

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2010/06

### Algemeen en varia

*Los mexicanos: señores del Anáhuac* / Alejandro Alcántara. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 43 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-35-1388-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 2013

*Confronting theory: the psychology of cultural studies* / Philip Bell. — Bristol : Intellect, 2010. — 147 p. — ISBN-13 978-1-84150-317-2  
UA-CST: PSW 167 G-BELL 2010

*Le berceau du livre imprimé: autour des incunables: actes des Rencontres Marie Pellechet, 22-24 septembre 1997 et des Journées d'étude des 29 et 30 septembre 2005* / [edit.] Pierre Aquilon ; [edit.] Thierry Claerr. — Turnhout : Brepols, 2010. — 380 p., ill. — (Études renaissantes ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-503-52575-4  
UA-CST: GES 09 G-AQUI 2010

*Theoretical frameworks for research in chemistry/science education* / George M. Bodner ; MaryKay Orgill. — Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2007. — 298 p., ill. — (Prentice Hall series in educational innovation ; 2007: 1). — ISBN-10 0-13-241036-2  
UA-CDE: HB-FAR-CEULG

*Civiltà italiana e geografia d'Europa: 19 Congresso AISLLI, 19-24 settembre 2006, Trieste, Capodistria, Padova, Pola: relazioni* / [edit.] Bianca Maria da Rif ; Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. Congresso. — Trieste : EUT, 2009. — 476 p. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-88-8303-262-2  
UA-CST: MAG-OW-B 63275  
Basiswerk; CD-ROM

*Culturele waarden en communicatie in internationaal perspectief* / Marie-Thérèse Claes ; Marinel Gerritsen. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2007. — 294 p. — ISBN-13 978-90-469-0081-9  
UA-CST: T&L 659.3 G-CLAE 2007

*Critical thinking skills: developing effective analysis and argument* / Stella Cottrell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 250 p. — (Palgrave study skills ; 2005: 1). — ISBN-10 1-4039-9685-7  
UA-CST: PSW 001 G-COTT 2005

*Skills for success: the personal development planning handbook* / Stella Cottrell. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 325 p. — (Palgrave study skills ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-25018-5  
UA-CST: PSW 001 G-COTT 2010

*Cultural studies and cultural industries in Northeast Asia: what a difference a region makes* / [edit.] Chris Berry ; [edit.] Nicola Liscutin ; [edit.] Jonathan D. Mackintosh. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 323 p. — (TransAsia: screen cultures ; 2009: 1). — ISBN-13 978-962-209-975-3 ; ISBN-13 978-962-209-975-3  
UA-CST: PSW 301.173 L-AZ-BERR 2009

*Children, media and culture* / Máire Messenger Davies. — Maidenhead : Open University Press, 2010. — 236 p. — (Issues in cultural and media studies ; 2010: 3). — ISBN-13 978-0-335-22920-8 ; ISBN-13 978-0-335-22919-2  
UA-CST: PSW 301.185.1 G-DAVI 2010

*Debating the Athenian cultural revolution: art, literature, philosophy, and politics, 430-380 BC* / [edit.] Robin Osborne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 341 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-87916-3 ; ISBN-10 0-521-87916-7  
UA-CST: MAG-OW-B 62760

*Descifrar el cielo: la astronomía en Mesoamérica* / [edit.] Federico Guzmán ; [ill.] Ángel Campos. — México, D.F. : El Naranjo, 2007. — 78 p., ill. — (Vestigios ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-5389-35-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 2019

*Digital cultures* / [edit.] Glen Creeber ; [edit.] Royston Martin. — Maidenhead : Open University Press, 2009. — 205 p. — ISBN-13 978-0-335-22197-4 ; ISBN-13 978-0-335-22198-1  
UA-CST: PSW 301.173 G-CREE 2009

*Journalistiek schrijven voor het hoger onderwijs* / Henk Donkers ; Selma Markhorst ; Marij Smits. — Bussum : Coutinho, 2010. — 198 p. — ISBN-13 978-90-469-0193-9  
UA-CST: PSW 001 G-DONK 2010

*Authoring a PhD: how to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation* / Patrick Dunleavy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2003. — 297 p. — (Palgrave study skills ; 2003: 1). — ISBN-10 1-4039-0584-3 ; ISBN-13 978-1-4039-1191-9  
UA-CST: HB-PSW-JANV  
UA-CST: PSW 001 G-DUNL 2003

*La imagen religiosa en la monarquía hispánica: usos y espacios* / [edit.] María Cruz de Carlos Varona ; [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Felipe Pereda ; e.a. — Madrid : Casa de Velázquez, 2008. — 342 p., ill. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 104). — Spaanse, Franse, Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-84-96820-12-8  
UA-CST: GES 946.0 H 73 CARL 2008

*Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter* / [edit.] Gerd Althoff. — Stuttgart : Thorbecke, 2001. — 500 p. — (Vorträge und Forschungen ; 51). — ISBN-10 3-7995-6651-1  
UA-CST: GES 93 H 73 ALTH 2001

*The development of social network analysis: a study in the sociology of science* / Linton C. Freeman. — Vancouver, B.C. : Empirical Press, 2004. — 205 p. — ISBN-10 1-59457-714-5  
UA-CST: GES 930.1 G-FREE 2004

*Brueghel's heavy dancers: transgressive clothing, class, and culture in the late Middle Ages* / John Block Friedman. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2010. — 361 p., ill. — (Medieval studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8156-3215-3  
UA-CST: MAG-OW-C 13265

*The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism* / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-78088-34-9  
UA-CST: MAG-OW-B 57356  
UA-CST: HB-T EW-LOOTE

*L'art contemporain exposé aux rejets: études de cas* / Nathalie Heinich. — Paris : Hachette, 2009. — 214 p. — (Hachette littérature ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-01-279256-2  
UA-CST: HB-T EW-LOOTE

*L'élite artiste: excellence et singularité en régime démocratique* / Nathalie Heinich. — Paris : Gallimard, 2005. — 370 p. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 2005: 1). — ISBN-10 2-07-077492-9  
UA-CST: HB-T EW-LOOTE

*La sociologie de l'art* / Nathalie Heinich. — Paris : Découverte, 2004. — 122 p. — (Répères: sociologie ; 2004: 1). — ISBN-13 978-2-7071-4331-0  
UA-CST: HB-T EW-LOOTE

*Al principio: mitos de la creación* / Francisco Hinojosa. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 45 p., ill. — (Colección Huellas de México: serie Fábrica de historias ; 2007: 3). — ISBN-13 978-970-35-1392-5  
UA-CST: MAG-MEX-C 2015

*The international emblem: from incunabula to the internet: selected proceedings of the Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies, 28th July-1st August, 2008, Winchester College* / [edit.] Simon McKeown. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars. — 611 p., ill. — ISBN-13 978-1-4438-1930-5  
UA-CST: MAG-OW-B 62890

*Leren recenser* / Hans Invernizzi ; Tjeerd de Jong. — Bussum : Coutinho, 2009. — 123 p. — ISBN-13 978-90-469-0139-7  
UA-CST: PSW 001 G-INVE 2009

*Witwen: Kulturgeschichte eines Standes in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* / Britta-Juliane Kruse. — Berlin : De Gruyter, 2007. — 768 p., ill. — ISBN-13 978-3-11-018926-1  
UA-CST: RG 2144 E 24

*L'artiste et les commissaires: quatre essais non pas sur l'art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent* / Yves Michaud. — Paris : Hachette, 2008. — 233 p. — (Hachette littérature ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-7071-4331-0  
UA-CST: HB-T EW-LOOTE

*Los rituales del caos* / Carlos Monsiváis. — 2 ed. — México, D.F. : Era, 2006. — 250 p., ill. — (Biblioteca Era ; 2006: 2). — ISBN-10 968-411-529-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 10623

*The sense of space* / David Morris. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2004. — 220 p. — (SUNY series in contemporary continental philosophy ; 2004: 1). — ISBN-13 978-0-7914-6183-9  
UA-CST: FILO 130 G-MORR 2004

*Onder hoogspanning: muziekcultuur in de hedendaagse samenleving* / [edit.] Marc Leman. — Brussel : VUBPress, 2003. — 431 p. — ISBN-10 90-5487-356-6  
UA-CST: MAG-OW-B 62928

*Een kennismaking met de geschiedenis van de Nieuwe Tijd* / Michiel van Os ; Menno Potjer. — 3 ed. — Bussum : Coutinho, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-6283-358-0  
UA-CST: MAG-OW-B 63224

*Culturele diversiteit in het onderwijs: een werkboek* / Adriaan Overbeeke ; Marie-Claire Foblets ; Eva Brems. — Leuven : Acco, 2009. — 110 p. — ISBN-13 978-90-334-6901-5  
UA-CST: OW 371 G-OVER 2009

*Planes of composition: dance, theory, and the global* / [edit.] André Lepecki ; [edit.] Jenn Joy. — London : Seagull, 2009. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-1-906497-24-8 ; ISBN-10 1-906497-24-9  
UA-CST: MAG-OW-B 63214

*Dividing the Isthmus: Central American transnational histories, literatures, and cultures* / Ana Patricia Rodríguez. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 291 p., ill. — ISBN-10 0-292-71909-4 ; ISBN-13 978-0-292-71909-5  
UA-CST: MAG-OW-B 62721

*Latinoamérica: las ciudades y las ideas* / José Luis Romero. — 2 ed. — Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2005. — 396 p. — (Colección Historia y cultura ; 2005: 1). — ISBN-13 978-987-98701-0-5  
UA-CST: MAG-OW-B 62739

*The mature student's guide to writing* / Jean Rose. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 332 p. — (Palgrave study skills ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-4039-8995-6  
UA-CST: PSW 001 G-ROSE 2007

*Cultural studies: a practical introduction* / Michael Ryan ; [medew.] Brett Ingram ; e.a. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 195 p. — ISBN-13 978-1-4051-7049-9 ; ISBN-13 978-1-4051-7050-5  
UA-CST: PSW 301.173 G-RYAN 2010

*Cultural diversity and global media: the mediation of difference* / Eugenia Siapera. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 222 p. — ISBN-13 978-1-4051-8046-7 ; ISBN-13 978-1-4051-8047-4  
UA-CST: PSW 301.173 G-SIAP 2010

*The situationists and the city* / [edit.] Tom McDonough. — London : Verso, 2009. — 241 p., ill. — ISBN-13 978-1-84467-332-2 ; ISBN-13 978-1-84467-364-3  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Rage and time: a psychopolitical investigation* / Peter Sloterdijk. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 248 p. — (Insurrections: critical studies in religion, politics, and culture ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-231-14522-0 ; ISBN-13 978-0-231-51836-9  
UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2010

*The economics of cultural policy* / David Throsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 277 p. — ISBN-13 978-0-521-68784-3  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Den Umgang mit Fremden neu lernen: Ansätze zur Überwindung der Gewalt* / [edit.] Fritz Böversen. — Bielefeld : Kleine Verlag, 1997. — 305 p. — ISBN-10 3-89370-271-7  
UA-CST: MAG-OW-B 62802

## Volkskunde. Folklore

*Van Dale groot spreekwoordenboek* / [edit.] H.L. Cox ; [edit.] A.M.A. Cox-Leick ; [edit.] M. Hannay. — 3 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2007. — 998 p. — Titel varieert: Van Dale groot spreekwoordenboek: de verklaring en herkomst van spreekwoorden en gezegden in acht talen ; titel varieert: Groot spreekwoordenboek: Nederlands, Fries, Afrikaans, Engels, Duits, Frans, Spaans, Latijn. — ISBN-13 978-90-6648-319-4  
UA-CST: T&L 803.9 A-COX 2007

## Kunst

*100 European horror films* / [edit.] Steven Jay Schneider. — London : BFI, 2007. — 258 p. — (BFI screen guides ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84457-164-2 ; ISBN-13 978-1-84457-163-5  
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-SCHN 2007

*Adaptation in contemporary culture: textual infidelities* / [edit.] Rachel Carroll. — London : Continuum, 2009. — 212 p. — ISBN-13 978-0-8264-4456-1 ; ISBN-10 0-8264-4456-3 ; ISBN-13 978-0-8264-2464-8 ; ISBN-10 0-8264-2464-3  
UA-CST: MAG-OW-B 62662

*What cinema is! Bazin's quest and its charge* / Dudley Andrew. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 152 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-0759-4 ; ISBN-13 978-1-4051-0760-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2010

*Art, politics, and commerce in Chinese cinema* / [edit.] Ying Zhu ; [edit.] Stanley Rosen. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2010. — 292 p. — ISBN-13 978-962-209-176-4 ; ISBN-13 978-962-209-175-7  
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-ZHU 2010

*L'artiste pluriel: démultiplier l'activité pour vivre de son art* / [edit.] Marie-Christine Bureau ; [edit.] Marc Perrenoud ; [edit.] Roberta Shapiro. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009. — 193 p. — (Collection Le regard sociologique ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7574-0086-9  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Artists communities: a directory of residencies that offer time and space for creativity* / [edit.] Deborah Obalil ; [edit.] Caitlin S. Glass. — 3 ed. — New York, N.Y. : Allworth, 2005. — 273 p., ill. — ISBN-10 1-58115-404-6  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Les mondes de l'art* / Howard S. Becker. — Paris : Flammarion, 2006. — 379 p., ill. — ISBN-13 978-2-08-080149-4  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Kunstenars en hun tussenpersonen* / Cathy Becq ; Yves Bernard ; Rachel Brahy ; e.a. — Tiel : LannooCampus, 2010. — 447 p. — ISBN-13 978-90-209-8945-8  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE  
UA-CST: TEW 658.011 G-BECQ 2010

*Queer images: a history of gay and lesbian film in America* / Harry M. Benshoff ; Sean Griffin. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2006. — 321 p. — (Genre and beyond ; 2006: 1). — ISBN-10 0-7425-1972-4 ; ISBN-10 0-7425-1971-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2006

*The encompassing city: streetscapes in early modern art and culture* / Stuart M. Blumin. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7663-3  
UA-CST: GES 94 H 73 BLUM 2008

*Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire* / Pierre Bourdieu. — 2 ed. — Paris : Seuil, 1998. — 567 p. — (Collection Points: série essais ; 370). — ISBN-10 2-02-034975-2  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*British theatrical patents, 1901-1950* / [edit.] Terence Rees ; [edit.] David Wilmore. — London : Society for Theatre Research, 2010. — 355 p. — ISBN-13 978-0-85430-075-9  
UA-CST: T&L 792.021 L-GB-REES 2010

*Moving people, moving images: cinema and trafficking in the new Europe* / William Brown ; Dina Iordanova ; Leshu Torchin. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2010. — 257 p. — ISBN-13 978-1-906678-03-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-BROW 2010

*Film nation: Hollywood looks at U.S. history* / Robert Burgoyne. — 2 ed. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 235 p. — ISBN-13 978-0-8166-4292-2 ; ISBN-13 978-0-8166-4291-5  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BURG 2010

*Remade in Hollywood: the global Chinese presence in transnational cinemas* / Kenneth Chan. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 259 p. — ISBN-13 978-962-209-056-9 ; ISBN-13 978-962-209-055-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAN 2009

*The politics of documentary* / Michael Chanan. — London : BFI, 2007. — 280 p. — ISBN-13 978-1-84457-226-7 ; ISBN-13 978-1-84457-227-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAN 2007

*Horror* / Brigid Cherry. — London : Routledge, 2009. — 240 p. — (Routledge film guidebooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-45668-5 ; ISBN-13 978-0-415-45667-8 ; ISBN-13 978-0-203-88218-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHER 2009

*Chinese film stars* / [edit.] Mary Farquhar ; [edit.] Yingjin Zhang. — London : Routledge, 2010. — 244 p. — (Routledge contemporary China series ; 51). — ISBN-10 0-415-57390-4 ; ISBN-10 0-203-85485-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-FARQ 2010

*Chinese films in focus 2* / [edit.] Chris Berry. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 287 p. — ISBN-13 978-1-84457-237-3 ; ISBN-13 978-1-84457-236-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2008

*Cinema and history: the telling of stories* / Mike Chopra-Gant. — London : Wallflower, 2008. — 122 p., ill. — (Short cuts ; 39). — ISBN-13 978-1-905674-59-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHOP 2008

*The cinema of Víctor Erice: an open window* / [edit.] Linda C. Ehrlich. — 2 ed. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 357 p. — ISBN-13 978-0-8108-5884-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-EHRL 2007

*Compañía Nacional de Teatro: memoria gráfica 1972-2002* / [edit.] Jovita Millán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2003. — 251 p., ill. — Met 1 Cd-rom  
UA-CST: MAG-MEX-B 10592

*A companion to Michael Haneke* / [edit.] Roy Grundmann. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 638 p. — (Wiley-Blackwell companions to film directors ; 1). — ISBN-13 978-1-4051-8800-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-GRUN 2010

*The contemporary Hollywood reader* / [edit.] Toby Miller. — London : Routledge, 2009. — 558 p. — ISBN-13 978-0-415-45226-7 ; ISBN-13 978-0-415-45225-0  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MILL 2009

*Contemporary Latin American cinema: breaking into the global market* / [edit.] Deborah Shaw. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2007. — 201 p. — ISBN-13 978-0-7425-3915-0 ; ISBN-13 978-0-7425-3914-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-SHAW 2007

*Women, Islam and cinema* / Gönül Dönmez-Colin. — London : Reaktion, 2004. — 206 p. — (Locations ; 2004: 1). — ISBN-10 1-86189-220-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-DONM 2004

*A new history of documentary film* / Jack C. Ellis ; Betsy A. McLane. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 385 p., ill. — ISBN-10 0-8264-1751-5 ; ISBN-10 0-8264-1750-7  
UA-CST: PSW 791.4 G-ELLI 2009

*The fall of the studio: artists at work* / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Kim Paice ; [medew.] Julia Gelshorn ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 248 p. — (Antennae ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-78088-29-5  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Un paseo por San Carlos: un acercamiento a la pintura a través de las obras del Museo de San Carlos* / Denise Fallena Montaña ; Fernanda Salazar Gil. — México, D.F. : Terracota, 2007. — 95 p., ill. — ISBN-10 968-9224-02-6  
UA-CST: MAG-MEX-C 2010

*Film noir: hard-boiled modernity and the cultures of globalization* / Jennifer Fay ; Justus Nieland. — London : Routledge, 2010. — 285 p. — (Routledge film guidebooks ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-415-45813-9 ; ISBN-13 978-0-415-45812-2 ; ISBN-13 978-0-203-86968-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-FAY 2010

*The films of Woody Allen: critical essays* / [edit.] Charles L.P. Silet. — Lanham, Md : Scarecrow, 2006. — 339 p. — ISBN-10 0-8108-5737-5 ; ISBN-10 0-8108-5736-7  
UA-CST: HB-CD-IJS  
UA-CST: PSW 791.4 G-SILE 2006

*From underground to independent: alternative film culture in contemporary China* / [edit.] Paul G. Pickowicz ; [edit.] Yingjin Zhang. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2006. — 268 p. — (Asia Pacific perspectives ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-7425-5438-2 ; ISBN-13 978-0-7425-5437-5  
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-PICK 2006

*Kitano Takeshi* / Aaron Gerow. — London : BFI, 2007. — 264 p. — (World directors series ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84457-166-6 ; ISBN-13 978-1-84457-165-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-GERO 2007

*The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism* / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-78088-34-9  
UA-CST: MAG-OW-B 57356  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*American animated films: the silent era, 1897–1929* / Denis Gifford. — Jefferson, N.C. : McFarland, 1990. — 208 p. — ISBN-10 0-89950-460-4

UA-CST: MAG-OW-B 62846

*British animated films, 1895–1985: a filmography* / Denis Gifford. — Jefferson, N.C. : McFarland, 1987. — 345 p. — ISBN-10 0-89950-241-5

UA-CST: T&L 791.4 L-GB-GIFF 87

*Screening difference: how Hollywood's blockbuster films imagine race, ethnicity, and culture* / Jaap van Ginneken. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2007. — 281 p. — ISBN-13 978-0-7425-5584-6 ; ISBN-13 978-0-7425-5583-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GINN 2007

*Brand Hollywood: selling entertainment in a global media age* / Paul Grainge. — London : Routledge, 2008. — 212 p. — ISBN-13 978-0-415-35405-9 ; ISBN-13 978-0-415-35404-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GRAI 2008

*The temperamental nude: class, medicine and representation in eighteenth-century France* / Tony Halliday. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 257 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0994-0

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,5

*L'art contemporain exposé aux rejets: études de cas* / Nathalie Heinich. — Paris : Hachette, 2009. — 214 p. — (Hachette littérature ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-01-279256-2

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Être artiste: les transformations du statut des peintres et des sculpteurs* / Nathalie Heinich. — Paris : Klincksieck, 1996. — 126 p. — (50 questions ; 1996: 1). — ISBN-10 2-252-03532-3

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Faire voir: l'art à l'épreuve de ses médiations* / Nathalie Heinich. — Liège : Impressions nouvelles, 2009. — 224 p. — (Réflexions faites ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-87449-069-9

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Hollywood and politics: a sourcebook* / [edit.] Donald T. Critchlow ; [edit.] Emilie Raymond. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 336 p. — ISBN-13 978-0-415-96536-1 ; ISBN-13 978-0-415-96535-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CRIT 2009

*Hollywood hybrids: mixing genres in contemporary films* / Ira Jaffe. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2008. — 181 p. — (Genre and beyond ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7425-3951-8 ; ISBN-13 978-0-7425-3950-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-JAFF 2008

*Film sequels: theory and practice from Hollywood to Bollywood* / Carolyn Jess-Cooke. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 166 p. — ISBN-13 978-0-7486-2603-8

UA-CST: PSW 791.4 G-JESS 2009

*Better by design: an introduction to planning and designing a new library building* / Ayub Khan. — London : Facet, 2009. — 195 p., ill. — ISBN-13 978-1-85604-650-3

UA-CST: IBW 022 G-KHAN 2009

*Kunst und Erkenntnis* / [edit.] Christoph Jäger ; [edit.] Georg Meggle. — Paderborn : Mentis, 2005. — 232 p., ill. — (Kunstphilosophie ; 6). — ISBN-10 3-89785-352-3

UA-CST: MAG-OW-B 62830

*I love Lucy* / Lori Landay. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2010. — 119 p. — (TV milestones ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8143-3261-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LAND 2010

*Arte joven, 40 años: 1967–2007* / Marel de Lara. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 139 p., ill. — ISBN-13 978-970-9885-19-4

UA-CST: MAG-MEX-B 10624

*La monumentalidad de lo íntimo* / Fernando Leal Audirac ; [edit.] Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 132 p., ill. — (Colección Pértiga ; 16). — ISBN-13 978-968-5011-86-0 ; ISBN-13 978-970-32-4780-6

UA-CST: MAG-MEX-B 10626

*Video and DVD industries* / Paul McDonald. — London : BFI, 2007. — 247 p. — (International screen industries ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84457-168-0 ; ISBN-13 978-1-84457-167-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MCDO 2007

*South African national cinema* / Jacqueline Maingard. — London : Routledge, 2007. — 220 p. — (National cinemas series ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-415-21680-7 ; ISBN-13 978-0-415-21679-1

UA-CST: PSW 791.4 L-ZA-MAIN 2008

*Divas on screen: black women in American film* / Mia Mask. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2009. — 306 p. — ISBN-13 978-0-252-07619-0 ; ISBN-13 978-0-252-03422-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MASK 2009

*Portrait de l'artiste en travailleur: métamorphoses du capitalisme* / Pierre-Michel Menger. — Paris : Seuil, 2002. — 96 p. — ISBN-13 978-2-02-057892-9

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Profession artiste: extension du domaine de la création* / Pierre-Michel Menger ; [medew.] Bertrand Richard. — Paris : Textuel, 2005. — 109 p. — (Conversations pour demain ; 2005: 1). — ISBN-10 2-84597-161-3

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*L'artiste et les commissaires: quatre essais non pas sur l'art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent* / Yves Michaud. — Paris : Hachette, 2008. — 233 p. — (Hachette littérature ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-7071-4331-0

UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Romantic comedy* / Claire Mortimer. — London : Routledge, 2010. — 163 p. — (Routledge film guidebooks ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-54863-2 ; ISBN-13 978-0-415-54862-5 ; ISBN-13 978-0-203-85143-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-MORT 2010

*Le marché de l'art: mondialisation et nouvelles technologies* / Raymonde Moulin. — 2 ed. — Paris : Flammarion, 2003. — 204 p. — ISBN-10 2-08-080071-X  
UA-CST: TEW 368 G-MOUL 2003  
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

*Neo-noir* / [edit.] Mark Bould ; [edit.] Kathrina Glitre ; [edit.] Greg Tuck. — London : Wallflower, 2009. — 267 p. — ISBN-13 978-1-906660-17-8 ; ISBN-13 978-1-906660-18-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-BOUL 2009

*New directions for Renaissance drama and performance studies* / [edit.] Sarah Werner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 226 p. — ISBN-13 978-0-230-20530-7  
UA-CST: MAG-OW-B 62889

*The new film history: sources, methods, approaches* / [edit.] James Chapman ; [edit.] Mark Glancy ; [edit.] Sue Harper. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 256 p. — ISBN-13 978-0-230-59448-7 ; ISBN-13 978-0-230-00169-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAP 2009

*The new Iranian cinema: politics, representation and identity* / [edit.] Richard Tapper. — London : Tauris, 2006. — 282 p. — ISBN-10 1-86064-804-5 ; ISBN-10 1-86064-803-7  
UA-CST: PSW 791.4 L-IR-TAPP 2006

*Mexican national cinema* / Andrea Noble. — London : Routledge, 2010. — 224 p. — (National cinemas series ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-23010-0 ; ISBN-13 978-0-415-23009-4  
UA-CST: PSW 791.4 L-MEX-NOBL 2010

*Sergei Eisenstein* / Mike O'Mahony. — London : Reaktion, 2008. — 219 p. — (Critical lives ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-86189-367-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-OMAH 2008

*On film festivals* / [edit.] Richard Porton. — London : Wallflower, 2009. — 188 p. — (Dekalog ; 3). — ISBN-13 978-1-906660-06-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-PORT 2009

*Onder hoogspanning: muziekcultuur in de hedendaagse samenleving* / [edit.] Marc Leman. — Brussel : VUBPress, 2003. — 431 p. — ISBN-10 90-5487-356-6  
UA-CST: MAG-OW-B 62928

*New Korean cinema: breaking the waves* / Darcy Paquet. — London : Wallflower, 2009. — 135 p. — (Short cuts ; 46). — ISBN-13 978-1-906660-25-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-KZ-PAQU

*Apariencia desnuda: la obra de Marcel Duchamp* / Octavio Paz. — 3 ed. — México, D.F. : Era, 2008. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-968-411-503-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 10622

*The persistence of whiteness: race and contemporary Hollywood cinema* / [edit.] Daniel Bernardi. — London : Routledge, 2008. — 390 p. — ISBN-13 978-0-415-77413-0 ; ISBN-13 978-0-415-77412-3 ; ISBN-13 978-0-203-93974-1  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BERN 2008

*2D and beyond* / Jayne Pilling. — Hove : RotoVision, 2001. — 160 p., ill. — (Animation ; 2001: 1). — ISBN-10 2-88046-445-5  
UA-CST: T&L 791.4 G-PILL 2001

*Planes of composition: dance, theory, and the global* / [edit.] André Lepecki ; [edit.] Jenn Joy. — London : Seagull, 2009. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-1-906497-24-8 ; ISBN-10 1-906497-24-9  
UA-CST: MAG-OW-B 63214

*The politics of the picturesque: literature, landscape, and aesthetics since 1770* / [edit.] Stephen Copley ; [edit.] Peter Garside. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 304 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-13110-0 ; ISBN-13 978-0-521-44113-1  
UA-CST: MAG-OW-B 62722

*From technological to virtual art* / Frank Popper. — Cambridge, Mass. : MIT, 2007. — 459 p. — (Leonardo ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-262-16230-2  
UA-CST: PSW 681.3 G-POPP 2007

*100 British documentaries* / Patrick Russell. — London : BFI, 2007. — 270 p. — (BFI screen guides ; 2007: 2). — ISBN-13 978-1-84457-195-6 ; ISBN-13 978-1-84457-194-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RUSS 2007

*Iranian cinema: a political history* / Hamid Reza Sadr. — London : Tauris, 2006. — 303 p. — ISBN-10 1-84511-147-8 ; ISBN-10 1-84511-146-X  
UA-CST: PSW 791.4 L-IR-SADR 2006

*The epic in film: from myth to blockbuster* / Constantine Santas. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2008. — 235 p. — ISBN-13 978-0-7425-5529-7 ; ISBN-13 978-0-7425-5528-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-SANT 2008

*Indianizing film: decolonization, the Andes, and the question of technology* / Freya Schiwy. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 282 p. — (New directions in international studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8135-4540-0 ; ISBN-13 978-0-8135-4539-4  
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-SCHI 2009

*Screening world cinema* / [edit.] Catherine Grant ; [edit.] Annette Kuhn. — London : Routledge, 2006. — 228 p. — (Screen readers ; 5). — ISBN-10 0-415-38429-X ; ISBN-10 0-415-38428-1

UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2006

*Brazilian national cinema* / Lisa Shaw ; Stephanie Dennison. — London : Routledge, 2007. — 223 p. — (National cinemas series ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-415-33816-5 ; ISBN-13 978-0-415-33815-8

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-SHAW 2007

*Post-classical cinema: an international poetics of film narration* / Eleftheria Thanouli. — London : Wallflower, 2009. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-1-906660-09-3 ; ISBN-13 978-1-906660-10-9

UA-CST: PSW 791.4 G-THAN 2009

*Universo de familia: Leonora Carrington, Emerico Weisz, Gabriel Weisz Carrington, Pablo Weisz Carrington* / Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. — México, D.F. : Impronta, 2005. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2005/08/00 - 2005/10/00 ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-9091-21-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2018

*Cinema and classical texts: Apollo's new light* / Martin M. Winkler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 347 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-51860-4 ; ISBN-10 0-521-51860-1

UA-CST: T&L 791.4 G-WINK 2009

*Sinascape: contemporary Chinese cinema* / Gary G. Xu. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2007. — 175 p. — ISBN-13 978-0-7425-5450-4 ; ISBN-13 978-0-7425-5449-8

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-XU 2007

*Homemade Hollywood: fans behind the camera* / Clive Young. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 297 p. — ISBN-13 978-0-8264-2923-0 ; ISBN-13 978-0-8264-2922-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-YOUN 2008

*Chinese national cinema* / Yingjin Zhang. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 328 p., ill. — (National cinemas series ; 2008: 1). — ISBN-10 0-415-17290-X ; ISBN-10 0-415-17289-6

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-ZHAN 2008

## **Sport. Ontspanning**

*Planes of composition: dance, theory, and the global* / [edit.] André Lepecki ; [edit.] Jenn Joy. — London : Seagull, 2009. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-1-906497-24-8 ; ISBN-10 1-906497-24-9

UA-CST: MAG-OW-B 63214