

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2010/01

Algemeen en varia

Qu'est-ce que le contemporain? / Giorgio Agamben. — Paris : Payot et Rivages, 2008. — 43 p. — (Rivages poche: petite bibliothèque ; 617). — ISBN-13 978-2-7436-1857-5

UA-CST: FILO 130.1 G-AGAM 2008

Qu'est-ce qu'un dispositif? / Giorgio Agamben. — Paris : Payot et Rivages, 2007. — 50 p. — (Rivages poche: petite bibliothèque ; 569). — ISBN-13 978-2-7436-1672-4

UA-CST: FILO 130.1 G-AGAM 2007

Crafting the witch: gendering magic in medieval and early modern England / Heidi Breuer. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 190 p. — (Studies in medieval history and culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-97761-6

UA-CST: RG 2144 C 5

Politik des Eros: der Männerbund in Wissenschaft, Politik und Jugendkultur (1880-1934) / Claudia Bruns. — Köln : Böhlau, 2008. — 546 p. — ISBN-13 978-3-412-14806-5

UA-CST: GES 943 H 72 BRUN 2008

Sound moves: iPod culture and urban experience / Michael Bull. — London : Routledge, 2009. — 180 p. — (International library of sociology ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-25751-0 ; ISBN-13 978-0-415-25752-7

UA-CST: MAG-OW-B 56964

Empirisme et théorie de la connaissance: réflexion et fondement des sciences au 18e siècle / André Charrak. — Paris : Vrin, 2009. — 176 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 7). — ISBN-13 978-2-7116-2245-0

UA-CST: FILO 165 G-CHAR 2009

Cholula / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 33). — ISBN-13 978-968-9342-02-1

UA-CST: MAG-MEX-F 97:33

Nameless offences: homosexual desire in the nineteenth century / H.G. Cocks. — London : Tauris, 2010. — 262 p. — ISBN-13 978-1-84885-090-3

UA-CST: GES 942 H 73 COCK 2010

Rethinking expertise / Harry Collins ; Robert Evans. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 159 p. — ISBN-13 978-0-226-11361-6 ; ISBN-13 978-0-226-11360-9

UA-CST: PSW 301.188.3 G-COLL 2009

The community performance reader / [edit.] Petra Kuppers ; [edit.] Gwen Robertson. — London : Routledge, 2007. — 283 p., ill. — ISBN-10 0-415-39230-6 ; ISBN-10 0-415-39231-4 ; ISBN-13 978-0-415-39230-3 ; ISBN-13 978-0-415-39231-0

UA-CST: T&L 792 G-KUPP 2007

Le corps romanesque: images et usages topiques sous l'Ancien Régime: actes du 20e colloque de la SATOR / [edit.] Monique Moser-Verrey ; [edit.] Lucie Desjardins ; [edit.] Chantal Turbide. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2009. — 662 p., ill. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7637-8792-3

UA-CST: MAG-OW-B 56980

Cultures religieuses, églises et Europe: actes du Colloque de Lyon, 8-10 juin 2006 / [edit.] Jean-Dominique Durand. — Paris : Parole et Silence, 2008. — 396 p. — ISBN-13 978-2-84573-632-0

UA-CST: RG 2144 C 11

La 'Protectrice du País-Bas': stratégies politiques et figures de la Vierge dans les Pays-Bas espagnols / Annick Delfosse. — Turnhout : Brepols, 2009. — 296 p., ill. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 2). — ISBN-13 978-2-503-52972-1

UA-CST: MAG-OW-C 12417

UA-CST: RG 2141 D 14

The price of poverty: money, work and culture in the Mexican American barrio / Daniel Dohan. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2003. — 295 p. — ISBN-13 978-0-520-23889-3

UA-CST: MAG-MEX-B 9753

UA-CST: MAG-OW-B 57226

The handbook of science and technology studies / [edit.] Edward J. Hackett ; [edit.] Olga Amsterdamska ; [edit.] Michael Lynch ; e.a. — 3 ed. — Cambridge, Mass. : MIT, 2008. — 1065 p. — ISBN-13 978-0-262-08364-5

UA-CST: PSW 301.188.3 G-HACK 2008

Ideas and cultural margins in early modern Germany: essays in honor of H.C. Erik Midelfort / [edit.] Marjorie Elizabeth Plummer ; [edit.] Robin B. Barnes ; [medew.] Charles D. Gunnoe [jr.] ; e.a. — Farnham : Ashgate, 2009. — 356 p. — ISBN-13 978-0-7546-6568-7

UA-CST: GES 943 H 73 PLUM 2009

Räume der Romantik / [edit.] Inka Mülder-Bach ; [edit.] Gerhard Neumann ; [medew.] Alexander von Bormann ; e.a. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2007. — 326 p., ill. — (Stiftung für Romantikforschung ; 42). — ISBN-13 978-3-8260-3783-2

UA-CST: MAG-OW-B 57060

Scholarly knowledge: textbooks in early modern Europe / [edit.] Emidio Campi ; [edit.] Simone de Angelis ; [edit.] Anja-Silvia Goeing ; e.a. — Genève : Droz, 2008. — 445 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 447). — ISBN-13 978-2-600-01186-0

UA-CST: MAG-OW-C 12450

Kulturpoetiken des Raumes: die Verschränkung von Raum-, Text- und Kulturtheorie / Jan Engelke. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 357 p. — (Studien zur Kulturpolitik ; 10). — ISBN-13 978-3-8260-3770-2

Florilège du livre en principauté de Liège du 9e au 18e siècle / [edit.] Paul Bruyère ; [edit.] Alain Marchandisse. — Liège : Société des bibliophiles liégeois, 2009. — 560 p., ill. — ISBN-13 978-2-9600900-0-0

UA-CST: IBW 09 G-BRUY 2009

Gastronomía prehispánica en México = Pre-hispanic gastronomy in Mexico = La gastronomie préhispanique au Mexique = Präkolumbinische Gastronomie in Mexiko / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 35). — ISBN-13 978-968-9342-04-5

UA-CST: MAG-MEX-F 97:35

The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — ISBN-13 978-90-78088-34-9

UA-CST: MAG-OW-B 57356

Worlds made by words: scholarship and community in the modern West / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2009. — 422 p. — ISBN-13 978-0-674-03257-6

UA-CST: GES 93 H 73 GRAF 2009

Fictions of embassy: literature and diplomacy in early modern Europe / Timothy Hampton. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2009. — 235 p. — ISBN-13 978-0-8014-4775-4

UA-CST: GES 94 H 73 HAMP 2009

Rural communities in Renaissance Tuscany: religious identities and local loyalties / Cecilia Hewlett. — Turnhout : Brepols, 2008. — 234 p., ill. — (Europa sacra ; 1). — ISBN-13 978-2-503-52337-8

UA-CST: GES 946.1 H 73 HEWL 2008

Identifying with Europe: reflections on a historical and cultural canon for Europe / [edit.] Ineke van Hamersveld ; [edit.] Artur Sonnen. — Amsterdam : Boekman, 2009. — 207 p. — ISBN-13 978-90-6650-097-6

UA-CST: HB-TEW-AUWES

Männlichkeiten: Deutsche Jungenschaft, CVJM und Naturfreundejugend in Minden, 1945-1955 / Bettina Joergens. — Potsdam : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2005. — 602 p. — (Potsdamer Studien ; 17). — ISBN-13 978-3-935035-57-6

UA-CST: GES 943 H 73 JOER 2005

Japanamerica: how Japanese pop culture has invaded the U.S. / Roland Kelts. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 238 p., ill. — ISBN-13 978-1-4039-8476-0 ; ISBN-13 978-1-4039-7475-4 ; ISBN-10 1-4039-7475-6

UA-CST: MAG-OW-B 57233

Designing public documents: a review of research / Elaine Kempson ; Nick Moore. — London : Policy Studies Institute, 1994. — 307 p. — ISBN-10 0-85374-536-0

UA-CST: TEW 35.07 G-KEMP 94

The forest and the city: the cultural landscape of urban woodland / Cecil C. Konijnendijk. — Dordrecht : Springer Science + Business Media B.V, 2008. — 245 p. — ISBN-13 978-1-4020-8371-6 ; ISBN-13 978-1-4020-8370-9
<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4020-8371-6>

UA-CST: GES 93 H 73 KONI 2008

Turquoise mosaics from Mexico / Colin McEwan ; Andrew Middleton ; Caroline Cartwright ; e.a. — London : British Museum Press, 2006. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-0-7141-2569-5

UA-CST: MAG-MEX-B 10323

Bazaar to piazza: Islamic trade and Italian art, 1300-1600 / Rosamond E. Mack. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 257 p., ill. — ISBN-10 0-520-22131-1

UA-CST: GES 946.1 H 73 MACK 2002

The image of man: the creation of modern masculinity / George L. Mosse. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1998. — 232 p., ill. — (Studies in the history of sexuality ; 1998: 1). — ISBN-10 0-19-510101-4 ; ISBN-10 0-19-512660-2

UA-CST: GES 93 H 72 MOSS 98

Occidente de México = Western Mexico = Occident du Mexique = Westen von Mexiko / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 32). — ISBN-13 978-968-9342-01-4

UA-CST: MAG-MEX-F 97:32

A new green history of the world: the environment and the collapse of great civilizations / Clive Ponting. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2007. — 452 p., ill. — ISBN-13 978-0-14-303898-6 ; ISBN-10 0-14-303898-2

UA-CDE: HB-CD-IMDO

The Reformation unsettled: British literature and the question of religious identity, 1560-1660 / [edit.] Jan Frans van van Dijkhuizen ; [edit.] Richard Todd. — Turnhout : Brepols, 2008. — 244 p. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52624-9

UA-CST: GES 942 H 73 DIJK 2008

L'intelligence d'un sens: odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen-Âge (5e-8e siècles) / Martin Roch. — Turnhout : Brepols, 2009. — 704 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Âge ; 7). — ISBN-13 978-2-503-53099-4

UA-CST: RG 2144 B 32

The excessive subject: a new theory of social change / Molly Anne Rothenberg. — Cambridge : Polity, 2010. — 282 p. — ISBN-13 978-0-7456-4824-8 ; ISBN-13 978-0-7456-4823-1

Engines of the imagination: Renaissance culture and the rise of the machine / Jonathan Sawday. — London : Routledge, 2007. — 402 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-35062-4

UA-CST: MAG-OW-B 57256

Sexuality at the fin de siècle: the makings of a 'central problem' / [edit.] Peter Cryle ; [edit.] Christopher E. Forth. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2008. — 201 p. — ISBN-13 978-0-87413-037-9

UA-CST: GES 93 H 73 CRYL 2008

Tod und Jenseits in der Schriftkultur der frühen Neuzeit / [edit.] Marion Kobelt-Groch ; [edit.] Cornelia Niekus Moore. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 243 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 119). — ISBN-13 978-3-447-05846-9

UA-CST: MAG-OW-B 57054

Tula / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 36). — ISBN-13 978-968-9342-05-2

UA-CST: MAG-MEX-F 97:36

Veracruz: un acercamiento a su cerámica arqueológica = Veracruz: an approach to its archaeological ceramics = Vêracruz: una approche à sa céramique archéologique = Veracruz: eine Annäherung an seine archäologische Keramik / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 34). — ISBN-13 978-968-9342-03-8

UA-CST: MAG-MEX-F 97:34

Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft : soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter: Akten des 12. Symposiums des Mediävistenverbandes vom 19. bis 22. März 2007 in Trier / [edit.] Gerhard Krieger. — Berlin : Akademie Verlag, 2009. — 574 p., ill. — ISBN-13 978-3-05-004487-3

UA-CST: RG 2144 B 31

Moctezuma and the Aztecs / Elisenda Vila Llonch. — London : British Museum Press, 2009. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-0-7141-2589-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2223

City of dreadful delight: narratives of sexual danger in late-Victorian London / Judith R. Walkowitz. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1992. — 353 p., ill. — (Women in culture and society ; 1992: 1). — ISBN-10 0-226-87146-0

UA-CST: GES 942 H 73 WALK 92

The scourge of demons: possession, lust, and witchcraft in a seventeenth-century Italian convent / Jeffrey R. Watt. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2009. — 300 p. — (Changing perspectives in early modern Europe ; 12). — ISBN-13 978-1-58046-298-3

UA-CST: GES 946.1 H 73 WATT 2009

The marvelous hairy girls : the Gonzales sisters and their worlds / Merry Wiesner-Hanks. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12733-1

UA-CST: GES 94 H 73 WIES 2009

The world of travellers: exploration and imagination / [edit.] Kees Dekker ; [edit.] Karin Olsen ; [edit.] Tette Hofstra. — Leuven : Peeters, 2009. — 188 p. — (Germania Latina ; 7) ; (Mediaevalia Groningana: new series ; 15). — ISBN-13 978-90-429-2198-6

UA-CST: RG 2144 B 29

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Evaluation of certain food additives: sixty-ninth report of the Joint FAO/WHO Expert Committee of Food Additives. — Geneva : WHO, 2009. — 208 p. — (WHO technical report series ; 952). — ISBN-13 978-92-4-120952-6

UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:952

Evaluation of certain veterinary drug residues in food: 17th report of the Joint FAO/WHO Expert Committee on Food Additives. — Geneva : World Health Organization, 2009. — 134 p. — (WHO technical report series ; 954). — ISBN-13 978-92-4-120954-0

UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:954

Nutritional deficiencies / [edit.] Praveen S. Goday ; Timothy S. Sentongo. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2009. — p. 1036-1238. — (The pediatric clinics of North America ; 56: 5)

UA-CDE: BMED 616.053.2 F-PCNA:56,5

Kunst

The 'Jew' in cinema: from The golem to Don't touch my Holocaust / Omer Bartov. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2005. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-253-21745-5 ; ISBN-10 0-253-21745-8 ; ISBN-10 0-253-34502-2

UA-CST: T&L 791.4 G-BART 2005

Bauhaus construct: fashioning identity, discourse and modernism / [edit.] Jeffrey Sautnik ; [edit.] Robin Schuldenfrei. — London : Routledge, 2010. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-77835-0 ; ISBN-13 978-0-415-77836-7 ; ISBN-13 978-0-203-86867-6

UA-CST: T&L 70 L-D-SALE 2010

Prosperity and plunder: European Catholic monasteries in the Age of Revolution, 1650-1815 / Derek Beales. — Cambridge : University Press, 2003. — 395 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-59090-7 ; ISBN-10 0-521-59090-6

UA-CST: GES 27 H 73 BEAL 2003

Landschaftsgeschichte Norddeutschlands: Umwelt und Siedlung von der Steinzeit bis zur Gegenwart / Karl-Ernst Behre. — Neumünster : Wachholtz, 2008. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-3-529-02499-3

Time, memory, consciousness and the cinema experience: revisiting ideas on matter and spirit / Martha Blassnigg. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 254 p. — (Consciousness, literature and the arts ; 21). — ISBN-13 978-90-420-2640-7
UA-CST: PSW 791.4 G-BLAS 2009

Rudolf Laban / Karen K. Bradley. — London : Routledge, 2009. — 136 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-415-37524-5 ; ISBN-10 0-415-37524-X ; ISBN-13 978-0-415-37525-2 ; ISBN-10 0-415-37525-8 ; ISBN-13 978-0-203-09896-7 ; ISBN-10 0-203-09896-X
UA-CST: MAG-OW-AA 25100

De aantrekkingskracht van het Nederlandse landschap: een verkenning naar de relatie tussen ruimtelijke factoren en inkomend toerisme / Bas C. Breman ; Joke Luttik ; Jan Vreke. — Wageningen : Alterra, 2009. — 132 p. — (WOT rapporten ; 95)
UA-CDE: BC-C 9488

Nazi cinema's new women / Jana F. Bruns. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-85685-0
UA-CST: GES 943 H 73 BRUN 2009

The Cambridge companion to Bob Dylan / [edit.] Kevin J.H. Dettmar. — 4 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — (Cambridge companions to American studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-88694-9 ; ISBN-10 0-521-88694-5 ; ISBN-13 978-0-521-71494-5 ; ISBN-10 0-521-71494-X
UA-CST: T&L 78 N-DYLA-DETT 2009

The Cambridge history of eighteenth-century music / [edit.] Simon P. Keefe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 798 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-66319-9 ; ISBN-10 0-521-66319-9
UA-CST: T&L 78 J 18 KEEF 2009

Walt Disney's nine old men and the art of animation / John Canemaker. — New York, N.Y. : Disney, 2001. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7868-6496-6 ; ISBN-10 0-7868-6496-6
UA-CST: MAG-OW-C 12424

Brecht and critical theory: dialectics and contemporary aesthetics / Sean Carney. — London : Routledge, 2005. — 200 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2). — ISBN-13 978-0-415-34974-1 ; ISBN-10 0-415-34974-5
UA-CST: T&L 830 N-BREC-CARN 2005

Cholula / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 33). — ISBN-13 978-968-9342-02-1
UA-CST: MAG-MEX-F 97:33

Arts management / Derrick Chong. — 2 ed. — London : Routledge, 2010. — 256 p. — ISBN-13 978-0-415-42390-8 ; ISBN-13 978-0-415-42391-5
UA-CST: TEW 338.46 G-CHON 2010

The community performance reader / [edit.] Petra Kupperts ; [edit.] Gwen Robertson. — London : Routledge, 2007. — 283 p., ill. — ISBN-10 0-415-39230-6 ; ISBN-10 0-415-39231-4 ; ISBN-13 978-0-415-39230-3 ; ISBN-13 978-0-415-39231-0
UA-CST: T&L 792 G-KUPP 2007

Scènes uit een Haags toneelverleden: van middeleeuwse tot Haagse Comedie / Barend Jan Donker. — Amsterdam : Gopher, 2009. — 180 p., ill. — ISBN-13 978-90-5179-639-1
UA-CST: MAG-OW-B 56942

Film and ethics: foreclosed encounters / Lisa Downing ; Libby Saxton. — London : Routledge, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-40927-8 ; ISBN-13 978-0-415-40926-1 ; ISBN-13 978-0-203-87201-7
UA-CST: FILO 179 G-DOWN 2010

Das Dritte Reich und der Film / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2004. — 427 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 1). — ISBN-10 3-7705-3863-3
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Jan van der Noot: A theatre for worldlings . Paolo Giovio: The worthy tract of Paulus Jovius . Lodovico Domenichi: Certain noble devises both militarie and amorous . Geoffrey Whitney: A choice of emblemes / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Anthony Raspa ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1988. — 483 p., ill. — (The English emblem tradition ; 1). — ISBN-10 0-8020-5748-9
UA-CST: MAG-OW-C 12410

P.S.: The heroicall devises of M. Claudius Paradin [and] The purtratures or emblemes of Gabriel Simeon, a Florentine . Andrew Willet: Sacrorum emblematum centuria una . Thomas Combe: The theater of fine devices / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1993. — 546 p., ill. — (The English emblem tradition ; 2). — ISBN-10 0-8020-2922-1
UA-CST: MAG-OW-C 12410

William Camden: Remaines of a greater worke concerning Britaine . H.G.: The mirrour of maiestie . Otto van Veen: Amorum emblemata / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1998. — 376 p., ill. — (The English emblem tradition ; 4). — ISBN-10 0-8020-4367-4
UA-CST: MAG-OW-C 12410

Emblematic flag devices of the English civil wars, 1642-1660 / [edit.] Alan R. Young ; [medew.] Beert Verstraete. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1995. — 345 p., ill. — (The English emblem tradition ; 3). — ISBN-10 0-8020-5739-X
UA-CST: MAG-OW-C 12410

The transformative power of performance: a new aesthetics / Erika Fischer-Lichte. — London : Routledge, 2008. — 232 p. — ISBN-13 978-0-415-45855-9 ; ISBN-13 978-0-415-45856-6
UA-CST: MAG-OW-B 57257

Arts & economics: analysis & cultural policy / Bruno S. Frey. — 2 ed. — Berlin : Springer, 2003. — 246 p. — ISBN-10 3-540-00273-1
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Gastronomía prehispánica en México = Pre-hispanic gastronomy in Mexico = La gastronomie préhispanique au Mexique = Präkolumbinische Gastronomie in Mexiko / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 35). — ISBN-13 978-968-9342-04-5
UA-CST: MAG-MEX-F 97:35

Arts and artists from an economic perspective / Xavier Greffe. — London : Economica, 2002. — 312 p. — ISBN-10 92-3-103834-6 ; ISBN-10 2-7178-4362-0
UA-CST: HB-TEW-DYCKB

The total art of Stalinism: avant-garde, aesthetic dictatorship, and beyond / Boris Groys. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1992. — 126 p. — ISBN-13 978-0-691-05596-1
UA-CST: MAG-OW-B 56954

Handbook of the economics of art and culture / [edit.] Vicktor A. Ginsburgh ; [edit.] David Throsby. — Amsterdam : Elsevier, 2009. — 2 v. — (Handbooks in economics ; 25). — ISBN-13 978-0-444-50870-6
UA-CST: TEW 33 G-GINS 2009
1
UA-CST: HB-TEW-LOOTE

Hollywood, Exil und Nachkrieg / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2006. — 361 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 2)
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Venice & the East: the impact of the Islamic world on Venetian architecture, 1100-1500 / Deborah Howard. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 283 p., ill. — ISBN-10 0-300-08504-4
UA-CST: GES 946.1 H 73 HOWA 2006

The allemande, the balletto, and the Tanz / Richard Hudson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 2 v., ill. — UA-CST: MAG-OW-B 57040
2

The idol in the age of art: objects, devotions and the early modern world / [edit.] Michael W. Cole ; [edit.] Rebecca Zorach. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 356 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5290-8
UA-CST: RG 2144 C 19

Een leven op scherp: de legendarische dichter Vladimir Majakovski 1893-1930 / Bengt Jangfeldt. — Amsterdam : Balans, 2009. — 544 p., ill. — ISBN-13 978-9460032042
UA-CST: T&L 882 N-MAJA-JANG 2009

Jean-Luc Lagarce. — Paris : Europe, 2010. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 969- 970). — ISBN-13 978-2-35150-030-9
UA-CST: T&L 82 F-EURO:969-970

Gotiek in het hertogdom Brabant / Krista de Jonge ; Piet Geleyns ; Markus Hörsch. — Leuven : Uitgeverij Peeters, 2009. — 273 p., ill., 1 Verklarende architectuurwoordenlijst. — ISBN-13 978-90-429-2275-4
UA-CST: RG 2141 E 18

Das Kino der Bundesrepublik Deutschland als Kulturindustrie (1950-1962) / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2009. — 486 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 3). — ISBN-13 978-3-7705-4536-0
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Psyché: tragi-comédie et ballet / Jean-Baptiste Lully ; [edit.] John S. Powell ; [edit.] Herbert Schneider ; [medew.] Noam A. Krieger. — Hildesheim : Olms, 2009. — 149 p. — (Œuvres complètes: série 2: Comédies-ballets et autres divertissements ; 6). — ISBN-13 978-3-487-14217-3
UA-CST: MAG-OW-C 12448

Turquoise mosaics from Mexico / Colin McEwan ; Andrew Middleton ; Caroline Cartwright ; e.a. — London : British Museum Press, 2006. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-0-7141-2569-5
UA-CST: MAG-MEX-B 10323

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist / Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. — ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7
UA-CST: MAG-OW-B 57207

Bazaar to piazza: Islamic trade and Italian art, 1300-1600 / Rosamond E. Mack. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 257 p., ill. — ISBN-10 0-520-22131-1
UA-CST: GES 946.1 H 73 MACK 2002

The stagecraft and performance of Roman comedy / C.W. Marshall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 320 p. — ISBN-13 978-0-521-12044-9 ; ISBN-10 0-521-86161-6 ; ISBN-13 978-0-521-86161-8
UA-CST: MAG-OW-B 56987

Die Mobilisierung des Sehens: zur Vor- und Frühgeschichte des Films in Literatur und Kunst / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1996. — 384 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 1). — ISBN-10 3-7705-3117-5
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Die Modellierung des Kinofilms: zur Geschichte des Kinoprogramms zwischen Kurzfilm und Langfilm, 1905/06–1918 / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1998. — 411 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 2). — ISBN-10 3-7705-3244-9
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Lambert Lombard: renaissanceschilder, Luik, 1505/06–1566: interdisciplinaire essays en tentoonstellingscatalogus / [edit.] Godelieve Denhaene ; Franz Bierlaire ; Jacques Debergh ; Cécile de Boulard ; e.a. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2006. — 546 p., ill. — (Scientia artis ; 3). — Tentoonstelling: Musée de l'Art wallon [Luik], 2006/04/21 - 2006/08/06
UA-CDE: HB-CH-JANSK

Mary Wigman / Mary Anne Santos Newhall. — London : Routledge, 2009. — 179 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-415-37526-9 ; ISBN-13 978-0-415-37527-6
UA-CST: MAG-OW-AA 25101

Occidente de México = Western Mexico = Occident du Mexique = Westen von Mexiko / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 32). — ISBN-13 978-968-9342-01-4
UA-CST: MAG-MEX-F 97:32

El otro muralismo: rótulos comerciales / [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes de México, 2009. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 95). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-6074610413
UA-CST: MAG-MEX-C 1951

Die Perfektionierung des Scheins: das Kino der Weimarer Republik im Kontext der Künste / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1999. — 356 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 3). — ISBN-10 3-7705-3310-0
UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Shadow puppets, shadow theatres and shadow films / Lotte Reiniger. — Boston, Mass. : Plays, 1975. — 126 p., ill. — ISBN-10 0-8238-0198-5
UA-CST: MAG-OW-C 12407

Resources of the city: contributions to an environmental history of modern Europe / [edit.] Dieter Schott ; [edit.] Bill Luckin ; [edit.] Geneviève Massard-Guilbaud. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 285 p., ill. — (Historical urban studies ; 2005: 3). — ISBN-10 0-7546-5081-2
UA-CST: GES 94 H 70 SCHO 2005

Marina Abramović / Mary Richards. — London : Routledge, 2010. — 153 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-43207-8 ; ISBN-10 0-415-43207-3 ; ISBN-13 978-0-415-43208-5 ; ISBN-10 0-415-43208-1 ; ISBN-13 978-0-203-87065-5 ; ISBN-10 0-203-87065-4
UA-CST: MAG-OW-AA 25102

The art of participation: 1950 to now / Rudolf Frieling ; Boris Groys ; Robert Atkins ; e.a. — San Francisco, Calif. : San Francisco Museum of Modern Art, 2008. — 212 p., ill. — Tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art. 2008/11/08 - 2009/02/08. — ISBN-13 978-0-500-23858-5
UA-CST: MAG-OW-C 12421

South Korean golden age melodrama: gender, genre, and national cinema / [edit.] Kathleen McHugh ; [edit.] Nancy Abelman. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2005. — 262 p., ill. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2005: 2). — ISBN-13 978-0-8143-3253-5 ; ISBN-10 0-8143-3253-6
UA-CST: T&L 791.4 L-KZ-MCHU 2005

The visual object of desire in late medieval England / Sarah Stanbury. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 290 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 6). — ISBN-13 978-0-8122-4038-2
UA-CST: RG 2144 C 10

The state of art criticism / [edit.] James Elkins ; [edit.] Michael Newman. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 410 p. — (The art seminar ; 4). — ISBN-13 978-0-415-97787-6 ; ISBN-13 978-0-415-97786-9
UA-CST: MAG-OW-B 56985

The studio system / [edit.] Janet Staiger. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1995. — 333 p., ill. — (Rutgers depth of field series ; 1994: 1). — ISBN-13 978-0-8135-2131-2 ; ISBN-10 0-8135-2130-0 ; ISBN-10 0-8135-2131-9
UA-CST: MAG-OW-B 56962

Antwerpen: atlas van een stad in ontwikkeling / Rutger Tijs. — Tiel : Lannoo, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7205-4
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 TIJS 2007

Mil cosas tiene el amor: el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento / Isabella Tomassetti. — Kassel : Reichenberger, 2008. — 362 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 106). — ISBN-13 978-3-937734-45-3
UA-CST: T&L 860 H 1 TOMA 2008
UA-CST: MAG-OW-B 56963

Trees in the urban landscape: site assessment, design, and installation / Peter J. Trowbridge ; Nina L. Bassuk. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2004. — 207 p., ill. — ISBN-10 0-471-39246-4
UA-CST: GES 93 H 70 TROW 2004

Tula / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. : Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. — (Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 36). — ISBN-13 978-968-9342-05-2
UA-CST: MAG-MEX-F 97:36

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-146-5

Veracruz: un acercamiento a su cerámica arqueológica =
Veracruz: an approach to its archaeological ceramics =
Véracruz: una approche à sa céramique archéologique =
*Veracruz: eine Annäherung an seine archäologische
Keramik* / Fundación Cultural Armella Spitalier. — S.l. :
Fundación Cultural Armella Spitalier, 2006. — 1 CD-ROM. —
(Enciclopedia electrónica mesoamericana ; 34). —
ISBN-13 978-968-9342-03-8

UA-CST: MAG-MEX-F 97:34

Vitrales de la Ciudad de México / [edit.] Marianne Chauvin. —
México, D.F. : Artes de México, 2009. — 88 p., ill. — (Artes de
México: nueva época ; 94). — Spaanse en Engelse tekst. —
ISBN-13 978-6074610383

UA-CST: MAG-MEX-C 1950

Doek: erflaters van de film in Vlaanderen / Lukas de Vos. —
Kapellen : Pelckmans, 2009. — 208 p., ill. —
ISBN-13 978-90-289-5556-1

UA-CST: PSW 791.4 L-B-VOS 2009

*Het paleis op de heide: architect Maxime Brunfaut en het
sanatorium van Tombeek* / Johan Wambacq. — Brussel : ASP,
2009. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-90-5487-628-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 WAMB 2009

The western reader / [edit.] Jim Kitses ; [edit.] Gregg
Rickman. — New York, N.Y. : Limelight, 1998. — 407 p.,
ill. — ISBN-13 978-0-87910-268-5 ;
ISBN-10 0-87910-268-3

UA-CST: MAG-OW-B 56995

*The Madonna of humility: development, dissemination &
reception, c.1340-1400* / Beth Williamson. — Woodbridge :
Boydell, 2009. — 195 p., ill. — (Bristol studies in medieval
culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84383-419-9

UA-CST: RG 2144 C 18

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Landschapsatlas van Walcheren: inspirerende sporen van tijd /
Kees Bos ; Jan Willem Bosch. — Koudekerke : Bos & Böttcher,
2008. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-90-77525-15-9

UA-CST: GES 949.01 WALCHEREN-A-BOS 2008