

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2010/04

Algemeen en varia

1492–1992: 5 centenario, arte e historia / [edit.] Xavier Moyssén ; [edit.] Louise Noelle. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. — 127 p., ill. — (Serie especial ; 1993: 1). — ISBN-10 968-36-2979-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10513

Analysing social policy: a governmental approach / [edit.] Greg Marston ; [edit.] Catherine McDonald. — Cheltenham : Elgar, 2006. — 239 p. — ISBN-13 978-1-84542-507-4

UA-CST: PSW 304 G-MARS 2006

Transparency and accountability in science and politics: the awareness principle / Kjell Andersson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 257 p. — ISBN-13 978-0-230-54217-4

UA-CST: PSW 301.188.3 G-ANDE 2008

What objects mean: an introduction to material culture / Arthur Asa Berger. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast, 2009. — 248 p. — ISBN-13 978-1-59874-411-8 ; ISBN-13 978-1-59874-410-1

UA-CST: PSW 301.173 G-BERG 2009

A bibliography of printing: with notes and illustrations / E. C. Bigmore ; C. W. H. Wyman. — 3 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 3 v. in 1 bd, ill. — Herdruk van uitgave 1880-1886: London. — ISBN-10 1-58456-061-4 ; ISBN-10 0-7123-4740-2

UA-CST: IBW 09 A-BIGM 2001

A guide to early printed books and manuscripts / Mark Bland. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 236 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-2412-6

UA-CST: T&L 09 L-EUR-BLAN 2010

Boek en oudheid / [edit.] René van Beek ; [edit.] Geralda Jurriaans-Helle ; [edit.] Frits van der Meij. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 2008. — 174 p., ill. — Tentoonstelling: Allard Pierson Museum [Amsterdam]. 2008/06/24 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-90-253-6361-1

UA-CST: IBW 09 G-BEEK 2008

Origins of objectivity / Tyler Burge. — Oxford : Clarendon, 2010. — 624 p. — ISBN-13 978-0-19-958139-9 ; ISBN-13 978-0-19-958140-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The philosophy of the Enlightenment / Ernst Cassirer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 366 p. — ISBN-13 978-0-691-14334-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

A companion to the history of the book / [edit.] Simon Eliot ; [edit.] Jonathan Rose. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 599 p., ill. — (Blackwell companions to literature and culture ; 48). — ISBN-13 978-1-4051-9278-1

UA-CST: T&L 09 G-ELIO 2009

Concurrentie in de wereld van kunst en cultuur / [edit.] Guido de Brabander ; [edit.] Annick Schramme. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2008. — 99 p. — ISBN-13 978-2-509-00153-5

UA-CST: TEW 658.011 G-BRAB 2008

UA-CST: PSW 301.173 G-BRAB 2008

Continuum: journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch. — ISSN 1030-4312

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=35T)

[login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=35T](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1030-4312)

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1030-4312)

[access_db?issn=1030-4312](http://www.informaworld.com/1030-4312)

<http://www.informaworld.com/1030-4312>

UA-CST: PSW 301 E-CONT/10 j.

19(2005)–

The history and cultural heritage of Chinese calligraphy, printing and library work / [edit.] Susan M. Allen ; [edit.] Lin Zuzao ; [edit.] Cheng Xiaolan ; e.a. — Berlin : De Gruyter Saur, 2010. — 251 p., ill. — (IFLA publications ; 141). — ISBN-13 978-3-598-22046-3

UA-CST: IBW 09 G-ALLE 2010

Injerto peregrino de bienes y grandezas admirables: estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglo 16 al 18) / [edit.] Lilliana von der Walde ; [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía ; e.a. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2007. — 743 p. — ISBN-13 978-970-31-8202-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10507

The quintessence of lives: intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p., ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91). — ISBN-13 978-2-503-53210-3

UA-CST: RG 2144 E 13

Vera doctrina: zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes = Vera doctrina: l'idée de doctrine d'Augustin à Descartes / [edit.] Philippe Büttgen ; [edit.] Ruedi Imbach ; [edit.] Ulrich Johannes Schneider ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 387 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 123). — ISBN-13 978-3-447-06101-8

UA-CST: RG 2144 E 17

Los cazadores de la banda del valle / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Heraclio Ramírez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 1: 1). — Samen met Xoi Yuun, un niño olmeca. — ISBN-10 968-16-5620-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1980

Los mercaderes de la gran ciudad / Pablo Escalante Gonzalbo ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 2: 1). — Samen met Las visiones de Yax-Pac. — ISBN-10 968-16-5823-X
UA-CST: MAG-MEX-C 1981

Film festivals and imagined communities / [edit.] Dina Iordanova ; [medew.] Ruby Cheung. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2010. — 286 p. — (Film festival yearbook ; 2). — ISBN-13 978-0-9563730-1-4
UA-CST: PSW 301.173 G-IORD 2010

La France à travers ses valeurs / [edit.] Pierre Bréchon ; [edit.] Jean-François Tchernia. — Paris : Colin, 2009. — 319 p. — ISBN-13 978-2-200-24313-5
UA-CST: PSW 301.173 G-BREC 2009

The virtual window: from Alberti to Microsoft / Anne Friedberg. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2006. — 357 p., ill. — ISBN-13 978-0-262-51250-3 ; ISBN-13 978-0-262-06252-7
UA-CST: FILO 111 G-FRIE 2006

Politics and the imagination / Raymond Geuss. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 198 p. — ISBN-13 978-0-691-14228-9 ; ISBN-13 978-0-691-14227-2
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / [edit.] Birgit Studt. — Köln : Böhlau, 2007. — 166 p., ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 69). — ISBN-13 978-3-412-24005-9 ; ISBN-10 3-412-24005-2
UA-CST: MAG-OW-B 61214

Heritage and the building of Europe / [edit.] Sneška Quaedvlieg-Mihailovič ; [edit.] Rupert Graf Strachwitz. — Berlin : Maecenata, 2004. — 158 p. — ISBN-10 3-935975-32-5
UA-CST: HB-TEW-AUWES

El niño zapatero / Carlos Illades ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 35 p., ill. — (Historias de México ; 8: 1). — Samen met Campamento de Zitácuaro. — ISBN-10 968-16-5634-2
UA-CST: MAG-MEX-C 1987

Imagination and commitment: representations of the social question / [edit.] Ilja van den Broek ; [edit.] Christianne Smit ; [edit.] Dirk Jan Wolffram. — Leuven : Peeters, 2010. — 259 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 36). — ISBN-13 978-90-429-2300-3
UA-CST: MAG-OW-B 61399

In 1934: Nederlandse cultuur in internationale context / [edit.] Helleke van den Braber ; [edit.] Jan Gielkens. — Amsterdam : Querido, 2010. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3786-6
UA-CST: MAG-OW-B 61596

Les instruments de travail à la Renaissance / [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 280 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 10). — ISBN-13 978-2-503-53054-3
UA-CST: MAG-OW-B 61205

Een wereld van verschil: wat is er mis met cultuurrelativisme? / Sjoerd de Jong. — Amsterdam : Bezige Bij, 2008. — 303 p. — ISBN-13 978-90-234-1457-5
UA-CST: FILO 130 G-JONG 2008

A casual revolution: reinventing video games and their players / Jesper Juul. — Cambridge, Mass. : MIT, 2010. — 252 p. — ISBN-13 978-0-262-01337-6
UA-CST: PSW 301.173 G-JUUL 2010

Erich Hückel (1896-1980): from physics to quantum chemistry / Andreas Karachalios. — Dordrecht : Springer, 2010. — 200 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 283). — ISBN-13 978-90-481-3559-2 ; ISBN-13 978-90-481-3560-8 ; LC 2009939498
UA-CST: FILO 167.21 G-KARA 2010

De ontdekking van de Nederlander: in boeken en prenten rond 1800 / Eveline Koolhaas-Grosfeld. — Zutphen : Walburg, 2010. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-648-8
UA-CST: MAG-OW-B 61179

Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter: Studien und Texte / [edit.] Barbara Fleith ; [edit.] René Wetzel. — Berlin : de Gruyter, 2009. — 490 p., ill. — (Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 1). — ISBN-13 978-3-484-89500-3
UA-CST: RG 2144 E 15

La méthode critique au Moyen Âge / [edit.] Mireille Chazan ; [edit.] Gilbert Dahan. — Turnhout : Brepols, 2006. — 321 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52335-4
UA-CST: RG 2144 E 7

De bibliotheek bij nacht: de liefde voor boeken en de kunst van het verzamelen / Alberto Manguel. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-90-263-2079-8
UA-CST: IBW 09 G-MANG 2007

Masculinities and femininities in the Middle Ages and Renaissance / [edit.] Frederick Kiefer. — Turnhout : Brepols, 2010. — 209 p., ill. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 23). — ISBN-13 978-2-503-52997-4
UA-CST: MAG-OW-B 61307

Tenochtitlan / Eduardo Matos Moctezuma. — México, D.F. : Colegio de México, 2008. — 191 p., ill. — (Sección de obras de historia: serie Ciudades ; 2008: 1). — ISBN-13 978-968-16-8118-0
UA-CST: MAG-MEX-B 10505

Los mayas, señores de la creación: los orígenes de la realeza sagrada / [edit.] Virginia M. Fields ; [edit.] Dorie Reents-Budet. — San Sebastián : Nerea, 2005. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2005/09/10 - 2006/01/02 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2006/02/12 - 2006/05/07 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2006/06/11 - 2006/09/10. — ISBN-10 84-96431-11-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1991

Media events in a global age / [edit.] Nick Couldry ; [edit.] Andreas Hepp ; [edit.] Friedrich Krotz. — London : Routledge, 2010. — 309 p. — (Comedia ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-47711-6 ; ISBN-13 978-0-415-47710-9 ; ISBN-13 978-0-203-87260-4

UA-CST: PSW 659.3 G-COUL 2010

Asalto a la diligencia / Beatriz Morán ; [ill.] Andrés Sánchez de Tagle. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 33 p., ill. — (Historias de México ; 9: 1). — Samen met Un largo retorno. — ISBN-10 968-16-5636-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1988

Tijdreizen in de grot: virtualiteit en lichamelijkheid van panorama tot CAVE / Elke Müller. — Kampen : Klement, 2009. — 562 p. — ISBN-13 978-90-8687-043-1

UA-CST: FILO 130 G-MULL 2009

Mundialización y diversidad cultural: territorio, identidad y poder en el medio rural mexicano / [edit.] María Tarrío García ; [edit.] Sonia Comboni Salinas ; [edit.] Roberto Diego Quintana. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2007. — 470 p. — (Colección Teoría y análisis ; 2007: 6). — ISBN-10 970-31-0551-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10503

Cautivos en el altiplano / Federico Navarrete ; [ill.] Felipe Dávalos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 43 p., ill. — (Historias de México ; 3: 1). — Samen met Viaje al mercado de México. — ISBN-10 968-16-5623-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1982

Niederländisch-Deutsche Kulturbeziehungen, 1600–1830 / [edit.] Jan Konst ; [edit.] Inger Leemans ; [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V & R Unipress, 2009. — 381 p., ill. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 7). — ISBN-13 978-3-89971-550-7

UA-CST: RG 2144 C 31

De erfenis van Kortjakje: 250 jaar boekjes vol zilverwerk / Bernard van Noordwijk. — Kampen : Kok, 2009. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-435-1680-8

UA-CST: IBW 09 G-NOOR 2009

Literature, testimony and cinema in contemporary Colombian culture: spectres of La violencia / Rory O'Bryen. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 212 p., ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 269). — ISBN-13 978-1-85566-178-3 ; ISBN-10 1-85566-178-0

UA-CST: MAG-OW-B 61772

Wikipedia: a new community of practice? / Dan O'Sullivan. — Farnham : Ashgate, 2009. — 191 p. — ISBN-13 978-0-7546-7433-7 ; ISBN-13 978-0-7546-9193-8
UA-CST: PSW 301.173 G-SULL 2009

La société collaborative: technologies digitales et lien social / Christian Papilloud. — Paris : Harmattan, 2007. — 219 p. — (Collection Logiques sociales ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-296-03487-7

UA-CST: PSW 301.173 G-PAPI 2007

Postmodernism and rationality. — Bruxelles : Vrin, 2010. — 130 p. — (Revue internationale de philosophie ; 251). — ISBN-13 978-2-930560-02-1

UA-CST: FILO 10 F-RIP:251

Reinventing public service communication: European broadcasters and beyond / [edit.] Petros Iosifidis. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 326 p. — ISBN-13 978-0-230-22967-9

UA-CST: PSW 659.3 G-IOSI 2010

UA-CST: HB-PSW-DHOEA

Doing family photography: the domestic, the public, and the politics of sentiment / Gillian Rose. — Farnham : Ashgate, 2010. — 158 p. — (Re-materialising cultural geography ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-7732-1 ; ISBN-13 978-0-7546-9450-2

UA-CST: PSW 301.173 L-GB-ROSE 2010

Food and eating in medieval Europe / [edit.] Martha Carlin ; Joel T. Rosenthal [ed.]. — London : Hambledon, 1998. — 188 p. — ISBN-10 1-85285-148-1

UA-CST: GES 94 H 72 CARL 98

Tropiques: cinq conférences mexicaines / Clément Rosset. — Paris : Minuit, 2010. — 92 p. — (Paradoxe ; 2010: 1). — ISBN-13 978-2-7073-2107-7

UA-CST: MAG-OW-AA 26153

Books in transition at the time of Philip the Fair: manuscripts and printed books in the late fifteenth and early sixteenth century Low Countries / [edit.] Hanno Wijsman ; [medew.] Ann Kelders ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 322 p., ill. — (Burgundica ; 15). — Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52984-4

UA-CST: MAG-OW-B 61394

Juan Cuauhtli, Juan Águila / Antonio Rubial ; [ill.] Fabricio Vanden Broeck. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 39 p., ill. — (Historias de México ; 4: 1). — Samen met El hipo de Inés. — ISBN-10 968-16-5625-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1983

El aprendiz de actor / Adriana Sandoval ; [ill.] Saúl Martínez. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2001. — 37 p., ill. — (Historias de México ; 7: 1). — Samen met La fortuna de Manuel. — ISBN-10 968-16-5632-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1986

Philosophie der Orientierung / Werner Stegmaier. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 804 p. — ISBN-13 978-3-11-020025-6
UA-CST: FILO 130 G-STEG 2008

Kweekster van verstand en hart: boekcultuur en leescultuur in Overijssel tussen 1650 en 1850 / J.C. Streng. — Epe : Streng, 2008. — 187 p., ill.
UA-CST: MAG-OW-B 61234

TV formats worldwide: localizing global programs / [edit.] Albert Moran. — Bristol : Intellect, 2009. — 332 p. — ISBN-13 978-1-84150-306-6
UA-CST: PSW 659.3 G-MORA 2009

A typological tally: thirteen hundred writings in English on printing history, typography, bookbinding and papermaking / [compil.] Tony Appleton. — Brighton : Appleton, 1973. — 94 p.
UA-CST: MAG-OW-B 61422

Videochronic: video activism and video distribution in Indonesia = Videokronik: aktivisme video and distribusi video di Indonesia / KUNCI Cultural Studies Center. — Collingwood : EngageMedia, 2009. — 68 p. — Keedruk. — ISBN-13 978-0-646-52000-1
UA-CST: PSW 301.173 L-RI-VIDE 2009

What is posthumanism? / Cary Wolfe. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 357 p. — (Posthumanities ; 8). — ISBN-13 978-0-8166-6615-7 ; ISBN-13 978-0-8166-6614-0
UA-CST: FILO 130.1 G-WOLF 2010

Approaching chaos: can an ancient archetype save 21st civilization? / Lucy Wyatt. — Winchester : O Books, 2010. — 340 p. — ISBN-13 978-1-84694-255-6
UA-CST: FILO 130.1 G-WYAT 2010

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Nutriments et expressions de gènes / Pascal Ferré. — Brussel : Instituut Danone, 2009. — 71 p., ill. — ISBN-10 2-930151-27-7
UA-CDE: BMED 613.2 G-FERR 2009

Lifestyle and the metabolic syndrome in overweight and obese adolescents and adults / Dirk Vissers. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde, 2009. — 156 p. — (Proefschriften UA-MED ; 1902)
UA-CDE: BC-F 7:1902

Kunst

Breve crónica de luz = Brief chronicle of light / [ill.] Alfredo de Stéfano ; Guillermo Arriaga ; Alberto Ruy Sánchez. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — 87 p., ill. — (Colección Libros de la espiral ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-683-299-3 ; ISBN-13 978-970-35-1321-5
UA-CST: MAG-MEX-B 10486

Art and the moving image: a critical reader / [edit.] Tanya Leighton. — London : Tate, 2008. — 496 p., ill. — ISBN-10 1-85437-625-X ; ISBN-13 978-1-85437-625-1
UA-CST: T&L 791.4 G-LEIG 2008

Conventos mexicanos: esplendor del arte virreinal / Jaime Bali ; [edit.] Juan Carlos Morales. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — 298 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2007: 6). — ISBN-13 978-970-826-011-4
UA-CST: MAG-MEX-D 138

The rhetoric of modernism: Le Corbusier as a lecturer / Tim Benton. — Basel : Birkhäuser, 2009. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-3-7643-8944-4
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Bollywood and globalization: Indian popular cinema, nation, and diaspora / [edit.] Rini Bhattacharya Mehta ; [edit.] Rajeshwari Pandharipande. — London : Anthem, 2010. — 197 p. — (Anthem South Asian studies ; 2010: 1). — ISBN-13 978-1-84331-833-0 ; ISBN-13 978-1-84331-889-7
UA-CST: PSW 791.4 G-BHAT 2010

The Hollywood historical film / Robert Burgoyne. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 173 p., ill. — (New approaches to film genre ; 3). — ISBN-13 978-1-4051-4603-6 ; ISBN-13 978-1-4051-4602-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BURG 2008

Das Blut der Märtyrer: Genese, Bedeutung und Funktion mittelalterlicher Schätze / Lucas Burkart. — Köln : Böhlau, 2009. — 446 p., ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 31). — ISBN-13 978-3-412-20104-3
UA-CST: RG 2144 E 19

Television style / Jeremy G. Butler. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 233 p. — ISBN-13 978-0-415-96512-5 ; ISBN-13 978-0-415-96511-8 ; ISBN-13 978-0-203-87957-3
UA-CST: PSW 791.4 G-BUTL 2009

Libro de horas: poesía y pintura = Book of hours: poetry and painting / Alfredo Castañeda. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — 139 p., ill. — (Colección Libros de la espiral ; 2005: 1). — ISBN-10 970-683-136-3 ; ISBN-10 970-35-0941-X ; ISBN-10 970-32-2872-0
UA-CST: MAG-MEX-B 10485

The cinema of David Lynch: American dreams, nightmare visions / [edit.] Erica Sheen ; [edit.] Annette Davison. — London : Wallflower, 2004. — 207 p., ill. — (Director's cuts series ; 2004: 1). — ISBN-10 1-903364-86-8 ; ISBN-10 1-903364-85-X
UA-CST: MAG-OW-B 61180

Cinemas, identities and beyond / [edit.] Ruby Cheung ; [medew.] D.H. Fleming. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2009. — 244 p. — ISBN-13 978-1-4438-0975-7

UA-CST: PSW 791.4 G-CHEU 2009

Concurrentie in de wereld van kunst en cultuur / [edit.] Guido de Brabander ; [edit.] Annick Schramme. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2008. — 99 p. — ISBN-13 978-2-509-00153-5

UA-CST: TEW 658.011 G-BRAB 2008

UA-CST: PSW 301.173 G-BRAB 2008

Neues Museum Berlin / Julian Harrap ; Kenneth Frampton ; Jonathan Keates ; [ill.] Candida Höfer ; e.a. ; David Chipperfield Architects. — Köln : König, 2009. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-3-86560-704-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Dibujos mexicanos: colección del Museo Nacional de Arte. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — 143 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario ; 2007: 2). — ISBN-10 968-484-706-8 ; ISBN-13 978-970-802-076-3

UA-CST: MAG-MEX-B 10527

The history and cultural heritage of Chinese calligraphy, printing and library work / [edit.] Susan M. Allen ; [edit.] Lin Zuzao ; [edit.] Cheng Xiaolan ; e.a. — Berlin : De Gruyter Saur, 2010. — 251 p., ill. — (IFLA publications ; 141). — ISBN-13 978-3-598-22046-3

UA-CST: IBW 09 G-ALLE 2010

De macht van de sirene: kennis en verleiding in de moderniteit / [edit.] Arthur Cools ; [edit.] Sabine Hillen ; [edit.] Vivian Liska ; e.a. — Gent : Academia Press, 2007. — 155 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1139-8

UA-CST: FILO 10 G-COOL 2007

The Hollywood war film / Robert Eberwein. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 180 p., ill. — (New approaches to film genre ; 5). — ISBN-13 978-1-4051-7390-2 ; ISBN-13 978-1-4051-7391-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-EBER 2010

Film theory: an introduction through the senses / Thomas Elsaesser ; Malte Hagener. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 222 p. — ISBN-13 978-0-415-80101-0 ; ISBN-13 978-0-415-80100-3 ; ISBN-13 978-0-203-87687-9

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2010

Film festivals and imagined communities / [edit.] Dina Iordanova ; [medew.] Ruby Cheung. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2010. — 286 p. — (Film festival yearbook ; 2). — ISBN-13 978-0-9563730-1-4

UA-CST: PSW 301.173 G-IORD 2010

Film, theory and philosophy: the key thinkers / [edit.] Felicity Colman. — Durham : Acumen, 2009. — 404 p. — ISBN-13 978-1-84465-185-6 ; ISBN-13 978-1-84465-184-9

UA-CST: FILO 18.73 G-COLM 2009

UA-CST: PSW 791.4 G-COLM 2009

Taking Wittgenstein at his word: a textual study / Robert J. Fogelin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 181 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-691-14253-1

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-FOGE 2009

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

La aventura de Miguel Littín, clandestino en Chile / Gabriel García Márquez. — México, D.F. : Diana, 1986. — 152 p. — ISBN-10 968-13-1562-6

UA-CST: MAG-OW-B 61231

A philosophy of cinematic art / Berys Gaut. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 324 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-52964-8 ; ISBN-13 978-0-521-82244-2

UA-CST: FILO 18.73 G-GAUT 2010

Gérard Macé / [edit.] Marc Blanchet ; [edit.] Jean-Yves Masson. — Lille : Université-Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2010. — 200 p. — (Revue des sciences humaines ; 297). — ISBN-13 978-2-913761-44-5

UA-CST: T&L 840 F-RSH:297

Heriberto Juárez: escultura y pintura / Jorge F. Hernández. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2008. — 190 p., ill. — (Biblioteca mexicana del bicentenario: Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2008: 6). — ISBN-13 978-970-826-034-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1992

International taxation of artists & sportsmen / [edit.] Xavier Oberson. — Brussels : Bruylant, 2009. — 278 p. — (Droit fiscal suisse et international ; 4). — ISBN-13 978-3-7255-5704-2 ; ISBN-13 978-2-8027-2659-3

UA-CST: RECH 351.72 G-OBER 2009

Cinema wars: Hollywood film and politics in the Bush-Cheney era / Douglas Kellner. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 279 p. — ISBN-13 978-1-4051-9824-0 ; ISBN-13 978-1-4051-9823-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KELL 2010

Henry King, director: from silents to 'Scope / David Shepard ; Ted Perry ; [edit.] Frank Thompson. — Los Angeles, Calif. : Directors Guild of America, 1995. — 230 p., ill. — ISBN-10 1-882766-03-2

UA-CST: MAG-OW-B 61574

Unraveling French cinema: from L'Atalante to Caché / T. Jefferson Kline. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 226 p. — ISBN-13 978-1-4051-8451-9 ; ISBN-13 978-1-4051-8452-6

UA-CST: PSW 791.4 L-F-KLIN 2010

The later Wittgenstein on language / [edit.] Daniel Whiting. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2010. — 243 p. — (Philosophers in depth ; 2010: 2). — ISBN-13 978-0-230-21968-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

De levende stad: over de hedendaagse betekenis van Jane Jacobs / [edit.] Simon Franke ; [edit.] Gert-Jan Hospers. — Amsterdam : SUN, 2009. — 199 p. — ISBN-13 978-90-8506-785-6
UA-CST: GES 93 H 70 FRAN 2009

Cinema, philosophy, Bergman: on film as philosophy / Paisley Livingston. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 215 p. — ISBN-13 978-0-19-957017-1
UA-CST: PSW 791.4 G-LIVI 2009

Cinema as history: Michel Brault and modern Quebec / André Loiselle. — Toronto, Ont. : Toronto International Film Festival Group, 2007. — 237 p., ill. — ISBN-10 0-9689132-6-1
UA-CST: PSW 791.4 G-LOIS 2007

Landschap als blinde vlek: een verkenning naar de relatie tussen ruimtelijke factoren en het vestigingsgedrag van buitenlandse bedrijven / J. Luttink ; B.C. Breman ; F.J.P. van den Bosch. — Wageningen : Alterra, 2009. — 70 p. — (WOT rapporten ; 99)
UA-CDE: BC-C 9488

From Shane to Kill Bill: rethinking the Western / Patrick McGee. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 262 p. — (New approaches to film genre ; 1). — ISBN-13 978-1-4051-3965-6 ; ISBN-13 978-1-4051-3964-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCGE 2008

Movies on home ground: explorations in amateur cinema / [edit.] Ian Craven. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — 355 p. — ISBN-13 978-1-4438-1344-0
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CRAV 2009

Refractions of reality: philosophy and the moving image / John Mullarkey. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. — 282 p. — ISBN-13 978-0-230-00247-0
UA-CST: FILO 18.73 G-MULL 2009

World on film: an introduction / Martha P. Nochimson. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 447 p. — ISBN-13 978-1-4051-3979-3 ; ISBN-13 978-1-4051-3978-6
UA-CST: PSW 791.4 G-NOCH 2010

De erfenis van Kortjakje: 250 jaar boekjes vol zilverwerk / Bernard van Noordwijk. — Kampen : Kok, 2009. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-90-435-1680-8
UA-CST: IBW 09 G-NOOR 2009

Gay rebel of the Harlem renaissance: selections from the work of Richard Bruce Nugent / [edit.] Thomas H. Wirth. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-0-8223-2913-8 ; ISBN-10 0-8223-2886-0 ; ISBN-10 0-8223-2913-1
UA-CST: MAG-OW-B 61207

O muse, comt nu voort: Dutch songs of love and freedom, 1550-1750 / Duo Seraphim. — S.l. : Aliud, 2009. — 1 compact disc(s). — mm 8717775550426
UA-CST: MAG-OW-AA 26038

Literature, testimony and cinema in contemporary Colombian culture: spectres of La violencia / Rory O'Brien. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 212 p., ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 269). — ISBN-13 978-1-85566-178-3 ; ISBN-10 1-85566-178-0
UA-CST: MAG-OW-B 61772

Ontwerp en politiek = Design and politics / [edit.] Henk Ovink ; [edit.] Elien Wieringa. — Rotterdam : 010, 2009. — 359 p. — (Design and politics ; 1). — ISBN-13 978-90-6450-701-4
UA-CST: GES 949.2 H 70 OVIN 2009

Doing family photography: the domestic, the public, and the politics of sentiment / Gillian Rose. — Farnham : Ashgate, 2010. — 158 p. — (Re-materialising cultural geography ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-7546-7732-1 ; ISBN-13 978-0-7546-9450-2
UA-CST: PSW 301.173 L-GB-ROSE 2010

Advies over de kwaliteitsborging van de Monitor Agenda Vitaal Platteland / A.M. Schmidt ; L.A.E. Vullings. — Wageningen : Alterra, 2009. — 64 p. — (WOT rapporten ; 104)
UA-CDE: BC-C 9488

A confusion of the spheres: Kierkegaard and Wittgenstein on philosophy and religion / Genia Schönbaumsfeld. — Oxford : Oxford University press, 2007. — 213 p. — ISBN-13 978-0-19-922982-6
UA-CST: FILO 19.8 G-SCHO 2007

Vernacular modernism: Heimat, globalization, and the built environment / [edit.] Maiken Umbach ; [edit.] Bernd Hüppauf. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2005. — 265 p., ill. — ISBN-10 0-8047-5154-4 ; ISBN-10 0-8047-5343-1
UA-CST: GES 93 H 73 UMBA 2005

Visions of struggle in women's filmmaking in the Mediterranean / [edit.] Flavia Laviosa. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 224 p. — (Comparative feminist studies series ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-230-61736-0
UA-CST: MAG-OW-B 61309

Sport. Ontspanning

International taxation of artists & sportsmen / [edit.] Xavier Oberson. — Brussels : Bruylant, 2009. — 278 p. — (Droit fiscal suisse et international ; 4). — ISBN-13 978-3-7255-5704-2 ; ISBN-13 978-2-8027-2659-3
UA-CST: RECH 351.72 G-OBER 2009

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Estado de México: 200 años de vuelo en libertad / José Luis Herrera Arciniega ; [edit.] Juan Carlos Morales G. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2006. — ill.
UA-CST: MAG-MEX-D 139

100% Stockholm / Saskia de Leeuw. — [vabb] Breda :
Mo'media, 2009. — 152 p., ill. —
ISBN-13 978-90-5767-345-0
UA-CST: HB-TEW-LAVEE

Descripción de la provincia de Sonora / Ignaz Pfefferkorn. —
México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
2008. — 311 p. — (Cien de México ; 2008: 4). —
ISBN-13 978-970-35-0193-9
UA-CST: MAG-MEX-B 10537