

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2010/07

0

36 danses chantées et mimées pour les petits / [edit.] Carr ; [edit.] Siquot. — Paris : Nathan. — 1 partituur (87 p.), ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-CARR-danses-1

Folklore international: für Flöte und Gitarre = Folklore international: for flute and guitar / [fluit] Barbara Husenbeth ; [gitaar] Andreas Higi ; [gitaar] Gerhard Hübner. — Freiburg : Christophorus, 1986. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer cd 74514

Artesis-KC: UM-BF-FOLKL-husenbe-1

Danse espagnole = Spanischer Tanz / Enrique Granados ; [bew.] Kreisler. — Mainz : Schott, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — (Transcriptionen: für Violine und Klavier ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 31140

Artesis-KC: UM-SV-GRANA-dans-2

Sire Olouf: vieille ballade scandinave de Herder (1821) / [comp.] Carl Loewe ; Herder ; [bew.] Maurice Weynandt ; [vert.] A. Geoffroy-Dausay. — 1 partituur (29 p.). — Handschrift ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-DUBP-LOEWE-sire-1

Marches d'harmonie / [comp.] Cherubini. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-CHERU-marches-1

Le mécanisme de l'archet: 12 études pour violon = Der Mechanismus der Bogenführung / [comp.] L.J. Meerts. — Mainz : Schott. — 2 v. — Opgedragen aan Monsieur E. Balck. — Uitg. nr./Pl. nr. 18970

Artesis-KC: MM-DUBP-MEERT-mecanis-1

La notazione neumatica di Nonatola / Ave Moderini. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1970. — 2 v. — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 2: 3)

Artesis-KC: LM-VU-INSTIT-bibliot-2.3.1/2

1-2

Petites pièces faciles: pour piano / [comp.] Robert Ledent. — Bruxelles : Vriamont. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 5905

Artesis-KC: MM-DUBP-LEDEN-petit-2

Obsession: caprice pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-obsessi-1

Spielbuch: für 2 Sopranblockflöten oder 2 Instrumente gleicher Stimmung / [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : Schott. — 2 v. — (Edition Schott ; 2442). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.34422

Artesis-KC: MM-DUBP-GIESB-spielbu-1

Konzert-sonate E moll: für Violine und Klavier / Francesco Maria Veracini ; [edit.] Gustav Lenzewski. — London : Peters, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4345). — Uitg. nr./Pl. nr. 10856

Artesis-KC: UM-SV-VERAC-sonat-2

Les echos: solos et chœurs / [comp.] Fred. Wachs ; Marie Vernet. — 1 partituur. — Handschrift; koppiist Angelina Raaymakers

Artesis-KC: MM-VERP-WACHS-echos-1

Vooruit: maandelijks tijdschrift. — Gent

Artesis-KC: LM-TY-VOORU

mrt 2008-; Ontbreekt mei-jun 2008; okt 2008; mrt 2009; sep 2009

Veni creator . Verbum supernum / Em. Wambach. — 1900 ; tekst incipit: Veni creator spiritus

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-venicre-12

Zonder udc

Bishop Smith's part-song books in Carlisle cathedral library: Roger Smith, his booke / [edit.] John P. Cutts. — Rome : American Institute of Musicology, 1972. — 62 p. — (Miscellanea ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-4

Tantum ergo / Em. Wambach

Artesis-KC: MM-KA-WAMBA-tantume-2

1-2

Les zouaves de la mort: chant polonais / [comp.] Pierre Benoit

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-zouaves-2

1-2

Congresverslagen

Proceedings of the international congress on performing practice in Monteverdi's music: the historic-philological background / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1995. — 283 p. — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 13) ; (Claudio Monteverdi: opera omnia ; 13). — Congres: Goldsmiths' college. - University of Lndon 13-14 December 1993. — ISBN-10 88-86288-25-5

Artesis-KC: LM-VU-INSTIT-bibliot-1.5.13

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : Vlaamsche muziekcongressen, 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-benoit-1

Economie

De autotoerist / Vlaamse Toeristen- en Automobilistenbond. — Antwerpen : 1948-1987. — Voortgezet door Dialoog: veertiendaags tijdschrift van VTB-VAB ; voortzetting van De toerist ; voortgezet door Uit magazine

Artesis-KC: MM-ES-BENOI-autotoe-1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

De autotoerist / Vlaamse Toeristen- en Automobilistenbond. — Antwerpen : 1948-1987. — Voortgezet door Dialoog: veertiendaags tijdschrift van VTB-VAB ; voortzetting van De toerist ; voortgezet door Uit magazine

Artesis-KC: MM-ES-BENOI-autotoe-1

Opvoeding. Onderwijs

Mémoires populaires wallonnes et flamandes: à l'usage des écoles normales, athénées, écoles moyennes, écoles de musique et écoles primaires / [edit.] Gustave Roullier ; [bew.] Adolphe Biarent. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (66 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROULL-melodie-1

Didactiek

Mémoires populaires wallonnes et flamandes: à l'usage des écoles normales, athénées, écoles moyennes, écoles de musique et écoles primaires / [edit.] Gustave Roullier ; [bew.] Adolphe Biarent. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (66 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROULL-melodie-1

Kunst

Noël: cantique: bariton ou contralto / Adolphe Adam ; Cappeau de Roquemaure. — 2 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1847 ; tekst incipit: Minuit chrétien, c'est l'heure. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie. 1365(2)

Artesis-KC: MM-KM-ADAM-noel-1

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-noel-1

Les amis de l'oeuvre et de la pensée de Georges Migot. — Strasbourg

Artesis-KC: MM-TY-AMIS

15(1997)–16(1998), 18(2000), 21(2004)

Chopin's Polish ballade : op. 38 as narrative of national martyrdom / Jonathan Bellman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 197 p. — LC 2008046842 ; ISBN-13 978-0-19-533886-7 ; ISBN-10 0-19-533886-3

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

5me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 7 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partij. — Opgedragen aan Hyppolite Aubry

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air5-1

6me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 12 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 19 partijen. — Opgedragen aan Henri Testart. — Uitg. nr./Pl. nr. 3242

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air6-19

1-19

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air6-1

vioolpartij

Lettres intimes / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. — Paris : Calmann-Lévy, 1882. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

Die Amalien-Bibliothek: Musikbibliothek der Prinzessin Anna Amalia von Preussen (1723-1787): historische Einordnung und Katalog mit Hinweisen auf die Schreiber der Handschriften / Eva Renate Blechschmidt. — Berlin : Merseburger, 1965. — 346 p. — (Berliner Studien zur Musikwissenschaft: Veröffentlichungen des Musikwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin ; 8)

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-blehsc-1

Artesis-KC: LM-CA-BLECH-amalien-1

Renaissance and baroque music: a comprehensive survey / Friedrich Blume. — London : Faber & Faber, 1967. — 180 p. — ISBN-10 0-571-10719-2

Artesis-KC: UM-MG-RENAI-blume-1

Artesis-KC: LM-MG-RENAI-blume-1

Capriccio: pour piano / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5701

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-capri-1

Orientations: collected writings / Pierre Boulez ; [edit.] Jean-Jacques Nattiez ; [vert.] Martin Cooper. — London : Faber and Faber, 1986. — 541 p. — ISBN-10 0-571-14347-4

Artesis-KC: UM-BG-BOULE-orienta-1

Quintett G dur: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, opus 111 / Johannes Brahms. — s.l. : s.n. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-BRAHM-kwint2-5

Méthode de hautbois / H. Brod. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.N° 1 13034 HL

Artesis-KC: MM-BO-BROD-methode-1

2

Artesis-KC: MM-DUBP-BROD-methode-1

Quatuor à cordes (inachevé), op. 35 / Ernest Chausson. — Paris : Durand. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897-99 ; Opgedragen aan Mathieu Crickboom. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5666

Artesis-KC: MM-KMKS-CHAUS-kwart-4

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Concerto: pour trompette en si b ou en ut et piano = Concerto: voor trompet in si b of in ut en klavier / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 16'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4348

Artesis-KC: UM-BT-DEJON-conc-3

1-3

Artesis-KC: MM-BT-DEJON-conc-3

1-3

Het Beethoven compendium: volledig overzicht van leven en muziek van Ludwig van Beethoven / Barry Cooper. — Baarn : Tirion, 1993. — 352 p. — ISBN-10 90-5121-366-2

Artesis-KC: UM-BG-BEET-cooper-1

Artesis-KC: LM-BG-BEETH-cooper-1

La folia: sonata 'folies d'Espagne': Variationen über ein Thema von Farinelli für Violine, op. 5, no. 12 / Arcangelo Corelli ; [edit.] Hubert Léonard ; [edit.] Henri Marteau. — Mainz : Schott, 1930. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 1542). — Jaar van compositie: 1700. — Uitg. nr./Pl. nr. 32587-32588

Artesis-KC: UM-SV-COREL-sonat-2

Muzikale uitwegen: 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medew.] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — ISBN-10 90-5622-008-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

The Italian madrigal / Alfred Einstein. — Princeton, N.J. : University Press, 1949. — 3 v.

Artesis-KC: LM-MG-ITALI-einstei-3

1-3

'Muziek verzacht de zeden?' Jules Van Nuffel (1883-1953); schepper van liturgische schoonheid / Nele van Espen. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2006. — 118 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: MM-SCRI-VANES-muziek-1

Over Eduard Flipse: zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : Busse, 1959. — 64 p., ill., 2 losse bijl.

Artesis-KC: MM-BG-EYL-flipse-1

Gedenkboek. — Antwerpen : Almo, 1955. — 268 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-ALMO-gedenk-1

Adieux à la mer: méditation poétique de A. de Lamartine mise en musique en forme de chœur avec instruments à cordes / François Auguste Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22p.). — (Repertoire Explorer ; 552) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 3). — Tekst incipit: Murmure autour de ma nacelle

Artesis-KC: UM-ZG-GEVAE-adeux-1

5 Novinok' = 5 novelettes: pour quatuor d'archets, op. 15 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1889. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Anatole Liadow. — Uitg. nr./Pl. nr. 1131

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-novel5-4

Phantasy Quartet: for strings, op. 12 = Fantaisie: pour quatuor à cordes, op. 12 / Eugene Goossens. — London : Chester, 1927. — 4 partijen. — Opgedragen aan my friends, the London string quartet. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.205

Artesis-KC: MM-KMKS-GOOSS-fanta-4

Artesis-KC: UM-KMKS-GOOSS-fanta-4

Georges Migot en de koorzang / Marc Honegger. — <TYPO>

Artesis-KC: MM-BG-HONEG-migot-1

Als een moeder = Quand une mère = Als die Mutter / Jef van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7091

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-alseenm-1

Drie walsen: voor klavier / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3284

Artesis-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

Artesis-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Wereldgeschiedenis van de kunst / H.W Janson ; [edit.] Anthony F. Janson. — 5 ed. — Houten : De Haan, 1993. — 824 p., ill. — ISBN-10 90-369-4371-7

Artesis-KC: LK-KU-ALGEM-janson-1

Méthode complète de clarinette / H. Klosé ; [bew.] L. Grisez. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (192 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8984

Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSS-methode-1

Ludwig van Beethovens Briefe / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

Mahler 1860-1911. — Wien : ÖMZ, 2010. — 71 p. — (Österreichische Musikzeitschrift ; 65: 3/4)

Artesis-KC: LM-TY-OSTER

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-omz-1

Mélodies populaires wallonnes et flamandes: à l'usage des écoles normales, athénées, écoles moyennes, écoles de musique et écoles primaires / [edit.] Gustave Roullier ; [bew.] Adolphe Biarent. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (66 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROULL-melodie-1

Méthode complète de cornet à pistons / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Th. Dureau. — Paris : Leduc. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 2415

Artesis-KC: MM-DUBP-CLODO-methode-1

Twentieth-century music: a history of musical style in modern Europe and America / Robert P. Morgan. — New York, N.Y. : Norton, 1991. — 553 p. — (The Norton introduction to music history ; 1991: 1). — ISBN-10 0-393-95272-X

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-morgan-1

Artesis-KC: LM-MG-TWINT-morgan-1

Romanza: voor viool en klavier = Romanza: pour violon et piano / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 8271

Artesis-KC: UM-SV-MORTE-roman-2

Artesis-KC: MM-SV-MORTE-roman-2

La muette de Portici: opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-muette-1

Musique: contenant planches doubles 14, qui fonyt planches simple 28 / [edit.] Denis Diderot ; [edit.] Jean le Rond d'Alembert. — S.l. : s.n., 1778. — 39 p. — Uittreksel uit Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

Artesis-KC: MMOD-TH-DIDER-musique-1

Nederlands theater jaarboek: toneel, televisiedrama, opera, ballet. — Amsterdam. — Ondertitel varieert. — ISSN 0929-2861

Artesis-KC: LM-JB-NEDER-jaarboe-1

10(1960/1961); 19(1969/1970)

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — ISSN 1479-4098

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

Carmina Burana: cantiones profanae: cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; [edit.] Hans Bergese. — Mainz : Schott, 1937. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. 34989

Artesis-KC: MM-DUBP-ORFF-carmina-1

Proceedings of the international congress on performing practice in Monteverdi's music: the historic-philological background / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1995. — 283 p. — (Istituto et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 13) ; (Claudio Monteverdi: opera omnia ; 13). — Congres: Goldsmiths' college. - University of Lndon 13-14 December 1993. — ISBN-10 88-86288-25-5

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.5.13

Jean-Philippe Rameau: complete theoretical writings / [edit.] Erwin R. Jacobi. — Rome : American Institute of Musicology, 1967-1972. — 6 v. — (Miscellanea ; 3). — Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-3.1-6

1-6

Recueil de chants patriotiques: pour l'école et le foyer des maîtres de l'art musical belge = Bundel vaderlandsche zangen: van de meesters der Belgische toonkunst voor school en haard / [compil.] Joseph Moulckers. — Lier : Van In. — 1 partituur (344 p.), ill. — Opgedragen aan Le Prince et la Princesse Albert de Belgique ; 75me anniversaire de l'Indépendance Nationale

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Artesis-KC: MM-ZLV-MOULC-recueil-1

Rédemption: poème-symphonie, M. 52 / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 7068

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-redempt-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-redempt-1

Rédemption: poème symphonique, M. 52 / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 523). — Jaar van compositie: 1871-1872; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3695

Artesis-KC: UM-OOZ-FRANCK-redempt-1

Artesis-KC: MM-OO-FRANC-redempt-1

Playera: per violino e piano op. 23, nr. 1 / Pablo de Sarasate. — Londen : Simrock, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Simrock ; 1751). — Samen met Zapateado: per violino e piano op. 23, nr. 2 ; p. 6- 13 ; Opgedragen aan H. Heermann. — Uitg. nr./Pl. nr. 8151

Artesis-KC: UM-SV-DESAR-playera-2

Mozart: drie hoorspelen / Allard Schröder ; [pass. aut.] Mozart. — Loosdrecht : HoorSpelFabriek, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — ISBN-10 90-77858-15-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-schrode-1

Symphonie: arrangée pour clavecin ou forte piano avec accompagnement d'un violon, flute et basse ad libitum / [comp.] J. Haydn ; [bew.] M. Lachnith. — Paris : Sieber. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1785-1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 92

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-symf-1

Staalkaart. — Mechelen

Artesis-KC: LM-TY-STAAAL

1:1(2009)–

Symphonie D moll = Symphony in d minor = Symphonie en ré mineur / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 482). — Jaar van compositie: 1886-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3661

Artesis-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-symf-1

A textbook of melody: a course in functional melodic analysis / [comp.] Joseph Smits van Waesberghe. — Rome : American Institute of Musicology, 1955. — 107 p. — (Miscellanea ; 2)
Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-2

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722
Artesis-KC: LM-TY-TWENT
2:1(2005)–
kast 15

Van Ockeghem tot Sweelinck: Nederlandsche muziekgeschiedenis in voorbeelden / [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1939-1956. — 7 v.
Artesis-KC: MM-ZG-OCKEG-nederla-7
1-7

Van Ockeghem tot Sweelinck: Nederlandse muziekgeschiedenis in voorbeelden / [edit.] A. Smijers. — 2 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1952-1956. — 7 v.
Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-nederla-7
1-7
Artesis-KC: MM-ZG-OCKEG-nederla-7
1-7

Variations symphoniques: pour piano et orchestre = Symphonische Variationen: für Pianoforte und Orchester = Symphonic variations / [comp.] César Franck. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 738). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3827
Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-varia-1
Artesis-KC: MM-TP-FRANC-varia-1
Artesis-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : Vlaamsche muziekcongressen, 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)
Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1
Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-benoit-1

Premier grand concerto en mi majeur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 10 = Violin-Konzert Nr.1, Op.10 / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3324). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9722
Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc1-2
1-2
Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc1-2

Kerstnacht: concertaria = Nuit de Noël: air de concert / Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.20.
Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1
Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Beethoven in zijn brieven / Jos van der Zanden. — Haarlem : Gottmer, 1997. — 252 p. — ISBN-10 90-257-2893-6
Artesis-KC: UM-BG-BEETH-vanderz-1

Film. Toneel

Gedenkboek. — Antwerpen : Almo, 1955. — 268 p., ill.
Artesis-KC: LM-CA-ALMO-gedenk-1

La muette de Portici: opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1828
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-muette-1

Nederlands theater jaarboek: toneel, televisiedrama, opera, ballet. — Amsterdam. — Ondertitel varieert. — ISSN 0929-2861
Artesis-KC: LM-JB-NEDER-jaarboe-1
10(1960/1961); 19(1969/1970)

Staalkaart. — Mechelen
Artesis-KC: LM-TY-STAAAL
1:1(2009)–

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.
Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4
Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)
Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

The Medici codex of 1518: a choirbook of motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino / [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1968. — 3 v. — (Monuments of the renaissance music ; 3(=v. 1)) ; (Monuments of the renaissance music ; 4(=v. 2)) ; (Monuments of the renaissance music ; 5(=v. 3)). — LC 67-13810
Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-3/4/5
1-3

Trage nacht op de Meander: libretto voor een barokke opera / Jan Mensaert. — 55 p. — Facsimile: Deurne : Colibrant-uitgaven, 1968.

Artesis-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

Tekstuitgave

Orientations: collected writings / Pierre Boulez ; [edit.] Jean-Jacques Nattiez ; [vert.] Martin Cooper. — London : Faber and Faber, 1986. — 541 p. — ISBN-10 0-571-14347-4

Artesis-KC: UM-BG-BOULE-orienta-1

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Geschiedenis der altviool: hare literatuur en hare beroemde virtuosos en vervaardigers / Nap. Distelmans. — <TYPO>

Artesis-KC: MM-SP-DISTE-altvioo-1

Geschiedenis der violon d'amour: hare literatuur en hare beroemde virtuosos en vervaardigers / Nap. Distelmans. — <TYPO>

Artesis-KC: MM-SP-DISTE-violon-1

Finian's rainbow / [comp.] Burton Lane ; [libr.] E.Y. Harburg ; [medew.] Fred Saidy. — London : Chappell, 1947. — 105 p.

Artesis-KC: UM-LZ-LANE-finian-1

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

Textbücher verschollener Singspiele / Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1989. — 109 p. — (Joseph Haydn: Werke ; 24: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-24.2

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap 's-Hertogenbosch: Codex 73 / [edit.] Chris Maas. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1970-1973. — 3 v. — (Monumenta musica Neerlandica ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-8.1/2/3

1-3

Trage nacht op de Meander: libretto voor een barokke opera / Jan Mensaert. — 55 p. — Facsimile: Deurne : Colibrant-uitgaven, 1968.

Artesis-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

Beethoven in zijn brieven / Jos van der Zanden. — Haarlem : Gottmer, 1997. — 252 p. — ISBN-10 90-257-2893-6

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-vanderz-1

Germaanse letterkunde

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

Trage nacht op de Meander: libretto voor een barokke opera / Jan Mensaert. — 55 p. — Facsimile: Deurne : Colibrant-uitgaven, 1968.

Artesis-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

Nederlandse letterkunde

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

Trage nacht op de Meander: libretto voor een barokke opera / Jan Mensaert. — 55 p. — Facsimile: Deurne : Colibrant-uitgaven, 1968.

Artesis-KC: MM-LZ-MENSA-tragena-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

Romaanse letterkunde

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

The Medici codex of 1518: a choirbook of motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino / [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1968. — 3 v. — (Monuments of the renaissance music ; 3(=v. 1)) ; (Monuments of the renaissance music ; 4(=v. 2)) ; (Monuments of the renaissance music ; 5(=v. 3)). — LC 67-13810

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-3/4/5

1-3

Franse letterkunde

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

Buitenlandse Franse letterkunde

Chansons / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

Middeleeuwse Franse letterkunde

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

Italiaanse letterkunde

The Medici codex of 1518: a choirbook of motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino / [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1968. — 3 v. — (Monuments of the renaissance music ; 3(=v. 1)) ; (Monuments of the renaissance music ; 4(=v. 2)) ; (Monuments of the renaissance music ; 5(=v. 3)). — LC 67-13810

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-3/4/5

1-3

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 mélodies / [comp.] Marcel Robert. — Bruxelles : Schott, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-VERP-ROBER-melodi3-1

5e sonate: violon et piano / [comp.] Nicola Porpora ; [bew.] Aug. de Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-PORPO-sonat5-1

5th symphony, op.100 / [comp.] Serge Prokofiev. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 95). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.M.P.II

Artesis-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

Artesis-KC: MM-DUBP-PROKO-symf5-1

25 sonatas para instrumentos de tecla / [comp.] Carlos de Seixas ; [edit.] Macario Santiago Kastner ; [edit.] João Valeriano. — Lisboa : Gulbenkian, 1980. — 1 partituur (112 p.). — (Portugalíæ musica ; 34)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-34

80 sonatas: para instrumentos de tecla / [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Macario Santiago Kastner. — Lisboa : Gulbenkian, 1965. — 6 v. — (Portugalíæ musica ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-10

1-6

100 antiphonae super cantu plano de comuni sanctorum . Hymni de festis et de comuni . Magnificat octo tonorum . Missa: quatuor vocum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1970. — 1 partituur (232 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 25)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-25

Noël: cantique: bariton ou contralto / Adolphe Adam ; Cappeau de Roquemaure. — 2 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1847 ; tekst incipit: Minuit chrétien, c'est l'heure. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. & Cie. 1365(2)

Artesis-KC: MM-KM-ADAM-noel-1

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-noel-1

Alceste: tragédie / [comp.] J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières ; [libr.] Philippe Quinault. — Paris : Revue Musicale, 1932. — 1 partituur (349 p.). — (Les opéras ; 2). — Jaar van compositie: 1674

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-4.2

Grande méthode élémentaire pour le violon / Alday [Frères]. — Paris : s.n. — 1 partituur (152 p.). — Opgedragen aan 'à leur père'. — Uitg. nr./Pl. nr. 200.A.

Artesis-KC: MM-DUBP-ALADY-grande-1

Alfons in de patatten: in drie bedrijven / [comp.] H. Van Daele. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDA-alfonsi-1

Alfred / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Alexander Scott. — London : Stainer and Bell, 1981. — 1 partituur (178 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 47). — ISBN-10 0-85249-476-9

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-47

Alleluia-Melodien / [edit.] Karlheinz Schlager. — Kassel : Bärenreiter, 1968-1987. — 2 v. — (Monumenta monodica medii aevi ; 7(=v. 1)) ; (Monumenta monodica medii aevi ; 8(=v. 2)). — ISBN-10 3-7618-0894-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-stablei-7/8

1-2

Amadis: tragédie / [comp.] J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières ; [libr.] Philippe Quinault. — Paris : Revue Musicale, 1939. — 1 partituur (251 p.). — (Les opéras ; 3). — Jaar van compositie: 1684

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-4.3

L'amico Fritz: commedia lirica in tre atti / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] P Suardon ; [bew.] Amintore Galli ; [edit.] Giacomo Zani. — Milano : Ostali, 2001. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. M 542 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-amico-1

Les amis de l'oeuvre et de la pensée de Georges Migot. — Strasbourg

Artesis-KC: MM-TY-AMIS

15(1997)–16(1998), 18(2000), 21(2004)

Célèbre serenata / [comp.] Enrico Toselli ; Pierre d' Amor. — Nice : Delrieu, 1919. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens, le soir descend et l'heure est charmuse. — Uitg. nr./Pl. nr. D.F.132

Artesis-KC: MM-VERP-TOSEL-celebre-1

Andante et scherzo: pour violoncelle et orchestre ou piano / [comp.] Paul Gilson ; [edit.] F. Hacks. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.395

Artesis-KC: MM-SC-GILSO-andante-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-andante-1

Artesis-KC: UM-SC-GILSO-andante-1

L'anima del filosofo, ossia: Orfeo ed Euridice: dramma per musica / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Francesco Badini ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1974. — 1 partituur (267 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 13). — Jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.13

L'anima del filosofo, ossia: Orfeo ed Euridice: dramma per musica: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Francesco Badini ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1974. — 44 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 13)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.13

Anselm Viola: obres completes / [comp.] Anselm Viola ; [edit.] Daniel Codina. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1983. — 1 partituur (176 p.). — (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 10). — ISBN-10 84-7202-542-X

Artesis-KC: LM-VU-MESTRES-montser-10

Anthems / [comp.] Samuel Sebastian Wesley ; [edit.] Peter Horton. — London : Stainer and Bell, 1990-1993. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 57(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 63(=v. 2)). — ISBN-10 0-85249-786-5 ; ISBN-10 0-85249-818-7

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-57/63

1–2

Anthems and motets / [comp.] Matthew Locke ; [edit.] Peter le Huray. — London : Stainer and Bell, 1976. — 1 partituur (158 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 38). — ISBN-10 0-85249-397-5

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-38

Anthems with instruments / [comp.] John Blow ; [edit.] Bruce Wood. — London : Stainer and Bell, 2002. — 1 partituur (216 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 79). — ISBN-10 0-85249-871-3 ; ISMN M-2202-2034-0

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-79

Anthems with orchestra / [comp.] John Blow ; [edit.] Bruce Wood. — London : Stainer and Bell, 1984. — 1 partituur (180 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 50). — ISBN-10 0-85249-488-2

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-50

Anthems with strings / [comp.] John Blow ; [edit.] Bruce Wood. — London : Stainer and Bell, 1993. — 1 partituur (181 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 64). — ISBN-10 0-85249-814-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-64

Antiphonae quatuor vocum: super cantu plano / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1966. — 1 partituur (201 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 12)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-12

Antologia de organistas do século 16 / [edit.] Cremilde Rosado Fernandes ; [edit.] Macario Santiago Fernandes. — Lisboa : Gulbenkian, 1969. — 1 partituur (147 p.). — (Portugaliæ musica ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-19

Antologia de polifonia portuguesa 1490–1680 / [bew.] Robert Stevens ; [bew.] e.a. — Lisboa : Gulbenkian, 1982. — 1 partituur (132 p.). — (Portugaliæ musica ; 37)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-37

1ère arabesque: pour le piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 4395

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-arabe1-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-arabe1-1

Grande méthode complète de cornet à pistons et de saxhorn: composée pour le Conservatoire et l'armée / Arban. — Paris : Leduc, 1870. — 1 partituur (244 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 7001

Artesis-KC: MM-DUBP-ARBAN-grande-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ARBAN-grande-1

Arie musicali (Florenz 1630) / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Helga Spohr. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (86 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-4

Armida: dramma eroico / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Pfannkuch. — München : Henle, 1965. — 1 partituur (317 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 12). — Jaar van compositie: 1783

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.12

Assagi à violino solo / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Ingmar Bengtsson ; [edit.] Lars Frydén. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1958. — 1 partituur (39 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-1

Ayres: for four voices / [comp.] John Dowland ; [bew.] Edmund H. Fellowes ; [edit.] Thurston Dart ; [edit.] Nigel Fortune. — London : Stainer and Bell, 1953. — 1 partituur (115 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S & B 5306

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-6

Goldberg variations: arranged for string trio / J.S. Bach ; [ensemble] Amati String Trio. — S.l. : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 9184

Artesis-KC: UM-KMT-BACH-goldder-1

Konzert N° 1 A moll: für Violine und Klavier / J.S. Bach ; [edit.] Gustav Schreck ; [edit.] Andreas Moser. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 229). — Uitg. nr./Pl. nr. 6781

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc1-2

Konzert N° 1 A moll: für Violine und Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Aug. Göllner ; [edit.] Henri Marteau. — Leipzig : Steingräber, 1910. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1686

Artesis-KC: MM-SV-BACH-conc1-3

Konzert A moll: für Violine mit Streichorchester / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 711). — Jaar van compositie: c.1720. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 2808

Artesis-KC: MM-SV-BACH-conc1-1

Il bajazet: dramma per musica / [comp.] Francesco Gasparini ; [libr.] Agostino Piovene ; [libr.] Ippolito Zanelli ; [edit.] Martin Ruhnke. — München : Henle, 1981. — 1 partituur, 1 kritischer Bericht. — (Die Oper: kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte ; 3). — Jaar van compositie: 1719

Artesis-KC: LM-VU-OPER-kritisc-3.1/2

1-2

Balladen, Rondeaux und Virelais / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (103 p.). — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 1

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-1

Les ballades / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Leo Schrade. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1977. — 1 partituur (74 p.). — (Guillaume de Machaut: œuvres complètes ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. O.L. 202

Die beiden Pädagogen: Singspiel in einem Aufzug / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Karl-Heinz Köhler. — Leipzig : DVFM, 1966. — 1 partituur (175 p.). — (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ; 5: 1)

Artesis-KC: LM-VU-MENDE-leipzig-5.1

Adieu, nr. 1: ténor ou soprano en mi b / [comp.] Fr. Schubert ; Bélanger. — Paris : Costallat. — 1 partituur (3 p.). — (Les classiques du chant). — Tekst incipit: Voici l'instant suprême, l'instant de nos adieux. — Uitg. nr./Pl. nr. 3319 R. N° 1

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-adieu-1

Adieu, nr. 2: baryton ou mezzo-soprano en ut / [comp.] Fr. Schubert ; Bélanger. — Paris : Costallat. — 1 partituur (2 p.). — (Les classiques du chant). — Tekst incipit: Voici l'instant suprême, l'instant de nos adieux. — Uitg. nr./Pl. nr. C.&C.566

Artesis-KC: MM-VERP-SCHUB-adieu-1

Chopin's Polish ballade : op. 38 as narrative of national martyrdom / Jonathan Bellman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 197 p. — LC 2008046842 ; ISBN-13 978-0-19-533886-7 ; ISBN-10 0-19-533886-3

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

L'angelus du soir, op. 22 / Peter Benoit ; V.V. Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mme Alard-Guerette ; tekst incipit: A cette tâche journalière. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2665

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-angelus-1

Artesis-KC

5me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 7 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partij. — Opgedragen aan Hyppolite Aubry

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air5-1

6me air varié: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 12 / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 19 partijen. — Opgedragen aan Henri Testart. — Uitg. nr./Pl. nr. 3242

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air6-19

1-19

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air6-1

vioolpartij

Lettres intimes / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. — Paris : Calmann-Lévy, 1882. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

Bläserkonzerte / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Luther Noss. — Mainz : Schott, 1977. — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 3: 8)

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-3.8

La madeleine au désert: scène pour contralto ou basse / [comp.] E. Reyer ; Edouard Blau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Emportant ses douleurs et les pardons ; Opgedragen aan P. Wertheimer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.2662

Artesis-KC: MM-VERP-REYER-madelei-1

Die Amalien-Bibliothek: Musikbibliothek der Prinzessin Anna Amalia von Preussen (1723–1787): historische Einordnung und Katalog mit Hinweisen auf die Schreiber der Handschriften / Eva Renate Blechschmidt. — Berlin : Merseburger, 1965. — 346 p. — (Berliner Studien zur Musikwissenschaft: Veröffentlichungen des Musikwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin ; 8)

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-blehsc-1

Artesis-KC: LM-CA-BLECH-amalien-1

Capriccio: pour piano / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5701

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBOE-capri-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-capri-1

Discorsi e regole sopra la musica / Severo Bonini. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1975. — 127 p. — (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 2: 5)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-2.5

Les anges d'ici-bas / [comp.] A. de Trabadelo ; Stéphan Bordèse. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Or dit toujours, j'aime à le croire. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.5046

Artesis-KC: MM-VERP-DETRA-angesdi-1

2. Kvartet' = 2me Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / Alexandre Borodine. — Leipzig : Belaieff, 1888. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1860 ; Opgedragen aan Madame Catherine Borodine. — Uitg. nr./Pl. nr. 1064

Artesis-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart2-5

onvolledig

Artesis-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart2-4

2me Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / Alexandre Borodine. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; Opgedragen aan Madame Catherine Borodine. — Uitg. nr./Pl. nr. 1055

Artesis-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart2-1

Le frottole per canto e liuto intabulate / Franciscus Bossinensis ; [edit.] Benvenuto Disertori. — Milano : Ricordi, 1964. — 1 partituur (631 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 2: 3)

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-2.3

Les puritains: chœur pour 4 voix d'hommes / Ernest Boulanger ; Ernest Gebauër. — Paris : Lory. — 28 partijen. — Tekst incipit: Nos croyances profondes. Célébrer notre Dieu. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L. 172bis

Artesis-KC: MM-ZM-BOULA-puritai-28

Orientations: collected writings / Pierre Boulez ; [edit.] Jean-Jacques Nattiez ; [vert.] Martin Cooper. — London : Faber and Faber, 1986. — 541 p. — ISBN-10 0-571-14347-4

Artesis-KC: UM-BG-BOULE-orienta-1

Trois poèmes / [comp.] Louis de Meester ; Pierre Bourgeois. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift; kopiist J. Maurer

Artesis-KC: MM-VERP-DEMEE-troispo-1

Quintett G dur: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, opus 111 / Johannes Brahms. — s.l. : s.n. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-BRAHM-kwint2-5

Méthode de hautbois / H. Brod. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.N° 1 13034 HL

Artesis-KC: MM-BO-BROD-methode-1

2

Artesis-KC: MM-DUBP-BROD-methode-1

Romanze a moll: für Violine mit Begleitung des Pianoforte, Op. 42 / Max Bruch. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 45). — Jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. 7451

Artesis-KC: MM-SV-BRUCH-roman-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-BRUCH-roman-2

Messe f-moll / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1960. — 1 partituur (182 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 18). — Jaar van compositie: 1867/68

Artesis-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-18

Artesis-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

3. Symphonie d-moll (Wagner-Symphonie): Fassung von 1889 / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1959. — 1 partituur (208 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 3: 3). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf3-1

Artesis-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-3.3

4. Symphonie Es-dur: Fassung von 1878/80 / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — 2 ed. — Wien : MWV, 1953. — 1 partituur (152 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1878/80

Artesis-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-4.2

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCK-symf4-1

Sleep, little rosebud: lullaby = Schlafe lieb Röschen / [comp.] Campbell-Tipton ; Alfred Bryant ; [vert.] Helen D. Tretbar. — Chicago : Rohlfling, 1895. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Josephine Allen ; tekst incipit: The moon burns soft behind the hill

Artesis-KC: MM-DUBP-CAMPB-sleepli-1

Cadmus et Hermione / [comp.] J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières ; [libr.] Philippe Quinault. — Paris : Revue Musicale, 1930. — 1 partituur (196 p.). — (Les opéras ; 1). — Jaar van compositie: 1673

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-4.1

Die liturgischen Musikhandschriften aus dem mittelalterlichen Patriarchat Aquileia / Raffaella Camilot-Oswald. — Kassel : Bärenreiter, 1997. — 115 p. — (Monumenta monodica medii aevi: subsidia ; 2). — ISBN-10 3-7618-1298-1 ; ISMN M-006-31577-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-subsidi-2

1

Canti B numero cinquanta, Venice 1502 / [compil.] Ottaviano Petrucci ; [edit.] Helen Hewitt. — Chicago : University of Chicago, 1967. — 1 partituur (242 p.). — (Monuments of the renaissance music ; 2). — LC 67-18076

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-2

Cantica Beatae Mariae Virginis . Magnificat / [comp.] Manuel [Frei] Cardoso ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1974. — 1 partituur (120 p.). — (Portugaliae musica ; 26)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-26

Cantiones sacrae octonis vocibus (1613) / [comp.] Peter Philips ; [edit.] John Steele. — London : Stainer and Bell, 1992. — 1 partituur (255 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 61). — ISBN-10 0-85249-811-X

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-61

Canzonette e scherzi musicali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal. — 1 partituur (92 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. 9590

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-10

Cantique de Noël: 't is midernacht: baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Ad. Adam ; M. Cappeau ; [vert.] A. H. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is middernacht, de Heiland werd geboren. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4129

Artesis-KC: MM-ZL-ADAM-cantiqu-2

Artesis-KC: MM-VERP-ADAM-cantiqu-2

La cappella musicale del duomo di Milano: le orgini e il primo maestro di cappella: Matteo da Perugia / [edit.] Fabio Fano. — Milano : Ricordi, 1956. — 1 partituur (503 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 2: 1)

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-2.1

Artesis-KC: UM-BG-DAPER-fano-1

Le cappelle musicali di Novara dal secolo 16 a'primordi dell'ottocento / [edit.] Vito Fedeli. — Milano : Ricordi, 1933. — 1 partituur (347 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M. 3

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-1.3

Cardillac: Oper in drei Akten, op. 39 / [comp.] Paul Hindemith ; [libr.] Ferdinand Lion ; [edit.] Christoph Wolff. — Mainz : Schott, 1979. — 3 v. — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 1: 4). — Jaar van compositie: 1925/26

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-1.4.1/3

1-3

Hoort gij de wilde golven? = What are the wild waves saying? / [comp.] Stephen Glover ; J.E. Carpentier. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Hoort gij de wilde golven?

Artesis-KC: MM-VERP-GLOVE-hoortgi-1

La danse macabre / [comp.] Saint-Saens ; Henri Cazalis. — Madeleine : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Zig et zig et zig, la mort en cadence ; Opgedragen aan Gustave Jacquet. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2073

Artesis-KC: MM-VERP-SAINT-dansema-1

Joyeuse marche: pour violon et piano / Emmanuel Chabrier ; [bew.] S. Dushkin. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Transcriptions: pour violon et piano ; 35). — Jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.37784

Artesis-KC: UM-SV-CHABR-joyeuse-2

Chamber music / [comp.] Matthew Locke ; [edit.] Michael Tilmouth. — London : Stainer and Bell, 1971. — 1 partituur (146 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 31(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 32(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B 5681 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B 5683

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-31/32

1-2

Le chansonnier de la jeunesse: chansons et rondes avec accompagnement de piano / [comp.] J. De Mol ; [ill.] G. Bonneels. — Namur : Wesmael-Charlier, 1912. — 1 partituur (41 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1256

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-chanson-1

Chansons / [comp.] Benedictus Appenzeller ; [edit.] Glenda Goss Thompson. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1982. — 1 partituur (93 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 14). — ISBN-10 90-6375-025-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-14

Les chansons de Charles Trente / [comp.] Charles Trenet. — Paris : Editions Vianelly, 1939. — 1 partituur (33 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-TRENE-chanson-1

Chansons rouges / [edit.] Louise Larbalette ; [medew.] Charles Plisnier ; [ill.] Lucien Hock. — Bruxelles : Labor. — 1 partituur (59 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-LARBA-chanson-1

Die chansons von Gilles Binchois / [comp.] Gilles Binchois ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Mainz : Schott, 1957. — 1 partituur (73 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-2

Concert, op. 21 = Concert en ré majeur: pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21 / Ernest Chausson. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 943). — Jaar van compositie: 1889/1891 ; Facsimile ; Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

Artesis-KC: UM-KMKP-CHAUS-conc-1

Artesis-KC: MM-KAM-CHAUS-conc-6

Quatuor à cordes (inachevé), op. 35 / Ernest Chausson. — Paris : Durand. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897-99 ; Opgedragen aan Mathieu Crickboom. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5666

Artesis-KC: MM-KMKS-CHAUS-kwart-4

5e quatuor à cordes, op. 23 / Raymond Chevreuille. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-CHEVR-kwart5-4

Les cloches du soir: romance / [comp.] Benoit Isenbaert. — 1 partituur, 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quand les cloches du soir

Artesis-KC: MM-ZL-ISENB-cloches-15

1-15

Collected anthems / [comp.] Thomas Weelkes ; [edit.] David Brown ; [edit.] Walter Collins ; [edit.] Peter le Huray. — London : Stainer and Bell, 1966. — 1 partituur (133 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5543

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-23

Collected English lutenist partsongs / [edit.] David Greer. — London : Stainer and Bell, 1987-1989. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 53(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 54(=v. 2)). — ISBN-10 0-85249-657-5 ; ISBN-10 0-85249-681-8

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-53/54

1-2

Je vous bénis, forêts et prés: chant du pèlerin / [comp.] P. Tschaïkowsky ; Paul Collin. — Paris : Noël. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je vous bénis, forêts et prés. — Uitg. nr./Pl. nr. A.N.2047.N°.5

Artesis-KC: MM-VERP-TSJAI-jevou-1

Complete church music / [comp.] Pelham Humfrey ; [edit.] Peter Dennison. — London : Stainer and Bell, 1972. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 34(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 35(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5684 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5685

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-34/35

1-2

Complete harpischord music / [comp.] John Blow ; [edit.] Robert Klakowich. — London : Stainer and Bell, 1998. — 1 partituur (140 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 73). — ISBN-10 0-85249-849-7 ; ISMN M-2202-1942-9

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-73

Complete organ music / [comp.] John Blow ; [edit.] Barry Cooper. — London : Stainer and Bell, 1996. — 1 partituur (97 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 69). — ISBN-10 0-85249-834-9 ; ISMN M-2202-0133-2

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-69

The complete sacred choral works / [comp.] Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan. — Madison, conn. : Musica Russica, 1994. — 1 partituur (355 p.). — (Monuments of Russian sacred music ; 9: 1- 2). — ISBN-10 0-9629766-0-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-russian-9.1/2

The complete sacred choral works / [comp.] Peter Tchaikovsky ; [edit.] Vladimir Morosan. — Madison, conn. : Musica Russica, 1996. — 1 partituur (474 p.). — (Monuments of Russian sacred music ; 2: 1- 3). — ISBN-10 0-9629460-4-4

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-russian-2.1/2/3

Comus / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [libr.] John Milton ; [edit.] Julian Herbage. — London : Stainer and Bell, 1951. — 1 partituur (161 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. S & B 5302

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-3

Concerti ecclesiastici / [comp.] Herman Hollanders ; [edit.] Frits Noske ; [edit.] Annette Verhoeven. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1979. — 2 v. — (Monumenta musica Neerlandica ; 12). — ISBN-10 90-6375-007-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-12.1/2

1-2

Concerti grossi, op. 3 / [comp.] Pieter Hellendaal ; [edit.] Hans Brandts Buys. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1959. — 1 partituur (103 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-1

Concerto: pour le violon et piano / [comp.] Aug. de Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-DEBOE-conc-2

1-2

Concerto: pour trompette en si b ou en ut et piano = Concerto: voor trompet in si b of in ut en klavier / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 16'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4348

Artesis-KC: UM-BT-DEJON-conc-3

1-3

Artesis-KC: MM-BT-DEJON-conc-3

1-3

4e Concerto: pour violon et piano, op. 31 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 134

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

Concerto settimo libro de madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1928. — 1 partituur (214 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 7). — Jaar van compositie: 1619. — Uitg. nr./Pl. nr. 9587

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-7

Confitebor tibi, domine / [comp.] Samuel Wesley ; [edit.] John Marsh. — London : Stainer and Bell, 1978. — 1 partituur (214 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 41). — Jaar van compositie: 1799. — ISBN-10 0-85249-437-8

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-41

Consort music / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] John Harper. — London : Stainer and Bell, 1982. — 1 partituur (124 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 48). — ISBN-10 0-85249-601-X

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-48

Consort music / [comp.] Thomas Tomkins ; [edit.] John Irving. — London : Stainer and Bell, 1991. — 1 partituur (110 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 59). — ISBN-10 0-85249-798-9

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-59

Consort music of five and six parts / [comp.] John Ward ; [edit.] Ian Payne. — London : Stainer and Bell, 1995. — 1 partituur (147 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 67). — ISBN-10 0-85249-825-X

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-67

Consort music of four parts / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Andrew Ashbee. — London : Stainer and Bell, 1969. — 1 partituur (186 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5547

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-26

Consort music of six parts / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Donald Peart. — London : Stainer and Bell, 1977. — 1 partituur (100 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 39). — ISBN-10 0-85249-435-1

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-39

Consort of music of three parts / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Andrew Ashbee. — London : Stainer and Bell, 1997. — 1 partituur (166 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 70). — ISBN-10 0-85249-839-X ; ISMN M-2202-0973-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-70

Consort songs / [edit.] Philip Brett. — London : Stainer and Bell, 1967. — 1 partituur (191 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 22). — Uitg. nr./Pl. nr. s. & B. 5542

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-22

Het Beethoven compendium: volledig overzicht van leven en muziek van Ludwig van Beethoven / Barry Cooper. — Baarn : Tirion, 1993. — 352 p. — ISBN-10 90-5121-366-2

Artesis-KC: UM-BG-BEET-cooper-1

Artesis-KC: LM-BG-BEETH-cooper-1

Matin d'automne / [comp.] Robert Darcy ; François Coppée. — Bruxelles : 1949. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle M. de Beurme ; tekst incipit: C'est l'heure exquise

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-matin-1

La folia: sonata 'folies d'Espagne': Variationen über ein Thema von Farinelli für Violine, op. 5, no. 12 / Arcangelo Corelli ; [edit.] Hubert Léonard ; [edit.] Henri Marteau. — Mainz : Schott, 1930. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 1542). — Jaar van compositie: 1700. — Uitg. nr./Pl. nr. 32587-32588

Artesis-KC: UM-SV-COREL-sonat-2

Twelve sonatas: for the violin / Arcangelo Corelli ; [edit.] Arnold Dolmetsch. — London : Novello. — 2 v. — (Novello's albums for violin and pianoforte ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. 7616

Artesis-KC: MM-SV-COREL-sonat-2

Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-sonat-1

Cornelis Schuyt: opera / [comp.] Cornelis Schuyt ; [edit.] Alfons Annegarn. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1980-1984. — 3 v. — (Monumenta musica Neerlandica ; 10). — ISBN-10 90-6375-004-8

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-10.1/2/3

1-3

Coronation anthems . Anthems with strings / [comp.] John Blow ; [edit.] Anthony Lewis ; [edit.] Harold Watkins Shaw. — London : Stainer and Bell, 1953. — 1 partituur (115 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5307

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-7

Folies d'Espagne: für Violine mit beziffertem Bass / Correlli ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2846). — Jaar van compositie: 1700. — Uitg. nr./Pl. nr. 8236

Artesis-KC: MM-SV-COREL-folies-2

Artesis-KC: UM-SV-COREL-folies-2

12a sonata La Folia, op. 5 / Correlli ; [edit.] J. Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Senart, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1700 ; La folia (d'après l'édition de J.B. Cartier) ; Opgedragen aan P. Gaviniès. — Uitg. nr./Pl. nr. 29

Artesis-KC: MM-SV-COREL-folia-2

Una cosa rara, ossia: Belleza ed Onestà: dramma giocoso / [comp.] Vicente Martín y Soler ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Gerhard Allroggen. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (462 p.). — (Die Oper: kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte ; 5). — Jaar van compositie: 1786

Artesis-KC: LM-VU-OPER-kritisc-5

Trois grandes sonates: piano, op. 29 / Johann Baptist Cramer. — Amsterdam : Van Sambeek, 2007. — 1 partituur (75 p.). — (Urtext ; 9). — Jaar van compositie: 1803

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-9

Trois sonates: piano, op. 23 / Johann Baptist Cramer. — Amsterdam : Van Sambeek, 2004. — 1 partituur (52 p.). — (Urtext ; 2). — Jaar van compositie: 1799

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-2

Credo (a4) . Kyrie Gloria Credo (a5) / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1996. — 1 partituur (25 p.). — (Masses and Mass sections ; 1: 3). — ISBN-10 90-6375-166-4

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-1.3

Cupid and death / [comp.] Matthew Locke ; [comp.] Christopher Gibbons ; [edit.] Edward J. Dent ; [libr.] James Shirley. — London : Stainer and Bell, 1951. — 1 partituur (79 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 2). — Jaar van compositie: 1653. — Uitg. nr./Pl. nr. S & B 5303

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-2

Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Fanny Snellaert ; tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen

Artesis-KC: MM-KM-DEVOC-onzelie-1

Onze Lieve Vrouw van Vland'ren / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Aug. Cuppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen

Artesis-KC: MM-KM-DEVOC-onzelie-1

L'école du virtuose: études de bravoure et d'exécution, op. 365, nr. 2 / Czerny ; [edit.] Th. Lack. — Bruxelles : Lemoine. — 2 v. — (Pantheon des pianistes ; 1147). — Uitg. nr./Pl. nr. 21357. P. 1147. HL.

Artesis-KC: UM-TPO-CZERN-ecole-1

Grande fantaisie en forme de sonate: piano, op. 144 / Carl Czerny. — Amsterdam : Van Sambeek, 2004. — 1 partituur (39 p.). — (Urtext ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-3

Rondo espressivo: piano, op. 93 / Carl Czerny. — Amsterdam : Van Sambeek, 2006. — p. 1-12. — (Urtext ; 4). — Samen met Caprice: piano, op. 108 ; samen met Deux rondeaux: piano, op. 168 ; samen met Nocturne: piano, op. 647

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-4

Dans notre église oubliée: mélodie / [comp.] H. Ackermans ; Daver ; A. Lovinfosse. — Bruxelles : Ackermans, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je viens dans le soir chanter mon espoir

Artesis-KC: MM-VERP-ACKER-dansnot-1

Ik mis je / [comp.] Victor Valden ; Bob Davidse. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik mis je al voor dag en dauw ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VALDE-ikmisje-1

'k Vergeet u nooit, Venezia / [comp.] J. V.d. Berg ; [bew.] F. Bay ; Bert Decorte. — Antwerp : Schlager-Editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Vergeet u nooit o gij heerlijk Venezia. — Uitg. nr./Pl. nr. S.20780

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-kvergee-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDENB-kvergee-1

Venetie: 'k vergeet u nooit / [comp.] J. V.d. Berg ; [bew.] F. Bay ; Bert Decorte. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Vergeet u nooit o gij heerlijke Venezia ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-venetie-1

Lentekind / [comp.] Jef van den Berg ; Marc Decorte. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kind met je blinkende ogen vol vragen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-lenteki-1

Wel te rusten... goede nacht! / [comp.] Hans Flower ; Marc Decorte. — Brussels : World Music, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wel te rusten, goede nacht

Artesis-KC: MM-VERP-FLOWE-welteru-1

Chanson de la vie belle / [comp.] Francis de Bourguignon ; Frédéric Denis. — Bruxelles : Art. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle H. Lefébure ; tekst incipit: Puisque voici l'avril. — Uitg. nr./Pl. nr. 1558

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-chanson-1

Deux airs variés: arrangés pour la flûte avec accompagnement de violon, alto et basse ou forte-piano / [comp.] Rode ; [bew.] A. Farrenc. — Paris : Frey. — 5 partijen

Artesis-KC: MM-BF-RODE-deuxair-5

1-5

Deux arabesques: pour le piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. D & F. 4395-4396

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-deuxara-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-deuxara-1

Les deux grenadiers = The two grenadiers / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] F. Corder. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Longtemps captifs chez le Russe lointain. — Uitg. nr./Pl. nr. 24481

Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-deuxgre-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-deuxgre-1

La frottola nella storia della musica: con 38 esempi musicali e 3 tavoli fuori testo / Benvenuto Disertori. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1954. — 1 partituur (71 p.). — (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 1a)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.1a

Konzert C-Dur: für Violine und Streichorchester, K. 158 / Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Lebermann. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3298/99

Artesis-KC: UM-SV-VONDI-conc-2

Divertimenti zu fünf und meht Stimmen für Streich- und Blasinstrumente / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1994. — 1 partituur (240 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 8: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-8.1

Dramatic music / [comp.] Matthew Locke ; [edit.] Michael Tilmouth. — London : Stainer and Bell, 1986. — 1 partituur (237 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 51). — ISBN-10 0-85249-624-9

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-51

Drei Vokalwerke der swedischen Grossmachtepoche . Three vocal compositions from the Swedish Great Power period / [comp.] Gustav Düben ; [comp.] Olof Rudbeck ; [comp.] Ludert Dijkman ; [edit.] Carl-Allan Möberg ; [edit.] Jan Olof Rudén. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1968. — 1 partituur (43 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-5

La Dafne / [comp.] Marco da Gagliano ; [sopraan] Maria Cristina Kiehr ; [sopraan] Roberta Invernizzi ; [sopraan] Adriana Fernandez ; [bariton] Jordi Ricart ; e.a. ; [dirigent] Gabriel Garrido ; [koor] Studio di Musica Antica Antonio il Verso ; [ensemble] Ensemble Elyma. — S.l. : K617, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 3383510000584 ; CD/LP nummer K617058 ; CD/LP nummer .

Artesis-KC: UM-ZP-DAGAG-dafne-1

Muzikale uitwegen: 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medew.] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — ISBN-10 90-5622-008-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

Early Tudor songs and carols / [edit.] John Stevens. — London : Stainer and Bell, 1975. — 1 partituur (170 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 36)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-36

Grande sonate: piano, clarinet, violoncello, opus 10 no. 2 / Anton Eberl. — Amsterdam : Van Sambeek, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext ; 13). — Jaar van compositie: 1800

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-13/1-3

1-3

Eight solos for the violoncello with a thorough bass, op. 5 / [comp.] Pieter Hellendaal ; [edit.] Rudolf Rasch. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Monumenta musica Neerlandica ; 13). — Jaar van compositie: 1780. — ISBN-10 90-6375-019-6

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-13

Eighteen motets from 'Flammae divinae': for two and three parts with organ continuo, op. 5 / [comp.] Jan Baptist Verijt ; [edit.] Frits Noske. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1985. — 1 partituur (104 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 16). — Jaar van compositie: 1649. — ISBN-10 90-6375-050-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-16

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

Élégie: pour violoncelle et piano, op. 51 / [comp.] Arthur Javaux. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jacques Kuhner. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.133

Artesis-KC: MM-DUBP-JAVAU-elegi-2

Elizabethan consort music / [edit.] Paul Doe. — London : Stainer and Bell, 1979-1988. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 44(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 45(=v. 2)). — ISBN-10 0-85249-520-X ; ISBN-10 0-85249-662-1

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-54/55

1-2

Elizabethan keyboard music / [edit.] Alan Brown. — London : Stainer and Bell, 1989. — 1 partituur (189 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 55). — ISBN-10 0-85249-765-2

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-55

English songs 1625-1660 / [edit.] Ian Spink. — London : Stainer and Bell, 1971. — 1 partituur (210 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5682

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-33

English songs 1800-1860 / [edit.] Bush Geoffrey ; [edit.] Nicholas Temperley. — London : Stainer and Bell, 1979. — 1 partituur (144 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 43). — ISBN-10 0-85249-439-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-43

Erwartung: Monodram in einem Akt / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim. — Wien : Universal, 1950. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5361

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

Erwartung: (Monodram), op. 17 / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim ; [bew.] E. Steuermann. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5362

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

'Muziek verzacht de zeden?' Jules Van Nuffel (1883–1953); *schepper van liturgische schoonheid* / Nele van Espen. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2006. — 118 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: MM-SCRI-VANES-muziek-1

The Eton choirbook / [edit.] Frank LL. Harrison. — London : Stainer and Bell, 1956-1961. — 3 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 10(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 11(=v. 2)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 12(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5310 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5401 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5402

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-10/11/12

1-3

Over Eduard Flipse: zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : Busse, 1959. — 64 p., ill., 2 losse bijl.

Artesis-KC: MM-BG-EYL-flipse-1

Fantaisie: pour piano et violoncelle / [comp.] de Chimay. — Bruxelles : s.n. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Prince Joseph de Chimay

Artesis-KC: MM-SC-DECHI-fanta-2

1-2

Fantasia-suites / [comp.] John Coprario ; [edit.] Richard Charteris. — London : Stainer and Bell, 1980. — 1 partituur (188 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 46). — ISBN-10 0-85249-490-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-46

Fantasia-suites / [comp.] William Lawes ; [edit.] David Pinto. — London : Stainer and Bell, 1991. — 1 partituur (127 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 60). — ISBN-10 0-85249-810-1

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-60

Chant de guerre de Guillaume le Taciturne: scène dramatique pour baryton / [comp.] J.A. Wiernsberger ; H. Faure. — Paris : Jouve. — 1 partituur (7 p.). — Le tribunal de sang, les noirs inquisiteurs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J.109

Artesis-KC: MM-VERP-WIERN-chantde-1

La fedeltà premiata: dramma pastorale giocoso / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Giambattista Lorenzi ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1968. — 2 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 10). — Jaar van compositie: 1780

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.10.1-2

1-2

La fedeltà premiata: dramma pastorale giocoso: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Giambattista Lorenzi ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1970. — 63 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 10)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.10

La fida ninfa: dramma per musica in tre atti / [comp.] Antonio Vivaldi ; [libr.] Scipione Maffei ; [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1964. — 1 partituur (378 p.). — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1732

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.3

Finian's rainbow / [comp.] Burton Lane ; [libr.] E.Y. Harburg ; [medew.] Fred Saidy. — London : Chappell, 1947. — 105 p.

Artesis-KC: UM-LZ-LANE-finian-1

36 études ou caprices: pour violon / Fiorillo ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (40 p.). — (Collection Litolf ; 506). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 506

Artesis-KC: MM-SV-FIORI-etude36-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FIORI-etude36-1

Fleur bleue / [comp.] Charles Trenet. — Paris : Editions Vianelly, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un doux parfum qu'on respire. — Uitg. nr./Pl. nr. E 75 V

Artesis-KC: MM-VERP-TRENE-fleurbl-1

A Florentine chansonnier from the time of Lorenzo the magnificent, Florence, Biblioteca Nazionale Centrale MS Banco rari 229 / [edit.] Howard Mayer Brown. — Chicago : University of Chicago, 1983. — 2 v. — (Monuments of the renaissance music ; 7). — ISBN-10 0-226-07623-7

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-7.1/2

1-2

Flores de musica pera o instrumento de rectla & harpa / [comp.] Manuel Rodrigues Coelho ; [edit.] Macario Santiago Kastner. — Lisboa : Gulbenkian, 1959-1961. — 2 v. — (Portugaliæ musica ; 1(=v. 1)) ; (Portugaliæ musica ; 3(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-1/3

1-2

La folia: variations sérieuses pour le violon avec accompagnement de piano / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] H. Léonard ; [edit.] Issay Barmas ; [bew.] Max Reger. — Bruxelles : Schott, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1165

Artesis-KC: MM-SV-COREL-folia-2

Artesis-KC: MM-DUBP-COREL-folia-1

Forellen quintet: 'The trout'. Variations on 'Trockne Blumen'. 'Notturmo' / [comp.] Franz Schubert. — S.l. : PentaTone, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0827949033469 ; CD/LP nummer PTC 5186 334

Artesis-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Demeure le secret: sept lieder pour baryton et piano / [comp.] Suzanne Daneau ; Max-Pol Fouchet. — S.l. : Daneau. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965

Artesis-KC: MM-VERP-DANEA-demeure-1

Four masses from liber 1 missarum, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini 1587 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Chris Maas. — Leuven : University Press, 1976. — 1 partituur (114 p.). — (Philippi de Monte: opera ; B: 1). — ISBN-10 90-6186-048-2

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-B.1

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-masses-1

Four-part fantasias for viols / [comp.] Alfonso [the younger] Ferrabosco ; [edit.] Andrew Ashbee ; [edit.] Bruce Bellingham. — London : Stainer and Bell, 1992. — 1 partituur (126 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 62). — ISBN-10 0-85249-813-6

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-62

Kinderliedekens / [comp.] L. Huybrechts ; J. Franck. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinderl-1

Kinderliedekens / [comp.] Lode Huybrechts ; J. Franck. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kinderl-1

Klein Mientje: rondo-wals / [comp.] J. Manet ; J. Franck. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ei! Wie kent niet 't kleine Mientje. — Uitg. nr./Pl. nr. 36150

Artesis-KC: MM-VERP-MANET-kleinmi-1

Artesis-KC: MM-ZL-MANET-kleinmi-1

Wat is u lief, o vogeltje? Bluette / [comp.] L. Gobbaerts ; J. Franck. — Brussel : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zangertjes lief, zangertjes knap. — Uitg. nr./Pl. nr. 36146

Artesis-KC: MM-VERP-GOBBA-watisul-1

Zilveren vliet: melodie / [comp.] J. Manet ; J. Franck. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Er stoelt van hemelshooge rotsen. — Uitg. nr./Pl. nr. 36512

Artesis-KC: MM-VERP-MANET-zilvere-1

C'est un doux chant d'amour: slow fox / [comp.] Marcel Cambier ; Camille François ; Robert Lasquin. — Paris : Eschig, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Le tendre poème de nos souvenirs. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.5933a ; Uitg. nr./Pl. nr. M.E.5933b

Artesis-KC: MM-VERP-CAMBI-cestund-2

Brief uit de gevangenis / [comp.] Harry Collin ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Tekst incipit: Joop zit in z'n cel te treuren ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-COLLI-briefui-1

Houten soldaatjes / [comp.] Harry Collin ; Arnold Frank. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't raam van een speelgoedwinkeltje ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-COLLI-houtens-1

La frottola / [pass. aut.] Ottaviano Petrucci ; [bew.] Gaetano Cesari ; [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1954. — 1 partituur (144 p.). — (Institut et

monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1504

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.1

Andrea e Giovanni Gabrieli e la musica strumentale in San Marco / Andrea Gabrieli ; Giovanni Gabrieli ; [edit.] Giacomo Benvenuti. — Milano : Ricordi, 1931-1932. — 2 v., 1 losse bijl. — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 1(=v. 1)) ; (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 2(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M. 1 ; Uitg. nr./Pl. nr. I.M. 2

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-1.1/2

1-2

La camerata Fiorentina: Vincenzo Galilei: la sua opera d'artista e di teorico come espressione di nuove idealità musicali / Vincenzo Galilei ; [edit.] Fabio Fano. — Milano : Ricordi, 1934. — 1 partituur (278 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-1.4

20 petites études: pour flûte / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5865

Artesis-KC: UM-BF-GARIB-petites-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-petites-1

Exercices journaliers pour flûte, op. 89 / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1970. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5038

Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-exercic-1

Vingt études chantantes: pour flûte, op. 88 / G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1947. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.3433

Artesis-KC: UM-BF-GARIB-etudes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GARIB-etudes-1

Gebed aan O.L.V. van Vlaanderen / [comp.] Robert Herberigs. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Moeder met uw gouden kroon ; jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: MM-KM-HERBE-gebed-1

Artesis-KC: MM-KM-HERBE-gebed-1

Gedenkboek. — Antwerpen : Almo, 1955. — 268 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-ALMO-gedenkb-1

Darling I'm waiting for you / [comp.] Eddie Christiani ; Eddie Gee. — Bruxelles : Bens, 1945. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Today I received your letter. — Uitg. nr./Pl. nr. RG.16446

Artesis-KC: MM-VERP-CHRIS-darling-1

Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw: de Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8° 190) / [edit.] E. Bruning ; [edit.] M. Veldhuyzen ; [edit.] Hélène Wagenaar-Nolthenius. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (285 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-7

Sonata in Sib: per violino solo / Francesco Geminiani ; [edit.] Mario Corti. — Milaan : Carisch, 1924. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 13789

Artesis-KC: UM-SV-GEMIN-sonat-1

Die Gesänge des altrömischen Graduale, Vat. lat. 4319 / [edit.] Bruno Stäblein. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (724 p.). — (Monumenta monodica medii aevi ; 2). — ISBN-10 3-7618-0239-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-stablei-2

Adieux à la mer: méditation poétique de A. de Lamartine mise en musique en forme de chœur avec instruments à cordes / François Auguste Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22p.). — (Repertoire Explorer ; 552) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 3). — Tekst incipit: Murmure autour de ma nacelle

Artesis-KC: UM-ZG-GEVAE-adioux-1

Suite: pour violoncelle et piano / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 554). — Opgedragen aan Alphonse Van Neste. — Uitg. nr./Pl. nr. C.44397

Artesis-KC: UM-SC-GILSO-suite-2

Artesis-KC: MM-SC-GILSO-suite-2

Giovanni Benedetto Platti e la sonata moderna / [edit.] Fausto Torrefranca. — Milano : Ricordi, 1963. — 1 partituur (412 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 2: 2)

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-2.2

5 Novinok' = 5 novelettes: pour quatuor d'archets, op. 15 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Anatole Liadow. — Uitg. nr./Pl. nr. 1131

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-novel5-4

Le Cinesi / Christoph Willibald Gluck ; [alt] Alexandrina Milcheva ; [sopraan] Kaaren Erickson ; [alt] Marga Schiml ; [tenor] Thomas Moser ; [dirigent] Lamberto Gardelli ; [orkest] Münchner Rundfunkorchester. — München : Orfeo, 1989. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1754. — CD/LP nummer C 178 891 A

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-cinesi-1

Le roi des aulnes: ballade de Goethe = Erlkönig / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Berlioz ; [medew.] Maurice Weynandt. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Yetty Martens ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUB-roides-1

L'au-dedans de l'en-deça: pour voix moyenne et accompagnement de piano, op. 37 / [comp.] Franz Constant ; Robert Goffin. — Bruxelles : Maurer, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Belle d'aube et de caresses

Artesis-KC: MM-DUBP-CONST-audedan-1

Phantasy Quartet: for strings, op. 12 = Fantaisie: pour quatuor à cordes, op. 12 / Eugene Goossens. — London : Chester, 1927. — 4 partijen. — Opgedragen aan my friends, the London string quartet. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.205

Artesis-KC: MM-KMKS-GOOSS-fanta-4

Artesis-KC: UM-KMKS-GOOSS-fanta-4

4me grand concerto en ré mineur: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] August Wilhelmj. — Offenbach : André. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres de Henri Vieuxtemps). — Jaar van compositie: c.1850 ; Opgedragen aan sa Majesté Frédéric Guillaume IV, Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. 7432

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

4me grand concerto en ré mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 31 = Violin-Konzert N° 4 D moll, Op. 31 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] E.Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3322). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9622

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc4-2

Sonate: für Pianoforte und Violine, Op. 8 / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1865 ; Opgedragen aan Herrn August Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. 8023

Artesis-KC: UM-SV-GRIEG-sonat1-2

Sonate: für Pianoforte und Violine, op. 13 / Edvard Grieg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 17877

Artesis-KC: MM-SV-GRIEG-sonat2-2

Artesis-KC: UM-SV-GRIEG-sonat2-2

Die grossmütige Tomyris / [comp.] Reinhard Keiser ; [libr.] Johann Joachim Hoë ; [edit.] Gerhard Allroggen. — München : Henle, 1975. — 1 partituur (191 p.). — (Die Oper: kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte ; 1). — Jaar van compositie: 1717

Artesis-KC: LM-VU-OPER-kritisc-1

Technische oefeningen: voor vioolcello = Technical exercises: for violoncello = Exercices techniques: pour le violoncelle / Th. van Hamberg. — Bruxelles : Schott, 1940. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Pablo Casals. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8651

Artesis-KC: UM-SC-VANHAMB-technis-1

Artesis-KC: MM-SC-VANHAMB-technis-1

Applauses / Joseph Haydn ; [edit.] Heinrich Wiens. — München : Henle, 1969. — 1 partituur (199 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 27: 2). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-27.2

Applauses: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Heinrich Wiens. — München : Henle, 1971. — 44 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 27: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-27.2

Barytontrios: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Herbert Unverricht ; [edit.] Michael Härting ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1959-1969. — 4 v. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 14: 2- 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-14.2-5

La canterina: intermezzo in musica / Joseph Haydn ; [edit.] Dénes Bartha. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (113 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 2). — Jaar van compositie: 1766

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.2

La canterina: intermezzo in musica: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Dénes Bartha. — München : Henle, 1961. — 19 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.2

Concertante / Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1982. — 1 partituur (75 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 2). — Jaar van compositie: 1792

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-2

Concerti: mit Orgelleieren / Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya. — München : Henle, 1976. — 21 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-6

Concertini und Divertimenti: für Klavier (Cembalo) mit Begleitung von zwei Violinen und Basso / Joseph Haydn ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1987. — 1 partituur (137 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 16)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-16

Die Feuerbrunst: Singspiel in zwei Aufzügen / Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (220 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 24: 3). — Jaar van compositie: 1773

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-24.3

Frühe Streichquartette / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1973. — 1 partituur (100 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 12: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-12.1

Frühe Streichquartette: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1973. — 68 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 12: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-12.1

Die Jahreszeiten / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (397 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 16: 6- 7). — Jaar van compositie: 1799-1801. — Uitg. nr./Pl. nr. J.H. XVI 7

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-16.6/7

Kanons / Joseph Haydn ; [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (65 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 31)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-31

Kanons: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Otto Erich Deutsch. — München : Henle, 1965. — 40 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 31)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-31

Klaversonaten / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1966-1970. — 3 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 18: 1(=v. 1)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 18: 2(=v. 2)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 18: 3(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-18.1/2/3

1-3

Klaviertrios / Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — München : Henle, 1974-1986. — 3 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 17: 2(=v. 2)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 17: 3(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-17.2/3

2-3

Klaviertrios: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — München : Henle, 1971-1986. — 3 v. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 17: 1(=v. 1)) ; (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 17: 2(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-17.1/2

1-2

Konzerte: für Violine und Orchester: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Heinz Lohmann ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1969. — 24 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 3: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-3.1

Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies. — München : Henle, 1960. — 1 partituur (99 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 29: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-29.1

Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle, 1982. — 1 partituur (96 p.). — (Urtext Henle ; 535)

Artesis-KC: UM-ZL-HAYDN-lieder-1

Lieder: für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies. — München : Henle, 1983. — 101 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 29: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-29.1

Londoner Sinfonien / Joseph Haydn ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1966. — 4 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 17(=v. 3)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 1: 18(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.17/18

3-4

Londoner Sinfonien: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1972. — 4 v. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 17(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.17

Mehrstimmige Gesänge / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (87 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 30)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-30

Mehrstimmige Gesänge: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Paul Mies. — München : Henle, 1958. — 21 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 30)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-30

Messe Nr. 11: Schöpfungsmesse / Joseph Haydn ; [edit.] Irmgard Becker-Glauch. — München : Henle, 1967. — 1 partituur (204 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 23: 4). — Jaar van compositie: 1801

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-23.4

Messe Nr. 11: Schöpfungsmesse: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Irmgard Becker-Glauch. — München : Henle, 1969. — 35 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 23: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-23.4

Messe Nr. 12: Harmoniemesse / Joseph Haydn ; [edit.] Friedrich Lippmann. — München : Henle, 1966. — 1 partituur (222 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 23: 5). — Jaar van compositie: 1802

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-23.5

Messe Nr. 12: Harmoniemesse: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Friedrich Lippmann. — München : Henle, 1967. — 1 partituur (222 p.). — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 23: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-23.5

Messen = Masses / Joseph Haydn ; [edit.] Carl Maria Brand. — Boston : Haydn Society, 1951. — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 23: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.G.A. XXIII 1

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-23.1

1

Messen / Joseph Haydn ; [edit.] James Dack ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] H.C. Robbins Landon ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1958-1992. — 3 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 23: 1a(=v. 1)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 23: 2(=v. 2)) ; (Joseph Haydn: Werke ; 23: 3(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-23.1a/2/3

1-3

Messen Nr. 9-10 / Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1971. — 36 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 23: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-23.3

Notturmi: mit Orgelleiern: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya. — München : Henle, 1972. — 42 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-7

Pariser Sinfonien / Joseph Haydn ; [edit.] Hiroshi Nakano. — München : Henle, 1971. — 1 partituur (131 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 12(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.12

1

Pariser Sinfonien: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Hiroshi Nakano. — München : Henle, 1979. — 28 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 12)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.12

Philemon und Baucis, oder: Jupiters Reise auf die Erde: Deutsche Marionetten-Oper / Joseph Haydn ; [edit.] Jürgen Braun. — München : Henle, 1971. — 1 partituur (109 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 24: 1). — Jaar van compositie: 1773

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-24.1

Philemon und Baucis, oder: Jupiters Reise auf die Erde: Deutsche Marionetten-Oper: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Jürgen Braun. — München : Henle, 1971. — 35 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 24: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-24.1

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: Orchesterfassung: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1963. — 44 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-4

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: Vokalfassung / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1961. — 1 partituur (183 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 28: 2). — Jaar van compositie: 1795/96

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-28.2

Streichquartette 'Opus 20' und 'Opus 33': kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1974. — 68 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 12: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-12.3

Streichquartette 'Opus 64' und 'Opus 71/74': kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Isidor Saslav. — München : Henle, 1991. — 103 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 12: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-12.5

Streichtrios / Joseph Haydn ; [edit.] Bruce C. MacIntyre ; [edit.] Barry S. Brook. — München : Henle, 1986. — (Joseph Haydn: Werke ; 11: 1(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-11.1

1

Stücke für das Laufwerk (Flötenuhrstücke) / Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach ; [edit.] George R. Hill. — München : Henl, 1984. — 1 partituur (86 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-21

Textbücher verschollener Singspiele / Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1989. — 109 p. — (Joseph Haydn: Werke ; 24: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-24.2

Verschiedene Gesänge mit Begleitung des Klaviers / Joseph Haydn ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle, 1988. — 1 partituur (118 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 29: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-29.2

Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100: Schottische Lieder / Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — München : Henle, 1961. — 1 partituur (105 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 32: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-32.1

Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100: Schottische Lieder: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — München : Henle, 1961. — 32 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 32: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-32.1

Werke mit Baryton: kritischer Bericht / Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1970. — 47 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-13

Les deux grenadiers = Die beiden grenadiers / [comp.] Richard Wagner ; Henri Heine. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Longtemps captifs chez le Russe lointain. — Uitg. nr./Pl. nr. 6231

Artesis-KC: MM-VERP-WAGNE-deuxgre-1

Gesamtregister / Frauke Heinze ; Uwe Wolf. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 509 p. — (Johann Sebastian Bach: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; Gesamtregister). — ISMN M-979-0-006-54542-1

Artesis-KC: LM-VU-BACH-johann-gesamtregister

Werken voor orgel en/of clavecimbel / [comp.] Dieudonné Raick ; Charles-Joseph van Helmont ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-6

Artesis-KC: UM-TO-RAICK-werken-1

Moeders naamdag: kinderliedje = La fête à maman / [comp.] J. Van der Plassche ; H. de Hert ; [vert.] G. de Marteau. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [7]). — Tekst incipit: Goede brave, lieve moeder ; Opgedragen aan Adolf Ryssens

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEPL-moeders-1

Fantaisie du couronnement: composée pour le piano, op. 104 / Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Sa Majesté La Reine d'Angleterre. — Uitg. nr./Pl. nr. 5487

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-fanta-1

Cinq airs de Robert le diable: musique de Meyerbeer: arrangés en rondeaux pour le piano, op. 21 / Jacques Herz. — Paris : Schlesinger, 1832. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Coulom-Lefebvre. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.1176

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-cinq-1

Kammermusik / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Gerhard Allroggen ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Mainz : Schott, 1985. — 1 partituur (133 p.). — (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 12b)

Artesis-KC: LM-VU-HOFFM-ausgewa-12b

Miserere: für Soli, Chor und Orchester (mit orgel) / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Mainz : Schott, 1981. — 1 partituur (128 p.). — (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 10b). — Jaar van compositie: 1809

Artesis-KC: LM-VU-HOFFM-ausgewa-10b

Sinfonia Es-dur. Recitativo ed aria: prendi, l'acciar ti rendo / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Herbert Schulze ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur (68 p.). — (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-HOFFM-ausgewa-11

Hommage à Babeuf / [comp.] André Souris. — Bruxelles : Lèvres Nues, 1969. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Facsimile

Artesis-KC: MM-DUBP-SOURI-hommage-1

Georges Migot en de koorzang / Marc Honegger. — <TYPO>
Artesis-KC: MM-BG-HONEG-migot-1

Als een moeder = Quand une mère = Als die Mutter / Jef van Hoof ; M. Mommens ; [vert.] J.O. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Als een moeder kust haar kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 7091

Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-alseenm-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-alseenm-1

Drie walsen: voor klavier / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3284

Artesis-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

Artesis-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Hooger op!: zangspel in vier bedrijven / [comp.] Albert Lietaert ; [libr.] Emiel Serroen. — 4 ed. — Thielt : Lietaert. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan Dr. Crabbe

Artesis-KC: MM-ZP-LIETA-hoogero-1

Sérénade sans espoir = Penny serenade / [comp.] Melle Weersma ; André Hornez ; [vert.] Hal Hallifax. — London : The World Wide Music, 1938. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-VERP-WEERS-serenad-1

Humoreske / [comp.] Dvořák. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eine kleine Frühling's weise ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-DVORA-humores-1

Hymnodia sacra quatuor vocum: totius per anni circulum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1966. — 1 partituur (122 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-13

Ik hou van Holland: lied en tango / [comp.] Willy Schootemeyer. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Holland, met je koetjes en je weiden. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.61

Artesis-KC: MM-VERP-SCHOO-ikhouva-1

Geschichten aus dem Wienerwald: walzer, op. 325 / [comp.] Johann Strauss ; Rud. Ilgner. — S.l. : Cranz. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Trala la la, trala la la. — Uitg. nr./Pl. nr. C.45592

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-geschic-1

An der schönen blauen Donau: walzer, op. 314 / [comp.] Johann Strauss ; Rudolf Ilgner. — Brussels : Cranz, 1932. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: In Leid und Glück: Göttliche Kunst. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47380

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-andersc-1

Persischer Marsch, op. 289 / [comp.] Johann Strauss ; Rudolf Ilgner. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Heil dir, Schah in Schah. — Uitg. nr./Pl. nr. C.46821

Artesis-KC: MM-VERP-STRAU-persisc-1

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap 's-Hertogenbosch: Codex 73 / [edit.] Chris Maas. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1970-1973. — 3 v. — (Monumenta musica Neerlandica ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-8.1/2/3

1-3

L'incontro improvviso: dramma giocoso per musica / [comp.] Joseph Haydn ; [vert.] Karl Friberth ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1962. — 2 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 6). — Jaar van compositie: 1775

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.6.1/2

1-2

L'incontro improvviso: dramma giocoso per musica: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [vert.] Karl Friberth ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1972. — 35 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 6)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.6

L'incoronazione di Poppea / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1931. — 1 partituur (280 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 13). — Jaar van compositie: 1642/43. — Uitg. nr./Pl. nr. 9608

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-13

Il primo libro di musiche da cantar solo / Sigismondo d'India ; [edit.] Federico Mompellio. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1970. — 1 partituur (154 p.). — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 4). — Jaar van compositie: 1609

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.4

L'infedeltà delusa: burletta per musica in due atti / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Marco Coltellini ; [edit.] Dénes Bartha ; [edit.] Jenő Vécsey. — München : Henle, 1964. — 1 partituur (367 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 5). — Jaar van compositie: 1773

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.5

L'infedeltà delusa: burletta per musica in due atti: kritischer bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Marco Coltellini ; [edit.] Dénes Bartha ; [edit.] Jenő Vécsey. — München : Henle, 1965. — 29 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.5

La musica in Cremona nella seconda metà del secolo 16 e I promordi dell'arte Monteverdiana / M.A. Ingegneri ; Claudio Monteverdi ; [edit.] Gaetano Cesari. — Milano : Ricordi, 1939. — 1 partituur (302 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 6). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M. 6

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-1.6

Inni di tutto l'anno a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1942. — 1 partituur (237 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-14

Introitus-tropen: das Repertoire der südfranzösischen Tropare des 10. und 11. Jahrhunderts / [edit.] Günther Weiß. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (469 p.), 1 losse bijl. — (Monumenta monodica medii aevi ; 3). — ISBN-10 3761800053

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-stablei-3

1

Italian madrigals englished (1590) / [vert.] Thomas Watson ; [edit.] Albert Chatterley ; [comp.] Luca Marenzio ; [comp.] William Byrd. — London : Stainer and Bell, 1999. — 1 partituur (127 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 74). — ISBN-10 0-85249-850-0 ; ISMN M-2202-1953-5

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-74

Jacobean consort music / [edit.] Thurston Dart ; [edit.] William Coates. — London : Stainer and Bell, 1955. — 1 partituur (229 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5309

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-9

J'ai ta main / [comp.] Charles Trenet. — Paris : Editions Vianelly, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous sommes allongés sur l'herbe. — Uitg. nr./Pl. nr. E 90 V

Artesis-KC: MM-VERP-TRENE-jaitama-1

Jan van Riebeeck-cantate: de aankomst / [comp.] Johannes Röntgen. — 1 partituur. — Samen met Jan van Riebeeck-cantate: gebed ; samen met Komaan ; tekst incipit: Ik zie het nieuwe land ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-RONTG-janvanr-1

Klavírní skladby = Klavierkompositionen = Compositions for piano = Compositions pour piano / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (182 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; F: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6841 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6070

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-F.1

Artesis-KC: UM-TP-JANAC-klavirn-1

Lašské tance: pro orchestr (1889, 1927) = Lachische Tänze: für Orchester (1889, 1927) = Lachian Dances: for orchestra (1889, 1927) = Danses de Lachie: pour orchestre (1889, 1927) / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1982. — 1 partituur (141 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; D: 4). — Jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6845 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6571

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-D.4

Artesis-KC: UM-OO-JANAC-lasske-1

Mládí: dechový sextet (1924) = Die Jugend: Bläsersextett (1924) = Youth: woodwind sextet (1924) = Jeunesse: sextuor pour instruments à vent (1924) / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1990. — 1 partituur, 6 partijen. — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; E: 6). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6854 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 7388

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-E.6

Mužské sbory = Männerchore = Male choruse = Choeurs pour voix d'hommes / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1983. — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; C: 1(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6847

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-C.1

1

Na soláni čarták: pro mužské sbory a orchester (1911, 1920) = Die Schenke in den Bergen: für Männerchor und Orchester (1911, 1920) = Čarták on Solaň: for male chorus and orchestra (1911, 1920) = Čarták sur Solaň: pour voix d'hommes et orchestre (1911, 1920) / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1981. — 1 partituur (67 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; B: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6844 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6450

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-B.3

Návod pro vuyčování zpěvu: zpěv a klavír = Anleitung zum Gesangsunterricht: Gesang und Klavier = Instructions for singing lessons: voice and piano = Instruction pour l'enseignement du chant: chant et piano / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1980. — 1 partituur (67 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; H: 2). — Jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6843 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6338

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-H.2

Skladby pro housle a klavír = Kompositionen für Violine und Klavier = Compositions for violin and piano = Compositions pour violin et piano / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; E: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6849 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6801

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-E.1

Skladby pro violoncello a klavír = Kompositionen für Violoncello und Klavier = Compositions for violoncello and piano = Compositions pour violoncelle et piano / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; E: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6850 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 6802

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-E.2

Taras Bulba: rapsódie pro orchester (1915–1918) = Taras Bulba: Rhapsodie für Orchester (1915–1918) = Taras Bulba: rhapsody for orchestra (1915–1918) = Taras Bulba: rapsodie pour orchestre (1915–1918) / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1980. — 1 partituur (186 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; D: 7). — Jaar van compositie: 1915–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6842 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 3616

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-D.7

Varhanní skladby = Orgelkompositionen = Compositions for organ = Compositions pour orgue / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1992. — 1 partituur (72 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; F: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6852 ; Uitg. nr./Pl. nr. H 7352

Artesis-KC: LM-VU-JANAC-souborn-F.2

Chansons polyphonique / [edit.] A. Tillman Meritt ; [edit.] François Lesure ; Clément Janequin. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1965-1971. — 6 v.

Artesis-KC: LM-VU-JANEQ-chanson-6

1-6

Wereldgeschiedenis van de kunst / H.W Janson ; [edit.] Anthony F. Janson. — 5 ed. — Houten : De Haan, 1993. — 824 p., ill. — ISBN-10 90-369-4371-7

Artesis-KC: LK-KU-ALGEM-janson-1

Je chante... / [comp.] Charles Trenet ; [comp.] Paul Misraki. — Paris : Editions Vianelly, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je chante! Je chante soir et matin. — Uitg. nr./Pl. nr. E 81 V

Artesis-KC: MM-VERP-TRENE-jechant-1

Kadencje do koncertów skrzypcowych = Cadenzas to violin concertos = Kadenzen zu Violinkonzerten / Joseph Joachim ; [edit.] Zenon Feliński. — Krakau : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5584

Artesis-KC: UM-SV-JOACH-kadencj-1

Joan Cererols / [comp.] Joan Cererols ; [edit.] David Pujol [Dom]. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1930-1981. — 5 v. — (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500-1800 ; 1(=v. 1)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat:

obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 2(=v. 2)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 3(=v. 3)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 7(=v. 4)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 9(=v. 5))

Artesis-KC: LM-VU-MESTRES-montser-1/2/3/7/9

1–5

Johannespassion = St. Johns' passion / [edit.] Lennert Reimers. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1962. — 1 partituur (14 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-3

John Dunstable: complete works / [edit.] Manfred F. Bukofzer. — London : Stainer and Bell, 1953. — 1 partituur (194 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5308

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-8

Incantation pour que l'image devienne symbole: pour violon (ou ondes martenot) / André Jolivet. — Paris : Braun, 1967. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 1096 B. (V)

Artesis-KC: UM-SV-JOLIV-incanta-1

Zes Zuidafrikaanse liederen: voor midden- of lage stem / Marinus de Jong. — Antwerpen : Die trompe, 1950. — 1 partituur. — (Die trompe ; 1950: 1)

Artesis-KC: UM-ZL-DEJON-zes Zuid-1

Artesis-KC: MM-VERP-DEJON-zes Zuid-1

Serenata: pour violon et piano / Jos. Jongen. — Bruxelles : Bosworth, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. 7719

Artesis-KC: UM-SV-JONGE-seren-2

Artesis-KC: MM-SV-JONGE-seren-2

The collected works of Scott Joplin / Scott Joplin ; [edit.] Vera Brodsky Lawrence. — New York, N.Y. : The New York Public Library, 1971. — 2 v. — (The Americana collection music series ; 1). — ISBN-10 0-87104-231-2 ; LC 0871042320 ; LC 78-164697

Artesis-KC: LM-VU-JOPLI-collect-2

1–2

The judgment of Paris / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [libr.] William Congreve ; [edit.] Ian Spink. — London : Stainer and Bell, 1978. — 1 partituur (99 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 42). — ISBN-10 0-85249-438-6

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-42

Kabouter-riders: luisterspel NIR / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kaboute-1

Kabouters-riders: luisterspel NIR / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kaboute-1

Now is the hour: haere ra: maori song of farewell / [comp.] Clement Scott ; Maewa Kaihau. — Sydney : Paling, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wel te rusten, goede nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. K.P & Co.Ltd.6586

Artesis-KC: MM-VERP-SCOTT-nowisth-1

24 préludes: piano, opus 88 / Friedrich Kalkbrenner. — Amsterdam : Van Sambeek, 2008. — 1 partituur (66 p.). — (Urtext ; 12)

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-12

Elégie harmonique: piano, op. 36 / Friedrich Kalkbrenner. — Amsterdam : Van Sambeek, 2006. — p. 1–15. — (Urtext ; 5). — Samen met La solitudine: piano, op. 46 ; samen met Polonaise brillante: piano, op. 55 ; samen met Caprice: piano, op. 104 ; jaar van compositie: 1817

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-5

Gij... / [comp.] Jef van den Berg ; Dries Kallaerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als een nieuwe dag mij 's morgens tegenlacht ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-gij-1

Keyboard music / [comp.] Thomas Tomkins ; [edit.] Stephen D. Tuttle. — London : Stainer and Bell, 1955. — 1 partituur (205 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5305

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-5

Keyboard music / [comp.] John Bull ; [edit.] John Steele ; [edit.] Francis Cameron. — London : Stainer and Bell, 1960-1963. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 14(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 19(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5404 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5409

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-14/19

1–2

Keyboard music / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Gerald Hendrie. — London : Stainer and Bell, 1962. — 1 partituur (104 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5410

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-20

Keyboard music / [comp.] Giles Farnaby ; [comp.] Richard Farnaby ; [edit.] Richard Marlow. — London : Stainer and Bell, 1965. — 1 partituur (145 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5544

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-24

Keyboard music / [comp.] William Byrd ; [edit.] Alan Brown. — London : Stainer and Bell, 1969-1971. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 27(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 28(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5548 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5449

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-27/28

1–2

Kinderliederen / [comp.] Paul van Crombruggen. — Kapellen : Boekuil en Karveel, s.a. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.en K. Uitgaven nr 6001 A

Artesis-KC: MM-ZKI-VANCR-kinderl-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANCR-kinderl-1
Artesis-KC: MM-ZL-VANCR-kinderl-1
Artesis-KC: UM-ZL-VANCR-kinderl-1
Artesis-KC: UM-ZKI-VANCR-kinderl-1

Kinderliederen: 2de reeks / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Walter en Leo. — Uitg. nr./Pl. nr. 3014
Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder2-1

Kinderliederen: 3de reeks / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Walter De Ridder. — Uitg. nr./Pl. nr. 3205
Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder3-1

Kinderliederen: 4de reeks / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Walter Holvoet. — Uitg. nr./Pl. nr. 3206
Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-kinder4-1

Kindersuite = For children = Suite enfantine / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928–1933 ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen ; facsimile: Antwerpen : Metropolis, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4884
Artesis-KC: UM-TP-MORTE-kinders-1

Kindersuite: voor klavier = Suite enfantine: pour piano / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928–1933 ; Opgedragen aan mijn kleinkinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 97
Artesis-KC: UM-TP-MORTE-kinders-1
Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-kinders-1

Klavierboek Anna Maria Van Eijl / [edit.] Frits Noske. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1959. — 1 partituur (52 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 2)
Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-2

Klavierlied / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Kurt von Fischer. — Mainz : Schott, 1983. — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 6: 1(=v. 1))
Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-6.1
1

Klaviermusik / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Bernhard Billeter. — Mainz : Schott, 1981. — 2 v. — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 5: 10(=v. 2))
Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-5.10
2

Croquis d'Orient / [comp.] Georges Hüe ; Klingsor. — Paris : Heugel, 1904. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 21855–21858 ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 22219–22222
Artesis-KC: UM-ZL-HUE-croquis-1
Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-croquis-1

Méthode complète de clarinette / H. Klosé ; [bew.] L. Grisez. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (192 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8984
Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSS-methode-1

Konzert: für Violoncello und Orchester (1940) / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Magda Marx-Weber ; [edit.] Hans Joachim Marx. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur (132 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1940
Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-3.6

Konzert in Es-dur: für Violoncello und Orchester, op. 3 / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Winfried Kirsch. — Mainz : Schott, 1977. — 1 partituur (137 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 3: 5). — Jaar van compositie: 1915/16
Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-3.5

In 't kribje / [comp.] Jozef Delafaille ; Jan van de Kouter. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't kribje voor het voeder. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./K.185
Artesis-KC: MM-VERP-DELAf-intkrib-1

42 studies: for violin / Kreutzer ; [edit.] Ivan Galamian. — New York : IMC, 1963. — 1 partituur (83 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2073
Artesis-KC: UM-SV-KREUT-studies-1

Kyrie Gloria Credo super For seullement l'atente / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1998. — 1 partituur (27 p.). — (Masses and Mass sections ; 2: 4). — ISBN-10 90-6375-171-0
Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-2.4

Bij de poppenwieg: voor mezzo-sopraan / [comp.] M. Deroo ; L. Lambrechts. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 21: 8). — Tekst incipit: Zoo mijn popje nu slapen wou
Artesis-KC: MM-VERP-DEROO-bijdepo-1

Zingende harten: 15 liederen voor huis en school = Coeurs qui chantent: 15 chants pour l'école et le foyer: Volume II / [comp.] Remi Ghesquière ; Lambrecht Lambrechts ; [vert.] Alexis Valezan. — Hal : Ghesquière. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 50791 ; Uitg. nr./Pl. nr. 50792 ; Uitg. nr./Pl. nr. 50793
Artesis-KC: UM-ZKI-GHESQ-zingend-3
1-3
Artesis-KC: MM-ZKI-GHESQ-zingend-3
1-2
Artesis-KC: MM-VERP-GHESQ-zingend-3
2-3

Saemtliche Werke fuer Klavier / Josef Lanner. — New York, N.Y. : Broude, 1973. — 8 v. — ISBN-10 0-8450-1011-5 ; ISBN-10 0-8450-1012-3 ; ISBN-10 0-8450-1013-1 ; ISBN-10 0-8450-1014-X ; ISBN-10 0-8450-1015-8 ; ISBN-10 0-8450-1016-6 ; ISBN-10 0-8450-1017-4 ; ISBN-10 0-8450-1018-2

Artesis-KC: LM-VU-LANNE-saemtli-8

1-8

Largo: voor viool en piano / [comp.] G.G. Kennis ; [bew.] A. de Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-KENNI-largo-2

1-2

Cantica, Responsorien und andere Musik für die Officia / Orlando di Lasso ; [edit.] Peter Bergquist. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (367 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4284

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-24

Das Hymnarium aus dem Jahre 1580/81 / Orlando di Lasso ; [edit.] Marie Louise Göllner. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (181 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4194

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-18

Kompositionen mit deutschem Text / Orlando di Lasso ; [edit.] Horst Leuchtmann. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970-1971. — 2 v. — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 18(=v. 1)) ; (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 20(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-breitko-18/20

1-2

Kompositionen mit deutschem Text / Orlando di Lasso ; [edit.] Adolf Sandberger. — New York, N.Y. : Broude, 1973. — (Kompositionen mit deutschem Text ; 20(=v. 2)). — Facsimile: Breitkopf & Härtel: Leipzig. — ISBN-10 0-8450-1920-1

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-broude-20

2

Kompositionen mit italienschem Text / Orlando di Lasso ; [edit.] Horst Leuchtmann. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 2(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-breitko-2

1

Lagrime di San Pietro / Orlando di Lasso ; [edit.] Fritz Jensch. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur (109 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 20). — Jaar van compositie: 1595. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4200

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-20

Lamentationes Jeremiae prophetae / Orlando di Lasso ; [edit.] Peter Bergquist. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (259 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 22). — Jaar van compositie: 1585. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4282

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-22

Lateinische Motetten, französische Chansons und italienische Madrigale aus wiederaufgefundenen Drucken, 1559-1588 / Orlando di Lasso ; [edit.] Wolfgang Boetticher. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (188 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3401

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-1

Litaneien, Falsibordoni und Offiziumssätze / Orlando di Lasso ; [edit.] Peter Bergquist. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (197 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4285

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-25

Magnificat 1-24: Magnificat des Druckes Nürnberg 1567 / Orlando di Lasso ; [edit.] James Erb. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (308 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4193

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-13

Magnificat 25-49: Magnificat der Drucke Paris 1587, sowie München 1576 und 1587 / Orlando di Lasso ; [edit.] James Erb. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur (303 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4195

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-14

Magnificat 50-70: Magnificat der Jahre 1576-1583 aus der Münchener Handschriften / Orlando di Lasso ; [edit.] James Erb. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur (274 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4196

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-15

Magnificat 71-92: Magnificat der Jahre 1583-85 aus der Münchener Handschriften / Orlando di Lasso ; [edit.] James Erb. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (283 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4197

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-16

Magnificat 93-110: posthuum überlieferte Magnificat, zweifelhafte Werke, Modelle, Register / Orlando di Lasso ; [edit.] James Erb. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (499 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4198

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-17

Messen 1-9: messen der Drucke Venedig 1570 und München 1574 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (279 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3403

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-3

Messen 10-17: Messen des Druckes Paris 1577 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (213 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3404

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-4

Messen 18–23: Messen der DRucke Paris 1577 und Nürnberg 1581 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (216 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3405

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-5

Messen 24–29: Messen des Druckes München 1589 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (179 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3406

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-6

Messen 30–35: Messen aus Einzel- und Sammeldrucken 1570–1588 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (233 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3407

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-7

Messen 36–41: Messen der Drucke Paris 1607 und München 1610 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (241 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3408

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-8

Messen 42–48: handschriftlich überlieferte Messen 1 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (170 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3409

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-9

Messen 49–55: handschriftlich überlieferte Messen 2 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (224 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3410

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-10

Messen 56–63 / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (280 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 11). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4191

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-11

Messen 64–70: handschriftlich überlieferte Messen 4, Fragmente, Modelle, Register / Orlando di Lasso ; [edit.] Siegfried Hermelink. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (352 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4192

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-12

Artesis-KC: UM-KM-LASSU-mis64-1

Offizien und Messproprien / Orlando di Lasso ; [edit.] Peter Bergquist. — Kassel : Bärenreiter, 1993. — 1 partituur (356 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4283

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-23

Prophetiae sibyllarum / Orlando di Lasso ; [edit.] Reinhold Schlötterer. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (48 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4281

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-21

Die vier Passionen / Orlando di Lasso ; [edit.] Kurt von Fischer. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (60 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3402

Artesis-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-2

L'Insensé: scène dramatique, nr. 1: pour basse ou baryton / [comp.] Georges Rupès ; Edouard de Latreille. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dans ce lieu sombre et tout rempli d'effroi ; Opgedragen aan Emile Crotel. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5164

Artesis-KC: MM-VERP-RUPES-insensé-1

Les lays . Complainte . Chanson royale / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Leo Schrade. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1977. — 1 partituur (107 p.). — (Guillaume de Machaut: œuvres complètes ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-oeuvres-1

Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (45 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 12). — Jaar van compositie: 1593. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2968

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-12

Liber missarum: sex et quinque vorum: adjunctis aliquot Introitibus in praecipua festa / Leonhard Lechner ; [edit.] Walther Lipphardt. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (197 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 8). — Jaar van compositie: 1584. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2938

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-8

Motectae sacrae: quatuor, quinque et sex vorum / Leonhard Lechner ; [edit.] Ludwig Finscher. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (193 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 1). — Jaar van compositie: 1575. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2931

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-1

Neue geistliche und weltliche Deutsche Lieder mit fünff und vier Stimmen 1589 / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (111 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 11). — Jaar van compositie: 1589. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2967

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-11

Neue lustige Deutsche Lieder: nach Art de Welschen Canzonen 1586/1588 / Leonhard Lechner ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (65 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2939

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-9

Neue gaistliche und weltliche Deutsche Gesang sampt zweyen Lateinischen: mit vier und fünf Stimmen aus der posthumen Handschrift von 1606 / Leonhard Lechner ; [edit.] Walther Lipphardt. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (79 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 13). — Jaar van compositie: 1606. — Uitg. nr./Pl. nr. Ba 2969

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-13

Neue Teutsche Lieder: mit fünff Stimmen, con alchuni madrigali / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (101 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 5). — Jaar van compositie: 1579. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2935

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-5

Neue Teutsche Lieder: mit fünff und vier Stimmen / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (139 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1582. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2937

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-7

Artesis-KC: UM-ZL-LECHN-newe-1

Neue Teutsche Lieder: mit vier und fünff Stimmen 1577 / Leonhard Lechner ; [edit.] Uwe Martin. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur (79 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 3). — Jaar van compositie: 1577. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2933

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-3

Neue Teutsche Lieder: zu drey Stimmen nach Art der Welschen Villanellen / Leonhard Lechner ; [edit.] Uwe Martin. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (71 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2932

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-2

Sacrarum cantionum: quinque et sex vocum, liber secundus / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 1 partituur (176 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 6). — Jaar van compositie: 1581. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2936

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-6

Sanctissimae Virginis Mariae Canticum: secundum octo vulgares tonos, quatuor vocibus / Leonhard Lechner ; [edit.] Walther Lipphardt. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (48 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 4). — Jaar van compositie: 1578. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2934

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-4

Septem Psalmi Poenitentiales / Leonhard Lechner ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (159 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 10). — Jaar van compositie: 1587. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2940

Artesis-KC: LM-VU-LECHN-werke-10

Gute Nacht, Mutter = Goede nacht, moeder: lied / [comp.] Werner Bochmann ; Erwin Lehnnow ; [vert.] Th. C. Warrens. — Amsterdam : Poeltuyn, 1939. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gute Nacht, Mutter, gute Nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P.133

Artesis-KC: MM-VERP-BOCHM-gutenac-1

De Leidse koorboeken: codex A = The Leyden choir books: codex A / [edit.] K. Ph. Bernet Kempers ; [edit.] Chris Maas. — Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1970-1973. — 2 v. — (Monumenta musica Neerlandica ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-9.1/2

1-2

Quand les roses rêvent / [comp.] Eug. Charmon ; Jean Lenoir. — Amsterdam : Smit's Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur terre, l'ombre étend son mystère

Artesis-KC: MM-VERP-CHARM-quandle-1

Outre-ciel / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — Bruxelles : Comptoir Musical, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.18143

Artesis-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

Liber 1: Sacrarum cantionum cum quinque vocibus, Venetiis, Hier Scotto 1572 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt. — Leuven : University Press, 1975. — 1 partituur (109 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 1). — ISBN-10 90-6186-029-6

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.1

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-primu-1

Liber missarum . Missa de B. Virgine Maria / [comp.] Filipe de Magalhães ; [edit.] Luís Pereira Leal. — Lisboa : Gulbenkian, 1975-1976. — 2 v. — (Portugaliae musica ; 27)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-27.1/2

Liber primus missarum / [comp.] Manuel [Frei] Cardoso ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1962. — 2 v. — (Portugaliae musica ; 5(=v. 1)) ; (Portugaliae musica ; 6(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-5/6

Liber primus: Sacrarum cantionum cum sex et duodecim vocibus, Venetiis, Angelo Gardano 1585 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt. — Leuven : University Press, 1981. — 1 partituur (155 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 5). — ISBN-10 90-6186-122-5

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.5

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-primus-1

Liber quintus: Sacrarum cantionum cum quinque vocibus, Venetiis, apud haeredem Hier. Scotto, 1579 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt ; [edit.] Piet Nuten. — Leuven : University Press, 1978. — 1 partituur (115 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 4). — ISBN-10 90-6186-084-9

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.4

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-quintus-1

Liber secundus missarum / [comp.] Manuel [Frei] Cardoso ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1970. — 1 partituur (188 p.). — (Portugaliae musica ; 20)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-20

Liber secundus: Sacrarum cantionum cum quinque vocibus, Venetiis, Hier Scotto 1573 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt ; [edit.] Piet Nuten. — Leuven : University Press, 1975. — 1 partituur (99 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 2). — ISBN-10 90-6186-038-5

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.2

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-secun-1

Liber secundus: Sacrarurm cantionum cum sex vocibus, Venetiis, apud Angelum Gardanum, 1587 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt. — Leuven : University Press, 1984. — 1 partituur (109 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 6). — ISBN-10 90-6186-166-7

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.6

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-secundu-1

Liber terius missarum / [comp.] Manuel [Frei] Cardoso ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1973. — 1 partituur (196 p.). — (Portugalíe musica ; 22)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-22

Liber tertius: Sacrarurm cantionum cum quinque vocibus, Venetiis, apud haeredem Hier. Scotto 1574 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt ; [edit.] Piet Nuten. — Leuven : University Press, 1978. — 1 partituur (127 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 3). — ISBN-10 90-6186-070-9

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.3

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-tertius-1

Il libro decimo delle messe a 4, 5, e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1959. — 1 partituur (258 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 27)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-27

Il libro decimoprime delle messe a 4, 5, e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1960. — 1 partituur (302 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 28)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-28

Il libro decimosecondo delle messe a 4, 5, e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1961. — 1 partituur (234 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 39)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-29

Il libro nono delle messe a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1958. — 1 partituur (286 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 25)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-25

Il libro otavo delle messe a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1958. — 1 partituur (263 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 24)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-24

Il libro primo dei madrigali (spirituali) a 5 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1940. — 1 partituur (165 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-9

Il libro primo dei motetti a 4 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1939. — 1 partituur (137 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 3)

Il libro primo di madrigali a 4 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1939. — 1 partituur (185 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-2

Il libro secondo dei madrigali a 4 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1965. — 1 partituur (79 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 31)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-31

Il libro secondo dei madrigali spirituali a 5 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1957. — 1 partituur (97 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 22)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-22

Il libro secondo dei motetti a 4 voci . il libro quarto dei motetti a 5 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1941. — 1 partituur (200 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-11

Il libro secondo dei motetti a 5, 6, e 8 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1940. — 1 partituur (225 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-7

Il libro secondo delle messe a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1939. — 1 partituur (201 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-4

Il libro sesto delle messe a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1956. — 1 partituur (187 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-21

Il libro settimo delle messe a 4, 5 e 6 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1957. — 1 partituur (212 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 23)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-23

Les contrebandiers / Limnander ; Em. de Lyden. — Paris : Orphéon. — 26 partijen. — Tekst incipit: Sortez de vos halliers. — Uitg. nr./Pl. nr. O.P.H.6

Artesis-KC: MM-ZM-LIMNA-contreb-26

Onvolledig

3 kaprysy: na skrzypce, op. 29 = 3 caprices: pour violon, op. 29 = 3 Capricen für Violine, op. 29 = 3 caprices: for violin, op. 29 / Ch. Lipinski ; [edit.] Irena Dubiska. — Krakow : PWM, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1835-36. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-7807

Années de pèlerinage: deuxième année: Italie . Venezia e Napoli: supplément aux années de pèlerinage 2d volume . Venezia e Napoli: erste Fassung / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (131 p.). — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 7). — Jaar van compositie: 1859

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.7

Années de pèlerinage: première année: Suisse / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (144 p.). — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 6). — Jaar van compositie: 1848–1855

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.6

Années de pèlerinage: troisième année / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (51 p.). — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 8). — Jaar van compositie: 1877–1882

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.8

Einzelne Charakterstücke = Individual character pieces / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1978-1979. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 11(=v. 1)) ; (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 12(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 6216 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 6217

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.11/12

1-2

Etude en douze exercices, op. 6 . Ungarische Nationalmelodien . Buch der Lieder / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1985. — 1 partituur (224 p.). — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 18). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 12 903

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.18

Etüden = Studies / Franz Liszt ; [edit.] Zoltán Gárdonyi ; [edit.] István Szélenyi. — Kassel : Bärenreiter, 1970-1971. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 1)

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.1/2

1-2

Freie Bearbeitungen = Free arrangements / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Budapest : Musica, 1988. — 15 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 7(=v. 7)). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. A 12 396

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-2.7

7

Klavier-Versionen eigener Werke = Piano versions of his own works / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 15(=v. 1)) ; (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 16(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.15/16

1-2

Tänze, Märsche und Scherzi = Dances, marches and scherzos / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1984-1985. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 13(=v. 1)) ; (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 14(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8252 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8858

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.13/14

1-2

Ungarische Rhapsodien = Hungarian Rhapsodies / Franz Liszt ; [edit.] Zoltán Gárdonyi ; [edit.] István Szélenyi. — Kassel : Bärenreiter, 1972-1973. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 3(=v. 1)) ; (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 4(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.3/4

1-2

Verschiedene zyklische Werke = Various cyclical works / Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Kassel : Bärenreiter, 1980-1981. — 2 v. — (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 9(=v. 1)) ; (Franz Liszt: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1: 10(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8011 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8459

Artesis-KC: LM-VU-LISZT-neue-1.9/10

1-2

Litaniae deiparae virginis Mariae cum octo vocibus . Responsoria hebdomadae sanctae et noctis navitatis domini: quatuor vocum parium / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1968. — 1 partituur (120 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-7

Le litanie a (3), 4, 5, 6, e 8 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1955. — 1 partituur (160 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 20)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-20

Livro de obras de órgão / [comp.] Roque da Conceição ; [edit.] Klaus Speer. — Lisboa : Gulbenkian, 1967. — 1 partituur (195 p.). — (Portugalíæ musica ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-11

Artesis-KC: UM-TO-ROQUE-livro-1

Livro de vários motetes / [comp.] Manuel [Frei] Cardoso ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1968. — 1 partituur (145 p.). — (Portugalíæ musica ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-13

Die deutschen Kaiserballaden / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (179 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 4). — Samen met Hohenzollern-Balladen und -Lieder. — ISBN-10 0-576-28993-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1804

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-4/5

Geisterballaden und Geschichte Todes- und Kirchhofs-Bilder / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (136 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 8). — Samen met Sagen, Märchen, Fabeln, aus Thier- und Blumenwelt. — ISBN-10 0-576-28994-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1808

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-8/9

Goethe und Loewe: Lieder und Balladen . Gesänge im großen Stil und Oden . Großlegenden und Großballaden / Carl Loewe ; [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 2 v. in 1 bd. — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 11- 12). — ISBN-10 0-576-28996-5 ; ISBN-10 0-576-28996-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1811 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1812

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-11/12

Legenden / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 2 v. in 1 bd. — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 13- 14). — ISBN-10 0-576-28997-3 ; ISBN-10 0-576-28997-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1813 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1814

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-13/14

Lieder aus der Jugendzeit und Kinderlieder / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (181 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 1). — Samen met Bisher unveröffentliche und vergessene Lieder, Gesänge, Romanze und Balladen. — ISBN-10 0-576-28991-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1801

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-1/2

Das Loewesche Lied / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (212 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 16). — Samen met Liederkreise. — ISBN-10 0-576-28998-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1816

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-16/17

Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See / Carl Loewe ; [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (191 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 10). — Samen met Lyrische Fantasien. — ISBN-10 0-576-28995-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1810

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-10/15

Schottische, englische und nordische Balladen / [edit.] Max Runze. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur (120 p.). — (Carl Loewes Werke: Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, lieder und Gesänge: für eine Singstimme ; 3). — Samen met Französische, spanische und orientalische Balladen ; samen met Die Polnischen Balladen. — ISBN-10 0-576-28992-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1803

Artesis-KC: LM-VU-LOEWE-gesamta-3/6/7

Lofzang aan O.L.V. van Vlaanderen / [comp.] Karel Mestdagh. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 't Volk van Vlaanderen met geloove en met liefde en hoop beziel'd ; jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: MM-KM-MESTD-lofzang-1

Wie is de koning van dit jaar / [comp.] Jan Ceulemans ; G.W. Lovendael. — 1 partituur. — Samen met Kerstliedje ; tekst incipit: Flink uw hand op uw been ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-CEULE-weisde-1

Ludwig van Beethovens Briefe / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

Luitmuziek: een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen uit Pratum Musicum (1584), Novum Pratum (1592) en Pratum Musicum 2 (1600) / [comp.] Emanuel Adriaenssen ; [edit.] Godelieve Spiessens. — Vereniging voor Muziekgeschiedenis : Antwerpen, 1966. — 1 partituur (97 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-10

Les ballets / J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Revue Musicale, 1931-1933. — 2 v. — (Œuvres complètes de J.-B. Lully ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-1.1/2

1-2

Les comédies-ballets / J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Revue Musicale, 1931-1938. — 3 v. — (Œuvres complètes de J.-B. Lully ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-2.1/2/3

1-3

Les motets / J.-B. Lully ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Revue Musicale, 1931-1935. — 2 v. — (Œuvres complètes de J.-B. Lully ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-LULLY-oeuvres-3.1/2

1-2

Die lustigen Musikanten: Singspiel in zwei Akten / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [libr.] Clemens Brentano ; [edit.] Gerhard Allroggen. — Mainz : Schott, 1975. — 2 v. — (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 4(=v. 1)) ; (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 5(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1805

Artesis-KC: LM-VU-HOFFM-ausgewa-4/5

1-2

Madrigali a cinque voci libro primo, Roma, Valerio e Luigi Dorico 1554 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Othmar Wessely ; [edit.] Erika Kanduth. — Leuven : University Press, 1977. — 1 partituur (105 p.). — (Philippi de Monte: opera ; D: 1). — ISBN-10 90-6186-061-X

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-D.1

Madrigali e canzonetta: libor nono / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1929. — 1 partituur (125 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. 9589

Madrigali guerrieri et amorosi: libro ottavo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal. — 2 v. — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 9588

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-8.1/2

1-2

Madrigali sparsi in raccolte e manoscritti dell'epoca / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1970. — 1 partituur (137 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 24)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-24

Magnificat: octo, duodecim, sexdecim vocum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. — 1 partituur (144 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-11

Mahler 1860-1911. — Wien : ÖMZ, 2010. — 71 p. — (Österreichische Musikzeitschrift ; 65: 3/ 4)

Artesis-KC: LM-TY-OSTER

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-omz-1

Sinfonia: à 2 violini, 2 oboe, 2 corni, viola con basso, nr. 29, VR 63 / Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 3 v. — Jaar van compositie: ca. 1790

Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf29-3

1-3

Cantate: per contralto e per soprano / Benedetto Marcello ; [edit.] Giacomo Benvenuti. — Milano : I classici musicali italiani, 1942. — 1 partituur (91 p.). — (I classici musicali italiani ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-CLASS-bravi-2

La ballade des gueux / [comp.] Jane Royan ; [comp.] Saint Marcei ; Lydia Martini. — Paris : Eschig, 1936. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: J'ai parcouru, de longs chemins. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.5145a

Artesis-KC: MM-VERP-ROYAN-ballade-1

Sacri modulorum concetus / Tuberzio Massaino ; [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1971. — 1 partituur (179 p.). — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 6). — Jaar van compositie: 1592

Artesis-KC: LM-VU-INSTIT-bibliot-1.6

Un petit bonjour / [comp.] V.O. Ursmar ; A. Mauprey ; L. Poterat. — Bruxelles : Universal Music Publishing. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Dans le rue où vous passez. — Uitg. nr./Pl. nr. U.M.P.4

Artesis-KC: MM-VERP-URSMA-petitbo-2

18 duos aux jeunes élèves, op. 38 / F. Mazas. — Paris : Aulagnier. — 3 v. — (Collection progressive de duos: pour deux violons ; A). — Uitg. nr./Pl. nr. 221.A.A.

Artesis-KC: MM-SV-MAZAS-duo-2

The Medici codex of 1518: a choirbook of motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino / [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1968. — 3 v. — (Monuments of the renaissance music ; 3(=v. 1)) ; (Monuments of the renaissance music ; 4(=v. 2)) ; (Monuments of the renaissance music ; 5(=v. 3)). — LC 67-13810

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-3/4/5

1-3

Méditation: pour violoncelle et orchestre, op. 16 / [comp.] Eugène Ysaye. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fernand Pollain. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5598

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-meditat-2

Mediaeval carols / [edit.] John Stevens. — London : Stainer and Bell, 1952. — 1 partituur (145 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5304

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-4

Der meest bekende kerstliederen / [bew.] Lode Huybrechts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8217

Artesis-KC: MM-ZL-HUYBR-kerstli-1

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-kerstli-1

Mehrstimmige Lamentationen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts / [edit.] Günther Massenkeil. — Mainz : Schott, 1965. — 1 partituur (163 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-6

Negen geestelijke kinderliederen: wees gegroet... / [comp.] Paul van Crombruggen ; Camille Melloy. — Kapellen : Boekuil en Karveel, s.a. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. en K. Uitgaven nr 6001 B

Artesis-KC: MM-KM-VANCR-negen-1

1

Artesis-KC: UM-KM-VANCR-negen-1

Artesis-KC: UM-ZKI-VANCR-negen-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANCR-negen-1

Méodies populaires wallonnes et flamandes: à l'usage des écoles normales, athénées, écoles moyennes, écoles de musique et écoles primaires / [edit.] Gustave Roullier ; [bew.] Adolphe Biarent. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (66 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROULL-melodie-1

Méodies: pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] Nicolas Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 363 a-d

Artesis-KC: MM-DUBP-DANEA-melod-1

Chanson du printemps, op. 62, nr. 6 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1843. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6596

Artesis-KC: UM-TP-MENDE-chanson-1

Konzert: für zwei Klaviere und Orchester E-dur / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Karl-Heinz Köhler. — Leipzig : DVFM, 1971. — 1 partituur (172 p.). — (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ; 2: 4). — Jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: LM-VU-MENDE-leipzig-2.4

Musik zu Antigone, op. 55 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; Sophokles ; [edit.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1969. — 1 partituur (134 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke: Kritisch durchgesehene Ausgabe ; 15: 114). — Jaar van compositie: 1841 ; Opgedragen aan Friedrich Wilhelm IV. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B. 114

Artesis-KC: LM-VU-MENDE-werke-15.114

Sinfonie in D: Streicherfassung, Bläserfassung / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : DVFM, 1965. — 1 partituur (112 p.). — (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ; 1: 2). — Jaar van compositie: 1822

Artesis-KC: LM-VU-MENDE-leipzig-1.2

Messa Tu es Petrus: a 18 voci, in tre cori / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1959. — 1 partituur (76 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 26)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-26

Le messe a 8 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Lino Bianchi. — Roma : Scalera, 1961. — 1 partituur (227 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 30)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-30

La messe de Nostre-Dame . Double Houquet . Remède de Fortune / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Leo Schrade. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1977. — 1 partituur (43 p.). — (Guillaume de Machaut: œuvres complètes ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. O.L. 202

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-oeuvres-3

Le messe di Mantova / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Knud Jeppesen. — Roma : Scalera, 1954. — 2 v. — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 18(=v. 1)) ; (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 19(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-18/19

1-2

Messe und Lais / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Heinrich Besseler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (81 p.). — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 18

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-4

Chants nationaux du monde entier: arrangé pour piano seul / L. Messemackers. — Paris : Ikemmer. — 1 partituur (77 p.)

Artesis-KC: MM-TPV-MESSE-chantsn-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-chantsn-1

Messen / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Martin Staehelin. — Mainz : Schott, 1970-1973. — 2 v. — (Musikalische Denkmäler ; 7(=v. 1)) ; (Musikalische Denkmäler ; 8(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-7/8

1-2

Sonatine: piano, op. 61 / Gabriel Metdepenninghen. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1996

Artesis-KC: MM-DUBP-METDE-sona-1

Méthode complète de cornet à pistons / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Th. Dureau. — Paris : Leduc. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 2415

Artesis-KC: MM-DUBP-CLODO-methode-1

Miquel López: obres completes / [comp.] Miguel López ; [edit.] Ireneu Segarra ; [edit.] Gregori Estrada. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1970-1978. — 2 v. — (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500-1800 ; 6(=v. 1)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500-1800 ; 8(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-MESTRES-montser-6/8

1-2

Missa Adieu mes amours . Missa Ave regina celorum / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1983. — 1 partituur (69 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 1). — ISBN-10 90-6375-032-3

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-1

Missa Au travail suis . Kyrie and Gloria super Ma maistresse / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 2002. — 1 partituur (40 p.). — (Masses and Mass sections ; 2: 3). — ISBN-10 90-6375-170-2

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-2.3

Missa Beata viscera . Missa Caput / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1984. — 1 partituur (85 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 2). — ISBN-10 90-6375-033-1

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-2

Missa Caput / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1994. — 1 partituur (41 p.). — (Masses and Mass sections ; 1: 1). — ISBN-10 90-6375-164-8

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-1.1

Missa Cela sans plus . Missa Graculy et biaux / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Martin Staehelin. — Utrecht : VNM, 1993. — 1 partituur (92 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 13). — ISBN-10 90-6375-108-7

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-13

Missa Cuiusvis toni upon fa-ut . Missa Prolacionum / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1996. — 1 partituur (65 p.). — (Masses and Mass sections ; 3: 4). — ISBN-10 90-6375-175-3

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-3.4

Missa Cuiusvis toni upon re and mi / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1996. — 1 partituur (35 p.). — (Masses and Mass sections ; 3: 3). — ISBN-10 90-6375-174-5

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-3.3

Missa De plus en plus . Mort, tu as navré de ton dart / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1995. — 1 partituur (43 p.). — (Masses and Mass sections ; 2: 1). — ISBN-10 90-6375-168-0

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-2.1

Missa De Sancto Donatiano . Missa De Sancto Martino / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Barton Hudson. — Utrecht : VNM, 1984. — 1 partituur (72 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 3). — ISBN-10 90-6375-034-X

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-3

Missa De tous bien playne . Missa Fors seulement . Missa Fortuna desperata / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Barton Hudson. — Utrecht : VNM, 1986. — 1 partituur (91 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 4). — ISBN-10 90-6375-035-8

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-4

Missa Ducalis: trium chororum cum tredecim vocibus . Missa Da pacem: cum octo vocibus . Missa mortuorum: cum quatuor vocibus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1964. — 1 partituur (147 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-10

Missa Ecce ancilla domini / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1995. — 1 partituur (35 p.). — (Masses and Mass sections ; 1: 2). — ISBN-10 90-6375-165-6

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-1.2

Missa fortuna desperata / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1954. — 1 partituur. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 1: 3)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-1.3

Missa graecorum / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1954. — 1 partituur. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 1: 2)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-1.2

Missa Grecorum . Missa Je ne demande / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1985. — 1 partituur (84 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 5). — ISBN-10 90-6375-036-6

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-5

Missa je ne demande / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1953. — 1 partituur. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 1: 1)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-1.1

Missa Je ne seray plus . Missa N'aray-je jamais / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Tom R. Ward. — Utrecht : VNM, 1994. — 1 partituur (58 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 14). — ISBN-10 90-6375-109-5

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-14

Missa L'homme armé . Missa Libenter gloriabor / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1986. — 1 partituur (70 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 6). — ISBN-10 90-6375-037-4

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-6

Missa L'homme armé . Il sera pour vous / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1999. — 1 partituur (36 p.). — (Masses and Mass sections ; 2: 2). — ISBN-10 90-6375-169-9

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-2.2

Missa malheur me bat / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1955. — 1 partituur. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-1.4

Missa Malheur me bat . Missa Maria zart / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Barton Hudson. — Utrecht : VNM, 1987. — 1 partituur (96 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 7). — ISBN-10 90-6375-038-2

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-7

Missa Maria zart / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] M. van Crevel. — Amsterdam : s.n., 1964. — 1 partituur (63 p.). — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-7

Missa My my / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 1998. — 1 partituur (35 p.). — (Masses and Mass sections ; 3: 2). — ISBN-10 90-6375-173-7

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-3.2

Missa O lumen ecclesie . Missa Petrus apostolus / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Barton Hudson. — Utrecht : VNM, 1988. — 1 partituur (84 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 8). — ISBN-10 90-6375-039-0

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-8

Missa Pfauenschwanz . Missa Rose playsante / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1989. — 1 partituur (91 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 9). — ISBN-10 90-6375-040-4

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-9

Missa Plurimorum carminum 1 . Missa Plurimorum carminum 2 / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1991. — 1 partituur (90 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 10). — ISBN-10 90-6375-041-2

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-10

Missa Primi toni . Missa Quinti toni / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Jaap van Benthem. — Utrecht : Koninklijke VNM, 2004. — 1 partituur (51 p.). — (Masses and Mass sections ; 3: 1). — ISBN-10 90-6375-172-9

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-masses-3.1

Missa salve diva parens / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1957. — 1 partituur. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 1: 5)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-1.5

Missa Salve diva parens . Missa Scaramella . Missa Sicut spina rosam / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Barton Hudson. — Utrecht : VNM, 1990. — 1 partituur (126 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 11). — ISBN-10 90-6375-106-0

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-11

Missa Si dedero . Missa Sub tuum presidium . Missa Veci la danse Barbari / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Thomas Noblitt. — Utrecht : VNM, 1992. — 1 partituur (113 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 12). — ISBN-10 90-6375-107-9

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-12

Missa sub tuum presidium / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : s.n., 1959. — 1 partituur (52 p.). — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-6

Missale Carnotense (Chartres codex 520) / [edit.] David Hiley. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 2 v. — (Monumenta monodica medii aevi ; 4). — Facsimile. — ISBN-10 3-7618-1030-X

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-stablei-4.1/2

Missarum liber primus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. — 2 v. — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 8(=v. 1)) ; (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 9(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-8/9

1-2

Missen / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Johannes Wolf. — Amsterdam : Alsbach. — (Werken van Jacob Obrecht ; 1(=v. 1)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 3(=v. 2)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 5/ 6(=v. 3)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 7(=v. 4)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 9/ 10(=v. 5)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 11(=v. 6)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 12(=v. 7)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 13(=v. 8)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 14(=v. 9)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 17(=v. 10)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 18(=v. 11)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 19(=v. 12)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 20/ 21(=v. 13)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 22(=v. 14)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 23/ 24(=v. 15)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 25(=v. 16)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 26(=v. 17)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 27(=v. 18)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 29(=v. 19))

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-werken-1/3/5-6/7/9-

10/11/12/13/14/17/18/19/20-21/22/23-24/25/26/27/29

Il mondo della luna: dramma giocoso in tre atti / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Goldoni ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1979-1982. — 3 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 7). — Jaar van compositie: 1777

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.7.1-3

1-3

Hark to my heart: slow waltz = Ecoute mon coeur = Aanhoor mijn hart / [comp.] Tom Rays ; [comp.] Jo Hark ; Al. Mondon ; Mister Van ; Armand Franck. — Brussels : Tempo. — 1 partituur. — (Waltz series ; [1])

Artesis-KC: MM-JAZZLM-RAYS-harkto-1

Les chanteurs florentins: chœur à 4 voix d'homme / J. Monestier ; Mathieu de Monter. — Paris : Orphéon, 1869. — 1 partituur, 62 partijen. — Tekst incipit: Tra la la la la la la la la la poum poum poum

Artesis-KC: MM-ZM-MONES-chanteu-63

Les chiffonniers de Paris: chœur pour 4 voix d'hommes / J. Monestier ; Charles Favre. — Paris : Orphéon. — 20 partijen. — Tekst incipit: Tout est silencieux. Alerte chiffonniers ; Opedragen aan Nestor Ruffier. — Uitg. nr./Pl. nr. ORPH. N°.164

Artesis-KC: MM-ZM-MONES-chiffon-20

Onvoldedig

L'oratorio dei Filippini e la scuola musicale di Napoli / Gian Domenico Montella ; Giov. Maria Trabaci ; Carlo Gesualdo ; [edit.] Guido Pannain. — Milano : Ricordi, 1934. — 1 partituur (277 p.). — (Istituzioni e monumenti dell'arte musicale Italiana ; 1: 5). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M. 5

Artesis-KC: LM-VU-ISTIT-ricordi-1.5

1

Madrigali a 5 voci / Claudio Monteverdi ; [edit.] Raffaello Monterosso ; [edit.] Elena Ferrari Berassi ; [edit.] Maria Teresa Rosa Barezzani ; [edit.] e.a. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1970-1991. — 6 v. — (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5. 10(=v. 6)) ; (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 2(=v. 1)) ; (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 4(=v. 3)) ; (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 5(=v. 4)) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 2(=v. 1)) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 4(=v. 3)) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 5(=v. 4)) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 10(=v. 6)). — Met compact disc(s), vol. 6

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.5.2/4/5/10

1; 3-4; 6

Messa a 4 voci e salmi / Claudio Monteverdi ; [edit.] Mariella Sala. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1995. — 1 partituur (526 p.). — (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 18) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 18). — Met compact disc(s). — ISBN-10 88-86288-24-7

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.5.18

Mörder, Hoffnung der Frauen: Oper in einem Akt, op. 12 / [comp.] Paul Hindemith ; [libr.] Oskar Kokoschka ; [edit.] Ludwig Finscher ; [edit.] Marianne Reißinger. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur (135 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-1.1

Twentieth-century music: a history of musical style in modern Europe and America / Robert P. Morgan. — New York, N.Y. : Norton, 1991. — 553 p. — (The Norton introduction to music history ; 1991: 1). — ISBN-10 0-393-95272-X

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-morgan-1

Artesis-KC: LM-MG-TWINT-morgan-1

Romanza: voor viool en klavier = Romanza: pour violon et piano / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 8271

Artesis-KC: UM-SV-MORTE-roman-2

Artesis-KC: MM-SV-MORTE-roman-2

Six divertissements: piano, op. 28 / Ignaz Moscheles. — Amsterdam : Van Sambeek, 2005. — p. 2-23. — (Urtext ; 6). — Samen met Rondo brillant: piano, op. 94a

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-6

Tägliche Studien über die harmonisierten Skalen: zur Übung in den verschiedensten Rhythmen, ein Cyclus von 59 vierhändigen Charakterstücken in allen Dur- und Moll-Tonarten mit vollständigem Fingersatz für das Pianoforte zur Unterhaltung und Anwendung für Lehrer und Lernende, opus 107 / Ignaz Moscheles. — Amsterdam : Van Sambeek, 2007. — 2 v. — (Urtext ; 10(=v. 1)) ; (Urtext ; 11(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1842-43

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-10/11

1-2

Motecta quatuor quinque sex septem et octo vocum: liber secundus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1967. — 1 partituur (156 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-5

Motecta quatuor vocum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1964. — 1 partituur (104 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-1

Motecta quinque vocum: liber primus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1965. — 1 partituur (141 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-2

Motecta quinque vocum: liber secundus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1965. — 1 partituur (83 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-3

Motecta sex vocum: liber primus / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1967. — 1 partituur (83 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-4

Motecta sex vocum: liber tertius / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1967. — 1 partituur (62 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-6

Motectorum liber primus . Officium defunctorum . Psalmi hymnique per annum / [comp.] Estêvão de Brito ; [edit.] Miguel Querol Gavalda. — Lisboa : Gulbenkian, 1972. — 1 partituur (194 p.). — (Portugaliae musica ; 21(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-21

The motet book of Andrea Antico / [edit.] Martin Picker. — Chicago : University of Chicago, 1987. — 1 partituur (431 p.). — (Monuments of the renaissance music ; 8). — ISBN-10 0-226-66796-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-8

Les motets / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Leo Schrade. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1977. — 1 partituur (92 p.). — (Guillaume de Machaut: œuvres complètes ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. O.L. 202

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-oeuvres-2

Motets from various sources . Motets extant in instrumental versions only . Incomplete motes / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Milton Steinhardt. — Leuven : University Press, 1986. — 1 partituur (150 p.). — (Philippi de Monte: opera ; A: 7). — ISBN-10 90-6186-207-8

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-A.7

Motette: ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben etc.: für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters = Ne pulvis et cinis superbe etc. / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (30 p.). — partijen: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZG-MOZA-motette-27

1-27

Motetten / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (86 p.). — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-3

Motetten / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Johannes Wolf. — Amsterdam : Müller. — (Werken van Jacob Obrecht ; 2(=v. 1)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 4(=v. 2)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 8(=v. 3)) ; (Werken van Jacob Obrecht ; 30(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-werken-2/4/8/30

1-3

Motetti / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1956-1958. — 2 v. — (Jacobus Obrecht: opera omnia ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-opera-2.1/2

1-2

Piano sonatas KV 311–330–331 / Mozart ; [piano] Klára Würtz. — S.l. : Brilliant. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93294

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-sonat9-1

La muette de Portici: opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-muette-1

Caprice: piano, opus 4 / August Eberhard Müller. — Amsterdam : Van Sambeek, 2004. — p. 1–20. — (Urtext ; 1). — Samen met Grande sonate: piano, opus 36 ; jaar van compositie: 1793

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-1

The Mulliner book / [edit.] Denis Stevens. — London : Stainer and Bell, 1951. — 1 partituur (97 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5301

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-1

Music at the court of Henry VIII / [edit.] John Stevens. — London : Stainer and Bell, 1962. — 1 partituur (112 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5408

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-18

Music for mixed consort / [edit.] Warwick Edwards. — London : Stainer and Bell, 1977. — 1 partituur (163 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 40). — ISBN-10 0-85249-436-X

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-40

Music of Scotland 1500–1700 / [edit.] Kenneth Elliott ; [edit.] Helena Mennie Shire. — London : Stainer and Bell, 1957. — 1 partituur (221 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5405

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-15

Musica duorum, Rome 1521 / [comp.] Eustachio Romano ; [edit.] Howard Mayer Brown ; [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1975. — 1 partituur (179 p.). — (Monuments of the renaissance music ; 6). — ISBN-10 0-226-22646-8 ; LC 7392024

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-6

Musica in introitus missarum: quae in diebus celebrantur: 5 vocum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1968. — 1 partituur (219 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-14

Musica in introitus missarum: quae in solemnitatibus sanctorum omnium celebrantur: 5 vocum / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1968. — 1 partituur (162 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 15)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-15

Música instrumental / [edit.] David Pujol [Dom]. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1934-1936. — 2 v. — (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 4(=v. 1)) ; (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 5(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-MESTRES-montser-4/5

1–2

Artesis-KC: UM-KM-MESTR-musica-2

1–2

Musica religiosa: missa et psalmi (op. post.) . Psalmi e frammenti / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — 2 ed. — S.l. : Universal, 1968. — 2 v. — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. 9611

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-16.1/2

1–2

Musica religiosa: selva morale e spirituale / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — 2 ed. — S.l. : Universal, 1967. — 3 v. — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 15). — Jaar van compositie: 1640/41. — Uitg. nr./Pl. nr. 9610

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-15.1/2/3

1–3

Musica sacra: sparsa in raccolte stampate dell'epoca / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1970. — 1 partituur (156 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 18)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-18

Narcís Casanoves: obres completes / [comp.] Narcís Casanoves ; [edit.] Daniel Codina. — Montserrat : Monestir de Montserrat, 1984. — 2 v. — (Mestres de l'escolania de Montserrat: obres musicals dels monjos del monestir de Montserrat 1500–1800 ; 11(=v. 1)). — ISBN-10 84-7202-674-4

Artesis-KC: LM-VU-MESTRES-montser-11

1

Nederlandse klaviermuziek uit de 16de en 17de eeuw = Dutch keyboard music of the 16th and 17th centuries / [edit.] Alan Curtis. — Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-3

Nederlandse polyfonie uit Spaanse bronnen / [comp.] Noe Bauldewijn ; [comp.] Matheus Gascongne ; [comp.] Theo Verelst ; [edit.] René Bernard Lenaerts. — Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis, 1963. — 1 partituur (78 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-9

Bijbelse vrouwen: voor gemengd koor a-capella / Vic Nees ; Willem Kersters. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Opgedragen aan Omroepkoor van de B.R.T. ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-ZG-NEES-bijbels-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. —
ISSN 1479-4098

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

No song, no supper / [comp.] Stephen Storace ; [edit.] Roger Fiske. — London : Stainer and Bell, 1959. — 1 partituur (130 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 16). — Jaar van compositie: 1790. — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5406

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-16

Nocturnes and related pieces / [comp.] John Field ; [edit.] Robin Langley. — London : Stainer and Bell, 1997. — 1 partituur (121 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 71). — ISBN-10 0-85249-836-5 ; ISMN M-2202-0642-9

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-71

Nocturnes, op. 27, 37, 48, 55, op. posth. / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz. — S.l. : Brilliant. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99156

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

La notazione modale di transizione (notazione prefrancaiana) / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 26 p. — (Institut et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 2)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.2

Novelletten: für Klavier zu 2 Händen, op. 21 / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2308). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt. — Uitg. nr./Pl. nr. 8554

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Novelletten: für Klavier zu 2 Händen, Op. 21 = Nouvelles, op. 21 = Novelets, op. 21 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2308). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt. — Uitg. nr./Pl. nr. 10475

Artesis-KC: MM-TP-SCHUM-novel-1

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Novelletten, op. 21 / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Moritz Moszkowski. — London : Augener, 1911. — 1 partituur (70 p.). — (Augener's edition ; 8414). — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt. — Uitg. nr./Pl. nr. 6043

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Novelletes: pour piano, op. 21 / [comp.] Rob. Schumann. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 4 v. in 1 bd. — Jaar van compositie: 1838 ; Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 754 (1-4)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-novel-1

Le nozze d'Ercole e d'Ebe: dramma per musica in zwei Teilen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [edit.] Tanja Gözl. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (233 p.), 1 losse bijl. — (Italianische Opere serie und Opernserenaden ; 11). — Jaar van compositie: 1747. — ISMN 979-0-006-49558-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5807

Artesis-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-3.11

Nuits du nord: L'Albatros, op. 14, nr. 1 = Nordlandsnächte: der Albatros / [comp.] Jaroslav Křiváček. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tout la haut dans le ciel ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-KRICK-nuitsdu-1

Oberon: König der Elfen: Singspiel in drei Akten / [comp.] Paul Wranitzky ; [libr.] Karl Ludwig Giesecke ; [edit.] Christoph-Hellmut Mahling ; [edit.] Joachim Veit. — München : Henle, 1993. — 2 v. — (Die Oper: kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-OPER-kritisc-4.1/2

1-2

Obertaliensche Figuralpassionen des 16. Jahrhunderts / [edit.] Arnold Schmitz. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur (121 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-1

Obra litúrgica / [comp.] Francisco Martins ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1991. — 2 v. — (Portugaliæ musica ; 50)

Artesis-KC: VU

Artesis-KC: VU

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-50.1/2

1-2

Obra sacras / [comp.] Gaspar Fernandes ; [edit.] Robert J. Snow. — Lisboa : Gulbenkian, 1990. — 1 partituur (140 p.). — (Portugaliæ musica ; 49)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-49

Obras diversas / [comp.] Estêvão de Brito ; [edit.] Miguel Querol Gavalda. — Lisboa : Gulbenkian, 1976. — 1 partituur (128 p.). — (Portugaliæ musica ; 30(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-30

Obras para piano / [comp.] João Domingos Bomtempo ; [edit.] Filipe de Sousa. — Lisboa : Gulbenkian, 1980. — 1 partituur (327 p.). — (Portugaliæ musica ; 35). — Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-35

Obras selectas / [comp.] João Rodrigues Esteves ; [edit.] Cremilde Rosado Fernandes ; [edit.] Gerhard Doderer. — Lisboa : Gulbenkian, 1980. — 1 partituur (252 p.). — (Portugaliæ musica ; 33)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-33

Obras selectas para órgão: MS 964 da biblioteca pública de Braga / [edit.] Gerhard Doderer. — Lisboa : Gulbenkian, 1974. — 1 partituur (256 p.). — (Portugaliæ musica ; 25)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-25

Ode on St Cecilia's day . Anthem: hearken into me, ye holy children / [comp.] Maurice Greene ; [edit.] H. Diack Johnstone. — London : Stainer and Bell, 1991. — 1 partituur (139 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 58). — ISBN-10 0-85249-783-0

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-58

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni / [edit.] Anna Maria Monterosso Vacchelli. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1969. — 1 partituur (244 p.). — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 2: 1)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-2.1

Artesis-KC: UM-BG-DONI-opera-1

Opera omnia / [comp.] Diogo Dias Melgás ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1978. — 1 partituur (171 p.). — (Portugaliæ musica ; 32)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-32

Opera quarta, prima parte: Sei introduzioni teatrali / [comp.] Pietro Locatelli ; [edit.] Arend Koole. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (115 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-4

Orchesterwerke 1958-60 / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Günher Metz. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur (171 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 2: 7)

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-2.7

L'Orfeo: favola in musica . Lamento d'Ariana / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : Universal, 1930. — 1 partituur (171 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 11). — Uitg. nr./Pl. nr. 9606

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-11

Carmina Burana: cantiones profanae: cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; [edit.] Hans Bergese. — Mainz : Schott, 1937. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. 34989

Artesis-KC: MM-DUBP-ORFF-carmina-1

L'organiste: recueil de pièces: pour orgue ou harmonium / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1830

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-organ1-1

L'organiste: recueil de pièces pour orgue ou harmonium / [comp.] César-Auguste Franck ; [bew.] Charles Tournemire. — Paris : Enoch, 1934. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1830

Artesis-KC: MM-TO-FRANC-organis-2

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-organ1-1

Orlando Paladino: dramma eroicomico / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Nunziato Porta ; [edit.] Karl Geiringer. — München : Henle, 1972-1973. — 2 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 11). — Jaar van compositie: 1782

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.11.1-2

Orlando Paladino: dramma eroicomico: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Nunziato Porta ; [edit.] Karl Geiringer. — München : Henle, 1973. — 63 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 11)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.11

Ouvertures / [comp.] William Boyce ; [edit.] Gerald Finzi. — London : Stainer and Bell, 1957. — 1 partituur (164 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5403

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-13

Nederlandse madrigalen / Cornelis Thymanszoon Padbrué ; [edit.] Frits Noske. — Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1962. — 1 partituur (159 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-5

Passio domini nostri Iesu Christi: secundum Matthaeum / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Johannes Wolf. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (48 p.). — (Werken van Jacob Obrecht ; 28)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-werken-28

Het bietje / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ronkend ging een bietje zoeken

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-bietje-1

Onze kleinen zingen / [comp.] A. Preud'homme ; Bert Peleman. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8733

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-onzekle-1

Le pescatrici: dramma giocoso / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Goldoni ; [edit.] Dénes Bartha. — München : Henle, 1972. — 1 partituur (298 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 4). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.4

Le pescatrici: dramma giocoso: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Goldoni ; [edit.] Dénes Bartha. — München : Henle, 1972. — 29 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.4

Phoebe: a pastoral opera / [comp.] Maurice Greene ; [edit.] H. Diack Johnstone. — London : Stainer and Bell, 2004. — 1 partituur (147 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 82). — ISBN-10 0-85249-881-0 ; ISMN M-2202-2102-6

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-82

Piano and chamber music / [comp.] Sterndale Bennet ; [edit.] Geoffrey Bush. — London : Stainer and Bell, 1972. — 1 partituur (165 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 37). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5687

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-37

Piano concertos / [comp.] John Field ; [edit.] Frank Merrick. — London : Stainer and Bell, 1961. — 1 partituur (196 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5407

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-17

Piano sonatas 41, 16, 2, 32, 46 / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort. — S.l. : Brilliant. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99671/1

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Pierre le Grand: comédie en trois actes / [comp.] Grétry. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (258 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry: publiée par le gouvernement belge ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. G.33.

Artesis-KC: MM-DUBP-GRETR-pierre-1

Trois grands trios concertantes: pour violon, viola et violoncelle, Oeuvre 42 / Henry Aloys Praeger. — Leipsic : Hofmeister. — 3 v. — Opgedragen aan Mons. S. De Boer. — Uitg. nr./Pl. nr. 839 ; Uitg. nr./Pl. nr. 857

Artesis-KC: MM-KMT-PRAEG-trio-3

Ontbreekt v.3

Praeludium, Aria und Finale: Klavier zu 2 Händen / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3740b). — Oorspronkelijke titel: Prélude, aria et final: pour piano ; jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

Artesis-KC: UM-TP-FRANC-prelu-1

Praeludium, Aria und Finale: Klavier zu 2 Händen / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (27 p.). — (Elite Edition ; 177). — Oorspronkelijke titel: Prélude, aria et final: pour piano ; jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

Artesis-KC: UM-TP-FRANC-prelu-1

Prélude, aria et final: pour piano / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Madame Bordes-Pène. — Uitg. nr./Pl. nr. 2852

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-prelude-1

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Prélude, aria et final: pour piano / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Lothar Windsperger. — Mainz : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 08864/ 66). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Madame Bordes-Pène. — Uitg. nr./Pl. nr. 08864/66

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Il primo libro de Ballo (Venedig 1578) / [comp.] Giorgio Mainerio ; [edit.] Manfred Schuler. — Mainz : Schott, 1961. — 1 partituur (57 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-5

Il primo libro de madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1926. — 1 partituur (70 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 1). — Jaar van compositie: 1587. — Uitg. nr./Pl. nr. 9425

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-1

Il primo libro dei motetti a 5, 6, e 7 voci / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Raffaele Casimiri. — Roma : Scalera, 1939. — 1 partituur (218 p.). — (Le opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina ; 5)

Artesis-KC: LM-VU-PALES-opere-5

Il primo libro di madrigali: a 4 voci / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1967. — 1 partituur (81 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-19

Il primo libro di madrigali: a 5 voci / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1966. — 1 partituur (69 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 20)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-20

Proceedings of the international congress on performing practice in Monteverdi's music: the historic-philological background / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1995. — 283 p. — (Istituto et monumeta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 13) ; (Claudio Monteverdo: opera omnia ; 13). — Congres: Goldsmiths' college. - University of Lndon 13-14 December 1993. — ISBN-10 88-86288-25-5

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.5.13

Psalmi octo vocum: prima pars / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. — 1 partituur (145 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 16)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-16

Psalmi octo vocum: secunda pars / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. — 1 partituur (149 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 17)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-17

Psalmi tum vesperarum, tum completorii, item magnificat, lamentationes et miserere / [comp.] João Lourenço Rebelo ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1982. — 4 v. — (Portugaliæ musica ; 39(=v. 1)) ; (Portugaliæ musica ; 40(=v. 2)) ; (Portugaliæ musica ; 41(=v. 3)) ; (Portugaliæ musica ; 42(=v. 4))

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-39/40/41/42

1-4

Il quarto libro dei madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1927. — 1 partituur (102 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 4). — Jaar van compositie: 1603. — Uitg. nr./Pl. nr. 9428

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-4

Il quarto libro di madrigali: a 5 voci / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. — 1 partituur (60 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 23)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-23

Charade: 4 pièces enfantines pour piano, violon et violoncelle / Fernand Quinet. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: UM-KMTP-QUINE-charade-1

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-charade-3

Croquis: huit petites pièces pour piano seul / Marcel Quinet. — 1 partituur (14 p.), 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan 'la classe de Monsieur Marcel Maas' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-croquis-1

Il quinto libro de madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1927. — 1 partituur (130 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 5). — Jaar van compositie: 1605. — Uitg. nr./Pl. nr. 9585

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-5

Piano concerto no. 2. Piano concerto / Rachmaninoff ; Schumann ; [piano] Klára Würtz ; [dirigent] Vladimir Sirenko ; [dirigent] Arie van Beek ; [orkest] National Symphony Orchestra of Ukraine ; [orkest] Nordwestdeutsche Philharmonie [Herford]. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8478

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Jean-Philippe Rameau: complete theoretical writings / [edit.] Erwin R. Jacobi. — Rome : American Institute of Musicology, 1967-1972. — 6 v. — (Miscellanea ; 3). — Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-3.1-6

1-6

Rapsodie: pour musique militaire (harmonie ou fanfare) / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1909. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan 'Cercle Meyerbeer de Bruxelles à l'occasion de son 25ième anniversaire'

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-rapsodi-1

groot formaat

De bannelingen: dramatische tweezang voor tenor en baryton / [comp.] Frans Paepen ; Theod. van Ravensteyn. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Helaas! mijn dierbre vriend, mijn lotgenoot in 't lijden ; Handschrift, kopiist: Jos. Mennekens

Artesis-KC: MM-DUBP-PAEPE-banneli-1

Recueil de chants patriotiques: pour l'école et le foyer des maîtres de l'art musical belge = Bundel vaderlandsche zangen: van de meesters der Belgische toonkunst voor school en haard / [compil.] Joseph Moulckers. — Lier : Van In. — 1 partituur (344 p.), ill. — Opgedragen aan Le Prince et la Princesse Albert de Belgique ; 75me anniversaire de l'Indépendance Nationale

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULC-recueil-1

Artesis-KC: MM-ZLV-MOULC-recueil-1

Rédemption: poème-symphonie, M. 52 / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 7068

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-redempt-1

Rédemption: poème symphonique, M. 52 / [comp.] César Franck ; [edit.] André Coeuroy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 523). — Jaar van compositie: 1871-1872; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3695

Artesis-KC: UM-OOZ-FRANCK-redempt-1

Artesis-KC: MM-OO-FRANC-redempt-1

Historia y técnica de la guitarra flamenca = History and techniques of flamenco guitar / Rogelio Reguera. — 2 ed. — Madrid : Alpuerto. — 1 partituur (238 p.). — ISBN-10 84-381-0038-4

Artesis-KC: LM-SP-GITAA-reguera-1

Artesis-KC: UM-TGI-REGUE-histori-1

Historia y técnica de la guitarra flamenca = History and techniques of flamenco guitar / Rogelio Reguera. — Madrid : Alpuerto. — 1 partituur (239 p.). — ISBN-10 84-381-0038-4

Artesis-KC: UM-TGI-REGUE-histori-1

Requiem pour soli, chœurs et orchestre, op. 48 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1900. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. J.4531.H.

Artesis-KC: UM-KM-FAURE-requiem-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-requiem-1

Artesis-KC: MM-KM-FAURE-requiem-1

Rhapsody on a theme by Paganini / [piano] Simon Trpčeski ; [dirigent] Andrew Davis ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — S.l. : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: Symphony no. 3 in D, op. 29: 'Polish' ; 08- 12 ; supplement van: BBC music magazine ; 18: 12. — CD/LP nummer BBC MM 321

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-rapsodi-1

Piet bemoeial: kinderliedje / [comp.] J. Broeckx ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Samen met De pekker: kinderliedje ; samen met Alleen bij moederken: kinderlied ; Handschrift ; tekst incipit: Piet moeial moet alles weten

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-pietmoe-1

Polonaise: introduction and polonaise for two performers on one piano forte, opus 41 / Ferdinand Ries. — Amsterdam : Van Sambeek, 2007. — p. 2-17. — (Urtext ; 8). — Samen met Polonaise: a second polonaise and introduction for two performers on one piano forte, opus 93 ; samen met Polonaise: a third polonaise for two performers on the piano forte, opus 138

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-8

Die Hamletmaschine: Musiktheater in fünf Teilen / Wolfgang Rihm ; [pass. aut.] Heiner Müller. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1983-1986. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 18660

Artesis-KC: UM-ZP-RIHM-hamlet-1

Rires et chansons / [compil.] F. Darcieux ; [compil.] Ch. Nague. — Paris : Nathan, 1934. — 1 partituur (64 p.), ill.

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCI-rires-1

Il ritorno di Tobia: oratorio / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Giovanni Gastone Boccherini ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — München : Henle, 1963. — 2 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 28: 1). — Jaar van compositie: 1775/1784

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-28.1.1/2

1-2

Il ritorno d'Ulisse in Patria: drama in musica / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero ; [libr.] Giacomo Badoaro. — S.l. : Universal, 1930. — 1 partituur (218 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 12). — Jaar van compositie: 1639/40. — Uitg. nr./Pl. nr. 9607

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-12

24 caprices en forme d'etudes: pour violon seul dans les 24 tons de la gamme / P. Rode ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 281). — Uitg. nr./Pl. nr. 7756

Artesis-KC: SV

Artesis-KC: SV

Artesis-KC: SV

Artesis-KC: SV

Artesis-KC: UM-SV-RODE-capri24-1

Artesis-KC: MM-SV-RODE-capri24-1

Romance: pour cor en fa avec acct. d'orchestre et transcription pour piano / [comp.] Hendrik Waelpuut ; [bew.] O. Roels. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift, kopiist: A. De Meulemeester, 1938

Artesis-KC: MM-BH-WAELP-romance-2

1-2

Les rondeaux . Les virelais / [comp.] Guillaume de Machaut ; [edit.] Leo Schrade. — Monaco : L'oiseau-lyre, 1977. — 1 partituur (54 p.). — (Guillaume de Machaut: œuvres complètes ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. O.L. 202

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-oeuvres-5

Sinterklaas / [comp.] Jan Broeckx ; Hendrik van Rooij. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Sinterklaas die zal gaan rijden

Artesis-KC: MM-VERP-BROEC-sinterk-1

Rosina / [comp.] William Shield ; [edit.] John Drummond. — London : Stainer and Bell, 1998. — 1 partituur (136 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 72). — Jaar van compositie: 1782. — ISBN-10 0-85249-844-6 ; ISMN M-2202-1901-6

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-72

Drie missen / Pierre de la Rue ; [edit.] René Bernard Lenaerts ; [edit.] Jozef Robijns. — Antwerpen : Vereniging voor Muziekgeschiedenis, 1960. — 1 partituur (73 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 8)

Artesis-KC: UM-KM-DELAR-missen-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-8

Russische volksliederen / [bew.] Jan Broeckx. — Losbladig. — Xerocopie

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-russisc-1

Sacrae cantiumculae / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1932. — 2 v. — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 14: 1). — Jaar van compositie: 1582. — Uitg. nr./Pl. nr. 9609

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-claudio-14.1

Sacre rappresentazioni nel manoscritto 201 della bibliothèque municipale di Orléans / [edit.] Giampiero Tintori. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 1 partituur (103 p.). — (Institut et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 2)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.2

I sacri concerti a due voci (1600) / [comp.] Gabriele Fattorini ; [edit.] Murray C. Bradshaw. — Rome : American Institute of Musicology, 1986. — 1 partituur (122 p.). — (Early sacred monody ; 2). — ISBN-10 3-7751-1088-7

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-5.2

Salma passaggiati (1601-1603) / [comp.] Giovanni Luca Conforti ; [edit.] Murray C. Bradshaw. — Rome : American Institute of Musicology, 1985. — 1 partituur (249 p.). — (Early sacred monody ; 1). — ISBN-10 3-7751-0965-X

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-5.1

Sancta Susanna: Oper in einem Akt, op. 21 / [comp.] Paul Hindemith ; [libr.] August Stramm ; [edit.] Ludwig Finscher ; [edit.] Marianne Reißinger. — Mainz : Schott, 1975. — 1 partituur (91 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1922

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-1.3

Playera: per violino e piano op. 23, nr. 1 / Pablo de Sarasate. — Londen : Simrock, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Simrock ; 1751). — Samen met Zapateado: per violino e piano op. 23, nr. 2 ; p. 6- 13 ; Opgedragen aan H. Heermann. — Uitg. nr./Pl. nr. 8151

Artesis-KC: UM-SV-DESAR-playera-2

Au rouet / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-aurouet-1

Au rouet / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-aurouet-1

Commérages: duo pour saxophone alto et piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-commera-1

Danse baroque: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-danse-1

Etude en do mineur / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-etude-1

Fébrilité: intermezzo pour deux pianos / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-febrili-2

Fébrilité: intermezzo pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-febrili-1

Menuet à Françoise: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Menuet pour Ermeline: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Menuet: pour violon et piano / Amand Sauvage. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fernand Rogister

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-menuet-1

Nocturne: en ré majeur: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-nocturn-1

Scherzo: pour deux pianos / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-scherzo-2

Sonate: pour deux pianos / Amand Sauvage. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sonat-2

Sonatine en sol majeur: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sonasol-1

Sonatine: pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-sona-1

Stepanka: danse tchèque pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-stepank-1

Tchorka: danse tchèque pour piano / Amand Sauvage. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-tehorka-1

Toccatelle: en forme d'étude / Amand Sauvage. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-toccate-1

Toccatelle en la mineur / Amand Sauvage. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-etude-1

Schets: voor cello en orkest / [comp.] Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan den vriend Alexander Baerwaldt. — Uitg. nr./Pl. nr. 5262

Artesis-KC: UM-SC-VANHO-schets-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VANHO-schets-2

Mozart: drie hoorspelen / Allard Schröder ; [pass. aut.] Mozart. — Loosdrecht : HoorSpelFabriek, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — ISBN-10 90-77858-15-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-schrode-1

Piano trios 1 & 2 . Notturmo / Schubert ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam. — S.l. : Brilliant. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93798/1-2

Artesis-KC: UM-KMTP-SCHUB-trio-2

Schule: für die Böhmflöte, Op. 7 / [comp.] Emil Prill. — Frankfurt : Zimmerman. — 2 v. in 1 bd ; 2 v. — (Zimmermann-Schule ; 25) ; (Zimmermann-Schule ; 26) ; (Zimmermann-Schule ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 2468a ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 2468b

Artesis-KC: UM-BF-PRILL-schule-2

Artesis-KC: MM-DUBP-PRILL-schule-2

Il secondo libro de madrigali a cinque voci, Venezia, Antonio Gardano 1567 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Othmar Wessely ; [edit.] Erika Kanduth. — Leuven : University Press, 1980. — 1 partituur (90 p.). — (Philippi de Monte: opera ; D: 2). — ISBN-10 90-6186-106-3

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-D.2

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-madriga-2

Il secondo libro dei madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1927. — 1 partituur (107 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 2). — Jaar van compositie: 1590. — Uitg. nr./Pl. nr. 13389

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-2

Il secondo libro di madrigali: a 5 voci / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1968. — 1 partituur (67 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-21

Secular vocal music / [comp.] Richard Dering ; [edit.] Peter Platt. — London : Stainer and Bell, 1969. — 1 partituur (109 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. s. & B. 5446

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-25

Secular works and textless compositions / [comp.] Jacobus Obrecht ; [edit.] Leon Kessels ; [edit.] Eric Jas. — Utrecht : VNM, 1997. — 1 partituur (114 p.). — (Jacob Obrecht: collected works ; 17). — ISBN-10 90-6375-112-5

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-collect-17

Select consort music / [comp.] William Lawes ; [edit.] Murray Lefkowitz. — London : Stainer and Bell, 1963. — 1 partituur (139 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5541

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-21

Select Italian madrigals / [comp.] Peter Philips ; [edit.] John Steele. — London : Stainer and Bell, 1970. — 1 partituur (214 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 29). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5550

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-29

Il sesto libro de madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1927. — 1 partituur (130 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 6). — Jaar van compositie: 1614. — Uitg. nr./Pl. nr. 9586

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-6

Shakespeare ode / [comp.] Thomas Linley ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Stainer and Bell, 1970. — 1 partituur (182 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 30). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5680

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-30

Two fables: for mezzo-soprano, female chorus (mezzo-sopranos) and orchestra, op. 4 / Dmitri Shostakovich ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 2006. — 1 partituur. — (Dmitri Shostakovich: new collected works ; 87). — Samen met Six romances on Japanese poems: for tenor and orchestra, op. 21 ; samen met Three romances on poems: for bass and chamber orchestra, op. 46a ; jaar van compositie: 1922 ; Opgedragen aan Mikhail Vladimirovich Kvadri

Artesis-KC: LM-VU-SJOST-new-87

Le signal: drame lyrique en deux actes / [comp.] Robert Guillemin ; [libr.] René Chambry. — Gand : Cnudde, 1921. — 1 partituur (85 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-GUILL-signal-1

Artesis-KC: UM-ZP-GUILL-signal-1

Simphonie: arrangée pour clavecin ou forte piano avec accompagnement d'un violon, flute et basse ad libitum / [comp.] J. Haydn ; [bew.] M. Lachnith. — Paris : Sieber. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1785–1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 92

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-symf-1

Simple aveu: romance sans paroles pour piano / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Durand & Schoenewerk, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2459

Artesis-KC: MM-DUBP-THOME-simple-1

Sinfonia a grand'orchestra / [edit.] Bonifazio Asioli ; [edit.] Massimo Gallarani. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1973. — 1 partituur (138 p.). — (Institutata et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 7). — Jaar van compositie: 1801

Artesis-KC: LM-VU-INSTIT-bibliot-1.7

Sinfonie 1–3 / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Ingmar Bengtsson. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1965. — 1 partituur (66 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-4

Sinfonie c-moll / [comp.] Joseph Martin Kraus ; [edit.] Richard Engländer. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1960. — 1 partituur (64 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 2). — Jaar van compositie: 1783

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-2

Sinfonien 1764 und 1765: kritischer bericht / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1964. — 55 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.4

Sinfonien 1767–1772: kritischer Bericht / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] C.-G. Stellan Mörner. — München : Henle, 1969. — 49 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 6)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.6

Sinfonien 1773 und 1774: kritischer Bericht / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — München : Henle, 1967. — 36 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 7)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.7

Sinfonien um 1775/76: kritischer Bericht / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1970. — 59 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 1: 8)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-1.8

Six pièces brèves: pour le piano / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Mutuelle, 1911. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Lucien Lambotte. — Uitg. nr./Pl. nr. E.3158 M.

Artesis-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Sologesänge mit Orchester / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Henry W. Kaufmann. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partituur (179 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 6: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-6.5

Solomon: a serenata / [comp.] William Boyce ; [edit.] Ian Bartlett. — London : Stainer and Bell, 1996. — 1 partituur (185 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 68). — Jaar van compositie: 1743. — ISBN-10 0-85249-828-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-68

The sonatas for piano and cello = Die Sonaten für Klavier und Violoncello = Les sonates pour piano et violoncelle / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter. — S.l. : Philips. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 412 256/1–2

Artesis-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Sonatas: for violin and pianoforte / [comp.] Hubert Parry ; [edit.] Jeremy Dibble. — London : Stainer and Bell, 2003. — 1 partituur (90 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 80). — ISBN-10 0-85249-876-4 ; ISMN M-2202-2053-1

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-80

Songs / [comp.] Hubert Parry ; [edit.] Geoffrey Bush. — London : Stainer and Bell, 1982. — 1 partituur (119 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 49). — ISBN-10 0-85249-585-4

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-49

Songs / [comp.] C. Villiers Stanford ; [edit.] Geoffrey Bush. — London : Stainer and Bell, 1986. — 1 partituur (230 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 52). — ISBN-10 0-85249-639-7

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-52

Songs 1860-1900 / [edit.] Geoffrey Bush. — London : Stainer and Bell, 1989. — 1 partituur (208 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 56). — ISBN-10 0-85249-774-1

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-56

Lo speciale: dramma giocoso / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Goldoni ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (189 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 3). — Jaar van compositie: 1768

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.3

Lo speciale: dramma giocoso: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Carlo Goldoni ; [edit.] Helmut Wirth. — München : Henle, 1962. — 22 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.3

2me Quatuor, op. 16 / Maximilien Steinberg. — Wien : Universal. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Monsieur Alexandre Schmuller. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9002

Artesis-KC: MM-KMKS-STEIN-kwart2-4

Stille nacht, heilige nacht / [bew.] L. Huybrechts ; [comp.] Franz Grüber. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Samen met Hoe leit dit kindeken: oude kerstmelodie ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht

Artesis-KC: MM-VERP-HUYBR-stillen-1

Sonate Es-Dur, op.18 = Sonate Mib majeur, op. 18 = Sonata Eb major, op. 18 / Richard Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Robert Pschorr. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1047

Artesis-KC: UM-SV-STRAU-sonat-2

Streicher-kammermusik / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Peter Cahn. — Mainz : Schott, 1976. — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 5: 6)

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-5.6

3

Streichquartette = String quartets / [comp.] Johan Wikmanson ; [edit.] Bonnie Hammar ; [edit.] Erling Lomnäs. — Stockholm : Almqvist & Wiksell, 1970. — 1 partituur (78 p.). — (Monumenta musicae Svecicae ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-svecica-6

Strijkkwartet nr. 1 / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: MM-KMKS-BUDAI-strijk1-5

1-5

Supplemento / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal. — 1 partituur (63 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. 14329

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-17

46 Choräle für Orgel / Jan Pietersz. Sweelinck ; [edit.] Gisela Gerdes. — Mainz : Schott, 1957. — 1 partituur (257 p.). — (Musikalische Denkmäler ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-MUSIK-denkmal-3

Symphonie D moll = Symphony in d minor = Symphonie en ré mineur / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] André Coeuroy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 482). — Jaar van compositie: 1886-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3661

Artesis-KC: UM-OOZ-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-OO-FRANC-symf-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-symf-1

Symphonische Tänze / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Arnold Werner-Jensen. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (163 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 2: 3). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-2.3

Symphony I, c minor, op. 68 / [comp.] Brahms. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (166 p.). — (Hawkes pocket scores ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.8479

Artesis-KC: MM-DUBP-BRAHM-symf1-1

Szenische Vesuche / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Rudolf Stephan. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur (236 p.). — (Paul Hindemith: sämtliche Werke ; 1: 6)

Artesis-KC: LM-VU-HINDE-samtlic-1.6

Tabulatuurboek van psalmen en fantasyen / [comp.] Anthoni van Noordt ; [edit.] Jan van Biezen. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1976. — 1 partituur (93 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 11). — Jaar van compositie: 1659

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-11

Tafelmusik: (complete) = Musique de table: (complete) / [comp.] Telemann ; [dirigent] Pieter-Jan Belder ; [ensemble] Musica Amphion. — S.l. : Brilliant, 2009. — 4 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92177/1-4

Artesis-KC: UM-OO-TELEM-tafelmu-4

Tarare: opéra en cinq actes avec un prologue / [comp.] Antonio Salieri ; [libr.] Pierre Augustin Caron de Beaumarchais ; [edit.] Ruolph Angermüller. — München : Henle, 1978. — 2 v. — (Die Oper: kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-OPER-kritisc-2.1/2

1-2

Espoir et bonheur: morceau de piano arrangé à quatre mains / Ainé P. Teerlinck. — Gand : Gevaert, 1857. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-TPT-TEERL-espoire-1

Tenção / [comp.] João da Costa de Lisboa ; [edit.] Cremilde Rosado Fernandes. — Lisboa : Gulbenkian, 1963. — 1 partituur (32 p.). — (Portugaliæ musica ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-7

Il terzo libro dei madrigali / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — S.l. : Universal, 1927. — 1 partituur (113 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; 3). — Jaar van compositie: 1592. — Uitg. nr./Pl. nr. 9427

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-3

Il terzo libro delli madrigali a cinque voci, Venezia, Girolamo Scotto 1570 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Othmar Wessely ; [edit.] Erika Kanduth. — Leuven : University Press, 1982. — 1 partituur (66 p.). — (Philippi de Monte: opera ; D: 3). — ISBN-10 90-6186-134-9

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-D.3

Artesis-KC: UM-KM-DEMON-madriga-3

Il terzo libro di madrigali: a 5 voci / [comp.] Costanzo Porta. — Padova : Biblioteca Antoniana, 1968. — 1 partituur (66 p.). — (P. Constantii porta O.F.M. Conv.: opera omnia ; 22)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-22

Thais: méditation pour violoncelle et piano / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [edit.] J. Delsart. — Paris : Heugel, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892/94

Artesis-KC: MM-SC-MASSE-thais-2

Grande fantaisie et variations sur deux motifs de Don Juan: piano, op. 14 / Sigismund Thalberg ; [pass. aut.] Mozart. — Amsterdam : Van Sambeek, 2005. — p. 1-27. — (Urtext ; 7). — Samen met Grande fantaisie sur la sérénade et le menuet de Don Juan: piano, op. 42

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-7

The Utrecht Prosarium: liber sequentiarum ecclesiae capitularis sanctae Mariae Ultraiectensis saeculi 13: Codex Ultraiectensis, Universitatis Bibliotheca 417 / [edit.] N. de Goede. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1965. — 1 partituur (140 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-6

Il 'De partitione licterarum monocordi' / Jacobus Theatinus. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1975. — 53 p. — (Instituta et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 2: 4)

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-2.4

Three masses for 5, 6 and 8 voices / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Jozef Robijns ; [edit.] Piet Nuten. — Leuven : University Press, 1979. — 1 partituur (122 p.). — (Philippi de Monte: opera ; B: 2). — ISBN-10 90-6186-093-8

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-B.2

Cinq poèmes: pour chant et piano / [comp.] Robert Darcy ; Paul-Jean Toulet. — Bruxelles : Darcy. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle M. de Beurme

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCY-cinqpoe-1

Tre missae / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Siro Cisilino. — Milano : Universal, 1974. — 1 partituur (90 p.). — (Tutte le opere di Claudio Monteverdi ; [18]). — Uitg. nr./Pl. nr. 13765

Artesis-KC: LM-VU-MONTE-tutte-[18]

Ier trio pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Excelsior). — Opgedragen aan Madame Charles Centner. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D. & Cie 52

Artesis-KC: MM-KMTP-DUPUI-trio1-3

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-trio1-3

Artesis-KC: UM-KMTP-DUPUI-trio1-3

Trio: pour piano, violon et violoncelle, op. 41 / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott frères, 1885. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Charles Reinecke. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3521

Artesis-KC: MM-DUBP-WIENI-trio-3

Trois duos: à viola et violoncelle, oeuvre XIV / [comp.] Václav Pichl. — Berlin : Hummel, 1789. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1789. — Uitg. nr./Pl. nr. 650

Artesis-KC: MM-SA-PICHL-duos-2

1-2

Trois duos: pour deux violons, opéra 19 / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Cherubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 479

Artesis-KC: MM-SV-VIOTTI-duos-2

1-2

La balle au bond: cinq chansons (voix moyennes) / [comp.] Pierre Wissmer ; Gilbert Trolliet. — Paris : Noël, 1950. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 6068

Artesis-KC: MM-DUBP-WISSM-balleau-1

Trouvères-Melodien / [edit.] Hendrik van der Werf. — Kassel : Bärenreiter, 1977-1979. — 2 v. — (Monumenta monodica medii aevi ; 11(=v. 1)) ; (Monumenta monodica medii aevi ; 12(=v. 2)). — ISBN-10 3-7618-0574-8 ; ISBN-10 3-7618-0575-6

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-stablei-11/12

1-2

Van het muschke / [comp.] Rubbens ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Samen met Van de bootjes ; samen met Van het blomken ; samen met Van 't molentje ; tekst incipit: Op een bloot en mager stokske ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-RUBBE-vanhetm-1

Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens. — Berchem : De Ring. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 7520 ; Uitg. nr./Pl. nr. 7789

Artesis-KC: MM-VERP-RUBBE-zeskind-2

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722

Artesis-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)–

kast 15

Two chansonniers from the Low Countries: French and Dutch polyphonic songs from the Leiden and Utrecht fragments (early 15th century) / [edit.] J. van Biezen ; [edit.] J.P. Gumbert. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1985. — 1 partituur (135 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 15). — ISBN-10 90-6375-027-7

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-15

L'undecimo libro delli madrigali a cinque voci, Venezia, Angelo Gardano 1586 / [comp.] Philippe de Monte ; [edit.] Brian Richard Mann. — Leuven : University Press, 1988. — 1 partituur (101 p.). — (Philippi de Monte: opera ; D: 4). — ISBN-10 90-6186-288-4

Artesis-KC: LM-VU-DEMON-opera-D.4

Undine: Zauberoper in 3 Akten / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [libr.] Friedrich Heinrich Karl de la Motte Fouqué ; [edit.] Jürgen Kindermann. — Mainz : Schott, 1971. — 3 v. — (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 1(=v. 1)) ; (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 2(=v. 2)) ; (E.T.A. Hoffmann: ausgewählte musikalische Werke ; 3(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1816

Artesis-KC: LM-VU-HOFFM-ausgewa-1/2/3

1-3

Feuillet d'amour: mélodie / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois. — Uitg. nr./Pl. nr. H&Cie.19180(1)

Artesis-KC: MM-VERP-THOME-feuille-1

Valse de concert: för violin, cello och piano / [comp.] Tora von Post. — Stockholm : Von Post, 1938. — 3 partijen

Artesis-KC: MM-SD-VONPO-valsede-3

1-3

Van Ockeghem tot Sweelinck: Nederlandsche muziekgeschiedenis in voorbeelden / [edit.] A. Smijers. — Amsterdam : Alsbach, 1939-1956. — 7 v.

Artesis-KC: MM-ZG-OCKEG-nederla-7

1-7

Van Ockeghem tot Sweelinck: Nederlandse muziekgeschiedenis in voorbeelden / [edit.] A. Smijers. — 2 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1952-1956. — 7 v.

Artesis-KC: LM-VU-OCKEG-nederla-7

1-7

Artesis-KC: MM-ZG-OCKEG-nederla-7

1-7

Várias obras de música religiosa 'a cappella' / [comp.] Estêvão Lopes Morago ; [edit.] Manuel Joaquim. — Lisboa : Gulbenkian, 1961. — 1 partituur (329 p.). — (Portugaliae musica ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-4

Variations symphoniques: pour piano et orchestre = Symphonische Variationen: für Pianoforte und Orchester = Symphonic variations / [comp.] César Franck. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 738). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3827

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-varia-1

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-varia-1

Artesis-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Vasily Titov and the Russian Baroque: selected choral works / [comp.] Vasily Titov ; [edit.] Olga Dolskaya ; [edit.] Vladimir Morosan. — Madison, conn. : Musica Russica, 1995. — 1 partituur (203 p.). — (Monuments of Russian sacred music ; 13: 1). — ISBN-10 0-96294660-3-6

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-russian-13.1

La vera costanza: dramma giocoso per musica / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Francesco Puttini ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1976. — 1 partituur (367 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 25: 8)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-25.8

La vera costanza: dramma giocoso per musica: kritischer Bericht / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Francesco Puttini ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1978. — 72 p. — (Joseph Haydn: Werke: kritischer Bericht ; 25: 8)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-bericht-25.8

Waar d'oranges bloeien: tango / [comp.] A. Bruckmann ; J. Verbruggen-Franck. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waar d'oranges bloeien d'hemel is immer blauw ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-BRUCK-waardor-1

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-waardor-1

Kerstnacht: voor tenor of baryton: met klavier of orkestbegeleiding / Franz Verhaaren ; Jozef Noels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan monseigneur Mercier ; tekst incipit: Zoo lang verkondigd en verwacht

Artesis-KC: MM-ZL-VERHA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-VERHA-kerstna-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : Vlaamsche muziekcongressen, 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-benoit-1

Ariettes oubliées / [comp.] Vincent Christoff ; Paul Verlaine. — Paris : Labbé, 1950. — 1 partituur (36 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-CHRIS-ariette-1

Artesis-KC: MM-VERP-CHRIS-ariette-1

Artesis-KC: MM-ZL-CHRIS-ariette-1

Véronique: opéra comique en 3 actes / [comp.] André Messager ; [libr.] A. van Loo ; [libr.] Georges Duval. — Paris : Choudens, 1926. — 1 partituur (138 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-MESSA-veroniq-1

Liefde, zonneschijn en bloemen: Engelsche wals / [comp.] A. Bruckman ; W. Vervoort. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat je vraagt ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-BRUCK-liefdez-1

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-liefdez-1

Liefde, zonneschijn en bloemen / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat je vraagt ; facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. AB1.4.40

Artesis-KC: MM-ZL-BRUCK-liefdez-1

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-liefdez-1

Artesis-KC: UM-ZL-BRUCK-liefdez-1

Liefde, zonneschijn en bloemen / [comp.] A. Bruckman ; Willy Vervoort. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weigert soms het lieve leven te geven al wat ge vraagt. — Uitg. nr./Pl. nr. 7929

Artesis-KC: MM-ZL-BRUCK-liefdez-1

Artesis-KC: UM-ZL-BRUCK-liefdez-1

Artesis-KC: MM-VERP-BRUCK-liefdez-1

Les vieilles chansons: chansons populaires, crâmnignons, Noël's et rondes harmonisés pour chœur mixte avec ou sans accompagnement de piano / [bew.] J. Théodore Radoux ; [bew.] Charles Radoux ; [bew.] Albert Dupuis ; [edit.] Victor Chauvin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5212

Artesis-KC: MM-ZG-RADOU-vieille-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-vieille-1

Premier grand concerto en mi majeur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 10 = Violin-Konzert Nr.1, Op.10 / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbos. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3324). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9722

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc1-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc1-2

Le cor de roncevaux / [comp.] L. Vygen ; Alfred de Vigny. — Bruxelles : Breilkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: J'aime le son du cor, le soir au fond des bois

Artesis-KC: MM-ZM-VYGEN-cordero

Vilancicos do século 17 do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra / [edit.] Manuel Carlos de Brito. — Lisboa : Gulbenkian, 1983. — 1 partituur (116 p.). — (Portugaliæ musica ; 43)

Artesis-KC: LM-VU-PORTA-opera-43

Vilancicos e tonos / [comp.] António Marques Lésbio ; [edit.] José Augusto Alegria. — Lisboa : Gulbenkian, 1985. — 1 partituur (144 p.). — (Portugaliæ musica ; 46)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-46

Vilancicos portugueses / [edit.] Robert Stevens. — Lisboa : Gulbenkian, 1976. — 1 partituur (160 p.). — (Portugaliæ musica ; 29)

Artesis-KC: LM-VU-PORTU-gulbenk-29

L'hirondelle: pour chant et piano, op. 43 / [comp.] Franz Constant ; Louise de Vilmorin. — Bruxelles : Constant. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Je n'irai plus aux bois d'Afrique

Artesis-KC: MM-DUBP-CONST-hironde-1

Concerto N° 22 en la mineur: pour violon et piano / J.B. Viotti ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 19). — Jaar van compositie: c. 1793. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5938

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-conc22-2

1-2

Vous êtes si jolie / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Quand tout me dit de vous aimer ; Opgedragen aan Julien Salvi

Artesis-KC: MM-VERP-TAGLI-vousete-1

Vous oubliez votre cheval / [comp.] Charles Trenet. — Paris : Editions Vianelly, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Coiffé d'un large sombrero. — Uitg. nr./Pl. nr. E 85 V

Artesis-KC: MM-VERP-TRENE-vousoub-1

Waarom wou jij van mij, noch van mijn liefde weten / [comp.] Ferry. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een mensch is feit'lijk toch een eigenaardig wezen

Artesis-KC: MM-VERP-FERRY-waaromw-1

Artesis-KC: MM-ZL-FERRY-waaromw-1

Airs / [comp.] Claude le Jeune ; D.P. Walker. — Rome : American Institute of Musicology, 1951-1959. — 4 v. in 3 bdn. — (Miscellanea ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MISCE-america-1.1/2/3

1-3

Waltzes / [comp.] Chopin ; [piano] Martijn van den Hoek. — S.l. : Brilliant, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99158

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-walsen-1

Kerstnacht: concertaria = Nuit de Noël: air de concert / Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] E. Steenackers. — Antwerpen : Faes, 1876. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.20.

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstna-1

Artesis-KC: MM-VERP-WAMBA-kerstna-6

Wereldlijke werken / [comp.] Jacob Obrecht ; [edit.] Johannes Wolf. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (100 p.). — (Werken van Jacob Obrecht ; 15- 16)

Artesis-KC: LM-VU-OBREC-werken-15/16

Werken voor clavecimbel / [comp.] Jan Baptist Loeillet ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (71 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 6603

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-1

Werken voor clavecimbel / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (58 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 7329

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-3

Werken voor clavecimbel / [comp.] Gerh. Havingha ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1951. — 1 partituur (83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 7)

Artesis-KC: UM-TC-HAVIN-werken-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-7

Werken voor klavecimbel / [comp.] Josse Boutmy ; [edit.] Jos Watelet. — Antwerpen : De Ring, 1943. — 1 partituur (77 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 5)

Artesis-KC: UM-TC-BOUTM-werken-1

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-5

Werken voor orgel / [comp.] A. van den Kerckhoven ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 6809

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-2

Werken voor orgel of voor vier speeltuigen / [comp.] Charles Guillet ; [comp.] Giovanni de Macque ; [comp.] Carolus Luython ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1938. — 1 partituur. — (Monumenta musicae belgicae ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-belgica-4

De zilveren avondfluit: kerstlied / [comp.] H. Servaes ; M. Wijns. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoor je de zilv'ren avondfluit ; Handschrift ; Opgedragen aan Renaat Verbruggen

Artesis-KC: MM-VERP-SERVA-zilver-1

Trois sonates: piano, op. 6 / Joseph Wölfl. — Amsterdam : Van Sambeek, 2009. — 1 partituur (63 p.). — (Urtext ; 14). — Jaar van compositie: 1798

Artesis-KC: LM-VU-VANSA-urtext-14

L'automne: chœur à 4 voix d'hommes / André Wormser ; J.B. Rousseau. — Paris : Orphéon. — 25 partijen. — Tekst incipit: Le soleil dont la violence. — Uitg. nr./Pl. nr. ORP. 846

Artesis-KC: MM-ZM-WORMS-automne-25

Onvolledig

Lieven uitzet: volkslied voor de Gentenaars / Klemens Wytzman ; Prudens van Duyse. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. G-862

Artesis-KC: MM-ZL-WYTSM-lievenu-2

Beethoven in zijn brieven / Jos van der Zanden. — Haarlem : Gottmer, 1997. — 252 p. — ISBN-10 90-257-2893-6

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-vanderz-1

Zang ter eere van Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen Gent 1860-1910 / [comp.] Jos. Ryelandt. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O Lieve Vrouw, een eedle hand heeft stervend u geschonken ; jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Pater Axters

Artesis-KC: MM-KM-RYELA-zangter-1

Ziet ge niet. . . : lied en tango / [comp.] Jef van den Berg. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wand'lend samen langs de wegen

Artesis-KC: MM-VERP-VANDENB-zietgen-1

Geschiedenis van Europa

Les amis de l'oeuvre et de la pensée de Georges Migot. — Strasbourg

Artesis-KC: MM-TY-AMIS

15(1997)–16(1998), 18(2000), 21(2004)

Chopin's Polish ballade : op. 38 as narrative of national martyrdom / Jonathan Bellman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 197 p. — LC 2008046842 ; ISBN-13 978-0-19-533886-7 ; ISBN-10 0-19-533886-3

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-bellman-1

Lettres intimes / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. — Paris : Calmann-Lévy, 1882. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

Orientations: collected writings / Pierre Boulez ; [edit.] Jean-Jacques Nattiez ; [vert.] Martin Cooper. — London : Faber and Faber, 1986. — 541 p. — ISBN-10 0-571-14347-4

Artesis-KC: UM-BG-BOULE-orienta-1

Het Beethoven compendium: volledig overzicht van leven en muziek van Ludwig van Beethoven / Barry Cooper. — Baarn : Tirion, 1993. — 352 p. — ISBN-10 90-5121-366-2

Artesis-KC: UM-BG-BEET-cooper-1

Artesis-KC: LM-BG-BEETH-cooper-1

Muzikale uitwegen: 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medew.] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — ISBN-10 90-5622-008-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

Einleitung zu 1. Balladen, Rondeaux und Virelais, 2. Motetten, 3. Messe und Lais / [edit.] Friedrich Ludwig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 70 p. — (Guillaume de Machaut: musikalische Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.G. 4

Artesis-KC: LM-VU-MACHA-musikal-2

'Muziek verzacht de zeden?' Jules Van Nuffel (1883-1953); schepper van liturgische schoonheid / Nele van Espen. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2006. — 118 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: MM-SCRI-VANES-muziek-1

The Eton choirbook / [edit.] Frank LL. Harrison. — London : Stainer and Bell, 1956-1961. — 3 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 10(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 11(=v. 2)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 12(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5310 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5401 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5402

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-10/11/12

1-3

Over Eduard Flipse: zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : Busse, 1959. — 64 p., ill., 2 losse bijl.

Artesis-KC: MM-BG-EYL-flipse-1

Gedenkboek. — Antwerpen : Almo, 1955. — 268 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-ALMO-gedenkb-1

Georges Migot en de koorzang / Marc Honegger. — <TYPO>

Artesis-KC: MM-BG-HONEG-migot-1

Ludwig van Beethovens Briefe / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

Mahler 1860-1911. — Wien : ÖMZ, 2010. — 71 p. — (Österreichische Musikzeitschrift ; 65: 3/4)

Artesis-KC: LM-TY-OSTER

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-omz-1

The Medici codex of 1518: a choirbook of motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino / [edit.] Edward E. Lowinsky. — Chicago : University of Chicago, 1968. — 3 v. — (Monuments of the renaissance music ; 3(=v. 1)) ; (Monuments of the renaissance music ; 4(=v. 2)) ; (Monuments of the renaissance music ; 5(=v. 3)). — LC 67-13810

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-renaiss-3/4/5

1-3

Music at the court of Henry VIII / [edit.] John Stevens. — London : Stainer and Bell, 1962. — 1 partituur (112 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5408

Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-18

Proceedings of the international congress on performing practice in Monteverdi's music: the historic-philological background / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1995. — 283 p. — (Istituto et monumenta: collezione di monumenti, testi e studi interessanti la storia della musica ; 1: 5: 13) ; (Claudio Monteverdi: opera omnia ; 13). — Congres: Goldsmiths' college. - University of Lndon 13-14 December 1993. — ISBN-10 88-86288-25-5

Artesis-KC: LM-VU-INSTI-bibliot-1.5.13

Mozart: drie hoorspelen / Allard Schröder ; [pass. aut.] Mozart. — Loosdrecht : HoorSpelFabriek, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — ISBN-10 90-77858-15-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-schrode-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : Vlaamsche muziekcongressen, 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-benoit-1

Beethoven in zijn brieven / Jos van der Zanden. — Haarlem : Gottmer, 1997. — 252 p. — ISBN-10 90-257-2893-6

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-vanderz-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Muzikale uitwegen: 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medew.] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — ISBN-10 90-5622-008-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

'Muziek verzacht de zeden?' Jules Van Nuffel (1883-1953); schepper van liturgische schoonheid / Nele van Espen. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2006. — 118 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: MM-SCRI-VANES-muziek-1

Over Eduard Flipse: zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : Busse, 1959. — 64 p., ill., 2 losse bijl.

Artesis-KC: MM-BG-EYL-flipse-1

Gedenkboek. — Antwerpen : Almo, 1955. — 268 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-ALMO-gedenkb-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : Vlaamsche muziekcongressen, 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-benoit-1