

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2010/05

Zonder udc

De 250 leukste musea van Nederland en Vlaanderen. — 2 ed. — Breda : Mo'media, 2009. — 335 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-90-5767-405-1

KMSKA: LZ 069 (058.7) BE-NL

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus. Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert / Axinia Džurova. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 3-7954-1470-9

KMSKA: MONO-BC 5175

Exposition internationale de photogravure / [medew.] Paul Otlet ; Cercle d'études typographiques de Bruxelles ; Salon du livre. — Bruxelles : Cercle d'études typographiques de Bruxelles, 1906. — 70 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 435

Les ducs de Bourgogne: études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le 15e siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne / de [Comte] Laborde. — Paris : Plon, 1849-1852. — 2 v.

KMSKA: MONO-BB 7231

2:1-2:3

Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21-2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

KMSKA: TENT-TC 9631

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Das Gebetbuch Karls des Kühnen: Ms.37, the J.Paul Getty Museum, Los Angeles: ein Flämisches Meisterwerk für den Hof van Burgund / Antoine de Schryver ; [medew.] Thomas Kren. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-3-7954-1864-9

KMSKA: MONO-BB 7221

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Veertiendaagse van de musea, 30 april-17 mei 1959 / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stedelijke Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1959. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2557

Semiotiek

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Music in art / Alberto Ausoni. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 384 p., ill. — (A guide to imagery ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-89236-965-2

KMSKA: LZ 78 (031)

Die Sprache christlicher Bilder / Wolfgang Brückner. — Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2010. — 224 p., ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 12) ; (Jahresgabe ; 2009: 2). — ISBN-13 978-3-936688-44-3

KMSKA: BEST-M 265 II 49

La galerie de Psyché / Marie Desplechin. — Paris : Chaudun, 2009. — ill. — (Trésors de Chantilly ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35039-073-4

KMSKA: MONO-BA 2576

From the expulsion to the enchaining of the devil: the iconography of the last judgement altar of Rogier van der Weyden / Anna Eörsi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984. — p. 123-158, ill. — Overdruk uit Acta historiae artium. - 30(1984)

KMSKA: MONO-BC 5136

Ein tröstlich gemelde: die Glaubensallegorie 'Gesetz und Gnade' in Europa zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Miriam Verena Fleck. — Korb : Didymos, 2010. — 680 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 5). — ISBN-13 978-3-939020-05-9

KMSKA: MONO-BB 7189

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212

p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). —
ISBN-13 978-3-905014-43-3
KMSKA: MONO-BC 5153

Jordaens, Psyche and the Abbott: myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 15). — ISBN-13 978-90-801691-9-7
KMSKA: MONO-BA 2573

Martino: un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte / [edit.] Alessio Geretti. — Milano : Skira, 2006. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Casa delle esposizioni [Illegio]. 2006/04/29 - 2006/09/30
KMSKA: TENT-TC 9642

Flore au musée: une histoire symbolique et scientifique des représentations de fleurs ... à travers les collections du musée des beaux-arts de Dijon / Liliane Boccacio ; Yves Mignotte. — Dijon : Editions d'un autre genre, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-9530957-2-2
KMSKA: BEST-M 100 I 26

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst
KMSKA: PREC-PC 258

Nature strikes back: man and nature in western art / Hanne Kolind Poulsen ; Hendrik Holm ; [medew.] Jacob Wamberg. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 163 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst [Copenhagen]. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-37-7
KMSKA: TENT-TB 7227

Süßer Schlummer: der Schlaf in der Kunst / [edit.] Erika Oehring. — Salzburg : Residenzgalerie, 2006. — 226 p., ill. — Tentoonstelling: Residenzgalerie [Salzburg]. 2006/07/15 - 2006/11/01. — ISBN-13 978-3-422-06649-6
KMSKA: TENT-TA 7389

Das Laszive der Keuschheit in der europäischen Kunst: die Frau des Potiphar und Joseph von Ägypten: eine Kulturgeschichte der versuchten Verführung / Elke Ullrich. — Kassel : Kassel University Press, 2009. — 482 p., ill. — ISBN-13 978-3-89958-473-8
KMSKA: MONO-BB 7208

Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art / Thomas Wright ; [medew.] Amédée Pichot. — 2 ed. — Paris : Delahays, 1875. — 457 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7200

Notation: Kalkül und Form in den Künsten / [edit.] Hubertus von Amelunxen ; [edit.] Dieter Appelt ; [edit.] Peter Weibel ; [medew.] Angela Lammert ; e.a. — Berlin : Akademie der Künste, 2008. — 422 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2008/09/20 - 2008/11/16 ; tentoonstelling:

Zentrum für Kunst und Medientechnologie [Karlsruhe].
2009/02/14 - 2009/07/26. — ISBN-13 978-3-88331-123-4
KMSKA: TENT-TC 9619

Bibliotheconomie

Cultureel erfgoed digitaal: leidraad bij projecten / Else Laura Rademaker. — Den Haag : Vereniging Digitaal Erfgoed Nederland, 2004. — 44 p. — ISBN-10 90-9017753-1
KMSKA: MONO-BB 7237

Congresverslagen

Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal 15 al 17 secolo: atti del convegno internazionale / [edit.] Anna de Floriani ; [edit.] Maria Clelia Galassi. — Milano : Silvana, 2008. — 319 p., ill. — (Biblioteca d'arte ; 21). — Congres: Padova, 25-27 ottobre 2007. — ISBN-13 978-88-366-1209-3
KMSKA: MONO-BB 7180

Druckgraphik: zwischen Reproduktion und Invention / [edit.] Markus A. Castor ; [edit.] Jasper Kettner ; [edit.] Christien Melzer ; e.a. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 497 p., ill. — (Passagen = Passages ; 31). — Duitse en Franse tekst. — ISBN-13 978-3-422-06920-6
KMSKA: MONO-BB 7186

Iconoclasm: contested objects, contested terms / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2007. — 293 p., ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2007: 1). — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. 2001/07/00. — ISBN-13 978-0-7546-5421-6
KMSKA: MONO-BB 7202

Behind or beside you: dynamische processen in de coulissen van de hedendaagse kunstschepping / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Marijke van Eeckhaut ; e.a. — Gent : Academia, 2009. — 204 p., ill. — Congres: Leerstoel K. Geirlandt [Gent]. 2007/12/05 - 2007/12/07 ; Nederlandse, Franse, Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-382-1521-1
KMSKA: MONO-BB 7211

Look/alike: kunstenaarsprofielen en artistiek rollenspel in hedendaagse kunst / Claire van Damme ; Marijke van Eeckhaut ; Björn Scherlippens ; e.a. — Gent : Academia, 2009. — 303 p., ill. — Congres: Leerstoel K. Geirlandt [Gent]. 2008/12/03 - 2008/12/05 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-382-1522-8
KMSKA: MONO-BB 7212

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4
KMSKA: MONO-BB 7206

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Plaatwerken

Belgien: sonst und jetzt: über 200 Bilder aus dem Lande zwischen Maas und Schelde / [edit.] Tony Kellen. — Siegen : Montanus, 1915. — 112 p., ill. — (Montanus-Bücher ; 1915: 1)

KMSKA: MONO-BB 7199

Berlin: ein Rundgang in Bildern durch das alte und neue Berlin / [edit.] Max Osborn. — Berlin : Verlag für Kunstwissenschaft. — 106 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5161

Een eeuw schilderkunst: eene verzameling van 119 platen uit het werk 'De schilderkunst in België' / Pol de Mont. — Antwerpen : Standaard, 1933. — 118 pltn

KMSKA: MONO-BB 7233

Oude Antwerpsche poortjes / Leopold Muller ; [medew.] Jan de Schuyter. — Kapellen : Boekuil en Karveel, 1943. — Losbladig, ill. — (Uit Antwerpen's oude schatkist ; 1)

KMSKA: MONO-BC 5162

De oude schilderkunst in het Koninklijk Museum te Antwerpen. — Antwerpen : De Sikkel, 1940. — 98 p., ill.

KMSKA: K 4 A 18

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Règles des cinq ordres d'architecture: nouveau livre / Jacques Barozzio de Vignole ; [ill.] Babel. — Paris : Chereau, 1747. — 150 pltn

KMSKA: PREC-PB 434

Bibliologie. Bibliofile

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus. Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert / Axinia Džurova. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 3-7954-1470-9

KMSKA: MONO-BC 5175

Exposition internationale de photogravure / [medew.] Paul Otlet ; Cercle d'études typographiques de Bruxelles ; Salon du livre. — Bruxelles : Cercle d'études typographiques de Bruxelles, 1906. — 70 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 435

Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

KMSKA: TENT-TC 9631

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Das Gebetbuch Karls des Kühnen: Ms.37, the J.Paul Getty Museum, Los Angeles: ein Flämisches Meisterwerk für den Hof van Burgund / Antoine de Schryver ; [medew.] Thomas Kren. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-3-7954-1864-9

KMSKA: MONO-BB 7221

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Filosofie

Kunst zien en genieten: een kunstboek voor jonge mensen / Sytske Hiddes Galema ; John B. Knipping. — Hilversum : Brand, 1942. — 261 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5145

Form follows function, or does it? Modernist design theory and the history of art / H.W. Janson. — Maarssen : Schwartz, 1982. — 38 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 1). — ISBN-10 90-6179-054-9

KMSKA: MONO-BA 2566

Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural property / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 426 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-17290-5

KMSKA: MONO-BB 7198

Het zien en genieten van schilderkunst: aesthetische beschouwingen / A. Stubbe. — 's Hertogenbosch : Teuling, 1942. — 199 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7184

Het zien en genieten van schilderkunst: algemene kunstleer hoofdzakelijk belicht van het standpunt uit der schilderkunstige problemen / A. Stubbe. — 4 ed. — Hasselt : Heidelberg, 1960. — 156 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 21)

KMSKA: MONO-BA 2558

Psychologie

Süßer Schlummer: der Schlaf in der Kunst / [edit.] Erika Oehring. — Salzburg : Residenzgalerie, 2006. — 226 p., ill. — Tentoonstelling: Residenzgalerie [Salzburg]. 2006/07/15 - 2006/11/01. — ISBN-13 978-3-422-06649-6

KMSKA: TENT-TA 7389

Godsdienstwetenschap

Het aartsbisdom Mechelen: van de katholieke hervorming tot de revolutietijd, 1559-1802 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 1). — ISBN-13 978-90-8528-118-4

KMSKA: MONO-BC 5164

Die Sprache christlicher Bilder / Wolfgang Brückner. — Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2010. — 224 p., ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 12) ; (Jahresgabe ; 2009: 2). — ISBN-13 978-3-936688-44-3

KMSKA: BEST-M 265 II 49

Ein tröstlich gemelde: die Glaubensallegorie 'Gesetz und Gnade' in Europa zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Miriam Verena Fleck. — Korb : Didymos, 2010. — 680 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 5). — ISBN-13 978-3-939020-05-9

KMSKA: MONO-BB 7189

Iconoclasm: contested objects, contested terms / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2007. — 293 p., ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2007: 1). — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. 2001/07/00. — ISBN-13 978-0-7546-5421-6

KMSKA: MONO-BB 7202

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212 p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). — ISBN-13 978-3-905014-43-3

KMSKA: MONO-BC 5153

The power of memory / Henk van Os. — Baarn : Prom, 1999. — 58 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 10). — ISBN-10 90-6801-654-7

KMSKA: MONO-BA 634

KMSKA: MONO-BA 2570

Dogme et peinture: étude historique et critique / Ossedat [Abbé]. — Lille : Desclée, De Brouwer, 1908. — 347 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5158

Épilogue à l'art chrétien / A.-F. Rio. — Paris : Hachette, 1872. — 2 v.

KMSKA: MONO-BB 7205

1-2

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Sint-Laurentiusparochie: derde eeuwfeest, 1659-1959: catalogus tentoonstelling 'Laus Laurentio'. — Antwerpen : s.n., 1959. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: [Antwerpen]. 1959/10/18 - 1959/11/01

KMSKA: TENT-TB 7229

De volkskerk in het aartsbisdom: een 'vrije' kerk in een moderne samenleving, 1802-2009 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 2)

KMSKA: MONO-BC 5165

Kerkgeschiedenis

Het aartsbisdom Mechelen: van de katholieke hervorming tot de revolutietijd, 1559-1802 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 1). — ISBN-13 978-90-8528-118-4

KMSKA: MONO-BC 5164

Iconoclasm: contested objects, contested terms / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2007. — 293 p., ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2007: 1). — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. 2001/07/00. — ISBN-13 978-0-7546-5421-6

KMSKA: MONO-BB 7202

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Sint-Laurentiusparochie: derde eeuwfeest, 1659-1959: catalogus tentoonstelling 'Laus Laurentio'. — Antwerpen : s.n., 1959. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: [Antwerpen]. 1959/10/18 - 1959/11/01

KMSKA: TENT-TB 7229

De volkskerk in het aartsbisdom: een 'vrije' kerk in een moderne samenleving, 1802–2009 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 2)

KMSKA: MONO-BC 5165

Economie

Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento / [edit.] Donatella Calabi ; [medew.] Silvia Betramo. — Milano : Mondadori, 2008. — 304 p., ill. — (Ricerca ; 2008: 1). — ISBN-13 978-88-6159-192-9

KMSKA: MONO-BA 2553

Economische betrekkingen. Handel

Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento / [edit.] Donatella Calabi ; [medew.] Silvia Betramo. — Milano : Mondadori, 2008. — 304 p., ill. — (Ricerca ; 2008: 1). — ISBN-13 978-88-6159-192-9

KMSKA: MONO-BA 2553

Opvoeding. Onderwijs

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Coijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Mijn eerste stappen in de kunst / Béatrice Fontanel. — S.l. : Ludion, 2009. — 111 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-934-7

KMSKA: MONO-BB 7213

De leertheorie van Kolb in het museum: dromer, denker, beslisser, doener / Els Hoogstraet ; Annemarie Vels Heijn. — Amsterdam : Museumvereniging, 2007. — 84 p. — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-807035-4-4

KMSKA: MONO-BB 7187

Basiswerk; DVD-video('s)

Album historique / A. Parmentier. — Paris : Colin, 1896-1907. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5157

2-4

Album historique / A. Parmentier ; [edit.] Ernest Lavis. — 3 ed. — Paris : Colin, 1905. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5156

1

Uren van schoonheid: handboek voor esthetische vorming / Urb. van de Voorde ; F.J. de Waele ; Franciscus-Jozef [Broeder] ; e.a. ; [edit.] M.A. Nauwelaerts. — Antwerpen : Standaard, 1960. — 410 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7229

Geschiedenis van de pedagogiek

De leertheorie van Kolb in het museum: dromer, denker, beslisser, doener / Els Hoogstraet ; Annemarie Vels Heijn. — Amsterdam : Museumvereniging, 2007. — 84 p. — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-807035-4-4

KMSKA: MONO-BB 7187

Basiswerk; DVD-video('s)

Didactiek

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Coijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Mijn eerste stappen in de kunst / Béatrice Fontanel. — S.l. : Ludion, 2009. — 111 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-934-7

KMSKA: MONO-BB 7213

De leertheorie van Kolb in het museum: dromer, denker, beslisser, doener / Els Hoogstraet ; Annemarie Vels Heijn. — Amsterdam : Museumvereniging, 2007. — 84 p. — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-807035-4-4

KMSKA: MONO-BB 7187

Basiswerk; DVD-video('s)

Album historique / A. Parmentier. — Paris : Colin, 1896-1907. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5157

2-4

Album historique / A. Parmentier ; [edit.] Ernest Lavis. — 3 ed. — Paris : Colin, 1905. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5156

1

Uren van schoonheid: handboek voor esthetische vorming / Urb. van de Voorde ; F.J. de Waele ; Franciscus-Jozef [Broeder] ; e.a. ; [edit.] M.A. Nauwelaerts. — Antwerpen : Standaard, 1960. — 410 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7229

Volkenkunde. Culturele antropologie

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Vlaamse volkskunst: catalogus / Museum voor Folklore [Antwerpen]. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 56 p., ill.

KMSKA: BEST-M 1 XV 5

Volkskunde. Folklore

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Vlaamse volkskunst: catalogus / Museum voor Folklore [Antwerpen]. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 56 p., ill.

KMSKA: BEST-M 1 XV 5

Scheikunde

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Biologie. Biochemie. Biofysica

Flore au musée: une histoire symbolique et scientifique des représentations de fleurs ... à travers les collections du musée des beaux-arts de Dijon / Liliane Boccacio ; Yves Mignotte. — Dijon : Editions d'un autre genre, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-9530957-2-2

KMSKA: BEST-M 100 I 26

Plantkunde

Flore au musée: une histoire symbolique et scientifique des représentations de fleurs ... à travers les collections du musée des beaux-arts de Dijon / Liliane Boccacio ; Yves Mignotte. — Dijon : Editions d'un autre genre, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-9530957-2-2

KMSKA: BEST-M 100 I 26

Geneeskunde

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamse schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

700ste verjaring van het Sint Elisabethgasthuis: academische zitting van 3 december 1938: de overbrenging van het Antwerpsch Gasthuis naar het 'Alnetum' in 1238 / L.J.M. Philippen. — Antwerpen : Anvers-Bourse, 1938. — ill.

KMSKA: MONO-BC 5160

Ingenieurswetenschappen

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212 p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). — ISBN-13 978-3-905014-43-3

KMSKA: MONO-BC 5153

Milieubescherming

Nature strikes back: man and nature in western art / Hanne Kolind Poulsen ; Hendrik Holm ; [medew.] Jacob Wamberg. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 163 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst [Copenhagen]. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-37-7

KMSKA: TENT-TB 7227

Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus . Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle. — Paris : Paris musées, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7596-0070-0

KMSKA: BEST-M 279 XXXIV 2

Projecten leiden: methoden en technieken voor projectmatig werken / Geert Groote ; Corian Hugenholtz-Sasse ; Daniëlle Klaassen ; e.a. — Utrecht : Spectrum, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-90-274-8916-6

KMSKA: MONO-BB 7197

Jubileumcatalogus van de N.V. Standaard Boekhandel uitgegeven ter gelegenheid van haar 25-jarig bestaan, 1924–1949. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1949. — 127 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7215

Drukkerij. Uitgeverij

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus. Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle. — Paris : Paris musées, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7596-0070-0

KMSKA: BEST-M 279 XXXIV 2

Jubileumcatalogus van de N.V. Standaard Boekhandel uitgegeven ter gelegenheid van haar 25-jarig bestaan, 1924–1949. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1949. — 127 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7215

Bedrijfseconomie

Projecten leiden: methoden en technieken voor projectmatig werken / Geert Groote ; Corian Hugenholtz-Sasse ; Daniëlle Klaassen ; e.a. — Utrecht : Spectrum, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-90-274-8916-6

KMSKA: MONO-BB 7197

Chemische technologie

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Mechanische technologie

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212 p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). — ISBN-13 978-3-905014-43-3

KMSKA: MONO-BC 5153

Computer. Informatica

Cultureel erfgoed digitaal: leidraad bij projecten / Else Laura Rademaker. — Den Haag : Vereniging Digitaal Erfgoed Nederland, 2004. — 44 p. — ISBN-10 90-9017753-1

KMSKA: MONO-BB 7237

Kunst

100 œuvres restaurées du musée des beaux-arts de Libourne / [edit.] Marguerite Stahl. — S.l. : Festin, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-2-915262-96-4

KMSKA: BEST-M 613 I 1

De 250 leukste musea van Nederland en Vlaanderen. — 2 ed. — Breda : Mo'media, 2009. — 335 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-13 978-90-5767-405-1

KMSKA: LZ 069 (058.7) BE-NL

Luc Claus / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-826-5

KMSKA: MONO-BC 5134

Alberto Giacometti: Porträts. — Kleve : 2001. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kurhaus [Kleve]. 2001/10/07 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: Kunsthaus Apolda Avantgarde. 2001/06/17 - 2001/09/16. — ISBN-10 3-934935-05-2

KMSKA: TENT-TC 9637

Album amicorum de Otto Venius / [edit.] J. van den Gheyn. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1911. — 136 p., ill. — Latijnse en Franse tekst

KMSKA: PREC-PA 311

Exemplaar gedrukt op naam van Frans van Autryve ; bevat ontvangstbewijs van zijn betaling van het lidmaatschap voor 1910 van de Société des bibliophiles et des iconophiles de Belgique

Les cartes à jouer du 14e au 20e siècle / Henry-René d'Allemagne. — Paris : Hachette, 1906. — 2 v., ill.

KMSKA: PREC-PC 271

1-2

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

Art and illusions: masterpieces of trompe l'œil from antiquity to the present day / [edit.] Annamaria Giusti. — Firenze : Mandragora, 2009. — 318 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Florence]. 2009/10/16 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-88-7461-140-9

KMSKA: TENT-TC 9618

The artist's studio / [edit.] Giles Waterfield. — S.l. : Hogarth Arts, 2009. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Compton Verney [Warwickshire]. 2009/09/26 - 2009/12/13 ; tentoonstelling: Sainsbury Centre for Visual Arts [Norwich]. 2010/02/09 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-0-9554063-3-1

KMSKA: TENT-TC 9620

Das Auge des Sammlers / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : DuMont, 2010. — 149 p., ill. — (Kunstammer Rau ; 2). — Tentoonstelling: Arp Museum [Bahnhof Rolandseck]. 2009/02/05 - 2009/08/29. — ISBN-13 978-3-8321-9304-1

KMSKA: TENT-TC 9614

Music in art / Alberto Ausoni. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 384 p., ill. — (A guide to imagery ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-89236-965-2

KMSKA: LZ 78 (031)

Michelangelo in print: reproductions as response in the sixteenth century / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6378-2

KMSKA: MONO-BB 7203

Barockmalerei an Maas und Mosel: Louis Counet und die Lütticher Malerschule = La peinture baroque entre Meuse et Moselle: Louis Counet et l'école de Liège. — Trier : Stadtmuseum Simeonstift, 2009. — 347 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Simeonstift [Trier]. 2009/09/26 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-3-930866-30-4

KMSKA: TENT-TC 9626

L'éducation artistique par l'image et l'anecdote (introduction à l'histoire de l'art) / Emile Bayard. — Paris : Librairie mondiale, 1907. — 599 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5167

Beelden van Willy Peeters: overzicht 2000-2009. — Edegem : Huis Hellemans, 2010. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2010/03/13 - 2010/04/05

KMSKA: TENT-TA 7387

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Grammaire des arts décoratifs: décoration intérieure de la maison / Charles Blanc. — Paris : Renouard, 1882. — 495 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 270

Breughel / Louis van den Bossche. — Diest : Pro Arte, 1942. — 51 p., ill. — (Die suverlicke boexkens ; 5)

KMSKA: MONO-BA 2562

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus . Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Die Sprache christlicher Bilder / Wolfgang Brückner. — Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2010. — 224 p., ill. — (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum ; 12) ; (Jahresgabe ; 2009: 2). — ISBN-13 978-3-936688-44-3

KMSKA: BEST-M 265 II 49

Servaes / Edgar de Bruyne. — Brussel : Standaard. — 155 p., ill. — (Eigen schoon ; 11)

KMSKA: PREC-PC 269

Catalogue / Société d'aquarellistes français. — Paris

KMSKA: TENT-TC 9634

5(1883)

Edition pour l'étranger

Catalogue de la ... exposition / Pour l'art [Bruxelles]. — Bruxelles. — 16 p. — Niet verschenen: (1893) ; titel varieert: Catalogue de la ... exposition annuelle ; titel varieert: Catalogue: ... exposition annuelle ; titel varieert: Catalogue du ... salon ; titel varieert: Salon ; titel varieert: Salon de peinture et de sculpture

KMSKA: TENT-TA 161

3(1895)

KMSKA: TENT-TA 162

8(1900)

KMSKA: TENT-TA 163

9(1901)

KMSKA: TENT-TA 164

11(1903)

KMSKA: TENT-TA 165

12(1904)

KMSKA: TENT-TA 166

13(1905)

KMSKA: TENT-TA 167

14(1906)

KMSKA: TENT-TA 168

16(1908)

KMSKA: TENT-TA 169

21(1913)

KMSKA: TENT-TA 171

26(1924)

KMSKA: TENT-TC 9613

29(1927)

Xerocopie

Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. — Paris : Cercle de la librairie, 1881. — ill. — Tentoonstelling: [Paris]. 1881/07/04 - 1881/00/00

KMSKA: PREC-PC 263

Catalogus = Catalogue / Nationale Tentoonstelling van Werken van Belgische Geneesheren ; Salon national des médecins. — Antwerpen

KMSKA: TENT-TB 7236

2(1947)

Cathédrale d'Anvers: notes explicatives des vitraux et restaurations exécutés par Stalins et Janssens, peintres verriers. — Anvers : Impr. Bellemans. — ill.

KMSKA: BEST-M 1 XIX 10

L'art national: étude sur l'histoire de l'art en France / Henri du Cleuziou. — Paris : Le Vasseur, 1882-1883. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5169

1-2

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Comme le rêve le dessin: dessins italiens des 16e et 17e siècles du musée du Louvre, dessins contemporains du Centre Pompidou / [edit.] Philippe-Alain Michaud. — Paris : Éditions du Louvre, 2005. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. 2005/02/16 - 2005/05/16 ; tentoonstelling: Centre Pompidou. 2005/02/16 - 2005/05/16. — ISBN-10 2-84426-261-9 ; ISBN-10 2-35031-007-8

KMSKA: BEST-M 279 IX 138

Robert Campin: Vernachlässigte Aspekte zu seinem Werk / Jozef de Co. — München : s.n., 1990. — p. 36-53, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :48(1990)

KMSKA: MONO-BC 5142

Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal 15 al 17 secolo: atti del convegno internazionale / [edit.] Anna de Floriani ; [edit.] Maria Clelia Galassi. — Milano : Silvana, 2008. — 319 p., ill. — (Biblioteca d'arte ; 21). — Congres: Padova, 25-27 ottobre 2007. — ISBN-13 978-88-366-1209-3

KMSKA: MONO-BB 7180

James Ensor: l'homme & l'oeuvre / Firmin Cuypers. — Paris : Écrivains réunis, 1925. — 22 p., ill. — (Les écrivains réunis ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2556

De Pisis. — Torino : Edizioni fondazione Torino, 2005. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria civica d'arte moderna e contemporanea [Torino]. 2005/04/14 - 2005/07/03. — ISBN-10 88-88103-39-2

KMSKA: TENT-TC 9639

Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois & le Hainaut avant le 15e siècle / Dehaisnes [M. le Chanoine]. — Lille : Quarré, 1886. — 665 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 264

Journal / Eugène Delacroix ; [edit.] Michèle Hannoosch. — Paris : Corti, 2009. — 2 v. — (Domaine romantique ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7143-0999-0

KMSKA: MONO-BB 7214

1-2

Art et voyeurisme: des pompiers aux postmodernes / François Derivery. — Campagnan : E.C., 2009. — 157 p., ill. — ISBN-13 978-2-911105-76-0

KMSKA: MONO-BA 2574

La galerie de Psyché / Marie Desplechin. — Paris : Chaudun, 2009. — ill. — (Trésors de Chantilly ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35039-073-4

KMSKA: MONO-BA 2576

Dessins de sculpteurs II. — Paris : Galerie Malaquias, 2008. — 70 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Malaquias [Paris]. 2008/03/28 - 2008/04/18. — ISBN-13 978-2-9528852-1-8

KMSKA: TENT-TB 7231

Druckgraphik: zwischen Reproduktion und Invention / [edit.] Markus A. Castor ; [edit.] Jasper Kettner ; [edit.] Christien Melzer ; e.a. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 497 p., ill. — (Passagen = Passages ; 31). — Duitse en Franse tekst. — ISBN-13 978-3-422-06920-6

KMSKA: MONO-BB 7186

Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle. — Paris : Paris musées, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7596-0070-0

KMSKA: BEST-M 279 XXXIV 2

Duccio to Leonard: Italian painting, 1250-1500. — London : National Gallery, 2009. — 71 p., ill. — ISBN-13 978-1-85709-421-3

KMSKA: BEST-M 208 IX 117

Wassily Kandinsky, 1866-1944: revolutie in de schilderkunst / Hajo Düchting. — Köln : Taschen, 1990. — 92 p., ill. — ISBN-10 3-8228-0141-0

KMSKA: MONO-BC 5174

Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert / Axinia Džurova. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 3-7954-1470-9

KMSKA: MONO-BC 5175

Corot and Millet / [medew.] Gustave Geffroy ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1902. — ill. — (The studio: special number ; 1902: 1)

KMSKA: MONO-BC 5178

Daumier and Gavarni / [medew.] Henri Frantz ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1904. — ill. — (The studio: special number ; 1904: 1)

KMSKA: MONO-BC 5180

From the expulsion to the enchaining of the devil: the iconography of the last judgement altar of Rogier van der Weyden / Anna Eörsi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984. — p. 123-158, ill. — Overdruk uit Acta historiae artium. - 30(1984)

KMSKA: MONO-BC 5136

Exposition des oeuvres de Jean Lurçat / [edit.] Etienne Mertens. — Anvers : Musée royal des beaux-arts, 1956. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Musée royal des beaux-arts [Anvers]. 1956/02/11 - 1956/03/19

KMSKA: K 2 D 7

KMSKA: TENT-TB 7232

Exposition internationale de photogravure / [medew.] Paul Otlet ; Cercle d'études typographiques de Bruxelles ; Salon du livre. — Bruxelles : Cercle d'études typographiques de Bruxelles, 1906. — 70 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 435

Das Museum Faesch: eine Basler Kunst- und Raritätsammlung aus dem 17. Jahrhundert / Remigius Sebastian Faesch ; André Salvisberg. — S.l. : Merian, 2005. — 79 p., ill. — ISBN-10 3-85616-229-1

KMSKA: MONO-BC 5186

Geschichte des deutschen Kunstgewerbes / Jakob von Falke. — Berlin : Grote, 1888. — 218 p., ill. — (Geschichte der deutschen Kunst ; 5)

KMSKA: PREC-PC 267

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 9). — ISBN-10 90-801691-5-3

KMSKA: MONO-BA 2565

Jordaens: the making of a masterpiece / Troels Filtenborg ; Lars Hendrikman ; Badeloch Noldus ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-87-92023-26-1

KMSKA: MONO-BB 7188

Ein tröstlich gemelde: die Glaubensallegorie 'Gesetz und Gnade' in Europa zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Miriam Verena Fleck. — Korb : Didymos, 2010. — 680 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 5). — ISBN-13 978-3-939020-05-9

KMSKA: MONO-BB 7189

Mijn eerste stappen in de kunst / Béatrice Fontanel. — S.l. : Ludion, 2009. — 111 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-934-7

KMSKA: MONO-BB 7213

Iconoclasts and their motives / David Freedberg. — Maarssen : Schwartz, 1985. — 60 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 2). — ISBN-10 90-6179-056-5

KMSKA: MONO-BA 2248

KMSKA: MONO-BA 2567

Les maîtres d'autrefois: Belgique-Hollande / Eugène Fromentin. — 15 ed. — Paris : Plon, 1906. — 448 p.

KMSKA: MONO-BA 2577

Kunst zien en genieten: een kunstboek voor jonge mensen / Sytske Hiddes Galema ; John B. Knipping. — Hilversum : Brand, 1942. — 261 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5145

Histoire de la verrerie et de l'émaillerie / Édouard Garnier. — Tours : Mame, 1886. — 573 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 260

Gedurfd verzamelen: van Chagall tot Mondriaan / [edit.] Huibert Schijf ; [edit.] Edward van Voolen. — Zwolle : Waanders, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Joods Historisch Museum [Amsterdam]. 2010/02/14 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-400-7662-6

KMSKA: TENT-TC 9616

Het Amsterdamse paleis: schat van beitel en penseel / Eymert-Jan Goossens. — Zwolle : Waanders, 2010. — 160 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8618-2

KMSKA: MONO-BB 7210

Les grands peintres-graveurs depuis Rembrandt jusqu'à Whistler / [medew.] Malcolm C. Salaman. — Paris : Studio, 1914. — 264 p., ill. — (Studio: numéro spécial ; 1914: 1)

KMSKA: MONO-BC 5172

La gravure moderne en Belgique. — Bruxelles : Nervie, 1930. — 36 p., ill. — (La Nervie: revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 11: 5/ 6)

KMSKA: PREC-PC 249

KMSKA: PREC-PC 272

Lataster: schilderijen 1939-1996 / Alexander van Grevenstein ; Daniël Lataster ; Bert Schierbeek ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 366 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 90-5349-272-0

KMSKA: MONO-BC 5187

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Histoire de la tapisserie: depuis le moyen âge jusqu'à nos jours / Jules Guiffrey. — Tours : Mame, 1886. — 533 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 261

Coup d'oeil historique sur l'art espagnol en rapport avec l'art flamand / D. de Haerne. — Bruxelles : Muquardt, 1881. — 108 p.

KMSKA: MONO-BB 7204

Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le 13e siècle jusqu'à nos jours / Henry Havard. — Paris : Quantin. — 4 v.

KMSKA: MONO-BC 5168

1-4

Rembrandt: The Holy Family, St Petersburg / Egbert Haverkamp-Begemann. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1995. — 31 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 5). — ISBN-10 90-801691-3-7

KMSKA: MONO-BA 2559

Traumvorstellung und Bildidee: surreale Strategien in der französischen Graphik des 19. Jahrhunderts / Stefanie Heraeus. — Berlin : Reimer, 1998. — 179 p., ill. — ISBN-10 3-496-01177-7

KMSKA: MONO-BB 7236

Reflections to astound: seventeenth-century Dutch prints from a private collection / Joseph B. Dallett ; Andrew C. Weislogel. — Ithaca, N.Y. : Herbert F. Johnson Museum of Art, 1999. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Herbert F. Johnson Museum of Art [Ithaca, N.Y.]. 1999/08/28 - 1999/11/07

KMSKA: TENT-TC 9629

Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance des Barock-, Rococo- und Zopfstils: Anregungen zu häuslicher Kunstpflege / Georg Hirth. — 3 ed. — München : Hirth, 1886. — 451 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5154

Historische schatten van Vlaanderen / [compil.] L. Jageneau. — Borgerhout : Drukkerij Roels, 1965. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Kunstcentrum Nautilus [Antwerpen]. 1965/07/02 - 1965/07/25

KMSKA: TENT-TB 7237

De leertheorie van Kolb in het museum: dromer, denker, besliser, doener / Els Hoogstraet ; Annemarie Vels Heijn. — Amsterdam : Museumvereniging, 2007. — 84 p. — Met 1 DVD-video(s). — ISBN-13 978-90-807035-4-4

KMSKA: MONO-BB 7187

Basiswerk; DVD-video(s)

Trois églises et trois primitifs / J.-K. Huysmans. — 5 ed. — Paris : Plon-Nourrit, 1908. — 286 p.

KMSKA: MONO-BA 2552

Iconoclasm: contested objects, contested terms / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2007. — 293 p., ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2007: 1). — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. 2001/07/00. — ISBN-13 978-0-7546-5421-6

KMSKA: MONO-BB 7202

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212 p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). — ISBN-13 978-3-905014-43-3

KMSKA: MONO-BC 5153

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Form follows function, or does it? Modernist design theory and the history of art / H.W. Janson. — Maarssen : Schwartz, 1982. — 38 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 1). — ISBN-10 90-6179-054-9

KMSKA: MONO-BA 2566

Jean-Antoine Houdon: die sinnliche Skulptur / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Guilhem Scherf. — München : Hirmer, 2009. — 300 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2009/10/29 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2010/03/16 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-3-7774-2332-6

KMSKA: TENT-TC 9612

Jean-Jacques Gailliard: le voyageur de la lumière fantasque / [medew.] Georges Fabry. — Namur : Maison de la culture, 1972. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 1972/02/20 - 1972/03/05 ; tentoonstelling: Musées communaux [Verviers]. 1972/03/11 - 1972/04/03

KMSKA: TENT-TA 4359

Johannes Vermeer: bei der Kupplerin / [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Marlies Giebe. — Dresden : Sandstein, 2004. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 1). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister. 2004/12/03 - 2005/02/27. — ISBN-10 3-937602-26-7

KMSKA: TENT-TC 9643

Altarpieces and their viewers in the churches of Rome from Caravaggio to Guido Reni / Pamela M Jones. — Farnham : Ashgate, 2008. — 360 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6179-5

KMSKA: MONO-BB 7209

Natuur en kunst: Nederlandse tuin- en landschapsarchitectuur, 1650-1740 / Erik de Jong. — Bussum : Thoth, 1995. — 259 p., ill. — ISBN-10 90-6868-045-5

KMSKA: MONO-BB 7226

Katalog der graphischen Jahres-Ausstellung / Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst [Wien]. — Wien

KMSKA: PREC-PC 259

(1886)

Das kleine Andachtsbild: Graphik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert: Auswahlkatalog / [edit.] Manuela Beer ; [edit.] Ulrich Rehm. — Hildesheim : Olms, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 3-487-12700-8

KMSKA: BEST-M 177 VIII 3

Frans Hals / H. Knackfuß. — 5 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1913. — 76 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 7220

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

Die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des Germanischen Museums: Wegweiser für die Besucher. — Nürnberg : Germanisches Museum, 1904. — 229 p.

KMSKA: BEST-M 265 II 50

De Chinese verleiding: Chinese exportkunst van de zestiende tot de negentiende eeuw / Nicole de Bisscop. — Gent : Kunsthal Sint-Pietersabdij, 2009. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthal Sint-Pietersabdij [Gent]. 2009/11/20 - 2010/04/2. — ISBN-13 978-90-810924-4-9

KMSKA: TENT-TC 9627

Kunstschaten van Edingen: wandtapijten, godsdienstige kunst, kunstschaten van de familie van Arenberg, — Edingen : s.n., 1964. — 62 p., ill. — Tentoonstelling: [Edingen]. 1964/09/12 - 1964/11/15

KMSKA: TENT-TB 7226

Rembrandt as printmaker / Martin Royalton-Kisch. — London : Hayward Gallery Touring, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Kingston upon Hill]. 2006/04/08 - 2006/06/18 ; tentoonstelling: Victoria Art Gallery [Bath]. 2006/06/24 - 2006/09/03 ; tentoonstelling: Laing Art Gallery [Newcastle upon Tyne]. 2006/10/14 - 2006/12/31. — ISBN-10 1-85332-255-5

KMSKA: TENT-TB 7235

Künstler im Mittelalter: wie sie lebten, wie sie arbeiteten / Sabine Lata. — Leipzig : Seemann, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-3-86502-200-4

KMSKA: MONO-BC 5132

Behind or beside you: dynamische processen in de coulissen van de hedendaagse kunstschepping / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Marijke van Eeckhaut ; e.a. — Gent : Academia, 2009. — 204 p., ill. — Congres: Leerstoel K. Geirlandt [Gent]. 2007/12/05 - 2007/12/07 ; Nederlandse, Franse, Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-382-1521-1

KMSKA: MONO-BB 7211

Look/alike: kunstenaarsprofielen en artistiek rollenspel in hedendaagse kunst / Claire van Damme ; Marijke van Eeckhaut ; Björn Scherlippens ; e.a. — Gent : Academia, 2009. — 303 p., ill. — Congres: Leerstoel K. Geirlandt [Gent]. 2008/12/03 - 2008/12/05 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-382-1522-8

KMSKA: MONO-BB 7212

Offizieller Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich / Hans Lehmann. — 3 ed. — Zürich : Hofer. — 56., ill.

KMSKA: BEST-M 371 VII 4

Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert / Max Lehrs. — Wien : Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, 1908-1934. — 9 v. — Met Tafelbände

KMSKA: PREC-PC 265

1-5

Briefwisseling i.v.m. publicatie in aparte map

Beknopte geschiedenis van de meubelkunst / R. Lemaire. — 4 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1947. — 203 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7218

Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes / Carl von Lützow. — Berlin : Grote, 1891. — 313 p., ill. — (Geschichte der deutschen Kunst ; 4)

KMSKA: PREC-PC 268

Franse titelpagina ontbreekt

Jordaens, Psyche and the Abbott: myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 15). — ISBN-13 978-90-801691-9-7

KMSKA: MONO-BA 2573

Maîtres du dessin européen du 16e au 20e siècle: la collection Georges Pébureau / [edit.] Dominique Cordellier ; [edit.] Louis-Antoine Prat ; [edit.] Carel Tuyll van Serooskerken ; [medew.] Kira d'Albuquerque ; [medew.] e.a. — Paris : Somogy, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2009/11/26 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-2-7572-0302-6 ; ISBN-13 978-2-35031-250-7

KMSKA: TENT-TC 9617

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildenerberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 - 2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York]. 2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1

KMSKA: TENT-TC 9638

L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950) / Marcel Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5149

KMSKA: MONO-BC 5155

Martino: un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte / [edit.] Alessio Geretti. — Milano : Skira, 2006. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Casa delle esposizioni [Illegio]. 2006/04/29 - 2006/09/30

KMSKA: TENT-TC 9642

Mémorial de l'exposition des trésors d'art, Namur 1930 / [edit.] Ferdinand Courtoy ; [edit.] Jean Schmitz. — Namur : Wesmael-Charlier, 1930. — 55 p., ill., 40 losse pltn

KMSKA: TENT-TC 9633

Monographie de l'Hôtel-Musée Merghelynck à Ypres, Flandre occidentale, Belgique / Arthur Merghelynck. — Ypres : Imprimerie Tyberghein-Fraeys, 1900. — 139 p., ill.

KMSKA: BEST-M 167 IV 2

Nineteenth- and twentieth-century paintings / Richard R. Brettell ; Paul Hayes Tucker ; Natalie H. Lee. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 466 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 3). — ISBN-13 978-0-691-14536-5 ; ISBN-13 978-1-58839-349-4
KMSKA: BEST-M 258 II 60

Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural property / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 426 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-17290-5
KMSKA: MONO-BB 7198

Modern etching and engraving / [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1902. — ill. — (The studio: special number ; 1902: 2)
KMSKA: MONO-BC 5171

Modern pen drawings: European and American / [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1901. — 216 p., ill. — (The studio: special number ; 1901: 1)
KMSKA: MONO-BC 5179

Moderne meesters in het Koninklijk Museum. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1992. — ill.
KMSKA: K 2 B 29
KMSKA: LZ 017 KMSKA '1992'

Een eeuw schilderkunst: eene verzameling van 119 platen uit het werk 'De schilderkunst in België' / Pol de Mont. — Antwerpen : Standaard, 1933. — 118 pltn
KMSKA: MONO-BB 7233

Oude Antwerpsche poortjes / Leopold Muller ; [medew.] Jan de Schuyter. — Kapellen : Boekuil en Karveel, 1943. — Losbladig, ill. — (Uit Antwerpen's oude schatkist ; 1)
KMSKA: MONO-BC 5162

Cornelis de Vos: schilder van Hulst / Jozef Muls. — Antwerpen : Standaard, 1932. — 97 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7183

Le crépuscule des villes d'art flamandes / Jozef Muls. — 2 ed. — Paris : Ons Vlaanderen, 1917. — 99 p.
KMSKA: MONO-BA 2564

Het klassieke portret / Jozef Muls. — S.l. : s.n., 1942. — p. 366-374. — Overdruk uit Streven. - (juni 1942)
KMSKA: MONO-BB 7182

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)
KMSKA: MONO-BA 2549

Oude meesters / Jozef Muls. — Averbode : Averbode, 1934. — 186 p., ill.
KMSKA: PREC-PB 436

P. Breughel / Jozef Muls. — Brussel : Standaard, 1924. — 135 p., ill. — (Eigen schoon ; 2)
KMSKA: PREC-PC 262

Het portret in België: van Navez tot Ensor / Jozef Muls. — Brussel : Kunstkring, 1942. — 39 p., ill. — (Kunst in België ; 1942: 1)
KMSKA: MONO-BB 7234

Porphyry and the 'posthumous' fifteenth century portrait / James E. Mundy. — München : s.n., 1988. — p. 37-43, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - 46(1988)
KMSKA: MONO-BC 5141

Flore au musée: une histoire symbolique et scientifique des représentations de fleurs ... à travers les collections du musée des beaux-arts de Dijon / Liliane Boccacio ; Yves Mignotte. — Dijon : Editions d'un autre genre, 2008. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-2-9530957-2-2
KMSKA: BEST-M 100 I 26

Musée de Ravestein: notice / E. de Meester de Ravestein ; Musée royal d'antiquités et d'armures [Bruxelles]. — 2 ed. — Bruxelles : Bruylant-Christophe, 1884. — 672 p.
KMSKA: BEST-M 61 IV 31

Guide illustré du visiteur / Henry Rousseau ; Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Section d'art monumental [Bruxelles]. — 2 ed. — Bruxelles : Musées royaux des arts décoratifs et industriels, 1905. — 142 p., ill.
KMSKA: BEST-M 61 IV 33

Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 - 2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9
KMSKA: TENT-TC 9631

Gustave van de Woestyne / Robert Hoozee ; Cathérine Verleysen. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-90-6153-944-5
KMSKA: TENT-TC 9623

A mysterious masterpiece: the world of the Linder Gallery / [edit.] Michael John Gorman. — S.l. : Alias, 2009. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Florence]. 2009/03/13 - 2009/08/30. — ISBN-13 978-88-96532-02-7
KMSKA: TENT-TB 7228

Picasso, Dora Maar: il faisait tellement noir... / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2006. — 317 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2006/02/14 - 2006/05/22 ; National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2006/06/29 - 2006/10/08. — ISBN-10 2-08-011582-0
KMSKA: TENT-TC 9635

Natura morta Lombarda / [edit.] Flavio Caroli ; [medew.] Alberto Veca. — Milano : Electa, 1999. — 214 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo reale [Milano]. 1999/12/01 - 2000/04/02. — ISBN-10 88-435-7315-2

KMSKA: TENT-TC 9630

Baththime: Renoir, Cézanne, Daumier and the practices of bathing in nineteenth-century France / Linda Nochlin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1996. — 30 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2560

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4

KMSKA: MONO-BB 7206

Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages: autour des études de ciel d'Eugène Boudin: hommages et digressions. — Paris : Somogy, 2009. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2009/10/10 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-2-7572-0299-9

KMSKA: TENT-TC 9615

Kunst van vroeg en van verre / Frans M. Olbrechts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 192 p., ill. — (Keurboeken ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2551

Dogme et peinture: étude historique et critique / Ossedat [Abbé]. — Lille : Desclée, De Brouwer, 1908. — 347 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5158

De oude schilderkunst in het Koninklijk Museum te Antwerpen. — Antwerpen : De Sikkell, 1940. — 98 p., ill.

KMSKA: K 4 A 18

Philippe de Champaigne: 'Philippe, homme sage et vertueux', essai sur l'art et l'oeuvre de Philippe de Champaigne (1602-1674) / Lorenzo Pericolo. — Tournai : Renaissance du livre, 2002. — 319 p., ill. — (Collection Références ; 2002: 1). — ISBN-10 2-8046-0626-0

KMSKA: MONO-BC 5148

Précis de l'histoire des beaux-arts: architecture, sculpture, peinture, musique / [bew.] W. Lübke. — 2 ed. — Bruxelles : Lebegue. — 305 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7228

Apollo: histoire générale des arts plastiques professée en 1902-1903 à l'Ecole du Louvre / Salomon Reinach. — Paris : Hachette, 1904. — 335 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 312

Rembrandt: three faces of the master / [edit.] Benedict Leca. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2008. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 2008/03/08 - 2008/05/21. — ISBN-13 978-0-931537-33-2

KMSKA: TENT-TB 7234

De l'art chrétien / A.-F. Rio. — 2 ed. — Paris : Bray et Retaux, 1874. — 4 v.

KMSKA: MONO-BA 2578

1-4

Épilogue à l'art chrétien / A.-F. Rio. — Paris : Hachette, 1872. — 2 v.

KMSKA: MONO-BB 7205

1-2

Themes of contemporary art: visual art after 1980 / Jean Robertson ; Craig McDaniel. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 344 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-536757-7

KMSKA: MONO-BB 7222

Teniers der Jüngere / Adolf Rosenberg. — 2 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1901. — 98 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 8)

KMSKA: MONO-BB 7191

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

KMSKA: MONO-BB 7190

La gravure / Léon Rosenthal. — Paris : Laurens, 1909. — 472 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1909: 1)

KMSKA: MONO-BB 7201

Catalogue sommaire des moulages / Henry Rousseau. — Bruxelles : Musées royaux du cinquantenaire, 1913. — 363 p., ill., 1 losse bijl.

KMSKA: BEST-M 61 IV 32

The Roman garden of Agostino Chigi / Ingrid D. Rowland. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2005. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 13). — ISBN-13 978-90-801691-7-3

KMSKA: MONO-BA 2571

The Royal Academy: from Reynolds to Millais / [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1904. — ill. — (The studio: special number ; 1904: 2)

KMSKA: MONO-BC 5170

Det kunstfaerdige billede: Haarlem-manieristerne, 1580-1600 = The artful image: the Haarlem mannerists, 1580-1600 / David Burmeister Kaaring. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Kongelige Kobberstiksamling [København]. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-39-1

KMSKA: BEST-M 183 I 4

Rubens diplomaat / Brabant, Provincie. Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen ; [medew.] Antwerpen, Stad. — S.l. : Connaissance, 1962. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Rubenskasteel [Elewijt]. 1962/07/01 - 1962/09/15

KMSKA: TENT-TB 7230

Portraits by the artist as a young man: Parmigianino, ca.1524 / Patricia Lee Rubin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2007. — 56 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 14). — ISBN-13 978–90–801691–8–0

KMSKA: MONO-BA 2572

Gedanken über das Nachleben des gotischen Kirchenraums im Spiegel der Malerei / Willibald Sauerländer. — München : Prestel, 1995. — p. 165–182, ill. — Overdruk uit Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. - (1995)

KMSKA: MONO-BC 5139

Deutsche Plastik des Mittelalters / Max Sauerlandt. — Königstein im Taunus : Langewiesche. — 104 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7193

Caravaggio: the complete works / Sebastian Schütze. — Köln : Taschen, 2009. — 306 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0183–5

KMSKA: MONO-BD 537

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Der Kupferstich / Hans W. Singer. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1904. — 142 p., ill. — (Sammlung illustrierter Monographien ; 15)

KMSKA: MONO-BB 7219

Sint-Laurentiusparochie: derde eeuwfeest, 1659–1959: catalogus tentoonstelling 'Laus Laurentio'. — Antwerpen : s.n., 1959. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: [Antwerpen]. 1959/10/18 - 1959/11/01

KMSKA: TENT-TB 7229

Les masques et les visages à Florence et au Louvre: portraits célèbres de la Renaissance italienne / Robert de la Sizeranne. — Paris : Hachette, 1913. — 250 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7217

Rembrandt drawings / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978–0–89236–976–8

KMSKA: MONO-BC 5124

Giusto Fiammingo: la fuga del giovane nudo / Paul Smeets. — Ginevra : Smeets, 2009. — 70 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5144

Repatriation of art from the collecting point in Munich after World War II: background and beginnings, with reference especially to the Netherlands / Craig Hugh Smyth. — Maarssen : Schwartz, 1988. — 126 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 3). — ISBN-10 90–6179–063–8

KMSKA: MONO-BA 2568

Ambrogio Magnaghi / Gustaf Sobin. — Milano : Skira, 2004. — 127 p., ill. — ISBN-10 88–8491–780–8

KMSKA: MONO-BC 5173

Petite histoire de la peinture flamande / Lucien Solvay. — Bruxelles : Office de publicité, 1927. — 118 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7232

Nature strikes back: man and nature in western art / Hanne Kolind Poulsen ; Hendrik Holm ; [medew.] Jacob Wamberg. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 163 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst [Copenhagen]. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978–87–92023–37–7

KMSKA: TENT-TB 7227

Nicolai Abildgaard: revolution embodied / Thomas Lederballe ; Martin Myrone ; Charlotte Christensen ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 294 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978–87–92023–35–3

KMSKA: TENT-TC 9621

Het zien en genieten van schilderkunst: aesthetische beschouwingen / A. Stubbe. — 's Hertogenbosch : Teuling, 1942. — 199 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7184

Het zien en genieten van schilderkunst: algemene kunstleer hoofdzakelijk belicht van het standpunt uit der schilderkunstige problemen / A. Stubbe. — 4 ed. — Hasselt : Heidelberg, 1960. — 156 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 21)

KMSKA: MONO-BA 2558

Süßer Schlummer: der Schlaf in der Kunst / [edit.] Erika Oehring. — Salzburg : Residenzgalerie, 2006. — 226 p., ill. — Tentoonstelling: Residenzgalerie [Salzburg]. 2006/07/15 - 2006/11/01. — ISBN-13 978–3–422–06649–6

KMSKA: TENT-TA 7389

Van Dyck Rubens Van Dyck / Anchise Tempestini. — Todi : Ediart, 2009. — 88 p., ill. — ISBN-13 978–88–85311–57–2

KMSKA: MONO-BB 7224

Promenades artistiques et pittoresques à Anvers / Oda van de Castyne ; Touring club de Belgique. — Gand : Vanderpoorten. — 160 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7192

Maske und Person: Orientalismus im Porträt des Barock / Nina Trauth. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 494 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06859-9

KMSKA: MONO-BB 7177

De Amsterdamse schutterstukken / Christian Tümpel. — München : s.n., 1991. — p. 121-138, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :49(1991)

KMSKA: MONO-BC 5140

Das Laszive der Keuschheit in der europäischen Kunst: die Frau des Potiphar und Joseph von Ägypten: eine Kulturgeschichte der versuchten Verführung / Elke Ullrich. — Kassel : Kassel University Press, 2009. — 482 p., ill. — ISBN-13 978-3-89958-473-8

KMSKA: MONO-BB 7208

Manet and the sea / Juliet Wilson-Bureau ; David Degener. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2003/10/20 - 2004/01/19 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2004/02/15 - 2004/05/30 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2004/06/18 - 2004/09/26. — ISBN-10 0-300-10164-3

KMSKA: TENT-TC 9632

Paul Gauguin: de doorbraak naar moderniteit / Heather Lemonedes ; Belinda Thomson ; Agnieszka Juszczak. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 2009/10/04 - 2010/01/18 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2010/02/19 - 2010/06/06. — ISBN-13 978-3-7757-2533-0 ; ISBN-13 978-90-79310-12-8

KMSKA: TENT-TC 9611

Veertiendaagse van de musea, 30 april-17 mei 1959 / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stedelijke Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1959. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BA 2557

Venezia! — Zwolle : Waanders, 2005. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2005/03/05 - 2005/09/04. — ISBN-10 90-400-9046-7

KMSKA: BEST-M 329 I 72

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p., ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon]. 2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2-85056-581-4

KMSKA: TENT-TC 9636

Règles des cinq ordres d'architecture: nouveau livre / Jacques Barozzio de Vignole ; [ill.] Babel. — Paris : Chereau, 1747. — 150 pltn

KMSKA: PREC-PB 434

Boch & Van Gogh / Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum Art, 2010. — 91 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2010/02/07 - 2010/09/06. — ISBN-13 978-90-5594-726-3

KMSKA: TENT-TB 7225

Van Vught & Van Gogh / Eva Geene ; Rebecca Nelemans. — Schiedam : Scriptum Art, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2009/09/05 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-5594-687-7

KMSKA: TENT-TB 7224

Vlaamse volkskunst: catalogus / Museum voor Folklore [Antwerpen]. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 56 p., ill.

KMSKA: BEST-M 1 XV 5

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

Uren van schoonheid: handboek voor esthetische vorming / Urb. van de Voorde ; F.J. de Waele ; Franciscus-Jozef [Broeder] ; e.a. ; [edit.] M.A. Nauwelaerts. — Antwerpen : Standaard, 1960. — 410 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7229

Painted immortality: portraits of Jerusalem pilgrims by Antonis Mor and Jan van Scorel / Joanna Woodall. — Berlin : Staatliche Museen, 1989. — p. 149-163, ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Berliner Museen. - :31(1989)

KMSKA: MONO-BC 5143

Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art / Thomas Wright ; [medew.] Amédée Pichot. — 2 ed. — Paris : Delahays, 1875. — 457 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7200

Notation: Kalkül und Form in den Künsten / [edit.] Hubertus von Amelunxen ; [edit.] Dieter Appelt ; [edit.] Peter Weibel ; [medew.] Angela Lammert ; e.a. — Berlin : Akademie der Künste, 2008. — 422 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2008/09/20 - 2008/11/16 ; tentoonstelling: Zentrum für Kunst und Medientechnologie [Karlsruhe]. 2009/02/14 - 2009/07/26. — ISBN-13 978-3-88331-123-4

KMSKA: TENT-TC 9619

Ruimtelijke ordening

Natuur en kunst: Nederlandse tuin- en landschapsarchitectuur, 1650-1740 / Erik de Jong. — Bussum : Thoth, 1995. — 259 p., ill. — ISBN-10 90-6868-045-5

KMSKA: MONO-BB 7226

The Roman garden of Agostino Chigi / Ingrid D. Rowland. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2005. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 13). — ISBN-13 978-90-801691-7-3

KMSKA: MONO-BA 2571

Ambrogio Magnaghi / Gustaf Sobin. — Milano : Skira, 2004. — 127 p., ill. — ISBN-10 88-8491-780-8

KMSKA: MONO-BC 5173

Nicolai Abildgaard: revolution embodied / Thomas Lederballe ; Martin Myrone ; Charlotte Christensen ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 294 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-35-3
KMSKA: TENT-TC 9621

Sport. Ontspanning

Les cartes à jouer du 14e au 20e siècle / Henry-René d'Allemagne. — Paris : Hachette, 1906. — 2 v., ill.
KMSKA: PREC-PC 271
1-2

Les jouets: histoire, fabrication / Léo Claretie. — Paris : Librairies-imprimeries réunies. — 324 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7227

Film. Toneel

Luc Claus / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-826-5
KMSKA: MONO-BC 5134

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo in print: reproductions as response in the sixteenth century / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6378-2
KMSKA: MONO-BB 7203

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.
KMSKA: MONO-BA 2575
KMSKA: K 4 A 16
KMSKA: K 4 A 17

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6
KMSKA: TENT-TB 7233
KMSKA: K 4 A 14
KMSKA: K 4 A 15

La galerie de Psyché / Marie Desplechin. — Paris : Chaudun, 2009. — ill. — (Trésors de Chantilly ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35039-073-4
KMSKA: MONO-BA 2576

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture,

held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 9). — ISBN-10 90-801691-5-3
KMSKA: MONO-BA 2565

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7
KMSKA: MONO-BC 5166

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31
KMSKA: TENT-TC 9628

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03
KMSKA: TENT-TA 3731
KMSKA: K 4 A 10
KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03
KMSKA: TENT-TA 7386
KMSKA: K 4 A 12
KMSKA: K 4 A 13

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildenberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 - 2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York]. 2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1
KMSKA: TENT-TC 9638

L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950) / Marcel Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 5149
KMSKA: MONO-BC 5155

Martino: un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte / [edit.] Alessio Geretti. — Milano : Skira, 2006. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Casa delle esposizioni [Illegio]. 2006/04/29 - 2006/09/30
KMSKA: TENT-TC 9642

Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural property / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 426 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-17290-5
KMSKA: MONO-BB 7198

Mireille: poème provençal / Frédéric Mistral ; [ill.] Eugène Burnand. — Paris : Hachette, 1884. — 304 p., ill. — Franse en Provençaalse tekst

KMSKA: PREC-PD 170

Met etsen van Eugène Burnand

De schilder, de duif en de dingen / Paul de Moor ; [ill.] Roger Raveel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 77 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8195-7

KMSKA: MONO-BB 7176

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

Het rijk der stilte (De kunst en de oorlog) / Jozef Muls. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1920. — 264 p., ill. — (Vlaamsche bibliotheek ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2550

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4

KMSKA: MONO-BB 7206

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p., ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon]. 2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2-85056-581-4

KMSKA: TENT-TC 9636

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art / Thomas Wright ; [medew.] Amédée Pichot. — 2 ed. — Paris : Delahays, 1875. — 457 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7200

Tekstuitgave

Journal / Eugène Delacroix ; [edit.] Michèle Hannoosch. — Paris : Corti, 2009. — 2 v. — (Domaine romantique ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7143-0999-0

KMSKA: MONO-BB 7214

1-2

Mireille: poème provençal / Frédéric Mistral ; [ill.] Eugène Burnand. — Paris : Hachette, 1884. — 304 p., ill. — Franse en Provençaalse tekst

KMSKA: PREC-PD 170

De schilder, de duif en de dingen / Paul de Moor ; [ill.] Roger Raveel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 77 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8195-7

KMSKA: MONO-BB 7176

Het rijk der stilte (De kunst en de oorlog) / Jozef Muls. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1920. — 264 p., ill. — (Vlaamsche bibliotheek ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2550

Germaanse letterkunde

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildenberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 - 2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York]. 2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1

KMSKA: TENT-TC 9638

De schilder, de duif en de dingen / Paul de Moor ; [ill.] Roger Raveel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 77 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8195-7

KMSKA: MONO-BB 7176

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

Het rijk der stilte (De kunst en de oorlog) / Jozef Muls. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1920. — 264 p., ill. — (Vlaamsche bibliotheek ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2550

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

Duitse letterkunde

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildenerberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 - 2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York]. 2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1

KMSKA: TENT-TC 9638

Nederlandse letterkunde

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

De schilder, de duif en de dingen / Paul de Moor ; [ill.] Roger Raveel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 77 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8195-7

KMSKA: MONO-BB 7176

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

Het rijk der stilte (De kunst en de oorlog) / Jozef Muls. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1920. — 264 p., ill. — (Vlaamsche bibliotheek ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2550

Relation de l'inauguration solennelle de sa sacrée majesté Marie Therese, reine de Hongrie et de Bohème; archiduchesse d'Autriche &c. comme comtesse de Flandres, célébrée à Gand, ville capitale de la province, le XXVII. avril 1744. — Gand : chez la veuve Pierre de Goesin, 1744. — [1], 43, [1] p., front., ill., 2°, π 1 [A]² B-L² (en 1 uitsl. pl.)

KMSKA: PREC-PD 172

Bevat oorkonde uit 1743

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

Romaanse letterkunde

Michelangelo in print: reproductions as response in the sixteenth century / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6378-2

KMSKA: MONO-BB 7203

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture,

held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 9). —
ISBN-10 90–801691–5–3

KMSKA: MONO–BA 2565

L'activité surréaliste en Belgique (1924–1950) / Marcel
Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5149

KMSKA: MONO–BC 5155

Mireille: poème provençal / Frédéric Mistral ; [ill.] Eugène
Burnand. — Paris : Hachette, 1884. — 304 p., ill. — Franse en
Provençaalse tekst

KMSKA: PREC–PD 170

Met etsen van Eugène Burnand

*Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives
et correspondances: actes du colloque international tenu en
Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993* / [edit.] Madeleine
Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. —
204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). —
ISBN-10 2–85203–532–4

KMSKA: MONO–BB 7206

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ;
[medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. —
315 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5159

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p.,
ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon].
2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2–85056–581–4

KMSKA: TENT–TC 9636

Franse letterkunde

L'activité surréaliste en Belgique (1924–1950) / Marcel
Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5149

KMSKA: MONO–BC 5155

*Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives
et correspondances: actes du colloque international tenu en
Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993* / [edit.] Madeleine
Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. —
204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). —
ISBN-10 2–85203–532–4

KMSKA: MONO–BB 7206

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ;
[medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. —
315 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5159

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p.,
ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon].
2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2–85056–581–4

KMSKA: TENT–TC 9636

Buitenlandse Franse letterkunde

L'activité surréaliste en Belgique (1924–1950) / Marcel
Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5149

KMSKA: MONO–BC 5155

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ;
[medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. —
315 p., ill.

KMSKA: MONO–BC 5159

Provençaalse, Catalaanse letterkunde

Mireille: poème provençal / Frédéric Mistral ; [ill.] Eugène
Burnand. — Paris : Hachette, 1884. — 304 p., ill. — Franse en
Provençaalse tekst

KMSKA: PREC–PD 170

Met etsen van Eugène Burnand

Italiaanse letterkunde

*Michelangelo in print: reproductions as response in the
sixteenth century* / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate,
2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978–0–7546–6378–2

KMSKA: MONO–BB 7203

*Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration
in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian,
Rembrandt and Ter Borch* / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson
Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture,
held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 9). —
ISBN-10 90–801691–5–3

KMSKA: MONO–BA 2565

Latijnse letterkunde

*Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural
property* / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2009. — 426 p., ill. —
ISBN-13 978–0–521–17290–5

KMSKA: MONO–BB 7198

Klassieke Griekse letterkunde

*Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural
property* / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2009. — 426 p., ill. —
ISBN-13 978–0–521–17290–5

KMSKA: MONO–BB 7198

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Belgien: sonst und jetzt: über 200 Bilder aus dem Lande zwischen Maas und Schelde / [edit.] Tony Kellen. — Siegen : Montanus, 1915. — 112 p., ill. — (Montanus-Bücher ; 1915: 1)
KMSKA: MONO-BB 7199

Berlin: ein Rundgang in Bildern durch das alte und neue Berlin / [edit.] Max Osborn. — Berlin : Verlag für Kunstwissenschaft. — 106 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 5161

La Belgique monumentale historique et pittoresque, suivi d': Un coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique / F. Bogaerts ; F. Carron ; G.-G.-G.-G. Gaussoin ; e.a. ; [medew.] A. Baron. — 2 ed. — Bruxelles : Jamar, 1845. — 2 v., ill.
KMSKA: PREC-PC 266

1-2

2 v. in 1 bd

Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen / Philippe de Cantillon. — Amsterdam : Weege, 1770. — 4 v., ill.

KMSKA: PREC-PA 313

3-4

In 1 bd

Promenades dans Bruges / Charles de Flou ; [ill.] V. de Deyne. — 2 ed. — Liège : Bénard. — 250 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7216

Gand: guide illustré / Commission locale des monuments. — 2 ed. — Gand : Vander Haeghen. — 231 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7185

La vie belge / Camille Lemonnier. — Paris : Fasquelle, 1905. — 291 p. — (Bibliothèque-Charpentier ; 1905: 3)
KMSKA: MONO-BA 2561

Het levende Oud-Antwerpen / Jozef Muls ; [ill.] Walter Vaes. — Leiden : Vlaamsche Boekenhal, 1919. — 71 p., ill.
KMSKA: MONO-BA 2563

Steden / Jozef Muls. — Sint Michiel Brugge : s.n., 1913. — 204 p., ill.
KMSKA: MONO-BA 2554

Promenades artistiques et pittoresques à Anvers / Oda van de Castyne ; Touring club de Belgique. — Gand : Vanderpoorten. — 160 p., ill.
KMSKA: MONO-BB 7192

Vlaamse volkskunst: catalogus / Museum voor Folklore [Antwerpen]. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1956. — 56 p., ill.
KMSKA: BEST-M 1 XV 5

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Het aartsbisdom Mechelen: van de katholieke hervorming tot de revolutietijd, 1559-1802 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 1). — ISBN-13 978-90-8528-118-4
KMSKA: MONO-BC 5164

Luc Claus / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-826-5
KMSKA: MONO-BC 5134

Alberto Giacometti: Porträts. — Kleve : 2001. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kurhaus [Kleve]. 2001/10/07 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: Kunsthau Apolda Avantgarde. 2001/06/17 - 2001/09/16. — ISBN-10 3-934935-05-2
KMSKA: TENT-TC 9637

Album amicorum de Otto Venius / [edit.] J. van den Gheyn. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1911. — 136 p., ill. — Latijnse en Franse tekst
KMSKA: PREC-PA 311
Exemplaar gedrukt op naam van Frans van Autryve ; bevat ontvangstbewijs van zijn betaling van het lidmaatschap voor 1910 van de Société des bibliophiles et des iconophiles de Belgique

Les cartes à jouer du 14e au 20e siècle / Henry-René d'Allemagne. — Paris : Hachette, 1906. — 2 v., ill.
KMSKA: PREC-PC 271
1-2

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6
KMSKA: MONO-BB 7223

Das Auge des Sammlers / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : DuMont, 2010. — 149 p., ill. — (Kunstammer Rau ; 2). — Tentoonstelling: Arp Museum [Bahnhof Rolandseck]. 2009/02/05 - 2009/08/29. — ISBN-13 978-3-8321-9304-1
KMSKA: TENT-TC 9614

Michelangelo in print: reproductions as response in the sixteenth century / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6378-2
KMSKA: MONO-BB 7203

Barockmalerei an Maas und Mosel: Louis Counet und die Lütticher Malerschule = La peinture baroque entre Meuse et Moselle: Louis Counet et l'école de Liège. — Trier : Stadtmuseum Simeonstift, 2009. — 347 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Simeonstift [Trier]. 2009/09/26 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-3-930866-30-4
KMSKA: TENT-TC 9626

Beelden van Willy Peeters: overzicht 2000-2009. — Edegem : Huis Hellemans, 2010. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2010/03/13 - 2010/04/05
KMSKA: TENT-TA 7387

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Breughel / Louis van den Bossche. — Diest : Pro Arte, 1942. — 51 p., ill. — (Die suverlicke boexkens ; 5)

KMSKA: MONO-BA 2562

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus. Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Servaes / Edgar de Bruyne. — Brussel : Standaard. — 155 p., ill. — (Eigen schoon ; 11)

KMSKA: PREC-PC 269

Académie des sciences et des arts, contenant les vies, & les éloges historiques des hommes illustres, qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmi diverses nations de l'Europe / Isaac Bullart. — Bruxelles : Foppens, 1682. — 2 v., ill.

KMSKA: PREC-PD 171

1-2

Cathédrale d'Anvers: notes explicatives des vitraux et restaurations exécutés par Stalins et Janssens, peintres verriers. — Anvers : Impr. Bellemans. — ill.

KMSKA: BEST-M 1 XIX 10

L'art national: étude sur l'histoire de l'art en France / Henri du Cleuziou. — Paris : Le Vasseur, 1882-1883. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5169

1-2

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Comme le rêve le dessin: dessins italiens des 16e et 17e siècles du musée du Louvre, dessins contemporains du Centre Pompidou / [edit.] Philippe-Alain Michaud. — Paris : Éditions du Louvre, 2005. — 183 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. 2005/02/16 - 2005/05/16 ; tentoonstelling: Centre Pompidou. 2005/02/16 - 2005/05/16. —

ISBN-10 2-84426-261-9 ; ISBN-10 2-35031-007-8

KMSKA: BEST-M 279 IX 138

Robert Campin: Vernachlässigte Aspekte zu seinem Werk / Jozef de Co. — München : s.n., 1990. — p. 36-53, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :48(1990)

KMSKA: MONO-BC 5142

Culture figurative a confronto tra Fiandre e Italia dal 15 al 17 secolo: atti del convegno internazionale / [edit.] Anna de Floriani ; [edit.] Maria Clelia Galassi. — Milano : Silvana, 2008. — 319 p., ill. — (Biblioteca d'arte ; 21). — Congres: Padova, 25-27 ottobre 2007. — ISBN-13 978-88-366-1209-3

KMSKA: MONO-BB 7180

James Ensor: l'homme & l'oeuvre / Firmin Cuypers. — Paris : Écrivains réunis, 1925. — 22 p., ill. — (Les écrivains réunis ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2556

De Pisis. — Torino : Edizioni fondazione Torino, 2005. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria civica d'arte moderna e contemporanea [Torino]. 2005/04/14 - 2005/07/03. — ISBN-10 88-88103-39-2

KMSKA: TENT-TC 9639

Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois & le Hainaut avant le 15e siècle / Dehaisnes [M. le Chanoine]. — Lille : Quarré, 1886. — 665 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 264

Journal / Eugène Delacroix ; [edit.] Michèle Hannoosch. — Paris : Corti, 2009. — 2 v. — (Domaine romantique ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7143-0999-0

KMSKA: MONO-BB 7214

1-2

Art et voyeurisme: des pompiers aux postmodernes / François Derivery. — Campagnan : E.C., 2009. — 157 p., ill. — ISBN-13 978-2-911105-76-0

KMSKA: MONO-BA 2574

Dessins de sculpteurs II. — Paris : Galerie Malaquias, 2008. — 70 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Malaquias [Paris]. 2008/03/28 - 2008/04/18. — ISBN-13 978-2-9528852-1-8

KMSKA: TENT-TB 7231

Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle. — Paris : Paris musées, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7596-0070-0

KMSKA: BEST-M 279 XXXIV 2

Duccio to Leonard: Italian painting, 1250-1500. — London : National Gallery, 2009. — 71 p., ill. — ISBN-13 978-1-85709-421-3

KMSKA: BEST-M 208 IX 117

Wassily Kandinsky, 1866-1944: revolutie in de schilderkunst / Hajo Düchting. — Köln : Taschen, 1990. — 92 p., ill. — ISBN-10 3-8228-0141-0

KMSKA: MONO-BC 5174

Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert / Axinia Džurova. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 3-7954-1470-9

KMSKA: MONO-BC 5175

Corot and Millet / [medew.] Gustave Geffroy ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1902. — ill. — (The studio: special number ; 1902: 1)

KMSKA: MONO-BC 5178

Daumier and Gavarni / [medew.] Henri Frantz ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1904. — ill. — (The studio: special number ; 1904: 1)

KMSKA: MONO-BC 5180

From the expulsion to the enchaining of the devil: the iconography of the last judgement altar of Rogier van der Weyden / Anna Eörsi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984. — p. 123-158, ill. — Overdruk uit Acta historiae artium. - 30(1984)

KMSKA: MONO-BC 5136

Exposition des oeuvres de Jean Lurçat / [edit.] Etienne Mertens. — Anvers : Musée royal des beaux-arts, 1956. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Musée royal des beaux-arts [Anvers]. 1956/02/11 - 1956/03/19

KMSKA: K 2 D 7

KMSKA: TENT-TB 7232

Exposition internationale de photogravure / [medew.] Paul Otlet ; Cercle d'études typographiques de Bruxelles ; Salon du livre. — Bruxelles : Cercle d'études typographiques de Bruxelles, 1906. — 70 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 435

Geschichte des deutschen Kunstgewerbes / Jakob von Falke. — Berlin : Grote, 1888. — 218 p., ill. — (Geschichte der deutschen Kunst ; 5)

KMSKA: PREC-PC 267

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 9). — ISBN-10 90-801691-5-3

KMSKA: MONO-BA 2565

Jordaens: the making of a masterpiece / Troels Filtenborg ; Lars Hendrikman ; Badeloch Noldus ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-87-92023-26-1

KMSKA: MONO-BB 7188

Ein tröstlich gemelde: die Glaubensallegorie 'Gesetz und Gnade' in Europa zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Miriam Verena Fleck. — Korb : Didymos, 2010. — 680 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 5). — ISBN-13 978-3-939020-05-9

KMSKA: MONO-BB 7189

Les maîtres d'autrefois: Belgique-Hollande / Eugène Fromentin. — 15 ed. — Paris : Plon, 1906. — 448 p.

KMSKA: MONO-BA 2577

Gaby Cleuren: schilderijen, sculpturen (objecten) en schetsboekjes. — Edegem : Huis Hellemans, 2010. — 12 p., ill.

KMSKA: TENT-TA 7388

Histoire de la verrerie et de l'émaillerie / Édouard Garnier. — Tours : Mame, 1886. — 573 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 260

Gedurfd verzamelen: van Chagall tot Mondriaan / [edit.] Huibert Schijf ; [edit.] Edward van Voolen. — Zwolle : Waanders, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Joods Historisch Museum [Amsterdam]. 2010/02/14 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-400-7662-6

KMSKA: TENT-TC 9616

Het Amsterdamse paleis: schat van beitel en penseel / Eymert-Jan Goossens. — Zwolle : Waanders, 2010. — 160 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8618-2

KMSKA: MONO-BB 7210

Les grands peintres-graveurs depuis Rembrandt jusqu'à Whistler / [medew.] Malcolm C. Salaman. — Paris : Studio, 1914. — 264 p., ill. — (Studio: numéro spécial ; 1914: 1)

KMSKA: MONO-BC 5172

La gravure moderne en Belgique. — Bruxelles : Nervie, 1930. — 36 p., ill. — (La Nervie: revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 11: 5/ 6)

KMSKA: PREC-PC 249

KMSKA: PREC-PC 272

Lataster: schilderijen 1939-1996 / Alexander van Grevenstein ; Daniël Lataster ; Bert Schierbeek ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 366 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 90-5349-272-0

KMSKA: MONO-BC 5187

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Histoire de la tapisserie: depuis le moyen âge jusqu'à nos jours / Jules Guiffrey. — Tours : Mame, 1886. — 533 p., ill.

KMSKA: PREC-PC 261

Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le 13e siècle jusqu'à nos jours / Henry Havard. — Paris : Quantin. — 4 v.

KMSKA: MONO-BC 5168

Rembrandt: The Holy Family, St Petersburg / Egbert Haverkamp-Begemann. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1995. — 31 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 5). — ISBN-10 90-801691-3-7

KMSKA: MONO-BA 2559

Traumvorstellung und Bildidee: surreale Strategien in der französischen Graphik des 19. Jahrhunderts / Stefanie Heraeus. — Berlin : Reimer, 1998. — 179 p., ill. — ISBN-10 3-496-01177-7

KMSKA: MONO-BB 7236

Reflections to astound: seventeenth-century Dutch prints from a private collection / Joseph B. Dallett ; Andrew C. Weislogel. — Ithaca, N.Y. : Herbert F. Johnson Museum of Art, 1999. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Herbert F. Johnson Museum of Art [Ithaca, N.Y.]. 1999/08/28 - 1999/11/07

KMSKA: TENT-TC 9629

Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance des Barock-, Rococo- und Zopfstils: Anregungen zu häuslicher Kunstpflege / Georg Hirth. — 3 ed. — München : Hirth, 1886. — 451 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5154

De leertheorie van Kolb in het museum: dromer, denker, beslisser, doener / Els Hoogstraat ; Annemarie Vels Heijn. — Amsterdam : Museumvereniging, 2007. — 84 p. — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-90-807035-4-4

KMSKA: MONO-BB 7187

Basiswerk; DVD-video('s)

Iconoclasm: contested objects, contested terms / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2007. — 293 p., ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2007: 1). — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. 2001/07/00. — ISBN-13 978-0-7546-5421-6

KMSKA: MONO-BB 7202

Iconography of liturgical textiles in the Middle Ages / [edit.] Evelin Wetter ; [medew.] Michael Bangert ; [medew.] e.a. — Riggisberg : ABEGG-Stiftung, 2010. — 212 p., ill. — (Riggisberger Berichte ; 18). — ISBN-13 978-3-905014-43-3

KMSKA: MONO-BC 5153

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Jean-Antoine Houdon: die sinnliche Skulptur / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Guilhem Scherf. — München : Hirmer, 2009. — 300 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2009/10/29 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2010/03/16 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-3-7774-2332-6

KMSKA: TENT-TC 9612

Jean-Jacques Gailliard: le voyageur de la lumière fantasque / [medew.] Georges Fabry. — Namur : Maison de la culture, 1972. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 1972/02/20 - 1972/03/05 ; tentoonstelling: Musées communaux [Verviers]. 1972/03/11 - 1972/04/03

KMSKA: TENT-TA 4359

Johannes Vermeer: bei der Kupplerin / [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Marlies Giebe. — Dresden : Sandstein, 2004. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 1). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister. 2004/12/03 - 2005/02/27. — ISBN-10 3-937602-26-7

KMSKA: TENT-TC 9643

Altarpieces and their viewers in the churches of Rome from Caravaggio to Guido Reni / Pamela M Jones. — Farnham : Ashgate, 2008. — 360 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6179-5

KMSKA: MONO-BB 7209

Natuur en kunst: Nederlandse tuin- en landschapsarchitectuur, 1650-1740 / Erik de Jong. — Bussum : Thoth, 1995. — 259 p., ill. — ISBN-10 90-6868-045-5

KMSKA: MONO-BB 7226

Jubileumcatalogus van de N.V. Standaard Boekhandel uitgegeven ter gelegenheid van haar 25-jarig bestaan, 1924-1949. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1949. — 127 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7215

Das kleine Andachtsbild: Graphik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert: Auswahlkatalog / [edit.] Manuela Beer ; [edit.] Ulrich Rehm. — Hildesheim : Olms, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 3-487-12700-8

KMSKA: BEST-M 177 VIII 3

Frans Hals / H. Knackfuß. — 5 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1913. — 76 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 7220

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

De Chinese verleiding: Chinese exportkunst van de zestiende tot de negentiende eeuw / Nicole de Bisscop. — Gent : Kunsthall Sint-Pietersabdij, 2009. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthall Sint-Pietersabdij [Gent]. 2009/11/20 - 2010/04/2. — ISBN-13 978-90-810924-4-9

KMSKA: TENT-TC 9627

Les ducs de Bourgogne: études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le 15e siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne / de [Comte] Laborde. — Paris : Plon, 1849-1852. — 2 v.

KMSKA: MONO-BB 7231

2:1-2:3

Rembrandt as printmaker / Martin Royalton-Kisch. — London : Hayward Gallery Touring, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Kingston upon Hill]. 2006/04/08 - 2006/06/18 ; tentoonstelling: Victoria Art Gallery [Bath]. 2006/06/24 - 2006/09/03 ; tentoonstelling: Laing Art Gallery [Newcastle upon Tyne]. 2006/10/14 - 2006/12/31. — ISBN-10 1-85332-255-5

KMSKA: TENT-TB 7235

Künstler im Mittelalter: wie sie lebten, wie sie arbeiteten / Sabine Lata. — Leipzig : Seemann, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-3-86502-200-4

KMSKA: MONO-BC 5132

Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert / Max Lehrs. — Wien : Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, 1908-1934. — 9 v. — Met Tafelbände

KMSKA: PREC-PC 265

1-5

Briefwisseling i.v.m. publicatie in aparte map

Beknopte geschiedenis van de meubelkunst / R. Lemaire. — 4 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1947. — 203 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7218

Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes / Carl von Lützow. — Berlin : Grote, 1891. — 313 p., ill. — (Geschichte der deutschen Kunst ; 4)

KMSKA: PREC-PC 268

Franse titelpagina ontbreekt

Jordaens, Psyche and the Abbott: myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 15). — ISBN-13 978-90-801691-9-7

KMSKA: MONO-BA 2573

Maîtres du dessin européen du 16e au 20e siècle: la collection Georges Pébureau / [edit.] Dominique Cordellier ; [edit.] Louis-Antoine Prat ; [edit.] Carel Tuyl van Serooskerken ; [medew.] Kira d' Albuquerque ; [medew.] e.a. — Paris : Somogy, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2009/11/26 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-2-7572-0302-6 ; ISBN-13 978-2-35031-250-7

KMSKA: TENT-TC 9617

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildenerberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 -

2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York].

2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1

KMSKA: TENT-TC 9638

L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950) / Marcel Mariën. — Bruxelles : Lebeer Hossmann, 1979. — 507 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5149

KMSKA: MONO-BC 5155

Mémorial de l'exposition des trésors d'art, Namur 1930 / [edit.] Ferdinand Courtoy ; [edit.] Jean Schmitz. — Namur : Wesmael-Charlier, 1930. — 55 p., ill., 40 losse pltn

KMSKA: TENT-TC 9633

Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento / [edit.] Donatella Calabi ; [medew.] Silvia Betramo. — Milano : Mondadori, 2008. — 304 p., ill. — (Ricerca ; 2008: 1). — ISBN-13 978-88-6159-192-9

KMSKA: MONO-BA 2553

Nineteenth- and twentieth-century paintings / Richard R. Brettell ; Paul Hayes Tucker ; Natalie H. Lee. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 466 p., ill. — (The Robert Lehman collection ; 3). — ISBN-13 978-0-691-14536-5 ; ISBN-13 978-1-58839-349-4

KMSKA: BEST-M 258 II 60

Art as plunder: the ancient origins of debate about cultural property / Margaret M. Miles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 426 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-17290-5

KMSKA: MONO-BB 7198

Modern etching and engraving / [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1902. — ill. — (The studio: special number ; 1902: 2)

KMSKA: MONO-BC 5171

Moderne meesters in het Koninklijk Museum. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1992. — ill.

KMSKA: K 2 B 29

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1992'

Een eeuw schilderkunst: eene verzameling van 119 platen uit het werk 'De schilderkunst in België' / Pol de Mont. — Antwerpen : Standaard, 1933. — 118 pltn

KMSKA: MONO-BB 7233

Cornelis de Vos: schilder van Hulst / Jozef Muls. — Antwerpen : Standaard, 1932. — 97 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7183

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamse schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

Oude meesters / Jozef Muls. — Averbode : Averbode, 1934. — 186 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 436

P. Breughel / Jozef Muls. — Brussel : Standaard, 1924. — 135 p., ill. — (Eigen schoon ; 2)

KMSKA: PREC-PC 262

Het portret in België: van Navez tot Ensor / Jozef Muls. — Brussel : Kunstkring, 1942. — 39 p., ill. — (Kunst in België ; 1942: 1)

KMSKA: MONO-BB 7234

Porphyry and the 'posthumous' fifteenth century portrait / James E. Mundy. — München : s.n., 1988. — p. 37–43, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - 46(1988)

KMSKA: MONO-BC 5141

Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

KMSKA: TENT-TC 9631

Gustave van de Woestyne / Robert Hoozee ; Cathérine Verleysen. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-90-6153-944-5

KMSKA: TENT-TC 9623

A mysterious masterpiece: the world of the Linder Gallery / [edit.] Michael John Gorman. — S.l. : Alias, 2009. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Florence]. 2009/03/13 - 2009/08/30. — ISBN-13 978-88-96532-02-7

KMSKA: TENT-TB 7228

Picasso, Dora Maar: il faisait tellement noir... / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2006. — 317 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2006/02/14 - 2006/05/22 ; National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2006/06/29 - 2006/10/08. — ISBN-10 2-08-011582-0

KMSKA: TENT-TC 9635

Baththime: Renoir, Cézanne, Daumier and the practices of bathing in nineteenth-century France / Linda Nochlin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1996. — 30 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2560

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4

KMSKA: MONO-BB 7206

Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages: autour des études de ciel d'Eugène Boudin: hommages et digressions. — Paris : Somogy, 2009. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2009/10/10 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-2-7572-0299-9

KMSKA: TENT-TC 9615

Kunst van vroeg en van verre / Frans M. Olbrechts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 192 p., ill. — (Keurboeken ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2551

The power of memory / Henk van Os. — Baarn : Prom, 1999. — 58 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 10). — ISBN-10 90-6801-654-7

KMSKA: MONO-BA 634

KMSKA: MONO-BA 2570

De oude schilderkunst in het Koninklijk Museum te Antwerpen. — Antwerpen : De Sikkels, 1940. — 98 p., ill.

KMSKA: K 4 A 18

Album historique / A. Parmentier. — Paris : Colin, 1896-1907. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5157

2-4

Album historique / A. Parmentier ; [edit.] Ernest Lavis. — 3 ed. — Paris : Colin, 1905. — 4 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 5156

1

Philippe de Champaigne: 'Philippe, homme sage et vertueux', essai sur l'art et l'oeuvre de Philippe de Champaigne (1602-1674) / Lorenzo Pericolo. — Tournai : Renaissance du livre, 2002. — 319 p., ill. — (Collection Références ; 2002: 1). — ISBN-10 2-8046-0626-0

KMSKA: MONO-BC 5148

700ste verjaring van het Sint Elisabethgasthuis: academische zitting van 3 december 1938: de overbrenging van het Antwerpsch Gasthuis naar het 'Alnetum' in 1238 / L.J.M. Philippen. — Antwerpen : Anvers-Bourse, 1938. — ill.

KMSKA: MONO-BC 5160

Précis de l'histoire des beaux-arts: architecture, sculpture, peinture, musique / [bew.] W. Lübke. — 2 ed. — Bruxelles : Lebegue. — 305 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7228

Apollo: histoire générale des arts plastiques professée en 1902-1903 à l'Ecole du Louvre / Salomon Reinach. — Paris : Hachette, 1904. — 335 p., ill.

KMSKA: PREC-PA 312

Relation de l'inauguration solennelle de sa sacrée majesté Marie Therese, reine de Hongrie et de Bohême; archiduchesse d'Autriche &c. comme comtesse de Flandres, célébrée à Gand, ville capitale de la province, le XXVII. avril 1744. — Gand : chez la veuve Pierre de Goesin, 1744. — [1], 43, [1] p., front., ill., 2°, $\pi 1 [A]^2 B-L^2$ (en 1 uitsl. pl.)

KMSKA: PREC-PD 172

Rembrandt: three faces of the master / [edit.] Benedict Leca. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2008. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 2008/03/08 - 2008/05/21. — ISBN-13 978-0-931537-33-2

KMSKA: TENT-TB 7234

Themes of contemporary art: visual art after 1980 / Jean Robertson ; Craig McDaniel. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2010. — 344 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-536757-7

KMSKA: MONO-BB 7222

Teniers der Jüngere / Adolf Rosenberg. — 2 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1901. — 98 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 8)

KMSKA: MONO-BB 7191

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

KMSKA: MONO-BB 7190

The Roman garden of Agostino Chigi / Ingrid D. Rowland. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2005. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 13). — ISBN-13 978-90-801691-7-3

KMSKA: MONO-BA 2571

The Royal Academy: from Reynolds to Millais / [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1904. — ill. — (The studio: special number ; 1904: 2)

KMSKA: MONO-BC 5170

Det kunstfaerdige billede: Haarlem-manieristerne, 1580-1600 = The artful image: the Haarlem mannerists, 1580-1600 / David Burmeister Kaaring. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Kongelige Kobberstiksamling [København]. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-39-1

KMSKA: BEST-M 183 I 4

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Rubens diplomaat / Brabant, Provincie. Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen ; [medew.] Antwerpen, Stad. — S.l. : Connaissance, 1962. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Rubenskasteel [Elewijt]. 1962/07/01 - 1962/09/15

KMSKA: TENT-TB 7230

Portraits by the artist as a young man: Parmigianino, ca.1524 / Patricia Lee Rubin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2007. — 56 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 14). — ISBN-13 978-90-801691-8-0

KMSKA: MONO-BA 2572

Gedanken über das Nachleben des gotischen Kirchenraums im Spiegel der Malerei / Willibald Sauerländer. — München : Prestel, 1995. — p. 165-182, ill. — Overdruk uit Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. - (1995)

KMSKA: MONO-BC 5139

Deutsche Plastik des Mittelalters / Max Sauerlandt. — Königstein im Taunus : Langewiesche. — 104 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7193

Das Gebetbuch Karls des Kühnen: Ms.37, the J.Paul Getty Museum, Los Angeles: ein Flämisches Meisterwerk für den Hof van Burgund / Antoine de Schryver ; [medew.] Thomas Kren. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-3-7954-1864-9

KMSKA: MONO-BB 7221

Caravaggio: the complete works / Sebastian Schütze. — Köln : Taschen, 2009. — 306 p., ill. — ISBN-13 978-3-8365-0183-5

KMSKA: MONO-BD 537

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Der Kupferstich / Hans W. Singer. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1904. — 142 p., ill. — (Sammlung illustrierter Monographien ; 15)

KMSKA: MONO-BB 7219

Sint-Laurentiusparochie: derde eeuwfeest, 1659-1959: catalogus tentoonstelling 'Laus Laurentio'. — Antwerpen : s.n., 1959. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: [Antwerpen]. 1959/10/18 - 1959/11/01

KMSKA: TENT-TB 7229

Les masques et les visages à Florence et au Louvre: portraits célèbres de la Renaissance italienne / Robert de la Sizeranne. — Paris : Hachette, 1913. — 250 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7217

Rembrandt drawings / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-976-8

KMSKA: MONO-BC 5124

Repatriation of art from the collecting point in Munich after World War II: background and beginnings, with reference especially to the Netherlands / Craig Hugh Smyth. — Maarssen : Schwartz, 1988. — 126 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 3). — ISBN-10 90-6179-063-8

KMSKA: MONO-BA 2568

Ambrogio Magnaghi / Gustaf Sobin. — Milano : Skira, 2004. — 127 p., ill. — ISBN-10 88-8491-780-8

KMSKA: MONO-BC 5173

Petite histoire de la peinture flamande / Lucien Solvay. — Bruxelles : Office de publicité, 1927. — 118 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7232

Nicolai Abildgaard: revolution embodied / Thomas Lederballe ; Martin Myrone ; Charlotte Christensen ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 294 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-35-3

KMSKA: TENT-TC 9621

Van Dyck Rubens Van Dyck / Anchise Tempestini. — Todi : Ediat, 2009. — 88 p., ill. — ISBN-13 978-88-85311-57-2

KMSKA: MONO-BB 7224

Maske und Person: Orientalismus im Porträt des Barock / Nina Trauth. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 494 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06859-9

KMSKA: MONO-BB 7177

De Amsterdamse schutterstukken / Christian Tümpel. — München : s.n., 1991. — p. 121–138, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :49(1991)

KMSKA: MONO-BC 5140

Manet and the sea / Juliet Wilson-Bareau ; David Degener. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2003/10/20 - 2004/01/19 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2004/02/15 - 2004/05/30 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2004/06/18 - 2004/09/26. — ISBN-10 0-300-10164-3

KMSKA: TENT-TC 9632

Paul Gauguin: de doorbraak naar moderniteit / Heather Lemonedes ; Belinda Thomson ; Agnieszka Juszcak. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 2009/10/04 - 2010/01/18 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2010/02/19 - 2010/06/06. — ISBN-13 978-3-7757-2533-0 ; ISBN-13 978-90-79310-12-8

KMSKA: TENT-TC 9611

Venezia! — Zwolle : Waanders, 2005. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2005/03/05 - 2005/09/04. — ISBN-10 90-400-9046-7

KMSKA: BEST-M 329 I 72

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p., ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon]. 2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2-85056-581-4

KMSKA: TENT-TC 9636

Boch & Van Gogh / Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum Art, 2010. — 91 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2010/02/07 - 2010/09/06. — ISBN-13 978-90-5594-726-3

KMSKA: TENT-TB 7225

Van Vught & Van Gogh / Eva Geene ; Rebecca Nelemans. — Schiedam : Scriptum Art, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2009/09/05 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-5594-687-7

KMSKA: TENT-TB 7224

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

De volkskerk in het aartsbisdom: een 'vrije' kerk in een moderne samenleving, 1802–2009 / [edit.] Patricia Quaghebeur ; [edit.] Luc Vints. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 296 p., ill. — (Het aartsbisdom Mechelen-Brussel: 450 jaar geschiedenis ; 2)

KMSKA: MONO-BC 5165

Painted immortality: portraits of Jerusalem pilgrims by Antonis Mor and Jan van Scorel / Joanna Woodall. — Berlin : Staatliche Museen, 1989. — p. 149–163, ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Berliner Museen. - :31(1989)

KMSKA: MONO-BC 5143

Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art / Thomas Wright ; [medew.] Amédée Pichot. — 2 ed. — Paris : Delahays, 1875. — 457 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7200

Notation: Kalkül und Form in den Künsten / [edit.] Hubertus von Amelunxen ; [edit.] Dieter Appelt ; [edit.] Peter Weibel ; [medew.] Angela Lammert ; e.a. — Berlin : Akademie der Künste, 2008. — 422 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2008/09/20 - 2008/11/16 ; tentoonstelling: Zentrum für Kunst und Medientechnologie [Karlsruhe]. 2009/02/14 - 2009/07/26. — ISBN-13 978-3-88331-123-4

KMSKA: TENT-TC 9619

Cultuurgeschiedenis

Daughters of Artemis: the huntress in the Middle Ages and Renaissance / Richard Almond. — Cambridge : Brewer, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-1-84384-202-6

KMSKA: MONO-BB 7223

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus. Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den

Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert / Axinia Džurova. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 3-7954-1470-9

KMSKA: MONO-BC 5175

Exposition internationale de photogravure / [medew.] Paul Otlet ; Cercle d'études typographiques de Bruxelles ; Salon du livre. — Bruxelles : Cercle d'études typographiques de Bruxelles, 1906. — 70 p., ill.

KMSKA: PREC-PB 435

Les ducs de Bourgogne: études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le 15e siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne / de [Comte] Laborde. — Paris : Plon, 1849-1852. — 2 v.

KMSKA: MONO-BB 7231

2:1-2:3

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

KMSKA: TENT-TC 9631

700ste verjaring van het Sint Elisabethgasthuis: academische zitting van 3 december 1938: de overbrenging van het Antwerpsch Gasthuis naar het 'Alnetum' in 1238 / L.J.M. Philippen. — Antwerpen : Anvers-Bourse, 1938. — ill.

KMSKA: MONO-BC 5160

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Das Gebetbuch Karls des Kühnen: Ms.37, the J.Paul Getty Museum, Los Angeles: ein Flämisches Meisterwerk für den Hof van Burgund / Antoine de Schryver ; [medew.] Thomas Kren. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-3-7954-1864-9

KMSKA: MONO-BB 7221

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

Geschiedenis van Europa

Luc Claus / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-826-5

KMSKA: MONO-BC 5134

Alberto Giacometti: Porträts. — Kleve : 2001. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kurhaus [Kleve]. 2001/10/07 - 2002/01/06 ; tentoonstelling: Kunsthaus Apolda Avantgarde. 2001/06/17 - 2001/09/16. — ISBN-10 3-934935-05-2

KMSKA: TENT-TC 9637

Album amicorum de Otto Venius / [edit.] J. van den Gheyn. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1911. — 136 p., ill. — Latijnse en Franse tekst

KMSKA: PREC-PA 311

Exemplaar gedrukt op naam van Frans van Autryve ; bevat ontvangstbewijs van zijn betaling van het lidmaatschap voor 1910 van de Société des bibliophiles et des iconophiles de Belgique

Das Auge des Sammlers / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : DuMont, 2010. — 149 p., ill. — (Kunstammer Rau ; 2). — Tentoonstelling: Arp Museum [Bahnhof Rolandseck]. 2009/02/05 - 2009/08/29. — ISBN-13 978-3-8321-9304-1

KMSKA: TENT-TC 9614

Michelangelo in print: reproductions as response in the sixteenth century / Bernardine Barnes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6378-2

KMSKA: MONO-BB 7203

Barockmalerei an Maas und Mosel: Louis Counet und die Lütticher Malerschule = La peinture baroque entre Meuse et Moselle: Louis Counet et l'école de Liège. — Trier : Stadtmuseum Simeonstift, 2009. — 347 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Simeonstift [Trier]. 2009/09/26 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-3-930866-30-4

KMSKA: TENT-TC 9626

Beelden van Willy Peeters: overzicht 2000-2009. — Edegem : Huis Hellemans, 2010. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2010/03/13 - 2010/04/05

KMSKA: TENT-TA 7387

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Coijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Breughel / Louis van den Bossche. — Diest : Pro Arte, 1942. — 51 p., ill. — (Die suverlicke boexskens ; 5)

KMSKA: MONO-BA 2562

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus . Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Servaes / Edgar de Bruyne. — Brussel : Standaard. — 155 p., ill. — (Eigen schoon ; 11)

KMSKA: PREC-PC 269

Cathédrale d'Anvers: notes explicatives des vitraux et restaurations exécutés par Stalins et Janssens, peintres verriers. — Anvers : Impr. Bellemans. — ill.

KMSKA: BEST-M 1 XIX 10

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Robert Campin: Vernachlässigte Aspekte zu seinem Werk / Jozef de Co. — München : s.n., 1990. — p. 36-53, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :48(1990)

KMSKA: MONO-BC 5142

James Ensor: l'homme & l'oeuvre / Firmin Cuypers. — Paris : Ecrivains réunis, 1925. — 22 p., ill. — (Les écrivains réunis ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2556

De Pisis. — Torino : Edizioni fondazione Torino, 2005. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria civica d'arte moderna e contemporanea [Torino]. 2005/04/14 - 2005/07/03. — ISBN-10 88-88103-39-2

KMSKA: TENT-TC 9639

Journal / Eugène Delacroix ; [edit.] Michèle Hannoosch. — Paris : Corti, 2009. — 2 v. — (Domaine romantique ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7143-0999-0

KMSKA: MONO-BB 7214

1-2

Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle. — Paris : Paris musées, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7596-0070-0

KMSKA: BEST-M 279 XXXIV 2

Wassily Kandinsky, 1866-1944: revolutie in de schilderkunst / Hajo Düchting. — Köln : Taschen, 1990. — 92 p., ill. — ISBN-10 3-8228-0141-0

KMSKA: MONO-BC 5174

Corot and Millet / [medew.] Gustave Geffroy ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1902. — ill. — (The studio: special number ; 1902: 1)

KMSKA: MONO-BC 5178

Daumier and Gavarni / [medew.] Henri Frantz ; e.a. ; [edit.] Charles Holme. — London : The Studio, 1904. — ill. — (The studio: special number ; 1904: 1)

KMSKA: MONO-BC 5180

From the expulsion to the enchaining of the devil: the iconography of the last judgement altar of Rogier van der Weyden / Anna Eörsi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984. — p. 123-158, ill. — Overdruk uit Acta historiae artium. - 30(1984)

KMSKA: MONO-BC 5136

Exposition des oeuvres de Jean Lurçat / [edit.] Etienne Mertens. — Anvers : Musée royal des beaux-arts, 1956. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Musée royal des beaux-arts [Anvers]. 1956/02/11 - 1956/03/19

KMSKA: K 2 D 7

KMSKA: TENT-TB 7232

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 9). — ISBN-10 90-801691-5-3

KMSKA: MONO-BA 2565

Jordaens: the making of a masterpiece / Troels Filtenborg ; Lars Hendrikman ; Badeloch Noldus ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-87-92023-26-1

KMSKA: MONO-BB 7188

Gedurfd verzamelen: van Chagall tot Mondriaan / [edit.] Huibert Schijf ; [edit.] Edward van Voolen. — Zwolle : Waanders, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Joods Historisch Museum [Amsterdam]. 2010/02/14 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-400-7662-6

KMSKA: TENT-TC 9616

La gravure moderne en Belgique. — Bruxelles : Nervie, 1930. — 36 p., ill. — (La Nervie: revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 11: 5/ 6)

KMSKA: PREC-PC 249

KMSKA: PREC-PC 272

Lataster: schilderijen 1939-1996 / Alexander van Grevenstein ; Daniël Lataster ; Bert Schierbeek ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 366 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 90-5349-272-0

KMSKA: MONO-BC 5187

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Rembrandt: The Holy Family, St Petersburg / Egbert Haverkamp-Begemann. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1995. — 31 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 5). — ISBN-10 90-801691-3-7

KMSKA: MONO-BA 2559

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Jean-Antoine Houdon: die sinnliche Skulptur / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Guilhem Scherf. — München : Hirmer, 2009. — 300 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2009/10/29 - 2010/02/28 ; tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2010/03/16 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-3-7774-2332-6

KMSKA: TENT-TC 9612

Jean-Jacques Gailliard: le voyageur de la lumière fantasque / [medew.] Georges Fabry. — Namur : Maison de la culture, 1972. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 1972/02/20 - 1972/03/05 ; tentoonstelling: Musées communaux [Verviers]. 1972/03/11 - 1972/04/03

KMSKA: TENT-TA 4359

Johannes Vermeer: bei der Kupplerin / [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Marlies Giebe. — Dresden : Sandstein, 2004. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 1). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister. 2004/12/03 - 2005/02/27. — ISBN-10 3-937602-26-7

KMSKA: TENT-TC 9643

Frans Hals / H. Knackfuß. — 5 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1913. — 76 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 7220

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

Rembrandt as printmaker / Martin Royalton-Kisch. — London : Hayward Gallery Touring, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Kingston upon Hill]. 2006/04/08 - 2006/06/18 ; tentoonstelling: Victoria Art Gallery [Bath]. 2006/06/24 - 2006/09/03 ; tentoonstelling: Laing Art Gallery [Newcastle upon Tyne]. 2006/10/14 - 2006/12/31. — ISBN-10 1-85332-255-5

KMSKA: TENT-TB 7235

Jordaens, Psyche and the Abbott: myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 15). — ISBN-13 978-90-801691-9-7

KMSKA: MONO-BA 2573

Maîtres du dessin européen du 16e au 20e siècle: la collection Georges Pébureau / [edit.] Dominique Cordellier ; [edit.] Louis-Antoine Prat ; [edit.] Carel Tuyll van Serooskerken ; [medew.] Kira d'Albuquerque ; [medew.] e.a. — Paris : Somogy, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2009/11/26 - 2010/02/22. — ISBN-13 978-2-7572-0302-6 ; ISBN-13 978-2-35031-250-7

KMSKA: TENT-TC 9617

Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts / David Mandrella ; Hermann Mildemberger ; Benjamin Peronnet. — Berlin : G + H, 2005. — 349 p., ill. — (Im Blickfeld der Goethezeit ; 5). — Tentoonstelling: Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlung [Weimar]. 2005/03/05 - 2005/05/08 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York]. 2005/06/01 - 2005/08/07 ; tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2006/03/15 - 2006/06/15. — ISBN-10 3-931768-78-3 ; ISBN-10 3-931768-79-1

KMSKA: TENT-TC 9638

Cornelis de Vos: schilder van Hulst / Jozef Muls. — Antwerpen : Standaard, 1932. — 97 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7183

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamse schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

P. Breughel / Jozef Muls. — Brussel : Standaard, 1924. — 135 p., ill. — (Eigen schoon ; 2)

KMSKA: PREC-PC 262

Gustave van de Woestyne / Robert Hoozee ; Cathérine Verleysen. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-90-6153-944-5

KMSKA: TENT-TC 9623

Picasso, Dora Maar: il faisait tellement noir... / Anne Baldassari. — Paris : Flammarion, 2006. — 317 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Picasso [Paris]. 2006/02/14 - 2006/05/22 ; National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2006/06/29 - 2006/10/08. — ISBN-10 2-08-011582-0

KMSKA: TENT-TC 9635

Baththime: Renoir, Cézanne, Daumier and the practices of bathing in nineteenth-century France / Linda Nochlin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1996. — 30 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 6)

KMSKA: MONO-BA 2560

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4

KMSKA: MONO-BB 7206

Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages: autour des études de ciel d'Eugène Boudin: hommages et digressions. — Paris : Somogy, 2009. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2009/10/10 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-2-7572-0299-9

KMSKA: TENT-TC 9615

Philippe de Champaigne: 'Philippe, homme sage et vertueux', essai sur l'art et l'oeuvre de Philippe de Champaigne (1602-1674) / Lorenzo Pericolo. — Tournai : Renaissance du livre, 2002. — 319 p., ill. — (Collection Références ; 2002: 1). — ISBN-10 2-8046-0626-0

KMSKA: MONO-BC 5148

Relation de l'inauguration solennelle de sa sacrée majesté Marie Therese, reine de Hongrie et de Bohème; archiduchesse d'Autriche &c. comme comtesse de Flandres, célébrée à Gand, ville capitale de la province, le XXVII. avril 1744. — Gand : chez la veuve Pierre de Goesin, 1744. — [1], 43, [1] p., front., ill., 2°, π1 [A]² B-L² (en 1 uitsl. pl.)

KMSKA: PREC-PD 172

Bevat oorkonde uit 1743

Rembrandt: three faces of the master / [edit.] Benedict Leca. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2008. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 2008/03/08 - 2008/05/21. — ISBN-13 978-0-931537-33-2

KMSKA: TENT-TB 7234

Teniers der Jüngere / Adolf Rosenberg. — 2 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1901. — 98 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 8)

KMSKA: MONO-BB 7191

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

KMSKA: MONO-BB 7190

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

KMSKA: MONO-BB 7196

Rubens diplomaat / Brabant, Provincie. Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen ; [medew.] Antwerpen, Stad. — S.l. : Connaissance, 1962. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Rubenskasteel [Elewijt]. 1962/07/01 - 1962/09/15

KMSKA: TENT-TB 7230

Portraits by the artist as a young man: Parmigianino, ca.1524 / Patricia Lee Rubin. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2007. — 56 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 14). — ISBN-13 978-90-801691-8-0

KMSKA: MONO-BA 2572

Das Gebetbuch Karls des Kühnen: Ms.37, the J.Paul Getty Museum, Los Angeles: ein Flämisches Meisterwerk für den Hof van Burgund / Antoine de Schryver ; [medew.] Thomas Kren. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-3-7954-1864-9

KMSKA: MONO-BB 7221

Caravaggio: the complete works / Sebastian Schütze. — Köln : Taschen, 2009. — 306 p., ill. — ISBN-13 978-3-8365-0183-5

KMSKA: MONO-BD 537

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst

KMSKA: PREC-PC 258

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5159

Les masques et les visages à Florence et au Louvre: portraits célèbres de la Renaissance italienne / Robert de la Sizeranne. — Paris : Hachette, 1913. — 250 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7217

Rembrandt drawings / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-976-8

KMSKA: MONO-BC 5124

Giusto Fiammingo: la fuga del giovane nudo / Paul Smeets. — Ginevra : Smeets, 2009. — 70 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5144

Ambrogio Magnaghi / Gustaf Sobin. — Milano : Skira, 2004. — 127 p., ill. — ISBN-10 88-8491-780-8

KMSKA: MONO-BC 5173

Nicolai Abildgaard: revolution embodied / Thomas Lederballe ; Martin Myrone ; Charlotte Christensen ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2009. — 294 p., ill. — Tentoonstelling: Statens museum for kunst. 2009/00/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-87-92023-35-3

KMSKA: TENT-TC 9621

Van Dyck Rubens Van Dyck / Anchise Tempestini. — Todi : Ediart, 2009. — 88 p., ill. — ISBN-13 978-88-85311-57-2

KMSKA: MONO-BB 7224

Manet and the sea / Juliet Wilson-Bureau ; David Degener. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2003/10/20 - 2004/01/19 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2004/02/15 - 2004/05/30 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2004/06/18 - 2004/09/26. — ISBN-10 0-300-10164-3

KMSKA: TENT-TC 9632

Paul Gauguin: de doorbraak naar moderniteit / Heather Lemonides ; Belinda Thomson ; Agnieszka Juszczak. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 2009/10/04 - 2010/01/18 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2010/02/19 - 2010/06/06. — ISBN-13 978-3-7757-2533-0 ; ISBN-13 978-90-79310-12-8

KMSKA: TENT-TC 9611

Victor Hugo vu par Rodin. — Paris : Somogy, 2002. — 185 p., ill. — Musée des beaux-arts et d'archéologie [Besançon]. 2002/10/04 - 2003/01/27. — ISBN-10 2-85056-581-4

KMSKA: TENT-TC 9636

Boch & Van Gogh / Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum Art, 2010. — 91 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van Gogh Huis [Zundert]. 2010/02/07 - 2010/09/06. — ISBN-13 978-90-5594-726-3

KMSKA: TENT-TB 7225

Van Vught & Van Gogh / Eva Geene ; Rebecca Nelemans. — Schiedam : Scriptum Art, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van Gogh Huis [Zundert]. 2009/09/05 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-5594-687-7

KMSKA: TENT-TB 7224

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0

KMSKA: MONO-BB 7225

Painted immortality: portraits of Jerusalem pilgrims by Antonis Mor and Jan van Scorel / Joanna Woodall. — Berlin : Staatliche Museen, 1989. — p. 149-163, ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Berliner Museen. - :31(1989)

KMSKA: MONO-BC 5143

Geschiedenis van de Nederlanden

Luc Claus / Lieven Van Den Abeele ; [edit.] Dirck Claeys. — Gent : Ludion, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-826-5

KMSKA: MONO-BC 5134

Album amicorum de Otto Venius / [edit.] J. van den Gheyn. — Bruxelles : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1911. — 136 p., ill. — Latijnse en Franse tekst

KMSKA: PREC-PA 311

Exemplaar gedrukt op naam van Frans van Autryve ; bevat ontvangstbewijs van zijn betaling van het lidmaatschap voor 1910 van de Société des bibliophiles et des iconophiles de Belgique

Barockmalerei an Maas und Mosel: Louis Counet und die Lütticher Malerschule = La peinture baroque entre Meuse et Moselle: Louis Counet et l'école de Liège. — Trier : Stadtmuseum Simeonstift, 2009. — 347 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Simeonstift [Trier]. 2009/09/26 - 2010/02/28. — ISBN-13 978-3-930866-30-4

KMSKA: TENT-TC 9626

Beelden van Willy Peeters: overzicht 2000-2009. — Edegem : Huis Hellemans, 2010. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2010/03/13 - 2010/04/05

KMSKA: TENT-TA 7387

Dag mijnheer Vanriet / Siska Beele ; Babette Cooijmans. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2010. — ill.

KMSKA: MONO-BA 2575

KMSKA: K 4 A 16

KMSKA: K 4 A 17

Breughel / Louis van den Bossche. — Diest : Pro Arte, 1942. — 51 p., ill. — (Die suverlicke boexskens ; 5)

KMSKA: MONO-BA 2562

P.P. Rubens en het Plantijnsche huis: Petrus Paulus Rubens en Balthasar I Moretus . Rubens als boekverluchter voor de Plantijnsche drukkerij / Herman F. Bouchery ; Frank van den Wijngaert. — Antwerpen : De Sikkel, 1941. — 162 p., ill. — (Maerlantbibliotheek ; 4)

KMSKA: MONO-BB 3663

KMSKA: MONO-BB 7181

Servaes / Edgar de Bruyne. — Brussel : Standaard. — 155 p., ill. — (Eigen schoon ; 11)

KMSKA: PREC-PC 269

Cathédrale d'Anvers: notes explicatives des vitraux et restaurations exécutés par Stalins et Janssens, peintres verriers. — Anvers : Impr. Bellemans. — ill.

KMSKA: BEST-M 1 XIX 10

Closing time: Jan Vanriet / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Leen de Jong. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 317 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03. — ISBN-13 978-90-5544-960-6

KMSKA: TENT-TB 7233

KMSKA: K 4 A 14

KMSKA: K 4 A 15

Robert Campin: Vernachlässigte Aspekte zu seinem Werk / Jozef de Coe. — München : s.n., 1990. — p. 36-53, ill. — Overdruk uit Pantheon: internationale Zeitschrift für Kunst. - :48(1990)

KMSKA: MONO-BC 5142

James Ensor: l'homme & l'oeuvre / Firmin Cuypers. — Paris : Ecrivains réunis, 1925. — 22 p., ill. — (Les écrivains réunis ; 2)

KMSKA: MONO-BA 2556

From the expulsion to the enchaining of the devil: the iconography of the last judgement altar of Rogier van der Weyden / Anna Eörsi. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 1984. — p. 123–158, ill. — Overdruk uit Acta historiae artium. - 30(1984)

KMSKA: MONO-BC 5136

Sprezzatura and the art of painting finely: open-ended narration in paintings by Apelles, Raphael, Michelangelo, Titian, Rembrandt and Ter Borch / Philipp Fehl. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1997. — 52 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 9). — ISBN-10 90-801691-5-3

KMSKA: MONO-BA 2565

Jordaens: the making of a masterpiece / Troels Filtenborg ; Lars Hendrikman ; Badeloch Noldus ; e.a. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2008. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-87-92023-26-1

KMSKA: MONO-BB 7188

Gedurfd verzamelen: van Chagall tot Mondriaan / [edit.] Huibert Schijf ; [edit.] Edward van Voolen. — Zwolle : Waanders, 2010. — 199 p., ill. — Tentoonstelling: Joods Historisch Museum [Amsterdam]. 2010/02/14 - 2010/05/16. — ISBN-13 978-90-400-7662-6

KMSKA: TENT-TC 9616

La gravure moderne en Belgique. — Bruxelles : Nervie, 1930. — 36 p., ill. — (La Nervie: revue illustrée d'arts et de lettres ; 3e R. 11: 5/ 6)

KMSKA: PREC-PC 249

KMSKA: PREC-PC 272

Lataster: schilderijen 1939–1996 / Alexander van Grevenstein ; Daniël Lataster ; Bert Schierbeek ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 366 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 90-5349-272-0

KMSKA: MONO-BC 5187

Pieter Bruegel d.Ä.: die niederländischen Sprichwörter / Rainald Grosshans. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie, 2003. — 161 p., ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2003: 2). — ISBN-10 3-88609-484-7

KMSKA: MONO-BC 5166

Rembrandt: The Holy Family, St Petersburg / Egbert Haverkamp-Begemann. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 1995. — 31 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 5). — ISBN-10 90-801691-3-7

KMSKA: MONO-BA 2559

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31

KMSKA: TENT-TC 9628

Jean-Jacques Gailliard: le voyageur de la lumière fantasque / [medew.] Georges Fabry. — Namur : Maison de la culture, 1972. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 1972/02/20 - 1972/03/05 ; tentoonstelling: Musées communaux [Verviers]. 1972/03/11 - 1972/04/03

KMSKA: TENT-TA 4359

Johannes Vermeer: bei der Kupplerin / [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Marlies Giebe. — Dresden : Sandstein, 2004. — 104 p., ill. — (Das restaurierte Meisterwerk ; 1). — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister. 2004/12/03 - 2005/02/27. — ISBN-10 3-937602-26-7

KMSKA: TENT-TC 9643

Frans Hals / H. Knackfuß. — 5 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1913. — 76 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 12)

KMSKA: MONO-BB 7220

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 3731

KMSKA: K 4 A 10

KMSKA: K 4 A 11

Jan Vanriet: closing time / Leen de Jong. — Antwerpen : KMSKA, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/04/24 - 2010/10/03

KMSKA: TENT-TA 7386

KMSKA: K 4 A 12

KMSKA: K 4 A 13

Rembrandt as printmaker / Martin Royalton-Kisch. — London : Hayward Gallery Touring, 2006. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Kingston upon Hill]. 2006/04/08 - 2006/06/18 ; tentoonstelling: Victoria Art Gallery [Bath]. 2006/06/24 - 2006/09/03 ; tentoonstelling: Laing Art Gallery [Newcastle upon Tyne]. 2006/10/14 - 2006/12/31. — ISBN-10 1-85332-255-5

KMSKA: TENT-TB 7235

Jordaens, Psyche and the Abbott: myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 15). — ISBN-13 978-90-801691-9-7

KMSKA: MONO-BA 2573

Cornelis de Vos: schilder van Hulst / Jozef Muls. — Antwerpen : Standaard, 1932. — 97 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7183

Melancholia: herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars / Jozef Muls ; [ill.] Fr. Nackaerts. — Leuven : Davidsfonds, 1929. — 154 p., ill. — (Keurboeken ; 1)

KMSKA: MONO-BA 2549

P. Breughel / Jozef Muls. — Brussel : Standaard, 1924. — 135 p., ill. — (Eigen schoon ; 2)

KMSKA: PREC-PC 262

Gustave van de Woestyne / Robert Hoozee ; Cathérine Verleysen. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27. — ISBN-13 978-90-6153-944-5
KMSKA: TENT-TC 9623

Nouvelles approches de l'épistolaire: lettres d'artistes, archives et correspondances: actes du colloque international tenu en Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993 / [edit.] Madeleine Ambrière ; [edit.] Loïc Chotard. — Paris : Champion, 1996. — 204 p., ill. — (Champion-varia ; 2). — ISBN-10 2-85203-532-4
KMSKA: MONO-BB 7206

Philippe de Champaigne: 'Philippe, homme sage et vertueux', essai sur l'art et l'oeuvre de Philippe de Champaigne (1602-1674) / Lorenzo Pericolo. — Tournai : Renaissance du livre, 2002. — 319 p., ill. — (Collection Références ; 2002: 1). — ISBN-10 2-8046-0626-0
KMSKA: MONO-BC 5148

Rembrandt: three faces of the master / [edit.] Benedict Leca. — Cincinnati, Ohio : Cincinnati Art Museum, 2008. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 2008/03/08 - 2008/05/21. — ISBN-13 978-0-931537-33-2
KMSKA: TENT-TB 7234

Teniers der Jüngere / Adolf Rosenberg. — 2 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1901. — 98 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 8)
KMSKA: MONO-BB 7191

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p., ill. — (Künstler-Monographien ; 19)
KMSKA: MONO-BB 7190

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4
KMSKA: MONO-BB 7196

Rubens diplomaat / Brabant, Provincie. Dienst voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoeken ; [medew.] Antwerpen, Stad. — S.l. : Connaissance, 1962. — 181 p., ill. — Tentoonstelling: Rubenskasteel [Elewijt]. 1962/07/01 - 1962/09/15
KMSKA: TENT-TB 7230

Die Servatius-Legende: ein niederländisches Blockbuch = La légende de S. Servais: livre xylographique flamand / [edit.] Henri Hymans. — Berlin : Cassirer, 1911. — 24 pltn. — (Veröffentlichung ; 15). — Franse tekst
KMSKA: PREC-PC 258

De abstracte schilderkunst in Vlaanderen / Michel Seuphor ; [medew.] Maurits Bilcke ; e.a. — Brussel : Arcade, 1963. — 315 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 5159

Rembrandt drawings / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-976-8
KMSKA: MONO-BC 5124

Van Dyck Rubens Van Dyck / Anchise Tempestini. — Todi : Ediart, 2009. — 88 p., ill. — ISBN-13 978-88-85311-57-2
KMSKA: MONO-BB 7224

Boch & Van Gogh / Ron Dirven. — Schiedam : Scriptum Art, 2010. — 91 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2010/02/07 - 2010/09/06. — ISBN-13 978-90-5594-726-3
KMSKA: TENT-TB 7225

Van Vught & Van Gogh / Eva Geene ; Rebecca Nelemans. — Schiedam : Scriptum Art, 2009. — 71 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2009/09/05 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-5594-687-7
KMSKA: TENT-TB 7224

Het Witsenhuis / Jessica Voeten. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 192 p., ill. — ISBN-10 90-450-0908-0
KMSKA: MONO-BB 7225

Painted immortality: portraits of Jerusalem pilgrims by Antonis Mor and Jan van Scorel / Joanna Woodall. — Berlin : Staatliche Museen, 1989. — p. 149-163, ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Berliner Museen. - :31(1989)
KMSKA: MONO-BC 5143

Geschiedenis overige werelddelen

Jan Fabre x Katsura Funakoshi: alternative humanities. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010. — ill. — Tentoonstelling: 21st Century Museum of Contemporary Art [Kanazawa]. 2010/04/29 - 2010/08/31
KMSKA: TENT-TC 9628