

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2010/04

0

Fantaise brillante: pour violon et piano: composée sur des motifs de Guillaume Tell / C. de Bériot ; G.A. Osborne ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — Paris : Dépôt central de la musique, 1830. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Albans Dubrac. — Uitg. nr./Pl. nr. 336

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-fanta-2

1-2

Catalogus van de muziekinstrumenten uit de verzameling van het Museum Vleeshuis / [edit.] J. Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1981. — 189 p., ill.

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-vleesh-1

Organ music / D. Cato ; Johannes Podbielski ; Marcin Warteki ; Piotr Zelechowski ; e.a. ; [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (73 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 10-IV

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.4

Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [edit.] Ernest Closson. — Bruxelles : Schott Frères, 1905. — 1 partituur (223 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5139

Artesis-KC: MM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: ZLV ; Magazijn

Artesis-KC: UM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: LM-LI-CLOSS-chanson-1

Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [edit.] Ernest Closson. — 3 ed. — Bruxelles : Schott Frères, 1913. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-DUBP-CLOSS-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Chansons populaires des provinces Belges: anthologie: introduction, harmonisations et notes / [edit.] Ernest Closson. — 3 ed. — Bruxelles : Schott Frères, 1913. — 1 partituur (222 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5139

Artesis-KC: MM-ZLV-CLOSS-chanson-1

Concertino: pour trompette Si b ou Ut avec accompagnement de piano = Concertino: voor trompet Si b of Ut met klavierbegeleiding / Fernand Desprez. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: 9'30"

Artesis-KC: UM-BT-DESPR-concert-3

1-3

Concertino: pour trompette en Ut et orchestre / Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 22.756

Artesis-KC: UM-BT-DUBOI-concert-1

60 exercices et thèmes d'harmonie / Jean Gallon. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (115 p.)

Artesis-KC: MM-TH-GALLO-exercic-1

Richard 3: ouverture dramatique pour la tragédie de Shakespeare / Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 21 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3929

Artesis-KC: MM-OH-GILSO-richard-22

1-22

Groeninghe / Jef van Hoof ; [bew.] J. Wilmots ; G. Gezelle. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-groenin-1

Groeninghe / Jef van Hoof ; [bew.] J. Wilmots ; G. Gezelle. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-groenin-1

Instrumentalkonzerte deutscher Meister / [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (300 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 29- 30). — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T. XXIX.XXX

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-29/30

Muziek voor een Grieksch treurspel = Musique pour une tragédie grecque / Vic Legley. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 18' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-OO-LEGLE-muziek-1

Petite suite pour piano: habanera / Vic Legley. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-LEGLE-petite-1

Op de purp'ren hei / A. Preud'homme ; [bew.] Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-PREUD-opdepur-1

Vlaanderen alleen / H. Roelstraete ; [bew.] J. Wilmots. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-ROELS-vlaande-1

Chants et basses / Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (11 p.). — (Douze chants et basses d'harmonie, op. 81 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 2009

Artesis-KC: MM-TH-SCHMI-douzech-1

Réalisation de l'auteur / Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (30 p.). — (Douze chants et basses d'harmonie, op. 81 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 12010

Artesis-KC: MM-TH-SCHMI-douzech-2

Concertino: pour trompette en si bémol / Jean Strauwen. — Bruxelles : Métronome, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur A. Grillaert

Artesis-KC: MM-BT-STRAU-concert-2

1-2

Hodie Christus natus est: motet pour Noël à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue / V. Thorelle. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 15 partijen. — Opgedragen aan Charles Tournemire ; tekst incipit: Hodie Christus natus est. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 568 D.

Artesis-KC: MM-KA-THORE-hodiech-16
1-16

Violin-Studio: Etüden-Auswahl für Geige = Violin-Studio: selection of violin-etudes = Violin-Studio: choix d' études pour violon / [edit.] Hermann Kaplan. — Wien : Universal. — 1 partituur (57 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.10540

Artesis-KC: UM-SV-KAPLA-violin-1

Zonder udc

Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

Douze chants et basses d'harmonie, op. 81 / Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1931. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TH-SCHMI-douzech-1

Technique de l'harmonie

Artesis-KC: MM-TH-CAUSS-techniq-1

Plaatwerken

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

Psychologie

Contact maken: communicatieve vaardigheden voor leerkrachten / Tom Boves ; Marijke van Dijk. — Assen : Van Gorcum, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-90-232-4331-1

Artesis-KC: UM-PED-BOVES-contact-1

Opvoeding. Onderwijs

Contact maken: communicatieve vaardigheden voor leerkrachten / Tom Boves ; Marijke van Dijk. — Assen : Van Gorcum, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-90-232-4331-1

Artesis-KC: UM-PED-BOVES-contact-1

Communicatie

Contact maken: communicatieve vaardigheden voor leerkrachten / Tom Boves ; Marijke van Dijk. — Assen : Van Gorcum, 2008. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-90-232-4331-1

Artesis-KC: UM-PED-BOVES-contact-1

Kunst

Kunstcollectie provincie Antwerpen / [edit.] Jasmina van Kersschaever ; [medew.] Katelijne Beerten ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Provincieraad. Bestendige Deputatie. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2006. — 412 p., ill. — ISBN-10 90-6625-099-2 ; ISBN-13 978-90-6625-099-4

Artesis-KC: LK-KU-ANTWE-kunstco-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Nouvelle histoire de l'art / Roger Avermaete. — Bruxelles : Antoine, 1986. — 431 p. — ISBN-10 2-87191-003-0

Artesis-KC: LK-KU-AVERM-nouvell-1

Third symphony, op. 89 / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1997. — 1 partituur, 75 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 38'. — Uitg. nr./Pl. nr. S692

Artesis-KC: UM-OH-BARNE-symf3-76

Op zoek naar de harmonie tussen denken en voelen: vijf seizoenen Vlaamse Opera / Sven-Claude Bettinger ; Marc Clémur ; Erna Metdepenninghen ; e.a. — Roeselare : Roularta, 1994. — 135 p., ill. — ISBN-10 90-5466-145-3

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-betting-1

Artesis-KC: MM-MG-VLAAN-betting-1

Histoire de la musique belge / Roger Bragard. — Bruxelles : Lebègue, 1946. — 88 p. — (Collection nationale ; 7: 74)

Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histoir-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-bragard-1

Histoire des instruments de musique / René Brancour ; [medew.] Charles Marie Widor. — Paris : Laurens, 1921. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-SP-BRAN-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRANC-histoir-1

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-brancou-1

Lodewijk Mortelmans / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

Projet d'orgue monumental pour la Basilique de St-Pierre de Rome / Aristide Cavaillé-Coll. — Bruxelles : Rossel, 1875. — 54 p.

Artesis-KC: MM-SP-ANON-projet-1

Etude sur les musiques d'harmonie / Georges Corroyez. — Versailles : Corroyez, 1931. — 26 p.

Artesis-KC: MM-MG-CORRO-etudes-1

Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

Symphonic variants: for euphonium and band / James Curnow. — Wilmore, Ky : Curnow, 1998. — 1 partituur, 94 partijen. — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. CMP 0341.98

Artesis-KC: UM-OH-CURNO-symfoni-95

Cursus van notenleer: gegeven door mijnheer Schrey. — Handschrift

Artesis-KC: MM-TH-SCHRE-notenle-1

Ernest van Dijck, 1861–1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Hector Berlioz / John Daniskas. — Amsterdam : Becht, 1948. — 59 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-DANIS-berlioz-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

The Italian comedy: the improvisation, scenarios, lives, attributes, portraits and masks of the illustrious characters of the commedia dell'arte / Pierre-Louis Duchartre. — New York, N.Y. : Dover, 1966. — 366 p., ill. — (Dover books on literature, literary history, criticism ; 1966: 1). — LC 66-23390 ; ISBN-10 0-486-21679-9

Artesis-KC: UT-TG-DUCH-italian-1

Dutch journal of music theory = Nederlands tijdschrift voor muziektheorie = Niederländische Zeitschrift für Musiktheorie. — Amsterdam. — ISSN 1385-3066

Artesis-KC: LM-TY-DUTCH

2:3(1997)–

kast 14

L'amen: pour mezzo-soprano ou baryton / Gabriel Fauré. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Alice Grand-Dufay ; tekst incipit: Seigneur nous voici devant vous. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. et Cie (d) 10098

Artesis-KC: MM-ZL-FAURE-amen-1

Alban Berg: Musik als Autobiographie / Constantin Floros. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 376 p., ill. — LC 94169968 ; ISBN-10 3-7651-0290-3

Artesis-KC: LM-BG-BERG-floros-1

L'instrument vocal / Lucie Frateur. — Heverlee : Euprint, 2009. — 332 p. — Dep. D/2009/6054/078

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-frateur-1

Gianni Schicchi / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1917–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. 121158

Artesis-KC: MM-ZP-PUCCI-gianni-1

Petit traité d'harmonie et de grammaire musicale: méthode d'accompagnement d'orchestration et de composition / Ernest Gouarne. — Paris : Braun, 1920. — 51 p.

Artesis-KC: MM-TH-GOUAR-petittr-1

Refraction / Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 2009. — 1 partituur, 104 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Koninklijke Harmonie St.Cecilia, Schelle ; duur van compositie: 17'40" ; moeilijkheidsgraad 5. — Uitg. nr./Pl. nr. DHP 1094659

Artesis-KC: UM-OH-HADER-refract-105

Deux duos concertans: pour deux violons, op. 2 / Moritz Hauptmann. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Louis Spohr. — Uitg. nr./Pl. nr. 1601

Artesis-KC: MM-SV-HAUPT-duo-2

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

Artesis-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009)–

Kiosk

Letterkunde en tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw / G. Kalff. — 'S-Gravenhage : Nijhoff, 1904. — 89 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-KALFF-letterk-1

Groot formaat

Au gré des vents: pour soprano et piano / Georges Lonque ; Andrée Dupont. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Une barque glisse indécise

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-augre-1

Dernières feuilles: chant et piano / Georges Lonque ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: J' ai dessiné, pour vous

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-dernier-1

Faune: chant et piano, op. 21 / Georges Lonque ; Georges Marlow. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Une faune baille et rêve

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-faune-1

Je n'ai pas oublié: chant et piano, op. 2 / Georges Lonque ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je n'ai pas oublié

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-jenaipa-1

Portrait: chant et piano / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'50" ; tekst incipit: Tes cheveux sont des algues

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-portrai-1

La question: chant et piano / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Laissez couler vos illusions

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-questio-1

Vos yeux: pour soprano et piano, op. 3 / Georges Lonque ; Ch. le Goffic. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je compare vos yeux à

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-vosyeux-1

Membership directory: International trumpet guild. — Westfield, Mass. — Supplement van: International Trumpet Guild journal. — ISSN 8755-5964

Artesis-KC: LM-TY-ITG

2006-

Vingt leçons d'harmonie / Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1951. — 53 p.

Artesis-KC: UM-TH-HARMO-messiae-1

Artesis-KC: MM-TH-MESSI-vingt-1

Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

Alban Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe / Soma Morgenstern. — Springe : zu Klampen, 2009. — 408 p. — ISBN-13 978-3-86674-058-7

Artesis-KC: UM-BG-BERG-morgens-1

Music in motion, diversity and dialogue in Europe: study in the frame of the 'ExTra! Exchange Traditions' project /

[edit.] Bernd Clausen ; [edit.] Ursula Hemetek ; [edit.] e.a. — Bielefeld : Transcript, 2009. — 438 p. —

ISBN-13 978-3-8376-1074-1

Artesis-KC: UM-ES-ETNOM-clausen-1

Gustav Mahler (1860-1911): een leven in tien symfonieën / Eveline Nikkels ; [medew.] Simon Reinink. — 1 ed. — Hilversum : Just, 2009. — 222 p. — (Grote componisten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8975-127-0

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-nikkels-1

Passionmusik: nach dem Evangelisten Matthäus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Jaar van compositie: c.1729. — Uitg. nr./Pl. nr. 11404

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-matthau-1

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-matthau-1

Beniamino Gigli: sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit / Raffaello de Rensis. — München : Hugendubel, 1936. — 149 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEREN-gigli-1

Methodik des musiktheoretischen Unterrichts auf neuzeitlichen Grundlagen / Fritz Reuter. — Stuttgart : Klett, 1929. — 211 p.

Artesis-KC: MM-TH-REUTE-methodi-1

Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

D moll Concert: für Violine mit Begleitung des Streichorchesters / Giuseppe Tartini ; [edit.] E. Pente. — Hamburg : Thiemer, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Joachim ; mit Cadenzen. — Uitg. nr./Pl. nr. 677/679

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-conc-2

1-2

Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1

La musique belge contemporaine / Robert Wangermée. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1959. — 150 p. — (Collection 'Notre passé' ; 1959: 2)

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-wangerm-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-WANGE-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-MG-WANGE-musique-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-wangerm-1

Chopin : de biografie / Adam Zamoyski. — Amsterdam : Balans, 2009. — 351 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-13 978-94-6003-217-2

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-2

Ruimtelijke ordening

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Film. Toneel

Op zoek naar de harmonie tussen denken en voelen: vijf seizoenen Vlaamse Opera / Sven-Claude Bettinger ; Marc Cléméur ; Erna Metdepenninghen ; e.a. — Roeselare : Roularta, 1994. — 135 p., ill. — ISBN-10 90-5466-145-3

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-betting-1

Artesis-KC: MM-MG-VLAAN-betting-1

The Italian comedy: the improvisation, scenarios, lives, attributes, portraits and masks of the illustrious characters of the commedia dell'arte / Pierre-Louis Duchartre. — New York, N.Y. : Dover, 1966. — 366 p., ill. — (Dover books on literature, literary history, criticism ; 1966: 1). — LC 66-23390 ; ISBN-10 0-486-21679-9

Artesis-KC: UT-TG-DUCH-italian-1

Letterkunde en tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw / G. Kalff. — 'S-Gravenhage : Nijhoff, 1904. — 89 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-KALFF-letterk-1

Groot formaat

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Ode aan de muziek: roman / Ketil Bjørnstad ; [vert.] Kim Snoeijs ; [vert.] e.a. — Utrecht : Signature, 2006. — 336 p. — ISBN-10 90-5672-167-4

Artesis-KC: UL-LE-BJORN-odeaan-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Alle poëzie dateert van vandaag / Charles Ducal. — Gent : PoëzieCentrum, 2010. — 61 p. — (Gedichtendagessay ; 3). — ISBN-13 978-90-5655-334-0 ; ISBN-13 978-90-450-1698-6

Artesis-KC: UL-LP-DUCAL-alle-1

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medew.] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 455 p. — Met 4 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-6554-478-0

Artesis-KC: LM-MG-LIEDE-hadewij-5

Letterkunde en tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw / G. Kalff. — 'S-Gravenhage : Nijhoff, 1904. — 89 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-KALFF-letterk-1

Groot formaat

Karel ende Elegast / [edit.] Geert Claassens. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2008. — 56 p. — (Alfa: literaire teksten uit de Nederlanden ; 2002: 1). — ISBN-13 90-5356-563-9

Artesis-KC: UL-LE-CLAAS-karelen-1

Liefde voor muziek / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90-443-1507-2 ; ISBN-13 978-90-443-1506-6

Artesis-KC: LM-MG-LIED-vanacht-1

Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1560-1700 / Karel Porteman ; Mieke B. Smits-Veldt. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 1053 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 3). — ISBN-13 978-90-351-3029-6

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-3

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — London : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Havenbeelden / Wannes van de Velde ; [ill.] Hilde van Gestel. — Leuven : P, 2006. — 45 p., ill. — ISBN-10 90-77757-24-4

Artesis-KC: UL-LP-VANDEVE-havenbe-1

Tekstuitgave

Ode aan de muziek: roman / Ketil Bjørnstad ; [vert.] Kim Snoeijs ; [vert.] e.a. — Utrecht : Signature, 2006. — 336 p. — ISBN-10 90-5672-167-4

Artesis-KC: UL-LE-BJORN-odeaan-1

Les écrits de Paul Dukas sur la musique / [edit.] G. Samazeuilh. — Paris : Sefi, 1948. — 691 p.

Artesis-KC: MM-ES-DUKAS-ecrits-1

L'instrument vocal / Lucie Frateur. — Heverlee : Euprint, 2009. — 332 p. — Dep. D/2009/6054/078

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-frateur-1

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medew.] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 455 p. — Met 4 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-6554-478-0

Artesis-KC: LM-MG-LIEDE-hadewij-5

Karel ende Elegast / [edit.] Geert Claassens. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2008. — 56 p. — (Alfa: literaire teksten uit de Nederlanden ; 2002: 1). — ISBN-13 90-5356-563-9

Artesis-KC: UL-LE-CLAAS-karelen-1

Liefde voor muziek / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90-443-1507-2 ; ISBN-13 978-90-443-1506-6

Artesis-KC: LM-MG-LIED-vanacht-1

De geheimen van de Matthäus-Passion: ambacht en mystiek van een meesterwerk / [edit.] Pieter Dirksen ; Paul Witteman ; Andreas Glöckner ; Stephen A. Crist ; e.a. ; Nederlandse Bachvereniging [Utrecht]. — Amsterdam : Balans, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-90-5018-899-9

Artesis-KC: UM-BG-BACH-bachver-1

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

Havenbeelden / Wannes van de Velde ; [ill.] Hilde van Gestel. — Leuven : P, 2006. — 45 p., ill. — ISBN-10 90-77757-24-4

Artesis-KC: UL-LP-VANDEVE-havenbe-1

Germaanse letterkunde

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Ode aan de muziek: roman / Ketil Bjørnstad ; [vert.] Kim Snoeijs ; [vert.] e.a. — Utrecht : Signature, 2006. — 336 p. — ISBN-10 90-5672-167-4

Artesis-KC: UL-LE-BJORN-odeaan-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaanderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Alle poëzie dateert van vandaag / Charles Ducal. — Gent : PoëzieCentrum, 2010. — 61 p. — (Gedichtendagessay ; 3). — ISBN-13 978-90-5655-334-0 ; ISBN-13 978-90-450-1698-6

Artesis-KC: UL-LP-DUCAL-alle-1

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medew.] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 455 p. — Met 4 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-6554-478-0

Artesis-KC: LM-MG-LIEDE-hadewij-5

Karel ende Elegast / [edit.] Geert Claassens. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2008. — 56 p. — (Alfa: literaire teksten uit de Nederlanden ; 2002: 1). — ISBN-13 90-5356-563-9

Artesis-KC: UL-LE-CLAAS-karelen-1

Liefde voor muziek / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90-443-1507-2 ; ISBN-13 978-90-443-1506-6

Artesis-KC: LM-MG-LIED-vanacht-1

Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1560-1700 / Karel Porteman ; Mieke B. Smits-Veldt. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 1053 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 3). — ISBN-13 978-90-351-3029-6

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-3

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — London : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

Havenbeelden / Wannes van de Velde ; [ill.] Hilde van Gestel. — Leuven : P, 2006. — 45 p., ill. — ISBN-10 90-77757-24-4

Artesis-KC: UL-LP-VANDEVE-havenbe-1

Engelse letterkunde

The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — London : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

Duitse letterkunde

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

Nederlandse letterkunde

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaanderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Alle poëzie dateert van vandaag / Charles Ducal. — Gent : PoëzieCentrum, 2010. — 61 p. — (Gedichtendagessay ; 3). — ISBN-13 978-90-5655-334-0 ; ISBN-13 978-90-450-1698-6

Artesis-KC: UL-LP-DUCAL-alle-1

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medew.] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 455 p. — Met 4 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-6554-478-0

Artesis-KC: LM-MG-LIEDE-hadewij-5

Karel ende Elegast / [edit.] Geert Claassens. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2008. — 56 p. — (Alfa: literaire teksten uit de Nederlanden ; 2002: 1). — ISBN-13 90-5356-563-9

Artesis-KC: UL-LE-CLAAS-karelen-1

Liefde voor muziek / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90-443-1507-2 ; ISBN-13 978-90-443-1506-6

Artesis-KC: LM-MG-LIED-vanacht-1

Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1560-1700 / Karel Porteman ; Mieke B. Smits-Veldt. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 1053 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 3). — ISBN-13 978-90-351-3029-6

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-3

Havenbeelden / Wannes van de Velde ; [ill.] Hilde van Gestel. — Leuven : P, 2006. — 45 p., ill. — ISBN-10 90-77757-24-4

Artesis-KC: UL-LP-VANDEVE-havenbe-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medew.] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 455 p. — Met 4 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-6554-478-0

Artesis-KC: LM-MG-LIEDE-hadewij-5

Karel ende Elegast / [edit.] Geert Claassens. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2008. — 56 p. — (Alfa: literaire teksten uit de Nederlanden ; 2002: 1). — ISBN-13 90-5356-563-9

Artesis-KC: UL-LE-CLAAS-karelen-1

Romaanse letterkunde

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Franse letterkunde

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Avant-garde in België, 1917–1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ausgewählte Werke der kurfürstlich Bayerischen Concertmeisters Evaristo Felice dall'Abaco / Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900-1906. — 2 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 1(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 9: 1(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-1/9.1

Johann Rudolph Ahles ausgewählte Gesangswerke mit und ohne Begleitung von Instrumenten / Johann Rudolf Ahle ; [edit.] Johannes Wolf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (171 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. V

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-5

Lied van Vlaanderen / Albe ; Peter Lommaert. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Mijn Vlaandren is een voorschot groot

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-liedvan-1

Arien / Heinrich Albert ; [edit.] Eduard Bernouli. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 2 v. — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 12(=v. 1)) ; (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 13(=v. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-12/13

1-2

L'antegnata intavolatura de ricercari d'organo / Costanzo Antegnati ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — (Corpus of early keyboard music ; 9). — Jaar van compositie: 1608. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 9

Artesis-KC: UM-TO-ANTEG-antegna-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-9

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917–1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Nouvelle histoire de l'art / Roger Avermaete. — Bruxelles : Antoine, 1986. — 431 p. — ISBN-10 2-87191-003-0

Artesis-KC: LK-KU-AVERM-nouvell-1

Ernst Bach: Sammlung auserlesener Fabeln / Ernst Bach ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1 partituur (32 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 42). — Samen met Valentin Herbing: musikalischer Versuch

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-42

Die Kindheit Jesu / Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (38 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 56). — Samen met Die auferweckung Lazarus ; jaar van compositie: 1773 ; tekst incipit: Entsetzt euch nicht!

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-56

Passionsoratorium / Johann Ernst Bach ; [edit.] Joseph Kromolicki. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (119 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 48). — Jaar van compositie: 1764 ; tekst incipit: O Seele, deren sehnen

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-48

Ottavio Bariolla: keyboard compositions / [edit.] Clyde William Young. — S.l. : American Institute of Musicology, 1986. — 1 partituur (152 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 46). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 46

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-46

Third symphony, op. 89 / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1997. — 1 partituur, 75 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 38'. — Uitg. nr./Pl. nr. S692

Artesis-KC: UM-OH-BARNE-symf3-76

Ricercari / Luigi Battiferri ; [edit.] G.G. Butler. — S.l. : American Institute of Musicology, 1981. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 42). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 420

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-42

Eight and ninth symphonies in full orchestral score / Beethoven. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 1 partituur (392 p.). — ISBN-10 0-486-23380-4

Artesis-KC: UM-OO-BEETH-symf8-1

Sonate No. 9 (Kreutzer-Sonate), op. 47 / Beethoven. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1802/03 ; Opgedragen aan Rodolphe Kreutzer. — Uitg. nr./Pl. nr. 02651/53

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2

1-2

Missa solemnis, opus 123: Kyrie: Faksimile nach dem Autograph / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Virneisel. — Tutzing : Schneider, 1965. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Titel varieert: Missa solemnis, op. 123: kyrie ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-VANBE-missaso-1

9. Symphonie / Ludwig van Beethoven. — S.l. : s.n., 1930. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-BEETH-symf9-1

Concertstuk: voor trompet en klavier = Morceau de concert: pour trompette et piano / R. Belmans. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-BT-BELMA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-BT-BELMA-concert-2

1-2

De Leije / Peter Benoit ; Adolf Verriest. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; Autograaf 1892

Artesis-KC: S-MS-BENOI-leie-1

Op zoek naar de harmonie tussen denken en voelen: vijf seizoenen Vlaamse Opera / Sven-Claude Bettinger ; Marc Cléméur ; Erna Metdepenninghen ; e.a. — Roeselare : Roularta, 1994. — 135 p., ill. — ISBN-10 90-5466-145-3

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-betting-1

Artesis-KC: MM-MG-VLAAN-betting-1

Keyboard compositions / Francesco Bianciardi ; Constanza Porta ; [edit.] Bernhard Billeter. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (62 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 41). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 41

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-41

Sonate per cembalo: con violino obbligato, op. 5 / Luigi Boccherini ; [edit.] Enrico Polo. — Milano : I classici musicali italiani, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (I classici musicali italiani ; 4). — Jaar van compositie: 1768

Artesis-KC: UM-TC-BOCCH-sonat-2

Artesis-KC: LM-VU-CLASS-bravi-4

Tell me, lovely shepherd / William Boyce ; [edit.] Richard Graves. — Londen : Oxford, 1966. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: UM-TO-BOYCE-tellme-1

Histoire de la musique belge / Roger Bragard. — Bruxelles : Leblé, 1946. — 88 p. — (Collection nationale ; 7: 74)

Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histoir-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-bragard-1

The concertos / Brahms ; [piano] Karin Lechner ; [viool] Borika van den Booren ; [viool] Emmy Verhey ; [cello] Janos Starker ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [dirigent] József Arpad ; [orkest] Berliner Symphoniker ; [orkest] Amsterdam Philharmonic Orchestra. — S.l. : Brilliant, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99274/1-3

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Danses Hongroises: nr. 5 / J. Brahms ; [edit.] Friedrich Hermann. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 6718 H.

Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-dans5-1

Danses Hongroises: nr. 6 / J. Brahms ; [edit.] Friedrich Hermann. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 6661 H.

Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-dans6-1

Sonaten: für Klavier und Violine, Op. 78, 100, 108 / Johannes Brahms ; [edit.] Arthur Schnabel ; [edit.] Carl Flesch. — Frankfurt : Peters, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3900). — Uitg. nr./Pl. nr. 10498

Artesis-KC: MM-SV-BRAHM-sonates-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-BRAHM-sonat-1

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-sonat-2

1-2

Lodewijk Mortelmans / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

Abendmusiken und Kirchenkantaten / [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 14)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-14

Dietrich Buxtehudes Instrumentalwerke: Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo / [edit.] Carl Stiehl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (185 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 11)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-11

Spanish organ masters after Antonio de Cabezón / [edit.] Willi Apel ; Hernando de Cabezón ; Jeronimo Peraza ; Estacio Lacerna ; Francisco Peraza ; Bernardo Clavijo ; Aguilera de Heredia. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (121 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 14

Artesis-KC: UM-TC-CORPU-spanish-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-14

Sonatas and interludes: for prepared piano / John Cage ; [piano] Boris Berman. — S.l. : Naxos, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.554345

Artesis-KC: UM-TP-CAGE-sonat-1

Sudori musicali (1626) / Giovanni Cavaccio ; [edit.] I. Evan Kreider. — S.l. : American Institute of Musicology, 1984. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 43). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 43

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-43

Projet d'orgue monumental pour la Basilique de St-Pierre de Rome / Aristide Cavaillé-Coll. — Bruxelles : Rossel, 1875. — 54 p.

Artesis-KC: MM-SP-ANON-projet-1

L'invitation au voyage / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.). — (Les fleurs du mal ; 4). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur, songe à la douceur ; Opgedragen aan Madame Edouard Colonne. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 8156

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-4

La mort des amants / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 2). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Nous aurons des lits pleins d'odeurs ; Opgedragen aan Madame Yveling Rambaud. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2156

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-2

Les yeux de Berthe / Gustave Charpentier ; Ch. Baudelaire. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les fleurs du mal ; 1). — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Vous pouvez mépriser les yeux les plus célèbres ; Opgedragen aan Jean Mongin. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7240

Artesis-KC: MM-ZL-CHARP-fleurs-1

Choralen - Bach - Kufferath / [bew.] J. Schampaert. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-koralen-1

Partito de ricercari & canzoni alla francese (1606) / Giovanni Paolo Cima ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 20

Artesis-KC: UM-TC-CIMA-partito-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-20

Pieter Cornet: collected keyboard works / Pieter Cornet ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 26

Artesis-KC: UM-TC-CORNE-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-26

Etude sur les musiques d'harmonie / Georges Corroyez. — Versailles : Corroyez, 1931. — 26 p.

Artesis-KC: MM-MG-CORRO-etudes-1

Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

Clarinet quartets: (complete) / Bernhard Henrik Crusell ; [klarinet] Henk de Graaf ; [strijkkwartet] Daniel Quartet. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93682

Artesis-KC: UM-BC-CRUSS-kwart-1

Symphonic variants: for euphonium and band / James Curnow. — Wilmore, Ky : Curnow, 1998. — 1 partituur, 94 partijen. — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. CMP 0341.98

Artesis-KC: UM-OH-CURNO-symfoni-95

Cursus van notenleer: gegeven door mijnheer Schrey. — Handschrift

Artesis-KC: MM-TH-SCHRE-notenle-1

Ernest van Dijck, 1861–1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Hector Berlioz / John Daniskas. — Amsterdam : Becht, 1948. — 59 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-DANIS-berlioz-1

Concerto: pour trompette Ut et orchestre ou piano = Concerto: voor trompet Ut en orkest of klavier / Robert Darcy. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan André Marchal

Artesis-KC: UM-BT-DARCY-concert-2

1–2

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Rituele dans / J. Decadt. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan Abel Matthys ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-TP-DECAD-rituele-1

Artesis-KC: UM-TP-DECAD-rituele-1

Twee bewegingen: voor viool en piano / J. Decadt. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-DECAD-twee-1

Concertino: pour trompette Si b avec piano, op. 43 / Léon Delcroix. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Théo Charlier ; Handschrift, kopiïst: Alf. Devestele ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-BT-DELCR-concert-2

1–2

Ausgewählte Ballette Stuttgarter Meister aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. / Florian Deller ; Johann Joseph Rudolph ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913. — 1 partituur (298 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 43- 44)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-43/44

Noord en zuid: vierstemmig mannenkoor / Frans Dickert ; Jef van de Venne. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan de Heeren Frans Schenkels en Karel

Adriaenssens ; tekst incipit: Hoezee, hoezee, de broederhand gestrengd

Artesis-KC: MM-ZM-DEBOM-noorden-1

Prima pars centuriae: octonum et septenum vocum, Stetini 1607 / Philipp Dulichius ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (157 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 31). — Jaar van compositie: 1607. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXXI

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-31

Secunda pars centuriae: octonum et septenum vocum, Stetini 1608 / Philipp Dulichius ; [edit.] Rudolf Schwartz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (145 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 41). — Jaar van compositie: 1608

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-41

Geurig en fleurig / Frans van Dyck. — Antwerpen : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. VM 10

Artesis-KC: MM-TP-VANDI-geurig-1

Elizabeth Rogers' virginal book 1656 / [edit.] George Sargent. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (45 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 19

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-19

Heinrich Elmenhorsts geistliche Lieder / [edit.] Joseph Kromolicki ; [edit.] Wilhelm Krabbe ; Johann Wolfgang Franck ; Georg Böhm ; Peter Laurentius Wockenfuss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 45)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-45

English court & country dances of the early baroque from MS Drexel 5612 / [edit.] Hilda Gervers. — S.l. : American Institute of Musicology, 1982. — 1 partituur (71 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 44

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-44

Christian Erbach: collected keyboard compositions / Christian Erbach ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971-1973. — 5 v. — (Corpus of early keyboard music ; 36)

Artesis-KC: UM-TC-ERBAC-collect-3

1-3

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-36.1/5

1-5

Harmonische Freude, musikalischer Freunde / Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Otto Kinkeldey ; [edit.] Otto Schmidt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (260 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 46- 47)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-46/47

Marco Facoli: collected works / Marco Facoli ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 2

Artesis-KC: UM-TP-FACOL-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-2

Fantasias from Ms. 300. R. Vv, 123, Archiwum Wojewódzkie, Gdąnsk / [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (33 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 10-III

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.3

After a dream = Après un rêve / Gabriel Fauré ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dreaming to thee ; Levati sol que la luna è levata. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 5106 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-apres-1

L'amen: pour mezzo-soprano ou baryton / Gabriel Fauré. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Alice Grand-Dufay ; tekst incipit: Seigneur nous voici devant vous. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. et Cie (d) 10098

Artesis-KC: MM-ZL-FAURE-amen-1

Après un rêve / Gabriel Fauré ; [vert.] Romain Bussine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Opgedragen aan Madame Marguerite Bagnies ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmaient ; Levati sol que la luna è levata (poésie toscane). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2705 H.

Artesis-KC: MM-ZL-FAURE-apres-1

beschadigd

Dans les ruines d' une abbaye / Gabriel Fauré ; Victor Hugo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: c.1886 ; Opgedragen aan Madame Henriette Escalier ; tekst incipit: Seuls, tous deux, ravis, chantants. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2693 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-dansles-1

Les roses d'Ispahan, op. 39 nr. 4 / Gabriel Fauré ; Leconte de Lisle. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (4 mélodies: pour une voix avec accompagnement de piano ; 4ter). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Mademoiselle Louise Collinet ; tekst incipit: Les roses d'Ispahan. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 5625 H.

Artesis-KC: UM-ZL-FAURE-roses-1

Pater in manus tuas / Gaston Feremans ; [dirigent] Herman Engels ; [koor] Valsts Akademiskais Koris 'Latvija'

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-inmanus-2

Sonate: für Kontrabaß und Klavier: nach einer Sonate für 2 Violoncelli / Willem de Fesch ; [edit.] Konrad Siebach ; [bew.] Manfred Schlenker. — Leipzig : Hofmeister, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 7211

Artesis-KC: UM-SB-DEFES-sonat-2

Fetonte: dramma per musica / [comp.] Nicolò Jomelli ; [libr.] Mattia Verazi ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (310 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 32- 33). — Jaar van compositie: 1768. — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T. XXXII.XXXIII

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-32/33

Pièces de clavecin: oeuvre premier / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Henri Vanhulst. — Bruxelles : Cedesom-ULB, 2009. — 1 partituur (53 p.). — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 4). — Opgedragen aan Duc d'Arenberg

Artesis-KC: LM-SI-FIOCC-pièces1-1

Journal du printemps / Johann Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Ernst von Werra. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (87 p.). — (Orchestermusik des 17. Jahrhunderts ; 1). — Samen met Zodiacus

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-10

Hymne à l'espérance: pour solos, chœurs, orchestre et orgue, oeuvre 114 / Philippe Flon ; L. de Casembroot. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Henry Warnots. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2687

Artesis-KC: MM-ZG-FLON-hymne-1

Alban Berg: Musik als Autobiographie / Constantin Floros. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 376 p., ill. — LC 94169968 ; ISBN-10 3-7651-0290-3

Artesis-KC: LM-BG-BERG-floros-1

Forty eight original Scotch aires: set in a familiar taste for a German flute, violin or harpsichord. — London : Walsh. — 1 partituur (24 p.)

Artesis-KC: MM-BF-ANONI-aires-1

Melchior Franck und Valentin Haussmann: ausgewählte Instrumentalwerke / Melchior Franck ; Valentin Haussmann ; [edit.] Franz Bölsche. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (174 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 16)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-16

Canzoni et sonate / Giovanni Gabrieli. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (278 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1615

Artesis-KC: UM-KAM-GABRI-canzoni-1

Chemin de croix: 12 poèmes religieux / Alexandre Georges ; Armand Silvestre ; [ill.] Etienne Moreau-Nélaton. — Paris : Enoch, 1897. — 1 partituur (77 p.)

Artesis-KC: MM-KM-GEORG-chemin-1

La Gerusalemme liberata / [comp.] Carlo Pallavicino ; [libr.] Giulio Cesare Corradi ; [edit.] Hermann Abert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (191 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 55). — Jaar van compositie: 1687

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-55

De nornen: choor = Les nornes: chœur / F.A. Gevaert ; Zimmerman ; [vert.] Achille Berton. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Hoort, 't spinnewiel snort en de weefspoel schiet voort ; tekst incipit: Rron tourne rouet ronfle encor tourne en rond

Artesis-KC: MM-ZM-GEVAE-nornen-1

Beiaardpreludia / Matthias Vanden Gheyn ; [beiaard] Eddy Mariën ; [beiaard] Luc Rombouts ; [beiaard] Koen van Assche. — S.l. : s.n., 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek
Artesis-KC: UM-BEI-VANDENG-prelude-1

Gianni Schicchi / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. 121158
Artesis-KC: MM-ZP-PUCCI-gianni-1

Christopher Gibbons: keyboard compositions / Christopher Gibbons ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 18

Artesis-KC: UM-TC-GIBBO-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-18

Oraison / Paul Gilson ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894
Artesis-KC: MM-MS-GILSO-oraison-1

Zlegija = Elégie: pour violoncelle et piano, op. 17 / A. Glazounow ; [pass. aut.] François Liszt. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 177

Artesis-KC: MM-SC-GLAZU-elegie-2

1-2

There is a blessed home / Luc Goosen. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Tekst incipit: There is a blessed home

Artesis-KC: MM-ZG-GOOSE-there-1

Artesis-KC: UM-ZG-GOOSE-there-1

Petit traité d'harmonie et de grammaire musicale: méthode d'accompagnement d'orchestration et de composition / Ernest Gouarne. — Paris : Braun, 1920. — 51 p.

Artesis-KC: MM-TH-GOUAR-petittr-1

Ausgewählte Kantaten von Christoph Graupner / Christoph Graupner ; [edit.] Friedrich Noack. — Leipzig : Breitkopf & Härte, 1926. — 1 partituur (315 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 51- 52)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-51/52

La campanella: pour le piano / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1888
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-campane-1

Caprice: pour l'harmonophone / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1855
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-caprice-1

Céleste harmonie: rêverie pour piano / Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-celeste-1

De Gruijters beiaardboek: naar het oorspronkelijke manuscript uit 1746, aanwezig in het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen / de Gruijters ; [bew.] Arie Abbenes ; [bew.] André Lehr. — Asten : Eijsbouts, 1968. — 1 partituur. — Facsimile:

Andanten, marchen, gavotte, ariaen, giúen, corenten,
contre-dansen, allegros, preludies, menuetten, trion, & & voor
den beyaert ofte klok-spil bij een vergaert ende opgesteld

Artesis-KC: UM-BEI-DEGRU-beiaard-1

Refraction / Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske,
2009. — 1 partituur, 104 partijen. — Jaar van compositie:
2007 ; Opgedragen aan Koninklijke Harmonie St.Cecilia,
Schelle ; duur van compositie: 17'40" ; moeilijkheidsgraad 5. —
Uitg. nr./Pl. nr. DHP 1094659

Artesis-KC: UM-OH-HADER-refract-105

Ausgewählte Werke von Andreas Hammerschmidt / [edit.] Hugo
Leichtentritt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 1
partituur (122 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 40)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-40

La conversione di Sant' Agostino: oratorio / Johann Adolph
Hasse ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Breitkopf &
Härtel, 1905. — 1 partituur (125 p.). — (Denkmäler deutscher
Tonkunst ; 20). — Jaar van compositie: 1750

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-20

Organ chorales / Nicolaus Hasse ; Ewaldt ; [edit.] J. Golos ;
[edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology,
1965. — 1 partituur (51 p.). — (Keyboard music from Polish
manuscripts ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 101

Artesis-KC: UM-TO-GOLOS-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.1

Cantiones sacrae für 4 bis 12 Stimmen / Hans Leo Hassler ;
[edit.] Hermann Gehrman. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. —
1 partituur (182 p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 1). — Uitg.
nr./Pl. nr. D.D.T. II

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-2

Messen für 4 bis 8 Stimmen / Hans Leo Hassler ; [edit.] Joseph
Auer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (140
p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-7

Sacri concentus für 4 bis 12 Stimmen / Hans Leo Hassler ;
[edit.] Joseph Auer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1
partituur (315 p.). — (Hans Leo Hasslers Werke ; 3)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-24/25

Toccatas / Hans Leo Hassler ; [edit.] Stijn Stribos. — S.l. :
American Institute of Musicology, 1985. — 1 partituur (64
p.). — (Corpus of early keyboard music ; 45). — Uitg. nr./Pl.
nr. CEKM 45

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-45

Deux duos concertans: pour deux violons, op. 2 / Moritz
Hauptmann. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Opgedragen
aan Monsieur Louis Spohr. — Uitg. nr./Pl. nr. 1601

Artesis-KC: MM-SV-HAUPT-duo-2

Ave Maria: chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue / A.
Heidet. — Gand : Vylder. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst
incipit: Ave verum, corpus natum ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-HEIDE-aveveru-6

1-6

Der hochmüthige, gestürzte und wieder erhabene Croesus /
[comp.] Reinhard Keiser ; [edit.] Max Schneider. — Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (274 p.). —
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 37- 38). — Samen met
Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele ; jaar van compositie: 1710

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-37/38

Günther von Schwarzburg: Oper in drei Akten / Ignaz
Holzbauer ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1902. — 2 v. — (Denkmäler deutscher
Tonkunst ; 8(=v. 1)) ; (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 9(=v.
2))

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-8/9

Van 't maseurke: voor solostem / E. Hullebroeck ; [bew.] J.
Wilmots. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-vantmas-1

*Trois sonatines: d'une exécution brillante et facile pour
violoncelle avec accompagnement de basse, ou basson* /
Hus-Desforges. — Paris : Laffillé. — 1 partituur (17 p.). —
Uitg. nr./Pl. nr. 956

Artesis-KC: MM-SC-HUSDE-sonatin-1

Der Jahrmarkt: eine komische Oper / [comp.] Georg Benda ;
[libr.] Friedrich Wilhelm Gotter ; [edit.] Th. W. Werner ;
[edit.] Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf
& Härtel, 1959. — 1 partituur (172 p.). — (Denkmäler
deutscher Tonkunst ; 64). — Jaar van compositie: 1775

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-64

Sinfonietta . Taras Bulba / Leoš Janáček ; [viool] Heinz
Schunk ; [orgel] Hannes Kästner ; [dirigent] Heinz Rögner ;
[orkest] Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin. — S.l. : Berlin
Classics, 2007. — 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-OO-JANAC-sinf-1

Joseph Jimenez: collected organ compositions / Joseph
Jimenez ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of
Musicology, 1975. — 1 partituur (97 p.). — (Corpus of early
keyboard music ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 31

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-31

Letterkunde en tooneel te Amsterdam in de zeventiende eeuw /
G. Kalff. — 'S-Gravenhage : Nijhoff, 1904. — 89 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-KALFF-letterk-1

Groot formaat

*Ausgewählte Werke der kurfürstlich Bayerischen
Hofkapellmeisters Johann Kaspar Kerli (1627-1693)* / Johann
Kaspar Kerli ; [edit.] Adolf Sandberger. — Leipzig : Breitkopf
& Härtel, 1901. — 1 partituur (183 p.). — (Denkmäler der
Tonkunst in Bayern ; 2: 2(=v. 1))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-2.2

1

Keyboard dances from the earlier sixteenth century /
[edit.] Daniel Heartz. — S.l. : American Institute of
Musicology, 1965. — 1 partituur (59 p.). — (Corpus of early
keyboard music ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 8

Artesis-KC: UM-TP-CORPU-keyboar-1

Keyboard music at Castell'Arquato / [edit.] H. Colin Slim. — S.l. : American Institute of Musicologie, 1975-2005. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 37). — ISBN-10 3-7751-1582-X

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-37.1/2

1-2

Keyboard music of the fourteenth & fifteenth centuries / [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (52 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 1

Artesis-KC: UM-TP-CORPU-keyboar-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-1

Arien / Adam Krieger ; [edit.] Alfred Heuss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (160 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 19)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-19

21 ausgewählte Kirchenkompositionen / Johann Philipp Krieger ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. — 1 partituur (320 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 53- 54)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-53/54

Johann Kuhnaus Klavierwerke / Johann Kuhnau ; [edit.] Karl Päsler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. IV

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-4

Symphonie de l'eau: for symphonic band / Serge Lancen. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale, 1986. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Ida Gotkowsky ; jaar van compositie: 15'50". — Uitg. nr./Pl. nr. 01.1787.12

Artesis-KC: UM-OH-LANCE-symf-1

Six meditations: for organ / Jan van Landeghem. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Dhr. en Mevrouw Basstanie ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 2000

Artesis-KC: MM-TO-VANLA-sixmedi-1

Collection complète des leçons d'harmonie / Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TH-LAVIG-collect-1

1

Drie schijffes zon voor de morgen / P. Leemans ; L. van Brabant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Drie schijffes zon voor de morgen

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-driesch-1

Maar gij / P. Leemans ; L. van Brabant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De bloemen die ruiken, de zonne die brandt

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-maargij-1

Vergelijkend examen van korist: In vanum / Piet Leemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik wou dat ik u eens nog zag als toen

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-vergeli-1

De lente droomt: geschreven om te vieren als examen voor koorzanger bij het NIR/BRT / Pieter Leemans. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De lente droomt de sterren luisteren ; jaar van compositie: 1960

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-lentedr-1

De trommelaar / Pieter Leemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Peer Trommelmans houdt van de trommel

Artesis-KC: MM-VERP-LEEMA-trommel-1

Liefde voor muziek / [compil.] Johan van Achte. — 2 ed. — S.l. : House of Books, 2006. — 287 p. — Titel varieert: Liefde voor muziek: Vlaamse liedjesteksten om te blijven zingen. — ISBN-10 90-443-1507-2 ; ISBN-13 978-90-443-1506-6

Artesis-KC: LM-MG-LIED-vanacht-1

Simon Lohet: compositions for organ / [edit.] Larry W. Peterson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1976. — 1 partituur (38 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 25

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-25

Jan Smid: lied van Jan Smid / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met O kindje lief ; Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Jan Smid ha, Jan Smid, ha

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-jansmid-2

Mijn gebed: uw taal is mijn gebed / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Uw taal is mijn gebed waarin nu droef dan blij

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-mijngeb-1

Mijn gebed: uw taal is mijn gebed / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: Uw taal is mijn gebed waarin nu droef dan blij

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-mijngeb-1

O kindje lief / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: O Kindje lief, diep in mijn schoot

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-okindje-1

O kindje lief / Peter Lommaert ; Albe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; Typoscript ; tekst incipit: O Kindje lief, diep in mijn schoot

Artesis-KC: MM-VERP-LOMMA-okindje-2

Au gré des vents: pour soprano et piano / Georges Lonque ; Andrée Dupont. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Une barque glisse indécise

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-augre-1

Dernières feuilles: chant et piano / Georges Lonque ; Armand Sylvestre. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: J' ai dessiné, pour vous

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-dernier-1

Faune: chant et piano, op. 21 / Georges Lonque ; Georges Marlow. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Une faune baille et rêve

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-faune-1

Je n'ai pas oublié: chant et piano, op. 2 / Georges Lonque ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je n'ai pas oublié

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-jenaipa-1

Portrait: chant et piano / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'50" ; tekst incipit: Tes cheveux sont des algues

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-portrai-1

La question: chant et piano / Georges Lonque ; Jacques Bastian. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan ma fille Renée ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Laissez couler vos illusions

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-questio-1

Vos yeux: pour soprano et piano, op. 3 / Georges Lonque ; Ch. le Goffic. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Je compare vos yeux à

Artesis-KC: UM-ZL-LONQU-vosyeux-1

Messen / Antonio Lotti ; [edit.] Hermann Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (133 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 60)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-60

Johannes of Lublin: tabulature of keyboard music / Johannes of Lublin ; [edit.] John Reeves White. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964-1967. — 6 v. — (Corpus of early keyboard music ; 6)

Artesis-KC: UM-TP-LUBLI-tablatu-3

1-3

Artesis-KC: UM-TC-LUBLI-tablatu-6

1-6

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-6.1/6

1-6

Symphonie Nr. 1 h-moll, op. 12 / Sergey Mikhaylovich Lyapunov. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 977). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: UM-OOZ-LYAPU-symf1-1

Hamlet . Ophelia: for large orchestra / Edward MacDowell. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 976). — Jaar van compositie: 1884/85 ; Opgedragen aan Henry Irving en Ellen terry

Artesis-KC: UM-OOZ-MACDO-hamlet-1

Driekoningenlied / Jos. de Maeght. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 3). — Tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre ; Opgedragen aan Stijn Streuvels

Artesis-KC: MM-VERP-DEMAE-driekon-1

Eed / Jos. de Maeght ; Ferdinand Vercnocke. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naam van mijn land, naam van mijn land ; Opgedragen aan Willem De Meyer

Artesis-KC: MM-VERP-DEMAE-eed-1

Vredeliied aan Maria / Jos. de Maeght ; Raph. de Maeght. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 6). — Tekst incipit: Met Meie groenend hopen, Maria van den vrede ; Opgedragen aan Emiel Hullebroeck. — Uitg. nr./Pl. nr. 5324

Artesis-KC: MM-VERP-DEMAE-vredeli-1

Consecratie : het laatste avondmaal, op. 188 / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Consecratie: (organ) ; Opgedragen aan Robert De Lentacker. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 108129

Artesis-KC: UM-TO-VANMAEL-consecr-1

14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn: für hohe Stimme und Klavier = 14 songs from the Youth's magic horn: for high voice and piano / Gustav Mahler. — London : Universal, 1952. — 1 partituur (95 p.). — (Universal edition ; 14786a). — Uitg. nr./Pl. nr. 14786

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-1

Samuel Mareschal: selected works / Samuel Mareschal ; [edit.] Jean-Marc Bonhote. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (31 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 27). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 27

Artesis-KC: UM-TP-MARES-selecte-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-27

Choses d'âme: huit mélodies pour chant et piano / M. Matthyssens ; G. de Graef. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Madame Pierre Carteron

Artesis-KC: MM-ZL-MATTH-choses-1

Octet . 'Trout' quintet / Mendelssohn ; Schubert. — S.l. : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 1. — CD/LP nummer BBC MM271

Artesis-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Messe d'intavolatura d'organo 1568 / Claudio Merulo ; [edit.] Robert Judd. — S.l. : American Institute of Musicology, 1991. — 1 partituur (108 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 47: 5). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 47, V

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-47.5

Zigeuners: vierstemmig mannenkoor = Zigeuner: vierstimmiger Männerchor = Tziganes: chœur à quatre voix d'hommes / Jef Van der Meulen ; René Declercq ; [vert.] Joseph van der Velden. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Doedelpijpers, trommendreuners, harpenijpers, op zigeuners ; tekst incipit: Dudelpfeifer, Trommelrührer, Harfenspieler, auf, Zigeuner ; tekst incipit: Tringle et sistre, cornemuse, tambour boule, vite en route. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 540

Artesis-KC: MM-ZM-VANDERM-zigeune-5

1-5

Tiberius: ouverture / Joseph van der Meulen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-OH-VANDERM-tiberiu-1

Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

Czardas no. 2: sur des airs nationaux hongrois: pour piano / Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Guillaume III. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3611

Artesis-KC: MM-TP-MICHI-czarda2-1

Montezuma: Oper in drei Akten / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Albert Mayer-Reinach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (233 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 15). — Jaar van compositie: 1755

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-15

Gelegenheidsstuk voor symphonie / A. J. Moreel. — 1 partituur, 19 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Fréd Belpaire ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-MS-MOREE-gelegen-20

Maravilla: comedia lirica en tres actos. nr. 12: Romanza de Rafael / F. Moreno Torroba ; Antonio Quintero ; Jesús María de Arozamena. — Madrid : Union musical española, 1941. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: A dios dijiste. — Uitg. nr./Pl. nr. 17483-12

Artesis-KC: UM-ZL-MOREN-maravil-1

Alban Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe / Soma Morgenstern. — Springe : zu Klampen, 2009. — 408 p. — ISBN-13 978-3-86674-058-7

Artesis-KC: UM-BG-BERG-morgens-1

Etudes, ou: Leçons de perfectionnement accompagnées de notes explicatives sur la manière de les étudier et de les exécuter pour le piano, op. 70 / J. Moscheles. — 3 ed. — Paris : Meissonnier. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.1166

Artesis-KC: MM-TP-MOSCH-etude-1

1

Concertino: pour trompette en Ut ou Sib avec accompagnement de piano ou orchestre / Raymond Moulaert. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Wangermee ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-BT-MOULA-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-BT-MOULA-concert-2

1-2

K. 504 in D Major: 'Prague' . K. 543 in E flat major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra Filarmonica Italiana [Piacenza]. — S.l. : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 10). — ISBN-13 290144 ; LC LC 3270

Artesis-KC: UM-OO-MOZAR-symf38-1

K. 550 in G minor . K. 551 in C major / Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Alessandro Arigoni ; [orkest] Orchestra Filarmonica Italiana [Piacenza]. — S.l. : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s). — (Wolfgang Amadeus Mozart ; 11). — CD/LP nummer 290145 ; LC LC 3270

Artesis-KC: UM-OO-MOZAR-symf40-1

München, Bayerische Staatsbibliothek MS Mus. 1581: an anthology of keyboard compositions from a South-German manuscript / [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1976. — 3 v. — (Corpus of early keyboard music ; 40)

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-40.1/3

1-3

Newe deudsche geistliche Gesenge: für die gemeinen Schulen gedrückt zu Wittemberg, durch georgen Rhau, 1544 / [edit.] Johannes Wolf. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (196 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 34). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXXIV.

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-34

Avondliedeke / Ernest van Nieuwenhove ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Rosa van der Haeghen ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht de vree geluid

Artesis-KC: MM-MS-VANNI-avondli-1

Middernacht / Ernest van Nieuwenhove. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: 't Is nacht, de stilte viert

Artesis-KC: MM-MS-VANNI-middern-1

Gustav Mahler (1860-1911): een leven in tien symfonieën / Eveline Nikkels ; [medew.] Simon Reinink. — 1 ed. — Hilversum : Just, 2009. — 222 p. — (Grote componisten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8975-127-0

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-nikkels-1

Preambulum: viool en orgel / Piet Nuten. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan P. Saenen

Artesis-KC: MM-MS-NUTEN-preambu-2

Klavierwerke von Johann Pachelbel (1653–1706), nebst beigefügten Stücken von W.H. Pachelbel / Johann Pachelbel ; [edit.] Max Seiffert ; W.H. Pachelbel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (166 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 2: 1)

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-2.1

The Mylau Tabulaturbuch: forty selected compositions / [edit.] John R. Shannon ; Johann Pachelbel ; Nicolaus Vetter ; Christian Witt ; Gottfried Pestel ; Andreas Kneller ; Andreas Werckmeisters. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (89 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 39). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 39

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-39

Annibale Padovano, Sperindio Bertoldo, 'D'Incerto' ('uncertain' composer): compositions for keyboard / Annibale Padovano ; Sperindio Bertoldo ; [edit.] Klaus Speer. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (86 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 34)

Artesis-KC: UM-TC-PADOV-composi-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-34

Collected works for keyboard / Bernardo Pasquini ; [edit.] Maurice Brooks Haynes. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964-1968. — 7 v. — (Corpus of early keyboard music ; 5)

Artesis-KC: UM-TC-PASQU-collect-7

1-7

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-5.1/7

1-7

Collected keyboard works / Ercole Pasquini ; [edit.] W. Richard Shindle. — S.l. : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (103 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 12

Artesis-KC: UM-TP-PASQU-keyboard-1

Artesis-KC: UM-TC-PASQU-keyboard-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-12

Passionmusik: nach dem Evangelisten Matthäus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Jaar van compositie: c.1729. — Uitg. nr./Pl. nr. 11404

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-matthau-1

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-matthau-1

Practische methode voor Gregoriaansche begeleiding = Méthode pratique pour l'accompagnement du chant grégorien / Flor Peeters ; [edit.] J. van Nuffel. — 2 ed. — Mechelen : Dessain. — 1 partituur (95 p.)

Artesis-KC: MM-KGR-PEETE-practis-1

Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla Francese / Vincenzo Pellegrini ; [edit.] Robert B. Lynn. — S.l. : American Institute of Musicology, 1972. — 1 partituur (59 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 35). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 35

Artesis-KC: UM-TO-PELLE-canzoni-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-35

The light at home: a song / Eugène de Peñaranda. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: The light at home, how bright it beams

Artesis-KC: MM-DUBP-PENAR-light-1

Stabat Mater . Salve Regina / Pergolesi ; [sopraan] Angharad Gruffydd Jones ; [contratenor] Lawrence Zazzo ; [viool] Julia Bishop ; [viool] Joanna Parker ; [altviool] Peter Whiskin ; [cello] Joanna Levine ; [cello] Mark Levy ; [dirigent] Timothy Brown. — S.l. : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Musica sacra ; [4]). — CD/LP nummer 93952

Artesis-KC: UM-KM-PERGO-stabat-1

Turmmusiken und Suiten / Johann Pezel ; [edit.] Arnold Schering. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (115 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 63)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-63

Giovanni Picchi: collected keyboard works / [edit.] J. Evan Kreider. — S.l. : American Institute of Musicology, 1977. — 1 partituur (52 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 38). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 38

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-38

Fantaisie concertante: pour trompette Ut ou Si b et piano = Fantaisie concertante: voor trompet Ut of Si b en klavier / Ferdinand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Emiel Maes. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4552

Artesis-KC: UM-BT-DEPOP-fanta-3

1-3

Een nieuw vaderland voor de muzen: geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1560–1700 / Karel Porteman ; Mieke B. Smits-Veldt. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 1053 p., ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 3). — ISBN-13 978-90-351-3029-6

Artesis-KC: LL-LG-GELDE-geschie-3

Ausgewählte Werke von Hieronymus Praetorius / [edit.] Hugo Leichtentritt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (174 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 23)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-23

Organ magnificats: on the eight tones / Hieronymus Praetorius ; [edit.] Clare G. Rayner. — S.l. : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 4

Artesis-KC: UM-TP-PRAET-organ-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-4

Il primo libro d'intavolatura di balli d'apricordo / Giovanni Maria Radino ; [edit.] Susan Ellingworth. — S.l. : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (25 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 33)

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-33

Artesis-KC: UM-TC-RADIN-prim-1

Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série / Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre National de la RTF. — S.l. : EMI, 2003. — 1 DVD-video('s), 1 tekstboek. — Samen met Pictures at an exhibition ; samen met Concerto for piano and orchestra no. 1 in B flat minor, op. 23 ; samen met Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28. — EAN 0724349012493

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

Artesis-KC: UM-TP-TSJAI-conc1-1

Adam Reincken: collected keyboard works / Adam Reincken ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (94 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 16

Artesis-KC: UM-TC-REINC-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-16

Beniamino Gigli: sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit / Raffaello de Rensis. — München : Hugendubel, 1936. — 149 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEREN-gigli-1

Methodik des musiktheoretischen Unterrichts auf neuzeitlichen Grundlagen / Fritz Reuter. — Stuttgart : Klett, 1929. — 211 p.

Artesis-KC: MM-TH-REUTE-methodi-1

Sonate da camera / Johann Rosenmüller ; [edit.] Karl Nef. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (137 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 18). — Jaar van compositie: 1670

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-18

Contemplatie: voor gitaar met elektrische versterking en slagwerk, op. 2.72 / Norbert Rosseau. — S.l. : s.n. — 10 p. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-TGI-ROSSE-contemp-1

Works for keyboard / Michelangelo Rossi ; [edit.] John R. White. — S.l. : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (51 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 15

Artesis-KC: UM-TP-ROSSI-works-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-15

La scala di seta: Ouverture = The silken ladder: overture = Die seidene Leiter: Ouverture / Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (24 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1112) ; (Edition Eulenburg ; 1113). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3799

Artesis-KC: UM-OOZ-ROSSI-scala-1

Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-scala-1

Giovanni Salavatore: collected keyboard works / Giovanni Salvatore ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1964. — 1 partituur (84 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 3

Artesis-KC: UM-TC-SALVA-collect-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-3

Organ chorales / Heinrich Scheidemann ; Franz Tunder ; [edit.] J. Golos ; [edit.] A. Sutkowski. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (83 p.). — (Keyboard music from Polish manuscripts ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 10-II

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-10.2

Samuel Scheidts tabulatura nova: für Orgel und clavier / Samuel Scheidt ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (224 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. I

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-1

Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

Ausgewählte Werke von Johann Schobert / Johann Schobert ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (177 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 39)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-39

Chor-Gesangswerke / Franz Schubert. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8308

Artesis-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-4

1-4

Franz Schubert's Kompositionen: für Frauenstimmen. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8308

Artesis-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-4

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

Piano quintet / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [strijkkwartet] Panocha String Quartet. — Beveren : Phaedra, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 292020

Artesis-KC: UM-KMKP-SCHUM-kwint-1

Albyn's anthology, or: A select collection of the melodies & vocal poetry, peculiar to Scotland & the isles: the modern scotish & english verses, adapted to the highland, Hebridean & lowland melodies / [edit.] Alexander Campbell ; Walter Scott. — Edinburgh : Campbell, 1818. — 1 partituur (99 p.)

Artesis-KC: MM-ZLV-CAMPB-albyn-1

2

Johann Sebastiani und Johann Theile: Passionsmusiken / Johann Sebastiani ; Johann Theile ; [edit.] Friedrich Zelle. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (199 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 17)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-17

Preparatory trill studies for violin, op. 7 / Otakar Ševčík. — New York, N.Y. : Fischer, 1911. — 2 v. — (Carl Fischer's music library ; 637)

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-prepara-1

School of violin technic, op. 1 = Schule der Violintechnik, Op. 1 = Ecole de la technique du violon, op. 1 / Otakar Ševčík. — Londen : Bosworth, 1901. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 4272-4275

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-school-1

The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — Londen : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

Singende Muse an der Pleisse / Sperontes ; [edit.] Edward Buhle. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (242 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 35- 36). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T. XXXV.XXXVI

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-35/36

Sinfonien der Pfalz-bayerischen Schule: Mannheimer Symphoniker / Johann Stamitz ; Franz Xaver Richter ; Anton Filtz ; Ignaz Holzbauer ; Giuseppe Toeschi ; Christian Cannabich ; Carl Stamitz ; Franz Beck ; [edit.] Ernst Eichner ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902-1907. — 3 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 3: 1(=v. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 7: 2(=v. 2. 1)) ; (Denkmäler der Tonkunst in Bayern ; 8: 2(=v. 2. 2))

Artesis-KC: LM-VU-DTB-denkmal-3.1/7.2/8.2

1-3

Ricercar tabulatura / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1969. — 1 partituur (73 p.). — (Compositions for keyboard ; 2). — Jaar van compositie: 1624. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 13

Artesis-KC: UM-TC-STEIG-composi-2

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-13.2

Tabulatur Buch dass Vater unser / Johann Ulrich Steigleder ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1968. — 1 partituur (99 p.). — (Compositions for keyboard ; 1). — Jaar van compositie: 1627. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 13

Artesis-KC: UM-TC-STEIG-composi-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-13.1

Neapolitan keyboard composers / [edit.] Roland Jackson ; Scipione Stella ; Francesco Lambardo ; Ippolito ; Rinaldo ; Fillimarino ; Gian Domenico Montella ; Ascanio Mayone ; Carlo Gesualdo. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (45 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 24

Artesis-KC: UM-TC-CORPU-neapoli-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-24

Thomas Stoltzer: sämtliche Lateinische Hymnen und Psalmen / [edit.] Hans Albrecht ; [edit.] Otto Gombosi ; [edit.] Hans Joachim Moser. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (149 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 65)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-65

Selva di varie compositione d'intavolatura per cimbalo ed organo / Bernardo Storace ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1965. — 1 partituur (160 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 7

Artesis-KC: UM-TC-STORA-selva-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-7

Ave Maria / A. Stordiau. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Ave, Maria gratia filena

Artesis-KC: MM-MS-STORD-avemari-2

Capricci da sonare cembali et organo / Gregorio Strozzi ; [edit.] Barton Hudson. — S.l. : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (134 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 11). — Jaar van compositie: 1687. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 11

Artesis-KC: UM-TC-STROZ-capricc-1

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-11

Original compositions for organ / Delphin Strunck ; Peter Mohrhardt ; [edit.] Willi Apel. — S.l. : American institute of musicology, 1973. — 1 partituur (101 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 23

Artesis-KC: TO

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-23

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

The tablature of Celle: a collection of early German organ chorales / [edit.] Willi Apel. — S.l. : American Institute of Musicology, 1971. — 1 partituur (171 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 17). — Jaar van compositie: 1601. — Uitg. nr./Pl. nr. CEKM 17

Artesis-KC: LM-VU-KEYBO-america-17

D moll Concert: für Violine mit Begleitung des Streichorchesters / Giuseppe Tartini ; [edit.] E. Pente. — Hamburg : Thiemer, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Joachim ; mit Cadenzen. — Uitg. nr./Pl. nr. 677/679

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-conc-2

1-2

Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi / Georg Philipp Telemann ; [sopraan] Barbara Locher ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [tenor] Stefan Dörr ; [bariton] Berthold Possemeyer ; [bariton] Johan-René Schmidt ; [dirigent] Wolfgang Schäfer ; [koor] Freiburger Vokalensemble ; [ensemble] Arpa Festante [Munchen]. — S.l. : Brilliant,

2009. — 2 compact disc(s). — Titel varieert:
Passions-Oratorium. — CD/LP nummer 99521/1-2
Artesis-KC: UM-ZCA-TELEM-selige-2

Tafelmusik, Hamburg 1733 / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 1
partituur (235 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 61- 62)
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-61/62

Der Tag des Gerichts: ein Singgedicht in vier Betrachtungen /
Georg Philipp Telemann ; Christian Wilhelm Alers ; [edit.] Max
Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. —
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 28). — Samen met Ino:
Kantate ; jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. D.d.T.
XXVIII
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-28

Vierundzwanzig Oden / Georg Philipp Telemann ;
[edit.] Wilhelm Krabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,
1917. — 1 partituur (115 p.). — (Denkmäler deutscher
Tonkunst ; 57). — Samen met Sammling neuer Oden und
Lieder
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-57

Thüringische Motetten der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts:
nach MS. 13661 der Königsberger Universitätsbibliothek
(Gottholdsche Sammlung) / [edit.] Max Seiffert. — Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1915. — 1 partituur (285 p.). —
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 49- 50)
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-49/50

Jeunesse / A. Tilman. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst
incipit: Non, les cieux ne sont pas fermés
Artesis-KC: MM-MS-TILMA-jeuness-1

Franz Tunders Gesangswerke: Solocantaten und Chorwerke mit
Instrumentalbegleitung / Franz Tunder ; [edit.] Max Seiffert. —
Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (159 p.). —
(Denkmäler deutscher Tonkunst ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. D.D.T.
III
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-3

Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende
eeuw / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. —
286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8
Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1

Andante: per clavicembalo / August Verbesselt. — 1 partituur
(7 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-VERBE-andante-1

Contrapunto: per clavicembalo / August Verbesselt. — 1
partituur (15 p.), 1 losse bijl. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-VERBE-contrap-1

Johann Gottfried Walther: gesammelte Werke für Orgel / Johann
Gottfried Walther ; [edit.] Max Seiffert ; [edit.] Hans Joachim
Moser. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur
(364 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 26- 27)
Artesis-KC: UM-TO-WALTH-gesamme-1
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-26/27

La musique belge contemporaine / Robert Wangermée. —
Bruxelles : Renaissance du livre, 1959. — 150 p. — (Collection
'Notre passé' ; 1959: 2)
Artesis-KC: UM-MG-BELGI-wangerm-1
Artesis-KC: MM-DUBTW-WANGE-lamusi-1
Artesis-KC: MM-MG-WANGE-musique-1
Artesis-KC: LM-MG-BELGI-wangerm-1

Drei kleine Stücke, op. 11 / Anton Webern. — S.l. :
Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 7577
Artesis-KC: UM-SC-WEBER-stukken-2

Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung /
Matthias Weckmann ; Christoph Bernhard ; [edit.] Max
Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur
(172 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 6)
Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-6

Tarquinia / Peter Welffens ; Joseph Jongen ; Frits Celis ; Alain
Craens ; [recitant] Hubert Damen ; [dirigent] Raf de Keninck ;
[ensemble] Emanon Ensemble [Leuven]. — Beveren : Phaedra,
2010. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP
nummer 92062
Artesis-KC: UM-KAM-WELFF-tarquin-1

Rondel printanier: chœur à 4 voix d'hommes = Meilied: koor
voor 4 mannenstemmen / H. Weyts. — Bruxelles : Orphéa. — 1
partituur (4 p.). — Tekst incipit: Verre vide, foyer sans flamme
Artesis-KC: MM-ZM-WEYTS-rondel-1

Chanson de printemps: chœur à 4 voix d'hommes / Henry
Weyts ; Alph. Capon. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). —
Opgedragen aan Oscar Doutrelon de Try ; tekst incipit: Le beau
temps, le temps superbe. — Uitg. nr./Pl. nr. H.W. 121
Artesis-KC: MM-ZM-WEYTS-chanson-1

Deux morceaux: pour le violon avec accompagnement du
piano, op. 93 / Arthur Wilford. — 1 partituur, 1 partij. —
Autograaf ; Opgedragen aan Allan Smith
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-deuxmor-2

Nassau: concertstück sur d'anciens chants néerlandais: pour
piano, violon et petit orchestre, op. 79 / Arthur Wilford. — 1
partituur (38 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-nassau-1

O eedle kunst: arie voor bas uit het oratorio Fantasien, op. 53 /
Arthur Wilford. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit:
Vredesgeschenk des hemels, O eedle Kunst
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-oeedle-1

O happy night: for a soprano voice, op. 92, nr. 3 / Arthur
Wilford ; Tennyson. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen
aan Claude Wilford ; tekst incipit: More eastward happy earth
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-ohappy-1

Song of the bell: for a soprano voice, op. 92, nr. 2 / Arthur
Wilford ; Longfellow. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen
aan Mollie Finnerty ; tekst incipit: Bell, thou soundest merrily
Artesis-KC: MM-MS-WILFO-songoft-1

Gesammelte Werke von Friedr. Wilh. Zachow / Friedrich Wilhelm Zachow ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (375 p.). — (Denkmäler deutscher Tonkunst ; 21- 22)

Artesis-KC: LM-VU-DDT-denkmal-21/22

Chopin : de biografie / Adam Zamoyski. — Amsterdam : Balans, 2009. — 351 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-13 978-94-6003-217-2

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-2

Cultuurgeschiedenis

Costumes européens du 17e au 19e siècle tirées des documents les plus authentiques / [ill.] Job ; [ill.] Hérouard. — Paris : Eggimann. — 26 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-JOB-costume-1

Geschiedenis van Europa

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Lodewijk Mortelmans / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Hector Berlioz / John Daniskas. — Amsterdam : Becht, 1948. — 59 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-DANIS-berlioz-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaanderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Alban Berg: Musik als Autobiographie / Constantin Floros. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 376 p., ill. — LC 94169968 ; ISBN-10 3-7651-0290-3

Artesis-KC: LM-BG-BERG-floros-1

Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

Alban Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe / Soma Morgenstern. — Springe : zu Klampen, 2009. — 408 p. — ISBN-13 978-3-86674-058-7

Artesis-KC: UM-BG-BERG-morgens-1

Gustav Mahler (1860-1911): een leven in tien symfonieën / Eveline Nikkels ; [medew.] Simon Reinink. — 1 ed. — Hilversum : Just, 2009. — 222 p. — (Grote componisten ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8975-127-0

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-nikkels-1

Beniamino Gigli: sein Leben, seine Kunst, seine Persönlichkeit / Raffaello de Rensis. — München : Hugendubel, 1936. — 149 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEREN-gigli-1

Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1

Liederen van Schubert en Schumann / [vert.] Frans vanden Driessche. — Brussel : Drukkerij Hessens, 1936. — 64 p.

Artesis-KC: MM-LZ-VANDE-liedere-1

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-liedere-1

The Shakespeare handbook / [edit.] Andrew Hiscock ; [edit.] Stephen Longstaffe ; Peter Sillitoe ; William E. Engel ; Kirk Melnikoff ; e.a. — London : Continuum, 2009. — 261 p. — (Literature and culture handbooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9578-5

Artesis-KC: LT-TBG-SHAKE-hiscock-1

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

Portret van een dubbelmonarchie: opera in de negentiende eeuw / Johan Uytterschaut. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 286 p. — ISBN-13 978-90-289-4918-8

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-uytters-1

Chopin : de biografie / Adam Zamoyski. — Amsterdam : Balans, 2009. — 351 p. — Met 2 compact disc(s). — ISBN-13 978-94-6003-217-2

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-zamoysk-2

Geschiedenis van de Nederlanden

Atleten van het hart / [ill.] Kurt Van Der Elst ; [compil.] Arne Sierens. — Leuven : Oogachtend, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-77549-45-2

Artesis-KC: LT-TG-SIERE-atleten-1

Avant-garde in België, 1917-1929. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992. — 269 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Moderne Kunst [Brussel]. 1992/09/18 - 1992/12/13 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/09/20- 1992/12/06. — ISBN-10 90-5066-102-5

Artesis-KC: LK-KU-MUSEU-avantga-1

Lodewijk Mortelmans / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Standaard, 1945. — 347 p.

Artesis-KC: UM-BG-MORTE-broeckx-1

Artesis-KC: MM-BG-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-lodewij-1

Artesis-KC: LM-BG-MORTE-broeckx-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

De ene leeuw is de andere niet: zeven maal De Leeuw van Vlaenderen herlezen / [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : AMVC-Letterenhuis, 2002. — 176 p., ill. — (AMVC-publicaties ; 5). — ISBN-10 90-76785-05-8

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanhout-1

Albert Dupuis: un grand musicien belge méconnu / R. Michel. — Verviers : Les amis d'Albert Dupuis. — 40 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: LM-BG-DUPUI-grand-1

Artesis-KC: UM-BG-DUPUI-michel-1

Souvenirs de théâtre et de coulisses / Laurent Swolfs. — Bruxelles : Wellens & Godenne, 1943. — 177 p.

Artesis-KC: MM-BG-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SWOLF-souveni-1

Artesis-KC: LM-BG-SWOLF-swolfs-1

Geschiedenis overige werelddelen

Bloch, Schoenberg, and Bernstein : assimilating Jewish music / David M. Schiller. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 199 p., music. — LC 2003545109 ; ISBN-10 0-19-816711-3

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-schille-1