

# Aanwinsten van KMSKA — Periode 2010/06

## Zonder udc

*I + I = 3? Over samenwerkingsverbanden in de culturele sector* / [edit.] Annick Schramme. — Tiel: LannooCampus, 2009. — 141 p. — ISBN-13 978-90-209-8688-4

KMSKA: MONO-BB 7294

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham: Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9

KMSKA: MONO-BB 7292

*Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles* / [edit.] Françoise Levaillant; [edit.] Dario Gamboni; [edit.] Jean-Roche Bouiller; [medew.] Dany Sandron. — Paris: PUPS, 2010. — 538 p., ill. — (Art'hist; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1

KMSKA: MONO-BB 7310

*Contemporary Europe art guide* / [edit.] Mark Gordon. — Ostfildern: Hatje Cantz, 2009. — 367 p. — ISBN-13 978-3-7757-2336-7

KMSKA: LZ 069 (058.7)

*Handboek manifestaties en evenementen* / [edit.] Ivan Saerens. — Brussel: Politeia, 2004. — 2 v. — Losbladig; met 1 CD-ROM

KMSKA: LZ 614.8 (036)

1-2

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden: Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*Illuminations* / Sandra Hindman; Mirella Levi D'Ancona; Pia Palladino; e.a. — New York, N.Y.: Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

*Waarom cultuur niet belangrijk is en cultuursubsidie nog minder* / Gust de Meyer. — Gent: Academia, 2009. — 253 p. — ISBN-13 978-90-382-1528-0

KMSKA: MONO-BB 7311

*The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn.: Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12646-4

KMSKA: MONO-BC 5205

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam: University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

## Semiotiek

*L'âne dans tous ses états*. — Bruxelles: Atelier Ledoux, 1999. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1999/06/15 - 1999/09/15

KMSKA: TENT-TC 9650

*Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen* / Julia Gerth. — Berlin: Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1

KMSKA: MONO-BB 7240

*Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands* / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif.: University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6

KMSKA: MONO-BB 7244

*L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck* / Fabrice Hadjadj; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris: L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0

KMSKA: MONO-BC 5216

*The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting* / Heidi J. Hornik; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y.: T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke; 3)

KMSKA: MONO-BB 7309

*Art, word and image: two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt; David Lomas; Michael Corris. — London: Reaktion, 2010. — 410 p., ill. — ISBN-13 978-1-86189-520-2

KMSKA: MONO-BC 5204

*Het beeld en het woord: rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van buitengewoon hoogleraar in de geschiedenis der moderne en hedendaagse kunst van de Universiteit van Amsterdam op maandag 20 april 1964* / H.L.C. Jaffé. — Amsterdam: Meulenhoff, 1964. — 24 p.

KMSKA: MONO-BA 2590

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam: Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden: Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*De kunst van het kijken: Italiaanse renaissanceschilderkunst* / Stefano Zuffi. — Antwerpen: Ludion, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-735-0

KMSKA: MONO-BB 7290

*Love and the erotic in art* / Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 383 p., ill. — (A guide to imagery ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-60606-009-4

KMSKA: LZ 7041 (031)

## Congresverslagen

*Arte en tiempos de guerra* / [edit.] Miguel Cabañas Bravo ; [edit.] Amelia López-Yarto Elizalde ; [edit.] Wifredo Rincón García. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. — 638 p., ill. — (Biblioteca de historia del arte ; 13). — Congres: Madrid, 2008. — ISBN-13 978-84-00-08867-5

KMSKA: MONO-BC 5229

*Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25-28 avril 2006* / [edit.] Claire Barbillon ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner. — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-904187-26-1

KMSKA: MONO-BB 7293

*Masters and miniatures: proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989)* / [edit.] Koert van der Horst ; [edit.] Johann-Christian Klamt. — Doornspijk : Davaco, 1991. — 475 p., ill. — (Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts ; 3). — ISBN-10 90-70288-74-5

KMSKA: MONO-BC 5190

*Rome-Paris, 1640: transferts culturels et renaissance d'un centre artistique* / [edit.] Marc Bayard. — Paris : Somogy, 2010. — 588 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 11). — Congres: Villa Médicis [Rome]. 2008/04/17 - 2008/04/19. — ISBN-13 978-2-7572-0290-6

KMSKA: MONO-BB 7242

## Perswezen

*La Lanterne sourde, 1921-1931: une aventure culturelle internationale* / Mélanie Alfano ; [medew.] André Doms. — Bruxelles : Racine, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-2-87386-558-0

KMSKA: MONO-BB 7295

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

## Plaatwerken

*La Bible moralisée illustrée conservée à Oxford, Paris et Londres: reproduction intégrale du manuscrit du 13e siècle* / [medew.] A. de Laborde. — Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1911-1927. — 5 v., ill. — Losbladig

KMSKA: GF 61

1-5

*Bourdelle* / [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees, 1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en sieren ; 11: 4)

KMSKA: PREC-PD 173

*Kunstgeschichte in Bildern: systematische Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Altertum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts* / [edit.] Franz Winter ; [edit.] G. Dehio. — Leipzig : Seemann, 1899-1902. — 5 v., ill.

KMSKA: PREC-PD 174

1-5

5 v. in 1 bd

## Bibliologie. Biblioflie

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9

KMSKA: MONO-BB 7292

*Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles* / [edit.] Françoise Levaillant ; [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Jean-Roch Bouiller ; [medew.] Dany Sandron. — Paris : PUPS, 2010. — 538 p., ill. — (Art'hist ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1

KMSKA: MONO-BB 7310

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*Illuminations* / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

## Filosofie

*Kann das Denken Malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance* / [edit.] Inigo Bocken ; [edit.] Tilman Borsche. — München : Fink, 2010. — 366 p., ill. — ISBN-13 978-3-7705-4816-3

KMSKA: MONO-BB 7277

*Waarom cultuur niet belangrijk is en cultuursubsidie nog minder* / Gust de Meyer. — Gent : Academia, 2009. — 253 p. — ISBN-13 978-90-382-1528-0

KMSKA: MONO-BB 7311

*The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12646-4

KMSKA: MONO-BC 5205

*Inventing futurism: the art and politics of artificial optimism* / Christine Poggi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13370-6

KMSKA: MONO-BB 7246

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

## Psychologie

*The hospital of incurable madness = L'hospedale de' pazzi incurabili (1586)* / Tomaso Garzoni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. — 251 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 26) ; (Medieval & Renaissance texts & studies ; 352). — ISBN-13 978-0-86698-400-3 ; ISBN-13 978-2-503-52895-3

KMSKA: MONO-BB 7239

*Waarom cultuur niet belangrijk is en cultuursubsidie nog minder* / Gust de Meyer. — Gent : Academia, 2009. — 253 p. — ISBN-13 978-90-382-1528-0

KMSKA: MONO-BB 7311

*The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12646-4

KMSKA: MONO-BC 5205

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

*Verborgene werelden: outsiderkunst in het Museum Dr. Guislain: collecties: Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum Dr. Guislain* / Museum Dr. Guislain [Gent]. — Tiel : Lannoo, 2007. — 159 p., ill. — ISBN-10 90-209-6590-5 ; ISBN-13 978-90-209-6590-2

KMSKA: MONO-BC 5194

## Godsdienstwetenschap

*La Bible moralisée illustrée conservée à Oxford, Paris et Londres: reproduction intégrale du manuscrit du 13e siècle* / [medew.] A. de Laborde. — Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1911-1927. — 5 v., ill. — Losbladig

KMSKA: GF 61

1-5

*The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting* / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)

KMSKA: MONO-BB 7309

*Les retables.* — Châteauroux : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2000. — 160 p., ill. — (Art sacré ; 11)

KMSKA: MONO-BC 5189

*Van aartsbisschop tot zonnelied: sleutels tot het katholiek erfgoed* / Mathieu Spiertz. — Nijmegen : SUN, 1998. — 272 p., ill. — ISBN-10 90-6168-628-8

KMSKA: LZ 27 (031)

*The altar and its environment, 1150-1400* / [edit.] Justin E.A. Kroensen ; [edit.] Victor M. Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 314 p., ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 4). — ISBN-13 978-2-503-53044-4

KMSKA: MONO-BC 5231

## Kerkgeschiedenis

*The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting* / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)

KMSKA: MONO-BB 7309

## Sociologie

*I + I = 3? Over samenwerkingsverbanden in de culturele sector* / [edit.] Annick Schramme. — Tiel : LannooCampus, 2009. — 141 p. — ISBN-13 978-90-209-8688-4

KMSKA: MONO-BB 7294

*Handboek manifestaties en evenementen* / [edit.] Ivan Saerens. — Brussel : Politeia, 2004. — 2 v. — Losbladig ; met 1 CD-ROM

KMSKA: LZ 614.8 (036)

1-2

## Polemologie

*Arte en tiempos de guerra* / [edit.] Miguel Cabañas Bravo ; [edit.] Amelia López-Yarto Elizalde ; [edit.] Wifredo Rincón García. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. — 638 p., ill. — (Biblioteca de historia del arte ; 13). — Congres: Madrid, 2008. — ISBN-13 978-84-00-08867-5

KMSKA: MONO-BC 5229

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands* / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6

KMSKA: MONO-BB 7244

## Volkskunde. Folklore

*Figures of speech: picturing proverbs in renaissance*

*Netherlands* / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. —

ISBN-13 978-0-520-25954-6

KMSKA: MONO-BB 7244

## Scheikunde

*Cochineal red: the art history of a color* / Elena Phipps. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 48 p., ill. —

ISBN-13 978-0-300-15513-6 ; ISBN-13 978-1-58839-361-6

KMSKA: MONO-BC 5203

*Copper and bronze in art: corrosion, colorants, conservation* / David A. Scott. — Los Angeles : Getty Publications, 2002. —

515 p., ill. — ISBN-10 0-89236-638-9

KMSKA: MONO-BB 7278

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*L'âne dans tous ses états*. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1999. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal

[Schaerbeek]. 1999/06/15 - 1999/09/15

KMSKA: TENT-TC 9650

## Dierkunde

*L'âne dans tous ses états*. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1999. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal

[Schaerbeek]. 1999/06/15 - 1999/09/15

KMSKA: TENT-TC 9650

## Geneeskunde

*The hospital of incurable madness = L'hospedale de' pazzi*

*incurabili (1586)* / Tomaso Garzoni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. — 251

p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 26) ; (Medieval & Renaissance texts & studies ; 352). —

ISBN-13 978-0-86698-400-3 ; ISBN-13 978-2-503-52895-3

KMSKA: MONO-BB 7239

*Handboek manifestaties en evenementen* / [edit.] Ivan

Saerens. — Brussel : Politeia, 2004. — 2 v. — Losbladig ; met 1 CD-ROM

KMSKA: LZ 614.8 (036)

1-2

*Verborgen werelden: outsiderkunst in het Museum Dr. Guislain: collecties: Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum Dr. Guislain* / Museum Dr. Guislain [Gent]. —

Tielt : Lannoo, 2007. — 159 p., ill. —

ISBN-10 90-209-6590-5 ; ISBN-13 978-90-209-6590-2

KMSKA: MONO-BC 5194

*Love and the erotic in art* / Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 383 p., ill. — (A guide to imagery ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-60606-009-4

KMSKA: LZ 7041 (031)

## Pathologie

*The hospital of incurable madness = L'hospedale de' pazzi*

*incurabili (1586)* / Tomaso Garzoni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. — 251

p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 26) ; (Medieval & Renaissance texts & studies ; 352). —

ISBN-13 978-0-86698-400-3 ; ISBN-13 978-2-503-52895-3

KMSKA: MONO-BB 7239

*Verborgen werelden: outsiderkunst in het Museum Dr. Guislain: collecties: Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum Dr. Guislain* / Museum Dr. Guislain [Gent]. —

Tielt : Lannoo, 2007. — 159 p., ill. —

ISBN-10 90-209-6590-5 ; ISBN-13 978-90-209-6590-2

KMSKA: MONO-BC 5194

## Ingenieurswetenschappen

*Cochineal red: the art history of a color* / Elena Phipps. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 48 p., ill. —

ISBN-13 978-0-300-15513-6 ; ISBN-13 978-1-58839-361-6

KMSKA: MONO-BC 5203

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Handboek manifestaties en evenementen* / [edit.] Ivan

Saerens. — Brussel : Politeia, 2004. — 2 v. — Losbladig ; met 1 CD-ROM

KMSKA: LZ 614.8 (036)

1-2

*Marketing the arts: a fresh approach* / [edit.] Daragh O'Reilly ; [edit.] Finola Kerrigan. — London : Routledge, 2010. — 305 p.,

ill. — ISBN-13 978-0-415-49686-5

KMSKA: MONO-BB 7238

## Bedrijfseconomie

*Handboek manifestaties en evenementen* / [edit.] Ivan

Saerens. — Brussel : Politeia, 2004. — 2 v. — Losbladig ; met 1 CD-ROM

KMSKA: LZ 614.8 (036)

1-2

*Marketing the arts: a fresh approach* / [edit.] Daragh O'Reilly ; [edit.] Finola Kerrigan. — London : Routledge, 2010. — 305 p.,

ill. — ISBN-13 978-0-415-49686-5

KMSKA: MONO-BB 7238

## Marketing

*Marketing the arts: a fresh approach* / [edit.] Daragh O'Reilly ; [edit.] Finola Kerrigan. — London : Routledge, 2010. — 305 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-49686-5

KMSKA: MONO-BB 7238

## Communicatie

*La Lanterne sourde, 1921-1931: une aventure culturelle internationale* / Mélanie Alfano ; [medew.] André Doms. — Bruxelles : Racine, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-2-87386-558-0

KMSKA: MONO-BB 7295

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

## Chemische technologie

*Cochineal red: the art history of a color* / Elena Phipps. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 48 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-15513-6 ; ISBN-13 978-1-58839-361-6

KMSKA: MONO-BC 5203

## Kunst

*La Lanterne sourde, 1921-1931: une aventure culturelle internationale* / Mélanie Alfano ; [medew.] André Doms. — Bruxelles : Racine, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-2-87386-558-0

KMSKA: MONO-BB 7295

*Alfonso Fraile: obra, 1960-1987*. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. — 210 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/10/20 - 1999/01/11. — ISBN-10 84-8026-116-1

KMSKA: TENT-TC 9654

*L'âne dans tous ses états*. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1999. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1999/06/15 - 1999/09/15

KMSKA: TENT-TC 9650

*Arte en tiempos de guerra* / [edit.] Miguel Cabañas Bravo ; [edit.] Amelia López-Yarto Elizalde ; [edit.] Wifredo Rincón García. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. — 638 p., ill. — (Biblioteca de historia del arte ; 13). — Congres: Madrid, 2008. — ISBN-13 978-84-00-08867-5

KMSKA: MONO-BC 5229

*Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens* / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). —

Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8

KMSKA: TENT-TB 7243

*Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck* / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 442

*The message of images: studies in the history of art* / Jan Białostoki. — Vienna : IRSA, 1988. — 309 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1988: 1). — ISBN-10 3-900731-08-X

KMSKA: MONO-BC 5218

*Bourdelle* / [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees, 1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en sieren ; 11: 4)

KMSKA: PREC-PD 173

*Caravaggio's friends & foes* / [edit.] Edward Clark ; [edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art, 2010. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Whitfield Fine Art [London]. 2010/05/27 - 2010/07/23

KMSKA: TENT-TC 9649

*Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief*. — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9

KMSKA: TENT-TC 9656

*Collection Tony Herbert* / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00

KMSKA: TENT-TB 7245

*Contemporary Europe art guide* / [edit.] Mark Gordon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 367 p. — ISBN-13 978-3-7757-2336-7

KMSKA: LZ 069 (058.7)

*Flemish and Dutch artists in early modern England: collaboration and competition, 1460-1680* / Mary Bryan H Curd. — Farnham : Ashgate, 2010. — 236 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-7546-6712-4

KMSKA: MONO-BB 7245

- De Goya a Gauguin: el siglo 19 en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.* — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2008. — 602 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Bilbao. 2008/06/16 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-84-96763-14-2  
KMSKA: TENT-TC 9651
- De la plume au pinceau: écrivains dessinateurs et peintres depuis le romantisme* / [edit.] Serge Linares. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2007. — 415 p., ill. — (Recherches Valenciennes ; 24). — ISBN-13 978-2-905725-93-6  
KMSKA: MONO-BB 7276
- De Van Eyck à Rubens: dessins de maîtres flamands.* — Bruxelles : Connaissance, 1949. — 57 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1949/03/00 - 1949/04/00  
KMSKA: TENT-TB 7244
- Marc-Antoine Raimondi: étude historique et critique, suivi d': Un catalogue raisonné des oeuvres du maître* / Henri Delaborde. — Paris : Librairie d'art, 1888. — 318 p., ill. — (Bibliothèque internationale de l'art ; 1888: 1)  
KMSKA: MONO-BC 5230
- Delacroix et la photographie* / [edit.] Christophe Leribault. — Paris : Musée du Louvre, 2008. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Eugène Delacroix [Paris]. 2008/11/28 - 2009/03/02]. — ISBN-13 978-2-84742-124-8  
KMSKA: TENT-TB 7241
- Looking at paintings: a guide to technical terms* / Tiarna Doherty ; Anne T. Woollett. — 2 ed. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 91 p., ill. — (Looking at ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-89236-972-0  
KMSKA: LZ 75 (038)
- Eudore Misonne, 1891-1968.* — Bruxelles : Crédit Communal, 1988. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Mons]. 1988/09/16 - 1988/10/31. — ISBN-10 2-87193-062-7  
KMSKA: TENT-TC 9646
- Decorum and wit: the poetry of Venetian painting: essays in the history of the classical tradition* / Philipp P. Fehl. — Vienna : IRSA, 1992. — 428 p., ill. — (Decorum and wit: the poetry of Venetian painting: essays in the history of the classical tradition ; 1992: 1). — ISBN-10 3-900731-10-1  
KMSKA: MONO-BC 5217
- Félix Bracquemond et les arts décoratifs: du japonisme à l'art nouveau.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Musée départemental de l'Oise [Beauvais]. 2005/04/05 - 2005/07/04 ; tentoonstelling: Musée national Adrien-Dubouché [Limoges]. 2005/07/25 - 2005/10/25 ; tentoonstelling: Deutsches Porzellanmuseum [Selb-Plößberg]. 2005/11/15 - 2006/02/14. — ISBN-10 2-7118-4817-5  
KMSKA: TENT-TC 9645
- Luca Giordano: l'opera completa* / Oreste Ferrari ; Giuseppe Scavizzi. — Napoli : Electa, 2000. — 2 v., ill. — (La pittura in Italia ; 2000: 1). — ISBN-10 88-435-4259-1  
KMSKA: MONO-BC 5208  
1-2
- Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste* / Joost de Geest. — Tielt : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4  
KMSKA: MONO-BC 5211
- Genio vigoroso ed originale: die Zeichnungen des Antonio Molinari: Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf* / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2005/01/29 - 2005/05/01. — ISBN-10 3-422-06538-5  
KMSKA: BEST-M 113 VII 2
- Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen* / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1  
KMSKA: MONO-BB 7240
- Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands* / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6  
KMSKA: MONO-BB 7244
- L'arte del Quattrocento: nelle testimonianze coeve* / Creighton E. Gilbert. — Firenze : IRSA, 1988. — 249 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1988: 1). — ISBN-10 3-900731-09-8  
KMSKA: MONO-BC 5223
- L'art gothique: l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor* / Louis Gonse. — Paris : Librairies-imprimeries réunies. — 476 p., ill.  
KMSKA: PREC-PD 175
- L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck* / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0  
KMSKA: MONO-BC 5216
- Hans Arp: de uitvinding van de vorm* / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2  
KMSKA: TENT-TC 9658
- Willem van Dort sr., 1875-1949: water, lucht en schepen* / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8  
KMSKA: TENT-TC 9662

*The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting* / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)

KMSKA: MONO-BB 7309

*Antiquity restored: essays on the afterlife of the antique* / Seymour Howard. — Vienna : IRSA, 1990. — 344 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1990: 1). — ISBN-10 3-900731-11-X

KMSKA: MONO-BC 5224

*Art, word and image: two thousand years of visual/textual interaction* / John Dixon Hunt ; David Lomas ; Michael Corris. — London : Reaktion, 2010. — 410 p., ill. — ISBN-13 978-1-86189-520-2

KMSKA: MONO-BC 5204

*'In Momenten größten Rausches': Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgraphik: der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel.* — Wolfratshausen : Minerva, 2002. — 208 p., ill. — (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 27). — Tentoonstelling: Staatliche Museen Kassel. 2002/11/15 - 2003/02/16. — ISBN-10 3-932353-69-2 ; ISBN-10 3-931787-22-2

KMSKA: BEST-M 174 I 5

*Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25-28 avril 2006* / [edit.] Claire Barbillon ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner. — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-904187-26-1

KMSKA: MONO-BB 7293

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

*Het beeld en het woord: rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van buitengewoon hoogleraar in de geschiedenis der moderne en hedendaagse kunst van de Universiteit van Amsterdam op maandag 20 april 1964* / H.L.C. Jaffé. — Amsterdam : Meulenhoff, 1964. — 24 p.

KMSKA: MONO-BA 2590

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné* / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1

KMSKA: TENT-TC 9660

*Kann das Denken Malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance* / [edit.] Inigo Bocken ; [edit.] Tilman Borsche. — München : Fink, 2010. — 366 p., ill. — ISBN-13 978-3-7705-4816-3

KMSKA: MONO-BB 7277

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

*Kunstgeschichte in Bildern: systematische Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Altertum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts* / [edit.] Franz Winter ; [edit.] G. Dehio. — Leipzig : Seemann, 1899-1902. — 5 v., ill.

KMSKA: PREC-PD 174

1-5

5 v. in 1 bd

*Dürers Mutter: Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance* / Michael Roth ; [medew.] Uta Barbara Ullrich. — Berlin : Nicolai, 2006. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kulturforum Potsdamer Platz [Berlin]. 2006/05/05 - 2006/07/16. — ISBN-13 978-3-89479-333-3

KMSKA: BEST-M 36 III 19

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*José Vermeersch: the bronzes* / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9

KMSKA: MONO-BC 5213

*Marketing the arts: a fresh approach* / [edit.] Daragh O'Reilly ; [edit.] Finola Kerrigan. — London : Routledge, 2010. — 305 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-49686-5

KMSKA: MONO-BB 7238

*Masters and miniatures: proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989)* / [edit.] Koert van der Horst ; [edit.] Johann-Christian Klamt. — Doornspijk : Davaco, 1991. — 475 p., ill. — (Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts ; 3). — ISBN-10 90-70288-74-5

KMSKA: MONO-BC 5190

*Daumier et la caricature* / Ségolène le Men. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-270-8

KMSKA: MONO-BC 5212

- Illuminations* / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3  
KMSKA: BEST-M 258 II 61
- An Italian journey: drawings from the Tobey collection: Correggio to Tiepolo* / Linda Wolk-Simon ; Carmen C. Bambach. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/05/12 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-0-300-15524-2 ; ISBN-13 978-1-58839-379-1  
KMSKA: TENT-TC 9652
- Le musée Condé, domaine de Chantilly* / Nicole Garnier-Pelle. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. — 135 p., ill. — ISBN-13 978-2-7118-5637-4  
KMSKA: BEST-M 72 I 19
- Bacon, Picasso: la vie des images* / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2005. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2005/03/01 - 2005/05/30. — ISBN-10 2-08-011414-X ; ISBN-10 2-08-011458-1  
KMSKA: TENT-TC 9655
- Portfolio Henri Bles* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3  
KMSKA: BEST-M 250 IV 2
- 16th- and 17th-century Dutch and Flemish paintings in the Springfield Museum of Fine Arts* / Alice I. Davies. — Springfield, Mass. : Museum of Fine Arts, 1993. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-916746-17-8  
KMSKA: BEST-M 614 I 1
- Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen* / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6  
KMSKA: TENT-TC 9661
- European sculpture of the nineteenth century* / Ruth Butler ; Suzanne Glover Lindsay. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2000. — 525 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2000: 2). — ISBN-10 0-89468-253-9  
KMSKA: BEST-M 360 IV 48
- French paintings of the fifteenth through the eighteenth century* / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 530 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-691-14535-8  
KMSKA: BEST-M 360 IV 49
- On the meanings of sculpture in painting* / [edit.] Penelope Curtis. — Leeds : Henry Moore Institute, 2009. — 141 p., ill. — Tentoonstelling: Henry Moore Institute [Leeds]. 2009/10/10 - 2010/01/10. — ISBN-13 978-1-905462-28-5  
KMSKA: TENT-TC 9659
- James Ensor: opera incisa* / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4  
KMSKA: TENT-TC 9663
- L'art héraldique au moyen âge* / Michel Pastoureaux. — S.l. : Seuil, 2009. — 237 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-098984-8  
KMSKA: MONO-BC 5214
- The primacy of drawing: histories and theories of practice* / Deanna Petherbridge. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 521 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12646-4  
KMSKA: MONO-BC 5205
- Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885-1973.* — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.  
KMSKA: MONO-BC 3050  
1-18
- Inventing futurism: the art and politics of artificial optimism* / Christine Poggi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13370-6  
KMSKA: MONO-BB 7246
- Les retables.* — Châteauroux : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2000. — 160 p., ill. — (Art sacré ; 11)  
KMSKA: MONO-BC 5189
- Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880-1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31  
KMSKA: TENT-TC 9653
- Richard Serra: running arcs.* — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1992. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1992/09/12 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-928762-07-9  
KMSKA: TENT-TC 9644
- Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9  
KMSKA: TENT-TB 7238
- Rome-Paris, 1640: transferts culturels et renaissance d'un centre artistique* / [edit.] Marc Bayard. — Paris : Somogy, 2010. — 588 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 11). — Congrès:



Villa Médicis [Rome]. 2008/04/17 - 2008/04/19. —  
ISBN-13 978-2-7572-0290-6  
KMSKA: MONO-BB 7242

*La sacra selva: scultura lignea in Liguria tra 12 e 16 secolo* /  
[edit.] Franco Boggero ; [edit.] Piero Donati. — Milano : Skira,  
2004. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Chiesa di Sant'Agostino  
[Genova]. 2004/12/17 - 2005/03/13  
KMSKA: TENT-TC 9648

*Copper and bronze in art: corrosion, colorants, conservation* /  
David A. Scott. — Los Angeles : Getty Publications, 2002. —  
515 p., ill. — ISBN-10 0-89236-638-9  
KMSKA: MONO-BB 7278

*Dutch landscapes* / Desmond Shawe-Taylor ; [medew.] Jennifer  
Scott. — London : Royal Collection, 2010. — 176 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-905686-25-4  
KMSKA: MONO-BB 7248

*Cézanne's other: the portraits of Hortense* / Susan  
Sidlauskas. — Los Angeles, Calif. : University of California  
Press, 2009. — 302 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25745-0  
KMSKA: MONO-BB 7291

*The altar and its environment, 1150-1400* / [edit.] Justin E.A.  
Kroensen ; [edit.] Victor M. Schmidt. — Turnhout : Brepols,  
2009. — 314 p., ill. — (Studies in the visual cultures of the  
Middle Ages ; 4). — ISBN-13 978-2-503-53044-4  
KMSKA: MONO-BC 5231

*St Ives (1860-1930): the artists and the community: a social  
history* / David Tovey. — Tewkesbury : Wilson, 2009. — 408 p.,  
ill. — ISBN-13 978-0-9538363-7-6  
KMSKA: MONO-BC 5219

*Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting* /  
Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State  
University Press, 1990. — 130 p., ill. —  
ISBN-10 0-271-00672-2  
KMSKA: MONO-BC 5191

*Van speldengrond tot Turnhoutse kant* / [edit.] Guido Landuyt ;  
[edit.] Harry de Kok. — Turnhout : Taxandria, 2009. — 208 p.,  
ill.  
KMSKA: MONO-BC 5193

*Verborgen werelden: outsiderkunst in het Museum Dr. Guislain:  
collecties: Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van  
Genk, Museum Dr. Guislain* / Museum Dr. Guislain [Gent]. —  
Tielt : Lannoo, 2007. — 159 p., ill. —  
ISBN-10 90-209-6590-5 ; ISBN-13 978-90-209-6590-2  
KMSKA: MONO-BC 5194

*Victoria & Albert: art & love* / [edit.] Jonathan Marsden. —  
London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-905686-21-6  
KMSKA: MONO-BC 5192

*Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de  
Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 -  
Paris, 1761)* / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch  
Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over  
kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6  
KMSKA: MONO-BB 7288

*The scientific examination of pictures: an investigation of the  
pigments used by the Dutch and Flemish masters from the  
brothers Van Eyck to the middle of the 19th century* / A. Martin  
de Wild. — London : Bell, 1929. — 105 p., ill.  
KMSKA: X-B-RE

*History of the art of antiquity* / Johann Joachim  
Winckelmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research  
Institute, 2006. — 431 p., ill. — (Texts & documents: a series of  
the Getty Center publication programs ; 2006: 2). —  
ISBN-13 978-0-89236-668-2  
KMSKA: MONO-BB 7243

*Rembrandt in Southern California* / Anne T. Woollett. — Los  
Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-89236-993-5  
KMSKA: MONO-BA 2588

*De kunst van het kijken: Italiaanse renaissanceschilderkunst* /  
Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5544-735-0  
KMSKA: MONO-BB 7290

*Love and the erotic in art* / Stefano Zuffi. — Los Angeles,  
Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 383 p., ill. — (A guide  
to imagery ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-60606-009-4  
KMSKA: LZ 7041 (031)

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The mirror of art: critical studies* / Charles Baudelaire ;  
[vert.] Jonathan Mayne. — Garden City, N.Y. : Doubleday,  
1956. — 370 p., ill.  
KMSKA: MONO-BA 2591

*The continental prophecies* / William Blake ; [edit.] D.W.  
Dörbecker. — London : Tate Gallery, 1998. — 368 p., ill. —  
(Blake's illuminated books ; 4). — ISBN-10 0-691-00145-6  
KMSKA: MONO-BC 5198

*The early illuminated books* / William Blake ; [edit.] Morris  
Eaves ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. —  
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 287 p.,  
ill. — (Blake's illuminated books ; 3). —  
ISBN-10 0-691-00147-2  
KMSKA: MONO-BC 5197

*Jerusalem: the emanation of the giant Albion* / William Blake ;  
[edit.] Morton D. Paley. — Princeton, N.J. : Princeton  
University Press, 1998. — 303 p., ill. — (Blake's illuminated  
books ; 1). — ISBN-10 0-691-02907-5  
KMSKA: MONO-BC 5195

*Milton a poem, and the final illuminated works* / William Blake ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 286 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 5). — ISBN-10 0-691-00148-0

KMSKA: MONO-BC 5199

*Songs of innocence and of experience* / William Blake ; [edit.] Andrew Lincoln. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 209 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 2). — ISBN-10 0-691-03790-6

KMSKA: MONO-BC 5196

*The Urizen books* / William Blake ; [edit.] David Worrall. — London : Tate Gallery, 1998. — 231 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 6). — ISBN-10 0-691-00146-4

KMSKA: MONO-BC 5200

*Het Sinterklaas boek* / Eugenie Boer ; John Helsloot. — Zwolle : Waanders, 2009. — 352 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8648-9

KMSKA: MONO-BA 2587

*Hoe men schilder wordt* / Hendrik Conscience ; [ill.] Henry Brown. — 4 ed. — Antwerpen : Van Dieren, 1851. — 92 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 315

*De la plume au pinceau: écrivains dessinateurs et peintres depuis le romantisme* / [edit.] Serge Linares. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2007. — 415 p., ill. — (Recherches Valenciennaises ; 24). — ISBN-13 978-2-905725-93-6

KMSKA: MONO-BB 7276

*Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands* / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6

KMSKA: MONO-BB 7244

*Hans Arp: de uitvinding van de vorm* / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

KMSKA: TENT-TC 9658

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

*Het beeld en het woord: rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van buitengewoon hoogleraar in de geschiedenis der moderne en hedendaagse kunst van de Universiteit van Amsterdam op maandag 20 april 1964* / H.L.C. Jaffé. — Amsterdam : Meulenhoff, 1964. — 24 p.

KMSKA: MONO-BA 2590

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

*Voorbije passages* / Cees Nooteboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1981. — 216 p. — (Grote ABC ; 408). — ISBN-10 90-295-3265-3

KMSKA: MONO-BA 2579

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880-1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

## Tekstuitgave

*The mirror of art: critical studies* / Charles Baudelaire ; [vert.] Jonathan Mayne. — Garden City, N.Y. : Doubleday, 1956. — 370 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2591

*The continental prophecies* / William Blake ; [edit.] D.W. Dörbecker. — London : Tate Gallery, 1998. — 368 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 4). — ISBN-10 0-691-00145-6

KMSKA: MONO-BC 5198

*The early illuminated books* / William Blake ; [edit.] Morris Eaves ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 287 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 3). — ISBN-10 0-691-00147-2

KMSKA: MONO-BC 5197

*Jerusalem: the emanation of the giant Albion* / William Blake ; [edit.] Morton D. Paley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 303 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 1). — ISBN-10 0-691-02907-5

KMSKA: MONO-BC 5195

*Milton a poem, and the final illuminated works* / William Blake ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 286 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 5). — ISBN-10 0-691-00148-0

KMSKA: MONO-BC 5199

*Songs of innocence and of experience* / William Blake ; [edit.] Andrew Lincoln. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 209 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 2). — ISBN-10 0-691-03790-6

KMSKA: MONO-BC 5196

*The Urizen books* / William Blake ; [edit.] David Worrall. — London : Tate Gallery, 1998. — 231 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 6). — ISBN-10 0-691-00146-4

KMSKA: MONO-BC 5200

*Hoe men schildert woordt* / Hendrik Conscience ; [ill.] Henry Brown. — 4 ed. — Antwerpen : Van Dieren, 1851. — 92 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 315

*Voorbije passages* / Cees Nooteboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1981. — 216 p. — (Grote ABC ; 408). — ISBN-10 90-295-3265-3

KMSKA: MONO-BA 2579

## Germaanse letterkunde

*The continental prophecies* / William Blake ; [edit.] D.W. Dörbecker. — London : Tate Gallery, 1998. — 368 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 4). — ISBN-10 0-691-00145-6

KMSKA: MONO-BC 5198

*The early illuminated books* / William Blake ; [edit.] Morris Eaves ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 287 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 3). — ISBN-10 0-691-00147-2

KMSKA: MONO-BC 5197

*Jerusalem: the emanation of the giant Albion* / William Blake ; [edit.] Morton D. Paley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 303 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 1). — ISBN-10 0-691-02907-5

KMSKA: MONO-BC 5195

*Milton a poem, and the final illuminated works* / William Blake ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 286 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 5). — ISBN-10 0-691-00148-0

KMSKA: MONO-BC 5199

*Songs of innocence and of experience* / William Blake ; [edit.] Andrew Lincoln. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 209 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 2). — ISBN-10 0-691-03790-6

KMSKA: MONO-BC 5196

*The Urizen books* / William Blake ; [edit.] David Worrall. — London : Tate Gallery, 1998. — 231 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 6). — ISBN-10 0-691-00146-4

KMSKA: MONO-BC 5200

*Hoe men schildert woordt* / Hendrik Conscience ; [ill.] Henry Brown. — 4 ed. — Antwerpen : Van Dieren, 1851. — 92 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 315

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Voorbije passages* / Cees Nooteboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1981. — 216 p. — (Grote ABC ; 408). — ISBN-10 90-295-3265-3

KMSKA: MONO-BA 2579

## Engelse letterkunde

*The continental prophecies* / William Blake ; [edit.] D.W. Dörbecker. — London : Tate Gallery, 1998. — 368 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 4). — ISBN-10 0-691-00145-6

KMSKA: MONO-BC 5198

*The early illuminated books* / William Blake ; [edit.] Morris Eaves ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 287 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 3). — ISBN-10 0-691-00147-2

KMSKA: MONO-BC 5197

*Jerusalem: the emanation of the giant Albion* / William Blake ; [edit.] Morton D. Paley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 303 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 1). — ISBN-10 0-691-02907-5

KMSKA: MONO-BC 5195

*Milton a poem, and the final illuminated works* / William Blake ; [edit.] Robert N. Essick ; [edit.] Joseph Viscomi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 286 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 5). — ISBN-10 0-691-00148-0

KMSKA: MONO-BC 5199

*Songs of innocence and of experience* / William Blake ; [edit.] Andrew Lincoln. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 209 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 2). — ISBN-10 0-691-03790-6

KMSKA: MONO-BC 5196

*The Urizen books* / William Blake ; [edit.] David Worrall. — London : Tate Gallery, 1998. — 231 p., ill. — (Blake's illuminated books ; 6). — ISBN-10 0-691-00146-4

KMSKA: MONO-BC 5200

## Nederlandse letterkunde

*Hoe men schildert wordt* / Hendrik Conscience ; [ill.] Henry Brown. — 4 ed. — Antwerpen : Van Dieren, 1851. — 92 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 315

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Voorbije passages* / Cees Nooteboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1981. — 216 p. — (Grote ABC ; 408). — ISBN-10 90-295-3265-3

KMSKA: MONO-BA 2579

## Romaanse letterkunde

*The mirror of art: critical studies* / Charles Baudelaire ; [vert.] Jonathan Mayne. — Garden City, N.Y. : Doubleday, 1956. — 370 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2591

*Hans Arp: de uitvinding van de vorm* / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

KMSKA: TENT-TC 9658

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

## Franse letterkunde

*The mirror of art: critical studies* / Charles Baudelaire ; [vert.] Jonathan Mayne. — Garden City, N.Y. : Doubleday, 1956. — 370 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2591

*Hans Arp: de uitvinding van de vorm* / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

KMSKA: TENT-TC 9658

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

## Latijnse letterkunde

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

## Klassieke Griekse letterkunde

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*La Lanterne sourde, 1921–1931: une aventure culturelle internationale* / Mélanie Alfano ; [medew.] André Doms. — Bruxelles : Racine, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-2-87386-558-0

KMSKA: MONO-BB 7295

*Alfonso Fraile: obra, 1960–1987.* — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. — 210 p., ill. —  
Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/10/20 - 1999/01/11. —  
ISBN-10 84-8026-116-1  
KMSKA: TENT-TC 9654

*The viewer and the printed image in late medieval Europe /*  
David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p.,  
ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). —  
ISBN-13 978-0-7546-6762-9  
KMSKA: MONO-BB 7292

*The artisan and the European town, 1500–1900 /*  
[edit.] Geoffrey Crossick. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 263  
p. — (Historical urban studies ; 2010: 1). —  
ISBN-13 978-1-85928-232-8  
KMSKA: MONO-BB 7307

*Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens /*  
[edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris,  
2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). —  
Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts  
[Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des  
beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling:  
Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. —  
ISBN-13 978-2-84056-322-8  
KMSKA: TENT-TB 7243

*Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck /* L. de Bast. —  
Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.  
KMSKA: PREC-PB 442

*La Bible moralisée illustrée conservée à Oxford, Paris et*  
*Londres: reproduction intégrale du manuscrit du 13e siècle /*  
[medew.] A. de Laborde. — Paris : Société française de  
reproductions de manuscrits à peintures, 1911-1927. — 5 v.,  
ill. — Losbladig  
KMSKA: GF 61  
1-5

*Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles /* [edit.] Françoise  
Levaillant ; [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Jean-Roche Bouiller ;  
[medew.] Dany Sandron. — Paris : PUPS, 2010. — 538 p.,  
ill. — (Art'hist ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1  
KMSKA: MONO-BB 7310

*Bourdelle /* [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees,  
1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en  
sieren ; 11: 4)  
KMSKA: PREC-PD 173

*Caravaggio's friends & foes /* [edit.] Edward Clark ;  
[edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art,  
2010. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Whitfield Fine Art  
[London]. 2010/05/27 - 2010/07/23  
KMSKA: TENT-TC 9649

*Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief.* — Zwolle :  
Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling:  
Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. —  
ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9  
KMSKA: TENT-TC 9656

*Collection Tony Herbert /* [medew.] Charles Bernard. —  
Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling:  
Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 -  
1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt].  
1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende].  
1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La  
Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum  
voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 -  
1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi].  
1957/00/00 - 1957/00/00  
KMSKA: TENT-TB 7245

*Flemish and Dutch artists in early modern England:  
collaboration and competition, 1460–1680 /* Mary Bryan H  
Curd. — Farnham : Ashgate, 2010. — 236 p., ill. — (Visual  
culture in early modernity ; 2010: 2). —  
ISBN-13 978-0-7546-6712-4  
KMSKA: MONO-BB 7245

*De Goya a Gauguin: el siglo 19 en el Museo de Bellas Artes de*  
*Bilbao.* — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2008. —  
602 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Bilbao.  
2008/06/16 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-84-96763-14-2  
KMSKA: TENT-TC 9651

*De la plume au pinceau: écrivains dessinateurs et peintres*  
*depuis le romantisme /* [edit.] Serge Linares. — Valenciennes :  
Presses universitaires de Valenciennes, 2007. — 415 p., ill. —  
(Recherches Valenciennes ; 24). —  
ISBN-13 978-2-905725-93-6  
KMSKA: MONO-BB 7276

*De Van Eyck à Rubens: dessins de maîtres flamands.* —  
Bruxelles : Connaissance, 1949. — 57 p., ill. —  
Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1949/03/00 -  
1949/04/00  
KMSKA: TENT-TB 7244

*Marc-Antoine Raimondi: étude historique et critique, suivi d':*  
*Un catalogue raisonné des oeuvres du maître /* Henri  
Delaborde. — Paris : Librairie d'art, 1888. — 318 p., ill. —  
(Bibliothèque internationale de l'art ; 1888: 1)  
KMSKA: MONO-BC 5230

*Delacroix et la photographie /* [edit.] Christophe Leribault. —  
Paris : Musée du Louvre, 2008. — 157 p., ill. —  
Tentoonstelling: Musée national Eugène Delacroix [Paris].  
2008/11/28 - 2009/03/02]. — ISBN-13 978-2-84742-124-8  
KMSKA: TENT-TB 7241

*Eudore Misonne, 1891–1968.* — Bruxelles : Crédit Communal,  
1988. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts  
[Mons]. 1988/09/16 - 1988/10/31. — ISBN-10 2-87193-062-7  
KMSKA: TENT-TC 9646

*Félix Bracquemond et les arts décoratifs: du japonisme à l'art nouveau.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Musée départemental de l'Oise [Beauvais]. 2005/04/05 - 2005/07/04 ; tentoonstelling: Musée national Adrien-Dubouché [Limoges]. 2005/07/25 - 2005/10/25 ; tentoonstelling: Deutsches Porzellanmuseum [Selb-Plößberg]. 2005/11/15 - 2006/02/14. — ISBN-10 2-7118-4817-5  
KMSKA: TENT-TC 9645

*Luca Giordano: l'opera completa / Oreste Ferrari ; Giuseppe Scavizzi.* — Napoli : Electa, 2000. — 2 v., ill. — (La pittura in Italia ; 2000: 1). — ISBN-10 88-435-4259-1  
KMSKA: MONO-BC 5208  
1-2

*The hospital of incurable madness = L'hospedale de' pazzi incurabili (1586) / Tomaso Garzoni.* — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. — 251 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 26) ; (Medieval & Renaissance texts & studies ; 352). — ISBN-13 978-0-86698-400-3 ; ISBN-13 978-2-503-52895-3  
KMSKA: MONO-BB 7239

*Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste / Joost de Geest.* — Tiel : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4  
KMSKA: MONO-BC 5211

*Genio vigoroso ed originale: die Zeichnungen des Antonio Molinari: Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf / [edit.] Sonja Brink.* — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2005/01/29 - 2005/05/01. — ISBN-10 3-422-06538-5  
KMSKA: BEST-M 113 VII 2

*Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen / Julia Gerth.* — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1  
KMSKA: MONO-BB 7240

*L'arte del Quattrocento: nelle testimonianze coeve / Creighton E. Gilbert.* — Firenze : IRSA, 1988. — 249 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1988: 1). — ISBN-10 3-900731-09-8  
KMSKA: MONO-BC 5223

*L'art gothique: l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor / Louis Gonse.* — Paris : Librairies-imprimeries réunies. — 476 p., ill.  
KMSKA: PREC-PD 175

*L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert.* — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0  
KMSKA: MONO-BC 5216

*Hans Arp: de uitvinding van de vorm / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst.* — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2  
KMSKA: TENT-TC 9658

*Willem van Dort sr., 1875-1949: water, lucht en schepen / Saskia Beckeringh.* — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8  
KMSKA: TENT-TC 9662

*L'histoire du noble Ordre de la Toison d'Or / Luc Hommel.* — Bruxelles : Editions universitaires, 1947. — 93 p., ill.  
KMSKA: MONO-BA 2592

*The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons.* — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)  
KMSKA: MONO-BB 7309

*Antiquity restored: essays on the afterlife of the antique / Seymour Howard.* — Vienna : IRSA, 1990. — 344 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1990: 1). — ISBN-10 3-900731-11-X  
KMSKA: MONO-BC 5224

*'In Momenten größten Rausches': Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgraphik: der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel.* — Wolftratshausen : Minerva, 2002. — 208 p., ill. — (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 27). — Tentoonstelling: Staatliche Museen Kassel. 2002/11/15 - 2003/02/16. — ISBN-10 3-932353-69-2 ; ISBN-10 3-931787-22-2  
KMSKA: BEST-M 174 I 5

*Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25-28 avril 2006 / [edit.] Claire Barbillon ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner.* — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-904187-26-1  
KMSKA: MONO-BB 7293

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a.* — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2  
KMSKA: TENT-TC 9647

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5  
KMSKA: TENT-TB 7242

*Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné* / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. —  
Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 -  
2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1

KMSKA: TENT-TC 9660

*Kann das Denken Malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance* / [edit.] Inigo Bocken ; [edit.] Tilman Borsche. — München : Fink, 2010. — 366 p., ill. —  
ISBN-13 978-3-7705-4816-3

KMSKA: MONO-BB 7277

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

*Kunstgeschichte in Bildern: systematische Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Altertum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts* / [edit.] Franz Winter ; [edit.] G. Dehio. — Leipzig : Seemann, 1899-1902. — 5 v., ill.

KMSKA: PREC-PD 174

1-5

5 v. in 1 bd

*Dürers Mutter: Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance* / Michael Roth ; [medew.] Uta Barbara Ullrich. — Berlin : Nicolai, 2006. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kulturforum Potsdamer Platz [Berlin]. 2006/05/05 - 2006/07/16. — ISBN-13 978-3-89479-333-3

KMSKA: BEST-M 36 III 19

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*José Vermeersch: the bronzes* / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9

KMSKA: MONO-BC 5213

*Masters and miniatures: proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989)* / [edit.] Koert van der Horst ; [edit.] Johann-Christian Klamt. — Doornspijk : Davaco, 1991. — 475 p., ill. — (Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts ; 3). — ISBN-10 90-70288-74-5

KMSKA: MONO-BC 5190

*Daumier et la caricature* / Ségolène le Men. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-270-8

KMSKA: MONO-BC 5212

*Illuminations* / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

*An Italian journey: drawings from the Tobey collection: Correggio to Tiepolo* / Linda Wolk-Simon ; Carmen C. Bambach. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/05/12 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-0-300-15524-2 ; ISBN-13 978-1-58839-379-1

KMSKA: TENT-TC 9652

*Bacon, Picasso: la vie des images* / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2005. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2005/03/01 - 2005/05/30. — ISBN-10 2-08-011414-X ; ISBN-10 2-08-011458-1

KMSKA: TENT-TC 9655

*Portfolio Henri Bles* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3

KMSKA: BEST-M 250 IV 2

*16th- and 17th-century Dutch and Flemish paintings in the Springfield Museum of Fine Arts* / Alice I. Davies. — Springfield, Mass. : Museum of Fine Arts, 1993. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-916746-17-8

KMSKA: BEST-M 614 I 1

*Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen* / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6

KMSKA: TENT-TC 9661

*European sculpture of the nineteenth century* / Ruth Butler ; Suzanne Glover Lindsay. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2000. — 525 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2000: 2). — ISBN-10 0-89468-253-9

KMSKA: BEST-M 360 IV 48

*French paintings of the fifteenth through the eighteenth century* / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 530 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-691-14535-8

KMSKA: BEST-M 360 IV 49

*James Ensor: opera incisa* / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4

KMSKA: TENT-TC 9663

*L'art héraldique au moyen âge* / Michel Pastoureau. — S.l. : Seuil, 2009. — 237 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-098984-8

KMSKA: MONO-BC 5214

*Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885–1973.* — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 3050

1–18

*Inventing futurism: the art and politics of artificial optimism* / Christine Poggi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13370-6

KMSKA: MONO-BB 7246

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Richard Serra: running arcs.* — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1992. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1992/09/12 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-928762-07-9

KMSKA: TENT-TC 9644

*Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

*Rome-Paris, 1640: transferts culturels et renaissance d'un centre artistique* / [edit.] Marc Bayard. — Paris : Somogy, 2010. — 588 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 11). — Congrès: Villa Médicis [Rome]. 2008/04/17 - 2008/04/19. — ISBN-13 978-2-7572-0290-6

KMSKA: MONO-BB 7242

*La sacra selva: scultura lignea in Liguria tra 12 e 16 secolo* / [edit.] Franco Boggero ; [edit.] Piero Donati. — Milano : Skira, 2004. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Chiesa di Sant'Agostino [Genova]. 2004/12/17 - 2005/03/13

KMSKA: TENT-TC 9648

*Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961–1973* / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3

KMSKA: MONO-BB 7289

*Dutch landscapes* / Desmond Shawe-Taylor ; [medew.] Jennifer Scott. — London : Royal Collection, 2010. — 176 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-25-4

KMSKA: MONO-BB 7248

*Cézanne's other: the portraits of Hortense* / Susan Sidlauskas. — Los Angeles, Calif. : University of California Press, 2009. — 302 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25745-0

KMSKA: MONO-BB 7291

*The altar and its environment, 1150–1400* / [edit.] Justin E.A. Kroensen ; [edit.] Victor M. Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 314 p., ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 4). — ISBN-13 978-2-503-53044-4

KMSKA: MONO-BC 5231

*St Ives (1860–1930): the artists and the community: a social history* / David Tovey. — Tewkesbury : Wilson, 2009. — 408 p., ill. — ISBN-13 978-0-9538363-7-6

KMSKA: MONO-BC 5219

*Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting* / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. — ISBN-10 0-271-00672-2

KMSKA: MONO-BC 5191

*Victoria & Albert: art & love* / [edit.] Jonathan Marsden. — London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-21-6

KMSKA: MONO-BC 5192

*Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 - Paris, 1761)* / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6

KMSKA: MONO-BB 7288

*History of the art of antiquity* / Johann Joachim Winckelmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 431 p., ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-89236-668-2

KMSKA: MONO-BB 7243

*Rembrandt in Southern California* / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-993-5

KMSKA: MONO-BA 2588

*De kunst van het kijken: Italiaanse renaissanceschilderkunst* / Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-735-0

KMSKA: MONO-BB 7290

## Cultuurgeschiedenis

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Axford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9

KMSKA: MONO-BB 7292

*Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles* / [edit.] Françoise Levailant ; [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Jean-Roch Bouillier ; [medew.] Dany Sandron. — Paris : PUPS, 2010. — 538 p., ill. — (Art'hist ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1

KMSKA: MONO-BB 7310



KMSKA: TENT-TB 7245

*Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073

KMSKA: MONO-BB 7313

*Illuminations* / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

## Geschiedenis van Europa

*Alfonso Fraile: obra, 1960-1987.* — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. — 210 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/10/20 - 1999/01/11. — ISBN-10 84-8026-116-1

KMSKA: TENT-TC 9654

*The artisan and the European town, 1500-1900* / [edit.] Geoffrey Crossick. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 263 p. — (Historical urban studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-85928-232-8

KMSKA: MONO-BB 7307

*Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens* / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8

KMSKA: TENT-TB 7243

*Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck* / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 442

*Bourdelle* / [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees, 1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en sieren ; 11: 4)

KMSKA: PREC-PD 173

*Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief.* — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9

KMSKA: TENT-TC 9656

*Collection Tony Herbert* / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00

*Marc-Antoine Raimondi: étude historique et critique, suivi d': Un catalogue raisonné des oeuvres du maître* / Henri Delaborde. — Paris : Librairie d'art, 1888. — 318 p., ill. — (Bibliothèque internationale de l'art ; 1888: 1)

KMSKA: MONO-BC 5230

*Delacroix et la photographie* / [edit.] Christophe Leribault. — Paris : Musée du Louvre, 2008. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Eugène Delacroix [Paris]. 2008/11/28 - 2009/03/02]. — ISBN-13 978-2-84742-124-8

KMSKA: TENT-TB 7241

*Félix Bracquemond et les arts décoratifs: du japonisme à l'art nouveau.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Musée départemental de l'Oise [Beauvais]. 2005/04/05 - 2005/07/04 ; tentoonstelling: Musée national Adrien-Dubouché [Limoges]. 2005/07/25 - 2005/10/25 ; tentoonstelling: Deutsches Porzellanmuseum [Selb-Plößberg]. 2005/11/15 - 2006/02/14. — ISBN-10 2-7118-4817-5

KMSKA: TENT-TC 9645

*Luca Giordano: l'opera completa* / Oreste Ferrari ; Giuseppe Scavizzi. — Napoli : Electa, 2000. — 2 v., ill. — (La pittura in Italia ; 2000: 1). — ISBN-10 88-435-4259-1

KMSKA: MONO-BC 5208

1-2

*Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste* / Joost de Geest. — Tielt : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4

KMSKA: MONO-BC 5211

*Genio vigoroso ed originale: die Zeichnungen des Antonio Molinari: Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf* / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2005/01/29 - 2005/05/01. — ISBN-10 3-422-06538-5

KMSKA: BEST-M 113 VII 2

*Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen* / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1

KMSKA: MONO-BB 7240

*L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck* / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0

KMSKA: MONO-BC 5216

*Hans Arp: de uitvinding van de vorm* / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

KMSKA: TENT-TC 9658

*Willem van Dort sr., 1875–1949: water, lucht en schepen* / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8

KMSKA: TENT-TC 9662

*'In Momenten größten Rausches': Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgraphik: der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel.* — Wolftrathshausen : Minerva, 2002. — 208 p., ill. — (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 27). — Tentoonstelling: Staatliche Museen Kassel. 2002/11/15 - 2003/02/16. — ISBN-10 3-932353-69-2 ; ISBN-10 3-931787-22-2

KMSKA: BEST-M 174 I 5

*Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25–28 avril 2006* / [edit.] Claire Barbillon ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner. — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-904187-26-1

KMSKA: MONO-BB 7293

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné* / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1

KMSKA: TENT-TC 9660

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

KMSKA: MONO-BB 7241

*Dürers Mutter: Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance* / Michael Roth ; [medew.] Uta Barbara Ullrich. — Berlin : Nicolai, 2006. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kulturforum Potsdamer Platz [Berlin]. 2006/05/05 - 2006/07/16. — ISBN-13 978-3-89479-333-3

KMSKA: BEST-M 36 III 19

*José Vermeersch: the bronzes* / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9

KMSKA: MONO-BC 5213

*Daumier et la caricature* / Ségolène le Men. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-270-8

KMSKA: MONO-BC 5212

*Bacon, Picasso: la vie des images* / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2005. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2005/03/01 - 2005/05/30. — ISBN-10 2-08-011414-X ; ISBN-10 2-08-011458-1

KMSKA: TENT-TC 9655

*Portfolio Henri Bles* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3

KMSKA: BEST-M 250 IV 2

*Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen* / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6

KMSKA: TENT-TC 9661

*James Ensor: opera incisa* / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4

KMSKA: TENT-TC 9663

*Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885–1973.* — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 3050

1-18

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé.* — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

*Cézanne's other: the portraits of Hortense* / Susan Sidlauskas. — Los Angeles, Calif. : University of California Press, 2009. — 302 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25745-0

KMSKA: MONO-BB 7291

*St Ives (1860–1930): the artists and the community: a social history* / David Tovey. — Tewkesbury : Wilson, 2009. — 408 p., ill. — ISBN-13 978-0-9538363-7-6

KMSKA: MONO-BC 5219

*Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting* / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. — ISBN-10 0-271-00672-2  
KMSKA: MONO-BC 5191

*Victoria & Albert: art & love* / [edit.] Jonathan Marsden. — London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-21-6  
KMSKA: MONO-BC 5192

*Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 - Paris, 1761)* / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6  
KMSKA: MONO-BB 7288

*Rembrandt in Southern California* / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-993-5  
KMSKA: MONO-BA 2588

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens* / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8  
KMSKA: TENT-TB 7243

*Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck* / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.  
KMSKA: PREC-PB 442

*Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief*. — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9  
KMSKA: TENT-TC 9656

*Collection Tony Herbert* / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00  
KMSKA: TENT-TB 7245

*Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste* / Joost de Geest. — Tielt : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4  
KMSKA: MONO-BC 5211

*Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen* / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1  
KMSKA: MONO-BB 7240

*L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck* / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0  
KMSKA: MONO-BC 5216

*Willem van Dort sr., 1875-1949: water, lucht en schepen* / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8  
KMSKA: TENT-TC 9662

*Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference* / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2  
KMSKA: TENT-TC 9647

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities*. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5  
KMSKA: TENT-TB 7242

*Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné* / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1  
KMSKA: TENT-TC 9660

*Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3  
KMSKA: MONO-BB 7241

*José Vermeersch: the bronzes* / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9  
KMSKA: MONO-BC 5213

*Portfolio Henri Bles* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3  
KMSKA: BEST-M 250 IV 2

*Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen* / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. —  
Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. —  
ISBN-13 978-3-7774-2811-6

KMSKA: TENT-TC 9661

*James Ensor: opera incisa* / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. —  
ISBN-13 978-88-422-1740-4

KMSKA: TENT-TC 9663

*Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880-1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas.* — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

*Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting* / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. —  
ISBN-10 0-271-00672-2

KMSKA: MONO-BC 5191

*Victoria & Albert: art & love* / [edit.] Jonathan Marsden. — London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-905686-21-6

KMSKA: MONO-BC 5192

*Rembrandt in Southern California* / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-89236-993-5

KMSKA: MONO-BA 2588

## Geschiedenis overige werelddelen

*Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities.* — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. —  
ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

*Illuminations* / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

*An Italian journey: drawings from the Tobey collection: Correggio to Tiepolo* / Linda Wolk-Simon ; Carmen C. Bambach. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/05/12 - 2010/08/15. —  
ISBN-13 978-0-300-15524-2 ; ISBN-13 978-1-58839-379-1

KMSKA: TENT-TC 9652

*Richard Serra: running arcs.* — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1992. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1992/09/12 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-928762-07-9

KMSKA: TENT-TC 9644