

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2010/05

0

Beatus vir: graduale. — 16 partijen. — Tekst incipit: Beatus vir qui timet Dominum. — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.2799

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-beatusv-16
1-16

Cantate Dominum canticum novum: graduale. — 16 partijen. — Tekst incipit: Cantate Domino canticum novum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-cantate-16
1-16

Tu renaîtras: cantique à la Sainte Belgique / Théophile Dronchat. — 6 partijen. — Samen met Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie: hymne ; Handschrift ; tekst incipit: Tu renaîtras, ô vaillante Belgique

Artesis-KC: MM-MS-MAWET-ceuxqui-7

Première sonate: pour piano et violon / Benjamin Godard. — Paris : Durand & fils. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1866 ; Opgedragen aan R. Hammer. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2410

Artesis-KC: MM-SV-GODAR-sonat-2

Ceux qui pieusement sont morts pour la Patrie: hymne / Fernand Mawet ; Victor Hugo. — 6 partijen. — Samen met Tu renaîtras: cantique à la Sainte Belgique ; Handschrift ; tekst incipit: Ceux qui pieusement sont mort pour la patrie

Artesis-KC: MM-MS-MAWET-ceuxqui-7
1-7

Caprices: harmonie - fanfare / Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur (10 p.)

Artesis-KC: UM-OH-MOERE-capric-1
Artesis-KC: MM-OH-MOERE-capric-1

Volga lied = Song of the Volga-Boatmen / [vert.] Annie de Hoog-Nooy. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B.J.S. & Co

Artesis-KC: UM-ZL-ANONI-wolga-1

Zonder udc

Ecce panis: n°1 in A. — 15 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-15
1-15

Opvoeding. Onderwijs

Basisprincipes van communicatie: communicatie en management / Klaas Wiertzema ; Patricia Jansen. — Amsterdam : Pearson Education, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-430-0869-3

Artesis-KC: UM-PED-WIERT-basispr-1

Didactiek

Basisprincipes van communicatie: communicatie en management / Klaas Wiertzema ; Patricia Jansen. — Amsterdam : Pearson Education, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-430-0869-3

Artesis-KC: UM-PED-WIERT-basispr-1

Communicatie

Basisprincipes van communicatie: communicatie en management / Klaas Wiertzema ; Patricia Jansen. — Amsterdam : Pearson Education, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-430-0869-3

Artesis-KC: UM-PED-WIERT-basispr-1

Kunst

Arnold Schönberg: das Bildnerische Werk = Arnold Schoenberg: paintings and drawings / [edit.] Thomas Zaunschirm. — Klagenfurt : Ritter Verlag, 1991. — 454 p., ill. — ISBN-10 3-85415-091-1

Artesis-KC: LM-BG-SCHOE-zaunsch-1

Le grand tango : the life and music of Astor Piazzolla / María Susana Azzi ; Simon Collier ; [medew.] Yo-Yo Ma. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 326 p. — LC 99031795 ; ISBN-10 0-19-512777-3

Artesis-KC: LM-BG-PIAZZ-azzi-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 2006. — 476 p. — ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

Onze vlag / Peter Benoit ; Hubert Melis. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 151). — Tekst incipit: Waai uit uw breede wijde vouwen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5654

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-onzevla-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-onzevla-1

Twee rhythmische liederen: in volkstrant / Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 1). — Opgedragen aan N.J. Cuperus. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.36

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1

De spinster = Die Spinnerin / Jan Blockx ; Tollens ; [vert.] J.H. Voss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Ik zat te spinnen voor mijn deur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5177

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-spins-1

Bohuslav Martinů newsletter. — Praha. — Titel varieert: Martinurevue

Artesis-KC: LM-TY-BOHUS
8:1(2008)–

The pianist / [regie] Roman Polanski ; [scen.] Ronald Harwood ; [pass. aut.] Wladyslaw Szpilman ; Adrien Brody ; Thomas Kretschmann ; Daniel Caltagirone ; [comp.] Wojciech Kilar ; e.a. — S.l. : A-Film, 2004. — 1 dvd-video, 148 min. — EAN 8716777042724

Artesis-KC: UM-TP-POLAN-pianist-1

W.A. Mozart: Così fan tutte / Bruce Alan Brown. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1995. — 208 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1995: 1). — LC 95009885 ; ISBN-10 0-521-43735-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-cosi-1

Lenteliedje / Karel Candaël ; Maurits Sabbe. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente ; Opedragen aan Maurits Sabbe. — Uitg. nr./Pl. nr. 3594

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-lenteli-1

The life of Charles Ives / Stuart Feder. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 199 p. — (Musical lives ; 1999: 3). — LC 98049662 ; ISBN-10 0-521-59931-8

Artesis-KC: UM-BG-IVES-feder-1

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina: komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Carl Blum. — Paris : Schott's Söhne. — 1 partituur (236 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3287

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Astor Piazzolla : a memoir / [pass. aut.] Astor Piazzolla ; [vert.] Fernando Gonzalez. — Portland, Or. : Amadeus Press, 2001. — 260 p., ill. — LC 2001022151 ; ISBN-10 1-57467-067-0

Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-gorin-1

Kijklust en sensatiezucht: een geschiedenis van revue en variété / Evelien Jonckheere. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-157-3

Artesis-KC: LT-TG-JONCK-kijklij-1

Volksliedjes / Pieter Frans van Kerckhoven. — Gent : Geiregat, 1854. — 90 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 13)

Artesis-KC: MM-ZLV-VANKE-volksli-1

Handbuch historische Orchesterpraxis: Barock, Klassik, Romantik / Kai Köpp. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 377 p. — LC 2009674168 ; ISBN-13 978-3-7618-1921-0

Artesis-KC: LM-MG-ORKES-koopp-1

Schuberts klankwereld / Norbert Loeser. — Delft : Gaade, 1957. — 191 p. — (Achter de noten: een serie muziek-monografieën ; 1957: 1)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-loeser-1

Le magazine de l'orgue. — Bruxelles. — Titel varieert: M'O. — ISSN 1374-2000

Artesis-KC: LM-TY-MAGAZ
(1993)–(2006); Cumulatieve index: 00-50 ; Ontbreekt: 29 (6/96)

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

De Munt = La Monnaie / Koninklijke Muntchouwborg [Brussel] ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Brussel : -2007. — Voortgezet door Monnaie Munt magazine ; Keerdruk. — ISSN 0779-9713

Artesis-KC: LM-TY-MUNT
51(2002)-74(2007); Ontbreekt 54(2002); 58(2003); 73(2007)
Artesis-KC: MM-TY-MUNT
:7-:12(1988-1991); 1-13(1992-1994)

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S. Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger, 2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0

Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Muziek van de twintigste eeuw / H.H. Stuckenschmidt. — Zeist : De Haan, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-MG-STUCK-muziek-1
Artesis-KC: UM-MG-TWINT-stucken-1
Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-stucken-1

Teaterjaarboek voor Vlaanderen. — Brussel : 1974-1982. — Voortgezet door Theaterjaarboek voor Vlaanderen ; voortzetting van Teaterjaarboek voor het Nederlandstalig landsdeel van België

Artesis-KC: LT-TY-TEATE
9-17(1974/1975-1981/1982)

Bearbeitungen . Opernbearbeitungen / Richard Wagner ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott, 1999-2007. — 3 v. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 20: 2). — ISMN M-001-12332-7 ; ISMN M-001-14973-0 ; ISBN-13 979-0-00-115630-1

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-20.2
A-C

Variations: pour clavecin: d'après un thème de L.B. Lataste / David van de Woestijne ; [pass. aut.] Lodois-Batiste Lataste. — 1 partituur (12 p.), 1 bijl. — Jaar van compositie: 1955 ; Autograaf ; duur van compositie: 15'

Artesis-KC: MM-MS-VANDEWO-variati-1

Film. Toneel

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London :

Faber and Faber, 2006. — 476 p. —

ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina: komische Oper

in drei Aufzügen / [comp.] Daniel François Esprit Auber ;

[libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Carl Blum. — Paris : Schott's

Söhnen. — 1 partituur (236 p.). — Jaar van compositie:

1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3287

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Kijklust en sensatiezucht: een geschiedenis van revue en

variété / Evelien Jonckheere. — Antwerpen :

Meulenhoff/Manteau, 2009. — 191 p., ill. —

ISBN-13 978-90-8542-157-3

Artesis-KC: LT-TG-JONCK-kijklij-1

De Munt = La Monnaie / Koninklijke Muntchouwborg

[Brussel] ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Brussel :

-2007. — Voortgezet door Monnaie Munt magazine ;

Keerdruk. — ISSN 0779-9713

Artesis-KC: LM-TY-MUNT

51(2002)-74(2007); Ontbreekt 54(2002); 58(2003); 73(2007)

Artesis-KC: MM-TY-MUNT

:7-:12(1988-1991); 1-13(1992-1994)

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S.

Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger,

2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0

Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ;

[edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. —

London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ;

17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

Teaterjaarboek voor Vlaanderen. — Brussel : 1974-1982. —

Voortgezet door Theaterjaarboek voor Vlaanderen ; voortzetting

van Teaterjaarboek voor het Nederlandstalig landsdeel van

België

Artesis-KC: LT-TY-TEATE

9-17(1974/1975-1981/1982)

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London :

Faber and Faber, 2006. — 476 p. —

ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. —

Amsterdam : Strenght. — 200 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Volksliedjes / Pieter Frans van Kerckhoven. — Gent : Geiregat,

1854. — 90 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 13)

Artesis-KC: MM-ZLV-VANKE-volksli-1

Leiden ontzet: historisch-romantische opera in 5 bedrijven (6

taf.) / [comp.] C. van der Linden ; [libr.] E. van der Ven. —

Utrecht : Goddefroy. — 10 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERL-leiden-1

Liefde aan de Donau: Wiener operette in drie bedrijven /

[comp.] J. Mertens ; [libr.] J. Buys. — Antwerpen : Janssens. —

45 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-MERTE-liefdea-1

Liva: drame musical en un acte, avec un intermède

symphonique / [comp.] Joseph Vandermeulen ; [libr.] Aimé

Bogaerts ; [vert.] Camille Verhé. — Gand : Roegiers-Van

Schoorisse, 1902. — 16 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERM-liva-1

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. —

343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S.

Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger,

2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0

Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ;

[edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. —

London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ;

17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De tempeliers: nederlandsche opera in 4 bedrijven: tekst

volgens de partituur / [comp.] Marts. J. Bouman ; [libr.] Jac.

Philippi. — Gouda : Van Bentum. — 38 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BOUMA-tempeli-1

Tekstuitgave

Adam in ballingschap / [comp.] Rob Zuidam ; [libr.] Joost van

den Vondel. — Amsterdam : Nederlandse Opera, 2009. — 88

p. — ISBN-13 978-90-5082-193-3

Artesis-KC: UM-LZ-ZUIDA-adam-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London :

Faber and Faber, 2006. — 476 p. —

ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

The sound of music: a new musical play / [comp.] Richard

Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein ; [bew.] Howard Lindsay ;

e.a. — 11 ed. — New York, N.Y. : Random House, 1968. —

141 p.

Artesis-KC: UM-LZ-RODGE-sound-1

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina: komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Carl Blum. — Paris : Schott's Söhnen. — 1 partituur (236 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3287

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Godfried van Bouillon: groot zangspel in 3 bedrijven en een naspel / [comp.] Paul d' Acosta ; [libr.] A.V. Bultynck ; [pass. aut.] Constant Fredericx. — Antwerpen : Boucherij, 1895. — 31 p.

Artesis-KC: MM-LZ-DACOS-godfrie-1

Volkliedjes / Pieter Frans van Kerckhoven. — Gent : Geiregat, 1854. — 90 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 13)

Artesis-KC: MM-ZLV-VANKE-volkli-1

Leiden ontzet: historisch-romantische opera in 5 bedrijven (6 taf.) / [comp.] C. van der Linden ; [libr.] E. van der Ven. — Utrecht : Goddefroy. — 10 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERL-leiden-1

Liefde aan de Donau: Wiener operette in drie bedrijven / [comp.] J. Mertens ; [libr.] J. Buys. — Antwerpen : Janssens. — 45 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-MERTE-liefdea-1

Liva: drame musical en un acte, avec un intermède symphonique / [comp.] Joseph Vandermeulen ; [libr.] Aimé Bogaerts ; [vert.] Camille Verhé. — Gand : Roegiers-Van Schoorisse, 1902. — 16 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERM-liva-1

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De tempeliers: nederlandsche opera in 4 bedrijven: tekst volgens de partituur / [comp.] Marts. J. Bouman ; [libr.] Jac. Philippi. — Gouda : Van Bentum. — 38 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BOUMA-tempeli-1

Germaanse letterkunde

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 2006. — 476 p. — ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. — Amsterdam : Strengholt. — 200 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Volkliedjes / Pieter Frans van Kerckhoven. — Gent : Geiregat, 1854. — 90 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 13)

Artesis-KC: MM-ZLV-VANKE-volkli-1

Leiden ontzet: historisch-romantische opera in 5 bedrijven (6 taf.) / [comp.] C. van der Linden ; [libr.] E. van der Ven. — Utrecht : Goddefroy. — 10 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERL-leiden-1

Liefde aan de Donau: Wiener operette in drie bedrijven / [comp.] J. Mertens ; [libr.] J. Buys. — Antwerpen : Janssens. — 45 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-MERTE-liefdea-1

Liva: drame musical en un acte, avec un intermède symphonique / [comp.] Joseph Vandermeulen ; [libr.] Aimé Bogaerts ; [vert.] Camille Verhé. — Gand : Roegiers-Van Schoorisse, 1902. — 16 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERM-liva-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De tempeliers: nederlandsche opera in 4 bedrijven: tekst volgens de partituur / [comp.] Marts. J. Bouman ; [libr.] Jac. Philippi. — Gouda : Van Bentum. — 38 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BOUMA-tempeli-1

Engelse letterkunde

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 2006. — 476 p. — ISBN-13 978-0-571-22915-4

Artesis-KC: LT-TE-BECKE-complet-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

Nederlandse letterkunde

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. — Amsterdam : Strengholt. — 200 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Volkliedjes / Pieter Frans van Kerckhoven. — Gent : Geiregat, 1854. — 90 p. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 13)

Artesis-KC: MM-ZLV-VANKE-volkli-1

Leiden ontzet: historisch-romantische opera in 5 bedrijven (6 taf.) / [comp.] C. van der Linden ; [libr.] E. van der Ven. — Utrecht : Goddefroy. — 10 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERL-leiden-1

Liefde aan de Donau: Wiener operette in drie bedrijven / [comp.] J. Mertens ; [libr.] J. Buys. — Antwerpen : Janssens. — 45 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-MERTE-liefdea-1

Liva: drame musical en un acte, avec un intermède symphonique / [comp.] Joseph Vandermeulen ; [libr.] Aimé Bogaerts ; [vert.] Camille Verhé. — Gand : Roegiers-Van Schoorisse, 1902. — 16 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERM-liva-1

De tempeliers: nederlandsche opera in 4 bedrijven: tekst volgens de partituur / [comp.] Marts. J. Bouman ; [libr.] Jac. Philippi. — Gouda : Van Bentum. — 38 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BOUMA-tempeli-1

Romaanse letterkunde

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

Franse letterkunde

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

Slavische en Baltische letterkunde

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S. Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger, 2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0

Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ausgewählte Werke der kurfürstlich Bayerischen Concertmeisters Evaristo Felice dall'Abaco / Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900-1906. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 1(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 9: 1(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-1/9.1

Complete works of the troubadour Adam de la Halle: poetry and music / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1964. — 437 p. — Facsimile: Oeuvres complètes du trouvère Adam de la Halle (poésies et musique) / E. de Coussemaker. - Paris : Durand, 1872

Artesis-KC: LM-VU-DELAH-works-1

Adam in ballingschap / [comp.] Rob Zuidam ; [libr.] Joost van den Vondel. — Amsterdam : Nederlandse Opera, 2009. — 88 p. — ISBN-13 978-90-5082-193-3

Artesis-KC: UM-LZ-ZUIDA-adam-1

Arnold Schönberg: das Bildnerische Werk = Arnold Schoenberg: paintings and drawings / [edit.] Thomas Zaunschirm. — Klagenfurt : Ritter Verlag, 1991. — 454 p., ill. — ISBN-10 3-85415-091-1

Artesis-KC: LM-BG-SCHOE-zaunsch-1

Polka caractéristique: pour orchestre, op. 4 / Nicolas Artcboucheff. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 292

Artesis-KC: MM-OO-ARTCI-polka-1

Le grand tango : the life and music of Astor Piazzolla / María Susana Azzi ; Simon Collier ; [medew.] Yo-Yo Ma. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 326 p. — LC 99031795 ; ISBN-10 0-19-512777-3

Artesis-KC: LM-BG-PIAZZ-azzi-1

Jesus bleibet meine Freude: cantate nr. 147 = Jesu, joy of man's desiring / Joh. Seb. Bach ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jesus wehret allem Leide. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4416

Artesis-KC: UM-ZL-BACH-jesusbl-1

Das wohltemperierte Clavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Pischner ; [edit.] Karl-Heinz Köhler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (71 p.). — (Faksimile-Reihe Bachser Werke und Schriftstücke ; 5). — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-BACH-wohltem-1

Norma: gosse Oper in zwei Aufzügen / V. Bellini. — Braunschweig : Meyer jr. — 1 partituur (163 p.), ill. — (Bibliothek classischer Opern ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. 308

Artesis-KC: MM-DUBP-BELLI-norma-1

Onze vlag / Peter Benoit ; Hubert Melis. — Berchem : Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 151). — Tekst incipit: Waai uit uw breede wijde vouwen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5654

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-onzevla-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-onzevla-1

Twee rhythmische liederen: in volkstrant / Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1893. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 13: 1: 1). — Opgedragen aan N.J. Cuperus. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.36

Artesis-KC

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-tweerhy-1

Ei! 't was in de mei: fantasie op een Vlaams volkslied: voor piano, op. 10 / Ph. van den Berghe. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Opgedragen aan F. A. Gevaert

Artesis-KC: UM-TP-VANDENB-eitwas-1

Artesis-KC: MM-TP-VANDENB-eitwas-1

Symphonie fantastique. Ouverture: Carnaval romain / Hector Berlioz ; [dirigent] Zdeněk Koller ; [dirigent] Ludovít Rajter ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra. — S.l. : Columns Classics. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Golden touch classics ; [1]). — CD/LP nummer 280922

Te Deum . Grande symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz ; [dirigent] Susanna Mälkki ; [dirigent] Thierry Fischer ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — S.l. : BBC, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 8. — CD/LP nummer BBC MM317

Artesis-KC: UM-KM-BERLI-tedeum-1

De spinster = Die Spinnerin / Jan Blockx ; Tollens ; [vert.] J.H. Voss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Ik zat te spinnen voor mijn deur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5177

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-spins-1

Bohuslav Martinů newsletter. — Praha. — Titel varieert: Martinurevue

Artesis-KC: LM-TY-BOHUS

8:1(2008)-

Nocturnal: after John Dowland: for guitar, op. 70 / Benjamin Britten ; [edit.] Julian Bream. — London : Faber, 1965. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 14' ; Opgedragen aan Julian Bream. — Uitg. nr./Pl. nr. F & F 5

Artesis-KC: UM-TGI-BRITT-nocturn-1

The pianist / [regie] Roman Polanski ; [scen.] Ronald Harwood ; [pass. aut.] Wladyslaw Szpilman ; Adrien Brody ; Thomas Kretschmann ; Daniel Caltagirone ; [comp.] Wojciech Kilar ; e.a. — S.l. : A-Film, 2004. — 1 dvd-video, 148 min. — EAN 8716777042724

Artesis-KC: UM-TP-POLAN-pianist-1

W.A. Mozart: Così fan tutte / Bruce Alan Brown. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1995. — 208 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1995: 1). — LC 95009885 ; ISBN-10 0-521-43735-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-cosi-1

En passant: mélodie / Georges Brun ; du Fresnel [comte]. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si nous étions longtemps ensemble ; Opgedragen aan Charlotte Mellot-Joubert. — Uitg. nr./Pl. nr. 19726. HL.

Artesis-KC: MM-ZL-BRUN-enpassa-1

Ik leer muziek / M. Bryon ; H. Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 2 v.

Artesis-KC: MM-SO-BRYON-ikleerm-2

Artesis-KC: UM-SO-BRYON-ikleerm-2

Vijf Jezusliederen: getoonzet voor gemengd koor / [bew.] Herman Roelstraete ; Pieter Busschaert. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-ZG-BUSSC-vijfjez-1

Artesis-KC: UM-ZG-BUSSC-vijfjez-1

Lenteliedje / Karel Candael ; Maurits Sabbe. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 4). — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Daar lachelt de lente ; Opgedragen aan Maurits Sabbe. — Uitg. nr./Pl. nr. 3594

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-lenteli-1

Wat zal ik u geven / Karel Candael ; Frans Liekens. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 9). — Tekst incipit: Wat zal ik u geven ; Opgedragen aan F... — Uitg. nr./Pl. nr. B.56

Artesis-KC: MM-ZL-CANDA-watzal-1

Gelegenheidskoor / C. Carels ; Th. Stals. — Antwerpen : Timmermans-Nelen. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hel en luid schalt weer in 't ronde

Artesis-KC: MM-ZG-CAREL-gelegen-1

Méthode de piano: pour les enfants: cours pratique de piano adopté au Conservatoire / Adolphe le Carpentier. — Paris : O'Kelly. — 1 partituur (62 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-OKELL-methode-1

Sonatina: per oboe (anche corno inglese), clarinetto in la (anche clarinetto basso in si b), fagotto / Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonatina: per trio di legni, op. 21 ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan het Houtblazerstrio van de Opera voor Vlaanderen ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BKA-CELIS-sona-4

1-4

Trio / Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Sonatina, op. 21: kompositieschets ; jaar van compositie: 1986 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-sona-1

Clarinet quintet / Felix Joseph Ceunen. — S.l. : Ceunen, 2009. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 9 min. 25 sec.

Artesis-KC: UM-KAM-CEUNE-clarine-6

In movimento: piano sextet / Felix Joseph Ceunen. — S.l. : Ceunen, 2009. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2009

Artesis-KC: UM-KAM-CEUNE-inmovim-7

4 kerstliederen / Daniël Clement ; [bew.] Luc Goosen ; Lode Lichte. — Vichte : Musica Flandrorum, 1992. — 1 partituur (13 p.)

Artesis-KC: MM-ZG-CLEME-kerstli-1

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. — Amsterdam : Strengholt. — 200 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Bird songs at eventide / Eric Coates. — London : Chappell, 1928. — 3 partituren, 13 partijen. — (Répertoire Chappell ; 5). — Duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D. 1036.

Artesis-KC: MM-OO-COATE-bird-16

1-16

Collection d'oeuvres composées par d'anciens et de célèbres clavecinistes Flamands / [edit.] van [Chevalier] Elewyck. — Bruxelles : Schott, 1877. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TCV-VANEL-collect-2

Sonatine: voor piano / Lode Dieltiens. — Brussel : Maurer, 1965. — Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-DIELT-sona-1

Artesis-KC: MM-TP-DIELT-sona-1

Feestklokken / Karel Distelmans ; [bew.] Gaston van den Bergh. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gaston Van den Bergh

Artesis-KC: UM-BEI-DISTE-feestkl-1

Artesis-KC: MM-BEI-DISTE-feestkl-1

Morgenklokjes = Cloches du matin = Morning bells / Karel Distelmans ; Karel Vertommen ; [bew.] Gaston van den Bergh. — Antwerpen : Distelmans. — 1 partituur. — Opgedragen aan Staf Nees ; tekst incipit: Grootste gave van de schepping

Artesis-KC: MM-BEI-DISTE-morgenk-1

Morgenklokjes: landelijke schets = Cloches du matin / Karel Distelmans ; Karel Vertommen. — Brasschaat : Distelmans. — 1 partituur (6 p.)

Artesis-KC: UM-DM-DISTE-morgenk-1

Artesis-KC: MM-DM-DISTE-morgenk-1

Domine Deus virtutem: graduale. — 16 partijen. — Tekst incipit: Domine Deus virtutem, converte nos

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-domined-16

1-16

The sound of music: a new musical play / [comp.] Richard Rodgers ; [libr.] Oscar Hammerstein ; [bew.] Howard Lindsay ; e.a. — 11 ed. — New York, N.Y. : Random House, 1968. — 141 p.

Artesis-KC: UM-LZ-RODGE-sound-1

Early-eighteenth century sonatas for woodwinds: continuo sonatas for woodwinds / [edit.] Jane Adas. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 1 partituur 356 p.). — (The eighteenth-century continuo sonata ; 9). — ISBN-10 0-8153-0182-0

Artesis-KC: LM-VU-EIGHT-adas-9

Ecce panis: in D. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-eccepan-25

1-25

L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1920-1925

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-enfant-1

Ausgewählte Werke von Christian Erbach / [edit.] Ernst von Werpa. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 4: 2(=v. 1)). — Samen met Werke Hans Leo Hasslers, mit beigefügten Stücken von Jacob Hassler

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-4.2

1

Chant des carabiniers / Alexis Ermel ; L. Batardy ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tu grandissais heureuse

Artesis-KC: MM-DUBP-ERMEL-chant-2

1-2

Ave Maria: voor tenor, cello en orgel / Hipp. Everaerts. — 3 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan mijne dierbare ouders ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

Artesis-KC: MM-MS-EVERA-avemari-3

1-3

Capriccio: viool, cello, klavier / Hipp. Everaerts. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-MS-EVERA-capri-3

1-3

In memoriam Georges Gross: expression musicale descriptive et dramatique / Hipp. Everaerts. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

Artesis-KC: MM-MS-EVERA-inmemor-3

1-3

Patetica: 'n verlangen: viool, vioolcel, piano = Patetica: un désir: violon, violoncelle, piano / Hipp. Everaerts. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-MS-EVERA-patetic-3

1-3

Alleen / E. van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Orion. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind. — Uitg. nr./Pl. nr. OR-101-N

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-alleen-1

Mozaïek: de pauw / E. van der Eyken ; Anton van Wilderode. — 1 partituur. — Tekst incipit: De pauw de danser in gemeten pas opzichtig met de waaier van zijn blauwe en vermiljoenen veren

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-mozaïek-1

Allerzielen / Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Zwijgende mensen over de straat

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-allerzi-1

Avondliedeke / Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: 'i Is goed in 't eigen hert te kijken

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-avondli-1

Boerenbruiloft: voor gemengd koor / Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Hun kinnebakken blonk van puur aluin

Artesis-KC: MM-ZG-VANDERE-boeren-1

Ciel gris: chœur mixte / Ernest van der Eyken ; Maurice Carême. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Et le pré, sans faucheur

Artesis-KC: MM-ZG-VANDERE-cielgri-1

Daar op de duinen / Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Daar op de duinen staat een denneboom ; Opgedragen aan Ferry Moralis

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-daarop-1

Dankgebed / Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Ik dank U, Heer, om al de jaren

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-dankgeb-1

Herfst: voor drie gelijke stemmen / Ernest van der Eyken ; W. Quercus. — 1 partituur. — Samen met Avondmelodie: voor drie gelijke stemmen ; Xerocopie ; tekst incipit: De naakte bomen dromen stil in 't woud ; jaar van compositie: 1972

Artesis-KC: MM-ZD-VANDERE-herfst-1

Je gezicht / Ernest van der Eyken ; Beatrijs van Craenenbroeck. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Je gezicht tussen de takken van de bomen, wandelt door mijn slaap met onbekende dromen ; jaar van compositie: 2000

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-jegeziec-1

Lenteavond / Ernest van der Eyken ; Willem Kloos. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen, op een lichte zucht

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-lenteav-1

De liefde geurt naar evenveel / Ernest van der Eyken ; Jo Gisekin. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: De harpen hangen als koude koorden in al te naakte bomen

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-liefde-1

Lieve, lieve... / Ernest van der Eyken ; Remy de Muynck. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Lieve, lieve, met lichte voet en uw hand in teder weerhouden niet te bereiken wat ik vermoed

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-lieve-1

Moeder / Ernest van der Eyken ; Anton van Wilderode. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Ik zie je altijd tussen bloemen staan

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-moeder-1

De tuin van Catherine: zeven gedichten voor zang en piano / Ernest van der Eyken ; Jo Gisekin. — 1 partituur (24 p.). — Xerocopie

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-tuinvan-1

Wijding der stilte: 4-stemmig gemend koor a cappella / Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Mijn stilte staat om alle dingen

Artesis-KC: MM-ZG-VANDERE-wijding-1

La voix et le chant: traité pratique / J. Faure. — Paris : Heugel. — 1 partituur (255 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 6161.

Artesis-KC: MM-ZOE-FAURE-voix-1

Artesis-KC: UM-ZOE-FAURE-voix-1

Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-voix-1

The life of Charles Ives / Stuart Feder. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 199 p. — (Musical lives ; 1999: 3). — LC 98049662 ; ISBN-10 0-521-59931-8

Artesis-KC: UM-BG-IVES-feder-1

Het avondt uit al de wolken / Gaston Feremans ; René de Clercq. — Berchem : Ring, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 252). — Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Het avondt uit al de wolken. — Uitg. nr./Pl. nr. 6962

Artesis-KC: UM-ZL-FEREM-hetavon-1

Artesis-KC: MM-ZL-FEREM-hetavon-1

Morgenstilte / Gaston Feremans ; R. de Clercq. — Antwerpen : Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 240). — Opgedragen aan mijn broer Romain ; tekst incipit: Al stil, alleen de schaduwen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6877

Artesis-KC: UM-ZL-FEREM-morgens-1

Artesis-KC: MM-ZL-FEREM-morgens-1

De roze roos: enigszins in oude ballade-stijl / Gaston Feremans ; Mark Tralbaut. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Ik heb mij aan een roos bezeerd

Artesis-KC: MM-ZL-FEREM-rozeroo-1

Duette: für Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente / Willem de Fesch ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1969. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: UM-BBF-DEFES-duos-1

La fiancée d'Abydos: drame lyrique en 2 actes / [libr.] Armand Piters ; [comp.] Paul Lebrun. — Gand : Beyer, 1896. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-ZP-LEBRU-fiancee-1

Puisque mai tout en fleurs...: cavatine / A. Flégier ; Victor Hugo. — Paris : Jouve. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies, chansons & romances de A. Flégier ; [1]). — Tekst incipit: Puisque mai tout en fleurs dans les prés nous réclame ; Opgedragen aan O. Bouvier. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 24.

Artesis-KC: MM-DUBP-FLEGI-puisque-1

My old Kentucky home = Mijn oud Kentuckyland / St. C. Foster ; [vert.] Jack Hotte ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne laait over oud Kentuckyland. — Uitg. nr./Pl. nr. E. M. 4205

Artesis-KC: UM-ZL-FOSTE-myoldke-1

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina: komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Carl Blum. — Paris : Schott's Söhnen. — 1 partituur (236 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3287

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Die drey Töchter Cecrops' / Johann Wolfgang Franck ;
[edit.] Gustav Friedrich Schmidt. — Braunschweig : Litolf, 1938. — 1 partituur (196 p.). — (Landschaftsdenkmale der Musik: Bayern ; 2) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 37-38)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-37/38

Der geduldige Socrates: musikalisches Lustspiel in drei Akten /
[comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (300 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 20). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2945

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-20

Divertissement pastoral: pour le pianoforte: avec violoncelle obligé (ou violon), op. 8 / A. Gielis. — Anvers : Gielis. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Stapparts le Paige

Artesis-KC: MM-SV-GIELI-divert-2

1-2

Heilzang: bij de plechtige inhuldiging van den Schelde-tunnel, te Antwerpen op 10 september 1933: 1 en 2 bas / [muz.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Stijgt op in zegezang ; jaar van compositie: 1933

Artesis-KC: MM-ZD-VEREM-heilzan-1

Voeux / Jules de Glimes ; Victor Hugo. — Paris : Catelin. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: S'il est un charmant gazon ; Opgedragen aan Emile Fleury. — Uitg. nr./Pl. nr. Ade.C.(915) & Cie.

Artesis-KC: MM-ZL-DEGLI-voeux-1

Orphée: grand opéra en trois actes / Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (132 p.). — (Bibliothèque de musique ; [4])

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orphee-1

Godfried van Bouillon: groot zangspel in 3 bedrijven en een naspel / [comp.] Paul d' Acosta ; [libr.] A.V. Bultynck ; [pass. aut.] Constant Fredericx. — Antwerpen : Boucherij, 1895. — 31 p.

Artesis-KC: MM-LZ-DACOS-godfrie-1

Astor Piazzolla : a memoir / [pass. aut.] Astor Piazzolla ; [vert.] Fernando Gonzalez. — Portland, Or. : Amadeus Press, 2001. — 260 p., ill. — LC 2001022151 ; ISBN-10 1-57467-067-0

Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-gorin-1

Ballade en forme de variations sur un chant flamand / Arthur de Greef. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Variations sur un chant flamand ; jaar van compositie: 1889 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-OO-DEGRE-ballade-1

Quatre vieilles chansons flamandes: transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemsche liederen / Arthur de Greef. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Henri Verbrugghen. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.1983

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-quatre-1

La folle: romance = Die Wahnsinnige: romance / Albert Grisar ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Choix d'airs et de romances à une et à deux voix: avec acc. de piano ou de guitare ; 319). — Tekst incipit: Tra la la, quel est donc cet air? — Uitg. nr./Pl. nr. 4048

Artesis-KC: MM-DUBP-GRISA-folle-1

Largo: Ombra mai fu / Georg Friedrich Händel ; [vert.] Eug. de Ridder ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier geen Lentetijd met lief bloeiend gewas. — RISM E.M. 4221

Artesis-KC: UM-ZL-HANDE-largo-1

Zegekoor: uit Judas Maccabeus / Georg Friedrich Händel ; [vert.] Eug. de Ridder. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schalt, bazuinen, breed en luid! — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4218

Artesis-KC: UM-ZL-HANDE-zegekoo-1

Gitana: caprice pour la harpe, op. 21 / Alphonse Hasselmans. — Paris : Durand. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Félix Lebero

Artesis-KC: MM-THA-HASSE-capric-1

Werke Hans Leo Hasslers, mit beigefügten Stücken von Jacob Hassler / [edit.] Ernst von Werpa. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 2 v. — Samen met Ausgewählte Werke von Christian Erbach

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-14.2

Heav'n, heav'n: I got a robe / [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Deep river ; samen met Sometimes I feel like a motherless child ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe, all of God's children got a robe

Artesis-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

Daphné / Pieter Heckers. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1883

Artesis-KC: MM-MS-HECKE-daphne-1

Het elfenwoud / Pieter Heckers. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-HECKE-elfenwo-1

Ouverture de Sargines de Paër / J.N. Hummel ; [pass. aut.] Paër. — Paris : Costallat. — 4 partijen. — (L'orchestre au salon: ouvrages classiques arrangés pour, piano, flûte, violon et violoncelle ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1224.R.

Artesis-KC: MM-BKA-HUMME-ouver-4

Ik ben de bruid der eeuwige zee: voor soprano / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (4 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 6). — Tekst incipit: Ik ben de bruid der eeuwige zee. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21228

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-bruid-1

L'alliance: marche: pour piano / Jean Immers. — Antwerpen : Krausse. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-TP-IMMER-allianc-1

Sonata: pro housle a klav / Leoš Janáček ; [edit.] Rudolf Reissig. — Praha : Hudební Matice Umělecké Besedy, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914-1915. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M. 230/P.

Artesis-KC: MM-SV-JANAC-sonat-2

Kijkklust en sensatiezucht: een geschiedenis van revue en variété / Evelien Jonckheere. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-157-3

Artesis-KC: LT-TG-JONCK-kijklij-1

Die 'Preces speciales etc': für das Konzil von Trient, 1562 / Jacobus de Kerle ; [edit.] Otto Ursprung. — Augsburg : Filser, 1926. — 1 partituur (111 p.). — (Jacobus de Kerle: ausgewählte Werke ; 1). — Jaar van compositie: 1562

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-26

Symfonie nr. 4, op. 71: 'Gezelle-sinfonie' / Willem Kersters ; Guido Gezelle ; [edit.] Tom Janssens. — München : MPH, 2010. — 1 partituur, 1 partij, 1 losse bijl. — (Repertoire Explorer ; 544) ; (The Flemish Music Collection ; 2010: 1). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: k Hore tuitend hoornen en de navond is nabij voor mij ; duur van compositie: 26'30"

Artesis-KC: UM-OO-KERST-symf4-2

1-2

Muzikanten-dronk / Edward Keurvels ; Theodoor van Rijswijk. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Tekst incipit: Heisa! Wakkre kunstnaren, gij die pijp en trompen blaast ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-muzikan-2

1-2

Ausgewählte Werke des Nürnberger Organisten Johannes Erasmus Kindermann / Johannes Erasmus Kindermann ; [edit.] Felix Schreiber. — Augsburg : Filser, 1913-1924. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 13(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 21- 24(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-13/21-24

1-2

Epigrammák: orgonára alkalmazta = Epigramme: für Orgel übertragen / Zoltán Kodály ; [bew.] Gábor Trajtler. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.6086

Artesis-KC: UM-TO-KODAL-epigram-1

Handbuch historische Orchesterpraxis: Barock, Klassik, Romantik / Kai Köpp. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 377 p. — LC 2009674168 ; ISBN-13 978-3-7618-1921-0

Artesis-KC: LM-MG-ORKES-koep-1

Johann Krieger, Franz Xaver Anton Murschhauer und Johann Philipp Krieger: gesammelte Werke für Klavier und Orgel / [edit.] Max Seiffert ; Johann Krieger ; Franz Xaver Anton Murschhauer ; Johann Philipp Krieger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (218 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 18)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-18

Octet partitas for winds / Krommer ; [ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind Orchestra. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93759

Artesis-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Laetatus sum: graduale. — 17 partijen. — Tekst incipit: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-laetatu-16

1-16

Concertino: för basun och stråkorkester, op. 45, nr. 7 / Lars-Erik Larsson ; [bew.] Piet Stryckers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-LARSS-concert-1

Marche officielle de l'Exposition internationale Bruxelles, 1958. *Atomium: marche* / Peter Leemans. — Bruxelles : Brauer, 1957. — 2 partituren, 13 partijen

Artesis-KC: MM-OH-LEEMA-mars-1

Leiden ontzet: historisch-romantische opera in 5 bedrijven (6 taf.) / [comp.] C. van der Linden ; [libr.] E. van der Ven. — Utrecht : Goddefroy. — 10 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERL-leiden-1

Lied de Reinilde: pour soprano / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (7 p.). — (Princesse d'auberge, op. 60 ; 1 bis). — Tekst incipit: Petite mère aimée entre toutes. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 18718.(2)

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-liedder-1

Liefde aan de Donau: Wiener operette in drie bedrijven / [comp.] J. Mertens ; [libr.] J. Buys. — Antwerpen : Janssens. — 45 p. — Typoscript

Artesis-KC: MM-LZ-MERTE-liefdea-1

Liva: drame musical en un acte, avec un intermède symphonique / [comp.] Joseph Vandermeulen ; [libr.] Aimé Bogaerts ; [vert.] Camille Verhé. — Gand : Roegiers-Van Schoorisse, 1902. — 16 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDERM-liva-1

Schuberts klankwereld / Norbert Loeser. — Delft : Gaade, 1957. — 191 p. — (Achter de noten: een serie muziek-monografieën ; 1957: 1)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-loeser-1

Die Macht des Liedes: komische Oper in drei Akten mit Tanz / [comp.] P. Lindpaintner ; [libr.] I.F. Castelli. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 2186

Artesis-KC: MM-ZP-LINDP-macht-1

Mannheimer Kammermusik des 18. Jahrhunderts / [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914-1915. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 15(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 16(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-15/16

1-2

's *Levens jaargetijden* / Maria Matthyssens ; Th. van Rijswijk. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Tekst incipit: Lieflijk daalt het lenteweder op lachend aardrijk neder ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MATTH-levens-2

1-2

Beatus vir qui timet Dominum: coripheo con recitativo a tenor solo con coro e pleno orchestra / Simon Mayer. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet Dominum

Artesis-KC: MM-KA-MAYER-beatus-18

1-18

Ausgewählte Kirchenmusik des altbayerischen Komponisten Rupert Ignaz Mayr / Rupert Ignaz Mayr ; [edit.] Karl Gustav Fellerer. — Braunschweig : Litolf, 1936. — 1 partituur (147 p.). — (Landschaftsdenkmale der Musik: Bayern ; 1) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 31- 36)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-31/36

Méthode pour apprendre à jouer de la harpe ditale. — 2 ed. — Paris : Pfeiffer. — 1 partituur (43 p.)

Artesis-KC: MM-THA-GANNA-methode-1

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.

Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

Ik droome alreê / Alfons Moortgat ; Guido Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 2). — Tekst incipit: Ik droome alreê van u, mijn kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 3404

Artesis-KC: MM-VERP-MOORT-ikdroom-1

Roze knop / Alfons Moortgat ; Aloys Walgrave. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 6). — Tekst incipit: O rozelippen zoet, die, nauwelijks half ontsloten. — Uitg. nr./Pl. nr. 3858

Artesis-KC: MM-VERP-MOORT-rozekno-1

Strijdlid / Alfons Moortgat. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 5). — Tekst incipit: Wij zijn de fiere vlaamsche zonen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4003

Artesis-KC: MM-VERP-MOORT-strijdl-1

Motetto: apprehendite disciplinam: a pleno orchestra. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Apprehendite disciplinam, nequando irascatur Dominus

Artesis-KC: MM-KA-ANONI-apprehe-24

1-24

Les moulins qui chantent: suite de valse: sur des motifs de l'opérette / [comp.] Arth. van Oost ; [libr.] Frantz Fonson ; [libr.] F. Wicheler. — Parijs : Eschig. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. 1019

Artesis-KC: MM-TP-VANOO-moulins-1

K. 200 in C major . K. 297 in D major . K. 319 in B flat / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra Filarmonica Italiana [Piacenza]. — S.l. :

Brilliant. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 8). — CD/LP nummer 290142 ; LC LC 3270

Artesis-KC: UM-OO-MOZAR-symf28-1

Les noces de Figaro: mon coeur soupire = Le nozze di Figaro: Voi che sapete, che cosa e amor = Die Hochzeit des Figaro: Ihr, die ihr triebe des Herzens = Figaro's bruiloft: hoe jaagt mijn hartje / Wolfgang Amadeus Mozart ; [vert.] Eug. de Ridder ; [bew.] Leo Panta. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon coeur soupire la nuit le jour. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4445

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-nocesde-1

Requiem / Wolfgang Amadeus Mozart ; [sopraan] Pamela Heuvelmans ; [alt] Barbara Werner ; [tenor] Robert Morvaj ; [bas] Thomas Pfeiffer ; [dirigent] Matt Nicol ; [koor] Chamber Choir of Europe ; [orkest] Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim. — S.l. : Brilliant, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: Requiem in d minor, KV 626. — CD/LP nummer 93295

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-requiem-1

Jesukijn / Floris van der Mueren ; E.H. Notelteirs. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 6). — Samen met Het Dijleliedje ; tekst incipit: Jesukijn, Jesukijn, mocht ik u een zusje zijn

Artesis-KC: MM-VERP-VANDERM-jesukij-1

Der neumodische Liebhaber Damon, oder: Die Satyrn in Arcadien: heitere Opern in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Bern Baselt. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (297 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 21). — Jaar van compositie: 1724. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2946

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-21

Le nozze d'Ercole e d'Ebe / [comp.] Chr. W. Gluck ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (148 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 14: 2). — Jaar van compositie: 1747

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-14.2

Annales du Théâtre Italien: depuis son origine jusqu'à ce jour / d'Origny. — Genève : Slatkine Reprints, 1970. — Facsimile: Paris : Veuve Duchesne, 1787.

Artesis-KC: LM-MG-ITALI-dorigny-1

Oude Vlaamsche ballade: voor soprano / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (5 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 1). — Tekst incipit: Het waren twee conincskinderen. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21218

Artesis-KC: MM-ZL-BLOCK-oudevla-1

Orgelkompositionen von Johann Pachelbel, nebst beigefügten Stücken von Hieronymus Pachelbel / [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (164 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 4: 1)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-4.1

Zehn Inventionen, zum liturgischen Gebrauch Für Orgel ohne Pedal, opus 117 / Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann, 1970. — Opgedragen aan D. Deane Hutchison. — Uitg. nr./Pl. nr. SI 2348

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-zehnv-1

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-zehnv-1

Etude: voor klavecimbel / Willem Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; 3'30" ; Opgedragen aan Suzanne Boon ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TC-PELEM-etude-1

Ausgewählte Werke des Alt-Münchener Tonsetzers Johann Christoph Pez / Johann Christoph Pez ; [edit.] Bertha Antonia Wallner ; [bew.] August Reuss. — Augsburg : Filser, 1928. — 1 partituur (148 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 27-28)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-27/28

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S. Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger, 2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0

Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Concert champêtre / Francis Poulenc ; [klavecimbel] Mahan Esfahani ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — S.l. : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Samen met Partita no. 4, BWV 828 ; 04-10 ; supplement van: BBC music magazine ; 18: 9. — CD/LP nummer BBC MM318

Artesis-KC: UM-TC-POULE-conc-1

Nymphs and shepherd, come away / Henri Purcell ; [bew.] Nest van der Eyken. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Nymphs and shepherds, come away

Artesis-KC: MM-ZO-VANDERE-nymphs-1

Andreas Raselius: cantiones sacrae / Andreas Raselius ; [edit.] Ludwig Roselius. — Augsburg : Filser, 1931. — 1 partituur (148 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 29-30)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-29/30

Jeugdalbum: 4 sonatines voor piano, op. 119 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: MM-TP-ROELS-jeugd-1

Artesis-KC: UM-TP-ROELS-jeugd-1

Lente ben je daar, op. 83 / Herman Roelstraete ; Jacques Coryn. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Lente ben je daar? Lente ben je daar? ; Opgedragen aan Antoon Van der Plaetse

Artesis-KC: MM-ZG-ROELS-lentebe-1

Artesis-KC: UM-ZG-ROELS-lentebe-1

Missa Quinta: in hororem Sancti Johannis Baptistae: 4 gemengde stemmen en orgel: koorpartituur, op. 33 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: MM-ZG-ROELS-missaqu-1

Artesis-KC: UM-ZG-ROELS-missaqu-1

Twee psalmen: voor gemengd koor a capella, op. 154P / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-ZG-ROELS-tweepsa-1

Artesis-KC: UM-ZG-ROELS-tweepsa-1

Zes inventies, op. 79, nr. 1 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1970

Artesis-KC: MM-TP-ROELS-zesinve-1

Artesis-KC: UM-TP-ROELS-zesinve-1

Romance: chantée par Mme Darcier / [comp.] Albert Grisar ; [libr.] St. Georges [Mr.]. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — (Le carillonneur de Bruges: opéra comique en trois actes ; 2 bis). — Tekst incipit: De mille feux, sur la montagne. — Uitg. nr./Pl. nr. C.1482 (2 bis)

Artesis-KC: MM-ZL-GRISA-carillo-1

Rorate caeli / [bew.] Nest van der Eyken. — 1 partituur. — Xerocopie ; tekst incipit: Rorate caeli desuper, et nubes pluant iustum

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERE-rorate-1

Ausgewählte Kammermusikwerke nebst einem Instrumentalkonzert des fürstl. Oettingen-Wallersteinischen Kapellmeisters Anton Rosetti / Anton Rosetti ; [edit.] Oscar Kaul. — Augsburg : Filser, 1925. — 1 partituur (156 p.). — (Anton Rosetti: ausgewählte Werke ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-25

Di tanti palpiti: cavatine de Tancrede: variée à quatre mains pour le piano-forte / Rossini ; [bew.] Ferdinand Ries. — Mayence : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Rondoletto: à quatre mains pour le piano: sur un thème du Barbier, op. 31. — Uitg. nr./Pl. nr. 7936

Artesis-KC: MM-TPT-ROSSI-tancred-1

Ecce panis: n° 21 in G: a 4 voci e pleno orchestro / Antonio Sacchini. — 22 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KA-SACCH-eccepan-2

1-22

Fuga: a otto voci reali / Gius. Sarti. — Lipsia : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 401

Artesis-KC: MM-ZG-SARTI-fuga-1

In navitate Domini: graduale / Josepho Schnabel. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quem vidistis pastores

Artesis-KC: MM-KA-SCHNA-innavit-29

1-29

Dreimal sieben Gedichte: aus Albert Girauds Pierrot Lunaire, op. 21: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell / Arnold Schönberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — S.l. : Universal. — 1 partituur (78 p.). — Opgedragen aan Albertine

Zehme ; jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5334. 5366

Artesis-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Serenade = Ständchen / Fr. Schubert ; [vert.] May Dale. — Brussel : Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op den gladden waterspiegel, Statig drijft een zwaan

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-serenad-1

Forellenquintett / Franz Schubert ; [ensemble] Amati Ensemble ; [srijkkwartet] Sharon Quartet. — S.l. : Brilliant, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93305

Artesis-KC: UM-KAM-SCHUB-forelle-1

Kreisleriana . Fantasie, op. 17 / Robert Schumann ; [piano] Klára Würtz. — S.l. : Brilliant, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93309

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Ludwig Senfls Werke / [edit.] Theodor Kroyer ; [edit.] Adolf Thurlings. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (170 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 3: 2)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-3.2

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Ausgewählte Werke von Agostino Steffani / Agostino Steffani ; [edit.] Alfred Einstein ; [edit.] Adolf Sandberger ; [bew.] Franz Bennat ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905-1912. — 3 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 6: 2(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 11: 2(=v. 2)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 12: 2(=v. 3))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-6.2/11.2/12.2

1-3

Nonnenkoor: gebed voor de vrede: uit Casanova / J. Strauss ; R. Benatzky ; [bew.] Robert Swing ; [vert.] Th. C. Warrens. — Leipzig : Cranz, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jub'lend rond der Heem'len Troon. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18401

Artesis-KC: UM-ZL-STRAU-nonnenk-1

Burleske d moll: für Pianoforte und Orchester / Richard Strauss. — Leipzig : Steingräber, 1894. — 1 partituur, 44 partijen. — Opgedragen aan Eugen d'Albert. — Uitg. nr./Pl. nr. 515 b-c

Artesis-KC: MM-TP-STRAU-burlesk-45

Élégie: pour piano / L. Streabbog. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 1006

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-elegie-1

Muziek van de twintigste eeuw / H.H. Stuckenschmidt. — Zeist : De Haan, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-MG-STUCK-muziek-1

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-stucken-1

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-stucken-1

Tratado fundamental de la Música (1804c) / José Teixidor ; [edit.] Josep Pavía i simó. — Barcelona : CSIC, 2009. — 250 p. — (Monumentos de la música española ; 76). — Facsimile ; jaar van compositie: 1804. — ISBN-13 978-84-00-08809-5

Artesis-KC: LM-VU-CONSE-monumen-76

2. Pfingsttag bis 16. Sonntag nach Trinitatis / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Der harmonische Gottesdienst: 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2954

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-4.1/2/3

1-3

17. Sonntag nach Trinitatis bis Sonntag nach Weihnachten / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Der harmonische Gottesdienst: 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2955

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-5.1/2/3

1-3

Die Donnerode / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Wolf Hohohm. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 22). — Samen met Das befreite Israel ; tekst incipit: Wie ist dein Name so gross. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2947

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-22

Kammermusik ohne Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Günter Hausswald. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 3 v. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 6(=v. 1)) ; (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 7(=v. 2)) ; (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 8(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2956 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 2957 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 2958

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-6/7/8

1-3

Artesis-KC: UM-BF-TELEM-sonat-1

Lukaspassion 1728 / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hans Hörner ; [edit.] Martin Ruhnke. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (198 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 15). — Jaar van compositie: 1728. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2965

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-15

Neujahr bis Reminiscere / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock ; [bew.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Der harmonische Gottesdienst: 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-2.1/2/3

Oculi bis 1. Pfingsttag / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock ; [bew.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Der harmonische Gottesdienst: 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-3.1/2/3

1-3

Sechs ausgewählte Ouvertüren: für Orchester, mit vorwiegend programmatischen Überschriften / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Friedrich Noack. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (114 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2960

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-10

Sechs Konzerte: für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder Querflöte mit Konzertierendem Cembalo und Violoncello oder Querflöte, Violine und Violoncello oder Querflöte, Violine und Generalbaß / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (122 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 11). — Jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2961

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-11.1/2/3/4

Artesis-KC: UM-BF-TELEM-conc-1

Sechs Suiten: für Querflöte, Violine und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2959

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-9.1/2/3/4

Suite: für 2 Flöten und Streicher, e moll / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — p. 3-26. — Jaar van compositie: 1733

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-61/62

Tafelmusik / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1959-1963. — 3 v. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 12(=v. 1)) ; (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 13(=v. 2)) ; (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 14(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2962 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 2963 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 2962

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-12/13/14

1-3

Zwölf methodische Sonaten: 1-6: für Violine oder Querflöte und Basso continuo, 7-12: für Querflöte oder Violine und Basso continuo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (126 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2951

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-1

Zwölf methodische Sonaten: für Querflöte (Violine) und Basso Continuo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2241

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-1.1/2

1-2

Zwölf Pariser Quartette / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 2 v. — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 18(=v. 1)) ; (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 19(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 2943 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 2944

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-18/19

1-2

Zwölf Violinkonzerte / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Siegfried Kross. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (199 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5301

Artesis-KC: LM-VU-TELEM-musikal-23

De tempeliers: nederlandsche opera in 4 bedrijven: tekst volgens de partituur / [comp.] Marts. J. Bouman ; [libr.] Jac. Philippi. — Gouda : Van Bentum. — 38 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BOUMA-tempeli-1

Cantique nuptial / Edgar Tinel ; Edgar [Mme] Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: En groupes rayonnants des célestes phalanges. — Uitg. nr./Pl. nr. Part. B. 1728.

Artesis-KC: MM-DUBP-TINEL-cantiqu-1

Pietro Torri: ausgewählte Werke / Pietro Torri ; [edit.] Hermann Junker. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 29- 20(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-19/20

1

Ausgewählte Szenen von Tommaso Traëtta / Tommaso Traëtta ; [edit.] Hugo Goldschmidt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914-1916. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 14: 1)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-14.1/17

1-2

Vlaanderen: bewerkt voor harmonie of fanfare / Renaat Veremans ; [bew.] Paul Wauters. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1932. — 81 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 82

Artesis-KC: MM-VERP-VEREM-vlaande-81

Bearbeitungen . Opernbearbeitungen / Richard Wagner ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott, 1999-2007. — 3 v. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 20: 2). — ISMN M-001-12332-7 ; ISMN M-001-14973-0 ; ISBN-13 979-0-00-115630-1

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-20.2

A-C

Cinq poèmes: pour voix de femmes avec accompagnement de piano / Richard Wagner ; Mathilde Wesendonck ; [vert.] Victor Wilder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1857-1858. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6526

Artesis-KC: UM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

Artesis-KC: MM-ZL-WAGNE-cinqpoe-1

Venezia tu: slow uit het Internationaal Festival te Venetië / Ferry Wienneke ; L.J. Van Rymenant ; Pinchi ; [vert.] Stan Haag. — Antwerpen : De Wolf. — 1 partituur. — Samen met Klokkenserenade: lied uit het Internationaal Festival te Venetië gezongen door Renaat Verbruggen ; samen met Maar in mijn droom: Lied van de Gondelier: Habanera: lied uit het Internationaal Festival te Venetië gezongen door Renaat Verbruggen ; tekst incipit: Venezia, tu, bella come una favola
Artesis-KC: MM-VERP-WIENN-venezia-1

Laudate pueri: mottetto / Peter von Winter. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum
Artesis-KC: MM-KA-VONWI-laudate-27
1-27

Motetto: excelsus super omnes gentes Dominus: à pleno orchestro / Peter von Winter. — 27 partijen. — Handschrift, kopiïst: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Excelsus super omnes gentes Dominus
Artesis-KC: MM-KA-VONWI-excelsu-27
1-27

Variations: pour clavecin: d'après un thème de L.B. Lataste / David van de Woestijne ; [pass. aut.] Lodoïs-Batiste Lataste. — 1 partituur (12 p.), 1 bijl. — Jaar van compositie: 1955 ; Autograaf ; duur van compositie: 15'
Artesis-KC: MM-MS-VANDEWO-variati-1

La valse de Chopin / Henry Wyn. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je me souviens de nos amours
Artesis-KC: UM-ZL-WYN-valsede-1

Geschiedenis van Europa

Arnold Schönberg: das Bildnerische Werk = Arnold Schoenberg: paintings and drawings / [edit.] Thomas Zaunschirm. — Klagenfurt : Ritter Verlag, 1991. — 454 p., ill. — ISBN-10 3-85415-091-1
Artesis-KC: LM-BG-SCHOE-zausch-1

Bohuslav Martinů newsletter. — Praha. — Titel varieert: Martinurevue
Artesis-KC: LM-TY-BOHUS
8:1(2008)-

The pianist / [regie] Roman Polanski ; [scen.] Ronald Harwood ; [pass. aut.] Wladyslaw Szpilman ; Adrien Brody ; Thomas Kretschmann ; Daniel Caltagirone ; [comp.] Wojciech Kilar ; e.a. — S.l. : A-Film, 2004. — 1 dvd-video, 148 min. — EAN 8716777042724
Artesis-KC: UM-TP-POLAN-pianist-1

W.A. Mozart: Così fan tutte / Bruce Alan Brown. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 1995. — 208 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1995: 1). — LC 95009885 ; ISBN-10 0-521-43735-0
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-cosi-1

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. — Amsterdam : Strengholt. — 200 p.
Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Schuberts klankwereld / Norbert Loeser. — Delft : Gaade, 1957. — 191 p. — (Achter de noten: een serie muziek-monografieën ; 1957: 1)
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-loeser-1

Ma vie heureuse / Darius Milhaud. — Paris : Belfond, 1987. — 343 p.
Artesis-KC: UM-BG-MILHA-mavie-1

De Mozart van Poesjkin: twee 'kleine tragediën' / Alexander S. Poesjkien ; [edit.] Hans Boland. — Breda : Papieren Tijger, 2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-6728-200-0
Artesis-KC: UT-TN-POESJ-mozart-1

Pygmalion: a romance in five acts / Bernard Shaw ; [edit.] Dan H. Laurence ; [medew.] Nicholas Grene. — London : Penguin Books, 2000. — 122 p. — (Penguin classics ; 17). — ISBN-10 0-14-143950-5
Artesis-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Geschiedenis van de Nederlanden

Zingend door het leven / J.P.J.H. Clinge Doorenbos. — Amsterdam : Strengholt. — 200 p.
Artesis-KC: MM-BG-CLINGE-zingend-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Geschiedenis overige werelddelen

Le grand tango : the life and music of Astor Piazzolla / María Susana Azzi ; Simon Collier ; [medew.] Yo-Yo Ma. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 326 p. — LC 99031795 ; ISBN-10 0-19-512777-3
Artesis-KC: LM-BG-PIAZZ-azzi-1

The life of Charles Ives / Stuart Feder. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 199 p. — (Musical lives ; 1999: 3). — LC 98049662 ; ISBN-10 0-521-59931-8
Artesis-KC: UM-BG-IVES-feder-1

Astor Piazzolla : a memoir / [pass. aut.] Astor Piazzolla ; [vert.] Fernando Gonzalez. — Portland, Or. : Amadeus Press, 2001. — 260 p., ill. — LC 2001022151 ; ISBN-10 1-57467-067-0
Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-gorin-1