KC: UT-TN-SONDH-amoomas-1

## Romaanse letterkunde

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

*Análisis de traducción y traducción al neerlandés del cuento La Cenicienta que no quería comer perdices de Myriam Cameros Sierra y Nunila López Salamero* / Svenja Broeckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 4  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,4:CD

*'Il Compagno di Viaggio', een 'onuitgegeven werk' met geannoteerde vertaling* / Olivia Chandler. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 5  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,5:CD

*Binnendoor met Saba: een becommentarieerde vertaling naar het Nederlands van Umberto Saba's 'Primissime scorciatoie'* / Nina Rutjes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 30  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,30:CD

## Franse letterkunde

*Une analyse des compétences en production orale des apprenants de FLE à la fin de l'enseignement primaire flamand.* / Liesbet Boone. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 2  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,2:CD

## Italiaanse letterkunde

*'Il Compagno di Viaggio', een 'onuitgegeven werk' met geannoteerde vertaling* / Olivia Chandler. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 5  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,5:CD

*Binnendoor met Saba: een becommentarieerde vertaling naar het Nederlands van Umberto Saba's 'Primissime scorciatoie'* / Nina Rutjes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 30  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,30:CD

## Spaanse letterkunde

*Análisis de traducción y traducción al neerlandés del cuento La Cenicienta que no quería comer perdices de Myriam Cameros Sierra y Nunila López Salamero* / Svenja Broeckx. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 4  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,4:CD

## Latijnse letterkunde

*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la renaissance* / [edit.] Jean Jacquot ; [medew.] Marcel Odon. — Paris : CNRS, 1964. — 320 p. — (Le chœur des muses ; 1964: 1)  
Artesis-KC: LT-TG-RENAI-lebegue-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la renaissance* / [edit.] Jean Jacquot ; [medew.] Marcel Odon. — Paris : CNRS, 1964. — 320 p. — (Le chœur des muses ; 1964: 1)  
Artesis-KC: LT-TG-RENAI-lebegue-1

## Slavische en Baltische letterkunde

*De novelle 'De assistent van de Chinees' (Pomo&#269;nik kitajca) van Il'ja Ko&#269;ergin: becommentarieerde vertaling van een fragment van de tekst* / Rosanne Vochten. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 40  
Artesis-VT: L 80 BAS 2010,40:CD

*Der Wojewode: libretto* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [libr.] I.F. Tyumenev. — München : MPH, 2010. — 32 p. — (Opera Explorer ; 91)  
Artesis-KC: UM-LZ-RIMSK-wojewod-1

## Overige letterkunde

*Fantasy in China: vertaling van een Wuxia-kortverhaal en de verspreiding van Chinese literatuur in België en Nederland* / Ann Van Bogaert. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 35  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,35:CD

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*12 sonatas para cravo* / [edit.] Gerhard Doderer ; [comp.] Francisco Xavier Baptista. — Lisboa : Gulbenkian, 1981. — 1 partituur (75 p.). — (Portugaliae musica ; 36). — Uitg. nr./Pl. nr. 1036  
Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-36

*17 Motetten: zu vier und fünf Stimmen* / [comp.] Gallus Dressler ; [edit.] A. Halm ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (115 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 24)  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-24

*36 études élémentaires et progressives: pour le violon, op. 20; arr. contrabas* / [comp.] H.E. Kayser ; [edit.] L. Winsél. — Leipzig : Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 380)  
Artesis-KC: UM-SB-KAYSE-etude36-1

*60 chansons: zu vier Stimmen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von französischen und niederländischen Meistern* / [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (120 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 23)  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-23

*70 Symphonien* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz ; [edit.] Hermann Keller. — Klecken : Ugrino, 1962. — 1 partituur (90 p.). — (Samuel Scheidt: Werke ; 13)  
Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-werke-13

*82 geistliche Kirchenlieder: zu fünf Stimmen* / [comp.] Jean-Marie [Ainé] Leclair ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (94 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 28)  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-28

*Abertura em ré maior* / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Pierre Salzmann. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 1 partituur (32 p.). — (Portugaliae musica ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. 1016  
Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-16

*Adoramus te* / [comp.] Mozart. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Adoramus te, Christe et benedicimus tibi  
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-adoramu-14  
1-14

*Adrian Le Roy: premier livre de chansons en forme de veau de ville (Paris, 1576) . Nicolas de la Grotte: chansons de P. Ronsard, Ph. Desportes, et autres (Paris, 1580) . Premier livre de chansons à deux parties (Paris, 1578) . Chansons by Antonio Gardane* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (230 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 15). — ISBN-10 0-8240-3114-8  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-15

*Adrian Willaert: sämtliche Werke* / [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Hermann Zenck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — (Publikationen älterer Musik ; 9(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.G.M. 12  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-9



*Adrian Willaert: the complete five and six-voice chansons /* [comp.] Adrian Willaert ; [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (201 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 23). — ISBN-10 0-8240-3122-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-23

*Airs mis en musique a quatre parties par Fabrice Marin Caietaïn sur les poësies de P. de Ronsard, & autres excelens poëtes, premier livre (1578) . Second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines & espanolles mis en musique à quatre parties par Fabrice Marin Caietaïn (1578) /* [edit.] Jane A. Bernstein ; [comp.] Fabrice Marin Caietaïn. — New York, N.Y. : Garland, 1995. — 1 partituur (226 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 4). — ISBN-10 0-8240-3103-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-4

*Paradijsvogel /* [comp.] Lod. de Vocht ; Albe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een paradijsvogel vloog verloren ; jaar van compositie: 1972

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-paradij-1

*Alfonso und Estrella /* [comp.] Franz Schubert ; [libr.] Franz von Schober ; [edit.] Walther Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 3 v. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 6). — Jaar van compositie: 1821/22. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5540

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.6a/b/c

*Alonso de Tejada: obras completas /* [edit.] Dionisio Preciado. — Madrid : Alpuerto. — 2 v. — (Polifonista espanöl ; 1(=v. 1)) ; (Polifonista espanöl ; 2(=v. 2)). — ISBN-10 84-381-0058-9 ; ISBN-10 84-381-0009-0

Artesis-KC: LM-VU-DETEJ-obras-1/2

1-2

*Colombe /* Jean Anouilh. — 9 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-colombe-1

*Damesorkest /* Jean Anouilh. — 33 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-damesor-1

*De leeuwerik /* Jean Anouilh. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-leeuwer-1

*De rebel /* Jean Anouilh. — 10 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-rebel-1

*De repetitie, of: De bestrafte liefde /* Jean Anouilh. — 85 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-repedit-1

*Cécile, of: School voor vaders = Cécile, ou: L'école des pères /* Jean Anouilh ; [bew.] Alfred Pleiter. — 56 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-ANOUI-cecile-1

*O.L.Vrouw van Troost /* [comp.] Jef van Hoof ; Anselmus. — Antwerpen : Volkslectuur. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O Moeder in de Zonne der heerlijkheid

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-onzeliel-1

*Onze Lieve Vrouw van Goede Raad /* [comp.] Jef van Hoof ; Anselmus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: O moeder die zelve ; Autograaf

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-onzeliel-1

*Onze Lieve Vrouw van Goede Raad /* [comp.] Jef van Hoof ; Anselmus. — Antwerpen : Crans, 1967. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: O moeder die zelve

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-onzeliel-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-onzeliel-1

*Onze Lieve Vrouw van Troost /* [comp.] Jef van Hoof ; Anselmus. — Antwerpen : de Crans, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: O Moeder in de Zonne der heerlijkheid

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-onzeliel-1

*Anthems /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Anthony Lewis ; [edit.] Nigel Fortune. — London : Novello, 1959-1960. — 2 v. — (The works of Henry Purcell ; 28(=v. 1)) ; (The works of Henry Purcell ; 29(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 18430 ; Uitg. nr./Pl. nr. 18549

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-28/29

1-2

*Anthems and miscellaneous church music /* [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Anthony Lewis ; [edit.] Nigel Fortune. — London : Novello, 1962. — 1 partituur (191 p.). — (The works of Henry Purcell ; 32). — Uitg. nr./Pl. nr. 18656

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-32

Groot formaat

*Apfel-Blüten auf Asha-Au: im alt-japanischen Modus für jede Stimme = Appleblossoms on Asha-Au: in an old japanese modus for any voice = Fleurs de cerisiers sur Asha-Au: dans un ancien style japonais pour chaque voix = Appelbloesems op Asha-Au: in een oud Japanse modus voor elke stem /* [comp.] Theo Vonck. — Antwerp : Vonck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Apfelblüten auf Asha-Au, brach eine zarte Hand

Artesis-KC: MM-VERP-VONCK-afjelbl-1

*Artifici musicali, op. 13 /* [comp.] Giovanni Battista Vitali ; [edit.] Louise Rood ; [edit.] Gertrude P. Smith. — Northampton, Mass. : Smith College, 1959. — 1 partituur (82 p.). — (Smith college music archives ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-14

*Les traineaux: mazurk /* J. Ascher ; [bew.] Ch. Malo. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Chretienno ; tekst incipit: Légers traineaux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7396.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-trainea-1

1

*Un jeune homme qui chantait* / [comp.] Léo Poll ; Raym. Asso. — 1 partituur. — Samen met Langs de baan ; Handschrift ; tekst incipit: Sur la route la grand' route  
Artesis-KC: MM-VERP-POLL-jeuneho-1

*Un jeune homme qui chantait* / [comp.] Léo Poll ; Raymond Asso. — Paris : Les éditions de Paris, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sur la route la grand' route. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 891 P.  
Artesis-KC: MM-VERP-POLL-jeuneho-2

*Dans son écrin. . . pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Roger Audoin. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 383  
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-dans-1  
1  
Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-dans-1

*Ausgewählte Kirchenmusik* / [comp.] Johann Melchior Gletle ; [edit.] Max Zulauf ; [edit.] Hans Peter Schanzlin. — Basel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (156 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 2)  
Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-2

*Ein ausgewählte Sammlung Motetten zu 4, 5, 6 und 8 Stimmen* / [comp.] Gregor Langius ; [edit.] Rienhold Starke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (114 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 25)  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-25

*Ave Maria: à 3 voix égales* / [comp.] Jos. Nesvera. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — Samen met O salutaris: à 3 voix égales ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 808 D.  
Artesis-KC: MM-KA-NESVE-avemari-1

*Ave Maria: pour voix seule ou chœurs à l'unisson avec accompagnement d'orgue* / [comp.] M. Matthysens. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan E. Wambach. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 837 D.  
Artesis-KC: MM-KA-MATTH-avemari-2  
1-2

*Avond op de heide: stemmingslied voor middenstem = Auf der Heide: Stimmungslied für mittlere Stimme = Sur la Bruyère: chanson impressionniste pour voix moyenne* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerpen : Cuwart. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zo vredig ademt de heide ; Opgedragen aan Jan Boon  
Artesis-KC: MM-VERP-CUWAR-avondop-1

*Avondlied: lied voor hooge- of midden-stem met klavierbegeleiding* / [comp.] G.E. Van Brussel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; tekst incipit: En 's avonds dan ga ik langs lomm'rijke dreven ; jaar van compositie: 1940  
Artesis-KC: MM-VERP-VANBR-avondli-1

*Het woord in acht etsen: een toonbeeld uit 'Blinde handen': voor zang of declamatie met pianobegeleiding* / [comp.] Jan Douliez ; Marcel de Backer. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1965–1966  
Artesis-KC: MM-VERP-DOULI-woordin-1

*Jazz fantaisie: klavier* / Aug. L. Baeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BAEYE-jazzfan-1

*Jazz fantaisie: piano* / Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. 5390  
Artesis-KC: UM-TP-BAEYE-jazzfan-1  
Artesis-KC: MM-TP-BAEYE-jazzfan-1

*'Notturmo': piano* / Aug. L. Baeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BAEYE-notturn-1

*Vijf tweestemmige inventionen: voor klavier* / Aug. L. Baeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1921 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BAEYE-invent-1

*Es singt meine alte Gitarre: Lied und Tango* / [comp.] Walter Meissner ; Bruno Balz. — Berlin : Crescendo Theaterverlag, 1938. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Einst fuhr mein Schiff aufs Meer hinaus. — Uitg. nr./Pl. nr. C.V.319  
Artesis-KC: MM-VERP-MEISS-essing-1

*Banchetto musicale 1617: 20 Suiten zu 5 Stimmen* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Dieter Krickeberg. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (153 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 9). — Jaar van compositie: 1617. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4499  
Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-9

*L'Ennemi* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Charles Baudelaire. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Liederen ; [ 16]). — Tekst incipit: Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4238  
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lennemi-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-lennemi-1

*Beatam me dicent: mottetto* / [comp.] Vogeler. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatam me dicent omnes generationes  
Artesis-KC: MM-KA-VOGEL-beatam-25  
1-25

*Beatus vir: a 4 voci concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Bellini ; [comp.] Rossini ; [comp.] Zingarelli. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum  
Artesis-KC: MM-KA-BELLI-beatus-24  
1-24

*Beatus vir qui timet Dominum: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestra* / [comp.] Pietro di Winter. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-beatus-26

1-26

*La tour de Nesle: scène historique* / [comp.] Ferdinand ; Roger de Beauvoir. — S.l. : s.n., 1845. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Il est un manoir où se balance la pôle lance ; Opedragen aan Prince de Rheina-Walbeck, comte de Lannoy de Clervaux

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-tourde-1

*Der Beckersche Psalter: Erstfassung 1628* / [comp.] Heinrich Schütz ; Cornelius Becker ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (167 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 40). — Jaar van compositie: 1628. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5952

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-40

*Der Psalter: nach Cornelius Beckers Dichtungen für vier Stimmen und Basso continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; Cornelius Becker ; [edit.] Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (155 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6). — Jaar van compositie: 1628. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 984

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-6

*Spel* / Samuel Beckett. — 6 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-BECKE-spel-1

*Bede belijdenis boden: 3 vierstemmige mannenkoren* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1936. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. 7451

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-bedebel-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-bedebel-1

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-bedebel-1

*Vlaanderens kunstroem: Rubens-cantate* / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Opedragen aan mevrouw Leopold de Wael

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rubensc-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rubensc-1

*Nouvelle méthode pour la flûte: divisée en trois parties* / Benoit Tranquille Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelte. — 1 partituur (259 p.). — Opedragen aan Comte Charles de Saporta. — Uitg. nr./Pl. nr. 1030

Artesis-KC: MMOD-TEK-BERBI-nouvell-1

Artesis-KC: MMPO-BF-BERBI-nouvell-1

Stempel Janet et Cotelte ; Stempel Gustaaf Van Hoey, Malines

*Bicinia gallica, latina, germanica* / [edit.] Bruce Bellinham. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (401 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. 3136

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-6

*Pièces de lut 1682* / Jacques Bittner. — Neuss : Junghänel, 1974. — 1 partituur (107 p.). — (Institutio pro arte testudinis ; B: 1). — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-SI-BITTN-pieces-1

Artesis-KC: LM-SI-BITTN-pieces-1

*Harpzang* / Jan Blockx ; Joost van den Vondel. — 2 ed. — Gent : Struyf, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 16: 1: 1). — Jaar van compositie: 1887 ; Opedragen aan Jeanne Soetens-Flament ; tekst incipit: Al ziende, die in de boogen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCK-harpzan-1

Artesis-KC

Met opdracht Herman Sabbe

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-harpzan-1

*Milenka: sérénade: pour deux voix égales = Voor twee gelijke stemmen* / Jan Blockx ; Gustave Lagye ; [vert.] F. Elmer. — Paris : Heugel, 1901. — 1 partituur (7 p.). — (Sérénade de Milenka ; 3). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse! ; tekst incipit: Straal der zonne, hemelsche bronne. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&C. 20667

Artesis-KC: MM-ZP-BLOCK-milenka-1

Artesis-KC: UM-ZD-BLOCK-milenka-1

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-serenad-1

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-milenka-1

*Ons vaderland* / Jan Blockx ; Th. Sevens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Drie volksliederen ; 1). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4651 (1)

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-onsvade-1

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-onsvade-1

*Scheldelied: geschreven in den volkstoan* / Jan Blockx ; Th. van Ryswyck. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij zullen hem niet hebben

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-schelde-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-schelde-1

*Goede nacht: kunstlied* / Aug. de Boeck ; H. Conscience. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Volksuitgave: met klavierbegeleiding ; 1914: 16). — Tekst incipit: Op den toren galmt de horen ; Opedragen aan H. Fontaine. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1869 D.

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-goedena-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-goedena-1

Artesis-KC

*J'avais un cœur = Ik had een hart* / Aug. de Boeck ; Benoni van der Gheynst ; [vert.] Fernand Toussaint. — Bruxelles : Oertel, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'avais un cœur épris d'amour ; tekst incipit: Ik had een hart waar liefde zag ; Opedragen aan Madame Crabbe-Kernitz. — Uitg. nr./Pl. nr. G.177 O.

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-javaisu-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-javaisu-1

*L'église paysanne = Het kerksken van te lande* / Aug. de Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; Opgedragen aan Léopold Bracony. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.494

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-eglisep-1

*Voor 't lieveken* / Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : De Standaard, 1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 9). — Uitg. nr./Pl. nr. 5327

Artesis-KC: UM-ZL-BOOGA-voortli-1

Artesis-KC: MM-VERP-BOOGA-voortli-1

*Alleen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Orion, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind. — Uitg. nr./Pl. nr. OR-101-N

Artesis-KC: UM-ZL-VANDERE-alleen-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-alleen-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-alleen-1

*Drei Sterne sah ich scheinen* / [comp.] Th. Mackeben ; H. Bremert. — 1 partituur. — Samen met Drie sterren zag ik schijnen ; Handschrift ; tekst incipit: Drei Sterne sah ich scheinen

Artesis-KC: MM-VERP-MACKE-dreiste-1

*Ik min mijn land: voor baryton* / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min mijn land, ik min mijn volk. — Uitg. nr./Pl. nr. 4665

Artesis-KC: UM-ZL-DELAF-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELAF-ikminmi-1

*Hooge toren: lied in volkstrant: met eenstemmig koor naar believen* / Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 3). — Tekst incipit: Hooge toren, fier en schoon. — Uitg. nr./Pl. nr. 3593

Artesis-KC: UM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-hoogeto-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-hoogeto-2

*Vlaandren, dierbaar land!* / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat zingt die hooge toren toch ; Opgedragen aan Pol De Mont

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-vlaandr-1

*Reginella campagnola: Italiaansche ezels-serenade* / [comp.] Eldo Di Lazzaro ; C. Bruno ; [vert.] Jennessy. — Milano : EMI, 1939. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't land waar de oranje groeien

Artesis-KC: MM-VERP-DILAZ-reginel-1

*Après un rêve* / [comp.] Jos. Jongen ; Romain Bussine. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait ton image. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 510

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-apres-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-apres-1

*O wingerd* / Cecilia Callebert ; H. Huybers. — Brussel : De Standaard, 1928-1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 4). — Tekst incipit: O wingerd diep verscholen

Artesis-KC: MM-VERP-CALLE-owinger-1

*Las cançons dels trobadors* / [edit.] Ismael Fernandes de la Cuesta ; [edit.] Robert Lafont. — Tolosa : Institut d'Estudis Occitans, 1979. — 1 partituur (834 p.). — (Coleccion opera omnia: los vihuelistas ; [ 4])

Artesis-KC: LM-VU-COLLE-opera-4

*Het lied van den arbeid* / Karel Candael ; René de Clercq. — 3 ed. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Zanger en schilder, zoeker en vorsch

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-liedvan-1

Artesis-KC: MM-VERP-CANDA-liedvan-2

*Wat zal ik u geven* / Karel Candael ; Frans Liekens. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 9). — Tekst incipit: Wat zal ik u geven ; Opgedragen aan F. . . — Uitg. nr./Pl. nr. B.56

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-watzal-1

Artesis-KC: MM-VERP-CANDA-watzal-1

*Cantica B.M.V. vulgo magnificat et canticum simeonis* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (107 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-3

*Cantional, oder: Gesangbuch Augsburgischer Konfession 1627/1645* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Adam Adrio. — Kassel : Bärenreiter, 1965-1967. — 2 v. — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4492

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-2.1/2

1-2

*Cantiones sacrae* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] B. van den Sigtenhorst Meyer ; [edit.] Alfons Annegarn. — Amsterdam : VNM, 1979. — 1 partituur (317 p.). — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 6). — Jaar van compositie: 1619. — ISBN-10 90-6375-009-9

Artesis-KC: LM-VU-SWEEL-opera-6

*Cantiones sacrae 1625* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Gottfried Grote. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 2 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 8(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 9(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 1950 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 1955

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-8/9

1-2

*Cantiones sacrae vom Jahr 1620* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz. — Klecken : Ugrino, 1933. — 1 partituur (199 p.). — (Samuel Scheidt: Werke ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-werke-4

*Cantiones septem vocum (1544). 1545 . Magnificat octo tonorum: quatuor, quinque et sex vocibus, Jenae 1557 /* [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (114 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-5

*Canzoni sonetti strambotti et frottole: libro terio (Andrea Antico, 1517) /* [edit.] Alfred Einstein. — Northampton, Mass. : Smith College, 1941. — 1 partituur (73 p.). — (Smith college music archives ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-4

*Noël des bébés /* [comp.] Fred. Wachs ; Gustave Carlet. — Paris : Cartereau. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vive petit Noël. — Uitg. nr./Pl. nr. Op. 1372

Artesis-KC: MM-DUBP-WACHS-noel-1

1

*The banished lord: song /* [comp.] John Barnett ; J.E. Carpenter. — London : Chappell. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I have no home beneath the skies ; Opgedragen aan Robert Spinney. — CD/LP nummer 6729

Artesis-KC: MM-DUBP-BARNE-banische-1

*Het kindje /* [comp.] Jules van Etsen ; August van Cauwelaert. — Berchem : Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932. — Uitg. nr./Pl. nr. 6715

Artesis-KC: MM-ZL-VANET-kindje-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-kindje-1

*Chansons au luth et airs de cour Français du 16e siècle /* [bew.] Adrienne Mairy ; [edit.] G. Thibault. — Paris : Publications de la Société Française de Musicologie, 1934. — 1 partituur (175 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 3- 4)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.3/4

*The chansons of Jacques Arcadelt /* [edit.] Everett B. Helm. — Northampton, Mass. : Smith College, 1942. — (Smith college music archives ; 5(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-5

1

*Sérénade féroce ou: Ay, ay, ay /* [comp.] O. Perez Freire ; Pierre Chapelle. — Paris : Maillochon, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tous les soirs sur le rocher ay ay ay. — Uitg. nr./Pl. nr. W.S.501bis

Artesis-KC: MM-VERP-PEREZ-serenad-1

*Domino sit perennis honor /* L. Cherubini. — 27 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-CHERU-domine-27

1-27

*Chopin: 200th anniversary /* [comp.] Chopin. — S.l. : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 6. — CD/LP nummer BBC MM315

*Choral: pour contrebasse à cordes avec accompagnement de piano /* [comp.] Auguste Chapuis. — Paris : Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Concours du Conservatoire National de Musique de Paris, 1924 ; Opgedragen aan E.Nanny. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,797

Artesis-KC: UM-SB-CHAPU-choral-2

*Choralkonzerte und Choralsätze /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (183 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 32). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4484

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-32

*Chöre mit Orchesterbegleitung /* [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1986. — 4 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-11.1/2/3/4

1-4

*Chöre und Duette mit Klavier oder anderen Instrumenten /* [comp.] Max Reger ; [edit.] Hermann Grabner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (165 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 30)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-30

*Chorwerke a cappella /* [comp.] Max Reger ; [edit.] Hermann Grabner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (196 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 27)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-27

*Ik wist niet /* [comp.] Jef van Hoof ; Fons Christiaens. — Antwerpen : Crans, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. 3348

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ikwistn-2

*Ik wist niet! /* [comp.] Jef van Hoof ; Fons Christiaens. — Antwerpen : de Crans, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-ikwistn-1

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-ikwistn-1

*Das Christlich Kinderlied D. Martini Lutheri Erhalt uns Herr etc. (1566) . Anonyma aus den Torgauer Walter-Handschriften . Die Gedichte ohne Musik /* [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (207 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-6

*Liederen: zang en klavier = Mélodies: chant et piano = Lieder: Gesang und Piano /* Vincent Christoff. — Bruxelles : Cranz, 1950. — 1 partituur (18 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48467

Artesis-KC: UM-ZL-CHRIS-liedere-1

1

Artesis-KC: MM-VERP-CHRIS-liedere-1

*Cinquante pseumes de David: premier livre des pseumes de David /* [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] R. Lagas. — Amsterdam : VNM, 1965. — 1 partituur (328 p.). — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 2). — Jaar van compositie: 1604

*Claude Le Jeune: complete unpublished chansons /* [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1989-1990. — 2 v. — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 16(=v. 1)) ; (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 17(=v. 2)). — ISBN-10 0-8240-3115-6 ; ISBN-10 0-8240-3116-4

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-16/17

1-2

*Lentelach /* [comp.] J. van Durme ; R. de Clercq. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 4). — Tekst incipit: Winter weent, de lente lacht

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-lentela-1

*Daar is maar één Vlaanderen /* [comp.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — 5 ed. — Antwerpen : Crans, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren. — Uitg. nr./Pl. nr. 2935

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-daarism-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-daarism-1

*Daar is maar één Vlaandren /* [comp.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: Daar is maar één Vlaandren

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-daarism-1

*Toeristenlied /* [comp.] Jef van Hoof ; René de Clercq. — Antwerpen : Crans, 1917. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan de algemene Toeristen-club, Nederland ; tekst incipit: Als de morgen perelt in den dauw. — Uitg. nr./Pl. nr. 2943

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-toerist-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-toerist-1

*Stapliedenis /* [comp.] Jef van Hoof ; Fr. Clinckaert. — Antwerpen : de Crans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-stapli-1

*Hou en de trou: staplied /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Komt Vlaming, fier volgt uw banier

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-houende-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-houende-1

*Kruisliederen /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

*Kruisliederen: tekst en melodie /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : de Crans, 1951. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

*Morgenliedje /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Crans, 1950. — 1 partituur. — 1949 ; tekst incipit: Het oosten vlamt

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-morgenl-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-morgenl-1

*Onze Lieve Vrouw van den Vrede /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Koningin vol majesteit ; Opgedragen aan Pater Bertrand Janssens O.P.

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-onzeliel-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-onzeliel-1

*Rozenkranslied /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pater Matheus Schroons ; tekst incipit: Wie Maria's kind wil zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. 8700

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-rozenkr-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-rozenkr-1

*Zes stapliederen voor de jeugd: met klavierbegeleiding /* [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Peter Benoit, 1949. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-zesstap-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-zesstap-1

Xerocopie

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-zesstap-1

*La colonie: opéra comique en deux actes: imité de l'Italien et parodié sur la musique /* [comp.] Sacchini ; [libr.] Nicolas-Etienne Framery. — Paris : D'Enouville, 1775. — 1 partituur (211 p.)

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-isola-1

*Complete organ works /* [comp.] Joseph Jongen ; [orgel] Anton Doornhein. — S.l. : Versluis, 2008. — 2 v., 2 tekstboeken. — CD/LP nummer DEV-JJ1022 ; CD/LP nummer DEV-JJ1023

Artesis-KC: UM-TO-JONGE-complet-2

*La composizione a più istrumenti, secolo 17° /* [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (300 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°) ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. 109151-64

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-7

*Composizione ad pui voci, secolo 17 /* [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (244 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°) ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 104294-97

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-4

*Composizione ad una e pui voci, secolo 17 /* [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (271 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°) ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 104312-27

*Composizioni per organo o cembalo* / [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (438 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°); 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 103034

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-3

*Composizioni sacre e profane a pui voci, secolo 14°, 15° e 16°* / [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (469 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°); 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 101366

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-1

*Composizioni sacre e profane a pui voci, secolo 16* / [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (444 p.). — (L'arte musicale in Italia (14° secolo al 18°); 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 101409

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-2

*Concentuum qui vulgo motetta nuncupantur liber primus (Venice, 1547)* / [comp.] Giovanni Giacomo Lucario ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1987. — 1 partituur (202 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 22). — ISBN-10 0-8240-7922-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-22

*Concert works and miniatures in solo adaptation* / [comp.] John Field ; [edit.] John-David Doscher. — New York, N.Y. : Maestro Scope. — 1 partituur (266 p.). — (The master performance edition of piano music of John Field ; 1. 1). — ISBN-10 0-913000-00-0

Artesis-KC: LM-VU-FIELD-master-1.1

*Concert works and miniatures: supplement* / [comp.] John Field ; [edit.] John-David Doscher. — New York, N.Y. : Maestro Scope. — 1 partituur (142 p.). — (The master performance edition of piano music of John Field ; 1. 2). — ISBN-10 0-913000-00-0

Artesis-KC: LM-VU-FIELD-master-1.2

*Concerto di sonate: for violin, violoncello, and continuo, op. 4* / [comp.] Tommaso Antonio Vitali ; [edit.] Doris Silbert ; [edit.] Gertrude P. Smith ; [edit.] Louise Rood. — Northampton, Mass. : Smith College, 1954. — 1 partituur (135 p.). — (Smith college music archives ; 12). — Jaar van compositie: 1701

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-12

*Concerto em Lá maior: para cravo e orquestra de arcos* / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Pierre Salzmann. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 1 partituur (19 p.). — (Portugaliæ musica ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. 1015

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-15

Artesis-KC: UM-TC-SEIXA-conc-1

*Concerto: for cello and string orchestra* / [edit.] Marion Deronde. — Northampton, Mass. : Smith College, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Smith college music archives ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-3

*Concerto in a minor . Concerto in F major: for solo violin and string orchestra* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Gilbert Ross. — Northampton, Mass. : Smith College, 1947. — 1 partituur (47 p.). — (Smith college music archives ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-9

*Concerto in do maggiore: per 2 flauti, 2 salmò, 2 trombe, 2 mandolini, 2 tiorbe, violoncello, archi e cembalo, F. XII n. 37* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1960. — 1 partituur (65 p.). — (Antonio Vivaldi ; 318). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 968

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-318

*Concerto in do maggiore: per flauto, oboe, 2 violini e basso continuo, F. XXI n. 30* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Antonio Vivaldi ; 155). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 680

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-155

*Concerto in do maggiore: per mandoline, archi e cembalo, F. V n. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1973. — 1 partituur, 7 partijen. — (Antonio Vivaldi ; 98). — Duur van compositie: 7'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 460

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-98

*Concerto in do maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 67* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (41 p.). — (Antonio Vivaldi ; 160). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 685

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-160

*Concerto in do maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 73* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (30 p.). — (Antonio Vivaldi ; 167). — Duur van compositie: 8'

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-167

*Concerto in do maggiore: per violino, archi e cembalo, n. 68* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Antonio Vivaldi ; 162). — Duur van compositie: 88'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 687

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-162

*Concerto in do minore: per flauto, archi e cembalo, F. VI n. 11* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (39 p.). — (Antonio Vivaldi ; 159). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 684

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-159

*Concerto in do minore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 79* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (34 p.). — (Antonio Vivaldi ; 173). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 698

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-173

*Concerto in due corni con due violini e due organi obbligati, RV 584* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Federico Maria Sardelli. — Firenze : Studio per edizione scelte, 2003. — 1 partituur (38 p.). — (Antonio Vivaldi: opere incomplete ; 3). — ISMN M-900100122

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-opere-3

*Concerto in fa maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 66* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (44 p.). — (Antonio Vivaldi ; 158). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 683

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-158

*Concerto in fa maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 71* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (33 p.). — (Antonio Vivaldi ; 165). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 690

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-165

*Concerto in la minore: per ottavino, archi e cembalo, F. VI n. 9* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (38 p.). — (Antonio Vivaldi ; 152). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 677

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-152

*Concerto in mi maggiore: per archi e cembalo, F. XI n. 18* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (10 p.). — (Antonio Vivaldi ; 161). — Duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 686

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-161

*Concerto in mi maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 72* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (30 p.). — (Antonio Vivaldi ; 166). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 691

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-166

*Concerto in mi minore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 70* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (42 p.). — (Antonio Vivaldi ; 164). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 689

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-164

*Concerto in mi minore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 74* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (35 p.). — (Antonio Vivaldi ; 168). — Duur van compositie: 12'

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-168

*Concerto in mi maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 75* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (40 p.). — (Antonio Vivaldi ; 169). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 694

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-169

*Concerto in re maggiore: per 2 violini, liuto e basso continuo, F. XII n. °15* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur, 4 partijen. — (Antonio Vivaldi ; 62). — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 349

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-62

*Concerto in re maggiore: per flauto, archi e cembalo, F. VI n. 10* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (23 p.). — (Antonio Vivaldi ; 153). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 678

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-153

*Concerto in re maggiore: per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo 'La pastorella', F. XII n. 29* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (27 p.). — (Antonio Vivaldi ; 154). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 679

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-154

*Concerto in re maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 80* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (34 p.). — (Antonio Vivaldi ; 174). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 699

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-174

*Concerto in re minore: per viola d'amore, liuto, archi e cembalo, F. XII n. °38* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1960. — 1 partituur (34 p.). — (Antonio Vivaldi ; 320). — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 970

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-320

*Concerto in si minore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 77* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (44 p.). — (Antonio Vivaldi ; 171). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 696

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-171

*Concerto in sib maggiore: per 4 violini, viole, violoncelle e cembalo, F. I n. °59* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (35 p.). — (Antonio Vivaldi ; 134). — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 584

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-134

*Concerto in sib maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 65* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (43 p.). — (Antonio Vivaldi ; 157). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 682

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-157

*Concerto in sib maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 69* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (34 p.). — (Antonio Vivaldi ; 163). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 688



*Concerto in sib maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 76* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (34 p.). — (Antonio Vivaldi ; 170). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 695

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-170

*Concerto in sib maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 78* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (10 p.). — (Antonio Vivaldi ; 172). — Duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 697

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-172

*Concerto in sol maggiore: per 2 mandolini, archi e organo, F. V n. 2* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur, 8 partijen. — (Antonio Vivaldi ; 104). — Duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 554

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-104

*Concerto in sol maggiore: per flauto, archi e cembalo, F. VI n. 8* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (26 p.). — (Antonio Vivaldi ; 151). — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 676

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-151

*Concerto in sol maggiore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 64* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (27 p.). — (Antonio Vivaldi ; 156). — Duur van compositie: 8'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 681

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-156

*Concerto in sol minore: per violino, archi e cembalo, F. I n. 81* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (41 p.). — (Antonio Vivaldi ; 175). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 700

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-175

*Concerto per trombone alto ed archi* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1021). — Facsimile ; jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: UM-BB-ALBRE-conc-1

*Concerto: pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 30* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1886. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan François Liszt ; jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Artesis-KC: MM-TP-RIMSK-conc-1

*Concerto: pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 30* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1886. — 1 partituur, 29 partijen. — Opgedragen aan François Liszt ; jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 26 ; Uitg. nr./Pl. nr. 27

Artesis-KC: MM-TP-RIMSK-conc-30

*There's something in your eyes* / [comp.] Franz Grothe ; Reg Connelly ; [pass. aut.] Karl Wilczynski ; [pass. aut.] Leo Monosson. — London : Campbell Connelly, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Love was a myst'ry until our first fond greeting. — Uitg. nr./Pl. nr. CCP 545.

Artesis-KC: MM-DUBP-GROTH-there-1

*Contrapunti a due voci* / [bew.] Vincenzo Galilei ; [edit.] Louise Rood. — Northampton, Mass. : Smith College, 1945. — 1 partituur (59 p.). — (Smith college music archives ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-8

*Cornelius Canis: opera omnia* / [comp.] Cornelius Canis ; [edit.] Martin Ham. — S.l. : American Institute of Musicology, 2010. — (Corpus mensurabilis musicae ; 111(=v. 1)). — ISBN-13 978-1-59551-499-8

Artesis-KC: LM-VU-CORPU-america-111

1

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 4 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 1). — Jaar van compositie: 1896. — ISMN M-50025-132-3

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.1.1/2/3/4

1-4

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 1 partituur (309 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 2). — Jaar van compositie: 1896. — ISMN M-50025-080-7

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.2

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Libretto* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1995. — 71 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 3). — Jaar van compositie: 1896. — ISBN-10 3-900270-31-7

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.3

*Der Corregidor: Oper in vier Aufzügen: Revisionsbericht* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Rosa Mayreder- Obermayer ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1996. — 176 p. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 12: 4). — ISBN-10 3-900270-35-X

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-12.4

*Mijne moedertaal* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mijne moedertaal mijne moedertaal

Artesis-KC: MM-VERP-BRAND-mijnemo-1

*Mijne moedertaal* / [comp.] Ludwig Felix Brandts Buys ; Frans de Cort. — 1 partituur. — Samen met Eed d. Vl. J. ; Handschrift ; tekst incipit: Mijne moedertaal mijne moedertaal

Artesis-KC: MM-VERP-BRAND-mijnemo-1

*Moeder en kind* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken, mijn rozig kind beschouw ; Handschrift, kopiist: Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moedere-1

*Moeder en kind: lied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Frans de Cort. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken, mijn rozig kind beschouw ; Drukker: Dogilbert, Brussel

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moedere-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moedere-1

*Cæsar's Tudini canonici & musici cathedralis ecclesiæ Adriensis mottetorum quinque vocibus liber primus (Venice: Vincenti, 1588)* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1997. — 1 partituur (171 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 29). — ISBN-10 0-8240-7929-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-29

*Opdracht* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Cecilia, o wondre bloem

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-opdrach-1

*Opdracht* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Cecilia, o wondre bloem

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-opdrach-1

*Sint Huibrecht* / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Sint Huibrechts jaagt met woest geweld ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-sinthui-2

*Jaarkrans van geestelijke liederen rond den haard: eerste bundel: wintertijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 3 ed. — Tilburg : Bergmans, 1909. — 1 partituur (47 p.). — Opedragen aan Desideratus-Joseph Merceir, Kardinaal-Priester

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr1-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr1-1

*Jaarkrans van geestelijke liederen rond den haard: tweede bundel: lentetijd* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 3 ed. — Antwerpen : Prop, 1911. — 1 partituur (44 p.). — Opedragen aan Martinus Hubertus Rutten

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

Artesis-KC: MM-KM-DEVOC-jaarkr2-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jaarkr2-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-jaarkr2-1

*Koning David: toneelspel in drie bedrijven en twee taferelen* / Andre Daelman. — 65 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DAELM-koning-1

*Les pensionnaires: mazurka* / [comp.] Félix Chaudoir ; Dalleroy. — Paris : Société d'éditions musicales. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire Yvette Guilbert ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1894. — Dep. P.D. 1901

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUD-pension-1

*Damiaankantate* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift, kopiist: G. Persoons ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-ZCA-WAMBA-damiaan-1

*Damiaankantate* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-damiaan-6

1-6

*Dan dacht ik aan Vlaanderen* / [comp.] Victor Bogaerts. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik hoorde een liedje zoo innig en zacht

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-dandach-1

*Danse espagnole: fragment de salon pour piano, op. 24* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opedragen aan Madame Bouchardey. — Uitg. nr./Pl. nr. 12262

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-danse-1

1

*Danse: pour piano* / [comp.] E.L.T. Mesens ; [ill.] Pierre Flouquet. — Bruxelles : Lauweryns, 1921. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; Opedragen aan Jan Cockx. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 705 L.

Artesis-KC: MM-TP-MESEN-danse-1

*De 2 Russische successnummers: Burlaki: het lied van den Wolga - Bootman en Stenka Rasin* / [vert.] Joseph Remka ; [bew.] Louis Metz. — Amsterdam : Cohen, 1927. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-METZ-tweerus-1

*De Bussy, Entraigues, Antoine de Févin, Fourmentin, Mathieu Gascongne, Robert Godard, Nicolas Grouzy, Antoine de Hauville, Jean Hérisan, Nicole des Celliers de Hesdin, Jacotin, Jacquet* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (265 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 10). — ISBN-10 0-8240-3109-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-10

*De profundis: concertato a cinque voci, archi, trombe e basso continuo* / [comp.] G.B. Martini ; [edit.] Ettore Desderi. — Brescia : L'organo, 1963. — 1 partituur (55 p.). — (Le opere dei musicisti bolognesi ; 1: 1)

Artesis-KC: LM-VU-OPERE-centro-1.1

*De lente komt* / [comp.] Jef van Durme ; R. Declercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Goud op de voegen en zilver op 't water

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-lenteko-1

*King Xon in het land van de zon: een opera voor kinderen* / Gilbert Deflo ; Stefaan van den Breemt. — 59 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TN-DEFLO-kingxon-1

*Een derde lof van vier gezangen* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1941. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Prof. Ludwig Berberich. — Uitg. nr./Pl. nr. 7726

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-derdelo-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-derdelo-1

*Deutsche dreistimmige Lieder: nach Art der Neapolitanen, nebst Leonhard Lechner's Fünfstimmiger Bearbeitungen* / [comp.] Jakob Regnart ; [edit.] Rob. Eitner ; [comp.] Leonhard Lechner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (116 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-19

*Deutsche Lieder . Italienische, französische und lateinische Lieder und Gesänge . Lateinische Oden* / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Arnold Geering ; [edit.] Wilhelm Altwegg. — Basel : Hug, 1938-1961. — 4 v. — (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 2(=v. 1)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 4(=v. 2)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 5(=v. 3)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 6(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-SENFL-samtlic-2/4/5/6

1-4

*Deutsche Passionen nach Matthäus und Johannes . Magnificat octo tonorum 1540 . Psalmen, eine Antiphon, Fugen sonderlich auf Zinken 1542* / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (128 p.). — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-4

*Deux livres d'orgue parus chez Pierre Attaignant en 1531* / [edit.] Yvonne Rokseth. — Paris : Droz, 1925. — 1 partituur (58 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 1)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.1

*Deux rondes wallonnes: pour le piano, op. 40* / [comp.] Jos. Jongen. — Paris : Durand, 1913. — 2 v. — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan ma soeur Marie. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 8680

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-rondes2-1

1

*Deuxième symphonie en la, opus 54* / [comp.] Charles-Marie Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (167 p.). — (Repertoire Explorer ; 1004). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882

Artesis-KC: UM-OOZ-WIDOR-symf2-1

*Di Baldassara Donato maestro di capella della Serenissima signoria di Venetia in San Marco il primo libro de motetti a cinque, a sei, et otto voci novamente composti, & dati in luce (Venice: Gardano, 1599)* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (350 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 30). — ISBN-10 0-8240-7930-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-30

*Didier Leschenet: complete chansons . Maillard Jean: complete chansons . Jean Le Brun: chanson . Johannes Lupi: complete chansons* / [comp.] Johannes Lupi ; [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1990. — 1 partituur (277 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 18). — ISBN-10 0-8240-3117-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-18

*Diletti pastorali: Hirtenlust: weltliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalbaß* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Adam Adrio. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (110 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 8). — Jaar van compositie: 1624. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4498

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-8

*Dioclesian* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] J. Frederick Bridge ; [edit.] John Pointer ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello, 1961. — 1 partituur (163 p.). — (The works of Henry Purcell ; 9). — Jaar van compositie: 1690

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-9

Groot formaat

*Klokkenklangen 't allen kant: Albrecht Rodenbach ter ere / Karel Distelmans* ; [pass. aut.] Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Distelmans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Klokkenklangen 't allen kant ; Opgedragen aan het inrichtend komitee van A. Rodenbachs eeuwfeest te Roeselare ; jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: UM-ZL-DISTE-klokken-1

Artesis-KC: MM-VERP-DISTE-klokken-1

*Divertimento: für Flöte und kleines Orchester, op. 52* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1003). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920

Artesis-KC: UM-BF-BUSON-diver-1

*Dixit Dominus: in Dis* / [comp.] Vernucci. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-VERNU-dixitdo-23

1-23

*Dixit Dominus: psalmus 109: celebratur gloria Christi Messiae, totius orbis victoris et dominatoris: a 4 voci consertata con coro e pleno orchestro* / [comp.] Wolfgang Théophile Amédée Mozart. — 28 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-dixitdo-28

1-28

*Dixit: in B* / [comp.] Joseph Schuster. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

Artesis-KC: MM-KA-SCHUS-dixit-17

1-17

*Documenta biographica et bibliographica . Appendicis . Cantiones sacrae ex collectionibus non impressis et aliè . Index / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1913. — 1 partituur (57 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 8)*

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-8

*Doppelquartett d-Moll, op. 65 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] René Rush Daley. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1002). — Facsimile ; 1823*

Artesis-KC: UM-KAM-SPOHR-doppel-1

*Drei geistliche Chorwerke / [comp.] Arnold Ludwig Mendelssohn ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. — 86 p. — (Repertoire Explorer ; 1005). — Facsimile*

Artesis-KC: UM-ZCA-MENDE-chorwer-1

*Die drei- und vierstimmigen Notre-Dame-Organa / [edit.] Heinrich Hussman. — Hildesheim : Olms, 1967. — 1 partituur (149 p.). — (Publikationen älterer Musik ; 11)*

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-11

*Drie liederen in volkston = Drei Lieder im Volkston / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (6 p.). — Oorspronkelijke titel: Drij volksliederen ; jaar van compositie: 1907*

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied3-1

*Dritte Symphonie in c Moll: 'Orgel'-Symphony = 3e Symphonie en ut mineur, op. 78 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 1014). — Facsimile ; duur van compositie: 35'*

Artesis-KC: UM-TO-SAINT-symf3-1

*Due salmi concertati: nisi dominus a 3 voci e Beatus Vir a 4 voci: con archi e basso continuo / [comp.] G.B. Martini ; [edit.] Ettore Desderi. — Brescia : L'organo, 1964. — 1 partituur (46 p.). — (Le opere dei musicisti bolognesi ; 1: 3)*

Artesis-KC: LM-VU-OPERE-centro-1.3

*L'angélus de la mer / [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; Opgedragen aan Escalaïs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 2310*

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-angelus-1

1

*La fille de Mme Angot: opéra-comique en trois actes / [comp.] C. Lecocq ; [libr.] Clairville ; [ill.] A. Grévin ; [medew.] Jules Claretie ; e.a. — Paris : Polo, 1875. — 220 p.*

Artesis-KC: MM-DUBP-LECOG-angot-1

*Jakobín: opera o 3 d&#283;jstvých, op. 84 / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Marie &#268;ervínková-Riegrová ; [dirigent] Ji&#345;í Pinkas ; [bas] Karel Pr&#367;a ; [bariton] Václav Zítek ; [bariton] René Tu&#269;ek ; [sopraan] Marcela Machotková ; [bas] Karel Berman ; [tenor] Vilém P&#345;ibyl ; e.a. ; [orkest] Státní Filharmonie*

Brno ; [koor] Kühn&#367;v Smíen&#375; Sbor ; [koor] D&#283;tsk&#375; Sbor Kantiléna. — S.l. : Supraphon, 1994. — 2 compact disc(s), 2 tekstboeken. — CD/LP nummer 112190-2 ; CD/LP nummer 112191-2

Artesis-KC: UM-ZP-DVORA-jakobin-2

*Kind of Rollins / [saxofoon] Sonny Rollins ; e.a. — S.l. : House of jazz, 2009. — 10 compact disc(s). — EAN 718011201591*

Artesis-KC: UM-JAZZLM-ROLLI-kindof-10

1-10

*La dame blanche: opéra comique en trois actes / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] E. Scribe ; [ill.] Grevedon ; e.a. — 3 ed. — Paris : Cotelte. — 1 partituur (171 p.), ill. — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1258.*

Artesis-KC: MM-DUBP-BOIEL-damebla-1

*Z mrtvého domu = From the house of dead / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] F.M. Dostoyevsky ; [dirigent] Bohumil Gregor ; [bariton] Václav Bedná&#345; ; [sopraan] Helena Tattermuschová ; [tenor] Beno Blachut ; [tenor] Jaroslav St&#345;íka ; [bas] Hanu Thein ; e.a. ; [koor] Prague National Theatre Chorus ; [orkest] Prague National Theatre Orchestra. — S.l. : Supraphon, 2008. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer SU 3953-2*

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-zmrtveh-2

*The earliest motets (to circa 1270): a complete comparative edition / [edit.] Hans Tischler. — New Haven, Conn. : Yale University, 1982. — 3 v. — ISBN-10 0-300-01534-8*

Artesis-KC: LM-VU-EARLI-tischle-1/2/3

1-3

*The Scottish tartans, with historical sketches of the clans and families of Scotland: een gedeeltelijke vertaling uit het Engels, met plaatsing van het onderwerp en een beknopte vertaalcommentaar / Yorick L' Eau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 9*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,9:CD

*Egdon Heath, opus 47 / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 992). — Facsimile ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Thomas Hardy*

Artesis-KC: UM-OOZ-HOLST-egdon-1

*Gedichte von Josef v. Eichendorff: für eine Singstimme und Klavier komponiert / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1993. — 1 partituur (91 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 2)*

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-2

*Eight songs: for solo voice, one or two woodwinds and continuo / [comp.] Agostino Steffani ; [edit.] Gertrude P. Smith. — Northampton, Mass. : Smith College, 1951. — 1 partituur. — (Smith college music archives ; 11)*

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-11

*Einleitung, Biographien, Melodien und Gedichte zu Johann Otts Liedersammlung von 1544 betitelt: hundert und funfzehen guter neuer Liedlein mit vier, fünf, sechs Stimmen etc. von den berühmtesten dieser Kunst gemacht* / [edit.] R. Eitner ; [edit.] L. Erk ; [edit.] O. Kade. — Berlin : Liepmannssohn, 1876. — 251 p. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugsweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 4)

Artesis-KC: MM-LI-EITNE-einlutu-1

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-4

*Einzelne Psalmen* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 1970-1971. — 2 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 27(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 28(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4479 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4480

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-27/28

1-2

*En tramway: ringbahn-galopp, op. 334* / [comp.] Wilhelm Albrecht Otto Popp. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 35583

Artesis-KC: MM-DUBP-POPP-tramway-1

1

*Engelberg Stiftsbibliothek Codex 314* / [edit.] wulf Arlt ; [edit.] Mathias Stauffacher. — Winterthur : Amadeus, 1986. — 1 partituur. — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 11). — Facsimile. — ISBN-10 3-905049-35-X

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-11

*Enseignement complet de la contrebasse à 4 et 5 cordes: méthode complète* / [comp.] Edouard Nanny. — Paris : Leduc, 1920. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15876 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15877

Artesis-KC: UM-SB-NANNY-enseign-2

*Erhart Oeglin's Liederbuch zu vier Stimmen* / [edit.] Rob. Eitner ; [edit.] Jul. Jos. Maier. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1880. — 1 partituur (84 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugsweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-9

*Es fond Pirette: gavotte* / [comp.] Paul Gevaert. — Liège : Gevaert & fils, 1886. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan 'mon frère Maurice'. — Uitg. nr./Pl. nr. G. & F. 15

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAEP-esfond-1

*Esteban Daça* / [edit.] Rodrigo de Zayas. — Madrid : Alpuerto. — 1 partituur (333 p.). — (Coleccion opera omnia: los vihuelistas ; [ 2]). — ISBN-10 84-381-0054-6

Artesis-KC: LM-VU-COLLE-opera-2

*Étrenne-polka* / [comp.] J. Bonneville. — 2 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-TP-BONNE-etrenne-1

*Eulogodia sionia* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Herbert Birtner. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1929. — 1 partituur (74 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 13). — Jaar van compositie: 1611

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-13

*Chrysanten* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans [pr] Eykans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-chrysan-1

*Vaarwel, o Kempenland* / E. van der Eyken ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nog eenmaal wil ik u aanschouwen, o land van dennebos en hei

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-vaarwel-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-vaarwel-1

*Wij stappen op: staplied* / E. van der Eyken ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij stappen op, met trom en fluit

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-wijstap-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERE-wijstap-1

*Deuxième fantaisie concertante: pour piano et violoncelle ou violon: sur des airs russes, op. 34* / [comp.] Chs. Schwencke. — Leipzig : Peters, 1834. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Prince Vladimir Gallitzin. — Uitg. nr./Pl. nr. 2409

Artesis-KC: MM-SC-SCHWE-fant2-3

1-3

*Fantazias and other instrumental music* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Thurston Dart. — London : Novello, 1959. — 1 partituur (112 p.). — (The works of Henry Purcell ; 31)

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-31

Groot formaat

*Fata morgana: polka-mazurka, op. 330* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur (18 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 21: 1). — Jaar van compositie: 1869

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.21.1

*Het regiment gaat voorbij: de kie-ka-kolonel* / [comp.] Louis Noiret ; Ferry. — Amsterdam : Metro Music Company, 1939. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer wij 't heele regiment

Artesis-KC: MM-VERP-NOIRE-regimen-1

*Die Fledermaus* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur (552 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 2: 3)

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-2.3

*Plaisir d' amour: romance* / [comp.] Martini ; Florian ; [bew.] L.E Gratia ; [bew.] H. Morisson. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment, — Uitg. nr./Pl. nr. P.382

Artesis-KC: MM-DUBP-MARTI-plaisir-1

4

*Flute concertos* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [fluit] Machiko Takahashi ; [dirigent] Roland Kieft ; [orkest] Concertgebouw Chamber Orchestra [Amsterdam]. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93988

Artesis-KC: UM-BF-BACHCPE-conc-1

*Folk songs for women's voices* / [bew.] Johannes Brahms ; [edit.] Vernon Gotwals ; [edit.] Philip Kepler. — Northampton, Mass. : Smith College, 1968. — 1 partituur (60 p.). — (Smith college music archives ; 15)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-15

Artesis-KC: UM-ZL-BRAHM-folkson-1

*La folle: romance* / [comp.] Albert Grisar. — London : Lonsdale and Mills, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tra la la la, quel est donc cet air? — Uitg. nr./Pl. nr. 2682

Artesis-KC: MM-DUBP-GRISA-folle-1

*Fragmente und Skizzen* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Janick. — Wien : MWV, 1992-1994. — 2 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 19). — Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-19.1/2

1-2

*3 kinderliedjes* / [comp.] L. Huybrechts ; J. Franck. — 1 partituur. — Samen met De veldkapel ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinderl-1

*François Regnard, Jean Richafort, Roger Pathie, Luigi Rouince, Jean Rousée* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (222 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 21). — ISBN-10 0-8240-3120-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-21

*Franz Schuberts Werke in Abschriften: Lieder-alben und Sammlungen* / [edit.] Walther Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (170 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 8: 8). — ISBN-10 3-7618-0518-7

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-8.8

*Frottole, Buch 1 und 4: nach den Erstlings-Drucke von 1504 und 1505(?)* / [comp.] Ottaviano Petrucci ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 1 partituur (100 p.). — (Publikationen älterer Musik ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. D.G.M. 11

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-8

*A fugal concerto: for flute & oboe (or two violins) with accompaniment for string orchestra, op. 40, No. 2* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Martin Jenkins. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1007). — Facsimile ; jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 9'

Artesis-KC: UM-BF-HOLST-conc-1

*Fugas para órgão do século 18* / [comp.] José da Madre de Deus ; [edit.] Macario Santiago Kastner. — Lisboa : Gulbenkian, 1984. — 1 partituur (30 p.). — (Portugaliae musica ; 45). — Uitg. nr./Pl. nr. 1045

*Memories of a musician: reminiscences of seventy years of musical life* / Wilhelm Ganz. — London : Murray, 1913. — 357 p.

Artesis-KC: MM-BG-GANZ-memorie-1

*The Gardane motet anthologies: selections* / [edit.] Mary S. Lewis. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (287 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 13). — ISBN-10 0-8240-7913-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-13

*Gaspar Sanz* / [edit.] Rodrigo de Zayas. — Madrid : Alpuerto. — 1 partituur (161 p.). — (Coleccion opera omnia: los vihuelistas ; [ 3]). — ISBN-10 84-381-0093-7

Artesis-KC: LM-VU-COLLE-opera-3

*Villanelle* / [comp.] Joseph Jongen ; H. Gauthier-Villars. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: D'un grand deuil mon âme est marie ; Opedragen aan madame Emile Chaumont. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 251

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-villane-1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-villane-1

*Gedialoogeerde volksmis* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan J. Ceulemans

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-gedialo-2

*Gedialoogeerde volksmis* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan J. Ceulemans

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-gedialo-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-gedialo-1

*Geistliche Chormusik 1648: 29 fünf- bis siebenstimmige Motetten* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (187 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 500

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-5

*Geistliche Gesangbüchlein, Wittenberg 1551* / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Otto Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 3 v. — (Johann Walter: sämtliche Werke ; 1(=v. 1)) ; (Johann Walter: sämtliche Werke ; 2(=v. 2)) ; (Johann Walter: sämtliche Werke ; 3(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-WALTE-samtlic-1/2/3

1-3

*Geistliche Konzerte* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz. — Klecken : Ugrino, 1957-1965. — 4 v. in 5 bdn. — (Samuel Scheidt: Werke ; 8(=v. 1)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 9(=v. 2)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 10(=v. 3. 1)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 11(=v. 3. 2)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 12(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-werke-8/9/10/11/12

1-4

*Generalregister* / [pass. aut.] Michael Praetorius ;  
[edit.] Walther Engelhardt. — Wolfenbüttel : Möselers, 1960. —  
184 p. — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von  
Michael Praetorius ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-21

*Gesammelte kleinere Werke . Schlussbericht* / [comp.] Michael  
Praetorius ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel :  
Möselers. — 1 partituur (138 p.). — (Gesamtausgabe der  
musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 20)

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-20

*Eine Frau wird erst schön durch die Liebe: Lied und Walzer aus  
dem Froelich-Film der Ufa: Heimat* / [comp.] Theo Mackeben ;  
Michael Gesell. — Berlin : Ufaton Verlag, 1938. — 1 partituur  
(5 p.). — Tekst incipit: Eine Frau wird erst schön durch die  
Liebe. — Uitg. nr./Pl. nr. Ufaton 2481

Artesis-KC: MM-VERP-MACKE-frauwir-1

*Als de ziele luistert* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. —  
1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als  
de ziele luistert spreekt het al een taal ; jaar van compositie:  
1959

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-alsdezi-1

*'t Avondt = Le soir = Dämm'runng* / [comp.] Lodewijk  
Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else  
Ottens. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). —  
(Liederen ; 8). — Tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt  
de zonne. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2052

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tavondt-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-tavondt-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tavondt-1

*Caecilia* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. —  
Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur. — Jaar van  
compositie: 1946. — Uitg. nr./Pl. nr. 8674

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-caecili-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-caecili-1

*Drie strijdlieden* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2  
ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (15 p.). — Jaar  
van compositie: 1906–1909

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1

*Drie strijdlieden* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2  
ed. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (15 p.). — Jaar  
van compositie: 1906–1909. — Uitg. nr./Pl. nr. 3351

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-driestr-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-driestr-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-driestr-1

*Ecstasy = O mocht ik* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido  
Gezelle. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation,  
1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sacred songs ; [ 5]). — Jaar van  
compositie: 1913 ; tekst incipit: Oh could I before the sacred  
tabernacle ; Opedragen aan Hélène Caeterman. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 2–717–2

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-ecstasy-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-ecstasy-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-ecstasy-1

*Goedendag* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. —  
Antwerpen : de Crans, 1924. — 1 partituur. — Opedragen aan  
Vina Cools ; tekst incipit: Goedendag klinkt eeren vriendlijk ;  
jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 4061

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-goedend-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-goedend-1

*'t Groeit een blomken = Une fleurette gentille = Es blüht ein  
Blümlein* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ;  
[vert.] Paul Marcel ; [vert.] Else Ottens. — Amsterdam :  
Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 9). — Tekst incipit:  
't Groeit een blomken in de weiden. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. &  
Co. 2053

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tgroeit-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-tgroeit-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tgroeit-1

*Groeninge: de leeuwen dansen* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido  
Gezelle. — Antwerpen : De Crans, 1952. — 1 partituur (3  
p.). — Jaar van compositie: 1909 ; Bekroond door het Alg. Ned.  
Verbond in 1909 ; tekst incipit: Het Vlaamsche heer staat immer  
pal. — Uitg. nr./Pl. nr. 3000

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-groenin-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-groenin-1

*Hear, o God! = Heere, God!* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ;  
Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music  
Corporation, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sacred songs ; [ 3]). —  
Tekst incipit: Hear, O God, from highest Heaven ; jaar  
van compositie: 1913 ; Opedragen aan Hélène Caeterman. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 2–736–2

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-hearogo-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-hearogo-1

*Heil U, Moeder = A une mère = Heil dir, Mutter* /  
[comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam :  
Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 11). —  
Opedragen aan mijn moeder ; tekst incipit: Heil U, moeder, ik  
heb u eenen keer gezien. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2055.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-heilumo-1

Artesis-KC

Met handtekening van Herman Sabbe, 1920

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-heilumo-1

*Hoe stil is 't = Quel calme = Wie still ist 's* / [comp.] Jef van  
Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] Wolfgang von  
Unger. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur ( 11 p.). —  
Samen met Vlaanderen ; p. 2- 6 ; jaar van compositie: 1913 ;  
tekst incipit: Hoe stil is 't. — Uitg. nr./Pl. nr. 4045

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-hoestil-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-hoestil-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-hoestil-1

*Hoe zoet is 't = Amitié = How sweet it is = Wie süß ist es* /  
[comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul  
Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1  
partij. — (Liederen ; [ 6]). — Opedragen aan Mijn broeder  
Anton ; tekst incipit: Hoe zoet is 't tusschen broederen. — Uitg.  
nr./Pl. nr. E.M. 4159

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-hoezoet-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-hoezoet-1

*Ik ga: strijdlid* / [comp.] Victor Bogaerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Deur hore en more moet ik

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-ikga-2

*'k Hoore tuitend hoornen = C'est le cor qui sonne = Ich hör die Hörner schallen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 12). — Tekst incipit: 'k hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan pastoor Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2056.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-khooret-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-khooret-1

*Kerkhofblomme = Fleur tombale = Graveyard flowers = Kirchofblume* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 7]). — Tekst incipit: God gaf het ons, Gods name zij geprezen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4156

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kerkhof-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kerkhof-1

*Klokkenzang = Le chant des cloches = Glockenlied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen ; 13). — Tekst incipit: Waar wierd die wond're konst gevonden. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2057.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-klokken-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-klokken-1

*Leven = Vivre* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Leven is maar leed en lijden ; Opgedragen aan Jeanne Van Hertbruggen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3799

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-leven-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-leven-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-leven-1

*Moederke* / [comp.] Victor Bogaerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-moederk-1

*O lied* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O lied, o lied, gij helpt de smart

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-olied-1

*'t Pardoent = L'angelus = Es tönt* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Els Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 1). — Tekst incipit: 't Pardoent, en op de klokke slaat Gods engel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2045.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tpardoe-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-tpardoe-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tpardoe-1

*Het schrijverke* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O krinkelende, winkelende waterding

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-schrijv-1

*'t Is de Mandel = La mandèle = Das Bächlein* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Marcel ; [vert.] Els Otten. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 2). — Tekst incipit: 't Is de mandel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co 2046.

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-is-1

1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-isdeman-1

*This do in Memory of Me = Doet dit te mijne indachtigheid* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sacred songs ; [ 1]). — Tekst incipit: This do in memory of me! ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Rev. F. Verhelst. — Uitg. nr./Pl. nr. 3-722-1

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-thisdo-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-thisdo-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-thisdo-1

*Twee geestelijke liederen: voor gemengd koor = Zwei geistliche Lieder: für gemischten Chor* / [comp.] Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] R. Schmidt. — Antwerpen : de Crans. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweegee-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweegee-1

*Unworthy = Gaat van mij* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (Sacred songs ; [ 4]). — Tekst incipit: Go from me! ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Dom Jozef Kreps. — Uitg. nr./Pl. nr. 3-737-1

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-unworth-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-unworth-1

*De Vlaamsche tale* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 4). — Tekst incipit: De Vlaamsche tale is wonderzoet. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2048.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-vlaamsc-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-vlaamsc-1

*'t Was in de blijde mei* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 12). — Tekst incipit: 't Was in de blijde mei, ei, ei. — Uitg. nr./Pl. nr. 5026

Artesis-KC: MM-VERP-DHAYE-twasind-1

*Wiegeliidje = Berceuse = Wiegenlied* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 14). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2058

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-wiegeli-1

Artesis-KC

Artesis-KC



Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-wiegeli-1

*Ik zegen den zoeten stond* / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7136

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-ikzegen-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-ikzegen-1

*Kollebloeme* / [comp.] Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZG-VANHO-kollebl-4

*O kruis van den Ijzer: bedevaartlied* / [comp.] Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 130). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Gegroet heilig kruis. — Uitg. nr./Pl. nr. 5998

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-okruisv-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-okruisv-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-okruisv-1

*Staplied* / [comp.] Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 124). — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan Kunstkring 'De Moedertaal' van Antwerpen ; tekst incipit: 'De Moedertaal' is onze naam. — Uitg. nr./Pl. nr. 5744

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-staplie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-staplie-1

*Mélo die, op. 20 nr. 1* / Aleksandr Glazunov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 20 ; 1). — Jaar van compositie: 1887–1888. — Uitg. nr./Pl. nr. 211 255

Artesis-KC: MM-SC-GLAZU-morceau-2

*Glockenlieder, op. 22* / [comp.] Max von Schillings ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 1013). — Facsimile ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: UM-ZL-SCHIL-glocken-1

*Gedichte von J.W. v. Goethe (1888–1889): für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1978. — 2 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-3.1/2

1–2

Artesis-KC: UM-ZL-WOLF-goethe-2

1–2

*Gedichte von J.W. v. Goethe: für eine Singstimme und Klavier komponiert 1888–1889* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Leopold Spitzer. — 2 ed. — Wien : MWV, 1996. — 1 partituur (248 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 3). — ISMN M-50025–143–9

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-3

*Vier geestelijke liederen* / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 245). — Uitg. nr./Pl. nr. Opgedragen aan Nora Arnouts

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-viergee-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-viergee-1

*Das Graduale der St. Thomaskirche zu Leipzig (14. Jahrhundert) als Zeuge deutscher Choralüberlieferung* / [edit.] Peter Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930-1932. — 2 v. — (Publikationen älterer Musik ; 5(=v. 1)) ; (Publikationen älterer Musik ; 7(=v. 2)). — Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 10

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-5/7

1–2

*Grand air de Rézia dans Obéron: opéra romantique (1826)* / [comp.] Weber. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vaste mer! ô mer terrible!

Artesis-KC: MM-DUBP-WEBER-grande-1

*La grande pâque russe: ouverture sur des thèmes de l'église russe, op. 36* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [bew.] Paul Gilson. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 390

Artesis-KC: MM-TP-RIMSK-grand-1

*Vieille ballade* / [comp.] H. de Fontenailles ; Henri Guerlin. — Paris : Hachette, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Guyon-Delaspre. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 480–2 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-FONTE-balla-1

2

*Guillaume Costeley: selected chansons* / [comp.] Guillaume Costeley ; [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1989. — 1 partituur (179 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 8). — ISBN-10 0-8240-3107-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-8

*Guillaume de Machaut: musikalische Werke* / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Friedrich Ludwig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926-1929. — 3 v. — (Publikationen älterer Musik ; 1: 1(=v. 1)) ; (Publikationen älterer Musik ; 3: 1(=v. 2)) ; (Publikationen älterer Musik ; 4: 2(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 1 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 6

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-1.1/3.1/4.2

1–3

*Tacamburo: cantate pour soli, choeurs, piano et orgue, op. 11 = Tacamburo: cantate voor soli, koor, piano en orgel, op. 11* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Guillaume ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Temsche : Van Durme. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Sur la sombre cité, la nuit s'étend encore. — Uitg. nr./Pl. nr. G.B.1

Artesis-KC: MM-ZCA-VANDU-tacamba-1

*Guillaume Tell: opéra in four acts* / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Etienne de Jouy ; [libr.] Hippolyte-Louis-Florent Bis. — München : MPH, 2010. — 2 v. — (Opera Explorer ; 92). — Facsimile ; jaar van compositie: 1828–1829

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-guillau-2

1–2

*La guitare royale* / [comp.] Francesco Corbetta. — Genève : Minkoff, 1975. — 1 partituur (101 p.). — Facsimile. — ISBN-10 2-8266-0604-2

Artesis-KC: UM-TGI-CORBE-guitare-1

Artesis-KC: LM-SI-CORBE-guitare-1

*Och, blive noch wat* / [comp.] Jef van Hoof ; Edgard den Haene ; [bew.] Peter Aerts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Och, gheve mi noch

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ochbliv-1

*Och, blive noch wat* / [comp.] Jef van Hoof ; Edgard den Haene. — Antwerpen : Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 192). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Och, gheve mi noch. — Uitg. nr./Pl. nr. 6266

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ochbliv-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ochbliv-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ochbliv-1

*Kind of Hampton* / Lionel Hampton ; e.a. — S.l. : House of jazz, 2009. — 10 compact disc(s). — CD/LP nummer 220158/1-10

Artesis-KC: UM-JAZZLM-HAMPT-kindof-10

1-10

*Jephtha: oratorio in three acts, HWV 70* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Kenneth Nott. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (343 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 30). — Jaar van compositie: 1751. — ISMN 979-0-006-44293-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4014

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.30

*Bal de fleurs* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — 2 ed. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

*Bal de fleurs: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ; Ad. Hardy. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Emile Chaumont ; tekst incipit: Vous est-il arrivé parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.291

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-bal-1

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-bal-1

1

*Mijn land mijn volk mijn taal* / [comp.] Raymond Debrae ; A. Hegmans. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn land, gij zijt de kleine gaarde

Artesis-KC: MM-VERP-DEBRA-mijnlan-1

*De boer: lied voor baryton uit 'Doodendans'* / [comp.] Paul Douliez ; Gery Helderberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: In den kamp tegen water en wind

Artesis-KC: MM-VERP-DOULI-boer-1

*Les cadrans: op. 45, no.1 = The dial: op. 45 no. 1* / [comp.] Jos. Jongen ; Frans Hellens ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les cadrans d'or, dont les yeux ronds. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 424

*Les cadrans: pour chant et piano, op. 45, no.1* / [comp.] Jos. Jongen ; Frans Hellens. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les cadrans d'or, dont les yeux ronds. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 424

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-cadran1-1

1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-cadran-1

*Helysei Gibelli Musici Excellentissimi Motetta Super Plano Cantu cum Quinque Vocibus et in Festis Solennibus Decanenda Liber primus (Venice: s.n., 1546)* / [comp.] Heliseo Ghibel ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (299 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 21). — ISBN-10 0-8240-7921-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-21

*'t Geuzenvendel op den thuismarsch* / [comp.] Flor. van Duyse ; F.L. Hemkes. — 6 ed. — Gent : Struyf, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 3). — Tekst incipit: Zij kwamen, na jaren, uit Brabant weer om. — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-tgeuzen-1

*Historia der Auferstehung Jesu christi: für Solostimmen, Chor und Basso continuo* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Walter Simon Huber. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (71 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 242

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-3

*Historia der geburt Jesu christi: für Solostimmen, Chor und Instrumente, SWV 435* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (86 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 1709

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-1

*Ik wist niet* / Jef van Hoof ; F. Christiaens. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. 3348

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-ikwistn-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-ikwistn-1

*Slaaplied = Berceuse = Schlaflied* / Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] Magda Peeters ; [vert.] R. Alex Schröder. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Lentestemming ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Elisa Goedemé ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes. — Uitg. nr./Pl. nr. 4076

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-slaapli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-slaapli-1

*Twee Marialiederen* / Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; Gizella Ritschl ; Prosper Verheyden. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Joanna Eilers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3349

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-KM-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-tweemar-1

*Vijf koren: voor gemengde stemmen* / Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : de Crans. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-ZG-VANHO-vijfkor-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-vijfkor-1

*Vijf koren: voor gemengde stemmen* / Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — Brussel : Vriamont, 1934. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-ZG-VANHO-vijfkor-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-vijfkor-1

*Une victime de l'amour! Cri du coeur!* / [comp.] Hervé ; L. Houssot. — Paris : Goubert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis une artiste acrobate. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 127

Artesis-KC: MM-DUBP-HERVE-victime-1

1

*Eens komen betere dagen* / [comp.] Jef van Hoof ; Bert van Houtem. — Antwerpen : de Crans, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Waar ook de tijd mij henen voert

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-eenskom-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-eenskom-1

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism* / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*Hymni totius anni . Officium hebdomadae sanctae* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (200 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-5

*Il duca di Foix: abertura* / [comp.] Marcos Portugal ; [edit.] Mário de Sampayo Ribeiro. — Lisboa : Gulbenkian, 1964. — 1 partituur (28 p.). — (Portugalix musica ; 9). — Jaar van compositie: 1805. — Uitg. nr./Pl. nr. 1009

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-9

*Il ne faut pas briser un rêve* / [comp.] Jean Jal. — Paris : Editions musicales du petit Duc, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Depuis le jour où je vous aime. — Uitg. nr./Pl. nr. P.885 D.

Artesis-KC: MM-VERP-JAL-ilnefau-1

*Il propheta al Calvario: oratorio sacro a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro* / [comp.] Nasolini. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Domine probastime et cognovisti me

Artesis-KC: MM-KA-NASOL-ilproph-26

1-26

*Illustrationen: Walzer, op. 331* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur (52 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 21: 2). — Jaar van compositie: 1869

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.21.2

*Black Civil Rights movements in the USA in the 1960s: violent versus nonviolent activism* / Bieke Van Imschoot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 16

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,16:CD

*In den vroegen morgen* / [comp.] Victor Bogaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: In den vroegen morgen als't zonlicht tooverend

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-indenvr-2

*In te Domine speravi: in G* / [comp.] Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-intedom-26

1-26

*The indian queen* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie ; [edit.] Andrew Pincock. — London : Novello, 1994. — 1 partituur (177 p.). — (The works of Henry Purcell ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-19

*Instrumental-Carmina: aus handschriftlichen und gedruckten Quellen . Lieder in Bearbeitungen: für Geigen, Orgel und Laute* / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Arnold Geering ; [edit.] Wilhelm Altwegg. — Wolfenbüttel : Mössler, 1960. — 1 partituur (90 p.). — (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-SENFL-samtlic-7

*The instrumental works* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Gustav Leonhardt ; [edit.] Alfons Annegarn ; [edit.] Frits Noske. — Amsterdam : VNM, 1968-1974. — 3 v. — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-SWEEL-opera-1.1/2/3

1-3

*Instrumentalwerke . Psalmen . Canzonetten* / [comp.] Gesualdo di Venosa ; [edit.] Glenn E. Watkins. — Hamburg : Ugrino, 1967. — 1 partituur (51 p.). — (Gesualdo di venosa: sämtliche Werke ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-GESUA-venosa-10

*Intavolatura di liuto e di chitarrone: libro primo* / [comp.] Alexandri Piccinini ; [edit.] Mirko Caffagni. — Bologna : s.n., 1965. — 1 partituur (105 p.). — (Antiquae musicae italicae monumenta bononiensia ; 11)

Artesis-KC: UM-TL-PICCI-intavol-1

*Ioannis contini ecclesiae cathedralis brixiae magistri modulationum quinque vocum liber primus (Venice: Scotto, 1560)* / [comp.] Giovanni Contino ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (278 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 25). — ISBN-10 0-8240-7925-6

*Iodocus Pratensis: eine Sammlung ausgewählter Kompositionen zu 4, 5 und 6 Stimmen bestehend in 1 Messe, Motetten, Psalmen und Chansons* / [comp.] Josquin Deprès ; [edit.] Raymund Schlecht ; [edit.] Robert Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877. — 1 partituur (116 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aelttere-6

*Israelbrünnlein: geistliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalba<<zig>>* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Adam Adrio. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (190 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4491

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-1

*Italienische Serenade: für kleines Orchester* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-17.2

*Italienisches Liederbuch 1 u. 2* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1972. — 1 partituur (103 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-5

*Jardin musical, contenant plusieurs belles fleurs de chansons à quatre parties, Le tiers livre (Antwerp [c. 1556]) . Jardin musical, contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, Le premier livre (Antwerp [c. 1555])* / [edit.] Timothy McTaggart. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (175 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 2). — ISBN-10 0-8240-3101-6

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-2

*Jardin musical, contenant plusieurs belles fleurs de chansons. . . Le premier livre (Antwerp, c. 1556) . Jardin musical, contenant plusieurs belles fleurs de chansons spirituelles à quatre parties. . . Livre second (Antwerp, c. 1556)* / [edit.] Timothy McTaggart. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (228 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 1). — ISBN-10 0-8240-3100-8

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-1

*Jij bent de zonne van mijn leven* / [comp.] L. Lausanne ; [bew.] Marcel Verdickt ; [bew.] Marcel de Ville. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur. — Samen met Liefdewals ; samen met Donau zo blauw! ; samen met Herinneringen uit vroeger dagen ; samen met Ik ken op de wereld niets schoners ; samen met Bij jou ; samen met Er is op aard zo weinig zonnenschijn ; samen met Daarboven in het bergenland ; samen met Ik blijf aan jou immer denken ; samen met Schenk mij deze wals ; samen met Wat is er nog schoner dan een lied? ; tekst incipit: Met je blauwe ogen in de zonnenschijn. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.3557

*Johannes Ockeghem: sämtliche Werke* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Dragan Plamenac. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — (Publikationen älterer Musik ; 1: 2(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 2

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-1.2

1

*Concerts spirituels à Bruxelles: concert extraordinaire au profit du dispensaire des artistes* / Jos. Jongen. — Bruxelles : Imprimerie Bullens, 1928

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-concert-1

1

*Deux études de concert: pour piano, op. 65* / Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 2 v. — Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 457 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 458

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-etude2-1

1-2

*Ton image: romance* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain ; [ill.] Guillet. — Paris : Bernard-Latte, 1838. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! oui je t'aime encore mais comme un souvenir ; Opgedragen aan Mme. Z. de Coussy. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 1788.

Artesis-KC: MM-DUBP-MASIN-tonimag-1

*Kaiser Rudolfs ritt zum Grabe: symphonische trauermusik* / [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] James Deaville. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1025). — Facsimile ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: UM-OO-RITTE-kaiser-1

*Kantaten = Cantatas* / [comp.] Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1979. — 1 partituur (195 p.). — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; A: 4)

Artesis-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-A.4

*Het kerkske van te Lande* / [comp.] A. de Boeck. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: God en versmaadt het niet

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-kerkske-1

*La nation française dans les discours officiels du président Sarkozy* / Margaux Kersschot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 19

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,19:CD

*King Arthur* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Dennis Arundell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello, 1971. — 1 partituur (205 p.). — (The works of Henry Purcell ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. 15336

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-26

*Klavierkompositionen* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Janick. — Wien : MWV, 1974. — 1 partituur (143 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 18: 1)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-18.1

Artesis-KC: UM-TP-WOLF-klavier-1

*Klavierkompositionen* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Janick. — Wien : MWV, 1997. — 1 partituur (97 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 18: 2). — ISMN M-50025-188-0

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-18.2

*Klavierkonzert e-moll, op. 11: Fassung für Klavier & Streichquintett = Concerto No. 1 in E minor for piano and string quintett, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Ilan Rogoff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 1009). — Facsimile ; jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

*Klavierquartett No. 1 in G-Moll, op. 15* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1018). — Facsimile ; jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 33' ; titel varieert: Quartett für pianoforte, violine, viola und violoncell

Artesis-KC: UM-KMKP-FUCHS-kwart-1

*Klavierquintett Nr. 1, f-moll, op. 4* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 1015). — Titel varieert: Quintuor: pour piano, deux violons, alto et violoncello, op. 4 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: UM-KAM-SGAMB-kwint1-1

*Klavierquintette* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (138 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 23)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-23

*Klaviertrios . Klavierquartette* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (263 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 22)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-22

*Klavierwerke = Piano works = Œuvres: pour piano* / [comp.] Schumann. — Frankfurt : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 2300). — Titel varieert: Werke: für Klavier zu 2 Händen

Artesis-KC: LM-VU-SCHUM-klavier-5

1-5

*Klavierwerke = Piano works* / [comp.] Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1983. — 2 v. — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; B: 7(=v. 1)) ; (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; B: 8(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-B.7/8

1-2

*Kleine Chöre: a cappella oder mit Klavierbegleitung* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1974. — 1 partituur (87 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-10

*Kleine geistliche Konzerte 1636/1639 = Small sacred concertos 1636/1639* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Ehmann ; [edit.] Hans Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 3 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 10(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 11(=v. 2)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 12(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3664 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 3665 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 3666

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-10/11/12

1-3

*Konzert: für Klavier und Violine, op. 6* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 15: 4). — Jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-15.4

*Chant Romain de la commission ecclésiastique de Digne: accompagnements d'orgue* / Aloys Kung. — Tournai : Casterman, 1866. — 1 partituur (70 p.)

Artesis-KC: MM-KE-KUNG-chantro-1

*La spinalba: opera em três actos* / [comp.] Francisco António de Almeida ; [edit.] Pierre Salzmann. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 3 v. — (Portugaliæ musica ; 12). — Jaar van compositie: 1739. — Uitg. nr./Pl. nr. 1012

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-12.1/2/3

1-3

*Méthode de contre-basse* / Charles Labro. — Paris : Philippo, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan D.F.E. Auber ; titel varieert: Célèbre méthode de contrebasse. — Uitg. nr./Pl. nr. P.1431

Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1

*Le lac de Côme: 6e nocturne, op. 24* / [comp.] C. Galos. — 2 ed. — Paris : Greggh, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Louis Roche. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2259 G.F.

Artesis-KC: MM-DUBP-GALOS-lac-1

1

*Der lächerliche Prinz Jodelet* / [comp.] Reinhard Keiser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v. in 1 bd. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugsweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 18)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-18

*Makkers, schenkt de kelken vol* / [comp.] Oscar van Durme ; J. De Laet. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 8). — Tekst incipit: Makkers, schenkt de kelken vol. — Uitg. nr./Pl. nr. 3682(8)

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-makkers-1

*Lambert de Beaulieu, Benedictus Appenzeller, Bercoy, Besancourt, Boyvin, Briault, Piere Cadéac, Chevalier, Ciron, Consilium, Severin Cornet, Thomas Crecquillon, Pierre de la Rue, De la Font, Desbordes, Jacques Du Buisson, Estienne Du Tertre, Ebran* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (261 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of

chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 9). — ISBN-10 0-8240-3108-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-9

*Avondstem* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 8). — Tekst incipit: 't Is de avond voor den eersten mei. — Uitg. nr./Pl. nr. 3404(6)

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-avondst-1

*Song of fervor = De stem der innigheid* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Lambrecht Lambrechts. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (Songs ; 2). — Tekst incipit: When the lamplight, softly glowing ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Louis Graveure

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-songoff-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-songoff-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-songoff-1

*Lamentationes et responsoria pro feria quinta in caena domini.* — 1 partituur (106 p.). — Handschrift, kopiist: Raymakers, 1898

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-lamenta-1

*Lamentationes et responsoria pro feria sexta in parasceve.* — 1 partituur (109 p.). — Handschrift, kopiist: Raymakers, 1899

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-lamenta-1

*Lamentationes et responsoria pro sabbato sancto.* — 1 partituur (101 p.). — Handschrift, kopiist: Raymakers, 1899

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-lamenta-1

*L'amfiparnaso: eine Kömodie von 1597 in fünfstimmigen Tonsätze durchcomponiert* / [comp.] Orazio Vecchi ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (94 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 26)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-26

*L'amore industrioso: abertura* / [comp.] João de Sousa Carvalho ; [edit.] Filipe de Sousa. — Lisboa : Gulbenkian, 1960. — 1 partituur, 26 partijen. — (Portugaliae musica ; 2). — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. 1003

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-2

*La marche des pschutteux* / [comp.] J. Baldran ; Louis Lapie ; [pass. aut.] Levya. — Paris : Nouveau répertoire des concerts. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Voilà sur le boul'vard. — Uitg. nr./Pl. nr. S.N.R.N° 672 D.R.

Artesis-KC: MM-DUBP-BALDR-marche-1

1

*O de eerste lentedag* / [comp.] Emiel Delin ; Maurits Laska. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; O de eerste lentedag is als een rozig kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7653

Artesis-KC: UM-ZL-DELIN-odeeers-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELIN-odeeers-1

Artesis-KC: MM-ZL-DELIN-odeeers-1

*Laudate Dominum* / [comp.] V. Bellini. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-BELLI-laudate-26

*Laudate Dominum: aus vesperae solennes de confessore* / [comp.] Mozart ; [bew.] J.A. Fuller Maitland. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Breitkopf ; 5738). — Jaar van compositie: 1780 ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-laudate-1

*Lazarus* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] August Hermann Niemeyer ; [edit.] Reinhold Kubik. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur (207 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 10). — Jaar van compositie: 1820. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5526

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.10

*Lazarus, oder: Die Feier der Auferstehung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Norbert Kirchmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1008). — Facsimile ; jaar van compositie: 1820

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHUB-lazarus-1

*Le nozze d'Ercole ed Ebe* / [comp.] Jerónimo Francisco de Lima ; [edit.] Luís Pereira Leal. — Lisboa : Gulbenkian, 1973. — 1 partituur, 25 partijen. — (Portugaliae musica ; 23). — Jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl. nr. 1023

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-23

*Wiegeliëd* / [comp.] Juliaan van Boterdael ; Prosper Leflot. — Brussel : De Standaard, 1924-1925. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 17: 8). — Samen met De zwane ; jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Mijn kindeken, doe, lief kleintje. — Uitg. nr./Pl. nr. 5022

Artesis-KC: UM-ZL-VANBO-wiegeli-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANBO-wiegeli-1

*Légende du Doudou* / [comp.] Baudonck ; [pass. aut.] Karel Lodewijk [jr.] Hanssens. — 53 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUDO-legende-1

1-53

*Napyc = Het zeil = La voile* / [comp.] Paul Douliez ; Michail Jouriévitch Lermontoff. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Bleek deemstert door de mist

Artesis-KC: MM-VERP-DOULI-napyc-1

*La liberzione di Ruggiero dall'Isola d'Alcina* / [edit.] Doris Silbert. — Northampton, Mass. : Smith College, 1945. — 1 partituur (141 p.). — (Smith college music archives ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-7

*Libro de musica de vihuela de mano intitulado El maestro* / [comp.] Luys Milán ; [edit.] Leo Schrade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 1 partituur (191 p.). — (Publikationen älterer Musik ; 2). — Jaar van compositie: 1536. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 3

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-2

- Libro primo di canzoni a 4 voci 1584* / [comp.] Fl. Maschera. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscris ; 6). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-6
- Libro primo di ricercare a 4 voci 1556* / [comp.] Annibale Padovano. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscris ; 5). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-5
- Libro primo d'intavolatura di lauto* / [comp.] Giovanni Girolamo Kapsperger. — Bologna : Forni, 1970. — 1 partituur (32 p.). — (Bibliotheca Musica Bononiensis ; 4: 41). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-SI-KAPSP-libro-1  
Artesis-KC: LM-SI-KAPSP-libro-1
- Libro primo d'intavolatura di lauto* / [comp.] Gio. Girolamo Kapsperger. — Firenze : Scelte, 1982. — 1 partituur (32 p.). — (Archivum musicum: collana di testi rari ; 46). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-TL-KAPSP-libro-1
- Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Walther Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1968-2009. — 14 v. in 18 bdn, Quellen und Lesarten (bd 1, 6, 7). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 1(=v. 1)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 2(=v. 2)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 4(=v. 4)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 5(=v. 5)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 6(=v. 6)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 7(=v. 7)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 13(=v. 13)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4: 14(=v. 14))  
Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-4.1/2/4/5/6/7/13/14  
1-2; 4-7; 13-14
- Lieder: für Singstimme und Klavier = Songs: for voice and piano* / [comp.] Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1987. — 1 partituur (322 p.). — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; C: 11)  
Artesis-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-C.11
- Lieder: Gesamtausgabe = Lieder: complete edition = Lieder: édition complète* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Franz Trenner. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1964-1965. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 19215  
Artesis-KC: LM-VU-STRAU-lieder-1/2/3/4  
1-4
- Lieder mit Orchesterbegleitung* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Janick. — Wien : MWV, 1982. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 8(=v. 1)) ; (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 9(=v. 2))  
Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-8/9  
1-2
- Lieder nach verschiedenen Dichtern: für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1981. — 1 partituur (107 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 6)  
Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-6
- Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus: ein Musikheft aus der Zeit Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen)* / [edit.] Arnold Geering ; [edit.] Hans Trumpy. — Basel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (186 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 5)  
Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-5
- Litania de venerabili sacramento: in B* / [comp.] Mozart. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-litania-25  
1-25
- Livre de chansons nouvellement compose a troys parties (Paris, 1575) . Second livre de chansons, madrigalz, et motetz a trois parties (Paris, 1580) . Selection from Diexisme livre de chansons a quatre parties (Paris, 1570)* / [edit.] Jane A. Bernstein ; [comp.] Jean de Castro. — New York, N.Y. : Garland, 1989. — 1 partituur (200 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 5). — ISBN-10 0-8240-3104-0  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-5
- Livre de clavecin 17e siècle* / [comp.] Elisabeth Edgeworth. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1980. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscris ; 9). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-9
- Livre second des pseumes de David = Het tweede boek der psalmen* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] R. Lagas. — Amsterdam : VNM, 1966. — 1 partituur (317 p.). — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 3). — Jaar van compositie: 1613  
Artesis-KC: LM-VU-SWEEL-opera-3
- Livre troisième des pseumes de David = The third book of psalms* / [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Chris Maas. — Amsterdam : VNM, 1981. — 2 v. — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 4). — Jaar van compositie: 1614. — ISBN-10 90-6375-022-6 ; ISBN-10 90-6375-023-4  
Artesis-KC: LM-VU-SWEEL-opera-4.1/2  
1-2
- Lobetanz: ein Bühnenspiel* / [comp.] Ludwig Thuille ; [libr.] Otto Julius Bierbaum ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (263 p.). — (Opera Explorer ; 90). — Facsimile ; jaar van compositie: 1898  
Artesis-KC: UM-ZP-THUIL-lobetan-1
- Een lof van vier gezangen* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Jef Denyn  
Artesis-KC: UM-KM-VANHO-lofvanv-1  
Artesis-KC: MM-KM-VANHO-lofvanv-1

*Censuur in de Chinese kranten: mythe of realiteit? Vergelijking van de verslaggeving in de Chinese kranten met die in de Belgische kranten over de rellen in Xinjiang van 5 juli 2009* / Gitte Lourdon. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 23  
Artesis-VT: L 80 MAV 2010,23:CD

*Luca Marenzio: sämtliche Werke* / [comp.] Luca Marenzio ; [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929-1931. — 2 v. — (Publikationen älterer Musik ; 4: 1(=v. 1)) ; (Publikationen älterer Musik ; 6(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 5 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 9  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-4.1/6  
1-2

*Lustgarten neuer Teutscher Gesäng* / [comp.] Hans Leo Hassler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (75 p.). — (Publikation älterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugsweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 15). — Jaar van compositie: 1601  
Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-1

*Luys de Narvaez* / [edit.] Rodrigo de Zayas. — Madrid : Alpuerto. — 1 partituur (277 p.). — (Coleccion opera omnia: los vihuelistas ; [ 1]). — ISBN-10 84-381-0036-8  
Artesis-KC: LM-VU-COLLE-opera-1

*Lytaney: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel, op. 41* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermeyer. — Wien : Haslinger. — 26 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S:u:C:4710  
Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-litanie-26  
1-26

*Er zingt door mijn ziel* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 1). — Tekst incipit: Er zingt door mijn ziel. — Uitg. nr./Pl. nr. 5319  
Artesis-KC: MM-VERP-DUBUI-erzingt-1

*Lied* / [comp.] Cyriel Dubuisson ; Stephanie Madeleyn. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 2). — Tekst incipit: Dit uur heeft mij zoo lief gemaakt ; Opgedragen aan mijn lieve vrouw. — Uitg. nr./Pl. nr. 4003(2)  
Artesis-KC: MM-VERP-DUBUI-lied-1

*Madeliefke* / [comp.] Emil van den Eynde. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Van de bloempjes die er pralen ; Opgedragen aan Jac. Cauveren. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.278  
Artesis-KC: MM-VERP-VANDENE-madelie-1  
Artesis-KC: UM-ZL-VANDENE-madelie-1

*Madrigali a cinque voci il primo libro ([Padua], 1547)* / [comp.] Giacomo Fogliano ; [edit.] Jessie Ann Owens ; [edit.] Megumi Nagaoka. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (249 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 13). — ISBN-10 0-8240-5513-6  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-13

*Madrigali a cinque voci (Venice, 1545)* / [comp.] Cambio Perissone ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1990. — 1 partituur (218 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 2). — ISBN-10 0-8240-5502-X  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-2

*Madrigali a cinque voci (Venice, 1583)* / [comp.] Guglielmo Gonzaga ; [edit.] Jessie Ann Owens ; [edit.] Megumi Nagaoka. — New York, N.Y. : Garland, 1995. — 1 partituur (293 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 14). — ISBN-10 0-8240-5514-4  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-14

*Madrigali a cinque voci... libro primo (Venice, 1546)* / [comp.] Giachet de Berchem ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (272 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 1). — ISBN-10 0-8240-5501-2  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-1

*Madrigali a quattro voci (Venice, 1540)* / [comp.] Claudio Veggio ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (191 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 4). — ISBN-10 0-8240-5504-7  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-4

*Madrigali a sei a sette et a otto voce (Venice, 1554)* / [comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Jessie Ann Owens ; [edit.] Maureen E. Buja. — New York, N.Y. : Garland, 1987. — 1 partituur (295 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 26). — ISBN-10 0-8240-5528-4  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-26

*Madrigals for four and five voices* / [comp.] Philippe Verdelot ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1989. — 3 v. — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 28(=v. 1)) ; (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 29(=v. 2)) ; (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 30(=v. 3)). — ISBN-10 0-8240-5530-6 ; ISBN-10 0-8240-5531-4 ; ISBN-10 0-8240-5532-2  
Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-28/29/30  
1-3

*The madrigals of Cipriano de Rore: for 3 and 4 voices* / [comp.] Cipriano de Rore ; [edit.] Gertrude Parker Smith. — Northampton, Mass. : Smith College, 1943. — 1 partituur (129 p.). — (Smith college music archives ; 6)  
Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-6



*Mandora: recueil de pièces pour la mandore, en tablature française 18e siècle* / [edit.] Paul Raspe. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 2). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-2

*Manuel Venegas: Opernfragment* / [comp.] Hugo Wolf ; [libr.] Moritz Hoernes ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1975. — 1 partituur (83 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 13). — Jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-13

Artesis-KC: UM-ZP-WOLF-manuel-1

*Manuscrit allemand du 17e siècle.* — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur (247 p.). — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 7). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-7

*Le manuscrit de musique du trésor d'Apt.* — Paris : Publications de la Société Française de Musicologie, 1936. — 1 partituur (174 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 10)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.10

*O wase hei* / [comp.] A.C. Deneve ; Paul Van Mariaburg. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kent gy de plek waar de dennen dromen

Artesis-KC: MM-VERP-DENEV-owasehe-1

*Megalynodia sionia* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Hermann Zenck. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1934. — 1 partituur (113 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 14). — Jaar van compositie: 1611

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-14

*Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen ohne Begleitung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Dietrich Berke. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (210 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 3: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5509

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-3.4

*Mélange: pour piano forte: sur des motifs de La Muette de Portici, opéra 25* / [comp.] Adolphe Adam ; [pass. aut.] Daniël Auber. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (15 p.). — Opedragen aan Sophie Coulon. — Uitg. nr./Pl. nr. 1487

Artesis-KC: MM-DUBP-ADAM-melange-1

*The complete string quartets* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — New York : Lea Pocket Scores, 1968. — 2 v. — (Lea pocket scores ; 149(=v. 1)) ; (Lea pocket scores ; 150(=v. 2)). — Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-complet-2

*Quartett F moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 80 = Stringquartet f minor, op. 80* / Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 101). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1201

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart6-1

*Messe* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Rossana Dalmonte ; [edit.] Pier Paolo Scattolin. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 1 partituur (217 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5518

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-1.2

*Messe in As: erste Fassung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Doris Finke-Hecklinger. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (200 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 3a). — Jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5510

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-1.3a

*Messe in As: zweite Fassung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Doris Finke-Hecklinger. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (438 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 3b). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5510

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-1.3b

*Messe in F* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Talia Pecker Berio. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (272 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5531

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-1.1

*Mimi Pinson: valse pour piano* / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; Opedragen aan Léon Frings. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5775

Artesis-KC: MM-DUBP-TIXHO-mimipen-1

*Un soir* / [comp.] Jo Magis ; Minister Van. — Bruxelles : Brauer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Il suffit d'un petit moment. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 15109

Artesis-KC: MM-VERP-MAGIS-soir-1

*Miscellaneous odes and cantates* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Arnold Goldsborough ; [edit.] Dennis Arundell ; [edit.] Anthony Lewis ; [edit.] e.a. — London : Novello, 1957. — 1 partituur (168 p.). — (The works of Henry Purcell ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. 18140

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-27

Groot formaat

*Missa 1 (1828) & Offertorium 'Parvulus natus est nobis'* / [comp.] Friedrich Theodor Fröhlich ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amad, 1987. — 1 partituur (171 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 12). — ISBN-10 3-905049-40-6

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-12

*Missa de angelis: ad duos voces cum organo* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1961. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-missa-1

*Missa de angelis: ad duos voces cum organo: luxeuitgave* / [comp.] Jef van Hoof ; [medew.] August Corbet ; [medew.] Ignace de Sutter. — Antwerpen : Crans, 1961. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-missa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-missa-1

Artesis-KC: MM-KM-VANHO-missa-1

*Missa de Beata: ad quatuor voces inaequales cum organo: voor vier gemengde stemmen met orgelbegeleiding* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur (59 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8646

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-missa-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-missa-1

*Missa de Sanctis: ad quatuor voces aequales cum organo: voor vierstemmig mannenkoor met orgelbegeleiding* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1954. — 1 partituur (53 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-missa-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-missa-1

*Missa pro defunctis.* — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-missapr-7

1-7

*Missa: venite adoremus: sur le thème de l'adeste fideles: à 2 voix égales ou à 4 voix mixtes* / [comp.] René Quignard. — Saint-Leu-la-Forêt : Procure de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Messés et motets latins: à 3 et 4 voix avec accompagnement d'orgue). — Opedragen aan Monseigneur Perruchot ; tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 3673 G.

Artesis-KC: MM-KA-QUIGN-missave-2

1-2

*Missae concertatae trium vocum, adiuncto choro secundo et una missa ab octo* / [comp.] Johannes Benn ; [edit.] Max Zulauf. — Basel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (176 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-4

*Missarum liber primus* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (177 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-2

*Missarum liber secundus* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (122 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-4

*Missarum liber tertius* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (151 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-6

*Missodia sionia* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1934. — 1 partituur (193 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 11). — Jaar van compositie: 1611

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-11

*M'n mooie droom mag je niet breken* / [comp.] Léo Poll. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe kleurloos droevig werd mijn leven

Artesis-KC: MM-VERP-JAL-mnmooie-1

*The Moderne motet anthologies* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1998. — 4 v. — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 9(=v. 1)). — ISBN-10 0-8240-7909-4

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-9

1

*Modinhas luso-brasileiras* / [edit.] Gerhard Doderer. — Lisboa : Gulbenkian, 1984. — 1 partituur (145 p.). — (Portugaliae musica ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. 1044

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-44

*Als een moeder = Quand une mère = Als die Mutter* / [comp.] Jef van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7091

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-alseenm-1

*Mon clocher: chansonnette* / [comp.] Mathilde Ledoux. — Bruxelles : Katto. — Tekst incipit: Le clocher de mon village, se dressant vers le ciel blue

Artesis-KC: MM-DUBP-LEDOU-clocher-1

1

*Avond in den herfst = Soir d'automne* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: In 't rosse bosch ; jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 74

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-avond-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-avond-1

*Doornroosje = Mon églantine = Dornröschen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (9 p.). — (Liederen ; 18). — Doornroosje, zeg, ben je wakker? — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2062

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-doornro-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-doornro-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-doornro-1

*Groeningerwacht* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont. — Antwerpen : de Crans, 1925. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; Opedragen aan Eugeen de Ridder. — Uitg. nr./Pl. nr. 5074

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-groenin-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-groenin-1

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-groenin-1

*Leliën = Trois grands lys* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opedragen aan Anita M. Baldwin ; tekst incipit: Op het graf van 't maagdeken bloeiën negen leliën. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 33

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-lelien-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-lelien-1

*Lentesprookje: kinderlied = Conte d'avril = Märchen* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.B.E.M. ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: De witte winter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3695

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lentesp-1  
Artesis-KC: UM-ZKI-VANHO-lentesp-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lentesp-1

*Het lied van het recht: in volkstrant* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Genoeg getalmd, gij, volk van Vlaanderland ; Opedragen aan 'Groeningewachten' van Vlaanderen en Wallonië. — Uitg. nr./Pl. nr. 5073

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-liedvan-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-liedvan-1  
Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-liedvan-1

*Oude volkswijze: kinderlied = Vieille chanson = Alte Weise* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1921. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: En wend uw hoofdje nog eens om. — Uitg. nr./Pl. nr. 3694

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-oudevol-1  
Artesis-KC: UM-ZKI-VANHO-oudevol-1  
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-oudevol-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-oudevol-1

*Poverjanneken = Pauvre Gorgelet* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Er zat een kleine vogel op een olmentak te zingen ; jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 72

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-poverja-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-poverja-1

*Suja, nu suja ! Lied voor mezzo sopraan* / [comp.] Jef van Hoof ; Pol de Mont ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Suja, nu suja! — Uitg. nr./Pl. nr. 5983

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-sujanus-1  
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-sujanus-1  
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-sujanus-1

*Gedichte von Eduard Mörike: für eine Singstimme und Klavier komponiert* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1963. — 1 partituur (212 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-1

*Het strooien dak = Le toit de chaume = Das Strohdach* / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 5). — Tekst incipit: Het strooien dak mij wel behaagt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2049

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-strooie-1  
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-strooie-1

*Motecta* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (156 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-1

*Motectorum... liber primus cum quinque vocibus (Venice, 1548)* / [comp.] Ernoul Causin ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1989. — 1 partituur (296 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 23). — ISBN-10 0-8240-7923-X

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-23

*Motetten* / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Walter Gerstenberg. — Wolfenbüttel : Mösel, 1933-1974. — 5 v. — (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 3(=v. 1)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 8(=v. 2)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 9(=v. 3)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 10(=v. 4)) ; (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 11(=v. 5))

Artesis-KC: LM-VU-SENFL-samtlic-3/8/9/10/11

1-5

*Motetti a sei voci (Venice, 1555)* / [comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (275 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 20). — ISBN-10 0-8240-7920-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-20

*Motetti del Laberinto: libro primo a cinque voci... (Venice: Girolamo Scotto, 1554)* / [comp.] Girolamo Carli ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1995. — 1 partituur (217 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 24). — ISBN-10 0-8240-7924-8

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-24

*Motetto de venerabili: pange lingua in D n°1* / [comp.] Mozart. — 27 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-motetto-27

1-27

*Mottetto: deus in adiutorum meum intende: quartetto con choro a pleno orchestro* : / [comp.] Zingarelli. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ZINGA-motte1-13

1-13

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. — Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Musae sioniae* / [comp.] Michael Praetorius. — Wolfenbüttel : Mösel. — 9 v. — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 1-9)

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-1-9

1-9

Artesis-KC: MM-KM-PRAET-musae-1

*Musarum sioniarum motectae et psalmi latini* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Rudolf Gerber. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1931. — 1 partituur (334 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 10). — Jaar van compositie: 1607

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-10

*Musette et sabotière: pour basson ou contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'45". — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 23868

Artesis-KC: UM-BFA-VACHE-musette-2

*Musica Boscarea: Villanellen zu 3 Stimmen mit Generalbaß 1621/1626/1628* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Joachim Thalmann. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (179 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4497

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-7

*Musiche di vari autori 17<sup>e</sup> siècle.* — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 3). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-3

*Musik zu Henrik Ibsens Schauspiel: das Fest auf Solhaug* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1987. — 1 partituur (135 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 14). — Jaar van compositie: 1890/91

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-14

*Musikalische Exequien für den praktischen gebrauch* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (70 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 250

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-4

*Nachgelassene Lieder: für eine Singstimme mit Klavier* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Leopold Spitzer. — Wien : MWV, 1969-1998. — 4 v. — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 7). — ISMN M-50025-191-0

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-7.1/2/3/4

1-4

Artesis-KC: UM-ZL-WOLF-nachgel-3

*Eine Nacht in Venedig* / [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1970. — 1 partituur (552 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 2: 9)

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-2.9

*Drie liederen* / [comp.] Leo van den Broeck ; Alice Nahon. — Berchem : Leo van den Broeck. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lied3-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-lied3-1

*Neue deutsche geistliche Gesänge: für die gemeinen Schulen* / [edit.] Joachim Stalman. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (491 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre

1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 11). — Uitg. nr./Pl. nr. 4271

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-11

*Neue geistliche und weltliche Lieder: in fünf und vier Stimmen* / [comp.] Johann Eccard ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (132 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-21

*Die neunzehn italienischen Madrigale: achtzehn zu fünf ein doppelhöriges zu acht Stimmen = Nineteen Italian madrigals: eighteenth five-part, one eight-part double choir* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Hans Joachim Moser. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (146 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 22). — Jaar van compositie: 1611. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3663

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-22

*Nicolas: complete chansons* / [edit.] Hyunjung Choi. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (219 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 20). — ISBN-10 0-8240-3119-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-20

*Nicolas Millot, Marchandy, Nicolas de Marle, Thomas champion ('Mithou'), Pierre Moulu, Jean Mouton, Pagnier, Hilaire Penet, Claude Petit Jehan* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (258 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 19). — ISBN-10 0-8240-3118-0

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-19

*Noctes musicae, studio et industria* / [comp.] Matthaes Reymann. — Geneve : Minkoff, 1978. — 1 partituur (211 p.). — Facsimile. — ISBN-10 2-8266-0667-0

Artesis-KC: UM-TL-REYMA-noctes-1

Artesis-KC: LM-SI-REYMA-noctes-1

*Nocturnes, op. 9, 15, 32, 62, Op. posth.* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort. — S.l. : Brilliant, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99155

Artesis-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

*Nocturno* / [comp.] António Fragoso ; [edit.] Jorge Cronder de Vasconcellos. — Lisboa : Gulbenkian, 1968. — 1 partituur, 30 partijen. — (Portugaliæ musica ; 18). — Jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. 1018

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-18

*Méthode de cornet à pistons, trompette si bémol, bugle mib, bugle sib, alto et baryton* / Arthur Norel. — 25 ed. — Mons : Norel. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2512

Artesis-KC: MM-DUBP-NOREL-methode-1

*Novum ac insigne opus musicum 36 antiphonarum* / [comp.] Sixtus Dietrich ; [edit.] Walter E. Buszin. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (92 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 7). — Jaar van compositie: 1541. — Uitg. nr./Pl. nr. 3137

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-7

*Novum pratum musicum* / [comp.] Emmanuel Adriaensen. — Genève : Minkoff, 1977. — 1 partituur (86 p.). — Facsimile 1592: Antverpiæ. — ISBN-10 2-8266-0613-1

Artesis-KC: UM-TL-ADRIA-novum-1

Artesis-KC: LM-SI-ADRIA-novum-1

*Theophiel Peeters* / J. Nuyts. — S.l. : s.n., 1951. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-NUYTS-peeters-1

*O du mijn klene koningin* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O du mijn klene koningin

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-odumijn-1

*O Jesu Christe* / [comp.] J. van Berchem ; [edit.] Aimé Steck. — Sèvres : Musique sacrée. — 142 partijen. — (Pueri cantores ; 1). — Tekst incipit: O Jesu Christe miserere mei

Artesis-KC: MM-KA-VANBE-oesuch-143

1-142

*Oeuvres inédites* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Georges de Saint-Foix. — Paris : Droz, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 2)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.2

*Officia paschalia de Resurrectione et Ascensione Domini* / [edit.] Robert L. Parker. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (242 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 8). — Jaar van compositie: 1539. — Uitg. nr./Pl. nr. 3138

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-8

*Oktette und Nonett* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Arnold Feil. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (154 p.), Quellen und Lesarten. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5504

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.1

*Opella nova* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Walter Werbeck ; [edit.] Adam Adrio ; [edit.] Siegmund Helms. — Kassel : Bärenreiter, 1973-1986. — 2 v. — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4(=v. 1)) ; (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 5(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4494 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4495

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-4/5

1-2

*Opera 292-303* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1968. — 1 partituur (375 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 18)

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.18

*Opera 304-316* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (344 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 19)

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.19

*Opera 317-329* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1971. — 1 partituur (383 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 20)

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.20

*L'opera in musica . Il poema sinfonico-drammatico in genere rappresentativo, secolo 17* / [edit.] Luigi Torchi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (239 p.). — (L'arte musicale in Italia (14<sup>o</sup> secolo al 18<sup>o</sup>) ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. 109112-15

Artesis-KC: LM-VU-TORCH-arte-6

*Gij kunt niet trouw zijn: walslied = Du kannst nicht treu sein = Les infidèles* / [comp.] Hans Otten ; Jef Orban ; G. Ebeler. — Bruxelles : Schott, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als liev'ling der vrouwen is Oskar beklemd. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8024

Artesis-KC: MM-VERP-OTTEN-gijkunt-1

*Orchesterwerke* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ottmar Schreiber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 1(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 2(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 3(=v. 3)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 4(=v. 4)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 5(=v. 5)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 6(=v. 6))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-1-6

1-6

*Orlande de Lassus: chansons* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1987. — 4 v. — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 11(=v. 1)) ; (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 12(=v. 2)) ; (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 13(=v. 3)) ; (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 14(=v. 4)). — ISBN-10 0-8240-3110-5 ; ISBN-10 0-8240-3113-3 ; ISBN-10 0-8240-3112-1 ; ISBN-10 0-8243-0311-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-11/12/13/14

1-4

*Ot&#269;ená = Vater Unser* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 998). — Facsimile ; jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: UM-ZG-JANAC-otcenas-1

*Ouvertüren* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2010. — 191 p. — (Repertoire Explorer ; 1024). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-SCHUB-ouver-1

*Ontwaking = Réveil = Erwachen* / [comp.] Jef van Hoof ; Eugeen van Oye ; [vert.] J.O. — Antwerpen : de Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Weer rijst de zon in glans en gloor. — Uitg. nr./Pl. nr. 5048

Artesis-KC: MM-ZKI-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-ontwaki-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-ontwaki-1

*Le Parangon des chansons: cinquième livre contenant 28 chansons. . . (Lyons, [1539]) . Le Parangon des chansons: sixième livre contenant 25 chansons nouvelles. . . (Lyons, 1540)* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (210 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 26). — ISBN-10 0-8240-3125-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-26

*Le Parangon des chansons: neuvième livre contenant 31 chansons. . . (Lyons, 1541) . Le Parangon des chansons: dixième livre contenant 30 chansons. . . (Lyons, 1543)* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (204 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 28). — ISBN-10 0-8240-3127-X

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-28

*Le Parangon des chansons [premier livre] (Lyons [1538]) . Le Parangon des chansons. Second livre contenant 31 chansons. . . (Lyons, 1540)* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (208 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 24). — ISBN-10 0-8240-3123-7

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-24

*Le Parangon des chansons: septième livre contenant 27 chansons. . . (Lyons, 1540) . Le Parangon des chansons: huitième livre contenant 30 chansons. . . (Lyons, 1541)* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (209 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 27). — ISBN-10 0-8240-3126-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-27

*Le Parangon des chansons: tiers livre contenant 26 chansons (Lyons, 1538) . Le Parangon des chansons: quart livre contenant 32 chansons a deux et a trois parties (Lyons, 1539)* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (172 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 25). — ISBN-10 0-8240-3124-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-25

*Partita . Chain 2 . Piano concerto* / [comp.] Witold Lutoslawski ; [viool] Anne-Sophie Mutter ; [piano] Krystian Zimerman. — Hamburg : DG, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 471 588-2

Artesis-KC: UM-BG-LUTOS-partita-1

*Passacaille: pour orgue* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 12470

Artesis-KC: UM-TO-MARTI-passaca-1

*A.B.N.-lied: uit de film 'Jongens zoals wij'* / [comp.] Jef van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Jeugd van Vlaanderen: eer uw taal. — Uitg. nr./Pl. nr. 9085

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-abnlied-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-abnlied-1

*Vijf adventrijmpjes* / [comp.] Jef van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : de Crans, 1963. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-adventri-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-adventri-1

*Penelope: abertura* / [comp.] João de Sousa Carvalho ; [edit.] Filipe de Sousa. — Lisboa : Gulbenkian, 1968. — 1 partituur, 21 partijen. — (Portugalíæ musica ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. 1014

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-14

*Penthesilea: symphonische Dichtung* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1971. — 1 partituur (139 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 16). — Jaar van compositie: 1883/85

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-16

*Phantasien, opp. 12, 17 & 111* / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Volker Banfield. — Georgsmarienhütte : CPO, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 999 431-2

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

*Piano music by Peter Benoit (1834-1901), Lodewijk Mortelmans (1868-1952), Joseph Jongen (1873-1953), Marinus De Jong (1891-1984), Victor Legley (1915-1994)* / [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 15). — CD/LP nummer 92015

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

*Piano quintett no. 2, c kl.t., op. 76* / [comp.] Friedrich Kiel ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 1022). — Facsimile ; duur van compositie: 32' ; jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan Albert von Sachen ; titel varieert: Quintett für pianoforte, zwei violinen, viola und violoncell, op. 76

Artesis-KC: UM-KAM-KIEL-kwint2-1

*Piano trios* / [comp.] Mendelssohn ; [ensemble] Klaviertrio  
Amsterdam. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1  
tekstboek. — CD/LP nummer 94039

Artesis-KC: UM-TP-MENDE-trios-1

*Tableau gothique: pour chant et piano* / [comp.] Jos. Jongen ;  
Edmond Picard. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (7  
p.). — Tekst incipit: Tu me sembles parfois la Madone. — Uitg.  
nr./Pl. nr. A.B. 439

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-tableau-1

Artesis-KC: UM-ZL-JONGE-tableau-1

*Pie Jesu* / [comp.] Jef van Hoof ; [bew.] Peter Aerts. —  
Antwerpen : de Crans, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van  
compositie: 1959

Artesis-KC: KM ; Magazijn

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-piejesu-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-piejesu-1

*Pièces de clavecin* / [comp.] J. Henry d' Anglebert ;  
[edit.] Marguerite Roesgen-Champion. — Paris : Publications de  
la Société Française de Musicologie, 1934. — 1 partituur (161  
p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1:  
8)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.8

*Pièces de clavecin en sonates* / [comp.] J.-C. de  
Mondonville. — Paris : Publications de la Société Française de  
Musicologie, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Publications de  
la Société française de musicologie ; 1: 9)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.9

*Pierre Certon: complete chansons* / [comp.] Pierre Certon ;  
[edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland,  
1990. — 1 partituur (185 p.). — (The sixteenth-century  
chanson: previously unpublished scores of chansons from the  
ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ;  
6). — ISBN-10 0-8240-3105-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-6

*Pierre Santerre: the complete chansons . Alessandro Striggio .  
Touteau . Philippe Verdelot . Johannes Verius . Antoine de  
Villers* / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland,  
1992. — 1 partituur (138 p.). — (The sixteenth-century  
chanson: previously unpublished scores of chansons from the  
ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ;  
22). — ISBN-10 0-8240-3121-0

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-22

*Poème: pour violoncelle et orchestre, op. 16* / [comp.] Joseph  
Jongen. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar  
van compositie: 1899 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen  
aan Jean Gérardy. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 418

Artesis-KC: MM-SC-JONGE-poeme-2

*Polyhymnia caduceatrix et panegyrica* / [comp.] Michael  
Praetorius ; [edit.] Wilibald Gurlitt. — Wolfenbüttel :  
Möseler. — 2 v. — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke  
von Michael Praetorius ; 17(=v. 2)). — Jaar van compositie:  
1619

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-17.1/2

*Polyhymnia caduceatrix et panegyrica* / [comp.] Michael  
Praetorius ; [edit.] Wilibald Gurlitt. — Wolfenbüttel :  
Kallmeyer, 1930. — 1 partituur (292 p.). — (Gesamtausgabe  
der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 17). — Jaar  
van compositie: 1619

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-17.1

*L'oiselet* / [comp.] F. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis  
Pomey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Six  
mazourkes ; 5). — Opgedragen aan Mlle Fanny Bouchet ; tekst  
incipit: Le ciel est clair est l'air est doux. — Uitg. nr./Pl.  
nr. J.2348.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-oiselet-1

1

*Seize ans!* / [comp.] F. Chopin ; [bew.] Pauline Viardot ; Louis  
Pomey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Six  
mazourkes ; 1). — Opgedragen aan Mlle Nadine Scobelef ; tekst  
incipit: Voici que j'ai seize ans. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2344. H.

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-seize-1

1

*Potpourri sur les motifs favoris de l'opéra La fille du régiment  
(Marie, oder die Regiments-Tochter): pour piano* /  
[comp.] Henri Cramer ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. —  
Mayence : Fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Uitg.  
nr./Pl. nr. 7052.

Artesis-KC: MM-DUBP-CRAME-potpour-1

*Premier livre d'orgue: contenant deux suites du Ier et du IIe  
ton* / [comp.] Louis-Nicolas Clérambault. — Paris : Schola  
Cantorum, 1954. — 1 partituur (35 p.). — (Les grandes heures  
de l'orgue ; [ 1]). — Opgedragen aan Monsieur Raison. — Uitg.  
nr./Pl. nr. S.5363 P.

Artesis-KC: MM-DUBP-CLERA-premier-1

*Les prénoms effacés* / [comp.] Jean Tranchant. — Paris :  
Beuscher, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans le creux  
beant d'un grand chêne. — Uitg. nr./Pl. nr. P.B.5072

Artesis-KC: MM-VERP-TRANC-prenoms-1

*Les prénoms effacés* / [comp.] Jean Tranchant. — Paris :  
Beuscher, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans le creux  
beant d'un grand chêne. — Uitg. nr./Pl. nr. P.B.5072

Artesis-KC: MM-VERP-TRANC-prenoms-1

*La prière sur le tombeau* / [comp.] Ferdinand. — Bruxelles :  
Ferdinand. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vois tu ces traits, sur  
la croix funéraire ; Opgedragen aan 'son ami Gustave De  
Decker'

Artesis-KC: MM-DUBP-FERDI-priere-1

*Il primo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1553)* /  
[comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Maureen E. Buja. — New  
York, N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (345 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 25). —  
ISBN-10 0-8240-5527-6

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-25

*Il primo libro de' madrigali a cinque voci (Venice, 1566) /*  
[comp.] Claudio Merulo ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New  
York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (214 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 18). —  
ISBN-10 0-8240-5518-7

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-18

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venice, 1547) /*  
[comp.] Cambio Perissone ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New  
York, N.Y. : Garland, 1989. — 1 partituur (127 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 3). —  
ISBN-10 0-8240-5503-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-3

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venice, 1554) /*  
[comp.] Jan Nasco ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York,  
N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (151 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 20). —  
ISBN-10 0-8240-5520-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-20

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venice, 1578) /*  
[comp.] Marc'Antonio Ingegneri ; [edit.] Jessie Ann Owens. —  
New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (120 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 15). —  
ISBN-10 0-8240-5512-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-15

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (1592) /*  
[comp.] Andrea Rota ; [edit.] Ettore Desderi. — Brescia :  
L'organo, 1964. — 1 partituur (67 p.). — (Le opere dei musicisti  
bolognesi ; 1: 2). — Jaar van compositie: 1592

Artesis-KC: LM-VU-OPERE-centro-1.2

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (Milan, 1555) /*  
[comp.] Pietro Taglia ; [edit.] Jessie Ann Owens ;  
[edit.] Megumi Nagaoka. — New York, N.Y. : Garland,  
1995. — 1 partituur (138 p.). — (Sixteenth-century madrigal:  
previously unpublished full scores of major works from the  
renaissance ; 27). — ISBN-10 0-8240-5529-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-27

*Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venice, 1550) /*  
[comp.] Francesco dalla Viola ; [edit.] Jessie Ann Owens. —  
New York, N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (205 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 7). —  
ISBN-10 0-8240-5507-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-7

*Il primo libro de' madrigali... con due madrigali cromatici nel  
fine (Venice, 1567) /* [comp.] Giachet de Berchem ;  
[edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland,  
1996. — 1 partituur (252 p.). — (Sixteenth-century madrigal:  
previously unpublished full scores of major works from the  
renaissance ; 22). — ISBN-10 0-8240-5522-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-22

*Il primo libro de motetti a cinque voci (Milan, 1542) /*  
[comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Richard Sherr. — New York,  
N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (327 p.). —  
(Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of  
major works from the renaissance ; 19). —  
ISBN-10 0-8240-7919-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-19

*Primo libro delli madrigali a quattro voce (Venice, 1547) /*  
[comp.] Hoste da Reggio ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New  
York, N.Y. : Garland, 1987. — 1 partituur (174 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 8). —  
ISBN-10 0-8240-5508-X

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-8

*Il primo libro d'i madregali a cinque & a sei voci con tre  
dialoghi a sette (Venice, 1553) /* [comp.] Baldassare Donato ;  
[edit.] Martha Feldman. — New York, N.Y. : Garland, 1991. —  
1 partituur (304 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously  
unpublished full scores of major works from the renaissance ;  
10). — ISBN-10 0-8240-5510-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-10

*Il primo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1542) /*  
[comp.] Domenico Ferrabosco ; [edit.] Jessie Ann Owens. —  
New York, N.Y. : Garland, 1995. — 1 partituur (223 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 11). —  
ISBN-10 0-8240-5511-X

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-11

*Il primo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1554) /*  
[comp.] Giulio Fiesco ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York,  
N.Y. : Garland, 1996. — 1 partituur (127 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 12). —  
ISBN-10 0-8240-5512-8

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-12

*Il primo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555) /*  
[comp.] Francesco Manara ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New  
York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (157 p.). —  
(Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores  
of major works from the renaissance ; 17). —  
ISBN-10 0-8240-5517-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-17

*Primo libro di madrigali (Ferrara, 1539) /* [comp.] Alfonso dalla  
Viola ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland,  
1990. — 1 partituur (261 p.). — (Sixteenth-century madrigal:  
previously unpublished full scores of major works from the  
renaissance ; 5). — ISBN-10 0-8240-5505-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-5

*Psalmen Davids 1619 /* [comp.] Heinrich Schütz ;  
[edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1971-1994. —  
4 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ;  
23(=v. 1) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ;  
24(=v. 2) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ;  
25(=v. 3) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ;



26(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4475 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4476 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4477 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4478

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-23/24/25/26

1-4

*Psalmi . Antiphonae Marianae . Antiphonae asperges me et vidi aquam . Sequentiae . Litaniae de B. Virgine* / [comp.] Thomae Ludovici Victoria ; [edit.] Philippo Pedrell. — Lipsiae : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (161 p.). — (Thomae Ludovici Victoria abulensis: opera omnia ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-VICTO-opera-7

*Puericinium* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Max Schneider. — Wolfenbüttel : Mösseler. — 1 partituur (206 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 19). — Jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-19

*Pyrmonter Kurwoche: Scherzi melodichi für Violine, Viola und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 24). — Samen met Corelliserende Sonaten: für zwei Violinen Querflöten und Basso continuo ; jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5302

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-24

*Quartet a minor: for 2 violins, viola and violoncello, op. 13* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 68). — Jaar van compositie: 1832. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1168

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart2-1

*Quartet Eb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 44, nr. 3* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 49). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1149

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart5-1

*Quartet 4: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 44 nr. 2 = Quatuor à cordes mi mineur, op. 44 nr. 2 = String quartet e minor, op. 44 nr. 2* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger ; [edit.] Carl Nowotny. — Wien : Universal. — 4 partijen. — (Universal edition ; 849). — Jaar van compositie: 1837 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 849

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart4-4

*Quartet 5: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 44 nr. 3 = Quatuor à cordes Mib majeur, op. 44 nr. 3 = String quartet E flat major, op. 44 nr. 3* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger. — Wien : Universal. — 4 partijen. — (Universal edition ; 850). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 850

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart5-4

*Quartet e minor: for 2 violins, viola and violoncell, op. 44 nr. 2* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 7). — Jaar van compositie: 1837 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1107

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart4-1

*Quartet Eb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 12* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 47). — Jaar van compositie: 1829-1830. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1147

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

*Quartet: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 13* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 68). — Jaar van compositie: 1832

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart2-1

*Quartet N° 1 Es dur, Op. 12* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Br. & H. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1829-1830. — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 438/439

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-4

*Quartet N° 1 Es dur, Op. 12* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Br. & H. — 4 partijen. — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 47). — Jaar van compositie: 1829-1830

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart1-1

*Il quarto libro de madrigali a cinque (Venice, 1560)* / [comp.] Francesco Portinaro ; [edit.] Maria Archetto. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (299 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 24). — ISBN-10 0-8240-5524-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-24

*Quatre compositions: extraites de 'Défense de pleurer'* / [comp.] E.L.T. Mesens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1921 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MESEN-defense-1

*Quatre morceaux: pour piano, op. 11* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Monsieur P.A. Schostakoffsky ; jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 225-229

Artesis-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

*Quintett: für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 35* / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1016). — Samen met Zweites Quintett (H-Moll): für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 63 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: UM-KAM-GERNS-kwint-1

*Italiani e stranieri secondo il fascismo: analisi della rivista «Augustea» (1925–1926)* / Marie Raes. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Tolken ; 2010: 1

Artesis-VT: L 80 MAT 2010,1:CD

*5 marci: partitúra* / [comp.] Eugen Suchoň ; Slová Mária Rázusová-Martáková. — Praha-Bratislava : Editio Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-VERP-SUCHO-marci-1

*Recueil de pièces de luth, en tablature française 17e siècle.* — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1980. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 8). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-8

*Recueil de pièces de luth, en tablature italienne 17e siècle.* — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1980. — 1 partituur. — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 10). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-10

*Hansje = Le petit homme = Hänschen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 15). — Tekst incipit: Vast van maat hij al gaat. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & C°. 2059.

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-hansje-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-hansje-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-hansje-1

*Kindje, wat ben je toch zacht = Mon tendre enfant chéri = Kindchen, wie bist du so zart* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Joannes Reddingius. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (5 p.). — (Liederen ; 16). — Tekst incipit: Kindje, wat ben je toch zacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 2060

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kindjew-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-kindjew-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kindjew-1

*Regina caeli, RV 615* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Michael Talbot. — Firenze : Studio per edizione scelte, 2004. — 1 partituur (12 p.). — (Antonio Vivaldi: opere incomplete ; 4). — ISMN M-900100139

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-opere-4

*Requiem: for soprano and baritone soli, double chorus and orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Rederick L. Sharpe. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1012). — Facsimile ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: UM-KM-DELIU-requiem-1

*Responsoria et alia ad officium hebdomadae sanctae spectantia: für sechs Stimmen* / [comp.] Gesualdo di Venosa ; [edit.] Glenn E. Watkins. — Hamburg : Ugrino, 1959. — 1 partituur (101 p.). — (Gesualdo di venosa: sämtliche Werke ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-GESUA-venosa-7

*Responsorium numero octoginta* / [comp.] Balthasar Resinarius ; [edit.] Inge-Maria Schröder. — Kassel : Bärenreiter, 1955-1957. — 2 v. — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 1(=v. 1)) ; (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 2(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 3131

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-1/2

1-2

*La rhétorique des dieux et autres pièces de luth* / [comp.] Denis Gaultier ; [edit.] André Tessier. — Paris : Publications de la Société Française de Musicologie, 1932-1933. — 2 v. — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 6(=v. 1)) ; (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 7(=v. 2)). — Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.6/7

1-2

*De Rhijn: in volkstrant getoonzet* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Anvers : Société de Musique, 1889. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-rhijn-1

*Herfst over mijn land* / [comp.] Paul Bouveroux ; Clem. de Ridder. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Nu wordt de wilde wingerd rood

Artesis-KC: MM-VERP-BOUVE-herfst-1

*Herfst over mijn land* / [comp.] Paul Bouveroux ; Clem. de Ridder. — 1 partituur. — Samen met Het loze vissertje ; Handschrift ; tekst incipit: Nu wordt de wilde wingerd rood

Artesis-KC: MM-VERP-BOUVE-herfst-1

*Lied van de Westhoek* / [comp.] Jan De Cadt ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van waar de duinen blinken. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 3252

Artesis-KC: MM-VERP-DECAD-liedvan-1

*Te Deum: pour chœurs, orchestre et orgue, op. 51* / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur, 18 partijen. — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA-tedeum-19

1-19

*Te Deum: pour chœurs, orchestre et orgue, op. 51* / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (70 p.). — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA-tedeum-1

*De drie blijde gezellen: lied in volkstrant* / [comp.] Edg. Denhaene ; Maria de Rijcke. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave: met klavierbegeleiding ; 1914: 18). — Tekst incipit: Ze zaten gedriëen, en zongen een lied ; Opgedragen aan Jef Van Hoof. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1916 D.

Artesis-KC: MM-VERP-DENHA-driebli-1

*Scheldelied* / [comp.] Jan Blockx ; Th. van Rijswijck. — 1 partituur. — Samen met Schippersliedeken ; Handschrift ; tekst incipit: Zij zullen hem niet hebben

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-schelde-1

*Vier liederen* / [comp.] Jef van Hoof ; Gizella Ritschl ; [vert.] Wolfgang von Unger ; [vert.] Magda Peeters. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. 3385

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vierlie-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vierlie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vierlie-1

*Het kerelskind* / [comp.] Lod. Mortelmans ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Ring, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 42). — Tekst incipit: Van waar koms du getreden ; jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 3326

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-kerels-1

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-kerels-1

Artesis-KC

*Minnezangers-meilied* / [comp.] Lod. de Vocht ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wie heeft er de wand'lende meimaagd gezien

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-minneza-1

*Psalm* / [comp.] Jef van Hoof ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3469

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-psalm-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-psalm-1

*Psalm* / [comp.] Jef van Hoof ; Alb. Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-psalm-2

*Zij loechen: kunstlied* / [comp.] H. Durieux ; Albr. Rodenbach. — Mechelen : Voor Taal en Volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave: met klavierbegeleiding ; 1914: 12). — Tekst incipit: Zij loechen en staken hun schoudren op ; jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1795 D.

Artesis-KC: MM-VERP-DURIE-zijloec-1

Artesis-KC

*Het kerelskind = Ballade de l'enfant flamand* / [comp.] Jef van Hoof ; Albrecht Rodenbach ; [vert.] Prosper Verheyden. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Van waar koms du getreden ; Opedragen aan Willem Taeymans. — Uitg. nr./Pl. nr. 5049

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-kerelsk-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-kerelsk-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kerelsk-1

*Psalm* / [comp.] Jef van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

*Psalm: vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Jef van Hoof ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3469

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-psalm-1

*Sage van Koning Hagen: uit het drama 'Gudrun'* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur (2 p.). — (Liederens ; [ 17]). — Tekst incipit: Het wies in Denemarken een edel Koningskind. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4230

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-sagevan-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-sagevan-1

*Romance: pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan H. Mariotti. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8140

Artesis-KC: MM-SC-HUE-roman-2

*Les odes de Pierre de Ronsard mis en musique à trois parties par Pierre Clereau (Paris, 1575) . Dixiesme livre de chansons composé en musique à quatre parties par M. Pierre Cler'eau (Paris, 1564) / [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (164 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 7). — ISBN-10 0-8240-3106-7*

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-7

*Le rouet d'Omphale, op. 31* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Steven Vande Moortele. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1020). — Facsimile ; jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 9'

Artesis-KC: UM-OOZ-SAINT-rouet-1

*De rozenkrans = The rosary = Le rosaire* / [comp.] Ethelbert Nevin ; [vert.] Jeanne Franck ; [vert.] Jean Marsus ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4287

Artesis-KC: MM-ZL-NEVIN-rozenkr-1

Artesis-KC: UM-ZL-NEVIN-rozenkr-1

Artesis-KC: MM-VERP-NEVIN-rozenkr-1

*Luz y norte musical: para caminar por las cifras de la guitarra española, y arpa, taner, y cantar á compás por canto de organo* / Lucas Ruiz De Ribayaz. — Genève : Minkoff, 1976. — 1 partituur (144 p.). — Facsimile. — ISBN-10 2-8266-0627-1

Artesis-KC: UM-TGI-RIUZ-luz-1

Artesis-KC: LM-SI-RIUZ-luz-1

*De orgeldraaier: lied met klavierbegeleiding /*  
[comp.] Lodewijk Mortelmans ; Theodoor van Ryswyck. —  
Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst  
incipit: Treed nader, wandelende schaar ; jaar van compositie:  
1911. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 32

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-orgeldr-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-orgeldr-1

*Sacrae cantiones vulgo motetta... (Venice: Scotto, 1568) /*  
[comp.] Giulio Ciccarello ; [edit.] Richard Sherr. — New York,  
N.Y. : Garland, 1997. — 1 partituur (156 p.). —  
(Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of  
major works from the renaissance ; 26). —  
ISBN-10 0-8240-7926-4

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-26

*Sacrae cantiones: für fünf Stimmen /* [comp.] Gesualdo di  
Venosa ; [edit.] Glenn E. Watkins. — Hamburg : Ugrino,  
1962. — 1 partituur (70 p.). — (Gesualdo di venosa: sämtliche  
Werke ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-GESUA-venosa-8

*Sacrae cantiones: für sechs und sieben Stimmen /*  
[comp.] Gesualdo di Venosa ; [edit.] Glenn E. Watkins. —  
Hamburg : Ugrino, 1961. — 1 partituur (97 p.). — (Gesualdo di  
venosa: sämtliche Werke ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-GESUA-venosa-9

*Sacrae cantiones quinque vocum (Venice, 1583) . Two motets  
from Milan, Biblioteca del Conservatorio di musica 'Giuseppe  
Verdi', MS Santa Barbara 8 /* [comp.] Guglielmo Gonzaga ;  
[edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1990. — 1  
partituur (254 p.). — (Sixteenth-century motet: previously  
unpublished full scores of major works from the renaissance ;  
28). — ISBN-10 0-8240-7928-0

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-28

*Eine Sammlung ausgewählter Kompositionen zu vier und fünf  
Stimmen bestehend in deutschen geistlichen und weltlichen  
Liedern, Hymnen und Motetten /* [comp.] Heinrich Finck ;  
[comp.] Hermann Finck ; [edit.] Robert Eitner. — Leipzig :  
Breitkopf & Härtel, 1879. — 1 partituur (110 p.). —  
(Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke  
vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-8

*Sämtliche Madrigale: für fünf Stimmen /* [comp.] Gesualdo di  
Venosa ; [edit.] Wilhelm Weismann. — Hamburg : Ugrino,  
1957-1962. — 2 v. — (Gesualdo di venosa: sämtliche Werke ;  
1- 6)

Artesis-KC: LM-VU-GESUA-venosa-1/2/3/4/5/6

1-6

*Scènes d'Orphée de Gluck: morceau de concert pour  
violoncelle: avec accompt de piano ou d'orchestre, op. 37 /*  
[comp.] Augte Franchomme ; [pass. aut.] Gluck. — Paris :  
Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Camille  
Dubois. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4150

Artesis-KC: MM-SC-FRANC-scenes-2

*Avond /* [comp.] Victor Bogaerts ; Adama Scheltema. — 1  
partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Nu dort de hemel,  
nu dort de hei

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-avond-2

*De nachtegaal /* [comp.] Victor Bogaerts ; Adama Scheltema. —  
1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Door de  
avond wereld gaat geen geruisch

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-nachteg-1

*De nachtegaal /* [comp.] Victor Bogaerts ; Adama Scheltema. —  
1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Door de avond wereld  
gaat geen geruisch

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-nachteg-1

*Scherzo: pour violoncelle et piano /* [comp.] Georges Hüe. —  
Paris : Baudoux. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan  
mon ami Baretti. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie 387

Artesis-KC: MM-SC-HUE-scherzo-2

*Scherzo und Finale: für grosses Orchester /* [comp.] Hugo  
Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1979. — 1 partituur  
(93 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 17: 1)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-17.1

*Schets: voor cello en orkest /* [comp.] Jef van Hoof. —  
Antwerpen : Crans, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van  
compositie: 1920 ; Opgedragen aan den vriend Alexander  
Baerwaldt. — Uitg. nr./Pl. nr. 5262

Artesis-KC: UM-SC-VANHO-schets-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VANHO-schets-2

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-schets-2

*Korenbloemenblauw /* [comp.] G. Jussenhoven ; Scholte. —  
Keulen : Bens, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meisjelief  
luister eens even. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.155

Artesis-KC: MM-VERP-JUSSE-korenbl-1

*Der Wanderer = De zwerver: lied voor alt- of baryton-stem met  
klavierbegeleiding /* [comp.] G.E. Van Brussel ; W. von  
Scholz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; tekst incipit:  
Schwermtütig wächst mein Frieden ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-VERP-VANBR-wandere-1

*Schön ist jeder Tag Marie-Louise: serenade aus dem Aafa  
Tonfilm Die Sonne geht auf /* [comp.] Will Meisel. — Berlin :  
Meisel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Schön ist jeder  
Tag den Du mir schenkst

Artesis-KC: MM-VERP-MEISE-schonis-1

*Schuberts Studien /* [edit.] Alfred Mann. — Kassel : Bärenreiter,  
1986. — 1 partituur (240 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe  
sämtlicher Werke ; 8: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5524

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-8.2

*Das Madrigal als Formideal: eine stilkundliche Untersuchung  
mit Belegen aus dem Schaffen des Andrea Gabrieli /* Helmut  
Schukltz. — Hildesheim : Olms, 1968. — 92 p. —  
(Publikationen älterer Musik ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-10

*Zes driestemmige Dietsce liederen = Chansons thioyses /* [comp.] Jef van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3485

Artesis-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Artesis-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

*Der Schwanengesang: des Königs un Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats: für zwei vierstimmige Chöre und basso continuo /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 1 partituur (285 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 39). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5951

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-39

*Sechs Quartette oder Trios: für zwei Querflöten (oder zwei Violinen) und zwei Violoncelli (oder zwei Fagotte) mit Generalbaß /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Martin Ruhnke. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5303

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-25

*Second livre d'airs des plus excelants musiciens de nostre tems: reduiz à quatre parties, par M. Di. Le Blanc (Paris, 1579) . Airs de court: mis en musique à 4. & 5. parties, de plusieurs autheurs (Paris, 1597) /* [edit.] Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Garland, 1995. — 1 partituur (180 p.). — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 3). — ISBN-10 0-8240-3102-4

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-3

*Second poème: pour violoncelle et orchestre, op. 46 /* [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Maurice Dambois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.915

Artesis-KC: MM-SC-JONGE-second-2

*Il secondo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1604) /* [comp.] Claudio Merulo ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 1 partituur (185 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 19). — ISBN-10 0-8240-5519-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-19

*Il secondo libro de' madrigali a quattro voci (Venice, 1579) /* [comp.] Marc'Antonio Ingegneri ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (85 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 16). — ISBN-10 0-8240-5516-0

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-16

*Il secondo libro de motetti a 5, 6, 7, 8, 10, 12 voci (Venice: Gardane, 1581) /* [comp.] Jacopo Corfini ; [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 1 partituur (185 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 27). — ISBN-10 0-8240-7927-2

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-27

*Il secondo libro delli madrigali a quattro voce (Venice, 1554) /* [comp.] Hoste da Reggio ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1988. — 1 partituur (132 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 9). — ISBN-10 0-8240-5509-8

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-9

*Il secondo libro di madrigali (Ferrara, 1540) /* [comp.] Alfonso dalla Viola ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (217 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 6). — ISBN-10 0824055063

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-6

*The secular vocal works and miscellanea /* [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Anette Verhoeven. — Amsterdam : VNM, 1990. — 2 v. — (Jan Pieterszoon Sweelinck: opera omnia ; 7). — ISBN-10 90-6375-104-4 ; ISBN-10 90-6375-105-2

Artesis-KC: LM-VU-SWEEL-opera-7.1/2

1-2

*Il secondo libro d'i madrigali a cinque voci (Venice, 1557) /* [comp.] Jan Nasco ; [edit.] Jessie Ann Owens. — New York, N.Y. : Garland, 1992. — 1 partituur (254 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 21). — ISBN-10 0-8240-5521-7

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-21

*Sei quartetti: per due violini, alto, e violoncello obbligati, opera 1A /* [comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Naderman, 1785. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1761. — Uitg. nr./Pl. nr. 515

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCCH-strijk2-1

*Sei quartetti: per due violini, alto, e violoncello, opera 6a /* [comp.] Luigi Boccherini. — Paris : Naderman, 1785. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. 516

Artesis-KC: MM-DUBP-BOCCH-strijk8-1

*Selectae harmoniae de Passione Domini /* [edit.] Wolfgang Reich. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (367 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 10). — Jaar van compositie: 1538. — Uitg. nr./Pl. nr. 4270

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-10

*Selections from Bologna, Civico Museo, Bibliografico Musicale, MS Q19 ('Rusconi Codex') /* [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1989. — 2 v. — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 6(=v. 1)) ; (Sixteenth-century motet: previously

unpublished full scores of major works from the renaissance ; 7(=v. 2)). — ISBN-10 0-8240-7906-X ; ISBN-10 0-8240-7907-8

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-6/7

1-2

*Selections from Bologna, Civico Museo, Bibliografico Musicale, MS Q20* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1990. — 1 partituur (258 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 8). — ISBN-10 0-8240-7908-6

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-8

*Selections from Motetti A numero trentatre (Venice, 1502)* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (95 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 1). — ISBN-10 0-8240-7901-9

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-1

*Selections from Motetti C (Venice, 1504)* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (302 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 2). — ISBN-10 0-8240-7902-7

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-2

*Selections from Motetti de la corona* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1991-1992. — 2 v. — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 4(=v. 1)) ; (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 5(=v. 2)). — ISBN-10 0-8240-7904-3 ; ISBN-10 0-8240-7905-1

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-4/5

*Selections from Motetti Libro quarto (Venice, 1505)* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur (286 p.). — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 3). — ISBN-10 0-8240-7903-5

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-3

*Selections from Vingt et six chansons musicals. . . a cinq parties (Antwerp, [1543]), Premier livre des chansons a deux et trois parties (Antwerp, 1544) and Premier livre des chansons a quatre parties- le treziesme livre. . . a six et huyt partie (Antwerp, 1543-1550)* / [edit.] Kristine K. Forney. — New York, N.Y. : Garland, 1994. — 2 v. — (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 29(=v. 1)) ; (The sixteenth-century chanson: previously unpublished scores of chansons from the ateliers of Leroy and Ballard, Moderne, and Waelrant and Laet ; 30(=v. 2)). — ISBN-10 0-8240-3128-8 ; ISBN-10 0-8240-3129-6

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-chanson-29/30

1-2

*Sérénade d'Arlequin, op. 56* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Paul Vallois. — Uitg. nr./Pl. nr. 8665. H.

Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-seren-1

1

*Sérénade: pour violoncelle et orchestre, op. 22* / [comp.] Eugène Ysaye. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon fils Antoine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5599

Artesis-KC: MM-SC-YSAYE-seren-2

*Serenade uit Milenka* / [comp.] Jan Blockx. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Straal der zonne, hemelse bronnen

Artesis-KC: MM-VERP-BLOCK-serenad-1

*La sfera armoniosa . Il carro di fedelta d'amore* / [comp.] Paolo Quagliati ; [edit.] Vernon Gotwals ; [edit.] Philip Keppler. — Northampton, Mass. : Smith College, 1957. — 1 partituur (98 p.). — (Smith college music archives ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-13

*Si ya aquella nave: cantada al Sr. San Pedro* / [comp.] Manuel de Sumaya ; [edit.] José Hilario Miramontes Mireles. — S.I. : Oaxaca. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: MM-ZCA-DESUMAY-siyaaqu-1

*Sieben Messen: zu vier bis sechs Stimmen* / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Edwin Löhrer ; [edit.] Otto Ursprung. — Basel : Hug, 1937. — 1 partituur (119 p.). — (Ludwig Senfl: sämtliche Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. K. & S. 29106

Artesis-KC: LM-VU-SENFL-samtlic-1

*Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz . Die Lukas-Passion . Die Johannes-Passion . Die Matthäus-Passion* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Bruno Grusnick ; [edit.] Wilhelm Kamlah ; [edit.] Fritz Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (144 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3662

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-2

*Volkliedje* / [comp.] Victor Boddaert ; Jef Simons. — Antwerpen : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 5). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken

Artesis-KC: UM-ZL-BODDA-volksli-1

Artesis-KC: MM-VERP-BODDA-volksli-1

*Canzonetta 1* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1929. — 1 partituur. — (De Ring ; 152). — Tekst incipit: Venere bella, Madre d'amore. — Uitg. nr./Pl. nr. 5655

Artesis-KC: UM-ZL-DEFES-canzon1-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon1-1

*Canzonette 3 en 4* / [comp.] Willem de Fesch ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur. — (De Ring ; 195). — Uitg. nr./Pl. nr. 6290

Artesis-KC: MM-ZL-DEFES-canzon3-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEFES-canzon3-1

*De wolf en het lam* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jozef Simons ; [pass. aut.] la Fontaine. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hij heeft recht, die heeft macht

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-wolfenh-1

*De wolf en het lam* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jozef Simons ; [pass. aut.] la Fontaine. — 1 partituur. — Samen met Opdracht ; Handschrift ; tekst incipit: Hij heeft recht, die heeft macht

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-wolfenh-1

*Sinfonia detta, di Bologna' in re maggiore* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Christoph Schliüren. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1011). — Facsimile ; titel varieert: Sinfonia (di Bologna) ; jaar van compositie: 1808

Artesis-KC: UM-OO-ROSSI-symf-1

*Sinfonia em si bemol* / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Pierre Salzman. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 1 partituur (13 p.). — (Portugaliæ musica ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. 1017

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-17

*Sinfonia N.º 1, opus 11* / [comp.] João Domingos Bomtempo ; [edit.] Filipe de Sousa. — Lisboa : Gulbenkian, 1963. — 1 partituur, 28 partijen. — (Portugaliæ musica ; 8). — Jaar van compositie: 1810. — Uitg. nr./Pl. nr. 1008

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-8

*Sinfonien Nr. 1-3* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Arnold Feil ; [edit.] Christa Landon. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (212 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 5: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5522

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-5.1

*The polka explained* / [comp.] John Parry ; Albert Smith. — London : Duff and Hogson, 1844. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: It is a melancholy fact in this high pressure age. — Uitg. nr./Pl. nr. 1005

Artesis-KC: MM-DUBP-PARRY-polka-1

*Sologesänge mit Klavier . Sologesänge mit Orgel (Harmonium oder Klavier)* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Fritz Stein. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 31(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 32(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 33(=v. 3)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 34(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-31/32/33/34

3-4

*Sologesänge mit Orchester* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ottmar Schreiber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (139 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 35)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-35

*Sommernacht: Platonisches Lied für mittlere Stimme = Zomernacht: platonisch lied voor middenstem = Nuit d'été: chanson platonique pour voix moyenne = Midsummernight: a platonic belcanto for a medium-low voice* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerpen : Cuwart. — 1 partituur. — Tekst incipit: Der Sommer abend war so lau

*Sonata: in mono, opus 27.* — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; jaar van compositie: ca. 12' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CEULE-sonat-1

*Sonatas para tecla do século 18* / [edit.] Macario Santiago Kastner. — Lisboa : Gulbenkian, 1982. — 1 partituur (53 p.). — (Portugaliæ musica ; 38). — Uitg. nr./Pl. nr. 1038

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-38

*Sonate: voor violoncel solo* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1937-38 ; Opgedragen aan Leo Waterman

Artesis-KC: UM-SC-FLOTH-sonat-1

Artesis-KC: MM-SC-FLOTH-sonat-1

*Songs and vocal ensemble music* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Anthony Lewis ; [edit.] Nigel Fortune. — London : Novello, 1965. — 1 partituur (236 p.). — (The works of Henry Purcell ; 30)

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-30

Groot formaat

*Mijn land* / [comp.] Frank Engelen ; Ernie Sons-van Aleda. — Brussels : World Music, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn land, mijn land, mijn Vlaamse land

Artesis-KC: MM-VERP-ENGEL-mijnlan-1

*Belgian opera houses and singers* / Richard T. Soper. — Spartanburg, S.C. : Reprint Company, 1999. — 506 p., ill. — ISBN-10 0-87152-516-X

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-soper-1

*Un bal d'oiseaux: rondeau* / [comp.] P. Lacomme ; Camille Soubisse. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: C'était un soir du mois de mai ; Opgedragen aan Madame Rose Delaunay de l'Opéra-Comique. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 673

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-bal-1

1

*Garage* / [comp.] E.L.T. Mesens ; Philippe Soupault ; [ill.] Man Ray ; e.a. — Bruxelles : Music, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les éléphants dans la campagne et leurs petits ; jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Evelyne Brélia. — Uitg. nr./Pl. nr. 4563

Artesis-KC: MM-ZL-MESEN-garage-1

*Sourire de l'aiglon: valse rêverie* / [comp.] Émile Dupré ; [ill.] G. Amoretti. — S.l. : Imprimerie Almanach Vermot. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S. 507.

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPRE-sourire-1

*Souvenir de Florence, op. 70: for string sextet* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1006). — Facsimile ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: UM-KAM-TSCHAI-souveni-1

*Souvenirs du temps passé: chant des croisés, noëls, anciens vaudevilles, rondeaux, musettes, gavottes, menuets, mazarinade, airs à boire, air de chasse, tambourins, etc., suivis d'une chanson indienne, d'une schéga de l'île Maurice, d'une chanson mexicaine* / [edit.] J.B. Wekerlin ; [comp.] e.a. — Paris : Legouix, 1860. — 1 partituur (159 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-WEKER-souveni-1

*Souviens-toi? Mélodie pour piano, op. 10* / [comp.] Wilhelm Ganz. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mrs. T.W. Nunn. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 692

Artesis-KC: MM-DUBP-GANZ-souvien-1

*Spanisches Liederbuch* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1967. — 1 partituur (165 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-4

*Sporenviering 11 juli 1915: vijf driestemmige liederen* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1915. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

*St. Galler Orgelbuch: die Orgeltabulatur des Fridolin Sicher (St. Gallen, Codex 530)* / [edit.] Hans Joachim Marx. — Winterthur : Amadeus, 1992. — 1 partituur (366 p.). — (Tabulaturen des 16. Jahrhunderts ; 3). — ISBN-10 3-905049-54-6

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-8

*Stabat Mater* / [comp.] Pietro Winter ; [comp.] Joseph Haydn. — 12 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-stabat-25

1-25

*Stabat Mater* / [comp.] Pietro Winter. — 12 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-stabat-12

*Stabat Mater* / [comp.] Winter. — 11 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-stabat-11

1-11

*Ave Maria* / [comp.] Victor Bogaerts ; T. Stevens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Des morgens als de zonne het nevel floers doorboort

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-avemari-2

*Streichquartett 3 D-dur, Op. 44 nr. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Georg Hellmesberger. — Wien : Universal. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. 848

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart3-4

*Streichquartett d-moll: entbehren sollst du, sollst entbehren* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1960. — 1 partituur (107 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 15: 1). — Samen met Intermezzo: für Streichquartett ; samen met Serenade: für Streichquartett ; jaar van compositie: 1879

Artesis-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-15

*Streichquartett in cis-moll, op. 17* / [comp.] Giovanni Sgambati ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1017). — Facsimile ; titel varieert: Quatuor: deux violons, alto, violoncello, op. 17

Artesis-KC: UM-KMKS-SGAMB-kwart-1

*Streichquartette* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Martin Chusid. — Kassel : Bärenreiter, 1979-1994. — 3 v. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 3(=v. 1)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 4(=v. 2)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 5(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5515 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5539 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5528

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.3/4/5

1-3

*Streichquintett C-dur, D 956 (op. post. 163)* / [comp.] Franz Schubert ; [cello] Robert Cohen ; [strijkkwartet] Amadeus Quartett. — Hamburg : DG, 1987. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 419 611-2

Artesis-KC: UM-KAM-SCHUB-kwint-1

*Streichquintette* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Martin Chusid. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (90 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5508

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.2

*Streichtrios* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur (59 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 6). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5517

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.6

*String quartet D major, op. 44 nr. 1* / [comp.] Mendelssohn Bartholdy. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 48). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan dem Kronprinzen von Schweden. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1148

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart3-1

*Studien: für das Violoncell mit Begleitung eines zweiten Violoncell ad libitum, Op. 106* / [comp.] J.A. Kummer ; [edit.] Jacques Van Lier. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 2107). — Uitg. nr./Pl. nr. 9242

Artesis-KC: UM-SC-KUMME-etude-1

*Suite no. 4 'Scènes pittoresques'* / [comp.] Jules Massenet ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1019). — Facsimile ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan E. Paladilhe ; titel varieert: Scènes pittoresques: suite d'orchestre

Artesis-KC: UM-OOZ-MASSE-suite4-1



*Suite: pour violoncelle et piano, op. 51* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Marcel et Robert Maes

Artesis-KC: UM-SC-ABSIL-suite-2

*Suma#345;ovo dít#283;: balada pro orchestr = Das Kind des Dorfmusikanten = The fiddler's child* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 994). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912–1914 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-OOZ-JANAC-kind-1

*Supplemente: Orchesterwerke* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (192 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 37)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-37

*Supplemente: Vokalwerke mit Orchester* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (171 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 36)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-36

*The Susato motet anthologies* / [edit.] Richard Sherr. — New York, N.Y. : Garland, 1995-1997. — 4 v. — (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 16(=v. 2)) ; (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 17(=v. 3)) ; (Sixteenth-century motet: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 18(=v. 3)). — ISBN-10 0-8240-7916-7 ; ISBN-10 0-8240-7917-5 ; ISBN-10 0-8240-7918-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-motet-16/17/18

2-4

*Symhoniae sacrae 1* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Rudolf Gerber ; [edit.] Gerhard Kirchner. — Kassel : Bärenreiter, 1957-1965. — 2 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 13(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 14(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1629. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3661 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 3667

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-13/14

1-2

*Symhoniae sacrae 2* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Bittinger. — Kassel : Bärenreiter, 1964-1968. — 3 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 15(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 16(=v. 2)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 17(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1647. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3669 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 3670 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4470

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-15/16/17

1-3

*Symhoniae sacrae 3* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 1989-2002. — 4 v. — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 18(=v. 1)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 19(=v. 2)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 20(=v. 3)) ; (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 21(=v. 4)). — Jaar van compositie: 1650. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4471 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4472 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4473 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4474 ; ISMN M-006-44883-8 ; ISMN M-006-44886-9

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-18/19/20/21

1-4

*Symphoniae jucundae: atque adeo breves 4 vocum, ab optimis quibusque musicis compositae* / [edit.] Hans Albrecht. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (202 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 3). — Jaar van compositie: 1538. — Uitg. nr./Pl. nr. 3133

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-3

*Symphonic poems: complete* / [comp.] Ferenc Liszt ; [dirigent] Árpád Joó ; [orkest] Budapest Symphony Orchestra. — S.l. : Hungaroton, 1986. — 5 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer HCD 12677-79-2 ; CD/LP nummer HCD 12680-81-2

Artesis-KC: UM-OO-LISZT-symphon-5

*Symphonie militaire: dritte Sinfonie in B-dur* / [compil.] Xaver Schnyder von Wartensee ; [edit.] Peter Otto Schneider. — Basel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (248 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-9

*Symphony in B flat, op. 4, n°3* / [comp.] Pierre van Maldere. — London : Augener, 1938. — 1 partituur, 12 partijen. — (Early classical symphonies). — Uitg. nr./Pl. nr. 17777

Artesis-KC: MM-OO-VANMA-symf-13

1-13

*Symphony nr. 87 in A major (Paris symphony No. 6, 1785): for flute, wo oboes, two bassoons, two horns and strings* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Alfred Einstein. — Northampton, Mass. : Smith College, 1949. — 1 partituur (21 p.). — (Smith college music archives ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-10

*3. Sinfonie: Das Lied von der Nacht: für Tenor Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 27 . 4. Sinfonie-Concertante: für Klavier und Orchester, op. 60* / Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1973. — 1 partituur (207 p.). — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; A: 2)

Artesis-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-A.2

Artesis-KC: UM-TP-SZYMA-sinf-1

*Tablature pour les luths, Nuremberg, Formschneider, 1533* / [comp.] Hans Gerle. — Paris : Heugel, 1975. — 5 v. — (Publications de la Société française de musicologie ; 5: 1)

Artesis-KC: UM-TL-GERLE-tablatu-2

1-2

Artesis-KC: LM-SI-FUHRM-testudo-1

*Tabulatura nova* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Christhard Mahrenholz. — Klecken : Ugrino, 1953-1954. — 2 v. — (Samuel Scheidt: Werke ; 6(=v. 1)) ; (Samuel Scheidt: Werke ; 7(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-werke-6/7

*Das Tabulaturbuch vom Jahr 1650* / [comp.] Samuel Scheidt. — Klecken : Ugrino, 1923. — 1 partituur (40 p.). — (Samuel Scheidt: Werke ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-werke-1

*Tabulaturen des 16. Jahrhunderts* / [compil.] Bonifacius Amerbach ; [compil.] Clemens Hör ; [edit.] Hans Joachim Marx. — Basel : Bärenreiter, 1967-1992. — 3 v. — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 6(=v. 1)) ; (Schweizerische Musikdenkmäler ; 7(=v. 2)) ; (Schweizerische Musikdenkmäler ; 8(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-6/7/8

1-3

*De positie van de vrouw in de Tang dynastie en de reflectie in het schoonheidsideaal* / Kelly Tang. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 38

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,38:CD

*Tänze: für mehrere Instrumente* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Doris Finke-Hecklinger ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 1991. — 1 partituur (76 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 9). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5534

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.9

*Te Deum* / [comp.] Mozart. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-tedeum-14

1-14

*Te Deum* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1949

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-tedeum-1

*Terpsichore* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Günther Oberst. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1929. — 1 partituur (187 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 15). — Jaar van compositie: 1612

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-15

*Il terzo libro de madregali a cinque et a sei voci (Venice, 1557)* / [comp.] Francesco Portinaro ; [edit.] Maria Archetto. — New York, N.Y. : Garland, 1990. — 1 partituur (286 p.). — (Sixteenth-century madrigal: previously unpublished full scores of major works from the renaissance ; 23). — ISBN-10 0-8240-5523-3

Artesis-KC: LM-VU-SIXTH-madriga-23

*Testudo gallo-germanica 1615* / [comp.] Georg Leopold Fuhrmann. — Neuss : Junghänel, 1975. — 1 partituur (190 p.). — (Institutio pro arte testudinis ; A: 2). — Facsimile

Artesis-KC: UM-TL-FUHRM-testudo-1

*Des Teufels Lustschloß* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] August F.F. Kotzebue ; [edit.] Uta Hertin-Loeser. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (835 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 1b). — Jaar van compositie: 1814. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5532

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.1b

*Thirteen motets: for solo voice* / [comp.] Mario Savioni ; [edit.] Irving Easley. — Northampton, Mass. : Smith College, 1972. — 1 partituur (131 p.). — (Smith college music archives ; 16)

Artesis-KC: LM-VU-SMITH-music-16

*Nh&#365;ng ta'c phâm soan cho piano* / Nguyen Van Thuong ; Ngô Si Hien ; Nguyen Hâu Tuân. — Van Hôa : La Thang, 1977. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-THUON-nhung-1

*Petunneke* / [comp.] Lieven Duvosel ; David Tomkins. — Brussel : De Standaard, 1929-1930. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 1). — Tekst incipit: Petunneke, Petunneke Wat zijt ge'n aardig ding ; Opgedragen aan mijn Lieveke

Artesis-KC: MM-VERP-DUVOS-petunne-1

*Le tonnelier: opéra comique en un acte* / [comp.] François-Joseph Gossec ; [libr.] Nicolas-Médard Audinot ; [libr.] François-Antoine Quétant ; [comp.] e.a. — Paris : Gerardin. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1765

Artesis-KC: MM-KA-GOSSE-tonneli-1

*Tota pulchra: ad tres voces aequales comitante organo* / [comp.] Jef van Hoof. — Mechelen : Musica Sacra, 1955. — 1 partituur (7 p.). — (Musica sacra ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 20.278

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-totapul-1

*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la renaissance* / [edit.] Jean Jacquot ; [medew.] Marcel Oddon. — Paris : CNRS, 1964. — 320 p. — (Le chœur des muses ; 1964: 1)

Artesis-KC: LT-TG-RENAI-lebegue-1

*Traicté de musique 1622* / [comp.] Martin vander Bist. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur (115 p.). — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 4). — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-THESA-manuscr-4

*Trauermusik* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (104 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4483

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-31

*Treize motets et un prélude pour orgue: parus chez Pierre Attaignant en 1531* / [edit.] Yvonne Rokseth. — Paris : Droz, 1930. — 1 partituur (61 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 5)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.5

*Trente-six histoires pour amuser les enfants d'un artiste: para piano* / [comp.] Francisco de Lacerda ; [edit.] J.M. Bettencourt da Câmara. — Lisboa : Gulbenkian, 1986. — 1 partituur (91 p.). — (Portugaliæ musica ; 48). — Jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. 1048

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-48

*Tricina tum veterum tum recentiorum in arte musica symphonistarum, Latina, Germanica, Brabantica et Gallica* / [edit.] Thomas Noblitt. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (305 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 9). — Jaar van compositie: 1542. — Uitg. nr./Pl. nr. 3139

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-9

*Trio: für klavier, violine und violoncello g-moll, op. 8* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schläuren. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1026). — Facsimile ; jaar van compositie: 1828–1829

Artesis-KC: UM-KMTP-CHOPI-trio-1

*Trio in do maggiore: per violino, liuto e basso continuo, F. XVI n. °3* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1973. — 1 partituur (8 p.). — (Antonio Vivaldi ; 63). — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 350

Artesis-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-63

*De multi-etniciteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela* / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*Twee Marialiederen* / [comp.] Jef van Hoof. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Joanna Eilers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3349

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-tweemar-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweemar-1

*Een tweede lof van vier gezangen: voor 2 en 3 gelijke stemmen (vrouwen of mannen)* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7090

Artesis-KC: UM-ZVR-VANHO-tweedel-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-tweedel-1

Artesis-KC: UM-KM-VANHO-tweedel-1

Artesis-KC: UM-ZG-VANHO-tweedel-1

*Twelve sonatas of three parts* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Michael Tilmouth. — Borough Green : Novello, 1976. — 1 partituur (146 p.). — (The works of Henry Purcell ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 20080

Artesis-KC: LM-VU-PURCE-works-5

*Twenty-seven old Flemish folk songs transcribed for piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York : Composers' Music Corporation, 1922. — 2 v. — (C.M.C. educational library ; 1: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 12-593-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twentys-2

*Twintig oud-Vlaamsche volksliederen: bewerkt voor zang met klavier* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8311

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-twintig-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twintig-1

*Urania* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1935. — 1 partituur (163 p.). — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 16). — Jaar van compositie: 1613

Artesis-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-16

*Variations: sur un thème russe tiré du recueil populaire d'Abramitscheff* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [comp.] A. Winkler ; [comp.] F. Blumenfeld ; [comp.] e.a. — Leipzig : Belaieff, 1900. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan N. Abramitscheff. — Uitg. nr./Pl. nr. 2197

Artesis-KC: MM-TP-RIMSK-variati-1

*Venuskränzlein 1609: siebzehn weltliche Lieder zu 5 und 8 Stimmen mit instrumentalen Intraden, Galliarden und Canzonen zu 5 und 6 Stimmen. Studentenschmaus 1626: fünf weltliche Lieder zu 5 Stimmen mit Generalbaß* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Marianne Helms ; [edit.] Siegmund Helms. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (82 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-SCHEI-neue-6

*Nu zingt mijne oude guitare* / [comp.] Walter Meissner ; J. Verbruggen-Franck. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Eens voer mijn schip naar verre zeeën

Artesis-KC: MM-VERP-MEISS-nuzingt-1

*Doorbraak: staplied* / [comp.] Jef van Hoof ; Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Crans, 1951. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Wimpels over stad en land

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-doorbra-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-doorbra-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-doorbra-1

*À la rencontre de l'Autre d'autrefois: le Voyage de Laponie (1681) de Jean-François Regnard: traduction partielle en néerlandais et étude sur la théorie et la pratique de l'altérité culturelle en traduction* / Marina Verhoeven. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 29

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,29:CD

*De vriezeman* / [pass. aut.] Jef van Hoof ; Rafaël Verhulst ; [bew.] Peter Aerts. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Herman en Walter ; tekst incipit: De vriezeman kwam van den nacht ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vriezem-1

*De vriezeman: schoollied* / [comp.] Jef van Hoof ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Crans, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Herman en Walter ; tekst incipit: De vriezeman kwam van den nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 8652

Artesis-KC: UM-ZKI-VANHO-vriezem-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-vriezem-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-vriezem-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-vriezem-1

*O Child, O Child! = O kind, O kind!* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Hugo Verriest. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Songs ; 1). — Tekst incipit: O child, o child! the sea that breaks ; jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Louis Graveure

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-ochild-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-ochild-1

*Noordzeelied* / [comp.] E. Brengier ; Verschaeve. — 1 partituur. — Samen met Wikinglied ; Handschrift ; tekst incipit: God miek de Noordzee wild en groot

Artesis-KC: MM-VERP-BRENG-noordze-1

'*Gedachtenis*': *bedevaartlied* / [comp.] Jef van Hoof ; Cyr. Verschaeve. — Temse : Komiteit der jaarlijksche IJzer-bedevoort, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Voor allen gevallen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4651

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-gedacht-2

*Trouw aan Vlaanderen* / [comp.] Jef van Hoof ; Cyriel Verschaeve. — Antwerpen : Crans, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: Land van roem en rouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5104

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-trouwaa-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-trouwaa-1

*Schoon Vlaanderen* / [comp.] Bernardinus d' Hooghe ; Antonellus Verschuere. — Brussel : De Standaard, 1925-1926. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 10). — Tekst incipit: Droomend van voorbijge glorie. — Uitg. nr./Pl. nr. 5177

Artesis-KC: MM-VERP-DHOOG-schoonv-1

*Het liefdegebod: huldezang van de Kristelijke Mutualiteiten* / [comp.] Lod. de Vocht ; Karel Vertommen. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wie heeft er de wand'lende meimaagd gezien ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-liefdeg-1

*Vesper: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Trompeten, Pauken, Contrabaß und Orgel, op. 42* / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermeyer. — Wien : Haslinger. — 16 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis. — Uitg. nr./Pl. nr. S:u:C:4711

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-vesper-16

1-16

*Vesperarum precum officia (Wittenberg 1540)* / [edit.] Hans Joachim Moser. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (207 p.). — (Georg Rhau: Musikdrucke aus den Jahre 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 3134

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-rhau-4

*La Vestale = De Vestaalse = Die Vestalin* / [comp.] Flore Cuwart. — Antwerpen : Cuwart. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ton coeur n'est pas fait comme un sombre

Artesis-KC: MM-VERP-CUWAR-vestale-1

*Vier liederen* / [comp.] Oscar van Durme. — Brussel : Bulens. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-VANDU-vierlie-1

*Vier liederen* / [comp.] Paul Bouveroux. — Brussel : Bens, 1961. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-BOUVE-lied4-1

*Vier Portraits: Konzert für Violoncello und Orchester (1972)* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur (103 p.), 1 losse bijl. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4870). — Jaar van compositie: 1972 ; Opgedragen aan Klaus Storck ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Wb. 1353

Artesis-KC: MM-DUBP-BAUR-conc-1

*Der vierjährige Posten . Fernando* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Han Theill. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (295 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 2). — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5533

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.2

*Vijf liederen van het Vlaamsche vaderland* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910-1913

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-lied5-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-lied5-1

*Villancicos* / [comp.] Antonio [P.] Soler ; [edit.] Paulino Capdepón Verdú. — Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1992. — 4 v. — (Ediciones de Música Antigua ; 10). — ISBN-10 84-86878-55-1

Artesis-KC: LM-VU-SOLER-villanc-1/2/3/4

1-4

*La lettre du petit sergent: rondeau* / [comp.] Lucien Collin ; Villemer-Delormel. — Paris : Meuriot. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Le tribut de Zamora: chant de l'Ibérie ; tekst incipit: Au fond de la province, une vieille grand-mère. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.321

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLI-lettre-1

1

*Rio Nights: the dreamiest of dreamy waltzes* / [comp.] Fisher Thompson ; Elmer Vincent. — London : Stasny Music, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: When night has fallen down in dear Old Rio

Artesis-KC: ZL

Artesis-KC: MM-DUBP-THOMP-rio-1

1

*Vingt-quatre psaumes à 4 voix* / [comp.] Loys Bourgeois ; [edit.] Paul-André Gaillard. — Basel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (51 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-3

*Violinkonzert in a-moll, op. 28* / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 1023). — Facsimile  
Artesis-KC: UM-SV-GOLDM-conc-1

*Vlaanderen hoog: staplied* / [comp.] Ferry ; [bew.] Albert Rollewagen. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is op de wereld een klein stukje land. — Uitg. nr./Pl. nr. 7554

Artesis-KC: MM-VERP-FERRY-vlaande-1

*Voce nobile: pour tuba ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] R. Clérisse. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.1.21.231

Artesis-KC: UM-BTUBA-CLERI-vocenob-2

*Von der Börse: polka française, op. 337* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur (18 p.). — (Johann Strauss (Sohn): Gesamtausgabe ; 1: 21: 8). — Jaar van compositie: 1869

Artesis-KC: LM-VU-STRAU-gesamta-1.21.8

*Te meie = Ohé, le printemps = O lieber Mai = O, maytime* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederen ; [ 22]). — Tekst incipit: Meiklokje zoet. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4155

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-temeie-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-temeie-2

*Quinten Massijs: zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe = Quinten Massijs: opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano* / Emiel Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

*Waterkens* / [comp.] Victor Bogaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Waterkens grillige waterkens ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-waterke-2

*Waterkens* / [comp.] Victor Bogaerts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Opgedragen aan Juliane Gabriels ; tekst incipit: Waterkens grillige waterkens. — Uitg. nr./Pl. nr. 2587

Artesis-KC: UM-ZL-BOGAE-waterke-1

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-waterke-1

Artesis-KC: MM-ZL-BOGAE-waterke-1

*Zelfvertrouwen* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Brussel : de Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 2). — Tekst incipit: Wat koppig zelfvertrouwen

Artesis-KC: UM-ZL-BOOGA-zelfver-1

Artesis-KC: MM-VERP-BOOGA-zelfver-1

*Weltliche Konzerte* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Bittinger. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (106 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 38). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4490

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-38

*Weltliche Lieder und Madrigale* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Bittinger. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (126 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 37). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4489

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-37

*Werke für Chor und Orchester* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (301 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 29)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-29

*Werke: für Klavier und ein Instrument (Violine, Flöte, Arpeggione)* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Helmut Wirth. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 1 partij, Quellen und Lesarten. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 8). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5505

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.8.1/2

*Werke: für Klavier und mehrere Instrumente* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Arnold Feil. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 6: 7). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5511

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-6.7.1/2

*Werke für Klavier und Streicher . Werke für Klavier und Bläser* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Gerd Sievers. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 19(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 20(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 21(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-19/20/21

1-3

*Werke für Klavier vierhändig* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Gerd Sievers. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (223 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-13

*Werke: für Klavier zu vier Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Christa Landon. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 4 v. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7: 1: 2(=v. 2)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7: 1: 4(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5514 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5507

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-7.1.2/4

2; 4

*Werke: für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Franz Schubert. — Kassel : Bärenreiter, 1988-1992. — 4 v. in 5 bdn. — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7: 2: 4(=v. 4)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7: 2: 6(=v. 6)) ; (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7: 2: 7(=v. 7))

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-7.2.4/6/7a/7b

1-2, 4

*Werke für Klavier zweihändig* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Helmut Wirth. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 9(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 10(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 11(=v. 3)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 12(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-9/10/11/12

1-4

*Werke für Orgel* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Hans Klotz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 15(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 16(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 17(=v. 3)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 18(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-15/16/17/18

1-4

*Werke für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (201 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 28)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-28

*Werke für Soloinstrumente und Orchester* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 7(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 8(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-7/8

1-2

*Werke für Streicher* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Hermann Grabner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Max Reger: sämtliche Werke ; 24(=v. 1)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 25(=v. 2)) ; (Max Reger: sämtliche Werke ; 26(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-24/25/26

1;3

*Werke für zwei Klaviere zu vier Händen* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (246 p.). — (Max Reger: sämtliche Werke ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-REGER-samtlic-14

*Mijn heem* / [comp.] Gaston Feremans ; Jozef Weyns. — Sint-Martens-Latem : Verbond voor Heemkunde. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het huis, waar moeder zong van louter vlijt ; jaar van compositie: 1961

Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-mijnhee-1

*Het Angelus in Vlaanderen* / [comp.] Gaston Feremans ; Jef Weyts. — Antwerpen : Uitgeverij Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer de zon zal opwaarts gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 3088

Artesis-KC: UM-ZL-FEREM-angelus-1

Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-angelus-1

*Wiegeliëd 1* / [comp.] Victor Bogaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Laat mij laat mij u wiegen

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-wiegelië-2

*Wiegeliëdje 2* / [comp.] Victor Bogaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Slaap nu zachtjes, droom nu zoetjes

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-wiegelië2-2

*Groeningerkreet* / [comp.] Jef van Hoof ; A. van Wilderode. — Antwerpen : de Crans, 1952. — 1 partituur. — Samen met Groeningergroet ; p. 2- 3 ; Opgedragen aan Ignace de Sutter en Anton van Wilderode ; tekst incipit: De vlaggen van Groeninge staan in ons hart. — Uitg. nr./Pl. nr. 8657

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-groenin-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-groenin-1

*Van twee kwiksteerten* / [comp.] Aug. de Boeck ; J. de Winde. — 1 partituur. — Samen met Lentemorgen ; Handschrift ; tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril

Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-vantwee-1

*Herfstbladeren* / [comp.] Victor Bogaerts ; Alfred Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Als zich de bladeren kleuren

Artesis-KC: MM-VERP-BOGAE-herfstb-2

*Wittembergisch geistlich Gesangbuch von 1524: zu drei, vier und fünf Stimmen* / [comp.] Johann Walther ; [edit.] Otto Kade. — Berlin : Trautwein, 1878. — 1 partituur (106 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltre-7

*Der Wojewode: libretto* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov ; [libr.] I.F. Tyumenev. — München : MPH, 2010. — 32 p. — (Opera Explorer ; 91)

Artesis-KC: UM-LZ-RIMSK-wojewod-1

*Die Zauberharfe* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] G. von Hofmann ; [edit.] Rossana Dalmonte. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (384 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 4). — Jaar van compositie: 1820. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5512

Artesis-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.4

*Zemire et Azor: comédie-ballet en vers et en quatre actes, oeuvre VIIe* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1771 ; Opgedragen aan Madame la Comtesse du Barry

Artesis-KC: MM-ZO-GRETR-zemire-1

*Sixtus Dietrich: ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation* / Hermann Zenck. — Hildesheim : Olms, 1967. — 143 p. — (Publikationen älterer Musik ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-3.2

*Zes liederen* / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4346

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-zeslied-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-zeslied-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-zeslied-1

*Zwanzig deutsche geisliche vierstimmige Lieder erfurt 1575 . Die Passion nach dem Evangelisten Johannes: zu vier Stimmen, Wittenberg 1568 . Die Passion nach dem 22. Psalmen Davids (1574) / [edit.] Joachim von Burck ; [edit.] A. Halm ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (106 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 22)*

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-22

*Zweistimmige Inventionen = Two part inventions / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — Munchen : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.). — (Urtext Henle ; 169). — ISMN M-2018-0169-8*

Artesis-KC: UM-TP-BACH-inven-1

*Der zweite Teil der kurtzweiligen guten frischen teutschen Liedlein zu singen fast lustig im mehrstimmigen Tonsatze / [comp.] Georg Forster ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (127 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 29)*

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-29

*Zwölf Concerti a 4, op. 7 / [comp.] Henricus Albicastro ; [edit.] Max Zulauf. — Basel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (150 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 1). — Jaar van compositie: 1704*

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-1

*Zwölf geistliche Gesänge 1657, SWV 420-431 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (111 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3668*

Artesis-KC: LM-VU-SCHUT-neue-7

*Zwölf Sonaten: für Violine und Generalbass nebst einem Trio für Violine, Violoncell und Generalbass: 2. Buch der Sonaten / [comp.] Jean-Marie [Aîné] Leclair ; [edit.] Rob. Eitner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (118 p.). — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 27)*

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-27

*Zwölf Triosonaten, op. 8 / [comp.] Henricus Albicastro ; [edit.] Max Zulauf. — Basel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (127 p.). — (Schweizerische Musikdenkmäler ; 10). — Jaar van compositie: 1704*

Artesis-KC: LM-VU-SCHWE-musikde-10

## Cultuurgeschiedenis

*Einleitung, Biographieen, Melodieen und Gedichte zu Johann Otts Liedersammlung von 1544 betitelt: hundert und funfzehn guter neuer Liedlein mit vier, fünf, sechs Stimmen etc. von den berühmsten dieser Kunst gemacht / [edit.] R. Eitner ; [edit.] L. Erk ; [edit.] O. Kade. — Berlin : Liepmannssohn, 1876. — 251 p. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 4)*

Artesis-KC: MM-LI-EITNE-einlutu-1

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-4

*De positie van de vrouw in de Tang dynastie en de reflectie in het schoonheidsideaal / Kelly Tang. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 38*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,38:CD

*De multi-eticiteit binnen de Angolese vrijheidsbeweging: met vertaalde fragmenten uit Mayombe van Pepetela / Veerle de Troeyer. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 39*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,39:CD

*À la rencontre de l'Autre d'autrefois: le Voyage de Laponie (1681) de Jean-François Regnard: traduction partielle en néerlandais et étude sur la théorie et la pratique de l'altérité culturelle en traduction / Marina Verhoeven. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 29*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,29:CD

## Geschiedenis van Europa

*The Scottish tartans, with historical sketches of the clans and families of Scotland: een gedeeltelijke vertaling uit het Engels, met plaatsing van het onderwerp en een beknopte vertaalcommentaar / Yorick L' Eau. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Bachelorscripties Artesis-V & T: Toegepaste taalkunde ; 2010: 9*

Artesis-VT: L 80 BAS 2010,9:CD

*Einleitung, Biographieen, Melodieen und Gedichte zu Johann Otts Liedersammlung von 1544 betitelt: hundert und funfzehn guter neuer Liedlein mit vier, fünf, sechs Stimmen etc. von den berühmsten dieser Kunst gemacht / [edit.] R. Eitner ; [edit.] L. Erk ; [edit.] O. Kade. — Berlin : Liepmannssohn, 1876. — 251 p. — (Publikation aelterer, praktischer und theoretischer musik-werke vorzugweise des 15. und 16. Jahrhunderts ; 4)*

Artesis-KC: MM-LI-EITNE-einlutu-1

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-aeltere-4

*Memories of a musician: reminiscences of seventy years of musical life / Wilhelm Ganz. — London : Murray, 1913. — 357 p.*

Artesis-KC: MM-BG-GANZ-memorie-1

*The Astor Place Riots: Shakespeare and American nationalism / Leslie Hubrechts. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 17*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,17:CD

*La nation française dans les discours officiels du président Sarkozy / Margaux Kersschot. — Antwerpen : 2010. — 1 CD-ROM. — Eindwerk: Masterscripties Artesis-V & T: Vertalers ; 2010: 19*

Artesis-VT: L 80 MAV 2010,19:CD

*Le Nozze de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — 331 p. —  
Typoscript

Artesis-KC: UM-LZ-MOZAR-nozzedi-1

*Theophiel Peeters* / J. Nuyts. — S.l. : s.n., 1951. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-NUYTS-peeters-1

*Das Madrigal als Formideal: eine stilkundliche Untersuchung mit Belegen aus dem Schaffen des Andrea Gabrieli* / Helmut Schukltz. — Hildesheim : Olms, 1968. — 92 p. —  
(Publikationen älterer Musik ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-10

*Quinten Massijs: zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe = Quinten Massijs: opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano* / Emiel Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1

*Sixtus Dietrich: ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation* / Hermann Zenck. — Hildesheim : Olms, 1967. — 143 p. — (Publikationen älterer Musik ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-PUBLI-alterer-3.2

## **Geschiedenis van de Nederlanden**

*Theophiel Peeters* / J. Nuyts. — S.l. : s.n., 1951. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-NUYTS-peeters-1

*Quinten Massijs: zangspel in drie bedrijven: lichte overzetting voor klavier = Quinten Massys: Oper in drei Akten: vereinfachte Klavierausgabe = Quinten Massijs: opéra en trois actes: arrangement simplifié pour piano* / Emiel Wambach ; Rafaël Verhulst ; [vert.] G. Degraef ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: V-DV

Artesis-KC: MM-ZP-WAMB-quinten-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WAMBA-quinten-1