

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2010/06

Kerkgeschiedenis

The divine flame: Elder Prophyrios / Agapios [Monk]. — Athens : Holy Convent of the Transfiguration of the Savior, 2005. — 111 p. — ISBN-10 960-85382-5-4
BSA: LZ 200/590

L'abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790): des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du 18e siècle / Sylviane Albertan-Coppola. — Paris : Champion, 2010. — 328 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 128). — ISBN-13 978-2-7453-1853-4 ; ISBN-10 2-7453-1853-5
UA-CST: MAG-OW-B 62861

Le chantre de la lumière : introduction à la spiritualité de saint Grégoire de Nazianze / Hilarion Alfeyev. — Paris : Cerf, 2006. — 411 p. — (Théologies ; 2008: 2). — ISBN-10 2-204-08031-4 ; ISBN-13 978-2-204-08031-6
BSA: LZ 254/IV/46

Madonna: beelden van Maria in de Antwerpse binnenstad / Eric Antonis ; Bart de Baere ; Vera de Boeck ; e.a. — Antwerpen : Kruis en Beeld, 2002. — 191 p., ill. — ISBN-10 90-807053-2-2
MPM: PK-A 5686
DB: DB 920 ANTO
Artesis-OWAC: 31274
UA-CST: ALG 248.1 G-ANTO 2002
UA-CST: RG 2141 B 27
EHC: 650566 [C0-232 bC0-305 c]
EHC: 704801 [LZ-68 b / C0-411 c]
SA: BIB 9809
BSA: LZ 296/1/32

Reliquiæ Chartarum Capituli Generalis, 1621-1730: Ms. Grande Chartreuse I Cart. 16 / Palémon Bastin ; [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2009. — 4 v. — (Analecta Cartusiana ; 100: 48)
UA-CST: RG-S 116: 100: 48
1-4

Bataille's kleine kerkgeschiedenis voor onzen tijd en onze jeugd, omgewerkt. — 8 ed. — Brugge : Beyaert, 1942. — 204 p., ill.
EHC: 738157

Niccolò Stenone e la scienza in Toscana alla fine del '600: mostra documentaria ed iconografica / Lionello Negri ; Nicoletta Morello ; Paolo Galluzzi ; Biblioteca Medicea Laurenziana [Florence]. — Firenze : 1986. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Firenze, 23 settembre - 6 dicembre 1986
MPM: BM 35299

L'anneau immobile : regards croisés sur maître Eckhart / Secondo Bongiovanni ; Gwendoline Jarczyk ; Pierre-Jean Labarrière ; e.a. — Paris : Éditions Facultés Jésuites de Paris, 2005. — 135 p. — ISBN-10 2-84847-005-4 ; LC 2005543760
BSA: LZ 200/591

Ode aan Gods eenvoud: een nieuwe abdij met oude wortels / Arjan Broers. — Nijmegen : Valkhof, 2010. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-90-5625-300-4
BSA: LZ 297/520

Inventaris van de archieven van de jezuietencolleges te Ieper, Kortrijk en Oudenaarde (1584-1773), en van ontvanger Le Maître na de opheffing (1773-1787) met inbegrip van de archieven (1084-1698) van de geïncorporeerde abdij van Merkem, de priorij van Nieperke en de lazarij van Oudenaarde / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2004. — 86 p. — (Inventarissen ; 11)
UA-CST: RG 1069 B 48
EHC: 690410 [C0-366 b]

In schola verbi: inleiding tot de monastieke literatuur / Roger de Coster. — Dendermonde : St.-Pieters- & Paulusabdij, 1995-2010. — 3 v. in 13 bdn
EHC: 738234
1:A,1-3:C

Ten Duinen / Marc van de Cruys ; Marc Cheron ; Harry van Royen. — Wijnegem : Homunculus, 2010. — 69 p., ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 21)
EHC: 738229

De abtenkroniek van Aduard: stadies, editie en vertaling / [edit.] Jaap van Moolenbroek ; [edit.] J.A. (Hans) Mol ; [medew.] Jakob Loer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 373 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 121). — ISBN-13 978-90-8704-116-8
UA-CST: RG 2144 E 23

Les miracles de Jésus / J. Dewitte. — Bruges : Witteryck-Delplace, 1901. — 64 p., ill.
EHC: 738003

Leven van Sint Joris: krijgsoverste en martelaar / J. Dewitte. — Steenbrugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 48 p.
EHC: 737936

The new perspective on Paul / James D.G. Dunn. — 2 ed. — Grand Rapid, Mich. : Eerdmans, 2008. — 539 p. — Chiefly articles previously published in various sources, 1983-2004. — ISBN-13 978-0-8028-4562-7 ; LC 2008276541
BSA: LZ 131/517

Orden und Klöster im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform, 1500-1700 / [edit.] Friedhelm Jürgensmeier ; [edit.] Regina Elisabeth Schwerdtfeger ; [medew.] Annette von Boetticher ; e.a. — Münster : Aschendorff, 2005-2007. — 3 v. — (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung ; 65). — ISBN-10 3-402-02986-3
UA-CST: RG 2144 B 37

'*Elisabeth's manly courage*': testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries / [edit.] Hermina Joldersma ; [edit.] Louis Grijp. — Milwaukee, Wis. : Marquette University Press, 2001. — 200 p. — (Women of the Reformation series ; 3) ; (Reformation texts with translation ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-87462-705-3

EHC: 738094

Encyclopaedic prosopographical lexicon of byzantine history and civilization / [edit.] Alexis G. Savvides ; [edit.] Benjamin Hendrickx. — Turnhout : Brepols, 2007. — ISBN-13 978-2-503-52303-3

BSA: LZ L 271/13

1-2

Geroepen tot missionaris. — Hamme : Heemkundige Kring 'Osschaert', 2009. — ill. — Tentoonstelling: Winterkapel [Hamme]. 2009/10/02 - 2009/10/11

EHC: 737654

Paul unbound : other perspectives on the Apostle / Mark D. Given. — Peabody, Mass. : Hendrickson, 2010. — 210 p. — ISBN-10 1-59856-324-6 ; ISBN-13 978-1-59856-324-5 ; LC 2009020512

BSA: LZ 131/518

Godsdienstig-zedelijke opvoeding, programma in aansluiting met uitgewerkte lessen in opvoedend catechismusonderricht (voor 3e, 4e en 5e studiejaar) / Zusters der Christelijke Scholen van den H. Jozef Calasanz [Vorselaar]. — Averbode : Goede Pers, 1935. — 124 p.

EHC: 738161

Lex charitatis : a juristic disquisition on law in the theology of Martin Luther / Johannes Heckel ; [edit.] Gottfried G Krodel. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2010. — 566 p. — ISBN-13 978-0-8028-6445-1 ; LC 2009043731

BSA: LZ 262/XVI/254

Honderd jaar kapucijnen in Congo, 1910-2010 = Cent ans de vie capucine au Congo, 1910-2010 = Cento anni di vita cappuccina in Congo, 1910-2010 / [edit.] Kamiel Teuns. — Antwerpen : Vlaamse Minderbroeders-Kapucijnen, 2010. — 416 p., ill. — Tekst in het Nederlands, Frans, Italiaans en Lingala

EHC: 737712

The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)

KMSKA: MONO-BB 7309

Hildegard of Bingen and her gospel homilies: speaking new mysteries / Beverly Mayne Kienzle. — Turnhout : Brepols, 2009. — 338 p. — (Medieval women: texts and contexts ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51777-3

UA-CST: RG 2143 F 24

EHC: 738333

Pater Lighthart en de zaak Roothaan: streven naar heiligheid in het utopisch tijdperk, 1914-1968 / Marc Lindeijer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 660 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-139-7

UA-CST: RG 2144 E 22

The crusades and the Christian world of the East: rough tolerance / Christopher MacEvitt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 272 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 7). — ISBN-13 978-0-8122-4050-4

EHC: 738165

Maria, moeder der hooplozen, of: Menigvuldige mirakelen verkregen door de voorspraak der H. Maagd / [bew.] Alf. van Loo. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1902. — 63 p.

EHC: 737986

Paus Pius X / A. Mervillie. — Maldeghem : De Lille, 1905-1906. — 4 v., ill., met Toemaatjes. — (Duimpjesuitgave ; 47 (=v. 1)) ; (Duimpjesuitgave ; 48 (=v. 2)) ; (Duimpjesuitgave ; 56 (=v. 3)) ; (Duimpjesuitgave ; 57 (=v. 4))

UA-CST: MAG-OW-B 21953

1-2

EHC: C 21895:56-57 [S3-970 f]

3-4

2 v. in 1 bd

EHC: C 21895:47-48 [S3-970 f]

1-2

2 v. in 1 bd; met Toemaatjes; 2 ex.

Naher Osten und Nordafrika / [edit.] Harald Suermann. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 255 p. — (Kirche und Katholizismus seit 1945 ; 7). — ISBN-13 978-3-506-74465-4

BSA: LZ 286/27

Norbertus van Gennep: Godzoeker in tijden van verandering / Peter Nissen. — Heeswijk : Abdij van Berne, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-70395-32-2

UA-CST: RG 2144 B 2

BSA: LZ 205/570

EHC: 737964

Het leven der H. Margareta, maagd en martelares / eenen Priester. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1897. — 46 p.

EHC: 737900

The Gospel and Henry VIII: evangelicals in the early English Reformation / Alec Ryrie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 306 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2003: 3). — ISBN-10 0-521-82343-9

EHC: 738106

God's battalions: the case for the crusades / Rodney Stark. — New York, N.Y. : HarperOne, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-06-158261-5

UA-CST: HB-PSW-DIERG

EHC: 737707

Paradiesgarten oder Gefängnis? Das Nürnberger Katharinenkloster zwischen Klosterreform und Reformation / Barbara Steinke. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2006. — 427 p. — (Spätmittelalter und Reformation: neue Reihe ; 30). — ISBN-13 978-3-16-148883-2

UA-CST: RG 2144 E 30

San Juan de la Cruz, a las raíces del hombre y del carmelita / Balbino Velasco Bayón. — Madrid : Editorial de Espiritualidad, 2009. — 380 p. — ISBN-13 978-84-7068-355-8

UA-CST: MAG-OW-B 62936

La gestion des avoirs de la cathédrale Saint-Lambert à Liège des origines à 1300: contribution à l'histoire économique et institutionnelle du pays mosan / Alexis Wilkin. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, Classe des lettres, 2008. — 623 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 46). — ISBN-13 978-2-8031-0247-1

UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 72 WILK 2008

EHC: 737577

Literatur und Ordensreform im 15. Jahrhundert: Deutsche Abendmahlsschriften im Nürnberger Katharinenkloster / Antje Willing. — Münster : Waxmann, 2004. — 299 p. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 4). — ISBN-10 3-8309-1331-1

UA-CST: RG 2144 E 25

Leven der H. Margareta: maagd en martelares / J. de Witte. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1906. — 62 p.

EHC: 737991

Mirakelen van onzen Goddelijken Zaligmaker / J. de Witte. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 48 p., ill.

EHC: 737977

De heilige Martinus, gevolgd van andere lezingen / A.-J. Witteryck-Delplace. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1897. — 46 p.

EHC: 737999

Rechtsgeschiedenis

Les métamorphoses de la question sociale: une chronique du salariat / Robert Castel. — Paris : Fayard, 2006. — 490 p. — (L'espace du politique ; 2006: 1). — ISBN-10 2-213-59406-6

UA-CST: RECH 351.83 G-CAST 2006

Cejourdhuy le vingt de décembre de l'an de grâce mil neuf cent dix-sept; attendu que en la séance du Comité national de secours & d'alimentation furent par noble sieur Emile Franquai, . . . , la poutre dans le sien propre. — S.l. : s.n., 1917

EHC: E 211298 [M-333 a]

Lex loci: opstellen over Nederlandse rechtsgeschiedenis uit de pen van prof. mr. O. Moorman van Kappen / [edit.] E.C. Coppens ; [edit.] C.J.H. Jansen ; [edit.] P.L. Nève ; e.a. — Nijmegen : G.N.I., 2000. — 610 p. — (Publicaties van het Gerard Noodt Instituut: rechtshistorische reeks ; 45). — ISBN-10 90-71478-66-1

Frieslands notariaat door de eeuwen heen: van notarius publicus tot associatieve standplaats / H. Feenstra ; [edit.] W.J. Adema ; [edit.] B.S. Hempenius-van Dijk ; [edit.] E.M.W. de Lange ; e.a. — Leeuwarden : Vereniging van Notarissen, 2010. — 200 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-814286-1-3

UA-CST: RECH 347.9 L-NL-FEEN 2010

Basiswerk: CD-ROM1

UHasselt: 34.09 FEEN 2010

Basiswerk: CD-ROM

CD-ROM aan de balie

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Het wijsgerig onderwijs aan het Gymnasium Illustre en de Hogeschool te Harderwijk, 1599-1811: proefschrift / Adrianus Alphons Maria de Haan. — Harderwijk : 1960. — 198 p. — Proefschrift. Rijksuniversiteit Leiden

UA-CST: MAG-Coll 570.4.37

EHC: 737609

Hoe houd je van een kind? Het kind in het gezin / Janusz Korczak ; [edit.] René Görtzen. — Amsterdam : SWP, 2010. — 303 p. — (Korczakiana ; 5). — ISBN-13 978-90-6665-396-2
KdG-SAW: 431.3

Éducatons négatives: fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle / Christophe Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 352 p. — (L'Europe des Lumières ; 3). — ISBN-13 978-2-8124-0102-2

UA-CST: MAG-OW-B 62851

De creatie van het mondige kind: geschiedenis van pedagogiek en jeugdzorg / Ido Weijers. — Amsterdam : SWP, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-90-6665-890-5

PLANTUJN-LN: OK 431 WEIJ

KdG-SAW: 431

Didactiek

Bataille's kleine kerkgeschiedenis voor onzen tijd en onze jeugd, omgewerkt. — 8 ed. — Brugge : Beyaert, 1942. — 204 p., ill.
EHC: 738157

Beknopt overzicht van de algemene geschiedenis / E. van Cappel. — Brugge : Vandemoortele. — 112 p., ill.
EHC: 737541

Historia: een reeks leerboeken geschiedenis voor het ASO en TSO / [edit.] Frans de Wever ; [edit.] Paul Vandepitte ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-HIST 2005

Handleiding 1,2,T2,3,4; DVD-ROM 1/1T,2/T2,3,4; CD-ROM

1,1/T1,2,2/T2,T2,3,4; Handboek 1,2,3,4; Werkboek 1,2,3,4

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

UA-CST: OW 372.893 Y-VOOR 2009

Handleiding; 3 DVD'S; CD-ROM

Weerspiegelingen / Henk Himpe ; Patricia Joosten ; Kris Petitjean ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — ill. — Met Handleiding ; met Werkboek ; met CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-WEER 2006

Leerboek 2,4; Werkboek 1GO!, 2-3; Handleiding 1,2,3

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

UA-CST: OW 372.893 Y-HIMP 2006

1-4; Werkboek 1-3; Handleiding 1-3; Werkboek CD-ROM 1;

Geschiedenis van België: verteld voor den tweeden graad der lagere scholen / R.C. van Mieghem. — 4 ed. — Lier : Van In, 1935. — 75 p., ill., 1 losse bijl.

EHC: 737528

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

12th international print biennial Varna, 2003 / [compil.] Meglena Peycheva ; [compil.] Svetla Avramova ; [compil.] Teodora Gocheva. — Varna : Graphic Art Gallery, 2003. — 220 p., ill.

Artesis-OWAC: 34348

A la baïonnette ou au scalpel: comment l'horreur s'écrit / [edit.] Caroline de Mulder ; [edit.] Pierre Schoentjes. — Genève : Droz, 2009. — 199 p. — (Romanica Gandensia ; 38)

UA-CST: T&L 80 E-ROGA:38

De vrolijke vaderlandse geschiedenis / Bertus Aafjes ; Piet Worm. — Amsterdam : Meulenhoff, Van Holkema & Warendorf. — 51 p., ill.

EHC: 737751

L'interprétation lyrique / Jules Achten. — Bruxelles : Castaigne, 1919. — 311 p.

Artesis-KC: MM-TEK-ACHTE-interpr-1

'Achter den Pinnekesdraat': 15.000 Belgen in Harderwijk (1914-1918): in prentbriefkaarten / [compil.] H.A.R. Hovenkamp. — Harderwijk : Streekarchivaat Noordwest-Veluwe, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Stadmuseum Harderwijk. 2009/06/27 - 2010/02/01

EHC: 738220

Drei Sinfonien / Anton Cajetan Adlgasser ; [edit.] Werner Rainer. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1980. — 1 partituur (97 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 131)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-131

The divine flame: Elder Prophyrios / Agapios [Monk]. — Athens : Holy Convent of the Transfiguration of the Savior, 2005. — 111 p. — ISBN-10 960-85382-5-4

BSA: LZ 200/590

Alex Agnew: superheld / Isabelle Dams. — Antwerpen : Linkeroever, 2010. — 143 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5720-349-7

EHC: 737952

L'abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790): des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du 18e siècle / Sylviane Albertan-Coppola. — Paris : Champion, 2010. — 328 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 128). —

ISBN-13 978-2-7453-1853-4 ; ISBN-10 2-7453-1853-5

UA-CST: MAG-OW-B 62861

Instrumentalwerke / Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Oskar Kapp. — Wien : Artaria, 1909. — 1 partituur (123 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 33)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-33

Album Molière / [edit.] François Rey. — Paris : Gallimard, 2010. — 317 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 49). — ISBN-13 978-2-07-012234-9

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-REY 2010

Los mexicas: señoras del Anáhuac / Alejandro Alcántara. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 43 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 1). —

ISBN-13 978-970-35-1388-8

UA-CST: MAG-MEX-C 2013

Alex Katz: erfundene Symbole = Alex Katz: invented symbols / [edit.] Vincent Katz. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1997. — 149 p., ill. — (Positionen zur Gegenwartskunst ; 2). —

ISBN-10 3-89322-875-6

KdG-ABK: 709 KATZ

Alex Katz: the sixties / [edit.] Charles Gute. — Milano : Charta, 2006. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Pace Wildenstein [New York, N. Y.]. 2006/04/27-2006/06/17. —

ISBN-10 88-8158-593-6

KdG-ABK: 709 KATZ

La Lanterne sourde, 1921-1931: une aventure culturelle internationale / Mélanie Alfano ; [medew.] André Doms. — Bruxelles : Racine, 2008. — 182 p., ill. —

ISBN-13 978-2-87386-558-0

KMSKA: MONO-BB 7295

Le chantre de la lumière: introduction à la spiritualité de saint Grégoire de Nazianze / Hilarion Alfeyev. — Paris : Cerf, 2006. — 411 p. — (Théologies ; 2008: 2). —

ISBN-10 2-204-08031-4 ; ISBN-13 978-2-204-08031-6

BSA: LZ 254/IV/46

Alfonso Fraile: obra, 1960-1987. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. — 210 p., ill. —

Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/10/20 - 1999/01/11. —

ISBN-10 84-8026-116-1

KMSKA: TENT-TC 9654

Alfredo Jaar, the fire this time: public interventions 1979–2005 / [edit.] Emily Ligniti. — Milano : Charta, 2005. — 150 p., ill.

KdG-ABK: 709 JAAR

An hour's recreation in music (1606) / Richard Alison ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (134 p.). — (The English madrigal school ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2610

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-33

Kinderliederen = Chansons enfantines = Nursery songs / Flor Alpaerts. — Bruxelles : Schott. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6636 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6637

Artesis-KC: MM-VERP-ALPAE-kinderl-4

1–2

Kinderliederen = Chansons enfantines = Nursery songs / Flor Alpaerts. — Bruxelles : Ysaye, 1922. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3276 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3277 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3284 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 3285

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-1

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-2

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-3

Artesis-KC: MM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

Artesis-KC: UM-ZKI-ALPAE-kinderl-4

1–4

Artesis-KC: MM-VERP-ALPA-kinderl-4

3–4

Als du in kühnem Sange / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 57 partijen. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 6a). — Jaar van compositie: 1859–60 ; tekst incipit: Als du in kühnem Sange uns bestrittest. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 3500 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.M. 670

Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-tannhau-58

Literatuur en crisis: de Vlaamse en Nederlandse letteren in de jaren dertig / [edit.] Koen Rymenants ; [edit.] Kris Humbeek ; [edit.] Jan Robert ; e.a. ; AMVC-Letterenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 255 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 12). — ISBN-13 978-90-76785-00-4 ; Dep. D/2010/0306/15

UA-CST: T&L 839.3 J 20 RYME 2010

SA: 105#1932

DB: DB 840 RYME

EHC: 737351

What cinema is! Bazin's quest and its charge / Dudley Andrew. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 152 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-0759-4 ; ISBN-13 978-1-4051-0760-0

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2010

Anne Ledroit & Vincent Pierret: style et nécessité = Anne Ledroit & Vincent Pierret: style and necessity / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2005. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 1). — ISBN-10 2-930391-13-8

Artesis-OWAC: 34315:1

Anton Diabellis Vaterländischer Künstlerverein: zweite Abteilung (Wien 1824) / [edit.] Günter Brosche. — Graz : 1983. — 1 partituur (53 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 136). — Jaar van compositie: 1824

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-136

Madonna: beelden van Maria in de Antwerpse binnenstad / Eric Antonis ; Bart de Baere ; Vera de Boeck ; e.a. — Antwerpen : Kruis en Beeld, 2002. — 191 p., ill. —

ISBN-10 90-807053-2-2

MPM: PK-A 5686

DB: DB 920 ANTO

Artesis-OWAC: 31274

UA-CST: ALG 248.1 G-ANTO 2002

UA-CST: RG 2141 B 27

EHC: 650566 [C0-232 bC0-305 c]

EHC: 704801 [LZ-68 b / C0-411 c]

SA: BIB 9809

BSA: LZ 296/1/32

Antwerpen=Amerika: Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p., ill. — ISBN-10 90-5325-264-9

DB: DB 955 ANTW

EHC: 692315 [C0-574 c]

L'arbre enchanté: opéra-comique in einem Akt /

[comp.] Christoph Willibald Gluck ; [pass. aut.] Jean-Joseph Vadé ; [libr.] Pierre-Louis Moline ; [edit.] Bruce Alan Brown. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (115 p.). — (Französische komische Opern ; 11). — Jaar van compositie: 1775. — ISMN 9790006495573 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5806

Artesis-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-4.11

The viewer and the printed image in late medieval Europe / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9

EHC: 736506

KMSKA: MONO-BB 7292

Armando en de melancholie van het scheppen: een drieluik / Katja Rodenburg. — Harderwijk : Jonge Hond, 2010. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Armando Museum [Amersfoort]. 2009/09/19 - 2010/03/14. — ISBN-13 978-90-8910-135-8

EHC: 737708

Art after conceptual art / [edit.] Alexander Alberro ; [edit.] Sabeth Buchmann. — Wien : Generali Foundation, 2006. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-3-86560-137-7

KdG-ABK: 705.88 ART

El arte del poder: la Real Armería y el retrato de corte / [edit.] Álvaro Soler del Campo. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2010. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2010/03/09 - 2010/05/23. — ISBN-13 978-84-8480-194-8 ; ISBN-13 978-84-96933-41-5 ; ISBN-13 978-84-92441-87-7

EHC: 737687

Artgeneering: territoires équivoques = Artgeneering: blurred boundaries / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteuw. — Bruxelles : CIVA, 2006. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 2). — ISBN-10 2-930391-16-2

Artesis-OWAC: 34315:2

The artisan and the European town, 1500-1900 / [edit.] Geoffrey Crossick. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 263 p. — (Historical urban studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-85928-232-8

KMSKA: MONO-BB 7307

1585: de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p., ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2). — ISBN-10 90-209-5529-2

MPM: PK-A 5796

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004

EHC: 667019 [C0-305 c]

KdG-DLO-NP: Antwerpen 938.1

SA: BIB 9889

Atatürk: vie et oeuvre: publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Kemal Atatürk / UNESCO. Commission nationale Turque. — Ankara : Türk Tarih Kurumu Basimevi, 1981. — 283 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 62801

Auction sale / Adams Amsterdam Book & Print Auctions. — Amsterdam

EHC: 738120 [C2-475 c]

2(2009)-

Autour des quenouilles: la parole des femmes (1450-1600) / [edit.] Jean-François Courouau ; [edit.] Philippe Gardy ; [edit.] Jelle Koopmans. — Turnhout : Brepols, 2010. — 164 p. — (Texte, codex & contexte ; 10). — ISBN-13 978-2-503-53356-8

UA-CST: MAG-OW-B 61302

EHC: 738339

L'oeuvre de Daniel-Lesur: catalogue raisonné / Cécile Auzolle. — Paris : BNF, 2009. — 151 p. — ISBN-13 978-2-7177-2455-4

Artesis-KC: LM-CA-DANIE-auzolle-1

Ave Maria: n°1 in G. — 20 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-20

1-20

Ave Maria: n°3. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-21

1-21

Ave Maria: n°4 in F. — 20 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-20

1-20

Ave Maria: n°5 in G. — 21 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-21

1-21

Ave Maria: n°10 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-15

1-15

Ave Maria: n°11 in G. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-23

1-23

Ave Maria: n°12 in A: a 4 voci con coro e basso continuo. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-avemari-7

1-7

Ave maris stella: n° 26 in A: a 4 voci, due violini, viola, basso e organo. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave maris stella die mater alma

Artesis-KC: MM-KA-WINTE-avemar-10

1-10

Ave verum: n° 49 in B: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-aveveru-25

1-25

Avez-vous lu Cervantès? Don Quichotte et le roman en Europe (17e-18e siècles) / [edit.] Emilia Inés Deffis ; [edit.] Javier Vargas de Luna. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2009. — 132 p. — (Les cahiers du CIERL ; 8). — ISBN-13 978-2-7637-9002-2

UA-CST: MAG-OW-B 62833

Brandenburgisches Konzert N° 3 G dur = Brandenburg concerto N° 3 G major / J.S. Bach ; [edit.] Christa Landon ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 95). — Jaar van compositie: 1717-1723 ; Opgedragen aan Son Altesse Royale Monseigneur Chrétien Louis Margrave de Brandenburg

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-conc3-1

Brandenburgisches Konzert N° 3 G dur = Brandenburg concerto N° 3 G major = Concerto Brandebourgeois N° 3 Sol majeur / J.S. Bach ; [edit.] Hans Gál. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 95). — Jaar van compositie: 1717-1723 ; Opgedragen aan Son Altesse Royale Monseigneur Chrétien Louis Margrave de Brandenburg. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V.95

Artesis-KC: MM-OO-BACH-conc3-1

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-conc3-1

Six sonatas: for unaccompanied violin, BWV 1001-1006 / J.S. Bach. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores. — 1 partituur (94 p.). — (Lea pocket scores ; 2). — Samen met Six suites: for unaccompanied 'cello, BWV 1007-1012 ; p. 57- 94 ; jaar van compositie: c.1720 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sixsona-1

Sechs grosse Sonaten: für Klavier und Violine = Six sonates = Six sonatas / Joh. Seb. Bach ; [edit.] J.N. Rauch. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 881

Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat6-1

Ontbreekt vioolpartij

Sechs Sonaten: für Klavier und Violine / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 232) ; (Edition Peters ; 233). — Uitg. nr./Pl. nr. 7281 ; Uitg. nr./Pl. nr. 7282

Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat-2

Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat6-1

Ontbreekt vioolpartij

Sechs Sonaten: für Violine solo mit Klavierbegleitung (arr.) / Joh. Seb. Bach ; [bew.] Robert Schumann ; [edit.] J. Hellmesberger. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 228b). — Uitg. nr./Pl. nr. 7309

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat6-1

Sonata: für Violine und unbezifferten Bass / Joh. Seb. Bach ; [bew.] Ferd. David. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Hohe Schule des Violinspiels ; 10). — nach einem Manuscript in der Privatbibliothek S.M.des Königs von Sachsen. — Uitg. nr./Pl. nr. 11313

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat-2

6 Sonaten: für Violine = 6 Sonatas = 6 sonates / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 1376

Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat6-1

Brandenburg concerto nr 3 G major: for 3 violins, 3 violas, 3 violoncelli and continuo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-conc3-1

Brandenburgisches Concert N° 3 G dur: für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelli und Continuo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 254). — Jaar van compositie: 1717-1723. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1338

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-conc3-1

Cantata a S.è basso / Johann Sebastian Bach. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1923. — 1 partituur. — (Philharmonia-Facsimiledrucke ; 1). — Titel varieert: Kaffeeekantate ; Facsimile

Artesis-KC: LM-SI-BACH-cant-1

Sechs Triosonaten, Nrs. 5 und 6: für Violine (Flöte, Oboe) und Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] J. Altemark. — Wolfenbüttel : Mösel, 1959. — 1 partituur, 1 partij, 1 tekstuitgave

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat5-3

Six sonatas: for unaccompanied violin, BWV 1001-1006 / Johann Sebastian Bach. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (96 p.). — (Kalmus Study Scores ; 712). — Samen met Drei Sonaten: für Clavier und Flöte, BWV 1030-1032 ; p. 57- 96 ; jaar van compositie: c.1720 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sixsona-1

De buildrager aan de Suikerrui / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-5325-263-0 ; ISBN-13 978-90-5325-263-5

SA: BIB 10142

DB: DB 733 BAET

EHC: 696749 [C0-382 b]

KMSKA: MONO-BB 2909

Le Burundi: face à la croix et à la bannière / Charles Baranyanka. — S.l. — 541 p., ill. — ISBN-13 978-2-9532538-4-9

UA-CST: DEV 960 G-BARA

J.J. Slauerhoff / [pass. aut.] Jan Jacob Slauerhoff ; Merel Barends ; Bert Dekker ; Gerco Hiddinck ; [medew.] Gerrit Jan Zwier. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 71 p., ill. — (Verbeelde gedichten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-450-0092-3

EHC: 738052

Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8

EHC: 736552

KMSKA: TENT-TB 7243

First rhapsody: violin and piano / Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan Joseph Szigeti. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17491

Artesis-KC: UM-SV-BARTO-rapsol-2

Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.

UA-CST: RG-Br 219:6

SA: BIB 160

KMSKA: PREC-PB 442

Fantasie-sonate: voor orgel / J.G. Bastiaans ; [edit.] Jan ten Bokum. — Amsterdam : VNM, 1967. — 1 partituur (54 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 4)

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-4

Reliquiæ Chartarum Capituli Generalis, 1621–1730: Ms. Grande Chartreuse 1 Cart. 16 / Palémon Bastin ; [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2009. — 4 v. — (Analecta Cartusiana ; 100: 48)

UA-CST: RG-S 116: 100: 48

1–4

Bataille's kleine kerkgeschiedenis voor onzen tijd en onze jeugd, omgewerkt. — 8 ed. — Brugge : Beyaert, 1942. — 204 p., ill.

EHC: 738157

First set of madrigals (1604) / Thomas Bateson ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1958. — 1 partituur (191 p.). — (The English madrigal school ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2373

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-21

Second set of madrigals to 3, 4, 5 and 6 parts (1618) / Thomas Bateson ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (183 p.). — (The English madrigal school ; 22). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2374

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-22

False economy: a surprising economic history of the world / Alan Beattie. — New York, N.Y. : Riverhead, 2009. — 321 p. — ISBN-13 978-1-59448-866-5

UA-CST: DEV 93 G-BEAT 2009

Beckett and death / [edit.] Steven Barfield ; [edit.] Philip Tew ; [edit.] Matthew Feldman. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 229 p. — (Continuum literary studies series ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-8264-9835-9

UA-CST: MAG-OW-B 63198

Beckett and ethics / [edit.] Russell Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 186 p. — (Continuum literary studies series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9836-6 ; ISBN-10 0-8264-9836-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-SMIT 2008

Beckett and Ireland / [edit.] Seán Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11180-5 ; ISBN-10 0-521-11180-3

UA-CST: T&L 820 N-BECK-KENN 2010

Beckett and phenomenology / [edit.] Ulrika Maude ; [edit.] Matthew Feldman. — London : Continuum, 2009. — 212 p. — (Continuum literary studies series ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9714-7 ; ISBN-10 0-8264-9714-4

UA-CST: MAG-OW-B 62718

Hegius poeta: het leven en de Latijnse gedichten van Alexander Hegius: proefschrift / Jan Cornelius Bedaux. — Deventer : 1998. — 379 p. — Proefschrift. Rijksuniversiteit Leiden

EHC: 737627

Bedevaart naar Onze Lieve Vrouw van Lourdes, 29 juli - 11 augustus 1952 / KAJ [Brussel] ; VKAJ. — Brussel : K.A.J., 1952. — ill.

EHC: 738153

AKI, academie voor schone beeldende kunst en vormgeving, Enschede: 50 jaar kunstonderwijs / Erik Beenker ; Dries Ringenier ; e.a. — Rotterdam : 010, 2002. — 238 p., ill. — ISBN-10 90-6450-450-4

Artesis-OWAC: 34349

Piano sonatas: 'Pathétique', 'Moonlight' & 'Appassionata' / Beethoven ; [piano] Alfred Brendel. — S.l. : Brilliant. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93993

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-sonat14-1

Quintett C-dur: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello, Op. 29 / Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 31). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Grafen Moritz von Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1131

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-kwint-1

Quartett N° 2 G-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 2 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 17). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1117

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart2-1

Quartett N° 3 D-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 3 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 18). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1118

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart3-1

Quartett N° 4 C-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 4 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 19). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1119

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart4-1

Quartett N° 5 A-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 5 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (31 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 20). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1120

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart5-1

Quartett N° 6 B-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 6 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 21). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1121

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart6-1

Quartett N° 7 F-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, N° 1 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (60 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 28). — Jaar van compositie: 1806 ; Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1128

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart7-1

Quartett N° 8 E-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, N° 2 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (43 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1129

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart8-1

Quartett N° 9 C-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, N° 3 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 30). — Jaar van compositie: 1806 ; Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1130

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart9-1

Quartett N° 10 Es-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 74 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 22). — Jaar van compositie: 1809 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1122

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart10-1

Artesis-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart10-1

Quartett N° 11 F-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 95 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 14). — Jaar van compositie: 1810-1811 ; Opgedragen aan Nik. Zmeskal von Domanovetz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1114

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart11-1

Quartett N° 12 Es-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 127 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (45 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 36). — Jaar van compositie: 1824/25 ; Opgedragen aan Fürsten Nicolaus von Galitzin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1136

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartett N° 16 B-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 133 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (23 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 98). — Jaar van compositie: 1825 ; Opgedragen aan Cardinal Erzherzog Rudolph. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1198

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart16-1

Streichquartett F dur, für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 135 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 4). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21' ; Opgedragen aan Johann Wolfmeier. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1104

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartets: for two violins, viola and violoncello, Op. 18, nrs 4-6 = Kvartety: Op. 18, nrs. 4-6 / Ludwig van Beethoven. — Moscow : Music, 1967. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1798-1800 ; Opgedragen aan Fürsten Franz Josphe von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. 4909

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart-1

Quartett N° 1 F dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncel, op. 18 N° 1 / Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 16) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 16). — Jaar van

compositie: 1798-1800 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1116

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart1-1

Artesis-KC: MM-KMKS-BEETH-kwart1-1

Sonaten: für Klavier und Violine = Sonaty: na fortepian i skrzypce / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Tadeusz Wroński ; [edit.] Bolesław Woytowicz. — Krakau : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7793

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2

2

Artesis-KC: MM-SV-BEETH-sonat-1

Ontbreekt vioolpartij

Een kennismaking met de Nederlandse geschiedenis / István Beczy. — Bussum : Coutinho, 2010. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-469-0183-0

UA-CST: MAG-OW-B 63223

Een bouwmeester bouwt niet: 1999-2005 / Jan de Zutter ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — Brussel : 2005. — 264 p., ill. — ISBN-10 90-403-0220-0

UA-CST: MAG-OW-B 48797

DB: DB 738 ZUTT

Een bouwmeester bouwt niet: een handleiding bij gebruik van de Vlaams Bouwmeester / Jan de Zutter ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — Brussel : 2004. — 144 p., ill. — ISBN-10 90-403-0217-0

DB: DB 738 ZUTT

EHC: 683685 [C0-343 g]

KMSKA: MONO-BA 577

Vrouwen in de Belgische samenleving: statistische gegevens 1970-1998 / Miet Smet ; [compil.] Marleen Busschots ; [medew.] Nicola d' Hoker ; e.a. ; België. Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid en Gelijke-Kansenbeleid. — Brussel : Raeymaekers, 1998. — 225 p.

DB: DB 307 SMET

Den Bell: een eeuw communicatie in Antwerpen / [edit.] Filip Canfyn. — Antwerpen : Linkeroever, 2009. — 80 p., ill. — ISBN-13 978-90-5720-013-7

UA-CST: MAG-OW-D 352

SA: 105#1933

EHC: 734711 [C0-590 e]

Festmesse und Hymnus: zur Einweihung des Domes in Salzburg 1628 / Orazio Benevoli. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (104 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 20)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-20

Madrigal to four voices . A madrigal . Two songs of four parts / John Bennet ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (99 p.). — (The English madrigal school ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2375

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-23

Heeft het roosje milde geuren / P. Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Handschrift ; Heeft het roosje milde geuren, het heeft ook reinheidsvonden

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-heefthe-1

L'inquiétude: romance sans paroles, op. 6 / P.L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [1]). — Opgedragen aan Flore Wantzel. — Uitg. nr./Pl. nr. 13488

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-inquiet-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-inquiet-1

EHC: H 27703:[8,8] [S3-947 a]

Heeft het roosje milde geuren: uit de cyclus: 'De liefde in het leven' / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 13 ed. — Gent : Struyf, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 8: 2: 7). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Heeft het roosje milde geuren. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.11

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-heefthe-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-heefthe-1

Plechtige optocht (1871) / Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 550) ; (The Flemish Music Collection ; 2010/ 3). — Jaar van compositie: 1871 ; facsimile: Antwerpen : Peter Benoit-fonds, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-BENOI-plechti-1

Polonaise: pour piano, op. 5 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Mr. Marmontel. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3200

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-polonai-1

EHC: H 27703:[8,7] [S3-947 a]

Le berceau du livre imprimé: autour des incunables: actes des Rencontres Marie Pellechet, 22-24 septembre 1997 et des Journées d'étude des 29 et 30 septembre 2005 / [edit.] Pierre Aquilon ; [edit.] Thierry Claerr. — Turnhout : Brepols, 2010. — 380 p., ill. — (Études renaissantes ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-503-52575-4

UA-CST: GES 09 G-AQUI 2010

EHC: 738027

Cvartet de coarde nr. 6 / Wilhelm G. Berger. — Bucuresti : Editura muzicala, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; Premier prix au Concours International de Composition d'oeuvres pour quatuor à cordes, Liège 1965

Artesis-KC: UM-KMKS-BERGE-kwart6-5

Sonata: pentru vioară și pian / Wilhelm G. Berger. — Bucuresti : Editura muzicala, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: UM-SV-BERGE-sonat-2

Die Bergknappen: Originalsingspiel in einem Aufzug / [comp.] Ignaz Umlauf ; [libr.] Paul Weidmann. — Wien : Artaria, 1911. — 1 partituur (134 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 36). — Jaar van compositie: 1778

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-36

La captive: rêverie pour mezzo soprano ou contralto et orchestre, op. 12 / Hector Berlioz ; Victor Hugo. — Paris : Richault. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1832 ; tekst incipit: Si je n'étais captive. — Uitg. nr./Pl. nr. 10581. R.

Artesis-KC: MM-ZL-BERLI-captive-29

Serenade: after Plato's 'Symposium': for solo violin, string orchestra, harp and percussion (1954) / Leonard Bernstein. — New York, N.Y. : Schirmer, 1956. — 1 partituur (102 p.). — (G. Schirmer's Edition of Study Scores of Orchestral Works and Chamber Music ; 76). — 1954 ; duur van compositie: 33' ; Opgedragen aan Serge and natalie Koussevitzky. — Uitg. nr./Pl. nr. 43909

Artesis-KC: UM-SV-BERNS-seren-1

Troisième livre de chansons / Anthoine de Bertrand ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1927. — 1 partituur (105 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7367

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-7

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard / Anthoine de Bertrand ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1926. — 2 v. — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 4(=v. 1)) ; (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 5(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6978 ; Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7065

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-4/5

1-2

Second livre des Amours de Pierre de Ronsard / Anthoine de Bertrand ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1927. — 1 partituur (110 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7225

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-6

In Groeninge: staplied in volkstrant met begeleiding van ruitertrompetten in mi b / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Groeninge werd er gestreden ; jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan Jozef Janssens ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BERVO-groenin-1

2me messe solennelle à quatre voix: avec acc. de grand orchestre ou d'orgue ou de piano / Ant. Bessems. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan F. Vanden Wyngaert

Artesis-KC: MM-KA-BESSE-mis2-17

1-17

Acht Violinsonaten: mit ausgeführter Klavierbegleitung / Heinrich Franz Biber. — Graz : 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-11

Missa Sti Henrici / Heinrich Franz Biber. — Wien : Artaria, 1918. — 1 partituur (47 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 49). — Samen met Missa nuptialis ; samen met Missa cujus toni ; jaar van compositie: 1701

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-49

Sechzehn Violinsonaten: mit ausgeführter Klavierbegleitung / Heinrich Franz Biber. — Graz : 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 25)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-25

Fidicinium sacro-profanum: tam choro, quam foro pluribus fidibus concinnatum et concini aptum / Heinrich Ignaz Franz Biber ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : 1960. — 1 partituur (96 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 97). — Jaar van compositie: 1683

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-97

Harmonia artificiosa-ariosa: diversimode accordata / Heinrich Ignaz Franz Biber ; [edit.] Paul Nettel ; [edit.] Friedrich Reidinger. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1956. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 92)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-92

Instrumentalwerke handschriftlicher Überlieferung / Heinrich Ignaz Franz Biber ; [edit.] Jiří Sehnal. — Graz : 1976. — 1 partituur (125 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 127)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-127

Mensa sonora: seu musica instrumentalis, sonatis aliquot liberius sonantibus ad mensam (1680) / Heinrich Ignaz Franz Biber ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : 1960. — 1 partituur (50 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 96). — Jaar van compositie: 1680

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-96

Sonatae tam aris quam aulis servientes (1676) / Heinrich Ignaz Franz Biber ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : 1963. — 1 partituur (158 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 106- 107). — Jaar van compositie: 1676

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-106/107

La Bible moralisée illustrée conservée à Oxford, Paris et Londres: reproduction intégrale du manuscrit du 13e siècle / [medew.] A. de Laborde. — Paris : Société française de reproductions de manuscrits à peintures, 1911-1927. — 5 v., ill. — Losbladig

EHC: B 40602:bis[1-5] [C2-504 c]

1-5

KMSKA: GF 61

1-5

Niccolò Stenone e la scienza in Toscana alla fine del '600: mostra documentaria ed iconografica / Lionello Negri ; Nicoletta Morello ; Paolo Galluzzi ; Biblioteca Medicea Laurenziana [Florence]. — Firenze : 1986. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Firenze, 23 settembre - 6 dicembre 1986

MPM: BM 35299

Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles / [edit.] Françoise Levaillant ; [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Jean-Roch Bouiller ; [medew.] Dany Sandron. — Paris : PUPS, 2010. — 538 p., ill. — (Art'hist ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1

EHC: 736550

KMSKA: MONO-BB 7310

Geen kwestie van leeftijd: verzorgingsstaat, wetenschap en discussies rond ouderen in Nederland, 1945-1982 / Karin Bijsterveld. — Van Gennep : Amsterdam, 1996. — 382 p., ill. — (Kennis, openbare mening, politiek ; 1996: 1). — ISBN-10 90-5515-090-8

DB: DB 316.2 BIJS

Bilder als historische Quellen? Dimension der Debatten um historische Bildforschung / [edit.] Jens Jäger ; [edit.] Martin Knauer. — München : Fink, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-3-7705-4758-6

EHC: 737665

Orpheus Christianus: seu symphoniarum sacrarum prodromus 5.6.7. & 8. vocum cum Basso generali / Hieronymus Bildstein ; [edit.] Walter Pass. — Graz : 1971-1976. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 122(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 126(=v. 2)). — ISBN-10 3-201-00609-2

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-122/126

1-2

Biographical encyclopedia of British idealism / [edit.] William Sweet. — London : Continuum, 2010. — 724 p. — ISBN-13 978-0-8264-1865-4

UA-CST: FILO 19.7 A-SWEE 2010

The long journey of Gracia Mendes / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p., ill. — ISBN-10 963-9241-67-9

EHC: 738109

De wereld van het nieuwe testament / E.M. Blaiklock. — Haarlem : Nederlands Bijbelgenootschap, 1990. — 128 p. — ISBN-10 90-6126-921-0

BSA: MAG 147/208

Airs de plusieurs musiciens réduits à quatre parties / Didier le Blanc ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (89 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6761

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-3

Een boeiende zoektocht naar Turks familiaal erfgoed / Kathleen de Blauwe. — Roeselare : Familiekunde Vlaanderen, 2010. — 36 p., ill.

EHC: 738253

Mondrian: the art of destruction / Carel Blotkamp. — London : Reaktion Books, 2001. — 261 p., ill. — ISBN-10 1-86189-100-8

EHC: 737616

The encompassing city: streetscapes in early modern art and culture / Stuart M. Blumin. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7663-3

UA-CST: GES 94 H 73 BLUM 2008

KMSKA: MONO-BB 5125

The marketing of rebellion: insurgents, media, and international activism / Clifford Bob. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 237 p. — ISBN-13 978-0-521-84570-0 ; ISBN-13 978-0-521-60786-5
UA-CST: GES 93 H 70 BOB 2009

Bob Mau: schets van een striptekenaar en kunstenaar. — Brugge : Bonte, 2008. — 6 v., ill.
EHC: 738325
1-6

Goede nacht moeder / W. Bochmann. — 14 partijen. — Samen met Ha Ha die liefde ; Handschrift
Artesis-KC: MM-VERP-BOCHM-goedena-14

Sneeuw / Aug. de Boeck ; D. de Kelper. — 1 partituur. — Samen met Verlof ; samen met Bloemen overal ; Handschrift ; tekst incipit: Uit den hemel vallen vlokken
Artesis-KC: MM-VERP-DEBOE-sneeuw-1

Théroigne de Méricourt: piano en zang / Aug. de Boeck ; Léonce du Catillon. — 2 v. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Sint Thibauts kluis wordt thans versierd ; tekst incipit: Parons de fleurs et de guirlandes
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-theroig-1

Théroigne de Méricourt: voorspel / Aug. de Boeck ; Léonce du Catillon. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1900
Artesis-KC: MM-OO-DEBOE-theroig-1

Het boek van Artis / [compil.] Leonard de Vries. — Utrecht : Bruna, 1981. — 157 p., ill. — ISBN-10 90-229-5304-1
EHC: 737650

100 jaar Berchem sport / Karl Böhrrer ; Hugo Fret. — Antwerpen : Böhrrer, 2007-2010. — 2 v., ill.
SA: 105#1929-1930
1-2
EHC: 716959
1-2

L'anneau immobile : regards croisés sur maître Eckhart / Secondo Bongiovanni ; Gwendoline Jarczyk ; Pierre-Jean Labarrière ; e.a. — Paris : Éditions Facultés Jésumites de Paris, 2005. — 135 p. — ISBN-10 2-84847-005-4 ; LC 2005543760
BSA: LZ 200/591

Kunst en filatelie = Art et philatelie / Oscar Bonnevalle. — S.l. : Bonnevalle, 1994. — 2 v., ill.
EHC: 738121
2

Jo Crepain architect, '73-'03 / Max Borka ; Koenraad Janssens ; [ill.] Ludo Noël. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-5856-114-3
UA-CST: ALG 75 G-BORK 2003
DB: DB 738 BORK
EHC: 664997 [C0-286 d]
Artesis-OWAC: 31755

Fragment de suite: allegro / P.J. Van den Bosch. — 1 partituur. — Samen met Largo de la sonata 8 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-TO-VANDENB-largode-1

Fragment de suite: largo / P.J. Van den Bosch. — 1 partituur. — Samen met Largo de la sonata 8 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-TO-VANDENB-largode-1

Latin translation in the Renaissance: the theory and practice of Leonardo Bruni, Giannozzo Manetti, and Desiderius Erasmus / Paul Botley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 207 p. — (Cambridge classical studies ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-10054-0 ; ISBN-13 978-0-521-83717-0
UA-CST: MAG-OW-B 62649

Bourdelle / [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees, 1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en sieren ; 11: 4)
KMSKA: PREC-PD 173

Berceuse pour violon: avec accompagnement d'orchestre d'instruments à cordes / Ludovic Bouserez. — Paris : Bouserez. — 1 partituur, 1 partij
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-berceus-2
Artesis-KC: UM-SV-BOUSE-berceus-2

Dialogue: pour alto et orchestre / Ludovic Bouserez. — 1 partituur. — Opgedragen aan Robert Chantôme ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-dialogu-1

Élégie: pour violon et piano / Ludovic Bouserez. — Paris : Leduc, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 17 731
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-elegie-2
1-2

Rondo fantasque: pour violon et piano / Ludovic Bouserez. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Jean B. Radoux ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-rondo-2

Trois danses dans le genre ancien: pour harpe / Ludovic Bouserez. — Paris : Arlequin, 1924. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Lily Laskine
Artesis-KC: MM-THA-BOUSE-trois-1
Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-trois-1

Z.Z(t). / Dirk Braeckman. — Gent : Ludion, 2001. — 2 v., ill. — ISBN-10 90-5544-378-6
PLANTIJN-MEI: OK 761.2 BRAE
KdG-IWT-LO: 77
2

Klavier-Quartett C moll, op. 60 / Johannes Brahms. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (63 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 245). — Jaar van compositie: 1855/75. — Uitg. nr./Pl. nr. 11370
Artesis-KC: UM-KMKP-BRAHM-kwart-1

Quartet B-dur: für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 67 / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 242). — Jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann. — Uitg. nr./Pl. nr. 11367

Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

Quartett A-moll: für zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 51 nr. 2 / Johannes Brahms. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (35 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 241). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Theodor Billroth. — Uitg. nr./Pl. nr. 11366

Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart2-1

Quartett C-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 51, nr. 1 / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 240). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Theodor Billroth. — Uitg. nr./Pl. nr. 11365

Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart1-1

Quintett G-dur: für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncell, opus 111 / Johannes Brahms. — London : Eulenburg. — 1 partituur (43 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 238). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 11372

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-1

Hallo, hallo, hier radio Laken . . . : de pioniersjaren van de radiotelegrafie en -telefonie in België en haar ex-kolonie: de zaterdagconcerten van radio Laken in 1914 / Bruno Brasseur. — Nijlen : Brasseur, 2010. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-90-9025083-0

EHC: 738123

Brazil's modern architecture / [edit.] Elisabetta Andreoli ; [edit.] Adrian Forty. — London : Phaidon, 2004. — 239 p., ill. — ISBN-10 0-7148-4292-3

Artesis-OWAC: 34316

Allegro: voor vier strijkkwartetten / Johannes Bernardus van Bree ; [edit.] André Rodenhuis. — Amsterdam : VNM, 1965. — 1 partituur (56 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-3

Emil J. Gumbel: Weimar German pacifist and professor / Arthur D. Brenner. — Boston, Mass. : Brill, 2001. — 227 p. — ISBN-10 0-391-04101-0

UA-CST: TEW 519.2 G-BREN 2001

British and Irish emigrants and exiles in Europe, 1603-1688 / [edit.] David Worthington. — Leiden : Brill, 2010. — 344 p. — (The Northern world: North Europe and the Baltic c.400-1700 AD: peoples, economies and cultures ; 47). — ISBN-13 978-90-04-18008-6

UA-CST: MAG-OW-B 60964

EHC: 737979

British theatrical patents, 1901-1950 / [edit.] Terence Rees ; [edit.] David Wilmore. — London : Society for Theatre Research, 2010. — 355 p. — ISBN-13 978-0-85430-075-9

UA-CST: T&L 792.021 L-GB-REES 2010

Openluchtscholen in Nederland: architectuur, onderwijs en gezondheidszorg, 1905-2005 / Dolf Broekhuizen. — Rotterdam : 010, 2005. — 239 p., ill. — ISBN-10 90-6450-546-2

Artesis-OWAC: 34320

in bureau onderzoekers OW(Els De Vos)

Van de Palace tot achter den tris: citébewoners vertellen / Bart Broos ; Patrick Moons. — Heusden-Zolder : RIMO Limburg, 2010. — 212 p.

XIOS-CH: limb-987 BROO 2010

Remembering survival: inside a nazi slave-labor camp / Christopher R. Browning. — New York, N.Y. : Norton, 2010. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-393-07019-4

EHC: 737658

Arnold von Bruck: sämtliche Lateinische Motetten und andere unedierte Werke / Arnold von Bruck ; [edit.] Othmar Wessely. — Graz : 1961. — 1 partituur (125 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 99)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-99

Das Deutsche Gesellschaftslied in Österreich von 1480-1550 / Arnold von Bruck ; Heinrich Finck ; Wolfgang Grefinger ; Paul Hofhaymer ; Erasmus Lapidica ; Stephan Mahu ; Gregor Peschin ; Johann Sies ; Thomas Stoltzer ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Universal, 1930. — 1 partituur (110 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 72)

Artesis-KC

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-72

Quintett in F: für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell / Anton Bruckner. — Fla : Kalmus. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1879 ; 1922 ; Opgedragen aan Herzog Max Emanuel in Bayern

Artesis-KC: MM-KAM-BRUCK-kwint-5

Missa De beata Virgine . Missa Ave Maria / Brumel ; P. de la Rue ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1898. — 1 partituur (131 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9982

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-8

Geschiedenis van de Nederlandse bibliofilie: boek- en prentverzamelaars, 1750-2010 / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 511 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-043-6

UA-CST: IBW 09 G-BUIJ 2010

MPM: BM 35249

EHC: 738306

Building the post-war world: modern architecture and reconstruction in Britain / Nicholas Bullock. — London : Routledge, 2002. — 287 p., ill. — ISBN-10 0-415-22178-1

Artesis-OWAC: 34360

bureau onderzoekers OW (Els De Vos)

Four motets: for one and two voices with instrumental accompaniment from Encomia sacra musice decantanda / Benedictus Buns ; [edit.] Marinus Waltmans. — Utrecht : VNM, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Exempla musica Neerlandica ; 15). — Jaar van compositie: 1683. — ISBN-10 90-6375-026-9

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-15

Drie suites: voor clavecimbel / Pieter Bustijn ; [edit.] Alan Curtis. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1964. — 1 partituur (31 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 1). — Jaar van compositie: c. 1712

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-1

Psalms, songs and sonnets (1611) / William Byrd ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1964. — 1 partituur (250 p.). — (The English madrigal school ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2201

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-16

Songs of sundry natures (1589) / William Byrd ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (301 p.). — (The English madrigal school ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2200

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-15

Kammermusik für Gesang: Kantaten, Madrigale, Kanons / Antonio Caldara ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Wien : Universal, 1932. — 1 partituur (108 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 75)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-75

Kirchenwerke / Antonio Caldara ; [edit.] Eusebius Mandyczewski. — Wien : Artaria, 1906. — 1 partituur (163 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 26)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-26

Inventaris van de archieven van de jezùietencolleges te Ieper, Kortrijk en Oudenaarde (1584-1773), en van ontvanger Le Maitre na de opheffing (1773-1787) met inbegrip van de archieven (1084-1698) van de geïncorporeerde abdij van Merkem, de priorij van Nieperke en de lazarij van Oudenaarde / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2004. — 86 p. — (Inventarissen ; 11)

UA-CST: RG 1069 B 48

EHC: 690410 [C0-366 b]

De Haachtse anti-tankgracht / J. Cannaerts. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2010. — 24 p., ill.

EHC: 738136

Beknopt overzicht van de algemene geschiedenis / E. van Cappel. — Brugge : Vandemoortele. — 112 p., ill.

EHC: 737541

Caravaggio's friends & foes / [edit.] Edward Clark ; [edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art, 2010. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Whitfield Fine Art [London]. 2010/05/27 - 2010/07/23

KMSKA: TENT-TC 9649

Madrigals to five voices (1601) / Richard Carlton ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (165 p.). — (The English madrigal school ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2474

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-27

In questa tomba oscura: Giuseppe Carpanis Dichtung in 68 Vertonungen / [edit.] Walburga Litschauer. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1986. — 1 partituur (178 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 140-141). — Jaar van compositie: 1808-1814 ; tekst incipit: In questa tomba oscura

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-140/141

Sonatine voor trompet en piano / Willy Carron. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-BT-CARRO-sona-1

De ondergang van het oude Europa: drie dynastieën, één familie en de weg naar de Eerste Wereldoorlog / Miranda Carter. — Amsterdam : Balans, 2010. — 584 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-840-1

EHC: 738310

De Oostendse middenslagtreilers na W.O. 1940 - 1945 / Louis vande Castele ; Eddy Eneman. — Oostende : Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende, 2010. — 544 p., ill.

EHC: 738140

Les métamorphoses de la question sociale: une chronique du salariat / Robert Castel. — Paris : Fayard, 2006. — 490 p. — (L'espace du politique ; 2006: 1). — ISBN-10 2-213-59406-6

UA-CST: RECH 351.83 G-CAST 2006

Cholula, sociedad mestiza en ciudad india: un análisis de las consecuencias demográficas, económicas y sociales del mestizaje en una ciudad novohispana (1649-1796) / Norma Angélica Castillo Palma. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2008. — 526 p. — ISBN-10 970-654-557-3 ; ISBN-10 968-856-914-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10612

Mélanges (premier fascicule) / Eustache du Caurroy ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1903. — 1 partituur (81 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,862

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-17

Madrigals to five voices (1598, 1601) . Madrigals and songs in five parts (1604) . Airs to three voices (1697) . In going to my naked bed / Michael Cavendish ; Thomas Greaves ; William Holborne ; Richard Edwards ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur. — (The English madrigal school ; 36). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2613

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-36

El caldero fáustico: la narrativa de Sergio Pitó / Laura Cázares Hernández. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2006. — 271 p. — ISBN-10 970-31-0716-8
UA-CST: MAG-MEX-B 10601

Cejourdhuy le vingt de décembre de l'an de grâce mil neuf cent dix-sept; attendu que en la séance du Comité national de secours & d'alimentation furent par noble sieur Emile Francqui, . . . , la poutre dans le sien propre. — S.l. : s.n., 1917
EHC: E 211298 [M-333 a]

Censorship / Bernard Quaritch [London]. — London : 2009. — ill. — (Catalogue ; 1386)
EHC: 738119

Messe à quatre voix: sus le pont d'Avignon . Adiuva me . Regnum mundi / Pierre Certon ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (129 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6526
Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-2

Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief. — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9
KMSKA: TENT-TC 9656

Chokri Ben Chikha: theatermaker en acteur: ieder mens heeft een verhaal / [ill.] Benn Deceuninck. — Gent : Honest Arts Movement, 2005. — ill.
EHC: 737645

Cinema and history: the telling of stories / Mike Chopra-Gant. — London : Wallflower, 2008. — 122 p., ill. — (Short cuts ; 39). — ISBN-13 978-1-905674-59-6
UA-CST: PSW 791.4 G-CHOP 2008

Rudolf Koch: letterer, type designer, teacher / Gerald Cinamon ; [medew.] Hermann Zapf. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2000. — 208 p., ill. — ISBN-10 1-58456-013-4
KdG-ABK: 709 KOCH
EHC: 625740 [C0-183 a]
C0

The cinema of Víctor Erice: an open window / [edit.] Linda C. Ehrlich. — 2 ed. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 357 p. — ISBN-13 978-0-8108-5884-8
UA-CST: PSW 791.4 G-EHRL 2007

Civiltà italiana e geografia d'Europa: 19 Congresso AISLLI, 19-24 settembre 2006, Trieste, Capodistria, Padova, Pola: relazioni / [edit.] Bianca Maria da Rif ; Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. Congresso. — Trieste : EUT, 2009. — 476 p. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-88-8303-262-2
UA-CST: MAG-OW-B 63275
Basiswerk; CD-ROM

Mensa harmonica / Andreas Christophorus Clamer ; [edit.] Rudolf Scholz ; [edit.] Karl Schütz. — Graz : 1979. — 1 partituur (73 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 129)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-129

Niederländische und Italienische Musiker der Grazer Hofkapelle Karls II 1564-1590 / [edit.] Hellmut Federhofer ; [bew.] Robert John ; Johannes de Cleve ; Lambert de Sayve ; Jacob de Brouck ; Annibale Padovano ; Simone Gatto ; Francesco Rovigo ; Giovanni Battista Galeno ; Pietro Antonio Bianco ; Matthia Ferrabosco. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1954. — 1 partituur (106 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 90)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-90

Corneille's weergalozе werkelijkheid / Erik Slagter ; [compil.] Leo Duppen. — 3 ed. — S.l. : Uniepers, 2003. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 1997/00/00- 1997/00/00. — ISBN-10 90-6825-290-9
EHC: 738267

La nature du peuple: les formes de l'imaginaire social (18e-21e siècles) / Déborah Cohen. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 441 p. — (La chose publique ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-87673-526-2
UA-CST: GES 944 H 72 COHE 2010

Cold war kitchen: americanization, technology and european users / [edit.] Ruth Oldenziel ; [edit.] Karin Zachmann. — Cambridge : MIT Press, 2009. — 415 p., ill. — ISBN-13 978-0-262-15119-1
Artesis-OWAC: 34364
bureau onderzoekers OW (Els De Vos)

Collection Tony Herbert / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00
XIOS-CH: 736.8 COLL 1957
KMSKA: TENT-TB 7245

In the picture: kunst in KBC = In the picture: art in KBC / Bruno Comer ; Hildegard van de Velde ; Marc van Pottelberghe. — Brussel : KBC, 2009. — 282 p., ill.
MPM: BM 41934
Artesis-OWAC: 34370

A companion to Michael Haneke / [edit.] Roy Grundmann. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 638 p. — (Wiley-Blackwell companions to film directors ; 1). — ISBN-13 978-1-4051-8800-5
UA-CST: PSW 791.4 G-GRUN 2010

EHC: 738332

A companion to the philosophy of action / [edit.] Timothy O'Connor ; [edit.] Constantine Sandis. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 638 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 46). — ISBN-13 978-1-4051-8735-0

UA-CST: FILO 10 G-OCN 2010

Conix architects / [medew.] Kas Oosterhuis ; [medew.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-5856-217-3

DB: DB 738 OOST

EHC: 709074 [C0-547 b]

Artesis-OWAC: 33500

Conservation in changing societies: heritage and development: proceedings of the international conference on the occasion of the 30th anniversary of the Raymond Lemaire International Centre for Conservation, 1976-2006: Leuven, may 22-25 2006 = *Conservation et sociétés en transformation: patrimoine et développement: actes de la conférence internationale à l'occasion du 30e anniversaire du Centre International Raymond Lemaire pour la Conservation, 1976-2006: Louvain, du 22 au 25 mai 2006* / [edit.] Teresa Patricio ; [edit.] Koen Van Balen ; [edit.] Krista De Jonge. — Leuven : KUL, 2006. — 438 p., ill. — (Les cahiers de l'enseignement de l'architecture ; 31). — ISBN-10 2-930301-27-9

Artesis-OWAC: 34344

La contessina: dramma giocoso per musica in 3 akten = Die junge Gräfin / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [pass. aut.] Carlo Goldoni ; [libr.] Marco Coltellini ; [vert.] Johann Adam Hiller ; [edit.] Robert Haas. — Wien : Artaria, 1914. — 1 partituur (430 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 42- 44). — Jaar van compositie: 1770

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-42/43/44

Musique / Guillaume Costeley ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1896-1904. — 3 v. — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 3(=v. 1)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 18(=v. 2)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 19(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9666 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 11,007 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 11,114

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-3/18/19

1-3

In schola verbi: inleiding tot de monastieke literatuur / Roger de Coster. — Dendermonde : St.-Pieters- & Paulusabdij, 1995-2010. — 3 v. in 13 bdn

EHC: 738234

1:A,1-3:C

Trienter Codices / Jean Cousin ; Johannes Martini ; Guillaume le Rouge ; [edit.] Rudolf Flotzinger. — Graz : 1970. — 1 partituur (111 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 120)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-120

Als muren spreken: het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler: le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-90-74752-76-3

Crepain Binst architecture / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux ; [ill.] Toon Grobet. — 2 ed. — Tielt : Lannoo, 2006. — 415 p., ill.

DB: DB 738 CREP

Ten Duinen / Marc van de Cruys ; Marc Cheron ; Harry van Royen. — Wijnegem : Homunculus, 2010. — 69 p., ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 21)

EHC: 738229

Roots / Patrick Allegaert ; Hilde van Canneyt ; Amos Oz ; e.a. — Ieper : CultuurCentrum Ieper, 2010. — ill. — Tentoonstelling: CultuurCentrum [Ieper]. 2010/04/17 - 2010/06/13

EHC: 738259

Flemish and Dutch artists in early modern England: collaboration and competition, 1460-1680 / Mary Bryan H Curd. — Farnham : Ashgate, 2010. — 236 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-7546-6712-4

EHC: 737693

KMSKA: MONO-BB 7245

Dafne: dramma pastorale per musica / [comp.] Antonio Caldara ; [libr.] Giovanni Biavi ; [edit.] Constantin Schneider ; [bew.] Robert John. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1955. — 1 partituur (122 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 91). — Jaar van compositie: 1719

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-91

Dafne in Lauro, K. 308 / [comp.] Johann Joseph Fux ; [libr.] Pietro Pariati ; [edit.] Ernst Suchalla. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur (327 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 5: 6). — Jaar van compositie: 1714. — ISMN M-50107-266-8

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-5.6

Karl Polanyi: the limits of the market / Gareth Dale. — Cambridge : Polity, 2010. — 309 p. — (Key contemporary thinkers ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7456-4071-6 ; ISBN-13 978-0-7456-4072-3

UA-CST: FILO 19.8 N-POLA-DALE 2010

Sous la feuillée: scène chorale à 4 voix / Alfred Dard ; J. Pagnon. — Paris : Lory. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: La nuit s'enfuit et le jour s'avance l'ombre et le silence. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L. 523

Artesis-KC: MM-ZM-DARD-souslaf-29

Onvolledig

Les gardes de nuit: marche et chœur bachique à 4 voix d'homme / A. Dard-Janin ; J. Maissiat. — Paris : Lory. — 1 partituur, 39 partijen. — Tekst incipit: Tout fait silence gardes de nuit ; Opedragen aan Jaumont. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L. 1145

Artesis-KC: MM-ZM-DARD-gardesd-40

Petite anthologie des maîtres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours: ouvrage comprenant 71 morceaux de chant pour voix d'enfants (solos, duos et chœurs) avec arrangement facile pour piano, un exposé sommaire de l'histoire de la musique avant Lulli, des notes sur l'art musical contemporain, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures / Léopold Dauphin. — 8 ed. — Paris : Colin, 1898. — 1 partituur (180 p.), ill. — Opgedragen aan mes filles Jane, Madelon et Marguerite

Artesis-KC: MM-DUBP-DAUPH-petite-1

De Goya a Gauguin: el siglo 19 en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2008. — 602 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Bilbao. 2008/06/16 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-84-96763-14-2

KMSKA: TENT-TC 9651

De la plume au pinceau: écrivains dessinateurs et peintres depuis le romantisme / [edit.] Serge Linares. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2007. — 415 p., ill. — (Recherches Valenciennaises ; 24). —

ISBN-13 978-2-905725-93-6

KMSKA: MONO-BB 7276

De Van Eyck à Rubens: dessins de maîtres flamands. — Bruxelles : Connaissance, 1949. — 57 p., ill. —

Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1949/03/00 - 1949/04/00

UA-CST: RG 4115 D 66

EHC: A 131192:[36] [S0-412 b]

KMSKA: TENT-TB 7244

Debating the Athenian cultural revolution: art, literature, philosophy, and politics, 430-380 BC / [edit.] Robin Osborne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 341 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87916-3 ; ISBN-10 0-521-87916-7

UA-CST: MAG-OW-B 62760

Koorddansers van de macht: pleidooi voor politiek / Koert Debeuf. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-90-8542-177-1

EHC: 738041

Messages de pierre: la lecture des inscriptions dans la communication médiévale (13e-14e siècle) / Vincent Debais. — Turnhout : Brepols, 2009. — 422 p., ill. — (Culture & société médiévales ; 17). — ISBN-13 978-2-503-53123-6

UA-CST: MAG-OW-B 52960

EHC: 738337

Sonate: pour violon et piano / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Emma-Claude Debussy. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9504

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-1

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-2

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-2

La Decima Fatica d'Ercole, K. 307 / [comp.] Johann Joseph Fux ; [libr.] Giovanni Battista Ancioni ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur (208 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 5: 5). — Jaar van compositie: 1710

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-5.5

Marc-Antoine Raimondi: étude historique et critique, suivi d': Un catalogue raisonné des oeuvres du maître / Henri Delaborde. — Paris : Librairie d'art, 1888. — 318 p., ill. — (Bibliothèque internationale de l'art ; 1888: 1)

KMSKA: MONO-BC 5230

Artesis-OWAC: 2278

in archief: 2 B

Delacroix et la photographie / [edit.] Christophe Leribault. — Paris : Musée du Louvre, 2008. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Eugène Delacroix [Paris]. 2008/11/28 - 2009/03/02]. — ISBN-13 978-2-84742-124-8

KMSKA: TENT-TB 7241

Visions of England / Frederick Delius ; Ralph Vaughan Williams ; George Butterworth ; Gerald Finzi ; e.a. — S.l. : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 2. — CD/LP nummer BBC MM298

Artesis-KC: UM-ZLV-DELIU-visions-1

La muse galante: poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry / Delphine Denis. — Genève : Champion, 1997. — 393 p. — (Lumière classique ; 12). — ISBN-10 2-85203-568-5

UA-CST: MAG-OW-B 62860

Le Parnasse galant: institution d'une catégorie littéraire au 17e siècle / Delphine Denis. — Paris : Champion, 2001. — 389 p. — (Lumière classique ; 32). — ISBN-10 2-7453-0356-2

UA-CST: MAG-OW-B 62858

Descifrar el cielo: la astronomía en Mesoamérica / [edit.] Federico Guzmán ; [ill.] Ángel Campos. — México, D.F. : El Naranjo, 2007. — 78 p., ill. — (Vestigios ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-5389-35-8

UA-CST: MAG-MEX-C 2019

Despite oneself: subjectivity and its secret in Kierkegaard and Levinas / [edit.] Claudia Welz ; [edit.] Karl Verstrynge. — London : Turnshare, 2008. — 243 p. — (Philosophical series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84790-020-3

UA-CST: FILO 19.8 G-WELZ 2008

Deutsche Komödienarien 1754-1758 / [edit.] Robert Haas ; [edit.] Camillo Schoenbaum ; [edit.] Herbert Zeman. — Wien : Universal, 1926-1971. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 64(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 121(=v. 2))

Artesis-KC

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-121

Moderne architectuur op Expo 58: voor een humaner wereld / Rika Devos ; Mil de Kooning ; [medew.] Geert Bekaert ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2006. — 351 p., ill. — ISBN-10 90-6153-641-3 ; ISBN-13 978-90-6153-641-3

KdG-ABK: 715.8 DEVO

DB: DB 738 DEVO

EHC: 702637 [C0-576 d]

Artesis-OWAC: 33603

Les miracles de Jésus / J. Dewitte. — Bruges : Witteryck-Delplace, 1901. — 64 p., ill.

EHC: 738003

Leven van Sint Joris: krijgsoverste en martelaar / J. Dewitte. — Steenbrugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 48 p.

EHC: 737936

Dichter bij Jan de Smedt / [compil.] Patrick Lateur. — Lummen : Stichting de Moffarts, 2008. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: Het Hamel [Lummen]. 2008/04/20 - 2008/06/08

EHC: 738271

KMSKA: TENT-TB 6805

The dictionary of eighteenth-century German philosophers / [edit.] Heiner F. Klemme ; [edit.] Manfred Kuehn. — London : Continuum, 2010. — 3 v. — ISBN-13 978-0-8264-1862-3

UA-CST: FILO 19.7 A-KLEM 2010

1-3

Diderot, l'Encyclopédie & autres études: sillages de Jacques Proust / [edit.] Marie Leca-Tsiomis ; [medew.] Alain Sandrier. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2010. — 212 p. — (Publications ; 22). — ISBN-13 978-2-84559-063-2

UA-CST: MAG-OW-B 63276

Soldatenklacht / L. Dieltjens ; Renaat Vandaele. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-DIELT-soldate-1

Discovering the Dutch: on culture and society of the Netherlands / [edit.] Emmeline Besamusca ; [edit.] Jaap Verheul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-100-7

EHC: 737871

Liturgie bulgare: choeur mixte a capella / Dobrev Tsvetan. — S.l. : Dobrev, 2007. — 1 partituur (19 p.)

Artesis-KC: UM-ZG-DOBRE-liturgi-1

Projet pour un livre . Projet pour un film / Nico Dockx ; Helena Sidiropoulos. — S.l. : RA, 2009. — 332 p., ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers: l'homme de lettres et la conquête de l'espace ; Verpakt in gezeefdrukte kartonnen doos

EHC: 738103

A dog of Flanders: een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 270 p., ill. — Tentoonstelling: Koningin

Elisabethzaal [Antwerpen]. 2010/04/30 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-209-8858-1

PLANTIJN-MEI: OK 798.14 DIEN

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 DIEN 2010

EHC: 737385

Der Dorfbarbier: Singspiel in einem Aufzug / [comp.] Johann Schenk ; [edit.] Robert Haas. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 66)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-66

Kirchenwerke / Bernardino Draghi. — Wien : Artaria, 1916. — 1 partituur (136 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 46)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-46

Het symbolisme in België / Michel Draguet. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 349 p., ill. — ISBN-13 978-90-6153-942-1

EHC: 737837

Das Mädchen ohne Hände: Märchen Nr. 31 aus der Grimmschen Sammlung / Eugen Drewermann. — 2 ed. — Olten : Walter, 1982. — 48 p., ill. — Titel varieert: Das Mädchen ohne Hände: Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet. — ISBN-10 3-530-16860-2

BSA: LZ 83/309

Op zoek naar Vincent / Thea Dubelaar ; [ill.] Ruud Bruijn. — Amsterdam : Ploegsma, 1990. — 47 p., ill. — ISBN-10 90-216-1002-7

Artesis-BLS: BLS 75 G-DUBE 1990

EHC: 737939

Het poortersboek van Sint-Truiden, 1566 - 1765 en 1765 - 1794 / Ferdinand Duchateau. — Sint-Truiden : Stadsarchief Sint-Truiden, 2009. — 340 p. — ISBN-13 978-94-90632-00-7

EHC: 737717

Heraldiek van het bisdom Gent: bisschoppen-hulpbisschoppen-Kapittel van Sint-Baafs / Luc Duerloo ; Marc Cheron. — Wijnegem : Homunculus, 2005. — 36 p., ill. — (Heraldiek van de bisdommen van België ; 1)

UA-CST: MAG-BR-B 528

EHC: 738231

Notker der Arzt: Klostermedizin und Mönchsarzt im frühmittelalterlichen St. Gallen / Johannes Duft. — St. Gallen : Ostschweiz, 1975. — 68 p. — ISBN-10 3-85837-005-3

BSA: LZ 297/519

The new perspective on Paul / James D.G. Dunn. — 2 ed. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2008. — 539 p. — Chiefly articles previously published in various sources, 1983-2004. — ISBN-13 978-0-8028-4562-7 ; LC 2008276541

BSA: LZ 131/517

Une chanson de jeune fille: pour piano, op. 18 / Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame la Baronne Prisse. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2,247

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-chanson-1

Avondzon aan zee: voor diepe basstem en groot orkest / Lieven Duvoesel ; Hans Melen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Een kleurensymphonie van weidse klanken

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-zee-1

Liedereren aan de zee gewijd: voor diepe basstem en groot orkest / Lieven Duvoesel. — 3 partituren. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-zee-1

Groot formaat

Mijn hart heb ik gedragen: voor diepe bas-stem en orkest / Lieven Duvoesel ; Adema van Scheltema. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Mijn hart heb ik gedragen

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-zee-1

Zee = See / Lieven Duvoesel ; August Vermeylen ; [vert.] Bessem. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Emiel Hullebroeck ; jaar van compositie: 1919, orkestratie 1929 ; tekst incipit: Als een zang, die langzaam en machtig wiegt

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-zee-1

Quintett: für Pianoforte, zwei Violinen, Bratsche, und Violoncell, op. 81 = Quintett: pro piano, dvoje housle, violu a čelo, op. 81 / Ant. Dvořák. — Berlijn : Simrock, 1888. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1872 ; Opgedragen aan Professor Dr. Neureutter. — Uitg. nr./Pl. nr. 8859

Artesis-KC: MM-KAM-DVORA-kwint-5

Balada, op. 15 = Ballade, op. 15 = Ballad, op. 15 = Ballade, op. 15 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 1: 6). — Samen met Nokturno, op. 40 ; jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2478

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.1.6

Česká suita = Böhemische Suite = Czech suite = Suite Tcheque / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 19 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 17). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. H 519 a

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.17

Česká suita, op. 39 = Böhemische Suite, op. 39 = Czech suite, op. 39 = Suite Tcheque, op. 39 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (65 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 17a). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. H.519

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.17a

Česká suita, op. 39 = Böhemische Suite, op. 39 = Czech suite, op. 39 = Suite Tcheque, op. 39 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (65 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 17b). — Jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 22'50". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1600

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.17b

Cigánské melodie, op. 55 = Zigeunermelodien, op. 55 = Gipsy songs, op. 55 = Melodies tziganes, op. 55 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur (23 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 6: 1: 8). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1739

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.1.8

Dumka, op. 35 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (7 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 1: 3). — Jaar van compositie: ca. 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1125

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.1.3

Dumky, op. 90 = Dumkas, op. 90 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 4). — Jaar van compositie: 1890/91. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1551

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.4

Houslový koncert, op. 53 = Violonkonzert, op. 53 = Violon concerto, op. 53 = Concerto pour violon, op. 53 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (135 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 11). — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1597

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.11

Houslový koncert, op. 53 = Violonkonzert, op. 53 = Violon concerto, op. 53 = Concerto pour violon, op. 53 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (135 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 11a). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 31'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1004

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.11a

Humoreska, op. 101 no. 7 = Humoreske, op. 101 no. 7 = Humoresque, op. 101 no. 7 / Antonín Dvořák ; [bew.] Jos. Žemla. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (3 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2a). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1591

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2a

Humoreska, op. 101 no. 7 = Humoreske, op. 101 no. 7 = Humoresque, op. 101 no. 7 / Antonín Dvořák ; [bew.] Jos. Žemla. — Prague : Artia, 1955. — 2 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2b). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1591a

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2b

Humoreska, op. 101 no. 7 = Humoreske, op. 101 no. 7 = Humoresque, op. 101 no. 7 / Antonín Dvořák ; [bew.] A. Pokorný. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (5 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2c). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1590

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2c

Humoreska, op. 101 no. 7 = Humoreske, op. 101 no. 7 = Humoresque, op. 101 no. 7 / Antonín Dvořák ; [bew.] A. Pokorný. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2d). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1592

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2d

Humoresky, op. 101 = Humoresken, op. 101 = Humoresques, op. 101 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (27 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1247

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2

Humoresky, op. 101 = Humoresken, op. 101 = Humoresques, op. 101 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 4: 2). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1274

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.4.2

Impromptu / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 3: 1). — Samen met Humoreska ; jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2850

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.3.1

J.K. Tyl: scénická hudba, op. 62 = J.K. Tyl: Bühnenmusi, op. 62 = J.K. Tyl: incidental music, op. 62 = J.K. Tyl: musique de scène, op. 62 / Antonín Dvořák ; F.F. Šamberk. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur (105 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 1: 9). — Jaar van compositie: 1881/82. — Uitg. nr./Pl. nr. H 5849

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-1.9

Karneval, op. 92 = Carneval, op. 92 = Carnival, op. 92 = Carnaval, op. 92 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (82 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 13: 3). — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1581

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.13.3

Karneval, op. 92 = Carneval, op. 92 = Carnival, op. 92 = Carnaval, op. 92 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (82 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 13: 3a). — Jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 9'40". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1489

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.13.3a

Klavírní Koncert, op. 33 = Klavierkonzert, op. 33 = Piano concerto, op. 33 = Concerto pour piano, op. 33 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (165 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 10). — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 38'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1780

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.10

Klavírní trio f moll, op. 65 = Klaviertrio f moll, op. 65 = Piano trio in f minor, op. 65 = Trio pour piano en fa mineur, op. 65 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 3). — Jaar van compositie: 1883 ; duur van compositie: 39'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2143

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.3

Kvartet As dur, op. 105 = Quartett As dur, op. 105 = Quartet Ab major, op. 105 = Quatuor Lab majeur, op. 105 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (49 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 7: 4a). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 34'20". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1492

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.7.4a

Kvartet d moll, op. 34 = Quartett d moll, op. 34 = Quartet d minor, op. 34 = Quatuor re mineur, op. 34 / Antonín Dvořák. — Praha : Artia, 1955. — 1 partituur (45 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 6: 3a). — Jaar van compositie: 1877 ; duur van compositie: 28'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1520

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.6.3a

Kvartet Es dur, op. 51 = Quartett Es dur, op. 51 = Quartet Eb major, op. 51 = Quatuor Mi b majeur, op. 51 / Antonín Dvořák. — Praha : Artia, 1955. — 1 partituur (44 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 6: 4). — Jaar van compositie: 1877 ; duur van compositie: 32'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1599

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.6.4

Kvartet F dur, op. 96 = Quartett F dur, op. 96 = Quartet F major, op. 96 = Quatuor fa majeur, op. 96 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (37 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 7: 3). — Jaar van compositie: 1893 ; duur van compositie: 25'25". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1304

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.7.3

Kvintet A dur, op. 5 = Quintett A dur, op. 5 = Quintet in A major, op. 5 = Quintette en la majeur, op. 5 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 11: 1). — Jaar van compositie: 1872 ; jaar van compositie: 28'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2783

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.11.1

Kvintet A dur, op. 81 = Quintett A dur, op. 81 = Quintet in A major, op. 81 = Quintette en la majeur, op. 81 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 11: 2). — Jaar van compositie: 1887 ; duur van compositie: 28'15". — Uitg. nr./Pl. nr. H 930

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.11.2

Largo aus der Symphonie 'Aus der neuen Welt', op. 95 = Largo from the symphony 'From the new world', op. 95 = Largo de la symphonie 'Du nouveau monde', op. 95 / Antonín Dvořák ; [bew.] A. Pokorný. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9b). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1811

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9b

Largo aus der Symphonie 'Aus der neuen Welt', op. 95 = Largo from the symphony 'From the new world', op. 95 = Largo de la symphonie 'Du nouveau monde', op. 95 / Antonín Dvořák ; [bew.] M. Kampelsheimer. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (6 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9c). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1809

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9c

Largo aus der Symphonie 'Aus der neuen Welt', op. 95 = Largo from the symphony 'From the new world', op. 95 = Largo de la symphonie 'Du nouveau monde', op. 95 / Antonín Dvořák ; [bew.] L. Láska. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (5 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9d). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1810

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9d

Mše D dur, op. 86 = Messe in D dur, op. 86 = Mass in D major, op. 86 = Messe en ré majeur, op. 86 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (133 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 8). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 4839

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.8

Poetické nálady, op. 85 = Poetische Stimmungsbilder, op. 85 = Poetic tone-pictures, op. 85 = Impressions poetiques, op. 85 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (65 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 3: 5). — Jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. H 338

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.3.5

Preludia a fugy: pro varhany = Präludien und Fugen: für Orgel = Preludes and fugues: for organ = Preludes et fugues: pour orgues / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1980. — 1 partituur (17 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 7: 10). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. H 6334

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-7.10

Quartetto: per 2 violini, viola e violoncello re minore, op. 34 / Antonín Dvořák. — Praha : Artia, 1955. — 4 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 6: 3). — Jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan Johannes Brahms. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1481

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.6.3

Romance, op. 11 = Romanze, op. 11 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 1: 1). — Duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1511

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.1.1

Scherzo capriccioso, op. 66 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (90 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 22: 2). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1001

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.22.2

Scherzo capriccioso, op. 66 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (90 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 22: 2a). — Jaar van compositie: 1883 ; jaar van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1601

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.22.2a

Serenáda, op. 22 = Serenade, op. 22 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (86 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 16: 1). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: 26'40". — Uitg. nr./Pl. nr. H 971

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.16.1

Serenáda, op. 22 = Serenade, op. 22 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (86 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 16: 1a). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: 26'40". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1602

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.16.1a

9. sinfonia mi minore: Z nového světa, op. 95 = 9. sinfonia mi minore: from the new world, op. 95 = 9. sinfonia mi minore: du nouveau monde, op. 95 / Antonín Dvořák ; [bew.] Karel Šolc. — Praha : Artia, 1955. — 1 partituur (47 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9a). — Jaar van compositie: 1893 ; duur van compositie: 40'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1110

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9a

9. sinfonia mi minore: Z nového světa, op. 95 = 9. sinfonia mi minore: from the new world, op. 95 = 9. sinfonia mi minore: du nouveau monde, op. 95 / Antonín Dvořák. — Praha : Artia, 1955. — 1 partituur (204 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9e). — Jaar van compositie: 1893 ; duur van compositie: 40'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1603

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9e

Slovanské tance, op. 46 = Slawische Tänze, op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (297 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 19). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1000

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.19

Slovanské tance, Op. 46 = Slawische Tänze, Op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (73 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 5: 1). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H 592

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.5.1

Slovanské tance, op. 46 = Slawische Tänze, op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / Antonín Dvořák ; [bew.] Karel Šolc. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (51 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 5: 1a). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1359

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.5.1a

Slovanské tance, op. 46 = Slawische Tänze, op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (297 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 19a). — Jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 35'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1604

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.19a

Slovanské tance, Op. 72 = Slawische Tänze, Op. 72 = Slavonic dances, op. 72 = Danses slaves, op. 72 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 1 partituur (57 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 5: 2). — Jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 35'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1234

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.5.2

Slovanské tance, op. 72 = Slawische Tänze, Op. 72 = Slavonic dances, op. 72 = Danses slaves, op. 72 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 1 partituur (239 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 20). — Jaar van compositie: 1886/87. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1521

Slovanské tance, Op. 72 = Slawische Tänze, Op. 72 = Slavonic dances, op. 72 = Danses slaves, op. 72 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (42 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 5: 2a). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1428

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.5.2a

Smyčcový kvartet As dur, op. 105 = Streichquartett As dur, op. 105 = String Quartet Ab major, op. 105 = Quatuor à cordes Lab majeur, op. 105 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1955. — 4 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 7: 4). — Jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1569

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.7.4

Sonatina: violino e piano, op. 100 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 1: 9). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1364

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.1.9

Stabat mater, op. 58 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (251 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 1). — Jaar van compositie: 1876/77 ; duur van compositie: 92'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2268

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.1

Svatební košile, op. 69 = Die Geisterbraut, op. 69 = The spectre's bride, op. 69 = Les chemises de nocés, op. 69 / Antonín Dvořák ; Karel Jaromír Erben. — Praha : Supraphon, 1980. — 1 partituur (227 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 2). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2206

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.2

1. symfonie c moll = 1. Symphonie c moll = 1st symphony in c minor = 1. symphonie en ut mineur / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (294 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 1). — Jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 39'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 3226

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.1

9. symfonie e moll: Z nového světa, op. 95 / Antonín Dvořák. — Praha : Klhu, 1955. — 1 partituur (204 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 9). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1115

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.9

Tema con variazioni, op. 36 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (21 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 1: 4). — Jaar van compositie: ca. 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1126

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.1.4

Terzetto, op. 74 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (18 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 4: 1a). — Jaar van compositie: 1887 ; duur van compositie: 17'25". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1555

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.4.1a

Terzetto: per 2 violini e viola, op. 74 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 3 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 4: 1). — Jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1556

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.4.1

Trio B dur, op. 21 = Trio B flat major, op. 21 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 1). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: 30'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1128

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.1

Trio B dur, op. 21 = Trio B flat major, op. 21 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (56 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 1a). — Samen met Trio g moll, op. 26 ; samen met Trio f moll, op. 65 ; samen met Dumky, op. 90 ; jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: 30'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1128

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.1a

Trio f moll, op. 65 = Trio fa minore / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 3a). — Jaar van compositie: 1883 ; duur van compositie: 39'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 6319

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.3a

Trio g moll, op. 26 = Trio in g minor, op. 26 = Trio en sol mineur, op. 26 / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4: 9: 2). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2443

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-4.9.2

Valčíky, op. 54 = Walzer, op. 54 = Waltzes, op. 54 = Valses, op. 54 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (37 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 2: 1). — Jaar van compositie: 1879/80. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1498

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.2.1

Večerní písně, op. 3, 9 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (21 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 6: 1: 5). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. H 553

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-6.1.5

Violoncellový koncert, op. 104 = Violoncello-Konzert, op. 104 = Cello concerto, op. 104 = Concerto: pour violoncelle, op. 104 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (160 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 12). — Jaar van compositie: 1894/95 ; duur van compositie: 42'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1598

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.12

Violoncellový koncert, op. 104 = Violoncello-Konzert, op. 104 = Cello concerto, op. 104 = Concerto pour violoncelle, op. 104 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur (160 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 12a). — Jaar van compositie: 1894/95 ; duur van compositie: 42'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1306

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.12a

Walzer A-dur, op. 54 nr. 1 = Waltzes A major, op. 54 nr. 1 = Valses La majeure, op. 54 nr. 1 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1955. — 1 partituur. — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 5: 2: 1a). — Samen met Walzer Des dur, op. 54 nr. 4 ; jaar van compositie: 1879/80. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1818

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-5.2.1a

50e anniversaire de l'indépendance du Congo / [edit.] Christine Laurent ; e.a. — Bruxelles : Roularta, 2010. — 50 p., ill. — (Le vif/L'express extra ; 2010: 9)

EHC: 738294

Becoming visible: women's presence in late nineteenth-century America / [edit.] Janet Floyd ; [edit.] Alison Easton ; [edit.] R.J. Ellis ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 370 p., ill. — (DQR studies in literature ; 45). — ISBN-13 978-90-420-2977-4

UA-CST: T&L 820.73 J 19 FLOY 2010

Heliopolis / [edit.] Anne van Loo ; [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [medew.] André Azzam ; e.a. — Brussels : Fonds Mercator, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-90-6153-931-5

EHC: 738328

Historia: een reeks leerboeken geschiedenis voor het ASO en TSO / [edit.] Frans de Wever ; [edit.] Paul Vandepitte ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-HIST 2005

Handleiding 1,2,T2,3,4; DVD-ROM 1/1T,2/T2,3,4; CD-ROM 1,1/T1,2,2/T2,T2,3,4; Handboek 1,2,3,4; Werkboek 1,2,3,4

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

XIOS-CH: 485.6 HIST 2006

UA-CST: OW 372.893 Y-VOOR 2009

Handleiding; 3 DVD'S; CD-ROM

La imagen religiosa en la monarquía hispánica: usos y espacios / [edit.] María Cruz de Carlos Varona ; [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Felipe Pereda ; e.a. — Madrid : Casa de Velázquez, 2008. — 342 p., ill. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 104). — Spaanse, Franse, Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-84-96820-12-8

UA-CST: GES 946.0 H 73 CARL 2008

Kusthistories: vakantie aan zee / [compil.] David Stuyck ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7976-3

EHC: 738031

Lex loci: opstellen over Nederlandse rechtsgeschiedenis uit de pen van prof. mr. O. Moorman van Kappen / [edit.] E.C. Coppens ; [edit.] C.J.H. Jansen ; [edit.] P.L. Nève ; e.a. — Nijmegen : G.N.I., 2000. — 610 p. — (Publicaties van het Gerard Noodt Instituut: rechtshistorische reeks ; 45). — ISBN-10 90-71478-66-1

UA-CST: RECH 34.09 L-NL-MOOR 2000

Orden und Klöster im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform, 1500-1700 / [edit.] Friedhelm Jürgensmeier ; [edit.] Regina Elisabeth Schwerdtfeger ; [medew.] Annette von Boetticher ; e.a. — Münster : Aschendorff, 2005-2007. — 3 v. — (Katholisches Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung ; 65). — ISBN-10 3-402-02986-3

UA-CST: RG 2144 B 37

1

Le recueil au Moyen Âge: La fin du Moyen Âge / [edit.] Tania van Hemelryck ; [edit.] Stefania Marzano ; [medew.] Alexandra Dignef ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 384 p. — (Texte, codex & contexte ; 9). — ISBN-13 978-2-503-52282-1

UA-CST: MAG-OW-B 62841

The sequence: Arne Quinze / [edit.] Pieterjan Mattan ; [ill.] Wout Beel ; e.a. — Kortrijk : Studio Arne Quinze, 2009. — 113 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-3-89955-243-0

EHC: 737680

Van Jeruzalem tot Ezelakker: veldnamen als levend erfgoed in het Nationaal Landschap Drentsche Aa / [compil.] Hans Elerie ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2009. — 351 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-385-8

EHC: 738036

First set of madrigals to 3, 4, and 5 parts (1604) / Michael East ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (132 p.). — (The English madrigal school ; 29). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2561

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-29

Fourth set of books (1618) / Michael East ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (166 p.). — (The English madrigal school ; 31b). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2608

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-31b

Second set of madrigals (1606) / Michael East ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (128 p.). — (The English madrigal school ; 30). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2562

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-30

Third set of books (1610) / Michael East ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (140 p.). — (The English madrigal school ; 31a). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2608

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-31a

Ecce panis angelorum: n° 5 in G: a pleno orchestro. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-22

1-22

Ecce panis: n°2 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepa2-15
1-15

Ecce panis: n°3 in G. — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepa3-15
1-15

Ecce panis: n°4 in dis. — 18 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepa4-18
1-18

Ecce panis: n° 37: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestra. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-25
1-25

Ecce panis: n° 47 in B: a 4 voci con coro e pleno orchestra. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-26
1-26

The district of the Green Dragon: neighbourhood life and social change in Renaissance Florence / Nicholas A. Eckstein. — Firenze : Olschki, 1995. — 274 p. — (Quaderni di Rinascimento ; 22). — ISBN-10 88-222-4318-8

UA-CST: GES 946.1 H 72 ECKS 95

Een eeuw arbeid en strijd: textiel, kleding en diamant = Un siècle de travail et de luttes: textile, vêtements et diamant / [edit.] Hendrik Olivier ; [edit.] Geert Bonne. — 141 p., ill. — ISBN-13 978-90-805831-1-5

EHC: 738088

Lieder für eine Singstimme und Klavier / Hans Eisler ; [edit.] Manfred Grabs. — Leipzig : VEB, 1976. — 1 partituur (267 p.). — (Hanns Eisler: gesammelte Werke ; 1: 16)

Artesis-KC: LM-VU-EISLE-gesamme-1.16

Neue deutsche Volkslieder, Chansons, Kinder- und Jugendlieder / Hans Eisler ; [edit.] Nathan Notowicz. — Leipzig : VEB, 1968. — 1 partituur (136 p.). — (Hanns Eisler: gesammelte Werke ; 1: 18)

Artesis-KC: LM-VU-EISLE-gesamme-1.18

Suite für Orchester nr. 5, op. 34 / Hans Eisler ; [edit.] Eberhardt Klemm. — Leipzig : VEB, 1977. — 1 partituur (55 p.). — (Hanns Eisler: gesammelte Werke ; 2: 3). — Jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: LM-VU-EISLE-gesamme-2.3

El Greco: Domenikos Theotokopoulos, 1900 / [edit.] Ana Carmen Lavín Berdonces ; [edit.] José Redondo Cuesta ; [vert.] Nico Verbeek. — S.l. : BAI, 2009. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/02/04 - 2010/05/09 ; Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-90-8586-563-6

EHC: 735239
Artesis-OWAC: 34351

'Elisabeth's manly courage': testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries / [edit.] Hermina Joldersma ; [edit.] Louis Grijp. — Milwaukee, Wis. : Marquette University Press, 2001. — 200 p. — (Women of the Reformation series ; 3) ; (Reformation texts with translation ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-87462-705-3

EHC: 738094

The children who fought Hitler: a British outpost in Europe / Sue Elliott ; [medew.] James Fox. — London : Murray, 2009. — 309 p., ill. — ISBN-13 978-1-84854-086-6

EHC: 737661

Emilio Lopez-Menchero: alles ist Architektur / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Marie-Cécile Guyaux ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2007. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 3). — ISBN-10 2-930391-31-6

Artesis-OWAC: 34315:3

Quatuor en sib: pour deux violon, alto et violoncelle / Maurice Emmanuel. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Robert Hausmann. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8491

Artesis-KC: UM-KMKS-EMMAN-kwart-1

Encuentros de ayer y reencuentros de hoy: Flandes, Países Bajos y el Mundo Hispánico en los siglos 16-17 / [edit.] Patrick Collard ; [edit.] Miguel Norbert Ubarri ; [edit.] Yolanda Rodríguez Pérez. — Gent : Academia Press, 2009. — 205 p. — ISBN-13 978-90-382-1527-3

Artesis-VT: L 93 M-B 46243
UA-CST: MAG-OW-B 63399
EHC: 738481

Encyclopaedic prosopographical lexicon of byzantine history and civilization / [edit.] Alexis G. Savvides ; [edit.] Benjamin Hendrickx. — Turnhout : Brepols, 2007. — ISBN-13 978-2-503-52303-3

BSA: LZ L 271/13
1-2

The English Renaissance in popular culture: an age for all time / [edit.] Greg Colón Semenza. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 232 p., ill. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-10028-2

UA-CST: MAG-OW-B 62790

De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978-90-8704-144-1

UA-CST: MAG-OW-B 61233
UA-CST: RG 2144 E 28
EHC: 736472

Concerto pour orgue . Première symphonie . Fantaisie concertante / Thierry Escaich ; [dirigent] Pascal Rophé ; [orgel] Olivier Latry ; [piano] Claire-Marie le Guay ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège. — S.l. : Universal, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 472 216-2

Artesis-KC: UM-BG-ESCAI-conc-1

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde / Paschal de l'Estocart ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1929. — 1 partituur (112 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7930

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-10

Eros und Gewalt: Hendrik Goltzius und der Niederländische Manierismus / Eva Korazija. — Zürich : Eidgenössischen Technischen Hochschule, 1982. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: ETH Zürich. Graphische Sammlung. 1982/08/28 - 1982/11/21

EHC: 737628

L'Étrurie et l'Ombrie avant Rome: cité et territoire: actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, Halles Universitaires, Sénat académique, 13-14 février 2004 / [edit.] Paul Fontaine. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 248 p., ill., 1 losse krt. — (Artes ; 1). — ISBN-13 978-90-74461-61-0

EHC: 738243

Eudore Misonne, 1891-1968. — Bruxelles : Crédit Communal, 1988. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Mons]. 1988/09/16 - 1988/10/31. — ISBN-10 2-87193-062-7

EHC: 540523 [S4-191 d]

KMSKA: TENT-TC 9646

De Europese volkscultuur / [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Robert Muchembled. — Hilversum : HD, 1993. — 144 p., ill. — (De wording van Europa ; 11). — ISBN-10 90-6590-705-X

KdG-DLO-NP: 900.3 WORD

EHC: 737516:11

Gids voor moderne architectuur, Antwerpen / Tijn Eyckerman. — Turnhout : Brepols, 1989. — 217 p., ill. — ISBN-10 90-72100-17-4

DB: DB 738 EYCK

Artesis-OWAC: 27210

UA-CST: MAG-A 4564

EHC: 529876 [LZ-68 f]

SA: BIB 9658

XIOS-CH: 987 EYCK 1989

Symfonie nr. 2 . Symfonie nr. 3 in Es / Ernest van der Eyken ; Jef van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Beveren : Phaedra, 1981. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 492.001

Artesis-KC: UM-BG-VANDERE-symf2-1

Artesis-KC: UM-OO-VANHO-symf3-1

Les bandits: chœur de concours / J. Eykens ; L. Stappaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Amis chantons gaïment car notre coupe est pleine. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1849

Artesis-KC: MM-ZM-EYKEN-bandits-4

Onvolledig

Bloemenlied / Emil van den Eynde. — 1 partituur. — Ik min de bloemen teer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDENE-bloemen-1

A mi señor Don Quijote / Isidro Fabela. — 3 ed. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2006. — 116 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2006: 3). — ISBN-10 968-484-664-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2016

Tiroler Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert / Georg Paul Falk ; Johann Elias de Sylva ; Franz Sebastian Haindl ; Nonnosus Madsleder ; Stefan Paluselli ; [edit.] Walter Senn. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1949. — 1 partituur (82 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 86)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-86

First set of madrigals to four voices . A madrigal / John Farmer ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer & Bell, 1920. — 1 partituur (81 p.). — (The English madrigal school ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1664

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-8

Canzonets tot four voices (1598) / Giles Farnaby ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1963. — 1 partituur (95 p.). — (The English madrigal school ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2303

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-20

Frieslands notariaat door de eeuwen heen: van notarius publicus tot associatieve standplaats / H. Feenstra ; [edit.] W.J. Adema ; [edit.] B.S. Hempenius-van Dijk ; [edit.] E.M.W. de Lange ; e.a. — Leeuwarden : Vereniging van Notarissen, 2010. — 200 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-814286-1-3

UA-CST: RECH 347.9 L-NL-FEEN 2010

Basiswerk: CD-ROM1

UHasselt: 34.09 FEEN 2010

Basiswerk: CD-ROM

CD-ROM aan de balie

Felipe Ángeles en la revolución / [compil.] Adolfo Gilly. — México, D.F. : Era, 2008. — 308 p. — (Biblioteca Era ; 2008: 1). — Congres: Noviembre de 2005. — ISBN-13 978-968-411-710-5 ; ISBN-13 978-970-35-1558-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10628

Félix Bracquemond et les arts décoratifs: du japonisme à l'art nouveau. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Musée départemental de l'Oise [Beauvais]. 2005/04/05 - 2005/07/04 ; tentoonstelling: Musée national Adrien-Dubouché [Limoges]. 2005/07/25 - 2005/10/25 ; tentoonstelling: Deutsches Porzellanmuseum

[Selb-Plöbberg]. 2005/11/15 - 2006/02/14. —
ISBN-10 2-7118-4817-5
KMSKA: TENT-TC 9645

Ferdinandus Quintus rex Hispaniae maurorum domitor: Drama des Wiener Jesuitenkollegs anlässlich der Befreiung von den Türken 1683 / [comp.] Johann Bernhard Staudt ; [edit.] Walter Pass ; [bew.] Karl Plepelits. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1981. — 1 partituur (147 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 132). — Jaar van compositie: 1683
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-132

Het peloton / Gaston Feremans ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Autograaf ; Opedragen aan zijn broer Robert ; jaar van compositie: 1958
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-peloton-1

Het peloton / Gaston Feremans ; Jef Lesage. — 1 partituur. — Autograaf ; Opedragen aan zijn broer Robert ; jaar van compositie: 1958
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-peloton-1

Het peloton / Gaston Feremans ; Jef Lesage. — 9 partijen. — Handschrift ; Opedragen aan zijn broer Robert ; jaar van compositie: 1958
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-peloton-9

Luca Giordano: l'opera completa / Oreste Ferrari ; Giuseppe Scavizzi. — Napoli : Electa, 2000. — 2 v., ill. — (La pittura in Italia ; 2000: 1). — ISBN-10 88-435-4259-1
KMSKA: MONO-BC 5208
1-2

Second livre de pièces de clavecin / Pierre Février. — Bruxelles : Cedesom-ULB, 2000. — 1 partituur (16 p.). — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 1). — Jaar van compositie: 1735 ; facsimile: 1735: Paris. — ISBN-10 90-71868-50-8
Artesis-KC: LM-SI-FEVRI-second-1

The films of Woody Allen: critical essays / [edit.] Charles L.P. Silet. — Lanham, Md : Scarecrow, 2006. — 339 p. — ISBN-10 0-8108-5737-5 ; ISBN-10 0-8108-5736-7
UA-CST: HB-CD-IJS
UA-CST: PSW 791.4 G-SILE 2006

Financial history review. — Cambridge. — ISSN 0968-5650
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0968-5650
<http://www.journals.cambridge.org/-journal.FinancialHistoryReview>
UA-CST: GES 93 E-FIHR
16(2009)-

36 Etüden oder Capricen: für Violine solo = 36 études = 36 studies / Fiorillo ; [edit.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 283). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 8794
Artesis-KC: UM-SV-FIORI-etude36-1
Artesis-KC: MM-SV-FIORI-etude36-1

De Flandriens / [edit.] Benno Wauters ; [medew.] Michel Wuyts. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2010. — 184 p., ill. — ISBN-13 978-90-8931-123-8
EHC: 738034

Henry van de Velde: Architect und Designer des Jugendstils / Thomas Föhl. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2010. — 423 p., ill. — ISBN-13 978-3-939964-02-5
EHC: 738166

I do, I undo, I redo: the textual genesis of modernist selves in Hopkins, Yeats, Conrad, Forster, Joyce, and Woolf / Finn Fordham. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 281 p. — ISBN-13 978-0-19-956940-3 ; ISBN-10 0-19-956940-1
UA-CST: MAG-OW-B 62719

Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter / [edit.] Gerd Althoff. — Stuttgart : Thorbecke, 2001. — 500 p. — (Vorträge und Forschungen ; 51). — ISBN-10 3-7995-6651-1
UA-CST: GES 93 H 73 ALTH 2001

Frames of reference: looking at American art, 1900-1950: works from the Whitney Museum of American Art / [edit.] Beth Venn ; [edit.] Adam D. Weinberg. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1999. — 223 p., ill. — ISBN-10 0-87427-111-8 ; ISBN-10 0-520-21887-6 ; ISBN-10 0-520-21888-4
KdG-ABK: 707.8 V.S.A. FRAM
EHC: 737613

Gesänge von Frauenlob, Reinmar v. Zweter und Alexander, nebst einem anonymen Bruckstück nach der Handschrift 2701 der Wiener Hofbibliothek / [edit.] Heinrich Rietsch. — Wien : Artaria, 1913. — 1 partituur (105 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 41)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-41

Free will and reactive attitudes: perspectives on P.F. Strawson's 'Freedom and resentment' / [edit.] Michael McKenna ; [edit.] Paul Russell. — Farnham : Ashgate, 2008. — 328 p. — ISBN-13 978-0-7546-4059-2
UA-CST: HB-FIL-LEMMW
UA-CST: MAG-OW-B 49004
UA-CST: FILO 19.8 N-STRA-MCKE 2008
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The development of social network analysis: a study in the sociology of science / Linton C. Freeman. — Vancouver, B.C. : Empirical Press, 2004. — 205 p. — ISBN-10 1-59457-714-5
UA-CST: GES 930.1 G-FREE 2004

Brueghel's heavy dancers: transgressive clothing, class, and culture in the late Middle Ages / John Block Friedman. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2010. — 361 p., ill. — (Medieval studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8156-3215-3
UA-CST: MAG-OW-C 13265
EHC: 738743

Dreizehn Toccaten . Sieben Ricercare . Zehn Capriccios . Zwei Fantasien . Zwei Suiten und Suitensätze / Johann Jakob Froberger. — Graz : 1959. — 1 partituur (126 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 21)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-21

Suiten: für Clavier / Johann Jakob Froberger. — Wien : Artaria, 1899. — 1 partituur (93 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-13

Zwölf Toccaten . Sechs Fantasien . Sechs Canzonen . Acht Capriccios . Sechs Ricercare: für Orgel und Clavier / Johann Jakob Froberger. — Wien : Artaria, 1897. — 1 partituur (130 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 8)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-8

From madness to mental health: psychiatric disorder and its treatment in Western civilization / [edit.] Greg Eghigian. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 456 p. — ISBN-13 978-0-8135-4665-0 ; ISBN-13 978-0-8135-4666-7
UA-CST: GES 93 H 73 ECHI 2010

Concentus musico-instrumentalis enthaltend sieben Partiten und Zwar: vier Ouverturen, zwei Sinfonien, eine Serenade / Johann Josef Fux ; [edit.] Heinrich Rietsch. — Wien : Artaria, 1916. — 1 partituur (105 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 47)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-47

Messen / Johann Josef Fux ; [edit.] Johannes Evangelist Habert ; [edit.] Gustav Adolf Glossner. — Wien : Artaria, 1894. — 1 partituur (143 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-1

La donna forte nella madre de'sette Maccabei, K. 292 / Johann Joseph Fux ; Pietro Pariati ; [edit.] Othmar Wessely. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (212 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1715

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-4.2

La fede sacrilega nella morte del Precursor S. Giovanni Battista, K. 291 / Johann Joseph Fux ; Pietro Pariati ; [edit.] Hugo Zelzer. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (276 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 4: 1). — Jaar van compositie: 1714

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-4.1

Laudate Dominum- und Magnificat-Kompositionen / Johann Joseph Fux ; [edit.] Walter Gleißner. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1989. — 1 partituur (218 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 2: 3)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-2.3

Missa brevis solennitatis / Johann Joseph Fux ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur (81 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 1: 3)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-1.3

Missa Corporis Christi, K. 10 / Johann Joseph Fux ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (117 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 1: 1). — Jaar van compositie: 1713

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-1.1

Missa Gratiarum actionis, K. 27 / Johann Joseph Fux ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur (72 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-1.4

Missa Lachrymantis Virginis, E 12 / Johann Joseph Fux ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (57 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 1: 2)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-1.2

Motette 'Benedicta' und Antiphonen: für zwei Soprane mit Instrumentalbegleitung / Johann Joseph Fux ; [edit.] Jürgen Neubacher. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1991. — 1 partituur (92 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-3.2

Motetten und Antiphonen: für Sopran mit Instrumentalbegleitung / Johann Joseph Fux ; [edit.] Hellmut Federhofer ; [edit.] Renate Federhofer-Königs. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (193 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 3: 1)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-3.1

Offertoriumsmotetten: für vier und fünf Vokalstimmen mit Instrumentalbegleitung / Johann Joseph Fux ; [edit.] Rudolf Walter. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1996. — 1 partituur (277 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 3: 4)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-3.4

Offertoriumsmotetten: für Vokalstimmen mit Instrumentalbegleitung / Johann Joseph Fux ; [edit.] Rudolf Walter. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1992. — 1 partituur (156 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 3: 3)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-3.3

Requiem, K. 55 / Johann Joseph Fux ; [edit.] Klaus Winkler. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1989. — 1 partituur (108 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 1: 5). — Jaar van compositie: 1697

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-1:5

Te deum, E. 37 / Johann Joseph Fux ; [edit.] István Kecskeméti. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (118 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 2: 1). — Jaar van compositie: 1706

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-2.1

Te deum, K. 270 / Johann Joseph Fux ; [edit.] Ingrid Schubert ; [edit.] Gösta Neuwirth. — Kassel : Bärenreiter, 1979. — 1 partituur (67 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 2: 2). — Jaar van compositie: 1723

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-2.2

Il trionfo della fede, K. 294 / Johann Joseph Fux ; Pietro Pariati ; [edit.] Harry White. — Kassel : Bärenreiter, 1991. — 1 partituur (277 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 4: 3). — Jaar van compositie: 1715

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-4.3

Triopartiten / Johann Joseph Fux ; [edit.] Erich Schenk ; [edit.] Theophil Antonicek. — Kassel : Bärenreiter, 1979. — 1 partituur (194 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 6: 2)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-6.2

Triosonaten / Johann Joseph Fux ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1990. — 1 partituur (68 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 6: 3)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-6.3

Werke für Tasteninstrumente / Johann Joseph Fux ; [edit.] Erich Schenk. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1947. — 1 partituur (59 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 85)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-85

Werke für Tasteninstrumente / Johann Joseph Fux ; [edit.] Friedrich Wilhelm Riedel. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (85 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 6: 1)

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-6.1

Sacrae symphoniae: libor primo / Giovanni Gabrieli. — Mainz : Universal, 1969. — 3 v. — (Opera omnia di Giovanni Gabrieli ; 1). — Jaar van compositie: 1597. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 28001

Artesis-KC: LM-VU-GABRI-opera-1

1-3

Contemporary violin technique / Ivan Galamian ; Frederick Neumann. — New York, N.Y. : Galaxy, 1966. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. GMC 2356

Artesis-KC: UM-SV-GALAM-contemp-2

Antonio Saura: autodafé / Jean Frémon ; Antonio Saura. — Paris : Galerie Lelong, 2002. — 31 p., ill. — (Repères: cahiers d'art contemporain ; 117). — Tentoonstelling: Galerie Lelong [Paris]. 2002/01/16 - 2002/03/09. — ISBN-10 2-86882-054-9

Artesis-OWAC: 34319

Drei Messen zu sechs Stimmen / Jacobus Gallus ; [edit.] Paul Amadeus Pisk. — Graz : 1967. — 1 partituur (97 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 117)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-117

Fünf Messen: zu acht und sieben Stimmen / Jacobus Gallus ; [edit.] Paul Amadeus Pisk. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1959. — 1 partituur (158 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 94- 95)

Fünf Messen zu vier bis sechs Stimmen / Jacobus Gallus ; [edit.] Paul Amadeus Pisk. — Graz : 1969. — 1 partituur (108 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 119)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-119

The hospital of incurable madness = L'hospedale de' pazzi incurabili (1586) / Tomaso Garzoni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2009. — 251 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 26) ; (Medieval & Renaissance texts & studies ; 352). — ISBN-13 978-0-86698-400-3 ; ISBN-13 978-2-503-52895-3

KMSKA: MONO-BB 7239

Kirchenwerke / Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Franz Kosch. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (114 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 83)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-83

Alard du Gaucquier: sämtliche Werke . Alard du Gauquier: the complete works / Alard du Gaucquier ; [edit.] Milton Steinhardt. — Graz : 1971. — 1 partituur (160 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 123)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-123

Het modernisme: de schok der vernieuwing / Peter Gay ; [vert.] Rob van Essen. — 2 ed. — Amsterdam : Ambo, 2008. — 531 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2074-3

KdG-ABK: 705.8 GAY

EHC: 718099

Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste / Joost de Geest. — Tielt : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4

EHC: 688177 [C0-361 a]

KMSKA: MONO-BC 5211

Genio vigoroso ed originale: die Zeichnungen des Antonio Molinari: Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2005/01/29 - 2005/05/01. — ISBN-10 3-422-06538-5

KMSKA: BEST-M 113 VII 2

Cinquante exercices de perfectionnement / F. Gerlier. — Paris : Gaudet, 1922. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4801 E.G.

Artesis-KC: MM-SV-GERLI-cinquant-1

Geroepen tot missionaris. — Hamme : Heemkundige Kring 'Osschaert', 2009. — ill. — Tentoonstelling: Winterkapel [Hamme]. 2009/10/02 - 2009/10/11

EHC: 737654

Kitano Takeshi / Aaron Gerow. — London : BFI, 2007. — 264 p. — (World directors series ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84457-166-6 ; ISBN-13 978-1-84457-165-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GERO 2007

Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1

EHC: 738204

KMSKA: MONO-BB 7240

Danceries / Claude Gervaise ; Estienne du Tertre ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1908. — 1 partituur (115 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 14,052

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-23

Het kinderuurtje van Nonkel Jan / Remi Ghesquière ; E.H.C. Hannes. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: O kindren van 't Vlaamsche Radioland. — Uitg. nr./Pl. nr. 7077

Artesis-KC: UM-ZL-GHESQ-kinderu-1

Artesis-KC: MM-VERP-GHESQ-kinderu-1

Aalst, 1940-1944: een stad onder Duitse bezetting / Jos Ghysens. — Tielt : Veys, 1973. — 335 p., ill.

EHC: 738083

First set of madrigals and motets of five parts / Orlando Gibbons ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer & Bell, 1921. — 1 partituur (148 p.). — (The English madrigal school ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1660

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-5

American animated films: the silent era, 1897-1929 / Denis Gifford. — Jefferson, N.C. : McFarland, 1990. — 208 p. — ISBN-10 0-89950-460-4

UA-CST: MAG-OW-B 62846

L'arte del Quattrocento: nelle testimonianze coeve / Creighton E. Gilbert. — Firenze : IRSA, 1988. — 249 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1988: 1). — ISBN-10 3-900731-09-8

KMSKA: MONO-BC 5223

De artillerie in de Antwerpse Brialmontforten / Robert Gils. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum. — 34 p., ill.

EHC: 738137

Double act: two artists one expression / Mark Gisbourne ; [edit.] Ulf Meyer zu Kueingdorf. — Munich : Prestel, 2007. — 190 p., ill. — ISBN-13 978-3-7913-3847-7

KdG-ABK: 705.88 GISB

Paul unbound: other perspectives on the Apostle / Mark D. Given. — Peabody, Mass. : Hendrickson, 2010. — 210 p. — ISBN-10 1-59856-324-6 ; ISBN-13 978-1-59856-324-5 ; LC 2009020512

BSA: LZ 131/518

Ensemble: duettino pour soprano et contrâto (ou tenore) / Jules de Glimes. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vois que la nuit est belle la brise nous appelle ;

Opgedragen aan Mademoiselles Craevanger. — Uitg. nr./Pl. nr. 6532

Artesis-KC: MM-ZD-DEGLI-ensembl-1

Le pays inconnu: duo / Jules de Glimes ; André van Hasselt. — Bruxelles : Schott, 1858. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au vent des mers ouvrons nos voiles

Artesis-KC: MM-ZD-DEGLI-paysinc-1

Marine insurance in the Netherlands, 1600-1870: a comparative institutional approach / Sabine Go. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-343-8

EHC: 737957

Godsdienstig-zedelijke opvoeding, programma in aansluiting met uitgewerkte lessen in opvoedend catechismusonderricht (voor 3e, 4e en 5e studiejaar) / Zusters der Christelijke Scholen van den H. Jozef Calasanz [Vorselaar]. — Averbode : Goede Pers, 1935. — 124 p.

EHC: 738161

L'art gothique: l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor / Louis Gonse. — Paris : Librairies-imprimeries réunies. — 476 p., ill.

KMSKA: PREC-PD 175

EHC: H 23519 [S3-937 a]

Artesis-OWAC: 1693

In archief: Z 33

Hymne à l'être suprême / François-Joseph Gossec. — Vienne : Editions Musicales Heinz Anderle, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1794 ; tekst incipit: Père de l'univers, suprême intelligence

Artesis-KC: UM-ZL-GOSSE-hymneal-2

Manfred Weil / Werner Götzinger. — Baden-Baden : Swen Panten Werbeagentur-Team, 2008. — ill.

Artesis-OWAC: 34313

Les 150 psaumes d'après les éditions de 1564 et 1565 / Claude Goudimel. — New York, N.Y. : The Institute of Mediæval Music, 1967. — 1 partituur (157 p.). — (Gesamtausgaben des Institute of Mediæval Music ; 3: 9) ; (Claude Goudimel: oeuvres complètes ; 9)

Artesis-KC: LM-VU-GOUDI-oeuvres-9

Les 150 psaumes d'après les éditions de 1568 et 1580 / Claude Goudimel. — New York, N.Y. : The Institute of Mediæval Music, 1969. — 1 partituur (270 p.). — (Gesamtausgaben des Institute of Mediæval Music ; 3: 10) ; (Claude Goudimel: oeuvres complètes ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-GOUDI-oeuvres-10

Fasc. des 150 psaumes / Claude Goudimel ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1895-1897. — 3 v. — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 2(=v. 1)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 4(=v. 2)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 6(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1580. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9529 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9699 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9834

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-2/4/6

Messe à quatre voix: audi filia . Tant plus ie metz . De mes ennus / Claude Goudimel ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (106 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7723

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-9

Premier livre des psaumes en forme de motets d'après l'édition de 1557 / Claude Goudimel. — New York, N.Y. : The Institute of Mediæval Music, 1967. — 1 partituur (144 p.). — (Claude Goudimel: oeuvres complètes ; 1) ; (Gesamtausgaben des Institute of Mediæval Music ; 3: 1)

Artesis-KC: LM-VU-GOUDI-oeuvres-1

Second livre des psaumes en forme de motets d'après l'édition de 1559 / Claude Goudimel. — New York, N.Y. : The Institute of Mediæval Music, 1967. — 1 partituur (161 p.). — (Claude Goudimel: oeuvres complètes ; 2) ; (Gesamtausgaben des Institute of Mediæval Music ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-GOUDI-oeuvres-2

Quatre vieilles chansons flamandes: transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemsche liederen / Arthur de Greef ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 551) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 2). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Henri Verbrugghen ; facsimile: London : Chester, 1915.

Artesis-KC: UM-OO-DEGRE-quatre-1

Enseignement musical: élémentaire et intuitif: écoles normales et écoles primaires / Edouard Gregoir. — Antwerpen : Possoz, 1885. — 44 p.

Artesis-KC: MM-PED-GREGO-enseign-1

Art rules: Pierre Bourdieu and the visual arts / Michael Grenfell ; Cheryl Hardy. — Oxford : Berg, 2007. — 212 p. — ISBN-13 978-1-84520-233-0 ; ISBN-13 978-1-84520-234-7

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Quatuor (sol majeur): pour deux violons, alto et violoncelle, op. 2 / Alexandre Gretchaninow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan ma femme Véra Gretchaninow. — Uitg. nr./Pl. nr. 1013

Artesis-KC: UM-KMKS-GRETC-kwart-1

Guter, seltzamer und kunstreicher Teutscher Gesang / [compil.] Wolfgang Schmeltzl ; [edit.] Rudolf Flotzinger. — Graz : 1990. — 1 partituur (164 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 147- 148)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-147/148

Het Nederlandse interieur in beeld 1600-1900 / [edit.] C. Willemijn Fock ; Titus M. Eliëns ; Eloy F. Koldewij ; Jet Pijzel-Dommisse. — Zwolle : Waanders, 2001. — 520 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 2001/11/10 - 2002/02/10. — ISBN-10 90-400-9588-4

UA-CST: GES 949 H 73 ELIE 2001

DB: DB 738 KOLD

EHC: 642062 [C0-277 bis c]

Het wijsgerig onderwijs aan het Gymnasium Illustre en de Hogeschool te Harderwijk, 1599-1811: proefschrift / Adrianus Alphons Maria de Haan. — Harderwijk : 1960. — 198 p. — Proefschrift. Rijksuniversiteit Leiden

UA-CST: MAG-Coll 570.4.37

EHC: 737609

L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0

EHC: 725453

Met kartonnen maquette van het retabel

KMSKA: MONO-BC 5216

Den Grooten Oorlog, 1914-1918, en de gemeenten van Lede: de goeie en de vele minder goeie dagen van Impe, Lede, Oordegem, Papegem, Smetlede en Wanzele, tijdens vier moeilijke jaren / Dirk d' Haese. — Lede : D'Haese, 2010. — 120 p., ill.

EHC: 738116

La littérature française au dix-neuvième siècle: Emile Verhaeren / Paul Halfants. — Bruxelles : De Lannoy, 1914. — 63 p.

EHC: A 228455 [C3-123 e / ds 335]

The temperamental nude: class, medicine and representation in eighteenth-century France / Tony Halliday. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 257 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0994-0

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,5

Dialogi oder Gespräche einer gläubigen Seele mit Gott: erster Theil: für Vocalstimmen mit Instrumentalbeleitung / Andreas Hammerschmidt ; [bew.] A.W. Schmidt. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (165 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 16)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-16

Opus musicum: Motettenwerk für das ganze Kirchenjahr / Jacob Handel Gallus ; [edit.] Emil Bezecny ; [edit.] Josef Mantuani. — Wien : Artaria, 1899-1919. — 6 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 12(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 24(=v. 2)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 30(=v. 3)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 40(=v. 4)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 48(=v. 5)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 51- 52(=v. 6))

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-12/24/30/40/48/51-52

1-6

Occasional oratorio: oratorio in three parts, HWV 62 / Georg Friedrich Händel ; Newburgh Hamilton ; [edit.] Merlin Channon. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (383 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 23). — Jaar van compositie: 1746. — ISMN 979-0-006-55008-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4089

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.23

La resurrezione: oratorio per la risurrezione di Nostro Signor Giesù Cristo, HWV 47 / George Frideric Handel ; [dirigent] Marco Vitale ; [sopraan] Klaartje van Veldhoven ; [sopraan] Stefanie True ; [alt] Kristine Gether ; [tenor] Marcel Beekman ; [bas] Mitchell Sandler ; [orkest] Contrasto armonico. — S.l. : Brilliant, 2009. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93085

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDEL-resurre-2

De woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 74 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 2). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN-10 90-72190-02-5

KdG-ABK: 709 LECO

DB: DB 738 BAIN

Artesis-OWAC: 30127:2

AMVC: 154.804

EHC: 527853:2 [S4-4 bis c]

SA: BIB 10063

Hans Arp: de uitvinding van de vorm / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

UA-CST: ALG 73 G-COST 2004

EHC: 675273 [C0-324 a]

KMSKA: TENT-TC 9658

The history of human populations / P.M.G. Harris. — Westport, Conn. : Praeger, 2003. — 2 v. — ISBN-10 0-275-97191-0

EHC: 738097

2

De oudste kerken van Holland: van kerstening tot 1300 / Elizabeth den Hartog. — Utrecht : Matrijs, 2002. — 288 p., ill. — ISBN-10 90-5345-218-4

UA-CST: GES 949.01 HOLLAND-H 73 HART 2002

DB: DB 738 HART

Prix de Rome, 1808-2008 / Hans den Hartog Jager ; Hans Ibelings ; Coert Peter Krabbe ; e.a. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2008. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-90-468-0461-2

EHC: 724071 [C0-454 c]

Artesis-OWAC: 34323

Cantiones sacrae: für vier bis zwölf Stimmen / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.] ; [edit.] Hans Gehrman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (182 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 1). — Jaar van compositie: 1591. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. II

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-1

Canzonette von 1590 und Neue Teutsche Gesang von 1596 / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.] ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (201 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T.i.B. VIII

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-2

Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng (1601) / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.]. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (138 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 9). — Jaar van compositie: 1601. — Uitg. nr./Pl. nr. H.L.H. IX

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-9

Madrigale: für fünf bis acht Stimmen / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.] ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (157 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T.i.B. XIX

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-3

Messen: zu vier bis acht Stimmen / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.] ; [edit.] Joseph Auer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (140 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. VII

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-4

Psalmen und Christliche Gesänge (1607) / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.]. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (147 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 7). — Jaar van compositie: 1607. — Uitg. nr./Pl. nr. H.L.H. VII

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-7

Psalmen und Christliche Gesänge (1608) / Hans Leo Hassler ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.]. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (101 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 8). — Jaar van compositie: 1608. — Uitg. nr./Pl. nr. H.L.H. VIII

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-8

Sacri concenus: für vier bis zwölf Stimmen / Hans Leo Hassler ; [edit.] Joseph Auer ; [edit.] C. Russel Crosby [jr.]. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (315 p.). — (Hans Leo Hassler: sämtliche Werke ; 5- 6). — Jaar van compositie: 1601. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXIV.XXV

Artesis-KC: LM-VU-HASSL-samtlic-5/6

Les sept paroles de J.C.: formant les sept sonates pour le piano forte / J. Haydn. — Paris : Sieber. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (1129)

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-sept-1

Missa Sti. Francisci . Missa In dominica palmarum . Missa Tempore quadragesimae / Johann Michael Haydn ; [edit.] Anton Maria Klafsky. — Wien : Artaria, 1915. — 1 partituur (142 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 45)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-45

Barytontrios Nr. 25-48 / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1960. — 1 partituur (135 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 14: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-14.2

Barytontrios Nr. 49–72 / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (132 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 14: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-14.3

Barytontrios Nr. 73–96 / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (135 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 14: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-14.4

Barytontrios Nr. 97–126 / Joseph Haydn ; [edit.] Michael Härting ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1968. — 1 partituur (187 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 14: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-14.5

Concerti: mit Orgelleieren / Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya. — München : Henle, 1976. — 1 partituur (174 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-6

Divertimenti: für Blasinstrumente . Sechs ‘Scherzandi’ (Sinfonien) . Fragment in Es / Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1991. — 1 partituur (142 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 8: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-8.2

Divertimento N° 15 C–Dur: für 2 Violinen und Violoncello, Hob. V:16 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — München : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale: Doblingers Reihe alter Musik ; 915). — Uitg. nr./Pl. nr. D. 15854

Artesis-KC: UM-KMT-HAYDN-diver15-3

Frühe Trios für Cembalo, Violine und Streichbass und Quintett für Cembalo, Violine, Streichbass und zwei Hörner / Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — München : Henle, 1970. — 1 partituur (175 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 17: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-17.1

Konzerte: für Violine und Orchester / Joseph Haydn ; [edit.] Heinz Lohmann ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1969. — 1 partituur (99 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 3: 1)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-3.1

Notturmi: mit Orgelleieren / Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya. — München : Henle, 1971. — 1 partituur (197 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 7)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-7

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: Orchesterfassung / Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (84 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 4). — Jaar van compositie: 1795/96

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-4

Sinfonien 1761 bis 1763 / Joseph Haydn ; [edit.] Jürgen Braun ; Sonja Gerlach. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (223 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.3

Sonaten nr. 23–38 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (150 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 14: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H. XIV 29

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-14.2

Sonaten nr. 39–52 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (153 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 14: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H. XIV 39

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-14.3

Streichquartette ‘Opus 9’ und ‘Opus 17’ / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1963. — 1 partituur (150 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 12: 2)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-12.2

Streichquartette ‘Opus 20’ und ‘Opus 33’ / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1974. — 1 partituur (192 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 12: 3)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-12.3

Streichquartette ‘Opus 64’ und ‘Opus 71/74’ / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Isidor Saslav. — München : Henle, 1978. — 1 partituur (224 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 12: 5)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-12.5

Symphonien 41–49 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (198 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.4

Symphonien No. 1–12 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (198 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.I. 6

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.1

Symphonien No. 13–27 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (194 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.I. 15

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.2

Symphonien No. 28–40 / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (196 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.I. 30

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.3

Symphonien No. 50–57 = Symphonies No. 50–57 / Joseph Haydn ; [edit.] Helmut Schultz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1951. — 1 partituur (377 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 5). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.G.A.I. 51

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.5

Symphonien No. 82–87 = Symphonies No. 82–87 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur (343 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 9). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.G.A. I 82

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.9

Symphonien No. 88–92 = Symphonies No. 88–92 / Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Boston : Haydn Society, 1951. — 1 partituur (322 p.). — (Joseph Haydn: kritische gesamttausgabe ; 1: 10). — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.G.A.I. 91

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-kritisc-1.10

Werke mit Baryton / Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1969. — 1 partituur (197 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 13)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-13

Instrumentalwerke / Michael Haydn ; [edit.] Lothar herbert Perger. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (124 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 29)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-29

Lex charitatis : a juristic disquisition on law in the theology of Martin Luther / Johannes Heckel ; [edit.] Gottfried G Krodel. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2010. — 566 p. — ISBN-13 978-0-8028-6445-1 ; LC 2009043731

BSA: LZ 262/XVI/254

Hedendaagse beeldende kunstorganisaties in België: Brussel, Vlaanderen, Wallonië en een selectie uit aangrenzende regio's = Lieux d'art contemporain en Belgique: Bruxelles, Wallonie, Flandre et une sélection de lieux dans les régions limitrophes / Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst [Gent] ; België. Ministère de la Communauté française. Service des arts plastiques. — Gent : BAM, 2010. — 153 p., ill.

KdG-ABK: 700.8 HEDE

EHC: 738144

Artesis-OWAC: 34311

bevragen aan balie

L'élite artiste: excellence et singularité en régime démocratique / Nathalie Heinich. — Paris : Gallimard, 2005. — 370 p. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 2005: 1). — ISBN-10 2-07-077492-9

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

KMSKA: MONO-BB 4971

Heinz Bienefeld 1926–1995 / [edit.] Wolfgang Voigt. — 3 ed. — Tübingen : Wasmuth Verlag, 2000. — 299 p., ill. — (Schriftenreihe zur Plan- und Modellsammlung des Deutschen Architektur-Museums in Frankfurt am Main ; 3). — ISBN-10 3-8030-1202-3

Artesis-OWAC: 34339

Studio H. Barbier

Maria Magdalena: de vrouw van Zijn leven / Mark Heirman. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — 158 p. — ISBN-13 978-90-8924-057-6

BSA: LZ 138/733

Missa Mater patris: 4–5 vocum / Lupus Hellinck ; [edit.] Miroslaw Antonowycz ; [edit.] Elmer Schönberger. — Utrecht : VNM, 1975. — 1 partituur (49 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 10)

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-10

Pièces de clavecin, op. 1 / Charles-Joseph van Helmont. — Bruxelles : Cedesom-ULB, 2005. — 1 partituur (5 p.). — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 3). — Jaar van compositie: 1737 ; facsimile: 1737: Bruxelles. — ISBN-10 90-77723-18-8

Artesis-KC: LM-SI-VANHE-pieces-1

4me quatuor, op. 75 / Swan Hennessy. — Paris : Eschig, 1930. — 1 partituur (52 p.)

Artesis-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart4-1

Troisième quatuor, op. 61 / Swan Hennessy. — Paris : Eschig, 1927. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Emile Loiseau. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1719a

Artesis-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart3-1

Lonen en sociale lasten in 2009 / Olivier Henry ; Isabelle Caluwaerts ; Christophe Broucke. — Mechelen : Kluwer, 2009. — 70 p. — (Loon: dossier ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-465-2007-9

DB: DB 349 HENR

Tonleitern-und Lagenschule: für Violine = School of scales: for violin / Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 2127b). — Uitg. nr./Pl. nr. 6731

Artesis-KC: UM-SV-HERMA-tonleit-1

Octavio Paz: el poeta que hiló su tiempo / Juan Abelardo Hernández. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 47 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Espejos de vida ; 2007: 2). — ISBN-13 978-970-35-1390-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2012

'Dat is architectuur': sleutelteksten uit de twintigste eeuw / Hilde Heynen ; André Loeckx ; Lieven de Cauter ; e.a. — Rotterdam : 010, 2001. — 896 p. — ISBN-10 90-6450-315-X

KdG-ABK: 710.6 DAT

Artesis-OWAC: 30855

Sir Philip Sidney, cultural icon / Richard Hillyer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 225 p. — ISBN-13 978-0-230-10238-5

UA-CST: MAG-OW-B 62787

Weerspiegelingen / Henk Himpe ; Patricia Joosten ; Kris Petitjean ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — ill. — Met Handleiding ; met Werkboek ; met CD-ROM

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-WEER 2006

Leerboek 2,4; Werkboek IGO!, 2-3; Handleiding 1,2,3

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

XIOS-CH: 485.6 HIMP 2008

UA-CST: OW 372.893 Y-HIMP 2006

1-4; Werkboek 1-3; Handleiding 1-3; Werkboek CD-ROM 1;

La république romaine / François Hinard. — 3 ed. — Paris : PUF, 1998. — 127 p. — (Que sais-je? ; 686). — ISBN-10 2-13-044546-2

BSA: LZ 5/1/686

Al principio: mitos de la creación / Francisco Hinojosa. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 45 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 3). — ISBN-13 978-970-35-1392-5
UA-CST: MAG-MEX-C 2015

Willem van Dort sr., 1875-1949: water, lucht en schepen / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8
KMSKA: TENT-TC 9662

Can virtue make us happy? The art of living and morality / Otfried Höffe ; [edit.] Aaron Bunch. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2010. — 377 p. — ISBN-13 978-0-8101-2545-2
UA-CST: FILO 17 G-HOFF 2010

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 / F.W.H. Hollstein ; [edit.] Robert Zijlma. — Amsterdam : 1954
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-76
EHC: H 160606 [LZ-21 c]
1-76
Artesis-OWAC: 34362
74(2008)
in leeszaal
MPM: PK-C 505
1-29;31-33;35-37;54-55
9k

L'histoire du noble Ordre de la Toison d'Or / Luc Hommel. — Bruxelles : Editions universitaires, 1947. — 93 p., ill.
UA-CST: GES 94 H 71 HOMM 47
EHC: K 126427 [S0-398bis I e]
KMSKA: MONO-BA 2592

Honderd jaar kapucijnen in Congo, 1910-2010 = Cent ans de vie capucine au Congo, 1910-2010 = Cento anni di vita cappuccina in Congo, 1910-2010 / [edit.] Kamiel Teuns. — Antwerpen : Vlaamse Minderbroeders-Kapucijnen, 2010. — 416 p., ill. — Tekst in het Nederlands, Frans, Italiaans en Lingala
EHC: 737712

Missa Panis quem ego dabo: 4-5 vocum / Gheerkin de Hondt ; [edit.] Hans van Nieuwkoop. — S.l. : VNM, 1975. — 1 partituur (55 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 9)
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-9

't Is stille / Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Samen met Oudt liedeken ; jaar van compositie: 1903 ; Handschrift ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-isstill-1

't Is stille = Le calme = 's Ist stille / Jef van Hoof ; Guido Gezelle ; [vert.] R.A. Schröder ; [vert.] J.B.E.M. — 2 ed. — Antwerpen : Crans, 1920. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand. — Uitg. nr./Pl. nr. 3455
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-isstill-1
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-isstill-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-isstill-1

Kinderliederen = Chansons d'enfants = Kinderlieder / Jef van Hoof ; Fons Christiaens ; [vert.] Louis Sagittaire ; [vert.] Wolfgang von Unger. — 2 ed. — Antwerpen : de Crans, 1923. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Elisa Levering
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-kinderl-1

Malheureuse minnedagh / Jef van Hoof ; Edgard den Haene. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 13). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Desen soetsten somertyt. — Uitg. nr./Pl. nr. 2867
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-malheur-1
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-malheur-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-malheur-1

't Is stille: lied / Jos. van Hoof ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: 't Is stille, stille, allengerhand
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-isstill-1
Artesis-KC: MM-VERP-VANHO-isstill-1

The passion and resurrection narratives in Italian renaissance and baroque painting / Heidi J. Hornik ; Mikeal C. Parsons. — New York, N.Y. : T&T Clark, 2008. — 178 p., ill. — (Illuminating Luke ; 3)
KMSKA: MONO-BB 7309

Hors-série de la revue Napoléon: Napoléon bâtisseur. — Anney-le-vieux : La revue Napoléon, 2010. — 80 p., ill.
SA: 105#1927
4

The king within: reformations of power in Shakespeare and Calderón / Anita Howard. — Oxford : Lang, 2010. — 199 p. — ISBN-13 978-3-03911-530-3
UA-CST: MAG-OW-B 63221

Antiquity restored: essays on the afterlife of the antique / Seymour Howard. — Vienna : IRSA, 1990. — 344 p., ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 1990: 1). — ISBN-10 3-900731-11-X
KMSKA: MONO-BC 5224

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Österreich (Wien 1854) / [edit.] Günter Brosche. — Graz : 1987. — 1 partituur (286 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 142- 144). — Facsimile
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-142/143/144

Kerstwiegeliedje / Em. Hullebroeck ; Lode Lichte. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De sterren hangen uit; de wind zingt in de bomen
Artesis-KC: MM-MS-HULLE-kerstwi-1

De 20 populairste liederen / Emiel Hullebroeck. — Brussel : De Schalmel. — 1 partituur (43 p.)

Artesis-KC: MM-VERP-HULLE-populai-1

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-populai-1

Artesis-KC: UM-ZL-HULLE-populai-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : Alsbach. — 19 v.

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

2, 9, 13, 18, 19

Artesis-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-1

2-5, 8-10, 13, 15, 18, 19

Artesis-KC

Artesis-KC

5

Artesis-KC: MM-VERP-HULLE-lied6-1

EHC: 561760 [C0-263 b]

1-3, 5-6, 10-11, 18, Kostschoolbundel

Convoluut

De Hunnen: storm uit het Oosten. — Amsterdam : Time Life, 1995. — 1 videocassette, 48 min. — (Oude beschavingen ; 1995: 1)

KdG-DLO: 924

VHS

A history of business in medieval Europe, 1200-1550 / Edwin S. Hunt ; James M. Murray. — 6 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 277 p. —

ISBN-13 978-0-521-49581-3 ; ISBN-13 978-0-521-49923-1

UA-CST: HB-TEW-JORIA

Les Nerviens devant César: chœur à quatre voix d'hommes, imposé en Ire division au concours international de chant d'ensemble à Charleroi (13 mai 1894) / Ernest Huysmans ; Gédéon De Corte ; [vert.] G. Th. Thuenis. — 2 ed. — Bruxelles : Vander Ghinste, 1894. — 1 partituur, 28 partijen. — Tekst incipit: Debout, debout, frères, voici le jour ; tekst incipit: Harop! Wacharm! mannen 't oosten kleurt!

Artesis-KC: MM-ZM-HUYSM-nervien-29

Onvolledig

Identiteitspolitiek: media en de constructie van gemeenschapsgevoel / [edit.] Marcel Broersma ; [edit.] Joop W. Koopmans. — Hilversum : Verloren, 2010. — 186 p. —

ISBN-13 978-90-8704-119-9

UA-CST: GES 930.1 G-BROE 2010

In fernem Land, unnahbar euren Schritten = Il est au loin un monde inaccessible / [comp.] Richard Wagner. — 1 partituur, 63 partijen. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: In fernem Land, unnahbar euren Schritten ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-lohengr-64

'In Momenten größten Rausches': Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgraphik: der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel. — Wolfratshausen : Minerva, 2002. — 208 p., ill. — (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 27). — Tentoonstelling: Staatliche Museen Kassel. 2002/11/15 - 2003/02/16. — ISBN-10 3-932353-69-2 ; ISBN-10 3-931787-22-2

Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25-28 avril 2006 / [edit.] Claire Barbillion ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner. — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). —

ISBN-13 978-2-904187-26-1

KMSKA: MONO-BB 7293

The international emblem: from incunabula to the internet: selected proceedings of the Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies, 28th July-1st August, 2008, Winchester College / [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars. — 611 p., ill. —

ISBN-13 978-1-4438-1930-5

UA-CST: MAG-OW-B 62890

Iris Murdoch and morality / [edit.] Anne Rowe ; [edit.] Avril Horner. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 198 p. —

ISBN-13 978-0-230-22445-2

UA-CST: FILO 19.8 N-MURD-ROWE 2010

Choralis Constantius: Graduale in mehrstimmiger Bearbeitungen / Heinrich Isaac ; [edit.] Emil Bezecky ; [edit.] Walter Rabl ; [edit.] Anton von Webern. — Wien : Universal, 1909-1919. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 10(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 32(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1550

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-10/32

1-2

Weltliche Werke / Heinrich Isaac ; [edit.] Johannes Wolf. — Wien : Artaria, 1907. — 1 partituur (200 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 28)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-28

L'Italie contemporaine: de 1945 à nos jours / [edit.] Marc Lazar. — Paris : Fayard, 2009. — 533 p. —

ISBN-13 978-2-213-63328-2

UA-CST: MAG-OW-B 62850

Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

Jaaroverzicht 2009: het jaar van de angst. — S.l. : VRT-Canvas, 2009. — 1 DVD-video(s), 60 min.

Artesis-BLS: BLS 930.3 G-JAAR 2009

Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN-10 90-5617-017-1

DB: DB 738 JACO

Jacques Charlier: musique-plinthure (peinture folle-musique sérieuse). — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1981. — 10 p., ill. — (Catalogus ; 213:A). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1981/09/05 - 1981/10/04

KMSKA: ICC 7762
KdG-ABK: 709 BR CHAR
EHC: 502036 [C3-121 g / ds 7]
Artesis-OWAC: 29358:213a

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

Chansons / Clément Janequin ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1898. — 1 partituur (123 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 7). — Jaar van compositie: c. 1529. — Uitg. nr./Pl. nr. A. L. 9882

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-7

Phenomenology 'wide open': after the French debate / Dominique Janicaud. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2010. — 105 p. — (Perspectives in continental philosophy ; 42). — ISBN-13 978-0-8232-2447-0

UA-CST: FILO 19.8 G-JANI 2010

De geschiedenis van de familie Wilford te Temse / Walter Jansegers. — Temse : Koninklijke Postzegel- & Ruilkring Temse. — 157 p., ill.

EHC: 737715

Antoon Vandevelde / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 60 p. — (Mondeling examen ; 2). — ISBN-13 978-90-334-7964-9

EHC: 737976

Vrouwen: van godin tot slavin: 30.000 jaar mysterie / Ugo Janssens. — Gent : Witsand, 2010. — 462 p., ill. — ISBN-13 978-94-90382-17-9

EHC: 738320

Dodecacorde (1er fascicule) / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1900. — 1 partituur (143 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 11). — Jaar van compositie: 1598. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,216

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-11

Mélanges (premier fascicule) / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1903. — 1 partituur (69 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,815

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-16

Octonaires de la vanité et inconstance du monde (1-8) / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (93 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6409

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-1

Octonaires de la vanité et inconstance du monde (9-12) . Pseaumes des Meslanges de 1612 . Dialogue à sept parties (1564) / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (101 p.). — (Monuments de la musique Française au temps de la Renaissance ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7546

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-expert-8

Le printemps / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1900-1901. — 3 v. — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 12(=v. 1)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 13(=v. 2)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 14(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,324 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,491 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,492

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-12/13/14

1-3

Pseaumes en vers mezurez / Claude le Jeune ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1905-1906. — 3 v. — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 20(=v. 1)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 21(=v. 2)) ; (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 22(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 11,384 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 11,442 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 13,696

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-20/21/22

1-3

Grootvaders tocht door het Wilde Woud / Flemming Johansen ; [ill.] Henri Rousseau ; [vert.] W. Junk. — Den Haag : Junk, 1972. — ill. — (Junk boekjes ; [7]). — ISBN-10 90-6193-011-1

EHC: 737677

First set of madrigals (1607) / Robert Jones ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (117p.). — (The English madrigal school ; 35a). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2611

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-35a

Jonge architecten in Vlaanderen = Young architects in Flanders / [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Koen van Synghel. — Gent : Ludion, 2001. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 2001/09/29 - 2001/12/09. — ISBN-10 90-5544-381-6

DB: DB 738 VAND

EHC: 640978 [C0-276 bis e]

Artesis-OWAC: 30935

Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1

KMSKA: TENT-TC 9660

Valse chantée: chœur pour 4 voix d'hommes / Henry Jonnet. — Paris : Chatot. — 1 partituur, 42 partijen. — Tekst incipit: Amis chantons avec ivresse ; Opgedragen aan Cyprien Jonnet. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C. 2432

Artesis-KC: MM-ZM-JONNE-valsech-43

Qui habitat: 24 vocum / Josquin des Prez ; [edit.] Edward Stam. — Amsterdam : VNM, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 6). — Samen met Deo gratias: 36 vocum

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-6

Österreichische Lautenmusik im 16. Jahrhundert / Hans Judenküing ; Hans Newsidler ; Simon Gintzler ; Valentin Greff Bakfark ; [edit.] Adolf Koczirz. — Wien : Artaria, 1911. — 1 partituur (129 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 37)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-37

Roman d'Alexandre / Julius Valère ; [vert.] Jean-Pierre Callu. — Turnhout : Brepols, 2010. — 385 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 12). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52957-8

EHC: 738115

Julo Ascanio, Re d'Alba, K. 304 / [comp.] Johann Joseph Fux ; [libr.] Pietro Antonio Bernardoni ; [edit.] Hellmut Federhofer. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (190 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 5: 1). — Jaar van compositie: 1715

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-5.1

La imprenta: origines y evolucion / Augusto Jurado. — Torrejón de Ardoz : Capta, 1998. — 2 v., ill. — ISBN-10 84-605-7974-3

MPM: BM 41021

cap. I-IV

MPM: BM 41979

1-2

Anagrama: für vier Gesangssoli, Sprechchor und Kammerensemble / Mauricio Kagel. — London : Universal, 1965. — 1 partituur (39 p.), 1 Anhang. — Jaar van compositie: 1957/58 ; Opgedragen aan Pierre Boulez. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13106

Artesis-KC: MM-ZG-KAGEL-anagram-2

Manfred Weil: Sein oder Nichtsein / Mechthild Kalthoff. — Köln : Elen, 2002. — 262 p., ill. — ISBN-10 3-9807173-1-3

Artesis-OWAC: 34314

Kann das Denken Malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance / [edit.] Inigo Bocken ; [edit.] Tilman Borsche. — München : Fink, 2010. — 366 p., ill. — ISBN-13 978-3-7705-4816-3

KMSKA: MONO-BB 7277

Abraham Heschel, 1907-1972: un prophète pour notre temps / Edward K. Kaplan. — Paris : Albin Michel, 2008. — 195 p. — (Présences du judaïsme ; 32). — ISBN-13 978-2-226-18310-1

BSA: LZ 106/4/487

Symphonie: pour grand orchestre / Louis Kefer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan François-Auguste Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. 19760

Artesis-KC: MM-OO-KEFER-symf-1

Megan oh oh Megan ee / Michael Kelly ; G.M. Lewis. — London : Dale. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1797 ; tekst incipit: Sleep you or wake you

Artesis-KC: MMPO-ZL-KELLY-megan-1

America's tyrant: the CIA and Mobutu of Zaire / Sean Kelly. — Washington, D.C. : American University Press, 1993. — 273 p., ill. — ISBN-10 1-879383-17-9

UA-CST: HB-IOB-MARAS

Candida Höfer: Fotografien 2004-2005 / Veit Görner ; Maik Schlüter. — München : Schirmer/Mosel, 2005. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Kestnergesellschaft [Hannover]. 2005/08/26-2005/10/30. — ISBN-10 3-8296-0194-8

KdG-ABK: 709 HÖFE

Congo belge en images / Carl de Keyzer ; Johan Lagae ; [medew.] Jacob Sakinu Kivuli ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2010. — 192 p., ill. — Franse en Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-90-209-8708-9

EHC: 737222

Artesis-OWAC: 34353

Verbruikt verleden: handschriftfragmenten in en uit boeken van klooster Soeterbeek / Hans Kienhorst ; [ill.] Herbert van de Sluis. — Edam : Orange House, 2009. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-94-90128-19-7

UA-CST: RG 1058 D 12

Hildegard of Bingen and her gospel homilies: speaking new mysteries / Beverly Mayne Kienzle. — Turnhout : Brepols, 2009. — 338 p. — (Medieval women: texts and contexts ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51777-3

UA-CST: RG 2143 F 24

EHC: 738333

First set of madrigals (1597) / George Kirbye ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (171 p.). — (The English madrigal school ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2376

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-24

Erasmus op de markt / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

EHC: 737265

KMSKA: MONO-BB 7241

Hoe houd je van een kind? Het kind in het gezin / Janusz Korczak ; [edit.] René Görtzen. — Amsterdam : SWP, 2010. — 303 p. — (Korczakiana ; 5). — ISBN-13 978-90-6665-396-2

KdG-SAW: 431.3

3 coplas: voor zangstem met klavier / Hans Kox ; J.W.F. Werumeus Buning. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Waar of ik ook mag gaan

Artesis-KC: MM-VERP-KOX-coplas-1

- Kindliche frage* / Hans Kox. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). —
Tekst incipit: Mein Kind hing sich an mich
Artesis-KC: MM-VERP-KOX-kindlic-1
- Concerto E: pour le violon* / R. Kreutzer. — Paris :
Chérubini. — 1 partij. — Opgedragen aan Madame Catalani. —
Uitg. nr./Pl. nr. 473
Artesis-KC: MM-DUBP-KREUT-conc-1
- Witwen: Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und
Früher Neuzeit* / Britta-Juliane Kruse. — Berlin : De Gruyter,
2007. — 768 p., ill. — ISBN-13 978-3-11-018926-1
UA-CST: RG 2144 E 24
- Machines à écrire: littérature et technologies du 19e au 21e
siècles* / Isabelle Krzykowski. — Grenoble : ELLUG,
2010. — 325 p. — (Savoirs littéraires et imaginaires
scientifiques ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84310-151-9 ;
ISBN-10 2-84310-151-4
UA-CST: MAG-OW-B 63211
- Concertino im Stil Antonio Vivaldi, op. 15 = Concertino in the
style of Antonio Vivaldi, op. 15 = Concertino dans le style
d'Antonio Vivaldi, op. 15* / Ferdinand Kuchler. — Londen :
Bosworth, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B. &
Co. 19189
Artesis-KC: UM-SV-KUHL-concert-2
- Theevisite* / Kor Kuiler. — 1 partituur. — Samen met
Tamboertje ; Handschrift ; tekst incipit: Er zitten vier kleine
jufjes
Artesis-KC: MM-VERP-KUILE-theevis-1
- Kunstgeschichte in Bildern: systematische Darstellung der
Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Altertum bis
zum Ende des 18. Jahrhunderts* / [edit.] Franz Winter ; [edit.] G.
Dehio. — Leipzig : Seemann, 1899-1902. — 5 v., ill.
EHC: 725706
4
KMSKA: PREC-PD 174
1-5
5 v. in 1 bd
- Dürers Mutter: Schönheit, Alter und Tod im Bild der
Renaissance* / Michael Roth ; [medew.] Uta Barbara Ullrich. —
Berlin : Nicolai, 2006. — 191 p., ill. — Tentoonstelling:
Kulturforum Potsdamer Platz [Berlin]. 2006/05/05 -
2006/07/16. — ISBN-13 978-3-89479-333-3
KMSKA: BEST-M 36 III 19
- Estudiantina: chœur à 4 voix d'hommes avec tambours de
Basque et castagnettes ad libitum* / P. Lacome ; J. de
Lau-Lusignan. — Paris : Enoch & Costallat, 1882. — 1
partituur, 33 partijen. — Tekst incipit: De Salamanque nous
sommes ; Opgedragen aan Omer Guiraud. — Uitg. nr./Pl.
nr. E.F. & C. 1071
Artesis-KC: MM-ZM-LACOM-estudia-34
- Herstelde monumenten: gemeentelijke restauratieprojecten in
Utrecht 1998-2002* / Hans Lagers. — Utrecht : DSO
Stedenbouw en Monumenten, 2003. — 63 p., ill. —
ISBN-10 90-73448-07-7
DB: DB 920 LÄGE
- Symphonie espagnole: pour violon et orchestre, op. 21* /
Edouard Lalo. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur, 1
partij. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan P.
Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 2051
Artesis-KC: SV ; Magazijn
Artesis-KC: UM-SV-LALO-symf-2
- Premier fascicule des mélanges* / Orlande de Lassus ;
[edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1894. — 1 partituur (117
p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ;
1). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9416
Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-1
- Laudate dominum omnes gentes: con organo obligato.* — 20
partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate dominum omnes
gentes
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-20
1-20
- Happiness, death, and the remainder of life* / Jonathan Lear. —
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 189
p. — (The Tanner lectures on human values ; 2000: 1). —
ISBN-13 978-0-674-00329-3
UA-CST: HB-FIL-LEMMW
- Sonata D-dur: violino e piano* / Jean-Marie Leclair ;
[edit.] Alfred Moffat. — Londen : Simrock, 1932. — 1 partituur,
1 partij. — (Elite Edition ; 1165). — Uitg. nr./Pl. nr. 11217
Artesis-KC: UM-SV-LECLA-sonat-2
- L'été: valse chantée* / Maurice Lecocq ; Charles Détré. —
Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl.
nr. A.M. 120
Artesis-KC: MM-DUBP-LECOC-ete-1
- De Leidsche straat-schender, of: De roekeloze student* /
[edit.] Rietje van Vliet. — Zoeterwoude : Astraea, 2010. — 171
p., ill. — (Duivelshoekreeks ; 18). —
ISBN-13 978-90-75179-28-6
EHC: 738149
- Lucien Goethals: de nieuwshierigheid van de creatieve mens:
hulde aan een meester (1931-2006)* / Micheline Lesaffre ;
[ill.] Benn Deceuninck. — Gent : SLG, 2007. — ill.
EHC: 737642
- Die lesende Frau* / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden :
Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler
Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073
MPM: BM 35196
KMSKA: MONO-BB 7313

Nooit verleden tijd / Lex Lesgever. — Amsterdam : Boekerij, 2010. — 221 p. — Titel varieert: *Nooit verleden tijd: de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een 13-jarige joodse jongen in Amsterdam: memoires.* — ISBN-13 978-90-225-5383-1
EHC: 738075

Op verkenning in de geschiedenis: een eerste kennismaking met de feiten en beschavingen die onze geschiedenis mee hielpen bepalen / Brenda Ralph Lewis ; [vert.] André Janssens. — Averbode : Altiora, 1979. — 60 p., ill. — ISBN-10 90-317-0252-8 ; ISBN-10 90-252-4695-8
EHC: 737770

Lhoas & Lhoas: crime, bricolage & abstraction / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Tine Cooreman ; [edit.] e.a. — Bruxelles : CIVA, 2008. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 4). — ISBN-13 978-2-930391-33-5
Artesis-OWAC: 34315:4

Libera: n°1. — 9 partijen. — Samen met *Graduale: n°2* ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Libera me, Domine, de morte aeterna*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-libera-9
1-9

Libraries within the library: the origins of the British Library's printed collections / [edit.] Giles Mandelbrote ; [edit.] Barry Taylor. — London : British Library, 2009. — 448 p., ill. — ISBN-13 978-0-7123-5035-8
EHC: 737699

First set of madrigals of five parts (1613) / Henry Lichfield ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (135 p.). — (The English madrigal school ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2300
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-17

Lied an den Abendstern 'Wie Todesahnung, Dämmerung deckt die Lande': für Bariton und Orchester / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 53 partijen. — (Gesangsstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 17). — Jaar van compositie: 1859-60 ; tekst incipit: *Wie Todesahnung, Dämmerung deckt die Lande ; O! du mein holder Abendstern.* — Uitg. nr./Pl. nr. H.M. 670 ; Uitg. nr./Pl. nr. M. 3500
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-tannhau-54

Pater Ligthart en de zaak Roothaan: streven naar heiligheid in het utopisch tijdperk, 1914-1968 / Marc Lindeijer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 660 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-139-7
UA-CST: RG 2144 E 22

Louis Paul Boon. — S.l. : Arbeiderspers. — ill.
EHC: 737747

Romantic Europe and the ghost of Italy / Joseph Luzzi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 294 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12355-5
EHC: 737672

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5640-169-2 ; ISBN-13 978-90-6445-635-0
KdG-DLO-NP: 925.9
EHC: 738439

Gerard Reve: kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.
EHC: 733510
1-2

Het kasteel / David Macaulay ; [vert.] H. Janse. — Amsterdam : Ploegsma, 1978. — 74 p., ill. — (Het verhaal van de bouw ; 1977: 1). — ISBN-10 90-216-0100-1
Artesis-BLS: BLS 932 G-MACA 1977
EHC: 737746

The crusades and the Christian world of the East: rough tolerance / Christopher MacEvitt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 272 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 7). — ISBN-13 978-0-8122-4050-4
EHC: 738165

Tussen heide & moeras: 100 jaar geschiedenis van de Diepenbeekse hei / Jean Machiels. — Diepenbeek : Heemkundige Kring Diepenbeek, 2010. — 259 p., ill.
EHC: 738318

Made in: ré-écriture = Made in: re-writing / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Véronique Patteeuw ; [medew.] Laurent Stalder. — Bruxxelles : CIVA, 2008. — (Jeunes architectures ; 5)
Artesis-OWAC: 34315:5

José Vermeersch: the bronzes / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9
EHC: 693545 [C0-574 a]
KMSKA: MONO-BC 5213

Simphonie periodique: a piu stromenti: n° 59 / van [Del Signor] Malder. — S.l. : De Swerts, 2009
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf-1

Van den Vos Reynaerde: de feiten / Rudi Malfliet. — Antwerpen : Garant, 2010. — 351 p. — ISBN-13 978-90-441-2569-6
EHC: 738326

Cours d'harmonie de Monsieur Paulin Marchand. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-MARCH-cours-1

Maria, moeder der hopeloozen, of: Menigvuldige mirakelen verkregen door de voorspraak der H. Maagd / [bew.] Alf. van Loo. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1902. — 63 p.
EHC: 737986

Éducatons négatives: fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle / Christophe Martin. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 352 p. — (L'Europe des Lumières ; 3). — ISBN-13 978-2-8124-0102-2
UA-CST: MAG-OW-B 62851

Rodrigo Calderón: la sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III / Santiago Martínez Hernández. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. — 398 p., ill. — (Colección los hombres del rey ; 2009: 1). — ISBN-13 978-84-92820-03-0
UA-CST: GES 946.0 H 71 MART 2009

Sonatina: per violino e piano / Bohuslav Martinů ; [edit.] Viktor Nopp. — Praha : Supraphon, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2172
Artesis-KC: UM-SV-MARTI-sona-2

Die Brüder Grimm: eine Biographie / Steffen Martus. — 2 ed. — Berlin : Rowohlt, 2010. — 606 p., ill. — ISBN-13 978-3-87134-568-5
UA-CST: T&L 830 N-GRIM-MART 2010

Masters and miniatures: proceedings of the Congress on Medieval Manuscript Illumination in the Northern Netherlands (Utrecht, 10-13 December 1989) / [edit.] Koert van der Horst ; [edit.] Johann-Christian Klamt. — Doornspijk : Davaco, 1991. — 475 p., ill. — (Studies and facsimiles of Netherlandish illuminated manuscripts ; 3). — ISBN-10 90-70288-74-5
UA-CST: MAG-C 8222
UA-CST: RG 1060 E 17
EHC: 562857 [C0-264 c]
KMSKA: MONO-BC 5190

Mathilde: een glimlach voor België / Christine Masuy. — Leuven : Van Halewyck, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-937-3
EHC: 738324

Costanza e fortezza: festa teatrale in drei Akten / [comp.] Johann Josef Fux ; [libr.] Pietro Pariati ; Nicola Matheis ; [edit.] Egon Wellesz. — Wien : Artaria, 1910. — 1 partituur (263 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 34- 35). — Jaar van compositie: 1723
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-34/35

Chansonnettes mesurées de Ian-Antoine de Baif / Jacques Mauduit ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1899. — 1 partituur (93 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 10). — Jaar van compositie: 1586. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,188
Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-10

30 études / F. Mazas. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-MAZAS-etude-1

De Belgische en Duitse verdedigingslinies op de Linkerscheldeover tijdens WO I / Raymond van Meirvenne. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2009. — 70 p., ill.
EHC: 738139

Daumier et la caricature / Ségolène le Men. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-270-8
KMSKA: MONO-BC 5212

Symphonies 1 & 4 'Italian' / Mendelssohn ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Radio Kamerorkest [Hilversum]. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92381
Artesis-KC: UM-OO-MENDE-symf1-1

Quintett B-dur: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello, Op. 87 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (42 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 67). — Jaar van compositie: 1845
Artesis-KC: UM-KAM-MENDE-kwint-1

Paus Pius X / A. Mervillie. — Maldeghem : De Lille, 1905-1906. — 4 v., ill., met Toemaatjes. — (Duimpjesuitgave ; 47 (=v. 1)) ; (Duimpjesuitgave ; 48 (=v. 2)) ; (Duimpjesuitgave ; 56 (=v. 3)) ; (Duimpjesuitgave ; 57 (=v. 4))
UA-CST: MAG-OW-B 21953

1-2
EHC: C 21895:56-57 [S3-970 f]
3-4
2 v. in 1 bd
EHC: C 21895:47-48 [S3-970 f]
1-2
2 v. in 1 bd; met Toemaatjes; 2 ex.

Il mese di Marzo consecrato a Marte, K. 306 / [comp.] Johann Joseph Fux ; [libr.] Silvio Stampiglia ; [edit.] Renate Groth. — Kassel : Bärenreiter, 1999. — 1 partituur (173 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 5: 4). — Jaar van compositie: 1709. — ISMN M-50107-273-6
Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-5.4

Cantiones natalitiae: twaalf vierstemmige kerstliederen met basso continuo = Cantiones natalitiae: twelve four-part Christmas carols with basso continuo / Guilielmus Messaus ; [edit.] Rudolf Rasch ; Henricus Liberti ; Godefridus Carmelitus. — Utrecht : VNM, 1980-1981. — 2 v. — (Exempla musica Neerlandica ; 12(=v. 1)) ; (Exempla musica Neerlandica ; 13(=v. 2)). — ISBN-10 90-6375-016-1 ; ISBN-10 90-6375-018-8
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-12/13

1-2

L'innocenza giustificata: festa teatrale = Der Triumph der Unschuld / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Giacomo Durazzo ; Metastasio ; [edit.] Alfred Einstein. — Wien : Universal, 1937. — 1 partituur (122 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 82). — Jaar van compositie: 1755
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-82

Illuminations / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3
KMSKA: BEST-M 258 II 61

An Italian journey: drawings from the Tobey collection: Correggio to Tiepolo / Linda Wolk-Simon ; Carmen C. Bambach. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/05/12 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-0-300-15524-2 ; ISBN-13 978-1-58839-379-1
KMSKA: TENT-TC 9652

Mettre en prose aux 14e-16e siècles / [edit.] Maria Colombo Timelli ; [edit.] Barbara Ferrari ; [edit.] Anne Schoysman ; [medew.] Irene Finotti. — Turnhout : Brepols, 2010. — 265 p. — (Texte, codex & contexte ; 11). — ISBN-13 978-2-503-53351-3
UA-CST: MAG-OW-B 62886

Geschiedenis van België: verteld voor den tweeden graad der lagere scholen / R.C. van Mieghem. — 4 ed. — Lier : Van In, 1935. — 75 p., ill., 1 losse bijl.
EHC: 737528

De Vlaamsche leeuw! Koepletten en koor met begeleiding van piano / Karel Miry ; H. van Peene. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zy zullen hem niet temmen, den fieren vlaemschen leeuw. — Uitg. nr./Pl. nr. c.29328
Artesis-KC
Met handtekening van Van Laar
Artesis-KC: MM-ZL-MIRY-devlaam-1
Artesis-KC: MM-VERP-MIRY-vlaamse-1

De mobiliteitsexplosie, 1895-2005 / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 477 p., ill. — (Van transport naar mobiliteit ; 2). — ISBN-13 978-90-5730-451-4
EHC: 737896:2

Van transport naar mobiliteit / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 2 v.
EHC: 737896
1-2

Italianische Musiker und das Kaiserhaus 1567-1625: Dedikationsstücke und Werke von Musikern im Dienste des Kaiserhauses / Filippo de Monte ; Francesco Portinaro ; Andrea Gabrieli ; Annibale Padoano ; Mateo Flecha ; Carlo Luython ; de Lamberto Sayve ; Giacomo Regnart ; Francesco Rovigo ; Alessandro Orologio ; Camillo Zanotti ; Giovanni Priuli ; [edit.] Alfred Einstein. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (97 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 77)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-77

In questa tomba oscura: the skull within: pixelation as strategy of [dis]appearance / Spank Moons ; [medew.] Eric Ubben ; [medew.] Luk Van den Dries ; [medew.] Johan Pas. — Antwerpen : ASA & UPA, 2010. — ill. — Met DVD-video(s). — ISBN-13 978-94-6117-003-3
Artesis-OWAC: 34350

Le Corbusier: Elements of a synthesis / Stanislaus von Moos. — 2 ed. — Rotterdam : 010 Publishers, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-6450-642-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Moralpolitik: Geschichte der Menschenrechte im 20. Jahrhundert / [edit.] Stefan-Ludwig Hoffmann. — Göttingen : Walstein, 2010. — 437 p. — (Geschichte der Gegenwart ; 1). — ISBN-13 978-3-8353-0639-4
UA-CST: GES 93 H 72 HOFF 2010

Die schönsten Stundenbücher aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana / Giovanni Morello. — Zürich : Belsar, 1988. — 143 p., ill.
BSA: LZ 345/206

Canzonets: for two and three voices / Thomas Morley ; [edit.] Edmund H. Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1956. — 1 partituur (117 p.). — (The English madrigal school ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1364
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-1

Canzonets or little short airs to five and six voices (published in 1597). Two madrigals / Thomas Morley ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer & Bell, 1921. — 1 partituur (143 p.). — (The English madrigal school ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1366
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-3

First book of ballets to five voices / Thomas Morley ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer & Bell, 1921. — 1 partituur (96 p.). — (The English madrigal school ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1367
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-4

First book of madrigals (1594) / Thomas Morley ; [edit.] Edmund H. Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1963. — 1 partituur (124 p.). — (The English madrigal school ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1365
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-2

Van t' jaor / Lod. Mortelmans ; B. van Meurs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Er stoeng op 't dak van het huuske ; Handschrift
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-vantjao-1

't Is de Mandel / [bew.] Gaston Feremans ; Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: 't Is de Mandel die in 't stille varend
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-tisdema-1

't Is de Mandel / [bew.] Gaston Feremans ; Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 22 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1957
Artesis-KC: MM-VERP-FEREM-tisdema-22

Mystieke dans = Danse mystique / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekkfonds. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In den hemel is er een wondere dans ; jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 34
Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-mystiek-1
Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-mystiek-1
Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-mystiek-1

Twee Betuwsche liederen / Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-tweebet-1

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw De Give-Ledelier

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-tweebet-1

Les charmes de Paris: rondeau brillant: précédé d'une introduction pour le piano forté / J. Moscheles. — Paris : s.n. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 40-13

Artesis-KC: MM-TP-MOSCH-charmes-1

Motetto in C: in omnem terram exivit & de Apostolis. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In omnem terram exivit sonus eorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-inomnem-25

1-25

Mottetto 13: laudate pueri in B. — 15 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate pueri dominum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laudate-15

1-15

Mottetto: Benedicta & venerabilis es. — 29 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Benedicta et venerabilis es virgo Maria

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-mottett-29

1-29

Missa Alma redemptoris . Missa Mente Tota / Io. Mouton ; Fevim ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1899. — 1 partituur. — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,157

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-9

Deux cadences pour le concerto pour basson, op. 96 de Mozart / Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1937. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 19,529

Artesis-KC: MM-BFA-MOZAR-deuxcad-1

beschadigd

Ave verum: motetto de venerabili: n° 13 in G / W.A. Mozart. — 14 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-aveveru-14

1-14

Ave verum: n° 12 in F / W.A. Mozart. — 23 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-aveveru-23

1-23

Ave verum: n° 13 in dis: con organo solo / W.A. Mozart. — 16 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave verum corpus natum

Artesis-KC: MM-KA-MOZAR-aveveru-16

1-16

Quintett C-Dur: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 515 / W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (44 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 38). — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett Es-Dur: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell / W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (36 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 51). — Jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 406 / W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 37). — Jaar van compositie: 1782

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintett N° 3 G-moll: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 516 / W.A. Mozart. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 13). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1113

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint3-1

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint3-1

Quintette: pour clarinette et cordes, KV 581 / W.A. Mozart. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1789 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KAM-MOZAR-kwint-5

Quintet C major: for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 515 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 38). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1138

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet c minor: for 2 violins, 2 violas and violoncello, K. 406 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 37). — Jaar van compositie: 1782-1784. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1137

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet D major: for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 593 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 50). — Jaar van compositie: 1790. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1150

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1

Quintet G minor: for 2 violins, 2 violas and violoncello, KV 516 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 13). — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint3-1

Quintett G moll: für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, KV 516 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 13). — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint3-1

- Quintett (Nachtmusik) G-dur: für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass, KV 525 = Quintet (Nachtmusik) G major: for 2 violins, viola, violoncello and bass, KV 525* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1787
Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-kwint-1
- Armonico tributo* / Georg Muffat ; [edit.] Erich Schenk. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1953. — 1 partituur (122 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 89). — Samen met Exquisite harmoniae instrumentalis gravi: jucundae selectus primus ; jaar van compositie: 1682
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-89
- Florilegium primum: für Streichinstrumente* / Georg Muffat ; [edit.] Heinrich Rietsch. — Wien : Artaria, 1894. — 1 partituur (146 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 2). — Jaar van compositie: 1695
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-2
- Florilegium primum: für Streichinstrumente* / Georg Muffat ; [edit.] Heinrich Rietsch. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1959. — 1 partituur (146 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 2). — Jaar van compositie: 1695
Artesis-KC: UM-KAM-MUFFA-florig1-1
- Sechs Concerto grossi, nebst einem Anhang: Auswahl aus 'Armonico Tributo' 1682* / Georg Muffat ; [edit.] Erwin Luntz. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (147 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 23)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-23
- Componimenti musicali per il cembalo: sechs Suiten und eine Ciaccona: für Clavier* / Gottlieb Muffat. — Wien : Artaria, 1896. — 1 partituur (94 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 7). — Jaar van compositie: ca. 1739
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-7
- Songs and psalms: composed into 3, 4 and 5 parts (1594)* / John Mundy ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (157 p.). — (The English madrigal school ; 35b). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2611
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-35b
- Le Corbusier: architect of books* / Catherine de Smet. — 2 ed. — Baden : Lars Müller, 2007. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci [Prato]. 2005/00/00-2005/00/00 ; tentoonstelling: Museo d'arte moderna e contemporanea [Trento]. 2005/00/00 - 2005/00/00 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain [Strasbourg]. 2005/00/00-2006/00/00. — ISBN-13 978-3-03778-034-3
KdG-ABK: 709 LECO
- Bacon, Picasso: la vie des images* / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2005. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2005/03/01 - 2005/05/30. — ISBN-10 2-08-011414-X ; ISBN-10 2-08-011458-1
KMSKA: TENT-TC 9655
- Portfolio Henri Bles* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3
KMSKA: BEST-M 250 IV 2
- 16th- and 17th-century Dutch and Flemish paintings in the Springfield Museum of Fine Arts* / Alice I. Davies. — Springfield, Mass. : Museum of Fine Arts, 1993. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-916746-17-8
KMSKA: BEST-M 614 I 1
- The printed picture* / Richard Benson. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2008. — 338 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2008/10/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-0-87070-721-6
KMSKA: TENT-TC 9051
Artesis-OWAC: 34317
- Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-505-6
EHC: 737686:5
- Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide* / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-507-0
EHC: 737517:5
- Musikort Kloster: kulturelles Handeln von Frauen in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [medew.] Katharina Talkner. — Köln : Böhlau Verlag, 2009. — 274 p., ill. — (Musik, Kultur, Gender ; 6). — Met 1 CD. — ISBN-13 978-3-412-20330-6
UA-CST: RG 2144 B 38
Basiswerk; 1 CD
- Frühmeister des stile nuovo in Österreich* / Bartolomeo [conti di Cesana] Mutis ; Francesco degli Atti ; Giovanni Valentini ; [edit.] Othmar Wessely ; [edit.] Erika Kanduth. — Graz : 1973. — 1 partituur (140 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 125)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-125
- Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens* / [edit.] Michael Oppitz ; [edit.] Thomas Kaiser ; [edit.] Alban von Stockhausen ; [edit.] Marion Wettstein. — Bern : Benteli, 2008. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-3-7165-1563-1
Artesis-OWAC: 34368
- Naher Osten und Nordafrika* / [edit.] Harald Suermann. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 255 p. — (Kirche und Katholizismus seit 1945 ; 7). — ISBN-13 978-3-506-74465-4
BSA: LZ 286/27
- Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen* / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6

KMSKA: TENT-TC 9661

European sculpture of the nineteenth century / Ruth Butler ; Suzanne Glover Lindsay. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2000. — 525 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2000: 2). — ISBN-10 0-89468-253-9

KMSKA: BEST-M 360 IV 48

French paintings of the fifteenth through the eighteenth century / Philip Conisbee ; [edit.] Richard Rand. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 530 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-691-14535-8

KMSKA: BEST-M 360 IV 49

Nouvelle histoire du Congo: des origines à la République Démocratique: histoire / Isidore Ndaywel è Nziem. — Bruxelles : Cri, 2009. — 744 p., ill. — ISBN-13 978-2-87106-506-7

UA-CST: HB-IOB-MARAS

EHC: 731301

Femme: neuf poèmes de Maurice Carême: voix graves, op.60 = De krans der liefde: lage stemmen, op.60 / René van Neck ; Maurice Carême ; [vert.] Jan L. Broeckx. — Bruxelles : Cranz, 1951. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48471

Artesis-KC: MM-DUBP-VANNE-femme-1

Artesis-KC: UM-ZL-VANNE-femme-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANNE-femme-1

O salutaris: voor 2 gelijke stemmen en orgel / Staf Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1940 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-NEES-osaluta-1

Theo Daese: een clownsmasker in het volksteater / Freek Neiryndck. — Gent : Gents Amusement, 1978. — 128 p., ill.

EHC: 738284

Nej krásnější české knihy 2008 = The most beautiful Czech books 2008 / [edit.] Vladimíra Hostová ; České republiky. Ministerstva kultury. — Praha : 2009. — 106 p., ill. — ISBN-13 978-80-86310-85-5

MPM: BP 401

The new Cambridge companion to Shakespeare / [edit.] Margreta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 360 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-88632-1 ; ISBN-13 978-0-521-71393-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAZ 2010

New directions for Renaissance drama and performance studies / [edit.] Sarah Werner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 226 p. — ISBN-13 978-0-230-20530-7

UA-CST: MAG-OW-B 62889

NHA nieuws. — Haarlem : noord-Hollands Archief

SA: 674#1-

2007-

Nicolas Bouvier . Kenneth White. — Paris : Europe, 2010. — 380 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 974- 975). — ISBN-13 978-2-35150-033-0

UA-CST: T&L 82 F-EURO:974-975

Norbertus van Gennep: Godzoeker in tijden van verandering / Peter Nissen. — Heeswijk : Abdij van Berne, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-70395-32-2

UA-CST: RG 2144 B 2

BSA: LZ 205/570

EHC: 737964

Christoph Graupner als Kirchenkomponist / Friedrich Noack. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 87 p. — (Beihefte zu den Denkmälern deutscher Tonkunst ; 1). — Ausführungen zu Band 51/52 der Denkmäler deutscher Tonkunst, erste Folge und Verzeichnis sämtlicher Kantaten Graupners

Artesis-KC: LM-VU-DDT-beiheft-1

Artesis-KC: UM-BG-GRAUP-noack-1

De onbevleete maagd / J. van Nuffel. — 10 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VANNU-onbevle-10

O Himmel! lass' dich jetzt erleben! / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 38 partijen. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; 12). — Jaar van compositie: 1859-60 ; tekst incipit: O Himmel! lass' dich jetzt erleben

Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-tannhau-38

O sacrum convivium: n°18 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O sacrum convivium in quo christus sumitur

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-osacrum-24

1-24

Offertorium: motetto a 4 voci: portanda et si gravia: in F. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Portanda et si gravia

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-portand-16

1-16

Sergei Eisenstein / Mike O'Mahony. — London : Reaktion, 2008. — 219 p. — (Critical lives ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-86189-367-3

UA-CST: PSW 791.4 G-OMAH 2008

Onder hoogspanning: muziekcultuur in de hedendaagse samenleving / [edit.] Marc Leman. — Brussel : VUBPress, 2003. — 431 p. — ISBN-10 90-5487-356-6

UA-CST: MAG-OW-B 62928

EHC: 667663 [C0-307 c]

Het schandaal van de filosofie: hoofdlijnen van het sceptische denken van de oudheid tot heden / Henri Oosthout. — Kampen : Klement/Pelckmans, 2010. — 560 p. — ISBN-13 978-90-8687-041-7 ; ISBN-13 978-90-289-5305-5

UA-CST: FILO 19 G-OOST 2010

EHC: 737869

- Op zoek naar David: verhalen uit de bijbel.* — s.l. : Teleac. — 1 videocassette. — Met docentenhandleiding
KdG-DLO: 226.6
VHS
- Orfeo ed Euridice: Originalpartitur der Wiener Fassung von 1762* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Ranieri de Calzabigi ; [edit.] Hermann Abert. — Wien : Artaria, 1914. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 44a). — Jaar van compositie: 1762
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-44a
- Een kennismaking met de geschiedenis van de Nieuwe Tijd* / Michiel van Os ; Menno Potjer. — 3 ed. — Bussum : Coutinho, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-6283-358-0
UA-CST: MAG-OW-B 63224
KdG-SAW: 926
- Ostsee, 700-2000: Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur* / [edit.] Andrea Komlosy ; [edit.] Hans-Heinrich Nolte ; [edit.] Imbi Sooman. — Wien : Promedia, 2008. — 280 p. — (Edition Weltregionen ; 16). — ISBN-13 978-3-85371-276-4
EHC: 738200
- Hermans in hout: de Canadese avonturen van Willem Frederik Hermans* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 238 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-5654-4
EHC: 737933
- Over de grens: internationale contacten aan Nederlandse universiteiten sedert 1876* / [edit.] L.J. Dorsman ; [edit.] P.J. Knegtmans. — Hilversum : Verloren, 2009. — 174 p., ill. — (Universiteit & samenleving ; 5). — ISBN-13 978-90-8704-136-6
EHC: 738202
- 94 Kompositionen: Fugen über das Magnificat für Orgel oder Klavier* / Johann Pachelbel ; [edit.] Hugo Botstiber ; [edit.] Max Seiffert. — Graz : 1959. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 17)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-17
- Aristotle, Adam Smith and Karl Marx: on some fundamental issues in 21st century political economy* / Spencer J. Pack. — Cheltenham : Elgar, 2010. — 260 p. — ISBN-13 978-1-84844-763-9
UA-CST: TEW 330.8 G-PACK 2010
- Key concepts in contemporary literature* / Steve Padley. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 218 p. — (Palgrave key concepts ; 2009: 2). — ISBN-13 978-1-4039-4691-1 ; ISBN-10 1-4039-4691-4
UA-CST: MAG-OW-B 62785
- Exposition Fragonard, David, Navez* / Robert Rousseau ; Claire Janson ; Fernand André. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1957. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/10/24 - 1957/12/01
EHC: H 211740 [M-337 e]
KMSKA: TENT-TB 1147
- James Ensor: opera incisa* / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4
EHC: 731385
KMSKA: TENT-TC 9663
- Kijk, 100 jaar hedendaagse kunst* / Thierry de Duve. — Gent : Ludion, 2000. — 301 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2000/11/23 - 2001/01/28. — ISBN-10 90-5544-314-X
UA-CST: MAG-C 15223
KdG-ABK: 700.49 DEDU
EHC: 738264
- Greek tragedy in Vergil's Aeneid: ritual, empire, and intertext* / Vassiliki Panoussi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 257 p. — ISBN-13 978-0-521-89522-4 ; ISBN-10 0-521-89522-7
UA-CST: MAG-OW-B 62784
- Paris - Bruxelles: deux siècles d'affinités architecturales* / [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Anne-Marie Pirlot. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 2010. — 62 p., ill. — ISBN-13 978-2-87143-232-6
EHC: 737709
- Parodiemagnificat aus dem Umkreis der Grazer Hofkapelle (1564-1619)* / [edit.] Gernot Gruber. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1981. — 1 partituur (112 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 133)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-133
- L'art héraldique au moyen âge* / Michel Pastoureaux. — S.l. : Seuil, 2009. — 237 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-098984-8
KMSKA: MONO-BC 5214
- De regio Heist in de Grote Oorlog, 1914-1918: vergeten en... verzwegene oorlogsfeiten uit de Zuiderkempen* / René Patteet. — Heist-op-den-Berg : Koninklijke Heemkring Die Swane, 2009. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-806628-0-3
EHC: 738227
1-2
- Paul Klee.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. Prentenkabinet. 1974/02/09 - 1974/05/05
KdG-ABK: 709 BR KLEE
KMSKA: ICC 1046
- Apariencia desnuda: la obra de Marcel Duchamp* / Octavio Paz. — 3 ed. — México, D.F. : Era, 2008. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-968-411-503-3
UA-CST: MAG-MEX-B 10622
- Het marktboerinneke* / Flor Peeters ; Jef Simons. — Brussel : Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 22: 3). — Opgedragen aan Mr. en Mevr. Jules Bellens ; tekst incipit: Een blozend blond boerinneke
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-marktbo-1

Zomerweelde / Flor Peeters ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Samen met Jan, gadeweg da'k dans ; Handschrift ; tekst incipit: Ik dank U, God, voor deze zomerweelde

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zomerwe-1

Zomerweelde = Soir d'été = Sommerfülle / Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 291). — Opgedragen aan mijn vrouw ; tekst incipit: Ik dank U, God, voor deze zomerweelde. — Uitg. nr./Pl. nr. 7422

Artesis-KC: UM-ZL-PEETE-zomerwe-1

Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-zomerwe-1

Artesis-KC: MM-VERP-PEETE-zomerwe-1

Marion de Lorme: histoire et légende / J. Peladan. — Paris : Dalou, 1888. — 99 p.

EHC: 737724:1

Convoluut

Performing the past: memory, history and identity in modern Europe / [edit.] Karin Tilmans ; [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Jay Winter. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 368 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-205-9 ; ISBN-13 978-90-485-1202-7

EHC: 737949

Peter Blake: a retrospective. — London : 2007. — 214 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2007/06/29-2007/09/23. — ISBN-13 978-1-85437-717-3

KdG-ABK: 709 BLAK

Österreichische Lautenmusik zwischen 1650 und 1720 / Johann Gotthard Peyer ; Ferdinand Ignaz Hinterleithner ; Johann Georg Weichenberger ; Logi [Graf] ; Wenzel Ludwig [Freiherr] von Radolt ; Johann Theodor Herold ; Jacques de Saint-Luc ; H.J.F. Biber ; Georg Muffat ; Georg Muffat ; Tallard [Graf] ; Rochus Berhandizki ; [edit.] Adolf Koczirz. — Wien : Artaria, 1918. — 1 partituur (92 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 50)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-50

Philosopher? — Paris : Verdier, 2010. — 463 p. — (Cahiers d'études lévinassiennes ; 9). — ISBN-13 978-2-86531-610-6

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-CAHI 2003:9

A fragile balance: re-examining the history of foreign aid, security, and diplomacy / Louis A. Picard ; Terry F. Buss. — Sterling, Va : Kumarian, 2009. — 317 p. — ISBN-13 978-1-56549-295-0 ; ISBN-13 978-1-56549-296-7

UA-CST: DEV 327 L-USA-PICA 2009

Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885-1973. — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 3050

1-18

First set of madrigals and pastorals of 3, 4, and 5 parts (1613) / Francis Pilkington ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1959. — 1 partituur (153 p.). — (The English madrigal school ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2472

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-25

Second set of madrigals and pastorals of 3, 4, and 5 parts (1624) / Francis Pilkington ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1958. — 1 partituur (208 p.). — (The English madrigal school ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2473

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-26

Henri IV of France: his reign and age / Vincent J. Pitts. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-0-8018-9027-7

UA-CST: GES 944 H 71 PITT 2009

Entre deux Mers: dagboekfragmenten, brieven en overpeinzingen / Bart Plouvier. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 370 p. — ISBN-13 978-90-223-2278-9

EHC: 737826

Inventing futurism: the art and politics of artificial optimism / Christine Poggi. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13370-6

KMSKA: MONO-BB 7246

Wiener Klavier- und Orgelwerke aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts / Alessandro Poglietti ; Ferdinand Tobias Richter ; Georg [der Ältere] Reutter ; [edit.] Hugo Botstiber. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (104 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 27)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-27

Le canari: polka / F. Poliakin. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 44985

Artesis-KC: UM-KMTP-POLIA-canari-3

The politics of the picturesque: literature, landscape, and aesthetics since 1770 / [edit.] Stephen Copley ; [edit.] Peter Garside. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-13110-0 ; ISBN-13 978-0-521-44113-1

UA-CST: MAG-OW-B 62722

Land zonder staat: Congo 50 jaar onafhankelijk / Guy Poppe. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2010. — 256 p. — ISBN-13 978-90-8931-107-8

EHC: 737817

Medieval Islamic medicine / Peter E. Pormann ; Emily Savage-Smith. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 223 p., ill. — (New Edinburgh Islamic surveys ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7486-2067-8 ; ISBN-13 978-0-7486-2066-1

EHC: 737705

Portraet: Dorte Mandrup arkitekter = Portrait: Dorte Mandrup arkitekter / [edit.] Martin Keiding ; [edit.] Per Henrik Skou. — S.l. : Arkitektens Forlag, 2009. — 64 p., ill. — ISBN-13 978-87-7407-366-6

Artesis-OWAC: 34369

Dorbeck is alles! Navolging als sleutel tot enkele romans en verhalen van W.F. Hermans / Sonja Pos. — Amsterdam : Vossiuspers, 2009. — 275 p. — ISBN-13 978-90-5629-615-5 ; ISBN-13 978-90-485-1192-1

EHC: 737886

De tewerkstelling van Belgische arbeidskrachten in het binnen- en buitenland tijdens de bezetting / P. Potargent. — S.l. : s.n. — 88 p.

EHC: 738122

Paix et fraternité! Scène chorale à 4 voix / G. Pouplier. — 2 ed. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique. — 1 partituur, 45 partijen. — Tekst incipit: Amis empressons nous, nombreux, nombreux, serrons nos rangs

Artesis-KC: MM-ZM-POUPL-paixetf-46

Onvolledig

Praktiken des Handels: Geschichte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute in Mittelalter und früher Neuzeit / [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Christof Jeggle. — Konstanz : UVK, 2010. — 687 p., ill. — (Irseer Schriften ; N.F.: 6). — ISBN-13 978-3-86764-203-3

UA-CST: GES 94 H 72 HABE 2010

Een Armand Preud'homme garve / A. Preud'homme. — Borgerhout : De Meyer. — 3 v. — Deel 1 Opgedragen aan L. Roppe ; Deel 2 Opgedragen aan J. Simon ; Deel 3 Opgedragen aan Willem De Meyer. — Uitg. nr./Pl. nr. 8828 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8869

Artesis-KC: UM-ZL-PREUD-armand-3

2

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-armand-3

1-3

Kerstliedje / A. Preud'homme ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kinderkens van overal, komt nu buiten

Artesis-KC: MM-MS-PREUD-kerstli-1

Soldatenbruidje / A. Preud'homme ; J. Demets. — 1 partituur, 6 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-soldate-7

O.L.Vrouw-van-de-Schelde / Ar. Preud'homme ; [bew.] G. Feremans ; B. Peleman. — 10 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-PREUD-olvrouw-10

Ons Lievrouw in Kempenland / Arm. Preud'homme ; Aloïs Verwaest. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Overal in Kempenland, aan het kruispunt van de wegen

Artesis-KC: MM-MS-PREUD-onslief-1

Het leven der H. Margareta, maagd en martelaars / eenen Priester. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1897. — 46 p.

EHC: 737900

Prijs portretkunst / [medew.] Guido Persoons ; KoMASK [Antwerpen]. — Antwerpen : Impact, 2010. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/06/07 - 2010/06/17 ; titel varieert: Wedstrijd portretkunst. — ISBN-13 978-90-5325-310-6

KMSKA: K 4 A 19

EHC: 738262

(2010)

Artesis-OWAC: 34373

bevragen aan balie

Tempo di minuetto: für Violine und Piano / G. Pugnani ; [edit.] Kreisler. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuscripte: für Violine und Klavier ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. 29502

Artesis-KC: MM-SV-PUGNA-tempodi-2

Pulcheria, K. 303 / [comp.] Johann Joseph Fux ; [libr.] Pietro Antonio Bernardoni ; [edit.] Hellmut Federhofer ; [edit.] Wolfgang Suppan. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (162 p.). — (Johann Joseph Fux: sämtliche Werke ; 5: 2). — Jaar van compositie: 1709

Artesis-KC: LM-VU-FUX-samtlic-5.2

Een hart voor voetbal / Frank Raes. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 191 p. — ISBN-13 978-90-8924-061-3

EHC: 737967

Mémoire et voix des morts dans le théâtre de Jon Fosse / Vincent Rafis. — Dijon : Presses du réel, 2009. — 175 p., ill. — (Collection Nouvelles scènes ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-84066-325-6

UA-CST: MAG-OW-B 62852

L'enfant et les sortilèges: pastourelle arrangée pour violon et piano / Maurice Ravel ; [bew.] S. Dushkin. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920-1925. — Uitg. nr./Pl. nr. D; & F. 10,817

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-enfant-2

Le recueil au Moyen Âge: Le Moyen Âge central / [edit.] Yasmina Foehr-janssens ; [edit.] Olivier Collet. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p., ill. — (Texte, codex & contexte ; 8). — ISBN-13 978-2-503-52281-4

UA-CST: MAG-OW-B 62839

Poésies de P. de Ronsard et autres poètes / François Regnard ; P. de Ronsard ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1902. — 1 partituur (85 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 10,675

Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-15

Rembrandt. — S.l. : Capital, 2005-2009. — 1 DVD-video(s) + 1 compact disc(s)

Artesis-OWAC: 34343

bevragen aan balie: weekendleen

Représentation et pouvoir: la politique symbolique en France (1789–1830): actes du colloque de Paris, 24 et 25 juin 2004 / [edit.] Natalie Scholz ; [edit.] Christina Schröer. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 300 p., ill. — (Collection histoire ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0447-9
UA-CST: GES 944 H 71 SCHO 2007

Kirchenwerke / Georg [D.J.] Reutter ; [edit.] P. Norbert Hofer. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1952. — 1 partituur (101 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 88)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-88

Wiener Instrumentalmusik vor und um 1750: Vorläufer der Wiener Klassiker / Johann Adam Georg [der Jüngere] Reutter ; Georg Christoph Wagenseil ; Georg Matthias Monn ; Mathaeus Schlöger ; Joseph Starzer ; [edit.] Karl Horwitz ; [edit.] Karl Riedel ; Johann Christoph Mann. — Wien : Artaria, 1912-1959. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 31(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 39(=v. 2))
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-31/39
1-2

Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31
KMSKA: TENT-TC 9653

La revue du 21 juillet = De troepenschouwing van 21 juli. — Bruxelles : Gabriel. — Losbladig, ill.
EHC: 737555

Congo: een geschiedenis / David van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 680 p. — ISBN-13 978-90-234-5866-1
KdG-DLO-NP: Congo-Kinshasa 944.9
EHC: 738437
UA-CST: GES 960 H 70 REYB 2010

Richard Serra: running arcs. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1992. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1992/09/12 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-928762-07-9
KMSKA: TENT-TC 9644

Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé. — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9
KMSKA: TENT-TB 7238

Le réveil du printemps: chœur à quatre voix d'hommes / Fr. Riga ; Charles Méan. — Leipzig : imprimerie Röder. — 1 partituur, 57 partituren. — Tekst incipit: Oiseaux, chantez votre chanson si douce. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3468
Artesis-KC: MM-ZM-RIGA-reviold-58

Over de vloer: met voeten getreden erfgoed / [edit.] Eloy Koldewey ; e.a. ; Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8561-1
EHC: 726024
Artesis-OWAC: 34338

La dans hongroise / Laurent de Rillé. — Paris : Grus. — 1 partituur, 42 partijen. — (L'orphéon français: chœurs sans accompagnement ; 14). — Tekst incipit: Voici la danse, voici la danse, voici la danse, la danse hongroise! — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2966
Artesis-KC: MM-ZM-RILLE-dansho-43

Marche hongroise: chœur à quatre voix d'hommes / Laurent de Rillé. — Paris : Lory. — 1 partituur, 40 partijen. — Tekst incipit: Les fils d'Arpad sont levés pour la guerre. — Uitg. nr./Pl. nr. L.R. 58
Artesis-KC: MM-ZM-RILLE-marcheh-41

La musique française au 19ème siècle / Frédéric Robert. — Paris : PUF, 1963. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1038)
UA-CST: MAG-OW-A 12980
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-robert-1
EHC: A 110981:1038 [S0-286 h]

Piesce de claveçin, op. 1 / Jean Jacques Robson. — Bruxelles : Cedesom-ULB, 2003. — 1 partituur (47 p.). — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 2). — Jaar van compositie: 1749 ; facsimile: 1749: Liège. — ISBN-10 90-71868-80-X
Artesis-KC: LM-SI-ROBSO-piesce-1

24 caprices en forme d'études: pour violon seul dans les 24 tons de la gamme / P. Rode ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 281). — Uitg. nr./Pl. nr. 7756
Artesis-KC: SV
Artesis-KC: SV
Artesis-KC: SV
Artesis-KC: SV
Artesis-KC: UM-SV-RODE-capri24-1
Artesis-KC: MM-SV-RODE-capri24-1

Dividing the Isthmus: Central American transnational histories, literatures, and cultures / Ana Patricia Rodríguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 291 p., ill. — ISBN-10 0-292-71909-4 ; ISBN-13 978-0-292-71909-5
UA-CST: MAG-OW-B 62721

L'élégante: polka instructive pour le piano / Léopold Roeges. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Opgedragen aan Caroline Girard
Artesis-KC: MM-DUBP-ROEGE-elegant-1

Magritte and photography / Patrick Roegiers. — New York, N.Y. : Ludion, 2005. — 166 p., ill. — ISBN-10 90-5544-562-2
KdG-ABK: 709 MAGR

De Arabieren: een geschiedenis / Eugene Rogan ; [vert.] Guus Houtzager. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 711 p. — ISBN-13 978-90-234-5640-7

EHC: 737962

Rome-Paris, 1640: transferts culturels et renaissance d'un centre artistique / [edit.] Marc Bayard. — Paris : Somogy, 2010. — 588 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 11). — Congrès: Villa Médicis [Rome]. 2008/04/17 - 2008/04/19. — ISBN-13 978-2-7572-0290-6

KMSKA: MONO-BB 7242

Latinoamérica: las ciudades y las ideas / José Luis Romero. — 2 ed. — Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2005. — 396 p. — (Colección Historia y cultura ; 2005: 1). — ISBN-13 978-987-98701-0-5

UA-CST: MAG-OW-B 62739

Quatuor en ré majeur: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 45 / Albert Roussel. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (74 p.). — Duur van compositie: 1931-1932 ; Opgedragen aan Henry Le Boeuf. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12253

Artesis-KC: UM-KMKS-ROUSS-kwart-1

Hammershoi / Felix Krämer ; Naoki Sato ; Anne-Birgitte Fonsmark. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 173 p., ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2008/06/28-2008/09/07. — ISBN-13 978-3-7757-2199-8

KdG-ABK: 709 HAMM

Rubens e i fiamminghi / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6

EHC: 737683

Rubens & Van Dyck / [edit.] Görel Cavalli-Björkman ; [edit.] Ingrid Lindell. — Stockholm : Nationalmuseum, 2010. — 398 p., ill. — (Nationalmuseums utställningskatalog ; 662). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 2010/02/25 - 2010/05/23. — ISBN-13 978-91-7100-818-3

EHC: 737696

Sonatine: pour hautbois et piano, op. 28 / Joseph Ryelandt. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Eugène Verstraete. — Uitg. nr./Pl. nr. 450-17

Artesis-KC: MM-BO-RYELA-sona-2

1-2

The Gospel and Henry VIII: evangelicals in the early English Reformation / Alec Ryrie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 306 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2003: 3). — ISBN-10 0-521-82343-9

EHC: 738106

Peter Benoit: zijn leven, zijne werken, zijne beteekenissen / Julius Sabbe. — 2 ed. — Gent : Van Rysselberghe en Rombaut, 1934. — 118 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 167)

UA-CST: GG 90 N-BENO-SABB 34

UA-CST: MAG 60 P 14

Artesis-KC: LM-BG-BENOIT-sabbe-1

EHC: C 24451:167 [S1-420 g]

24451:Nr. 18 = 1009 h (L. Ex.); 24451bis (S1) 419 g; 24451:C = (S0) 426 g

Ecce panis angelorum: n°34 in dis: a 4o voci e pleno orchestro / Antonio Sacchini. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum, factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-eccepan-25

1-25

Juravit dominus: motetto n°3: a pleno orchestro / Antonio Sacchini. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Juravit dominus, juravit dominus et non poenitebit

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-juravit-24

1-24

Offertorium in C n°45: angelus ad pastores ait: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro / Antonio Sacchini. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait annuncio vobis gaudium magnum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-angelus-26

1-26

La sacra selva: scultura lignea in Liguria tra 12 e 16 secolo / [edit.] Franco Boggero ; [edit.] Piero Donati. — Milano : Skira, 2004. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Chiesa di Sant'Agostino [Genova]. 2004/12/17 - 2005/03/13

KMSKA: TENT-TC 9648

Vreemdelingen in een wereldstad: een geschiedenis van Antwerpen en zijn joodse bevolking (1880-1944) / Lieven Saerens. — Tiel : Lannoo, 2000. — 847 p., ill. — ISBN-10 90-209-4109-7

DB: DB 955 SAER

UA-CST: MAG-B 48121

UA-CST: HB-CD-IJS

EHC: 628112 [C0-184 c]

PLANTIJN-MEI: OK 903.5 SAER

SA: BIB 9222

BSA: LZ 106/4/343

UHasselt: 296 SAER 2000

Les elfes: chœur pour 4 voix d'hommes / A. Saintis ; H.A. Simon. — Paris : Orphéon. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: La nuit envahit les forêts. — Uitg. nr./Pl. nr. ORPH. N°.159

Artesis-KC: MM-ZM-SAINT-elfes-12

Onvolledig

Les esclaves: chœur à 4 voix d'homme / A. Saintis. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 60 partijen. — Tekst incipit: Sur un sol étranger loin de notre patrie. — Uitg. nr./Pl. nr. Orph 95

Artesis-KC: MM-ZM-SAINT-esclave-61

L'orphéon c'est le peuple: chœur à 4 voix / A. Saintis. — Paris : Orphéon. — 2 partituren, 52 partijen. — Tekst incipit: Des voix se font entendre au milieu des ténèbres. — Uitg. nr./Pl. nr. Orph. 75

Artesis-KC: MM-ZM-SAINT-orphéon-55

La razzia: chœur à 4 voix d'hommes / Armand Saintis ; E.M. de Lyden. — Paris : Lory. — 1 partituur (8 p.), 58 partijen. — Tekst incipit: Protégé par les voiles d'une nuit sans étoiles ; Opgedragen aan J. Monestier. — Uitg. nr./Pl. nr. V.L. 266
Artesis-KC: MM-ZM-SAINTRAZZIA-59

Messe in B-dur / Antonio Salieri ; [edit.] Jane Schatkin Hettrick. — Graz : 1988. — 1 partituur (110 p.). — (Deutsche Komödienarien 1754–1758 ; 146). — Jaar van compositie: 1809
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-146

A l'espérance: chœur à trois voix / Adolphe Samuel ; Auguste Daufresne. — Bruxelles : Meynne, 1855. — 1 partituur (3 p.). — (4 chœurs: à trois voix avec accomt de piano ad libitum ; 1). — Tekst incipit: Fille des cieus que partout on encence. — Uitg. nr./Pl. nr. M.686
Artesis-KC: MM-ZG-SAMUE-alesper-1

Le mois des roses: chœur à trois voix / Adolphe Samuel ; Ruelens [Mme]. — Bruxelles : Meynne, 1855. — 1 partituur (3 p.). — (4 chœurs: à trois voix avec accomt de piano ad libitum ; 3). — Tekst incipit: De voiles transparents le ciel s'est couronné. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 688
Artesis-KC: MM-ZG-SAMUE-lemoisid-1

Van mens en dier, van werk en oogst: leven in een middeleeuws dorp / Sheila Sancha ; [vert.] Margriet Dujardin. — Haarlem : Gottmer, 1982. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-257-1613-X
EHC: 737743

Het Vlaams bouwmeesterschap, 1999–2005: een zoektocht naar kwaliteit in de publieke ruimte / Marc Santens ; Jan de Zutter. — Antwerpen : Houtekiet, 2008. — 165 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-018-7
DB: DB 738 SANT
EHC: 723426

Sor Juana y don Carlos: una amistad entre genios / Carmen Saucedo Zarco. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 47 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Espejos de vida ; 2007: 1). — Titel varieert: Sor Juana y Carlos de Sigüenza: una amistad entre genios. — ISBN-13 978-970-35-1393-2
UA-CST: MAG-MEX-C 2011

Allegro giocoso: en forme d'étude / Amand Sauvage. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-allegro-1

Nocturne: en ré majeur / Amand Sauvage. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Emile Raemdonck ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-noctu-1

Valse aux étoiles / Amand Sauvage. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-SAUVA-valse-1

Bataven en buitenlanders: 20 eeuwen immigratie in Nederland / J.C. Schalekamp. — Huizen : Wind, 2009. — 371 p. — ISBN-13 978-90-73299-41-2
EHC: 737951

Klostereintritt und Bildung: die Lebenswelt der Nonnen im späten Mittelalter: mit einer Edition des 'Konventstagebuchs' einer Zisterzienserin von Heilig-Kreuz bei Braunschweig (1484–1507) / Eva Schlotheuber. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2004. — 612 p. — (Spätmittelalter und Reformation: neue Reihe ; 24). — ISBN-13 978-3-16-148263-2
UA-CST: RG 2144 E 29

Duodena selectarum sonatarum (1659): Werke handschriftlicher Überlieferung / Johann Heinrich Schmelzer ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : 1963. — 1 partituur (129 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 105). — Jaar van compositie: 1659
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-105

Sacro-profanus concensus musicus: fidium aliorumque instrumentorum / Johann Heinrich Schmelzer ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : 1965. — 1 partituur (155 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 111- 112)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-111/112

Sonatae unarum fidium 1664: Violinsonaten handschriftlicher Überlieferung / Johann Heinrich Schmelzer ; [edit.] Erich Schenk. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1958. — 1 partituur (100 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 93). — Jaar van compositie: 1664
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-93

La sérénade de la malade: duo pour soprano et contralto / F. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ma mère, écoute donc ces chants harmonieux. — Uitg. nr./Pl. nr. 900. 4.
Artesis-KC: MM-ZD-SCHOO-serenad-1

De school als ontwerpogave: schoolarchitectuur in Vlaanderen, 1995–2005 / [edit.] Maarten Van Den Driessche ; [edit.] Bart Verschaffel. — 2 ed. — Gent : AndS/ books, 2007. — 363 p., ill. — ISBN-13 978-90-76714-31-8
Artesis-OWAC: 34333
in bureau onderzoekers OW(Els De Vos)

Vrijmetselaars te Gent in de 18e eeuw / Guy Schrans. — 2 ed. — Gent : Liberaal Archief, 2009. — 830 p.
EHC: 737720

'Jichud': eenheid in het werk van Martin Buber: de vraag naar de samenhang van zijn werk vanuit het perspectief van zijn zoektocht naar de eenheid van de werkelijkheid: proefschrift / Johan Hendrik Schravessande. — Amsterdam : 2009. — 414 p. — Proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam
BSA: LZ 58/360

'Forellenquintett' = 'Trout' quintet = 'La truite' / Schubert ; [piano] Emil Gilels ; [viool] Norbert Brainin ; [altviool] Peter Schidlöf ; [cello] Martin Lovett ; [contrabas] Rainer Zepperitz ;

[strijkkwartet] Amadeus-Quartett. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 413 453-2
Artesis-KC: UM-KAM-SCHUB-forel-1

Quintette: pour 2 violons, alto et 2 violoncelles, op. 163 / Franz Schubert. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-KAM-SCHUB-kwint-5

Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip, 1961-1973 / Rogier Schumacher. — Amsterdam : University Press, 2010. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-070-3
EHC: 736639
KMSKA: MONO-BB 7289

Quartets: for two violins, viola and violoncello, Op. 41 = Kvartety: Op. 41 / Schumann. — Moscow : Music, 1967. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1842 ; Opgedragen aan Felix Mendelssohn Bartholdy. — Uitg. nr./Pl. nr. 4361
Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41, Nr. 2 / Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1842 ; Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1175
Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart2-1

Quartett No. 3, A-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41, No. 3 / Schumann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 76). — Jaar van compositie: 1842 ; Opgedragen aan Seinem Freunde Felix Mendelssohn Bartholdy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1176
Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUM-kwart-1

Kreisleriana, op. 16 . Variations sur un nocturno de Chopin . Drei Fantasiestücke, op. 111 . Gesänge der Frühe, op. 133 / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 292 007
Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Rêverie: für Orchester, op. 24 = Rêverie: for orchestra, op. 24 / Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 1924
Artesis-KC: UM-OOZ-SCRIA-reverie-1

Sechs Trienter Codices: geistliche und weltliche Compositionen des 15. Jahrhunderts / [edit.] Guido Adler ; [edit.] Oswald Koller ; [edit.] Rudolf Ficker ; [edit.] Alfred Orel. — Wien : Universal, 1912-1920. — 4 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 14- 15(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 22(=v. 2)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 38(=v. 3)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 53(=v. 4))
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-14-15/22/38
1-3
Artesis-KC
4

Breekbaar verleden: glasnegatieven uit de Limburgse mijnstreek (1905-1950) / Ward Segers ; Danny Veys ; Rombout Nijssen ; e.a. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 175 p., ill.
EHC: 737719

G. Ph. Telemann: musique de table / Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 27 p. — (Beihefte zu den Denkmälern deutscher Tonkunst ; 2). — Ausführungen zu Band 61 und 62 der Denkmäler deutscher Tonkunst, erst Folge
Artesis-KC: MM-BG-SEIFF-teleman-1
Artesis-KC: LM-VU-DDT-beiheft-2

Trente et une chansons musicales / Claudin de Sermisy ; Consilium ; Courtoys ; Deslougues ; Dulot ; Gascongne ; Hesdin ; Jacotin ; Janequin ; Lombart ; Sohier ; Vermont ; [edit.] Henry Expert. — Paris : Leduc, 1897. — 1 partituur (117 p.). — (Les maîtres musiciens de la renaissance Française ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 9782
Artesis-KC: LM-VU-MAITR-expert-5

Preparatory trill studies for violin, op. 7 / Otakar Ševčík. — New York, N.Y. : Fischer, 1911. — 2 v. — (Carl Fischer's music library ; 637) ; (Carl Fischer's music library ; 638)
Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-prepara-1

Dutch landscapes / Desmond Shawe-Taylor ; [medew.] Jennifer Scott. — London : Royal Collection, 2010. — 176 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-25-4
KMSKA: MONO-BB 7248

Nieuw-Amsterdam: de oorsprong van New York / Russell Shorto. — 6 ed. — Amsterdam : Forum, 2009. — 428 p. — ISBN-13 978-90-492-0064-0
UA-CST: GES 970 H 70 SHOR 2009
EHC: 737868

Hypothetically murdered: music tot the variety circus show / Dmitri Shostakovich ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 2007. — 1 partituur. — (Dmitri Shostakovich: new collected works ; 54). — Samen met The great lighting ; jaar van compositie: 1931
Artesis-KC: LM-VU-SJOST-new-54

Voces intimae: Quartett in D moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op.56 / Jean Sibelius. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900-1909 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-KMKS-SIBEL-voces-4

Cézanne's other: the portraits of Hortense / Susan Sidlauskas. — Los Angeles, Calif. : University of California Press, 2009. — 302 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25745-0
KMSKA: MONO-BB 7291

Sieben Trienter Codices: geistliche und weltliche Compositionen des 14. u. 15. Jahrhunderts / [edit.] Rudolf von Ficker. — Wien : Universal, 1933. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 76)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-76

Sieben Trienter Codices: geistliche und weltliche Compositionen des 15. Jahrhunderts / [edit.] Rudolf Ficker. — Wien : Universal, 1924. — 1 partituur (148 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 61)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-61

The ethics of Husserl's phenomenology: responsibility and ethical life / Joaquim Siles i Borràs. — London : Continuum, 2010. — 209 p. — (Continuum studies in continental philosophy ; 2010: 2). — ISBN-13 978-1-4411-7469-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-SILE 2010

Sim Dockx . Jean Xhoffer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/05/14 - 2010/06/06 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/111

EHC: 738309

The First World War: the Western front, 1914-1916 / Peter Simkins. — Oxford : Osprey, 2002. — 95 p., ill. — (Essential histories ; 2002: 1). — ISBN-10 1-84176-347-0

EHC: 738102

Sinfonien 1764 und 1765 / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Horst Walter. — München : Henle, 1964. — 1 partituur (141 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 4)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.4

Sinfonien 1767-1772 / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] C.-G. Stellan Mörner. — München : Henle, 1966. — 1 partituur (153 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 6)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.6

Sinfonien 1773 und 1774 / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier. — München : Henle, 1966. — 1 partituur (152 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 7)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.7

Sinfonien um 1775/76 / [edit.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Stockmeier ; [edit.] Sonja Gerlach. — München : Henle, 1970. — 1 partituur (247 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 1: 8)

Artesis-KC: LM-VU-HAYDN-werke-1.8

European erotic romance: philhellene protestantism, Renaissance translation and English literary politics / Victor Skretkovicz. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 394 p. — (The Manchester Spenser ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7190-7970-2 ; ISBN-10 0-7190-7970-5

UA-CST: MAG-OW-B 63356

Militairen aan zee: het verhaal van maritieme oorlogsvoering in de Oostendse regio: vroeger, nu en straks: wie het verleden kent, begrijpt het heden en bouwt aan morgen / Bart Slabbinck ; Frank Philippart. — Oostende : Buitengoed, 2009. — 65 p., ill.

EHC: 738135

Gaston De Smet: tekeningen. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn, 1983. — 56 p., ill.

KdG-ABK: 709 BR DESM

KMSKA: MONO-BC 2658

Artesis-OWAC: 23834

Les braconniers: chœur à 4 voix d'hommes / Th. Sourilas ; E. Hugny. — Paris : Margueritat. — 29 partijen. — Tekst incipit: Au cabaret, les dimanches, les braconniers, le verre en main ; Opgedragen aan Coulon. — Uitg. nr./Pl. nr. 519

Artesis-KC: MM-ZM-SOURI-braconn-29

Onvolledig

Manuel Puig: después del fin de la literatura / Graciela Speranza. — 1. ed. — Barcelona : Norma, 2003. — 238 p., ill. — (Colección Vitral ; 2003: 1). — ISBN-10 987-9334-64-7

UA-CST: MAG-OW-B 62647

St Niklaas, die goeie lieve Heer! — 1 partituur. — Samen met Sinterklaas ; tekst incipit: Sint Niklaas, die goeie, die lieve heer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-ANONI-stnikla-1

Norbert Tadeusz: arbeiten auf Papier / Michael Semff ; Christian Quaeitzsch. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 2010. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Graphische Sammlung [München]. 2010/05/06 - 2010/08/29 ; Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 2011/00/00 - 2011/00/00. — ISBN-13 978-3-7757-2595-8

MPM: PK-A 6385

Stabat Mater. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-stabat-25

1-25

Sylvia-schottisch / L. Stadel. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-TP-STADE-sylvia-1

Naar eigen beeld en gelijkenis: ras en religie in Nazi-Duitsland en het inquisitoriale Spanje / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Garant, 2010. — 181 p. — ISBN-13 978-90-441-2536-8

Artesis-VT: L 39 M-B 46249

God's battalions: the case for the crusades / Rodney Stark. — New York, N.Y. : HarperOne, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-06-158261-5

UA-CST: HB-PSW-DIERG

EHC: 737707

Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod / Joseph Anton Steffan ; Carl Frieberth ; Leopold Hofmann ; Johann Holzer ; Wilhelm Pohl ; Martin Ruprecht ; Leopold Kozeluch ; J.J. Grünwald ; Maria Therese Paradis ; Johann Christoph Hackel ; Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Margarete Ansion ; [edit.] Irene Schläffenberg. — Wien : Universal, 1920. — 1 partituur (119 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 54)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-54

Silver, trade, and war: Spain and America in the making of early modern Europe / Stanley J. Stein ; Barbara H. Stein. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2000. — 351 p. — ISBN-10 0-8018-6135-7

UA-CST: GES 94 H 72 STEI 2000

Paradiesgarten oder Gefängnis? Das Nürnberger Katharinenkloster zwischen Klosterreform und Reformation / Barbara Steinke. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2006. — 427 p. — (Spätmittelalter und Reformation: neue Reihe ; 30). — ISBN-13 978-3-16-148883-2
UA-CST: RG 2144 E 30

De duivelskunstenaar: de reis van doctor Faust door 500 jaar cultuurgeschiedenis / Pieter Steinz. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 246 p., ill. — ISBN-13 978-90-446-1388-9
EHC: 737965

Stijn Streuvels en de Europese literatuur / [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Marcel de Smedt. — Tielt : Lannoo, 2010. — 260 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 15). — ISBN-13 978-90-815414-0-4
UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:15

Antwerpen-Kongo: poging tot samenstelling van de reizen uitgevoerd door de schepen van de Compagnie belge maritime du Congo sinds haar ontstaan tot de onafhankelijkheid van de kolonie op 30 juni 1960 / Charles Stockmans ; Roger Gallant. — S.l. : s.n., 1999. — 57 p., ill.
EHC: 738117

Damien Hirst: new religion / Paul Stolper. — Bologna : Damiani, 2006. — ill. — ISBN-10 88-89431-78-4
KdG-ABK: 709 HIRS

Les pêcheurs de sardines: opéra comique en un acte / O. Stoumon. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-STOUM-pecheur-1

Drei Requiem: für Soli, Chor, Orchester aus dem 17. Jahrhunderts / Christoph Straus ; Franz Heinrich Biber ; Johann Capsar Kerll. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (67 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 59- 60)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-59/60

Eugeen Liebaut: architect / Francis Strauven. — Gent : Ludion, 2000. — 127 p., ill. — (Architectuurmonografieën ; 3). — ISBN-10 90-5544-273-9
DB: DB 738 STRA
EHC: 628661 [C0-269 bis b]
C0
Artesis-OWAC: 30832
KdG-SAW: 716.8

Trois pièces: pour quatuor de cordes, W. 20 / Igor Stravinski. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914 ; Opedragen aan Ernest Ansermet ; Handschrift
Artesis-KC: MM-KMKS-STRAV-troispi-4

Bij uw zilveren priesterjubileum! / G. Striels ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Sint Jozef hield in Nazareth vol eenvoud en vertrouwlijkheid ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-STRIEL-bijuwzi-1

Armonia compendiosa . Rosetum musicum / Johann Jakob Stupan von Ehrenstein ; [edit.] Herbert Schneider ; [bew.] Klaus Winkler. — Graz : 1984. — 1 partituur (90 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 137)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-137

Schir Zion: erster Theil: Sabbathliche Gesänge / Salomon Sulzer ; [edit.] Eric Werner. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1983. — 1 partituur (105 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 134). — Jaar van compositie: 1839
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-134

Werken voor orgel of klavecimbel uit het 'Celler Klavierbuch 1662' / Jan Pietersz. Sweelinck ; [edit.] Jost Harro Schmidt. — Amsterdam : VNM, 1965. — 1 partituur (24 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 2)
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-2

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner. — 36 partijen. — Jaar van compositie: 1859-60. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 3500 ; 4813 ; 2973
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-tannhau-36

Tantum ergo: n°1 in C. — 1 partituur. — Samen met *Tantum ergo: n°2 in D* ; samen met *Ave Maria: n°3 in D* ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantum-1

Tantum ergo: n°21. — 28 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantume-28
1-28

Tantum ergo: n°25 in F. — 28 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantume-28
1-28

Tantum ergo: n°26 in G. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantume-25
1-25

Tantum ergo: n°28 in Dis. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantume-24
1-24

Tantum ergo: n°29 in G: a pleno orchestro. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*
Artesis-KC: MM-KA-ANONI-tantume-25
1-25

Prudes, perverts, and tyrants: Plato's Gorgias and the politics of shame / Christina H. Tarnopolsky. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 218 p. — ISBN-13 978-0-691-12856-6

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-TARN 2010

Color walks: in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p., ill. — ISBN-13 978-90-9023820-3

KdG-ABK: 709 PACQ

Piano concerto no. 2 in G, op. 44. Capriccio italien, op. 45 / Tchaikovsky ; [piano] John Lill ; [dirigent] Walter Weller ; [dirigent] Roberto Minczuk ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — S.l. : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 10. — CD/LP nummer BBC MM319

Artesis-KC: UM-TP-TSJAI-conc2-1

Suiten: für Tasteninstrumente / Franz Matthias Techelmann ; [edit.] Herwig Knaus. — Graz : 1966. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 115)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-115

Texttyp und Textproduktion in der deutschen Literatur des Mittelalters / [edit.] Elizabeth Andersen ; [edit.] Manfred Eikermann ; [edit.] Anne Simon ; [medew.] Silvia Reuvekamp. — Berlin : De Gruyter, 2005. — 498 p. — (Trends in medieval philology ; 7). — ISBN-13 978-3-11-018336-8

UA-CST: RG 2144 E 26

The altar and its environment, 1150-1400 / [edit.] Justin E.A. Kroensen ; [edit.] Victor M. Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 314 p., ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 4). — ISBN-13 978-2-503-53044-4

EHC: 738208

KMSKA: MONO-BC 5231

Le théâtre et l'exil / [edit.] Florence Naugrette. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 316 p., ill. — (Victor Hugo ; 7). — ISBN-13 978-2-256-91144-6

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Web 2.0 tools and strategies for archives and local history collections / Kate Theimer. — New York : Neil-Schuman, 2010. — 246 p., ill. — ISBN-13 978-1-55570-679-1

SA: 105#1934

Buchmalerei aus der Zeit des Jean de Berry / Marcel Thomas. — München : Prestel, 1979. — 119 p., ill. — (Die grossen Handschriften der Welt ; 1979: 1). — ISBN-10 3-7913-0463-1

BSA: LZ 344/242

Tielman Susato and the music of his time: print culture, compositional technique and instrumental music in the renaissance / [edit.] Keith Polk. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon, 2005. — 208 p. — (Bucina: the historic brass society series ; 5). — ISBN-13 978-1-57647-106-7

EHC: 737667

Antwerpen: atlas van een stad in ontwikkeling / Rutger Tijs. — Tiel : Lannoo, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7205-4

MPM: BM 41865

DB: DB 955 TIJS

KMSKA: MONO-BC 2595

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 TIJS 2007

EHC: 716234 [C0-284 d]

EHC: 720780 [LZ-68 b]

SA: BIB 10285

Enkel ter inzage

Le fuseau de la grand'mère: chœur couronné et imposé au grand concours musical de Genève (1890) / Alfred Tilman ; Edouard Plouvier. — Bruxelles : Schott, 1890. — 33 partijen. — Tekst incipit: Dans le moulin de mon grand père! — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4071

Artesis-KC: MM-ZM-TILMA-fuseaud-33

Onvolledig

Driekinderkoningen / Jef Tinel ; Eugeen de Ridder. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Op kerstdag liepen, hand in hand, drie kinderen

Artesis-KC: MM-MS-TINEL-driekin-1

Symphony no. 1 / Michael Tippett. — London : Schott, 1948. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. S. & co. Ltd. 5166

Artesis-KC: MM-OO-TIPPE-symf1-1

Komponisten der fürstlich Esterhazyschen Hofkapelle: Luigi Tomasini: ausgewählte Instrumentalwerke / Luigi Tomasini ; [edit.] Erich Schenk. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1972. — 1 partituur (154 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 124)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-124

Songs of 3, 4, 5 and 6 parts (1622) / Thomas Tomkins ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (224 p.). — (The English madrigal school ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2302

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-18

Een buitenissige bibliografie: aangevulde bibliografie van Dr Piet Tommisen / Koenraad Tommisen. — La Hulpe : Apsis, 2010. — 87 p. — ISBN-13 978-94-90623-02-9

EHC: 738257

Een leven vol buitenissigheden / Piet Tommisen. — La Hulpe : Apsis, 2009. — 96 p. — ISBN-13 978-94-90623-00-5

EHC: 738255

Tony Oursler / [edit.] Elizabeth Janus ; [edit.] Gloria Moure. — Barcelona : Poligrafa, 2001. — 359 p., ill. — ISBN-10 84-343-0920-3

KdG-ABK: 709 OURS

St Ives (1860-1930): the artists and the community: a social history / David Tovey. — Tewkesbury : Wilson, 2009. — 408 p., ill. — ISBN-13 978-0-9538363-7-6

KMSKA: MONO-BC 5219

The triumphs of Oriana (1601) / [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (259 p.). — (The English madrigal school ; 32). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2609

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-32

Troubadours = Trouvères = Minne- und Meistergesang / [edit.] F. Gennrich. — Köln : Arno Volk-Verlag, 1951. — 1 partituur (72 p.). — (Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte. Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer)

Artesis-KC: MM-VERP-GENNR-troubad-1

Liber primus cantionum ecclesiasticarum (1592) . Drei Instrumentalcanzonen (1608) / Tubertio Massaino ; [edit.] Raffaello Monterosso. — Graz : 1964. — 1 partituur (88 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 110)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-110

Twee liederen: zeventiende eeuw / [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw)). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19717

Artesis-KC: UM-ZL-VANET-tweelie-1

Artesis-KC: MM-VERP-VANET-tweelie-1

Typeplans Duitse bunkers uit 1917 te Antwerpen. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 2001. — ill.

EHC: 738138

Sept manifestes dada . Lampisteries / Tristan Tzara ; [ill.] Francis Picabia. — Paris : Pauvert, 1963. — 148 p., ill.

UA-CST: T&L 840 P-TZAR 63

EHC: 712539 [C0-422 f]

EHC: A 212706 [M-341 e]

Irma Boom: biography in books: books in reverse chronological order; 2010-1986, with comments here and there / Mathieu Lommen. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2010. — 703 p., ill. — (Bijzondere collecties ; 2010: 1). — Tentoonstelling: University of Amsterdam. 2010/06/04 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-94-90895-01-3

EHC: 738215

Miniboekje in kartonnen etui

Universo de familia: Leonora Carrington, Emerico Weisz, Gabriel Weisz Carrington, Pablo Weisz Carrington / Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. — México, D.F. : Impronta, 2005. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2005/08/00 - 2005/10/00 ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-9091-21-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2018

Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. — ISBN-10 0-271-00672-2

KMSKA: MONO-BC 5191

Urban space in the Middle Ages and the early modern age / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 757 p., ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 4). — ISBN-13 978-3-11-022389-7

UA-CST: GES 93 H 70 CLAS 2009

Busspsalmen und Orationen / Alexander Utendal ; [edit.] Stefan Schulze. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1985. — 1 partituur (181 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 138- 139). — Jaar van compositie: 1570

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-138/139

Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-uytters-1

EHC: 736395

Jacobus Vaet: sämtliche Werke = Jacobus Vaet: the complete works / Jacobus Vaet ; [edit.] Milton Steinhardt. — Graz : 1961-1988. — 8 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 98(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 100(=v. 2)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 103- 104(=v. 3)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 108- 109(=v. 4)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 113- 114(=v. 5)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 116(=v. 6)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 118(=v. 7)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 145(=supp.))

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-98/100/103-104/108-109/113-114/116/118/145

1-8

Van romantiek tot postmodernisme: opvattingen over Nederlandse literatuur / [edit.] G.J. van Bork ; [edit.] N. Laan. — Bussum : Coutinho, 2010. — 316 p., ill. — ISBN-13 978-90-469-0197-7

EHC: 737994

In verzeerde bewaring: honderd vijftig jaar kinderen, ouders en kinderopvang / Michel Vandenbroeck. — Amsterdam : SWP, 2004. — 383 p. — ISBN-10 90-6665-606-9

UA-CST: HB-PSW-STEEN

UHasselt: 301.185 VAND 2004

DB: DB 313 VAND

KdG-SAW: 308.2

Werken met de roos van Leary: zicht op communicatieve stijlen binnen social work / Sjaak Vane. — Soest : Nelissen, 2007. — 55 p. — (De PM-reeks ; 2007: 8). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-244-1766-7

KdG-HB: 321.3

Basiswerk

KdG-HB: CDR 10/126

CD-ROM

Artesis-G: G 316.772 G-VANE 2007

Artesis-G: G 316.772 CD-VANE 2007

KdG-DLO-NP: 321.3

Artesis-BLS: BLS 301.51 G-VANE 2007

Boek; CD-ROM

KdG-GEZ: 321.0.0 VANE

KdG-GEZ: CDR-GEZ 321.0.0 VANE

KdG-SAW: 321.3
Basiswerk
KdG-SAW: BALIE CD C
CD-ROM

Sluit ze op... jongeren in de criminaliteit, 1400 tot nu /
Romain Vanlandschoot. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 295
p., ill. — ISBN-13 978-90-5826-539-5

KdG-DLO-NP: 395.67
EHC: 723292
UA-CST: MAG-OW-B 49087
KdG-SAW: 395.67

Songs of divers airs and natures (1619) / Thomas Vautor ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell,
1958. — 1 partituur (209 p.). — (The English madrigal school ;
34). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2612

Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-34

Tijdstrijd: over de geschiedenis van vroeger en nu / Thais
Veelaert ; Renaat van Ginderachter. — Mechelen : Plantyn,
2010. — 1 speldoos (spelbord; 90 vragenkaarten; 36
fotokaarten; 24 vijandkaarten; 4 pionnen met houder; tienzijdige
dubbelsteen; 1 houten blokje; spelregels; 1 zakje (5
gevarenamuletten; 5 bonusamuletten; 40 tijdamuletten). —
(Thuisbasis ; 2010: 1). — Doelpubliek: vanaf 11 jaar. —
ISBN-13 978-90-301-2931-8

Artesis-BLS: BLS 93 G-TIJD 2010
XIOS-CH: 485.6 VEEL 2010
KdG-DLO: 476.4

Doos met daarin: 1 spelbord, 24 vijandkaarten, 90 vraagkaarten, 36
fotokaarten, 4 pionkaartjes met 4 plastic houders, 1 houten blokje
(d.i. de levensindicator), 1 zakje met koord, 1 tienzijdige
dubbelsteen, 40 tijdamuletten, 5 bonusamuletten, 5
gevarenamuletten

Wordt bewaard achter de balie of in de vitrinekast

Herman van Veen / W. Wilmink ; R. Bruining ; e.a. —
Westbroek : Harlekijn, 1986. — ill.

EHC: 737814

Voor ik het vergeet: een autobiografie / Herman van Veen. —
Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. — 2 v., ill. —
ISBN-13 978-90-388-9306-8

EHC: 737945

1

San Juan de la Cruz, a las raíces del hombre y del carmelita /
Balbino Velasco Bayón. — Madrid : Editorial de Espiritualidad,
2009. — 380 p. — ISBN-13 978-84-7068-355-8

UA-CST: MAG-OW-B 62936

Het vendel: oud-lied / [bew.] Mark Liebrecht. — 1 partituur, 11
partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Het vendel moet
marcheren

Artesis-KC: MM-VERP-LIEBR-vendel-12

Veni creator spiritus: graduale in G n°6. — 23 partijen. —
Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni creator
spiritus mentes tuorum visita

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-venicre-23

1-23

Het venster: zeven eeuwen techniek en esthetiek / [edit.] Geert
Van Doorne ; Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en
Stadsarcheologie. — Gent : Dienst Monumentenzorg en
Stadsarcheologie, 1993. — 126 p., ill.

DB: DB 738 VENS
Artesis-OWAC: 32632

Codex sopra lafami / Joris Verdin. — S.l. : vzw 3-4, 1998. — 1
partituur (7 p.). — (ARS: artis renatae series ; 304). — Jaar van
compositie: 1998

Artesis-KC: UM-TO-VERDI-codexso-1

Moede / Ren. Veremans. — 18 partijen. — Samen met Ik kan u
niet vergeten ; Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-moede-18

Mijn land is Vlaanderen / Renaat Veremans. — 9 partijen. —
Handschrift

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-mijnlan-9

Ik zat in het lommerig hofken / Franz Verhaaren ; M.-E.
Belpaire. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). —
(Vlaamsche liederkrans ; 2: 2). — Tekst incipit: Ik zat in het
lommerig hofken. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B. 103

Artesis-KC: UM-ZL-VERHA-ikzatin-1
Artesis-KC: MM-ZL-VERHA-ikzatin-1

Een naam / E. Verheyden ; R. Verhulst. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1906 ; tekst incipit: Er is een naam die weeldrig
klinkt ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-naam-1

Een naam: lied / Edward Verheyden ; Rafaël Verhulst. —
Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, s.a. — 1 partituur (3
p.). — Jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-naam-1

Symfonie, op. 46 / Johannes Verhulst ; [edit.] Jan ten Bokum. —
Amsterdam : VNM, 1971. — 1 partituur (114 p.). — (Exempla
musica Neerlandica ; 5). — Jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-5

Verwerven, selectie, beschrijven / [edit.] Sofie De Caigny ;
[edit.] Godfried Kwanten ; [edit.] Annelies Nevejans ;
[edit.] Ellen Van Impe. — Antwerpen : Centrum Vlaamse
Architectuurarchieven, 2009. — 175 p., ill. — (Handleiding
architectuurarchieven ; 3). — ISBN-13 978-90-813263-0-8

Artesis-OWAC: 32274:3
in leeszaal: aan balie

*Verzameling van oude Vlaamsche liederen: begeleiding van
piano /* [bew.] F. A. Gevaert. — Brussel : Cranz. — 1 partituur
(11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.29159

Artesis-KC: MM-ZL-GEVAE-verzame-1

Victoria & Albert: art & love / [edit.] Jonathan Marsden. —
London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. —
ISBN-13 978-1-905686-21-6

KMSKA: MONO-BC 5192

Futur simple: de kinderen van Congo / Koen Vidal ;
[ill.] Stephan Vanfleteren. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau,
2010. — 295 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-210-5
EHC: 738099

*Hero und Leander: für Chor, Solostimmen und Orchester, op.
30* / Georg Vierling. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (150
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2080
Artesis-KC: MM-ZCA-VIERL-heround-1

*Grand concerto pour le violon: avec accompagnement
d'orchestre, de quatuor ou de piano, op. 25* / Henri
Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. —
Opgedragen aan sa majesté Guillaume II ; jaar van compositie:
1844. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T. et Cie. 2122
Artesis-KC: MM-DUBP-VIEUX-conc3-2

Viking trade and settlement in continental Western Europe /
[edit.] Iben Skibsted Klæsøe. — Copenhagen : Museum
Tusculanum Press, 2010. — 165 p., ill. —
ISBN-13 978-87-635-0531-4
EHC: 738224

Missa Stabat mater: 5-6 vocum / Jheronimus Vinders ;
[edit.] Willem Elders. — S.l. : VNM, 1872. — 1 partituur (56
p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 7)
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-7

Violence and society in the early medieval West / [edit.] Guy
Halsall. — Woodbridge : Boydell, 1998. — 230 p. —
ISBN-13 978-0-85115-849-5
UA-CST: GES 94 H 72 HALS 98

*Fabelen: naar eeuwenoude verdichtels in volkstrant voor één
of meerdere stemmen met begeleiding* / Lod. de Vocht ; Joz.
Simons ; [ill.] Maurits de Vocht. — Antwerpen : D'Hooghe. —
3 v. — Opgedragen aan Victor Staelens (vol. 1) ; Opgedragen
aan C. Jussiant (vol. 2) ; Opgedragen aan Bernard Cuppens (vol.
3)
Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-fabelen-3
1-3
Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-fabelen-3
1-3
Artesis-KC: MM-VERP-DEVOC-fabelen-3

Ouverture de Démophon / Johann Christoph Vogel. — Vienne :
Heinz Anderle, 1999. — 1 partituur, 17 partijen. — Jaar van
compositie: 1788
Artesis-KC: UM-OO-VOGEL-ouvertu-18

Esther: een dagboek, 1942 / Esther van Vriesland. — 2 ed. —
Utrecht : Matrijs, 2010. — 176 p., ill. —
ISBN-13 978-90-5345-406-0
EHC: 738101

Vrolijk St Nicolaas-feest / [bew.] H.A. Almoes. —
Amsterdam : Smit's Muziekhandel. — 1 partituur. — Uitg.
nr./Pl. nr. C.B.S. 41
Artesis-KC: MM-VERP-ALMOE-vrolijk-1

Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200-2010 /
[edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam :
Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3
EHC: 737239
KdG-SAW: 905.1

5 Lieder: para una voz con acompañamiento de piano / Richard
Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] J.J. Abeal. — Buenos
Aires : Ricordi americana, 1946. — 1 partituur (31 p.). — Jaar
van compositie: 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. B.A.9654
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-lied5-1

Cinq poèmes: pour une voix de femme = Fünf Gedichte /
Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Gustave
Samazeuilh. — Paris : Durand, 1930. — 1 partituur (21 p.). —
(Edition Classique A. Durand & Fils ; 11901). — Jaar van
compositie: 1857
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

*Cinq poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de
piano* / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor
Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van
compositie: 1857-1858. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6526
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

*Cinq poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de
piano* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ;
[vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17
p.). — Jaar van compositie: 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 21685
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

*Cinq poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de
piano* / Richard Wagner ; [pass. aut.] Mathilde Wesendonck ;
[vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19
p.). — Jaar van compositie: 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 24685bis
Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

Träume / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Mainz :
Schott. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie:
1857-58 ; tekst incipit: Sag, Welch wunderbare Träume. —
Uitg. nr./Pl. nr. 22556 ; Uitg. nr./Pl. nr. 25929
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-traume-32

*Vier Gedichte: für eine Frauenstimme mit
Pianoforte-Begleitung* / Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. —
Mainz : Schott. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 23565
Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-vierged-4
Ontbreekt v.3

*Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de
Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 -
Paris, 1761)* / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch
Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over
kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6
EHC: 738240
KMSKA: MONO-BB 7288

Madrigals to 3. 4. 5. and 6. parts / John Ward ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell,
1922. — 1 partituur (230 p.). — (The English madrigal school ;
19). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2301
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-19

Beckett and contemporary Irish writing / Stephen Watt. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 226 p. —
LC 2009281428 ; ISBN-13 978-0-521-51958-8 ;
ISBN-10 0-521-51958-6
UA-CST: T&L 820 N-BECK-WATT 2009

Airs or fantastic spirits to three voices . A madrigal / Thomas
Weelkes ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer
& Bell, 1916. — 1 partituur (85 p.). — (The English madrigal
school ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1799
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-13

Ballets and madrigals to five voices / Thomas Weelkes ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer
& Bell, 1921. — 1 partituur (122 p.). — (The English madrigal
school ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1500
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-10

Madrigals of five parts / Thomas Weelkes ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell,
1916. — 1 partituur (59 p.). — (The English madrigal school ;
11). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1774
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-11

Madrigals of six parts / Thomas Weelkes ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer
& Bell, 1921. — 1 partituur (79 p.). — (The English madrigal
school ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1782
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-12

Madrigals to 3. 4. 5 and 6 voices / Thomas Weelkes ;
[edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell,
1916. — 1 partituur (118 p.). — (The English madrigal school ;
9). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1465
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-9

Missa Princesse d'amourettes: 4 vocum / Gaspar van
Weerbeke ; [edit.] Willem Elders. — S.l. : VNM, 1974. — 1
partituur (53 p.). — (Exempla musica Neerlandica ; 8)
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-8

Ecaenia musices / Romanus Weichlein ; [edit.] Helene
Wessely. — Graz : 1979-1980. — 2 v. — (Denkmäler der
Tonkunst in Österreich ; 128(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst
in Österreich ; 130(=v. 2))
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-128/130
1-2

*De creatie van het mondige kind: geschiedenis van pedagogiek
en jeugdzorg* / Ido Weijers. — Amsterdam : SWP, 2007. — 191
p. — ISBN-13 978-90-6665-890-5
PLANTIJN-LN: OK 431 WEIJ
KdG-SAW: 431

*Heinrich Mann: eine historisch-kritische Einführung in sein
dichterisches Werk* / Ulrich Weisstein. — Tübingen : Niemeyer,
1962. — 280 p.
UA-CST: T&L 830 N-MANN-WEIS 62
EHC: A 211435 [M-336 c]

Spätantike und frühchristliche Buchmalerei / Kurt Weitzman. —
München : Prestel, 1977. — 126 p., ill. — (Die grossen
Handschriften der Welt ; 1977: 1). — ISBN-10 3-7913-0401-1
BSA: LZ 344/243

Seventeenth-century Dutch and Flemish paintings / Dennis P
Weller. — Raleigh, N.C. : North Carolina Museum of Art,
2009. — 415 p., ill. — ISBN-13 978-0-88259-991-5
EHC: 738212

*De Lievevrouwestraat: zes eeuwen stadsstraat in Bergen op
Zoom* / J.L.C. Weyts. — Bergen op Zoom : Stichting
Stadsherstel. — 188 p., ill. — ISBN-10 90-9020484-9
DB: DB 930 WEYT

*Four trisonatas from Fasciculus Dulcedinis (Antverpiae
1678)* / Philippus van Wichel ; [edit.] Rudolf Rasch. — Utrecht :
VNM, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — (Exempla musica
Neerlandica ; 14). — Jaar van compositie: 1678. —
ISBN-10 90-6375-021-8
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-14

*Vier sonates voor viool en basso continuo uit Fasciculus
Dulcedinis (Antverpiae 1678) = Four sonatas for violin and
figured bass from Fasciculus Dulcedinis (Antverpiae 1678)* /
Philippus van Wichel ; [edit.] Rudolf Rasch. — Utrecht : VNM,
1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla musica
Neerlandica ; 11). — Jaar van compositie: 1678. —
ISBN-10 90-6375-008-0
Artesis-KC: LM-VU-EXEMP-verenig-11

*Op zoek naar huis, straat of buurt: handleiding voor historisch
huizenonderzoek* / Kees van der Wiel. — 2 ed. — Hilversum :
Verloren, 2000. — 108 p. — (Op zoek naar... ; 1). —
ISBN-10 90-6550-629-2
SA: BIB 9217
DB: DB 920 WIEL

Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert / [edit.] Karl
Schnurl. — Graz : 1966. — 1 partituur (112 p.). — (Denkmäler
der Tonkunst in Österreich ; 84)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-84

Les immigrés et la politique: cent cinquante ans d'évolution /
Catherine Wihtol de Wenden. — Paris : Fondation nationale des
sciences politiques, 1988. — 393 p. —
ISBN-10 2-7246-0552-7
UA-CST: PSW 301.183 L-F-WIHT 88

Over paën, peën, piën, poën, puën / Hendrik van Wijn ;
[edit.] Lianne Broekman. — Amsterdam : Stichting
Neerlandistiek VU, 2009. — 35 p., ill. — (Cahiers voor
taalkunde ; 29). — ISBN-13 978-90-8880-013-9
EHC: 737706

First set of madrigals to 3. 4. 5. and 6 voices . Madrigal . Two motets / John Wilbye ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1914. — 1 partituur (180 p.). — (The English madrigal school ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1673
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-6

Second set of madrigals to 3. 4. 5. and 6 voices / John Wilbye ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — London : Stainer & Bell, 1920. — 1 partituur (246 p.). — (The English madrigal school ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 1716
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-7

Lerchenkrieg: musikalische melodramatische Scene für Frauenchor (mit 3 Solostimmen), Bass-Solo, Baryton-Solo und Deklamation, op. 29 / Arthur Wilford ; Uhland. — 1 partituur (74 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-lerchen-1

Lerchenkrieg: musikalische melodramatische Scene für Frauenchor (mit 3 Solostimmen), Bass-Solo, Baryton-Solo und Deklamation, op. 29 = The war of larks, op. 29 / Arthur Wilford ; Uhland. — Berlin : Paez, 1892. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Damengesangverein (Direction Fräulein Selma Lenz) in Düsseldorf. — Uitg. nr./Pl. nr. C.P.528
Artesis-KC: MM-DM-WILFO-lerchen-1

Terzen-Studien für Violine / August Wilhelmj. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8861
Artesis-KC: UM-SV-WILHE-terzen-1

La gestion des avoirs de la cathédrale Saint-Lambert à Liège des origines à 1300: contribution à l'histoire économique et institutionnelle du pays mosan / Alexis Wilkin. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, Classe des lettres, 2008. — 623 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 46). — ISBN-13 978-2-8031-0247-1
UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 72 WILK 2008
EHC: 737577

Willem Beukels: komische opera / [comp.] Edouard Gregoir ; [libr.] S. Willems ; [libr.] E. Stroobant. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1855 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-GREGO-willemb-1

Leven op de pof: krediet bij de Antwerpse middenstand in de achttiende eeuw / Bart Willems. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 352 p., ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 5). — ISBN-13 978-90-5260-354-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 WILL 2009
SA: 105#1931
EHC: 735396

Hanneton, vole! vole! vole!: fantaisie chorale pour quatre voix d'hommes / E. Willent Bordogni ; Theodore Alfonsi. — Paris : Imprimerie Fouquet. — 1 partituur, 57 partijen. — Tekst incipit: Hanneton, vole, vole, vole! Bourdonne ta chanson. — Uitg. nr./Pl. nr. ORPH. N°. 265
Artesis-KC: MM-ZM-WILLE-hanneto-58

Literatur und Ordensreform im 15. Jahrhundert: Deutsche Abendmahlsschriften im Nürnberger Katharinenkloster / Antje Willing. — Münster : Waxmann, 2004. — 299 p. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 4). — ISBN-10 3-8309-1331-1
UA-CST: RG 2144 E 25

Wim Lafère . Françoise Van Ré. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/06/12 - 2010/07/04 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/154
EHC: 738312

History of the art of antiquity / Johann Joachim Winckelmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 431 p., ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-89236-668-2
KMSKA: MONO-BB 7243

Huib Hoste, 1881-1957 / Liesbeth de Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p., ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — ISBN-10 90-809529-3-1
SA: BIB 10127
AMVC: 190.394
DB: DB 738 WINT
EHC: 694421 [C0-375 b]

Leven der H. Margareta: maagd en martelares / J. de Witte. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1906. — 62 p.
EHC: 737991

Mirakelen van onzen Goddelijken Zaligmaker / J. de Witte. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1899. — 48 p., ill.
EHC: 737977

De heilige Martinus, gevolgd van andere lezingen / A.-J. Witteryck-Delplace. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1897. — 46 p.
EHC: 737999

Empire of liberty: a history of the early Republic, 1789-1815 / Gordon S. Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 778 p., ill. — (Oxford history of the United States ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-503914-6 ; ISBN-10 0-19-503914-9
UA-CST: MAG-OW-B 62648

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-993-5
KMSKA: MONO-BA 2588

De wording van Europa / [edit.] Wim Blockmans. — Hilversum : HD, 1992-1993. — ill. — ISBN-10 90-6590-707-6
EHC: 737516

L'ère des camps / Olga Wormser Migot. — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 312 p. — (Collection 10/18 ; 774)
UA-CST: MAG-OW-AA 26944

Natasja Bennink: a woman on a mission, 1999–2009 / Roos Wouter ; Alland Bollaert ; Ann Bollaert ; e.a. — Antwerpen : Galerie van Campen & Roctus, 2009. — 111 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-8586-534-6
EHC: 738084

Réverie: chœur à 4 voix d'hommes / Ad. Wouters ; A. de Lamartine. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 40 partijen. — Tekst incipit: Le soleil de nos jours pâlit dès son aurore. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2301
Artesis-KC: MM-ZM-WOUTE-reverie-41

Yearbook / Erasmus of Rotterdam Society. — Oxon Hill. — Titel varieert: Erasmus of Rotterdam Society yearbook. — ISSN 0276-2854
EHC: 736936 [C2-475 d]
17(1997)-
EHC: 736936 [C3-493 d]
1-16(1981-1996)

Canzonets to three voices / Henry Youll ; [edit.] Edmund Horace Fellowes. — London : Stainer & Bell, 1923. — 1 partituur (109 p.). — (The English madrigal school ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2475
Artesis-KC: LM-VU-english-fellowe-28

Beyond the Great Mountains: a visual poem about China / Ed Young. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 2005. — ill. — ISBN-10 0-8118-4343-2
KdG-ABK: 745.4 YOUN

Sonate a 3. 4. e 5. / William Young ; [edit.] Helene Wessely ; [bew.] Othmar Wessely. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1983. — 1 partituur (110 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 135). — Jaar van compositie: 1653
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-135

Kidnapped souls: national indifference and the battle for children in the Bohemian Lands, 1900–1948 / Tara Zahra. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 279 p. — ISBN-13 978-0-8014-4628-3
UA-CST: GES 947 H 71 ZAHR 2008

El exilio de Dulcinea encantada: Angelina Muñoz-Huberman escritora de dos mundos / Luz Elena Zamudio. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. — 173 p. — (Colección CSH ; 2003: 2). — ISBN-10 970-31-0189-5
UA-CST: MAG-MEX-B 10604

Geistliche und weltliche Gesänge / Nicolaus Zangius ; [edit.] Hans Sachs ; [bew.] Anton Pfalz. — Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1951. — 1 partituur (89 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 87)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-87

Geistliche Solomotetten des 18. Jahrhunderts / [edit.] Camillo Schoenbaum ; MarcAntonio Ziani ; Antonio Caldara ; Francesco Conti ; Johann Joseph Fux. — Wien : 1962. — 1 partituur (149 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 101- 102)
Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-101/102

Zonder jurk niets om te doen opwaaien: over archiveren, met praktische tips voor schrijvers en verzamelaars / Letterenhuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — Dep. D/2010/0306/102
EHC: 738307

De kunst van het kijken: Italiaanse renaissanceschilderkunst / Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-735-0
KMSKA: MONO-BB 7290

Cultuurgeschiedenis

Los mexicas: señores del Anáhuac / Alejandro Alcántara. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 43 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-35-1388-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2013

The viewer and the printed image in late medieval Europe / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9
EHC: 736506
KMSKA: MONO-BB 7292

Auction sale / Adams Amsterdam Book & Print Auctions. — Amsterdam
EHC: 738120 [C2-475 c]
2(2009)-

Le berceau du livre imprimé: autour des incunables: actes des Rencontres Marie Pellechet, 22–24 septembre 1997 et des Journées d'étude des 29 et 30 septembre 2005 / [edit.] Pierre Aquilon ; [edit.] Thierry Claerr. — Turnhout : Brepols, 2010. — 380 p., ill. — (Études renaissantes ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-503-52575-4
UA-CST: GES 09 G-AQUI 2010
EHC: 738027

Niccolò Stenone e la scienza in Toscana alla fine del '600: mostra documentaria ed iconografica / Lionello Negri ; Nicoletta Morello ; Paolo Galluzzi ; Biblioteca Medicea Laurenziana [Florence]. — Firenze : 1986. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Firenze, 23 settembre - 6 dicembre 1986
MPM: BM 35299

Les bibliothèques d'artistes, 20e-21e siècles / [edit.] Françoise Levailant ; [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Jean-Roche Bouillier ; [medew.] Dany Sandron. — Paris : PUPS, 2010. — 538 p., ill. — (Art'hist ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-646-1
EHC: 736550

Het boek van Artis / [compil.] Leonard de Vries. — Utrecht : Bruna, 1981. — 157 p., ill. — ISBN-10 90-229-5304-1
EHC: 737650

Geschiedenis van de Nederlandse bibliofilie: boek- en prentverzamelaars, 1750-2010 / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 511 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-043-6
UA-CST: IBW 09 G-BUIJ 2010
MPM: BM 35249
EHC: 738306

Censorship / Bernard Quaritch [London]. — London : 2009. — ill. — (Catalogue ; 1386)
EHC: 738119

Rudolf Koch: letterer, type designer, teacher / Gerald Cinamon ; [medew.] Hermann Zapf. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2000. — 208 p., ill. — ISBN-10 1-58456-013-4
KdG-ABK: 709 KOCH
EHC: 625740 [C0-183 a]
CO

Civiltà italiana e geografia d'Europa: 19 Congresso AISLLI, 19-24 settembre 2006, Trieste, Capodistria, Padova, Pola: relazioni / [edit.] Bianca Maria da Rif ; Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. Congresso. — Trieste : EUT, 2009. — 476 p. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-88-8303-262-2
UA-CST: MAG-OW-B 63275
Basiswerk; CD-ROM

In the picture: kunst in KBC = In the picture: art in KBC / Bruno Comer ; Hildegard van de Velde ; Marc van Pottelberghe. — Brussel : KBC, 2009. — 282 p., ill.
MPM: BM 41934
Artesis-OWAC: 34370

Debating the Athenian cultural revolution: art, literature, philosophy, and politics, 430-380 BC / [edit.] Robin Osborne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 341 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87916-3 ; ISBN-10 0-521-87916-7
UA-CST: MAG-OW-B 62760

Messages de pierre: la lecture des inscriptions dans la communication médiévale (13e-14e siècle) / Vincent Debais. — Turnhout : Brepols, 2009. — 422 p., ill. — (Culture & société médiévales ; 17). — ISBN-13 978-2-503-53123-6
UA-CST: MAG-OW-B 52960
EHC: 738337

Descifrar el cielo: la astronomía en Mesoamérica / [edit.] Federico Guzmán ; [ill.] Ángel Campos. — México, D.F. : El Naranjo, 2007. — 78 p., ill. — (Vestigios ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-5389-35-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2019

Discovering the Dutch: on culture and society of the Netherlands / [edit.] Emmeline Besamusca ; [edit.] Jaap Verheul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-100-7
EHC: 737871

A dog of Flanders: een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 270 p., ill. — Tentoonstelling: Koningin Elisabethzaal [Antwerpen]. 2010/04/30 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-209-8858-1
PLANTIJN-MEI: OK 798.14 DIEN
UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 DIEN 2010
EHC: 737385

La imagen religiosa en la monarquía hispánica: usos y espacios / [edit.] María Cruz de Carlos Varona ; [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Felipe Pereda ; e.a. — Madrid : Casa de Velázquez, 2008. — 342 p., ill. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 104). — Spaanse, Franse, Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-84-96820-12-8
UA-CST: GES 946.0 H 73 CARL 2008

Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter / [edit.] Gerd Althoff. — Stuttgart : Thorbecke, 2001. — 500 p. — (Vorträge und Forschungen ; 51). — ISBN-10 3-7995-6651-1
UA-CST: GES 93 H 73 ALTH 2001

Brueghel's heavy dancers: transgressive clothing, class, and culture in the late Middle Ages / John Block Friedman. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2010. — 361 p., ill. — (Medieval studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8156-3215-3
UA-CST: MAG-OW-C 13265
EHC: 738743

From madness to mental health: psychiatric disorder and its treatment in Western civilization / [edit.] Greg Eghigian. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 456 p. — ISBN-13 978-0-8135-4665-0 ; ISBN-13 978-0-8135-4666-7
UA-CST: GES 93 H 73 EGH 2010

Het modernisme: de schok der vernieuwing / Peter Gay ; [vert.] Rob van Essen. — 2 ed. — Amsterdam : Ambo, 2008. — 531 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2074-3
KdG-ABK: 705.8 GAY
EHC: 718099

L'élite artiste: excellence et singularité en régime démocratique / Nathalie Heinich. — Paris : Gallimard, 2005. — 370 p. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 2005: 1). — ISBN-10 2-07-077492-9
UA-CST: HB-TEW-LOOTE
KMSKA: MONO-BB 4971

Al principio: mitos de la creación / Francisco Hinojosa. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 45 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 3). — ISBN-13 978-970-35-1392-5

The international emblem: from incunabula to the internet: selected proceedings of the Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies, 28th July-1st August, 2008, Winchester College / [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars. — 611 p., ill. — ISBN-13 978-1-4438-1930-5

UA-CST: MAG-OW-B 62890

Vrouwen: van godin tot slavine: 30.000 jaar mysterie / Ugo Janssens. — Gent : Witsand, 2010. — 462 p., ill. — ISBN-13 978-94-90382-17-9

EHC: 738320

La imprenta: origines y evolucion / Augusto Jurado. — Torrejon de Ardoz : Capta, 1998. — 2 v., ill. — ISBN-10 84-605-7974-3

MPM: BM 41021

cap. I-IV

MPM: BM 41979

1-2

Witwen: Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Britta-Juliane Kruse. — Berlin : De Gruyter, 2007. — 768 p., ill. — ISBN-13 978-3-11-018926-1

UA-CST: RG 2144 E 24

Happiness, death, and the remainder of life / Jonathan Lear. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 189 p. — (The Tanner lectures on human values ; 2000: 1). — ISBN-13 978-0-674-00329-3

UA-CST: HB-FIL-LEMMW

Die lesende Frau / [edit.] Gabriela Signori. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 475 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 121). — ISBN-13 9783447060073

MPM: BM 35196

KMSKA: MONO-BB 7313

Libraries within the library: the origins of the British Library's printed collections / [edit.] Giles Mandelbrote ; [edit.] Barry Taylor. — London : British Library, 2009. — 448 p., ill. — ISBN-13 978-0-7123-5035-8

EHC: 737699

Romantic Europe and the ghost of Italy / Joseph Luzzi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 294 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12355-5

EHC: 737672

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5640-169-2 ; ISBN-13 978-90-6445-635-0

KdG-DLO-NP: 925.9

EHC: 738439

Van den Vos Reynaerde: de feiten / Rudi Malfliet. — Antwerpen : Garant, 2010. — 351 p. — ISBN-13 978-90-441-2569-6

EHC: 738326

Illuminations / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

Die schönsten Stundenbücher aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana / Giovanni Morello. — Zürich : Belsar, 1988. — 143 p., ill.

BSA: LZ 345/206

Le Corbusier: architect of books / Catherine de Smet. — 2 ed. — Baden : Lars Müller, 2007. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci [Prato]. 2005/00/00-2005/00/00 ; tentoonstelling: Museo d'arte moderna e contemporanea [Trento]. 2005/00/00 - 2005/00/00 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain [Strasbourg]. 2005/00/00-2006/00/00. — ISBN-13 978-3-03778-034-3

KdG-ABK: 709 LECO

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: gids / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-505-6

EHC: 737686:5

Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet: guide / [edit.] Patrick de Rynck ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : BAI, 2009. — 36 p., ill. — ISBN-13 978-90-8586-507-0

EHC: 737517:5

Naga Identitäten: Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens / [edit.] Michael Oppitz ; [edit.] Thomas Kaiser ; [edit.] Alban von Stockhausen ; [edit.] Marion Wettstein. — Bern : Benteli, 2008. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-3-7165-1563-1

Artesis-OWAC: 34368

Nej krásnejší české knihy 2008 = The most beautiful Czech books 2008 / [edit.] Vladimíra Hostová ; České republiky. Ministerstva kultury. — Praha : 2009. — 106 p., ill. — ISBN-13 978-80-86310-85-5

MPM: BP 401

Een kennismaking met de geschiedenis van de Nieuwe Tijd / Michiel van Os ; Menno Potjer. — 3 ed. — Bussum : Coutinho, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-6283-358-0

UA-CST: MAG-OW-B 63224

KdG-SAW: 926

Performing the past: memory, history and identity in modern Europe / [edit.] Karin Tilmans ; [edit.] Frank van Vree ; [edit.] Jay Winter. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 368 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-205-9 ; ISBN-13 978-90-485-1202-7

EHC: 737949

Medieval Islamic medicine / Peter E. Pormann ; Emily Savage-Smith. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 223 p., ill. — (New Edinburgh Islamic surveys ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7486-2067-8 ; ISBN-13 978-0-7486-2066-1
EHC: 737705

Over de vloer: met voeten getreden erfgoed / [edit.] Eloy Koldewij ; e.a. ; Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Zwolle : Waanders, 2008. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8561-1
EHC: 726024
Artesis-OWAC: 34338

Dividing the Isthmus: Central American transnational histories, literatures, and cultures / Ana Patricia Rodríguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 291 p., ill. — ISBN-10 0-292-71909-4 ; ISBN-13 978-0-292-71909-5
UA-CST: MAG-OW-B 62721

Latinoamérica: las ciudades y las ideas / José Luis Romero. — 2 ed. — Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2005. — 396 p. — (Colección Historia y cultura ; 2005: 1). — ISBN-13 978-987-98701-0-5
UA-CST: MAG-OW-B 62739

De duivelskunstenaar: de reis van doctor Faust door 500 jaar cultuurgeschiedenis / Pieter Steinz. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 246 p., ill. — ISBN-13 978-90-446-1388-9
EHC: 737965

Buchmalerei aus der Zeit des Jean de Berry / Marcel Thomas. — München : Prestel, 1979. — 119 p., ill. — (Die grossen Handschriften der Welt ; 1979: 1). — ISBN-10 3-7913-0463-1
BSA: LZ 344/242

Tielman Susato and the music of his time: print culture, compositional technique and instrumental music in the renaissance / [edit.] Keith Polk. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon, 2005. — 208 p. — (Bucina: the historic brass society series ; 5). — ISBN-13 978-1-57647-106-7
EHC: 737667

Irma Boom: biography in books: books in reverse chronological order; 2010-1986, with comments here and there / Mathieu Lommen. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2010. — 703 p., ill. — (Bijzondere collecties ; 2010: 1). — Tentoonstelling: University of Amsterdam. 2010/06/04 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-94-90895-01-3
EHC: 738215
Miniboekje in kartonnen etui

Spätantike und frühchristliche Buchmalerei / Kurt Weitzman. — München : Prestel, 1977. — 126 p., ill. — (Die grossen Handschriften der Welt ; 1977: 1). — ISBN-10 3-7913-0401-1
BSA: LZ 344/243

Oude geschiedenis

Heliopolis / [edit.] Anne van Loo ; [edit.] Marie-Cécile Bruwier ; [medew.] André Azzam ; e.a. — Brussels : Fonds Mercator, 2010. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-90-6153-931-5
EHC: 738328

La république romaine / François Hinard. — 3 ed. — Paris : PUF, 1998. — 127 p. — (Que sais-je? ; 686). — ISBN-10 2-13-044546-2
BSA: LZ 5/1/686

Roman d'Alexandre / Julius Valère ; [vert.] Jean-Pierre Callu. — Turnhout : Brepols, 2010. — 385 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 12). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52957-8
EHC: 738115

Geschiedenis van Europa

De vrolijke vaderlandse geschiedenis / Bertus Aafjes ; Piet Worm. — Amsterdam : Meulenhoff, Van Holkema & Warendorf. — 51 p., ill.
EHC: 737751

'Achter den Pinnekesdraat': 15.000 Belgen in Harderwijk (1914-1918): in prentbriefkaarten / [compil.] H.A.R. Hovenkamp. — Harderwijk : Streekarchivaat Noordwest-Veluwe, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Stadsmuseum Harderwijk. 2009/06/27 - 2010/02/01
EHC: 738220

The divine flame: Elder Prophyrios / Agapios [Monk]. — Athens : Holy Convent of the Transfiguration of the Savior, 2005. — 111 p. — ISBN-10 960-85382-5-4
BSA: LZ 200/590

Alex Agnew: superheld / Isabelle Dams. — Antwerpen : Linkeroever, 2010. — 143 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5720-349-7
EHC: 737952

L'abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790): des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du 18e siècle / Sylviane Albertan-Coppola. — Paris : Champion, 2010. — 328 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 128). — ISBN-13 978-2-7453-1853-4 ; ISBN-10 2-7453-1853-5
UA-CST: MAG-OW-B 62861

Album Molière / [edit.] François Rey. — Paris : Gallimard, 2010. — 317 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 49). — ISBN-13 978-2-07-012234-9
UA-CST: T&L 840 N-MOLI-REY 2010

Alfonso Fraile: obra, 1960-1987. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998. — 210 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/10/20 - 1999/01/11. — ISBN-10 84-8026-116-1

What cinema is! Bazin's quest and its charge / Dudley Andrew. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 152 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-0759-4 ; ISBN-13 978-1-4051-0760-0
UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2010

Anne Ledroit & Vincent Pierret: style et nécessité = Anne Ledroit & Vincent Pierret: style and necessity / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2005. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 1). — ISBN-10 2-930391-13-8
Artesis-OWAC: 34315:1

Antwerpen=Amerika: Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p., ill. — ISBN-10 90-5325-264-9
DB: DB 955 ANTW
EHC: 692315 [C0-574 c]

Armando en de melancholie van het scheppen: een drieluik / Katja Rodenburg. — Harderwijk : Jonge Hond, 2010. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Armando Museum [Amersfoort]. 2009/09/19 - 2010/03/14. — ISBN-13 978-90-8910-135-8
EHC: 737708

Artgineering: territoires équivoques = Artgineering: blurred boundaries / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2006. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 2). — ISBN-10 2-930391-16-2
Artesis-OWAC: 34315:2

The artisan and the European town, 1500-1900 / [edit.] Geoffrey Crossick. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 263 p. — (Historical urban studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-85928-232-8
KMSKA: MONO-BB 7307

1585: de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p., ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2). — ISBN-10 90-209-5529-2
MPM: PK-A 5796
DB: DB 955 ASAE
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004
EHC: 667019 [C0-305 c]
KdG-DLO-NP: Antwerpen 938.1
SA: BIB 9889

Atatürk: vie et oeuvre: publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Kemal Atatürk / UNESCO. Commission nationale Turque. — Ankara : Türk Tarih Kurumu Basimevi, 1981. — 283 p., ill.
UA-CST: MAG-OW-B 62801

L'oeuvre de Daniel-Lesur: catalogue raisonné / Cécile Auzolle. — Paris : BNF, 2009. — 151 p. — ISBN-13 978-2-7177-2455-4
Artesis-KC: LM-CA-DANIE-auzolle-1

Avez-vous lu Cervantès? Don Quichotte et le roman en Europe (17e-18e siècles) / [edit.] Emilia Inés Deffis ; [edit.] Javier Vargas de Luna. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2009. — 132 p. — (Les cahiers du CIERL ; 8). — ISBN-13 978-2-7637-9002-2
UA-CST: MAG-OW-B 62833

De buildrager aan de Suikerrui / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-5325-263-0 ; ISBN-13 978-90-5325-263-5
SA: BIB 10142
DB: DB 733 BAET
EHC: 696749 [C0-382 b]
KMSKA: MONO-BB 2909

J.J. Slauerhoff / [pass. aut.] Jan Jacob Slauerhoff ; Merel Barends ; Bert Dekker ; Gerco Hiddinck ; [medew.] Gerrit Jan Zwier. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 71 p., ill. — (Verbeelde gedichten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-450-0092-3
EHC: 738052

Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8
EHC: 736552
KMSKA: TENT-TB 7243

Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.
UA-CST: RG-Br 219:6
SA: BIB 160
KMSKA: PREC-PB 442

Beckett and death / [edit.] Steven Barfield ; [edit.] Philip Tew ; [edit.] Matthew Feldman. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 229 p. — (Continuum literary studies series ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-8264-9835-9
UA-CST: MAG-OW-B 63198

Beckett and ethics / [edit.] Russell Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 186 p. — (Continuum literary studies series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9836-6 ; ISBN-10 0-8264-9836-1
UA-CST: T&L 820 N-BECK-SMIT 2008

Beckett and Ireland / [edit.] Seán Kennedy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11180-5 ; ISBN-10 0-521-11180-3
UA-CST: T&L 820 N-BECK-KENN 2010

Beckett and phenomenology / [edit.] Ulrika Maude ; [edit.] Matthew Feldman. — London : Continuum, 2009. — 212 p. — (Continuum literary studies series ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9714-7 ; ISBN-10 0-8264-9714-4
UA-CST: MAG-OW-B 62718

- Hegius poeta: het leven en de Latijnse gedichten van Alexander Hegius: proefschrift* / Jan Cornelius Bedaux. — Deventer : 1998. — 379 p. — Proefschrift. Rijksuniversiteit Leiden
EHC: 737627
- Een kennismaking met de Nederlandse geschiedenis* / István Bejczy. — Bussum : Coutinho, 2010. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-469-0183-0
UA-CST: MAG-OW-B 63223
- Niccolò Stenone e la scienza in Toscana alla fine del '600: mostra documentaria ed iconografica* / Lionello Negri ; Nicoletta Morello ; Paolo Galluzzi ; Biblioteca Medicea Laurenziana [Florence]. — Firenze : 1986. — 172 p., ill. — Tentoonstelling: Firenze, 23 settembre - 6 dicembre 1986
MPM: BM 35299
- The long journey of Gracia Mendes* / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p., ill. — ISBN-10 963-9241-67-9
EHC: 738109
- Mondrian: the art of destruction* / Carel Blotkamp. — London : Reaktion Books, 2001. — 261 p., ill. — ISBN-10 1-86189-100-8
EHC: 737616
- Bob Mau: schets van een striptekenaar en kunstenaar.* — Brugge : Bonte, 2008. — 6 v., ill.
EHC: 738325
1-6
- L'anneau immobile : regards croisés sur maître Eckhart* / Secondo Bongiovanni ; Gwendoline Jarczyk ; Pierre-Jean Labarrière ; e.a. — Paris : Éditions Facultés Jésumites de Paris, 2005. — 135 p. — ISBN-10 2-84847-005-4 ; LC 2005543760
BSA: LZ 200/591
- Kunst en filatelie = Art et philatelie* / Oscar Bonnevalle. — S.l. : Bonnevalle, 1994. — 2 v., ill.
EHC: 738121
2
- Jo Crepain architect, '73-'03* / Max Borka ; Koenraad Janssens ; [ill.] Ludo Noël. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-5856-114-3
UA-CST: ALG 75 G-BORK 2003
DB: DB 738 BORK
EHC: 664997 [C0-286 d]
Artesis-OWAC: 31755
- Latin translation in the Renaissance: the theory and practice of Leonardo Bruni, Giannozzo Manetti, and Desiderius Erasmus* / Paul Botley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 207 p. — (Cambridge classical studies ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-10054-0 ; ISBN-13 978-0-521-83717-0
UA-CST: MAG-OW-B 62649
- Bourdelle* / [compil.] H.C. Verkruijsen. — Santpoort : Mees, 1930. — 24 p., ill. — (Wendingen: maandblad voor bouwen en sieren ; 11: 4)
KMSKA: PREC-PD 173
- Z.Z(t).* / Dirk Braeckman. — Gent : Ludion, 2001. — 2 v., ill. — ISBN-10 90-5544-378-6
PLANTIJN-MEI: OK 761.2 BRAE
KdG-IWT-LO: 77
2
- Hallo, hallo, hier radio Laken . . . : de pioniersjaren van de radiotelegrafie en -telefonie in België en haar ex-kolonie: de zaterdagconcerten van radio Laken in 1914* / Bruno Brasseur. — Nijlen : Brasseur, 2010. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-90-9025083-0
EHC: 738123
- Emil J. Gumbel: Weimar German pacifist and professor* / Arthur D. Brenner. — Boston, Mass. : Brill, 2001. — 227 p. — ISBN-10 0-391-04101-0
UA-CST: TEW 519.2 G-BREN 2001
- British and Irish emigrants and exiles in Europe, 1603-1688* / [edit.] David Worthington. — Leiden : Brill, 2010. — 344 p. — (The Northern world: North Europe and the Baltic c.400-1700 AD: peoples, economies and cultures ; 47). — ISBN-13 978-90-04-18008-6
UA-CST: MAG-OW-B 60964
EHC: 737979
- Remembering survival: inside a nazi slave-labor camp* / Christopher R. Browning. — New York, N.Y. : Norton, 2010. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-393-07019-4
EHC: 737658
- De Haachtse antitankgracht* / J. Cannaearts. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2010. — 24 p., ill.
EHC: 738136
- De ondergang van het oude Europa: drie dynastieën, één familie en de weg naar de Eerste Wereldoorlog* / Miranda Carter. — Amsterdam : Balans, 2010. — 584 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-840-1
EHC: 738310
- De Oostendse middenslagtreilers na W.O. 1940 - 1945* / Louis vande Castelee ; Eddy Eneman. — Oostende : Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende, 2010. — 544 p., ill.
EHC: 738140
- Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief.* — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9
KMSKA: TENT-TC 9656

Chokri Ben Chikha: theatermaker en acteur: ieder mens heeft een verhaal / [ill.] Benn Deceuninck. — Gent : Honest Arts Movement, 2005. — ill.

EHC: 737645

Rudolf Koch: letterer, type designer, teacher / Gerald Cinamon ; [medew.] Hermann Zapf. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2000. — 208 p., ill. — ISBN-10 1-58456-013-4

KdG-ABK: 709 KOCH

EHC: 625740 [C0-183 a]

C0

Corneille's weergalozе werkelijkheid / Erik Slagter ; [compil.] Leo Duppen. — 3 ed. — S.l. : Uniepers, 2003. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 1997/00/00- 1997/00/00. —

ISBN-10 90-6825-290-9

EHC: 738267

La nature du peuple: les formes de l'imaginaire social (18e-21e siècles) / Déborah Cohen. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 441 p. — (La chose publique ; 2010: 1). —

ISBN-13 978-2-87673-526-2

UA-CST: GES 944 H 72 COHE 2010

Cold war kitchen: americanization, technology and european users / [edit.] Ruth Oldenziel ; [edit.] Karin Zachmann. — Cambridge : MIT Press, 2009. — 415 p., ill. —

ISBN-13 978-0-262-15119-1

Artesis-OWAC: 34364

bureau onderzoekers OW (Els De Vos)

Collection Tony Herbert / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00

XIOS-CH: 736.8 COLL 1957

KMSKA: TENT-TB 7245

A companion to Michael Haneke / [edit.] Roy Grundmann. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 638 p. — (Wiley-Blackwell companions to film directors ; 1). —

ISBN-13 978-1-4051-8800-5

UA-CST: PSW 791.4 G-GRUN 2010

Conix architects / [medew.] Kas Oosterhuis ; [medew.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p., ill. —

ISBN-13 978-90-5856-217-3

DB: DB 738 OOST

EHC: 709074 [C0-547 b]

Artesis-OWAC: 33500

In schola verbi: inleiding tot de monastieke literatuur / Roger de Coster. — Dendermonde : St.-Pieters- & Paulusabdij, 1995-2010. — 3 v. in 13 bdn

EHC: 738234

1:A,1-3:C

Crepain Binst architecture / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux ; [ill.] Toon Grobet. — 2 ed. — Tielt : Lannoo, 2006. — 415 p., ill.

DB: DB 738 CREP

Roots / Patrick Allegaert ; Hilde van Canneyt ; Amos Oz ; e.a. — Ieper : CultuurCentrum Ieper, 2010. — ill. — Tentoonstelling: CultuurCentrum [Ieper]. 2010/04/17 - 2010/06/13

EHC: 738259

Karl Polanyi: the limits of the market / Gareth Dale. — Cambridge : Polity, 2010. — 309 p. — (Key contemporary thinkers ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7456-4071-6 ; ISBN-13 978-0-7456-4072-3

UA-CST: FILO 19.8 N-POLA-DALE 2010

Marc-Antoine Raimondi: étude historique et critique, suivi d': Un catalogue raisonné des oeuvres du maître / Henri Delaborde. — Paris : Librairie d'art, 1888. — 318 p., ill. — (Bibliothèque internationale de l'art ; 1888: 1)

KMSKA: MONO-BC 5230

Artesis-OWAC: 2278

in archief: 2 B

Delacroix et la photographie / [edit.] Christophe Leribault. — Paris : Musée du Louvre, 2008. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Eugène Delacroix [Paris]. 2008/11/28 - 2009/03/02]. — ISBN-13 978-2-84742-124-8

KMSKA: TENT-TB 7241

La muse galante: poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry / Delphine Denis. — Genève : Champion, 1997. — 393 p. — (Lumière classique ; 12). —

ISBN-10 2-85203-568-5

UA-CST: MAG-OW-B 62860

Despite oneself: subjectivity and its secret in Kierkegaard and Levinas / [edit.] Claudia Welz ; [edit.] Karl Verstrynge. — London : Turnshare, 2008. — 243 p. — (Philosophical series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84790-020-3

UA-CST: FILO 19.8 G-WELZ 2008

Dichter bij Jan de Smedt / [compil.] Patrick Lateur. — Lummen : Stichting de Moffarts, 2008. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: Het Hamel [Lummen]. 2008/04/20 - 2008/06/08

EHC: 738271

KMSKA: TENT-TB 6805

Diderot, l'Encyclopédie & autres études: sillages de Jacques Proust / [edit.] Marie Leca-Tsiomis ; [medew.] Alain Sandrier. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2010. — 212 p. — (Publications ; 22). —

ISBN-13 978-2-84559-063-2

Projet pour un livre . Projet pour un film / Nico Dockx ; Helena Sidiroopoulos. — S.l. : RA, 2009. — 332 p., ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers: l'homme de lettres et la conquête de l'espace ; Verpakt in gezeefdrukte kartonnen doos
EHC: 738103

Das Mädchen ohne Hände: Märchen Nr. 31 aus der Grimmschen Sammlung / Eugen Drewermann. — 2 ed. — Olten : Walter, 1982. — 48 p., ill. — Titel varieert: Das Mädchen ohne Hände: Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet. — ISBN-10 3-530-16860-2
BSA: LZ 83/309

Op zoek naar Vincent / Thea Dubelaar ; [ill.] Ruud Bruijn. — Amsterdam : Ploegsma, 1990. — 47 p., ill. — ISBN-10 90-216-1002-7
Artesis-BLS: BLS 75 G-DUBE 1990
EHC: 737939

Het poortersboek van Sint-Truiden, 1566 - 1765 en 1765 - 1794 / Ferdinand Duchateau. — Sint-Truiden : Stadsarchief Sint-Truiden, 2009. — 340 p. — ISBN-13 978-94-90632-00-7
EHC: 737717

Notker der Arzt: Klostermedizin und Mönchsarzt im frühmittelalterlichen St. Gallen / Johannes Duft. — St. Gallen : Ostschweiz, 1975. — 68 p. — ISBN-10 3-85837-005-3
BSA: LZ 297/519

La imagen religiosa en la monarquía hispánica: usos y espacios / [edit.] María Cruz de Carlos Varona ; [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Felipe Pereda ; e.a. — Madrid : Casa de Velázquez, 2008. — 342 p., ill. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 104). — Spaanse, Franse, Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-84-96820-12-8
UA-CST: GES 946.0 H 73 CARL 2008

The sequence: Arne Quinze / [edit.] Pieterjan Mattan ; [ill.] Wout Beel ; e.a. — Kortrijk : Studio Arne Quinze, 2009. — 113 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-3-89955-243-0
EHC: 737680

Van Jeruzalem tot Ezelakker: veldnamen als levend erfgoed in het Nationaal Landschap Drentsche Aa / [compil.] Hans Elerie ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2009. — 351 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-385-8
EHC: 738036

The district of the Green Dragon: neighbourhood life and social change in Renaissance Florence / Nicholas A. Eckstein. — Firenze : Olschki, 1995. — 274 p. — (Quaderni di Rinascimento ; 22). — ISBN-10 88-222-4318-8
UA-CST: GES 946.1 H 72 ECKS 95

Een eeuw arbeid en strijd: textiel, kleding en diamant = Un siècle de travail et de luttes: textile, vêtements et diamant / [edit.] Hendrik Olivier ; [edit.] Geert Bonne. — 141 p., ill. — ISBN-13 978-90-805831-1-5
EHC: 738088

El Greco: Domenikos Theotokopoulos, 1900 / [edit.] Ana Carmen Lavín Berdonces ; [edit.] José Redondo Cuesta ; [vert.] Nico Verbeek. — S.l. : BAI, 2009. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/02/04 - 2010/05/09 ; Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-90-8586-563-6
EHC: 735239
Artesis-OWAC: 34351

'Elisabeth's manly courage': testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries / [edit.] Hermina Joldersma ; [edit.] Louis Grijp. — Milwaukee, Wis. : Marquette University Press, 2001. — 200 p. — (Women of the Reformation series ; 3) ; (Reformation texts with translation ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-87462-705-3
EHC: 738094

The children who fought Hitler: a British outpost in Europe / Sue Elliott ; [medew.] James Fox. — London : Murray, 2009. — 309 p., ill. — ISBN-13 978-1-84854-086-6
EHC: 737661

Emilio Lopez-Menchero: alles ist Architektur / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Marie-Cécile Guyaux ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2007. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 3). — ISBN-10 2-930391-31-6
Artesis-OWAC: 34315:3

Encuentros de ayer y reencuentros de hoy: Flandes, Países Bajos y el Mundo Hispánico en los siglos 16-17 / [edit.] Patrick Collard ; [edit.] Miguel Norbert Ubarri ; [edit.] Yolanda Rodríguez Pérez. — Gent : Academia Press, 2009. — 205 p. — ISBN-13 978-90-382-1527-3
Artesis-VT: L 93 M-B 46243
UA-CST: MAG-OW-B 63399
EHC: 738481

Encyclopaedic prosopographical lexicon of byzantine history and civilization / [edit.] Alexis G. Savvides ; [edit.] Benjamin Hendrickx. — Turnhout : Brepols, 2007. — ISBN-13 978-2-503-52303-3
BSA: LZ L 271/13
1-2

The English Renaissance in popular culture: an age for all time / [edit.] Greg Colón Semenza. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 232 p., ill. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-10028-2
UA-CST: MAG-OW-B 62790

De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978-90-8704-144-1
UA-CST: MAG-OW-B 61233
UA-CST: RG 2144 E 28
EHC: 736472

UA-CST: FILO 19.8 N-STRA-MCKE 2008

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Eros und Gewalt: Hendrik Goltzius und der Niederländische Manierismus / Eva Korazija. — Zürich : Eidgenössischen Technischen Hochschule, 1982. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: ETH Zürich. Graphische Sammlung. 1982/08/28 - 1982/11/21
EHC: 737628

L'Étrurie et l'Ombrie avant Rome: cité et territoire: actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, Halles Universitaires, Sénat académique, 13-14 février 2004 / [edit.] Paul Fontaine. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 248 p., ill., 1 losse krt. — (Artes ; 1). — ISBN-13 978-90-74461-61-0
EHC: 738243

De Europese volkscultuur / [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Robert Muchembled. — Hilversum : HD, 1993. — 144 p., ill. — (De wording van Europa ; 11). — ISBN-10 90-6590-705-X
KdG-DLO-NP: 900.3 WORD
EHC: 737516:11

A mi señor Don Quijote / Isidro Fabela. — 3 ed. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2006. — 116 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2006: 3). — ISBN-10 968-484-664-9
UA-CST: MAG-MEX-C 2016

Félix Bracquemond et les arts décoratifs: du japonisme à l'art nouveau. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2005. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Musée départemental de l'Oise [Beauvais]. 2005/04/05 - 2005/07/04 ; tentoonstelling: Musée national Adrien-Dubouché [Limoges]. 2005/07/25 - 2005/10/25 ; tentoonstelling: Deutsches Porzellanmuseum [Selb-Plößberg]. 2005/11/15 - 2006/02/14. — ISBN-10 2-7118-4817-5
KMSKA: TENT-TC 9645

Luca Giordano: l'opera completa / Oreste Ferrari ; Giuseppe Scavizzi. — Napoli : Electa, 2000. — 2 v., ill. — (La pittura in Italia ; 2000: 1). — ISBN-10 88-435-4259-1
KMSKA: MONO-BC 5208
1-2

Henry van de Velde: Architect und Designer des Jugendstils / Thomas Föhl. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2010. — 423 p., ill. — ISBN-13 978-3-939964-02-5
EHC: 738166

I do, I undo, I redo: the textual genesis of modernist selves in Hopkins, Yeats, Conrad, Forster, Joyce, and Woolf / Finn Fordham. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 281 p. — ISBN-13 978-0-19-956940-3 ; ISBN-10 0-19-956940-1
UA-CST: MAG-OW-B 62719

Free will and reactive attitudes: perspectives on P.F. Strawson's 'Freedom and resentment' / [edit.] Michael McKenna ; [edit.] Paul Russell. — Farnham : Ashgate, 2008. — 328 p. — ISBN-13 978-0-7546-4059-2
UA-CST: HB-FIL-LEMMW
UA-CST: MAG-OW-B 49004

Antonio Saura: autodafé / Jean Frémon ; Antonio Saura. — Paris : Galerie Lelong, 2002. — 31 p., ill. — (Repères: cahiers d'art contemporain ; 117). — Tentoonstelling: Galerie Lelong [Paris]. 2002/01/16 - 2002/03/09. — ISBN-10 2-86882-054-9
Artesis-OWAC: 34319

Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste / Joost de Geest. — Tielt : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4
EHC: 688177 [C0-361 a]
KMSKA: MONO-BC 5211

Genio vigoroso ed originale: die Zeichnungen des Antonio Molinari: Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2005. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2005/01/29 - 2005/05/01. — ISBN-10 3-422-06538-5
KMSKA: BEST-M 113 VII 2

Geroepen tot missionaris. — Hamme : Heemkundige Kring 'Osschaert', 2009. — ill. — Tentoonstelling: Winterkapel [Hamme]. 2009/10/02 - 2009/10/11
EHC: 737654

Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1
EHC: 738204
KMSKA: MONO-BB 7240

Aalst, 1940-1944: een stad onder Duitse bezetting / Jos Ghysens. — Tielt : Veys, 1973. — 335 p., ill.
EHC: 738083

De artillerie in de Antwerpse Brialmontforten / Robert Gils. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum. — 34 p., ill.
EHC: 738137

Marine insurance in the Netherlands, 1600-1870: a comparative institutional approach / Sabine Go. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-343-8
EHC: 737957

Manfred Weil / Werner Götzinger. — Baden-Baden : Swen Panten Werbeagentur-Team, 2008. — ill.
Artesis-OWAC: 34313

Art rules: Pierre Bourdieu and the visual arts / Michael Grenfell ; Cheryl Hardy. — Oxford : Berg, 2007. — 212 p. — ISBN-13 978-1-84520-233-0 ; ISBN-13 978-1-84520-234-7
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0

EHC: 725453

Met kartonnen maquette van het retabel

KMSKA: MONO-BC 5216

Den Grooten Oorlog, 1914–1918, en de gemeenten van Lede: de goeie en de vele minder goeie dagen van Impe, Lede, Oordegem, Papegem, Smetlede en Wanzele, tijdens vier moeilijke jaren / Dirk d' Haese. — Lede : D'Haese, 2010. — 120 p., ill.

EHC: 738116

La littérature française au dix-neuvième siècle: Emile Verhaeren / Paul Halfants. — Bruxelles : De Lannoy, 1914. — 63 p.

EHC: A 228455 [C3-123 e / ds 335]

De woning Guiette / Georges Baines ; Els Spitaels. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 74 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 2). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN-10 90-72190-02-5

KdG-ABK: 709 LECO

DB: DB 738 BAIN

Artesis-OWAC: 30127:2

AMVC: 154.804

EHC: 527853:2 [S4-4 bis c]

SA: BIB 10063

Hans Arp: de uitvinding van de vorm / [edit.] Barbara Costermans ; [edit.] Petra Gunst. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2004/03/05 - 2004/06/06. — ISBN-10 90-6153-549-2

UA-CST: ALG 73 G-COST 2004

EHC: 675273 [C0-324 a]

KMSKA: TENT-TC 9658

Lex charitatis : a juristic disquisition on law in the theology of Martin Luther / Johannes Heckel ; [edit.] Gottfried G Krodel. — Grand Rapids, Mich. : Eerdmans, 2010. — 566 p. — ISBN-13 978-0-8028-6445-1 ; LC 2009043731

BSA: LZ 262/XVI/254

Heinz Bienefeld 1926–1995 / [edit.] Wolfgang Voigt. — 3 ed. — Tübingen : Wasmuth Verlag, 2000. — 299 p., ill. — (Schriftenreihe zur Plan- und Modellsammlung des Deutschen Architektur-Museums in Frankfurt am Main ; 3). — ISBN-10 3-8030-1202-3

Artesis-OWAC: 34339

Studio H. Barbier

Sir Philip Sidney, cultural icon / Richard Hillyer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 225 p. — ISBN-13 978-0-230-10238-5

UA-CST: MAG-OW-B 62787

Willem van Dort sr., 1875–1949: water, lucht en schepen / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8

KMSKA: TENT-TC 9662

Hors-série de la revue Napoléon: Napoléon bâtisseur. — Annecy-le-vieux : La revue Napoléon, 2010. — 80 p., ill.

SA: 105#1927

4

The king within: reformations of power in Shakespeare and Calderón / Anita Howard. — Oxford : Lang, 2010. — 199 p. — ISBN-13 978-3-03911-530-3

UA-CST: MAG-OW-B 63221

A history of business in medieval Europe, 1200–1550 / Edwin S. Hunt ; James M. Murray. — 6 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 277 p. — ISBN-13 978-0-521-49581-3 ; ISBN-13 978-0-521-49923-1

UA-CST: HB-TEW-JORIA

'In Momenten größten Rausches': Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgraphik: der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel. — Wolftratshausen : Minerva, 2002. — 208 p., ill. — (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 27). — Tentoonstelling: Staatliche Museen Kassel. 2002/11/15 - 2003/02/16. — ISBN-10 3-932353-69-2 ; ISBN-10 3-931787-22-2

KMSKA: BEST-M 174 I 5

Ingres, un homme à part? Entre carrière et mythe, la fabrique du personnage: actes du colloque, école du Louvre, 25–28 avril 2006 / [edit.] Claire Barbillon ; [edit.] Philippe Durey ; [edit.] Uwe Fleckner. — Paris : École du Louvre, 2009. — 453 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-904187-26-1

KMSKA: MONO-BB 7293

Iris Murdoch and morality / [edit.] Anne Rowe ; [edit.] Avril Horner. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 198 p. — ISBN-13 978-0-230-22445-2

UA-CST: FILO 19.8 N-MURD-ROWE 2010

L'Italie contemporaine: de 1945 à nos jours / [edit.] Marc Lazar. — Paris : Fayard, 2009. — 533 p. — ISBN-13 978-2-213-63328-2

UA-CST: MAG-OW-B 62850

Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

- Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst* / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN-10 90-5617-017-1
DB: DB 738 JACO
- Jacques Charlier: musique-plinthure (peinture folle-musique sérieuse)*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1981. — 10 p., ill. — (Catalogus ; 213:A). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1981/09/05 - 1981/10/04
KMSKA: ICC 7762
KdG-ABK: 709 BR CHAR
EHC: 502036 [C3-121 g / ds 7]
Artesis-OWAC: 29358:213a
- Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities*. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5
KMSKA: TENT-TB 7242
- De geschiedenis van de familie Wilford te Temse* / Walter Jansegers. — Temse : Koninklijke Postzegel- & Ruilkring Temse. — 157 p., ill.
EHC: 737715
- Antoon Vandeveldel* / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 60 p. — (Mondeling examen ; 2). — ISBN-13 978-90-334-7964-9
EHC: 737976
- Grootvaders tocht door het Wilde Woud* / Flemming Johansen ; [ill.] Henri Rousseau ; [vert.] W. Junk. — Den Haag : Junk, 1972. — ill. — (Junk boekjes ; [7]). — ISBN-10 90-6193-011-1
EHC: 737677
- Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné* / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1
KMSKA: TENT-TC 9660
- Roman d'Alexandre* / Julius Valère ; [vert.] Jean-Pierre Callu. — Turnhout : Brepols, 2010. — 385 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 12). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52957-8
EHC: 738115
- Manfred Weil: Sein oder Nichtsein* / Mechthild Kalthoff. — Köln : Elen, 2002. — 262 p., ill. — ISBN-10 3-9807173-1-3
Artesis-OWAC: 34314
- Abraham Heschel, 1907-1972: un prophète pour notre temps* / Edward K. Kaplan. — Paris : Albin Michel, 2008. — 195 p. — (Présences du judaïsme ; 32). — ISBN-13 978-2-226-18310-1
BSA: LZ 106/4/487
- Candida Höfer: Fotografien 2004-2005* / Veit Görner ; Maik Schlüter. — München : Schirmer/Mosel, 2005. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Kestnergesellschaft [Hannover]. 2005/08/26-2005/10/30. — ISBN-10 3-8296-0194-8
KdG-ABK: 709 HÖFE
- Hildegard of Bingen and her gospel homilies: speaking new mysteries* / Beverly Mayne Kienzle. — Turnhout : Brepols, 2009. — 338 p. — (Medieval women: texts and contexts ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51777-3
UA-CST: RG 2143 F 24
EHC: 738333
- Erasmus op de markt* / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3
EHC: 737265
KMSKA: MONO-BB 7241
- Dürers Mutter: Schönheit, Alter und Tod im Bild der Renaissance* / Michael Roth ; [medew.] Uta Barbara Ullrich. — Berlin : Nicolai, 2006. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kulturforum Potsdamer Platz [Berlin]. 2006/05/05 - 2006/07/16. — ISBN-13 978-3-89479-333-3
KMSKA: BEST-M 36 III 19
- Happiness, death, and the remainder of life* / Jonathan Lear. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 189 p. — (The Tanner lectures on human values ; 2000: 1). — ISBN-13 978-0-674-00329-3
UA-CST: HB-FIL-LEMMW
- Lucien Goethals: de nieuwsgierigheid van de creatieve mens: hulde aan een meester (1931-2006)* / Micheline Lesaffre ; [ill.] Benn Deceuninck. — Gent : SLG, 2007. — ill.
EHC: 737642
- Nooit verleden tijd* / Lex Lesgever. — Amsterdam : Boekery, 2010. — 221 p. — Titel varieert: Nooit verleden tijd: de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een 13-jarige joodse jongen in Amsterdam: memoires. — ISBN-13 978-90-225-5383-1
EHC: 738075
- Lhoas & Lhoas: crime, bricolage & abstraction* / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Tine Cooreman ; [edit.] e.a. — Bruxelles : CIVA, 2008. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 4). — ISBN-13 978-2-930391-33-5
Artesis-OWAC: 34315:4
- Pater Lighthart en de zaak Roothaan: streven naar heiligheid in het utopisch tijdperk, 1914-1968* / Marc Lindeijer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 660 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-139-7
UA-CST: RG 2144 E 22
- Louis Paul Boon*. — S.l. : Arbeiderspers. — ill.
EHC: 737747
- Romantic Europe and the ghost of Italy* / Joseph Luzzi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 294 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12355-5
EHC: 737672

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5640-169-2 ; ISBN-13 978-90-6445-635-0

KdG-DLO-NP: 925.9

EHC: 738439

Gerard Reve: kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.

EHC: 733510

1-2

Tussen heide & moeras: 100 jaar geschiedenis van de Diepenbeekse hei / Jean Machiels. — Diepenbeek : Heemkundige Kring Diepenbeek, 2010. — 259 p., ill.

EHC: 738318

Made in: ré-écriture = Made in: re-writing / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Véronique Patteuw ; [medew.] Laurent Stalder. — Bruxelles : CIVA, 2008. — (Jeunes architectures ; 5)

Artesis-OWAC: 34315:5

José Vermeersch: the bronzes / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tielt : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9

EHC: 693545 [C0-574 a]

KMSKA: MONO-BC 5213

Rodrigo Calderón: la sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III / Santiago Martínez Hernández. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. — 398 p., ill. — (Colección los hombres del rey ; 2009: 1). — ISBN-13 978-84-92820-03-0

UA-CST: GES 946.0 H 71 MART 2009

Die Brüder Grimm: eine Biographie / Steffen Martus. — 2 ed. — Berlin : Rowohlt, 2010. — 606 p., ill. — ISBN-13 978-3-87134-568-5

UA-CST: T&L 830 N-GRIM-MART 2010

Mathilde: een glimlach voor België / Christine Masuy. — Leuven : Van Halewyck, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-937-3

EHC: 738324

De Belgische en Duitse verdedigingslijnen op de Linkerscheldeover tijdens WO I / Raymond van Meirvenne. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2009. — 70 p., ill.

EHC: 738139

Daumier et la caricature / Ségolène le Men. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-2-85088-270-8

KMSKA: MONO-BC 5212

Paus Pius X / A. Mervillie. — Maldegheem : De Lille, 1905-1906. — 4 v., ill., met Toemaatjes. — (Duimpjesuitgave ; 47 (=v. 1)) ; (Duimpjesuitgave ; 48 (=v. 2)) ; (Duimpjesuitgave ; 56 (=v. 3)) ; (Duimpjesuitgave ; 57 (=v. 4))

UA-CST: MAG-OW-B 21953

1-2

EHC: C 21895:56-57 [S3-970 f]

3-4

2 v. in 1 bd

EHC: C 21895:47-48 [S3-970 f]

1-2

2 v. in 1 bd; met Toemaatjes; 2 ex.

Geschiedenis van België: verteld voor den tweeden graad der lagere scholen / R.C. van Mieghem. — 4 ed. — Lier : Van In, 1935. — 75 p., ill., 1 losse bijl.

EHC: 737528

De mobiliteitsexplosie, 1895-2005 / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 477 p., ill. — (Van transport naar mobiliteit ; 2). — ISBN-13 978-90-5730-451-4

EHC: 737896:2

Van transport naar mobiliteit / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 2 v.

EHC: 737896

1-2

In questa tomba oscura: the skull within: pixelation as strategy of [dis]appearance / Spank Moons ; [medew.] Eric Ubben ; [medew.] Luk Van den Dries ; [medew.] Johan Pas. — Antwerpen : ASA & UPA, 2010. — ill. — Met DVD-video('s). — ISBN-13 978-94-6117-003-3

Artesis-OWAC: 34350

Le Corbusier: Elements of a synthesis / Stanislaus von Moos. — 2 ed. — Rotterdam : 010 Publishers, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-6450-642-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

DB: DB 738 MOOS

Le Corbusier: architect of books / Catherine de Smet. — 2 ed. — Baden : Lars Müller, 2007. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci [Prato]. 2005/00/00-2005/00/00 ; tentoonstelling: Museo d'arte moderna e contemporanea [Trento]. 2005/00/00 - 2005/00/00 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain [Strasbourg]. 2005/00/00-2006/00/00. — ISBN-13 978-3-03778-034-3

KdG-ABK: 709 LECO

Bacon, Picasso: la vie des images / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2005. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2005/03/01 - 2005/05/30. — ISBN-10 2-08-011414-X ; ISBN-10 2-08-011458-1

KMSKA: TENT-TC 9655

Portfolio Henri Bles / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3
KMSKA: BEST-M 250 IV 2

Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6
KMSKA: TENT-TC 9661

Theo Daese: een clownsmasker in het volksteater / Freek Neiryndck. — Gent : Gents Amusement, 1978. — 128 p., ill. — EHC: 738284

The new Cambridge companion to Shakespeare / [edit.] Margreta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 360 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-88632-1 ; ISBN-13 978-0-521-71393-1
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAZ 2010

New directions for Renaissance drama and performance studies / [edit.] Sarah Werner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 226 p. — ISBN-13 978-0-230-20530-7
UA-CST: MAG-OW-B 62889

Nicolas Bouvier . Kenneth White. — Paris : Europe, 2010. — 380 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 974- 975). — ISBN-13 978-2-35150-033-0
UA-CST: T&L 82 F-EURO:974-975

Christoph Graupner als Kirchenkomponist / Friedrich Noack. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 87 p. — (Beihefte zu den Denkmälern deutscher Tonkunst ; 1). — Ausführungen zu Band 51/52 der Denkmäler deutscher Tonkunst, erste Folge und Verzeichnis sämtlicher Kantaten Graupners
Artesis-KC: LM-VU-DDT-beiheft-1
Artesis-KC: UM-BG-GRAUP-noack-1

Sergei Eisenstein / Mike O'Mahony. — London : Reaktion, 2008. — 219 p. — (Critical lives ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-86189-367-3
UA-CST: PSW 791.4 G-OMAH 2008

Een kennismaking met de geschiedenis van de Nieuwe Tijd / Michiel van Os ; Menno Potjer. — 3 ed. — Bussum : Coutinho, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-6283-358-0
UA-CST: MAG-OW-B 63224
KdG-SAW: 926

Ostsee, 700-2000: Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur / [edit.] Andrea Komlosy ; [edit.] Hans-Heinrich Nolte ; [edit.] Imbi Sooman. — Wien : Promedia, 2008. — 280 p. — (Edition Weltregionen ; 16). — ISBN-13 978-3-85371-276-4
EHC: 738200

Hermans in hout: de Canadese avonturen van Willem Frederik Hermans / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 238 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-5654-4
EHC: 737933

Aristotle, Adam Smith and Karl Marx: on some fundamental issues in 21st century political economy / Spencer J. Pack. — Cheltenham : Elgar, 2010. — 260 p. — ISBN-13 978-1-84844-763-9
UA-CST: TEW 330.8 G-PACK 2010

Exposition Fragonard, David, Navez / Robert Rousseau ; Claire Janson ; Fernand André. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1957. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/10/24 - 1957/12/01
EHC: H 211740 [M-337 e]
KMSKA: TENT-TB 1147

James Ensor: opera incisa / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4
EHC: 731385
KMSKA: TENT-TC 9663

De regio Heist in de Grote Oorlog, 1914-1918: vergeten en... verzwegen oorlogsfeiten uit de Zuiderkempen / René Patteet. — Heist-op-den-Berg : Koninklijke Heemkring Die Swane, 2009. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-806628-0-3
EHC: 738227
1-2

Paul Klee. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. Prentenkabinet. 1974/02/09 - 1974/05/05
KdG-ABK: 709 BR KLEE
KMSKA: ICC 1046

Apariencia desnuda: la obra de Marcel Duchamp / Octavio Paz. — 3 ed. — México, D.F. : Era, 2008. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-968-411-503-3
UA-CST: MAG-MEX-B 10622

Marion de Lorme: histoire et légende / J. Peladan. — Paris : Dalou, 1888. — 99 p.
EHC: 737724:1
Convoluut

Peter Blake: a retrospective. — London : 2007. — 214 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 2007/06/29-2007/09/23. — ISBN-13 978-1-85437-717-3
KdG-ABK: 709 BLAK

Philosopher? — Paris : Verdier, 2010. — 463 p. — (Cahiers d'études lévinassiennes ; 9). — ISBN-13 978-2-86531-610-6
UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-CAHI 2003:9

Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture: a comprehensive illustrated catalogue, 1885–1973. — San Francisco, Calif. : Wofsy, 1995-2008. — 18 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 3050

1–18

Henri IV of France: his reign and age / Vincent J. Pitts. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-0-8018-9027-7

UA-CST: GES 944 H 71 PITT 2009

Entre deux Mers: dagboekfragmenten, brieven en overpeïnzingen / Bart Plouvier. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 370 p. — ISBN-13 978-90-223-2278-9

EHC: 737826

Portraet: Dorte Mandrup arkitekter = Portrait: Dorte Mandrup arkitekter / [edit.] Martin Keiding ; [edit.] Per Henrik Skou. — S.l. : Arkitektens Forlag, 2009. — 64 p., ill. — ISBN-13 978-87-7407-366-6

Artesis-OWAC: 34369

Dorbeck is alles! Navolging als sleutel tot enkele romans en verhalen van W.F. Hermans / Sonja Pos. — Amsterdam : Vossiuspers, 2009. — 275 p. — ISBN-13 978-90-5629-615-5 ; ISBN-13 978-90-485-1192-1

EHC: 737886

De tewerkstelling van Belgische arbeidskrachten in het binnen- en buitenland tijdens de bezetting / P. Potargent. — S.l. : s.n. — 88 p.

EHC: 738122

Praktiken des Handels: Geschichte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute in Mittelalter und früher Neuzeit / [edit.] Mark Häberlein ; [edit.] Christof Jegg. — Konstanz : UVK, 2010. — 687 p., ill. — (Irseer Schriften ; N.F.: 6). — ISBN-13 978-3-86764-203-3

UA-CST: GES 94 H 72 HABE 2010

Mémoire et voix des morts dans le théâtre de Jon Fosse / Vincent Rafis. — Dijon : Presses du réel, 2009. — 175 p., ill. — (Collection Nouvelles scènes ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-84066-325-6

UA-CST: MAG-OW-B 62852

Rembrandt. — S.l. : Capital, 2005-2009. — 1 DVD-video('s) + 1 compact disc(s)

Artesis-OWAC: 34343

bevragen aan balie: weekendleen

Représentation et pouvoir: la politique symbolique en France (1789–1830): actes du colloque de Paris, 24 et 25 juin 2004 / [edit.] Natalie Scholz ; [edit.] Christina Schröer. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 300 p., ill. — (Collection histoire ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0447-9

UA-CST: GES 944 H 71 SCHO 2007

Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880–1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghe et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31

KMSKA: TENT-TC 9653

La revue du 21 juillet = De troepenschouwing van 21 juli. — Bruxelles : Gabriel. — Losbladig, ill.

EHC: 737555

Rien qu'un battement aux cieux: l'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé. — Montreuil-sous-Bois : Lienart, 2009. — 119 p., ill. — Musée départemental Stéphane Mallarmé [Vulaines sur Seine]. 2009/09/19 - 2009/12/21. — ISBN-13 978-2-35906-011-9

KMSKA: TENT-TB 7238

Magritte and photography / Patrick Roegiers. — New York, N.Y. : Ludion, 2005. — 166 p., ill. — ISBN-10 90-5544-562-2

KdG-ABK: 709 MAGR

Hammershoi / Felix Krämer ; Naoki Sato ; Anne-Birgitte Fonsmark. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 173 p., ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2008/06/28–2008/09/07. — ISBN-13 978-3-7757-2199-8

KdG-ABK: 709 HAMM

Rubens e i fiamminghi / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6

EHC: 737683

Rubens & Van Dyck / [edit.] Görel Cavalli-Björkman ; [edit.] Ingrid Lindell. — Stockholm : Nationalmuseum, 2010. — 398 p., ill. — (Nationalmuseums utställningskatalog ; 662). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 2010/02/25 - 2010/05/23. — ISBN-13 978-91-7100-818-3

EHC: 737696

The Gospel and Henry VIII: evangelicals in the early English Reformation / Alec Ryrie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 306 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2003: 3). — ISBN-10 0-521-82343-9

EHC: 738106

Peter Benoit: zijn leven, zijn werken, zijn betekenis / Julius Sabbe. — 2 ed. — Gent : Van Rysselberghe en Rombaut, 1934. — 118 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 167)

UA-CST: GG 90 N-BENO-SABB 34

UA-CST: MAG 60 P 14

Artesis-KC: LM-BG-BENOIT-sabbe-1

EHC: C 24451:167 [S1-420 g]

24451:Nr. 18 = 1009 h (L. Ex.); 24451bis (S1) 419 g; 24451:C = (S0) 426 g

Vreemdelingen in een wereldstad: een geschiedenis van Antwerpen en zijn joodse bevolking (1880–1944) / Lieven Saerens. — Tiel : Lannoo, 2000. — 847 p., ill. — ISBN-10 90-209-4109-7

DB: DB 955 SAER
UA-CST: MAG-B 48121
UA-CST: HB-CD-IJS
EHC: 628112 [C0-184 c]
PLANTIJN-MEI: OK 903.5 SAER
SA: BIB 9222
BSA: LZ 106/4/343
UHasselt: 296 SAER 2000

Van mens en dier, van werk en oogst: leven in een middeleeuws dorp / Sheila Sancha ; [vert.] Margriet Dujardin. — Haarlem : Gottmer, 1982. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-257-1613-X
EHC: 737743

Bataven en buitenlanders: 20 eeuwen immigratie in Nederland / J.C. Schalekamp. — Huizen : Wind, 2009. — 371 p. — ISBN-13 978-90-73299-41-2
EHC: 737951

Vrijmetselaars te Gent in de 18e eeuw / Guy Schrans. — 2 ed. — Gent : Liberaal Archief, 2009. — 830 p.
EHC: 737720

'Jichud': eenheid in het werk van Martin Buber: de vraag naar de samenhang van zijn werk vanuit het perspectief van zijn zoektocht naar de eenheid van de werkelijkheid: proefschrift / Johan Hendrik Schraevesande. — Amsterdam : 2009. — 414 p. — Proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam
BSA: LZ 58/360

G. Ph. Telemann: musique de table / Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 27 p. — (Beihefte zu den Denkmälern deutscher Tonkunst ; 2). — Ausführungen zu Band 61 und 62 der Denkmäler deutscher Tonkunst, erst Folge
Artesis-KC: MM-BG-SEIFF-teleman-1
Artesis-KC: LM-VU-DDT-beiheft-2

Nieuw-Amsterdam: de oorsprong van New York / Russell Shorto. — 6 ed. — Amsterdam : Forum, 2009. — 428 p. — ISBN-13 978-90-492-0064-0
UA-CST: GES 970 H 70 SHOR 2009
EHC: 737868

Cézanne's other: the portraits of Hortense / Susan Sidlauskas. — Los Angeles, Calif. : University of California Press, 2009. — 302 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25745-0
KMSKA: MONO-BB 7291

The ethics of Husserl's phenomenology: responsibility and ethical life / Joaquim Siles i Borràs. — London : Continuum, 2010. — 209 p. — (Continuum studies in continental philosophy ; 2010: 2). — ISBN-13 978-1-4411-7469-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-SILE 2010

Sim Dockx . Jean Xhoffer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/05/14 - 2010/06/06 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/111
EHC: 738309

The First World War: the Western front, 1914-1916 / Peter Simkins. — Oxford : Osprey, 2002. — 95 p., ill. — (Essential histories ; 2002: 1). — ISBN-10 1-84176-347-0
EHC: 738102

Militairen aan zee: het verhaal van maritieme oorlogsvoering in de Oostendse regio: vroeger, nu en straks: wie het verleden kent, begrijpt het heden en bouwt aan morgen / Bart Slabbinck ; Frank Philippart. — Oostende : Buitengoed, 2009. — 65 p., ill.
EHC: 738135

Gaston De Smet: tekeningen. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn, 1983. — 56 p., ill.
KdG-ABK: 709 BR DESM
KMSKA: MONO-BC 2658
Artesis-OWAC: 23834

Norbert Tadeusz: arbeiten auf Papier / Michael Semff ; Christian Quaeitzsch. — München : Staatliche Graphische Sammlung, 2010. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Graphische Sammlung [München]. 2010/05/06 - 2010/08/29 ; Staatliche Kunstsammlungen [Dresden]. 2011/00/00 - 2011/00/00. — ISBN-13 978-3-7757-2595-8
MPM: PK-A 6385

Naar eigen beeld en gelijkenis: ras en religie in Nazi-Duitsland en het inquisitoriale Spanje / Christiane Stallaert. — Antwerpen : Garant, 2010. — 181 p. — ISBN-13 978-90-441-2536-8
Artesis-VT: L 39 M-B 46249

God's battalions: the case for the crusades / Rodney Stark. — New York, N.Y. : HarperOne, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-06-158261-5
UA-CST: HB-PSW-DIERG
EHC: 737707

Silver, trade, and war: Spain and America in the making of early modern Europe / Stanley J. Stein ; Barbara H. Stein. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2000. — 351 p. — ISBN-10 0-8018-6135-7
UA-CST: GES 94 H 72 STEI 2000

De duivelskunstenaar: de reis van doctor Faust door 500 jaar cultuurgeschiedenis / Pieter Steinz. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 246 p., ill. — ISBN-13 978-90-446-1388-9
EHC: 737965

Stijn Streuvels en de Europese literatuur / [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Marcel de Smedt. — Tiel : Lannoo, 2010. — 260 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 15). — ISBN-13 978-90-815414-0-4
UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:15

Damien Hirst: new religion / Paul Stolper. — Bologna : Damiani, 2006. — ill. — ISBN-10 88-89431-78-4
KdG-ABK: 709 HIRS

Eugeen Liebaut: architect / Francis Strauven. — Gent : Ludion, 2000. — 127 p., ill. — (Architectuurmonografieën ; 3). — ISBN-10 90-5544-273-9

DB: DB 738 STRA
EHC: 628661 [C0-269 bis b]
CO
Artesis-OWAC: 30832
KdG-SAW: 716.8

Color walks: in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p., ill. — ISBN-13 978-90-9023820-3

KdG-ABK: 709 PACQ

Suiten: für Tasteninstrumente / Franz Matthias Techelmann ; [edit.] Herwig Knaus. — Graz : 1966. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 115)

Artesis-KC: LM-VU-DTO-denkmal-115

Le théâtre et l'exil / [edit.] Florence Naugrette. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 316 p., ill. — (Victor Hugo ; 7). — ISBN-13 978-2-256-91144-6

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Tielman Susato and the music of his time: print culture, compositional technique and instrumental music in the renaissance / [edit.] Keith Polk. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon, 2005. — 208 p. — (Bucina: the historic brass society series ; 5). — ISBN-13 978-1-57647-106-7

EHC: 737667

Antwerpen: atlas van een stad in ontwikkeling / Rutger Tijs. — Tiel : Lannoo, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7205-4

MPM: BM 41865
DB: DB 955 TIJS
KMSKA: MONO-BC 2595
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 TIJS 2007
EHC: 716234 [C0-284 d]
EHC: 720780 [LZ-68 b]
SA: BIB 10285
Enkel ter inzage

Een buitenissige bibliografie: aangevulde bibliografie van Dr Piet Tommissen / Koenraad Tommissen. — La Hulpe : Apsis, 2010. — 87 p. — ISBN-13 978-94-90623-02-9

EHC: 738257

Een leven vol buitenissigheden / Piet Tommissen. — La Hulpe : Apsis, 2009. — 96 p. — ISBN-13 978-94-90623-00-5

EHC: 738255

St Ives (1860-1930): the artists and the community: a social history / David Tovey. — Tewkesbury : Wilson, 2009. — 408 p., ill. — ISBN-13 978-0-9538363-7-6

KMSKA: MONO-BC 5219

Typeplans Duitse bunkers uit 1917 te Antwerpen. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 2001. — ill.

EHC: 738138

Irma Boom: biography in books: books in reverse chronological order; 2010-1986, with comments here and there / Mathieu Lommen. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2010. — 703 p., ill. — (Bijzondere collecties ; 2010: 1). — Tentoonstelling: University of Amsterdam. 2010/06/04 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-94-90895-01-3

EHC: 738215
Miniboekje in kartonnen etui

Universo de familia: Leonora Carrington, Emerico Weisz, Gabriel Weisz Carrington, Pablo Weisz Carrington / Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. — México, D.F. : Impronta, 2005. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2005/08/00 - 2005/10/00 ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-9091-21-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2018

Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. — ISBN-10 0-271-00672-2

KMSKA: MONO-BC 5191

Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1
Artesis-KC: LM-MG-OPERA-uytters-1
EHC: 736395

In verzekerde bewaring: honderd vijftig jaar kinderen, ouders en kinderopvang / Michel Vandenbroeck. — Amsterdam : SWP, 2004. — 383 p. — ISBN-10 90-6665-606-9

UA-CST: HB-PSW-STEEN
UHasselt: 301.185 VAND 2004
DB: DB 313 VAND
KdG-SAW: 308.2

Herman van Veen / W. Wilmink ; R. Bruining ; e.a. — Westbroek : Harlekijn, 1986. — ill.

EHC: 737814

Voor ik het vergeet: een autobiografie / Herman van Veen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-388-9306-8

EHC: 737945
1

San Juan de la Cruz, a las raíces del hombre y del carmelita / Balbino Velasco Bayón. — Madrid : Editorial de Espiritualidad, 2009. — 380 p. — ISBN-13 978-84-7068-355-8

UA-CST: MAG-OW-B 62936

Twintig Vlaamse koppen / Hugo Verriest. — 3 ed. — Amsterdam : Veen. — 319 p., ill.

EHC: 737685

Victoria & Albert: art & love / [edit.] Jonathan Marsden. — London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-21-6
KMSKA: MONO-BC 5192

Viking trade and settlement in continental Western Europe / [edit.] Iben Skibsted Klæsøe. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2010. — 165 p., ill. — ISBN-13 978-87-635-0531-4
EHC: 738224

Violence and society in the early medieval West / [edit.] Guy Halsall. — Woodbridge : Boydell, 1998. — 230 p. — ISBN-13 978-0-85115-849-5
UA-CST: GES 94 H 72 HALS 98

Esther: een dagboek, 1942 / Esther van Vriesland. — 2 ed. — Utrecht : Matrijs, 2010. — 176 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-406-0
EHC: 738101

Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200-2010 / [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3
EHC: 737239
KdG-SAW: 905.1

Les peintres belges actifs à Paris au 18e siècle à l'exemple de Jacques François Delyen, peintre ordinaire du roi (Gand, 1684 - Paris, 1761) / Gérard de Wallens. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2010. — 562 p. — (Studies over kunstgeschiedenis ; 11). — ISBN-13 978-90-74461-72-6
EHC: 738240
KMSKA: MONO-BB 7288

Beckett and contemporary Irish writing / Stephen Watt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 226 p. — LC 2009281428 ; ISBN-13 978-0-521-51958-8 ; ISBN-10 0-521-51958-6
UA-CST: T&L 820 N-BECK-WATT 2009

Heinrich Mann: eine historisch-kritische Einführung in sein dichterisches Werk / Ulrich Weisstein. — Tübingen : Niemeyer, 1962. — 280 p.
UA-CST: T&L 830 N-MANN-WEIS 62
EHC: A 211435 [M-336 c]

De Lievevrouwestraat: zes eeuwen stadsstraat in Bergen op Zoom / J.L.C. Weyts. — Bergen op Zoom : Stichting Stadsherstel. — 188 p., ill. — ISBN-10 90-9020484-9
DB: DB 930 WEYT

La gestion des avoirs de la cathédrale Saint-Lambert à Liège des origines à 1300: contribution à l'histoire économique et institutionnelle du pays mosan / Alexis Wilkin. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, Classe des lettres, 2008. — 623 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 46). — ISBN-13 978-2-8031-0247-1
UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 72 WILK 2008
EHC: 737577

Leven op de pof: krediet bij de Antwerpse middenstand in de achttiende eeuw / Bart Willems. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 352 p., ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 5). — ISBN-13 978-90-5260-354-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 WILL 2009
SA: 105#1931
EHC: 735396

Wim Lafère . Françoise Van Ré. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/06/12 - 2010/07/04 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/154
EHC: 738312

Huib Hoste, 1881-1957 / Liesbeth de Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p., ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — ISBN-10 90-809529-3-1
SA: BIB 10127
AMVC: 190.394
DB: DB 738 WINT
EHC: 694421 [C0-375 b]

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-993-5
KMSKA: MONO-BA 2588

De wording van Europa / [edit.] Wim Blockmans. — Hilversum : HD, 1992-1993. — ill. — ISBN-10 90-6590-707-6
EHC: 737516
11

L'ère des camps / Olga Wormser Migot. — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 312 p. — (Collection 10/18 ; 774)
UA-CST: MAG-OW-AA 26944

Natasja Bemmink: a woman on a mission, 1999-2009 / Roos Wouter ; Alland Bollaert ; Ann Bollaert ; e.a. — Antwerpen : Galerie van Campen & Roctus, 2009. — 111 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-8586-534-6
EHC: 738084

Yearbook / Erasmus of Rotterdam Society. — Oxon Hill. — Titel varieert: Erasmus of Rotterdam Society yearbook. — ISSN 0276-2854
EHC: 736936 [C2-475 d]
17(1997)-
EHC: 736936 [C3-493 d]
1-16(1981-1996)

Kidnapped souls: national indifference and the battle for children in the Bohemian Lands, 1900-1948 / Tara Zahra. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 279 p. — ISBN-13 978-0-8014-4628-3
UA-CST: GES 947 H 71 ZAHR 2008

DB: DB 733 BAET
EHC: 696749 [C0-382 b]
KMSKA: MONO-BB 2909

Geschiedenis van de Nederlanden

De vrolijke vaderlandse geschiedenis / Bertus Aafjes ; Piet Worm. — Amsterdam : Meulenhoff, Van Holkema & Warendorf. — 51 p., ill.

EHC: 737751

'Achter den Pinnekesdraat': 15.000 Belgen in Harderwijk (1914-1918): in prentbriefkaarten / [compil.] H.A.R. Hovenkamp. — Harderwijk : Streekarchivaat Noordwest-Veluwe, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Stadsmuseum Harderwijk. 2009/06/27 - 2010/02/01

EHC: 738220

Alex Agnew: superheld / Isabelle Dams. — Antwerpen : Linkeroever, 2010. — 143 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5720-349-7

EHC: 737952

Anne Ledroit & Vincent Pierret: style et nécessité = Anne Ledroit & Vincent Pierret: style and necessity / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2005. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 1). — ISBN-10 2-930391-13-8

Artesis-OWAC: 34315:1

Antwerpen=Amerika: Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p., ill. — ISBN-10 90-5325-264-9

DB: DB 955 ANTW

EHC: 692315 [C0-574 c]

Armando en de melancholie van het scheppen: een drieluik / Katja Rodenburg. — Harderwijk : Jonge Hond, 2010. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Armando Museum [Amersfoort]. 2009/09/19 - 2010/03/14. — ISBN-13 978-90-8910-135-8

EHC: 737708

Artgineering: territoires équivoques = Artgineering: blurred boundaries / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Bruxelles : CIVA, 2006. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 2). — ISBN-10 2-930391-16-2

Artesis-OWAC: 34315:2

1585: de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p., ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2). — ISBN-10 90-209-5529-2

MPM: PK-A 5796

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004

EHC: 667019 [C0-305 c]

KdG-DLO-NP: Antwerpen 938.1

SA: BIB 9889

De buildrager aan de Suikerrui / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p., ill. — ISBN-10 90-5325-263-0 ; ISBN-13 978-90-5325-263-5

SA: BIB 10142

J.J. Slauerhoff / [pass. aut.] Jan Jacob Slauerhoff ; Merel Barends ; Bert Dekker ; Gerco Hiddinck ; [medew.] Gerrit Jan Zwier. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 71 p., ill. — (Verbeelde gedichten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-450-0092-3

EHC: 738052

Le baroque en Flandres: Rubens, van Dyck, Jordaens / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris, 2010. — 160 p., ill. — (Carnets d'études ; 16). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2010/02/16 - 2010/05/07 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Rouen]. 2011/02/00 - 2011/05/00 ; tentoonstelling: Musée de la chartreuse [Douai]. 2012/02/24 - 2012/05/28. — ISBN-13 978-2-84056-322-8

EHC: 736552

KMSKA: TENT-TB 7243

Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck / L. de Bast. — Gand : De Goesin-Verhaeghe, 1825. — 90 p., ill.

UA-CST: RG-Br 219:6

SA: BIB 160

KMSKA: PREC-PB 442

Hegius poeta: het leven en de Latijnse gedichten van Alexander Hegius: proefschrift / Jan Cornelius Bedaux. — Deventer : 1998. — 379 p. — Proefschrift. Rijksuniversiteit Leiden

EHC: 737627

Een kennismaking met de Nederlandse geschiedenis / István Bejczy. — Bussum : Coutinho, 2010. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-469-0183-0

UA-CST: MAG-OW-B 63223

The long journey of Gracia Mendes / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p., ill. — ISBN-10 963-9241-67-9

EHC: 738109

Mondrian: the art of destruction / Carel Blotkamp. — London : Reaktion Books, 2001. — 261 p., ill. — ISBN-10 1-86189-100-8

EHC: 737616

Bob Mau: schets van een striptekenaar en kunstenaar. — Brugge : Bonte, 2008. — 6 v., ill.

EHC: 738325

1-6

Kunst en filatelie = Art et philatelie / Oscar Bonnevalle. — S.l. : Bonnevalle, 1994. — 2 v., ill.

EHC: 738121

2

Jo Crepain architect, '73-'03 / Max Borka ; Koenraad Janssens ; [ill.] Ludo Noël. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 352 p., ill. — ISBN-10 90-5856-114-3

UA-CST: ALG 75 G-BORK 2003

DB: DB 738 BORK

EHC: 664997 [C0-286 d]
Artesis-OWAC: 31755

KMSKA: TENT-TB 7245

Latin translation in the Renaissance: the theory and practice of Leonardo Bruni, Giannozzo Manetti, and Desiderius Erasmus / Paul Botley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 207 p. — (Cambridge classical studies ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-10054-0 ; ISBN-13 978-0-521-83717-0
UA-CST: MAG-OW-B 62649

Conix architects / [medew.] Kas Oosterhuis ; [medew.] Moniek E. Bucquoye. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-5856-217-3
DB: DB 738 OOST
EHC: 709074 [C0-547 b]
Artesis-OWAC: 33500

Z.Z(t). / Dirk Braeckman. — Gent : Ludion, 2001. — 2 v., ill. — ISBN-10 90-5544-378-6
PLANTIJN-MEI: OK 761.2 BRAE
KdG-IWT-LO: 77

Crepain Binst architecture / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux ; [ill.] Toon Grobet. — 2 ed. — Tielt : Lannoo, 2006. — 415 p., ill.
DB: DB 738 CREP

2

Hallo, hallo, hier radio Laken . . . : de pioniersjaren van de radiotelegrafie en -telefonie in België en haar ex-kolonie: de zaterdagconcerten van radio Laken in 1914 / Bruno Brasseur. — Nijlen : Brasseur, 2010. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-90-9025083-0
EHC: 738123

Roots / Patrick Allegaert ; Hilde van Canneyt ; Amos Oz ; e.a. — Ieper : CultuurCentrum Ieper, 2010. — ill. — Tentoonstelling: CultuurCentrum [Ieper]. 2010/04/17 - 2010/06/13
EHC: 738259

De Haachtse antitankgracht / J. Cannaerts. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2010. — 24 p., ill.
EHC: 738136

Dichter bij Jan de Smedt / [compil.] Patrick Lateur. — Lummen : Stichting de Moffarts, 2008. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: Het Hamel [Lummen]. 2008/04/20 - 2008/06/08
EHC: 738271
KMSKA: TENT-TB 6805

De Oostendse middenslagtreilers na W.O. 1940 - 1945 / Louis vande Castele ; Eddy Eneman. — Oostende : Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende, 2010. — 544 p., ill.
EHC: 738140

Projet pour un livre . Projet pour un film / Nico Dockx ; Helena Sidiropoulos. — S.l. : RA, 2009. — 332 p., ill. — Titel varieert: Marcel Broodthaers: l'homme de lettres et la conquête de l'espace ; Verpakt in gezeefdrukte kartonnen doos
EHC: 738103

Cézanne, Picasso, Mondriaan: in nieuw perspectief. — Zwolle : Waanders, 2009. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2009/10/17 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8636-6 ; ISBN-13 978-90-400-8635-9
KMSKA: TENT-TC 9656

Op zoek naar Vincent / Thea Dubelaar ; [ill.] Ruud Bruijn. — Amsterdam : Ploegsma, 1990. — 47 p., ill. — ISBN-10 90-216-1002-7
Artesis-BLS: BLS 75 G-DUBE 1990
EHC: 737939

Chokri Ben Chikha: theatermaker en acteur: ieder mens heeft een verhaal / [ill.] Benn Deceuninck. — Gent : Honest Arts Movement, 2005. — ill.
EHC: 737645

Het poortersboek van Sint-Truiden, 1566 - 1765 en 1765 - 1794 / Ferdinand Duchateau. — Sint-Truiden : Stadsarchief Sint-Truiden, 2009. — 340 p. — ISBN-13 978-94-90632-00-7
EHC: 737717

Corneille's weergalozе werkelijkheid / Erik Slagter ; [compil.] Leo Duppen. — 3 ed. — S.l. : Uniepers, 2003. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 1997/00/00- 1997/00/00. — ISBN-10 90-6825-290-9
EHC: 738267

The sequence: Arne Quinze / [edit.] Pieterjan Mattan ; [ill.] Wout Beel ; e.a. — Kortrijk : Studio Arne Quinze, 2009. — 113 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-3-89955-243-0
EHC: 737680

Collection Tony Herbert / [medew.] Charles Bernard. — Bruxelles : Connaissance, 1957. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Onder de Toren [Hasselt]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Kursaal [Ostende]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Musée municipal [La Haye]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Museum voor Stad en Ommelanden [Groningen]. 1957/00/00 - 1957/00/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/00/00 - 1957/00/00
XIOS-CH: 736.8 COLL 1957

Van Jeruzalem tot Ezelakker: veldnamen als levend erfgoed in het Nationaal Landschap Drentsche Aa / [compil.] Hans Elerie ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2009. — 351 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-385-8
EHC: 738036

Een eeuw arbeid en strijd: textiel, kleding en diamant = Un siècle de travail et de lutttes: textile, vêtements et diamant / [edit.] Hendrik Olivier ; [edit.] Geert Bonne. — 141 p., ill. — ISBN-13 978-90-805831-1-5
EHC: 738088

'Elisabeth's manly courage': testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries / [edit.] Hermina Joldersma ; [edit.] Louis Grijp. — Milwaukee, Wis. : Marquette University Press, 2001. — 200 p. — (Women of the Reformation series ; 3) ; (Reformation texts with translation ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-87462-705-3

EHC: 738094

The children who fought Hitler: a British outpost in Europe / Sue Elliott ; [medew.] James Fox. — London : Murray, 2009. — 309 p., ill. — ISBN-13 978-1-84854-086-6

EHC: 737661

Emilio Lopez-Menchero: alles ist Architektur / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Marie-Cécile Guyaux ; [edit.] Véronique Patteuw. — Bruxelles : CIVA, 2007. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 3). — ISBN-10 2-930391-31-6

Artesis-OWAC: 34315:3

Encuentros de ayer y reencuentros de hoy: Flandes, Países Bajos y el Mundo Hispánico en los siglos 16-17 / [edit.] Patrick Collard ; [edit.] Miguel Norbert Ubarri ; [edit.] Yolanda Rodríguez Pérez. — Gent : Academia Press, 2009. — 205 p. — ISBN-13 978-90-382-1527-3

Artesis-VT: L 93 M-B 46243

UA-CST: MAG-OW-B 63399

EHC: 738481

De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978-90-8704-144-1

UA-CST: MAG-OW-B 61233

UA-CST: RG 2144 E 28

EHC: 736472

Eros und Gewalt: Hendrik Goltzius und der Niederländische Manierismus / Eva Korazija. — Zürich : Eidgenössischen Technischen Hochschule, 1982. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: ETH Zürich. Graphische Sammlung. 1982/08/28 - 1982/11/21

EHC: 737628

Henry van de Velde: Architect und Designer des Jugendstils / Thomas Föhl. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2010. — 423 p., ill. — ISBN-13 978-3-939964-02-5

EHC: 738166

Jozef De Coene: de kunstenaar = Jozef De Coene: l'artiste / Joost de Geest. — Tiel : Lannoo, 2005. — 103 p., ill. — ISBN-10 90-209-6209-4

EHC: 688177 [C0-361 a]

KMSKA: MONO-BC 5211

Geroepen tot missionaris. — Hamme : Heemkundige Kring 'Osschaert', 2009. — ill. — Tentoonstelling: Winterkapel [Hamme]. 2009/10/02 - 2009/10/11

EHC: 737654

Wirklichkeit und Wahrnehmung: Hans Memlings Turiner Passion und die Bildgruppe der Passionspanoramen / Julia Gerth. — Berlin : Mann, 2010. — 283 p., ill. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 8). — ISBN-13 978-3-7861-2617-1

EHC: 738204

KMSKA: MONO-BB 7240

Aalst, 1940-1944: een stad onder Duitse bezetting / Jos Ghysens. — Tiel : Veys, 1973. — 335 p., ill.

EHC: 738083

De artillerie in de Antwerpse Brialmontforten / Robert Gils. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum. — 34 p., ill.

EHC: 738137

Marine insurance in the Netherlands, 1600-1870: a comparative institutional approach / Sabine Go. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-343-8

EHC: 737957

L'Agneau mystique: le retable des frères Van Eyck / Fabrice Hadjadj ; [ill.] Paul Maeyaert. — Paris : L'œuvre, 2008. — ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-2-35631-020-0

EHC: 725453

Met kartonnen maquette van het retabel

KMSKA: MONO-BC 5216

Den Grooten Oorlog, 1914-1918, en de gemeenten van Lede: de goeie en de vele minder goeie dagen van Impe, Lede, Oordegem, Papegem, Smetlede en Wanzele, tijdens vier moeilijke jaren / Dirk d'Haese. — Lede : D'Haese, 2010. — 120 p., ill.

EHC: 738116

La littérature française au dix-neuvième siècle: Emile Verhaeren / Paul Halflants. — Bruxelles : De Lannoy, 1914. — 63 p.

EHC: A 228455 [C3-123 e / ds 335]

Willem van Dort sr., 1875-1949: water, lucht en schepen / Saskia Beckeringh. — Venlo : Van Spijk, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Historisch Centrum 'Het Markiezenhof' [Bergen op Zoom]. 2010/01/31 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-90-6216-613-8

KMSKA: TENT-TC 9662

Drawings by Rembrandt and his pupils: telling the difference / Holm Bevers ; Lee Hendrix ; William W. Robinson ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/12/08 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-0-89236-979-9 ; ISBN-13 978-0-89236-978-2

KMSKA: TENT-TC 9647

Henry van de Velde: wonen als kunstwerk, een woonplaats voor kunst / Steven Jacobs. — Leuven : Van Halewijck, 1996. — 238 p., ill. — ISBN-10 90-5617-017-1

DB: DB 738 JACO

Jacques Charlier: musique-plinthure (peinture folle-musique sérieuse). — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1981. — 10 p., ill. — (Catalogus ; 213:A). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1981/09/05 - 1981/10/04

KMSKA: ICC 7762
KdG-ABK: 709 BR CHAR
EHC: 502036 [C3-121 g / ds 7]
Artesis-OWAC: 29358:213a

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

De geschiedenis van de familie Wilford te Temse / Walter Jansegers. — Temse : Koninklijke Postzegel- & Ruilkring Temse. — 157 p., ill.

EHC: 737715

Antoon Vandevelde / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 60 p. — (Mondeling examen ; 2). — ISBN-13 978-90-334-7964-9

EHC: 737976

Jongkind: des Pays-Bas au Dauphiné / [edit.] Chantal Spillemaecker. — Lyon : Libel, 2009. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Hector-Berlioz [Isère]. 2009/06/21 - 2009/12/31. — ISBN-13 978-2-917659-02-1

KMSKA: TENT-TC 9660

Erasmus op de markt / Paula Koning. — Rotterdam : Donker, 2009. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-90-6100-634-3

EHC: 737265
KMSKA: MONO-BB 7241

Lucien Goethals: de nieuwsgierigheid van de creatieve mens: hulde aan een meester (1931-2006) / Micheline Lesaffre ; [ill.] Benn Deceuninck. — Gent : SLG, 2007. — ill.

EHC: 737642

Nooit verleden tijd / Lex Lesgever. — Amsterdam : Boekerij, 2010. — 221 p. — Titel varieert: Nooit verleden tijd: de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een 13-jarige joodse jongen in Amsterdam: memoires. — ISBN-13 978-90-225-5383-1

EHC: 738075

Lhoas & Lhoas: crime, bricolage & abstraction / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Tine Cooreman ; [edit.] e.a. — Bruxelles : CIVA, 2008. — 80 p., ill. — (Jeunes architectures ; 4). — ISBN-13 978-2-930391-33-5

Artesis-OWAC: 34315:4

Pater Ligthart en de zaak Roothaan: streven naar heiligheid in het utopisch tijdperk, 1914-1968 / Marc Lindeijer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 660 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-139-7

UA-CST: RG 2144 E 22

Louis Paul Boon. — S.l. : Arbeiderspers. — ill.

EHC: 737747

Gerard Reve: kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschoot, 2009. — 3 v.

EHC: 733510
1-2

Tussen heide & moeras: 100 jaar geschiedenis van de Diepenbeekse hei / Jean Machiels. — Diepenbeek : Heemkundige Kring Diepenbeek, 2010. — 259 p., ill.

EHC: 738318

Made in: ré-écriture = Made in: re-writing / [edit.] Jean-Didier Bergilez ; [edit.] Véronique Patteeuw ; [medew.] Laurent Stalder. — Bruxelles : CIVA, 2008. — (Jeunes architectures ; 5)

Artesis-OWAC: 34315:5

José Vermeersch: the bronzes / Hugo Maertens ; Jan Walgrave ; Marnix Neerman. — Tiel : Lannoo, 2005. — 174 p., ill. — ISBN-10 90-209-6330-9

EHC: 693545 [C0-574 a]
KMSKA: MONO-BC 5213

Mathilde: een glimlach voor België / Christine Masuy. — Leuven : Van Halewyck, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-937-3

EHC: 738324

De Belgische en Duitse verdedigingslijnen op de Linkerscheldeover tijdens WO I / Raymond van Meirvenne. — Antwerpen : Simon Stevin Vlaams Vestingbouwkundig Centrum, 2009. — 70 p., ill.

EHC: 738139

Geschiedenis van België: verteld voor den tweeden graad der lagere scholen / R.C. van Mieghem. — 4 ed. — Lier : Van In, 1935. — 75 p., ill., 1 losse bijl.

EHC: 737528

De mobiliteitsexplosie, 1895-2005 / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 477 p., ill. — (Van transport naar mobiliteit ; 2). — ISBN-13 978-90-5730-451-4

EHC: 737896:2

Van transport naar mobiliteit / Gijs Mom ; Ruud Filarski. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 2 v.

EHC: 737896
1-2

In questa tomba oscura: the skull within: pixelation as strategy of [dis]appearance / Spank Moons ; [medew.] Eric Ubben ; [medew.] Luk Van den Dries ; [medew.] Johan Pas. — Antwerpen : ASA & UPA, 2010. — ill. — Met DVD-video(s). — ISBN-13 978-94-6117-003-3

Artesis-OWAC: 34350

Portfolio Henri Bles / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-87502-009-3
KMSKA: BEST-M 250 IV 2

Rubens, van Dyck, Jordaens: Barock aus Antwerpen / Michael Philipp. — München : Hirmer, 2010. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/06/11 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2011/02/10 - 2011/05/22. — ISBN-13 978-3-7774-2811-6
KMSKA: TENT-TC 9661

Theo Daese: een clownsmasker in het volksteater / Freek Neiryndck. — Gent : Gents Amusement, 1978. — 128 p., ill. — EHC: 738284

Hermans in hout: de Canadese avonturen van Willem Frederik Hermans / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 238 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-5654-4
EHC: 737933

Exposition Fragonard, David, Navez / Robert Rousseau ; Claire Janson ; Fernand André. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1957. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1957/10/24 - 1957/12/01
EHC: H 211740 [M-337 e]
KMSKA: TENT-TB 1147

James Ensor: opera incisa / Flavio Arensi ; Xavier Tricot ; [medew.] Francesco Garrone. — Torino : Allemandi, 2009. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Leone da Perego [Legnano]. 2009/04/18 - 2009/06/28. — ISBN-13 978-88-422-1740-4
EHC: 731385
KMSKA: TENT-TC 9663

De regio Heist in de Grote Oorlog, 1914-1918: vergeten en... verzwegen oorlogsfeiten uit de Zuiderkempfen / René Patteet. — Heist-op-den-Berg : Koninklijke Heemkring Die Swane, 2009. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-806628-0-3
EHC: 738227
1-2

Entre deux Mers: dagboekfragmenten, brieven en overpeinzingen / Bart Plouvier. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 370 p. — ISBN-13 978-90-223-2278-9
EHC: 737826

Dorbeck is alles! Nafvolging als sleutel tot enkele romans en verhalen van W.F. Hermans / Sonja Pos. — Amsterdam : Vossiuspers, 2009. — 275 p. — ISBN-13 978-90-5629-615-5 ; ISBN-13 978-90-485-1192-1
EHC: 737886

De tewerkstelling van Belgische arbeidskrachten in het binnen- en buitenland tijdens de bezetting / P. Potargent. — S.l. : s.n. — 88 p. — EHC: 738122

Rembrandt. — S.l. : Capital, 2005-2009. — 1 DVD-video(s) + 1 compact disc(s)
Artesis-OWAC: 34343
bevragen aan balie: weekendleen

Réveil littéraire et artistique, Schaerbeek, 1880-1930: autour de Giraud, Eekhoud, Courouble, Van Lerberghes et de Frédéric, Evenepoel, Meunier, Verhas. — Bruxelles : Atelier Ledoux, 1998. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel communal [Schaerbeek]. 1998/12/16 - 1999/01/31
KMSKA: TENT-TC 9653

La revue du 21 juillet = De troepenschouwing van 21 juli. — Bruxelles : Gabriel. — Losbladig, ill. — EHC: 737555

Magritte and photography / Patrick Roegiers. — New York, N.Y. : Ludion, 2005. — 166 p., ill. — ISBN-10 90-5544-562-2
KdG-ABK: 709 MAGR

Rubens e i fiamminghi / [edit.] Sergio Gaddi. — Milaan : Silvana, 2010. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2010/03/27 - 2010/07/25. — ISBN-13 978-88-366-1675-6
EHC: 737683

Rubens & Van Dyck / [edit.] Görel Cavalli-Björkman ; [edit.] Ingrid Lindell. — Stockholm : Nationalmuseum, 2010. — 398 p., ill. — (Nationalmuseums utställningskatalog ; 662). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 2010/02/25 - 2010/05/23. — ISBN-13 978-91-7100-818-3
EHC: 737696

Peter Benoit: zijn leven, zijne werken, zijne beteekenis / Julius Sabbe. — 2 ed. — Gent : Van Rysselberghe en Rombaut, 1934. — 118 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 167)
UA-CST: GG 90 N-BENO-SABB 34
UA-CST: MAG 60 P 14
Artesis-KC: LM-BG-BENOIT-sabbe-1
EHC: C 24451:167 [S1-420 g]
24451:Nr. 18 = 1009 h (L. Ex.); 24451bis (S1) 419 g; 24451:C = (S0) 426 g

Vreemdelingen in een wereldstad: een geschiedenis van Antwerpen en zijn joodse bevolking (1880-1944) / Lieven Saerens. — Tiel : Lannoo, 2000. — 847 p., ill. — ISBN-10 90-209-4109-7
DB: DB 955 SAER
UA-CST: MAG-B 48121
UA-CST: HB-CD-IJS
EHC: 628112 [C0-184 c]
PLANTIJN-MEI: OK 903.5 SAER
SA: BIB 9222
BSA: LZ 106/4/343
UHasselt: 296 SAER 2000

Bataven en buitenlanders: 20 eeuwen immigratie in Nederland / J.C. Schalekamp. — Huizen : Wind, 2009. — 371 p. — ISBN-13 978-90-73299-41-2
EHC: 737951

Vrijmetselaars te Gent in de 18e eeuw / Guy Schrans. — 2 ed. — Gent : Liberaal Archief, 2009. — 830 p.

EHC: 737720

Nieuw-Amsterdam: de oorsprong van New York / Russell Shorto. — 6 ed. — Amsterdam : Forum, 2009. — 428 p. — ISBN-13 978-90-492-0064-0

UA-CST: GES 970 H 70 SHOR 2009

EHC: 737868

Sim Dockx . Jean Xhoffer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/05/14 - 2010/06/06 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/111

EHC: 738309

The First World War: the Western front, 1914-1916 / Peter Simkins. — Oxford : Osprey, 2002. — 95 p., ill. — (Essential histories ; 2002: 1). — ISBN-10 1-84176-347-0

EHC: 738102

Militairen aan zee: het verhaal van maritieme oorlogsvoering in de Oostendse regio: vroeger, nu en straks: wie het verleden kent, begrijpt het heden en bouwt aan morgen / Bart Slabbinck ; Frank Philippart. — Oostende : Buitengoed, 2009. — 65 p., ill.

EHC: 738135

Gaston De Smet: tekeningen. — Antwerpen : Stichting Mercator-Plantijn, 1983. — 56 p., ill.

KdG-ABK: 709 BR DESM

KMSKA: MONO-BC 2658

Artesis-OWAC: 23834

Stijn Streuvels en de Europese literatuur / [edit.] Stijn Vanclooster ; [edit.] Marcel de Smedt. — Tiel : Lannoo, 2010. — 260 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 15). — ISBN-13 978-90-815414-0-4

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:15

Eugeen Liebaut: architect / Francis Strauven. — Gent : Ludion, 2000. — 127 p., ill. — (Architectuurmonografieën ; 3). — ISBN-10 90-5544-273-9

DB: DB 738 STRA

EHC: 628661 [C0-269 bis b]

C0

Artesis-OWAC: 30832

KdG-SAW: 716.8

Color walks: in the desert with Ria Pacquée / Michael Taussig. — Merksem : Ria Pacquée, 2008. — 39 p., ill. — ISBN-13 978-90-9023820-3

KdG-ABK: 709 PACQ

Tielman Susato and the music of his time: print culture, compositional technique and instrumental music in the renaissance / [edit.] Keith Polk. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon, 2005. — 208 p. — (Bucina: the historic brass society series ; 5). — ISBN-13 978-1-57647-106-7

EHC: 737667

Antwerpen: atlas van een stad in ontwikkeling / Rutger Tijs. — Tiel : Lannoo, 2007. — 239 p., ill. —

ISBN-13 978-90-209-7205-4

MPM: BM 41865

DB: DB 955 TIJS

KMSKA: MONO-BC 2595

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 TIJS 2007

EHC: 716234 [C0-284 d]

EHC: 720780 [LZ-68 b]

SA: BIB 10285

Enkel ter inzage

Een buitenissige bibliografie: aangevulde bibliografie van Dr Piet Tommissen / Koenraad Tommissen. — La Hulpe : Apsis, 2010. — 87 p. — ISBN-13 978-94-90623-02-9

EHC: 738257

Een leven vol buitenissigheden / Piet Tommissen. — La Hulpe : Apsis, 2009. — 96 p. — ISBN-13 978-94-90623-00-5

EHC: 738255

Typeplans Duitse bunkers uit 1917 te Antwerpen. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 2001. — ill.

EHC: 738138

Irma Boom: biography in books: books in reverse chronological order; 2010-1986, with comments here and there / Mathieu Lommen. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2010. — 703 p., ill. — (Bijzondere collecties ; 2010: 1). — Tentoonstelling: University of Amsterdam. 2010/06/04 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-94-90895-01-3

EHC: 738215

Miniboekje in kartonnen etui

Petrus Christus: his place in fifteenth-century Flemish painting / Joel M. Upton. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1990. — 130 p., ill. — ISBN-10 0-271-00672-2

KMSKA: MONO-BC 5191

In verzekerde bewaring: honderd vijftig jaar kinderen, ouders en kinderopvang / Michel Vandenbroeck. — Amsterdam : SWP, 2004. — 383 p. — ISBN-10 90-6665-606-9

UA-CST: HB-PSW-STEEN

UHasselt: 301.185 VAND 2004

DB: DB 313 VAND

KdG-SAW: 308.2

Herman van Veen / W. Wilmink ; R. Bruining ; e.a. — Westbroek : Harlekijn, 1986. — ill.

EHC: 737814

Voor ik het vergeet: een autobiografie / Herman van Veen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-388-9306-8

EHC: 737945

Twintig Vlaamsche koppen / Hugo Verriest. — 3 ed. — Amsterdam : Veen. — 319 p., ill.

EHC: 737685

Victoria & Albert: art & love / [edit.] Jonathan Marsden. — London : Royal Collection, 2010. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-21-6

KMSKA: MONO-BC 5192

Esther: een dagboek, 1942 / Esther van Vriesland. — 2 ed. — Utrecht : Matrijs, 2010. — 176 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-406-0

EHC: 738101

Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200-2010 / [edit.] Leo Lucassen ; [edit.] Wim Willems. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 332 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3512-3

EHC: 737239

KdG-SAW: 905.1

De Lievevrouwestraat: zes eeuwen stadsstraat in Bergen op Zoom / J.L.C. Weyts. — Bergen op Zoom : Stichting Stadsherstel. — 188 p., ill. — ISBN-10 90-9020484-9

DB: DB 930 WEYT

La gestion des avoirs de la cathédrale Saint-Lambert à Liège des origines à 1300: contribution à l'histoire économique et institutionnelle du pays mosan / Alexis Wilkin. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, Classe des lettres, 2008. — 623 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 46). — ISBN-13 978-2-8031-0247-1

UA-CST: GES 949.08 LUIK-H 72 WILK 2008

EHC: 737577

Leven op de pof: krediet bij de Antwerpse middenstand in de achttiende eeuw / Bart Willems. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 352 p., ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 5). — ISBN-13 978-90-5260-354-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 WILL 2009

SA: 105#1931

EHC: 735396

Wim Lafère . Françoise Van Ré. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2010/06/12 - 2010/07/04 ; Keerdruk. — Dep. D/2010/0306/154

EHC: 738312

Huib Hoste, 1881-1957 / Liesbeth de Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p., ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — ISBN-10 90-809529-3-1

SA: BIB 10127

AMVC: 190.394

DB: DB 738 WINT

EHC: 694421 [C0-375 b]

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-993-5

KMSKA: MONO-BA 2588

Natasja Bennink: a woman on a mission, 1999-2009 / Roos Wouter ; Alland Bollaert ; Ann Bollaert ; e.a. — Antwerpen : Galerie van Campen & Roctus, 2009. — 111 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-8586-534-6

EHC: 738084

Yearbook / Erasmus of Rotterdam Society. — Oxon Hill. — Titel varieert: Erasmus of Rotterdam Society yearbook. — ISSN 0276-2854

EHC: 736936 [C2-475 d]

17(1997)-

EHC: 736936 [C3-493 d]

1-16(1981-1996)

Geschiedenis overige werelddelen

Alex Katz: erfundene Symbole = Alex Katz: invented symbols / [edit.] Vincent Katz. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1997. — 149 p., ill. — (Positionen zur Gegenwartskunst ; 2). — ISBN-10 3-89322-875-6

KdG-ABK: 709 KATZ

Alex Katz: the sixties / [edit.] Charles Gute. — Milano : Charta, 2006. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Pace Wildenstein [New York, N. Y.]. 2006/04/27-2006/06/17. — ISBN-10 88-8158-593-6

KdG-ABK: 709 KATZ

Alfredo Jaar, the fire this time: public interventions 1979-2005 / [edit.] Emily Ligniti. — Milano : Charta, 2005. — 150 p., ill.

KdG-ABK: 709 JAAR

Le Burundi: face à la croix et à la bannière / Charles Baranyanka. — S.l. — 541 p., ill. — ISBN-13 978-2-9532538-4-9

UA-CST: DEV 960 G-BARA

L'anneau immobile: regards croisés sur maître Eckhart / Secondo Bongiovanni ; Gwendoline Jarczyk ; Pierre-Jean Labarrière ; e.a. — Paris : Éditions Facultés Jésumites de Paris, 2005. — 135 p. — ISBN-10 2-84847-005-4 ; LC 2005543760

BSA: LZ 200/591

Cholula, sociedad mestiza en ciudad india: un análisis de las consecuencias demográficas, económicas y sociales del mestizaje en una ciudad novohispana (1649-1796) / Norma Angélica Castillo Palma. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2008. — 526 p. — ISBN-10 970-654-557-3 ; ISBN-10 968-856-914-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10612

El caldero fáustico: la narrativa de Sergio Pitó / Laura Cázares Hernández. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2006. — 271 p. — ISBN-10 970-31-0716-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10601

Cold war kitchen: americanization, technology and european users / [edit.] Ruth Oldenziel ; [edit.] Karin Zachmann. — Cambridge : MIT Press, 2009. — 415 p., ill. — ISBN-13 978-0-262-15119-1

Artesis-OWAC: 34364

bureau onderzoekers OW (Els De Vos)

Als muren spreken: het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler: le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-90-74752-76-3

EHC: 738332

50e anniversaire de l'indépendance du Congo / [edit.] Christine Laurent ; e.a. — Bruxelles : Roularta, 2010. — 50 p., ill. — (Le vif/L'express extra ; 2010: 9)

EHC: 738294

Felipe Ángeles en la revolución / [compil.] Adolfo Gilly. — México, D.F. : Era, 2008. — 308 p. — (Biblioteca Era ; 2008: 1). — Congres: Noviembre de 2005. — ISBN-13 978-968-411-710-5 ; ISBN-13 978-970-35-1558-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10628

The films of Woody Allen: critical essays / [edit.] Charles L.P. Silet. — Lanham, Md : Scarecrow, 2006. — 339 p. — ISBN-10 0-8108-5737-5 ; ISBN-10 0-8108-5736-7

UA-CST: HB-CD-IJS

UA-CST: PSW 791.4 G-SILE 2006

Octavio Paz: el poeta que hiló su tiempo / Juan Abelardo Hernández. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 47 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Espejos de vida ; 2007: 2). — ISBN-13 978-970-35-1390-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2012

Honderd jaar kapucijnen in Congo, 1910-2010 = Cent ans de vie capucine au Congo, 1910-2010 = Cento anni di vita cappuccina in Congo, 1910-2010 / [edit.] Kamiel Teuns. — Antwerpen : Vlaamse Minderbroeders-Kapucijnen, 2010. — 416 p., ill. — Tekst in het Nederlands, Frans, Italiaans en Lingala

EHC: 737712

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31. — ISBN-13 978-4-473-03660-5

KMSKA: TENT-TB 7242

Abraham Heschel, 1907-1972: un prophète pour notre temps / Edward K. Kaplan. — Paris : Albin Michel, 2008. — 195 p. — (Présences du judaïsme ; 32). — ISBN-13 978-2-226-18310-1

BSA: LZ 106/4/487

America's tyrant: the CIA and Mobutu of Zaire / Sean Kelly. — Washington, D.C. : American University Press, 1993. — 273 p., ill. — ISBN-10 1-879383-17-9

UA-CST: HB-IOB-MARAS

Congo belge en images / Carl de Keyzer ; Johan Lagae ; [medew.] Jacob Sakinu Kivuli ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2010. — 192 p., ill. — Franse en Nederlandse tekst. — ISBN-13 978-90-209-8708-9

EHC: 737222

Artesis-OWAC: 34353

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5640-169-2 ; ISBN-13 978-90-6445-635-0

KdG-DLO-NP: 925.9

EHC: 738439

The crusades and the Christian world of the East: rough tolerance / Christopher MacEvitt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 272 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 7). — ISBN-13 978-0-8122-4050-4

EHC: 738165

Illuminations / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN-10 0-87099-839-0 ; ISBN-10 0-691-05971-3

KMSKA: BEST-M 258 II 61

An Italian journey: drawings from the Tobey collection: Correggio to Tiepolo / Linda Wolk-Simon ; Carmen C. Bambach. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/05/12 - 2010/08/15. — ISBN-13 978-0-300-15524-2 ; ISBN-13 978-1-58839-379-1

KMSKA: TENT-TC 9652

Escribir, por ejemplo (de los inventores de la tradición) / Carlos Monsiváis. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2008. — 348 p. — (Tezontle ; 2008: 8). — ISBN-13 978-607-16-0014-1 ; ISBN-13 978-607-16-0015-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10630

Nouvelle histoire du Congo: des origines à la République Démocratique: histoire / Isidore Ndaywel è Nziem. — Bruxelles : Cri, 2009. — 744 p., ill. — ISBN-13 978-2-87106-506-7

UA-CST: HB-IOB-MARAS

EHC: 731301

Apariencia desnuda: la obra de Marcel Duchamp / Octavio Paz. — 3 ed. — México, D.F. : Era, 2008. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-968-411-503-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10622

Land zonder staat: Congo 50 jaar onafhankelijk / Guy Poppe. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2010. — 256 p. — ISBN-13 978-90-8931-107-8

EHC: 737817

Congo: een geschiedenis / David van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 680 p. — ISBN-13 978-90-234-5866-1

KdG-DLO-NP: Congo-Kinshasa 944.9

EHC: 738437

UA-CST: GES 960 H 70 REYB 2010

Richard Serra: running arcs. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1992. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1992/09/12 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-928762-07-9

KMSKA: TENT-TC 9644

De Arabieren: een geschiedenis / Eugene Rogan ; [vert.] Guus Houtzager. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 711 p. — ISBN-13 978-90-234-5640-7

EHC: 737962

Latinoamérica: las ciudades y las ideas / José Luis Romero. — 2 ed. — Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2005. — 396 p. — (Colección Historia y cultura ; 2005: 1). — ISBN-13 978-987-98701-0-5

UA-CST: MAG-OW-B 62739

Sor Juana y don Carlos: una amistad entre genios / Carmen Saucedo Zarco. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 47 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Espejos de vida ; 2007: 1). — Titel varieert: Sor Juana y Carlos de Sigüenza: una amistad entre genios. — ISBN-13 978-970-35-1393-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2011

Nieuw-Amsterdam: de oorsprong van New York / Russell Shorto. — 6 ed. — Amsterdam : Forum, 2009. — 428 p. — ISBN-13 978-90-492-0064-0

UA-CST: GES 970 H 70 SHOR 2009

EHC: 737868

Manuel Puig: después del fin de la literatura / Graciela Speranza. — 1. ed. — Barcelona : Norma, 2003. — 238 p., ill. — (Colección Vitral ; 2003: 1). — ISBN-10 987-9334-64-7

UA-CST: MAG-OW-B 62647

Silver, trade, and war: Spain and America in the making of early modern Europe / Stanley J. Stein ; Barbara H. Stein. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2000. — 351 p. — ISBN-10 0-8018-6135-7

UA-CST: GES 94 H 72 STEI 2000

Tony Oursler / [edit.] Elizabeth Janus ; [edit.] Gloria Moure. — Barcelona : Polígrafa, 2001. — 359 p., ill. — ISBN-10 84-343-0920-3

KdG-ABK: 709 OURS

Universo de familia: Leonora Carrington, Emerico Weisz, Gabriel Weisz Carrington, Pablo Weisz Carrington / Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. — México, D.F. : Impronta, 2005. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2005/08/00 - 2005/10/00 ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-9091-21-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2018

Werken met de roos van Leary: zicht op communicatieve stijlen binnen social work / Sjaak Vane. — Soest : Nelissen, 2007. — 55 p. — (De PM-reeks ; 2007: 8). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-244-1766-7

KdG-HB: 321.3

Basiswerk

KdG-HB: CDR 10/126

CD-ROM

Artesis-G: G 316.772 G-VANE 2007

Artesis-G: G 316.772 CD-VANE 2007

KdG-DLO-NP: 321.3

Artesis-BLS: BLS 301.51 G-VANE 2007

Boek; CD-ROM

KdG-GEZ: 321.0.0 VANE

KdG-GEZ: CDR-GEZ 321.0.0 VANE

KdG-SAW: 321.3

Basiswerk

KdG-SAW: BALIE CD C

CD-ROM

Futur simple: de kinderen van Congo / Koen Vidal ; [ill.] Stephan Vanfleteren. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 295 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-210-5

EHC: 738099

Empire of liberty: a history of the early Republic, 1789-1815 / Gordon S. Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 778 p., ill. — (Oxford history of the United States ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-503914-6 ; ISBN-10 0-19-503914-9

UA-CST: MAG-OW-B 62648

El exilio de Dulcinea encantada: Angelina Muñoz-Huberman escritora de dos mundos / Luz Elena Zamudio. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. — 173 p. — (Colección CSH ; 2003: 2). — ISBN-10 970-31-0189-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10604