

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA — Periode 2010/05

Algemeen en varia

Vechten tegen de bierkaai: over het uitgevershuis van Angèle Manteau (1932–1970) / Kevin Absillis. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 688 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-162-7

UA-CST: T&L 655 G-ABSI 2009

El mexicano, ¿un ser aparte? / Aniceto Aramoni. — México, D.F. : Demac, 2008. — 263 p. — (Psicoanálisis: cuadernos Demac ; 2008: 1). — ISBN-13 978-968-6851-77-9

UA-CST: MAG-MEX-B 10555

The art of executing well: rituals of execution in Renaissance Italy / [edit.] Nicholas Terpstra. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2008. — 354 p., ill. — (Early modern studies ; 1). — ISBN-13 978-1-931112-87-1 ; ISBN-13 978-1-931112-88-8

UA-CST: GES 946.1 H 73 TERP 2008

Un acercamiento a la comida novohispana: segundo miércoles de cuaresma en el convento jerónimo de San Lorenzo, México, 1628. Viandas y fatigas para el recibimiento del arzobispo Alonso Núñez de Haro y Peralta, Puebla, 1772 / Alicia Bazarte Martínez. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2007. — 110 p. — ISBN-10 970-36-0263-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10545

Leken trekken tot Gods woord: Dirc van Herxen (1381–1457) en zijn Eerste Collatieboek / Lydeke van Beek. — Hilversum : Verloren, 2009. — 279 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 120). — ISBN-13 978-90-8704-115-1

UA-CST: RG 2144 C 28

Bijzonder onderzoek: een ontdekkingsreis door de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Utrecht / [edit.] Marco van Egmond ; [edit.] Bart Jaski ; [edit.] Hans Mulder. — Utrecht : Universiteitsbibliotheek Utrecht, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-7657-2

UA-CST: IBW 09 G-EGMO 2009

UA-CST: RG 2141 D 22

Medieval blood / Bettina Bildhauer. — Cardiff : University of Wales Press, 2006. — 245 p., ill. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-7083-1940-6

UA-CST: RG 2144 D 23

Geschiedenis van de Nederlandse bibliofilie: boek- en prentverzamelaars, 1750–2010 / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 511 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-043-6

UA-CST: IBW 09 G-BUIJ 2010

Das mythischen Denken / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2010. — 339 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 2). — ISBN-13 978-3-7873-1954-1

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 2010:2

Phänomenologie der Erkenntnis / Ernst Cassirer ; [edit.] Julia Clemens. — Hamburg : Meiner, 2010. — 598 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 3). — ISBN-13 978-3-7873-1955-8

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 2010:3

Die Sprache / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2010. — 330 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 1). — ISBN-13 978-3-7873-1953-4

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 2010:1

Congo in België: koloniale cultuur in de metropool / [edit.] Vincent Viaene ; [edit.] David van Reybrouck ; [edit.] Bambi Ceuppens. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2009. — 352 p., ill. — (Alfred Cauchie reeks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-5867-771-6

UA-CST: GES 949.3 H 73 VIAE 2009

History and memory / Geoffrey Cubitt. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 263 p. — (Historical approaches ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7190-6078-6 ; ISBN-13 978-0-7190-6077-9

UA-CST: RG 2144 D 29

Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450–1650 / [edit.] Annette de Vries. — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

UA-CST: RG 2143 F 26

Medieval and renaissance art: people and possessions / Glyn Davies ; Kirstin Kennedy. — London : V&A, 2009. — 319 p., ill. — ISBN-13 978-1-85177-579-8

UA-CST: GES 704 G-DAVI 2009

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine / [edit.] Christian Delporte ; [edit.] Jean-Yves Mollier ; [edit.] Jean-François Sirinelli. — Paris : PUF, 2010. — 900 p. — (Quadrige ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-13-056108-8

UA-CST: GES 944 A-DELP 2010

The history of the book in the West: a library of critical essays / [edit.] Alexis Weedon ; [edit.] Jane Roberts ; [edit.] Pamela Robinson ; e.a. — Farnham : Ashgate, 2010. — 5 v.

UA-CST: IBW 09 G-WEED 2010

1–5

Europäische Mentalitätsgeschichte: Hauptthemen in Einzeldarstellungen / [edit.] Peter Dinzelsbacher. — 2 ed. — Stuttgart : Kröner, 2008. — 771 p., ill. — (Kröners Taschenausgabe ; 469). — ISBN-13 978-3-520-46902-1

UA-CST: RG 2129 E 20

El vuelo de Minerva: un acercamiento a la condición femenina en Toluca durante el siglo 19 / Margarita García Luna Ortega. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2008. — 286 p. — (Biblioteca mexiquense del bicentenario: Colección mayor: Historia y sociedad ; 4). — ISBN-13 978-970-826-043-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10553

Science research writing for non-native speakers of English / Hilary Glasman-Deal. — Hackensack, N.J. : Imperial College Press, 2010. — 257 p., ill. — ISBN-13 978-1-84816-309-6 ; ISBN-13 978-1-84816-310-2

UA-CDE: HB-FAR-COVAA

Changing values and beliefs in 85 countries: trends from the values surveys from 1981 to 2004 / Loek Halman ; Ronald Inglehart ; Jaime Diéz-Medrano ; e.a. — Leiden : Brill, 2008. — 266 p. — (European values studies ; 11). — ISBN-13 978-90-04-15778-1

UA-CST: PSW 301.173 G-HALM 2008

Writing successful academic books / Anthony Haynes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 175 p. — ISBN-13 978-0-521-51498-9

UA-CST: MAG-OW-B 62406

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va. — ISSN 1527-9677

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)–

Historical journal of film, radio and television. — Oxford. — ISSN 0143-9685

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=HFT>

http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=0143-9685

<http://www.informaworld.com/0143-9685>

UA-CST: PSW 301 E-HIST/10 j.

25(2005)–

Honderdvijftig jaar levenslopen: de historische steekproef Nederlandse bevolking / [edit.] Ineke Maas ; [edit.] Marco H.D. van Leeuwen ; [edit.] Kees Mandemakers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 240 p. — (Mens en maatschappij: boekaflevering ; 2008). — ISBN-13 978-90-8964-067-3

UA-CST: PSW 301 E-MMA:2008,S

UA-CST: PSW 301.173 L-NL-MAAS 2008

Le pont des singes: de la diversité à venir: fécondité culturelle face à identité nationale / François Jullien. — Paris : Galilée, 2010. — 62 p. — (Débats ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7186-0815-0

UA-CST: FILO 141.7 G-JULL 2010

Hoe schrijf ik een wetenschappelijke tekst? Een handleiding om scripties, onderzoeksverslagen, dissertaties en literatuurrapporten te schrijven / H.A.J.M. Lamers. — 6 ed. — Bussum : Coutinho, 1993. — 273 p. — ISBN-10 90-6283-930-4

UA-CST: PSW 001 G-LAME 93

UA-CST: OW 372.880 G-LAME 93

Wonen om Gods wille in Leidse hofjes / Ine Leermakers ; Wietske Donkersloot. — Leiden : Barabinsk, 2007. — 260 p., ill. — (Barabinsk: historische uitgaven ; 3). — ISBN-13 978-90-73983-20-5

UA-CST: RG 2144 F 6

Media accountability today... and tomorrow: updating the concept in theory and practice / [edit.] Torbjörn van Krogh. — Göteborg : Nordicom, 2008. — 158 p. — ISBN-13 978-91-89471-58-0

UA-CST: FILO 130.1 G-KROG 2008

Medien und Kultur: mediale Weltauffassung / [edit.] Ralf Becker ; [edit.] Ernst Wolfgang Orth. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005. — 140 p. — (Trierer Studien zur Kulturphilosophie: Paradigmen menschlicher Orientierung ; 13). — ISBN-10 3-8260-3116-4

UA-CST: HB-FIL-TAELJ

UA-CST: FILO 130 G-BECK 2005

Méodies urbaines: la musique dans les villes d'Europe (16e-19e siècles) / [edit.] Laure Gauthier ; [edit.] Mélanie Traversier. — Paris : PUPS, 2008. — 360 p., ill. — (Musiques/Ecritures: série études ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84050-563-1

UA-CST: GES 94 H 73 GAUT 2008

Programming national identity: the culture of radio in 1930s France / Joelle Neulander. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2009. — 242 p. — ISBN-13 978-0-8071-3494-8

UA-CST: GES 944 H 73 NEUL 2009

Was ist und was heißt 'Kultur'? Dimensionen der Kultur und Medialität der menschlichen Orientierung / Ernst Wolfgang Orth. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 268 p. — (Trierer Studien zur Kulturphilosophie: Paradigmen menschlicher Orientierung ; 4). — ISBN-13 978-3-8260-1908-1

UA-CST: FILO 130 G-ORTH 2009

Phenomenology and mathematics / [edit.] Mirja Hartimo. — Dordrecht : Springer, 2010. — 222 p. — (Phaenomenologica ; 195). — ISBN-13 978-90-481-3728-2 ; ISBN-13 978-90-481-3729-9

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE:195

Meaning and the moral sciences / Hilary Putnam. — Abingdon : Routledge, 2010. — 145 p. — (Routledge revivals ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-58091-5 ; ISBN-13 978-0-203-85036-7

UA-CST: FILO 17 G-PUTN 2010

Manifestos: de asombros y costumbres / Agustín Ramos. — México, D.F. : Tusquets, 2003. — 237 p. — (Ensayo ; 2003: 1). — ISBN-10 970-699-072-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10577

Rethinking the medieval senses: heritage, fascinations, frames / [edit.] Stephen G. Nichols ; [edit.] Andreas Kablitz ; [edit.] Alison Calhoun. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 327 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-8018-8737-6 ; ISBN-13 978-0-8018-8736-9

UA-CST: RG 2144 F 4

Rhein und Maas: Kunst und Kultur, 800–1400 / [edit.] Anton Legner ; Schnütgen-Museum [Köln]. — Köln : 1973. — ill.

UA-CST: MAG 146 M 87

2

UA-CST: RG 4080 E 22

Ritual communication / [edit.] Gunter Senft ; [edit.] Ellen B. Basso. — Oxford : Berg, 2010. — 385 p., ill. — (Wenner-Gren international symposium series ; 2010: 1). —

ISBN-13 978-1-84788-296-7 ; ISBN-13 978-1-84788-295-0

UA-CST: MAG-OW-B 62022

Liberalism at its limits: crime and terror in the Latin American cultural text / Ileana Rodríguez. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2009. — 235 p. — (Illuminations: cultural formations of the Americas ; 2009: 1). —

ISBN-13 978-0-8229-4368-6 ; ISBN-13 978-0-8229-6019-5

UA-CST: MAG-OW-B 62318

Blonde comme l'or: la chevelure féminine au Moyen Âge / Myriam Rolland-Perrin. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 2010. — 363 p., ill. — (Sénéfiance ; 57). —

ISBN-13 978-2-85399-734-8 ; ISBN-10 2-85399-734-0

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:57

UA-CST: MAG-OW-B 62134

Science and religion: new historical perspectives / [edit.] Thomas Dixon ; [edit.] Geoffrey Cantor ; [edit.] Stephen Pumfrey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 317 p. — ISBN-13 978-0-521-76027-0

UA-CST: HB-CD-IDPG

Inhuman thoughts: philosophical explorations of posthumanity / Asher Seidel. — Lanham, Md : Lexington, 2008. — 130 p. — ISBN-13 978-0-7391-2329-4

UA-CST: FILO 130.1 G-SEID 2008

De uitvinding van de mensheid: korte wereldgeschiedenis van het denken over gelijkheid en cultuurverschil / Siep Stuurman. — Amsterdam : Bakker, 2010. — ISBN-13 978-90-351-3493-5

UA-CST: GES 93 H 73 STUU 2010

Michelangelo's finger: an exploration of everyday transcendence / Raymond Tallis. — London : Atlantic, 2010. — 166 p. — ISBN-13 978-1-84887-119-9

UA-CST: FILO 130 G-TALL 2010

Tropical visions in an age of empire / [edit.] Felix Driver ; [edit.] Luciana Martins. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 279 p., ill. — ISBN-10 0-226-16471-3 ; ISBN-10 0-226-16472-1

UA-CST: GES 93 H 73 DRIV 2005

In den Netzen der Lebenswelt / Bernhard Waldenfels. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 247 p. — (Suhrkamp Taschenbuch: Wissenschaft ; 545). — ISBN-13 978-3-518-28145-1

UA-CST: FILO 148 G-WALD 2005

Ritual, discourse, and community in Cuban Santería: speaking a sacred world / Kristina Wirtz. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2007. — 252 p., ill. —

ISBN-13 978-0-8130-3064-7 ; ISBN-10 0-8130-3064-1

UA-CST: MAG-OW-B 61825

Volkskunde. Folklore

De cómo nació la piñata / Stefan Czernecki ; Timothy Rhodes. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — ill. — (Libros del alba ; 2007: 3). — ISBN-13 978-970-683-035-7 ; ISBN-13 978-970-35-1279-9 ; ISBN-13 978-970-683-283-2 ; ISBN-13 978-970-35-1280-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2006

Elk nadeel heeft zijn voordeel en 2499 andere spreekwoorden: Van Dale modern spreekwoordenboek / [compil.] Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2006. — 217 p. — ISBN-10 90-6648-070-X ; ISBN-13 978-90-6648-070-4

UA-CST: T&L 803.9 A-BOON 2006

Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6

UA-CST: MAG-OW-B 62207

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Assuring safety in the food chain: a European research priority / [edit.] Dirk Pottier ; [edit.] Lisa Locchi. — Brussels : European Union, 2009. — 59 p., ill. — ISBN-13 978-92-79-07703-6

UA-CGB: SCHK 61 G-ASSU 2009

La tradicional cocina mexicana y sus mejores recetas = Traditional Mexican cooking and its best recipes / Adela Fernández. — México, D.F. : Panorama, 2008. — 271 p. — ISBN-10 968-38-0131-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10549

The regulation of genetically modified organisms: comparative approaches / [edit.] Luc Bodiguel ; [edit.] Michael Cardwell. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 410 p. — ISBN-13 978-0-19-954248-2

UA-CST: RECH 351.82 G-BODI 2010

The UFAW handbook on the care and management of laboratory animals / [edit.] Robert Hubrecht ; [edit.] James Kirkwood. — 8 ed. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2010. — 837 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-7523-4

UA-CDE: HB-DGK-GINNC

Kunst

Erkenntnis der Bilder: die Perspektive in der Kunst der Renaissance / Joscijka Gabriele Abels. — Frankfurt : Campus Verlag, 1985. — 251 p., ill. — ISBN-10 3-593-33470-4

UA-CST: RG 4081 A 11

At the crossroads of art and religion: imagination, commitment, transcendence / [edit.] Hetty Zock. — Leuven : Peeters, 2008. — 206 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 34). — ISBN-13 978-90-429-2173-3

UA-CST: RG 2143 F 27

The mystical in Wittgenstein's early writings / James R. Atkinson. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 145 p. — (Studies in philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-415-96344-2

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-ATKI 2009

La catedral de Saltillo y sus imágenes / Clara Bargellini. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 168 p., ill. — ISBN-10 970-32-1850-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1995

Henri Storck, le cinéma belge et l'Occupation / Bruno Benvindo. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2010. — 158 p., ill. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-8004-1472-0

UA-CST: GES 949.3 H 73 BENV 2010

Cinema at the periphery / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] David Martin-Jones ; [edit.] Belén Vidal. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2010. — 268 p. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8143-3388-4

UA-CST: MAG-OW-B 61796

UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2010

A concise companion to realism / [edit.] Matthew Beaumont. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 297 p., ill. — (Blackwell concise companions to literature and culture ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-4051-3577-1 ; ISBN-13 978-1-4443-3207-0

UA-CST: MAG-OW-B 62200

Emile Cohl, caricature, and film / Donald Crafton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1990. — 404 p., ill. — ISBN-10 0-691-05581-5

UA-CST: MAG-OW-C 13176

Are we here yet? / Meg Stuart ; [edit.] Jeroen Peeters ; Damaged Goods. — Dijon : Presses du réel, 2010. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-2-84066-354-6

UA-CST: MAG-OW-B 62090

Medieval and renaissance art: people and possessions / Glyn Davies ; Kirstin Kennedy. — London : V&A, 2009. — 319 p., ill. — ISBN-13 978-1-85177-579-8

UA-CST: GES 704 G-DAVI 2009

Panoramacodex stedenbouw / Peter Flamey ; Pieter Jan Vervoort. — Brugge : Vanden Broele, 2009. — 2 v. — Losbladig. — ISBN-13 978-90-496-0183-6

UA-CST: RECH 35.07 L-B-FLAM

1-2

The fantasy film / Katherine A. Fowkes. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 201 p. — (New approaches to film genre ; 7). — ISBN-13 978-1-4051-6879-3 ; ISBN-13 978-1-4051-6878-6

UA-CST: PSW 791.4 G-FOWK 2010

Figures of speech: picturing proverbs in renaissance Netherlands / Walter S. Gibson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-25954-6

UA-CST: MAG-OW-B 62207

'Een stad waar men zich koninklijk kan vervelen?' De modernisering van de theatrale vermakelijkheden buiten de schouwburg in Rotterdam, circa 1770-1860 / Henk Gras ; [medew.] Harry van Vliet ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2009. — 558 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-088-8

UA-CST: MAG-OW-B 62312

The talking cure: Wittgenstein's therapeutic method for psychotherapy / John M. Heaton. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 227 p. — ISBN-13 978-0-230-23761-2

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HEAT 2010

Hochfeste im Gallus-Kloster: die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jahrhundert) mit Texten aus der Stiftsbibliothek Sankt Gallen / [edit.] Johannes Duft. — Beuron : Beuronischer Kunstverlag, 1974. — 82 p., ill. — (Kult und Kunst ; 1). — ISBN-10 3-87071-005-5

UA-CST: RG 4081 A 10

Wittgenstein and the practice of philosophy / Michael Hymers. — Peterborough, Ont. : Broadview, 2010. — 257 p. — (Broadview guides to philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-55111-892-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HYME 2010

Guziranjë: dalla Schiavonia veneta all'Ongheria con le stampe dei Remondini = Guziranjë: z Beneskega na Ogrsko s tiskovinami Remondini = Guziranjë: from Venetian Schiavonia to Hungary with the Remondini prints / Aleksej Kalc ; Alba Zanini ; Alessandro Giacomello ; e.a. — Stregna : Comune di Stregna, 2009. — 377 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 61774

Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens: meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de kathedraal / [edit.] Ria Fabri ; [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Willem Aerts ; e.a. ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : De Kathedraal, 2009. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 2009/06/05 - 2009/11/15. — ISBN-13 978-90-8586-527-8

UA-CST: RG 2141 D 18

Wonen om Gods wille in Leidse hofjes / Ine Leermakers ; Wietske Donkersloot. — Leiden : Barabinsk, 2007. — 260 p., ill. — (Barabinsk: historische uitgaven ; 3). — ISBN-13 978-90-73983-20-5

UA-CST: RG 2144 F 6

Cursiagridulce: dibujoterapia impresa para apapachar obsesiones / Fernando Llanos. — México, D.F. : Trilce, 2006. — ill. — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6842-94-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2270

Screening strangers: migration and diaspora in contemporary European cinema / Yosefa Loshitzky. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 214 p. — (New directions in national cinemas ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-22182-7 ; ISBN-13 978-0-253-35453-2

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-LOSH 2010

'Les rêveries du Promeneur Solitaire': Rousseau über das philosophische Leben / Heinrich Meier. — 2 ed. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung, 2010. — 69 p. — (Themen ; 82). — ISBN-13 978-3-938593-14-1

UA-CST: MAG-OW-B 62441

Mémoires urbaines: la musique dans les villes d'Europe (16e-19e siècles) / [edit.] Laure Gauthier ; [edit.] Mélanie Traversier. — Paris : PUPS, 2008. — 360 p., ill. — (Musiques/Ecritures: série études ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84050-563-1

UA-CST: GES 94 H 73 GAUT 2008

Chromatic cinema: a history of screen color / Richard Misek. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 227 p. — ISBN-13 978-1-4443-3239-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MISE 2010

The patron's payoff: conspicuous commissions in Italian Renaissance art / Jonathan K. Nelson ; Richard J. Zeckhauser. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 234 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-12541-1

UA-CST: GES 946.1 H 73 NELS 2008

El carrusel de los dioses niños / Marco Perilli ; [ill.] Roberto Rébora. — México, D.F. : Artes de México, 2003. — 46 p., ill. — (Colección Tiempo detenido ; 2003: 1). — ISBN-10 970-683-049-9

UA-CST: MAG-MEX-B 10564

Don Isidro Fabela y la Casa del Risco / Manuel Ramos Medina ; Ana Luisa Valdés y González Salas ; Virginia Armella de Aspe ; e.a. — España : Lunweg, 2008. — 268 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario ; 2008: 3). — ISBN-13 978-84-9785-542-6

UA-CST: MAG-MEX-D 140

Rhein und Maas: Kunst und Kultur, 800-1400 / [edit.] Anton Legner ; Schnütgen-Museum [Köln]. — Köln : 1973. — ill.

UA-CST: MAG 146 M 87

2

UA-CST: RG 4080 E 22

Rhin-Meuse: art et civilisation, 800-1400: une exposition des Ministères belges de la Culture française et de la Culture néerlandaise du Schnütgen-Museum de la ville de Cologne, du 14 mai au 23 juillet 1972 et du 19 septembre au 31 octobre 1972 aux Musées Royaux d' Art et d'Histoire à Bruxelles /

[edit.] Jacques Stiennon ; [edit.] Rita Lejeune. — 431 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Cologne]. 1972/05/14 - 1972/07/23 ; tentoonstelling: Musées Royaux d'Art et d'Histoire [Bruxelles]. 1972/09/19 - 1972/10/31

UA-CST: RG 4080 E 23

El ropero de Frida / [edit.] Denise Rosenzweig ; [edit.] Magdalena Rosenzweig. — Metepec, Edo. de México : Zweig, 2007. — 189 p., ill. — ISBN-13 978-968-9294-00-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2001

Das Obere Belvedere in Wien: architektonisches Konzept und Ikonographie: das Schloss des Prinzen Eugen als Abbild seines Selbstverständnisses / Peter Stephan. — Wien : Böhlau, 2010. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-3-205-77785-4

UA-CST: GES 943 H 73 STEP 2010

Ludwig Wittgenstein on race, gender, and cultural identity: philosophy as a personal endeavour / Béla Szabados. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2010. — 275 p. — ISBN-13 978-0-7734-3817-0

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-SZAB 2010

Real presence: sacrament houses and the body of Christ, c.1270-1600 / Achim Timmermann. — Turnhout : Brepols, 2009. — 442 p., ill. — (Architectura medii aevi ; 4). — ISBN-13 978-2-503-53012-3

UA-CST: RG 2141 D 19

¡El arte o la vida! El caso Rembrandt / Tzvetan Todorov. — Barcelona : Vaso Roto, 2010. — 103 p., ill. — ISBN-13 978-84-936423-8-9

UA-CST: MAG-OW-B 61863

Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock: eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinand II. in Böhmen / Štěpán Vácha. — Prag : Artefactum, 2009. — 327 p., ill. — ISBN-13 978-80-86890-23-4

UA-CST: GES 704 G-VACH 2009

Een subliem gevoel van plaats: een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman / Renée van de Vall. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1994. — 456 p. — ISBN-13 978-90-6554-341-7

UA-CST: FILO 18 G-VALL 94

Succesvolle & gebruiksvriendelijke websites / Evelyn Vandervieren. — Brugge : Die Keure, 2010. — 100 p. — ISBN-13 978-90-486-0557-6

UA-CST: RECH 681.3 G-VAND 2010

Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert: monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit / [edit.] Werner Telesko ; [edit.] Richard Kurdiovsky ; [edit.] Andreas Nierhaus. — Wien : Böhlau, 2010. — 394 p., ill. — ISBN-13 978-3-205-78393-0

UA-CST: GES 943 H 73 TELE 2010

Wittgenstein after his Nachlass / [edit.] Nuno Venturinha. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 203 p. — (History of analytic philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-23266-2
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-VENT 2010

Language, image and silence: Kierkegaard and Wittgenstein on ethics and aesthetics / Onno Zijlstra. — Bern : Lang, 2006. — 183 p. — ISBN-13 978-3-03910-842-8 ; ISBN-13 978-0-8204-8036-7
UA-CST: FILO 19.8 G-ZIJL 2006

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

De cómo nació la piñata / Stefan Czernecki ; Timothy Rhodes. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — ill. — (Libros del alba ; 2007: 3). — ISBN-13 978-970-683-035-7 ; ISBN-13 978-970-35-1279-9 ; ISBN-13 978-970-683-283-2 ; ISBN-13 978-970-35-1280-5
UA-CST: MAG-MEX-C 2006

José Mariano Mociño / Rubén López Cano ; María Teresa Germán Ramírez ; José Luis Godínez Ortega ; e.a. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2008. — 30 p., ill. — (Biblioteca mexiquense del bicentenario: Colección Investigación y divulgación ; 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 10584

Evocación en estampas / Atanasio Serrano López. — Toluca, Edo. de México : Instituto Mexiquense de Cultura, 2007. — 104 p. — (Documentos y testimonios ; 2007: 1). — ISBN-10 968-484-698-3
UA-CST: MAG-MEX-B 10551

La vuelta a la ciudad de Aguascalientes en 80 textos / [edit.] Salvador Camacho Sandoval. — Aguascalientes, Ags. : Consejo de la Crónica del Estado de Aguascalientes, 2005. — 477². — ISBN-10 970-9707-04-3
UA-CST: MAG-MEX-B 10539

Zoden aan de dijk: 25 peilingen naar Nederland als waterland / [edit.] René Leverink ; [edit.] Susanne Jonk. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3419-5
UA-CST: MAG-OW-B 62203