

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2010/04

## Kerkgeschiedenis

*¿Una historia compartida?: revolución mexicana y catolicismo social, 1913–1924* / María Gabriela Aguirre Cristiani. — México, D.F. : Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2008. — 282 p. — (Colección Historia de la iglesia en México ; 2). — ISBN-13 978-968-9074-26-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10489

*Savonarola Ketzer oder Prophet? Eine Biographie* / Pierre Antonetti. — Zürich : Benziger, 1992. — 333 p. — ISBN-10 3-545-34098-8

BSA: LZ 258/XV/14

*Au berceau des proscriers, vie de Jean-Marie de la Mennais, fondateur de l'institut de l'instruction chrétienne. Cent ans après: l'expulsion d'après les souvenirs de témoins oculaires.* — Lille : Librairie Saint-Charles. — 400 p., ill.

EHC: 736086

*Die Darstellung der Kreuzabnahme und der Beweinung Christi in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: ein Beitrag zum florentinischen Andachtsbild* / Claudia Bertling. — Hildesheim : Olms, 1992. — 264 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 77). — ISBN-10 3-487-09365-0

KMSKA: MONO-BA 2530

*Das Schrifttum des Rostocker Reformators Joachim Slüter* / Gerhard Bosinski. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1971. — 270 p.

BSA: LZ 262/XVI/251

*Poesía y contemplación: las Divinas Nupcias de Benito Arias Montano y su entorno literario* / Luis Gómez Canseco. — Huelva : Universidad de Huelva, 2007. — 442 p., ill. — (Bibliotheca Montaniana ; 14). — ISBN-13 978-84-96826-14-4

MPM: BM 35246

*De norbertijnen van Averbode: spiritualiteit, gemeenschapsleven, geschiedenis.* — Averbode : 2003. — 71 p., ill. — ISBN-10 90-317-1964-1

BSA: LZ 297/502

*De heilige Jozefmaria Escrivá* / Miguel Dolz. — Amsterdam : De Boog, 2002. — 144 p., ill. — ISBN-10 90-6257-036-4

BSA: LZ 393/700

*Het raadsel van Damascus : op zoek naar de echte Jezus van Nazaret* / Lena Einhorn. — [vabb] Breda : De Geus, 2008. — 285 p. — ISBN-13 978-90-445-1151-2

BSA: LZ 142/258

*Kleine Kirchengeschichte* / August Franzen ; [edit.] Remigius Bäumer. — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Herder, 1988. — 447 p. — (Herder Taschenbuch ; 1577). — ISBN-10 3-451-08577-1

BSA: LZ 5/15/1577

*Die Bibliothek des Klosters Bursfelde im Spätmittelalter* / Anja Freckmann. — Göttingen : V & R Unipress, 2006. — 634 p. — ISBN-13 978-3-89971-271-1

UA-CST: RG 2144 C 30

*Kirche im gesellschaftlicher Umbruch: das 19. Jahrhundert* / Martin Friedrich. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. — 293 p. — (Zugänge zur Kirchengeschichte ; 8) ; (Uni-Taschenbücher ; 2789). — ISBN-10 3-525-03703-1 ; ISBN-10 3-8252-2789-8

BSA: LZ 272/97/8

*De Erskines: inleiding tot hun leven en geschriften met kernteksten* / P.H. van Harten. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2009. — 175 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 3). — ISBN-13 978-90-8865-107-6

BSA: LZ 262/XVIII/14

*Der heilige Sebald, seine Kirche und seine Stadt* / [edit.] Svetozar Sprusansky ; [edit.] Stadtmuseum [Nürnberg]. — Nürnberg : Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde, 1979. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum [Nürnberg]. 1979/08/24 - 1979/10/28

BSA: LZ 345/193

*Die Konzilien in Lateinamerika: 2. Lima 1551–1927* / Willi Henkel ; Josep-Ignasi Saranyana. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 306 p. — (Konziliengeschichte: Reihe A: Darstellungen ; 2010: 1). — ISBN-13 978-3-506-72865-4

BSA: LZ 291/57/1/23

*Het evangelie van Judas* / [edit.] John Bredar ; [edit.] James Barrat. — s.l. : National Geographic, 2006. — 1 DVD-video(s), 133 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 3). — Nederlands ondertiteld

KdG-DLO: 227.7

*De heilige Petrus, prins der apostelen, door Br. H.-M.* — Mechelen : Dessain, 1894. — 114 p.

EHC: 735809

*De martelaren der Heilige Kerk* / Hope [Mrs]. — Mechelen : Dessain. — 2 v. — Titel varieert: De eerste martelaren der Heilige Kerk

EHC: 735827

1-2

*Ich Thomas Müntzer, eyn knecht Gottes: historisch-biographische Ausstellung* / [edit.] Wolfgang Herbst ; [edit.] Karl-Heinz Mahlert ; Museum für Deutsche Geschichte [Berlin]. — Tentoonstelling: Museum für Deutsche Geschichte [Berlin]. 1989/12/08 - 1990/02/28

BSA: LZ 262/XVI/252

*Het verhaal van de pelgrim: autobiografie* / Ignatius van Loyola ; [vert.] Christof van Buijtenen ; [bew.] Mary Blickman ; [bew.] Ben Frie ; [bew.] Mark Rotsaert. — 3 ed. — Averbode : Altiora, 2010. — 172 p. — ISBN-13 978-90-317-2976-0

BSA: LZ 201/556

*Foi, espérance, amour chez saint Paul: aux sources de l'identité chrétienne* / Christine Jourdan. — Paris : Cerf, 2010. — 191 p. — (Lire la bible ; 163). — ISBN-13 978-2-204-09148-0  
BSA: LZ 110/29/163

*Julian of Norwich's legacy: medieval mysticism and post-medieval reception* / [edit.] Sarah Salih ; [edit.] Denise N. Baker. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 217 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-230-60667-8  
UA-CST: RG 2144 E 1

*De evangeliecode* / Carl Junger. — Baarn : Tirion, 2008. — 190 p. — ISBN-13 978-90-439-1206-8  
BSA: LZ 142/259

*KADOC-jaarverslag* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven. — Supplement van: KADOC nieuwsbrief: (1998-2002)

<http://www.kadoc.kuleuven.ac.be/algemeen/-jaarverslagen/>

UA-CST: GG 90 E-KADO

(1983-1997); Onvolledig

UA-CST: MAG-ANN B/411

(1979-1997)

UA-CST: RG-T 747

(1978-1997); Ontbreekt: (1982); (1987); (1990)

UA-CST: MAG-UIA-E 314

(1992-1999); (2005)

SA: 105#846

2007

EHC: 515765 [C3-406 f]

(1984-1994); (1996)

*Beknopt verhaal der kruistochten* / P. Kerkhofs. — Mechelen : Dessain. — 168 p., ill.  
EHC: 735824

*Pater Rupert Mayer* / Anton Koerbling ; [bew.] Paul Riesterer. — 4 ed. — Zürich : Schnell + Steiner, 1987. — 207 p. — ISBN-10 3-7954-0116-X  
BSA: LZ 393/698

*Kompilation aus Heinrichs von St. Gallen Passionstraktat und Marienleben in drei Fassungen: horizontal-synoptische Edition* / [edit.] Petra Hörner. — Berlin : Weidler Buchverlag, 2009. — 352 p. — ISBN-13 978-3-89693-265-5  
UA-CST: RG 2144 E 5

*Drie (niet) geliefden? Maria, de Kerk, en de vrouw* / A.-M. Léonard ; [vert.] Michel t' Joen. — Gent : Carmelitana, 2009. — 95 p. — ISBN-13 978-90-76671-71-0  
BSA: LZ 166/1178  
EHC: 736380

*Jacobus Koelman* / C.J. Meeuse. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2008. — 196 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8865-067-3  
BSA: LZ 262/XVIII/23

*Ich Bruder Klaus von Flüe: eine Geschichte aus der inneren Schweiz* / Pirmin Meier. — Zürich : Ammann, 1997. — 558 p.  
BSA: LZ 393/701

*Jan van Ruusbroec: de mystieke vereniging met God* / Paul Mommaers. — Leuven : Peeters, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-429-2045-3  
UA-CST: RG 2140 C 38  
BSA: LZ 200/566  
EHC: 736372

*'Paradisus anime intelligentis': Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts* / [edit.] Burkhard Hasebrink ; [edit.] Nigel F. Palmer ; [edit.] Hans-Jochen Schiewer. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-3-484-10815-8  
UA-CST: RG 2144 E 2

*In naam van God: een nieuwe geschiedenis van de kruistochten* / Jonathan Phillips. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 464 p. — ISBN-13 978-90-78230-05-2  
KdG-DLO-NP: 925.6  
BSA: LZ 279/119  
EHC: 736519

*The specification of human actions in St. Thomas Aquinas* / Joseph Pilsner. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 273 p. — (Oxford theological monographs ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-19-928605-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Inventaris van het archief van de parochie Hoegaarden (15de-20ste eeuw): met inbegrip van de kapitels van Hoegaarden (1397-18de eeuw) en Hoksem (16de-17de eeuw)* / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 53 p. — (Inventarissen ; 48). — ISBN-13 978-90-5746-195-8  
EHC: 736162

*Roosenbergabdij Waasmunster: getuige van trouw aan traditie en vernieuwing* / Henri Raemdonck. — Antwerpen : Halewijn, 2008. — 61 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-083-5  
BSA: LZ 297/501  
EHC: 722360

*In de tijd van meneer pastoor: toen de kerken nog vol zaten* / Julien van Remoortere. — Leuven : Van Halewyck, 2009. — 222 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-908-3  
EHC: 736470

*Histoire du pape Sixte-Quint* / J.-J.-E. Roy. — 2 ed. — Tours : Mame, 1857. — 188 p. — (Bibliothèque des écoles chrétiennes ; 1857: 2)  
EHC: 736094

*Kongo zoekt zusters* / Hilde Rummens. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-122-1  
EHC: 736353

*Der Ort des Christus : soteriologische Metaphern bei Paulus als Lebensregeln* / Christoph Schluep. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2005. — 453 p. — LC 2008423282 ; ISBN-10 3-290-17355-0 ; ISBN-13 978-3-290-17355-5  
BSA: LZ 131/507

*Sint-Maarten* / Lodewijk van der Schoepen. — Mechelen : Dessain. — 118 p.  
EHC: 735791

*Die Inquisition: Ketzerverfolgung in Mittelalter und Neuzeit* / Gerd Schwerhoff. — 3 ed. — München : Beck, 2009. — 127 p. — ISBN-13 978-3-406-50840-0  
BSA: LZ 279/120

*'Q' ou la source des paroles de Jésus* / Nathalie Siffer ; Denis Fricker. — Paris : Cerf, 2010. — 214 p. — (Lire la bible ; 162). — ISBN-13 978-2-204-08388-1  
BSA: LZ 110/29/162

*Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters: das Abendland im 11. und 12. Jahrhundert* / Richard William Southern. — 2 ed. — Stuttgart : Kohlhammer, 1980. — 263 p. — ISBN-10 3-17-005565-8  
BSA: LZ 275/169

*Speculum vitae B. Francisci et sociorum ejus* / [edit.] Guilielmus Spoelberch ; [ill.] Joannes Hibon. — Antverpiae : Ex officina Gerardi Wolsschatij, 1620. — 2 v., front., 8°  
EHC: 635197 [C2-565 ff]  
1-2  
2 v. in 1 bd.

*Le problème de l'existence de Dieu dans les écrits de s. Thomas d'Aquin* / Fernand van Steenberghen. — Louvain-la-Neuve : Éditions de l'Institut supérieur de philosophie, 1980. — 375 p. — (Philosophes médiévaux ; 23)  
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-STEE 30  
BSA: LZ 50/38

*Petrus Jozef Triest vandaag: leven, spiritualiteit en inspiratiebron* / René Stockman. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-8528-136-8  
BSA: LZ 200/585

*Julianus de Afvallige: nieuw licht op de christenvervolgingen* / Hans Teitler. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2009. — 151 p. — ISBN-13 978-90-253-6436-6  
BSA: LZ 275/165  
EHC: 729829

*Het boek van mijn leven* / Teresa van Ávila ; [medew.] Elisabeth Peeters ; [vert.] Carlos Noyen ; e.a. — Gent : Carmelitana, 2009. — 457 p. — ISBN-13 978-90-76671-70-3  
BSA: LZ 201/534  
EHC: 736359

*The church and vernacular literature in medieval France* / [edit.] Dorothea Kullmann. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2009. — 296 p. — (Toronto studies in romance philology ; 1) ; (Studies and texts ; 165). — ISBN-13 978-0-88844-165-2  
UA-CST: RG 2144 E 6

*Gott - Allmacht - Zeit : ein theologisches Gespräch mit Johann Baptist Metz und Eberhard Jüngel* / Martin H. Thiele. — Münster : Aschendorff, 2009. — 478 p. — (Münsterische Beiträge zur Theologie ; 67). — LC 2009466983 ; ISBN-13 978-3-402-11365-3 ; ISBN-10 3-402-11365-1  
BSA: LZ 163/1109

*Three treatises from Bec on the nature of monastic life* / [edit.] Giles Constable. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — 179 p., ill. — (The Medieval Academy of America ; 109). — ISBN-13 978-0-8020-9260-1  
UA-CST: RG 2144 E 16

*L'hérétique imaginé: hétérodoxie et iconographie dans l'Occident médiéval, de l'époque carolingienne à l'inquisition* / Alessia Trivellone. — Turnhout : Brepols, 2009. — 493 p., ill. — (Collection d'études médiévales de Nice ; 10). — ISBN-13 978-2-503-52838-0  
KMSKA: MONO-BB 7006

*Thomas Shepard: inleiding tot zijn leven en geschriften met kernteksten* / L.J. van Valen. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2009. — 190 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-8865-112-0  
BSA: LZ 262/XVII/24

*Gelovig gedoopt : 400 jaar baptisme, 150 jaar in Nederland* / Olof H. de Vries. — Kampen : Kok, 2009. — 342 p. — LC 2009479439 ; ISBN-13 978-90-435-1600-6  
BSA: LZ 299/225

*De Willibrordkerk Almelo: het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky = The Willibrordkerk Almelo: the legacy of Dom. Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky* / [compil.] Hans Holtmann. — Almelo : Woningstichting Sint Joseph, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 90-804077-2-0  
KMSKA: MONO-BB 7054

*Dissident voor het leven: Aleksandr Ogorodnikov en de strijd voor religieuze vrijheid in Rusland* / Koenraad de Wolf. — Tiel : Lannoo, 2010. — 319 p. — ISBN-13 978-90-209-8820-8  
BSA: LZ 394/360

*Wat we van monniken kunnen leren: levenslessen van Benedictus* / Notker Wolf. — Tiel : Lannoo, 2010. — 213 p. — ISBN-13 978-90-209-8742-3  
BSA: LZ 205/582

*Zijne heiligheid paus Leo XIII: zijn leven, zijne pauselijke akten, zijn gouden priesterjubileum*. — Mechelen : Dessain, 1888. — 160 p.  
EHC: 735828

## Rechtsgeschiedenis

*Les artistes contemporains: portraits lithographiés d'après nature ... accompagnés de notices sur la vie et les ouvrages de chacun d'eux* / [ill.] C. Bagniet. — Bruxelles : Société des beaux-arts, 1839. — ill.

EHC: H 5581 [C2-592 I]

KMSKA: GF 60

*Etienne De Greeff, 1898-1961: psychiater, criminoloog en romanschrijver: leven, werk en huidige betekenis* / Joris Casselman. — Apeldoorn : Maklu, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-466-0336-9

UA-CST: HB-PSW-MEULH

UA-CST: V-CB

EHC: 736478

*Etienne Cooreman: 'ik weet nog goed...'* / [compil.] Henri van Daele. — S.l. : Van Daele, 2009. — 255 p., ill.

EHC: 736152

*Crime, society and the law in Renaissance Italy* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 281 p. — ISBN-10 0-521-41102-5

UA-CST: GES 946.1 H 71 DEAN 2004

*De vele gezichten van het recht: portretten van juristen uit de oude Nederlanden* / Tim Dankers ; Pierre Delsaerd. — Antwerpen : Kluwer, 2009. — 55 p., ill. — ISBN-13 978-90-465-2430-5

PLANTIJN-MEI: OK 390.6 DANK

UA-CST: RECH 34.09 G-DANK 2009

UA-CST: MAG-OW-B 61279

ADVO-A: LZA-META 1 DANK 2009

XIOS-CH: 391 DANK 2009

*Des savoirs diffus à la notion de criminel-né* / Christian Debuyst ; Françoise Digneffe ; Jean-Michel Labadie ; e.a. — Bruxelles : Larcier, 2008. — 399 p. — (Histoire des savoirs sur le crime et la peine ; 1). — ISBN-13 978-2-8044-3001-6

UA-CST: GES 34.09 H 70 DEBU 2008:1

*Ontrechting en rechtsherstel in Nederland en Frankrijk in de jaren van bezetting en wederopbouw: proefschrift* / Wouter Veraart. — S.l. : Kluwer, 2005. — 630 p., 1 losse bijl. — (SI-EUR proefschriftenreeks ; 2005: 2)

UA-CST: GES 94 H 71 VERA 2005

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Afscheid van de Garenmarkt: een terugblik op anderhalve eeuw leraren opleiden van Sint-Andreasnormaalschool tot KHBO (1859-2009)* / Steven Debaere. — Brugge : KHBO, Departement Lerarenopleiding, 2009. — 160 p., ill. — (150 jaar leraren opleiding Brugge ; 1)

EHC: 736169

*Pour une école laïque du peuple! Instituteurs militants de l'entre-deux-guerres en France* / Jacques Girault. — Paris : Publisud, 2009. — 491 p. — ISBN-13 978-2-86600-922-9

UA-CST: GES 944 H 73 GIRA 2009

*Brugge op de schoolbanken: geschiedenis van de Brugse onderwijsinstellingen vanaf de middeleeuwen* / Koen Rotsaert. — Brugge : Uitgaven West-Vlaamse Gidsenkring, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-90-77203-00-2

EHC: 735835

## Didactiek

*Passages* / Greet Draye ; Camille Creyghton ; [medew.] Sarah Verhaegen ; e.a. — Averbode : Averbode, 2009. — 3 v., ill.

KdG-DLO-NP: 485.6

EHC: 736350

2

XIOS-CH: 485.6 DRAY 2009

XIOS-CH: 485.6 DRAY 2009

UA-CST: OW 372.893 Y-DRAY 2009

*Brieven over Sparta: kernpunten uit de politieke en culturele geschiedenis van het antieke Sparta* / Conrad M. Stibbe. — Utrecht : Van Gruting, 2008. — 110 p., ill. — ISBN-13 978-90-75879-44-5

KdG-DLO-NP: 923.1

EHC: 736417

*Geschiedenis der nieuwe tijden ten gebruike bij het middelbaar- en normaal onderwijs* / J. Uytterhoeven. — Brussel : De Boeck, 1947. — 271 p., ill.

EHC: 735993

*Beknopte schets van de algemeene geschiedenis* / [edit.] E. van Cappel ; A. Viaene. — 2 ed. — Brugge : Vandemoortele, 1946

EHC: 735999

2

*De vooroordelen in het geschiedenisonderwijs* / Studiedagen van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, 1972. — 102 p. — (Studiedagen ; 60). — Congres: Brugge, 10 november 1970 ; congres: Gent, 17 november 1970 ; Nederlandse en Franse teksten

EHC: 736318

*Vooruitgang of ondergang? Pedagogische dagen voor de leraren in de geschiedenis* / Studiedagen van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, 1969. — 106 p. — (Studiedagen ; 55). — Congres: Brussel, 18-19 december 1967

EHC: 736313

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3 Vissers: Arie Visser, Martin Visser, Carel Visser.* — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1969. — ill. —  
Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 1969/10/04 - 1969/11/02  
KMSKA: ICC 75

*[6 éébladdrukken 'La Casa del Libro', San Juan de Puerto Rico].* — San Juan de Puerto Rico : 1999-2005. — 6 bladen, ill.  
MPM: BM 41954

*100 years of pragmatism: William James's revolutionary philosophy* / [edit.] John J. Stuhr. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 215 p. — (American philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-22142-1 ; ISBN-13 978-0-253-35387-0  
UA-CST: FILO 19.8 G-JAME 2010

*1492-1992: 5 centenario, arte e historia* / [edit.] Xavier Moyssén ; [edit.] Louise Noelle. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. — 127 p., ill. — (Serie especial ; 1993: 1). — ISBN-10 968-36-2979-2  
UA-CST: MAG-MEX-B 10513

*1968, un archivo inédito.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008. — 269 p., ill. —  
ISBN-13 978-970-35-1505-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 10528

*Aachen international, 70-74.* — Edinburgh : Royal Scottish Academy, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Royal Scottish Academy [Edinburgh]. 1974/08/17 - 1974/09/08  
KMSKA: ICC 1226

*Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling* / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — (W.E.G. cahier ; 6 (= vol. 1))  
EHC: 720627  
1  
EHC: 735965  
1

*Bibliografie van de zelfstandig verschenen vertalingen, 1936-2008* / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — 99 p., ill. — (Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling ; 1). —  
ISBN-13 978-90-810801-6-3  
UA-CST: MAG-OW-B 48556  
EHC: 720627:1  
EHC: 735965:1

Luxe-uitgave met de hand gebonden door Atelier Mooie Boeken te Amsterdam

*Ausgewählte Werke der kurfürstlich Bayerischen Concertmeisters Evaristo Felice dall'Abaco* / Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900-1906. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 1(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 9: 1(=v. 2))  
Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-1/9.1

*L'histoire d'Israël entre mémoire et relecture* / Philippe Abadie. — Paris : Cerf, 2009. — 240 p. — (Lectio divina ; 229). — ISBN-13 978-2-204-09015-5  
BSA: LZ 110/1/229

*Door Reve tot Schopenhauer* / Peter Abelsen. — Amsterdam : Abelsen. — 23 p.  
EHC: 735894

*L'Académie mise à nu: l'école du modèle à l'Académie royale de peinture et de sculpture* / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2009. — 120 p., ill. — (Carnets d'études ; 15). — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2009/10/26 - 2010/01/29. —  
ISBN-13 978-2-84056-316-7  
KMSKA: TENT-TB 7217

*Kroniek van een overleving: de Belgische ziekenfondsen tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Karel van Acker. — Gent : Amsab, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-90-77122-29-7  
UA-CST: GES 949.3 H 72 ACKE 2010  
EHC: 736768

*La convergence des styles en art et littérature dans La Légende d'Ulenspiegel: Pieter Bruegel et Charles de Coster* / Fredrick Wayne Adams. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2009. — 113 p., ill. — ISBN-13 978-0-7734-4910-7  
EHC: 736504  
KMSKA: MONO-BB 7034

*La gravure originale au 20e siècle* / Jean Adhémar. — Paris : Somogy, 1967. — 252 p., ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 48977  
EHC: H 230213 [M-422 d]  
KMSKA: MONO-BA 2543

*True freedom: Spinoza's practical philosophy* / Brent Adkins. — Lanham, Md : Lexington Books, 2009. — 104 p. — ISBN-13 978-0-7391-3940-0 ; ISBN-13 978-0-7391-3939-4 ; ISBN-13 978-0-7391-3941-7  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ADKI 2009

*Adolf Erbslöh: Gemälde, 1903-1945.* — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 1992. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1992/04/05 - 1992/05/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 1992/06/14 - 1992/08/09 ; tentoonstelling: Museum im Stern [Warburg]. 1992/08/30 - 1992/10/11 ; tentoonstelling: Sinclair-Haus [Bad Homburg v.d. Höhe]. 1992/10/19 - 1992/12/13. —  
ISBN-10 3-89202-017-5  
KMSKA: TENT-TC 4810  
KMSKA: ICC 15110

*Kathleen: mijn leven als K1: niemand wist hoe ze zich voelde achter de schermen van K3 ...* / Kathleen Aerts. — Sint-Martens-Latem : Kwagga, 2009. —  
ISBN-13 978-94-6099-000-7  
EHC: 736381

*Against silence: the voice and vision of Elie Wiesel* / [edit.] Irving Abrahamson. — New York, N.Y. : Holocaust Library, 1985. — 3 v. — LC 85-60614  
UA-CST: MAG-OW-B 61431  
1-3

*Acquisitions go global: an introduction to library collection management in the 21st century* / Jim Agee. — Oxford : Chandon, 2007. — 132 p. — ISBN-13 978-1-84334-327-1 ; ISBN-13 978-1-84334-326-4  
EHC: 713121 [C0-428 b]  
KMSKA: MONO-BB 7039

*¿Una historia compartida?: revolución mexicana y catolicismo social, 1913-1924* / María Gabriela Aguirre Cristiani. — México, D.F. : Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2008. — 282 p. — (Colección Historia de la iglesia en México ; 2). — ISBN-13 978-968-9074-26-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 10489

*Johann Rudolph Ahles ausgewählte Gesangswerke mit und ohne Begleitung von Instrumenten* / Johann Rudolf Ahle ; [edit.] Johannes Wolf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (171 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. V  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-5

*The cultural politics of analytic philosophy: britishness and the spectre of Europe* / Thomas L. Akehurst. — London : Continuum, 2010. — 211 p. — (Continuum studies in British philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-84706-450-9  
UA-CST: FILO 19.8 G-AKEH 2010

*Lied van Vlaanderen* / Albe ; Peter Lommaert. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Mijn Vlaanderen is een voorschot groot  
Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-liedvan-1

*Arien* / Heinrich Albert ; [edit.] Eduard Bernouli. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 2 v. — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 12(=v. 1)) ; (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 13(=v. 2))  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-12/13  
1-2

*Alberto Giacometti: Zeichnungen*. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1966. — 83 p., ill. — Tentoonstelling: Kestner-Gesellschaft [Hannover]. 1966/10/06 - 1966/11/06  
EHC: 711969 [C0-425 e]  
KMSKA: ICC 4215

*Copyright law and the public interest in the nineteenth century* / Isabella Alexander. — Oxford : Hart, 2010. — 320 p. — ISBN-13 978-1-84113-786-5  
EHC: 736513

*Amédée Cortier en Raoul De Keyser: schilderijen, tekeningen* / [edit.] Yves de Smet. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1974. — 26 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1974/10/11 - 1974/12/01  
KMSKA: TENT-TC 6462

*Andy Warhol* / [edit.] Kasper König ; [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Olle Granath. — Stockholm : Moderna museet, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/02/00 - 1968/03/00  
KMSKA: ICC 473

*Sagehood: the contemporary significance of neo-Confucian philosophy* / Stephen C. Angle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 293 p. — ISBN-13 978-0-19-538514-4  
UA-CST: FILO 141.3 G-ANGL 2009

*Annemie van Kerckhoven: nothing more natural* / [edit.] Susanne Nuebauer ; [edit.] Dirk Snauwaert. — Köln : König, 2009. — 272 p., ill. — Duitse, Engelse, Franse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 2008/08/16 - 2008/11/23 ; tentoonstelling: Wiels, Contemporary Art Center [Brussels]. 2009/03/12 - 2009/05/24 ; tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 2009/03/12 - 2009/05/24 ; tentoonstelling: Frac Pays de la Loire [Carquefou-Nantes]. 2009/09/11 - 2009/09/11. — ISBN-13 978-3-86560-528-3  
EHC: 735925

*L'antegnata intavolatura de ricercari d'organo* / Costanzo Antegnati ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — (Corpus of early keyboard music ; 9). — Jaar van compositie: 1608. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 9  
Artesis-KC: UM-TO-ANTEG-antegna-1  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-9

*Savonarola Ketzer oder Prophet? Eine Biographie* / Pierre Antonetti. — Zürich : Benziger, 1992. — 333 p. — ISBN-10 3-545-34098-8  
BSA: LZ 258/XV/14

*Antonio Saura*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1975/02/14 - 1975/03/05  
KMSKA: ICC 963

*Antonio Segui: peinture à responsabilité limitée*. — Paris : Galerie Claude Bernard, 1964. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Claude Bernard [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31 ; tentoonstelling: Galerie Jeanne Bucher [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31  
KMSKA: ICC 2284

*Correspondance avec les artistes, 1903-1918* / Guillaume Apollinaire ; [edit.] Laurence Campa ; [edit.] Peter Read. — Paris : Gallimard, 2009. — 944 p. — ISBN-13 978-2-07-078404-2  
KMSKA: MONO-BB 7009

*Gek, slecht en droevig* / Lisa Appignanesi ; [vert.] Ronald Fagel ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 576 p. — Titel varieert: Gek, slecht en droevig: een geschiedenis van vrouwen en psychiatrie van 1800 tot heden. — ISBN-10 978-90-234-4059-8  
PLANTIJN-LN: OK 606.24 APPI  
Artesis-G: G 616.89 G-APPI 2009

*L'aquarelle et la gouache depuis Rik Wouters.* — Stavelot : Musée de l'ancienne abbaye, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Musée de l'ancienne abbaye [Stavelot]. 1964/06/27 - 1964/08/30

EHC: 560493 [C3-133 e / ds 512]

KMSKA: ICC 3333

*Archieven in het geding: een Pak van Sjaalman voor Eric Ketelaar bij zijn afscheid als hoogleraar archiefwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam op 28 mei 2009* / [edit.] Peter Horsman ; [edit.] Chris Streefkerk. — 's-Gravenhage : Stichting Archiefpublicaties, 2009. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-71251-30-6

SA: 234#7

EHC: 729183

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9

EHC: 736506

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1979/00/00 - 1979/00/00

EHC: 659291 [C0-254 a]

KMSKA: TENT-TC 2111

KMSKA: ICC 5009

*Ann McCoy: new Roman works, Rome, 1989-1990* / Shane Dunworth. — New York, N.Y. : Arnold Herstand, 1990. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Arnold Herstand [New York, N.Y.]. 1990/09/27 - 1990/11/03

KMSKA: ICC 14206

*Arnulf Rainer: face farces, 1969-1975.* — Mönchengladbach : Städtische Museum Abteiberg, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/01/15 - 1984/02/26 ; Duitse tekst

KMSKA: ICC 8762

*Arnulf Rainer: Gesichter mit Goya.* — Mönchengladbach : Städtische Museum Abteiberg, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/01/15 - 1984/02/26

KMSKA: ICC 8763

*Intensely Dutch: image, abstraction ant the word, post-war and beyond* / Hendrik Kolenberg. — Sydney : Art Gallery NSW, 2009. — 200 p., ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2009/06/05 - 2009/08/23. — ISBN-13 978-1-74174-041-7

KMSKA: TENT-TB 7223

*Art graphique internationale, 1945-1959.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1959. — 15 p. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1959/01/22 - 1959/02/21

KMSKA: ICC 2856

*Art portugais contemporain.* — Paris : Musée d'art moderne, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1976/10/00 - 1976/11/00

KMSKA: ICC 8296

*Arte internacional en las colecciones canarias* / [edit.] J. Ignacio Gironés. — Las Palmas : Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. — 142 p., ill. — Tentoonstelling: Centro Atlántico de Arte Moderno [Las Palmas]. 1990/02/16 - 1990/03/31

KMSKA: ICC 14307

*Les artistes contemporains: portraits lithographiés d'après nature ... accompagnés de notices sur la vie et les ouvrages de chacun d'eux* / [ill.] C. Baugniet. — Bruxelles : Société des beaux-arts, 1839. — ill.

EHC: H 5581 [C2-592 I]

KMSKA: GF 60

*Aspecten Luc Peire.* — Knokke-Heist : Stedelijk Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 1976/06/27 - 1976/09/13 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KdG-ABK: 709 PEIR

EHC: 574318 [C0-066 e]

C0

EHC: H 249460 [M-466 e]

KMSKA: TENT-TB 4908

KMSKA: ICC 3182

*Atila.* — Bonheiden : Galerij Ado, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Ado [Bonheiden]. 1974/09/20 - 1974/10/06

KMSKA: ICC 1329

*Atlantis* / [edit.] Amy Doyle. — s.l. : National Geographic, 2006. — 1 DVD-video('s), 50 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 4). — Nederlands ondertiteld

KdG-DLO: 921

*Atleten van het hart* / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

UA-CST: MAG-OW-AA 22405

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

EHC: 722979

*Au berceau des proscrits, vie de Jean-Marie de la Mennais, fondateur de l'institut de l'instruction chrétienne . Cent ans après: l'expulsion d'après les souvenirs de témoins oculaires.* — Lille : Librairie Saint-Charles. — 400 p., ill.

EHC: 736086

*Aurélien Nemours.* — Bergamo : Galleria Lorenzelli, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galleria Lorenzelli [Bergamo]. 1970/06/00 - 1970/06/00 ; Franse en Italiaanse tekst

EHC: H 231551 [C3-126 e / ds 351]

KMSKA: TENT-TA 1848

KMSKA: ICC 39

*Autoridad y poder en el Siglo de Oro* / [edit.] I. Arellano ; [edit.] C. Strosetzki ; [edit.] Y.E. Williamson. — Madrid : Iberoamericana, 2009. — 293 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 62). — ISBN-13 978-84-8489-470-4 ; ISBN-13 978-3-86527-495-3

UA-CST: MAG-OW-B 61473

*Autour des quenouilles: la parole des femmes (1450-1600)* / [edit.] Jean-François Courouau ; [edit.] Philippe Gardy ; [edit.] Jelle Koopmans. — Turnhout : Brepols, 2010. — 164 p. — (Texte, codex & contexte ; 10). — ISBN-13 978-2-503-53356-8

UA-CST: MAG-OW-B 61302

*Avant-garde in België, 1917-1929.* — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-OWAC: 27958

KdG-ABK: 706.8 AVAN

MPM: PK-A 3836 (1)

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

KMSKA: TENT-TC 8023

UA-CST: T&L 70 L-B-AVAN 95

AMVC: 177.106

EHC: 562341 [C0-263 e]

*Nouvelle histoire de l'art* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Antoine, 1986. — 431 p. — ISBN-10 2-87191-003-0

UA-CST: MAG-B 12291

Artesis-KC: LK-KU-AVERM-nouvell-1

EHC: 538897 [S4-166 a]

Artesis-OWAC: 24697

*Avicenna and his legacy: a golden age of science and philosophy* / [edit.] Y. Tzvi Langermann. — Turnhout : Brepols, 2009. — 381 p. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 8). — ISBN-13 978-2-503-52753-6 ; ISBN-10 2-503-52753-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AVIC-LANG 2009

*Avigdor Arikha.* — London : Marlborough Fine Art, 1990. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1990/03/14 - 1990/04/14

KMSKA: ICC 13628

*Ernst Bach: Sammlung auserlesener Fabeln* / Ernst Bach ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (32 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 42). — Samen met Valentin Herbing: musikalischer Versuch

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-42

*Die Kindheit Jesu* / Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (38 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 56). — Samen met Die auferweckung Lazarus ; jaar van compositie: 1773 ; tekst incipit: Entsetzt euch nicht!

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-56

*Passionsoratorium* / Johann Ernst Bach ; [edit.] Joseph Kromolicki. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (119 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 48). — Jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: O Seele, deren sehnen

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-48

*Dictionnaire de l'estampe en France, 1830-1950* / Janine Bailly-Herzberg. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1985. — 384 p., ill. — ISBN-10 2-08-012013-1

KdG-ABK: 753 FRANKRIJK

EHC: 526272 [kast 8 b / gang 3]

KMSKA: LZ 76::929 (038) '18/19' FR

*Das phantastische Mittelalter: antike und exotische Elemente der Kunst der Gotik* / Jurgis [jr.] Baltrušaitis. — Frankfurt am Main : Propyläen, 1985. — 415 p. — ISBN-10 3-549-05853-5

BSA: LZ 341/43

*Kijk eens diep in mijn ogen: Wendy van Wanten* / Fran Bambust. — Roeselare : Roularta, 2009. — 167 p., ill. — ISBN-13 978-90-8679-217-7

EHC: 736495

*Barbara Hepworth, 1903-1975.* — London : Gimpel Fils Gallery, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel Fils Gallery [London]. 1975/10/07 - 1975/11/15

KMSKA: ICC 4191

*Haebler contro Haebler: appunti per una storia dell'incunabolistica novecentesca* / Edoardo Barbieri. — Milano : Università cattolica del Sacro Cuore, 2008. — 145 p. — ISBN-13 978-88-8311-583-7

EHC: 736502

*Ottavio Bariolla: keyboard compositions* / [edit.] Clyde William Young. — S.l. : American Institute of Musicology, 1986. — 1 partituur (152 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 46). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 46

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-46

*Third symphony, op. 89* / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1997. — 1 partituur, 75 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 38'. — Uitg. nr./Pl. nr. S692

Artesis-KC: UM-OH-BARNE-symf3-76

*Les tombeaux des ducs de Bourgogne: création, destruction, restauration* / Francoise Baron ; Sophie Jugie ; Benoît Lafay. — Paris : Somogy, 2010. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-2-7572-0294-4

EHC: 735912

*Barrie Cook: large paintings from black to white.* — London : Whitechapel Art Gallery, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1975/02/25 - 1975/04/06

KMSKA: ICC 719

*Ricercari* / Luigi Battiferri ; [edit.] G.G. Butler. — S.l. : American Institute of Musicology, 1981. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 42). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 420

*Rubens* / M. Bayet. — S.l. : Hachette, 1928. — 64 p., ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1928: 2)

KMSKA: MONO-BB 7146

*Beeld en evenbeeld: een Leidse parade.* — Leiden : Stedelijk Museum De Lakenhal, 2002. — 138 p., ill. — ISBN-10 90-71655-13-X

KMSKA: MONO-BC 5014

*Beeldhouwer Mark Macken, 1913-1977.* — Antwerpen : NHISK & KASKA, 1979. — 86 p., ill. — (Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1979: 1). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1979/03/15 - 1979/04/29

KMSKA: ICC 4775

EHC: H 259708 [M-536 d]

Artesis-OWAC: 22007

*Beervelde 66: De Keyser, Elias, Lucassen, Raveel: peintures, dessins, 1952-1967.* — Paris : Galerie Jean Leroy, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Jean Leroy [Paris]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: TENT-TB 5111

KMSKA: ICC 3937

*Eight and ninth symphonies in full orchestral score /* Beethoven. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 1 partituur (392 p.). — ISBN-10 0-486-23380-4

Artesis-KC: UM-OO-BEETH-symf8-1

*Sonate No. 9 (Kreutzer-Sonate), op. 47 /* Beethoven. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1802/03 ; Opgedragen aan Rodolphe Kreutzer. — Uitg. nr./Pl. nr. 02651/53

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2

1-2

*Missa solemnis, opus 123: Kyrie: Faksimile nach dem Autograph /* Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Virneisel. — Tutzing : Schneider, 1965. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Titel varieert: Missa solemnis, op. 123: kyrie ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-VANBE-missaso-1

*9. Symphonie /* Ludwig van Beethoven. — S.l. : s.n., 1930. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-BEETH-symf9-1

*Gesprek met Roel d'Haese /* Ludo Bekkers. — S.l. : s.n., 1966. — p. 754-766, ill. — Overdruk uit Streven. - 19:2,8(1966)

KMSKA: MONO-BB 5853

KMSKA: ICC 2652

*Antonio Ségui & six graveurs /* M. Mineur ; Belgique. Ministère de la culture française. — Bruxelles : Théâtre national de Belgique, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Théâtre national de Belgique [Bruxelles]. 1971/12/03 - 1971/12/31

KMSKA: TENT-TA 2263

KMSKA: ICC 444

Artesis-OWAC: 16344

*Concertstuk: voor trompet en klavier = Morceau de concert: pour trompette et piano /* R. Belmans. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BT-BELMA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-BT-BELMA-concert-2

1-2

*Egon Schiele dessinateur /* Otto Benesch. — Vienne : Imprimerie d'état. — Losbladig, ill.

KMSKA: MONO-BD 536

*Machiavelli's ethics /* Erica Benner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 527 p. — ISBN-13 978-0-691-14177-0 ; ISBN-13 978-0-691-14176-3  
UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-BENN 2009

*De Leije /* Peter Benoit ; Adolf Verriest. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; Autograaf 1892

Artesis-KC: S-MS-BENOI-leie-1

*The rhetoric of modernism: Le Corbusier as a lecturer /* Tim Benton. — Basel : Birkhäuser, 2009. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-3-7643-8944-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Alles is taal geworden: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1800-1900 /* Willem van den Berg ; Piet Couttenier. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 833 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-351-3359-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 BERG 2009

UA-CST: RG 23 E 2:5

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-1

EHC: 728415 [LZ-58 e]

*Bernd et Hilla Becher, Jannis Kounellis, Susana Solano.* — Bordeaux : Musée d'art contemporain, 1992. — 47 p., ill. — (Collection L'esprit de l'industrie ; 1992: 1). — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain [Bordeaux]. 1992/01/24 - 1992/04/19. — ISBN-10 2-87721-084-7

KMSKA: TENT-TC 7709

KMSKA: ICC 15503

*Die Darstellung der Kreuzabnahme und der Beweinung Christi in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: ein Beitrag zum florentinischen Andachtsbild /* Claudia Bertling. — Hildesheim : Olms, 1992. — 264 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 77). — ISBN-10 3-487-09365-0

KMSKA: MONO-BA 2530

*Monumenten van de toekomst? Modern bouwen in Sint-Truiden, 1900–1975* / Ward Bessemans ; Petra Boekstal ; Thierry Ghys ; e.a. — Sint-Truiden : Stadsbestuur Sint-Truiden, 2008. — 111 p., ill.

EHC: 735858

*Op zoek naar de harmonie tussen denken en voelen: vijf seizoenen Vlaamse Opera* / Sven-Claude Bettinger ; Marc Cléméur ; Erna Metdepenninghen ; e.a. — Roeselare : Roularta, 1994. — 135 p., ill. — ISBN-10 90-5466-145-3

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-betting-1

Artesis-KC: MM-MG-VLAAN-betting-1

EHC: 616254 [C0-158 a]

C0

*Keyboard compositions* / Francesco Bianciardi ; Constanzo Porta ; [edit.] Bernhard Billeter. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (62 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 41). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 41

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-41

*C.-F. Ramuz, 1878–1947: catalogue . Ramuz dans les collections belges* / Brigitte Waridel ; [medew.] Jean M. Horemans ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1979. — 200 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I [Bruxelles]. 1979/02/17 - 1979/03/31

UA-CST: RG 4061 A 25

UA-CST: T&L 840 N-RAMU-WARI 79

UA-CST: MAG-A 859

KMSKA: ICC 4916

EHC: 695939 [C0-381 c]

Artesis-OWAC: 27909

*A bibliography of printing: with notes and illustrations* / E. C. Bigmore ; C. W. H. Wyman. — 3 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 3 v. in 1 bd, ill. — Herdruk van uitgave 1880–1886: London. — ISBN-10 1-58456-061-4 ; ISBN-10 0-7123-4740-2

UA-CST: IBW 09 A-BIGM 2001

*Wassily Kandinsky* / Max Bill ; [medew.] Jean Arp ; e.a. — Paris : Maeght, 1951. — 178 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7144

*Blanchard, Boissrond, Combas, Di Rosa* / [edit.] George de Haan. — Groningen : Martinipers, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum. 1983/02/19 - 1983/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst. — ISBN-10 90-6633-010-4

KMSKA: TENT-TA 4585

KMSKA: ICC 8341

*Will Tura* / Sandy Blanckaert. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 364 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-079-8

EHC: 736445

*A guide to early printed books and manuscripts* / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-2412-6

UA-CST: T&L 09 L-EUR-BLAN 2010

*Un conquérant pour quatre ducs: Alexandre le Grand à la cour de Bourgogne* / Chrystèle Blondeau. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009. — 382 p., ill. — (L'art & l'essai ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7355-0680-4

EHC: 727738

KMSKA: MONO-BB 7029

*Sonate per cembalo: con violino obbligato, op. 5* / Luigi Boccherini ; [edit.] Enrico Polo. — Milano : I classici musicali italiani, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (I classici musicali italiani ; 4). — Jaar van compositie: 1768

Artesis-KC: UM-TC-BOCCH-sonat-2

Artesis-KC: LM-VU-CLASS-bravi-4

*Van Poe tot Pooh: illustreren om je penselen te kunnen betalen?* / Saskia de Bodt. — Harderwijk : Jonge Hond, 2010. — 95 p., ill. — ISBN-13 978-90-8910-161-7

EHC: 736382

*Body monuments inc.* — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 1973. — 29 p., ill. — Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 1212

*Boek en oudheid* / [edit.] René van Beek ; [edit.] Geralda Jurriaans-Helle ; [edit.] Frits van der Meij. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 2008. — 174 p., ill. — Tentoonstelling: Allard Pierson Museum [Amsterdam]. 2008/06/24 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-90-253-6361-1

UA-CST: IBW 09 G-BEEK 2008

KMSKA: TENT-TB 6837

*Gezichten van de mens bij Paul Ricoeur* / Koen Boey. — Antwerpen : Garant, 2008. — 133 p. — ISBN-13 978-90-441-2279-4

UA-CST: FILO 19.8 N-RICO-BOEY 2008

BSA: LZ 58/319

*Der Briefwechsel mit Moller, Schinkel und Zwirner* / Sulpiz Boisserée ; [medew.] Elisabeth Christern ; e.a. ; [edit.] Arnold Wolff. — Köln : Greven, 2008. — 647 p. — ISBN-13 978-3-7743-0405-5

KMSKA: MONO-BA 2493

*Books on language ... 1487–1790* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Narberth, Pa : 2000. — 36 p.

MPM: BM 20600

*Books to span the East and West.* — Rutland, VT : Tuttle. — 172 p., ill. — (General catalog ; 4)

EHC: B 201896 [M-265 e]

*Von der Bildbetrachtung zur Theorie der Malerei: die Kunsttheorie des Sébastien Bourdon (1616–1671)* / Marion Bornscheuer. — Hildesheim : Olms, 2005. — 641 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 163). — ISBN-10 3-487-12890-X

KMSKA: MONO-BA 2527

*Schwesternspiegel im 15. Jahrhundert: Gattungskonstitution, Editionen, Untersuchungen.* / Ekkehard Borries. — Berlin : de Gruyter, 2008. — 540 p. — ISBN-13 978-3-11-020070-6  
UA-CST: RG 2144 E 18

*Archiefbestanden betreffende in Zwitserland opgerichte humanitaire organisaties ten behoeve van de Belgische oorlogsslachtoffers* / Hans vanden Bosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 172 p. — (Oorlogsarchieven ; 7). — ISBN-13 978-90-5746-201-6  
EHC: 736158

*Inventarissen van de archieven van de Belgische Hulpcomités in de krijgsgevangenkampen van Altenau im Harz, Altengrabow, Celle, Dyrotz, Friedrichsfeld ... en van het Hulpcomité in de gevangenis te Diest, 1914-1922* / Hans vanden Bosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 332 p. — (Oorlogsarchieven ; 8). — ISBN-13 978-90-5746-202-3  
EHC: 736166

*Das Schrifttum des Rostocker Reformators Joachim Slüter* / Gerhard Bosinski. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1971. — 270 p.  
BSA: LZ 262/XVI/251

*Klank en weerklank: over de samenwerking tussen de componist en tekstdichter van de Louange de la Ville d'Anvers* / Karel Bostoen. — p. 2-13. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 24(2008)  
SA: 105#844  
MPM  
3Plaats in convoluut: [1]/[2]4

*Onder het Sint-Pietersplein Gent: van hoogadelijke begraafplaats tot parking* / Mathieu Boudin ; Marie-Anne Bru ; Georges de Clercq ; e.a. — Gent : Snoeck, 2010. — 143 p. — ISBN-13 978-90-5349-768-5  
EHC: 736361

*De jacht op de wolven* / Michel Bourlet. — Antwerpen : Borgerhoff-Lamberigts, 2010. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-90-8931-127-6  
EHC: 736490

*Tell me, lovely shepherd* / William Boyce ; [edit.] Richard Graves. — Londen : Oxford, 1966. — 1 partituur (4 p.)  
Artesis-KC: UM-TO-BOYCE-tellme-1

*Histoire de la musique belge* / Roger Bragard. — Bruxelles : Leblègue, 1946. — 88 p. — (Collection nationale ; 7: 74)  
Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histoir-1  
Artesis-KC: LM-MG-BELGI-bragard-1

*The concertos* / Brahms ; [piano] Karin Lechner ; [viool] Borika van den Booren ; [viool] Emmy Verhey ; [cello] Janos Starker ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [dirigent] Jáo Arpad ; [orkest] Berliner Symphoniker ; [orkest] Amsterdam Philharmonic Orchestra. — S.l. : Brilliant, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99274/1-3  
Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

*Danses Hongroises: nr. 5* / J. Brahms ; [edit.] Friedrich Hermann. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 6718 H.  
Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-dans5-1

*Danses Hongroises: nr. 6* / J. Brahms ; [edit.] Friedr. Hermann. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 6661 H.  
Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-dans6-1

*Sonaten: für Klavier und Violine, Op. 78, 100, 108* / Johannes Brahms ; [edit.] Arthur Schnabel ; [edit.] Carl Flesch. — Frankfurt : Peters, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3900). — Uitg. nr./Pl. nr. 10498  
Artesis-KC: MM-SV-BRAHM-sonates-2  
1-2  
Artesis-KC: MM-SV-BRAHM-sonat-1  
Ontbreekt vioolpartij  
Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-sonat-2  
1-2

*Le Brésil de Lula: un bilan contrasté: points de vue du Sud.* — Paris : Syllepse, 2010. — 176 p. — (Alternatives sud ; 17: 1). — ISBN-13 978-2-84950-262-4  
UA-CST: DEV 339.96 F-AS:17,1

*Brice Marden: paintings on marble* / [medew.] Lisa Leibmann. — Göttingen : Steidl, 2006. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Matthew Marks Gallery [New York, N.Y.]. 2004/05/08 - 2004/06/27. — ISBN-10 3-86521-163-1 ; ISBN-13 978-3-86521-163-7  
KdG-ABK: 709 MARD  
KMSKA: TENT-TB 6601

*British sculptors of the twentieth century* / [edit.] Alan Windsor. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 199 p., ill. — ISBN-13 978-1-85928-456-8  
KMSKA: LZ 73::929 (038) '19' GB

*Lodewijk Mortelmans* / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.  
UA-CST: GG 90 N-MORT-BROE 45  
UA-CST: MAG 147 C 22  
UA-CST: MAG-UIA-B 10376  
AMVC: 168.044  
AMVC: B 87581  
Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1  
Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1  
Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1  
EHC: H 117604 [S0-360 b]

*Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-20e eeuw* / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.  
UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009

*De opkomst en ondergang van het communisme* / Archie Brown. — Houten : Spectrum, 2009. — 975 p. — ISBN-13 978-90-274-3369-5

EHC: 736183

*Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte* / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

*Resentment's virtue: Jean Améry and the refusal to forgive* / Thomas Brudholm. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2008. — 235 p. — (Politics, history, and social change ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-59213-566-0

UA-CST: FILO 17 N-AMER-BRUD 2008

*Bruno di Bello.* — Milano : Studio Marconi, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1971/09/28 - 1971/10/00

KMSKA: ICC 62

*Bruno di Bello.* — Milano : Studio Marconi, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1974/06/16 - 1974/00/00

KMSKA: ICC 49

*Die Blasinstrumente* / Edward Buhle. — Hildesheim : Olms, 1975. — 119 p., ill. — (Die musikalischen Instrumente in den Miniaturen des frühen Mittelalters ; 1). — Facsimile: 1903: Leipzig. — ISBN-10 3-487-05661-5

KMSKA: MONO-BA 2538

*Geschiedenis van de Nederlandse bibliofilie: boek- en prentverzamelaars, 1750-2010* / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 511 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-043-6

UA-CST: IBW 09 G-BUIJ 2010

MPM: BM 35249

*Das Blut der Märtyrer: Genese, Bedeutung und Funktion mittelalterlicher Schätze* / Lucas Burkart. — Köln : Böhlau, 2009. — 446 p., ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 31). — ISBN-13 978-3-412-20104-3

UA-CST: RG 2144 E 19

KMSKA: MONO-BB 6297

*Cultural diversity, liberal pluralism and schools: Isaiah Berlin and education* / Neil Burtonwood. — London : Routledge, 2009. — 181 p. — ISBN-13 978-0-415-36501-7 ; ISBN-13 978-0-203-01604-6

UA-CST: HB-CD-IDPG

*'Dese bekommerlijke tijden': armenzorg, armen en armoede in de stad Groningen, 1594-1795* / Albert Buursma. — Assen : Van Gorcum, 2009. — 561 p., ill., 1 losse krt. — (Groninger historische reeks ; 37). — ISBN-13 978-90-232-4519-3

UA-CST: RG 2144 E 8

*Abendmusiken und Kirchenkantaten* / [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-14

*Dietrich Buxtehudes Instrumentalwerke: Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo* / [edit.] Carl Stiehl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (185 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-11

*Kriki fuzz* / Ernest van Buynder. — Brugge : De Paepe, 2009. — 44 p., ill. — Nederlandse en Franse tekst ; titel varieert: De metamorfosen volgens Kriki ; titel varieert: Les métamorphoses selon Kriki ; Met houten sculptuur als houder voor het boek. — ISBN-13 978-90-77064-18-4

EHC: 736302

*Kant's Doctrine of right: a commentary* / B. Sharon Byrd ; Joachim Hruschka. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 336 p. — ISBN-13 978-0-521-19664-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Spanish organ masters after Antonio de Cabezón* / [edit.] Willi Apel ; Hernando de Cabezón ; Jeronimo Peraza ; Estacio Lacerna ; Francisco Peraza ; Bernardo Clavijo ; Aguilera de Heredia. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (121 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 14

Artesis-KC: UM-TC-CORPU-spanish-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-14

*The production of stained glass in the county of Flanders and the duchy of Brabant from the 15th to the 18th centuries: materials and techniques* / Joost M.A. Caen. — Turnhout : Brepols, 2009. — 456 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-64-6

UA-CST: MAG-OW-C 12375

UA-CST: MAG-DOCT 234

KMSKA: MONO-BC 4756

EHC: 735921

Artesis-OWAC: 34158

*Sonatas and interludes: for prepared piano* / John Cage ; [piano] Boris Berman. — S.l. : Naxos, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.554345

Artesis-KC: UM-TP-CAGE-sonat-1

*Bonjour, monsieur Courbet! The Bruyas collection from the Musée Fabre, Montpellier* / [edit.] Sarah Lees ; [medew.] Michel Hilaire ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va]. 2004/03/26 - 2004/06/13 ; tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2004/06/27 - 2004/09/06 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Dallas, Tex.]. 2004/10/17 - 2005/01/02 ; tentoonstelling: Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2005/01/22 - 2005/04/03. — ISBN-10 2-7118-4778-0 ; ISBN-10 0-931102-58-8 ; ISBN-10 0-300-10523-1

KMSKA: BEST-M 243 II 7

*The Cambridge companion to ancient scepticism* / [edit.] Richard Bett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 380 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-69754-5 ; ISBN-13 978-0-521-87476-2

UA-CST: FILO 19.2 G-BETT 2010

*The Cambridge companion to Tacitus* / [edit.] A.J. Woodman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 366 p. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-521-87460-1 ; ISBN-13 978-0-521-69748-4

UA-CST: T&L 871 N-TACI-WOOD 2009

*The Cambridge history of the Bible: the West from the Reformation to the present day* / [edit.] S.L. Greenslade. — Cambridge : University Press, 1963. — 589 p. — ISBN-10 0-521-29016-3

UA-CST: MAG-CMI 2 M-B 14 187

MPM: BM 35254

*The Cambridge history of the Cold War* / [edit.] Melvyn P. Leffler ; [edit.] Odd Arne Westad. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 3 v. — ISBN-13 978-0-521-83719-4

UA-CST: GES 93 H 70 LEFF 2010

1

*Can the subaltern speak? Reflections on the history of an idea* / [edit.] Rosalind C. Morris. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 318 p. — ISBN-13 978-0-231-14384-4 ; ISBN-13 978-0-231-14385-1 ; ISBN-13 978-0-231-51285-5

UA-CST: MAG-OW-B 61566

*Was het nu '50 of '60? Een verkenning van de naoorlogse architectuur in Kortrijk* / Filip Canfyn ; Veerle van den Abeele ; Bernard Pauwels ; [edit.] Ruben Mayeur. — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2008. — 35 p., ill.

EHC: 735903

*Poesía y contemplación: las Divinas Nupcias de Benito Arias Montano y su entorno literario* / Luis Gómez Canseco. — Huelva : Universidad de Huelva, 2007. — 442 p., ill. — (Bibliotheca Montaniana ; 14). — ISBN-13 978-84-96826-14-4

MPM: BM 35246

*Cárdenas*. — Kruishoutem : Meirschaut, 1974. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de France et du Benelux [Bruxelles]. 1974/09/25 - 1974/10/26

EHC: H 254593 [C3-110 d / ds 1051]

KMSKA: TENT-TA 4792

KMSKA: ICC 1233

*Cárdenas: trente ans de sculpture*. — Paris : JGM Galerie, 1988. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: JGM Galerie [Paris]. 1988/10/00 - 1988/11/00

KMSKA: ICC 12401

*Carlo Battaglia*. — Venezia : Palazzo Grassi, 1974. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grassi [Venezia]. 1974/09/23 - 1974/10/27

KMSKA: ICC 109

*Carlos II: el rey y su entorno cortesano* / [edit.] Luis Ribot. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-84-936060-9-1

UA-CST: GES 946.0 H 71 RIBO 2009

*Inventaris van het archief van de Sint-Pietersabdij te Gent: 'registers' (reeks I en de delen en banden) (944/946-1796)* / Marc Carnier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 203 p. — (Inventarissen ; 76). — ISBN-13 978-90-5746-200-9

EHC: 736161

*Peinture française: romantiques et réalistes au 19e siècle* / Germaine Cart ; Madeleine Dreyfus-Bruhl. — Paris : Publications filmées d'art et d'histoire, 1957

KMSKA: ICC 5247

1

*Caruncho*. — Madrid : Galeria Afinsa, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Galeria Afinsa [Madrid]. 1988/12/00 - 1989/01/00

KMSKA: ICC 12402

*Carved, modelled, constructed: three aspects of British 20th century sculpture*. — London : Tate Gallery. — ill.

KMSKA: ICC 3625

*Casopis Národního Muzea: rada historická = Journal of the National Museum (Prague): series historia* / Národní muzeum [Praha]. — Praha. — ISSN 1214-0627

MPM: BP 391

164,1-4(1995)-165,1-2(1996); 166(1997);168(1999)-

*Etienne De Greeff, 1898-1961: psychiater, criminoloog en romanschrijver: leven, werk en huidige betekenis* / Joris Casselman. — Apeldoorn : Maklu, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-466-0336-9

UA-CST: HB-PSW-MEULH

UA-CST: V-CB

EHC: 736478

*The philosophy of the Enlightenment* / Ernst Cassirer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 366 p. — ISBN-13 978-0-691-14334-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]

MPM: BP 397

19-

*Sudori musicali (1626)* / Giovanni Cavaccio ; [edit.] I. Evan Kreider. — S.l. : American Institute of Musicology, 1984. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 43). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 43

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-43

*Projet d'orgue monumental pour la Basilique de St-Pierre de Rome* / Aristide Cavaillé-Coll. — Bruxelles : Rossel, 1875. — 54 p.

Artesis-KC: MM-SP-ANON-projet-1

*A history of reading in the West* / Guglielmo Cavallo ; [edit.] Roger Chartier. — Cambridge : Polity, 1999. — 478 p. — ISBN-10 0-7456-1936-3

MPM: BM 35247

EHC: 619231 [C0-159 b]

*Cent livres illustrés: art & technique* / Librairie Paul Jammes [Paris]. — Paris : 2009. — ill.

MPM: BM 41963

*Gerrit Th. Rietveld, 1888-1964: the complete works* / Marijke Küper ; Ida van Zijl. — Utrecht : 1992. — 393 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1992/11/28 - 1993/02/21. — ISBN-10 90-73285-15-1

DB: DB 738 KÜPE

Artesis-OWAC: 32560

*Omer Coppens, 1864-1926, ou: Le rêve de l'Art Nouveau* / Sébastien Clerbois. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'art de Rouge-Cloître [Auderghem]. 2001/05/12 - 2001/07/15. — ISBN-10 90-5325-151-0

EHC: 641299 [C0-276 bis d]

KMSKA: TENT-TC 3973

*Rijksarchief te Gent: zoekwijzer* / Lien Ceûppens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 67 p., ill. — (Zoekwijzers ; 20). — ISBN-13 978-90-5746-203-0

EHC: 736165

*Chantal Dupont: histoires à voir debout.* — Montréal, Que. : Musée d'art contemporain de Montréal, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain de Montréal. 1979/04/26 - 1979/06/10. — ISBN-10 2-551-03308-X

KMSKA: ICC 5820

*Le peintre et le livre: l'âge d'or du livre illustré en France, 1870-1970* / François Chapon. — Paris : Flammarion, 1987. — 319 p., ill. — ISBN-10 2-08-012082-4

KMSKA: MONO-BC 5067

*L'invitation au voyage* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.). — (Les fleurs du mal ; 4). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe à la douceur ; Opgedragen aan Madame Edouard Colonne. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 8156

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-4

*La mort des amants* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Nous aurons des lits pleins d'odeurs ; Opgedragen aan Madame Yveling Rambaud. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2156

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-2

*Les yeux de Berthe* / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 1). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Vous pouvez mépriser les yeux les plus célèbres ; Opgedragen aan Jean Mongin. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7240

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-1

*Correspondence: models of letter-writing from the Middle Ages to the nineteenth century* / Roger Chartier ; Alain Boureau ; Cécile Dauphin. — Cambridge : Polity, 1997. — 162 p. — ISBN-10 0-7456-1225-3

UA-CST: T&L 82.003 G-CHAR 97

MPM: BM 35248

*Choralen - Bach - Kufferath* / [bew.] J. Schampaert. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-koralen-1

*Christo, from Lilja collection.* — Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1989. — 233 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Nice]. 1989/07/04 - 1989/09/30 ; Franse tekst. — ISBN-10 2-901412-28-9

KMSKA: ICC 14659

*Partito de ricercari & canzoni alla francese (1606)* / Giovanni Paolo Cima ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 20

Artesis-KC: UM-TC-CIMA-partito-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-20

*The cinema of David Lynch: American dreams, nightmare visions* / [edit.] Erica Sheen ; [edit.] Annette Davison. — London : Wallflower, 2004. — 207 p., ill. — (Director's cuts series ; 2004: 1). — ISBN-10 1-903364-86-8 ; ISBN-10 1-903364-85-X

UA-CST: MAG-OW-B 61180

*Clicque: seascapes.* — Gent : Vercruyse, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Elsa von Honolulu Loringhove- Galerie [Gent]. 1974/10/26 - 1974/11/15 ; Nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TA 2910

KMSKA: ICC 1277

*Cobra.* — Bruxelles : Hôtel de ville, 1974. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel de ville [Bruxelles]. 1974/04/04 - 1974/04/28

KMSKA: ICC 3310

*Cobra, 1948/1951.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1966. — 186 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1966/05/20 - 1966/07/17

KMSKA: TENT-TB 4184

KMSKA: ICC 3078

EHC: H 224732 [M-407 a]

Artesis-OWAC: 13123

*La Cité: 45 années de combat quotidien* / Marie-Thérèse Coenen ; Jean-François Dumont ; Jean Heinen ; [medew.] Xavier Mabilie ; e.a. — Bruxelles : CARHOP / CRISP, 2010. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-2-87075-110-7

*Deleuze and the meaning of life* / Claire Colebrook. — London : Continuum, 2010. — 200 p. — (Continuum studies in continental philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9111-4

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-COLE 2010

*Collectie Van Abbemuseum Eindhoven per 1 april 1970.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1970. — 15 p.

KMSKA: ICC 3922

*The collection* / [edit.] Jens Erik Sørensen ; ARoS Aarhus kunstmuseum. — Aarhus : ARoS Aarhus kunstmuseum, 2004. — 3 v., ill.

KMSKA: BEST-M 608 I 1

1-3

*European art in the Columbia Museum of Art, including the Samuel H. Kress collection* / Charles R. Mack. — Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 2009. — ill.

KMSKA: BEST-M 610 I 1

1

*A companion to James Joyce* / [edit.] Richard Brown. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 440 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 52). — ISBN-13 978-1-4051-1044-0

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BROW 2008

*A companion to the history of the book* / [edit.] Simon Eliot ; [edit.] Jonathan Rose. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 599 p., ill. — (Blackwell companions to literature and culture ; 48). — ISBN-13 978-1-4051-9278-1

UA-CST: T&L 09 G-ELIO 2009

*Two centuries of solidarity: German, Belgian and Dutch social health care insurance, 1770-2008* / K.P. Companje ; R.H.M. Hendriks ; K.F.E. Veraghtert ; B.E.M. Widdershoven. — Amsterdam : Aksant, 2009. — 393 p., ill. — (History of healthcare insurance ; 3). — ISBN-13 978-90-5260-344-5

EHC: 736499

*Contemporary Russian artists = Artisti russi contemporanei* / [edit.] Amnon Barzel ; [edit.] Claudia Jolles. — Prato : Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 1990. — 208 p., ill. — Tentoonstelling: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci [Prato]. 1990/02/10 - 1990/05/14. — ISBN-10 88-85191-01-0

KMSKA: ICC 13669

*Continuity, innovation, and connoisseurship: old master paintings at the Palmer Museum of Art: proceedings of an international symposium held at the Palmer Museum of Art on March 31 through April 2, 1995* / [edit.] Mary Jane Harris. — University Park, Pa : Palmer Museum of Art, 2003. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Palmer Museum of Art [University Park, Pa]. 1995/02/28 - 1995/04/30. — ISBN-10 0-911209-56-5

KMSKA: TENT-TC 9578

*Etienne Cooreman: 'ik weet nog goed...'* / [compil.] Henri van Daele. — S.l. : Van Daele, 2009. — 255 p., ill.

EHC: 736152

*A well-regulated militia: the founding fathers and the origins of gun control in America* / Saul Cornell. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 270 p. — ISBN-13 978-0-19-514786-5

UA-CST: GES 970 H 71 CORN 2006

*Pieter Cornet: collected keyboard works* / Pieter Cornet ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 26

Artesis-KC: UM-TC-CORNE-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-26

*Grimmig eerlijk: Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur* / Joke Corporaal. — Ljouwert : Fryske Akademy, 2009. — 551 p., ill. — ISBN-13 978-90-6273-818-2

UA-CST: MAG-OW-B 61209

*Etude sur les musiques d'harmonie* / Georges Corroyez. — Versailles : Corroyez, 1931. — 26 p.

Artesis-KC: MM-MG-CORRO-etudes-1

*La bande (sculptée) à Reinhoud* / Julio Cortazar. — Paris : Galerie de France, 1968. — ill.

KMSKA: ICC 4233

*Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques* / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

EHC: 557171 [C0-261 a]

EHC: H 46533 [S3-969 a]

*Créer - administrer - réformer: regards croisés sur dix siècles d'histoire des institutions publiques en Hainaut et Tournais: actes du colloque, 17-18 octobre 2008* / [edit.] Jean-Marie Cauchies ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Florian Mariage ; Séminaire épiscopal [Tournai] ; Archives de l'état à Mons. — Mons : Hannonia, 2009. — 536 p., ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 12) ; (Miscellanea archivistica: studia ; 182). — ISBN-13 978-90-5746-210-8

EHC: 736338

*Crime, society and the law in Renaissance Italy* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 281 p. — ISBN-10 0-521-41102-5

UA-CST: GES 946.1 H 71 DEAN 2004

*De Croo met twee nullen: 1001 decrooijsmen* / [compil.] Karel Cambien. — Roeselare : Roularta, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-8679-222-1

EHC: 736466

*Clarinet quartets: (complete)* / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93682

*De bello Gallico et civili commentarii, ad usum scholarum* / C. Julius Caesar. — Bruxelles : Société nationale pour la propagation des bons livres, 1858. — 426 p.

EHC: 736286

*Cultura y letras cubanas en el siglo 21* / [edit.] Araceli Tinajero. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 299 p. — ISBN-13 978-84-8489-399-8 ; ISBN-13 978-3-86527-530-1

UA-CST: T&L 860.8 L-C-TINA 2010

*Symphonic variants: for euphonium and band* / James Curnow. — Wilmore, Ky : Curnow, 1998. — 1 partituur, 94 partijen. — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. CMP 0341.98

Artesis-KC: UM-OH-CURNO-symfoni-95

*Obelisk: a history* / Brian A. Curran ; Anthony Grafton ; Pamela O. Long ; e.a. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 383 p., ill. — (Burndy Library publications, new series ; 2). — ISBN-13 978-0-262-51270-1

EHC: 729248

KMSKA: MONO-BB 7003

*Cursus van notenleer: gegeven door mijnheer Schrey.* — Handschrift

Artesis-KC: MM-TH-SCHRE-notenle-1

*Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique* / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

UA-CST: MAG 71.2.29

AMVC: 60.589

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

EHC: H 203340 [S2-789 c]

EHC: H 70066 [S0-123 c]

*Dado* / Centre national d'art contemporain [Paris]. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1970. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1970/00/00 - 1970/00/00

KMSKA: TENT-TB 1860

KMSKA: ICC 35

*Dan van Severen: Gemälde* / [medew.] Paul de Vree. — Brüssel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 VANS

EHC: H 242338 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICSAC-A 1707

KMSKA: TENT-TA 4637

KMSKA: ICC 297

*Jean Dubuffet: peintre philosophe* / Laurent Danchin. — Paris : Éditions de l'amateur, 1988. — 285 p. — (Regard sur l'art [Les Éd. de l'Amateur] ; 1988: 1). — ISBN-10 2-85917-337-4

KMSKA: MONO-BB 7033

*Dancing by the book: European dance and dance notation before 1801: books from the collection of Mary Ann O'Brian Malkin exhibited at the Grolier Club January-March 2002* / Grolier Club [New York, N.Y.]. — Charlottesville : Grolier Club, 2002. — 28 p.

MPM: BM 35256

*Hector Berlioz* / John Daniskas. — Amsterdam : Becht, 1948. — 59 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-DANIS-berlioz-1

EHC: H 125484 [S0 356 a]

*De vele gezichten van het recht: portretten van juristen uit de oude Nederlanden* / Tim Dankers ; Pierre Delsaertd. — Antwerpen : Kluwer, 2009. — 55 p., ill. — ISBN-13 978-90-465-2430-5

PLANTIJN-MEI: OK 390.6 DANK

UA-CST: RECH 34.09 G-DANK 2009

UA-CST: MAG-OW-B 61279

ADVO-A: LZA-META 1 DANK 2009

XIOS-CH: 391 DANK 2009

*Concerto: pour trompette Ut et orchestre ou piano = Concerto: voor trompet Ut en orkest of klavier* / Robert Darcy. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan André Marchal

Artesis-KC: UM-BT-DARCY-concert-2

1-2

*Darío Villalba.* — Madrid : Cedes, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galería Vandrés [Madrid]. 1974/04/24 - 1974/06/10 ; Spaanse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 1211

*Darwin: art and the search for origins* / [edit.] Pamela Kort ; [edit.] Max Hollein. — Cologne : Wienand, 2009. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2009/02/05 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-3-87909-973-3

KMSKA: TENT-TC 9595

*La vocation lyrique: la poésie du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des Carmina d'Horace* / Nathalie Dauvois. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 263 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 88). —

ISBN-13 978-2-8124-0104-6

UA-CST: MAG-OW-B 61724

*David Hockney travels with pen, pencil and ink.* — New York, N.Y. : Petersburg Press, 1980. — ill. — Keerdruk ; Engelse en Hebreeuwse tekst. — ISBN-10 0-902825-04-6

KMSKA: ICC 4560

*De bono communi: the discourse and practice of the common good in the European city (13th-16th c.) = De bono communi: discours et pratique du bien commun dans les villes d'Europe (13e au 16e siècle)* / [edit.] Elodie Lecuppre-Desjardin ; [edit.] Anne-Laure van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2010. — 290 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 22). — ISBN-13 978-2-503-52998-1

UA-CST: GES 94 H 70 DESJ 2010

EHC: 736589

*De constantia: a collection of editions issued by Christopher Plantin* / Eric Speeckaert [Bruxelles]. — Brussels : 1991-1999. — 2 v., ill.

MPM: BM 35251

1-2

MPM: BL G 13bis

1

*De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen* / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

AMVC: 188.578

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

EHC: 653415 [C0-239 c]

KMSKA: MONO-BB 1814

*De Fortuny a Tàpies: aspectos de la pintura catalana moderna en la colección Carmen Thyssen-Bornemisza*. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2003. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Museu Nacional d'Art de Catalunya [Barcelona]. 2003/09/10 - 2003/11/02. — ISBN-10 84-8043-114-8 ; ISBN-10 84-96233-00-6

KMSKA: BEST-M 217 IX 11

*De graftombe van Toetanchamon* / [edit.] Rick King. — s.l. : National Geographic, 1999. — 1 DVD-video(s), 67 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 14). — Nederlands ondertiteld

KdG-DLO: 922.1

*Robbing the Jews: the confiscation of Jewish property in the Holocaust, 1933-1945* / Martin Dean. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — ill. — ISBN-13 978-0-521-12905-3

EHC: 735920

*Afscheid van de Garenmarkt: een terugblik op anderhalve eeuw leraren opleiden van Sint-Andreasmaalschool tot KHBO (1859-2009)* / Steven Debaere. — Brugge : KHBO, Departement Lerarenopleiding, 2009. — 160 p., ill. — (150 jaar leraren opleiding Brugge ; 1)

EHC: 736169

*Des savoirs diffus à la notion de criminel-né* / Christian Debuyst ; Françoise Digneffe ; Jean-Michel Labadie ; e.a. — Bruxelles : Larcier, 2008. — 399 p. — (Histoire des savoirs sur le crime et la peine ; 1). — ISBN-13 978-2-8044-3001-6

UA-CST: GES 34.09 H 70 DEBU 2008:1

*Rituele dans* / J. Decadt. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan Abel Matthys ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-TP-DECAD-rituele-1

Artesis-KC: UM-TP-DECAD-rituele-1

*Twee bewegingen: voor viool en piano* / J. Decadt. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-DECAD-twee-1

*Inventaris van het archief van de raad van Brabant: processen van de particulieren, 1574-1794 (vnl. 1670-1794)* / Harald Deceulaer ; Arnold Schillings. — Brussel : Algemeen rijksarchief, 2009. — (Inventarissen ; 57). — ISBN-13 978-90-5746-205-4

SA: 105#954

EHC: 735035

1

*Gli dei a corte: letteratura e immagini nella Ferrara estense* / [edit.] Gianni Venturi ; [edit.] Francesca Cappelletti. — Firenze : Olschki, 2009. — 514 p., ill. — (Ferrara: paesaggio estense ; 3). — ISBN-13 978-88-222-5914-1

KMSKA: MONO-BB 7130

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

UA-CST: GES 949.1 H 72 DEKK 2010

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

SA: 105#1145

EHC: 736357

KMSKA: MONO-BB 7207

*Concertino: pour trompette Si b avec piano, op. 43* / Léon Delcroix. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Théo Charlier ; Handschrift, kopiëst: Alf. Devestele ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-BT-DELCR-concert-2

1-2

*Gunshots at the fiesta: literature and politics in Latin America* / Maarten van Delden ; Yvon Grenier. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2009. — 294 p. — ISBN-13 978-0-8265-1633-6

UA-CST: T&L 860.8 J 20 DELD 2009

*Essai historique et bibliographique sur les rébus* / Octave Delepierre. — Londres : Imprimerie Wertheimer, Lea, 1870. — 24 p., ill.

EHC: E 44640 [S0-195 a / ds e 3]

KMSKA: PREC-PA 310

*Ausgewählte Ballette Stuttgarter Meister aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.* / Florian Deller ; Johann Joseph Rudolph ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913. — 1 partituur (298 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 43- 44)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-43/44

*On Kawara* / René Denizot. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 122 p., ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 3). — ISBN-10 3-88270-455-1

KdG-ABK: 709 KAWA

*Painting a new world: Mexican art and life, 1521-1821* / Donna Pierce ; Rogelio Ruiz Gomar ; Clara Bargellini. — Denver, Colo. : Denver Art Museum, 2004. — 327 p., ill. — Tentoonstelling: Denver Art Museum. 2004/04/03 - 2004/07/25. — ISBN-10 0-914738-49-6

KMSKA: MONO-BC 5100

*Gravelines = Grevelingen* / Philippe Despriet. — Kortrijk : Despriet, 2010. — 48 p., ill. — (Onbekend Frans-Vlaanderen ; 11). — Nederlandse tekst

EHC: 736151

*Le dessin en France au 17e siècle dans les collections de l'Ecole des beaux-arts* / [medew.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2001. — 397 p., ill. — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts [Paris]. 2001/01/12 - 2001/03/13 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2001/09/20 - 2001/11/18 ; tentoonstelling: Frick Collection [New York, N.Y.]. 2002/09/17 - 2002/12/01. — ISBN-10 2-84056-088-7

KMSKA: BEST-M 279 XXX 6

*Deutsche Zeichnungen und Collagen seit 1960.* — Brussel : Laconti, 1974. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Goethe-Institut. Deutsche Bibliothek [Brüssel]. 1974/03/05 - 1974/04/05

UA-CST: MAG-G 7(092) AZ Deu

KMSKA: ICC 1562

*Noord en zuid: vierstemmig mannenkoor* / Frans Dickert ; Jef van de Venne. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan de Heeren Frans Schenkels en Karel Adriaenssens ; tekst incipit: Hoezee, hoezee, de broederhand gestrengd

Artesis-KC: MM-ZM-DEBOM-noorden-1

*Anton Mirou, 1578-vor 1627: ein Antwerpener Maler in Frankenthal* / Jörg Diefenbacher. — Landau : PVA, 2007. — 170 p., ill. — ISBN-13 978-3-87629-951-8

KMSKA: MONO-BD 534

*The shadow of Rubens: print publishing in 17th-century Antwerp: prints by the history painters Abraham van Diepenbeeck, Cornelis Schut and Erasmus Quellinus II* / Ann Diels. — London : Miller, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-50-9

UA-CST: RG 2141 E 20

MPM: PK-A 6341

EHC: 735922

KMSKA: MONO-BC 4781

*Het leven van Albert* / Louis van Dievel. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — ISBN-13 978-90-8924-099-6

EHC: 736228

*The Frederic Remington Art Museum collection* / Brian W. Dippie. — Ogdensburg, N.Y. : Frederic Remington Art Museum, 2001. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-8109-6711-1 ; ISBN-10 0-9651050-1-6

KMSKA: BEST-M 609 I 1

*Disegnatore virtuoso: die Zeichnungen des Pier Francesco Mola und seines Kreises, Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf* / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2002. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2002/07/13 - 2002/09/22. — ISBN-10 3-87909-798-4

KMSKA: BEST-M 113 III 21

*Dodeigne: sculptures, pierres, bronzes, dessins.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1971. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1971/02/17 - 1971/03/14

KMSKA: TENT-TC 623

KMSKA: TENT-TC 2803

KMSKA: ICC 57

*De heilige Jozefmaria Escrivá* / Miguel Dolz. — Amsterdam : De Boog, 2002. — 144 p., ill. — ISBN-10 90-6257-036-4

BSA: LZ 393/700

*Art and architecture of viceregal Latin America, 1521-1821* / Kelly Donahue-Wallace. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2008. — 276 p., ill. — (Diálogos ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-8263-3459-6

KMSKA: MONO-BB 7173

*Edelen en leenmannen van Vlaanderen, 1437: overgeleverd als 'de metgezellen van hertog Filips de Goede op zijn militaire expeditie van 1421 tegen de Franse dauphin om de moord op zijn vader Jan zonder Vrees te wreken'* / Pieter Donche. — Berchem : Donche, 2010. — 396 p., ill.

EHC: 735836

*Staat und Nation im Dorf: Erfahrungen im 19. Jahrhundert: Frankreich, Luxemburg, Deutschland* / Ruth Dörner. — München : M-pess, 2006. — 367 p. — (Forum europäische Geschichte ; 1). — ISBN-10 3-89975-582-0

UA-CST: GES 94 H 71 DORN 2006

*Douwe Jan Bakker, Hreinn Fridfinnson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson.* — Haarlem : Frans Halsmuseum, De Hallen, 1974. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum. De Hallen [Haarlem]. 1974/03/09 - 1974/04/14

KMSKA: ICC 1067

*Passages* / Greet Draye ; Camille Creyghton ; [medew.] Sarah Verhaegen ; e.a. — Averbode : Averbode, 2009. — 3 v., ill.

KdG-DLO-NP: 485.6

EHC: 736350

2

XIOS-CH: 485.6 DRAY 2009

XIOS-CH: 485.6 DRAY 2009

UA-CST: OW 372.893 Y-DRAY 2009

*Art nouveau en art deco uit België: een keuze uit de collectie van het Design Museum Gent* / Lieven Daenens. — Zwolle : Waanders, 2009. — 83 p., ill. — (Handboekjes over kunstnijverheid en vormgeving ; 7). — Tentoonstelling: Drents Museum [Assen]. 2009/10/06 - 2010/01/24. — ISBN-13 978-90-400-8644-1

KMSKA: BEST-M 136 VI 4

*De heren des dorps en banderije van Poederlee, 1209-2009* / Walter Driesen. — Lille : Heemkundige kring Norbert de Vrijter, 2010. — 231 p., ill.

EHC: 736340

*Prima pars centuriae: octonum et septenum vocum, Stetini 1607* / Philipp Dulichius ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (157 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 31). — Jaar van compositie: 1607. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXXI

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-31

*Secunda pars centuriae: octonum et septenum vocum, Stetini 1608* / Philipp Dulichius ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (145 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 41). — Jaar van compositie: 1608

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-41

*Česká portrétní malba, 20. století* / Jiřina Hockeová ; Dům umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1979/12/16 - 1980/01/13

KMSKA: ICC 5851

*Jan Lichtág: plastika* / Nina Dvořáková ; Dům umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1979/10/14 - 1979/11/04

KMSKA: ICC 5337

*Josef Matička: akvarely a kresby* / Nina Dvořáková ; Dům umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu. Grafický kabinet [Brno]. 1979/11/09 - 1979/12/09

KMSKA: ICC 5855

*Ondrej Steberl: obrazy* / Štefan Tkáč. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Dům umění města [Brno]. 1979/12/02 - 1980/01/07

KMSKA: ICC 5854

*Voorbij de verboden drempel: de Shoah in ons geschiedbeeld* / Hermann Walther von der Dunk. — 4 ed. — Amsterdam : Prometheus, 1995. — 286 p. — ISBN-10 90-5333-039-9

BSA: LZ 106/4/485

*Giorgio Agamben: a critical introduction* / Leland de la Durantaye. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 463 p. — ISBN-13 978-0-8047-6143-7 ; ISBN-13 978-0-8047-6142-0

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-DURA 2009

*Duruz.* — Paris : Galerie de l'université, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie de l'université [Paris]. 1975/02/25 - 1975/03/20

KMSKA: ICC 1668

*Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français* / Jean-Pierre Dutel. — Paris : Dutel, 2002-2009. — 3 v., ill.

EHC: 735862

1-3

*Geurig en fleurig* / Frans van Dyck. — Antwerpen : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. VM 10

Artesis-KC: MM-TP-VANDI-geurig-1

*Behoud door ontwikkeling: afwegingen tussen bouwkundig erfgoed en stadsvernieuwing* / [edit.] Henk de Smet ; e.a. — Oostende : Oostende Werft, 2008. — 81 p., ill. — ISBN-13 978-90-78420-00-2

DB: DB 915 BEHO

*The Cambridge history of the book in Britain* / [edit.] D.F. McKenzie ; [edit.] David McKitterick ; [edit.] I.R. Willison ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 7 v.

UA-CST: IBW 09 G-MCKE

3-6

MPM: BM 34273

3-4

EHC: 626957 [C0-181 c]

2-6

*Globalization: a reader* / [edit.] Charles Lemert ; [edit.] Anthony Elliott ; [edit.] Daniel Chaffee ; e.a. — London : Routledge, 2010. — 433 p. — ISBN-13 978-0-415-46477-2 ; ISBN-13 978-0-415-46478-9

UA-CST: GES 93 H 70 LEME 2010

*The history and cultural heritage of Chinese calligraphy, printing and library work* / [edit.] Susan M. Allen ; [edit.] Lin Zuzao ; [edit.] Cheng Xiaolan ; e.a. — Berlin : De Gruyter Saur, 2010. — 251 p., ill. — (IFLA publications ; 141). — ISBN-13 978-3-598-22046-3

UA-CST: IBW 09 G-ALLE 2010

MPM: BM 35252

*Injerto peregrino de bienes y grandezas admirables: estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglo 16 al 18)* / [edit.] Lilliana von der Walde ; [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía ; e.a. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2007. — 743 p. — ISBN-13 978-970-31-8202-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10507

*De macht van de sirene: kennis en verleiding in de moderniteit* / [edit.] Arthur Cools ; [edit.] Sabine Hillen ; [edit.] Vivian Liska ; e.a. — Gent : Academia Press, 2007. — 155 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1139-8

UA-CST: FILO 10 G-COOL 2007

EHC: 717604

*Manuscripts enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux /*  
[edit.] Pascal Schandel ; [edit.] Ilona Hans Collas ;  
[medew.] Hanno Wijsman ; e.a. — S.l. : Bibliothèque nationale  
de France, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7177-2396-0 ;  
ISBN-13 978-2-7177-2454-7

EHC: 735430

1

KMSKA: MONO-BC 5106

1

*The quintessence of lives: intellectual biographies in the Low  
Countries presented to Jan Roegiers /* [edit.] Dries Vanyssacker ;  
[edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. —  
Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p., ill. — (Bibliothèque de la  
Revue d'histoire ecclésiastique. ; 91). —  
ISBN-13 978-2-503-53210-3

UA-CST: RG 2144 E 13

EHC: 735698

*Vera doctrina: zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus  
bis Descartes = Vera doctrina: l'idée de doctrine d'Augustin à  
Descartes /* [edit.] Philippe Büttgen ; [edit.] Ruedi Imbach ;  
[edit.] Ulrich Johannes Schneider ; e.a. — Wiesbaden :  
Harrassowitz, 2009. — 387 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ;  
123). — ISBN-13 978-3-447-06101-8

UA-CST: RG 2144 E 17

MPM: BM 35206

*The task of the critic: Terry Eagleton in dialogue /* Matthew  
Beaumont. — London : Verso, 2009. — 342 p. —  
ISBN-13 978-1-84467-339-1 ; ISBN-13 978-1-84467-340-7

UA-CST: MAG-OW-B 61206

*Civilizations past & present /* Robert R. Edgar ; George F.  
Jewbury ; Neil J. Hackett ; e.a. — 12 ed. — New York, N.Y. :  
Pearson/Longman, 2008. — 1103 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-205-57430-8 ; ISBN-10 0-205-57430-0

UA-CST: GES 93 H 70 EDGA 2008

*Eduardo Chillida.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images,  
1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den  
Haag]. 1975/03/28 - 1975/04/16

KMSKA: ICC 1407

*Wapenboek van het middeleeuwse Vlaanderen /* Jean-Marie van  
den Eeckhout. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Van Den Eeckhout,  
2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-90-808966-4-2

EHC: 736387

1-2

*Eigentijdse Italiaanse kunst.* — Brussel : Ministerie van de  
Nederlandse Cultuur, 1968. — ill. — Tentoonstelling:  
Ontmoetingscentrum Monsheide [Peer]. 1968/04/19 -  
1968/05/12 ; tentoonstelling: Stadhuis [Turnhout]. 1968/05/17 -  
1968/06/03 ; tentoonstelling: Sint-Jozefscollege [Tiel].  
1968/07/01 - 1968/07/16

KMSKA: ICC 1252

*Het raadsel van Damascus : op zoek naar de echte Jezus van  
Nazaret /* Lena Einhorn. — [vabb] Breda : De Geus, 2008. —  
285 p. — ISBN-13 978-90-445-1151-2

BSA: LZ 142/258

*Einzelgänger: Käthe Kollwitz, Ernst Barlach, Eugeen Van  
Mieghem.* — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 123 p., ill. —  
ISBN-10 90-5826-245-6

EHC: 671024 [C0-315 c]

KMSKA: MONO-BB 7028

*'Stimulus amoris': Inhalt, lateinische Überlieferung, deutsche  
Übersetzungen, Rezeption, /* Falk Eisermann. — Tübingen :  
Niemeyer, 2001. — 649 p. — (Münchener Texte und  
Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ;  
118). — ISBN-10 3-484-89118-1

UA-CST: RG-S 143:118

*Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw /* Rudi  
Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p., ill. —  
(Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). —  
ISBN-13 978-90-8689-052-1

KMSKA: MONO-BB 7169

*Archief en democratie: een bibliografische inleiding /* Geertrui  
Elaut. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 92 p. —  
(Miscellanea archivistica: manuale ; 60). —  
ISBN-13 978-90-5746-204-7

EHC: 736157

*Elizabeth Rogers' virginal book 1656 /* [edit.] George  
Sargent. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1  
partituur (45 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 19). —  
Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 19

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-19

*Heinrich Elmenhorsts geistliche Lieder /* [edit.] Joseph  
Kromolicki ; [edit.] Wilhelm Krabbe ; Johann Wolfgang  
Franck ; Georg Böhm ; Peter Laurentius Wockenfuss. —  
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (177 p.). —  
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 45)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-45

*L'art et ses marchés: la peinture flamande et hollandaise (17e et  
18e siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève /* Frédéric  
Elsig. — Paris : Somogy, 2009. — 397 p., ill. —  
ISBN-13 978-2-7572-0250-0 ; ISBN-13 978-2-8306-0245-6

EHC: 735914

KMSKA: BEST-M 135 I 20

*Making sense of Marx /* Jon Elster. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 1999. — 556 p. — (Studies in marxism and  
social theory ; 2009: 1). — ISBN-10 0-521-29705-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Emilio Tadini: villes italiennes = Emilio Tadini: città italiane /*  
[edit.] Mario Santagostini. — Aosta : Tour fromage, 1988. —  
89 p., ill. — Tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1988/10/08  
- 1988/12/31

KMSKA: ICC 12425

*Les enfants modèles: de Claude Renoir à Pierre Ardit.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. — 296 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Orangerie [Paris]. 2009/11/24 - 2010/03/08. — ISBN-13 978-2-7118-5677-0

KMSKA: TENT-TC 9598

*English court & country dances of the early baroque from MS Drexel 5612* / [edit.] Hilda Gervers. — S.l. : American Institute of Musicology, 1982. — 1 partituur (71 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 44

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-44

*Christian Erbach: collected keyboard compositions* / Christian Erbach ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971-1973. — 5 v. — (Corpus of early keyboard music ; 36)

Artesis-KC: UM-TC-ERBAC-collect-3

1-3

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-36.1/5

1-5

*Harmonische Freude, musikalischer Freunde* / Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Otto Kinkeldey ; [edit.] Otto Schmidt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (260 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 46- 47)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-46/47

*Ketzer und Heilige: das religiöse Leben im Hochmittelalter* / Werner Ernst. — Wien : Böhlau, 1986. — 464 p. — ISBN-10 3-205-00568-6

BSA: LZ 196/131

*De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978-90-8704-144-1

UA-CST: MAG-OW-B 61233

EHC: 736472

*Los cazadores de la banda del valle* / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Heraclio Ramírez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 1: 1). — Samen met Xoi Yuun, un niño olmeca. — ISBN-10 968-16-5620-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1980

*Los mercaderes de la gran ciudad* / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 2: 1). — Samen met Las visiones de Yax-Pac. — ISBN-10 968-16-5823-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1981

*Escultura italiana contemporánea: bronce.* — Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes [Buenos Aires]. 1971/06/00 - 1971/07/00

KMSKA: ICC 2428

*Las montañas de plata* / Lydia Espinoza Morales ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 5: 1). — Samen met Una campana para san Miguel. — ISBN-10 968-16-5627-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1984

*The ethical component in experimental British fiction since the 1960's* / [edit.] Susana Onega ; [edit.] Jean-Michel Ganteau. — Newcastle : Cambridge Scholars, 2007. — 263 p. — ISBN-13 978-1-84718-312-5 ; ISBN-10 1-84718-312-3

UA-CST: MAG-OW-B 61356

*Ethics, love, and faith in Kierkegaard: philosophical engagements* / [edit.] Edward F. Mooney. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 291 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-253-21995-4 ; ISBN-13 978-0-253-35141-8

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-MOON 2008

*Europäische Werkstatt Ruhrgebiet '91 = European workshop Ruhrgebiet '91* / [edit.] Hans-Jürgen Schwalm ; [edit.] Christina Schenk ; Ruhrfestspiele. — Recklinghausen : Bitter, 1991. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Vestisches Museum [Recklinghausen]. 1991/05/05 - 1991/07/17

UA-CST: MAG-G 7(091) F Eur

KMSKA: TENT-TC 4525

KMSKA: ICC 14642

*The cross and the ballot: catholic political parties in Germany, Switzerland, Austria, Belgium and the Netherlands, 1785-1985* / Ellen L. Evans. — Boston, Mass. : Humanities Press, 1999. — 301 p., 1 losse bijl. — (Studies in Central European histories ; 12). — ISBN-10 0-391-04095-2

UA-CST: GES 94 H 71 EVAN 99

*Exposição gravura contemporânea da Iugoslávia.* — São Paulo : Universidade de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Universidade de São Paulo. Museu de Arte Contemporânea. 1972/08/02 - 1972/08/20

KMSKA: ICC 417

*Exposição jovem arte contemporânea.* — São Paulo

KMSKA: ICC 216

2(1968)

KMSKA: ICC 717

4(1970)

*Exposition de l'art italien: de Cimabue à Tiepolo.* — Paris : Petit palais, 1935. — 500 p. — Tentoonstelling: Musée du Petit palais [Paris]. 1935/00/00 - 1935/00/00

KMSKA: TENT-TA 6266

*Exposition de l'art italien: de Cimabue à Tiepolo.* — Paris : Petit palais, 1935. — 218 p. — Tentoonstelling: Musée du Petit palais [Paris]. 1935/00/00 - 1935/00/00

EHC: H 269555 [M-573 d]

KMSKA: TENT-TB 3335

*Exposition universelle des beaux-arts, 1894: catalogue général illustré.* — Anvers : Imprimerie Bellemans, 1894. — 168 p. — Tentoonstelling: Société royale d'encouragement des beaux-arts [Anvers]. 1894/05/05 - 1894/11/12

KMSKA: TENT-TB 573

*Exposition universelle des beaux-arts, 1894: catalogue général illustré.* — Anvers : Imprimerie Bellemans, 1894. — 311 p., ill. — Tentoonstelling: Société royale d'encouragement des beaux-arts [Anvers]. 1894/05/05 - 1894/11/12

UA-CST: MAG 62.3.24

KMSKA

KMSKA: TENT-TB 518

EHC: H 5534:[39] [S3-868 f]

Artesis-OWAC: 4784-11

in archief: 5 Oc

*De commanderij Bekkevoort: de Duitse orde in Bekkevoort en Diest (1229-1796)* / Michel van der Eycken. — Bilzen : Historisch Studiecentrum Alden Biesen, 2009. — 401 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Duitse orde in de balije Biesen ; 9). — ISBN-13 978-90-802208-0-5

EHC: 735856

*Marco Facoli: collected works* / Marco Facoli ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 2

Artesis-KC: UM-TP-FACOL-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-2

*Fantasias from Ms. 300. R. Vv, 123, Archiwum Wojewódzkie, Gdąnsk* / [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (33 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 10-III

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.3

*After a dream = Après un rêve* / Gabriel Fauré ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dreaming to thee ; Levati sol que la luna è levata. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 5106 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-apres-1

*L'amen: pour mezzo-soprano ou baryton* / Gabriel Fauré. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Alice Grand-Dufay ; tekst incipit: Seigneur nous voici devant vous. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. et Cie (d) 10098

Artesis-KC: MM-ZL-FAURE-amen-1

*Après un rêve* / Gabriel Fauré ; [vert.] Romain Bussine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan Madame Marguerite Baugnies ; tekst incipit: Dans un sommeil que charment ; Levati sol que la luna è levata (poésie toscane). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2705 H.

Artesis-KC: MM-ZL-FAURE-apres-1

beschadigd

*Dans les ruines d'une abbaye* / Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: c.1886 ; Opgedragen aan Madame Henriette Escalier ; tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2693 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-dansles-1

*Les roses d'Ispahan, op. 39 nr. 4* / Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (4 mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano ; 4ter). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Mademoiselle Louise Collinet ; tekst incipit: Les roses d'Ispahan. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 5625 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-roses-1

*Frank Auerbach* / William Feaver. — New York : Rizzoli, 2009. — 359 p., ill. — ISBN-13 978-0-8478-3058-9

Artesis-OWAC: 34268

*Pater in manus tuas* / Gaston Feremans ; [dirigent] Herman Engels ; [koor] Valsts Akademiskais Koris 'Latvija'

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-inmanus-2

*Fernando Botero.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1975. — 15 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1975/03/27 - 1975/05/19

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 1425

*Fernando Zobel: la vista, exposicion en torno al desarrollo de un cuadro, 1972-1974.* — Madrid : Galería Juana Mordó, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galería Juana Mordó [Madrid]. 1974/10/07 - 1974/10/31

KMSKA: ICC 1261

*Collezione d'arte religiosa moderna* / Mario Ferrazza ; [edit.] Francesco Buranelli. — Città del Vaticano : Monumenti musei e gallerie pontificie, 2000. — 220 p., ill.

KMSKA: BEST-M 302 V 8

*Signac aquarelliste* / Marina Ferretti-Bocquillon. — Paris : Biro, 2001. — 143 p., ill. — ISBN-10 2-87160-303-9

KMSKA: MONO-BC 5013

*Sonate: für Kontrabaß und Klavier: nach einer Sonate für 2 Violoncelli* / Willem de Fesch ; [edit.] Konrad Siebach ; [bew.] Manfred Schlenker. — Leipzig : Hofmeister, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 7211

Artesis-KC: UM-SB-DEFES-sonat-2

*Fetonte: dramma per musica* / [comp.] Nicolò Jomelli ; [libr.] Mattia Verazi ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (310 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 32- 33). — Jaar van compositie: 1768. — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T. XXXII.XXXIII

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-32/33

*Zu Heidegger: Antworten und Fragen* / Günter Figal. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2009. — 248 p. — (Heidegger Forum ; 1). — ISBN-13 978-3-465-04076-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-FIGA 2009

*Defending Copernicus and Galileo: critical reasoning in the two affairs* / Maurice A. Finocchiaro. — Dordrecht : Springer, 2010. — 350 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 280). — ISBN-13 978-90-481-3200-3 ; ISBN-13 978-90-481-3201-0 ; LC 2009931215  
UA-CST: FILO 167.21 G-FINO 2010

*Pièces de clavecin: oeuvre premier* / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Henri Vanhulst. — Bruxelles : Cedesom-ULB, 2009. — 1 partituur (53 p.). — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 4). — Opgedragen aan Duc d'Arenberg  
Artesis-KC: LM-SI-FIOCC-pièces1-1

*Firenze e gli antichi Paesi Bassi, 1430-1530: dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello...* / [edit.] Bert W. Meijer ; Italia. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze. — Livorno : Sillabe, 2008. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Pitti [Firenze]. 2008/06/20 - 2008/10/26. — ISBN-13 978-88-8347-403-3  
EHC: 721316  
KMSKA: TENT-TC 9590

*Journal du printemps* / Johann Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Ernst von Werra. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (87 p.). — (Orchestermusik des 17. Jahrhunderts ; 1). — Samen met Zodiacus  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-10

*Fixsterne: 100 Jahre Kunst auf Papier: Adolph Menzel bis Kiki Smith* / [edit.] Herwig Guratzsch. — Köln : Wienand, 2009. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf [Schleswig]. 2009/03/31 - 2009/09/20. — ISBN-13 978-3-87909-980-1  
KMSKA: TENT-TC 9591

*Hymne à l'espérance: pour solos, choeurs, orchestre et orgue, oeuvre I14* / Philippe Flon ; L. de Casembroot. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Henry Warnots. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2687  
Artesis-KC: MM-ZG-FLON-hymne-1

*Alban Berg: Musik als Autobiographie* / Constantin Floros. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 376 p., ill. — LC 94169968 ; ISBN-10 3-7651-0290-3  
Artesis-KC: LM-BG-BERG-floros-1

*Taking Wittgenstein at his word: a textual study* / Robert J. Fogelin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 181 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-691-14253-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-FOGE 2009  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Folon.* — Milano : Studio Marconi, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1974/03/05 - 1974/00/00  
KMSKA: TENT-TC 1164  
KMSKA: ICC 1034

*Formaties* / [edit.] Wim Beeren ; [edit.] Jeroen Giltay ; [edit.] Ben Weehuizen. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1979/07/07 - 1979/09/10  
KMSKA: TENT-TC 2154  
KMSKA: ICC 5665

*Forty books you weren't thinking about when you woke up this morning* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Narberth, Pa : 2000. — 17 p.  
MPM: BM 20599

*Forty eight original Scotch aires: set in a familiar taste for a German flute, violin or harpsichord.* — London : Walsh. — 1 partituur (24 p.)  
Artesis-KC: MM-BF-ANONI-aires-1

*Francis Bacon.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1978. — ill. — (Catálogo ; 29). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas]. 1978/02/00 - 1978/02/00  
KMSKA: ICC 4255

*Melchior Franck und Valentin Haussmann: ausgewählte Instrumentalwerke* / Melchior Franck ; Valentin Haussmann ; [edit.] Franz Bölsche. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (174 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 16)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-16

*Franco Angeli: canto del cigno = Franco Angeli: chant du cygne = Franco Angeli: swan song.* — Torino : Fabbri, 1989. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1989/04/28 - 1989/05/28 ; tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1989/07/05 - 1989/08/31  
KMSKA: ICC 13050

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1967/01/00 - 1967/01/00  
KMSKA: TENT-TB 2859  
KMSKA: ICC 1128

*Frank Auerbach.* — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery, 1969. — 25 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough-Gerson Gallery [New York, N.Y.]. 1969/09/00 - 1969/10/00  
KMSKA: TENT-TC 376  
KMSKA: ICC 1150

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1971. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1971/01/00 - 1971/01/00  
KMSKA: TENT-TC 585  
KMSKA: ICC 1137

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1974. — 38 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1974/04/00 - 1974/05/00

KMSKA: ICC 1096

*Kleine Kirchengeschichte* / August Franzen ; [edit.] Remigius Bäumer. — 2 ed. — Freiburg im Breisgau : Herder, 1988. — 447 p. — (Herder Taschenbuch ; 1577). — ISBN-10 3-451-08577-1

BSA: LZ 5/15/1577

*Die Bibliothek des Klosters Bursfelde im Spätmittelalter* / Anja Freckmann. — Göttingen : V & R Unipress, 2006. — 634 p. — ISBN-13 978-3-89971-271-1

UA-CST: RG 2144 C 30

*Tracey Emin* / Carl Freedman ; Rudi Fuchs. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2006. — 413 p., ill. — ISBN-10 0-8478-2877-8 ; ISBN-10 978-0-8478-2877-7

KdG-ABK: 709 EMIN

Artesis-OWAC: 33194

*Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle* / Max J. Friedländer. — Brussels : La Connaissance, 1967. — 114 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 2)

UA-CST: MAG-OW-C 13019:2

EHC: H 222701:2 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE-NL

*The van Eycks - Petrus Christus* / Max J. Friedländer. — Brussels : La Connaissance, 1967. — 117 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 13019:1

EHC: H 222701:1 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE-NL

*Kirche im gesellschaftlicher Umbruch: das 19. Jahrhundert* / Martin Friedrich. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006. — 293 p. — (Zugänge zur Kirchengeschichte ; 8) ; (Uni-Taschenbücher ; 2789). — ISBN-10 3-525-03703-1 ; ISBN-10 3-8252-2789-8

BSA: LZ 272/97/8

*Frydman: variations sur le thème du torse = Frydman: variaties op het thema torso.* — Gent : Richard Foncke Gallery, 1970. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Richard Foncke Gallery [Gent]. 1970/02/07 - 1970/02/20

KMSKA: ICC 87

*G. Lataster: 21 droge naalden.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1974. — 21 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1974/03/08 - 1974/03/27

KMSKA: ICC 1021

*Gaan en keren van het beeld: Amerikaanse schilderkunst na 1945 = Disparition et réapparition de l'image: peinture américaine depuis 1945.* — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1969. — 61 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1969/10/22 - 1969/11/16

KMSKA: ICC 42

*Canzoni et sonate* / Giovanni Gabrieli. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (278 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1615

Artesis-KC: UM-KAM-GABRI-canzoni-1

*Galênós van Pérgamon: Ars medica: Nederlandse vertaling van Galênós' Iatrikê téchnê met annotaties en een introductorische commentaar* / [vert.] Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2009. — 296 p. — ISBN-13 978-90-441-2447-7

EHC: 736484

*Die Progressiven* / Uli Bohnen ; Hans Schmitt-Rost. — Köln : Kölnischer Kunstverein, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Brockstedt [Hamburg]. 1975/05/15 - 1975/06/08

KMSKA: ICC 5060

*François Morellet: sur commande, désintégrations architecturales et autres interventions en plein air, 1982-1988* / Serge Lemoine. — Calais : Galerie de l'ancienne poste, 1988. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de l'ancienne poste [Calais]. 1988/12/09 - 1989/01/22. — ISBN-10 2-907347-12-0

KMSKA: ICC 13648

*Raveel* / Phillippe d' Arschot ; Karel J. Geirlandt. — Brussel : Galerie Veranneman, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1971/03/04 - 1971/03/20 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C14

KMSKA: ICC 54

EHC: 574450 [C0-057 a]

C0

Artesis-OWAC: 15745

*Melotti* / Bruno Mantura. — Milano : Electa, 1983. — 106 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 1983/04/28 - 1983/06/30

KMSKA: ICC 8404

*Mercanti toscani e Bruges nel tardo medioevo* / Laura Galoppini. — Pisa : Plus, 2009. — 480 p. — ISBN-13 978-88-8492-668-5

UA-CST: GES 949.3 H 72 GALO 2009

*Naïve kunst: aspecten van een randverschijnsel* / L. Gans ; W.P.H. Russelman. — Utrecht : Bruna, 1978. — 112 p., ill. — ISBN-10 90-229-7449-9

PLANTIJN-MEI: LZ 735.8 GANS

KMSKA: ICC 4623

*La aventura de Miguel Littín, clandestino en Chile* / Gabriel García Márquez. — México, D.F. : Diana, 1986. — 152 p. — ISBN-10 968-13-1562-6

UA-CST: MAG-OW-B 61231

*Gruppe Happ* / Armand Gatti. — S.l. : Happ Gruppe, 1972. — ill.

KMSKA: ICC 1320

*Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule: antérieures à la renaissance carolingienne* / [edit.] Henri Irénée Marrou ; Nancy Gauthier. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 637 p. — ISBN-10 2-222-01704-1  
UA-CST: HB-TEW-LOONJ

1

*De gebroeders Van Eyck, gevolgd door: Den schrijnwerker van Roosendaal, en: Een kunstgewrocht der Vlaamsche bouwkunde.* — Mechelen : Dessain. — 118 p.  
EHC: 735812

*Jasper Johns working proofs* / Christian Geelhaar. — Basel : Petersburg Press, 1980. — 326 p., ill. —  
ISBN-10 0-902825-11-9  
EHC: H 262131 [M-559 b]  
KMSKA: ICC 6512  
UHasselt: 75 JOHN 1980

*The political thought of the Dutch revolt, 1555-1590* / Martin van Gelderen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 332 p. — (Ideas in context ; 23). —  
ISBN-10 0521891639 ; ISBN-10 0-521-39204-7  
UA-CST: GES 949.1 H 71 GELD 2002

*De Brabantse fauvisten* / Phil Mertens ; Serge Goyens de Heusch ; Gemeentekrediet van België. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 120 p., ill. —  
Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/05/12 - 1979/06/24  
UA-CST: MAG-C 1229  
EHC: 599226 [C0-129 a]  
C0  
KMSKA: PREC-PC 80  
KMSKA: ICSAC-A 962  
KMSKA: TENT-TC 2077  
KMSKA: ICC 5024

*Georg Baselitz: 32 Linolschnitte aus den Jahren 1976 bis 1979.* — Köln : Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1979. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Josef-Haubrich-Kunsthalle [Köln]. 1979/07/07 - 1979/08/12  
KMSKA: ICC 5601

*Georg Baselitz: Bilder, 1977-1978.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1979/00/00 - 1979/00/00  
KMSKA: TENT-TC 2382  
KMSKA: ICC 4764

*Georg Petel: neue Forschungen* / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p., ill. — Congres: 2007/05/10. —  
ISBN-13 978-3-422-06917-6  
KMSKA: MONO-BB 7129

*George Grosz montiert: Collagen, 1917 bis 1958* / [edit.] Birgit Möckel. — Berlin : Akademie der Künste, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2010/01/24 - 2010/04/05. — ISBN-13 978-3-88331-140-1  
KMSKA: TENT-TB 7222

*Chemin de croix: 12 poèmes religieux* / Alexandre Georges ; Armand Silvestre ; [ill.] Etienne Moreau-Nélaton. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur (77 p.)  
Artesis-KC: MM-KM-GEORG-chemin-1

*Georges Noël.* — Paris : Galerie Facchetti, 1964. — ill. —  
Tentoonstelling: Galerie Facchetti [Paris]. 1964/00/00 - 1964/00/00  
KMSKA: ICC 1428

*Een geschiedenis van Duitsland: sporen en dwaalsporen van een natie* / Verbeeck Georgi. — Leuven : Acco, 2010. — 270 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7558-0  
EHC: 736355

*Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek* / Judit Gera ; A. Agnes Sneller. — Hilversum : Verloren, 2010. — 213 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-133-5  
UA-CST: T&L 839.3 G-GERA 2010  
EHC: 736481

*Gérard Macé* / [edit.] Marc Blanchet ; [edit.] Jean-Yves Masson. — Lille : Université-Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2010. — 200 p. — (Revue des sciences humaines ; 297). —  
ISBN-13 978-2-913761-44-5  
UA-CST: T&L 840 F-RSH:297

*Hobbes: prince of peace* / Bernard Gert. — Cambridge : Polity, 2010. — 183 p. — (Classic thinkers ; 2010). —  
ISBN-13 978-0-7456-4882-8 ; ISBN-13 978-0-7456-4881-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-GERT 2010

*La Gerusalemme liberata* / [comp.] Carlo Pallavicino ; [libr.] Giulio Cesare Corradi ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (191 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 55). — Jaar van compositie: 1687  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-55

*Geschiedenis: zijn werk, zijn leven: huldeboek René De Herdt* / [edit.] Ann van Nieuwenhuyse ; [edit.] Sofie de Schampeleire. — Gent : MIAT, 2010. — 364 p., ill. — Nederlandse en Engelse teksten. —  
ISBN-13 978-90-808853-6-3  
EHC: 736337

*Gesignaleerd: neue Kunst aus den Niederlanden* / [edit.] Jens Christian Jensen. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1983. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle zu Kiel. 1983/06/18 - 1983/08/28. — ISBN-10 3-923701-05-5  
KMSKA: ICC 8643

*De nornen: choor = Les normes: chœur* / F.A. Gevaert ; Zimmerman ; [vert.] Achille Berton. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Hoort, 't spinnewiel snort en de weefspoel schiet voort ; tekst incipit: Rron tourne rouet ronfle encor tourne en rond  
Artesis-KC: MM-ZM-GEVAE-nornen-1

*Beiaardpreludia* / Matthias Vanden Gheyn ; [beiaard] Eddy Mariën ; [beiaard] Luc Rombouts ; [beiaard] Koen van Assche. — S.l. : s.n., 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek  
Artesis-KC: UM-BEI-VANDENG-prelude-1

*Ghysels*. — S.l. : Drukkerij Kumps, 1970. — 32 p., ill.  
KMSKA: ICC 91  
Artesis-OWAC: 15210

*Gianni Schicchi* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (180 p.). —  
Jaar van compositie: 1917–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. 121158  
Artesis-KC: MM-ZP-PUCCI-gianni-1

*Christopher Gibbons: keyboard compositions* / Christopher Gibbons ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 18  
Artesis-KC: UM-TC-GIBBO-keyboard-1  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-18

*Gilbert & George: the complete pictures 1971–2005* / [medew.] Rudi Fuchs. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2007. — 2 bd., ill. —  
ISBN-13 978-1-59711-037-2  
KdG-ABK: 709 GILB  
1-2

*The structured self in Hellenistic and Roman thought* / Christopher Gill. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 522 p. — ISBN-13 978-0-19-815268-2  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*De rest is nog veel erger: de briefwisseling tussen Maurice Gilliams en Emmanuel De Bom* / [edit.] Stijn Vanclooster. — Kapellen : Pelckmans, 2006. — 251 p., ill. — (Studia Flandrica ; 6). — ISBN-10 90-289-4416-8 ;  
ISBN-13 978-90-289-4416-9  
UA-CST: MAG-OW-B 61396  
EHC: 706843 [C0-416 b]  
KMSKA: MONO-BB 6259

*White Cube: 44 Duke Street, St. James's London* / Liam Gillick. — Göttingen : Steidl, 2002. — 2 bd. —  
ISBN-10 3-88243-869-X  
KdG-ABK: 700.5 WHIT  
1-2

*Oraison* / Paul Gilson ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894  
Artesis-KC: MM-MS-GILSO-oraison-1

*Giordano Bruno: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [compil.] Jochen Kirchhoff. — 4 ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohl Taschenbuch Verlag, 1993. — 148 p., ill. —  
ISBN-10 3-499-50285-2  
BSA: LZ 54/442

*Giorgio Morandi*. — S.l. : Grafis, 1991. — 109 p., ill. —  
Tentoonstelling: Szépművészeti Múzeum [Budapest].  
1991/05/10 - 1991/06/16  
KMSKA: TENT-TC 4837  
KMSKA: ICC 15121

*Giorgio Morandi, 1890–1964: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen* / [edit.] Marilena Pasquali. — Köln : DuMont, 1989. — 302 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1989/09/23 - 1989/11/26 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1990/01/20 - 1990/03/18. — ISBN-10 3-7701-2481-2  
KdG-DLO-NP: 700  
KMSKA: ICC 13600  
Artesis-OWAC: 27621

*Pour une école laïque du peuple! Instituteurs militants de l'entre-deux-guerres en France* / Jacques Girault. — Paris : Publisud, 2009. — 491 p. — ISBN-13 978-2-86600-922-9  
UA-CST: GES 944 H 73 GIRA 2009

*Zlegija = Elégie: pour violoncelle et piano, op. 17* / A. Glazounow ; [pass. aut.] François Liszt. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 177  
Artesis-KC: MM-SC-GLAZU-elegie-2  
1-2

*There is a blessed home* / Luc Goosen. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Tekst incipit: There is a blessed home  
Artesis-KC: MM-ZG-GOOSE-there-1  
Artesis-KC: UM-ZG-GOOSE-there-1

*Gotthard Graubner*. — Venedig : Biennale Venedig, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1982/10/17 - 1982/11/21 ; Duitse en Engelse tekst  
KMSKA: ICC 8343

*Petit traité d'harmonie et de grammaire musicale: méthode d'accompagnement d'orchestration et de composition* / Ernest Gouarne. — Paris : Braun, 1920. — 51 p.  
Artesis-KC: MM-TH-GOUAR-petittr-1

*Visualising the unseen, imagining the unknown, perfecting the natural: art and science in the 18th and 19th centuries* / Andrew Graciano. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. — 214 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-84718-542-6 ; ISBN-10 1-84718-542-8  
EHC: 727872  
KMSKA: MONO-BA 2492

*Grafiek 50*. — Wakken  
KMSKA: ICC 139  
1b(1973/1974)  
KMSKA: ICC 846  
1a(1973/1974)  
KMSKA: ICC 414  
:1(72/73)  
KMSKA: ICC 78  
1c

*Debates sobre España: el hispanoamericanismo en México a fines del siglo 19* / Aimer Granados. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 381 p. — ISBN-10 968-12-1158-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10501

*A companion to The crying of lot 49* / J. Kerry Grant. — 2 ed. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2008. — 188 p. — ISBN-13 978-0-8203-3207-9 ; ISBN-13 978-0-8203-3208-6

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-GRAN 2008

*Ausgewählte Kantaten von Christoph Graupner* / Christoph Graupner ; [edit.] Friedrich Noack. — Leipzig : Breitkopf & Härte, 1926. — 1 partituur (315 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 51- 52)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-51/52

*The greatest show on earth: 60 years of circus posters from the collection of Larry Turnbull = The greatest show on earth: 60 mlynedd o bosteri syrcas o gasqliad Larry Turnbull.* — Cardiff : Welsh Arts Council, 1979. — ill. — Tientoonstelling: Welsh Arts Council [Cardiff]. 1979/00/00 - 1979/00/00. — ISBN-10 0-905171-53-5

KMSKA: ICC 5840

*La campanella: pour le piano* / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: MM-MS-GREGO-campane-1

*Caprice: pour l'harmoniohone* / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1855

Artesis-KC: MM-MS-GREGO-caprice-1

*Céleste harmonie: rêverie pour piano* / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-GREGO-celeste-1

*Kant and the ethics of humility: a story of dependence, corruption, and virtue* / Jeanine Grenberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 269 p. — ISBN-13 978-0-521-13121-6 ; ISBN-13 978-0-521-84681-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GREN 2010

*Vrijheid en angst: inleiding in het denken van S. Kierkegaard* / Arne Grøn. — Budel : Damon, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-5573-886-1

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GRON 2008

BSA: LZ 63/129

*De Gruijters beiaardboek: naar het oorspronkelijke manuscript uit 1746, aanwezig in het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen* / de Gruijters ; [bew.] Arie Abbenes ; [bew.] André Lehr. — Asten : Eijsbouts, 1968. — 1 partituur. — Facsimile: Andanten, marchen, gavotte, ariaen, giuen, corenten, contre-dansen, allegros, preludies, menuetten, trion, & & voor den beyaert ofte klok-spil bij een vergaerdert ende opgesteld

Artesis-KC: UM-BEI-DEGRU-beiaard-1

*Guercino: la scuola, la maniera: i disegni agli Uffizi* / [edit.] Nicholas Turner. — Firenze : Olschki, 2008. — 196 p., ill. — (Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi ; 97). — Tientoonstelling: Galleria degli Uffizi. Gabinetto disegni e stampe [Firenze]. 2008/12/17 - 2009/02/02 ; tientoonstelling: Kunstmuseum [Berna]. 2009/09/11 - 2009/11/22. — ISBN-13 978-88-222-5872-4

KMSKA: BEST-M 124 I 15

*The era of Michelangelo: masterpieces from the Albertina* / Achim Gnann. — Milan : Electa, 2004. — 244 p., ill. — Tientoonstelling: Peggy Guggenheim Collection [Venice]. 2004/02/28 - 2004/05/16 ; tientoonstelling: Albertina [Vienna]. 2004/07/15 - 2004/10/10 ; tientoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2004/11/30 - 2005/03/00. — ISBN-10 88-370-2754-0

KMSKA: BEST-M 363 XX 9

*Guide to the antiquities of Roman Britain.* — 3 ed. — London : Trustees of the British Museum, 1966. — 86 p., ill.

EHC: 735825

*Gustave van de Woestyne.* — Gent : MSK, 2010. — ill. — Tientoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27

KMSKA: TENT-TA 7385

*Refraction* / Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 2009. — 1 partituur, 104 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Koninklijke Harmonie St.Cecilia, Schelle ; duur van compositie: 17'40" ; moeilijkheidsgraad 5. — Uitg. nr./Pl. nr. DHP 1094659

Artesis-KC: UM-OH-HADER-refract-105

*365 foto's, 1914-1918 = 365 photos, 1914-1918 = 365 images, 1914-1918* / Julius Serafien d' Haene ; André Gysel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 239 p., ill. — Doelpubliek: volwassenen ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-8615-0

EHC: 736527

KdG-DLO: 935.1

*Vampire god: the allure of the undead in Western culture* / Mary Y Hallab. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2009. — 169 p. — (Cultural studies/literary criticism ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-4384-2859-8 ; ISBN-13 978-1-4384-2860-4

EHC: 735916

*Signs of Cleopatra: reading an icon historically* / Mary Hamer. — 2 ed. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 172 p., ill. — ISBN-13 978-0-85989-809-6

KMSKA: MONO-BB 7008

*Ausgewählte Werke von Andreas Hammerschmidt* / [edit.] Hugo Leichtentritt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (122 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 40)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-70

*Le Corbusier en de Linkeroever te Antwerpen* / Ronald Commers ; Piet Lombaerde ; [medew.] Frank Commers. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 89 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 1). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN-10 90-72190-01-7

SA: BIB 10062  
AMVC: 154.803  
DB: DB 738 COMM  
EHC: 527853:1 [S4-4 bis d]  
Artesis-OWAC: 30127: 1

*Hans Beers.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/04/16 - 2010/05/09. — Dep. D/2010/0306/87  
EHC: 736274

*The rise and fall of the Soviet economy: an economic history of the USSR from 1945* / Philip Hanson. — London : Longman, 2003. — 279 p. — (The postwar world ; 2003: 1). — ISBN-10 0-582-29958-6  
UA-CST: GES 947 H 72 HANS 2003

*Hantai, 1960-1976.* — Bordeaux : Centre d'arts plastiques contemporains, 1981. — 76 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'arts plastiques contemporains [Bordeaux]. 1981/05/05 - 1981/08/29  
KMSKA: ICC 7822

*Harrie Peters.* — Haarlem : Frans Halsmuseum, 1982. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1982/08/28 - 1982/10/10 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1982/10/23 - 1982/11/22 ; tentoonstelling: Museum 't Coopmanshûs [Franeker]. 1983/03/00 - 1983/04/00  
KMSKA: ICC 7994

*De Erskines: inleiding tot hun leven en geschriften met kernteksten* / P.H. van Harten. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2009. — 175 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 3). — ISBN-13 978-90-8865-107-6  
BSA: LZ 262/XVIII/14

*La conversione di Sant' Agostino: oratorio* / Johann Adolph Hasse ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (125 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 20). — Jaar van compositie: 1750  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-20

*Organ chorales* / Nicolaus Hasse ; Ewaldt ; [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — 1 partituur (51 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 101  
Artesis-KC: UM-TO-GOLOS-keyboar-1  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.1

*Cantiones sacrae für 4 bis 12 Stimmen* / Hans Leo Hassler ; [edit.] Hermann Gehrman. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (182 p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. II  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-2

*Messen für 4 bis 8 Stimmen* / Hans Leo Hassler ; [edit.] Joseph Auer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (140 p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 2)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-7

*Sacri concentus für 4 bis 12 Stimmen* / Hans Leo Hassler ; [edit.] Joseph Auer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (315 p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 3)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-24/25

*Toccatas* / Hans Leo Hassler ; [edit.] Stijn Stribos. — S.l. : American Institute of Musicology, 1985. — 1 partituur (64 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 45). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 45  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-45

*Deux duos concertans: pour deux violons, op. 2* / Moritz Hauptmann. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Louis Spohr. — Uitg. nr./Pl. nr. 1601  
Artesis-KC: MM-SV-HAUPT-duo-2

*Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / [edit.] Birgit Stüttgen. — Köln : Böhlau, 2007. — 166 p., ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 69). — ISBN-13 978-3-412-24005-9 ; ISBN-10 3-412-24005-2  
UA-CST: MAG-OW-B 61214

*Studies on the abuse and decline of reason: text and documents* / F.A. Hayek ; [edit.] Bruce Caldwell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 331 p. — (The collected works ; 13). — ISBN-13 978-0-226-32109-7  
UA-CST: TEW 330.8 G-HAYE 89:13

*Hedendaagse Poolse grafiek* / België. Ministerie van Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — S.l. : s.n., 1964. — 24 p., ill.  
KMSKA: ICC 1589  
Artesis-OWAC: 11810

*Ave Maria: chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue* / A. Heidet. — Gand : Vylder. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Ave verum, corpus natum ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-KA-HEIDE-aveveru-6  
1-6

*Der heilige Sebald, seine Kirche und seine Stadt* / [edit.] Svetozar Sprusansky ; [edit.] Stadtmuseum [Nürnberg]. — Nürnberg : Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde, 1979. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum [Nürnberg]. 1979/08/24 - 1979/10/28  
BSA: LZ 345/193

*Heinz Diekmann.* — Düsseldorf : Galerie Manfred Strake. — ill.  
KMSKA: ICC 13738

*Helen Frankenthaler . Morris Louis . Kenneth Noland . Jules Olitski . Depuis la couleur, 1958/1964* / [edit.] Jean-Pierre Sanchez. — Bordeaux : Centre d'arts plastiques contemporains, 1981. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'arts plastiques contemporains [Bordeaux]. 1981/01/23 - 1981/03/21

KMSKA: ICC 7824

*Norbert de Batselier: een leven in de politiek* / Bart Hellinck. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-90-223-2469-1

EHC: 736221

*Die Konzilien in Lateinamerika: 2. Lima 1551-1927* / Willi Henkel ; Josep-Ignasi Saranyana. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 306 p. — (Konziliengeschichte: Reihe A: Darstellungen ; 2010: 1). — ISBN-13 978-3-506-72865-4

BSA: LZ 291/57/1/23

*Henri Matisse en de hedendaagse Franse kunst.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 92 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1978/10/07 - 1978/11/20

KdG-ABK: 707.87 FRANKRIJK

EHC: H 257479 [M-542 b]

KMSKA: ICC 5057

*The cosmic fragments* / Heraclitus ; [edit.] G.S. Kirk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 423 p. — ISBN-13 978-0-521-13667-9 ; ISBN-13 978-0-521-05245-0  
UA-CST: FILO 19.1 P-HERA 2010

*Hermann Nitsch: das Orgien Mysterien Theater, 1960-1983* / [edit.] Piet de Jonge. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1983. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1983/08/28 - 1983/10/02

KMSKA: ICC 8634

*Heriberto Juárez: escultura y pintura* / Jorge F. Hernández. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2008. — 190 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2008: 6). — ISBN-13 978-970-826-034-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1992

*Het evangelie van Judas* / [edit.] John Bredar ; [edit.] James Barrat. — s.l. : National Geographic, 2006. — 1 DVD-video(s), 133 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 3). — Nederlands ondertiteld

KdG-DLO: 227.7

*Hilmar Liptow: autobiographie.* — Antwerpen : Ruimte Morguen, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Ruimte Morguen [Antwerpen]. 1988/05/05 - 1988/06/18 ; Nederlandse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 14143

*Nomade* / Ayaan Hirsi Ali ; [vert.] Marianne Orvelte. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 318 p. — ISBN-13 978-90-457-0386-2

EHC: 736222

*L'histoire de l'histoire de l'art septentrional au 17e siècle* / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; IRHIS [Lille] ; GEMCA [Louvain]. — Turnhout : Brepols, 2009. — 216 p., ill. — (Collection théorie de l'art/art theory (1400-1800) ; 2009: 1). — Congres: Université de Lille. 2006/03/02 - 2006/03/02 ; congres: Bibliothèque royale [Bruxelles]. 2008/01/18 -

2008/01/18 ; Franse en Italiaanse tekst. — ISBN-13 978-2-503-53093-2

EHC: 735424

KMSKA: MONO-BB 7005

*De historie herzien* / Historisch Genootschap te Groningen. — Hilversum : Verloren, 1987. — 247 p., ill. — (Historische avonden ; 5). — Nederlandse, Franse en Engelse teksten. — ISBN-10 90-6550-309-9

UA-CST: MAG-OW-B 33391

EHC: A 201918:5 [M-285 b]

*Historische avonden: bundel geschiedkundige opstellen* / Historisch Genootschap te Groningen. — Groningen : Noordhoff, 1961. — ill. — (Historische avonden ; 4)

EHC: A 201918:4 [M-285 b]

4

*History and some side-lines mainly connected with the provinces and towns of the Netherlands: the first portion of the collection formed by the late F.H.M. Ouwerling with a few additions from other private collections.* — Utrecht : Beijers, 1961. — 157 p. — (Book auction sale ; 1961: 1). — Titel varieert: The library of the late F.H.M. Ouwerling, formerly keeper of the archives of Tilburg ; veiling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/10 - 1961/10/11 ; tentoonstelling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/07 - 1961/10/09

EHC: B 203484 [M-293 b]

*De heilige Petrus, prins der apostelen, door Br. H.-M.* — Mechelen : Dessain, 1894. — 114 p.

EHC: 735809

*Der hochmüthige, gestürzte und wieder erhabene Croesus* / [comp.] Reinhard Keiser ; [edit.] Max Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (274 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 37- 38). — Samen met Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele ; jaar van compositie: 1710  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-37/38

*Derrida on time* / Joanna Hodge. — London : Routledge, 2008. — 256 p. — ISBN-10 0-415-43091-7 ; ISBN-10 0-203-94584-0 ; ISBN-13 978-0-415-43091-3 ; ISBN-13 978-0-203-94584-1

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-HODG 2008

*Kant's Critique of pure reason: the foundation of modern philosophy* / Otfried Höffe. — Dordrecht : Springer, 2010. — 449 p. — (Studies in German idealism ; 10). — ISBN-13 978-90-481-2721-4 ; ISBN-13 978-90-481-2722-1 ; LC 2009927001

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2010

*Nothing like the sun: Jean-Pierre Stoop* / Marc Holthof. — Antwerpen : -H-ART & Catapult, 2010. — ill. — ISBN-13 978-90-815115-0-6

EHC: 736400

*Günther von Schwarzburg: Oper in drei Akten* / Ignaz Holzbauer ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 2 v. — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 8(=v. 1)) ; (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 9(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-8/9

*Flemish apocalypse* / Nelly de Hommel ; Jos Koldeweij ; [vert.] Ruth König. — Barcelona : Moleiro, 2005. — 2 v., ill. — Facsimile: Apocalipsis Flamenco, housed in the Bibliothèque nationale de France, Paris, under shelf mark 'Néerlandais 3' ; Middel nederlandse tekst met Engelse vertaling en commentaar. — ISBN-10 84-96400-03-4

EHC: 736384

Facsimile; Commentaar

*The pathologies of individual freedom: Hegel's social theory* / Axel Honneth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 84 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-691-11806-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HONN 2010

*De martelaren der Heilige Kerk* / Hope [Mrs]. — Mechelen : Dessain. — 2 v. — Titel varieert: De eerste martelaren der Heilige Kerk

EHC: 735827

1-2

*Verwerving en restitutie: de zaak Toorop: een studie naar de herkomst van twee kunstwerken = Acquisition and restitution: the Toorop case: a study into the provenance of two art works* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 200 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-6918-228-5

KMSKA: MONO-BB 7092

*Horia Damian: Galaxy* / [edit.] Astrid Brock ; [edit.] Wolfgang Becker. — Aachen : Neue Galerie, 1974. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Aachen]. 1974/07/20 - 1974/09/08

KMSKA: ICC 1210

*De vervolging van militairrechtelijke delicten tijdens Wereldoorlog I: de werking van het Belgisch krijgsgerecht* / Stanislas Horvat. — Brussel : VUBPress, 2009. — 429 p. — ISBN-13 978-90-5487-647-2

UA-CST: GES 949.3 H 71 HORV 2009

EHC: 736489

*Hubert Schmalix: thirteen paintings, 1983, gouaches on paper, 1982.* — London : Fischer Fine Art, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Fischer Fine Art [London]. 1983/00/00 - 1983/00/00

KMSKA: ICC 8649

*Darwins kladjes* / Dirk van Hulle. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 277 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-019-1

UA-CST: ALG 575.3 G-HULL 2010

EHC: 736226

*Van 't maseurke: voor solostem* / E. Hullebroeck ; [bew.] J. Wilmots. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-vantmas-1

*Trois sonatines: d'une exécution brillante et facile pour violoncelle avec accompagnement de basse, ou basson* / Hus-Desforges. — Paris : Laffillé. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 956

Artesis-KC: MM-SC-HUSDE-sonatin-1

*G.E. Moore's ethical theory: resistance and reconciliation* / Brian Hutchinson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 219 p. — ISBN-10 0-521-80055-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Ich Thomas Müntzer, eyn knecht Gottes: historisch-biographische Ausstellung* / [edit.] Wolfgang Herbst ; [edit.] Karl-Heinz Mahlert ; Museum für Deutsche Geschichte [Berlin]. — Tentoonstelling: Museum für Deutsche Geschichte [Berlin]. 1989/12/08 - 1990/02/28

BSA: LZ 262/XVI/252

*Het verhaal van de pelgrim: autobiografie* / Ignatius van Loyola ; [vert.] Christof van Buijtenen ; [bew.] Mary Blickman ; [bew.] Ben Frie ; [bew.] Mark Rotsaert. — 3 ed. — Averbode : Altiora, 2010. — 172 p. — ISBN-13 978-90-317-2976-0

BSA: LZ 201/556

*El niño zapatero* / Carlos Illades ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 35 p., ill. — (Historias de México ; 8: 1). — Samen met Campamento de Zitácuaro. — ISBN-10 968-16-5634-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1987

*Imagination and commitment: representations of the social question* / [edit.] Iija van den Broek ; [edit.] Christianne Smit ; [edit.] Dirk Jan Wolfram. — Leuven : Peeters, 2010. — 259 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 36). — ISBN-13 978-90-429-2300-3

UA-CST: MAG-OW-B 61399

*Imperial cities: landscape, display and identity* / [edit.] Felix Driver ; [edit.] David Gilbert. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 283 p., ill. — (Studies in imperialism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7190-6497-5

UA-CST: GES 94 H 70 DRIV 2007

*In 1934: Nederlandse cultuur in internationale context* / [edit.] Helleke van den Braber ; [edit.] Jan Gielkens. — Amsterdam : Querido, 2010. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3786-6

UA-CST: MAG-OW-B 61596

*In numbers: serial publications by artists since 1955* / [edit.] Philip E. Aarons ; [edit.] Andrew Roth. — S.l. : PPP, 2009. — 440 p., ill. — ISBN-13 978-0-9715480-7-7 ; ISBN-13 978-3-03764-085-2

KMSKA: MONO-BC 5057

*Ingrid Van den Broeck . Catharina Rooms.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 14 p., ill. — Keerdrak ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/02/19 - 2010/03/14. — Dep. D/2010/0306/28

EHC: 736233

*Les instruments de travail à la Renaissance /* [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 280 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 10). — ISBN-13 978-2-503-53054-3

UA-CST: MAG-OW-B 61205

*The International Criminal Court, 2005-2007 /* [edit.] André Klip ; [edit.] Göran Sluiter. — Antwerp : Intersentia, 2010. — 755 p. — (Annotated leading cases of international criminal tribunals ; 23). — ISBN-13 978-90-5095-988-9

UA-CST: RECH 341.9 G-KLIP 2010

*Interpreting Spinoza: critical essays /* [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN-13 978-0-521-13130-8 ; ISBN-13 978-0-521-87183-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010

*Irony by vision: René Magritte, Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jan Fabre /* [edit.] Jan Hoet. — Tokyo : Watari-Um: Museum of Contemporary Art, 1991. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokyo]. 1991/05/29 - 1991/09/15 ; Engelse en Japanse tekst. — ISBN-10 4-900398-14-4

EHC: 585111 [C0-091 b]

C0

KMSKA: ICC 16420

*The Italian difference: between nihilism and biopolitics /* [edit.] Lorenzo Chiesa ; [edit.] Alberto Toscano. — Melbourne : Re.Press, 2009. — 172 p. — (Transmission ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-9805440-7-7 ; ISBN-13 978-0-9806665-4-0

UA-CST: FILO 19.8 A-CHIE 2009

*Italy in the drama of Europe /* [edit.] Albert Russell Ascoli ; [edit.] William N. West. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2010. — 400 p. — (Renaissance drama: new series ; 36/ 37). — ISBN-13 978-0-8101-2415-8

UA-CST: T&L 792 F-RD:N,36-37

*Jaarverslag = Rapport annuel /* Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën [Brussel] ; Archives générales du royaume et Archives de l'état dans les provinces [Bruxelles]. — Brussel. — Voortgezet door Jaarverslag ; niet verschenen: 1986-2003

UA-CST: MAG-ANN B/332

(1969-1985); (2004)

UA-CST: RG 1072 D 13

(1984)

SA: 229#1-

(1974); (1976-2004)

EHC: 658008 [C2-096 e]

(1977-1983)

*Les enfants de la république: l'intégration des jeunes de 1789 à nos jours /* Ivan Jablonka. — Paris : Seuil, 2010. — 348 p. — (L'univers historique ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-02-090817-7

UA-CST: GES 944 H 72 JABL 2010

*Die Kunst des Augsburger Rates, 1588-1631: kommunale Räume als Medium von Herrschaft und Erinnerung /* Julian Jachmann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 392 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06784-4

UA-CST: GES 943 H 70 JACH 2008

*Marginalia: readers writing in books /* H.J. Jackson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 324 p., ill. — ISBN-10 0-300-09720-4

EHC: 736167

*Rubens and the northern past: the Michielsens triptych and the thresholds of modernity /* Lynn F. Jacobs. — S.l. : s.n., 2009. — P. 302-324, ill. — Overdruk uit Art bulletin. - 91(2009)

KMSKA: MONO-BC 5098

*Der Jahrmarkt: eine komische Oper /* [comp.] Georg Benda ; [libr.] Friedrich Wilhelm Gotter ; [edit.] Th. W. Werner ; [edit.] Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (172 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 64). — Jaar van compositie: 1775

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-64

*Jakob Weidemann.* — Paris : Galerie Ariel, 1967. — Losbladig, ill. — (Ariel ; 10). — Tentoonstelling: Galerie Ariel [Paris]. 1967/06/00 - 1967/06/00

KMSKA: ICC 1631

Bevat lithografie van Jakob Weidemann

*Jan Cox: de Ilias van Homeros /* [medew.] Marnix Gijsen ; [medew.] België. Ministerie van Nederlandse Cultuur. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1976. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1976/03/26 - 1976/05/23

KdG-ABK: 709 COX

EHC: H 251061 [C3-100 568]

KMSKA: TENT-TA 3635

KMSKA: ICC 3729

*Jan Dries: Marmorsculpturen /* [medew.] Paul de Vree. — Brussel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 DRIE

EHC: H 242337 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICC 296

*Jan Kiemeneij: tekeningen, schilderijen . Mark Verstocket: objecten, tekeningen, collages, zeefdrukken.* — Kapellen : Buchmann Art Gallery, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Buchmann Art Gallery [Kapellen]. 1978/04/20 - 1978/05/13

KMSKA: ICSAC-A 1031

KMSKA: ICC 5837

*Jan Vercruyssen*, 2009. — Leuven : M, 2009. — 335 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M [Leuven]. 2009/09/20 - 2010/01/17. — ISBN-13 978-90-814097-0-4  
KMSKA: TENT-TC 9589

*Sinfonietta . Taras Bulba* / Leoš Janáček ; [viool] Heinz Schunk ; [orgel] Hannes Kästner ; [dirigent] Heinz Rögner ; [orkest] Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin. — S.l. : Berlin Classics, 2007. — 1 compact disc(s)  
Artesis-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

*Simone Weil: l'attention et l'action* / Joël Janiaud. — Paris : Presses universitaires de France, 2002. — 127 p. — (Philosophies ; 154). — ISBN-13 978-2-13-050664-5  
UA-CST: FILO 19.8 N-WEIL-JANI 2002

*Een pion voor een dame: Jacoba van Beieren, 1401-1436* / Antheun Janse. — 2 ed. — Amsterdam : Balans, 2010. — 400 p., ill. — (Sleutelfiguren ; 1). — ISBN-13 978-94-6003-185-4  
EHC: 736457

*Marc Vervenne* / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 55 p. — (Mondeling examen ; 1). — ISBN-13 978-90-334-7838-3  
EHC: 736394

*De archieven en verzamelingen bewaard in het archief van het Koninklijk Paleis* / Gustaaf Janssens ; Baudouin d'Hoore. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 24 p. — (Zoekwijzers ; 21)  
EHC: 736159

*De jaren '60: kunst in België* / [edit.] Kris Lenaerts. — Gent : Dienst voor Culturele Zaken, 1979. — 303 p., ill. — Tentoonstelling: Centrum voor Kunst en Cultuur [Gent]. 1979/06/22 - 1979/08/26  
KMSKA: TENT-TB 5572  
KMSKA: ICC 5180  
AMVC: 108.698  
AMVC: 109.415  
EHC: H 260577 [M-547 c]  
Artesis-OWAC: 19990

*Jean Messagier's ice cream parlor*. — Paris : Galerie d'art international, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Galerie d'art international [Paris]. 1980/12/02 - 1981/01/10 ; Franse en Engelse tekst  
KMSKA: ICC 8390

*Jeunesse et présence*. — Lausanne : Galerie Alice Pauli, 1970. — 44 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Alice Pauli [Lausanne]. 1970/06/18 - 1970/09/00  
KMSKA: ICC 38

*Jeux d'influences: théâtre et roman de la Renaissance aux Lumières* / [edit.] Véronique Lochert ; [edit.] Clotilde Thouret. — Paris : PUPS, 2010. — 282 p. — (Recherches actuelles en littérature comparée ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-84050-656-0  
UA-CST: MAG-OW-B 61725

*Joseph Jimenez: collected organ compositions* / Joseph Jimenez ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1975. — 1 partituur (97 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 31  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-31

*Jo Delahaut*. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1971/10/01 - 1971/11/05 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICC 2999

*Joachim von Sandrart: ein europäischer Künstler und Theoriker zwischen Italien und Deutschland: Akten des internationalen Studietages der Bibliotheca Hertziana, Rom, 3.-4. April 2006* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Cecilia Mazzetti di Pietralata. — München : Hirmer, 2009. — 279 p., ill. — (Rom und der Norden: Wege und Formen des künstlerischen Austauschs ; 3) ; (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 25) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2009: 1). — ISBN-13 978-3-7774-2291-6  
KMSKA: MONO-BC 5122

*Joan Vila Casas und Joan Claret: Bilder, Aquarelle, Graphik*. — München : Galerie Günther Franke, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Günther Franke [München]. 1970/09/18 - 1970/10/17  
KMSKA: ICC 13723

*Joaquín Torres-García*. — London : Gimpel Fils Gallery, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel Fils Gallery [London]. 1984/06/19 - 1984/07/14  
KMSKA: ICC 15076

*The retrieval of the beautiful: thinking through Merleau-Ponty's aesthetics* / Galen A. Johnson. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2010. — 283 p., ill. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 2010). — ISBN-13 978-0-8101-2564-3 ; ISBN-13 978-0-8101-2566-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-JOHN 2010

*Eenvoudige vormen: legende, sage, mythe, raadsel, spreuk, casus, memorabile, sprookje, grap* / André Jolles. — Delft : Eburon, 2009. — 304 p. — ISBN-13 978-90-5972-310-8  
UA-CST: T&L 830 H 2 JOLL 2009

*Knooppunt Halbertsma: Joast Hiddes Halbertsma (1789-1869) en andere Europese geleerden over het Fries en andere talen, over wetenschap en over de samenleving* / Alpita de Jong. — Hilversum : Verloren, 2009. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-134-2  
UA-CST: MAG-OW-B 61212  
EHC: 734121

*Gotiek in het hertogdom Brabant* / Krista de Jonge ; Piet Geleyns ; Markus Hörsch. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 2009. — 273 p., ill., 1 losse woordenlijst. — ISBN-13 978-90-429-2275-4  
UA-CST: RG 2141 E 18  
SA: 105#622  
MPM: PK-A 6337

EHC: 736369

*José Guerrero: pinturas recientes.* — Madrid : Galería Juana Mordó, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galería Juana Mordó [Madrid]. 1975/04/02 - 1975/04/26

KMSKA: ICC 1448

*Foi, espérance, amour chez saint Paul: aux sources de l'identité chrétienne* / Christine Jourdan. — Paris : Cerf, 2010. — 191 p. — (Lire la bible ; 163). — ISBN-13 978-2-204-09148-0

BSA: LZ 110/29/163

*Le judéo-christianisme.* — Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité, 2010. — 64 p. — (Connaissance des pères de l'église ; 117). — ISBN-13 978-2-85313-607-5

BSA: LZ 253/70/117

*Julian of Norwich's legacy: medieval mysticism and post-medieval reception* / [edit.] Sarah Salih ; [edit.] Denise N. Baker. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 217 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-230-60667-8

UA-CST: RG 2144 E 1

*De evangeliecode* / Carl Junger. — Baarn : Tirion, 2008. — 190 p. — ISBN-13 978-90-439-1206-8

BSA: LZ 142/259

*KADOC-jaarverslag* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven. — Supplement van: KADOC nieuwsbrief: (1998–2002)

<http://www.kadoc.kuleuven.ac.be/algemeen/-jaarverslagen/>

UA-CST: GG 90 E-KADO

(1983–1997); Onvolledig

UA-CST: MAG-ANN B/411

(1979–1997)

UA-CST: RG-T 747

(1978–1997); Ontbreekt: (1982); (1987); (1990)

UA-CST: MAG-UIA-E 314

(1992–1999); (2005)

SA: 105#846

2007

EHC: 515765 [C3-406 f]

(1984–1994); (1996)

*Genageld: cartoons: 10 jaar Tertio* / Edwin Nagels ; [compil.] Roeland Hermans. — Leuven : KADOC-K.U.Leuven, 2010. — 48 p., ill. — (KADOC/Expo ; 5). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2010/01/30 - 2010/04/02. — ISBN-13 978-90-78192-09-1

EHC: 736346

*Letterkunde en tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw* / G. Kalff. — 'S-Gravenhage : Nijhoff, 1904. — 89 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-KALFF-letterk-1

Groot formaat

*Kara Walker.* — Frankfurt am Main : Deutsche Bank, 2002. — ill. — ISBN-10 3-935293-29-1

KdG-ABK: 709 WALK

*Erich Hückel (1896–1980): from physics to quantum chemistry* / Andreas Karachalios. — Dordrecht : Springer, 2010. — 200 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 283). — ISBN-13 978-90-481-3559-2 ; ISBN-13 978-90-481-3560-8 ; LC 2009939498

UA-CST: FILO 167.21 G-KARA 2010

*Karel Appel: reliefs, 1966–1968.* — Paris : Centre national d'art contemporain, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: TENT-TA 4630

KMSKA: ICC 6577

*Beknopt verhaal der kruistochten* / P. Kerkhofs. — Mechelen : Dessain. — 168 p., ill.

EHC: 735824

*Ausgewählte Werke der kurfürstlich Bayerischen Hofkapellmeisters Johann Kaspar Kerli (1627–1693)* / Johann Kaspar Kerli ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (183 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 2: 2(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-2.2

1

*Wohlgeordnete Freiheit: Immanuel Kants Rechts- und Staatsphilosophie* / Wolfgang Kersting. — 3 ed. — Paderborn : Mentis, 2007. — 408 p. — ISBN-13 978-3-89785-587-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*De Oost-Vlaamse buurtspoorweg: Gent-Drongen (1909–1959), met verlenging tot Nevele vanaf 1911* / Erik de Keukeleire. — Ledeberg : De Keukeleire, 2009. — 240 p., ill. — Herwerking en aanvulling van 'De tram te Drongen', uitgave bij het jaarboek van de heemkundige kring 'Dronghine', 1987

EHC: 736525

*Keyboard dances from the earlier sixteenth century* / [edit.] Daniel Heartz. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — 1 partituur (59 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 8

Artesis-KC: UM-TP-CORPU-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-8

*Keyboard music at Castell'Arquato* / [edit.] H. Colin Slim. — S.l. : American Institute of Musicologie, 1975-2005. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 37). — ISBN-10 3-7751-1582-X

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-37.1/2

1-2

*Keyboard music of the fourteenth & fifteenth centuries* / [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (52 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 1

Artesis-KC: UM-TP-CORPU-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-1

*Documenta 1955: eerste internationale Kunstausstellung - eine fotografische Rekonstruktion* / Harald Kimpel ; Karin Stengel. — Bremen : Temmen, 1995. — 159 p., ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 3). — ISBN-10 3-86108-514-3

KdG-ABK: 700.49 DOCU

KMSKA: ICC 16211

*Das Kind in der Renaissance* / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Berndt Hamm ; [edit.] Andreas Tönnemann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 330 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 25). — ISBN-13 978-3-447-05762-2 ; ISBN-10 3-447-05762-9

UA-CST: MAG-OW-B 54106

KMSKA: MONO-BB 7004

*Henry King, director: from silents to 'Scope* / David Shepard ; Ted Perry ; [edit.] Frank Thompson. — Los Angeles, Calif. : Directors Guild of America, 1995. — 230 p., ill. — ISBN-10 1-882766-03-2

UA-CST: MAG-OW-B 61574

*Budweisers into Czechs and Germans: a local history of Bohemian politics, 1848-1948* / Jeremy King. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 284 p. — ISBN-10 0-691-04892-4 ; ISBN-10 0-691-12234-2

UA-CST: GES 947 H 71 KING 2005

*Die deutsche Zeichnung des 15. und 16. Jahrhunderts: Zeichnungen von Autoren aus deutschsprachigen Ländern in den Museumssammlungen der Tschechischen Republik* / Alena Volrábová. — Prag : Nationalgalerie, 2003. — 115 p., ill. — Tentoonstelling: Kinsky-palais [Wien]. 2003/02/28 - 2003/05/25. — ISBN-10 80-7035-270-1

KMSKA: BEST-M 291 II 21

*Shakespeare and the experience of love* / Arthur Kirsch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 194 p. — ISBN-13 978-0-521-13491-0

UA-CST: MAG-OW-B 61711

*Klaas Gubbels: schilderijen, werken op papier, 1985-1990.* — Roermond : Galerie Wansink, 1990. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Wansink [Roermond]. 1990/09/16 - 1990/10/14

KMSKA: ICC 14142

*Fritz Boehle* / Rudolf Klein. — Berlin : Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. — 59 p., ill. — (Kunst der Gegenwart ; 1: 5)

KMSKA: MONO-BD 535

*Klokken* / [edit.] Peter Usborne ; [edit.] Sue Swallow ; [edit.] Jennifer Vaughan ; [ill.] Tony Barrs ; [vert.] Annet Mons. — Wageningen : Veen, 1974. — 25 p., ill. — (Notedop serie ; 30). — ISBN-10 90-204-0808-9

EHC: 736047

*Pater Rupert Mayer* / Anton Koerbling ; [bew.] Paul Riesterer. — 4 ed. — Zürich : Schnell + Steiner, 1987. — 207 p. — ISBN-10 3-7954-0116-X

BSA: LZ 393/698

*Kollektie De Groot: een keuze uit de kollektie van de familie H. de Groot: plastieken, schilderijen, tekeningen en prenten* / [edit.] Paul ter Hofstede. — Groningen : Groninger Museum, 1979. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum. 1979/03/25 - 1979/04/22

KMSKA: TENT-TC 2098

KMSKA: ICC 5049

*Kompilation aus Heinrichs von St. Gallen Passionstraktat und Marienleben in drei Fassungen: horizontal-synoptische Edition* / [edit.] Petra Hörner. — Berlin : Weidler Buchverlag, 2009. — 352 p. — ISBN-13 978-3-89693-265-5

UA-CST: RG 2144 E 5

*Confucian wisdom for the 21st century: a selected rendition* / Shiu L Kong. — Hong Kong : The Chinese University Press, 2009. — 140 p., ill. — ISBN-13 978-962-996-354-5

UA-CST: FILO 141.3 G-KONG 2009

*Jos Hendrickx* / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

UA-CST: MAG-Coll 545.5.76

UA-CST: RG 4115 E 67

MPM: PK-A 2519

KdG-ABK: 709 HEND

EHC: 561627 [C0-031 a]

KMSKA: ICC 3847

*Hedendaagse boekbanden uit België* / Marianne Delvaux-Diercxsens ; Pierre Mouriau de Meulenacker ; [medew.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek, 1986. — 48 p., ill. — (Tentoonstellingscatalogi en -brochures van de Koninklijke Bibliotheek ; 20). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek ['s-Gravenhage]. 1986/03/07 - 1986/04/17. — ISBN-10 90-6529-069-1 ; ISSN 0169-3557

UA-CST: MAG-A 3111

KdG-ABK: 684.96 DELV

EHC: 735940

*De ontdekking van de Nederlander: in boeken en prenten rond 1800* / Eveline Koolhaas-Grosfeld. — Zutphen : Walburg, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-648-8

UA-CST: MAG-OW-B 61179

*Kortrijk bezet, 14-18: fotoparcours, 11 nov - 14 dec '08* / Erfgoedcel [Kortrijk]. — Kortrijk : Erfgoedcel Kortrijk, 2008. — ill. — Vouwfolder

EHC: 735930

*Kortrijkse Erfgoedcel en het Erfgoedhuis.* — Kortrijk : Erfgoedcel Kortrijk, 2009. — ill.

EHC: 735913

*Das buch der ewangelii und epistel: Untersuchungen zur Überlieferung und Gebrauchsfunktion südwestdeutscher Perikopenhandschriften* / Carsten Kottmann. — Münster : Waxmann, 2009. — 516 p., ill. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 14). — ISBN-13 978-3-8309-2150-9

UA-CST: RG 2144 E 3

*Arien* / Adam Krieger ; [edit.] Alfred Heuss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (160 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-19

*21 ausgewählte Kirchenkompositionen* / Johann Philipp Krieger ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (320 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 53- 54)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-53/54

*Staging the liturgy: the medieval altarpiece in the Iberian peninsula* / Justin E.A. Kroesen. — Leuven : Peeters, 2009. — 467 p., ill. — ISBN-13 978-90-429-2116-0

KMSKA: MONO-BB 7045

*Philip King* / D. Thompson. — Otterlo : State Museum Kröller-Müller, 1974. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: State Museum Kröller-Müller [Otterlo]. 1974/04/07 - 1974/06/09

KMSKA: ICSAC-A 401

KMSKA: ICSAC-A 1570

KMSKA: TENT-TC 1320

KMSKA: ICC 1120

*Kroniek van de Kempen*. — Hapert : Kempen, 1981-1990. — 8 v., ill.

EHC: 620089 [C0-164 d]

2; 4; 7-8

*Bilder zu Goethes 'Faust': Moritz Retzsch und Dante Gabriel Rossetti* / Eva Krüger. — Hildesheim : Olms, 2009. — 180 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 179). — ISBN-13 978-3-487-13994-4

KMSKA: MONO-BA 2503

*Krushenick*. — Paris : Galerie Sonnabend, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Sonnabend [Paris]. 1967/02/09 - 1967/00/00

KMSKA: ICC 1341

*Johann Kuhnaus Klavierwerke* / Johann Kuhnau ; [edit.] Karl Päsler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. IV

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-4

*Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter: Studien und Texte* / [edit.] Barbara Fleith ; [edit.] René Wetzels. — Berlin : de Gruyter, 2009. — 490 p., ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 1). — ISBN-13 978-3-484-89500-3

UA-CST: RG 2144 E 15

*Kunst aus der DDR: Bezirk Halle* / [edit.] Helmut Brade ; [edit.] Katrin Sello. — Hannover : Kunstverein Hannover, 1979. — 166 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 1979/12/02 - 1980/02/03

KMSKA: TENT-TA 3840

KMSKA: ICC 5879

*David Hockney: Zeichnungen, Grafik, Gemälde* / G. G. Gercken. — Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 1971. — 41 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 1971/04/25 - 1971/05/30

KMSKA: TENT-TB 2435

KMSKA: ICC 2058

*Georg Baselitz . Gerhard Richter* / Jürgen Harten. — Düsseldorf : Kunsthalle, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Düsseldorf]. 1981/05/30 - 1981/07/05

KMSKA: ICC 7037

*Heinrich Campendonk, Edith Campendonk-Van Leckwijck* / Hans Jaffé. — 's-Hertogenbosch : Kunsthandel Borzo, 1979. — 64 p., ill.

KMSKA: ICSAC-A 362

KMSKA: TENT-TB 5617

KMSKA: ICC 5562

*Picasso und Braque: die Geburt des Kubismus* / William Rubin. — München : Prestel, 1990. — 422 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 1990/02/25 - 1990/06/04. — ISBN-10 3-7913-1046-1

KMSKA: TENT-TC 9348

KMSKA: ICC 14120

*Christoph Dahlhausen: painting by light: Kunstpreis der Stadt Bonn 2003* / Irene Kleinschmidt-Altpeter. — Bonn : Kunstmuseum, 2004. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2004/10/07 - 2004/11/07. — ISBN-10 3-929790-66-1

KMSKA: TENT-TB 7212

*Otto Piene: Retrospektive, 1952-1996: Raster, Rauch, Feuer, Licht, Sky Art, Inflatables, CAVS, neue Arbeiten* / Stephan von Wiese ; Susanne Rennert. — Düsseldorf : Kunstmuseum, 1996. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Düsseldorf]. 1996/05/25 - 1996/08/11

KMSKA: ICC 16392

*Kunstwerkstede De Coene - Kortijk Designed '06/'07: meesterschap in art nouveau, art deco en design: wandel-, fiets-, en autoparcours*. — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2006. — 32 p., ill.

EHC: 735923

*Kurt Lewy, 1898-1963*. — Amsterdam : Israël Galerij. — ill.

KMSKA: ICC 5568

*Douglas Huebler* / Ronald J. Onorato. — La Jolla, Calif. : Museum of Contemporary Art, 1988. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [La Jolla, Calif.]. 1988/05/27 - 1988/08/07. — ISBN-10 0-934418-30-6

KMSKA: ICC 12427

*La méthode critique au Moyen Age* / [edit.] Mireille Chazan ; [edit.] Gilbert Dahan. — Turnhout : Brepols, 2006. — 321 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52335-4  
UA-CST: RG 2144 E 7

*La Casa Real en Portugal (1580-1621)* / Félix Labrador Arroyo. — Madrid : Polifemo, 2009. — 563 p., ill. — (La Corte en Europa ; 3). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-84-96813-33-5  
UA-CST: GES 946 H 71 LABR 2009  
Basiswerk; CD-ROM

*Friendly fire boven Kortrijk, 1944* / Véronique Lambert ; Isolde de Buck. — Kortrijk : Groeninghe, 2004. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-77723-04-3  
EHC: 736339

*Meesterwerk of kopie? Twee versies van Anthonie van Dijcks Heilige Hieronymus met een engel* / Friso Lammertse ; Carina Fryklund ; Annetje Boersma ; [medew.] Annelies van Loon ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 64 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-6918-242-1  
EHC: 735798  
KMSKA: MONO-BB 7091

*Symphonie de l'eau: for symphonic band* / Serge Lancen. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale, 1986. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Ida Gotkowsky ; jaar van compositie: 15'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 01.1787.12  
Artesis-KC: UM-OH-LANCE-symf-1

*Six meditations: for organ* / Jan van Landeghem. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Dhr. en Mevrouw Basstanie ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 2000  
Artesis-KC: MM-TO-VANLA-sixmedi-1

*Bildwerke der Gegenwart* / Harald Seiler. — Hannover : Landesmuseum, 1967. — 55 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1967/00/00 - 1967/00/00  
KMSKA: TENT-TA 1062  
KMSKA: ICC 1963  
KMSKA: ICC 2071

*Lapidarium: stenen monumenten* / Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — 54 p., ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 29672  
MPM: BM 32591  
DB: DB 733 LAPI

*Lardera*. — Paris : Galerie Knoedler. — ill.  
KMSKA: TENT-TC 1264  
KMSKA: ICC 1235

*L'artiste et les divers visages de la guerre du début du 20e siècle à nos jours: actes du colloque du 11 octobre 2007* / Eugénie de Keyser ; Pierre Colman ; Philippe Roberts-Jones ; e.a. ; Fondation Jacques et Yvonne Ochs-Lefèbvre [Bruxelles]. —

Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2009. — 64 p., ill. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 24). — ISBN-13 978-2-8031-0268-6 ; ISSN 0378-7923  
Artesis-KC: LK-KU-DEKEY-lartist-1  
EHC: 735895

*The later Wittgenstein on language* / [edit.] Daniel Whiting. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2010. — 243 p. — (Philosophers in depth ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-230-21968-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Collection complète des leçons d'harmonie* / Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 3 v.  
Artesis-KC: MM-TH-LAVIG-collect-1  
1

*Leibniz: the nature of reality and the reality of nature: a study of Leibniz's double-aspect ontology and the labyrinth of the continuum* / Jürgen Lawrenz. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 270 p. — ISBN-13 978-1-4438-1724-0  
UA-CST: FILO 19.7 N-LEIB-LAWR 2010

*Le catholicisme en congrès (19e-20e siècles): actes de la table ronde organisée à l'Institut européen en sciences des religions, Paris, 22-23 septembre 2005* / [edit.] Claude Langlois ; [edit.] Christian Sorrel. — Lyon : RESEA, 2009. — 225 p. — (Chrétiens et sociétés: documents et mémoires ; 8)  
UA-CST: RG 2144 C 32

*The foundations of history: Collingwood's analysis of historical explanation* / Stephen Leach. — Exeter : Imprint Academic, 2009. — ISBN-13 978-1-84540-177-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-COLL-LEAC 2009

*Drie schijffjes zon voor de morgen* / P. Leemans ; L. van Brabant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Drie schijffjes zon voor de morgen  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-driesch-1

*Maar gij* / P. Leemans ; L. van Brabant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De bloemen die ruiken, de zonne die brandt  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-maargij-1

*Vergelijkend examen van korist: In vanum* / Piet Leemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik wou dat ik u eens nog zag als toen  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-vergeli-1

*De lente droomt: geschreven om te vieren als examen voor koorzanger bij het NIR/BRT* / Pieter Leemans. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De lente droomt de sterren luisteren ; jaar van compositie: 1960  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-lentedr-1

*De trommelaar* / Pieter Leemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Peer Trommelmans houdt van de trommel  
Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-trommel-1

*Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte.* — Wiesbaden. — ISSN 0940–1954

EHC: 735784 [C2–475 g]

7(1997)–

EHC: 735784 [C3–491 a]

1–6(1991–1996)

*Archief van de Federale Overheidsdienst Budget en Beheerscontrole: archiefselectielijst juli 2009, structureel model* / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 91 p., ill. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 34). — ISBN-13 978–90–5746–196–5

EHC: 736164

*Drie (niet) geliefden? Maria, de Kerk, en de vrouw* / A.-M. Léonard ; [vert.] Michel t' Joen. — Gent : Carmelitana, 2009. — 95 p. — ISBN-13 978–90–76671–71–0

BSA: LZ 166/1178

EHC: 736380

*Donald Davidson's truth-theoretic semantics* / Ernest Lepore ; Kirk Ludwig. — Oxford : Clarendon, 2007. — 346 p. — ISBN-13 978–0–19–929093–2

UA–CST: FILO 19.8 N–DAVI–LEPO 2007

UA–CST: HB–RECH–PAVLG

*Lillo en Liefkenshoek: supplement* / J.M.G. Leune. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 643 p., ill. — (Lillo en Liefkenshoek ; 4) ; (Studia ; 122). — ISBN-13 978–90–5746–208–5

EHC: 703049:4

*Libero Badii: sculptures polychromes, 1968–1976.* — Paris : Musée d'art moderne, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1977/01/28 - 1977/03/13

KMSKA: ICC 8469

*Liefde voor muziek* / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90–443–1507–2 ; ISBN-13 978–90–443–1506–6

Artesis-KC: LM–MG–LIED–vanacht-1

EHC: 707479 [C0–414 e]

*De oorlog* / Ad van Liempt ; [medew.] Hans Blom. — 2 ed. — Amsterdam : Balans, 2010. — 501 p., ill. — ISBN-13 978–94–6003–188–5

EHC: 736409

*Fine bookbinding: a technical guide* / Jen Lindsay. — London : British Library, 2009. — 215 p., ill. — ISBN-13 978–0–7123–0991–2 ; ISBN-13 978–1–58456–268–9

KMSKA: MONO–BB 6273

EHC: 735948

Artesis-OWAC: 34179

*Linea europea.* — Torino : Galleria d'arte Gissi, 1969. — ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte Gissi [Torino]. 1969/06/00 - 1969/07/00

KMSKA: ICC 5235

*L'œuvre d'art totale à la naissance des avant-gardes, 1908–1914* / Marcella Lista. — Paris : CTHS, 2006. — 354 p., ill. — (L'art & l'essai ; 2006: 1). — ISBN-10 2–7355–0545–6

UA–CST: MAG–B 54612

KMSKA: MONO–BB 7095

*Cinema, philosophy, Bergman: on film as philosophy* / Paisley Livingston. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 215 p. — ISBN-13 978–0–19–957017–1

UA–CST: PSW 791.4 G–LIVI 2009

*David Hockney: portretten* / Marco Livingstone ; Kay Heymer. — Gent : Ludion, 2003. — 240 p., ill. — ISBN-10 90–5544–480–4

KdG–ABK: 709 HOCK

KMSKA: MONO–BC 5012

Artesis-OWAC: 31885

*Morality in the philosophy of Thomas Hobbes: cases in the law of nature* / S.A. Lloyd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 419 p. — ISBN-13 978–0–521–86167–0

UA–CST: FILO 19.7 N–HOBBS–LLOY 2009

UA–CST: HB–RECH–PAVLG

*Lodewijk XVII* / [bew.] Hendrik Gobbers. — Mechelen : Dessain. — 119 p.

EHC: 735797

*Simon Lohet: compositions for organ* / [edit.] Larry W. Peterson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1976. — 1 partituur (38 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 25

Artesis-KC: LM–VU–KEYBO–america-25

*Cinema as history: Michel Brault and modern Quebec* / André Loiselle. — Toronto, Ont. : Toronto International Film Festival Group, 2007. — 237 p., ill. — ISBN-10 0–9689132–6–1

UA–CST: PSW 791.4 G–LOIS 2007

*Jan Smid: lied van Jan Smid* / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met O kindje lief ; Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Jan Smid ha, Jan Smid, ha

Artesis-KC: MM–VERP–LOMMA–jansmid-2

*Mijn gebed: uw taal is mijn gebed* / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Uw taal is mijn gebed waarin nu droef dan blij

Artesis-KC: MM–VERP–LOMMA–mijngeb-1

*Mijn gebed: uw taal is mijn gebed* / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Uw taal is mijn gebed waarin nu droef dan blij

Artesis-KC: MM–VERP–LOMMA–mijngeb-1

*O kindje lief* / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: O Kindje lief, diep in mijn schoot

Artesis-KC: MM–VERP–LOMMA–okindje-1

*O kindje lief* / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: O Kindje lief, diep in mijn schoot

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-okindje-2

*Hegel's critique of metaphysics* / Béatrice Longuenesse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 246 p. — (Modern European philosophy ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-84466-6 ; ISBN-13 978-0-521-60641-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Kant on the human standpoint* / Béatrice Longuenesse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 304 p. — (Modern European philosophy ; 2009: 6). — ISBN-13 978-0-521-11218-5 ; ISBN-13 978-0-521-83478-0  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Au gré des vents: pour soprano et piano* / Georges Lonque ; Andrée Dupont. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Une barque glisse indécise

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-augre-1

*Dernières feuilles: chant et piano* / Georges Lonque ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: J' ai dessiné, pour vous

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-dernier-1

*Faune: chant et piano, op. 21* / Georges Lonque ; Georges Marlow. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Une faune bâille et rêve

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-faune-1

*Je n'ai pas oublié: chant et piano, op. 2* / Georges Lonque ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je n'ai pas oublié

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-jenaipa-1

*Portrait: chant et piano* / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'50" ; tekst incipit: Tes cheveux sont des algues

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-portrai-1

*La question: chant et piano* / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Laissez couler vos illusions

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-questio-1

*Vos yeux: pour soprano et piano, op. 3* / Georges Lonque ; Ch. le Goffic. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je compare vos yeux à

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-vosyeux-1

*Spinoza's ethics: an Edinburgh philosophical guide* / Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 182 p. — (Edinburgh philosophical guides ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7486-3450-7 ; ISBN-13 978-0-7486-3449-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LORD 2010

*Messen* / Antonio Lotti ; [edit.] Hermann Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (133 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 60)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-60

*An alternative encyclopedia? Dennis de Coetlogon's Universal history of arts and sciences (1745)* / Jeff Loveland. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 256 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 3). — ISBN-13 978-0-7294-0992-6 ; ISBN-10 0-7294-0992-9  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,3

*Lovis Corinth (1858–1925): aus der graphischen Sammlung des Von der Heydt-Museums* / [edit.] Sabine Fahleemann ; [bew.] Antje Birthälmer. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2004. — 365 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2004/02/01 - 2004/03/14. — ISBN-10 3-89202-058-2

KMSKA: BEST-M 376 I 31

*Hankar et l'hôtel Ciamberlani: un palais déguisé en maison de ville* / François Loyer ; Vincent Heymans ; Hélène Guéné ; [medew.] Françoise Aubry ; [ill.] Mathias Nouel ; e.a. — Bruxelles : Aparté, 2009. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-930327-24-2

EHC: 735814

*Johannes of Lublin: tabulature of keyboard music* / Johannes of Lublin ; [edit.] John Reeves White. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964-1967. — 6 v. — (Corpus of early keyboard music ; 6)

Artesis-KC: UM-TP-LUBLI-tablatu-3

1-3

Artesis-KC: UM-TC-LUBLI-tablatu-6

1-6

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-6.1/6

1-6

*Lucebert*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: ICC 3862

*Lucebert: dames en heren*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1976. — 15 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1976/06/26 - 1976/08/07

KMSKA: ICC 2636

*Lucebert: honderd tekeningen uit de collectie van F. van Lanschot Bankiers*. — Amsterdam : Van Lanschot Bankiers, 1996. — ISBN-10 90-803449-2-3

KMSKA: BEST-M 13 XVIII 1

*Lucebert: tekenwerk en grafiek = Lucebert: dessins et œuvres graphiques* / [edit.] Ad Petersen. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1975. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1975/12/13 - 1976/01/24

UA-CST: MAG 146 X 4  
UA-CST: RG 4115 E 46  
EHC: A 245878 [C3-107 d / ds 908]  
KMSKA: ICC 2330

*Melancholy, medicine and religion in early modern England: reading The anatomy of melancholy* / Mary Ann Lund. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 223 p. — ISBN-13 978-0-521-19050-3

UA-CST: MAG-OW-B 61475

*Tradition in the ethics of Alasdair MacIntyre: relativism, Thomism, and philosophy* / Christopher Stephen Lutz. — Lanham, Md : Lexington, 2009. — 215 p. — ISBN-13 978-0-7391-4148-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MACY-LUTZ 2009

*Luxemburg-Limburg, verwantschap zonder grenzen = Luxembourg-Limbourg, parenté sans frontières* / [edit.] Karin Dormans ; [edit.] Marijke Tonnaer ; [edit.] Mieke Beaumont. — Maastricht : Stichting Artibus ad Mosam, 2009. — 303 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-802641-4-4

EHC: 735680  
Hoofdwerk, CD

*Overzicht van de economische en sociale geschiedenis* / Theo Luykx. — 5 ed. — Gent : Story-Scientia, 1969. — 277 p.

PLANTIJN-MEI: OK 904 LUYK  
UA-CST: MAG-CMI 338 M-B 6.048  
EHC: 735885  
XIOS-CH: 340 LUYK 1969

*Symphonie Nr. 1 h-moll, op. 12* / Sergey Mikhaylovich Lyapunov. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 977). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: UM-OOZ-LYAPU-symf1-1

*Hamlet . Ophelia: for large orchestra* / Edward MacDowell. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 976). — Jaar van compositie: 1884/85 ; Opgedragen aan Henry Irving en Ellen Terry

Artesis-KC: UM-OOZ-MACDO-hamlet-1

*Performing embodiment in Samuel Beckett's drama* / Anna McMullan. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 186 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 12). — ISBN-13 978-0-415-38598-5 ; ISBN-10 0-415-38598-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2010

*Driekoningenlied* / Jos. de Maeght. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 3). — Tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre ; Opgedragen aan Stijn Streuvels

*Eed* / Jos. de Maeght ; Ferdinand Vercnocke. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naam van mijn land, naam van mijn land ; Opgedragen aan Willem De Meyer

Artesis-KC: MM-VERP-DEMAE-eed-1

*Vredeliied aan Maria* / Jos. de Maeght ; Raph. de Maeght. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 6). — Tekst incipit: Met Meie groenend hopen, Maria van den vrede ; Opgedragen aan Emiel Hullebroeck. — Uitg. nr./Pl. nr. 5324

Artesis-KC: MM-VERP-DEMAE-vredeli-1

*Consecratie : het laatste avondmaal, op. 188* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Consecratie: (organ) ; Opgedragen aan Robert De Lenter. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 108129

Artesis-KC: UM-TO-VANMAEL-consecr-1

*Magie rouge: magazine*. — Bruxelles. — ISSN 0777-6195

EHC: 736027 [C3-492 d]  
:4(1980)

*14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn: für hohe Stimme und Klavier = 14 songs from the Youth's magic horn: for high voice and piano* / Gustav Mahler. — London : Universal, 1952. — 1 partituur (95 p.). — (Universal edition ; 14786a). — Uitg. nr./Pl. nr. 14786

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-1

*Hubert Lampo - Franz Kafka: Wechselbeziehungen* / Susan Mahmody. — Marburg : Tectum, 2008. — 134 p. — ISBN-13 978-3-8288-9691-8

EHC: 736505

*Le Salon et ses artistes: une histoire des expositions du Roi Soleil aux artistes français* / Claire Maingon ; [medew.] Daniel Bergez. — Paris : Hermann, 2009. — 176 p., ill. — ISBN-13 978-2-7056-6898-3

KMSKA: MONO-BB 7030

*Pierre Caille: retrospectieve* / Philippe Roberts-Jones. — Knokke : Cultureel Centrum Scharpoord, 1983. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Scharpoord [Knokke]. 1983/06/26 - 1983/09/11 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Tournai]. 1983/10/02 - 1983/11/15

KMSKA: TENT-TC 2857  
KMSKA: ICC 9466

*Making worlds: 53rd international art exhibition = Fare mondi: 53rd international art exhibition*. — Milan : Marsilio, 2009. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2009/06/07 - 2009/11/22. — ISBN-13 978-88-317-9696-5

KMSKA: TENT-TC 9606  
1-2

*De bibliotheek bij nacht: de liefde voor boeken en de kunst van het verzamelen* / Alberto Manguel. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2079-8

UA-CST: IBW 09 G-MANG 2007

*Bram Bogart / Wim Beeren.* — Ohain : Manoir d'Ohain. — ill.  
KMSKA: ICC 61

*Marcel Broodthaers, 28.1.1924 - 28.1.1976.* — Rotterdam :  
Museum Boymans-van Beuningen, 1981. — 72 p., ill. —  
Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen  
[Rotterdam]. 1981/02/14 - 1981/03/22

KMSKA: TENT-TA 3923

KMSKA: ICC 6789

*Marcel Broodthaers: projecties* / [edit.] Frank Lubbers ;  
[edit.] Anna Hakkens ; [edit.] Maria Gilissen. — Eindhoven :  
Van Abbemuseum, 1994. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Van  
Abbemuseum [Eindhoven]. 1992/09/13 - 1993/07/04. —  
ISBN-10 90-70149-44-3

EHC: 601563 [C0-134 a]

C0

KMSKA: ICC 16376

*Thomas Kuhn's revolution: an historical philosophy of science* /  
James A. Marcum. — London : Continuum, 2008. — 182 p. —  
(Continuum studies in American philosophy ; 2008: 2). —  
ISBN-13 978-0-8264-3446-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KUHN-MARC 2008

*Samuel Mareschal: selected works* / Samuel Mareschal ;  
[edit.] Jean-Marc Bonhôte. — S.l. : American Institute of  
Musicology, 1967. — 1 partituur (31 p.). — (Corpus of early  
keyboard music ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 27

Artesis-KC: UM-TP-MARES-selecte-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-27

*Marijke van Warmerdam: enkel, dubbel, dwars* / [edit.] Marente  
Bloemheuvel. — Antwerpen : MUHKA, 1997. — 95 p., ill. —  
Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen.  
1997/01/31 - 1997/03/30. — ISBN-10 90-70149-61-3

EHC: 604648 [C0-142 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 9580

*Marino Marini.* — Rotterdam : Museum Boymans-van  
Beuningen, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Museum  
Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1955/00/00 - 1955/00/00

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 2532

*Marino Marini als schilder.* — Rotterdam : Museum  
Boymans-van Beuningen, 1964. — 36 p., ill. —  
Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen  
[Rotterdam]. 1964/11/06 - 1964/12/06

KMSKA: ICC 2784

*Marino Marini: die Spur der Farbe.* — Ostfildern-Ruit : Cantz,  
2001. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Neue Pinakothek  
[München]. 2001/05/16 - 2001/07/22. —  
ISBN-10 3-7757-9096-9

KMSKA: TENT-TC 9586

*Journaux / Marivaux* ; [edit.] Marc Escola ; [edit.] Érik  
Leborgne ; [edit.] Jean-Christophe Abramovici. — Paris :  
Flammarion, 2010. — 2 v. — (GF ; 1435- 1436)

UA-CST: MAG-OW-AA 26301

1-2

*Mark Prent.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1978. — 20 p.,  
ill. — (Catalogus ; 634). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum  
[Amsterdam]. 1978/02/17 - 1978/04/02

EHC: H 157818:634 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1940

KMSKA: ICC 1315

*Marko Marulic: Gedenkausgabe anlässlich der Errichtung des  
Denkmals in Berlin, am 27. Mai 2000* / [edit.] Ivo Sanader ;  
[edit.] Mirko Tomasovic. — Zagreb : Erasmus, 2000. — 48 p.,  
ill. — ISBN-10 953-6132-88-5

MPM: BM 35244

*Markus Lüpertz* / [edit.] Esther Hemmes ; [edit.] Martijn van  
Nieuwenhuyzen. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1997. —  
215 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam].  
1997/02/01 - 1997/03/31. — ISBN-10 90-5006-118-4

KMSKA: TENT-TC 6025

KMSKA: ICC 16638

*Markus Lüpertz: Gemälde, Skulpturen* / [edit.] Armin  
Zweite. — Ostfildern : Cantz, 1996. — 225 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen  
[Düsseldorf]. 1996/03/30 - 1996/06/02. —  
ISBN-10 3-89322-839-X

KMSKA: TENT-TC 5642

KMSKA: ICC 16303

*Diego Rivera: Träumer mit offenen Augen* / Patrick  
Marnham. — Bergisch Gladbach : Gustav Lübke, 2001. — 464  
p., ill. — ISBN-10 3-7857-2071-8

KdG-ABK: 709 RIVE

*Marriage in Italy, 1300-1650* / [edit.] Trevor Dean ;  
[edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University  
Press, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-521-55402-0 ;  
ISBN-10 0-521-89376-3

UA-CST: GES 946.1 H 72 DEAN 2002

*Le théâtre divin: une histoire de la messe 16e - 20e siècles* /  
Philippe Martin. — Paris : CNRS, 2010. — 383 p. —  
ISBN-13 978-2-271-06741-8

BSA: LZ 173/321

*Martin Rous: recente tekeningen series.* — Amsterdam :  
Stedelijk Museum, 1975. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling:  
Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1975/10/10 - 1975/11/23

EHC: H 157818:587 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1537

KMSKA: ICC 1525

*Martin Schwartz, 1968–72.* — Bern : Aktionsgalerie, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Aktionsgalerie [Bern]. 1974/08/30 - 1974/09/21

KMSKA: ICC 1221

*Masculinities and femininities in the Middle Ages and Renaissance* / [edit.] Frederick Kiefer. — Turnhout : Brepols, 2010. — 209 p., ill. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 23). — ISBN-13 978-2-503-52997-4

UA-CST: MAG-OW-B 61307

EHC: 735789

*Wetenschap & islam: verslag van een vergeten bloeiperiode* / Ehsan Masood. — Diemen : Veen Magazines, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-8571-285-5

Artesis-BLS: BLS 297 G-MASO 2009

BSA: LZ 106/6/437

*Matisse: la période niçoise, 1917–1929.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nantes]. 2003/03/07 - 2003/06/02. — ISBN-10 2-7118-4653-9

KMSKA: TENT-TC 9582

*Tenochtitlan* / Eduardo Matos Moctezuma. — México, D.F. : Colegio de México, 2008. — 191 p., ill. — (Sección de obras de historia: serie Ciudades ; 2008: 1). — ISBN-13 978-968-16-8118-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10505

*Choses d'âme: huit mélodies pour chant et piano* / M. Matthyssens ; G. de Graef. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Madame Pierre Carteron

Artesis-KC: MM-ZL-MATTH-choses-1

*Max Ernst: druckgraphische Werke und illustrierte Bücher* / [edit.] A.M. Fischer ; [edit.] Gabriele Lohberg. — Bonn : VG Bild-Kunst, 1990. — 312 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig ( [Köln]. 1990/07/18 - 1990/09/16 ; tentoonstelling: Pfalzgalerie [Kaiserslautern]. 1990/09/30 - 1990/11/11 ; tentoonstelling: Nassauischer Kunstverein [Wiesbaden]. 1990/11/25 - 1994/01/06 ; tentoonstelling: Neue Galerie [Linz]. 1991/01/24 - 1991/03/31

KMSKA: ICC 14119

*Aristotle's ethics: moral development and human nature* / Hope May. — London : Continuum, 2010. — 189 p. — (Continuum studies in ancient philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9110-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MAY 2009

*Los mayas, señores de la creación: los orígenes de la realeza sagrada* / [edit.] Virginia M. Fields ; [edit.] Dorie Reents-Budet. — San Sebastián : Nerea, 2005. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2005/09/10 - 2006/01/02 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2006/02/12 - 2006/05/07 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2006/06/11 - 2006/09/10. — ISBN-10 84-96431-11-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1991

*Mededelingen van de Werkgroep Geschiedenis, Volkskunde, Heemkunde van het Komitee voor Frans-Vlaanderen te Waregem.* — Woumen : 1970-1975

UA-CST: RG-T 444

1(1970)–

EHC: 735964 [C3-492 d]

(1967); (1970–1975); Onvolledig

*Mediatization of politics in history* / [edit.] Huub Wijfjes ; [edit.] Gerrit Voerman. — Leuven : Peeters, 2009. — 265 p. — (Groningen studies in cultural change ; 35). — ISBN-13 978-90-429-2205-1

EHC: 736386

*The medieval world at war* / [edit.] Matthew Bennet. — London : Thames & Hudson, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-25156-0

EHC: 735802

*Meesterwerken uit het Stedelijk Prentenkabinet van Antwerpen: tekeningen uit de 16de en 17de eeuw* / [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Stedelijk Prentenkabinet, 1988. — 245 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 7). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1988/09/24 - 1988/12/31

Artesis-OWAC: 28561

MPM: PK-A 3160

KMSKA: ICC 13102

KMSKA: BEST-M 1 IX 23

UA-CST: MAG-OW-C 6196

AMVC: 173.018

EHC: 527510 [S4-133 d]

*Jacobus Koelman* / C.J. Meeuse. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2008. — 196 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8865-067-3

BSA: LZ 262/XVIII/23

*Ich Bruder Klaus von Flüe: eine Geschichte aus der inneren Schweiz* / Pirmin Meier. — Zürich : Ammann, 1997. — 558 p.

BSA: LZ 393/701

*Meijer de Haan, le maître caché* / [edit.] Jelka Kröger. — Paris : Hazan, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique juif [Amsterdam]. 2009/10/13 - 2010/01/24 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2010/03/16 - 2010/06/20 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Quimper]. 2010/07/09 - 2010/10/11. — ISBN-13 978-2-7541-0433-3

KMSKA: TENT-TC 9599

*Octet . 'Trout' quintet* / Mendelssohn ; Schubert. — S.l. : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 1. — CD/LP nummer BBC MM271

Artesis-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

*Merleau-Ponty and Buddhism* / [edit.] Jin Y. Park ; [edit.] Gereon Kopf. — Lanham, Md : Lexington Books, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-0-7391-1825-2 ; ISBN-13 978-0-7391-4077-2

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-PARK 2009

*Leiden lesen: Bedeutungen von 'compassio' um 1200 und die Poetik des Mit-Leidens im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach* / Katharina Mertens Fleury. — Berlin : de Gruyter, 2006. — 267 p., ill. — (Scribnivm Fribvrgense ; 21). — ISBN-13 978-3-11-019156-1

UA-CST: RG 2144 E 4

*De Loonse Kempen: verzamelde opstellen over het verleden van Noord-Limburg* / Jozef Mertens. — Hechtel-Eksel : Heemkundige Kring Hechtel-Eksel, 2009. — 448 p., ill.

EHC: 736344

*Messe d'intavolatura d'organo 1568* / Claudio Merulo ; [edit.] Robert Judd. — S.l. : American Institute of Musicology, 1991. — 1 partituur (108 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 47: 5). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 47, V

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-47.5

*Zigeuners: vierstemmig mannenkoor = Zigeuner: vierstimmiger Männerchor = Tziganes: chœur à quatre voix d'hommes* / Jef Van der Meulen ; René Declercq ; [vert.] Joseph van der Velden. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Doedelpijpers, trommendreuners, harpenijpers, op zigeuners ; tekst incipit: Dudelpfeifer, Trommelrührer, Harfenspieler, auf, Zigeuner ; tekst incipit: Tringle et sistre, cornemuse, tambour bouite, vite en route. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 540

Artesis-KC: MM-ZM-VANDERM-zigeune-5

1-5

*Tiberius: ouverture* / Joseph van der Meulen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-OH-VANDERM-tiberiu-1

*Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu* / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

*Michel Warren.* — Paris : Espace Cardin, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Espace Cardin [Paris]. 1975/04/10 - 1975/04/27

KMSKA: ICC 1449

*Michelangelo Pistoletto: Skulpturen.* — Münster : Westfälischer Kunstverein, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1983/06/24 - 1983/08/21

KMSKA: ICC 8629

*L'amiral Courbet au Tonkin: souvenirs historiques* / P.-L. Michelle. — Tours : Cattier, 1901. — 239 p.

EHC: 735890

*Czardas no. 2: sur des airs nationaux hongrois: pour piano* / Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Guillaume III. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3611

Artesis-KC: MM-TP-MICHI-czarda2-1

*Who was Jacques Derrida? An intellectual biography* / David Mikics. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 273 p. — ISBN-13 978-0-300-11542-0

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-MIKI 2009

*Van burcht tot Brialmont: forten en linies in grensbreed perspectief* / Karen Minsaer ; Danielle Caluwé ; Anne Schryvers ; e.a. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — ill. — Dep. D/2009/0306/114

EHC: 736255

*Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea: límites de lo real, fronteras de lo fantástico* / [edit.] Jesús Montoya Juárez ; [edit.] Angel Esteban. — Madrid : Iberoamericana, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-84-8489-467-4

UA-CST: MAG-OW-B 61573

*Modern art culture: a reader* / [edit.] Francis Frascina. — London : Routledge, 2009. — 484 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-23152-7

KMSKA: MONO-BB 7043

*Alberto Giacometti* / Philip von Schantz. — Stockholm : Moderna museet, 1977. — ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 145). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1977/02/12 - 1977/03/27. — ISBN-10 91-7100-115-9

KMSKA: ICC 3531

*Dick Bengtsson* / Björn Springfeldt. — Stockholm : Moderna museet, 1983. — ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 181). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1983/03/26 - 1983/05/15. — ISBN-10 91-7100-227-8

KMSKA: ICC 8585

*Edvard Munch: kvinne og eros* / Arve Moen. — Oslo : Norsk kunstproduksjon, 1957. — 109 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5086

*Pierres vives de la préhistoire: dolmens et menhirs* / Jean-Pierre Mohen. — Paris : Jacob, 2009. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-2-7381-2307-7

EHC: 735906

*Jan van Ruusbroec: de mystieke vereniging met God* / Paul Mommaers. — Leuven : Peeters, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-429-2045-3

UA-CST: RG 2140 C 38

BSA: LZ 200/566

EHC: 736372

*Burle Marx: the lyrical landscape* / Marta Iris Montero. — London : Thames&Hudson, 2001. — 208 p., ill. — ISBN-10 0-500-51046-6

Artesis-OWAC: 34267

*Montezuma: Oper in drei Akten* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Albert Mayer-Reinach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (233 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 15). — Jaar van compositie: 1755

*Zonder label* / Jan Stalmans. — Bornem : Gemeentebestuur, 2010. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Monumental [Bornem]. 2010/00/00 - 2010/00/00

KMSKA: TENT-TC 9593

*Asalto a la diligencia* / Beatriz Morán ; [ill.] Andrés Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 33 p., ill. — (Historias de México ; 9: 1). — Samen met Un largo retorno. — ISBN-10 968-16-5636-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1988

*Gelegenheidsstuk voor symphonie* / A. J. Moreel. — 1 partituur, 19 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Fréd Belpaire ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-MS-MOREE-gelegen-20

*Maravilla: comedia lirica en tres actos. nr. 12: Romanza de Rafael* / F. Moreno Torroba ; Antonio Quintero ; Jesús María de Arozamena. — Madrid : Union musical española, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: A dios dijiste. — Uitg. nr./Pl. nr. 17483-12

Artesis-KC: UM-ZL-MOREN-maravil-1

*Alban Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe* / Soma Morgenstern. — Springe : zu Klampen, 2009. — 408 p. — ISBN-13 978-3-86674-058-7

Artesis-KC: UM-BG-BERG-morgens-1

*Etudes, ou: Leçons de perfectionnement accompagnées de notes explicatives sur la manière de les étudier et de les exécuter pour le piano, op. 70* / J. Moscheles. — 3 ed. — Paris : Meissonnier. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.1166

Artesis-KC: MM-TP-MOSCH-etude-1

1

*Moses Griffith, 1747-1819: artist and illustrator in the service of Thomas Pennant = Moses Griffith, 1747-1819: arlunydd a darlunydd yng ngwasanaeth Thomas Pennant* / National Library of Wales [Aberystwyth] ; Llyfrgell Genedlaethol Cymru [Aberystwyth] ; Royal National Eisteddfod of Wales [Flint]. — Aberystwyth : National Library of Wales, 1979. — 48 p., ill. — ISBN-10 0-905171-48-9

KMSKA: ICC 5371

*The angel of history: Rosenzweig, Benjamin, Scholem / Stéphane Mosès.* — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 193 p. — (Cultural memory in the present ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-8047-4117-0 ; ISBN-13 978-0-8047-4116-3

UA-CST: FILO 19.8 G-MOSE 2009

*Het kielzog van de oorlog: het menselijk wrakhout van het slagveld, gezien door een Amerikaanse hospitaalverpleegster* / Ellen N. la Motte ; [vert.] Erwin Mortier. — 3 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 158 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-5564-6

EHC: 736416

*Concertino: pour trompette en Ut ou Sib avec accompagnement de piano ou orchestre* / Raymond Moulaert. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Wangermee ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-BT-MOULA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-BT-MOULA-concert-2

1-2

*Gravés dans ma mémoire* / Fernand Mourlot ; [edit.] Pierre Cabanne. — Paris : Laffont, 1979. — 239 p., ill. — (Collection vécu ; 1979: 2). — ISBN-10 2-221-00255-5

EHC: 709817 [C0-421 a]

KMSKA: MONO-BB 7142

*K. 504 in D Major: 'Prague' . K. 543 in E flat major* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra Filarmonica Italiana [Piacenza]. — S.l. : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 10). — ISBN-13 290144 ; LC LC 3270

Artesis-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

*K. 550 in G minor . K. 551 in C major* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra Filarmonica Italiana [Piacenza]. — S.l. : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 11). — CD/LP nummer 290145 ; LC LC 3270

Artesis-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

*Jean Fautrier* / Brigitte Hedel-Samson ; Katalin Timár. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Fernand Léger [Biot]. 1996/06/20 - 1996/09/15 ; tentoonstelling: Mücsarnok Kunsthalle [Budapest]. 1996/10/15 - 1996/11/10. — ISBN-10 2-7118-3437-9

KMSKA: TENT-TC 6403

KMSKA: ICC 16384

*Im Rahmen des Möglichen: Studien zur Bild- und Raumkonzeption der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts* / Axel Müller. — Hildesheim : Olms, 1990. — 215 p. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 55). — ISBN-10 3-487-09242-5

KMSKA: MONO-BA 2532

*München, Bayerische Staatsbibliothek MS Mus. 1581: an anthology of keyboard compositions from a South-German manuscript* / [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1976. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 40)

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-40.1/3

1-3

*Jean Dallaire* / Anne Marie Sioui ; Musée d'art contemporain de Montréal. — S.l. : Ministère des affaires culturelles, 1979. — 19 p., ill. — ISBN-10 2-550-00062-5

KMSKA: ICC 5836

*The mourners: tomb sculptures from the court of Burgundy* / Sophie Jugie. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/03/01 - 2010/05/23 ;

tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2010/06/20 - 2010/09/06 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2010/10/03 - 2011/01/02 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/01/23 - 2011/04/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2010/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Fine Arts Museum of San Francisco. 2011/08/21 - 2012/01/01 ; tentoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va]. 2012/01/20 - 2012/04/15 ; tentoonstelling: Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. 2012/05/20 - 2012/09/00. — ISBN-13 978-0-300-15517-4

KMSKA: TENT-TC 9587

*Robert Guinan: peintures, dessins et lithographies* / Albert Loeb. — Grenoble : Musée de peinture et de sculpture, 1981. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de peinture et de sculpture [Grenoble]. 1981/06/18 - 1981/09/28

KMSKA: ICC 8497

*Musée des beaux-arts* / [edit.] Rina Margos. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 1999. — 250 p., ill. — ISBN-10 2-9600188-1-8

KMSKA: BEST-M 74 I 5

*Dessins de Jean-Léon Gérôme: la collection du Musée des beaux-arts de Nancy* / [medew.] Claire Stoullig ; e.a. — Paris : Somogy, 2009. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts. Cabinet d'art graphique [Nancy]. 2009/03/06 - 2009/06/08. — ISBN-13 978-2-7572-0272-2

KMSKA: BEST-M 251 I 11

*Reflets de la peinture en Belgique, 1950/1975* / [edit.] Marie Paule Magnée ; [edit.] Jacques Evrard ; [medew.] Chr. Ernotte ; e.a. ; Crédit communal [Bruxelles] ; Association belge des banques ; Amis du Musée de Verviers. — Verviers : Amis du Musée de Verviers, 1979. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Verviers]. 1979/11/17 - 1979/12/16

EHC: 574428 [C0-066 b]

C0

KMSKA: ICC 5579

*Animaux d'Oudry: collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin* / Vincent Drogue ; Xavier Salmon ; Danièle Véron-Denise. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du château de Fontainebleau. 2003/11/05 - 2004/02/09 ; tentoonstelling: Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. 2003/11/05 - 2004/02/08. — ISBN-10 2-7118-4582-6

KMSKA: TENT-TC 9583

*I Musei Vaticani e l'arte contemporanea: acquisizioni dal 1980 al 2003* / [edit.] Micol Forti. — Roma : De Luca, 2003. — 166 p., ill. — Tentoonstelling: Musei Vaticani [Città del Vaticano]. 2003/05/23 - 2003/07/27. — ISBN-13 978-88-8016-546-0

KMSKA: BEST-M 302 V 7

*Grafiek uit Israël* / Elisheva Cohen. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1968/05/08 - 1968/06/23

KMSKA: TENT-TB 1149

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 1270

Artesis-OWAC: 13586

*Richard Lindner* / [edit.] Jean-Hubert Martin ; [medew.] Renilde Hammacher-van den Brande ; e.a. — Düsseldorf : Holle, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1974/03/16 - 1974/05/12

EHC: H 239643 [M-485 a]

KMSKA: TENT-TC 1222

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 1082

*Binnenste buiten* / [ill.] Herman Gordijn ; Gerrit Komrij ; Onno Blom ; Feico Hoekstra. — Deventer : Thieme Art, 2009. — 168 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2009/09/12 - 2010/01/03. — ISBN-13 978-90-78964-42-1

EHC: 735808

*Voor een nieuwe wereld: Georges Vantongerloo, 1886-1965, en zijn omgeving van Piet Mondriaan tot Max Bill* / Christoph Brockhaus ; Hans Janssen. — Den Haag : Gemeentemuseum, 2009. — 291 p., ill. — Tentoonstelling: Stichting Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/01/23 - 2010/05/16 ; tentoonstelling: Museum im Kulturspeicher [Würzburg]. 2010/08/21 - 2010/10/09. — ISBN-13 978-3-85881-721-1

KMSKA: TENT-TC 9597

*Marcel Broodthaers* / Evelyn Wein. — Köln : Museum Ludwig, 1980. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1980/10/04 - 1980/11/26

KMSKA: TENT-TC 2437

KMSKA: TENT-TA 3904

KMSKA: ICC 6477

*The Museum of Modern Art, Ibaraki*. — Ibaraki : Museum of Modern Art, 2002. — ill.

KMSKA: BEST-M 612 I 1

*The Museum of Modern Art, Ibaraki: selected works*. — Ibaraki : Museum of Modern Art, 2008. — 207 p., ill.

KMSKA: BEST-M 612 I 2

*Bruce Nauman* / Kathy Halbreich ; Neal Benezra ; [edit.] Joan Simon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 1993. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1993/11/30 - 1994/02/21 ; tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1994/04/10 - 1994/06/19 ; tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 1994/07/17 - 1994/09/25 ; tentoonstelling: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden [Washington, D.C.]. 1994/11/03 - 1995/01/29 ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1995/03/01 - 1995/05/23. — ISBN-10 0-935640-42-8

KMSKA: ICC 16631

*Contrasts of form: geometric abstract art, 1910–1980* / Magdalena Dabrowski ; [medew.] John Elderfield. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1985. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1985/00/00 - 1985/00/00. — ISBN-10 0-87070-289-0

KMSKA: ICSAC-A 2732

KMSKA: ICC 10871

*Jacob Jordaens: tekeningen en grafiek: catalogus* / R.-A. d' Hulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1978. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1978/06/17 - 1978/09/17

Artesis-OWAC: 28375

KdG-ABK: 709 JORD

MPM: BM 33487

KMSKA: TENT-TB 5299

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5085

UA-CST: MAG-B 209

UA-CST: RG 4113 C 58

UA-CST: MAG-UIA-B 10389

EHC: H 256172 [M-536 b]

SA: BIB 7040

*Herdenkingstentoonstelling André Beullens, Marcel Broodthaers, Amedeus Cortier* / J. Hoet ; B. van Wambeke. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1977. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1977/06/10 - 1977/07/24

EHC: H 252437 [M-474 e]

KMSKA: ICSAC-A 94

KMSKA: ICC 3935

*Italy in the age of the Renaissance, 1300–1550* / John M. Najemy. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 327 p. — (The short Oxford history of Italy ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-870040-1

UA-CST: GES 946.1 H 70 NAJE

*Nancy Graves* / [edit.] Wolfgang Becker. — Aachen : Neue Galerie, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Aachen]. 1971/09/25 - 1971/11/20

KMSKA: ICC 522

*Nancy Musée des beaux-arts: peintures italiennes et espagnoles, 14e-19e siècle.* — Roche-la-Molière : IAC, 2006. — 191 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 2-916373-01-2

KMSKA: BEST-M 251 I 10

*Clifford Last: sculpture, a retrospective exhibition* / Geoffrey Edwards ; Noel Hutchinson. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 1989. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 1989/11/23 - 1990/01/29. — ISBN-10 0-7241-0140-3

KMSKA: ICC 14286

*Julius Bissier, 1893–1965: Tuschen, Ei-Öl-Tempera, Aquarelle* / [edit.] Werner Haftmann ; [edit.] Sabine Enders ; [edit.] Volkmar Essers ; e.a. — Berlin : Nationalgalerie, 1974. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1974/02/23 - 1974/04/08

*Nationalgalerie Berlin: 10 Jahre im neuen Haus.* — Berlin : Nationalgalerie, 1978. — 86 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1978/12/12 - 1979/01/21

KMSKA: ICC 5004

*Cautivos en el altiplano* / Federico Navarrete ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 43 p., ill. — (Historias de México ; 3: 1). — Samen met *Viaje al mercado de México.* — ISBN-10 968-16-5623-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1982

*Nebraska art today: a centennial invitational exhibition.* — Omaha, Neb. : Joslyn Art Museum, 1967. — 84 p., ill.

KMSKA: ICC 2705

*Cranberry's & konijnen: over eilandcultuur* / Rob van Ginkel ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1003–1031, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 32)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:32

EHC: 725827:32

*De gordijnen dicht: over erotische cultuur* / Ben Speet ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1099–1126. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 35)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:35

EHC: 725827:35

*Hangjongeren & dugouts: over jeugdcultuur* / Pauline Naber ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 843–870, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 27)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:27

EHC: 725827:27

*Meedainers & moordliederen: over zingen* / Martine de Bruin ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1067–1095, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 34)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:34

EHC: 725827:34

*Metworst & molenwiek: over ambachten* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 939–967, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 30)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:30

EHC: 725827:30

*Palmpasen & pinksterbruid: over feesten* / Albert van der Zeijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 907–935, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 29)

EHC: 725827:29

*Platmaker & push-up: over lichaamscultuur* / Sjouk Hoitsma ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 875–902, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 28)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:28

EHC: 725827:28

*Razzia's & rookbommen: over Nederlanders en hun gezagdragers* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1035–1063, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 33)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:33

EHC: 725827:33

*Zwerfers & seizoenarbeiders: over outsiders* / Ingrid van der Vlis ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 971–999, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 31)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:31

EHC: 725827:31

*De Nederlandsche Leeuw* / Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde. — 's-Gravenhage. — Voortzetting van Maandblad. — ISSN 0028–226X

UA-CST: GES 93 E-NELE/1 j.

57(1939)–; Ontbreekt: 72(1955); 90–91(1973–1974)

Oude jr. MAG 3514/5

SA: 228#1366–1392

1–54(1883–1936); Ontbreekt:33–36(1915–1918)

EHC: 736229 [C3–492 d]

103:1–105:1(1986–1988)

Cumulatieve index: (1986)

*De Nederlandse en Vlaamse literatuur vanaf 1880 in 100 verhalen* / [compil.] Joost Zwagerman. — 3 ed. — Amsterdam : Prometheus, 2010. — 743 p. — ISBN-13 978–90–446–1592–0

EHC: 736236

*Nederlandse naïeve kunst.* — Haarlem : Frans Halsmuseum, Vishal, 1976. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum. Vishal [Haarlem]. 1976/11/28 - 1977/01/02

KMSKA: ICC 3139

*Commoners: common right, enclosure and social change in England, 1700–1820* / J. M. Neeson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 382 p. — (Past and present publications ; 2005: 2). — ISBN-10 0521567742 ; ISBN-10 0–521–44054–8

UA-CST: GES 942 H 72 NEES 2005

*Le néo-classicisme français: dessins des musées de province.* — Paris : Musées nationaux, 1974. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Grand palais [Paris]. 1974/12/06 - 1975/02/10

KMSKA: TENT-TB 4024

KMSKA: ICC 5311

*Neo-Kantianism in contemporary philosophy* / [edit.] Rudolf A. Makkreel ; [edit.] Sebastian Luft. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 331 p. — (Studies in continental thought ; 2010: 1). —

ISBN-13 978–0–253–22144–5 ; ISBN-13 978–0–253–35389–4

UA-CST: FILO 19 G-MAKK 2010

*Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr* / Otto Neumaier ; Johan Pas. — München : Vereinte Versicherung AG, 2000. — 63 p., ill.

Artesis-OWAC: 34281

*New essays on the Frankfurt School of Critical Theory* / [edit.] Alfred J. Drake. — Newcastle Upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — 315 p., ill. — ISBN-13 978–1–84718–957–8

UA-CST: FILO 19.8 G-DRAK 2009

*Neue deutsche geistliche Gesänge: für die gemeinen Schulen gedruckt zu Wittemberg, durch georgien Rhau, 1544* / [edit.] Johannes Wolf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (196 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 34). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXXIV.

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-34

*Niederländisch-Deutsche Kulturbeziehungen, 1600–1830* / [edit.] Jan Konst ; [edit.] Inger Leemans ; [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V & R Unipress, 2009. — 381 p., ill. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 7). — ISBN-13 978–3–89971–550–7

UA-CST: RG 2144 C 31

*Nieuwe Amerikaanse figuratie: schilderkunst, beeldhouwkunst, film, 1963–1968 = La nouvelle figuration américaine: peinture, sculpture, film, 1963–1968.* — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1969. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1969/10/22 - 1969/11/16

KMSKA: TENT-TA 1974

KMSKA: ICC 40

EHC: 547632 [S4–216 b]

Artesis-OWAC: 14547

*Avondliedeke* / Ernest van Nieuwenhove ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Rosa van der Haeghen ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht de vree geluid

Artesis-KC: MM-MS-VANNI-avondli-1

*Middernacht* / Ernest van Nieuwenhove. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: 't Is nacht, de stilte viert

Artesis-KC: MM-MS-VANNI-middern-1

*Gustav Mahler (1860–1911): een leven in tien symfonieën* / Eveline Nikkels ; [medew.] Simon Reinink. — 1 ed. — Hilversum : Just, 2009. — 222 p. — (Grote componisten ; 2009: 1). — ISBN-13 978–90–8975–127–0

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-nikkels-1

*De erfenis van Kortjakje: 250 jaar boekjes vol zilverwerk /* Bernard van Noordwijk. — Kampen : Kok, 2009. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-435-1680-8

UA-CST: IBW 09 G-NOOR 2009

EHC: 729819

*Gay rebel of the Harlem renaissance: selections from the work of Richard Bruce Nugent /* [edit.] Thomas H. Wirth. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-0-8223-2913-8 ; ISBN-10 0-8223-2886-0 ; ISBN-10 0-8223-2913-1

UA-CST: MAG-OW-B 61207

*Preambulum: viool en orgel /* Piet Nuten. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan P. Saenen

Artesis-KC: MM-MS-NUTEN-preambu-2

*Octav Grigorescu.* — Milano : Galleria del sagittario, 1970. — ill. — Italiaanse en Franse tekst ; tentoonstelling: Galleria del sagittario [Milano]. 1970/10/01 - 1970/10/15

KMSKA: TENT-TB 517

*The Oecumenical Councils of the Roman Catholic Church: from Trent to Vatican II (1545-1965) /* [edit.] Klaus Ganzer ; [edit.] Giuseppe Alberigo ; [edit.] Alberto Melloni. — Turnhout : Brepols, 2010. — 739 p. — (Corpus christianorum: conciliorum oecumenicorum generaliumque decreta ; 3). — Engelse en Latijnse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52528-0

BSA: LZ-L 224/28/3

EHC: 736168

*Onderzoeksrapport: Expo '58 en/in het Waasland /* Erfgoedcel Waasland. — Sint-Niklaas : Erfgoedcel Waasland, 2008. — 51 p., ill.

EHC: 736321

*Ongekend Leiden: het verleden in kaart /* [edit.] Y.M.J. Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p., ill., DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). — ISBN-13 978-90-5997-082-3

KMSKA: MONO-BB 7097

*Ons standpunt: het standpunt van de Vredesgroep der Socialistische Partij.* — Gent : Roode Jeugd, 1940. — 43 p., ill.

UA-CST: MAG-BR-B 1678

*Ontwerp en politiek = Design and politics /* [edit.] Henk Ovink ; [edit.] Elien Wieringa. — Rotterdam : 010, 2009. — 359 p. — (Design and politics ; 1). — ISBN-13 978-90-6450-701-4

UA-CST: GES 949.2 H 70 OVIN 2009

*Open monumentendag 2008: twintigste editie, twintigste eeuw: 14 september 2008.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 110 p., ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2008)

DB: DB 738 OPEN

EHC: 563025:2008 [C2-339 d]

*Open monumentendag 2009: zorg: 13 september 2009.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — 133 p., ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2009)

DB: DB 738 OPEN

EHC: 563025:2009

*Zorg: zorgmonumenten en monumentenzorg in Sint-Truiden /* Ward Bessemans ; Petra Boekstal ; Ferdinand Duchateau ; e.a. ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Sint-Truiden : Stadsbestuur Sint-Truiden, 2009. — 121 p., ill.

EHC: 735849

*El Tombuctú /* Edna María Orozco ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 35 p., ill. — (Historias de México ; 6: 1). — Samen met El preso número cuatro. — ISBN-10 968-16-5630-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1985

*Max Pechstein /* Max Osborn. — Berlin : Propyläen, 1922. — 245 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7143

*Overal kunst: expo 58/08.* — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2008. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: [Kortrijk]. 2008/06/14 - 2008/07/13

EHC: 735932

*Overdrukken /* Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek [Amersfoort]. — Amersfoort. — ISSN 0923-702X

UA-CST: MAG-T 277

EHC: 736444 [C3-492 c]

:22-24; :31; :53-54

*The Oxford companion to the book /* [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-19-860653-6

UA-CST: IBW 09 G-SUAR 2010

1-2

MPM: BM 41960

1-2

*Klavierwerke von Johann Pachelbel (1653-1706), nebst beigefügten Stücken von W.H. Pachelbel /* Johann Pachelbel ; [edit.] Max Seiffert ; W.H. Pachelbel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (166 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 2: 1)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-2.1

*The Mylau Tabulaturbuch: forty selected compositions /* [edit.] John R. Shannon ; Johann Pachelbel ; Nicolaus Vetter ; Christian Witt ; Gottfried Pestel ; Andreas Kneller ; Andreas Werckmeisters. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (89 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 39). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 39

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-39

*Annibale Padovano, Sperindio Bertoldo, 'D'Incerto' ('uncertain' composer): compositions for keyboard /* Annibale Padovano ; Sperindio Bertoldo ; [edit.] Klaus Speer. — S.l. :

American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (86 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 34)

Artesis-KC: UM-TC-PADOV-composi-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-34

*De Venise à Palerme: dessins italiens du Musée des beaux-arts d'Orléans, 15e-18e siècle* / Eric Pagliano. — Paris : Somogy, 2003. — 375 p., ill. — ISBN-10 2-85056-655-1

KMSKA: BEST-M 271 I 12

*Sculpture anglaise contemporaine* / Denis Milhau. — Toulouse : Espiv, 1968. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des Augustins [Toulouse]. 1968/06/04 - 1968/07/01 ; tentoonstelling: Festival des quatre reines [Forcalquier]. 1968/07/00 - 1968/08/00 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Lille]. 1968/10/12 - 1968/11/11

KMSKA: TENT-TC 281

KMSKA: ICC 2953

*Palermo: die gesamte Grafik und alle Auflagenobjekte, 1966 bis 1975* / [edit.] Aisa Jahn. — München : Jahn, 1983. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1983/03/13 - 1983/04/17 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1983/06/11 - 1983/09/04 ; tentoonstelling: Museum Ostdeutsche Galerie [Regensburg]. 1984/02/02 - 1984/04/23

KMSKA: ICC 8386

*Panamarenko* / [edit.] Lucius Grisebach ; [edit.] Paul Hefting. — Berlin : Nationalgalerie, 1978. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1978/05/18 - 1978/07/30 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1978/08/27 - 1978/10/15 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/11/15 - 1978/12/27

KMSKA: ICSAC-A 67

KMSKA: ICC 4026

*De panoramische droom: Antwerpen en de wereldtentoonstellingen 1885, 1894, 1930 = The panoramic dream: Antwerp and the world exhibitions 1885, 1894, 1930* / [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Caroline Terryn ; [edit.] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Antwerpen 93, 1993. — 272 p., ill. — Tentoonstelling: Bouwcentrum [Antwerpen]. 1993/06/12 - 1993/08/31. — ISBN-10 90-74759-04-1

Artesis-OWAC: 28211

DB: DB 700 PANO

MPM: BM 40980

MPM: PK-A 3932

KdG-IWT: 700.4

KMSKA: TENT-TC 6236

KMSKA: TENT-TC 5011

KMSKA: ICC 16342

UA-CST: MAG-C 8889

EHC: 562210 [C0-263 e]

SA: BIB 8533

*Le don de relation: Georg Simmel - Marcel Mauss* / Christian Papilloud. — Paris : Harmattan, 2002. — 192 p. — (Collection Logiques sociales ; 2002: 2). — ISBN-10 2-7475-2552-X

UA-CST: PSW 301.173 G-PAPI 2002

*'Paradisus anime intelligentis': Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts* / [edit.] Burkhard Hasebrink ; [edit.] Nigel F. Palmer ; [edit.] Hans-Jochen Schiewer. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-3-484-10815-8

UA-CST: RG 2144 E 2

*Paradoxes de l'image* / [edit.] Sylvie Loignon. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 194 p. — (Marguerite Duras ; 3). — ISBN-13 978-2-256-91141-5

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Marxism recycled* / Philippe van Parijs. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 246 p. — (Studies in marxism and social theory ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-521-12214-6 ; ISBN-13 978-0-521-41802-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Parlez-moi d'Alger: Marseille-Alger au miroir des mémoires.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 182 p., ill. — Tentoonstelling: Fort Saint-Jean [Marseille]. 2003/11/07 - 2004/03/15. — ISBN-10 2-7118-4615-6

KMSKA: TENT-TC 9584

*Collected works for keyboard* / Bernardo Pasquini ; [edit.] Maurice Brooks Haynes. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964-1968. — 7 v. — (Corpus of early keyboard music ; 5)

Artesis-KC: UM-TC-PASQU-collect-7

1-7

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-5.1/7

1-7

*Collected keyboard works* / Ercole Pasquini ; [edit.] W. Richard Shindle. — S.l. : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (103 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 12

Artesis-KC: UM-TP-PASQU-keyboar-1

Artesis-KC: UM-TC-PASQU-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-12

*Passionmusik: nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Jaar van compositie: c.1729. — Uitg. nr./Pl. nr. 11404

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-matthau-1

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-matthau-1

*Paul Jenkins: Ölbilder, Aquarelle, Gouachen, Lithographien der Jahre 1954-1974.* — Köln : Galerie Baukunst, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Baukunst [Köln]. 1974/07/05 - 1974/09/14

KMSKA: ICC 1166

*Children's costume: the complete historical sourcebook* / John Peacock. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51488-7 ; ISBN-10 0-500-51488-7

EHC: 735803

*Dryden's classical theory of literature* / Edward Pechter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 225 p. — ISBN-13 978-0-521-13654-9 ; ISBN-13 978-0-521-20539-9  
UA-CST: MAG-OW-B 61311

*De beloften van het lichaam: een geschiedenis van de natuurlijke levenswijze in België, 1890-1940* / Evert Peeters. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 442 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3293-1  
UA-CST: GES 949.3 H 73 PEET 2008  
UA-CST: MAG-OW-B 61177  
EHC: 735800

*Practische methode voor Gregoriaansche begeleiding = Méthode pratique pour l'accompagnement du chant grégorien* / Flor Peeters ; [edit.] J. van Nuffel. — 2 ed. — Mechelen : Dessain. — 1 partituur (95 p.)  
Artesis-KC: MM-KGR-PEETE-practis-1

*Henry Beck de la Compagnie de Jésus, missionnaire au Congo belge* / Paul Peeters. — 3 ed. — Bruges : Desclée, de Brouwer, 1910. — 237 p., ill.  
EHC: 735891

*Peinture moderne en Belgique.* — S.l. : Mambourg. — ill., 1 losse bijl.  
KMSKA: ICC 3328

*Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla Francese* / Vincenzo Pellegrini ; [edit.] Robert B. Lynn. — S.l. : American Institute of Musicology, 1972. — 1 partituur (59 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 35). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 35  
Artesis-KC: UM-TO-PELLE-canzoni-1  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-35

*The light at home: a song* / Eugène de Peñaranda. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: The light at home, how bright it beams  
Artesis-KC: MM-DUBP-PENAR-light-1

*Pensées . Opuscles et lettres* / [edit.] Blaise Pascal ; [edit.] Philippe Sellier ; [edit.] Laurence Plazenet. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 807 p. — (Bibliothèque du 17e siècle ; 2). — ISBN-13 978-2-8124-0095-7  
UA-CST: MAG-OW-B 61723

*Stabat Mater . Salve Regina* / Pergolesi ; [sopraan] Angharad Gruffydd Jones ; [contratenor] Lawrence Zazzo ; [viool] Julia Bishop ; [viool] Joanna Parker ; [altviool] Peter Whiskin ; [cello] Joanna Levine ; [cello] Mark Levy ; [dirigent] Timothy Brown. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Musica sacra ; [ 4]). — CD/LP nummer 93952  
Artesis-KC: UM-KM-PERGO-stabat-1

*Peter Blake, Richard Hamilton, David Hockney, R. B. Kitaj, Eduardo Paolozzi.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1976/05/20 - 1976/07/04  
KMSKA: TENT-TA 3545  
KMSKA: ICC 2548

*Peter Greenaway: le bruit des nuages = Peter Greenaway: flying out of this world.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 211 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Hall Napoléon [Paris]. 1992/11/03 - 1993/02/01. — ISBN-10 2-7118-2670-8  
KMSKA: ICC 15715

*Peter Royen: Bildobjekte.* — Düsseldorf : Galerie Slominsky, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Slominsky [Düsseldorf]. 1980/10/09 - 1980/11/18  
KMSKA: ICC 7831

*Lucebert: een vijftiger* / Ad Petersen. — S.l. : s.n., 1974. — ill.  
KMSKA: TENT-TC 8681  
KMSKA: ICC 2540

*History, fiction, and Germany: writing the nineteenth-century nation* / Brent O. Peterson. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2005. — 360 p., ill. — (Kritik: German literary theory and cultural studies ; 2005: 1). — ISBN-13 978-0-8143-3200-9 ; ISBN-10 0-8143-3200-5  
UA-CST: T&L 830 H 3 PETE 2005

*Turmmusiken und Suiten* / Johann Pezel ; [edit.] Arnold Schering. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (115 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 63)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-63

*Philippe Wolfers: juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858-1929).* — Gent : Stad Gent, 1979. — 81 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10  
KdG-ABK: 777.49 WOLF  
KMSKA: ICC 5091  
Artesis-OWAC: 27361

*Women, death and literature in post-Reformation England* / Patricia Phillippy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 311 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12618-2 ; ISBN-13 978-0-521-81489-8  
UA-CST: MAG-OW-B 61504

*In naam van God: een nieuwe geschiedenis van de kruistochten* / Jonathan Phillips. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 464 p. — ISBN-13 978-90-78230-05-2  
KdG-DLO-NP: 925.6  
BSA: LZ 279/119  
EHC: 736519

*Philosophical debates at Paris in the early fourteenth century* / [edit.] Stephen F. Brown ; [edit.] Thomas Dewender ; [edit.] Theo Kobush. — Leiden : Brill, 2009. — 519 p. — (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters ; 102). — ISBN-13 978-90-04-17566-2  
UA-CST: RG 2144 E 20

*Giovanni Picchi: collected keyboard works* / [edit.] J. Evan Kreider. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (52 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 38). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 38  
Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-38

*Pierre Puvis de Chavannes* / [edit.] Aimée Brown Price. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-300-11571-0

KMSKA: MONO-BC 5099

1-2

*Pierre van Soest: met Jan van Eyck op bezoek bij de familie Arnolfini.* — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1978. — 18 p., ill. — (Catalogus ; 632). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1978/01/13 - 1978/02/26 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1978/04/01 - 1978/04/23 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1978/04/29 - 1978/05/28

EHC: H 157818:632 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1861

KMSKA: ICC 1670

*The specification of human actions in St. Thomas Aquinas* / Joseph Pilsner. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 273 p. — (Oxford theological monographs ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-19-928605-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Laurent de la Hyre* / Madeleine Pinault Sørensen. — Milan : 5 Continents, 2009. — 83 p., ill. — (Cabinet des dessins ; 18). — ISBN-13 978-88-7439-528-6 ; ISBN-13 978-2-35031-249-1

KMSKA: BEST-M 279 IX 137

*Pirandello and the modern theatre* / [edit.] Antonio Alessio ; [edit.] Domenico Pietropaolo ; [edit.] Giuliana Sanguinetti-Katz. — Ottawa, Ont. : Canadian Society for Italian Studies, 1992. — 179 p. — (The Pirandello Society of Canada series ; 3) ; (Biblioteca di quaderni d'italianistica ; 10). — Engelse, Franse en Italiaanse tekst. — ISBN-10 0-9691979-9-3

UA-CST: MAG-OW-B 61717

*Pithy wisdom* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Narberth, Pa : 2000. — 28 p., ill.

MPM: BM 20598

*Plans d'évasion.* — Amsterdam : Roma, 2010. — 358 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Institut d'art contemporain [Villeurbanne]. 2010/03/12 - 2010/05/09. — ISBN-13 978-90-77459-41-6

KMSKA: TENT-TC 9596

*Bücher ohne Grenzen: der Verlag Seix Barral und die Vermittlung lateinamerikanischer Erzählliteratur im Spanien des Franquismus* / Burkhard Pohl. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2003. — 541 p. — (Historia y crítica de la literatura ; 29). — ISBN-10 3-89354-890-4

UA-CST: MAG-OW-B 61235

*Pol Bury.* — Paris : Centre national d'art contemporain, 1972. — 78 p., ill. — (Cnacarchives ; N.R. 7). — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1972/09/23 - 1972/10/22 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1972/11/14 - 1973/01/08

KMSKA: ICSAC-A 1844

KMSKA: TENT-TC 2117

KMSKA: ICC 446

*Pol Mara.* — Kruishoutem : Drukkerij Meirsschaut, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1972/11/16 - 1972/12/09 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C23

KMSKA: ICC 425

EHC: H 239370 [C3-106 b / ds 882]

Artesis-OWAC: 17034

*The politics of translation in the Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Renate Blumenfeld-Kosinski ; [edit.] Luise Von Flotow ; [edit.] Daniel Russell. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 2001. — 222 p. — (Perspectives on translation series ; 2001: 1). — LC 2002275826 ; ISBN-10 0-86698-275-2 ; ISBN-10 0-7766-0527-5

Artesis-VT: L 800.3 M-B 46175

*Il politico di Taddeo Gaddi in Santa Felicità a Firenze: restauro, studi e ricerche* / [edit.] Mirella Branca. — Firenze : Olschki, 2008. — 99 p., ill. — (Quaderni ; 38). — ISBN-13 978-88-222-5781-9

KMSKA: MONO-BB 7032

*Poncet.* — Kruishoutem : Meirsschaut, 1975. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie du France et du Benelux [Brussel]. 1975/02/05 - 1975/03/03 ; Nederlandse en Franse tekst

EHC: H 254589 [C3-110 d / ds 1050]

KMSKA: TENT-TC 1387

KMSKA: ICC 1311

*Fantaisie concertante: pour trompette Ut ou Si b et piano = Fantaisie concertante: voor trompet Ut of Si b en klavier* / Ferdinand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Emiel Maes. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4552

Artesis-KC: UM-BT-DEPOP-fanta-3

1-3

*Lief en leed op het oude Sint-Anneke* / Odile Poppe. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1988. — 120 p., ill. — ISBN-10 90-6174-348-6

SA: BIB 9232

DB: DB 950 POPP

EHC: 528145 [S4-135 b]

*Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1560-1700* / Karel Porteman ; Mieke B. Smits-Veldt. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 1053 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 3). — ISBN-13 978-90-351-3029-6

UA-CST: T&L 839.3 G-PORT 2008

UA-CST: RG 23 E 2:4

MPM: BM 35118

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-3

EHC: 718986 [LZ-58 e]

*Zo ontstond De lof der zotheid van Erasmus van Rotterdam: een wordingsgeschiedenis: hypothesen* / Klaas Potjewijd. — Almere : Parthenon, 2009. — 130 p., ill. — ISBN-13 978-90-79578-07-8

EHC: 735796

*Roman Britain* / T.W. Potter. — London : British Museum Publications, 1983. — 72 p., ill. — ISBN-10 0-7141-2023-5

EHC: 735821

*Ausgewählte Werke von Hieronymus Praetorius* / [edit.] Hugo Leichtentritt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (174 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 23)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-23

*Organ magnificats: on the eight tones* / Hieronymus Praetorius ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 4

Artesis-KC: UM-TP-PRAET-organ-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-4

*President George W. Bush's influence over bureaucracy and policy: extraordinary times, extraordinary powers* / [edit.] Colin Provost ; [edit.] Paul Teske. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 272 p. — (The evolving American presidency series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-60954-9

UA-CST: PSW 35 L-USA-PROV 2009

*Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie im Kaiserreich* / Hugo Preuß ; [edit.] Dian Schefold ; [medew.] Christoph Müller. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2009. — 891 p. — (Gesammelte Schriften ; 2). — ISBN-13 978-3-16-149964-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*De rode vlag: de wereldgeschiedenis van het communisme* / David Priestland ; [vert.] Janine van der Kooij ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 698 p. — ISBN-13 978-90-234-4179-3

EHC: 736220

*Jan Cremer: Hollands prentenboek: bestaande uit de series Hollandse landschappen - Hollandse boerinnen* / W.A.L. Beeren. — Amsterdam : Printshop, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Printshop [Amsterdam]. 1975/03/00 - 1975/04/00 ; Nederlandse en Engelse tekst

EHC: 627410 [C0-268 bis d]

C0

KMSKA: ICC 1797

*Werken en dagen: werken op papier = Les travaux et les jours: œuvres sur papier* / Jean Brusselmans ; [edit.] Paul van Remoortel. — Braine-l'Alleud : Centre d'art Nicolas de Staël, 1989. — ill. — Tentoonstelling: Centre d'art Nicolas de Staël [Braine-l'Alleud]. 1989/02/24 - 1989/03/19 ; tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1989/07/01 - 1989/09/25

EHC: 543902 [S4-4 bis d]

KMSKA: TENT-TA 5825

KMSKA: ICC 13744

*Una separación inesperada* / Juan Puig ; [ill.] Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 39 p., ill. — (Historias de México ; 11: 1). — Samen met Aquellos días de radio. — ISBN-10 968-16-5640-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1989

*A history of the early medieval siege, c.450-1200* / Peter Purton. — Woodbridge : Boydell Press, 2009. — 505 p., ill. — ISBN-13 978-1-84383-448-9

EHC: 736508

*A history of the late medieval siege, 1200-1500* / Peter Purton. — Woodbridge : Boydell Press, 2010. — 488 p., ill. — ISBN-13 978-1-84383-449-6

EHC: 736509

*Inventaris van het archief van de parochie Hoegaarden (15de-20ste eeuw): met inbegrip van de kapitels van Hoegaarden (1397-18de eeuw) en Hoksem (16de-17de eeuw)* / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 53 p. — (Inventarissen ; 48). — ISBN-13 978-90-5746-195-8

EHC: 736162

*Il primo libro d'intavolatura di balli d'apricordo* / Giovanni Maria Radino ; [edit.] Susan Ellingworth. — S.l. : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (25 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 33)

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-33

Artesis-KC: UM-TC-RADIN-primo-1

*Raffaello: la rivelazione del colore: il restauro della Madonna del Cardellino della Galleria degli Uffizi* / [edit.] Marco Ciatti ; [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Antonio Natali. — Firenze : Edifir, 2008. — 208 p., ill. — (Problemi di conservazione e restauro ; 24). — ISBN-13 978-88-7970-384-0

KMSKA: MONO-BC 5011

*Raphael to Renoir: drawings from the collection of Jean Bonna* / [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Carmen C. Bambach ; [edit.] George Goldner ; [edit.] e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 303 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/01/21 - 2009/04/26 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 2009/06/05 - 2009/09/06. — ISBN-13 978-0-300-14207-5 ; ISBN-13 978-1-58839-307-4

KMSKA: TENT-TC 9602

*Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série* / Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre National de la RTF. — S.l. : EMI, 2003. — 1 DVD-video('s), 1 tekstboek. — Samen met Pictures at an exhibition ; samen met Concerto for piano and orchestra no. 1 in B flat minor, op. 23 ; samen met Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28. — EAN 0724349012493

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

Artesis-KC: UM-TP-TSIAI-conc1-1

*Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* / Guillaume Thomas Raynal ; [edit.] Anthony Strugnelli ; [edit.] Andrew Brown ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; e.a. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2010

*Reexamining Socrates in the Apology* / [edit.] Patricia Fagan ; [edit.] John Russon. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. — 300 p. — (Topics in historical philosophy ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8101-2587-2 ; ISBN-13 978-0-8101-2586-5

UA-CST: FILO 19.2 N-SOCR-FAGA 2009

*Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts* / [edit.] Philipp Ther ; [edit.] Holm Sundhaussen ; [medew.] Imke Kruse. — Marburg : Herder-Institut, 2003. — 297 p. — (Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung ; 18). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-10 3-87969-306-4

UA-CST: GES 94 H 71 THER 2003

*Adam Reincken: collected keyboard works* / Adam Reincken ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (94 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 16

Artesis-KC: UM-TC-REINC-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-16

*Reinhoud: beeldhouwwerk, tekeningen, 1958-1972* / [edit.] Pierre Baudson ; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel] ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Diensten voor Nederlandse Cultuur. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Diensten voor Nederlandse Cultuur, 1973. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1973/02/23 - 1973/03/25

UA-CST: MAG 145 E 42

KMSKA: TENT-TB 3526

KMSKA: ICC 3741

EHC: 704224 [c0-405 b]

Artesis-OWAC: 17289

*Een verborgen leven: herinneringen aan augustus 1969* / Johanna Reiss ; [vert.] Monique Eggermont. — Amsterdam : Querido, 2008. — 217 p. — ISBN-13 978-90-214-3435-3

EHC: 736503

*Religie en cultuur in het hedendaagse Nederland: observaties en interpretaties* / [edit.] Justin Kroesen ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Pieter Nanninga. — Assen : Van Gorcum, 2010. — 146 p., ill. — ISBN-13 978-90-232-4609-1

EHC: 736524

*Rembrandt: collection des oeuvres du maître réunies, à l'occasion de l'inauguration de S. M. la Reine Wilhelmine.* — Amsterdam : Imprimerie Roeloffzen-Hübner & Van Santen, 1898. — Tentoonstelling: Musée de la ville [Amsterdam]. 1898/09/08 - 1898/10/31

KMSKA: TENT-TA 60

KMSKA: PREC-PB 432

*In de tijd van meneer pastoor: toen de kerken nog vol zaten* / Julien van Remoortere. — Leuven : Van Halewyck, 2009. — 222 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-908-3

EHC: 736470

*Renate Goebel: Goebel-Menschen, Figuren, kleine Objekte, plastische Bilder, Transparente, Zeichnungen.* — Duisburg : Wilhelm Lehmbruck Museum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 1974/06/28 - 1974/07/21

KMSKA: TENT-TC 1211

KMSKA: ICC 1098

*Renato Guttuso: recent paintings, watercolours and drawings.* — London : Marlborough Fine Art, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1979/03/01 - 1979/03/24

KMSKA: ICC 5031

*Beniamino Gigli: sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit* / Raffaello de Rensis. — München : Hugendubel, 1936. — 149 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEREN-gigli-1

*Retrospectieve tentoonstelling Jozef Vinck n.a.v. de toekenning van de Internationale Rembrandtprijs 1969.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1970/01/18 - 1970/02/08

EHC: H 233076 [C3-106 d / ds 864]

KMSKA: TENT-TC 405

KMSKA: ICC 71

*Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils.* — Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p., ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 1977/07/29 - 1977/12/15 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire de Lille. 1977/10/15 - 1977/12/15

KdG-ABK: 709 GENT

EHC: H 254577 [M-530 a]

KMSKA: ICSAC-A 425

KMSKA: TENT-TC 1863

KMSKA: TENT-TC 1953

KMSKA: ICC 3641

*Methodik des musiktheoretischen Unterrichts auf neuzeitlichen Grundlagen* / Fritz Reuter. — Stuttgart : Klett, 1929. — 211 p.

Artesis-KC: MM-TH-REUTE-methodi-1

*Paul Klee: the Berggruen Klee collection in the Metropolitan Museum of Art* / Sabine Rewald. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1988. — 319 p., ill. — ISBN-10 0-87099-511-1 ; ISBN-10 0-8109-1215-5

KMSKA: BEST-M 258 II 59

*Richard Oelze . Gustav Seitz . Horst Janssen.* — Venedig : Biennale Venedig, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1258

*Typeface: classic typography for contemporary design* / Tamyé Riggs. — New York, NY : Princeton Architectural Press, 2009. — 256 p., ill. — ISBN-13 978-1-56898-810-8

EHC: 734925

*Heer en meester, een liefdesverklaring* / Edith Ringnalda. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 247 p. — ISBN-13 978-90-388-9322-8

EHC: 736373

*De muur rond Geraardsbergen: van gesloten naar open stad* / Jacques de Ro ; [medew.] Dirck Surdiacourt ; e.a. — Geraardsbergen : Gerardimontium, 2009. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-90-814823-0-1

EHC: 735953

*Dagboek '68-'69* / Daniël Robberechts. — Aalst : Het Balanseer, 2010. — 254 p. — ISBN-13 978-90-79202-06-5

EHC: 736477

*Robert Geenens.* — Sint-Amandsberg : Convent Engelbertus, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Convent Engelbertus [Sint-Amandsberg]. 1971/04/24 - 1971/05/09

KMSKA: ICC 2360

*Robert Ryman* / [medew.] Naomi Spector. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1974. — 49 p., ill. — (Catalogus ; 556). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1974/02/01 - 1974/03/24 ; Nederlandse en Engelse tekst

EHC: H 157818:556 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1178

KMSKA: ICC 1087

*Roberte Mestdag.* — Bruxelles : Galerie Withofs, 1970. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Galerie Withofs [Bruxelles]. 1970/04/09 - 1970/04/25

KMSKA: TENT-TB 1980

KMSKA: TENT-TA 4880

KMSKA: ICC 1540

EHC: 725030

Artesis-OWAC: 14930

*Roberto Barni.* — Brussel : BP Gallery, 1990. — ill. — Tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1990/10/11 - 1990/11/24 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 14205

*Robyn Denny.* — London : Tate Gallery, 1973. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1973/03/07 - 1973/04/23. — ISBN-10 0-900874-56-2 ; ISBN-10 0-900874-57-0

KMSKA: TENT-TC 1002

KMSKA: ICC 552

*De brigands van 1798* / Osw. Robyns. — 2 ed. — Mechelen : Dessain, 1898. — 155 p., ill.

EHC: 735816

*Het bestuur van de kasselrij Kortrijk in de Bourgondische periode (1387-1453)* / Jelle de Rock. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 345 p. — (Studia ; 121). — ISBN-13 978-90-5746-197-2

EHC: 736156

*Jef* / Jan Vanriet ; [medew.] Cel Crabeels. — Antwerpen : Rode 7, 2009. — ill. — Tentoonstelling: De Rode 7 [Antwerpen]. 2009/10/17 - 2009/11/28

EHC: 736407

*Roger Hilton: schilderijen . Gwyther Irwin: collages . Bernard Meadows: plastiek . Joe Tilson: constructies.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1965. — 32 p., ill. — (Catalogus ; 380). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1965/05/13 - 1965/06/21

EHC: H 157818:380 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TB 390

KMSKA: TENT-TB 391

KMSKA: ICC 1296

*Roger Raveel ziet... zien...* — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1981. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1981/01/11 - 1981/03/08

EHC: 586186 [C0-095 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 2784

KMSKA: TENT-TC 7729

KMSKA: ICC 6759

*Kunsttheorie des Naturalismus und Realismus: historische Entwicklung, Terminologie und Definitionen* / Boris Röhr. — Hildesheim : Olms, 2003. — 213 p. — ISBN-10 3-487-11822-X

KMSKA: MONO-BB 7114

*Companion to empire: a genealogy of the written word in Spain and new Spain, c.550-1550* / David Rojinsky. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 300 p. — (Foro hispánico ; 37). — ISBN-13 978-90-420-2866-1

UA-CST: MAG-OW-B 61208

*De tijd van televisie en computer: vanaf 1950* / Jan-Anton den Rooijen ; Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 10). — ISBN-13 978-90-400-8664-9

KdG-DLO-NP: 900.3

*Sonate da camera* / Johann Rosenmüller ; [edit.] Karl Nef. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (137 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 18). — Jaar van compositie: 1670

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-18

*Food and eating in medieval Europe* / [edit.] Martha Carlin ; Joel T. Rosenthal [edt]. — London : Hambledon, 1998. — 188 p. — ISBN-10 1-85285-148-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARL 98

*Contemplatie: voor gitaar met elektrische versterking en slagwerk, op. 2.72* / Norbert Rousseau. — S.l. : s.n. — 10 p. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-TGI-ROSSE-contemp-1

*Works for keyboard* / Michelangelo Rossi ; [edit.] John R. White. — S.l. : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (51 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 15

Artesis-KC: UM-TP-ROSSI-works-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-15

*La scala di seta: Ouverture = The silken ladder: overture = Die seidene Leiter: Ouverture* / Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1112) ; (Edition Eulenburg ; 1113). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3799

Artesis-KC: UM-OOZ-ROSSI-scala-1

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-scala-1

*Moderne deutsche Malerei* / Hans Konrad Röthel. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft. — 103 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 5087

*Brugge op de schoolbanken: geschiedenis van de Brugse onderwijsinstellingen vanaf de middeleeuwen* / Koen Rotsaert. — Brugge : Uitgaven West-Vlaamse Gidsenkring, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-90-77203-00-2

EHC: 735835

*Histoire du pape Sixte-Quint* / J.-J.-E. Roy. — 2 ed. — Tours : Mame, 1857. — 188 p. — (Bibliothèque des écoles chrétiennes ; 1857: 2)

EHC: 736094

*Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries* / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

UA-CST: MAG-OW-B 61394

EHC: 736612

KMSKA: MONO-BB 7196

*Juan Cuauhtli, Juan Águila* / Antonio Rubial ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 39 p., ill. — (Historias de México ; 4: 1). — Samen met El hipo de Inés. — ISBN-10 968-16-5625-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1983

*Rudolf Hoflehner: Skulpturen, 1959-1966, Handzeichnungen, Druckgraphik.* — Berlin : Haus am Waldsee, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Haus am Waldsee [Berlin]. 1967/03/10 - 1967/05/07 ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Leverkusen]. 1967/05/26 - 1967/07/02

KMSKA: ICC 1967

*Rudolf Schoofs: der Zeichner, der Drucker* / [edit.] Wolfgang Becker ; [edit.] Astrid Brock. — Aachen : Neue Galerie, 1975. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Aachen]. 1975/04/19 - 1975/06/01

KMSKA: ICC 1532

*Kongo zoekt zusters* / Hilde Rummens. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-90-8528-122-1

EHC: 736353

*Die Russische Kunst der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.* — Leningrad : Staatliches russisches Museum, 1979. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1979/11/29 - 1980/01/13

KMSKA: TENT-TB 5629

KMSKA: ICC 5812

*Kultur, Nation, Milieu: Sozialdemokratie in Triest vor dem Ersten Weltkrieg* / Sabine Rutar. — Essen : Klartext, 2004. — 384 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für soziale Bewegungen: Schriftenreihe A: Darstellungen ; 23). — ISBN-10 3-89861-116-7

UA-CST: GES 946.1 H 71 RUTA 2004

*De Thomas Couture à Maurice Denis: vingt ans d'acquisitions du Conseil général de l'Oise* / Marie-José Salmon ; Josette Galiègue. — S.l. : Conseil général de l'Oise, s.a. — 2 v., ill.

MPM: PK-A 5500

MPM: PK-A 5501

KMSKA: BEST-M 509 I 2

1-2

*Giovanni Salavatore: collected keyboard works* / Giovanni Salvatore ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964. — 1 partituur (84 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 3

Artesis-KC: UM-TC-SALVA-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-3

*El aprendiz de actor* / Adriana Sandoval ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2001. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 7: 1). — Samen met La fortuna de Manuel. — ISBN-10 968-16-5632-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1986

*Les mots et autres écrits autobiographiques* / Jean-Paul Sartre ; [edit.] Jean-François Louette ; [medew.] Gilles Philippe ; e.a. — Paris : Gallimard, 2010. — 1655 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 560). — ISBN-13 978-2-07-011414-6

UA-CST: T&L 840 P-SART 2010

*The imaginary: a phenomenological psychology of the imagination* / Jean-Paul Sartre. — Abingdon : Routledge, 2010. — 208 p. — (Routledge classics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-56784-8 ; ISBN-13 978-0-203-85706-9

UA-CST: FILO 19.8 P-SART 2010

*Sartre on the body* / [edit.] Katherine J. Morris. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 260 p. — (Philosophers in depth ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-21967-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-MORR 2010

*Deleuze: l'empirisme transcendantal* / Anne Sauvagnargues. — Paris : PUF, 2009. — 438 p. — (Philosophie d'aujourd'hui ; 2009: 4). — ISBN-13 978-2-13-056708-0

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SAUV 2009

*Scandinavian modernism: painting in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, 1910-1920* / [edit.] Carl Tomas Edam ; [edit.] Nils-Göran Hökby ; [edit.] Birgitta Schreiber. — S.l. : Nordic Council of Ministers, 1989. — 262 p., ill. — Tentoonstelling: Göteborgs konstmuseum. 1989/08/12 - 1989/10/08 ; tentoonstelling: Nasjonalgalleriet [Oslo]. 1989/10/28 - 1989/12/18 ; tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/01/13 - 1990/03/04 ; tentoonstelling: Ateneum Art Museum [Helsinki]. 1990/03/28 - 1990/05/20 ; tentoonstelling: Hermitage Museum [Leningrad]. 1990/06/12 - 1990/07/25 ; tentoonstelling: Tretyakov Gallery [Moscow]. 1990/08/18 - 1990/09/19. — ISBN-10 87-7303-299-9

KMSKA: ICC 13641

*Der religiöse Gehalt der antiken Kunst und die Offenbarung* / Karl Schefold ; [medew.] Mirjam T. Jenny. — Mainz am Rhein : Zabern, 1998. — 580 p., ill. — (Kulturgeschichte der antiken Welt ; 78). — ISBN-10 3-8053-2351-4

BSA: LZ 341/44

*Organ chorales* / Heinrich Scheidemann ; Franz Tunder ; [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (83 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 10-II

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.2

*Samuel Scheidts tabulatura nova: für Orgel und clavier* / Samuel Scheidt ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (224 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. I

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-1

*Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music* / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

*Der Ort des Christus : soteriologische Metaphern bei Paulus als Lebensregeln* / Christoph Schluep. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2005. — 453 p. — LC 2008423282 ; ISBN-10 3-290-17355-0 ; ISBN-13 978-3-290-17355-5

BSA: LZ 131/507

*Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Christian Bermes ; [edit.] Ulrich Dierse. — Hamburg : Meiner, 2010. — 461 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte: Sonderheft ; 6). — ISBN-13 978-3-7873-1916-9

UA-CST: FILO 10 G-BERM 2010

*Kurze Einführung in die neue Phänomenologie* / Hermann Schmitz. — Freiburg : Alber, 2009. — 135 p. — ISBN-13 978-3-495-48361-9

UA-CST: FILO 19.8 G-SCHM 2009

*Ausgewählte Werke von Johann Schobert* / Johann Schobert ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 39)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-39

*Sint-Maarten* / Lodewijk van der Schoepen. — Mechelen : Dessain. — 118 p.

EHC: 735791

*Antwerpen in 101 gedenkplaten* / Staf Schoeters ; [ill.] Bib Serneels. — S.l. : Tempus, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-76684-98-7

SA: 105#952

EHC: 735470

EHC: 735472 [LZ-68 f]

*A confusion of the spheres: Kierkegaard and Wittgenstein on philosophy and religion* / Genia Schönbaumsfeld. — Oxford : Oxford University press, 2007. — 213 p. — ISBN-13 978-0-19-922982-6

UA-CST: FILO 19.8 G-SCHO 2007

*Chor-Gesangwerke* / Franz Schubert. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8308

Artesis-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-4

1-4

*Franz Schubert's Kompositionen: für Frauenstimmen.* — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8308

Artesis-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-4

*Liederen van Schubert en Schumann* / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

AMVC: 164.616

AMVC: 3276.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

EHC: C 119188 [S0-242 a / ds e 332]

*Piano quintet* / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [strijkkwartet] Panocha String Quartet. — Beveren : Phaedra, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 292020

Artesis-KC: UM-KMKP-SCHUM-kwint-1

*Die Inquisition: Ketzerverfolgung in Mittelalter und Neuzeit* / Gerd Schwerhoff. — 3 ed. — München : Beck, 2009. — 127 p. — ISBN-13 978-3-406-50840-0

BSA: LZ 279/120

*Albyn's anthology, or: A select collection of the melodies & vocal poetry, peculiar to Scotland & the isles: the modern scotish & english verses, adapted to the highland, Hebridean & lowland melodies* / [edit.] Alexander Campbell ; Walter Scott. — Edinburgh : Campbell, 1818. — 1 partituur (99 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-CAMPB-albyn-1

*Sculpture italienne contemporaine.* — Paris : Musée Rodin, 1960. — ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Paris]. 1960/00/00 - 1960/00/00  
KMSKA: ICC 2151

*Johann Sebastiani und Johann Theile: Passionsmusiken / Johann Sebastiani ; Johann Theile ; [edit.] Friedrich Zelle.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (199 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 17)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-17

*Een hart voor het geallieerde bloed: de bevrijding van de haven van Antwerpen in 1944 / Frank Seberechts.* — Putte : Storia, 2009. — 24 p. — (La Storia: cahier ; 2)  
EHC: 736426

*Een onverwachte dood die de bevolking griefde: de moord op de Putse dokter Cornil in mei 1944 / Frank Seberechts.* — Putte : Storia, 2009. — 23 p. — (La Storia: cahier ; 1)  
EHC: 736428

*Ik kreeg de schuld van de Switel-ramp / Luk Serré.* — Antwerpen : Lampedaire, 2009. — 192 p. — ISBN-13 978-90-79592-39-5  
EHC: 736452

*Preparatory trill studies for violin, op. 7 / Otakar Ševčík.* — New York, N.Y. : Fischer, 1911. — 2 v. — (Carl Fischer's music library ; 637)  
Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-prepara-1

*School of violin technic, op. 1 = Schule der Violintechnik, Op. 1 = Ecole de la technique du violon, op. 1 / Otakar Ševčík.* — Londen : Bosworth, 1901. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 4272-4275  
Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-school-1

*Locke: a guide for the perplexed / Patricia Sheridan.* — Londen : Continuum, 2010. — 136 p. — (Continuum guides for the perplexed ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-8984-5  
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-SHER 2010

*'Q' ou la source des paroles de Jésus / Nathalie Siffer ; Denis Fricker.* — Paris : Cerf, 2010. — 214 p. — (Lire la bible ; 162). — ISBN-13 978-2-204-08388-1  
BSA: LZ 110/29/162

*Sigrid Kopfermann.* — München : Galerie Günther Franke, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Günther Franke [München]. 1970/03/06 - 1970/03/31  
KMSKA: ICC 13720

*The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a.* — Londen : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5  
Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

*Homer's original genius: eighteenth-century notions of the early Greek epic (1688-1798) / Kirsti Simonsuuri.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 219 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-13421-7 ; ISBN-13 978-0-521-22198-6  
UA-CST: MAG-OW-B 61712

*Hommage à A.T. Mimara: graphics, drawings = Hommage à A.T. Mimara: grafike, crteži / Ivica Šiško ; Nikola Krajačić ; Vladimir Maleković ; e.a.* — Zagreb : Galerija A, 1986. — ill.  
KMSKA: ICC 12428

*Staring into the void: Spinoza, the master of nihilism / Harold Skulsky.* — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-0-87413-071-3  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SKUL 2009

*Flemish miniatures from the 8th to the mid-16th century: the medieval world on parchment / Maurits Smeyers.* — Turnhout : Brepols, 1999. — 525 p., ill. — ISBN-10 2-503-50966-5  
UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 SMEY 99  
EHC: 658083 [C0-278 bis b]  
Artesis-OWAC: 33874  
in leeszaal, vak B3: raadpleging ter plaatse

*Søren Kierkegaard . Penseurs existentiels des années trente . Paul Gadenne.* — Paris : Europe, 2010. — 400 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 972). — ISBN-13 978-2-35150-031-6  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:972  
EHC: B 54169:2010,972 [C2-163 e]

*Geschiedenis van de twee watermolens te Bambrugge: de Korenwatermolen te Heddegem (Egem) (voor 1536-1950) en de koren- en oliewatermolen Kasteelmolen of Molen Van Sande (voor 1629-1980) / Georges L. Souffreau.* — Woubrechtgem : Souffreau, 2010. — ill.  
EHC: 736347

*Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters: das Abendland im 11. und 12. Jahrhundert / Richard William Southern.* — 2 ed. — Stuttgart : Kohlhammer, 1980. — 263 p. — ISBN-10 3-17-005565-8  
BSA: LZ 275/169

*The special court for Sierra Leone, 2004-2006 / [edit.] André Klip ; [edit.] Göran Sluiter.* — Antwerp : Intersentia, 2010. — 851 p. — (Annotated leading cases of international criminal tribunals ; 21). — ISBN-13 978-90-5095-950-6  
UA-CST: RECH 341.9 G-KLIP 2010

*Speculum vitae B. Francisci et sociorum ejus / [edit.] Guilielmus Spoelberch ; [ill.] Joannes Hibon.* — Antverpiae : Ex officina Gerardi Wolsschatij, 1620. — 2 v., front., 8°  
EHC: 635197 [C2-565 f]  
1-2  
2 v. in 1 bd.

*De tijd van burgers en stoommachines, 1800-1900 / Ben Speet.* — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 8). — ISBN-13 978-90-400-8359-4

KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:8 [C0-420 b]

*De tijd van monniken en ridders, 500-1000* / Ben Speet. —  
Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis  
van Nederland ; 3). — ISBN-13 978-90-400-8213-9

KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:3 [C0-420 b]  
KMSKA: MONO-BB 5055  
UA-CST: RG 2138 F 20

*De tijd van Romeinen en Germanen, 0-500* / Ben Speet. —  
Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis  
van Nederland ; 2). — ISBN-13 978-90-400-8485-0

KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:2 [C0-420 b]

*Singende Muse an der Pleisse* / Sperontes ; [edit.] Edward  
Buhle. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur  
(242 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 35- 36). — Uitg.  
nr./Pl. nr. D.D.T. XXXV.XXXVI

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-35/36

*Splendori di corte: gli Sforza, il Rinascimento, la città.* —  
Milano : Skira, 2009. — 216 p., ill. — Tentoonstelling: Castello  
di Vigevano. 2009/10/03 - 2010/01/31. —  
ISBN-13 978-88-572-0405-5

KMSKA: TENT-TC 9601

*Pracht und Pathos: Meisterwerke der Barockmalerei aus dem  
Palazzo Bianco in Genua* / Roberto Contini ; [medew.] Sibylle  
Luig ; e.a. — Berlin : Staatliche Museen zur Berlin, 2003. —  
175 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin.  
Gemäldegalerie. 2003/10/24 - 2004/01/25. —  
ISBN-10 88-8215-631-1

KMSKA: BEST-M 137 I 6

*Licht zien en begrijpen: over het werk van Carel Balth = Seeing  
and understanding light: notes on the work of Carel Balth =  
Licht sehen und verstehen: zu den Arbeiten von Carel Balth* /  
Heiner Stachelhaus. — Vreeland : Balth, 1974. — 43 p., ill. —  
Nederlandse, Engelse, Duitse en Italiaanse tekst

KMSKA: ICC 1219

*De stad van Elsschot in Antwerpen: literair stadsfestival:  
programmabrochure* / Antwerpen Boekenstad ; Musea en  
Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen,  
2010. — 23 p., ill. — [Antwerpen]. 2010/05/29 - 2010/10/10 ;  
Knack special (promotionele bijlage). — Dep. D/2010/0306/107

EHC: 736272

*Die Stadt: ihre Erfindung in Büchern und Graphiken* /  
[edit.] Ulrich Maximilian Schumann. — Zürich : gta, 2009. —  
144 p., ill. — ETH Zürich. Graphische Sammlung. 2009/10/22  
- 2009/11/20. — ISBN-13 978-3-85676-257-5

EHC: 735931

*Bernd Zimmer: der Spiegel der Diana* / Helmut Friedel. —  
München : Städtische Galerie im Lenbachhaus, 1989. — ill. —  
Tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus  
[München]. 1989/03/03 - 1989/04/23. —  
ISBN-10 3-88645-084-8

KMSKA: ICC 13039

*Donald Judd: Holzschnitte, 1961/68 und 1988* / Dierk  
Stemmler. — Mönchengladbach : Städtische Museum  
Abteiberg, 1989. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum  
Abteiberg [Mönchengladbach]. 1989/09/03 - 1989/10/29

KMSKA: TENT-TA 5841  
KMSKA: ICC 13735

*Stadtleben und Nationalität: ausgewählte Beiträge zur  
Stadtgeschichtsforschung in Ostmitteleuropa im 19. und 20.  
Jahrhundert* / [edit.] Markus Krzoska ; [edit.] Isabel  
Röskau-Rydel. — München : Meidenbauer, 2006. — 185 p. —  
(Polono-Germanica ; 1). — ISBN-10 3-89975-081-0

UA-CST: GES 947 H 70 KRZO 2006

*Sinfonien der Pfalz-bayerischen Schule: Mannheimer  
Symphoniker* / Johann Stamitz ; Franz Xaver Richter ; Anton  
Filtz ; Ignaz Holzbauer ; Giuseppe Toeschi ; Christian  
Cannabich ; Carl Stamitz ; Franz Beck ; [edit.] Ernst Eichner ;  
[edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,  
1902-1907. — 3 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 3:  
1(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 7: 2(=v. 2. 1)) ;  
(Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 8: 2(=v. 2. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-3.1/7.2/8.2  
1-3

*Luc Peire: retrospectieve tentoonstelling* / Jaak Fontier. —  
Brugge : Gemeentebestuur, 1966. — 136 p., ill. — Titel  
varieert: Luc Peire: Brugge, 1966 ; tentoonstelling: Stedelijk  
Groeningemuseum [Brugge]. 1966/08/20 - 1966/09/30

EHC: 708870 [C0-578 e]  
KMSKA: TENT-TB 671  
KMSKA: ICC 45

*22 jonge Zwitsers* / J.-Ch. Ammann. — Amsterdam : Stedelijk  
Museum, 1969. — ill. — (Catalogus ; 458). — Tentoonstelling:  
Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1969/03/28 - 1969/05/05

EHC: H 157818:458 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TC 694  
KMSKA: ICC 1563

*Daniel Spoerri* / Marja Bloem ; Ad Petersen. — Amsterdam :  
Stedelijk Museum, 1971. — 2 v., ill. — (Catalogus ; 502:a (=v.  
1)) ; (Catalogus ; 502:b (=v. 2)). — Tentoonstelling: Stedelijk  
Museum [Amsterdam]. 1971/04/17 - 1971/06/06

EHC: H 157818:502 [M-51 a]

1-2  
KMSKA: TENT-TC 651  
1-2

KMSKA: ICC 74

2  
KMSKA: ICC 69

1

*'Goed modern werk': de collectie Regnault in Het Stedelijk* /  
Caroline Roodenburg-Schadd. — Zwolle : Waanders, 1995. —  
340 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam].  
1995/09/15 - 1995/10/29. — ISBN-10 90-400-9752-6

UA-CST: MAG-C 10458  
KMSKA: TENT-TC 3693

*Jan Sierhuis* / [medew.] E. de Wilde ; e.a. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1971. — 12 p., ill. — (Catalogus ; 501)

EHC: H 157818:501 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 665

KMSKA: ICC 1360

*Michel Huisman: garden, night and farewell* / Florent Bex ; W. Becker ; A. Huijts. — 2 ed. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 1998. — 157 p., ill. — (Catalogus ; 53). — Engelse, Franse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 1997/02/21 - 1997/04/06 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Domein [Sittard]. 1997/05/03 - 1997/06/29 ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Mülheim an der Ruhr]. 1997/09/11 - 1997/10/26 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 1998/02/06 - 1998/03/29 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/00/00 - 1999/00/00

KMSKA: TENT-TC 9588

*Tomitaro Nachi* / Umbro Apollonio. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1974. — 22 p., ill. — (Catalogus ; 555). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1974/01/25 - 1974/03/10 ; Nederlandse, Engelse en Italiaanse tekst

EHC: H 157818:555 [M-51 a]

KMSKA: TENT-TC 1137

KMSKA: ICC 1088

*Steen in de hedendaagse Belgische kunst = La pierre dans l'art belge contemporain* / [medew.] Wodek Majewski ; [medew.] Marc Renwart. — Brussel : Atelier 340, 1983. — 367 p., ill. — Tentoonstelling: Atelier 340 [Bruxelles]. 1983/06/17 - 1983/09/25

KdG-ABK: 726.8 PIER

EHC: 506714 [S4-27 d]

KMSKA: TENT-TC 7647

KMSKA: ICSAC-A 346

KMSKA: ICC 8400

*Le problème de l'existence de Dieu dans les écrits de s. Thomas d'Aquin* / Fernand van Steenberghen. — Louvain-la-Neuve : Éditions de l'Institut supérieur de philosophie, 1980. — 375 p. — (Philosophes médiévaux ; 23)

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-STEE 80

BSA: LZ 50/38

*Ricercar tabulatura* / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (73 p.). — (Compositions for keyboard ; 2). — Jaar van compositie: 1624. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 13

Artesis-KC: UM-TC-STEIG-composi-2

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-13.2

*Tabulatur Buch dass Vater unser* / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (99 p.). — (Compositions for keyboard ; 1). — Jaar van compositie: 1627. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 13

Artesis-KC: UM-TC-STEIG-composi-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-13.1

*Neapolitan keyboard composers* / [edit.] Roland Jackson ; Scipione Stella ; Francesco Lambardo ; Ippolito ; Rinaldo ; Fillimarino ; Gian Domenico Montella ; Ascanio Mayone ; Carlo Gesualdo. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (45 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 24

Artesis-KC: UM-TC-CORPU-neapoli-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-24

*Brieven over Sparta: kernpunten uit de politieke en culturele geschiedenis van het antieke Sparta* / Conrad M. Stibbe. — Utrecht : Van Gruting, 2008. — 110 p., ill. — ISBN-13 978-90-75879-44-5

KdG-DLO-NP: 923.1

EHC: 736417

*Petrus Jozef Triest vandaag: leven, spiritualiteit en inspiratiebron* / René Stockman. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-8528-136-8

BSA: LZ 200/585

*Thomas Stoltzer: sämtliche Lateinische Hymnen und Psalmen* / [edit.] Hans Albrecht ; [edit.] Otto Gombosi ; [edit.] Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (149 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 65)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-65

*La production des frontières: état et communautés en Toscane (16e-18e siècles)* / Antonio Stopani. — Rome : Ecole française de Rome, 2008. — 449 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 397). — ISBN-13 978-2-7283-0818-7

UA-CST: GES 946.1 H 71 STOP 2008

*Selva di varie compositione d'intavolatura per cimbalo ed organo* / Bernardo Storace ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — 1 partituur (160 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 7

Artesis-KC: UM-TC-STORA-selva-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-7

*Ave Maria* / A. Stordiau. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Ave, Maria gratia filena

Artesis-KC: MM-MS-STORD-avemari-2

*Kweekster van verstand en hart: boekcultuur en leescultuur in Overijssel tussen 1650 en 1850* / J.C. Streng. — Epe : Streng, 2008. — 187 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 61234

*Een martelaar der vrijheid: dood van Anneessens. Dikten Larose: de eerste ijzeren wegen in België: twee oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders* / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1900. — 31 p. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1900: 4)

EHC: 736049:4

Convolut

*De ruwaard van Vlaanderen* / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1904. — 32 p. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1904: 1)

EHC: 736051:1

Convoluut

*Capricci da sonare cembali et organo* / Gregorio Strozzi ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (134 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 11). — Jaar van compositie: 1687. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 11

Artesis-KC: UM-TC-STROZ-caprice-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-11

*Original compositions for organ* / Delphin Strunck ; Peter Mohrhardt ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American institute of musicology, 1973. — 1 partituur (101 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 23

Artesis-KC: TO

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-23

*Sur le sentier de la découverte: rencontres franco-indiennes du 16e au 20e siècle = Crossing paths: French-Indian encounters, 16th to 20th century* / [edit.] Véronique Wiesinger ; [edit.] Philippe Jacquin ; [edit.] Sylvie Péharpré ; [medew.] Anita Herrick Kearns. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 150 p., ill. — (Les dossiers de Blérancourt ; 2). — Tentoonstelling: Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt. 1992/06/27 - 1992/10/12. — ISBN-10 2-7118-2590-6

KMSKA: ICC 15685

*Orfeo: azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid* / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de Calzabigi ; [pass. aut.] Fernando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p., ill.

EHC: 736354

*Koekoekskind: door de vijand verwekt (1940-1945)* / Gerlinda Swillen. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-188-7

UA-CST: GES 949.3 H 71 SWIL 2009

EHC: 736345

*Souvenirs de théâtre et de coulisses* / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

AMVC: 189.928

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

EHC: H 109464 [S0-322 e]

*Syllabus bij de doctoraal cursus Zin en religie: wijsgerige en theologische reflecties rond het werk van Gerard Reve.* — Nijmegen : Katholieke Universiteit, 1989. — 140 p., ill.

EHC: 735897

*The tablature of Celle: a collection of early German organ chorales* / [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (171 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 17). — Jaar van compositie: 1601. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 17

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-17

*Historiën* / Tacitus ; [vert.] Vincent Hunink. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. — 307 p. — (Baskerville serie ; 2010: 1). — ISBN-13 978-90-253-6715-2  
UA-CST: MAG-OW-B 61947  
EHC: 736227

*D moll Concert: für Violine mit Begleitung des Streichorchesters* / Giuseppe Tartini ; [edit.] E. Pente. — Hamburg : Thiemer, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Joachim ; mit Cadenzen. — Uitg. nr./Pl. nr. 677/679

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-conc-2

1-2

*Natural order: recent European sculpture from the Tate's collection* / Penelope Curtis. — Liverpool : Tate Gallery, 1992. — 16 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 1992/07/04 - 1993/01/24

KMSKA: TENT-TB 7211

*Modern British sculpture from the collection* / Penelope Curtis. — London : Tate Gallery, 1998. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1988/09/07 - 1991/00/00. — ISBN-10 0-946590-99-0

KMSKA: ICC 13025

*Per Kirkeby* / Jill Lloyd. — London : Tate, 1998. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1998/02/03 - 1998/05/26. — ISBN-10 1-85437-266-1

KMSKA: TENT-TB 7213

*Procès du 'philosophisme révolutionnaire' et retour des Lumières: des lendemains de thermidor à la restauration* / Jean-Jacques Tatin-Gourier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2008. — 194 p. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2008: 3). — ISBN-13 978-2-7637-8536-3 ; ISBN-10 2-7637-8536-0

UA-CST: MAG-OW-B 61211

*Julianus de Afvallige: nieuw licht op de christenvervolgingen* / Hans Teitler. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2009. — 151 p. — ISBN-13 978-90-253-6436-6

BSA: LZ 275/165

EHC: 729829

*Jacob Mincer: a founding father of modern labor economics* / Pedro N. Teixeira. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 209 p. — ISBN-13 978-0-19-921131-9

UA-CST: TEW 330.8 N-MINC-TEIX 2007

*Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi* / Georg Philipp Telemann ; [sopraan] Barbara Locher ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [tenor] Stefan Dörr ; [bariton] Berthold Possemeyer ; [bariton] Johan-René Schmidt ;

[dirigent] Wolfgang Schäfer ; [koor] Freiburger Vokalensemble ;  
[ensemble] Arpa Festante [Munchen]. — S.l. : Brilliant,  
2009. — 2 compact disc(s). — Titel varieert:  
Passions-Oratorium. — CD/LP nummer 99521/1-2  
Artesis-KC: UM-ZCA-TELEM-selige-2

*Tafelmusik, Hamburg 1733* / Georg Philipp Telemann ;  
[edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 1  
partituur (235 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 61- 62)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-61/62

*Der Tag des Gerichts: ein Singgedicht in vier Betrachtungen* /  
Georg Philipp Telemann ; Christian Wilhelm Alers ; [edit.] Max  
Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. —  
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 28). — Samen met Ino:  
Kantate ; jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T.  
XXVIII  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-28

*Vierundzwanzig Oden* / Georg Philipp Telemann ;  
[edit.] Wilhelm Krabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,  
1917. — 1 partituur (115 p.). — (Denkmäler deutscher  
Tonkunst ; 57). — Samen met Sammlung neuer Oden und  
Lieder  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-57

*Tendances actuelles de la nouvelle peinture américaine.* —  
Paris : Musée d'art moderne, 1975. — ill. — Tentoonstelling:  
Musée d'art moderne [Paris]. 1975/06/24 - 1975/08/31  
KMSKA: ICC 1677

*Het boek van mijn leven* / Teresa van Ávila ; [medew.] Elisabeth  
Peeters ; [vert.] Carlos Noyen ; e.a. — Gent : Carmelitana,  
2009. — 457 p. — ISBN-13 978-90-76671-70-3  
BSA: LZ 201/534  
EHC: 736359

*Terror, peace, and universalism: essays on the philosophy of  
Immanuel Kant: 200 years of Immanuel Kant* / [edit.] Bindu  
Puri ; [edit.] Heiko Sievers. — Oxford : Oxford University  
Press, 2008. — 181 p. — ISBN-13 978-0-19-568394-3  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The church and vernacular literature in medieval France* /  
[edit.] Dorothea Kullmann. — Toronto, Ont. : Pontifical  
Institute of Mediaeval Studies, 2009. — 296 p. — (Toronto  
studies in romance philology ; 1) ; (Studies and texts ; 165). —  
ISBN-13 978-0-88844-165-2  
UA-CST: RG 2144 E 6

*The transformation of the Christian churches in Western  
Europe, 1945/2000 = La transformation des églises chrétiennes  
en Europe occidentale, 1945/2000* / [edit.] Leo Kenis ;  
[edit.] Jaak Billiet ; [edit.] Patrick Pasture. — Leuven : Leuven  
University Press, 2010. — 352 p. — (Kadoc studies on religion,  
culture and society ; 6). — ISBN-13 978-90-5867-665-8  
BSA: LZ 287/123  
EHC: 734844

*Gott - Allmacht - Zeit : ein theologisches Gespräch mit Johann  
Baptist Metz und Eberhard Jüngel* / Martin H. Thiele. —  
Münster : Aschendorff, 2009. — 478 p. — (Münsterische  
Beiträge zur Theologie ; 67). — LC 2009466983 ;  
ISBN-13 978-3-402-11365-3 ; ISBN-10 3-402-11365-1  
BSA: LZ 163/1109

*Mit dem Blick des Zeichners: Aquarelle und Zeichnungen der  
deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der  
Sammlung Böhm-Hennes* / [edit.] Klaus Weschenfelder ;  
[edit.] Christiane Wiebel ; [edit.] Barbara Hardtwig ; e.a. —  
Coburg : Kunstsammlungen der Veste Coburg, 2009. — 342 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen der Veste Coburg.  
2009/07/24 - 2009/11/01 ; tentoonstelling: Thorvaldsen  
Museum [Kopenhagen]. 2010/06/22 - 2010/08/29. —  
ISBN-13 978-3-422-06896-4  
KMSKA: BEST-M 82 I 10

*Three treatises from Bec on the nature of monastic life* /  
[edit.] Giles Constable. — Toronto, Ont. : University of Toronto  
Press, 2008. — 179 p., ill. — (The Medieval Academy of  
America ; 109). — ISBN-13 978-0-8020-9260-1  
UA-CST: RG 2144 E 16

*Thüringische Motetten der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts:  
nach MS. 13661 der Königsberger Universitätsbibliothek  
(Gottholdsche Sammlung)* / [edit.] Max Seiffert. — Leipzig :  
Breitkopf & Härtel, 1915. — 1 partituur (285 p.). —  
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 49- 50)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-49/50

*Antwerpse drug- en alcoholmonitor: een lokale drugsceen in  
beeld* / Julie Tieberghien ; Tom Decorte. — Leuven : Acco,  
2008. — 242 p. — (Sociaal drugsonderzoek ; 4). —  
ISBN-13 978-90-334-6918-3  
Artesis-BLS: BLS 178 G-TIEB 2008

DB: DB 616 TIEB  
EHC: 720231  
KdG-SAW: 614.7

*Tiempo de paces, 1609-2009: la pax hispanica y la tregua de  
los doce años.* — Madrid : Fundación Carlos de Amberes,  
2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de  
Amberes [Madrid]. 2009/10/27 - 2010/01/31. —  
ISBN-13 978-84-92827-07-7  
EHC: 736529  
KMSKA: TENT-TB 7155

*De tijd van steden en staten, 1000-1500* / [edit.] Ben Speet. —  
Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis  
van Nederland ; 4). — ISBN-13 978-90-400-8422-5  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:4 [C0-420 b]

*Jeunesse* / A. Tilman. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst  
incipit: Non, les cieux ne sont pas fermés  
Artesis-KC: MM-MS-TILMA-jeuness-1

*Timo Almgren . Erik De Meuleneere . Hannabluë . Ina Marcus.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/03/19 - 2010/04/11. — Dep. D/2010/0306/79  
EHC: 736273

*Tinguely.* — Snekkersten : Mobilia. — ill.  
KMSKA: ICC 1118

*Tirouflet: aquarelles.* — Paris : Galerie Krief-Raymond, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Krief-Raymond [Paris]. 1981/01/15 - 1981/02/15  
KMSKA: ICC 7602

*Torsten Renqvist.* — Stockholm : Moderna museet, 1974. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1974/03/09 - 1974/04/28. — ISBN-10 91-7100-036-4  
KMSKA: ICC 1267

*Tout droit, droit au but: neuf femmes constructivistes / [medew.] Hans Paalmans.* — Paris : Institut néerlandais, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 1976/04/05 - 1976/04/30  
KMSKA: TENT-TA 3916

*Treasures into tractors: the selling of Russia's cultural heritage, 1918-1938 / [edit.] Anne Odom ; [edit.] Wendy R. Salmond.* — Washington, D.C. : Hillwood Museum & Gardens, 2009. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-1-931485-07-4  
EHC: 729055  
KMSKA: MONO-BC 5010

*Le voyage en 1547 à Stamboul du médecin naturaliste Pierre Belon du Mans / Jean-Pierre Tricot.* — Paris : 2004. — p. 191-198, ill. — Overdruk uit Histoire des sciences médicales. - 38:2(2004)  
MPM: BM 35250

*Triënnale: informatieve tentoonstelling van hedendaagse kunst in België:* — Brugge. — Titel varieert: Triënnale  
KMSKA: TENT-TA 1338  
1(1968)  
KMSKA: TENT-TA 2074  
2(1971)  
KMSKA: TENT-TC 1228  
3(1974)  
KMSKA: TENT-TC 786  
3(1974)  
KMSKA: ICC 41  
1(1968)  
KMSKA: ICC 200  
2(1971)  
KMSKA: ICC 1238  
3(1974)  
AMVC: 89.092  
1(1968)  
EHC: 587744:3 [C3-437 a]  
EHC: H 254617 [M-480 e]  
1  
EHC: 531842 [C3-415 b]  
(1968); (1971)

EHC: 587744:2 [C3-437 a]  
EHC: 587744 [C3-437 a]  
2-3  
Artesis-OWAC: 22147  
UA-CST: MAG-OW-C 8876

*L'hérétique imaginé: hétérodoxie et iconographie dans l'Occident médiéval, de l'époque carolingienne à l'inquisition / Alessia Trivellone.* — Turnhout : Brepols, 2009. — 493 p., ill. — (Collection d'études médiévales de Nice ; 10). — ISBN-13 978-2-503-52838-0  
KMSKA: MONO-BB 7006

*Franz Tunders Gesangswerke: Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung / Franz Tunder ; [edit.] Max Seiffert.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (159 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. III  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-3

*A typological tally: thirteen hundred writings in English on printing history, typography, bookbinding and papermaking / [compil.] Tony Appleton.* — Brighton : Appleton, 1973. — 94 p.  
UA-CST: MAG-OW-B 61422

*Eine Typologie der Formen der Begriffsgeschichte / [edit.] Riccardo Pozzo ; [edit.] Marco Sgarbi.* — Hamburg : Meiner, 2010. — 199 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte: Sonderheft ; 7). — ISBN-13 978-3-7873-1917-6  
UA-CST: FILO 19 G-POZZ 2010

*Ulysse Comtois . Guido Molinari.* — Venezia : Biennale di Venezia, 1968. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 1968/06/22 - 1968/10/20 ; Italiaanse, Franse en Engelse tekst  
KMSKA: ICC 1260

*Lucio Fontana: disegno e materia: le opere delle collezioni CSAC / Gloria Bianchino ; [edit.] Mariapia Branchi.* — Milano : Skira, 2009. — 255 p., ill. — (Gli archivi del progetto ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-572-0297-6  
KMSKA: BEST-M 280 II 1

*The uses of the future in early modern Europe / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth.* — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in renaissance literature and culture ; 12). — ISBN-13 978-0-415-99540-5 ; ISBN-10 0-415-99540-X  
UA-CST: MAG-OW-B 61595

*Utopianism and the sciences, 1880-1930 / [edit.] Mary Kemperink ; [edit.] Leonieke Vermeer.* — Leuven : Peeters, 2010. — 204 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 37). — ISBN-13 978-90-429-2298-3  
UA-CST: MAG-OW-B 61397

*Geschiedenis der nieuwe tijden ten gebruike bij het middelbaar- en normaal onderwijs / J. Uytterhoeven.* — Brussel : De Boeck, 1947. — 271 p., ill.  
EHC: 735993

*Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw* / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1  
EHC: 736395

*Thomas Shepard: inleiding tot zijn leven en geschriften met kernteksten* / L.J. van Valen. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2009. — 190 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-8865-112-0

BSA: LZ 262/XVII/24

*Charles Felu, pede pinxit 1830-1900* / Wim Vandamme. — Avelgem : vzw GOKA, 2010. — 151 p., ill.

SA: 105#837  
KMSKA: MONO-BA 2514  
Artesis-OWAC: 34242

*Archief van de Dienst van het Sekwester van de Administratie der Domeinen, 1919-1996 = Archives du Service du séquestre de l'administration des domaines, 1919-1996* / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 2 v. — (Inventarissen ; 484). — ISBN-13 978-90-5746-212-2

EHC: 736160

1-2

*Werken met de roos van Leary: zicht op communicatieve stijlen binnen social work* / Sjaak Vane. — Soest : Nelissen, 2007. — 55 p. — (De PM-reeks ; 2007: 8). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-244-1766-7

KdG-DLO-NP: 321.3  
Artesis-BLS: BLS 301.51 G-VANE 2007  
Boek; CD-ROM  
KdG-SAW: 321.3  
Basiswerk  
KdG-SAW: BALIE CD C  
CD-ROM  
KdG-GEZ: 321.0.0 VANE  
KdG-GEZ: CDR-GEZ 321.0.0 VANE  
KdG-HB: 321.3  
Basiswerk  
KdG-HB: CDR 10/126  
CD-ROM

*Vasarely*. — Brussel : Galerie Veranneman, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1973/11/22 - 1973/12/22 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C29  
KMSKA: ICC 718  
EHC: H 237188 [C3-106 c / ds 875]  
Artesis-OWAC: 17620

*Christianity, truth, and weakening faith: a dialogue* / Gianni Vattimo ; René Girard ; [edit.] Pierpaolo Antonello ; e.a. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 124 p. — ISBN-13 978-0-231-14828-3 ; ISBN-13 978-0-231-52041-6

UA-CST: FILO 19.8 P-VATT 2010

*Dirck Volckertszn Coornhert* / Mirjam van Veen. — Kampen : Kok, 2009. — 140 p., ill. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-435-1588-7

BSA: LZ 262/XVI/250  
EHC: 727034

*Veertien kunstenaars uit Nederland, een keuze van Albert Waalkens*. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1983/02/20 - 1983/04/04

KMSKA: TENT-TA 4561  
KMSKA: ICC 8604

*Velázquez a Roma, Velázquez e Roma* / [edit.] Anna Coliva. — Milano : Skira, 1999. — 98 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria Borghese [Roma]. 1999/12/17 - 2000/01/30. — ISBN-10 88-8118-669-1

KMSKA: TENT-TC 9585

*Facts and mysteries in elementary particle physics* / Martinus J.G. Veltman. — London : World Scientific, 2003. — 340 p., ill. — ISBN-10 981-238-149-X

UA-CGB: NAT 539.12 G-VELT 2003  
UA-CGB: NAT 539.12 G-VELT 2003  
UHasselt: 539.12 VELT 2003

*Bibliographia Serliana: catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537-1681)* / Magali Vène. — Paris : Picard, 2007. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-2-7084-0758-9 ; ISBN-10 2-7084-0758-9

MPM: BM 41961  
EHC: 735414

*Vente publique = Openbare veiling* / Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles. — ISSN 1784-3804

UA-CST: MAG-OW-B 55399  
(13.10.2009); (09.03.2010)  
MPM: BP 395  
2001-

*Ontrechting en rechtsherstel in Nederland en Frankrijk in de jaren van bezetting en wederopbouw: proefschrift* / Wouter Veraart. — S.l. : Kluwer, 2005. — 630 p., 1 losse bijl. — (SI-EUR proefschriftenreeks ; 2005: 2)

UA-CST: GES 94 H 71 VERA 2005

*Andante: per clavicembalo* / August Verbesselt. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VERBE-andante-1

*Contrapunto: per clavicembalo* / August Verbesselt. — 1 partituur (15 p.), 1 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VERBE-contrap-1

*Duelling with the past: medieval authors and the problem of the Christian era (c.990-1135)* / Peter Verbist. — Turnhout : Brepols, 2010. — 366 p. — (Studies in the Early Middle Ages ; 21). — ISBN-13 978-2-503-52073-5

EHC: 736511

*Verdren.* — Bruxelles : New Smith Gallery, 1974. — ill. — Tentoonstelling: New Smith Gallery [Bruxelles]. 1974/10/00 - 1974/10/00 ; Franse en Italiaanse tekst

KMSKA: TENT-TC 1243

KMSKA: ICC 1243

*Inventaris van het archief van de Hoofdbank van Zandhoven : annex, 1540-1795* / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 97 p. — (Inventarissen ; 67). — ISBN-13 978-90-5746-213-9

EHC: 736163

*Vernacular modernism: Heimat, globalization, and the built environment* / [edit.] Maiken Umbach ; [edit.] Bernd Hüppauf. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2005. — 265 p., ill. — ISBN-10 0-8047-5154-4 ; ISBN-10 0-8047-5343-1

UA-CST: GES 93 H 73 UMBA 2005

*French renaissance printing types: a conspectus* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : Bibliographical Society of London, 2010. — 471 p., ill. — ISBN-13 9780948170182

MPM: BM 41964

*Beknopte schets van de algemeene geschiedenis* / [edit.] E. van Cappel ; A. Viaene. — 2 ed. — Brugge : Vandemoortele, 1946

EHC: 735999

2

*Victor Pasmore: recent graphic works.* — London : Marlborough Graphics, 1974. — 20 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Marlborough Graphics [London]. 1974/08/01 - 1974/00/00

KMSKA: ICC 1222

*Victor Vasarely.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1977. — 51 p., ill. — (Catálogo ; 27). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas]. 1977/11/00 - 1977/11/00

KMSKA: ICC 4254

*Du bien commun au mal nécessaire: tyrannies, assassinats politiques et souveraineté en Italie, vers 1470-vers 1600* / Renaud Villard. — Rome : École française de Rome, 2008. — 912 p., ill. — (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 338). — ISBN-13 978-2-7283-0800-2

UA-CST: GES 946.1 H 71 VILL 2008

*Vincent Van den Meersch: retrospectieve tentoonstelling* / [edit.] Ludo Raskin. — Hasselt : Provinciale Culturele dienst van de Provincie Limburg, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1974/10/26 - 1974/11/24

UA-CST: MAG 146 S 1

KMSKA: ICSAC-A 1777

KMSKA: ICC 1286

*VIP: vakblad voor documentmanagement.* — Schagen : F&G publishing. — Voortgezet door VIP: Vakblad voor Informatie Professionals

SA: 639#1-10

2006-2007 Onvolledig

*VIP: Vakblad voor Informatie Professionals.* — Haarlem : F&G publishing. — Voortzetting van VIP: vakblad voor documentmanagement

SA: 639#11-

*De vooroordelen in het geschiedenisonderwijs / Studiedagen van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur.* — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, 1972. — 102 p. — (Studiedagen ; 60). — Congres: Brugge, 10 november 1970 ; congres: Gent, 17 november 1970 ; Nederlandse en Franse teksten

EHC: 736318

*Vooruitgang of ondergang? Pedagogische dagen voor de leraren in de geschiedenis / Studiedagen van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur.* — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, 1969. — 106 p. — (Studiedagen ; 55). — Congres: Brussel, 18-19 december 1967

EHC: 736313

*Wrak Ritthem, een onverwacht oud scheepswrak in de Westerschelde: resultaten van het waardestellend onderzoek* / Arent Vos. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2009. — 112 p., ill. — (Rapportage archeologische monumentenzorg ; 174). — ISBN-13 978-90-5799-152-3

EHC: 735924

*Jeugdherinneringen* / J.J. Voskuil. — Amsterdam : Van Oorschoot, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978-90-282-4145-9

EHC: 736195

*Antonio de Guevara y Europa* / Simon A. Vosters. — Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. — 922 p. — (Acta Salmanticensia: estudios filológicos ; 308). — ISBN-13 978-84-7800-492-8

UA-CST: MAG-OW-B 61236

*Vrienden schenken: 25 jaar Vereniging Vrienden van het Stedelijk Museum.* — Schiedam : Stedelijk Museum, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1980/01/26 - 1980/03/09

KMSKA: ICC 5864

*Gelovig gedoopt : 400 jaar baptisme, 150 jaar in Nederland* / Olof H. de Vries. — Kampen : Kok, 2009. — 342 p. — LC 2009479439 ; ISBN-13 978-90-435-1600-6

BSA: LZ 299/225

*Hidden children of the Holocaust: Belgian nuns and their daring rescue of young Jews from the Nazis* / Suzanne Vromen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2008. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-518128-9

UA-CST: GES 949.3 H 71 VROM 2008

EHC: 725475

*Katalog der Gemälde des 20. Jahrhunderts, die jüngeren Generationen ab 1915 im Museum Ludwig* / Evelyn Weiss ; Wallraf-Richartz-Museum [Keulen]. — Köln : Wienand, 1976. — 116 p., ill. — (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums ; 8)

KMSKA: ICC 3580

*Johann Gottfried Walther: gesammelte Werke für Orgel* / Johann Gottfried Walther ; [edit.] Max Seiffert ; [edit.] Hans Joachim Moser. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (364 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 26- 27)

Artesis-KC: UM-TO-WALTH-gesamme-1

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-26/27

*La musique belge contemporaine* / Robert Wangermée. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1959. — 150 p. — (Collection 'Notre passé' ; 1959: 2)

UA-CST: MAG-A 80

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-wangerm-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-WANGE-lamusi-1

Artesis-KC: MM-MG-WANGE-musique-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-wangerm-1

EHC: K 107494:[9,1] [S0-311 g]

*Wannes: el niño de San Andres = Wannes: het kind van Sint-Andries* / Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — Dep. D/2010/0306/73

EHC: 735863

*Drei kleine Stücke, op. 11* / Anton Webern. — S.l. : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 7577

Artesis-KC: UM-SC-WEBER-stukken-2

*The transformation of the Roman world, AD 400-900* / Leslie Webster ; Michelle Brown. — London : British Museum Press, 1997. — 258 p., ill. — ISBN-10 0-7141-0585-6

EHC: 735830

*Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung* / Matthias Weckmann ; Christoph Bernhard ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (172 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 6)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-6

*Wege des essayistischen Schreibens im deutschsprachigen Raum (1900-1920)* / [edit.] Marina Marzia Brambilla ; [edit.] Maurizio Pirro. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 442 p. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 74). — ISBN-13 978-90-420-2861-6

UA-CST: T&L 80 E-ABNG:74

*Tarquinia* / Peter Welfens ; Joseph Jongen ; Frits Celis ; Alain Craens ; [recitant] Hubert Damen ; [dirigent] Raf de Keninck ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]. — Beveren : Phaedra, 2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92062

Artesis-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

*Elucidations: medieval poetry and its religious backgrounds* / Siegfried Wenzel. — Louvain : Peeters, 2010. — 374 p. — (Synthema ; 6). — ISBN-13 978-90-429-2195-5 ; ISBN-13 978-2-7584-0066-0

UA-CST: MAG-OW-B 61204

*Wesley Meuris: the world's most important artist: a data collection which explores the artist's life in depth* / Université de Rennes 2. Galerie art & essai. — Rennes : 2010. — ill. — Tentoonstelling: Université de Rennes: Galerie art & essai. 2009/04/30-2009/06/12

KdG-ABK: 709 MEUR

*Rondel printanier: chœur à 4 voix d'hommes = Meilied: koor voor 4 mannenstemmen* / H. Weyts. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme

Artesis-KC: MM-ZM-WEYTS-rondel-1

*Chanson de printemps: chœur à 4 voix d'hommes* / Henry Weyts ; Alph. Capon. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Oscar Doutrelon de Try ; tekst incipit: Le beau temps, le temps superbe. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W. 121

Artesis-KC: MM-ZM-WEYTS-chanson-1

*Robert Smithson* / Alexander Alberro ; Suzaan Boettger ; Mark Linder ; e.a. — Los Angeles : The Museum of Contemporary Art, 2004. — 280 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2004/09/12 - 2004/12/13 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art [Dallas]. 2005/01/14 - 2004/04/03 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2005/06/23 - 2005/10/16. — ISBN-10 0-520-24409-5

KdG-ABK: 709 SMIT

Artesis-OWAC: 33350

*Deux morceaux: pour le violon avec accompagnement du piano, op. 93* / Arthur Wilford. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; Opgedragen aan Allan Smith

Artesis-KC: MM-MS-WILFO-deuxmor-2

*Nassau: concertstück sur d'anciens chants néerlandais: pour piano, violon et petit orchestre, op. 79* / Arthur Wilford. — 1 partituur (38 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WILFO-nassau-1

*O eedle kunst: arie voor bas uit het oratorio Fantasien, op. 53* / Arthur Wilford. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Vredesgeschenk des hemels, O eedle Kunst

Artesis-KC: MM-MS-WILFO-oedle-1

*O happy night: for a soprano voice, op. 92, nr. 3* / Arthur Wilford ; Tennyson. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Claude Wilford ; tekst incipit: More eastward happy earth

Artesis-KC: MM-MS-WILFO-ohappy-1

*Song of the bell: for a soprano voice, op. 92, nr. 2* / Arthur Wilford ; Longfellow. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Mollie Finnerty ; tekst incipit: Bell, thou soundest merrily

Artesis-KC: MM-MS-WILFO-songoft-1

*De Willibrordkerk Almelo: het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky = The Willibrordkerk Almelo: the legacy of Dom. Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky* / [compil.] Hans Holtmann. — Almelo : Woningstichting Sint Joseph, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 90-804077-2-0

KMSKA: MONO-BB 7054

*Frans Van Cauwelaert, 1932–1961: triomf, val en wederopstanding* / Lode Wils. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 343 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-040-8  
UA-CST: GES 949.3 H 71 WILS 2009  
EHC: 736512

*De tijd van jagers en boeren: tot begin jaartelling* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2009. — 119 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 1). — ISBN-13 978-90-400-8522-2  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:1 [C0-420 b]

*De tijd van ontdekkers en hervormers, 1500–1600* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 5). — ISBN-13 978-90-400-8357-0  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:5 [C0-420 b]

*De tijd van pruiken en revoluties, 1700–1800* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2008. — 158 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 7). — ISBN-13 978-90-400-8482-9  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:7 [C0-420 b]  
UA-CST: GES 949.1 H 70 WILS 2008

*De tijd van regenten en vorsten, 1600–1700* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 6). — ISBN-13 978-90-400-8402-7  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:6 [C0-420 b]

*De tijd van wereldoorlogen en crisis, 1900–1950* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2006. — 159 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 9). — ISBN-13 978-90-400-8215-3 ; ISBN-10 90-400-8215-4  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:9 [C0-420 b]

*Monumens inédits de l'antiquité: statues, peintures antiques, pierres gravées, bas-reliefs de marbre et de terre cuite* / J. Winckelmann ; [ill.] François-Anne David ; [vert.] A.-F. Désodoards. — Paris : Paravicin, 1808-1809. — 3 v., ill.  
Artesis-OWAC: P- 246  
1-3  
In archief: 10 C

*Winfred Gaul: Zeichnen + Malen, Medium + Analyse.* — Köln : Galerie Peccolo, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Peccolo [Köln]. 1977/03/18 - 1977/04/20 ; tentoonstelling: Galerie Peccolo [Köln]. 1977/04/22 - 1977/05/18  
KMSKA: ICC 36

*Weest manlijk, zijt sterk: Pim Boellaard (1903–2001): het leven van een verzetsheld* / Jolande Withuis. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 382 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-2783-4  
UA-CST: GES 949.2 H 71 WITH 2009

*Voor vrede, democratie, wereldburgerschap en Europa: Belgische historici en de naoorlogse politiek-ideologische projecten (1944–1956)* / Els Witte. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 389 p. — ISBN-13 978-90-289-4875-4  
UA-CST: GES 93 H 73 WITT 2009  
EHC: 736397

*Niks geniaal vandaag: de briefwisseling tussen Karel van de Woestijne en Emmanuel de Bom* / [edit.] Bert van Raemdonck. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 469 p., ill. — ISBN-13 978-90-289-5610-0  
UA-CST: MAG-OW-B 61395  
EHC: 734761

*Dissident voor het leven: Aleksandr Ogorodnikov en de strijd voor religieuze vrijheid in Rusland* / Koenraad de Wolf. — Tielt : Lannoo, 2010. — 319 p. — ISBN-13 978-90-209-8820-8  
BSA: LZ 394/360

*Wat we van monniken kunnen leren: levenslessen van Benedictus* / Notker Wolf. — Tielt : Lannoo, 2010. — 213 p. — ISBN-13 978-90-209-8742-3  
BSA: LZ 205/582

*Wolfgang Laib.* — Venedig : Biennale Venedig, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1982/00/00 - 1982/00/00 ; Duitse en Engelse tekst  
KMSKA: ICC 8344

*The Art Institute of Chicago: twentieth-century painting and sculpture* / James N. Wood ; Teri J. Edelstein. — New York, N.Y. : Hudson Hills, 1996. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-86559-096-6  
KMSKA: ICC 16662

*Wort und Wirkung: Wilhelm Röpkes Bedeutung für die Gegenwart* / [edit.] Heinz Rieter ; [edit.] Joachim Zweynert. — Marburg : Metropolis, 2009. — 202 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 34). — ISBN-13 978-3-89518-706-3  
UA-CST: TEW 330.8 N-ROEP-RIET 2009

*Eye on Europe: prints, books & multiples, 1960 to now* / Deborah Wye ; Wendy Weitman ; [edit.] Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : 2006. — 324 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2006/10/15 - 2007/02/01. — ISBN-13 978-0-87070-371-3  
KdG-ABK: 705.88 WYE

*Colonial tropes and postcolonial tricks rewriting the tropics in the novela de la selva* / Lesley Wylie. — Liverpool : Liverpool University Press, 2009. — 173 p. — (Liverpool Latin American studies ; N.S. 10). — ISBN-13 978-1-84631-195-6 ; ISBN-10 1-84631-195-0  
UA-CST: MAG-OW-B 61503

*Locke and the compass of human understanding: a selective commentary on the 'essay'* / John W. Yolton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 234 p. —

ISBN-13 978-0-521-13008-0 ;  
ISBN-13 978-0-521-07838-2 ; LC 76112477  
UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-YOLT 2010

*Can Aristotelian logic be translated into Chinese: could there be a Chinese Harry Stottlemeier?* / Jinmei Yuan. — Saarbrücken : VDM Verlag Dr.Muller, 2010. — 189 p. — ISBN-13 978-3-639-22296-8  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-YUAN 2010

*Gesammelte Werke von Friedr. Wilh. Zachow* / Friedrich Wilhelm Zachow ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (375 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 21- 22)  
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-21/22

*Hobbes and the law of nature* / Perez Zagorin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 177 p. — ISBN-13 978-0-691-13980-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-ZAGO 2009

*Chopin : de biografie* / Adam Zamoyski. — Amsterdam : Balans, 2009. — 351 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-13 978-94-6003-217-2  
Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-2

*Op zoek naar het historisch interieur* / Michel Zeilmaker ; [edit.] Johan Knoester ; [edit.] Peter Saal ; [edit.] Fred Vogelzang ; [medew.] Nettie Stoppelenburg ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2005. — 64 p., ill. — (Op zoek naar... ; 2). — Titel varieert: Op zoek naar het historisch interieur: handleiding voor onderzoek naar de materiële cultuur. — ISBN-10 90-6550-834-1 ; ISBN-13 978-90-6550-834-8  
DB: DB 756 ZEIL  
EHC: 711923 [C0-427 c]

*Zero Foundation, Düsseldorf, Germany.* — Düsseldorf : Zero Foundation, 2010. — ill.  
KMSKA: MONO-BA 2548

*Zijne heiligheid paus Leo XIII: zijn leven, zijne pauselijke akten, zijn gouden priesterjubileum.* — Mechelen : Dessain, 1888. — 160 p.  
EHC: 735828

*Zondagsschilders.* — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1968. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1968/06/08 - 1968/07/07  
UA-CST: MAG-OW-B 11892  
SA: BIB 5496  
EHC: H 248167 [C3-100 f / ds 556]  
KMSKA: TENT-TA 1423  
KMSKA: K 2 C 102  
KMSKA: ICC 5596

*The greatest trade ever: the behind-the-scenes story of how John Paulson defied Wall Street and made financial history* / Gregory Zuckerman. — New York, N.Y. : Broadway Books, 2009. — 295 p. — ISBN-13 978-0-385-52991-4  
UA-CST: TEW 339.7 G-ZUCK 2009

## Cultuurgeschiedenis

*[6 éénbladdrukken 'La Casa del Libro', San Juan de Puerto Rico].* — San Juan de Puerto Rico : 1999-2005. — 6 bladen, ill.  
MPM: BM 41954

*1492-1992: 5 centenario, arte e historia* / [edit.] Xavier Moyssén ; [edit.] Louise Noelle. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. — 127 p., ill. — (Serie especial ; 1993: 1). — ISBN-10 968-36-2979-2  
UA-CST: MAG-MEX-B 10513

*Gek, slecht en droevig* / Lisa Appignanesi ; [vert.] Ronald Fagel ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 576 p. — Titel varieert: Gek, slecht en droevig: een geschiedenis van vrouwen en psychiatrie van 1800 tot heden. — ISBN-10 978-90-234-4059-8  
PLANTIJN-LN: OK 606.24 APPI  
Artesis-G: G 616.89 G-APPI 2009  
EHC: 733740

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6762-9  
EHC: 736506

*Avicenna and his legacy: a golden age of science and philosophy* / [edit.] Y. Tzvi Langermann. — Turnhout : Brepols, 2009. — 381 p. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 8). — ISBN-13 978-2-503-52753-6 ; ISBN-10 2-503-52753-1  
UA-CST: FILO 19.5 N-AVIC-LANG 2009

*Haebler contro Haebler: appunti per una storia dell'incunabolistica novecentesca* / Edoardo Barbieri. — Milano : Università cattolica del Sacro Cuore, 2008. — 145 p. — ISBN-13 978-88-8311-583-7  
EHC: 736502

*A bibliography of printing: with notes and illustrations* / E. C. Bigmore ; C. W. H. Wyman. — 3 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 3 v. in 1 bd, ill. — Herdruk van uitgave 1880-1886: London. — ISBN-10 1-58456-061-4 ; ISBN-10 0-7123-4740-2  
UA-CST: IBW 09 A-BIGM 2001

*A guide to early printed books and manuscripts* / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-2412-6  
UA-CST: T&L 09 L-EUR-BLAN 2010

*Un conquérant pour quatre ducs: Alexandre le Grand à la cour de Bourgogne* / Chrystèle Blondeau. — Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009. — 382 p., ill. — (L'art & l'essai ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7355-0680-4  
EHC: 727738  
KMSKA: MONO-BB 7029

*Van Poe tot Pooh: illustreren om je penselen te kunnen betalen?* / Saskia de Bodt. — Harderwijk : Jonge Hond, 2010. — 95 p., ill. — ISBN-13 978-90-8910-161-7  
EHC: 736382

*Boek en oudheid* / [edit.] René van Beek ; [edit.] Gerdal Jurriaans-Helle ; [edit.] Frits van der Meij. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 2008. — 174 p., ill. — Tentoonstelling: Allard Pierson Museum [Amsterdam]. 2008/06/24 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-90-253-6361-1  
UA-CST: IBW 09 G-BEEK 2008  
KMSKA: TENT-TB 6837

*Books on language ... 1487-1790* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Narberth, Pa : 2000. — 36 p.  
MPM: BM 20600

*Books to span the East and West.* — Rutland, VT : Tuttle. — 172 p., ill. — (General catalog ; 4)  
EHC: B 201896 [M-265 e]

*Geschiedenis van de Nederlandse bibliofilie: boek- en prentverzamelaars, 1750-2010* / Piet J. Buijsters. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 511 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-043-6  
UA-CST: IBW 09 G-BUIJ 2010  
MPM: BM 35249

*Etienne De Greeff, 1898-1961: psychiater, criminoloog en romanschrijver: leven, werk en huidige betekenis* / Joris Casselman. — Apeldoorn : Maklu, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-466-0336-9  
UA-CST: HB-PSW-MEULH  
UA-CST: V-CB  
EHC: 736478

*The philosophy of the Enlightenment* / Ernst Cassirer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 366 p. — ISBN-13 978-0-691-14334-7  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Catalog* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]  
MPM: BP 397  
19-

*A history of reading in the West* / Guglielmo Cavallo ; [edit.] Roger Chartier. — Cambridge : Polity, 1999. — 478 p. — ISBN-10 0-7456-1936-3  
MPM: BM 35247  
EHC: 619231 [C0-159 b]

*Cent livres illustrés: art & technique* / Librairie Paul Jammes [Paris]. — Paris : 2009. — ill.  
MPM: BM 41963

*Le peintre et le livre: l'âge d'or du livre illustré en France, 1870-1970* / François Chapon. — Paris : Flammarion, 1987. — 319 p., ill. — ISBN-10 2-08-012082-4  
KMSKA: MONO-BC 5067

*Correspondence: models of letter-writing from the Middle Ages to the nineteenth century* / Roger Chartier ; Alain Boureau ; Cécile Dauphin. — Cambridge : Polity, 1997. — 162 p. — ISBN-10 0-7456-1225-3  
UA-CST: T&L 82.003 G-CHAR 97  
MPM: BM 35248

*A companion to the history of the book* / [edit.] Simon Eliot ; [edit.] Jonathan Rose. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 599 p., ill. — (Blackwell companions to literature and culture ; 48). — ISBN-13 978-1-4051-9278-1  
UA-CST: T&L 09 G-ELIO 2009

*Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques* / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.  
Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1  
EHC: 557171 [C0-261 a]  
EHC: H 46533 [S3-969 a]

*Dancing by the book: European dance and dance notation before 1801: books from the collection of Mary Ann O'Brian Malkin exhibited at the Grolier Club January-March 2002* / Grolier Club [New York, N.Y.]. — Charlottesville : Grolier Club, 2002. — 28 p.  
MPM: BM 35256

*De constantia: a collection of editions issued by Christopher Plantin* / Eric Speeckaert [Bruxelles]. — Brussels : 1991-1999. — 2 v., ill.  
MPM: BM 35251  
1-2  
MPM: BL G 13bis  
1

*Essai historique et bibliographique sur les rébus* / Octave Delepierre. — Londres : Imprimerie Wertheimer, Lea, 1870. — 24 p., ill.  
EHC: E 44640 [S0-195 a / ds e 3]  
KMSKA: PREC-PA 310

*Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français* / Jean-Pierre Dutel. — Paris : Dutel, 2002-2009. — 3 v., ill.  
EHC: 735862  
1-3

*Behoud door ontwikkeling: afwegingen tussen bouwkundig erfgoed en stadsvernieuwing* / [edit.] Henk de Smet ; e.a. — Oostende : Oostende Werft, 2008. — 81 p., ill. — ISBN-13 978-90-78420-00-2  
DB: DB 915 BEHO

*The Cambridge history of the book in Britain* / [edit.] D.F. McKenzie ; [edit.] David McKitterick ; [edit.] I.R. Willison ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 7 v.  
UA-CST: IBW 09 G-MCKE  
3-6  
MPM: BM 34273  
3-4  
EHC: 626957 [C0-181 c]

*The history and cultural heritage of Chinese calligraphy, printing and library work* / [edit.] Susan M. Allen ; [edit.] Lin Zuzao ; [edit.] Cheng Xiaolan ; e.a. — Berlin : De Gruyter Saur, 2010. — 251 p., ill. — (IFLA publications ; 141). — ISBN-13 978-3-598-22046-3

UA-CST: IBW 09 G-ALLE 2010

MPM: BM 35252

*Injerto peregrino de bienes y grandezas admirables: estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglo 16 al 18)* / [edit.] Lilliana von der Walde ; [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía ; e.a. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2007. — 743 p. — ISBN-13 978-970-31-8202-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10507

*Manuscripts enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux* / [edit.] Pascal Schandel ; [edit.] Ilona Hans Collas ; [medew.] Hanno Wijsman ; e.a. — S.l. : Bibliothèque nationale de France, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7177-2396-0 ; ISBN-13 978-2-7177-2454-7

EHC: 735430

1

KMSKA: MONO-BC 5106

1

*The quintessence of lives: intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanyssacker ; [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p., ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 91). — ISBN-13 978-2-503-53210-3

UA-CST: RG 2144 E 13

EHC: 735698

*Vera doctrina: zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes = Vera doctrina: l'idée de doctrine d'Augustin à Descartes* / [edit.] Philippe Büttgen ; [edit.] Ruedi Imbach ; [edit.] Ulrich Johannes Schneider ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 387 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 123). — ISBN-13 978-3-447-06101-8

UA-CST: RG 2144 E 17

MPM: BM 35206

*Los cazadores de la banda del valle* / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Heraclio Ramírez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 1: 1). — Samen met Xoi Yuun, un niño olmeca. — ISBN-10 968-16-5620-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1980

*Los mercaderes de la gran ciudad* / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 2: 1). — Samen met Las visiones de Yax-Pac. — ISBN-10 968-16-5823-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1981

*Forty books you weren't thinking about when you woke up this morning* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa]. — Narberth, Pa : 2000. — 17 p.

MPM: BM 20599

*Galênós van Pérgamon: Ars medica: Nederlandse vertaling van Galênós' Iatrikê téchnê met annotaties en een introductorische commentaar* / [vert.] Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2009. — 296 p. — ISBN-13 978-90-441-2447-7

EHC: 736484

*Visualising the unseen, imagining the unknown, perfecting the natural: art and science in the 18th and 19th centuries* / Andrew Graciano. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. — 214 p., ill. — ISBN-13 978-1-84718-542-6 ; ISBN-10 1-84718-542-8

EHC: 727872

KMSKA: MONO-BA 2492

*Vampire god: the allure of the undead in Western culture* / Mary Y Hallab. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2009. — 169 p. — (Cultural studies/literary criticism ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-4384-2859-8 ; ISBN-13 978-1-4384-2860-4

EHC: 735916

*Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / [edit.] Birgit Studt. — Köln : Böhlau, 2007. — 166 p., ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 69). — ISBN-13 978-3-412-24005-9 ; ISBN-10 3-412-24005-2

UA-CST: MAG-OW-B 61214

*L'histoire de l'histoire de l'art septentrional au 17e siècle* / [edit.] Michèle-Caroline Heck ; IRHIS [Lille] ; GEMCA [Louvain]. — Turnhout : Brepols, 2009. — 216 p., ill. — (Collection théorie de l'art/art theory (1400-1800) ; 2009: 1). — Congrès: Université de Lille. 2006/03/02 - 2006/03/02 ; congrès: Bibliothèque royale [Bruxelles]. 2008/01/18 - 2008/01/18 ; Franse en Italiaanse tekst. — ISBN-13 978-2-503-53093-2

EHC: 735424

KMSKA: MONO-BB 7005

*History and some side-lines mainly connected with the provinces and towns of the Netherlands: the first portion of the collection formed by the late F.H.M. Ouwerling with a few additions from other private collections.* — Utrecht : Beijers, 1961. — 157 p. — (Book auction sale ; 1961: 1). — Titel varieert: The library of the late F.H.M. Ouwerling, formerly keeper of the archives of Tilburg ; veiling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/10 - 1961/10/11 ; tentoonstelling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/07 - 1961/10/09

EHC: B 203484 [M-293 b]

*El niño zapatero* / Carlos Illades ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 35 p., ill. — (Historias de México ; 8: 1). — Samen met Campamento de Zitácuaro. — ISBN-10 968-16-5634-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1987

*Imagination and commitment: representations of the social question* / [edit.] Ilja van den Broek ; [edit.] Christianne Smit ; [edit.] Dirk Jan Wolffram. — Leuven : Peeters, 2010. — 259 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 36). — ISBN-13 978-90-429-2300-3

UA-CST: MAG-OW-B 61399

*In 1934: Nederlandse cultuur in internationale context* / [edit.] Helleke van den Braber ; [edit.] Jan Gielkens. — Amsterdam : Querido, 2010. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3786-6

UA-CST: MAG-OW-B 61596

*Les instruments de travail à la Renaissance* / [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 280 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 10). — ISBN-13 978-2-503-53054-3

UA-CST: MAG-OW-B 61205

*Marginalia: readers writing in books* / H.J. Jackson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 324 p., ill. — ISBN-10 0-300-09720-4

EHC: 736167

*Das Kind in der Renaissance* / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Berndt Hamm ; [edit.] Andreas Tönnemann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 330 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 25). — ISBN-13 978-3-447-05762-2 ; ISBN-10 3-447-05762-9

UA-CST: MAG-OW-B 54106

KMSKA: MONO-BB 7004

*Hedendaagse boekbanden uit België* / Marianne Delvaux-Diercxsens ; Pierre Mouriau de Meulenacker ; [medew.] Jan Storm van Leeuwen. — 's-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek, 1986. — 48 p., ill. — (Tentoonstellingscatalogi en -brochures van de Koninklijke Bibliotheek ; 20). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek [s-Gravenhage]. 1986/03/07 - 1986/04/17. — ISBN-10 90-6529-069-1 ; ISSN 0169-3557

UA-CST: MAG-A 3111

KdG-ABK: 684.96 DELV

EHC: 735940

*De ontdekking van de Nederlander: in boeken en prenten rond 1800* / Eveline Koolhaas-Grosfeld. — Zutphen : Walburg, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-648-8

UA-CST: MAG-OW-B 61179

*Kortrijkse Erfgoedcel en het Erfgoedhuis*. — Kortrijk : Erfgoedcel Kortrijk, 2009. — ill.

EHC: 735913

*Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter: Studien und Texte* / [edit.] Barbara Fleith ; [edit.] René Wetzel. — Berlin : de Gruyter, 2009. — 490 p., ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 1). — ISBN-13 978-3-484-89500-3

UA-CST: RG 2144 E 15

*La méthode critique au Moyen Age* / [edit.] Mireille Chazan ; [edit.] Gilbert Dahan. — Turnhout : Brepols, 2006. — 321 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52335-4

UA-CST: RG 2144 E 7

*Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte*. — Wiesbaden. — ISSN 0940-1954

EHC: 735784 [C2-475 g]

7(1997)-

EHC: 735784 [C3-491 a]

1-6(1991-1996)

*Fine bookbinding: a technical guide* / Jen Lindsay. — London : British Library, 2009. — 215 p., ill. —

ISBN-13 978-0-7123-0991-2 ; ISBN-13 978-1-58456-268-9

KMSKA: MONO-BB 6273

EHC: 735948

Artesis-OWAC: 34179

*De bibliotheek bij nacht: de liefde voor boeken en de kunst van het verzamelen* / Alberto Manguel. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2079-8

UA-CST: IBW 09 G-MANG 2007

*Masculinities and femininities in the Middle Ages and Renaissance* / [edit.] Frederick Kiefer. — Turnhout : Brepols, 2010. — 209 p., ill. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 23). — ISBN-13 978-2-503-52997-4

UA-CST: MAG-OW-B 61307

EHC: 735789

*Tenochtitlan* / Eduardo Matos Moctezuma. — México, D.F. : Colegio de México, 2008. — 191 p., ill. — (Sección de obras de historia: serie Ciudades ; 2008: 1). — ISBN-13 978-968-16-8118-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10505

*Los mayas, señores de la creación: los orígenes de la realeza sagrada* / [edit.] Virginia M. Fields ; [edit.] Dorie Reents-Budet. — San Sebastián : Nerea, 2005. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2005/09/10 - 2006/01/02 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2006/02/12 - 2006/05/07 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2006/06/11 - 2006/09/10. — ISBN-10 84-96431-11-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1991

*Pierres vives de la préhistoire: dolmens et menhirs* / Jean-Pierre Mohen. — Paris : Jacob, 2009. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-2-7381-2307-7

EHC: 735906

*Asalto a la diligencia* / Beatriz Morán ; [ill.] Andrés Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 33 p., ill. — (Historias de México ; 9: 1). — Samen met Un largo retorno. — ISBN-10 968-16-5636-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1988

*Gravés dans ma mémoire* / Fernand Mourlot ; [edit.] Pierre Cabanne. — Paris : Laffont, 1979. — 239 p., ill. — (Collection vécu ; 1979: 2). — ISBN-10 2-221-00255-5

EHC: 709817 [C0-421 a]

KMSKA: MONO-BB 7142

*Cautivos en el altiplano* / Federico Navarrete ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 43 p., ill. — (Historias de México ; 3: 1). — Samen met Viaje al mercado de México. — ISBN-10 968-16-5623-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1982

*Palmpasen & pinksterbruid: over feesten* / Albert van der Zeijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 907-935, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 29)

EHC: 725827:29

*Platmaker & push-up: over lichaamscultuur* / Sjouk Hoitsma ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 875-902, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 28)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:28

EHC: 725827:28

*Niederländisch-Deutsche Kulturbeziehungen, 1600-1830* / [edit.] Jan Konst ; [edit.] Inger Leemans ; [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V & R Unipress, 2009. — 381 p., ill. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 7). — ISBN-13 978-3-89971-550-7

UA-CST: RG 2144 C 31

*De erfenis van Kortjakje: 250 jaar boekjes vol zilverwerk* / Bernard van Noordwijk. — Kampen : Kok, 2009. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-435-1680-8

UA-CST: IBW 09 G-NOOR 2009

EHC: 729819

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-19-860653-6

UA-CST: IBW 09 G-SUAR 2010

1-2

MPM: BM 41960

1-2

*Parlez-moi d'Alger: Marseille-Alger au miroir des mémoires.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 182 p., ill. — Tentoonstelling: Fort Saint-Jean [Marseille]. 2003/11/07 - 2004/03/15. — ISBN-10 2-7118-4615-6

KMSKA: TENT-TC 9584

*Children's costume: the complete historical sourcebook* / John Peacock. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2009. — 159 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51488-7 ; ISBN-10 0-500-51488-7

EHC: 735803

*De beloften van het lichaam: een geschiedenis van de natuurlijke levenswijze in België, 1890-1940* / Evert Peeters. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 442 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3293-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 PEET 2008

UA-CST: MAG-OW-B 61177

EHC: 735800

*Pithy wisdom* / Bruce McKittrick Rare Books [Narberth, Pa.]. — Narberth, Pa. : 2000. — 28 p., ill.

MPM: BM 20598

*Typeface: classic typography for contemporary design* / Tamyé Riggs. — New York, NY : Princeton Architectural Press, 2009. — 256 p., ill. — ISBN-13 978-1-56898-810-8

EHC: 734925

*De tijd van televisie en computer: vanaf 1950* / Jan-Anton den Rooijen ; Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 10). — ISBN-13 978-90-400-8664-9

KdG-DLO-NP: 900.3

*Food and eating in medieval Europe* / [edit.] Martha Carlin ; Joel T. Rosenthal [edt.]. — London : Hambledon, 1998. — 188 p. — ISBN-10 1-85285-148-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARL 98

*Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries* / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

UA-CST: MAG-OW-B 61394

EHC: 736612

KMSKA: MONO-BB 7196

*Juan Cuauhtli, Juan Águila* / Antonio Rubial ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 39 p., ill. — (Historias de México ; 4: 1). — Samen met El hipo de Inés. — ISBN-10 968-16-5625-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1983

*El aprendiz de actor* / Adriana Sandoval ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2001. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 7: 1). — Samen met La fortuna de Manuel. — ISBN-10 968-16-5632-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1986

*Die Stadt: ihre Erfindung in Büchern und Graphiken* / [edit.] Ulrich Maximilian Schumann. — Zürich : gta, 2009. — 144 p., ill. — ETH Zürich. Graphische Sammlung. 2009/10/22 - 2009/11/20. — ISBN-13 978-3-85676-257-5

EHC: 735931

*Kweekster van verstand en hart: boekcultuur en leescultuur in Overijssel tussen 1650 en 1850* / J.C. Streng. — Epe : Streng, 2008. — 187 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 61234

*Treasures into tractors: the selling of Russia's cultural heritage, 1918–1938* / [edit.] Anne Odom ; [edit.] Wendy R. Salmond. — Washington, D.C. : Hillwood Museum & Gardens, 2009. — 424 p., ill. — ISBN-13 978–1–931485–07–4

EHC: 729055

KMSKA: MONO–BC 5010

*Le voyage en 1547 à Stamboul du médecin naturaliste Pierre Belon du Mans* / Jean-Pierre Tricot. — Paris : 2004. — p. 191–198, ill. — Overdruk uit Histoire des sciences médicales. - 38:2(2004)

MPM: BM 35250

*A typological tally: thirteen hundred writings in English on printing history, typography, bookbinding and papermaking* / [compil.] Tony Appleton. — Brighton : Appleton, 1973. — 94 p.

UA–CST: MAG–OW–B 61422

*Bibliographia Serliana: catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537–1681)* / Magali Vène. — Paris : Picard, 2007. — 192 p., ill. — ISBN-13 978–2–7084–0758–9 ; ISBN-10 2–7084–0758–9

MPM: BM 41961

EHC: 735414

*Vente publique = Openbare veiling* / Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles. — ISSN 1784–3804

UA–CST: MAG–OW–B 55399

(13.10.2009); (09.03.2010)

MPM: BP 395

2001-

*Duelling with the past: medieval authors and the problem of the Christian era (c.990–1135)* / Peter Verbist. — Turnhout : Brepols, 2010. — 366 p. — (Studies in the Early Middle Ages ; 21). — ISBN-13 978–2–503–52073–5

EHC: 736511

*French renaissance printing types: a conspectus* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : Bibliographical Society of London, 2010. — 471 p., ill. — ISBN-13 9780948170182

MPM: BM 41964

*De tijd van regenten en vorsten, 1600–1700* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 6). — ISBN-13 978–90–400–8402–7

KdG–DLO–NP: 900.3

EHC: 708690:6 [C0–420 b]

*Eye on Europe: prints, books & multiples, 1960 to now* / Deborah Wye ; Wendy Weitman ; [edit.] Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : 2006. — 324 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2006/10/15 - 2007/02/01. — ISBN-13 978–0–87070–371–3

KdG–ABK: 705.88 WYE

*Op zoek naar het historisch interieur* / Michel Zeilmaker ; [edit.] Johan Knoester ; [edit.] Peter Saal ; [edit.] Fred Vogelzang ; [medew.] Nettie Stoppelenburg ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2005. — 64 p., ill. — (Op zoek naar. . . ; 2). — Titel varieert: Op zoek naar het historisch interieur: handleiding voor onderzoek naar de materiële cultuur. —

ISBN-10 90–6550–834–1 ; ISBN-13 978–90–6550–834–8

DB: DB 756 ZEIL

EHC: 711923 [C0–427 c]

## Oude geschiedenis

*The Cambridge companion to ancient scepticism* / [edit.] Richard Bett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 380 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978–0–521–69754–5 ; ISBN-13 978–0–521–87476–2

UA–CST: FILO 19.2 G–BETT 2010

*De bello Gallico et civili commentarii, ad usum scholarum* / C. Julius Cæsar. — Bruxelles : Société nationale pour la propagation des bons livres, 1858. — 426 p.

EHC: 736286

*Obelisk: a history* / Brian A. Curran ; Anthony Grafton ; Pamela O. Long ; e.a. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 383 p., ill. — (Burndy Library publications, new series ; 2). — ISBN-13 978–0–262–51270–1

EHC: 729248

KMSKA: MONO–BB 7003

*De graftombe van Toetanchamon* / [edit.] Rick King. — s.l. : National Geographic, 1999. — 1 DVD-video('s), 67 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 14). — Nederlands ondertiteld

KdG–DLO: 922.1

*Guide to the antiquities of Roman Britain*. — 3 ed. — London : Trustees of the British Museum, 1966. — 86 p., ill.

EHC: 735825

*Signs of Cleopatra: reading an icon historically* / Mary Hamer. — 2 ed. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 172 p., ill. — ISBN-13 978–0–85989–809–6

KMSKA: MONO–BB 7008

*Roman Britain* / T.W. Potter. — London : British Museum Publications, 1983. — 72 p., ill. — ISBN-10 0–7141–2023–5

EHC: 735821

*Brieven over Sparta: kernpunten uit de politieke en culturele geschiedenis van het antieke Sparta* / Conrad M. Stibbe. — Utrecht : Van Gruting, 2008. — 110 p., ill. — ISBN-13 978–90–75879–44–5

KdG–DLO–NP: 923.1

EHC: 736417

*Historiën / Tacitus ; [vert.] Vincent Hunink. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 307 p. — (Baskerville serie ; 2010: 1). — ISBN-13 978-90-253-6715-2*  
UA-CST: MAG-OW-B 61947  
EHC: 736227

*The transformation of the Roman world, AD 400-900 / Leslie Webster ; Michelle Brown. — London : British Museum Press, 1997. — 258 p., ill. — ISBN-10 0-7141-0585-6*  
EHC: 735830

## Geschiedenis van Europa

*3 Vissers: Arie Visser, Martin Visser, Carel Visser. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1969. — ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 1969/10/04 - 1969/11/02*  
KMSKA: ICC 75

*Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — (W.E.G. cahier ; 6 (= vol. 1))*

EHC: 720627

1

EHC: 735965

1

*Bibliografie van de zelfstandig verschenen vertalingen, 1936-2008 / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — 99 p., ill. — (Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling ; 1). — ISBN-13 978-90-810801-6-3*

UA-CST: MAG-OW-B 48556

EHC: 720627:1

EHC: 735965:1

Luxe-uitgave met de hand gebonden door Atelier Mooie Boeken te Amsterdam

*Door Reve tot Schopenhauer / Peter Abelsen. — Amsterdam : Abelsen. — 23 p.*  
EHC: 735894

*Kroniek van een overleving: de Belgische ziekenfondsen tijdens de Tweede Wereldoorlog / Karel van Acker. — Gent : Amsab, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-90-77122-29-7*  
UA-CST: GES 949.3 H 72 ACKE 2010  
EHC: 736768

*La convergence des styles en art et littérature dans La Légende d'Ulenspiegel: Pieter Bruegel et Charles de Coster / Fredrick Wayne Adams. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2009. — 113 p., ill. — ISBN-13 978-0-7734-4910-7*  
EHC: 736504  
KMSKA: MONO-BB 7034

*True freedom: Spinoza's practical philosophy / Brent Adkins. — Lanham, Md : Lexington Books, 2009. — 104 p. — ISBN-13 978-0-7391-3940-0 ; ISBN-13 978-0-7391-3939-4 ; ISBN-13 978-0-7391-3941-7*  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ADKI 2009

*Adolf Erbslöh: Gemälde, 1903-1945. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 1992. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1992/04/05 - 1992/05/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 1992/06/14 - 1992/08/09 ; tentoonstelling: Museum im Stern [Warburg]. 1992/08/30 - 1992/10/11 ; tentoonstelling: Sinclair-Haus [Bad Homburg v.d. Höhe]. 1992/10/19 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-89202-017-5*  
KMSKA: TENT-TC 4810  
KMSKA: ICC 15110

*Kathleen: mijn leven als K1: niemand wist hoe ze zich voelde achter de schermen van K3 ... / Kathleen Aerts. — Sint-Martens-Latem : Kwagga, 2009. — ISBN-13 978-94-6099-000-7*  
EHC: 736381

*Against silence: the voice and vision of Elie Wiesel / [edit.] Irving Abrahamson. — New York, N.Y. : Holocaust Library, 1985. — 3 v. — LC 85-60614*  
UA-CST: MAG-OW-B 61431  
1-3

*Alberto Giacometti: Zeichnungen. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1966. — 83 p., ill. — Tentoonstelling: Kestner-Gesellschaft [Hannover]. 1966/10/06 - 1966/11/06*  
EHC: 711969 [C0-425 e]  
KMSKA: ICC 4215

*De laatste 48 uur [deel 2] / Luk Alloo. — Antwerpen : Lampedaire, 2009. — 248 p. — ISBN-13 978-90-79592-35-7*  
EHC: 736454

*Amédée Cortier en Raoul De Keyser: schilderijen, tekeningen / [edit.] Yves de Smet. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1974. — 26 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1974/10/11 - 1974/12/01*  
KMSKA: TENT-TC 6462  
KMSKA: ICC 1273

*Annemie van Kerckhoven: nothing more natural / [edit.] Susanne Nuebauer ; [edit.] Dirk Snauwaert. — Köln : König, 2009. — 272 p., ill. — Duitse, Engelse, Franse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 2008/08/16 - 2008/11/23 ; tentoonstelling: Wiels, Contemporary Art Center [Brussels]. 2009/03/12 - 2009/05/24 ; tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 2009/03/12 - 2009/05/24 ; tentoonstelling: Frac Pays de la Loire [Carquefou-Nantes]. 2009/09/11 - 2009/09/11. — ISBN-13 978-3-86560-528-3*  
EHC: 735925

*Savonarola Ketzer oder Prophet? Eine Biographie / Pierre Antonetti. — Zürich : Benziger, 1992. — 333 p. — ISBN-10 3-545-34098-8*  
BSA: LZ 258/XV/14

*Antonio Saura. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1975/02/14 - 1975/03/05*  
KMSKA: ICC 963

*Antonio Segui: peinture à responsabilité limitée.* — Paris : Galerie Claude Bernard, 1964. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Claude Bernard [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31 ; tentoonstelling: Galerie Jeanne Bucher [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31

KMSKA: ICC 2284

*Correspondance avec les artistes, 1903–1918* / Guillaume Apollinaire ; [edit.] Laurence Campa ; [edit.] Peter Read. — Paris : Gallimard, 2009. — 944 p. — ISBN-13 978-2-07-078404-2

KMSKA: MONO-BB 7009

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1979/00/00 - 1979/00/00

EHC: 659291 [C0-254 a]

KMSKA: TENT-TC 2111

KMSKA: ICC 5009

*Arnulf Rainer: face farces, 1969–1975.* — Mönchengladbach : Städtische Museum Abteiberg, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/01/15 - 1984/02/26 ; Duitse tekst

KMSKA: ICC 8762

*Arnulf Rainer: Gesichter mit Goya.* — Mönchengladbach : Städtische Museum Abteiberg, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/01/15 - 1984/02/26

KMSKA: ICC 8763

*Les artistes contemporains: portraits lithographiés d'après nature ... accompagnés de notices sur la vie et les ouvrages de chacun d'eux* / [ill.] C. Baugnet. — Bruxelles : Société des beaux-arts, 1839. — ill.

EHC: H 5581 [C2-592 l]

KMSKA: GF 60

*Aspecten Luc Peire.* — Knokke-Heist : Stedelijk Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 1976/06/27 - 1976/09/13 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KdG-ABK: 709 PEIR

EHC: 574318 [C0-066 e]

C0

EHC: H 249460 [M-466 e]

KMSKA: TENT-TB 4908

KMSKA: ICC 3182

*Atila.* — Bonheiden : Galerij Ado, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Ado [Bonheiden]. 1974/09/20 - 1974/10/06

KMSKA: ICC 1329

*Atleten van het hart* / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

UA-CST: MAG-OW-AA 22405

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

EHC: 722979

*Au berceau des proscrits, vie de Jean-Marie de la Mennais, fondateur de l'institut de l'instruction chrétienne. Cent ans après: l'expulsion d'après les souvenirs de témoins oculaires.* — Lille : Librairie Saint-Charles. — 400 p., ill.

EHC: 736086

*Aurélien Nemours.* — Bergamo : Galleria Lorenzelli, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galleria Lorenzelli [Bergamo]. 1970/06/00 - 1970/06/00 ; Franse en Italiaanse tekst

EHC: H 231551 [C3-126 e / ds 351]

KMSKA: TENT-TA 1848

KMSKA: ICC 39

*Avant-garde in België, 1917–1929.* — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-OWAC: 27958

KdG-ABK: 706.8 AVAN

MPM: PK-A 3836 (1)

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

KMSKA: TENT-TC 8023

UA-CST: T&L 70 L-B-AVAN 95

AMVC: 177.106

EHC: 562341 [C0-263 e]

*Kijk eens diep in mijn ogen: Wendy van Wanten* / Fran Bambust. — Roeselare : Roularta, 2009. — 167 p., ill. — ISBN-13 978-90-8679-217-7

EHC: 736495

*Barbara Hepworth, 1903–1975.* — London : Gimpel Fils Gallery, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel Fils Gallery [London]. 1975/10/07 - 1975/11/15

KMSKA: ICC 4191

*Les tombeaux des ducs de Bourgogne: création, destruction, restauration* / Francoise Baron ; Sophie Jugie ; Benoît Lafay. — Paris : Somogy, 2010. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-2-7572-0294-4

EHC: 735912

*Barrie Cook: large paintings from black to white.* — London : Whitechapel Art Gallery, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1975/02/25 - 1975/04/06

KMSKA: ICC 719

*Rubens* / M. Bayet. — S.l. : Hachette, 1928. — 64 p., ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1928: 2)

KMSKA: MONO-BB 7146

*Beeldhouwer Mark Macken, 1913–1977.* — Antwerpen : NHISK & KASKA, 1979. — 86 p., ill. — (Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1979: 1). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1979/03/15 - 1979/04/29

KMSKA: ICC 4775

EHC: H 259708 [M-536 d]  
Artesis-OWAC: 22007

*Beervelde 66: De Keyser, Elias, Lucassen, Raveel: peintures, dessins, 1952–1967.* — Paris : Galerie Jean Leroy, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Jean Leroy [Paris]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: TENT-TB 5111  
KMSKA: ICC 3937

*Gesprek met Roel d'Haese / Ludo Bekkers.* — S.l. : s.n., 1966. — p. 754–766, ill. — Overdruk uit Streven. - 19:2,8(1966)

KMSKA: MONO-BB 5853  
KMSKA: ICC 2652

*Antonio Ségui & six graveurs / M. Mineur ; Belgique. Ministère de la culture française.* — Bruxelles : Théâtre national de Belgique, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Théâtre national de Belgique [Bruxelles]. 1971/12/03 - 1971/12/31

KMSKA: TENT-TA 2263  
KMSKA: ICC 444  
Artesis-OWAC: 16344

*Egon Schiele dessinateur / Otto Benesch.* — Vienne : Imprimerie d'état. — Losbladig, ill.

KMSKA: MONO-BD 536

*Machiavelli's ethics / Erica Benner.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 527 p. — ISBN-13 978-0-691-14177-0 ; ISBN-13 978-0-691-14176-3

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-BENN 2009

*The rhetoric of modernism: Le Corbusier as a lecturer / Tim Benton.* — Basel : Birkhäuser, 2009. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-3-7643-8944-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Bernd et Hilla Becher, Jannis Kounellis, Susana Solano.* — Bordeaux : Musée d'art contemporain, 1992. — 47 p., ill. — (Collection L'esprit de l'industrie ; 1992: 1). — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain [Bordeaux]. 1992/01/24 - 1992/04/19. — ISBN-10 2-87721-084-7

KMSKA: TENT-TC 7709  
KMSKA: ICC 15503

*C.-F. Ramuz, 1878–1947: catalogue . Ramuz dans les collections belges / Brigitte Waridel ; [medew.] Jean M. Horemans ; e.a.* — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1979. — 200 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I [Bruxelles]. 1979/02/17 - 1979/03/31

UA-CST: RG 4061 A 25  
UA-CST: T&L 840 N-RAMU-WARI 79  
UA-CST: MAG-A 859  
KMSKA: ICC 4916  
EHC: 695939 [C0-381 c]  
Artesis-OWAC: 27909

*Wassily Kandinsky / Max Bill ; [medew.] Jean Arp ; e.a.* — Paris : Maeght, 1951. — 178 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7144

*Blanchard, Boisrond, Combas, Di Rosa / [edit.] George de Haan.* — Groningen : Martinipers, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum. 1983/02/19 - 1983/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst. — ISBN-10 90-6633-010-4

KMSKA: TENT-TA 4585  
KMSKA: ICC 8341

*Will Tura / Sandy Blanckaert.* — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 364 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-079-8

EHC: 736445

*Gezichten van de mens bij Paul Ricoeur / Koen Boey.* — Antwerpen : Garant, 2008. — 133 p. — ISBN-13 978-90-441-2279-4

UA-CST: FILO 19.8 N-RICO-BOEY 2008  
BSA: LZ 58/319

*Der Briefwechsel mit Moller, Schinkel und Zwirner / Sulpiz Boisserée ; [medew.] Elisabeth Christern ; e.a. ; [edit.] Arnold Wolff.* — Köln : Greven, 2008. — 647 p. — ISBN-13 978-3-7743-0405-5

KMSKA: MONO-BA 2493

*Von der Bildbetrachtung zur Theorie der Malerei: die Kunsttheorie des Sébastien Bourdon (1616–1671) / Marion Bornscheuer.* — Hildesheim : Olms, 2005. — 641 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 163). — ISBN-10 3-487-12890-X

KMSKA: MONO-BA 2527

*Archiefbestanden betreffende in Zwitserland opgerichte humanitaire organisaties ten behoeve van de Belgische oorlogsslachtoffers / Hans vanden Bosch.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 172 p. — (Oorlogsarchieven ; 7). — ISBN-13 978-90-5746-201-6

EHC: 736158

*Inventarissen van de archieven van de Belgische Hulpcomités in de krijgsgevangenkampen van Altenau im Harz, Altengrabow, Celle, Dyrotz, Friedrichsfeld ... en van het Hulpcomité in de gevangenis te Diest, 1914–1922 / Hans vanden Bosch.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 332 p. — (Oorlogsarchieven ; 8). — ISBN-13 978-90-5746-202-3

EHC: 736166

*Das Schrifttum des Rostocker Reformators Joachim Slüter / Gerhard Bosinski.* — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1971. — 270 p.

BSA: LZ 262/XVI/251

*Klank en weerklank: over de samenwerking tussen de componist en tekstdichter van de Louange de la Ville d'Anvers / Karel Bostoen.* — p. 2–13. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 24(2008)

SA: 105#844  
MPM

3Plaats in convoluut: [1]/[2]4

*Lodewijk Mortelmans* / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

UA-CST: GG 90 N-MORT-BROE 45

UA-CST: MAG 147 C 22

UA-CST: MAG-UIA-B 10376

AMVC: 168.044

AMVC: B 87581

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

EHC: H 117604 [S0-360 b]

*Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-20e eeuw* / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.

UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009

*Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte* / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

*Resentment's virtue: Jean Améry and the refusal to forgive* / Thomas Brudholm. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2008. — 235 p. — (Politics, history, and social change ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-59213-566-0

UA-CST: FILO 17 N-AMER-BRUD 2008

*Bruno di Bello.* — Milano : Studio Marconi, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1971/09/28 - 1971/10/00

KMSKA: ICC 62

*Bruno di Bello.* — Milano : Studio Marconi, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1974/06/16 - 1974/00/00

KMSKA: ICC 49

*Cultural diversity, liberal pluralism and schools: Isaiah Berlin and education* / Neil Burtonwood. — London : Routledge, 2009. — 181 p. — ISBN-13 978-0-415-36501-7 ; ISBN-13 978-0-203-01604-6

UA-CST: HB-CD-IDPG

*'Dese bekommerlijke tijden': armenzorg, armen en armoede in de stad Groningen, 1594-1795* / Albert Buursma. — Assen : Van Gorcum, 2009. — 561 p., ill., 1 losse krt. — (Groninger historische reeks ; 37). — ISBN-13 978-90-232-4519-3

UA-CST: RG 2144 E 8

*Kriki fuzz* / Ernest van Buynder. — Brugge : De Paepe, 2009. — 44 p., ill. — Nederlandse en Franse tekst ; titel varieert: De metamorfosen volgens Kriki ; titel varieert: Les métamorphoses selon Kriki ; Met houten sculptuur als houder voor het boek. — ISBN-13 978-90-77064-18-4

EHC: 736302

*Kant's Doctrine of right: a commentary* / B. Sharon Byrd ; Joachim Hruschka. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 336 p. — ISBN-13 978-0-521-19664-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Bonjour, monsieur Courbet! The Bruyas collection from the Musée Fabre, Montpellier* / [edit.] Sarah Lees ; [medew.] Michel Hilaire ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 255 p., ill. — Tentoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va]. 2004/03/26 - 2004/06/13 ; tentoonstelling: Sterling and Francine Clark Art Institute [Williamstown, Mass.]. 2004/06/27 - 2004/09/06 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Dallas, Tex.]. 2004/10/17 - 2005/01/02 ; tentoonstelling: Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2005/01/22 - 2005/04/03. — ISBN-10 2-7118-4778-0 ; ISBN-10 0-931102-58-8 ; ISBN-10 0-300-10523-1

KMSKA: BEST-M 243 II 7

*Can the subaltern speak? Reflections on the history of an idea* / [edit.] Rosalind C. Morris. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 318 p. —

ISBN-13 978-0-231-14384-4 ;

ISBN-13 978-0-231-14385-1 ; ISBN-13 978-0-231-51285-5

UA-CST: MAG-OW-B 61566

*Poesía y contemplación: las Divinas Nupcias de Benito Arias Montano y su entorno literario* / Luis Gómez Canseco. — Huelva : Universidad de Huelva, 2007. — 442 p., ill. — (Bibliotheca Montaniana ; 14). — ISBN-13 978-84-96826-14-4

MPM: BM 35246

*Carlo Battaglia.* — Venezia : Palazzo Grassi, 1974. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grassi [Venezia]. 1974/09/23 - 1974/10/27

KMSKA: ICC 109

*Carlos II: el rey y su entorno cortesano* / [edit.] Luis Ribot. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-84-936060-9-1

UA-CST: GES 946.0 H 71 RIBO 2009

*Caruncho.* — Madrid : Galeria Afinsa, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Galeria Afinsa [Madrid]. 1988/12/00 - 1989/01/00

KMSKA: ICC 12402

*Etienne De Greeff, 1898-1961: psychiater, criminoloog en romanschrijver: leven, werk en huidige betekenis* / Joris Casselman. — Apeldoorn : Maklu, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-466-0336-9

UA-CST: HB-PSW-MEULH

UA-CST: V-CB

EHC: 736478

*Gerrit Th. Rietveld, 1888-1964: the complete works* / Marijke Küper ; Ida van Zijl. — Utrecht : 1992. — 393 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1992/11/28 - 1993/02/21. — ISBN-10 90-73285-15-1

DB: DB 738 KÜPE

Artesis-OWAC: 32560

*Omer Coppens, 1864–1926, ou: Le rêve de l'Art Nouveau* / Sébastien Clerbois. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'art de Rouge-Cloître [Auderghem]. 2001/05/12 - 2001/07/15. — ISBN-10 90-5325-151-0

EHC: 641299 [C0-276 bis d]

KMSKA: TENT-TC 3973

*Le peintre et le livre: l'âge d'or du livre illustré en France, 1870–1970* / François Chapon. — Paris : Flammarion, 1987. — 319 p., ill. — ISBN-10 2-08-012082-4

KMSKA: MONO-BC 5067

*Christo, from Lilja collection.* — Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1989. — 233 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Nice]. 1989/07/04 - 1989/09/30 ; Franse tekst. — ISBN-10 2-901412-28-9

KMSKA: ICC 14659

*Clicque: seascapes.* — Gent : Vercruysse, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Elsa von Honolulu Loringhove- Galerie [Gent]. 1974/10/26 - 1974/11/15 ; Nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TA 2910

KMSKA: ICC 1277

*La Cité: 45 années de combat quotidien* / Marie-Thérèse Coenen ; Jean-François Dumont ; Jean Heinen ; [medew.] Xavier Mabilbe ; e.a. — Bruxelles : CARHOP / CRISP, 2010. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-2-87075-110-7

EHC: 736482

*Deleuze and the meaning of life* / Claire Colebrook. — London : Continuum, 2010. — 200 p. — (Continuum studies in continental philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9111-4

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-COLE 2010

*A companion to James Joyce* / [edit.] Richard Brown. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 440 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 52). — ISBN-13 978-1-4051-1044-0

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BROW 2008

*Etienne Cooreman: 'ik weet nog goed...'* / [compil.] Henri van Daele. — S.l. : Van Daele, 2009. — 255 p., ill.

EHC: 736152

*Grimmig eerlijk: Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur* / Joke Corporaal. — Ljouwert : Fryske Akademy, 2009. — 551 p., ill. — ISBN-13 978-90-6273-818-2

UA-CST: MAG-OW-B 61209

*La bande (sculptée) à Reinhoud* / Julio Cortazar. — Paris : Galerie de France, 1968. — ill.

KMSKA: ICC 4233

*Créer - administrer - réformer: regards croisés sur dix siècles d'histoire des institutions publiques en Hainaut et Tournais: actes du colloque, 17–18 octobre 2008* / [edit.] Jean-Marie Cauchies ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Florian Mariage ; Séminaire épiscopal [Tournai] ; Archives de l'état à Mons. —

Mons : Hannonia, 2009. — 536 p., ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 12) ; (Miscellanea archivistica: studia ; 182). — ISBN-13 978-90-5746-210-8

EHC: 736338

*Crime, society and the law in Renaissance Italy* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 281 p. — ISBN-10 0-521-41102-5

UA-CST: GES 946.1 H 71 DEAN 2004

*De Croo met twee nullen: 1001 decrooïsmen* / [compil.] Karel Cambien. — Roeselare : Roularta, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-8679-222-1

EHC: 736466

*Ernest van Dijck, 1861–1923: une gloire belge de l'art lyrique* / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

UA-CST: MAG 71.2.29

AMVC: 60.589

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

EHC: H 203340 [S2-789 c]

EHC: H 70066 [S0-123 c]

*Dado* / Centre national d'art contemporain [Paris]. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1970. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1970/00/00 - 1970/00/00

KMSKA: TENT-TB 1860

KMSKA: ICC 35

*Dan van Severen: Gemälde* / [medew.] Paul de Vree. — Brüssel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 VANS

EHC: H 242338 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICSAC-A 1707

KMSKA: TENT-TA 4637

KMSKA: ICC 297

*Jean Dubuffet: peintre philosophe* / Laurent Danchin. — Paris : Éditions de l'amateur, 1988. — 285 p. — (Regard sur l'art [Les Éd. de l'Amateur] ; 1988: 1). — ISBN-10 2-85917-337-4

KMSKA: MONO-BB 7033

*Hector Berlioz* / John Daniskas. — Amsterdam : Becht, 1948. — 59 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-DANIS-berlioz-1

EHC: H 125484 [S0 356 a]

*Darío Villalba.* — Madrid : Cedes, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galería Vandrés [Madrid]. 1974/04/24 - 1974/06/10 ; Spaanse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 1211

*David Hockney travels with pen, pencil and ink.* — New York, N.Y. : Petersburg Press, 1980. — ill. — Keerdruk ; Engelse en Hebreeuwse tekst. — ISBN-10 0-902825-04-6

KMSKA: ICC 4560

*De bono communi: the discourse and practice of the common good in the European city (13th-16th c.) = De bono communi: discours et pratique du bien commun dans les villes d'Europe (13e au 16e siècle)* / [edit.] Elodie Lecuppre-Desjardin ; [edit.] Anne-Laure van Bruaene. — Turnhout : Brepols, 2010. — 290 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 22). — ISBN-13 978-2-503-52998-1

UA-CST: GES 94 H 70 DESJ 2010

EHC: 736589

*De constantia: a collection of editions issued by Christopher Plantin* / Eric Speeckaert [Bruxelles]. — Brussels : 1991-1999. — 2 v., ill.

MPM: BM 35251

1-2

MPM: BL G 13bis

1

*De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaanderen herlezen* / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

AMVC: 188.578

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

EHC: 653415 [C0-239 c]

KMSKA: MONO-BB 1814

*Robbing the Jews: the confiscation of Jewish property in the Holocaust, 1933-1945* / Martin Dean. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — ill. — ISBN-13 978-0-521-12905-3

EHC: 735920

*Inventaris van het archief van de raad van Brabant: processen van de particulieren, 1574-1794 (vnl. 1670-1794)* / Harald Deceulaer ; Arnold Schillings. — Brussel : Algemeen rijksarchief, 2009. — (Inventarissen ; 57). — ISBN-13 978-90-5746-205-4

SA: 105#954

EHC: 735035

1

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

UA-CST: GES 949.1 H 72 DEKK 2010

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

SA: 105#1145

EHC: 736357

KMSKA: MONO-BB 7207

*Gravelines = Grevelingen* / Philippe Despriet. — Kortrijk : Despriet, 2010. — 48 p., ill. — (Onbekend Frans-Vlaanderen ; 11). — Nederlandse tekst

EHC: 736151

*Anton Mirou, 1578-vor 1627: ein Antwerpener Maler in Frankenthal* / Jörg Diefenbacher. — Landau : PVA, 2007. — 170 p., ill. — ISBN-13 978-3-87629-951-8

KMSKA: MONO-BD 534

*The shadow of Rubens: print publishing in 17th-century Antwerp: prints by the history painters Abraham van Diepenbeeck, Cornelis Schut and Erasmus Quellinus II* / Ann Diels. — London : Miller, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-50-9

UA-CST: RG 2141 E 20

MPM: PK-A 6341

EHC: 735922

KMSKA: MONO-BC 4781

*Het leven van Albert* / Louis van Dievel. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — ISBN-13 978-90-8924-099-6

EHC: 736228

*Disegnatore virtuoso: die Zeichnungen des Pier Francesco Mola und seines Kreises, Museum Kunst Palast, Sammlung der Kunstakademie Düsseldorf* / [edit.] Sonja Brink. — Düsseldorf : Museum Kunst Palast, 2002. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2002/07/13 - 2002/09/22. — ISBN-10 3-87909-798-4

KMSKA: BEST-M 113 III 21

*Dodeigne: sculptures, pierres, bronzes, dessins.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1971. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1971/02/17 - 1971/03/14

KMSKA: TENT-TC 623

KMSKA: TENT-TC 2803

KMSKA: ICC 57

*De heilige Jozefmaria Escrivá* / Miguel Dolz. — Amsterdam : De Boog, 2002. — 144 p., ill. — ISBN-10 90-6257-036-4

BSA: LZ 393/700

*Edelen en leenmannen van Vlaanderen, 1437: overgeleverd als 'de metgezellen van hertog Filips de Goede op zijn militaire expeditie van 1421 tegen de Franse dauphin om de moord op zijn vader Jan zonder Vrees te wreken'* / Pieter Donche. — Berchem : Donche, 2010. — 396 p., ill.

EHC: 735836

*Staat und Nation im Dorf: Erfahrungen im 19. Jahrhundert: Frankreich, Luxemburg, Deutschland* / Ruth Dörner. — München : M-pess, 2006. — 367 p. — (Forum europäische Geschichte ; 1). — ISBN-10 3-89975-582-0

UA-CST: GES 94 H 71 DORN 2006

*Douwe Jan Bakker, Hreinn Fridfinnson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson.* — Haarlem : Frans Halsmuseum, De Hallen, 1974. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum. De Hallen [Haarlem]. 1974/03/09 - 1974/04/14

KMSKA: ICC 1067

*De heren des dorps en banderije van Poederlee, 1209–2009* / Walter Driesen. — Lille : Heemkundige kring Norbert de Vrijer, 2010. — 231 p., ill.

EHC: 736340

*Jan Lichtág: plastika* / Nina Dvořáková ; Dům umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu [Brno]. 1979/10/14 - 1979/11/04

KMSKA: ICC 5337

*Josef Matička: akvarely a kresby* / Nina Dvořáková ; Dům umění města [Brno]. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Dům pánů z kunštátu. Grafický kabinet [Brno]. 1979/11/09 - 1979/12/09

KMSKA: ICC 5855

*Ondrej Steberl: obrazy* / Štefan Tkáč. — Brno : Dům umění města, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Dům umění města [Brno]. 1979/12/02 - 1980/01/07

KMSKA: ICC 5854

*Voorbij de verboden drempel: de Shoah in ons geschiedbeeld* / Hermann Walther von der Dunk. — 4 ed. — Amsterdam : Prometheus, 1995. — 286 p. — ISBN-10 90-5333-039-9

BSA: LZ 106/4/485

*Giorgio Agamben: a critical introduction* / Leland de la Durantaye. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 463 p. — ISBN-13 978-0-8047-6143-7 ; ISBN-13 978-0-8047-6142-0

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-DURA 2009

*Duruz.* — Paris : Galerie de l'université, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie de l'université [Paris]. 1975/02/25 - 1975/03/20

KMSKA: ICC 1668

*Manuscripts enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux* / [edit.] Pascal Schandel ; [edit.] Ilona Hans Collas ; [medew.] Hanno Wijsman ; e.a. — S.l. : Bibliothèque nationale de France, 2009. — ill. — ISBN-13 978-2-7177-2396-0 ; ISBN-13 978-2-7177-2454-7

EHC: 735430

1

KMSKA: MONO-BC 5106

1

*The quintessence of lives: intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p., ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 91). — ISBN-13 978-2-503-53210-3

UA-CST: RG 2144 E 13

EHC: 735698

*Eduardo Chillida.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1975/03/28 - 1975/04/16

KMSKA: ICC 1407

*Einzelgänger: Käthe Kollwitz, Ernst Barlach, Eugeen Van Mieghem.* — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 123 p., ill. — ISBN-10 90-5826-245-6

EHC: 671024 [C0-315 c]

KMSKA: MONO-BB 7028

*Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw* / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8689-052-1

KMSKA: MONO-BB 7169

*Making sense of Marx* / Jon Elster. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 556 p. — (Studies in marxism and social theory ; 2009: 1). — ISBN-10 0-521-29705-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Emilio Tadini: villes italiennes = Emilio Tadini: città italiane* / [edit.] Mario Santagostini. — Aosta : Tour fromage, 1988. — 89 p., ill. — Tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1988/10/08 - 1988/12/31

KMSKA: ICC 12425

*De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978-90-8704-144-1

UA-CST: MAG-OW-B 61233

EHC: 736472

*Ethics, love, and faith in Kierkegaard: philosophical engagements* / [edit.] Edward F. Mooney. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 291 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-253-21995-4 ; ISBN-13 978-0-253-35141-8

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-MOON 2008

*The cross and the ballot: catholic political parties in Germany, Switzerland, Austria, Belgium and the Netherlands, 1785–1985* / Ellen L. Evans. — Boston, Mass. : Humanities Press, 1999. — 301 p., 1 losse bijl. — (Studies in Central European histories ; 12). — ISBN-10 0-391-04095-2

UA-CST: GES 94 H 71 EVAN 99

*De commanderij Bekkevoort: de Duitse orde in Bekkevoort en Diest (1229–1796)* / Michel van der Eycken. — Bilzen : Historisch Studiecentrum Alden Biesen, 2009. — 401 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Duitse orde in de balije Biesen ; 9). — ISBN-13 978-90-802208-0-5

EHC: 735856

*Frank Auerbach* / William Feaver. — New York : Rizzoli, 2009. — 359 p., ill. — ISBN-13 978-0-8478-3058-9

Artis-OWAC: 34268

KMSKA: ICC 13050

*Fernando Zobel: la vista, exposicion en torno al desarrollo de un cuadro, 1972-1974.* — Madrid : Galería Juana Mordó, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galería Juana Mordó [Madrid]. 1974/10/07 - 1974/10/31

KMSKA: ICC 1261

*Signac aquarelliste / Marina Ferretti-Bocquillon.* — Paris : Biro, 2001. — 143 p., ill. — ISBN-10 2-87160-303-9

KMSKA: MONO-BC 5013

*Zu Heidegger: Antworten und Fragen / Günter Figal.* — Frankfurt am Main : Klostermann, 2009. — 248 p. — (Heidegger Forum ; 1). — ISBN-13 978-3-465-04076-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-FIGA 2009

*Defending Copernicus and Galileo: critical reasoning in the two affairs / Maurice A. Finocchiaro.* — Dordrecht : Springer, 2010. — 350 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 280). — ISBN-13 978-90-481-3200-3 ; ISBN-13 978-90-481-3201-0 ; LC 2009931215

UA-CST: FILO 167.21 G-FINO 2010

*Firenze e gli antichi Paesi Bassi, 1430-1530: dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello...* / [edit.] Bert W. Meijer ; Italia. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze. — Livorno : Sillabe, 2008. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Pitti [Firenze]. 2008/06/20 - 2008/10/26. — ISBN-13 978-88-8347-403-3

EHC: 721316

KMSKA: TENT-TC 9590

*Alban Berg: Musik als Autobiographie / Constantin Floros.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 376 p., ill. — LC 94169968 ; ISBN-10 3-7651-0290-3

Artesis-KC: LM-BG-BERG-floros-1

*Taking Wittgenstein at his word: a textual study / Robert J. Fogelin.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 181 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-691-14253-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-FOGE 2009

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Folon.* — Milano : Studio Marconi, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1974/03/05 - 1974/00/00

KMSKA: TENT-TC 1164

KMSKA: ICC 1034

*Francis Bacon.* — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1978. — ill. — (Catálogo ; 29). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas]. 1978/02/00 - 1978/02/00

KMSKA: ICC 4255

*Franco Angeli: canto del cigno = Franco Angeli: chant du cygne = Franco Angeli: swan song.* — Torino : Fabbri, 1989. — 94 p., ill. — Tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1989/04/28 - 198/05/28 ; tentoonstelling: Tour fromage [Aosta]. 1989/07/05 - 1989/08/31

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1967/01/00 - 1967/01/00

KMSKA: TENT-TB 2859

KMSKA: ICC 1128

*Frank Auerbach.* — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery, 1969. — 25 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough-Gerson Gallery [New York, N.Y.]. 1969/09/00 - 1969/10/00

KMSKA: TENT-TC 376

KMSKA: ICC 1150

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1971. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1971/01/00 - 1971/01/00

KMSKA: TENT-TC 585

KMSKA: ICC 1137

*Frank Auerbach.* — London : Marlborough Fine Art, 1974. — 38 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1974/04/00 - 1974/05/00

KMSKA: ICC 1096

*Die Bibliothek des Klosters Bursfelde im Spätmittelalter / Anja Freckmann.* — Göttingen : V & R Unipress, 2006. — 634 p. — ISBN-13 978-3-89971-271-1

UA-CST: RG 2144 C 30

*Tracey Emin / Carl Freedman ; Rudi Fuchs.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 2006. — 413 p., ill. — ISBN-10 0-8478-2877-8 ; ISBN-10 978-0-8478-2877-7

KdG-ABK: 709 EMIN

Artesis-OWAC: 33194

*Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle / Max J. Friedländer.* — Brussels : La Connaissance, 1967. — 114 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 2)

UA-CST: MAG-OW-C 13019:2

EHC: H 222701:2 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE-NL

*The van Eycks - Petrus Christus / Max J. Friedländer.* — Brussels : La Connaissance, 1967. — 117 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 13019:1

EHC: H 222701:1 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE-NL

*Frydman: variations sur le thème du torse = Frydman: variaties op het thema torso.* — Gent : Richard Foncke Gallery, 1970. — ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Richard Foncke Gallery [Gent]. 1970/02/07 - 1970/02/20

KMSKA: ICC 87

*G. Lataster: 21 droge naalden.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1974. — 21 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1974/03/08 - 1974/03/27

KMSKA: ICC 1021

*François Morellet: sur commande, désintégrations architecturales et autres interventions en plein air, 1982–1988* / Serge Lemoine. — Calais : Galerie de l'ancienne poste, 1988. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de l'ancienne poste [Calais]. 1988/12/09 - 1989/01/22. — ISBN-10 2-907347-12-0  
KMSKA: ICC 13648

*Raveel* / Phillipe d' Arschot ; Karel J. Geirlandt. — Brussel : Galerie Veranneman, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1971/03/04 - 1971/03/20 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C14  
KMSKA: ICC 54  
EHC: 574450 [C0-057 a]  
C0  
Artesis-OWAC: 15745

*Melotti* / Bruno Mantura. — Milano : Electa, 1983. — 106 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 1983/04/28 - 1983/06/30  
KMSKA: ICC 8404

*Mercanti toscani e Bruges nel tardo medioevo* / Laura Galoppini. — Pisa : Plus, 2009. — 480 p. — ISBN-13 978-88-8492-668-5  
UA-CST: GES 949.3 H 72 GALO 2009

*De gebroeders Van Eyck, gevolgd door: Den schrijnwerker van Roosendaal, en: Een kunstgewrocht der Vlaamsche bouwkunde.* — Mechelen : Dessain. — 118 p.  
EHC: 735812

*The political thought of the Dutch revolt, 1555–1590* / Martin van Gelderen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 332 p. — (Ideas in context ; 23). — ISBN-10 0521891639 ; ISBN-10 0-521-39204-7  
UA-CST: GES 949.1 H 71 GELD 2002

*De Brabantse fauvisten* / Phil Mertens ; Serge Goyens de Heusch ; Gemeentekrediet van België. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/05/12 - 1979/06/24  
UA-CST: MAG-C 1229  
EHC: 599226 [C0-129 a]  
C0  
KMSKA: PREC-PC 80  
KMSKA: ICSAC-A 962  
KMSKA: TENT-TC 2077  
KMSKA: ICC 5024

*Georg Baselitz: 32 Linolschnitte aus den Jahren 1976 bis 1979.* — Köln : Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1979. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Josef-Haubrich-Kunsthalle [Köln]. 1979/07/07 - 1979/08/12  
KMSKA: ICC 5601

*Georg Baselitz: Bilder, 1977–1978.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1979/00/00 - 1979/00/00  
KMSKA: TENT-TC 2382  
KMSKA: ICC 4764

*Georg Petel: neue Forschungen* / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p., ill. — Congres: 2007/05/10. — ISBN-13 978-3-422-06917-6  
KMSKA: MONO-BB 7129

*George Grosz montiert: Collagen, 1917 bis 1958* / [edit.] Birgit Möckel. — Berlin : Akademie der Künste, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2010/01/24 - 2010/04/05. — ISBN-13 978-3-88331-140-1  
KMSKA: TENT-TB 7222

*Georges Noël.* — Paris : Galerie Facchetti, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Facchetti [Paris]. 1964/00/00 - 1964/00/00  
KMSKA: ICC 1428

*Een geschiedenis van Duitsland: sporen en dwaalsporen van een natie* / Verbeeck Georgi. — Leuven : Acco, 2010. — 270 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7558-0  
EHC: 736355

*Gérard Macé* / [edit.] Marc Blanchet ; [edit.] Jean-Yves Masson. — Lille : Université-Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2010. — 200 p. — (Revue des sciences humaines ; 297). — ISBN-13 978-2-913761-44-5  
UA-CST: T&L 840 F-RSH:297

*Hobbes: prince of peace* / Bernard Gert. — Cambridge : Polity, 2010. — 183 p. — (Classic thinkers ; 2010). — ISBN-13 978-0-7456-4882-8 ; ISBN-13 978-0-7456-4881-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-GERT 2010

*Gilbert & George: the complete pictures 1971–2005* / [medew.] Rudi Fuchs. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2007. — 2 bd., ill. — ISBN-13 978-1-59711-037-2  
KdG-ABK: 709 GILB  
1-2

*De rest is nog veel erger: de briefwisseling tussen Maurice Gilliams en Emmanuel De Bom* / [edit.] Stijn Vanclooster. — Kapellen : Pelckmans, 2006. — 251 p., ill. — (Studia Flandrica ; 6). — ISBN-10 90-289-4416-8 ; ISBN-13 978-90-289-4416-9  
UA-CST: MAG-OW-B 61396  
EHC: 706843 [C0-416 b]  
KMSKA: MONO-BB 6259

*Giordano Bruno: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [compil.] Jochen Kirchhoff. — 4 ed. — Reinbek bei Hamburg : Rowohl Taschenbuch Verlag, 1993. — 148 p., ill. — ISBN-10 3-499-50285-2  
BSA: LZ 54/442

*Giorgio Morandi.* — S.l. : Grafis, 1991. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Szépművészeti Múzeum [Budapest]. 1991/05/10 - 1991/06/16  
KMSKA: TENT-TC 4837  
KMSKA: ICC 15121

*Giorgio Morandi, 1890–1964: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen* / [edit.] Marilena Pasquali. — Köln : DuMont, 1989. — 302 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Tübingen. 1989/09/23 - 1989/11/26 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1990/01/20 - 1990/03/18. — ISBN-10 3-7701-2481-2

KdG-DLO-NP: 700

KMSKA: ICC 13600

Artesis-OWAC: 27621

*Pour une école laïque du peuple! Instituteurs militants de l'entre-deux-guerres en France* / Jacques Girault. — Paris : Publisud, 2009. — 491 p. — ISBN-13 978-2-86600-922-9

UA-CST: GES 944 H 73 GIRA 2009

*Gotthard Graubner*. — Venedig : Biennale Venedig, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1982/10/17 - 1982/11/21 ; Duitse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8343

*Debates sobre España: el hispanoamericanismo en México a fines del siglo 19* / Aimer Granados. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 381 p. — ISBN-10 968-12-1158-8

UA-CST: MAG-MEX-B 10501

*Kant and the ethics of humility: a story of dependence, corruption, and virtue* / Jeanine Grenberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 269 p. — ISBN-13 978-0-521-13121-6 ; ISBN-13 978-0-521-84681-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GREN 2010

*Vrijheid en angst: inleiding in het denken van S. Kierkegaard* / Arne Grøn. — Budel : Damon, 2008. — 155 p. — ISBN-13 978-90-5573-886-1

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-GRON 2008

BSA: LZ 63/129

*Guercino: la scuola, la maniera: i disegni agli Uffizi* / [edit.] Nicholas Turner. — Firenze : Olschki, 2008. — 196 p., ill. — (Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi ; 97). — Tentoonstelling: Galleria degli Uffizi. Gabinetto disegni e stampe [Firenze]. 2008/12/17 - 2009/02/02 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Berna]. 2009/09/11 - 2009/11/22. — ISBN-13 978-88-222-5872-4

KMSKA: BEST-M 124 I 15

*Gustave van de Woestyne*. — Gent : MSK, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27

KMSKA: TENT-TA 7385

*365 foto's, 1914–1918 = 365 photos, 1914–1918 = 365 images, 1914–1918* / Julius Serafin d' Haene ; André Gysel. — Tiel : Lannoo, 2009. — 239 p., ill. — Doelpubliek: volwassenen ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-8615-0

EHC: 736527

KdG-DLO: 935.1

*Le Corbusier en de Linkeroever te Antwerpen* / Ronald Commers ; Piet Lombaerde ; [medew.] Frank Commers. — Antwerpen : Hoger Architectuurinstituut van het Rijk, 1987. — 89 p., ill. — (Le Corbusier te Antwerpen ; 1). — Tentoonstelling: Handelsbeurs [Antwerpen]. 1987/10/10 - 1987/11/15. — ISBN-10 90-72190-01-7

SA: BIB 10062

AMVC: 154.803

DB: DB 738 COMM

EHC: 527853:1 [S4-4 bis d]

Artesis-OWAC: 30127: 1

*Hans Beers*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/04/16 - 2010/05/09. — Dep. D/2010/0306/87

EHC: 736274

*The rise and fall of the Soviet economy: an economic history of the USSR from 1945* / Philip Hanson. — London : Longman, 2003. — 279 p. — (The postwar world ; 2003: 1). — ISBN-10 0-582-29958-6

UA-CST: GES 947 H 72 HANS 2003

*Hantai, 1960–1976*. — Bordeaux : Centre d'arts plastiques contemporains, 1981. — 76 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'arts plastiques contemporains [Bordeaux]. 1981/05/05 - 1981/08/29

KMSKA: ICC 7822

*Harrie Peters*. — Haarlem : Frans Halsmuseum, 1982. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1982/08/28 - 1982/10/10 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1982/10/23 - 1982/11/22 ; tentoonstelling: Museum 't Coopmanshûs [Franeker]. 1983/03/00 - 1983/04/00

KMSKA: ICC 7994

*De Erskines: inleiding tot hun leven en geschriften met kernteksten* / P.H. van Harten. — Kampen : De Groot Goudriaan, 2009. — 175 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 3). — ISBN-13 978-90-8865-107-6

BSA: LZ 262/XVIII/14

*Studies on the abuse and decline of reason: text and documents* / F.A. Hayek ; [edit.] Bruce Caldwell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 331 p. — (The collected works ; 13). — ISBN-13 978-0-226-32109-7

UA-CST: TEW 330.8 G-HAYE 89:13

*Heinz Diekmann*. — Düsseldorf : Galerie Manfred Strake. — ill. — KMSKA: ICC 13738

*Helen Frankenthaler . Morris Louis . Kenneth Noland . Jules Olitski . Depuis la couleur, 1958/1964* / [edit.] Jean-Pierre Sanchez. — Bordeaux : Centre d'arts plastiques contemporains, 1981. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'arts plastiques contemporains [Bordeaux]. 1981/01/23 - 1981/03/21

KMSKA: ICC 7824

*Norbert de Batselier: een leven in de politiek* / Bart Hellinck. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-90-223-2469-1

EHC: 736221

*Henri Matisse en de hedendaagse Franse kunst.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1978. — 92 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1978/10/07 - 1978/11/20

KdG-ABK: 707.87 FRANKRIJK

EHC: H 257479 [M-542 b]

KMSKA: ICC 5057

*Hermann Nitsch: das Orgien Mysterien Theater, 1960-1983* / [edit.] Piet de Jonge. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1983. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1983/08/28 - 1983/10/02

KMSKA: ICC 8634

*Hilmar Liptow: autobiographie.* — Antwerpen : Ruimte Morguen, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Ruimte Morguen [Antwerpen]. 1988/05/05 - 1988/06/18 ; Nederlandse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 14143

*Nomade* / Ayaan Hirsi Ali ; [vert.] Marianne Orvelte. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 318 p. — ISBN-13 978-90-457-0386-2

EHC: 736222

*History and some side-lines mainly connected with the provinces and towns of the Netherlands: the first portion of the collection formed by the late F.H.M. Ouwerling with a few additions from other private collections.* — Utrecht : Beijers, 1961. — 157 p. — (Book auction sale ; 1961: 1). — Titel varieert: The library of the late F.H.M. Ouwerling, formerly keeper of the archives of Tilburg ; veiling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/10 - 1961/10/11 ; tentoonstelling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/07 - 1961/10/09

EHC: B 203484 [M-293 b]

*Derrida on time* / Joanna Hodge. — London : Routledge, 2008. — 256 p. — ISBN-10 0-415-43091-7 ; ISBN-10 0-203-94584-0 ; ISBN-13 978-0-415-43091-3 ; ISBN-13 978-0-203-94584-1

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-HODG 2008

*Kant's Critique of pure reason: the foundation of modern philosophy* / Otfried Höffe. — Dordrecht : Springer, 2010. — 449 p. — (Studies in German idealism ; 10). — ISBN-13 978-90-481-2721-4 ; ISBN-13 978-90-481-2722-1 ; LC 2009927001

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2010

*Nothing like the sun: Jean-Pierre Stoop* / Marc Holthof. — Antwerpen : -H-ART & Catapult, 2010. — ill. — ISBN-13 978-90-815115-0-6

EHC: 736400

*The pathologies of individual freedom: Hegel's social theory* / Axel Honneth. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 84 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-691-11806-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HONN 2010

*Verwerving en restitutie: de zaak Toorop: een studie naar de herkomst van twee kunstwerken = Acquisition and restitution: the Toorop case: a study into the provenance of two art works* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 200 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-6918-228-5

KMSKA: MONO-BB 7092

*Horia Damian: Galaxy* / [edit.] Astrid Brock ; [edit.] Wolfgang Becker. — Aachen : Neue Galerie, 1974. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Aachen]. 1974/07/20 - 1974/09/08

KMSKA: ICC 1210

*De vervolging van militairrechtelijke delicten tijdens Wereldoorlog I: de werking van het Belgisch krijgsgerecht* / Stanislas Horvat. — Brussel : VUBPress, 2009. — 429 p. — ISBN-13 978-90-5487-647-2

UA-CST: GES 949.3 H 71 HORV 2009

EHC: 736489

*Hubert Schmalix: thirteen paintings, 1983, gouaches on paper, 1982.* — London : Fischer Fine Art, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Fischer Fine Art [London]. 1983/00/00 - 1983/00/00

KMSKA: ICC 8649

*Darwins kladjes* / Dirk van Hulle. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 277 p., ill. — ISBN-13 978-94-6004-019-1

UA-CST: ALG 575.3 G-HULL 2010

EHC: 736226

*G.E. Moore's ethical theory: resistance and reconciliation* / Brian Hutchinson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 219 p. — ISBN-10 0-521-80055-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Imperial cities: landscape, display and identity* / [edit.] Felix Driver ; [edit.] David Gilbert. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 283 p., ill. — (Studies in imperialism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7190-6497-5

UA-CST: GES 94 H 70 DRIV 2007

*Ingrid Van den Broeck . Catharina Rooms.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 14 p., ill. — Keerdruk ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/02/19 - 2010/03/14. — Dep. D/2010/0306/28

EHC: 736233

*Interpreting Spinoza: critical essays* / [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN-13 978-0-521-13130-8 ; ISBN-13 978-0-521-87183-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010

*Irony by vision: René Magritte, Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jan Fabre* / [edit.] Jan Hoet. — Tokyo : Watari-Um: Museum of Contemporary Art, 1991. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokyo]. 1991/05/29 - 1991/09/15 ; Engelse en Japanse tekst. — ISBN-10 4-900398-14-4

EHC: 585111 [C0-091 b]

C0

KMSKA: ICC 16420

*Les enfants de la république: l'intégration des jeunes de 1789 à nos jours* / Ivan Jablonka. — Paris : Seuil, 2010. — 348 p. — (L'univers historique ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-02-090817-7

UA-CST: GES 944 H 72 JABL 2010

*Die Kunst des Augsburger Rates, 1588-1631: kommunale Räume als Medium von Herrschaft und Erinnerung* / Julian Jachmann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 392 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06784-4

UA-CST: GES 943 H 70 JACH 2008

*Rubens and the northern past: the Michielsens triptych and the thresholds of modernity* / Lynn F. Jacobs. — S.l. : s.n., 2009. — P. 302-324, ill. — Overdruk uit Art bulletin. - 91(2009)

KMSKA: MONO-BC 5098

*Jakob Weidemann.* — Paris : Galerie Ariel, 1967. — Losbladig, ill. — (Ariel ; 10). — Tentoonstelling: Galerie Ariel [Paris]. 1967/06/00 - 1967/06/00

KMSKA: ICC 1631

Bevat lithografie van Jakob Weidemann

*Jan Cox: de Ilias van Homeros* / [medew.] Marnix Gijsen ; [medew.] België. Ministerie van Nederlandse Cultuur. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1976. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1976/03/26 - 1976/05/23

KdG-ABK: 709 COX

EHC: H 251061 [C3-100 568]

KMSKA: TENT-TA 3635

KMSKA: ICC 3729

*Jan Dries: Marmorsculpturen* / [medew.] Paul de Vree. — Brüssel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 DRIE

EHC: H 242337 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICC 296

*Jan Kiemeneij: tekeningen, schilderijen . Mark Verstocket: objecten, tekeningen, collages, zeefdrukken.* — Kapellen : Buchmann Art Gallery, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Buchmann Art Gallery [Kapellen]. 1978/04/20 - 1978/05/13

KMSKA: ICSAC-A 1031

KMSKA: ICC 5837

*Jan Vercruysse, 2009.* — Leuven : M, 2009. — 335 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M [Leuven]. 2009/09/20 - 2010/01/17. — ISBN-13 978-90-814097-0-4

KMSKA: TENT-TC 9589

*Simone Weil: l'attention et l'action* / Joël Janiaud. — Paris : Presses universitaires de France, 2002. — 127 p. — (Philosophies ; 154). — ISBN-13 978-2-13-050664-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WEIL-JANI 2002

*Marc Vervenne* / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers. — Leuven : Acco, 2010. — 55 p. — (Mondeling examen ; 1). — ISBN-13 978-90-334-7838-3

EHC: 736394

*De archieven en verzamelingen bewaard in het archief van het Koninklijk Paleis* / Gustaaf Janssens ; Baudouin d'Hoore. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 24 p. — (Zoekwijzers ; 21)

EHC: 736159

*Jean Messagier's ice cream parlor.* — Paris : Galerie d'art international, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Galerie d'art international [Paris]. 1980/12/02 - 1981/01/10 ; Franse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8390

*Jo Delahaut.* — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1971/10/01 - 1971/11/05 ; Nederlandse en franse tekst

KMSKA: ICC 2999

*Joachim von Sandrart: ein europäischer Künstler und Theoriker zwischen Italien und Deutschland: Akten des internationalen Studietages der Bibliotheca Hertziana, Rom, 3.-4. April 2006* / [edit.] Sybille Ebert-Schifferer ; [edit.] Cecilia Mazzetti di Pietralata. — München : Hirmer, 2009. — 279 p., ill. — (Rom und der Norden: Wege und Formen des künstlerischen Austauschs ; 3) ; (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 25) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2009: 1). — ISBN-13 978-3-7774-2291-6

KMSKA: MONO-BC 5122

*Joan Vila Casas und Joan Claret: Bilder, Aquarelle, Graphik.* — München : Galerie Günther Franke, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Günther Franke [München]. 1970/09/18 - 1970/10/17

KMSKA: ICC 13723

*The retrieval of the beautiful: thinking through Merleau-Ponty's aesthetics* / Galen A. Johnson. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2010. — 283 p., ill. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 2010). — ISBN-13 978-0-8101-2564-3 ; ISBN-13 978-0-8101-2566-7

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-JOHN 2010

*Knooppunt Halbertsma: Joast Hiddes Halbertsma (1789–1869) en andere Europese geleerden over het Fries en andere talen, over wetenschap en over de samenleving / Alpita de Jong. — Hilversum : Verloren, 2009. — 480 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-134-2*

UA-CST: MAG-OW-B 61212

EHC: 734121

*Gotiek in het hertogdom Brabant / Krista de Jonge ; Piet Geleyns ; Markus Hörsch. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 2009. — 273 p., ill., 1 losse woordenlijst. — ISBN-13 978-90-429-2275-4*

UA-CST: RG 2141 E 18

SA: 105#622

MPM: PK-A 6337

EHC: 736369

*José Guerrero: pinturas recientes. — Madrid : Galería Juana Mordó, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Galería Juana Mordó [Madrid]. 1975/04/02 - 1975/04/26*

KMSKA: ICC 1448

*Julian of Norwich's legacy: medieval mysticism and post-medieval reception / [edit.] Sarah Salih ; [edit.] Denise N. Baker. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 217 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-230-60667-8*

UA-CST: RG 2144 E 1

*Genageld: cartoons: 10 jaar Tertio / Edwin Nagels ; [compil.] Roeland Hermans. — Leuven : KADOC-K.U.Leuven, 2010. — 48 p., ill. — (KADOC/Expo ; 5). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2010/01/30 - 2010/04/02. — ISBN-13 978-90-78192-09-1*

EHC: 736346

*De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders: een nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen / [edit.] Jetze Touber ; [edit.] Marjan Brouwer. — Hilversum : Verloren, 2010. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-087-1*

UA-CST: MAG-OW-B 61476

*Erich Hückel (1896–1980): from physics to quantum chemistry / Andreas Karachalios. — Dordrecht : Springer, 2010. — 200 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 283). — ISBN-13 978-90-481-3559-2 ; ISBN-13 978-90-481-3560-8 ; LC 2009939498*

UA-CST: FILO 167.21 G-KARA 2010

*Karel Appel: reliefs, 1966–1968. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1968/00/00 - 1968/00/00*

KMSKA: TENT-TA 4630

KMSKA: ICC 6577

*Wohlgeordnete Freiheit: Immanuel Kants Rechts- und Staatsphilosophie / Wolfgang Kersting. — 3 ed. — Paderborn : Mentis, 2007. — 408 p. — ISBN-13 978-3-89785-587-8*

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Budweisers into Czechs and Germans: a local history of Bohemian politics, 1848–1948 / Jeremy King. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 2005. — 284 p. — ISBN-10 0-691-04892-4 ; ISBN-10 0-691-12234-2*

UA-CST: GES 947 H 71 KING 2005

*Shakespeare and the experience of love / Arthur Kirsch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 194 p. — ISBN-13 978-0-521-13491-0*

UA-CST: MAG-OW-B 61711

*Klaas Gubbels: schilderijen, werken op papier, 1985–1990. — Roermond : Galerie Wansink, 1990. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Wansink [Roermond]. 1990/09/16 - 1990/10/14*

KMSKA: ICC 14142

*Fritz Boehle / Rudolf Klein. — Berlin : Verlagsanstalt für Literatur und Kunst. — 59 p., ill. — (Kunst der Gegenwart ; 1: 5)*

KMSKA: MONO-BD 535

*Pater Rupert Mayer / Anton Koerbling ; [bew.] Paul Riesterer. — 4 ed. — Zürich : Schnell + Steiner, 1987. — 207 p. — ISBN-10 3-7954-0116-X*

BSA: LZ 393/698

*Jos Hendrickx / Lotti van Looveren. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13*

UA-CST: MAG-Coll 545.5.76

UA-CST: RG 4115 E 67

MPM: PK-A 2519

KdG-ABK: 709 HEND

EHC: 561627 [C0-031 a]

KMSKA: ICC 3847

*Kortijk bezet, 14–18: fotoparcours, 11 nov - 14 dec '08 / Erfgoedcel [Kortrijk]. — Kortrijk : Erfgoedcel Kortrijk, 2008. — ill. — Vouwfolder*

EHC: 735930

*Philip King / D. Thompson. — Otterlo : State Museum Kröller-Müller, 1974. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: State Museum Kröller-Müller [Otterlo]. 1974/04/07 - 1974/06/09*

KMSKA: ICSAC-A 401

KMSKA: ICSAC-A 1570

KMSKA: TENT-TC 1320

KMSKA: ICC 1120

*Kroniek van de Kempen. — Hapert : Kempen, 1981-1990. — 8 v., ill.*

EHC: 620089 [C0-164 d]

2; 4; 7–8

*Bilder zu Goethes 'Faust': Moritz Retzsch und Dante Gabriel Rossetti / Eva Krüger. — Hildesheim : Olms, 2009. — 180 p., ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 179). — ISBN-13 978-3-487-13994-4*

KMSKA: MONO-BA 2503

*Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter: Studien und Texte* / [edit.] Barbara Fleith ; [edit.] René Wetzel. — Berlin : de Gruyter, 2009. — 490 p., ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 1). — ISBN-13 978-3-484-89500-3

UA-CST: RG 2144 E 15

*David Hockney: Zeichnungen, Grafik, Gemälde* / G. G. Gercken. — Bielefeld : Kunsthalle Bielefeld, 1971. — 41 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 1971/04/25 - 1971/05/30

KMSKA: TENT-TB 2435

KMSKA: ICC 2058

*Georg Baselitz . Gerhard Richter* / Jürgen Harten. — Düsseldorf : Kunsthalle, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Düsseldorf]. 1981/05/30 - 1981/07/05

KMSKA: ICC 7037

*Heinrich Campendonk, Edith Campendonk-Van Leckwijck* / Hans Jaffé. — 's-Hertogenbosch : Kunsthandel Borzo, 1979. — 64 p., ill.

KMSKA: ICSAC-A 362

KMSKA: TENT-TB 5617

KMSKA: ICC 5562

*Picasso und Braque: die Geburt des Kubismus* / William Rubin. — München : Prestel, 1990. — 422 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 1990/02/25 - 1990/06/04. — ISBN-10 3-7913-1046-1

KMSKA: TENT-TC 9348

KMSKA: ICC 14120

*Christoph Dahlhausen: painting by light: Kunstpreis der Stadt Bonn 2003* / Irene Kleinschmidt-Altpeter. — Bonn : Kunstmuseum, 2004. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2004/10/07 - 2004/11/07. — ISBN-10 3-929790-66-1

KMSKA: TENT-TB 7212

*Otto Piene: Retrospektive, 1952-1996: Raster, Rauch, Feuer, Licht, Sky Art, Inflatables, CAVS, neue Arbeiten* / Stephan von Wiese ; Susanne Rennert. — Düsseldorf : Kunstmuseum, 1996. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Düsseldorf]. 1996/05/25 - 1996/08/11

KMSKA: ICC 16392

*Kunstwerkstede De Coene - Kortrijk Designed '06/'07: meesterschap in art nouveau, art deco en design: wandel-, fiets-, en autoparcours.* — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2006. — 32 p., ill.

EHC: 735923

*Kurt Lewy, 1898-1963.* — Amsterdam : Israël Galerij. — ill.

KMSKA: ICC 5568

*La Casa Real en Portugal (1580-1621)* / Félix Labrador Arroyo. — Madrid : Polifemo, 2009. — 563 p., ill. — (La Corte en Europa ; 3). — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-84-96813-33-5

UA-CST: GES 946 H 71 LABR 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Friendly fire boven Kortrijk, 1944* / Véronique Lambert ; Isolde de Buck. — Kortrijk : Groeninghe, 2004. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-77723-04-3

EHC: 736339

*Meesterwerk of kopie? Twee versies van Anthonie van Dijcks Heilige Hieronymus met een engel* / Friso Lammertse ; Carina Fryklund ; Annetje Boersma ; [medew.] Annelies van Loon ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 64 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-6918-242-1

EHC: 735798

KMSKA: MONO-BB 7091

*Lapidarium: stenen monumenten* / Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — 54 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 29672

MPM: BM 32591

DB: DB 733 LAPI

*Lardera.* — Paris : Galerie Knoedler. — ill.

KMSKA: TENT-TC 1264

KMSKA: ICC 1235

*The later Wittgenstein on language* / [edit.] Daniel Whiting. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2010. — 243 p. — (Philosophers in depth ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-230-21968-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Leibniz: the nature of reality and the reality of nature: a study of Leibniz's double-aspect ontology and the labyrinth of the continuum* / Jürgen Lawrenz. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 270 p. — ISBN-13 978-1-4438-1724-0

UA-CST: FILO 19.7 N-LEIB-LAWR 2010

*The foundations of history: Collingwood's analysis of historical explanation* / Stephen Leach. — Exeter : Imprint Academic, 2009. — ISBN-13 978-1-84540-177-1

UA-CST: FILO 19.8 N-COLL-LEAC 2009

*Lillo en Liefkenshoek: supplement* / J.M.G. Leune. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 643 p., ill. — (Lillo en Liefkenshoek ; 4) ; (Studia ; 122). — ISBN-13 978-90-5746-208-5

EHC: 703049:4

*Libero Badii: sculptures polychromes, 1968-1976.* — Paris : Musée d'art moderne, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1977/01/28 - 1977/03/13

KMSKA: ICC 8469

*Cinema, philosophy, Bergman: on film as philosophy* / Paisley Livingston. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 215 p. — ISBN-13 978-0-19-957017-1

UA-CST: PSW 791.4 G-LIVI 2009

*David Hockney: portretten* / Marco Livingstone ; Kay Heymer. — Gent : Ludion, 2003. — 240 p., ill. — ISBN-10 90-5544-480-4

KdG-ABK: 709 HOCK  
KMSKA: MONO-BC 5012  
Artesis-OWAC: 31885

*Morality in the philosophy of Thomas Hobbes: cases in the law of nature* / S.A. Lloyd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 419 p. — ISBN-13 978-0-521-86167-0

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-LLOY 2009  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Lodewijk XVII* / [bew.] Hendrik Gobbels. — Mechelen : Dessain. — 119 p.

EHC: 735797

*Hegel's critique of metaphysics* / Béatrice Longuenesse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 246 p. — (Modern European philosophy ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-521-84466-6 ; ISBN-13 978-0-521-60641-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Kant on the human standpoint* / Béatrice Longuenesse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 304 p. — (Modern European philosophy ; 2009: 6). — ISBN-13 978-0-521-11218-5 ; ISBN-13 978-0-521-83478-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Spinoza's ethics: an Edinburgh philosophical guide* / Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 182 p. — (Edinburgh philosophical guides ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7486-3450-7 ; ISBN-13 978-0-7486-3449-1

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LORD 2010

*An alternative encyclopedia? Dennis de Coetlogon's Universal history of arts and sciences (1745)* / Jeff Loveland. — Oxford : Voltaire Foundation, 2010. — 256 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010: 3). — ISBN-13 978-0-7294-0992-6 ; ISBN-10 0-7294-0992-9

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2010,3

*Lovis Corinth (1858-1925): aus der graphischen Sammlung des Von der Heydt-Museums* / [edit.] Sabine Fahlemann ; [bew.] Antje BIRTHÄLMER. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2004. — 365 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2004/02/01 - 2004/03/14. — ISBN-10 3-89202-058-2

KMSKA: BEST-M 376 I 31

*Hankar et l'hôtel Ciamberlani: un palais déguisé en maison de ville* / François Loyer ; Vincent Heymans ; Hélène Guéné ; [medew.] Françoise Aubry ; [ill.] Mathias Nouel ; e.a. — Bruxelles : Aparté, 2009. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-930327-24-2

EHC: 735814

*Lucebert*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: ICC 3862

*Lucebert: dames en heren*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1976. — 15 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1976/06/26 - 1976/08/07

KMSKA: ICC 2636

*Lucebert: honderd tekeningen uit de collectie van F. van Lanschot Bankiers*. — Amsterdam : Van Lanschot Bankiers, 1996. — ISBN-10 90-803449-2-3

KMSKA: BEST-M 13 XVIII 1

*Lucebert: tekenwerk en grafiek = Lucebert: dessins et œuvres graphiques* / [edit.] Ad Petersen. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1975. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1975/12/13 - 1976/01/24

UA-CST: MAG 146 X 4

UA-CST: RG 4115 E 46

EHC: A 245878 [C3-107 d / ds 908]

KMSKA: ICC 2330

*Melancholy, medicine and religion in early modern England: reading The anatomy of melancholy* / Mary Ann Lund. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 223 p. — ISBN-13 978-0-521-19050-3

UA-CST: MAG-OW-B 61475

*Luxemburg-Limburg, verwantschap zonder grenzen = Luxembourg-Limbourg, parenté sans frontières* / [edit.] Karin Dormans ; [edit.] Marijke Tonnaer ; [edit.] Mieke Beaumont. — Maastricht : Stichting Artibus ad Mosam, 2009. — 303 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-802641-4-4

EHC: 735680

Hoofdwerk, CD

*Performing embodiment in Samuel Beckett's drama* / Anna McMullan. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 186 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 12). — ISBN-13 978-0-415-38598-5 ; ISBN-10 0-415-38598-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2010

*Hubert Lampo - Franz Kafka: Wechselbeziehungen* / Susan Mahmody. — Marburg : Tectum, 2008. — 134 p. — ISBN-13 978-3-8288-9691-8

EHC: 736505

*Pierre Caille: retrospectieve* / Philippe Roberts-Jones. — Knokke : Cultureel Centrum Scharpoord, 1983. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Scharpoord [Knokke]. 1983/06/26 - 1983/09/11 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Tournai]. 1983/10/02 - 1983/11/15

KMSKA: TENT-TC 2857

KMSKA: ICC 9466

*Bram Bogart* / Wim Beeren. — Ohain : Manoir d'Ohain. — ill.

KMSKA: ICC 61

*Marcel Broodthaers, 28.1.1924 - 28.1.1976.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1981. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1981/02/14 - 1981/03/22

KMSKA: TENT-TA 3923

KMSKA: ICC 6789

*Marcel Broodthaers: projecties* / [edit.] Frank Lubbers ; [edit.] Anna Hakkens ; [edit.] Maria Gilissen. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1994. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1992/09/13 - 1993/07/04. — ISBN-10 90-70149-44-3

EHC: 601563 [C0-134 a]

C0

KMSKA: ICC 16376

*Marijke van Warmerdam: enkel, dubbel, dwars* / [edit.] Marente Bloemheuvel. — Antwerpen : MUHKA, 1997. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 1997/01/31 - 1997/03/30. — ISBN-10 90-70149-61-3

EHC: 604648 [C0-142 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 9580

*Marino Marini.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1955. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1955/00/00 - 1955/00/00

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 2532

*Marino Marini als schilder.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1964. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1964/11/06 - 1964/12/06

KMSKA: ICC 2784

*Marino Marini: die Spur der Farbe.* — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2001. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Neue Pinakothek [München]. 2001/05/16 - 2001/07/22. — ISBN-10 3-7757-9096-9

KMSKA: TENT-TC 9586

*Journaux* / Marivaux ; [edit.] Marc Escola ; [edit.] Érik Leborgne ; [edit.] Jean-Christophe Abramovici. — Paris : Flammarion, 2010. — 2 v. — (GF ; 1435- 1436)

UA-CST: MAG-OW-AA 26301

1-2

*Markus Lüpertz* / [edit.] Esther Hemmes ; [edit.] Martijn van Nieuwenhuyzen. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1997. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1997/02/01 - 1997/03/31. — ISBN-10 90-5006-118-4

KMSKA: TENT-TC 6025

KMSKA: ICC 16638

*Markus Lüpertz: Gemälde, Skulpturen* / [edit.] Armin Zweite. — Ostfildern : Cantz, 1996. — 225 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1996/03/30 - 1996/06/02. — ISBN-10 3-89322-839-X

KMSKA: TENT-TC 5642

*Marriage in Italy, 1300-1650* / [edit.] Trevor Dean ; [edit.] K.J.P. Lowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-521-55402-0 ; ISBN-10 0-521-89376-3

UA-CST: GES 946.1 H 72 DEAN 2002

*Martin Rous: recente tekeningen* series. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1975. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1975/10/10 - 1975/11/23

EHC: H 157818:587 [M-51 a]

opmerking, delen 264&amp;590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1537

KMSKA: ICC 1525

*Martin Schwartz, 1968-72.* — Bern : Aktionsgalerie, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Aktionsgalerie [Bern]. 1974/08/30 - 1974/09/21

KMSKA: ICC 1221

*Matisse: la période niçoise, 1917-1929.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 87 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nantes]. 2003/03/07 - 2003/06/02. — ISBN-10 2-7118-4653-9

KMSKA: TENT-TC 9582

*Max Ernst: druckgraphische Werke und illustrierte Bücher* / [edit.] A.M. Fischer ; [edit.] Gabriele Lohberg. — Bonn : VG Bild-Kunst, 1990. — 312 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig ( [Köln]. 1990/07/18 - 1990/09/16 ; tentoonstelling: Pfalzgalerie [Kaiserslautern]. 1990/09/30 - 1990/11/11 ; tentoonstelling: Nassauischer Kunstverein [Wiesbaden]. 1990/11/25 - 1994/01/06 ; tentoonstelling: Neue Galerie [Linz]. 1991/01/24 - 1991/03/31

KMSKA: ICC 14119

*Aristotle's ethics: moral development and human nature* / Hope May. — London : Continuum, 2010. — 189 p. — (Continuum studies in ancient philosophy ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9110-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-MAY 2009

*Mededelingen van de Werkgroep Geschiedenis, Volkskunde, Heemkunde van het Komitee voor Frans-Vlaanderen te Waregem.* — Woumen : 1970-1975

UA-CST: RG-T 444

1(1970)-

EHC: 735964 [C3-492 d]

(1967); (1970-1975); Onvolledig

*Jacobus Koelman / C.J. Meeuse.* — Kampen : De Groot Goudriaan, 2008. — 196 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8865-067-3

BSA: LZ 262/XVIII/23

*Ich Bruder Klaus von Flüe: eine Geschichte aus der inneren Schweiz* / Pirmin Meier. — Zürich : Ammann, 1997. — 558 p.

BSA: LZ 393/701

*Meijer de Haan, le maître caché* / [edit.] Jelka Kröger. — Paris : Hazan, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique juif [Amsterdam]. 2009/10/13 - 2010/01/24 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2010/03/16 - 2010/06/20 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Quimper]. 2010/07/09 - 2010/10/11. — ISBN-13 978-2-7541-0433-3  
KMSKA: TENT-TC 9599

*Merleau-Ponty and Buddhism* / [edit.] Jin Y. Park ; [edit.] Gereon Kopf. — Lanham, Md : Lexington Books, 2009. — 312 p. — ISBN-13 978-0-7391-1825-2 ; ISBN-13 978-0-7391-4077-2  
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-PARK 2009

*Leiden lesen: Bedeutungen von 'compassio' um 1200 und die Poetik des Mit-Leidens im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach* / Katharina Mertens Fleury. — Berlin : de Gruyter, 2006. — 267 p., ill. — (Scribnivm Fribvrgense ; 21). — ISBN-13 978-3-11-019156-1  
UA-CST: RG 2144 E 4

*De Loonse Kempen: verzamelde opstellen over het verleden van Noord-Limburg* / Jozef Mertens. — Hechtel-Eksel : Heemkundige Kring Hechtel-Eksel, 2009. — 448 p., ill.  
EHC: 736344

*Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu* / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.  
Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1  
Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1  
Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

*Michel Warren.* — Paris : Espace Cardin, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Espace Cardin [Paris]. 1975/04/10 - 1975/04/27  
KMSKA: ICC 1449

*Michelangelo Pistoletto: Skulpturen.* — Münster : Westfälischer Kunstverein, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1983/06/24 - 1983/08/21  
KMSKA: ICC 8629

*L'amiral Courbet au Tonkin: souvenirs historiques* / P.-L. Michelle. — Tours : Cattier, 1901. — 239 p.  
EHC: 735890

*Who was Jacques Derrida? An intellectual biography* / David Mikics. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 273 p. — ISBN-13 978-0-300-11542-0  
UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-MIKI 2009

*Van burcht tot Brialmont: forten en linies in grensbreed perspectief* / Karen Minsaer ; Danielle Caluwé ; Anne Schryvers ; e.a. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — ill. — Dep. D/2009/0306/114  
EHC: 736255

*Alberto Giacometti* / Philip von Schantz. — Stockholm : Moderna museet, 1977. — ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 145). — Tentoonstelling: Moderna museet

[Stockholm]. 1977/02/12 - 1977/03/27. — ISBN-10 91-7100-115-9  
KMSKA: ICC 3531

*Dick Bengtsson* / Björn Springfeldt. — Stockholm : Moderna museet, 1983. — ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 181). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1983/03/26 - 1983/05/15. — ISBN-10 91-7100-227-8  
KMSKA: ICC 8585

*Edvard Munch: kvinnene og eros* / Arve Moen. — Oslo : Norsk kunstrepoduksjon, 1957. — 109 p., ill.  
KMSKA: MONO-BC 5086

*Zonder label* / Jan Stalmans. — Bornem : Gemeentebestuur, 2010. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Monumental [Bornem]. 2010/00/00 - 2010/00/00  
KMSKA: TENT-TC 9593

*Alban Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe* / Soma Morgenstern. — Springe : zu Klampen, 2009. — 408 p. — ISBN-13 978-3-86674-058-7  
Artesis-KC: UM-BG-BERG-morgens-1

*Moses Griffith, 1747-1819: artist and illustrator in the service of Thomas Pennant = Moses Griffith, 1747-1819: arlunydd a darlunydd yng ngwasanaeth Thomas Pennant* / National Library of Wales [Aberystwyth] ; Llyfrgell Genedlaethol Cymru [Aberystwyth] ; Royal National Eisteddfod of Wales [Flint]. — Aberystwyth : National Library of Wales, 1979. — 48 p., ill. — ISBN-10 0-905171-48-9  
KMSKA: ICC 5371

*The angel of history: Rosenzweig, Benjamin, Scholem* / Stéphane Mosès. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2009. — 193 p. — (Cultural memory in the present ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-8047-4117-0 ; ISBN-13 978-0-8047-4116-3  
UA-CST: FILO 19.8 G-MOSE 2009

*Gravés dans ma mémoire* / Fernand Mourlot ; [edit.] Pierre Cabanne. — Paris : Laffont, 1979. — 239 p., ill. — (Collection vécu ; 1979: 2). — ISBN-10 2-221-00255-5  
EHC: 709817 [C0-421 a]  
KMSKA: MONO-BB 7142

*Jean Fautrier* / Brigitte Hedel-Samson ; Katalin Timár. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national Fernand Léger [Biot]. 1996/06/20 - 1996/09/15 ; tentoonstelling: Mücsarnok Kunsthalle [Budapest]. 1996/10/15 - 1996/11/10. — ISBN-10 2-7118-3437-9  
KMSKA: TENT-TC 6403  
KMSKA: ICC 16384

*Jean Dallaire* / Anne Marie Sioui ; Musée d'art contemporain de Montréal. — S.l. : Ministère des affaires culturelles, 1979. — 19 p., ill. — ISBN-10 2-550-00062-5  
KMSKA: ICC 5836

*Dessins de Jean-Léon Gérôme: la collection du Musée des beaux-arts de Nancy* / [medew.] Claire Stoullig ; e.a. — Paris : Somogy, 2009. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts. Cabinet d'art graphique [Nancy]. 2009/03/06 - 2009/06/08. — ISBN-13 978-2-7572-0272-2

KMSKA: BEST-M 251 I 11

*Animaux d'Oudry: collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin* / Vincent Droguet ; Xavier Salmon ; Danièle Véron-Denise. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du château de Fontainebleau. 2003/11/05 - 2004/02/09 ; tentoonstelling: Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. 2003/11/05 - 2004/02/08. — ISBN-10 2-7118-4582-6

KMSKA: TENT-TC 9583

*Richard Lindner* / [edit.] Jean-Hubert Martin ; [medew.] Renilde Hammacher-van den Brande ; e.a. — Düsseldorf : Holle, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1974/03/16 - 1974/05/12

EHC: H 239643 [M-485 a]

KMSKA: TENT-TC 1222

KMSKA: X B-AD

KMSKA: ICC 1082

*Binnenste buiten* / [ill.] Herman Gordijn ; Gerrit Komrij ; Onno Blom ; Feico Hoekstra. — Deventer : Thieme Art, 2009. — 168 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2009/09/12 - 2010/01/03. — ISBN-13 978-90-78964-42-1

EHC: 735808

*Voor een nieuwe wereld: Georges Vantongerloo, 1886-1965, en zijn omgeving van Piet Mondriaan tot Max Bill* / Christoph Brockhaus ; Hans Janssen. — Den Haag : Gemeentemuseum, 2009. — 291 p., ill. — Tentoonstelling: Stichting Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/01/23 - 2010/05/16 ; tentoonstelling: Museum im Kulturspeicher [Würzburg]. 2010/08/21 - 2010/10/09. — ISBN-13 978-3-85881-721-1

KMSKA: TENT-TC 9597

*Marcel Broodthaers* / Evelyn Wein. — Köln : Museum Ludwig, 1980. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1980/10/04 - 1980/11/26

KMSKA: TENT-TC 2437

KMSKA: TENT-TA 3904

KMSKA: ICC 6477

*Jacob Jordaens: tekeningen en grafiek: catalogus* / R.-A. d' Hulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1978. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1978/06/17 - 1978/09/17

Artesis-OWAC: 28375

KdG-ABK: 709 JORD

MPM: BM 33487

KMSKA: TENT-TB 5299

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5085

UA-CST: MAG-B 209

UA-CST: RG 4113 C 58

UA-CST: MAG-UIA-B 10389

EHC: H 256172 [M-536 b]

SA: BIB 7040

*Herdenkingstentoonstelling André Beullens, Marcel Broodthaers, Amedeo Cortier* / J. Hoet ; B. van Wambeke. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1977. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1977/06/10 - 1977/07/24

EHC: H 252437 [M-474 e]

KMSKA: ICSAC-A 94

KMSKA: ICC 3935

*Italy in the age of the Renaissance, 1300-1550* / John M. Najemy. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 327 p. — (The short Oxford history of Italy ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-870040-1

UA-CST: GES 946.1 H 70 NAJE

*Clifford Last: sculpture, a retrospective exhibition* / Geoffrey Edwards ; Noel Hutchinson. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 1989. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 1989/11/23 - 1990/01/29. — ISBN-10 0-7241-0140-3

KMSKA: ICC 14286

*Julius Bissier, 1893-1965: Tuschen, Ei-Öl-Tempera, Aquarelle* / [edit.] Werner Haftmann ; [edit.] Sabine Enders ; [edit.] Volkmar Essers ; e.a. — Berlin : Nationalgalerie, 1974. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1974/02/23 - 1974/04/08

KMSKA: ICC 5315

*Cranberry's & konijnen: over eilandcultuur* / Rob van Ginkel ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1003-1031, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 32)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:32

EHC: 725827:32

*De gordijnen dicht: over erotische cultuur* / Ben Speet ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1099-1126. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 35)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:35

EHC: 725827:35

*Hangjongeren & dugouts: over jeugdcultuur* / Pauline Naber ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 843-870, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 27)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:27

EHC: 725827:27

*Meedainers & moordlieders: over zingen* / Martine de Bruin ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1067-1095, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 34)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:34

EHC: 725827:34

*Metworst & molenwiek: over ambachten* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 939–967, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 30)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:30

EHC: 725827:30

*Palmpasen & pinksterbruid: over feesten* / Albert van der Zeijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 907–935, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 29)

EHC: 725827:29

*Platmaker & push-up: over lichaamscultuur* / Sjouk Hoitsma ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 875–902, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 28)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:28

EHC: 725827:28

*Razzia's & rookbommen: over Nederlanders en hun gezagdragers* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1035–1063, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 33)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:33

EHC: 725827:33

*Zwerfers & seizoenarbeiders: over outsiders* / Ingrid van der Vlis ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 971–999, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 31)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:31

EHC: 725827:31

*Commoners: common right, enclosure and social change in England, 1700–1820* / J. M. Neeson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 382 p. — (Past and present publications ; 2005: 2). — ISBN-10 0521567742 ; ISBN-10 0-521-44054-8

UA-CST: GES 942 H 72 NEES 2005

*Neo-Kantianism in contemporary philosophy* / [edit.] Rudolf A. Makkreel ; [edit.] Sebastian Luft. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 331 p. — (Studies in continental thought ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-253-22144-5 ; ISBN-13 978-0-253-35389-4

UA-CST: FILO 19 G-MAKK 2010

*Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr* / Otto Neumaier ; Johan Pas. — München : Vereinte Versicherung AG, 2000. — 63 p., ill.

Artesis-OWAC: 34281

*Gustav Mahler (1860–1911): een leven in tien symfonieën* / Eveline Nikkels ; [medew.] Simon Reinink. — 1 ed. — Hilversum : Just, 2009. — 222 p. — (Grote componisten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8975-127-0

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-nikkels-1

*Octav Grigorescu.* — Milano : Galleria del sagittario, 1970. — ill. — Italiaanse en Franse tekst ; tentoonstelling: Galleria del sagittario [Milano]. 1970/10/01 - 1970/10/15

KMSKA: TENT-TB 517

*Ongekend Leiden: het verleden in kaart* / [edit.] Y.M.J. Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p., ill., DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). — ISBN-13 978-90-5997-082-3

KMSKA: MONO-BB 7097

*Ontwerp en politiek = Design and politics* / [edit.] Henk Ovink ; [edit.] Elien Wieringa. — Rotterdam : 010, 2009. — 359 p. — (Design and politics ; 1). — ISBN-13 978-90-6450-701-4

UA-CST: GES 949.2 H 70 OVIN 2009

*Max Pechstein* / Max Osborn. — Berlin : Propyläen, 1922. — 245 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 7143

*Palermo: die gesamte Grafik und alle Auflagenobjekte, 1966 bis 1975* / [edit.] Aisa Jahn. — München : Jahn, 1983. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1983/03/13 - 1983/04/17 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1983/06/11 - 1983/09/04 ; tentoonstelling: Museum Ostdeutsche Galerie [Regensburg]. 1984/02/02 - 1984/04/23

KMSKA: ICC 8386

*Panamarenko* / [edit.] Lucius Grisebach ; [edit.] Paul Hefting. — Berlin : Nationalgalerie, 1978. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1978/05/18 - 1978/07/30 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1978/08/27 - 1978/10/15 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/11/15 - 1978/12/27

KMSKA: ICSAC-A 67

KMSKA: ICC 4026

*Le don de relation: Georg Simmel - Marcel Mauss* / Christian Papilloud. — Paris : Harmattan, 2002. — 192 p. — (Collection Logiques sociales ; 2002: 2). — ISBN-10 2-7475-2552-X

UA-CST: PSW 301.173 G-PAPI 2002

*'Paradisus anime intelligentis': Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts* / [edit.] Burkhard Hasebrink ; [edit.] Nigel F. Palmer ; [edit.] Hans-Jochen Schiewer. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-3-484-10815-8

UA-CST: RG 2144 E 2

*Paradoxes de l'image* / [edit.] Sylvie Loignon. — Caen : Lettres modernes Minard, 2009. — 194 p. — (Marguerite Duras ; 3). — ISBN-13 978-2-256-91141-5

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Marxism recycled* / Philippe van Parijs. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 246 p. — (Studies in marxism and social theory ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-521-12214-6 ; ISBN-13 978-0-521-41802-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Dryden's classical theory of literature* / Edward Pechter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 225 p. — ISBN-13 978-0-521-13654-9 ; ISBN-13 978-0-521-20539-9  
UA-CST: MAG-OW-B 61311

*De beloften van het lichaam: een geschiedenis van de natuurlijke levenswijze in België, 1890-1940* / Evert Peeters. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 442 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3293-1  
UA-CST: GES 949.3 H 73 PEET 2008  
UA-CST: MAG-OW-B 61177  
EHC: 735800

*Pensées . Opuscles et lettres* / [edit.] Blaise Pascal ; [edit.] Philippe Sellier ; [edit.] Laurence Plazenet. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 807 p. — (Bibliothèque du 17e siècle ; 2). — ISBN-13 978-2-8124-0095-7  
UA-CST: MAG-OW-B 61723

*Peter Blake, Richard Hamilton, David Hockney, R. B. Kitaj, Eduardo Paolozzi.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1976/05/20 - 1976/07/04  
KMSKA: TENT-TA 3545  
KMSKA: ICC 2548

*Peter Greenaway: le bruit des nuages = Peter Greenaway: flying out of this world.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. — 211 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. Hall Napoléon [Paris]. 1992/11/03 - 1993/02/01. — ISBN-10 2-7118-2670-8  
KMSKA: ICC 15715

*Peter Royen: Bildobjekte.* — Düsseldorf : Galerie Slominsky, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Slominsky [Düsseldorf]. 1980/10/09 - 1980/11/18  
KMSKA: ICC 7831

*Lucebert: een vijftiger* / Ad Petersen. — S.l. : s.n., 1974. — ill.  
KMSKA: TENT-TC 8681  
KMSKA: ICC 2540

*Philippe Wolfers: juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858-1929).* — Gent : Stad Gent, 1979. — 81 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10  
KdG-ABK: 777.49 WOLF  
KMSKA: ICC 5091  
Artesis-OWAC: 27361

*In naam van God: een nieuwe geschiedenis van de kruistochten* / Jonathan Phillips. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2009. — 464 p. — ISBN-13 978-90-78230-05-2  
KdG-DLO-NP: 925.6  
BSA: LZ 279/119  
EHC: 736519

*Pierre Puvis de Chavannes* / [edit.] Aimée Brown Price. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 2 v., ill. — ISBN-13 978-0-300-11571-0  
KMSKA: MONO-BC 5099

*Pierre van Soest: met Jan van Eyck op bezoek bij de familie Arnolfini.* — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1978. — 18 p., ill. — (Catalogus ; 632). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1978/01/13 - 1978/02/26 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1978/04/01 - 1978/04/23 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1978/04/29 - 1978/05/28  
EHC: H 157818:632 [M-51 a]  
opmerking, delen 264&590 :53 h  
KMSKA: TENT-TC 1861  
KMSKA: ICC 1670

*The specification of human actions in St. Thomas Aquinas / Joseph Pilsner.* — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 273 p. — (Oxford theological monographs ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-19-928605-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Laurent de la Hyre / Madeleine Pinault Sørensen.* — Milan : 5 Continents, 2009. — 83 p., ill. — (Cabinet des dessins ; 18). — ISBN-13 978-88-7439-528-6 ; ISBN-13 978-2-35031-249-1  
KMSKA: BEST-M 279 IX 137

*Pirandello and the modern theatre* / [edit.] Antonio Alessio ; [edit.] Domenico Pietropaolo ; [edit.] Giulliana Sanguinetti-Katz. — Ottawa, Ont. : Canadian Society for Italian Studies, 1992. — 179 p. — (The Pirandello Society of Canada series ; 3) ; (Biblioteca di quaderni d'italianistica ; 10). — Engelse, Franse en Italiaanse tekst. — ISBN-10 0-9691979-9-3  
UA-CST: MAG-OW-B 61717

*Plans d'évasion.* — Amsterdam : Roma, 2010. — 358 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Institut d'art contemporain [Villeurbanne]. 2010/03/12 - 2010/05/09. — ISBN-13 978-90-77459-41-6  
KMSKA: TENT-TC 9596

*Pol Bury.* — Paris : Centre national d'art contemporain, 1972. — 78 p., ill. — (Cnacarchives ; N.R. 7). — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1972/09/23 - 1972/10/22 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1972/11/14 - 1973/01/08  
KMSKA: ICSAC-A 1844  
KMSKA: TENT-TC 2117  
KMSKA: ICC 446

*Pol Mara.* — Kruishoutem : Drukkerij Meirsschaut, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1972/11/16 - 1972/12/09 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C23  
KMSKA: ICC 425  
EHC: H 239370 [C3-106 b / ds 882]  
Artesis-OWAC: 17034

*Il polittico di Taddeo Gaddi in Santa Felicità a Firenze: restauro, studi e ricerche* / [edit.] Mirella Branca. — Firenze : Olschki, 2008. — 99 p., ill. — (Quaderni ; 38). — ISBN-13 978-88-222-5781-9  
KMSKA: MONO-BB 7032

*Poncet.* — Kruishoutem : Meirsschaut, 1975. — 47 p., ill. —  
Tentoonstelling: Galerie du France et du Benelux [Brussel].  
1975/02/05 - 1975/03/03 ; Nederlandse en Franse tekst  
EHC: H 254589 [C3-110 d / ds 1050]  
KMSKA: TENT-TC 1387  
KMSKA: ICC 1311

*Lief en leed op het oude Sint-Anneke* / Odile Poppe. —  
Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1988. — 120 p., ill. —  
ISBN-10 90-6174-348-6  
SA: BIB 9232  
DB: DB 950 POPP  
EHC: 528145 [S4-135 b]

*Zo ontstond De lof der zotheid van Erasmus van Rotterdam: een  
wordingsgeschiedenis: hypothesen* / Klaas Potjewijd. —  
Almere : Parthenon, 2009. — 130 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-79578-07-8  
EHC: 735796

*Jan Cremer: Hollands prentenboek: bestaande uit de series  
Hollandse landschappen - Hollandse boerinnen* / W.A.L.  
Beeren. — Amsterdam : Printshop, 1975. — ill. —  
Tentoonstelling: Printshop [Amsterdam]. 1975/03/00 -  
1975/04/00 ; Nederlandse en Engelse tekst  
EHC: 627410 [C0-268 bis d]  
C0  
KMSKA: ICC 1797

*Werken en dagen: werken op papier = Les travaux et les jours:  
œuvres sur papier* / Jean Brusselmans ; [edit.] Paul van  
Remoortel. — Braine-l'Alleud : Centre d'art Nicolas de Staël,  
1989. — ill. — Tentoonstelling: Centre d'art Nicolas de Staël  
[Braine-l'Alleud]. 1989/02/24 - 1989/03/19 ; tentoonstelling:  
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende].  
1989/07/01 - 1989/09/25  
EHC: 543902 [S4-4 bis d]  
KMSKA: TENT-TA 5825  
KMSKA: ICC 13744

*Raffaello: la rivelazione del colore: il restauro della Madonna  
del Cardellino della Galleria degli Uffizi* / [edit.] Marco Ciatti ;  
[edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Antonio Natali. — Firenze :  
Edifir, 2008. — 208 p., ill. — (Problemi di conservazione e  
restauro ; 24). — ISBN-13 978-88-7970-384-0  
KMSKA: MONO-BC 5011

*Raphael to Renoir: drawings from the collection of Jean  
Bonna* / [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Carmen C. Bambach ;  
[edit.] George Goldner ; [edit.] e.a. — New Haven, Conn. : Yale  
University Press, 2009. — 303 p., ill. — Tentoonstelling:  
Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/01/21 -  
2009/04/26 ; tentoonstelling: National Gallery of Scotland  
[Edinburgh]. 2009/06/05 - 2009/09/06. —  
ISBN-13 978-0-300-14207-5 ; ISBN-13 978-1-58839-307-4  
KMSKA: TENT-TC 9602

*Histoire philosophique et politique des établissements et du  
commerce des Européens dans les deux Indes* / Guillaume  
Thomas Raynal ; [edit.] Anthony Strugnell ; [edit.] Andrew  
Brown ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; e.a. — Ferney-Voltaire :  
Centre international d'étude du 18e siècle, 2010

*Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen  
Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts* /  
[edit.] Philipp Ther ; [edit.] Holm Sundhaussen ; [medew.] Imke  
Kruse. — Marburg : Herder-Institut, 2003. — 297 p. —  
(Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung ; 18). — Engelse en  
Duitse tekst. — ISBN-10 3-87969-306-4  
UA-CST: GES 94 H 71 THER 2003

*Reinoud: beeldhouwwerk, tekeningen, 1958-1972* /  
[edit.] Pierre Baudson ; Koninklijke Musea voor Schone  
Kunsten van België [Brussel] ; België. Ministerie van Nationale  
Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Diensten voor Nederlandse  
Cultuur. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en  
Nederlandse Cultuur, Diensten voor Nederlandse Cultuur,  
1973. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne  
Kunst [Brussel]. 1973/02/23 - 1973/03/25  
UA-CST: MAG 145 E 42  
KMSKA: TENT-TB 3526  
KMSKA: ICC 3741  
EHC: 704224 [c0-405 b]  
Artesis-OWAC: 17289

*Een verborgen leven: herinneringen aan augustus 1969* /  
Johanna Reiss ; [vert.] Monique Eggermont. — Amsterdam :  
Querido, 2008. — 217 p. — ISBN-13 978-90-214-3435-3  
EHC: 736503

*Rembrandt: collection des oeuvres du maître réunies, à  
l'occasion de l'inauguration de S. M. la Reine Wilhelmine.* —  
Amsterdam : Imprimerie Roeloffzen-Hübner & Van Santen,  
1898. — Tentoonstelling: Musée de la ville [Amsterdam].  
1898/09/08 - 1898/10/31  
KMSKA: TENT-TA 60  
KMSKA: PREC-PB 432

*Renate Goebel: Goebel-Menschen, Figuren, kleine Objekte,  
plastische Bilder, Transparente, Zeichnungen.* — Duisburg :  
Wilhelm Lehmbruck Museum, 1974. — ill. — Tentoonstelling:  
Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 1974/06/28 -  
1974/07/21  
KMSKA: TENT-TC 1211  
KMSKA: ICC 1098

*Renato Guttuso: recent paintings, watercolours and  
drawings.* — London : Marlborough Fine Art, 1979. — ill. —  
Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1979/03/01 -  
1979/03/24  
KMSKA: ICC 5031

*Beniamino Gigli: sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit* /  
Raffaello de Rensis. — München : Hugendubel, 1936. — 149 p.  
Artesis-KC: MM-BG-DEREN-gigli-1

*Retrospectieve tentoonstelling Jozef Vinck n.a.v. de toekenning  
van de Internationale Rembrandtprijs 1969.* — Hasselt :  
Provinciaal Begijnhof, 1970. — ill. — Tentoonstelling:  
Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1970/01/18 - 1970/02/08  
EHC: H 233076 [C3-106 d / ds 864]  
KMSKA: TENT-TC 405

*Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils.* — Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p., ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 1977/07/29 - 1977/12/15 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire de Lille. 1977/10/15 - 1977/12/15

KdG-ABK: 709 GENT  
EHC: H 254577 [M-530 a]  
KMSKA: ICSAC-A 425  
KMSKA: TENT-TC 1863  
KMSKA: TENT-TC 1953  
KMSKA: ICC 3641

*Paul Klee: the Berggruen Klee collection in the Metropolitan Museum of Art* / Sabine Rewald. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1988. — 319 p., ill. — ISBN-10 0-87099-511-1 ; ISBN-10 0-8109-1215-5

KMSKA: BEST-M 258 II 59

*Richard Oelze . Gustav Seitz . Horst Janssen.* — Venedig : Biennale Venedig, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1258

*Heer en meester, een liefdesverklaring* / Edith Ringnald. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 247 p. — ISBN-13 978-90-388-9322-8

EHC: 736373

*De muur rond Geraardsbergen: van gesloten naar open stad* / Jacques de Ro ; [medew.] Dirck Surdiacourt ; e.a. — Geraardsbergen : Gerardimontium, 2009. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-90-814823-0-1

EHC: 735953

*Dagboek '68-'69* / Daniël Robberechts. — Aalst : Het Balanseer, 2010. — 254 p. — ISBN-13 978-90-79202-06-5

EHC: 736477

*Robert Geenens.* — Sint-Amandsberg : Convent Engelbertus, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Convent Engelbertus [Sint-Amandsberg]. 1971/04/24 - 1971/05/09

KMSKA: ICC 2360

*Roberte Mestdagh.* — Bruxelles : Galerie Withofs, 1970. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Galerie Withofs [Bruxelles]. 1970/04/09 - 1970/04/25

KMSKA: TENT-TB 1980  
KMSKA: TENT-TA 4880  
KMSKA: ICC 1540  
EHC: 725030  
Artesis-OWAC: 14930

*Roberto Barni.* — Brussel : BP Gallery, 1990. — ill. — Tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1990/10/11 - 1990/11/24 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 14205

*Robyn Denny.* — London : Tate Gallery, 1973. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1973/03/07 - 1973/04/23. — ISBN-10 0-900874-56-2 ; ISBN-10 0-900874-57-0

KMSKA: TENT-TC 1002  
KMSKA: ICC 552

*De brigands van 1798 / Osw. Robyns.* — 2 ed. — Mechelen : Dessain, 1898. — 155 p., ill.

EHC: 735816

*Het bestuur van de kasselrij Kortrijk in de Bourgondische periode (1387-1453)* / Jelle de Rock. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 345 p. — (Studia ; 121). — ISBN-13 978-90-5746-197-2

EHC: 736156

*Jef* / Jan Vanriet ; [medew.] Cel Crabeels. — Antwerpen : Rode 7, 2009. — ill. — Tentoonstelling: De Rode 7 [Antwerpen]. 2009/10/17 - 2009/11/28

EHC: 736407

*Roger Hilton: schilderijen . Gwyther Irwin: collages . Bernard Meadows: plastiek . Joe Tilson: constructies.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1965. — 32 p., ill. — (Catalogus ; 380). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1965/05/13 - 1965/06/21

EHC: H 157818:380 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TB 390  
KMSKA: TENT-TB 391  
KMSKA: ICC 1296

*Roger Raveel ziet... zien...* — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1981. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Sint-Niklaas]. 1981/01/11 - 1981/03/08

EHC: 586186 [C0-095 a]  
C0

KMSKA: TENT-TC 2784  
KMSKA: TENT-TC 7729  
KMSKA: ICC 6759

*De tijd van televisie en computer: vanaf 1950* / Jan-Anton den Rooijen ; Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 10). — ISBN-13 978-90-400-8664-9

KdG-DLO-NP: 900.3

*Food and eating in medieval Europe* / [edit.] Martha Carlin ; Joel T. Rosenthal [edt]. — London : Hambledon, 1998. — 188 p. — ISBN-10 1-85285-148-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARL 98

*Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries* / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

UA-CST: MAG-OW-B 61394  
EHC: 736612  
KMSKA: MONO-BB 7196

*Royalty*. — London. — Met Royalty collectors editions ; titel varieert: Royalty monthly. — ISSN 0950-3439

EHC: 735781 [C3-491 a]

8:4,10,12(1988/1989); 9-13:10(1989/1990-1994/1995); Ontbreekt:

13:4-6,8(1994/1995)

*Rudolf Hoflehner: Skulpturen, 1959-1966, Handzeichnungen, Druckgraphik*. — Berlin : Haus am Waldsee, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Haus am Waldsee [Berlin]. 1967/03/10 - 1967/05/07 ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Leverkusen]. 1967/05/26 - 1967/07/02

KMSKA: ICC 1967

*Rudolf Schoofs: der Zeichner, der Drucker* / [edit.] Wolfgang Becker ; [edit.] Astrid Brock. — Aachen : Neue Galerie, 1975. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Aachen]. 1975/04/19 - 1975/06/01

KMSKA: ICC 1532

*Kultur, Nation, Milieu: Sozialdemokratie in Triest vor dem Ersten Weltkrieg* / Sabine Rutar. — Essen : Klartext, 2004. — 384 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für soziale Bewegungen: Schriftenreihe A: Darstellungen ; 23). — ISBN-10 3-89861-116-7

UA-CST: GES 946.1 H 71 RUTA 2004

*Les mots et autres écrits autobiographiques* / Jean-Paul Sartre ; [edit.] Jean-François Louette ; [medew.] Gilles Philippe ; e.a. — Paris : Gallimard, 2010. — 1655 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 560). — ISBN-13 978-2-07-011414-6

UA-CST: T&L 840 P-SART 2010

*Sartre on the body* / [edit.] Katherine J. Morris. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 260 p. — (Philosophers in depth ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-21967-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-MORR 2010

*Deleuze: l'empirisme transcendantal* / Anne Sauvagnargues. — Paris : PUF, 2009. — 438 p. — (Philosophie d'aujourd'hui ; 2009: 4). — ISBN-13 978-2-13-056708-0

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SAUV 2009

*Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music* / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

*A confusion of the spheres: Kierkegaard and Wittgenstein on philosophy and religion* / Genia Schönbaumsfeld. — Oxford : Oxford University press, 2007. — 213 p. — ISBN-13 978-0-19-922982-6

UA-CST: FILO 19.8 G-SCHO 2007

*Lieder van Schubert en Schumann* / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

AMVC: 164.616

AMVC: 3276.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

EHC: C 119188 [S0-242 a / ds e 332]

*Een hart voor het geallieerde bloed: de bevrijding van de haven van Antwerpen in 1944* / Frank Seberechts. — Putte : Storia, 2009. — 24 p. — (La Storia: cahier ; 2)

EHC: 736426

*Een onverwachte dood die de bevolking griefde: de moord op de Putse dokter Cornil in mei 1944* / Frank Seberechts. — Putte : Storia, 2009. — 23 p. — (La Storia: cahier ; 1)

EHC: 736428

*Ik kreeg de schuld van de Switel-ramp* / Luk Serré. — Antwerpen : Lampedaire, 2009. — 192 p. — ISBN-13 978-90-79592-39-5

EHC: 736452

*Locke: a guide for the perplexed* / Patricia Sheridan. — London : Continuum, 2010. — 136 p. — (Continuum guides for the perplexed ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-8984-5

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-SHER 2010

*Sigrid Kopfermann*. — München : Galerie Günther Franke, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Günther Franke [München]. 1970/03/06 - 1970/03/31

KMSKA: ICC 13720

*The Shakespeare handbook* / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — London : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

*Staring into the void: Spinoza, the master of nihilism* / Harold Skulsky. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-0-87413-071-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SKUL 2009

*Søren Kierkegaard . Penseurs existentiels des années trente . Paul Gadenne*. — Paris : Europe, 2010. — 400 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 972). — ISBN-13 978-2-35150-031-6

UA-CST: T&L 82 F-EURO:972

EHC: B 54169:2010,972 [C2-163 e]

*Geschiedenis van de twee watermolens te Bambrugge: de Korenwatermolen te Heddegem (Egem) (voor 1536-1950) en de koren- en oliewatermolen Kasteelmolen of Molen Van Sande (voor 1629-1980)* / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Souffreau, 2010. — ill.

EHC: 736347

*De tijd van burgers en stoommachines, 1800-1900* / Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 8). — ISBN-13 978-90-400-8359-4

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:8 [C0-420 b]

*De tijd van monniken en ridders, 500–1000* / Ben Speet. —  
Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis  
van Nederland ; 3). — ISBN-13 978–90–400–8213–9

KdG–DLO–NP: 900.3

EHC: 708690:3 [C0–420 b]

KMSKA: MONO–BB 5055

UA–CST: RG 2138 F 20

*De tijd van Romeinen en Germanen, 0–500* / Ben Speet. —  
Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis  
van Nederland ; 2). — ISBN-13 978–90–400–8485–0

KdG–DLO–NP: 900.3

EHC: 708690:2 [C0–420 b]

*Splendori di corte: gli Sforza, il Rinascimento, la città.* —  
Milano : Skira, 2009. — 216 p., ill. — Tentoonstelling: Castello  
di Vigevano. 2009/10/03 - 2010/01/31. —  
ISBN-13 978–88–572–0405–5

KMSKA: TENT–TC 9601

*Licht zien en begrijpen: over het werk van Carel Balth = Seeing  
and understanding light: notes on the work of Carel Balth =  
Licht sehen und verstehen: zu den Arbeiten von Carel Balth* /  
Heiner Stachelhaus. — Vreeland : Balth, 1974. — 43 p., ill. —  
Nederlandse, Engelse, Duitse en Italiaanse tekst

KMSKA: ICC 1219

*De stad van Elsschot in Antwerpen: literair stadsfestival:  
programmabrochure* / Antwerpen Boekenstad ; Musea en  
Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen,  
2010. — 23 p., ill. — [Antwerpen]. 2010/05/29 - 2010/10/10 ;  
Knack special (promotionele bijlage). — Dep. D/2010/0306/107

EHC: 736272

*Bernd Zimmer: der Spiegel der Diana* / Helmut Friedel. —  
München : Städtische Galerie im Lenbachhaus, 1989. — ill. —  
Tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus  
[München]. 1989/03/03 - 1989/04/23. —  
ISBN-10 3–88645–084–8

KMSKA: ICC 13039

*Stadtleben und Nationalität: ausgewählte Beiträge zur  
Stadtgeschichtsforschung in Ostmitteleuropa im 19. und 20.  
Jahrhundert* / [edit.] Markus Krzoska ; [edit.] Isabel  
Röskau-Rydel. — München : Meidenbauer, 2006. — 185 p. —  
(Polono-Germanica ; 1). — ISBN-10 3–89975–081–0

UA–CST: GES 947 H 70 KRZO 2006

*Luc Peire: retrospectieve tentoonstelling* / Jaak Fontier. —  
Brugge : Gemeentebestuur, 1966. — 136 p., ill. — Titel  
varieert: Luc Peire: Brugge, 1966 ; tentoonstelling: Stedelijk  
Groeningemuseum [Brugge]. 1966/08/20 - 1966/09/30

EHC: 708870 [C0–578 e]

KMSKA: TENT–TB 671

KMSKA: ICC 45

*Daniel Spoerri* / Marja Bloem ; Ad Petersen. — Amsterdam :  
Stedelijk Museum, 1971. — 2 v., ill. — (Catalogus ; 502:a (=v.  
1)) ; (Catalogus ; 502:b (=v. 2)). — Tentoonstelling: Stedelijk  
Museum [Amsterdam]. 1971/04/17 - 1971/06/06

EHC: H 157818:502 [M–51 a]

1–2  
KMSKA: TENT–TC 651

1–2  
KMSKA: ICC 74

2  
KMSKA: ICC 69

1

*'Goed modern werk': de collectie Regnault in Het Stedelijk* /  
Caroline Roodenburg-Schadd. — Zwolle : Waanders, 1995. —  
340 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam].  
1995/09/15 - 1995/10/29. — ISBN-10 90–400–9752–6

UA–CST: MAG–C 10458

KMSKA: TENT–TC 3693

*Jan Sierhuis* / [medew.] E. de Wilde ; e.a. — Amsterdam :  
Stedelijk Museum, 1971. — 12 p., ill. — (Catalogus ; 501)

EHC: H 157818:501 [M–51 a]

KMSKA: TENT–TC 665

KMSKA: ICC 1360

*Michel Huisman: garden, night and farewell* / Florent Bex ; W.  
Becker ; A. Huijts. — 2 ed. — Antwerpen : Museum van  
Hedendaagse Kunst Antwerpen, 1998. — 157 p., ill. —  
(Catalogus ; 53). — Engelse, Franse en Nederlandse tekst ;  
tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst  
[Aachen]. 1997/02/21 - 1997/04/06 ; tentoonstelling: Stedelijk  
Museum Het Domein [Sittard]. 1997/05/03 - 1997/06/29 ;  
tentoonstelling: Städtisches Museum [Mülheim an der Ruhr].  
1997/09/11 - 1997/10/26 ; tentoonstelling: Museum van  
Hedendaagse Kunst Antwerpen. 1998/02/06 - 1998/03/29 ;  
tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/00/00 -  
1999/00/00

KMSKA: TENT–TC 9588

*Le problème de l'existence de Dieu dans les écrits de s. Thomas  
d'Aquin* / Fernand van Steenberghen. — Louvain-la-Neuve :  
Éditions de l'Institut supérieur de philosophie, 1980. — 375  
p. — (Philosophes médiévaux ; 23)

UA–CST: FILO 19.5 N–AQUI–STEE 80

BSA: LZ 50/38

*Petrus Jozef Triest vandaag: leven, spiritualiteit en  
inspiratiebron* / René Stockman. — Antwerpen : Halewijn,  
2009. — 228 p. — ISBN-13 978–90–8528–136–8

BSA: LZ 200/585

*La production des frontières: état et communautés en Toscane  
(16e–18e siècles)* / Antonio Stopani. — Rome : Ecole française  
de Rome, 2008. — 449 p. — (Collection de l'Ecole française de  
Rome ; 397). — ISBN-13 978–2–7283–0818–7

UA–CST: GES 946.1 H 71 STOP 2008

*Een martelaar der vrijheid: dood van Anneessens . Dikten  
Larose: de eerste ijzeren wegen in België: twee oorspronkelijke  
verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders* / I. Strobbe. —  
Brugge : Witteryck-Delplace, 1900. — 31 p. — (Bloemen uit  
eigen gaard ; 1900: 4)

EHC: 736049:4

Convolut

*De ruwaard van Vlaanderen* / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1904. — 32 p. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1904: 1)

EHC: 736051:1

Convoluut

*Orfeo: azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid* / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de Calzabigi ; [pass. aut.] Fernando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p., ill.

EHC: 736354

*Koekoekskind: door de vijand verwekt (1940–1945)* / Gerlinda Swillen. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-188-7

UA-CST: GES 949.3 H 71 SWIL 2009

EHC: 736345

*Souvenirs de théâtre et de coulisses* / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

AMVC: 189.928

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

EHC: H 109464 [S0-322 e]

*Syllabus bij de doctoraal cursus Zin en religie: wijsgerige en theologische reflecties rond het werk van Gerard Reve.* — Nijmegen : Katholieke Universiteit, 1989. — 140 p., ill.

EHC: 735897

*Per Kirkeby* / Jill Lloyd. — London : Tate, 1998. — 46 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1998/02/03 - 1998/05/26. — ISBN-10 1-85437-266-1

KMSKA: TENT-TB 7213

*Jacob Mincer: a founding father of modern labor economics* / Pedro N. Teixeira. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 209 p. — ISBN-13 978-0-19-921131-9

UA-CST: TEW 330.8 N-MINC-TEIX 2007

*Het boek van mijn leven* / Teresa van Ávila ; [medew.] Elisabeth Peeters ; [vert.] Carlos Noyen ; e.a. — Gent : Carmelitana, 2009. — 457 p. — ISBN-13 978-90-76671-70-3

BSA: LZ 201/534

EHC: 736359

*Terror, peace, and universalism: essays on the philosophy of Immanuel Kant: 200 years of Immanuel Kant* / [edit.] Bindu Puri ; [edit.] Heiko Sievers. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 181 p. — ISBN-13 978-0-19-568394-3

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Gott - Allmacht - Zeit : ein theologisches Gespräch mit Johann Baptist Metz und Eberhard Jüngel* / Martin H. Thiele. — Münster : Aschendorff, 2009. — 478 p. — (Münsterische Beiträge zur Theologie ; 67). — LC 2009466983 ; ISBN-13 978-3-402-11365-3 ; ISBN-10 3-402-11365-1

BSA: LZ 163/1109

*Mit dem Blick des Zeichners: Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Böhm-Hennes* / [edit.] Klaus Weschenfelder ; [edit.] Christiane Wiebel ; [edit.] Barbara Hardtwig ; e.a. — Coburg : Kunstsammlungen der Veste Coburg, 2009. — 342 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen der Veste Coburg. 2009/07/24 - 2009/11/01 ; tentoonstelling: Thorvaldsen Museum [Kopenhagen]. 2010/06/22 - 2010/08/29. — ISBN-13 978-3-422-06896-4

KMSKA: BEST-M 82 I 10

*Tiempo de paces, 1609–2009: la pax hispanica y la tregua de los doce años.* — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2009. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid]. 2009/10/27 - 2010/01/31. — ISBN-13 978-84-92827-07-7

EHC: 736529

KMSKA: TENT-TB 7155

*De tijd van steden en staten, 1000–1500* / [edit.] Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 4). — ISBN-13 978-90-400-8422-5

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:4 [C0-420 b]

*Timo Almgren . Erik De Meuleneere . Hannablue . Ina Marcus.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/03/19 - 2010/04/11. — Dep. D/2010/0306/79

EHC: 736273

*Tinguely.* — Snekkersten : Mobilia. — ill.

KMSKA: ICC 1118

*Tirouflet: aquarelles.* — Paris : Galerie Krief-Raymond, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Krief-Raymond [Paris]. 1981/01/15 - 1981/02/15

KMSKA: ICC 7602

*Torsten Renqvist.* — Stockholm : Moderna museet, 1974. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1974/03/09 - 1974/04/28. — ISBN-10 91-7100-036-4

KMSKA: ICC 1267

*Tout droit, droit au but: neuf femmes constructivistes* / [medew.] Hans Paalmans. — Paris : Institut néerlandais, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 1976/04/05 - 1976/04/30

KMSKA: TENT-TA 3916

*Le voyage en 1547 à Stamboul du médecin naturaliste Pierre Belon du Mans* / Jean-Pierre Tricot. — Paris : 2004. — p. 191–198, ill. — Overdruk uit Histoire des sciences médicales. - 38:2(2004)

MPM: BM 35250

*Lucio Fontana: disegno e materia: le opere delle collezioni CSAC* / Gloria Bianchino ; [edit.] Mariapia Branchi. — Milano : Skira, 2009. — 255 p., ill. — (Gli archivi del progetto ; 2009: 1). — ISBN-13 978-88-572-0297-6

KMSKA: BEST-M 280 II 1

*Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw* / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1  
EHC: 736395

*Charles Felu, pede pinxit 1830-1900* / Wim Vandamme. — Avelgem : vzw GOKA, 2010. — 151 p., ill.

SA: 105#837  
KMSKA: MONO-BA 2514  
Artesis-OWAC: 34242

*Vasarely*. — Brussel : Galerie Veranneman, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1973/11/22 - 1973/12/22 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C29  
KMSKA: ICC 718  
EHC: H 237188 [C3-106 c / ds 875]  
Artesis-OWAC: 17620

*Dirck Volckertszn Coornhert* / Mirjam van Veen. — Kampen : Kok, 2009. — 140 p., ill. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-435-1588-7

BSA: LZ 262/XVI/250  
EHC: 727034

*Velázquez a Roma, Velázquez e Roma* / [edit.] Anna Coliva. — Milano : Skira, 1999. — 98 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria Borghese [Roma]. 1999/12/17 - 2000/01/30. — ISBN-10 88-8118-669-1

KMSKA: TENT-TC 9585

*Bibliographia Serliana: catalogue des éditions imprimées des livres du traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537-1681)* / Magali Vène. — Paris : Picard, 2007. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-2-7084-0758-9 ; ISBN-10 2-7084-0758-9

MPM: BM 41961  
EHC: 735414

*Ontrechting en rechtsherstel in Nederland en Frankrijk in de jaren van bezetting en wederopbouw: proefschrift* / Wouter Veraart. — S.l. : Kluwer, 2005. — 630 p., 1 losse bijl. — (SI-EUR proefschriftenreeks ; 2005: 2)

UA-CST: GES 94 H 71 VERA 2005

*Verdren*. — Bruxelles : New Smith Gallery, 1974. — ill. — Tentoonstelling: New Smith Gallery [Bruxelles]. 1974/10/00 - 1974/10/00 ; Franse en Italiaanse tekst

KMSKA: TENT-TC 1243  
KMSKA: ICC 1243

*Victor Pasmore: recent graphic works*. — London : Marlborough Graphics, 1974. — 20 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Marlborough Graphics [London]. 1974/08/01 - 1974/00/00

KMSKA: ICC 1222

*Victor Vasarely*. — Caracas : Museo de Arte Contemporáneo, 1977. — 51 p., ill. — (Catálogo ; 27). — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo [Caracas]. 1977/11/00 - 1977/11/00

KMSKA: ICC 4254

*Du bien commun au mal nécessaire: tyrannies, assassinats politiques et souveraineté en Italie, vers 1470-vers 1600* / Renaud Villard. — Rome : École française de Rome, 2008. — 912 p., ill. — (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 338). — ISBN-13 978-2-7283-0800-2

UA-CST: GES 946.1 H 71 VILL 2008

*Vincent Van den Meersch: retrospectieve tentoonstelling* / [edit.] Ludo Raskin. — Hasselt : Provinciale Culturele dienst van de Provincie Limburg, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1974/10/26 - 1974/11/24

UA-CST: MAG 146 S 1  
KMSKA: ICSAC-A 1777  
KMSKA: ICC 1286

*Jeugdherinneringen* / J.J. Voskuil. — Amsterdam : Van Oorschot, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978-90-282-4145-9

EHC: 736195

*Antonio de Guevara y Europa* / Simon A. Vosters. — Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. — 922 p. — (Acta Salmanticensia: estudios filológicos ; 308). — ISBN-13 978-84-7800-492-8

UA-CST: MAG-OW-B 61236

*Hidden children of the Holocaust: Belgian nuns and their daring rescue of young Jews from the Nazis* / Suzanne Vromen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2008. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-518128-9

UA-CST: GES 949.3 H 71 VROM 2008  
EHC: 725475

*Wannes: el niño de San Andres = Wannes: het kind van Sint-Andries* / Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — Dep. D/2010/0306/73

EHC: 735863

*Wesley Meuris: the world's most important artist: a data collection which explores the artist's life in depth* / Université de Rennes 2. Galerie art & essai. — Rennes : 2010. — ill. — Tentoonstelling: Université de Rennes: Galerie art & essai. 2009/04/30-2009/06/12

KdG-ABK: 709 MEUR

*De Willibrordkerk Almelo: het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky = The Willibrordkerk Almelo: the legacy of Dom. Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky* / [compil.] Hans Holtmann. — Almelo : Woningstichting Sint Joseph, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 90-804077-2-0

KMSKA: MONO-BB 7054

*Frans Van Cauwelaert, 1932–1961: triomf, val en wederopstanding* / Lode Wils. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 343 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-040-8

UA-CST: GES 949.3 H 71 WILS 2009

EHC: 736512

*De tijd van ontdekkers en hervormers, 1500–1600* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 5). —

ISBN-13 978-90-400-8357-0

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:5 [C0-420 b]

*De tijd van pruiken en revoluties, 1700–1800* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2008. — 158 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 7). — ISBN-13 978-90-400-8482-9

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:7 [C0-420 b]

UA-CST: GES 949.1 H 70 WILS 2008

*De tijd van regenten en vorsten, 1600–1700* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 6). — ISBN-13 978-90-400-8402-7

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:6 [C0-420 b]

*De tijd van wereldoorlogen en crisis, 1900–1950* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2006. — 159 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 9). —

ISBN-13 978-90-400-8215-3 ; ISBN-10 90-400-8215-4

KdG-DLO-NP: 900.3

EHC: 708690:9 [C0-420 b]

*Winfred Gaul: Zeichnen + Malen, Medium + Analyse.* — Köln : Galerie Peccolo, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Peccolo [Köln]. 1977/03/18 - 1977/04/20 ; tentoonstelling: Galerie Peccolo [Köln]. 1977/04/22 - 1977/05/18

KMSKA: ICC 36

*Weest manlijk, zijt sterk: Pim Boellaard (1903–2001): het leven van een verzetsheld* / Jolande Withuis. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 382 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-2783-4

UA-CST: GES 949.2 H 71 WITH 2009

*Niks geniaal vandaag: de briefwisseling tussen Karel van de Woestijne en Emmanuel de Bom* / [edit.] Bert van Raemdonck. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 469 p., ill. — ISBN-13 978-90-289-5610-0

UA-CST: MAG-OW-B 61395

EHC: 734761

*Dissident voor het leven: Aleksandr Ogorodnikov en de strijd voor religieuze vrijheid in Rusland* / Koenraad de Wolf. —

Tielt : Lannoo, 2010. — 319 p. —

ISBN-13 978-90-209-8820-8

BSA: LZ 394/360

*Wolfgang Laib.* — Venedig : Biennale Venedig, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venedig. 1982/00/00 - 1982/00/00 ; Duitse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8344

*Wort und Wirkung: Wilhelm Röpkes Bedeutung für die Gegenwart* / [edit.] Heinz Rieter ; [edit.] Joachim Zweynert. — Marburg : Metropolis, 2009. — 202 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 34). — ISBN-13 978-3-89518-706-3

UA-CST: TEW 330.8 N-ROEP-RIET 2009

*Locke and the compass of human understanding: a selective commentary on the 'essay'* / John W. Yolton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 234 p. — ISBN-13 978-0-521-13008-0 ; ISBN-13 978-0-521-07838-2 ; LC 76112477

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-YOLT 2010

*Can Aristotelian logic be translated into Chinese: could there be a Chinese Harry Stottlemeier?* / Jinmei Yuan. — Saarbrücken : VDM Verlag Dr.Müller, 2010. — 189 p. — ISBN-13 978-3-639-22296-8

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-YUAN 2010

*Hobbes and the law of nature* / Perez Zagorin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 177 p. — ISBN-13 978-0-691-13980-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-ZAGO 2009

*Chopin : de biografie* / Adam Zamoyski. — Amsterdam : Balans, 2009. — 351 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-13 978-94-6003-217-2

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-2

*Zijne heiligheid paus Leo XIII: zijn leven, zijne pauselijke akten, zijn gouden priesterjubileum.* — Mechelen : Dessain, 1888. — 160 p.

EHC: 735828

## Geschiedenis van de Nederlanden

*3 Vissers: Arie Visser, Martin Visser, Carel Visser.* — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1969. — ill. —

Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 1969/10/04 - 1969/11/02

KMSKA: ICC 75

*Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling* / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — (W.E.G. cahier ; 6 (= vol. 1))

EHC: 720627

1

EHC: 735965

1

*Bibliografie van de zelfstandig verschenen vertalingen, 1936–2008* / C.J. Aarts. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2008. — 99 p., ill. — (Al is hun taal mij zo vreemd: Willem Elsschot in vertaling ; 1). —

ISBN-13 978-90-810801-6-3

UA-CST: MAG-OW-B 48556

EHC: 720627:1

EHC: 735965:1

*Door Reve tot Schopenhauer* / Peter Abelsen. — Amsterdam : Abelsen. — 23 p.

EHC: 735894

*Kroniek van een overleving: de Belgische ziekenfondsen tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Karel van Acker. — Gent : Amsab, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-90-77122-29-7

UA-CST: GES 949.3 H 72 ACKE 2010

EHC: 736768

*La convergence des styles en art et littérature dans La Légende d'Ulenspiegel: Pieter Bruegel et Charles de Coster* /

Fredrick Wayne Adams. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2009. — 113 p., ill. — ISBN-13 978-0-7734-4910-7

EHC: 736504

KMSKA: MONO-BB 7034

*True freedom: Spinoza's practical philosophy* / Brent

Adkins. — Lanham, Md : Lexington Books, 2009. — 104 p. — ISBN-13 978-0-7391-3940-0 ;

ISBN-13 978-0-7391-3939-4 ; ISBN-13 978-0-7391-3941-7

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ADKI 2009

*Kathleen: mijn leven als K1: niemand wist hoe ze zich voelde achter de schermen van K3 ...* / Kathleen Aerts. —

Sint-Martens-Latem : Kwagga, 2009. —

ISBN-13 978-94-6099-000-7

EHC: 736381

*De laatste 48 uur [deel 2]* / Luk Alloo. — Antwerpen :

Lampedaire, 2009. — 248 p. — ISBN-13 978-90-79592-35-7

EHC: 736454

*Amédée Cortier en Raoul De Keyser: schilderijen, tekeningen* /

[edit.] Yves de Smet. — Eindhoven : Van Abbemuseum,

1974. — 26 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum

[Eindhoven]. 1974/10/11 - 1974/12/01

KMSKA: TENT-TC 6462

KMSKA: ICC 1273

*Anнемie van Kerckhoven: nothing more natural* /

[edit.] Susanne Nuebauer ; [edit.] Dirk Snauwaert. — Köln :

König, 2009. — 272 p., ill. — Duitse, Engelse, Franse en

Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern].

2008/08/16 - 2008/11/23 ; tentoonstelling: Wiels,

Contemporary Art Center [Brussels]. 2009/03/12 - 2009/05/24 ;

tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 2009/03/12 -

2009/05/24 ; tentoonstelling: Frac Pays de la Loire

[Carquefou-Nantes]. 2009/09/11 - 2009/09/11. —

ISBN-13 978-3-86560-528-3

EHC: 735925

*Armando*. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1979. — ill. —

Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1979/00/00 - 1979/00/00

EHC: 659291 [C0-254 a]

KMSKA: TENT-TC 2111

KMSKA: ICC 5009

*Les artistes contemporains: portraits lithographiés d'après nature ... accompagnés de notices sur la vie et les ouvrages de chacun d'eux* / [ill.] C. Baugnet. — Bruxelles : Société des beaux-arts, 1839. — ill.

EHC: H 5581 [C2-592 l]

KMSKA: GF 60

*Aspecten Luc Peire*. — Knokke-Heist : Stedelijk Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Cultureel

Centrum [Knokke-Heist]. 1976/06/27 - 1976/09/13 ;

Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KdG-ABK: 709 PEIR

EHC: 574318 [C0-066 e]

C0

EHC: H 249460 [M-466 e]

KMSKA: TENT-TB 4908

KMSKA: ICC 3182

*Atleten van het hart* / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne

Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. —

ISBN-13 978-90-77549-45-2

UA-CST: MAG-OW-AA 22405

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

EHC: 722979

*Avant-garde in België, 1917-1929*. — Brussel :

Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling:

Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 -

1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone

Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. —

ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-OWAC: 27958

KdG-ABK: 706.8 AVAN

MPM: PK-A 3836 (1)

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

KMSKA: TENT-TC 8023

UA-CST: T&L 70 L-B-AVAN 95

AMVC: 177.106

EHC: 562341 [C0-263 e]

*Kijk eens diep in mijn ogen: Wendy van Wanten* / Fran

Bambust. — Roeselare : Roularta, 2009. — 167 p., ill. —

ISBN-13 978-90-8679-217-7

EHC: 736495

*Rubens* / M. Bayet. — S.l. : Hachette, 1928. — 64 p., ill. —

(Encyclopédie par l'image ; 1928: 2)

KMSKA: MONO-BB 7146

*Beeldhouwer Mark Macken, 1913-1977*. — Antwerpen :

NHISK & KASKA, 1979. — 86 p., ill. —

(Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het

Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor

Schone Kunsten te Antwerpen ; 1979: 1). — Tentoonstelling:

Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor

Schone Kunsten [Antwerpen]. 1979/03/15 - 1979/04/29

KMSKA: ICC 4775

EHC: H 259708 [M-536 d]

Artesis-OWAC: 22007

*Beervelde 66: De Keyser, Elias, Lucassen, Raveel: peintures, dessins, 1952–1967.* — Paris : Galerie Jean Leroy, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Jean Leroy [Paris]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: TENT-TB 5111

KMSKA: ICC 3937

*Gesprek met Roel d'Haese* / Ludo Bekkers. — S.l. : s.n., 1966. — p. 754–766, ill. — Overdruk uit Streven. - 19:2,8(1966)

KMSKA: MONO-BB 5853

KMSKA: ICC 2652

*Will Tura* / Sandy Blanckaert. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 364 p., ill. — ISBN-13 978-90-8924-079-8

EHC: 736445

*Archiefbestanden betreffende in Zwitserland opgerichte humanitaire organisaties ten behoeve van de Belgische oorlogsslachtoffers* / Hans vanden Bosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 172 p. — (Oorlogsarchieven ; 7). — ISBN-13 978-90-5746-201-6

EHC: 736158

*Inventarissen van de archieven van de Belgische Hulpcomités in de krijgsgevangenkampen van Altenau im Harz, Altengrabow, Celle, Dyrotz, Friedrichsfeld ... en van het Hulpcomité in de gevangenis te Diest, 1914–1922* / Hans vanden Bosch. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 332 p. — (Oorlogsarchieven ; 8). — ISBN-13 978-90-5746-202-3

EHC: 736166

*Klank en weerklink: over de samenwerking tussen de componist en tekstdichter van de Louange de la Ville d'Anvers* / Karel Bostoën. — p. 2–13. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 24(2008)

SA: 105#844

MPM

3Plaats in convoluut: [1]/[2]4

*Lodewijk Mortelmans* / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

UA-CST: GG 90 N-MORT-BROE 45

UA-CST: MAG 147 C 22

UA-CST: MAG-UIA-B 10376

AMVC: 168.044

AMVC: B 87581

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

EHC: H 117604 [S0-360 b]

*Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-20e eeuw* / [edit.] Patricia van den Eeckhout ; [edit.] Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Brussel : Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009. — 1629 p.

UA-CST: GES 949.3 A-EECK 2009

*Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte* / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

*'Dese bekommerlijke tijden': armenzorg, armen en armoede in de stad Groningen, 1594–1795* / Albert Buursma. — Assen : Van Gorcum, 2009. — 561 p., ill., 1 losse krt. — (Groninger historische reeks ; 37). — ISBN-13 978-90-232-4519-3

UA-CST: RG 2144 E 8

*Etienne De Greeff, 1898–1961: psychiater, criminoloog en romanschrijver: leven, werk en huidige betekenis* / Joris Casselman. — Apeldoorn : Maklu, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-466-0336-9

UA-CST: HB-PSW-MEULH

UA-CST: V-CB

EHC: 736478

*Gerrit Th. Rietveld, 1888–1964: the complete works* / Marijke Küper ; Ida van Zijl. — Utrecht : 1992. — 393 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1992/11/28 - 1993/02/21. — ISBN-10 90-73285-15-1

DB: DB 738 KÜPE

Artesis-OWAC: 32560

*Omer Coppens, 1864–1926, ou: Le rêve de l'Art Nouveau* / Sébastien Clerbois. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 111 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'art de Rouge-Cloître [Auderghem]. 2001/05/12 - 2001/07/15. — ISBN-10 90-5325-151-0

EHC: 641299 [C0-276 bis d]

KMSKA: TENT-TC 3973

*Clicque: seascapes.* — Gent : Vercruysse, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Elsa von Honolulu Loringhove- Galerie [Gent]. 1974/10/26 - 1974/11/15 ; Nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TA 2910

KMSKA: ICC 1277

*La Cité: 45 années de combat quotidien* / Marie-Thérèse Coenen ; Jean-François Dumont ; Jean Heinen ; [medew.] Xavier Mabile ; e.a. — Bruxelles : CARHOP / CRISP, 2010. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-2-87075-110-7

EHC: 736482

*Etienne Cooreman: 'ik weet nog goed...' / [compil.] Henri van Daele.* — S.l. : Van Daele, 2009. — 255 p., ill.

EHC: 736152

*Grimmig eerlijk: Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur* / Joke Corporaal. — Ljouwert : Fryske Akademy, 2009. — 551 p., ill. — ISBN-13 978-90-6273-818-2

UA-CST: MAG-OW-B 61209

*La bande (sculptée) à Reinhoud* / Julio Cortazar. — Paris : Galerie de France, 1968. — ill.

KMSKA: ICC 4233

*Créer - administrer - réformer: regards croisés sur dix siècles d'histoire des institutions publiques en Hainaut et Tournais: actes du colloque, 17-18 octobre 2008* / [edit.] Jean-Marie Cauchies ; [edit.] Laurent Honnoré ; [edit.] Florian Mariage ; Séminaire épiscopal [Tournai] ; Archives de l'état à Mons. — Mons : Hannonia, 2009. — 536 p., ill. — (Analectes d'histoire du Hainaut ; 12) ; (Miscellanea archivistica: studia ; 182). — ISBN-13 978-90-5746-210-8

EHC: 736338

*De Croo met twee nullen: 1001 decrooïsmen* / [compil.] Karel Cambien. — Roeselare : Roularta, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-8679-222-1

EHC: 736466

*Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique* / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

UA-CST: MAG 71.2.29

AMVC: 60.589

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

EHC: H 203340 [S2-789 c]

EHC: H 70066 [S0-123 c]

*Dan van Severen: Gemälde* / [medew.] Paul de Vree. — Brüssel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 VANS

EHC: H 242338 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICSAC-A 1707

KMSKA: TENT-TA 4637

KMSKA: ICC 297

*De constantia: a collection of editions issued by Christopher Plantin* / Eric Speeckaert [Bruxelles]. — Brussels : 1991-1999. — 2 v., ill.

MPM: BM 35251

1-2

MPM: BL G 13bis

1

*De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen* / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-VANH 2002

AMVC: 188.578

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

EHC: 653415 [C0-239 c]

KMSKA: MONO-BB 1814

*Inventaris van het archief van de raad van Brabant: processen van de particulieren, 1574-1794 (vnl. 1670-1794)* / Harald Deceulaer ; Arnold Schillings. — Brussel : Algemeen rijksarchief, 2009. — (Inventarissen ; 57). — ISBN-13 978-90-5746-205-4

SA: 105#954

EHC: 735035

1

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

UA-CST: GES 949.1 H 72 DEKK 2010

*Geld in het water: Antwerps en Mechels kapitaal in Zuid-Beveland na de stormvloed in de 16e eeuw* / Cornelis Dekker ; Roland Baetens. — Hilversum : Verloren, 2010. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-123-6

SA: 105#1145

EHC: 736357

KMSKA: MONO-BB 7207

*Anton Mirou, 1578-vor 1627: ein Antwerpener Maler in Frankenthal* / Jörg Diefenbacher. — Landau : PVA, 2007. — 170 p., ill. — ISBN-13 978-3-87629-951-8

KMSKA: MONO-BD 534

*The shadow of Rubens: print publishing in 17th-century Antwerp: prints by the history painters Abraham van Diepenbeeck, Cornelis Schut and Erasmus Quellinus II* / Ann Diels. — London : Miller, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-50-9

UA-CST: RG 2141 E 20

MPM: PK-A 6341

EHC: 735922

KMSKA: MONO-BC 4781

*Het leven van Albert* / Louis van Dievel. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — ISBN-13 978-90-8924-099-6

EHC: 736228

*Dodeigne: sculptures, pierres, bronzes, dessins.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1971. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1971/02/17 - 1971/03/14

KMSKA: TENT-TC 623

KMSKA: TENT-TC 2803

KMSKA: ICC 57

*Edelen en leenmannen van Vlaanderen, 1437: overgeleverd als 'de metgezellen van hertog Filips de Goede op zijn militaire expeditie van 1421 tegen de Franse dauphin om de moord op zijn vader Jan zonder Vrees te wreken'* / Pieter Donche. — Berchem : Donche, 2010. — 396 p., ill.

EHC: 735836

*Staat und Nation im Dorf: Erfahrungen im 19. Jahrhundert: Frankreich, Luxemburg, Deutschland* / Ruth Dörner. — München : M-pess, 2006. — 367 p. — (Forum europäische Geschichte ; 1). — ISBN-10 3-89975-582-0

UA-CST: GES 94 H 71 DORN 2006

*Douwe Jan Bakker, Hreinn Fridfinnson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson.* — Haarlem : Frans Halsmuseum, De Hallen, 1974. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum. De Hallen [Haarlem]. 1974/03/09 - 1974/04/14

KMSKA: ICC 1067

*De heren des dorps en banderije van Poederlee, 1209–2009* / Walter Driesen. — Lille : Heemkundige kring Norbert de Vrijter, 2010. — 231 p., ill.

EHC: 736340

*Manuscripts enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux* / [edit.] Pascal Schandel ; [edit.] Ilona Hans Collas ; [medew.] Hanno Wijsman ; e.a. — S.l. : Bibliothèque nationale de France, 2009. — ill. — ISBN-13 978–2–7177–2396–0 ; ISBN-13 978–2–7177–2454–7

EHC: 735430

1

KMSKA: MONO–BC 5106

1

*The quintessence of lives: intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p., ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 91). — ISBN-13 978–2–503–53210–3

UA–CST: RG 2144 E 13

EHC: 735698

*Einzelgänger: Käthe Kollwitz, Ernst Barlach, Eugeen Van Mieghem*. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 123 p., ill. — ISBN-10 90–5826–245–6

EHC: 671024 [C0–315 c]

KMSKA: MONO–BB 7028

*Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw* / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN-13 978–90–8689–052–1

KMSKA: MONO–BB 7169

*De kroniek van Henrica van Erp, abdis van Vrouwenklooster* / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Henk Looijesteijn. — Hilversum : Verloren, 2010. — 206 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 122). — ISBN-13 978–90–8704–144–1

UA–CST: MAG–OW–B 61233

EHC: 736472

*The cross and the ballot: catholic political parties in Germany, Switzerland, Austria, Belgium and the Netherlands, 1785–1985* / Ellen L. Evans. — Boston, Mass. : Humanities Press, 1999. — 301 p., 1 losse bijl. — (Studies in Central European histories ; 12). — ISBN-10 0–391–04095–2

UA–CST: GES 94 H 71 EVAN 99

*De commanderij Bekkevoort: de Duitse orde in Bekkevoort en Diest (1229–1796)* / Michel van der Eycken. — Bilzen : Historisch Studiecentrum Alden Biesen, 2009. — 401 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Duitse orde in de balije Biesen ; 9). — ISBN-13 978–90–802208–0–5

EHC: 735856

*Firenze e gli antichi Paesi Bassi, 1430–1530: dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello...* / [edit.] Bert W. Meijer ; Italia. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza speciale per il patrimonio

storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze. — Livorno : Sillabe, 2008. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Pitti [Firenze]. 2008/06/20 - 2008/10/26. — ISBN-13 978–88–8347–403–3

EHC: 721316

KMSKA: TENT–TC 9590

*Folon*. — Milano : Studio Marconi, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Studio Marconi [Milano]. 1974/03/05 - 1974/00/00

KMSKA: TENT–TC 1164

KMSKA: ICC 1034

*Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle* / Max J. Friedländer. — Brussels : La Connaissance, 1967. — 114 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 2)

UA–CST: MAG–OW–C 13019:2

EHC: H 222701:2 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE–NL

*The van Eycks - Petrus Christus* / Max J. Friedländer. — Brussels : La Connaissance, 1967. — 117 p., ill. — (Early Netherlandish painting ; 1)

UA–CST: MAG–OW–C 13019:1

EHC: H 222701:1 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75 (031) BE–NL

*G. Lataster: 21 droge naalden*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1974. — 21 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1974/03/08 - 1974/03/27

KMSKA: ICC 1021

*Raveel* / Phillipe d' Arschoot ; Karel J. Geirlandt. — Brussel : Galerie Veranneman, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1971/03/04 - 1971/03/20 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND–H–Brussel–Veranneman–C14

KMSKA: ICC 54

EHC: 574450 [C0–057 a]

C0

Artesis–OWAC: 15745

*Mercanti toscani e Bruges nel tardo medioevo* / Laura Galoppini. — Pisa : Plus, 2009. — 480 p. — ISBN-13 978–88–8492–668–5

UA–CST: GES 949.3 H 72 GALO 2009

*De gebroeders Van Eyck, gevolgd door: Den schrijnwerker van Roosendaal, en: Een kunstgewrocht der Vlaamsche bouwkunde*. — Mechelen : Dessain. — 118 p.

EHC: 735812

*The political thought of the Dutch revolt, 1555–1590* / Martin van Gelderen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 332 p. — (Ideas in context ; 23). — ISBN-10 0521891639 ; ISBN-10 0–521–39204–7

UA–CST: GES 949.1 H 71 GELD 2002

*De Brabantse fauvisten* / Phil Mertens ; Serge Goyens de Heusch ; Gemeentekrediet van België. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 120 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/05/12 - 1979/06/24

UA-CST: MAG-C 1229

EHC: 599226 [C0-129 a]

C0

KMSKA: PREC-PC 80

KMSKA: ICSAC-A 962

KMSKA: TENT-TC 2077

KMSKA: ICC 5024

*De rest is nog veel erger: de briefwisseling tussen Maurice Gilliams en Emmanuel De Bom* / [edit.] Stijn Vanclooster. — Kapellen : Pelckmans, 2006. — 251 p., ill. — (Studia Flandrica ; 6). — ISBN-10 90-289-4416-8 ; ISBN-13 978-90-289-4416-9

UA-CST: MAG-OW-B 61396

EHC: 706843 [C0-416 b]

KMSKA: MONO-BB 6259

*Gustave van de Woestyne*. — Gent : MSK, 2010. — ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2010/03/27 - 2010/06/27

KMSKA: TENT-TA 7385

*365 foto's, 1914-1918 = 365 photos, 1914-1918 = 365 images, 1914-1918* / Julius Serafin d' Haene ; André Gysel. — Tielt : Lannoo, 2009. — 239 p., ill. — Doelpubliek: volwassenen ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-90-209-8615-0

EHC: 736527

KdG-DLO: 935.1

*Hans Beers*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/04/16 - 2010/05/09. — Dep. D/2010/0306/87

EHC: 736274

*Harrie Peters*. — Haarlem : Frans Halsmuseum, 1982. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1982/08/28 - 1982/10/10 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1982/10/23 - 1982/11/22 ; tentoonstelling: Museum 't Coopmanshûs [Franeker]. 1983/03/00 - 1983/04/00

KMSKA: ICC 7994

*Norbert de Batselier: een leven in de politiek* / Bart Hellinck. — Antwerpen : Manteau, 2010. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-90-223-2469-1

EHC: 736221

*Nomade* / Ayaan Hirsi Ali ; [vert.] Marianne Orvelte. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 318 p. — ISBN-13 978-90-457-0386-2

EHC: 736222

*History and some side-lines mainly connected with the provinces and towns of the Netherlands: the first portion of the collection formed by the late F.H.M. Ouwerling with a few additions from other private collections*. — Utrecht : Beijers, 1961. — 157 p. — (Book auction sale ; 1961: 1). — Titel

varieert: The library of the late F.H.M. Ouwerling, formerly keeper of the archives of Tilburg ; veiling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/10 - 1961/10/11 ; tentoonstelling: Beijers [Utrecht]. 1961/10/07 - 1961/10/09

EHC: B 203484 [M-293 b]

*Nothing like the sun: Jean-Pierre Stoop* / Marc Holthof. — Antwerpen : -H-ART & Catapult, 2010. — ill. — ISBN-13 978-90-815115-0-6

EHC: 736400

*Verwerving en restitutie: de zaak Toorop: een studie naar de herkomst van twee kunstwerken = Acquisition and restitution: the Toorop case: a study into the provenance of two art works* / Anita Hopmans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 200 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 2). — ISBN-13 978-90-6918-228-5

KMSKA: MONO-BB 7092

*De vervolging van militairrechtelijke delicten tijdens Wereldoorlog I: de werking van het Belgisch krijgsgerecht* / Stanislas Horvat. — Brussel : VUBPress, 2009. — 429 p. — ISBN-13 978-90-5487-647-2

UA-CST: GES 949.3 H 71 HORV 2009

EHC: 736489

*Ingrid Van den Broeck . Catharina Rooms*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 14 p., ill. — Keerdruck ; tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/02/19 - 2010/03/14. — Dep. D/2010/0306/28

EHC: 736233

*Interpreting Spinoza: critical essays* / [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN-13 978-0-521-13130-8 ; ISBN-13 978-0-521-87183-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010

*Irony by vision: René Magritte, Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jan Fabre* / [edit.] Jan Hoet. — Tokyo : Watari-Um: Museum of Contemporary Art, 1991. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Watari-Um: Museum of Contemporary Art [Tokyo]. 1991/05/29 - 1991/09/15 ; Engelse en Japanse tekst. — ISBN-10 4-900398-14-4

EHC: 585111 [C0-091 b]

C0

KMSKA: ICC 16420

*Rubens and the northern past: the Michielsens triptych and the thresholds of modernity* / Lynn F. Jacobs. — S.l. : s.n., 2009. — P. 302-324, ill. — Overdruk uit Art bulletin. - 91(2009)

KMSKA: MONO-BC 5098

*Jan Cox: de Ilias van Homeros* / [medew.] Marnix Gijsen ; [medew.] België. Ministerie van Nederlandse Cultuur. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1976. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1976/03/26 - 1976/05/23

KdG-ABK: 709 COX

EHC: H 251061 [C3-100 568]

KMSKA: TENT-TA 3635

KMSKA: ICC 3729

*Jan Dries: Marmorsculpturen* / [medew.] Paul de Vree. —  
Brüssel : Laconti, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Belgisches  
Haus [Köln]. 1975/01/08 - 1975/02/04

KdG-ABK: 709 DRIE

EHC: H 242337 [C3-099 c / ds 514]

KMSKA: ICC 296

*Jan Kiemeneij: tekeningen, schilderijen . Mark Verstocht:  
objecten, tekeningen, collages, zeefdrukken.* — Kapellen :  
Buchmann Art Gallery, 1978. — Losbladig, ill. —  
Tentoonstelling: Buchmann Art Gallery [Kapellen]. 1978/04/20  
- 1978/05/13

KMSKA: ICSAC-A 1031

KMSKA: ICC 5837

*Jan Vercruysse, 2009.* — Leuven : M, 2009. — 335 p., ill. —  
Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M  
[Leuven]. 2009/09/20 - 2010/01/17. —  
ISBN-13 978-90-814097-0-4

KMSKA: TENT-TC 9589

*Marc Vervenne / Kolet Janssen ; Rebekka Jonkers.* — Leuven :  
Acco, 2010. — 55 p. — (Modeling examen ; 1). —  
ISBN-13 978-90-334-7838-3

EHC: 736394

*De archieven en verzamelingen bewaard in het archief van het  
Koninklijk Paleis / Gustaaf Janssens ; Baudouin d' Hoore.* —  
Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 24 p. —  
(Zoekwijzers ; 21)

EHC: 736159

*Jo Delahaut.* — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1971. —  
ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen].  
1971/10/01 - 1971/11/05 ; Nederlandse en franse tekst

KMSKA: ICC 2999

*Knooppunt Halbertsma: Joast Hiddes Halbertsma (1789-1869)  
en andere Europese geleerden over het Fries en andere talen,  
over wetenschap en over de samenleving / Alpita de Jong.* —  
Hilversum : Verloren, 2009. — 480 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-8704-134-2

UA-CST: MAG-OW-B 61212

EHC: 734121

*Gotiek in het hertogdom Brabant / Krista de Jonge ; Piet  
Geleyns ; Markus Hörsch.* — Leuven : Uitgeverij Peeters,  
2009. — 273 p., ill., 1 losse woordenlijst. —  
ISBN-13 978-90-429-2275-4

UA-CST: RG 2141 E 18

SA: 105#622

MPM: PK-A 6337

EHC: 736369

*Genageld: cartoons: 10 jaar Tertio / Edwin Nagels ;  
[compil.] Roeland Hermans.* — Leuven :  
KADOC-K.U.Leuven, 2010. — 48 p., ill. — (KADOC/Expo ;  
5). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2010/01/30 -  
2010/04/02. — ISBN-13 978-90-78192-09-1

EHC: 736346

*De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders: een  
nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen /  
[edit.] Jetze Toubert ; [edit.] Marjan Brouwer.* — Hilversum :  
Verloren, 2010. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-087-1  
UA-CST: MAG-OW-B 61476

*Karel Appel: reliefs, 1966-1968.* — Paris : Centre national d'art  
contemporain, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Centre national  
d'art contemporain [Paris]. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: TENT-TA 4630

KMSKA: ICC 6577

*Klaas Gubbels: schilderijen, werken op papier, 1985-1990.* —  
Roermond : Galerie Wansink, 1990. — ill. — Tentoonstelling:  
Galerie Wansink [Roermond]. 1990/09/16 - 1990/10/14

KMSKA: ICC 14142

*Jos Hendrickx / Lotti van Looveren.* — Brussel : Koninklijke  
Bibliotheek Albert I, Galerij Houyoux, 1978. — 34 p., ill. —  
Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Galerij  
Houyoux [Brussel]. 1978/03/11 - 1978/05/13

UA-CST: MAG-Coll 545.5.76

UA-CST: RG 4115 E 67

MPM: PK-A 2519

KdG-ABK: 709 HEND

EHC: 561627 [C0-031 a]

KMSKA: ICC 3847

*Kortijk bezet, 14-18: fotoparcours, 11 nov - 14 dec '08 /  
Erfgoedcel [Kortrijk].* — Kortrijk : Erfgoedcel Kortrijk,  
2008. — ill. — Vouwfolder

EHC: 735930

*Kroniek van de Kempen.* — Hapert : Kempen, 1981-1990. — 8  
v., ill.

EHC: 620089 [C0-164 d]

2; 4; 7-8

*Heinrich Campendonk, Edith Campendonk-Van Leckwijck /  
Hans Jaffé.* — 's-Hertogenbosch : Kunsthandel Borzo, 1979. —  
64 p., ill.

KMSKA: ICSAC-A 362

KMSKA: TENT-TB 5617

KMSKA: ICC 5562

*Kunstwerkstede De Coene - Kortijk Designed '06/'07:  
meesterschap in art nouveau, art deco en design: wandel-, fiets-,  
en autoparcours.* — Kortrijk : Stad Kortrijk, 2006. — 32 p., ill.

EHC: 735923

*Kurt Lewy, 1898-1963.* — Amsterdam : Israël Galerij. — ill.

KMSKA: ICC 5568

*Friendly fire boven Kortrijk, 1944 / Véronique Lambert ; Isolde  
de Buck.* — Kortrijk : Groeninghe, 2004. — 191 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-77723-04-3

EHC: 736339

*Meesterwerk of kopie? Twee versies van Anthonie van Dijcks Heilige Hieronymus met een engel* / Friso Lammertse ; Carina Fryklund ; Annetje Boersma ; [medew.] Annelies van Loon ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2009. — 64 p., ill. — (Boijmans studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-6918-242-1

EHC: 735798

KMSKA: MONO-BB 7091

*Lapidarium: stenen monumenten* / Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1979. — 54 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 29672

MPM: BM 32591

DB: DB 733 LAPI

*Lillo en Liefkenshoek: supplement* / J.M.G. Leune. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 643 p., ill. — (Lillo en Liefkenshoek ; 4) ; (Studia ; 122). — ISBN-13 978-90-5746-208-5

EHC: 703049:4

*Spinoza's ethics: an Edinburgh philosophical guide* / Beth Lord. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 182 p. — (Edinburgh philosophical guides ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7486-3450-7 ; ISBN-13 978-0-7486-3449-1  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LORD 2010

*Hankar et l'hôtel Ciamberlani: un palais déguisé en maison de ville* / François Loyer ; Vincent Heymans ; Hélène Guéné ; [medew.] Françoise Aubry ; [ill.] Mathias Nouel ; e.a. — Bruxelles : Aparté, 2009. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-930327-24-2

EHC: 735814

*Lucebert.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1977/10/07 - 1977/11/12

KMSKA: ICC 3862

*Lucebert: dames en heren.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1976. — 15 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1976/06/26 - 1976/08/07

KMSKA: ICC 2636

*Lucebert: honderd tekeningen uit de collectie van F. van Lanschot Bankiers.* — Amsterdam : Van Lanschot Bankiers, 1996. — ISBN-10 90-803449-2-3

KMSKA: BEST-M 13 XVIII 1

*Lucebert: tekenwerk en grafiek = Lucebert: dessins et œuvres graphiques* / [edit.] Ad Petersen. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1975. — 20 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1975/12/13 - 1976/01/24

UA-CST: MAG 146 X 4

UA-CST: RG 4115 E 46

EHC: A 245878 [C3-107 d / ds 908]

KMSKA: ICC 2330

*Luxemburg-Limburg, verwantschap zonder grenzen = Luxembourg-Limbourg, parenté sans frontières* / [edit.] Karin Dormans ; [edit.] Marirjke Tonnaer ; [edit.] Mieke Beaumont. — Maastricht : Stichting Artibus ad Mosam, 2009. — 303 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-802641-4-4

EHC: 735680

Hoofdwerk, CD

*Hubert Lampo - Franz Kafka: Wechselbeziehungen* / Susan Mahmody. — Marburg : Tectum, 2008. — 134 p. — ISBN-13 978-3-8288-9691-8

EHC: 736505

*Pierre Caille: retrospectieve* / Philippe Roberts-Jones. — Knokke : Cultureel Centrum Scharpoord, 1983. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Scharpoord [Knokke]. 1983/06/26 - 1983/09/11 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Tournai]. 1983/10/02 - 1983/11/15

KMSKA: TENT-TC 2857

KMSKA: ICC 9466

*Bram Bogart* / Wim Beeren. — Ohain : Manoir d'Ohain. — ill.

KMSKA: ICC 61

*Marcel Broodthaers, 28.1.1924 - 28.1.1976.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1981. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1981/02/14 - 1981/03/22

KMSKA: TENT-TA 3923

KMSKA: ICC 6789

*Marcel Broodthaers: projecties* / [edit.] Frank Lubbers ; [edit.] Anna Hakkens ; [edit.] Maria Gilissen. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1994. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1992/09/13 - 1993/07/04. — ISBN-10 90-70149-44-3

EHC: 601563 [C0-134 a]

C0

KMSKA: ICC 16376

*Marijke van Warmerdam: enkel, dubbel, dwars* / [edit.] Marente Bloemheugel. — Antwerpen : MUHKA, 1997. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 1997/01/31 - 1997/03/30. — ISBN-10 90-70149-61-3

EHC: 604648 [C0-142 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 9580

*Martin Rous: recente tekeningenseries.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1975. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1975/10/10 - 1975/11/23

EHC: H 157818:587 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1537

KMSKA: ICC 1525

*Jacobus Koelman / C.J. Meeuse.* — Kampen : De Groot Goudriaan, 2008. — 196 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-8865-067-3

BSA: LZ 262/XVIII/23

*Meijer de Haan, le maître caché* / [edit.] Jelka Kröger. — Paris : Hazan, 2009. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Musée historique juif [Amsterdam]. 2009/10/13 - 2010/01/24 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2010/03/16 - 2010/06/20 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Quimper]. 2010/07/09 - 2010/10/11. — ISBN-13 978-2-7541-0433-3

KMSKA: TENT-TC 9599

*De Loonse Kempen: verzamelde opstellen over het verleden van Noord-Limburg* / Jozef Mertens. — Hechtel-Eksel : Heemkundige Kring Hechtel-Eksel, 2009. — 448 p., ill.

EHC: 736344

*Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu* / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

*Van burcht tot Brialmont: forten en linies in grensbreed perspectief* / Karen Minsaer ; Danielle Caluwé ; Anne Schryvers ; e.a. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — ill. — Dep. D/2009/0306/114

EHC: 736255

*Zonder label* / Jan Stalmans. — Bornem : Gemeentebestuur, 2010. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Monumental [Bornem]. 2010/00/00 - 2010/00/00

KMSKA: TENT-TC 9593

*Binnenste buiten* / [ill.] Herman Gordijn ; Gerrit Komrij ; Onno Blom ; Feico Hoekstra. — Deventer : Thieme Art, 2009. — 168 p., ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2009/09/12 - 2010/01/03. — ISBN-13 978-90-78964-42-1

EHC: 735808

*Voor een nieuwe wereld: Georges Vantongerloo, 1886-1965, en zijn omgeving van Piet Mondriaan tot Max Bill* / Christoph Brockhaus ; Hans Janssen. — Den Haag : Gemeentemuseum, 2009. — 291 p., ill. — Tentoonstelling: Stichting Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/01/23 - 2010/05/16 ; tentoonstelling: Museum im Kulturspeicher [Würzburg]. 2010/08/21 - 2010/10/09. —

ISBN-13 978-3-85881-721-1

KMSKA: TENT-TC 9597

*Marcel Broodthaers* / Evelyn Wein. — Köln : Museum Ludwig, 1980. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1980/10/04 - 1980/11/26

KMSKA: TENT-TC 2437

KMSKA: TENT-TA 3904

KMSKA: ICC 6477

*Jacob Jordaens: tekeningen en grafiek: catalogus* / R.-A. d' Hulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1978. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1978/06/17 - 1978/09/17

Artesis-OWAC: 28375

KdG-ABK: 709 JORD

MPM: BM 33487

KMSKA: TENT-TB 5299

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5085

UA-CST: MAG-B 209

UA-CST: RG 4113 C 58

UA-CST: MAG-UIA-B 10389

EHC: H 256172 [M-536 b]

SA: BIB 7040

*Herdenkingstentoonstelling André Beullens, Marcel Broodthaers, Amedeus Cortier* / J. Hoet ; B. van Wambeke. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1977. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1977/06/10 - 1977/07/24

EHC: H 252437 [M-474 e]

KMSKA: ICSAC-A 94

KMSKA: ICC 3935

*Cranberry's & konijnen: over eilandcultuur* / Rob van Ginkel ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1003-1031, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 32)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:32

EHC: 725827:32

*De gordijnen dicht: over erotische cultuur* / Ben Speet ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1099-1126. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 35)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:35

EHC: 725827:35

*Hangjongeren & dugouts: over jeugdcultuur* / Pauline Naber ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 843-870, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 27)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:27

EHC: 725827:27

*Meedainers & moordliederen: over zingen* / Martine de Bruin ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1067-1095, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 34)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:34

EHC: 725827:34

*Metworst & molenwiek: over ambachten* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 939-967, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 30)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:30

EHC: 725827:30

*Palmpasen & pinksterbruid: over feesten* / Albert van der Zeijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 907-935, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 29)

EHC: 725827:29

*Platmaker & push-up: over lichaamscultuur* / Sjouk Hoitsma ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 875–902, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 28)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:28

EHC: 725827:28

*Razzia's & rookbommen: over Nederlanders en hun gezagdragers* / Cor van der Heijden ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2010. — p. 1035–1063, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 33)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:33

EHC: 725827:33

*Zwerfers & seizoenarbeiders: over outsiders* / Ingrid van der Vlis ; Nederlands Centrum voor Volkscultuur. — Zwolle : Waanders, 2009. — p. 971–999, ill. — (Het alledaagse leven: tradities en trends in Nederland ; 31)

UA-CST: GES 949.2 H 72 BRUI 2008:31

EHC: 725827:31

*Marie-Jo Lafontaine: Kinder der Ruhr* / Otto Neumaier ; Johan Pas. — München : Vereinte Versicherung AG, 2000. — 63 p., ill.

Artesis-OWAC: 34281

*Ongekend Leiden: het verleden in kaart* / [edit.] Y.M.J. Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p., ill., DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). — ISBN-13 978–90–5997–082–3

KMSKA: MONO-BB 7097

*Ontwerp en politiek = Design and politics* / [edit.] Henk Ovink ; [edit.] Elien Wieringa. — Rotterdam : 010, 2009. — 359 p. — (Design and politics ; 1). — ISBN-13 978–90–6450–701–4

UA-CST: GES 949.2 H 70 OVIN 2009

*Panamarenko* / [edit.] Lucius Grisebach ; [edit.] Paul Hefting. — Berlin : Nationalgalerie, 1978. — 246 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1978/05/18 - 1978/07/30 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Kröller-Müller [Otterlo]. 1978/08/27 - 1978/10/15 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1978/11/15 - 1978/12/27

KMSKA: ICSAC-A 67

KMSKA: ICC 4026

*De beloften van het lichaam: een geschiedenis van de natuurlijke levenswijze in België, 1890–1940* / Evert Peeters. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 442 p., ill. — ISBN-13 978–90–351–3293–1

UA-CST: GES 949.3 H 73 PEET 2008

UA-CST: MAG-OW-B 61177

EHC: 735800

*Peter Royen: Bildobjekte*. — Düsseldorf : Galerie Slominsky, 1980. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Slominsky [Düsseldorf]. 1980/10/09 - 1980/11/18

KMSKA: ICC 7831

*Lucebert: een vijftiger* / Ad Petersen. — S.l. : s.n., 1974. — ill.

KMSKA: TENT-TC 8681

KMSKA: ICC 2540

*Philippe Wolfers: juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858–1929)*. — Gent : Stad Gent, 1979. — 81 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10

KdG-ABK: 777.49 WOLF

KMSKA: ICC 5091

Artesis-OWAC: 27361

*Pierre van Soest: met Jan van Eyck op bezoek bij de familie Arnolfini*. — Amsterdam : Stadsdrukkerij, 1978. — 18 p., ill. — (Catalogus ; 632). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1978/01/13 - 1978/02/26 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 1978/04/01 - 1978/04/23 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1978/04/29 - 1978/05/28

EHC: H 157818:632 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1861

KMSKA: ICC 1670

*Plans d'évasion*. — Amsterdam : Roma, 2010. — 358 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Ghent]. 2009/10/10 - 2010/01/10 ; tentoonstelling: Institut d'art contemporain [Villeurbanne]. 2010/03/12 - 2010/05/09. — ISBN-13 978–90–77459–41–6

KMSKA: TENT-TC 9596

*Pol Bury*. — Paris : Centre national d'art contemporain, 1972. — 78 p., ill. — (Cnacarchives ; N.R. 7). — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Charleroi]. 1972/09/23 - 1972/10/22 ; tentoonstelling: Centre national d'art contemporain [Paris]. 1972/11/14 - 1973/01/08

KMSKA: ICSAC-A 1844

KMSKA: TENT-TC 2117

KMSKA: ICC 446

*Pol Mara*. — Kruishoutem : Drukkerij Meirsschaut, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Veranneman [Brussel]. 1972/11/16 - 1972/12/09 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: HAND-H-Brussel-Veranneman-C23

KMSKA: ICC 425

EHC: H 239370 [C3–106 b / ds 882]

Artesis-OWAC: 17034

*Lief en leed op het oude Sint-Anneke* / Odile Poppe. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1988. — 120 p., ill. — ISBN-10 90–6174–348–6

SA: BIB 9232

DB: DB 950 POPP

EHC: 528145 [S4–135 b]

*Zo ontstond De lof der zotheid van Erasmus van Rotterdam: een wordingsgeschiedenis: hypothesen* / Klaas Potjewijd. — Almere : Parthenon, 2009. — 130 p., ill. — ISBN-13 978–90–79578–07–8

EHC: 735796

*Jan Cremer: Hollands prentenboek: bestaande uit de series  
Hollandse landschappen - Hollandse boerinnen / W.A.L.  
Beeren. — Amsterdam : Printshop, 1975. — ill. —  
Tentoonstelling: Printshop [Amsterdam]. 1975/03/00 -  
1975/04/00 ; Nederlandse en Engelse tekst*

EHC: 627410 [C0-268 bis d]

C0

KMSKA: ICC 1797

*Werken en dagen: werken op papier = Les travaux et les jours:  
œuvres sur papier / Jean Brusselmans ; [edit.] Paul van  
Remoortel. — Braine-l'Alleud : Centre d'art Nicolas de Staël,  
1989. — ill. — Tentoonstelling: Centre d'art Nicolas de Staël  
[Braine-l'Alleud]. 1989/02/24 - 1989/03/19 ; tentoonstelling:  
Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende].  
1989/07/01 - 1989/09/25*

EHC: 543902 [S4-4 bis d]

KMSKA: TENT-TA 5825

KMSKA: ICC 13744

*Reinhoud: beeldhouwwerk, tekeningen, 1958-1972 /  
[edit.] Pierre Baudson ; Koninklijke Musea voor Schone  
Kunsten van België [Brussel] ; België. Ministerie van Nationale  
Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Diensten voor Nederlandse  
Cultuur. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en  
Nederlandse Cultuur, Diensten voor Nederlandse Cultuur,  
1973. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne  
Kunst [Brussel]. 1973/02/23 - 1973/03/25*

UA-CST: MAG 145 E 42

KMSKA: TENT-TB 3526

KMSKA: ICC 3741

EHC: 704224 [c0-405 b]

Artesis-OWAC: 17289

*Een verborgen leven: herinneringen aan augustus 1969 /  
Johanna Reiss ; [vert.] Monique Eggermont. — Amsterdam :  
Querido, 2008. — 217 p. — ISBN-13 978-90-214-3435-3*

EHC: 736503

*Rembrandt: collection des oeuvres du maître réunies, à  
l'occasion de l'inauguration de S. M. la Reine Wilhelmine. —  
Amsterdam : Imprimerie Roeloffzen-Hübner & Van Santen,  
1898. — Tentoonstelling: Musée de la ville [Amsterdam].  
1898/09/08 - 1898/10/31*

KMSKA: TENT-TA 60

KMSKA: PREC-PB 432

*Retrospectieve tentoonstelling Jozef Vinck n.a.v. de toekenning  
van de Internationale Rembrandtprijs 1969. — Hasselt :  
Provinciaal Begijnhof, 1970. — ill. — Tentoonstelling:  
Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1970/01/18 - 1970/02/08*

EHC: H 233076 [C3-106 d / ds 864]

KMSKA: TENT-TC 405

KMSKA: ICC 71

*Retrospectieve Vic Gentils = Retrospective Vic Gentils. —  
Turnhout : Stadsbestuur, 1977. — 60 p., ill. — Tentoonstelling:  
Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout].  
1977/07/29 - 1977/12/15 ; tentoonstelling: Musées d'art et  
d'histoire de Lille. 1977/10/15 - 1977/12/15*

KdG-ABK: 709 GENT

EHC: H 254577 [M-530 a]

KMSKA: ICSAC-A 425

KMSKA: TENT-TC 1863

KMSKA: TENT-TC 1953

KMSKA: ICC 3641

*Heer en meester, een liefdesverklaring / Edith Ringnalda. —  
Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 247 p. —  
ISBN-13 978-90-388-9322-8*

EHC: 736373

*De muur rond Geraardsbergen: van gesloten naar open stad /  
Jacques de Ro ; [medew.] Dirck Surdiacourt ; e.a. —  
Geraardsbergen : Gerardimontium, 2009. — 247 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-814823-0-1*

EHC: 735953

*Dagboek '68-'69 / Daniël Robberechts. — Aalst : Het  
Balanseer, 2010. — 254 p. — ISBN-13 978-90-79202-06-5*

EHC: 736477

*Robert Geenens. — Sint-Amandsberg : Convent Engelbertus,  
1971. — ill. — Tentoonstelling: Convent Engelbertus  
[Sint-Amandsberg]. 1971/04/24 - 1971/05/09*

KMSKA: ICC 2360

*Roberte Mestdagh. — Bruxelles : Galerie Withofs, 1970. —  
ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling:  
Galerie Withofs [Bruxelles]. 1970/04/09 - 1970/04/25*

KMSKA: TENT-TB 1980

KMSKA: TENT-TA 4880

KMSKA: ICC 1540

EHC: 725030

Artesis-OWAC: 14930

*De brigands van 1798 / Osw. Robyns. — 2 ed. — Mechelen :  
Dessain, 1898. — 155 p., ill.*

EHC: 735816

*Het bestuur van de kasselrij Kortrijk in de Bourgondische  
periode (1387-1453) / Jelle de Rock. — Brussel : Algemeen  
Rijksarchief, 2009. — 345 p. — (Studia ; 121). —  
ISBN-13 978-90-5746-197-2*

EHC: 736156

*Jef / Jan Vanriet ; [medew.] Cel Crabeels. — Antwerpen : Rode  
7, 2009. — ill. — Tentoonstelling: De Rode 7 [Antwerpen].  
2009/10/17 - 2009/11/28*

EHC: 736407

*Roger Raveel ziet... zien... — Sint-Niklaas : Stedelijk  
Museum, 1981. — 68 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk  
Museum [Sint-Niklaas]. 1981/01/11 - 1981/03/08*

EHC: 586186 [C0-095 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 2784

KMSKA: TENT-TC 7729

KMSKA: ICC 6759

*De tijd van televisie en computer: vanaf 1950* / Jan-Anton den Rooijen ; Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 10). — ISBN-13 978-90-400-8664-9  
KdG-DLO-NP: 900.3

*Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries* / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4  
UA-CST: MAG-OW-B 61394  
EHC: 736612  
KMSKA: MONO-BB 7196

*Een hart voor het geallieerde bloed: de bevrijding van de haven van Antwerpen in 1944* / Frank Seberechts. — Putte : Storia, 2009. — 24 p. — (La Storia: cahier ; 2)  
EHC: 736426

*Een onverwachte dood die de bevolking griefde: de moord op de Putse dokter Cornil in mei 1944* / Frank Seberechts. — Putte : Storia, 2009. — 23 p. — (La Storia: cahier ; 1)  
EHC: 736428

*Ik kreeg de schuld van de Switel-ramp* / Luk Serré. — Antwerpen : Lampedaire, 2009. — 192 p. — ISBN-13 978-90-79592-39-5  
EHC: 736452

*Staring into the void: Spinoza, the master of nihilism* / Harold Skulsky. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-0-87413-071-3  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SKUL 2009

*Geschiedenis van de twee watermolens te Bambrugge: de Korenwatermolen te Heddegem (Egem) (voor 1536-1950) en de koren- en oliewatermolen Kasteelmolen of Molen Van Sande (voor 1629-1980)* / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Souffreau, 2010. — ill.  
EHC: 736347

*De tijd van burgers en stoommachines, 1800-1900* / Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 8). — ISBN-13 978-90-400-8359-4  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:8 [C0-420 b]

*De tijd van monniken en ridders, 500-1000* / Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 3). — ISBN-13 978-90-400-8213-9  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:3 [C0-420 b]  
KMSKA: MONO-BB 5055  
UA-CST: RG 2138 F 20

*De tijd van Romeinen en Germanen, 0-500* / Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 2). — ISBN-13 978-90-400-8485-0  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:2 [C0-420 b]

*Licht zien en begrijpen: over het werk van Carel Balth = Seeing and understanding light: notes on the work of Carel Balth = Licht sehen und verstehen: zu den Arbeiten von Carel Balth* / Heiner Stachelhaus. — Vreeland : Balth, 1974. — 43 p., ill. — Nederlandse, Engelse, Duitse en Italiaanse tekst  
KMSKA: ICC 1219

*De stad van Elsschot in Antwerpen: literair stadsfestival: programmabrochure* / Antwerpen Boekenstad ; Musea en Erfgoed [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 23 p., ill. — [Antwerpen]. 2010/05/29 - 2010/10/10 ; Knack special (promotionele bijlage). — Dep. D/2010/0306/107  
EHC: 736272

*Luc Peire: retrospectieve tentoonstelling* / Jaak Fontier. — Brugge : Gemeentebestuur, 1966. — 136 p., ill. — Titel varieert: Luc Peire: Brugge, 1966 ; tentoonstelling: Stedelijk Groeningemuseum [Brugge]. 1966/08/20 - 1966/09/30  
EHC: 708870 [C0-578 e]  
KMSKA: TENT-TB 671  
KMSKA: ICC 45

*'Goed modern werk': de collectie Regnault in Het Stedelijk* / Caroline Roodenburg-Schadd. — Zwolle : Waanders, 1995. — 340 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1995/09/15 - 1995/10/29. — ISBN-10 90-400-9752-6  
UA-CST: MAG-C 10458  
KMSKA: TENT-TC 3693

*Jan Sierhuis* / [medew.] E. de Wilde ; e.a. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1971. — 12 p., ill. — (Catalogus ; 501)  
EHC: H 157818:501 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TC 665  
KMSKA: ICC 1360

*Michel Huisman: garden, night and farewell* / Florent Bex ; W. Becker ; A. Huijts. — 2 ed. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 1998. — 157 p., ill. — (Catalogus ; 53). — Engelse, Franse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 1997/02/21 - 1997/04/06 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Domein [Sittard]. 1997/05/03 - 1997/06/29 ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Mülheim an der Ruhr]. 1997/09/11 - 1997/10/26 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 1998/02/06 - 1998/03/29 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/00/00 - 1999/00/00  
KMSKA: TENT-TC 9588

*Petrus Jozef Triest vandaag: leven, spiritualiteit en inspiratiebron* / René Stockman. — Antwerpen : Halewijn, 2009. — 228 p. — ISBN-13 978-90-8528-136-8  
BSA: LZ 200/585

*Een martelaar der vrijheid: dood van Anneessens . Dikten Larose: de eerste ijzeren wegen in België: twee oorspronkelijke verhalen uit de geschiedenis onzer voorouders* / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1900. — 31 p. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1900: 4)

EHC: 736049:4

Convoluut

*De ruwaard van Vlaanderen* / I. Strobbe. — Brugge : Witteryck-Delplace, 1904. — 32 p. — (Bloemen uit eigen gaard ; 1904: 1)

EHC: 736051:1

Convoluut

*Koekoekskind: door de vijand verwekt (1940–1945)* / Gerlinda Swillen. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 350 p., ill. — ISBN-13 978–90–8542–188–7

UA–CST: GES 949.3 H 71 SWIL 2009

EHC: 736345

*Souvenirs de théâtre et de coulisses* / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

AMVC: 189.928

Artesis-KC: MM–BG–SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM–DUBTW–SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM–BG–SWOLF-swolfs-1

EHC: H 109464 [S0–322 e]

*Syllabus bij de doctoraal cursus Zin en religie: wijsgerige en theologische reflecties rond het werk van Gerard Reve*. — Nijmegen : Katholieke Universiteit, 1989. — 140 p., ill.

EHC: 735897

*De tijd van steden en staten, 1000–1500* / [edit.] Ben Speet. — Zwolle : Waanders, 2008. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 4). — ISBN-13 978–90–400–8422–5

KdG–DLO–NP: 900.3

EHC: 708690:4 [C0–420 b]

*Timo Almgren . Erik De Meuleneere . Hannablue . Ina Marcus*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 22 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof De Bist [Ekeren]. 2010/03/19 - 2010/04/11. — Dep. D/2010/0306/79

EHC: 736273

*Tout droit, droit au but: neuf femmes constructivistes* / [medew.] Hans Paalmans. — Paris : Institut néerlandais, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Paris]. 1976/04/05 - 1976/04/30

KMSKA: TENT–TA 3916

*Charles Felu, pede pinxit 1830–1900* / Wim Vandamme. — Avelgem : vzw GOKA, 2010. — 151 p., ill.

SA: 105#837

KMSKA: MONO–BA 2514

Artesis-OWAC: 34242

*Dirck Volckertszn Coornhert* / Mirjam van Veen. — Kampen : Kok, 2009. — 140 p., ill. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 1). — ISBN-13 978–90–435–1588–7

BSA: LZ 262/XVI/250

*Ontrechting en rechtsherstel in Nederland en Frankrijk in de jaren van bezetting en wederopbouw: proefschrift* / Wouter Veraart. — S.l. : Kluwer, 2005. — 630 p., 1 losse bijl. — (SI–EUR proefschriftenreeks ; 2005: 2)

UA–CST: GES 94 H 71 VERA 2005

*Verdren*. — Bruxelles : New Smith Gallery, 1974. — ill. — Tentoonstelling: New Smith Gallery [Bruxelles]. 1974/10/00 - 1974/10/00 ; Franse en Italiaanse tekst

KMSKA: TENT–TC 1243

KMSKA: ICC 1243

*Vincent Van den Meersch: retrospectieve tentoonstelling* / [edit.] Ludo Raskin. — Hasselt : Provinciale Culturele dienst van de Provincie Limburg, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1974/10/26 - 1974/11/24

UA–CST: MAG 146 S 1

KMSKA: ICSAC–A 1777

KMSKA: ICC 1286

*Jeugdherinneringen* / J.J. Voskuil. — Amsterdam : Van Oorschot, 2010. — 60 p., ill. — ISBN-13 978–90–282–4145–9

EHC: 736195

*Hidden children of the Holocaust: Belgian nuns and their daring rescue of young Jews from the Nazis* / Suzanne Vromen. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2008. — 178 p., ill. — ISBN-13 978–0–19–518128–9

UA–CST: GES 949.3 H 71 VROM 2008

EHC: 725475

*Wannes: el niño de San Andres = Wannes: het kind van Sint-Andries* / Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — Dep. D/2010/0306/73

EHC: 735863

*Wesley Meuris: the world's most important artist: a data collection which explores the artist's life in depth* / Université de Rennes 2. Galerie art & essai. — Rennes : 2010. — ill. — Tentoonstelling: Université de Rennes: Galerie art & essai. 2009/04/30–2009/06/12

KdG–ABK: 709 MEUR

*De Willibrordkerk Almelo: het erfgoed van Dom Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky = The Willibrordkerk Almelo: the legacy of Dom. Hans van der Laan, Jan de Jong en Théodore Strawinsky* / [compil.] Hans Holtmann. — Almelo : Woningstichting Sint Joseph, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 90–804077–2–0

KMSKA: MONO–BB 7054

*Frans Van Cauwelaert, 1932–1961: triomf, val en wederopstanding* / Lode Wils. — Antwerpen : Houtekiet, 2009. — 343 p., ill. — ISBN-13 978–90–8924–040–8

UA–CST: GES 949.3 H 71 WILS 2009

EHC: 736512

*De tijd van ontdekkers en hervormers, 1500–1600* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 5). — ISBN-13 978-90-400-8357-0  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:5 [C0-420 b]

*De tijd van pruiken en revoluties, 1700–1800* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2008. — 158 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 7). — ISBN-13 978-90-400-8482-9  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:7 [C0-420 b]  
UA-CST: GES 949.1 H 70 WILS 2008

*De tijd van regenten en vorsten, 1600–1700* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2007. — 160 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 6). — ISBN-13 978-90-400-8402-7  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:6 [C0-420 b]

*De tijd van wereldoorlogen en crisis, 1900–1950* / Arie Wilschut. — Zwolle : Waanders, 2006. — 159 p., ill. — (Kleine geschiedenis van Nederland ; 9). — ISBN-13 978-90-400-8215-3 ; ISBN-10 90-400-8215-4  
KdG-DLO-NP: 900.3  
EHC: 708690:9 [C0-420 b]

*Weest manlijk, zijt sterk: Pim Boellaard (1903–2001): het leven van een verzetsheld* / Jolande Withuis. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 382 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-2783-4  
UA-CST: GES 949.2 H 71 WITH 2009

*Niks geniaal vandaag: de briefwisseling tussen Karel van de Woestijne en Emmanuel de Bom* / [edit.] Bert van Raemdonck. — Kapellen : Pelckmans, 2010. — 469 p., ill. — ISBN-13 978-90-289-5610-0  
UA-CST: MAG-OW-B 61395  
EHC: 734761

## Geschiedenis overige werelddelen

*1492–1992: 5 centenario, arte e historia* / [edit.] Xavier Moyssén ; [edit.] Louise Noelle. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. — 127 p., ill. — (Serie especial ; 1993: 1). — ISBN-10 968-36-2979-2  
UA-CST: MAG-MEX-B 10513

*Adolf Erbslöh: Gemälde, 1903–1945.* — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 1992. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1992/04/05 - 1992/05/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 1992/06/14 - 1992/08/09 ; tentoonstelling: Museum im Stern [Warburg]. 1992/08/30 - 1992/10/11 ; tentoonstelling: Sinclair-Haus [Bad Homburg v.d. Höhe]. 1992/10/19 - 1992/12/13. — ISBN-10 3-89202-017-5  
KMSKA: TENT-TC 4810  
KMSKA: ICC 15110

*Against silence: the voice and vision of Elie Wiesel* / [edit.] Irving Abrahamson. — New York, N.Y. : Holocaust Library, 1985. — 3 v. — LC 85-60614  
UA-CST: MAG-OW-B 61431  
1-3

*¿Una historia compartida?: revolución mexicana y catolicismo social, 1913–1924* / María Gabriela Aguirre Cristiani. — México, D.F. : Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2008. — 282 p. — (Colección Historia de la iglesia en México ; 2). — ISBN-13 978-968-9074-26-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 10489

*Andy Warhol* / [edit.] Kasper König ; [edit.] Pontus Hultén ; [edit.] Olle Granath. — Stockholm : Moderna museet, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1968/02/00 - 1968/03/00  
KMSKA: ICC 473

*Sagehood: the contemporary significance of neo-Confucian philosophy* / Stephen C. Angle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 293 p. — ISBN-13 978-0-19-538514-4  
UA-CST: FILO 141.3 G-ANGL 2009

*Antonio Segui: peinture à responsabilité limitée.* — Paris : Galerie Claude Bernard, 1964. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Claude Bernard [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31 ; tentoonstelling: Galerie Jeanne Bucher [Paris]. 1964/10/02 - 1964/10/31  
KMSKA: ICC 2284

*Ann McCoy: new Roman works, Rome, 1989–1990* / Shane Dunworth. — New York, N.Y. : Arnold Herstand, 1990. — 27 p., ill. — Tentoonstelling: Arnold Herstand [New York, N.Y.]. 1990/09/27 - 1990/11/03  
KMSKA: ICC 14206

*Avicenna and his legacy: a golden age of science and philosophy* / [edit.] Y. Tzvi Langermann. — Turnhout : Brepols, 2009. — 381 p. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 8). — ISBN-13 978-2-503-52753-6 ; ISBN-10 2-503-52753-1  
UA-CST: FILO 19.5 N-AVIC-LANG 2009

*Avigdor Arikha.* — London : Marlborough Fine Art, 1990. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1990/03/14 - 1990/04/14  
KMSKA: ICC 13628

*Antonio Ségui & six graveurs* / M. Mineur ; Belgique. Ministère de la culture française. — Bruxelles : Théâtre national de Belgique, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Théâtre national de Belgique [Bruxelles]. 1971/12/03 - 1971/12/31  
KMSKA: TENT-TA 2263  
KMSKA: ICC 444  
Artesis-OWAC: 16344

*Brice Marden: paintings on marble* / [medew.] Lisa Leibmann. — Göttingen : Steidl, 2006. — 11 p., ill. — Tentoonstelling: Matthew Marks Gallery [New York, N.Y.].

2004/05/08 - 2004/06/27. — ISBN-10 3-86521-163-1 ;  
ISBN-13 978-3-86521-163-7

KdG-ABK: 709 MARD  
KMSKA: TENT-TB 6601

*Can the subaltern speak? Reflections on the history of an idea* / [edit.] Rosalind C. Morris. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 318 p. — ISBN-13 978-0-231-14384-4 ; ISBN-13 978-0-231-14385-1 ; ISBN-13 978-0-231-51285-5  
UA-CST: MAG-OW-B 61566

*Cárdenas*. — Kruishoutem : Meirschaut, 1974. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de France et du Benelux [Bruxelles]. 1974/09/25 - 1974/10/26  
EHC: H 254593 [C3-110 d / ds 1051]  
KMSKA: TENT-TA 4792  
KMSKA: ICC 1233

*Cárdenas: trente ans de sculpture*. — Paris : JGM Galerie, 1988. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: JGM Galerie [Paris]. 1988/10/00 - 1988/11/00  
KMSKA: ICC 12401

*Chantal Dupont: histoires à voir debout*. — Montréal, Que. : Musée d'art contemporain de Montréal, 1979. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain de Montréal. 1979/04/26 - 1979/06/10. — ISBN-10 2-551-03308-X  
KMSKA: ICC 5820

*Christo, from Lilja collection*. — Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1989. — 233 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne et d'art contemporain [Nice]. 1989/07/04 - 1989/09/30 ; Franse tekst. — ISBN-10 2-901412-28-9  
KMSKA: ICC 14659

*The cinema of David Lynch: American dreams, nightmare visions* / [edit.] Erica Sheen ; [edit.] Annette Davison. — London : Wallflower, 2004. — 207 p., ill. — (Director's cuts series ; 2004: 1). — ISBN-10 1-903364-86-8 ; ISBN-10 1-903364-85-X  
UA-CST: MAG-OW-B 61180

*European art in the Columbia Museum of Art, including the Samuel H. Kress collection* / Charles R. Mack. — Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 2009. — ill.  
KMSKA: BEST-M 610 I 1  
1

*A well-regulated militia: the founding fathers and the origins of gun control in America* / Saul Cornell. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 270 p. — ISBN-13 978-0-19-514786-5  
UA-CST: GES 970 H 71 CORN 2006

*De graftombe van Toetanchamon* / [edit.] Rick King. — s.l. : National Geographic, 1999. — 1 DVD-video(s), 67 min. — (Best of National Geographic: ultimate collection ; 14). — Nederlands ondertiteld  
KdG-DLO: 922.1

*On Kawara* / René Denizot. — Frankfurt am Main : Museum für Moderne Kunst, 1991. — 122 p., ill. — (Schriften zur Sammlung des Museums für Moderne Kunst Frankfurt am Main ; 1991: 3). — ISBN-10 3-88270-455-1  
KdG-ABK: 709 KAWA

*Painting a new world: Mexican art and life, 1521-1821* / Donna Pierce ; Rogelio Ruiz Gomar ; Clara Bargellini. — Denver, Colo. : Denver Art Museum, 2004. — 327 p., ill. — Tentoonstelling: Denver Art Museum. 2004/04/03 - 2004/07/25. — ISBN-10 0-914738-49-6  
KMSKA: MONO-BC 5100

*The Frederic Remington Art Museum collection* / Brian W. Dippie. — Ogdensburg, N.Y. : Frederic Remington Art Museum, 2001. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-8109-6711-1 ; ISBN-10 0-9651050-1-6  
KMSKA: BEST-M 609 I 1

*Las montañas de plata* / Lydia Espinoza Morales ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 5: 1). — Samen met Una campana para san Miguel. — ISBN-10 968-16-5627-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1984

*Fernando Botero*. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1975. — 15 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1975/03/27 - 1975/05/19  
KMSKA: X B-AD  
KMSKA: ICC 1425

*La aventura de Miguel Littín, clandestino en Chile* / Gabriel García Márquez. — México, D.F. : Diana, 1986. — 152 p. — ISBN-10 968-13-1562-6  
UA-CST: MAG-OW-B 61231

*Jasper Johns working proofs* / Christian Geelhaar. — Basel : Petersburg Press, 1980. — 326 p., ill. — ISBN-10 0-902825-11-9  
EHC: H 262131 [M-559 b]  
KMSKA: ICC 6512  
UHasselt: 75 JOHN 1980

*George Grosz montiert: Collagen, 1917 bis 1958* / [edit.] Birgit Möckel. — Berlin : Akademie der Künste, 2010. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2010/01/24 - 2010/04/05. — ISBN-13 978-3-88331-140-1  
KMSKA: TENT-TB 7222

*Debates sobre España: el hispanoamericanismo en México a fines del siglo 19* / Aimer Granados. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 381 p. — ISBN-10 968-12-1158-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 10501

*A companion to The crying of lot 49* / J. Kerry Grant. — 2 ed. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2008. — 188 p. — ISBN-13 978-0-8203-3207-9 ; ISBN-13 978-0-8203-3208-6  
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-GRAN 2008

*Helen Frankenthaler . Morris Louis . Kenneth Noland . Jules Olitski . Depuis la couleur, 1958/1964* / [edit.] Jean-Pierre Sanchez. — Bordeaux : Centre d'arts plastiques contemporains, 1981. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Centre d'arts plastiques contemporains [Bordeaux]. 1981/01/23 - 1981/03/21

KMSKA: ICC 7824

*Heriberto Juárez: escultura y pintura* / Jorge F. Hernández. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2008. — 190 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2008: 6). — ISBN-13 978-970-826-034-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1992

*Joaquín Torres-García.* — London : Gimpel Fils Gallery, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel Fils Gallery [London]. 1984/06/19 - 1984/07/14

KMSKA: ICC 15076

*Kara Walker.* — Frankfurt am Main : Deutsche Bank, 2002. — ill. — ISBN-10 3-935293-29-1

KdG-ABK: 709 WALK

*Henry King, director: from silents to 'Scope* / David Shepard ; Ted Perry ; [edit.] Frank Thompson. — Los Angeles, Calif. : Directors Guild of America, 1995. — 230 p., ill. — ISBN-10 1-882766-03-2

UA-CST: MAG-OW-B 61574

*Confucian wisdom for the 21st century: a selected rendition* / Shiu L Kong. — Hong Kong : The Chinese University Press, 2009. — 140 p., ill. — ISBN-13 978-962-996-354-5

UA-CST: FILO 141.3 G-KONG 2009

*Philip King* / D. Thompson. — Otterlo : State Museum Kröller-Müller, 1974. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: State Museum Kröller-Müller [Otterlo]. 1974/04/07 - 1974/06/09

KMSKA: ICSAC-A 401

KMSKA: ICSAC-A 1570

KMSKA: TENT-TC 1320

KMSKA: ICC 1120

*Krushenick.* — Paris : Galerie Sonnabend, 1967. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Sonnabend [Paris]. 1967/02/09 - 1967/00/00

KMSKA: ICC 1341

*Douglas Huebler* / Ronald J. Onorato. — La Jolla, Calif. : Museum of Contemporary Art, 1988. — 52 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [La Jolla, Calif.]. 1988/05/27 - 1988/08/07. — ISBN-10 0-934418-30-6

KMSKA: ICC 12427

*Donald Davidson's truth-theoretic semantics* / Ernest Lepore ; Kirk Ludwig. — Oxford : Clarendon, 2007. — 346 p. — ISBN-13 978-0-19-929093-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DAVI-LEPO 2007

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Libero Badii: sculptures polychromes, 1968-1976.* — Paris : Musée d'art moderne, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Paris]. 1977/01/28 - 1977/03/13

KMSKA: ICC 8469

*Cinema as history: Michel Brault and modern Quebec* / André Loiselle. — Toronto, Ont. : Toronto International Film Festival Group, 2007. — 237 p., ill. — ISBN-10 0-9689132-6-1

UA-CST: PSW 791.4 G-LOIS 2007

*Tradition in the ethics of Alasdair MacIntyre: relativism, Thomism, and philosophy* / Christopher Stephen Lutz. — Lanham, Md : Lexington, 2009. — 215 p. — ISBN-13 978-0-7391-4148-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MACY-LUTZ 2009

*Thomas Kuhn's revolution: an historical philosophy of science* / James A. Marcum. — London : Continuum, 2008. — 182 p. — (Continuum studies in American philosophy ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-8264-3446-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KUHN-MARC 2008

*Mark Prent.* — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1978. — 20 p., ill. — (Catalogus ; 634). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1978/02/17 - 1978/04/02

EHC: H 157818:634 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 1940

KMSKA: ICC 1315

*Diego Rivera: Träumer mit offenen Augen* / Patrick Marnham. — Bergisch Gladbach : Gustav Lübke, 2001. — 464 p., ill. — ISBN-10 3-7857-2071-8

KdG-ABK: 709 RIVE

*Burle Marx: the lyrical landscape* / Marta Iris Montero. — London : Thames&Hudson, 2001. — 208 p., ill. — ISBN-10 0-500-51046-6

Artesis-OWAC: 34267

*Jean Dallaire* / Anne Marie Sioui ; Musée d'art contemporain de Montréal. — S.l. : Ministère des affaires culturelles, 1979. — 19 p., ill. — ISBN-10 2-550-00062-5

KMSKA: ICC 5836

*Robert Guinan: peintures, dessins et lithographies* / Albert Loeb. — Grenoble : Musée de peinture et de sculpture, 1981. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de peinture et de sculpture [Grenoble]. 1981/06/18 - 1981/09/28

KMSKA: ICC 8497

*Bruce Nauman* / Kathy Halbreich ; Neal Benezra ; [edit.] Joan Simon. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 1993. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1993/11/30 - 1994/02/21 ; tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 1994/04/10 - 1994/06/19 ; tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 1994/07/17 - 1994/09/25 ; tentoonstelling: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden [Washington, D.C.]. 1994/11/03 - 1995/01/29 ;

tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.].  
1995/03/01 - 1995/05/23. — ISBN-10 0-935640-42-8  
KMSKA: ICC 16631

*Nancy Graves* / [edit.] Wolfgang Becker. — Aachen : Neue  
Galerie, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Neue  
Galerie [Aachen]. 1971/09/25 - 1971/11/20  
KMSKA: ICC 522

*Gay rebel of the Harlem renaissance: selections from the work  
of Richard Bruce Nugent* / [edit.] Thomas H. Wirth. — Durham,  
N.C. : Duke University Press, 2002. — 293 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-8223-2913-8 ; ISBN-10 0-8223-2886-0 ;  
ISBN-10 0-8223-2913-1  
UA-CST: MAG-OW-B 61207

*El Tombuctú* / Edna María Orozco ; [ill.] Fabricio Vanden  
Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica,  
2000. — 35 p., ill. — (Historias de México ; 6: 1). — Samen  
met El preso número cuatro. — ISBN-10 968-16-5630-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1985

*Paul Jenkins: Ölbilder, Aquarelle, Gouachen, Lithographien der  
Jahre 1954-1974.* — Köln : Galerie Baukunst, 1974. — ill. —  
Tentoonstelling: Galerie Baukunst [Köln]. 1974/07/05 -  
1974/09/14  
KMSKA: ICC 1166

*In naam van God: een nieuwe geschiedenis van de  
kruistochten* / Jonathan Phillips. — Amsterdam : Nieuw  
Amsterdam, 2009. — 464 p. — ISBN-13 978-90-78230-05-2  
KdG-DLO-NP: 925.6  
BSA: LZ 279/119  
EHC: 736519

*Una separación inesperada* / Juan Puig ; [ill.] Sánchez de  
Tagle. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. —  
39 p., ill. — (Historias de México ; 11: 1). — Samen met  
Aquellos días de radio. — ISBN-10 968-16-5640-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1989

*Histoire philosophique et politique des établissements et du  
commerce des Européens dans les deux Indes* / Guillaume  
Thomas Raynal ; [edit.] Anthony Strugnell ; [edit.] Andrew  
Brown ; [edit.] Cecil Patrick Courtney ; e.a. — Ferney-Voltaire :  
Centre international d'étude du 18e siècle, 2010  
UA-CST: MAG-OW-C 13008  
1

*Een verborgen leven: herinneringen aan augustus 1969* /  
Johanna Reiss ; [vert.] Monique Eggermont. — Amsterdam :  
Querido, 2008. — 217 p. — ISBN-13 978-90-214-3435-3  
EHC: 736503

*Robert Ryman* / [medew.] Naomi Spector. — Amsterdam :  
Stedelijk Museum, 1974. — 49 p., ill. — (Catalogus ; 556). —  
Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1974/02/01 -  
1974/03/24 ; Nederlandse en Engelse tekst  
EHC: H 157818:556 [M-51 a]  
opmerking, delen 264&590 :53 h  
KMSKA: TENT-TC 1178  
KMSKA: ICC 1087

*Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music* /  
David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University  
Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ;  
ISBN-10 0-19-816711-3  
Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

*Donald Judd: Holzschnitte, 1961/68 und 1988* / Dierk  
Stemmler. — Mönchengladbach : Städtische Museum  
Abteiberg, 1989. — ill. — Tentoonstelling: Städtische Museum  
Abteiberg [Mönchengladbach]. 1989/09/03 - 1989/10/29  
KMSKA: TENT-TA 5841  
KMSKA: ICC 13735

*Tomitaro Nachi / Umbro Apollonio.* — Amsterdam : Stedelijk  
Museum, 1974. — 22 p., ill. — (Catalogus ; 555). —  
Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1974/01/25 -  
1974/03/10 ; Nederlandse, Engelse en Italiaanse tekst  
EHC: H 157818:555 [M-51 a]  
KMSKA: TENT-TC 1137  
KMSKA: ICC 1088

*Jacob Mincer: a founding father of modern labor economics* /  
Pedro N. Teixeira. — Oxford : Oxford University Press,  
2007. — 209 p. — ISBN-13 978-0-19-921131-9  
UA-CST: TEW 330.8 N-MINC-TEIX 2007

*Ulysse Comtois . Guido Molinari.* — Venezia : Biennale di  
Venezia, 1968. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: Biennale di  
Venezia. 1968/06/22 - 1968/10/20 ; Italiaanse, Franse en  
Engelse tekst  
KMSKA: ICC 1260

*Lucio Fontana: disegno e materia: le opere delle collezioni  
CSAC* / Gloria Bianchino ; [edit.] Mariapia Branchi. — Milano :  
Skira, 2009. — 255 p., ill. — (Gli archivi del progetto ; 2009:  
1). — ISBN-13 978-88-572-0297-6  
KMSKA: BEST-M 280 II 1

*Thomas Shepard: inleiding tot zijn leven en geschriften met  
kernteksten* / L.J. van Valen. — Kampen : De Groot Goudriaan,  
2009. — 190 p. — (Inleidingen met kernteksten ; 2009: 2). —  
ISBN-13 978-90-8865-112-0  
BSA: LZ 262/XVII/24

*Werken met de roos van Leary: zicht op communicatieve stijlen  
binnen social work* / Sjaak Vane. — Soest : Nelissen, 2007. —  
55 p. — (De PM-reeks ; 2007: 8). — Met 1 CD-ROM. —  
ISBN-13 978-90-244-1766-7

KdG-DLO-NP: 321.3  
Artesis-BLS: BLS 301.51 G-VANE 2007  
Boek; CD-ROM  
KdG-SAW: 321.3  
Basiswerk  
KdG-SAW: BALIE CD C  
CD-ROM  
KdG-GEZ: 321.0.0 VANE  
KdG-GEZ: CDR-GEZ 321.0.0 VANE  
KdG-HB: 321.3  
Basiswerk  
KdG-HB: CDR 10/126  
CD-ROM

*Robert Smithson* / Alexander Alberro ; Suzaan Boettger ; Mark Linder ; e.a. — Los Angeles : The Museum of Contemporary Art, 2004. — 280 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2004/09/12 - 2004/12/13 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art [Dallas]. 2005/01/14 - 2004/04/03 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2005/06/23 - 200510/16. — ISBN-10 0-520-24409-5

KdG-ABK: 709 SMIT

Artesis-OWAC: 33350

*The greatest trade ever: the behind-the-scenes story of how John Paulson defied Wall Street and made financial history* / Gregory Zuckerman. — New York, N.Y. : Broadway Books, 2009. — 295 p. — ISBN-13 978-0-385-52991-4

UA-CST: TEW 339.7 G-ZUCK 2009