

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2010/01

0

Aria: extrait de la suite d'orchestre en ré, pour violon et piano / J.S. Bach ; [bew.] Paul Lemaitre. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 4273

Artesis-KC: UM-SV-BACH-aria-2

1-2

Chant national du Transvaal. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur (8 p.). — (L'illustration: supplément musical ; 2838). — Samen met Le rosbif de la vieille Angleterre ; samen met Kolomejka: danse petite-russienne, Op. 165 ; samen met Danse javanaise ; p. 112 ; tekst incipit: Connaissez-vous un peuple fier

Artesis-KC: MM-ZL-ANONI-chant-1

Fantazija, Op. 11 / G. Erist. — Moscou : Moezyka, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 10100

Artesis-KC: UM-SV-ERIST-fanta-2

Messe solennelle: à deux chœurs avec orgue et orchestre / L. Michelot. — Paris : Imp. Joly. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-meeseeso-1

Vingt-quatre préludes dans tous les tons de l'atonalité / Colette Mourey. — S.l. : Mourey, 2009. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 2009

Artesis-KC: MM-TP-MOURE-prelude-1

Orchesterstudien für Violine / [edit.] Friedrich Hofmeister. — Leipzig : Hofmeister. — 4 v. — (Orchesterstudien für alle Instrumente: eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; [1])

Artesis-KC: UM-SV-HOFME-orchest-1

Orchesterstudien für Violine = Orchestral studies for the violin / [edit.] Franz Schmidtner. — Hamburg : Sikorski, 1946. — 4 v.

Artesis-KC: UM-SV-SCHMI-orchest-4

1;4

La Luronne bruxelloise: gavotte pour piano: composée à l'occasion de la Mi-Carême de 1899, en souvenir de la sortie annuelle et carnavalesque de la Société musicale et philanthropique Les gais Lurons / Jean Preckher. — Bruxelles : Cranz, 1899. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 39969

Artesis-KC: MM-DUBP-PRECK-luronne-1

Adoramus / F. Rosselli. — p. 5-8. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1895- 1896: 2). — Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi

Artesis-KC: MM-KA-ROSSE-adoramu-1

Wiegelied / Joseph Ryelandt. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt, en doet uw oogskens toe ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-RYELA-wiegel-1

Memorare: à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 198). — Tekst incipit: Memorare, O piissima Virgo Maria, non esse auditum a saeculo. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 917 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-memorar-4

1-4

Sub tuum praesidium: à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 190). — Tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 884 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-subtuum-2

1-2

Zonder udc

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p., ill. — ISBN-10 90-5096-034-0

Artesis-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Liederen

Artesis-KC: MM-ZLV-MIRY-alzinge-1

Kunst

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Navarra / I. Albeniz ; [edit.] Heifetz. — New York, N.Y. : Fischer, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. 25971-15

Artesis-KC: UM-SV-ALBEN-navarra-2

1-2

Oeuvres d'artistes belges en hommage à Arthur De Greef / Nathalie Argüeso-González ; [edit.] Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Chapelle de Nassau de la Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2004/03/26 - 2004/04/30

Artesis-KC: MM-DUBTW-ARGUE-oeuvres-1

Wat, waarom en hoe?: praktische wenken en raadgevingen voor het amateurtoneel / Frank Arnoldi. — Zaandijk : Heijnis, 1933. — 207 p., ill.

Artesis-KC: UT-TTEK-ARNOL-watwaar-1

Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo, BWV 1043 = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo, BWV 1043 / J.S. Bach ; [edit.] Andrew Manze ; [edit.] Martin Schelhaas ; [edit.] Peter Wollny. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 4

partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 6). — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188a ; ISMN M-006-46681-8

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc3-5
1-5

Sechs Sonaten: für Violine solo / Joh. Seb. Bach ; [edit.] J. Hellmesberger. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 228a). — Uitg. nr./Pl. nr. 4551

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat-1
Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat-1
Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat-1
Ontbreekt p.17-p.39

Sei solo a violino senza basso accompagnato = Sonaty i partity na skrzypce solo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Tadeusz Wronski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. — 1 partituur (62 p.). — ISBN-10 83-224-1770-5

Artesis-KC: UM-SV-BACH-seisolo-1

99 geboden van het amateurtoneel: het geheugensteuntje voor iedere toneelamateur / Philip Beaufoy Barry. — Amsterdam : Maestro, 1960. — 62 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-BEAUF-geboden-1

Ave Maria: mélodie religieuse: pour mezzo-soprano ou baryton, avec orgue ou piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4193

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Ave Maria: mélodie religieuse: pour soprano avec orgue ou piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4192

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-avemari-1
Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Ave maris stella / Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Vingt motets pour voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 12). — Samen met Ave Maris Stella. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1269

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-avemari-36
Stempel Aecclesia Beatae Mariae Virginis Antverpiae ; 358Nr.
[1]/[2]De Vis
Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Troisième fantaisie: pour piano, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 2504

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1
Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 13493 R

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1
Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1
Artesis-KC
Convolut ; Met aantekeningen

Sonată: pentru pian și violină, op. 14 / Pascal Bentoiu. — S.I. : Editura muzicală, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: UM-SV-BENTO-sonat-2
1-2

7me concerto en sol majeur: pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 76 / Ch. de Bériot ; [edit.] Waldemar Meyer. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Steingräber ; 1168). — Uitg. nr./Pl. nr. 1054

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-conc7-2

Metodo de dulzaina / Juan A. Blasco. — Valencia : Piles, 1978. — 63 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLASC-metodo-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Méthode pour alto à cordes / Bruni ; [edit.] J. Danbé. — Paris : Mackar & Noël. — 33 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUNI-methode-1

The Brussels Museum of Musical Instruments: bulletin. — Brussels

Artesis-KC: MM-TY-BRUSS
1:1/2(1971); 2:1/2(1972); 4:1/2(1974); 5:1/2(1975); 6:1/2(1976);
7:1/2(1977); 8:1/2(1978); 14:1(1984)
Artesis-KC: MM-DUBTW-BRUSS-brussel-1
1: 1/2; 2: 1/2

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p., ill. — ISBN-10 90-5096-034-0

Artesis-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Catalogus van de muziekinstrumenten uit de verzameling van het Museum Vleeshuis / [medew.] Jeannine Lambrechts-Douillez ; [edit.] Ruckers-Genootschap [Antwerpen]. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1981. — 189 p.

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-lambrec-1
Artesis-KC: SP ; Leeszaal-G
Artesis-KC: MM-DUBTW-LAMBR-catalog-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Méthode élémentaire pour saxhorn-contralto / P. Clodomir. — Paris : Leduc. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLODO-methode-1

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

Méthode élémentaire de mandoline / Madeleine Cottin. — Paris : Lemoine, 1907. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-COTTI-methode-1

18 Studien, Op. 35 = 18 Studies and caprices, op. 35 = 18 études et caprices, op. 35 / Jacob Dont ; [edit.] Maxim Jacobsen. — London : Peters, 1959. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3705)

Artesis-KC: UM-SV-DONT-etude18-1

La Comédie-Française / Béatrix Dussane. — Paris : Hachette, 1960. — 96 p., ill.

Artesis-KC: UT-TG-DUSSA-comedie-1

Symfonie nr. 2 . Symfonie nr. 3 in Es / Ernest van der Eyken ; Jef van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Beveren : Phaedra, 1981. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 492.001

Artesis-KC: UM-BG-VANDERE-symf2-1

Artesis-KC: UM-OO-VANHO-symf3-1

Josquin / David Fallows. — Turnhout : Brepols, 2009. — 522 p. — (Épitome musical ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53065-9

Artesis-KC: LM-BG-JOSQ-fallows-1

La musique mise à la portée de tout le monde / François-Joseph Fétis. — 3 ed. — Paris : Brandus, 1847. — 524 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musique-1

Filharmonische Vereniging van Brussel en Vereniging voor Volksconcerten: vijftigste verjaardag = Société Philharmonique de Bruxelles et Société des Concerts Populaires: cinquantième anniversaire. — Brussel : Bandin. — 189 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-filharm-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FILHA-vijftig-1

De kunst van het vioolspel / Carl Flesch ; [vert.] L. Couturier. — 2 ed. — Haarlem : Bohn, 1925. — 184 p.

Artesis-KC: UM-TEK-PRAKT-flesch-1

Twenty-four studies (matinées): for violin / Pierre Gaviniès ; [edit.] Leopold Lichtenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (49 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 929). — Uitg. nr./Pl. nr. 20155

Artesis-KC: UM-SV-GAVIN-etude24-1

De Belgische toondichters / Paul Gilson ; [vert.] Marcel Boereboom. — Brussel : NIR, 1936. — 47 p. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; 7)

Artesis-KC: MM-DUBTW-GILSO-belgisc-1

The serial works (#1-7) / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Gent : Megadisc, 1998. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MDC 7845

Artesis-KC: UM-TP-GOEYV-serial-2

Catalogue des instruments Sax au musée instrumental de Bruxelles: suivi de la liste de 400 instruments Sax conservés dans des collections publiques et privées / Malou Haine ; Ignace de Keyser. — Bruxelles : Musée instrumental, 1980. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-catalog-1

Handboek voor het amateurtoneel: spel, regie, aankleding / [edit.] Manuel van Loggem. — Amsterdam : Bezige Bij, 1956. — 3 v. in 1 bd

Artesis-KC: UT-TTEK-VANLO-handboe-1

Ecole de bombarde: méthode / Jean L' Helgouach ; [medew.] Jef Le Penven. — Rennes : B.A.S. — 52 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HELGO-ecole-1

Coplas sefardies = Chansons judéo-espagnoles / A. Hemsí ; [edit.] José Subirá. — Alexandrie : Edition orientale de musique, 1934-1935. — 5 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 33-38 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 46-51 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 53-58 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 59-64

Artesis-KC: UM-ZL-HEMSI-coplas-5

2-5 ; Ontbreekt 1

Artesis-KC: MM-ZL-HEMSI-coplas-5

Méthode élémentaire pour clarinette / F. Kellner. — Paris : Leduc

Artesis-KC: MM-DUBTW-KELLN-methode-1

Cadenza to the Brahms concerto for violin / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan my dear wife. — Uitg. nr./Pl. nr. 24646-3

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Kadenz zum Violin-Konzert, Op. 77 = Cadence du concerto pour violon, Op. 77 / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Brahms. — Mainz : Schott, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 1447). — Opgedragen aan Meiner lieben Frau. — Uitg. nr./Pl. nr. 32103

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Méthode de saxhorn soprano en mi bémol ou de petit bugle / A. Lagard. — Paris : Ikelmer. — 32 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAGAR-methode-1

Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw / Jeannine Lambrechts-Douille ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-lambrec-1

Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire / Albert Lavignac ; [edit.] Lionel de la Laurencie. — Parijs : Librairie Delagrave, 1913-1930. — 2 v. in 11 bdn

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-encyclo-1

Raad voor rederijkers: het ABC van het toneelspele / Cor van der Lugt Melsert. — Maastricht : Leiter-Nypels. — 70 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-VANDE-raadvoo-1

Pour devenir violoniste / Eugène Malézieux. — Paris : Malézieux, 1924. — 29 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MALEZ-eugene-1

Note sur les instruments de musique congolais / J.-N. Maquet. — 2 ed. — Gembloux : Duculot, 1958. — 68 p. — (Académie royale des sciences coloniales. Classe des sciences morales et politiques. Mémoires in-8 ; 6: 04)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAQUE-notesur-1

Les sorcières de Salem, suivi de: Vu du Pont / Arthur Miller. — Paris : Laffont, 1959. — 435 p.

Artesis-KC: UT-TF-MILLE-sorcier-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Eerste Communielied: met begeleiding van klavier of harmonium / Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ons wierd op eenen dag te gaar ontsteken's levens lampken klaar ; Handschrift, 1908

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-eerstec-1

Kadenzen zu Mozarts Violinkonzerten = Cadenzas to Mozart's violin concertos / [edit.] Robert Levin ; [edit.] Gidon Kremer. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 17588

Artesis-KC: UM-SV-LEVIN-kadens-1

Instruments of the Middle Ages and Renaissance / David Munrow ; [medew.] André Previn. — London : Oxford University Press, 1976. — 95 p. — ISBN-10 0-19-321321-4

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-munrow-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUNRO-instrum-1

Music: including the Paul Wittgenstein archive / [edit.] Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2003. — 182 p., ill. — (Sotheby's ; 2003: 1). — Veiling: Sotheby's [London]. 2003/05/22

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOTHE-music-1

Musique et patrimoine / [edit.] Robert Collignon ; [edit.] Jacques Barlet. — Liège : Ministère de la Région wallonne, 1995. — 189 p., ill. — (Dossier de la Commission Royale des monuments, sites et fouilles ; 2). — ISBN-10 2-930112-60-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-musique-1

Muziekwarande: tijdschrift voor muziekminnende Vlamingen. — Brussel : 1922-1931

Artesis-KC: MM-TY-MUZIE

1-10(1922-1931)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUZIE-warande-1922

1-12(1922); <NI> 2(1922)

Artesis-KC: MM-DUBTW-MUZIE-warande-1923

1-12(1923)

Mgr. Jules van Nuffel, 1883-1953: herinneringen, getuigenissen en documenten / Eugene van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe. — 185 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

Méthode de flûte / G. Parès. — 2 ed. — Paris : Lemoine, 1895. — 48 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PARES-methode-1

Théorie de la musique, suivi de: Sept cents questions progressives / Joseph Quinet. — Bruxelles : Schott, 1914. — 105 p.

Artesis-KC: SO

Artesis-KC: MM-DUBTW-QUINE-theorie-1

Méthode de violoncelle: contenant une nouvelle exposition des principes de cet instrument, ceux de l'étude de la double corde, l'art de conduire l'archet, et des leçons d'une difficulté progressive, opéra 4 / J.M. Raoul. — Paris : Pleyel, 1803. — 1 partituur (110 p.). — Opgedragen aan mr. Lejay. — Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: MM-KA-RAOUL-methode-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

Danses espagnoles: pour violon avec accompagnement de piano / Pablo de Sarasate. — Paris : Joubert. — 3 v. — Opgedragen aan Mme Norman-Neruda. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Cie 12,739

Artesis-KC: MM-SV-DESAR-dansen-2

2

Spanish dances = Spanische Tänze / Pablo de Sarasate. — Londen : Schauer, 1898. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 3224

Artesis-KC: MM-SV-DESAR-spanisc-2

Méthode de banjou ou banjoline: facile, progressive, attrayante, permettant même d'apprendre sans maître / Saratosga. — Paris : Bons auteurs, 1922. — 40 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SARAT-methode-1

Uit de geschiedenis van het oratorium / E.W. Schallenberg. — Den Haag : Servire, 1951. — 227 p. — (Servire's encyclopaedie: cultuurwetenschappen, afdeling: muziek ; 3)

Artesis-KC: MM-MG-SCHAL-uitdeg-1

Documentatie: contrapunt, muziekonderricht, teksten / Jozef Schampaert. — 8 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-documen-7

1-8

Jean Rogister, un musicien du cœur / Jean Servais. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1972. — 170 p.

Artesis-KC: UM-BG-ROGIS-servais-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-jeanrog-1

School of violin technic, op.1 = Schule der Violin technic, Op. 1 = Ecole de la technique du violon, op.1 / O. Ševčík. — Leipzig : Bosworth, 1901. — 4 v. — (Bosworth edition ; 304) ; (Bosworth edition ; 804). — Opgedragen aan Seinem Lehrer Herrn Anton Benewitz. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & C. 4272-4275

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-4

1-4

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-2

3-4

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-1

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-school-1

2

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Speciaal dubbel nummer, gewijd aan de Sovjet-toondichter Dimitri Kabalevski / Kultureel Centrum der Belgo-Sovjetse Vereniging. — Brussel : Singer, 1958. — 35 p. — (Driemaandelijks bulletin ; 1959: 2- 3)

Artesis-KC: MM-BG-KABAL-kulture-1

Felix: Felix Mendelssohn Bartoldy zum 200. Geburtstag / Roland Dieter Schmidt-Hensel ; Christine Baur. — Stuttgart : Carus, 2009. — 176 p., ill. — (Ausstellungskataloge: neue Folge ; 53). — Tentoonstelling: Staatsbibliothek zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. 2009/01/30 - 2009/03/14. — ISBN-13 978-3-89948-116-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. CV 24.130

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-schmidt-1

Muziek en klank = Musiques et sons / Valentin Vermeersch. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea, 1990. — 47 p., ill. — (Museumpromenade ; 5)

Artesis-KC: MM-DUBTW-VERME-musique-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Cantecler. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Studentenliederboek / [edit.] Karel Heyndrickx. — Brussel : Alg. Drukkunstmaatschappij, 1899. — 2 v. — Opgedragen aan J.-B. Abbeloos

Artesis-KC: MM-ZLV-HEYND-student-1

1-2

Artesis-KC: MM-ZLV-HEYND-student-2

1-2

Artesis-KC: UM-ZLV-HEYND-student-1

1

Tage alter Musik in Herne: das Cembalo / [edit.] Jürgen Girgensohn ; [medew.] Joachim Hengelhaupt. — Herne : WDR, 1981. — 92 p. — Tentoonstelling: Kulturzentrum [Herne]. 1981/12/03-1981/12/06

Artesis-KC: UM-SP-KLAVE-girgens-1

Méthode élémentaire de mandoline / R. Talamo. — Paris : Leduc. — 31 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-TALAM-methode-1

Teufelstriller-Sonate = Il trillo del diavolo = le trille du diable / Giuseppe Tartini ; [edit.] Tivadar Nachèz. — S.l. : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 02785/86

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-teufels-2

Felix Mendelssohn Bartholdy: sein Leben, seine Musik / R. Larry Todd. — Stuttgart : Carus, 2008. — 798 p. — ISBN-13 978-3-15-010677-8

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-todd-1

Muziek, een ontmoeting / Sylvia Traey. — Brasschaat : Pandora, 2009. — 47 p. — ISBN-13 978-90-5325-304-5

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-traey-1

Manfred: symphonie en quatre tableaux, op. 58 / P. Tschaiikowsky ; [edit.] Gerald Abraham. — Moscou : Jugenson. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Mili Balakireff

Artesis-KC: MM-ZP-TSJAI-manfred-1

Abrégé de la grammaire musicale, ou: Théorie des principes de musique / Julien Vienne. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel. — 38 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VIENN-abrege-1

Witold Lutosławski: twórca = Witold Lutosławski: a life of creation = Witold Lutosławski: Leben und Werk / [pass. aut.] Witold Lutosławski. — S.l. : Witolda Lutosławskiego, 2006. — 1 compact disc(s), 1DVD-video(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BG-LUTOS-tworcze-2

Gottfried August Homilius: Studien zu Leben und Werk, mit Werkverzeichnis (kleine Ausgabe) / Uwe Wolf. — Stuttgart : Carus, 2009. — 111 p. — ISBN-13 978-3-89948-090-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. Carus 24.080

Artesis-KC: LM-CA-HOMIL-wolf-1

Film. Toneel

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Wat, waarom en hoe?: praktische wenken en raadgevingen voor het amateurtoneel / Frank Arnoldi. — Zaandijk : Heijnis, 1933. — 207 p., ill.

Artesis-KC: UT-TTEK-ARNOL-watwaar-1

99 geboden van het amateurtoneel: het geheugensteuntje voor iedere toneelamateur / Philip Beaufoy Barry. — Amsterdam : Maestro, 1960. — 62 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-BEAUF-geboden-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

La Comédie-Française / Béatrix Dussane. — Paris : Hachette, 1960. — 96 p., ill.

Artesis-KC: UT-TG-DUSSA-comedie-1

Handboek voor het amateurtoneel: spel, regie, aankleding / [edit.] Manuel van Loggem. — Amsterdam : Bezige Bij, 1956. — 3 v. in 1 bd

Artesis-KC: UT-TTEK-VANLO-handboe-1

Raad voor rederijkers: het ABC van het toneelspele / Cor van der Lugt Melsert. — Maastricht : Leiter-Nypels. — 70 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-VANDE-raadvoo-1

Les sorcières de Salem, suivi de: Vu du Pont / Arthur Miller. — Paris : Laffont, 1959. — 435 p.

Artesis-KC: UT-TF-MILLE-sorcier-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Cantecleer. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Dat was gezelschap / J. van den Bosch. — Amsterdam : Querido, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-VANDENB-daswas-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

Gedoomde dichters: van Gérard de Nerval tot en met Antonin Artaud: een bloemlezing uit de Poètes maudits / [compil.] Paul Rodenko. — Den Haag : Bakker, 1957. — 200 p. — (Ooievaar ; 63)

Artesis-KC: UL-LP-MAUDI-gedoomd-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Hanne Ton / Jo Govaerts. — Leuven : Kritak, 1987. — 39 p. — ISBN-10 90-6303-229-3

Artesis-KC: UL-LP-GOVAE-hanneto-1

Gedichten 1966 / Jos de Haes ; Hubert van Herreweghen. — Leuven : Davidsfonds, 1967. — 65 p.

Artesis-KC: UL-LP-DEHAE-gedicht-1

Droevig feest / Walter Haesaert. — 2 ed. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1970. — 46 p. — (De bladen voor de poëzie ; 18: 5)

Artesis-KC: UL-LP-HAESA-droevig-1

Op hoop van zegen: spel van de zee in vier bedrijven / Herman Heijermans. — Amsterdam : Querido, 1955. — 78 p.

Artesis-KC: UT-TN-HEIJE-ophoop-1

Weerzien aan de horizon: gedichten en proza / Jef Houbrechts. — Beringen : Litera, 1980. — 42 p. — (Phaedra reeks ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-HOUBR-weerzie-1

Ik zag hoe zwart ik was: verzen van Noord-Amerikaanse negers / [edit.] Rosey E. Pool ; [edit.] Paul Breman. — Den Haag : Bakker, 1958. — 203 p.

Artesis-KC: UL-LP-POOL-ikzag-1

Intermezzo: gedichten / Joannes Marijnen ; [ill.] Achilles van Goolen. — Deurle : Colibrant, 1969. — 62 p., ill.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-interme-1

Isis / Joannes Marijnen. — S.l. : Marijnen, 1971. — 73 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-isis-1

Stemmen: gedichten / Joannes Marijnen. — Drongen : Colibrant, 1963. — 75 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-stemmen-1

Les sorcières de Salem, suivi de: Vu du Pont / Arthur Miller. — Paris : Laffont, 1959. — 435 p.

Artesis-KC: UT-TF-MILLE-sorcier-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Nieuwe griffels, schone leien: van Gorter tot Lucebert, van Gezelle tot Hugo Claus / [compil.] Paul Rodenko. — 4 ed. — Den Haag : Daamen, 1957. — 199 p. — (Ooievaar ; 8:D)

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-nieuwe-1

Ziet, de dag komt aan / R. Nieuwenhuys. — Amsterdam : Querido, 1959. — 189 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 2)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-zietde-1

De wereld heeft twee aangezichten: proza en poëzie van 1700 tot 1800 / Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : De Salamander, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 3)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-wereld-1

Lees maar, er staat niet wat er staat: keuze uit de oorspronkelijke gedichten voorafgegaan door een beschouwing 'Over eigen werk' / Martinus [jr.] Nijhoff. — Den Haag : Bakker, 1959. — 222 p. — (Ooievaar ; 47)

Artesis-KC: UL-LP-NIJHO-leesmaa-1

Spectacle / Jacques Prévert. — Paris : Gallimard, 1949. — 282 p.

Artesis-KC: UT-TF-PREVE-spectac-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

Elk wat wils / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [bew.] F. de Backer ; [medew.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 96 p. — (Klassieke galerij ; 81)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-elkwatw-1

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Een winteravondsprookje / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [edit.] F. de Backer ; [edit.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 115 p. — (Klassieke galerij ; 80)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-wintera-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Cantecleer. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Karel van de Woestijne, 1878-1929 / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelva-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Lucien Solvay ; [libr.] Henri Cain ; [bew.] Paul Gilson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BLOCK-thijl-1

Toen bliezen de poortwachters: proza en poëzie van 1880 tot 1920 / [compil.] Hans van Straten. — Amsterdam : Querido, 1959. — 207 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 4) ; (Salamander ; N.R.: 28)

Artesis-KC: UL-LP-VANST-toenbli-1

Kleine literatuurgeschiedenis in verzen over Nederlandse schrijvers / Theo Vesseur. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 45 p.

Artesis-KC: UL-LP-VESSE-kleine-1

Tekstuitgave

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Dat was gezelschap / J. van den Bosch. — Amsterdam : Querido, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-VANDENB-daswas-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

Gedoemde dichters: van Gérard de Nerval tot en met Antonin Artaud: een bloemlezing uit de Poètes maudits / [compil.] Paul Rodenko. — Den Haag : Bakker, 1957. — 200 p. — (Ooievaar ; 63)

Artesis-KC: UL-LP-MAUDI-gedoemd-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Hanne Ton / Jo Govaerts. — Leuven : Kritak, 1987. — 39 p. — ISBN-10 90-6303-229-3

Artesis-KC: UL-LP-GOVAE-hanneto-1

Gedichten 1966 / Jos de Haes ; Hubert van Herreweghen. — Leuven : Davidsfonds, 1967. — 65 p.

Artesis-KC: UL-LP-DEHAE-gedicht-1

Droevig feest / Walter Haesaert. — 2 ed. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1970. — 46 p. — (De bladen voor de poëzie ; 18: 5)

Artesis-KC: UL-LP-HAESA-droevig-1

Op hoop van zegen: spel van de zee in vier bedrijven / Herman Heijermans. — Amsterdam : Querido, 1955. — 78 p.

Artesis-KC: UT-TN-HEIJE-ophoop-1

Weerzien aan de horizon: gedichten en proza / Jef Houbrechts. — Beringen : Litera, 1980. — 42 p. — (Phaedra reeks ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-HOUBR-weerzie-1

Intermezzo: gedichten / Joannes Marijnen ; [ill.] Achilles van Goolen. — Deurle : Colibrant, 1969. — 62 p., ill.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-interme-1

Isis / Joannes Marijnen. — S.l. : Marijnen, 1971. — 73 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-isis-1

Stemmen: gedichten / Joannes Marijnen. — Drongen : Colibrant, 1963. — 75 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-stemmen-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Nieuwe griffels, schone leien: van Gorter tot Lucebert, van Gezelle tot Hugo Claus / [compil.] Paul Rodenko. — 4 ed. — Den Haag : Daamen, 1957. — 199 p. — (Ooievaar ; 8:D)

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-nieuwe-1

Ziet, de dag komt aan / R. Nieuwenhuys. — Amsterdam : Querido, 1959. — 189 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 2)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-zietde-1

De wereld heeft twee aangezichten: proza en poëzie van 1700 tot 1800 / Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : De Salamander, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 3)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-wereld-1

Lees maar, er staat niet wat er staat: keuze uit de oorspronkelijke gedichten voorafgegaan door een beschouwing 'Over eigen werk' / Martinus [jr.] Nijhoff. — Den Haag : Bakker, 1959. — 222 p. — (Ooievaar ; 47)

Artesis-KC: UL-LP-NIJHO-leesmaa-1

Spectacle / Jacques Prévert. — Paris : Gallimard, 1949. — 282 p.

Artesis-KC: UT-TF-PREVE-spectac-1

Mozart und Salieri, op. 48 / Nikolai Rimsky-Korsakow ; [pass. aut.] Alexander Pushkin. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (209 p.). — (Opera Explorer ; 79). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-motsart-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

Mateo Falcone / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — 43 partijen, 4 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-mateofa-47

1-47

Mateo Falcone: dramatische opera in één bedrijf / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — 69 p.

Artesis-KC: MM-LZ-SCHAM-mateo-1

Documentatie: contrapunt, muziekonderricht, teksten / Jozef Schampaert. — 8 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-documen-7

1-8

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

Elk wat wils / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [bew.] F. de Backer ; [medew.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 96 p. — (Klassieke galerij ; 81)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-elkwatw-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Een winteravondsprookje / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [edit.] F. de Backer ; [edit.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 115 p. — (Klassieke galerij ; 80)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-wintera-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Cantecler. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Studentenliederboek / [edit.] Karel Heyndrickx. — Brussel : Alg. Drukkunstmaatschappij, 1899. — 2 v. — Opgedragen aan J.-B. Abbeloos

Artesis-KC: MM-ZLV-HEYND-student-1

1-2

Artesis-KC: MM-ZLV-HEYND-student-2

1-2

Artesis-KC: UM-ZLV-HEYND-student-1

1

Toen bliezen de poortwachters: proza en poëzie van 1880 tot 1920 / [compil.] Hans van Straten. — Amsterdam : Querido, 1959. — 207 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 4) ; (Salamander ; N.R.: 28)

Artesis-KC: UL-LP-VANST-toenbli-1

Kleine literatuurgeschiedenis in verzen over Nederlandse schrijvers / Theo Vesseur. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 45 p.

Artesis-KC: UL-LP-VESSE-kleine-1

Germaanse letterkunde

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Dat was gezelschap / J. van den Bosch. — Amsterdam : Querido, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-VANDENB-daswas-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Hanne Ton / Jo Govaerts. — Leuven : Kritak, 1987. — 39 p. — ISBN-10 90-6303-229-3

Artesis-KC: UL-LP-GOVAE-hanneto-1

Gedichten 1966 / Jos de Haes ; Hubert van Herreweghen. — Leuven : Davidsfonds, 1967. — 65 p.

Artesis-KC: UL-LP-DEHAE-gedicht-1

Droevig feest / Walter Haesaert. — 2 ed. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1970. — 46 p. — (De bladen voor de poëzie ; 18: 5)

Artesis-KC: UL-LP-HAESA-droevig-1

Op hoop van zegen: spel van de zee in vier bedrijven / Herman Heijermans. — Amsterdam : Querido, 1955. — 78 p.

Artesis-KC: UT-TN-HEIJE-ophoop-1

Weerzien aan de horizon: gedichten en proza / Jef Houbrechts. — Beringen : Litera, 1980. — 42 p. — (Phaedra reeks ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-HOUBR-weerzie-1

Intermezzo: gedichten / Joannes Marijn ; [ill.] Achilles van Goolen. — Deurle : Colibrant, 1969. — 62 p., ill.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-interme-1

Isis / Joannes Marijn. — S.l. : Marijn, 1971. — 73 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-isis-1

Stemmen: gedichten / Joannes Marijnen. — Drongen : Colibrant, 1963. — 75 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-stemmen-1

Nieuwe griffels, schone leien: van Gorter tot Lucebert, van Gezelle tot Hugo Claus / [compil.] Paul Rodenko. — 4 ed. — Den Haag : Daamen, 1957. — 199 p. — (Ooievaar ; 8:D)

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-nieuwe-1

Ziet, de dag komt aan / R. Nieuwenhuys. — Amsterdam : Querido, 1959. — 189 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 2)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-zietde-1

De wereld heeft twee aangezichten: proza en poëzie van 1700 tot 1800 / Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : De Salamander, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 3)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-wereld-1

Lees maar, er staat niet wat er staat: keuze uit de oorspronkelijke gedichten voorafgegaan door een beschouwing 'Over eigen werk' / Martinus [jr.] Nijhoff. — Den Haag : Bakker, 1959. — 222 p. — (Ooievaar ; 47)

Artesis-KC: UL-LP-NIJHO-leesmaa-1

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

Elk wat wils / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [bew.] F. de Backer ; [medew.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 96 p. — (Klassieke galerij ; 81)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-elkwatw-1

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Een winteravondsprookje / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [edit.] F. de Backer ; [edit.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 115 p. — (Klassieke galerij ; 80)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-wintera-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Canteleer. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Karel van de Woestijne, 1878-1929 / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelva-1

Toen bliezen de poortwachters: proza en poëzie van 1880 tot 1920 / [compil.] Hans van Straten. — Amsterdam : Querido, 1959. — 207 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 4) ; (Salamander ; N.R.: 28)

Artesis-KC: UL-LP-VANST-toenbli-1

Kleine literatuurgeschiedenis in verzen over Nederlandse schrijvers / Theo Vesseur. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 45 p.

Artesis-KC: UL-LP-VESSE-kleine-1

Engelse letterkunde

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

De complete werken van William Shakespeare / [edit.] F. de Backer ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; e.a. — 5 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1941-1945. — 3 v., ill.

Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-complet-3

1-3

Elk wat wils / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [bew.] F. de Backer ; [medew.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 96 p. — (Klassieke galerij ; 81)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-elkwatw-1

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1958. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Een winteravondsprookje / William Shakespeare ; [vert.] Leendert A.J. Burgersdijk ; [edit.] F. de Backer ; [edit.] G.A. Dudok. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 115 p. — (Klassieke galerij ; 80)

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-wintera-1

Amerikaanse letterkunde

In wankel evenwicht: toneelspel in drie bedrijven / Edward Albee ; [vert.] Ernst van Altena. — 2 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1967. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TN-ALBEE-inwanke-1

Duitse letterkunde

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Nederlandse letterkunde

Dat was gezelschap / J. van den Bosch. — Amsterdam : Querido, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-VANDENB-daswas-1

Mama, kijk, zonder handen! Een komedie in vier bedrijven / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1959. — 135 p. — (Literaire pocketserie ; 23)

Artesis-KC: UT-TN-CLAUS-mama-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Hanne Ton / Jo Govaerts. — Leuven : Kritak, 1987. — 39 p. — ISBN-10 90-6303-229-3

Artesis-KC: UL-LP-GOVAE-hanneto-1

Gedichten 1966 / Jos de Haes ; Hubert van Herreweghen. — Leuven : Davidsfonds, 1967. — 65 p.

Artesis-KC: UL-LP-DEHAE-gedicht-1

Droevig feest / Walter Haesaert. — 2 ed. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1970. — 46 p. — (De bladen voor de poëzie ; 18: 5)

Artesis-KC: UL-LP-HAESA-droevig-1

Op hoop van zegen: spel van de zee in vier bedrijven / Herman Heijermans. — Amsterdam : Querido, 1955. — 78 p.

Artesis-KC: UT-TN-HEIJE-ophoop-1

Weerzien aan de horizon: gedichten en proza / Jef Houbrechts. — Beringen : Litera, 1980. — 42 p. — (Phaedra reeks ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-HOUBR-weerzie-1

Intermezzo: gedichten / Joannes Marijnen ; [ill.] Achilles van Goolen. — Deurle : Colibrant, 1969. — 62 p., ill.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-interme-1

Isis / Joannes Marijnen. — S.l. : Marijnen, 1971. — 73 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-isis-1

Stemmen: gedichten / Joannes Marijnen. — Drongen : Colibrant, 1963. — 75 p.

Artesis-KC: UL-LP-MARIJ-stemmen-1

Nieuwe griffels, schone leien: van Gorter tot Lucebert, van Gezelle tot Hugo Claus / [compil.] Paul Rodenko. — 4 ed. — Den Haag : Daamen, 1957. — 199 p. — (Ooievaar ; 8:D)

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-nieuwe-1

Ziet, de dag komt aan / R. Nieuwenhuys. — Amsterdam : Querido, 1959. — 189 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 2)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-zietde-1

De wereld heeft twee aangezichten: proza en poëzie van 1700 tot 1800 / Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : De Salamander, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 3)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-wereld-1

Lees maar, er staat niet wat er staat: keuze uit de oorspronkelijke gedichten voorafgegaan door een beschouwing 'Over eigen werk' / Martinus [jr.] Nijhoff. — Den Haag : Bakker, 1959. — 222 p. — (Ooievaar ; 47)

Artesis-KC: UL-LP-NIJHO-leesmaa-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Wij spelen zelf toneel: vijf eenvoudige toneelstukjes voor huisgezin, school en jeugdvereniging / Jook Steenhoff ; [ill.] Jim Brair. — Utrecht : Canteleer. — 63 p.

Artesis-KC: UT-TN-STEEN-wijspel-1

Karel van de Woestijne, 1878-1929 / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelva-1

Toen bliezen de poortwachters: proza en poëzie van 1880 tot 1920 / [compil.] Hans van Straten. — Amsterdam : Querido, 1959. — 207 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 4) ; (Salamander ; N.R.: 28)

Artesis-KC: UL-LP-VANST-toenbli-1

Kleine literatuurgeschiedenis in verzen over Nederlandse schrijvers / Theo Vesseur. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 45 p.

Artesis-KC: UL-LP-VESSE-kleine-1

Romaanse letterkunde

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

Gedoemde dichters: van Gérard de Nerval tot en met Antonin Artaud: een bloemlezing uit de Poètes maudits / [compil.] Paul Rodenko. — Den Haag : Bakker, 1957. — 200 p. — (Ooievaar ; 63)

Artesis-KC: UL-LP-MAUDI-gedoemd-1

Les sorcières de Salem, suivi de: Vu du Pont / Arthur Miller. — Paris : Laffont, 1959. — 435 p.

Artesis-KC: UT-TF-MILLE-sorcier-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Spectacle / Jacques Prévert. — Paris : Gallimard, 1949. — 282 p.

Artesis-KC: UT-TF-PREVE-spectac-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

Franse letterkunde

Les parents terribles: théâtre / Jean Cocteau. — Paris : Gallimard, 1938. — 180 p. — (Le livre de poche ; 128)

Artesis-KC: UT-TF-COCTE-parents-1

Gedoemde dichters: van Gérard de Nerval tot en met Antonin Artaud: een bloemlezing uit de Poètes maudits / [compil.] Paul Rodenko. — Den Haag : Bakker, 1957. — 200 p. — (Ooievaar ; 63)

Artesis-KC: UL-LP-MAUDI-gedoemd-1

Les sorcières de Salem, suivi de: Vu du Pont / Arthur Miller. — Paris : Laffont, 1959. — 435 p.

Artesis-KC: UT-TF-MILLE-sorcier-1

Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Spectacle / Jacques Prévert. — Paris : Gallimard, 1949. — 282 p.

Artesis-KC: UT-TF-PREVE-spectac-1

La petite hutte, suivi de: Lorsque l'enfant paraît / André Roussin. — Paris : Rocher, 1973. — 276 p.

Artesis-KC: UT-TF-ROUSS-lapetit-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Navarra / I. Albeniz ; [edit.] Heifetz. — New York, N.Y. : Fischer, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. 25971-15

Artesis-KC: UM-SV-ALBEN-navarra-2

1-2

Voorbije dagen. . . : momentopnamen uit de mobilisatie, den Blitzkrieg en het krijgsgevangenschap / Marcel Ameye ; Roger Frings ; [ill.] Roger Vercruysse. — Kortrijk : Vynckier-Vanloo, 1940. — 116 p., ill. — Titel varieert: Voorbije dagen: novellen, gedichten, Vlaamse schlagers

Artesis-KC: MM-MG-AMEYE-voorbij-1

Apollo et Hyacinthus: ein lateinisches Intermedium in drie Akten zu dem Schuldrama 'Clementia Croesi' / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Rufinus Widl ; [dirigent] Nicol Matt ; [tenor] Robert Morvai ; [sopraan] Antonia Bouervé ; [sopraan] Anna Haase ; [alt] Daniel Lager ; [alt] Alon Harari ; [bariton] Florian Prey ; [orkest] European Chamber Soloists. — S.l. : Brilliant, 2006. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93127/1-2 ; LC LC09421

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-apollo-2

Silhouetten: 2me suite pour ochestre, op. 23 / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 949). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-ARENS-silhoue-1

Suite: pour grand orchestre tirée du ballet 'Nuits d'Egypte', op. 50a / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 962). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-ARENS-egipets-1

Oeuvres d'artistes belges en hommage à Arthur De Greef / Nathalie Argüeso-González ; [edit.] Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Chapelle de Nassau de la Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2004/03/26 - 2004/04/30

Artesis-KC: MM-DUBTW-ARGUE-oeuvres-1

Aria van Anna: Fragment uit Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-remous-1

Air / J.S. Bach ; [bew.] August Wilhelmj. — Berlin : Raabe & Plothow. — 1 partituur, 5 partijen. — (Album Classischer Stücke: für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 730

Artesis-KC: MM-SV-BACH-air-6

1-6

Artesis-KC: MM-SV-BACH-air-1

partituur

Air aus der Orchester-Suite Nr.3 in D-Dur / J.S. Bach ; [bew.] Willy Burmester. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — (Stücke alter Meister ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9278
Artesis-KC: MM-SV-BACH-aria-2

Air: für die Violine mit begleitung von Streichinstrumenten / J.S. Bach ; [bew.] August Wilhelmj. — Berlin : Raabe & Plochow. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 730
Artesis-KC: MM-SV-BACH-aria-1

Air: für die Violine mit begleitung von Streichinstrumenten / J.S. Bach ; [bew.] August Wilhelmj. — Berlin : Raabe & Plochow. — 1 partituur, 5 partijen. — (Album Classischer Stücke: für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 730
Artesis-KC: MM-SV-BACH-aria-6
1-6
Artesis-KC: UM-SV-BACH-aria-6

Concerto: en ré mineur pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano / J.S. Bach ; [bew.] Léon Guller. — Bruxelles : Schott, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8701
Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc-2

Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo, BWV 1043 = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo, BWV 1043 / J.S. Bach ; [edit.] Andrew Manze ; [edit.] Martin Schelhaas ; [edit.] Peter Wollny. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 6). — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188a ; ISMN M-006-46681-8
Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc3-5
1-5

Musikalisches Opfer = Musical offering = Offrande musicale / J.S. Bach ; [edit.] Hans Gal. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 288). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 17203
Artesis-KC: UM-KAM-BACH-musikal-1

Concert: für 2 Violinen D moll / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6783
Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc3-3
1-3
Artesis-KC: MM-SV-BACH-conc3-3
1-3
gehandtekend

Konzert in D moll: für 2 Violinen und Pianoforte / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Friedrich Spiro. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (p. 20). — Jaar van compositie: 1730/31 ; Opgedragen aan Helene Rombro. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 2377
Artesis-KC: MM-SV-BACH-conc3-1

Konzert in D moll: für 2 Violinen mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Baß / Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 6 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 26). — Uitg. nr./Pl. nr. B.W.288 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B. Orch.26

Sechs Sonaten: für Violine solo / Joh. Seb. Bach ; [edit.] J. Hellmesberger. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 228a). — Uitg. nr./Pl. nr. 4551

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat-1
Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat-1
Artesis-KC: MM-SV-BACH-sonat-1
Ontbreekt p.17-p.39

6 Sonaten für Violine und Cembalo, BWV 1014-1019 = 6 sonatas for violin and harpsichord, BWV 1014-1019 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bernhard Stockmann ; [edit.] Hans-Christian Müller ; [edit.] Günter Kehr ; [edit.] Fritz Neumeyer. — Wien : Universal, 1973. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. UT 50018 ; Uitg. nr./Pl. nr. UT 50019
Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat-2
1-2

Sei solo a violino senza basso accompagnato = Sonaty i partity na skrzypce solo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Tadeusz Wronski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. — 1 partituur (62 p.). — ISBN-10 83-224-1770-5
Artesis-KC: UM-SV-BACH-seisolo-1

Sie werden aus Saba alle kommen (Festo Epiphaniae): cantata no. 65 = And out of Sheba shall they come / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 1019) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1019). — Jaar van compositie: 1724/25. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4819
Artesis-KC: UM-ZCA-BACH-siewerd-1
Artesis-KC: MM-ZCA-BACH-siewerd-1

Symfonische blaasmuziek = Music for wind-orchestra / Henk Badings ; [dirigent] Jan Cober ; [orkest] Harmonie-orkest Brabants Conservatorium [Tilburg]. — Utrecht : SAMO, 1989. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 49.9025
Artesis-KC: UM-OH-BADIN-symfoni-1

Ouverture über drei russische Themen / Milij Balakirev. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 950). — Facsimile
Artesis-KC: UM-OOZ-BALAK-uvertyu-1

Piano concerto in F . Piano concerto in G / Gershwin ; Ravel ; [dirigent] David Charles Abell ; [dirigent] François-Xavier Roth ; [piano] Peter Donohoe ; [piano] Jean-Philippe Collard ; BBC National Orchestra of Wales. — S.l. : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 16: 13. — CD/LP nummer BBC MM296
Artesis-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Beatrijs: De legende van Beatrijs / [comp.] Renaat Veremans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-VEREM-beatrij-1
groot formaat

Streichquartett A moll, op. 132 / Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (45 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 324). — Jaar van compositie: 1825 ; duur van compositie: 40'. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 324

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart15-1

Streichquartett B dur, op. 130/op. 133 = String quartett B flat major, op. 130/op. 133 = Quatuor à cordes Si b majeur, op. 130/op. 133 / Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (45 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 322). — Jaar van compositie: 1825 ; duur van compositie: 40'. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 322

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart13-1

Streichquartett Cis moll, op. 131 / Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 323). — Jaar van compositie: 1825/26 ; duur van compositie: 33'. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 323

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart14-1

Streichquartett F dur, op. 135 / Beethoven. — Wien : Universal. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 326). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21'. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 326

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart16-1

String quartet 12 Eb major, op. 127 = Cuarteto Mib major, op. 127 / Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 134). — Jaar van compositie: 1824/25. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 8622

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart12-1

Hammerklavier-Sonate = Piano sonata no. 29 in B flat major = Sonate pour piano no. 29 en si bémol majeur / Ludwig van Beethoven ; [piano] Emil Gilels. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: Klaviersonate nr. 29 B-dur, op. 106: 'Grosse Sonate für das Hammerklavier'. — CD/LP nummer 410 527-2

Artesis-KC: UM-TP-VANBE-sonat29-1

Ave Maria: mélodie religieuse: pour mezzo-soprano ou baryton, avec orgue ou piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4193

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Ave Maria: mélodie religieuse: pour soprano avec orgue ou piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4192

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-avemari-1

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Ave Maria: mélodie religieuse: pour trois voix de femmes, solo de soprano, avec orgue ou piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4195

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-avemari-1

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Lente: concertstuk voor klavier: getrokken uit de monodie 'Liefdedrama aan zee' / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1907. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. 9

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-liefded-1

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-lente-1

Artesis-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

Artesis-KC

Met aantekeningen ; Convoluut

Piano concerto . Flute concerto / Peter Benoit ; [piano] Luc Devos ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic Orchestra. — S.l. : Naxos, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.553601

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Ave maris stella / Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Vingt motets pour voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 12). — Samen met Ave Maris Stella. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1269

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-avemari-36

Stempel Aecclesia Beatae Mariae Virginis Antverpiae ; 358Nr.

[1]/[2]De Vis

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-avemari-1

Troisième fantaisie: pour piano, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 2504

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 13493 R

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

Sonată: pentru pian și violină, op. 14 / Pascal Bentoiu. — S.l. : Editura muzicală, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: UM-SV-BENTO-sonat-2

1-2

7me concerto en sol majeur: pour violon avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 76 / Ch. de Bériot ; [edit.] Waldemar Meyer. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Steingräber ; 1168). — Uitg. nr./Pl. nr. 1054

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-conc7-2

Wie niet zijn tale mint / Edward Blaes ; Theofiel Coopman. — Antwerpen : Excelsior, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 10). — Tekst incipit: Wie niet zijn tale mint veracht heur toon. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 110

Artesis-KC: MM-ZL-BLAES-wieniet-1

La casa del diavolo: symfonieën / Luigi Boccherini ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica. — Leuven : Eufoda, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Eufoda 1342

Artesis-KC: UM-OO-BOCCH-sinf-1

Tragische Ouverture: für grosses Orchester, op. 10 / Ernst Boëhe. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 966). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909

Artesis-KC: UM-OO-BOEHE-tragisc-1

Bojarinja wera scheloga = Die adelige Wera Scheloga = The noblewoman Vera Sheloga / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow ; [libr.] Lev Alexandrovich Mey. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (132 p.). — (Opera Explorer ; 88). — Jaar van compositie: 1875/98 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-bojarin-1

Dat was gezelschap / J. van den Bosch. — Amsterdam : Querido, 1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 1)

Artesis-KC: UL-LP-VANDENB-daswas-1

Brahms: Sinfonien / [edit.] Kurt-Christian Stier ; Brahms. — Frankfurt : Zimmermann, 1986. — 1 partituur (80 p.). — (Violine ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2539

Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-orchest-1

Live from Music@Menlo: chamber music festival and institute / Brahms ; Dvořák. — S.l. : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 11. — CD/LP nummer BBC MM281

Artesis-KC: UM-KMKP-BRAHM-kwint-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Reuzegom / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — Antwerpen : Excelsior, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 8). — Tekst incipit: Sa moeder hoor de kermisklok ; Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw S. De Rijckere-Remes. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 107

Artesis-KC: MM-ZL-BROEC-reuzego-1

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p., ill. — ISBN-10 90-5096-034-0

Artesis-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Indianische Fantasie: für Klavier und Orchester, op. 44 / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 945). — Jaar van compositie: 1914 ; Facsimile ; Opgedragen aan Natalie Curtis

La canción del Olvido: zarzuela en un acto: N° 1, Canción de Leonello / [comp.] José Serrano ; [libr.] F. Romero ; [libr.] G. Fernández Shaw. — Madrid : Union musical española, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 15367). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Junto al puente de la peña. — Uitg. nr./Pl. nr. 15367

Artesis-KC: UM-ZL-SERRA-cancion-1

Lucius Vorenus & Titus Pullo: Roman soldiers of honor / Felix Joseph Ceunen. — S.l. : s.n., 2009. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 5 min. 35 sec.

Artesis-KC: UM-OO-CEUNE-lucius-26

Prosa in miniatura / Felix Joseph Ceunen. — S.l. : s.n., 2009. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 4 min. 45 sec.

Artesis-KC: UM-THA-CEUNE-prosain-1

Symphonic sketches / George Whitefield Chadwick ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 936). — Jaar van compositie: 1895-1904 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-CHADW-symphon-1

Concert, op. 21 = Concert en ré majeur: pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21 / Ernest Chausson. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (85 p.). — (Repertoire Explorer ; 943). — Jaar van compositie: 1889/1891 ; Facsimile ; Opgedragen aan Eugène Ysaye

Artesis-KC: UM-KMKP-CHAUS-conc-1

Etiudy / Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Warszawa : PWM, 2000. — 1 partituur (136 p.), 1 bijl. — (Utwory wydane za życia Chopina ; 2). — ISBN-10 83-87202-33-9

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-etudy-2

Sonatas / Chopin ; [piano] Fred Oldenburg. — S.l. : Brilliant, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 99162

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Solfeggien-Album: 70 auserlesene u. bewährte Gesangsetüden, progressiv geordnet und für den Unterricht neu herausgegeben: Ausgabe für Mezzosopran u. Bariton / [edit.] L. Stark ; Concone ; Mazzoni ; Aprile. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (97 p.)

Artesis-KC: MM-ZOE-STARK-solfegg-1

Concours I.N.R. 1931 / [twijfel. aut.] Lodewijk de Vocht. — 5 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931

Artesis-KC: MM-MS-DEVOC-concour-5

1-5

Les notes bouleversantes: exercices pour perfectionner le mécanisme du pianiste; précédés d'un: Aperçu sur l'emploi des pédales / François de Coninck. — Paris : Katto. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan 'sa Majesté Léopold Ier Roi des Belges'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1250.

Artesis-KC: MM-DUBP-DECON-notes-1

American landmarks / Aaron Copland ; Roy Harris ; Charles Ives ; [dirigent] Thierry Fischer ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [dirigent] Lawrence Foster ; [dirigent] Eric Stern ; [klarinet] Robert Plane ; [orkest] Ulster Orchestra ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — S.l. : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 2. — CD/LP nummer BBC MM272

Artesis-KC: UM-OO-COPLA-appalac-1

'Idyllic' symphony in E major = Idyllische Symphonie N° 6 in E dur (The idyllic): für grosses Orchester / Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 940). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-COWE-symf6-1

Koncertnaja sjuita: dlja skripki s orkestrom, Op. 25 / César Cui. — Moskou : Musica, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Monsieur Martin Marsick. — Uitg. nr./Pl. nr. 8810

Artesis-KC: UM-SV-CUI-suite-2

Danses: Fragment uit Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-remous-1

Le coucou: rondeau célèbre / Louis-Claude Daquin ; [bew.] Jacques Duc. — Paris : Gross. — 1 partituur, 1 partij. — (Pages classiques: pour violon et piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. G. 872 G.

Artesis-KC: MM-SV-DAQUI-coucou-2

1-2

Les chansons de Bilitis / Claude Debussy ; Pierre Louÿs. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 952). — Jaar van compositie: 1900/01 ; duur van compositie: 22' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-DM-DEBUS-chanson-1

Le dolmen: légende lyrique en trois tableaux / [comp.] Joseph van der Meulen ; [libr.] Paul Stuart. — 1 partituur (306 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANDERM-dolmen-1

Le dolmen: légende lyrique en trois tableaux / [comp.] Joseph Vander Meulen ; [libr.] Paul Stuart. — 29 partijen. — Jaar van compositie: 1903 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDERM-dolmen-29

18 Studien, Op. 35 = 18 Studies and caprices, op. 35 = 18 études et caprices, op. 35 / Jacob Dont ; [edit.] Maxim Jacobsen. — London : Peters, 1959. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3705)

Artesis-KC: UM-SV-DONT-etude18-1

Huszonnégy előkészítő gyakorlat Kreutzer tanulmányaihoz hegedűre = Vierundzwanzig Vorübungen zu Kreutzer's Etüden für die Violine allein / Jacob Dont ; [edit.] József Bloch. — Budapest : Rozsnyai Karoly. — 1 partituur (35 p.). — (Gradus ad parnassum ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. R.K. 1405

Artesis-KC: MM-SV-DONT-huszonn-1

Meditations on the hymne 'Abide with me': for organ = Blijf mij nabij / Chris Dubois. — Gent : Antares, 1986. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Piet en Lutje Maes. — Uitg. nr./Pl. nr. an 10104

Artesis-KC: UM-TO-DUBOI-meditat-1

Rorate caeli: for organ / Chris Dubois. — Gent : Antares, 1986. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jos en Antoinette Decoene-Reynaert. — Uitg. nr./Pl. nr. an 10103

Artesis-KC: MM-TO-DUBOI-rorate-1

Slavonic dances, op. 46 and op. 72 / Dvořák ; [dirigent] Alfred Scholz ; [orkest] Vienna Festival Orchestra. — S.l. : Concerto, 1989. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer OQ0051

Artesis-KC: UM-OO-DVORA-slovans-1

Othello, op. 93 / Antonín Dvořák ; [edit.] Steven Vande Moortele. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 928). — Jaar van compositie: 1892 ; 17' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-othello-1

Cadmus & Hermione: tragédie lyrique / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [libr.] Philippe Quinault ; [bariton] André Morsch ; [sopraan] Claire Lefilliâtre ; [bas] Arnaud Marzorati ; [contratenor] Jean-François Lombard ; [sopraan] Isabelle Druet ; [dirigent] Vincent Dumestre ; [regie] Martin Fraudreau ; e.a. ; [ensemble] Poème Harmonique. — S.l. : Alpha, 2008. — 1 DVD-video('s), 123 min., 1 tekstboek. — EAN 3760014197017

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-cadmus-1

Variations: 'enigma variations', op. 36 / Edward Elgar. — München : MPH, 2009. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 939) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 2). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-ELGAR-enigma-1

Music for strings / Ernest van der Eyken ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels] ; [orkest] String orchestra. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 18). — CD/LP nummer 92018

Artesis-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Artesis-KC: UM-OS-VANDE-music-1

Symfonie nr. 2 . Symfonie nr. 3 in Es / Ernest van der Eyken ; Jef van Hoof ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Beveren : Phaedra, 1981. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 492.001

Artesis-KC: UM-BG-VANDERE-symf2-1

Artesis-KC: UM-OO-VANHO-symf3-1

Josquin / David Fallows. — Turnhout : Brepols, 2009. — 522 p. — (Építome musical ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53065-9

Artesis-KC: LM-BG-JOSQ-fallows-1

Fantaisie: pour flûte et orchestre, op. 79 / Gabriel Fauré ; [bew.] Louis Aubert. — München : mph, 2009. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 934). — Jaar van compositie: 1898/ bewerking 1957 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-BF-FAURE-fanta-1

Piano quartets / Gabriel Fauré ; [piano] Emanuel Ax ; [viool] Isaac Stern ; [altviool] Jaime Laredo ; [cello] Yo-Yo Ma. — S.l. : Sony, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer SK 48 066

Artesis-KC: UM-KMKP-FAURE-kwart-1

La musique mise à la portée de tout le monde / François-Joseph Fétis. — 3 ed. — Paris : Brandus, 1847. — 524 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musique-1

36 études ou caprices: pour violon / Fiorillo ; [edit.] A. Blumenstengel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (40 p.). — (Collection Litolf ; 506). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 506

Artesis-KC: MM-SV-FIORI-etude36-1

Allegro de concours: 1er mouvement du 4e concerto: pour violon et piano / F. Fiorillo ; [edit.] Marcel Lejeune. — Bruxelles : Schott, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9003

Artesis-KC: UM-SV-FIORI-allegro-2

1-2

Francesca da Rimini, op. 24 = Symphonischer Prolog: Francesca da Rimini, op. 24 / Arthur William Foote. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 946). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile ; Opgedragen aan frau John L. Gardner

Artesis-KC: UM-OOZ-FOOTE-frances-1

Four violin cadenzas / [edit.] Nathan Milstein ; [pass. aut.] Mozart ; [pass. aut.] Beethoven ; [pass. aut.] Brahms ; [pass. aut.] Paganini. — New York, N.Y. : Schirmer, 1977. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 47497

Artesis-KC: UM-SV-MILST-cadens-1

Fragment uit Het meilief / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-meilief-1

Fragment uit Rooversliefde / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] J.F. Elslander ; [vert.] Lode Krinkels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1903 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-GILSO-roovers-1

Streichquartett in C-dur, op. 71 Nr. 3 / Robert Fuchs. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 875). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-FUCH-kwart3-1

Los gavilanes: zarzuela en tres actos: N° 4, Tango Milonga / [comp.] J. Guerrero ; [libr.] J. Ramos Martín. — Madrid : Union musical espanola, 1923. — 1 partituur (13 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 15343- 4). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Que salga pronto que le esperamos. — Uitg. nr./Pl. nr. 15343-4

Artesis-KC: UM-ZL-GUERR-gavilan-1

Twenty-four studies (matinées): for violin / Pierre Gaviniès ; [edit.] Leopold Lichtenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (49 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 929). — Uitg. nr./Pl. nr. 20155

Artesis-KC: UM-SV-GAVIN-etude24-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Portrait of Paul Gilson / Paul Gilson ; [dirigent] Luc Vertommen ; [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Brass Band Buizingen ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. — S.l. : WWM, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 1). — CD/LP nummer wwm 500.061 ; EAN 8713604000612

Artesis-KC: UM-OH-GILSO-portrai-1

Melodie: für Violine und Piano / Chr. W. v. Gluck ; [bew.] Fritz Kreisler. — Mainz : Schott, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (Meisterwerke der Violine ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 30956

Artesis-KC: UM-SV-GLUCK-melodie-2

1-2

The serial works (#1-7) / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Gent : Megadisc, 1998. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MDC 7845

Artesis-KC: UM-TP-GOEYV-serial-2

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-serial-2

Concerto grosso N° 5 D major, Op. 6 nr 5 / G.F. Haendel. — New York, N.Y. : Broude. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1739. — Uitg. nr./Pl. nr. 492

Artesis-KC: UM-OS-HANDE-conc-1

Catalogue des instruments Sax au musée instrumental de Bruxelles: suivi de la liste de 400 instruments Sax conservés dans des collections publiques et privées / Malou Haine ; Ignace de Keyser. — Bruxelles : Musée instrumental, 1980. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-catalog-1

Konzert F-dur: für Violine und Klavier mit Beleitung des Streichorchester / Franz Joseph Haydn. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 882). — Jaar van compositie: 1766 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-conc-1

Coplas sefardies = Chansons judéo-espagnoles / A. Hemsí ; [edit.] José Subirá. — Alexandrie : Edition orientale de musique, 1934-1935. — 5 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 33-38 ;

Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 46–51 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 53–58 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 59–64

Artesis-KC: UM-ZL-HEMSI-coplas-5

2–5 ; Ontbreekt 1

Artesis-KC: MM-ZL-HEMSI-coplas-5

Leerboek ten gebruike bij het onderwijs in den zang en tot zelfonderricht in de muziek: met vragen, opgaven en zangoefeningen / Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1874-1875. — 2 v.

Artesis-KC: MM-ZOE-HEYBL-leerboe-2

1–2

Passacaglia / Albert Huybrechts. — 1 partituur. — Opgedragen aan 'ma chère tante Marie Thérèse' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-HUYBR-passaca-1

Iets vergeten / [libr.] Victor Alexis dela Montagne ; [comp.] Jan Blockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1877 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BLOCK-iets-1

John Ireland: instrumental works. — London : Augener, 1920. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-IREL-instrum-1

Kadencje do koncertów skrzypcowych = Cadenzas to violin concertos = Kadenzen zu Violinkonzerten / Joseph Joachim ; [edit.] Zenon Feliński. — Krakau : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5584

Artesis-KC: UM-SV-JOACH-kadencj-1

De kapel: lyrisch tooneel / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor de Tière. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BLOCK-kapel-1

Koncert skrzypcowy A-dur, op.8 = Konzert A-dur für Violine, Op. 8 = Concerto in A major for violin, op. 8 = Concerto en la majeur pour violon, op. 8 / Mieczysław Karłowicz ; [edit.] Irena Dubiska. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 29' ; Opgedragen aan Stanislas Barcewicz. — ISBN-10 83-224-1091-3

Artesis-KC: UM-SV-KARLO-conc-2

1–2

Cadenza to the Brahms concerto for violin / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan my dear wife. — Uitg. nr./Pl. nr. 24646-3

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Kadenz zum Violin-Konzert, Op. 77 = Cadence du concerto pour violon, Op. 77 / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Brahms. — Mainz : Schott, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 1447). — Opgedragen aan Meiner lieben Frau. — Uitg. nr./Pl. nr. 32103

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Introduction et scherzo: für Solovioline und Orchester / Edouard Lalo. — München : mph, 2009. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 880). — Jaar van compositie: ca. 1885 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-LALO-introdu-1

Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-lambrec-1

Kadenz zum Violin-Konzert von L.v.Beethoven / H. Léonard. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 08867)

Artesis-KC: UM-SV-LEONA-cadens-1

Liebesfreud / [edit.] Fritz Kreisler. — Mainz : Schott, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 29028

Artesis-KC: SV ; Magazijn

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-liebesf-2

1–2

Liva: muzikaal drama in één bedrijf en één symphonisch intermezzo / [comp.] Joseph van der Meulen ; [vert.] Camille Verhé ; [libr.] Aimé Bogaerts. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1902 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDERM-liva-26

Drei grands Motets: für Soli, Doppelchor und Instrumente / Jean-Baptiste Lully. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (261 p.). — (Repertoire Explorer ; 911). — Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-LULLY-grands-1

Miserere mei deus: grand motet für Soli, Doppelchor und Instrumente / Jean-Baptiste Lully. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 938). — Jaar van compositie: 1664 ; facsimile: 1931

Artesis-KC: UM-KM-LULLY-miserer-1

Violonkonzert d-moll, op. 61 / Sergey Mikhaylovich Lyapunov. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 956). — Jaar van compositie: 1915 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-LYAPU-conc-1

Cantilena: horn & piano / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: La fileuse travaille et pour les blanches toiles ; jaar van compositie: 1920 ; Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 109038

Artesis-KC: UM-BH-VANMA-cantile-2

Le maître de chapelle: comédie en un acte / [comp.] F. Paër ; [libr.] A. Duval ; [libr.] Sophie Gay. — Paris : Gallet. — 1 partituur (80 p.). — (Répertoire de l'Opéra-Comique ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 457

Artesis-KC: MM-DUBP-PAER-maitre-1

Nenette e Rintintin / Enzo Masetti. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-MASET-nenette-1

Messe solennelle / E. Henri Méhul. — Paris : Lemoine. — 10
partijen. — Jaar van compositie: 1804. — Uitg. nr./Pl. nr. 8593
HL

Artesis-KC: MM-KA-MEHUL-messeso-10
1-10

Symphonie Nr. 8b D-dur: Fassung mit Bläsern / Felix
Mendelssohn-Bartholdy. — München : MPH, 2009. — 1
partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 947). — Jaar van
compositie: 1822 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-MENDE-symf8-1

Fileuse: chœur pour voix de femmes / Armand Merck ; Paul
Arosa. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-MERCK-fileuse-1

Requiem: a cappella pour chœur mixte (ou quatuor vocal) /
Georges Migot. — Paris : Editions Ouvrières, 1955. — 1
partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.O. 401

Artesis-KC: MM-KM-MIGOT-requiem-1

Suite: pour piano et chœurs en vocalises / Georges Migot ;
[edit.] Marc Honegger. — Paris : Leduc, 1949. — 1 partituur
(51 p.). — Titel varieert: Suite: pour piano principal et chœurs
mixtes en vocalises. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 113

Artesis-KC: MM-ZG-MIGOT-suite-1

*Missa: (in B): für vier Singstimmen, zwey Violinen, zwey
Hörner, Contrabass und Orgel*

Artesis-KC: MM-KM-STADL-missen-5

*Les femmes savantes . Les fourberies de scapin . Psyché . La
comtesse d'escarbagnas* / Molière ; [edit.] Louis Moland. —
Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Molinos de viento: opereta en un acto: duo y serenata /
[comp.] Pablo Luna ; [libr.] L. Pascual Frutos. — Madrid :
Union musical espanola, 1983. — 1 partituur (7 p.). —
(Romanzas y canciones de zarzuela ; 5479- 3). — Jaar van
compositie: 1910 ; tekst incipit: ?Y que canto? Buena es esa. —
Uitg. nr./Pl. nr. 5479-3

Artesis-KC: UM-ZD-LUNA-molinos-1

La mort d' un commis-voyageur: opéra en deux actes /
[comp.] Jef van Durme ; [bew.] Raymond Gérome ; [pass.
aut.] Arthur Miller. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van
compositie: 1954-1955 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-mortdun-1

*Kadenzen zu Mozarts Violinkonzerten = Cadenzas to Mozart's
violin concertos* / [edit.] Robert Levin ; [edit.] Gidon Kremer. —
Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl.
nr. UE 17588

Artesis-KC: UM-SV-LEVIN-kadens-1

Symphony g-moll, KV 550: erste Fassung ohne Klarinetten /
Wolfgang Amadeus Mozart. — München : MPH, 2009. — 1
partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 968). — Jaar van
compositie: 1788 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

Music: including the Paul Wittgenstein archive /
[edit.] Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2003. — 182
p., ill. — (Sotheby's ; 2003: 1). — Veiling: Sotheby's [London].
2003/05/22

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOTHE-music-1

Boris Godunov / Mussorgsky ; [bas] Robert Lloyd ;
[mezzosopraan] Larissa Dyatkova ; [sopraan] Olga Kondina ;
[mezzosopraan] Yevgenia Perlassova ; [tenor] Yevgeny
Boitsov ; [bariton] Mikhail Kit ; [regie] Andrei Tarkovsky ;
[dirigent] Valery Gergiev ; [ensemble] Kirov Opera [Sint
Petersburg]. — S.l. : Philips, 1993. — 2 DVD-video('s), 221
min. — EAN 0044007508992

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-boris-2

Ziet, de dag komt aan / R. Nieuwenhuys. — Amsterdam :
Querido, 1959. — 189 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot
heden ; 2)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-zietde-1

*De wereld heeft twee aangezichten: proza en poëzie van 1700
tot 1800* / Rob Nieuwenhuys. — Amsterdam : De Salamander,
1959. — 192 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 3)

Artesis-KC: UL-LP-NIEUW-wereld-1

*Mgr. Jules van Nuffel, 1883-1953: herinneringen, getuigenissen
en documenten* / Eugene van Nuffel. — Kortrijk :
Groeninghe. — 185 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

Ode à la France / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Louis Laloy ;
[bew.] Marius-François Gaillard ; [edit.] Pieter Mannaerts. —
München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire
Explorer ; 948)

Artesis-KC: UM-ZCA-DEBUS-ode-1

Het kerelskind / Jaak Opsomer ; Albrecht Rodenbach. —
Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen
voor ons volk ; 3: 12). — Tekst incipit: Vanwaar koms du
getreden ; Opgedragen aan Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl.
nr. B.76

Artesis-KC: MM-ZL-OPSOM-kerels-1

*Paganini Album: hegedüre és zongorára = Paganini Album: für
Violine und Klavier* / [edit.] Tibor Ney. — Budapest : Musica,
1968. — 1 partituur (76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 5382

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-album-1

Ontbreekt vioolpartij

La parranda: zarzuela en tres actos: N°10, canción del platero /
[comp.] Francisco Alonso ; [libr.] Fernández Luis Ardavín. —
Madrid : Union musical espanola, 1928. — 1 partituur (7 p.). —
(Romanzas y canciones de zarzuela ; 16140- 10). — Jaar van
compositie: 1928 ; tekst incipit: Óyeme, mujer. Diga usted,
señor. — Uitg. nr./Pl. nr. 16140-10

L'enseignement du chant: mes exercices / Jean Périer ; [medew.] Marguerite Babaïan. — Paris : Senart, 1917. — 1 partituur (83 p.). — Opgedragen aan Marguerite Perier

Artesis-KC: MM-ZOE-PERIE-exercis-1

Voyage au pays du Tendre, d'après la Carte du Tendre / Gabriel Pierné. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 954). — Jaar van compositie: 1938 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-PIERN-voyage-1

Piano sonatas nos. 7 & 8 / Sergei Prokofiev ; [piano] Yefim Bronfman. — S.l. : CBS, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. MK 44680

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-sonat7-1

Pskovitjanka = Das Mädchen von Pskow / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow ; [libr.] Lev Alexandrovich Mey ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Opera Explorer ; 87). — Jaar van compositie: 1866-1872 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-pskovit-2

Singing / Alberto Randegger. — Londen : Novello. — 198 p., ill.

Artesis-KC: MM-ZOE-RANDE-singing-1

Méthode de violoncelle: contenant une nouvelle exposition des principes de cet instrument, ceux de l'étude de la double corde, l'art de conduire l'archet, et des leçons d'une difficulté progressive, opéra 4 / J.M. Raoul. — Paris : Pleyel, 1803. — 1 partituur (110 p.). — Opgedragen aan mr. Lejay. — Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: MM-KA-RAOUL-methode-1

Une barque sur l'océan aus Miroirs: Fassung für Großes Orchester / Maurice Ravel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 960). — Jaar van compositie: 1904/05; arr. 1906 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-barque-1

Four-hand piano music / Maurice Ravel ; Claude Debussy ; [piano] Levente Kende ; [piano] Heidi Hendrickx. — Brussels : Gailly, 1989. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 87044

Artesis-KC: UM-TPT-RAVEL-mamere-1

Missa in hon. S. Ignatii a Laconi O. M. Capp.: ad tres et quattuor voces inaequales cum organo / Licinio Refice. — Roma : Casimiri. — 2 partituren, 30 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 122 C.

Artesis-KC: MM-KA-REFIC-missen-32

1-32

Missa in honorem S. Clarae / Licinio Refice. — 32 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-REFIC-missen-32

1-32

Missa in honorem Stae Clarae Assisiensis: 4 vocum cum organo / Licinio Refice. — Augsburg : Böhm, 1931. — 2 partituren, 26 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7613

Artesis-KC: MM-KA-REFIC-missen-28

1-28

Messe: zu Bethlehem geboren: für 1-4 gemischte oder 1-3 gleiche Stimmen und Orgel / Otto Rehm. — Einsiedeln : Ochsner. — 2 partituren, 135 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. EC 321

Artesis-KC: MM-KA-REHM-missen-137

1-137

Ite ad Joseph: (St. Joseph) / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (4 p.). — (Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; 3). — Tekst incipit: Dixit autem rex, ite ad Joseph. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392c

Artesis-KC: MM-KA-REHMA-laetami-275

Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 10 v. — Samen met Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; Opgedragen aan Dr. Herm. Jos. Sträter. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392

Artesis-KC: MM-KA-REHMA-laetami-275

1-275

Puer, qui natus est nobis: (St. Johannes Bapt.) / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (5 p.). — (Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; 4). — Tekst incipit: Puer, qui natus est nobis, hic est enim. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392d

Artesis-KC: MM-KA-REHM-laetami-275

Quae est ista: (St. Maria) / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (4 p.). — (Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; 2). — Tekst incipit: Quae est ista, quae processit. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392b

Artesis-KC: MM-KA-REHMA-laetami-275

Sancte Michael Archangele: (St. Michael) / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (5 p.). — (Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; 9). — Tekst incipit: Sancte Michael Archangele, vir fortissime in praelio. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392i

Artesis-KC: MM-KA-REHMA-laetami-275

Tu es Petrus: (St. Petrus) / Th. B. Rehmann. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (3 p.). — (Laetamini: ein Motettenkranz: für 4- bis 6-stimmigen gemischten a-cappella-Chor ; 5). — Tekst incipit: Tu es petrus, et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam. — Uitg. nr./Pl. nr. 1392e

Artesis-KC: MM-KA-REHMA-laetami-275

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-remous-1

Remous: opéra en un acte / [comp.] Jef van Durme ; [libr.] J. Weterings. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-remous-1

Belkis, regina di Saba / Ottorino Respighi ; [chor.] Claudio Guastalla. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (284 p.). — (Repertoire Explorer ; 959). — Jaar van compositie: 1931 ; Facsimile ; duur van compositie: 45'

Artesis-KC: UM-OO-RESPI-belkis-1

Cor Jesu: hymne sacrée: à trois ou quatre voix avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre, op. 52 / Fr. Riga. — Bruxelles : Katto. — 2 partituren, 31 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cor Jesu te laudamus, cor Jesu te benedicimus ; Opgedragen aan les élèves du Sacré-Cœur. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1806

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-corjesu-33

1-33

Jesu, dulcis memoria: chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre, op. 76 / Fr. Riga. — Bruxelles : Schott, 1884. — 2 partituren, 30 partijen. — Tekst incipit: Jesu, dulcis memoria, dans vera cordis gaudia. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3462 N°3

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-jesudul-32

1-32

Pie Jesu: solo pour baryton ou tenor et chœur à quatre voix / Fr. Riga. — Paris : Katto. — 2 partituren, 25 partijen. — (L'aurore musicale ; 3: 13). — Opgedragen aan Lucien Pendeville ; tekst incipit: Pie Jesu, Jesu domine dona eis requiem. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1691

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-piejesu-27

1-27

Alma redemptoris: chœur à quatre voix et orchestre, op. 68 / François Riga. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia caeli

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-almared-29

1-29

Ave Maria: chœur à cinq voix et orchestre / François Riga. — 1 partituur, 25 partijen. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-avemari-26

1-26

Ave verum: solo de ténor avec accompagnement d'orchestre / François Riga. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria vergine ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-aveveru-18

1-18

Hæc dies quam fecit Dominus: chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre, op. 79 / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1884. — 1 partituur, 38 partijen. — Tekst incipit: Hæc dies quam fecit Dominus exultemus et lætemur ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3462

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-hoecdie-39

1-39

Jesu, doloris victima: chœur à trois ou quatre voix avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre, op. 82 / François Riga. — Bruxelles : Katto. — 2 partituren, 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu, doloris victima quis te innocentem. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2041

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-jesudol-32

1-32

Pater noster: chœur à quatre voix, orchestre et orgue / François Riga. — 1 partituur, 28 partijen. — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-paterno-29

1-29

Regina coeli: chœur à quatre voix d'hommes avec accompagnement d'orchestre / François Riga. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Regina coeli, laetare, alleluia

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-reginac-32

1-32

Tantum ergo et genitori: quatre voix d'enfants et choral à l'unisson pour voix d'hommes, orchestre et orgue / François Riga. — 1 partituur, 29 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-tantume-30

1-30

Te Deum: pour chœurs, orchestre et orgue, op. 51 / François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur, 52 partijen. — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3489

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-tedeum-53

Veni sancte spiritus: chœur à 4 voix avec accompagnement d'orchestre / François Riga. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alma redemptoris mater quae pervia caeli

Artesis-KC: MM-KA-RIGA-venisan-36

1-36

Mozart und Salieri, op. 48 / Nikolai Rimsky-Korsakow ; [pass. aut.] Alexander Pushkin. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (209 p.). — (Opera Explorer ; 79). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-motsart-1

Duo Nr. 2: für Violine und Violoncello / Alessandro Rolla ; [edit.] J. Stutschewsky. — Mainz : Schott, 1926. — 2 partijen. — (Drei Duos: für Violine und Violoncello ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 31158-2

Artesis-KC: UM-SD-ROLLA-duo2-2

Dixit Dominus: psalmus 110 / A. Romberg. — 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo

Artesis-KC: MM-KA-ROMBE-psalmen-30

1-30

Six symphonies: à deux violons, deux altos et basse, deux hautbois, deux cors / Anton Rosetti. — Paris : Sieber. — 10 partijen. — Opgedragen aan Monseigneur le prince regnant d'Oetting Wallerstein

Artesis-KC: MM-KA-ROSET-symf6-10

1-10

Ecce panis / Rossini. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Ecce panis angelorum factus cibus viatorum*

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-eccepan-28

1-28

Ouverture de l'opera La donna del lago: pour le piano forte / Rossini. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1819

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-donnade-1

Stabat Mater: pour deux soprani, tenore, et basso et chœur à quatre ou cinq voix / G. Rossini. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 26 partijen. — Opgedragen aan Emmanuel Fernandez Varela ; tekst incipit: *Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrimosa* ; jaar van compositie: 1841 ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 6588

Artesis-KC: MM-KA-ROSSI-stabat-27

1-27

Vier religieuze stukken / L. Rossmann. — 4 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-ROSSM-vierrel-4

1-4

Concerto: pour piano et orchestre, op. 36 / Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 879). — Jaar van compositie: 1927 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-ROUSS-conc-1

Divertissement: pour flute, hautbois, clarinette, basson, cor et piano, op. 6 / Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 881). — Jaar van compositie: 1906 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-BKA-ROUSS-diver-1

Danses espagnoles: pour violon avec accompagnement de piano / Pablo de Sarasate. — Paris : Joubert. — 3 v. — Opgedragen aan Mme Norman-Neruda. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Cie 12,739

Artesis-KC: MM-SV-DESAR-dansen-2

2

Spanish dances = Spanische Tänze / Pablo de Sarasate. — Londen : Schauer, 1898. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 3224

Artesis-KC: MM-SV-DESAR-spanisc-2

Trois petites pieces montées / Erik Satie. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 942). — Jaar van compositie: 1921 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-SATIE-petites-1

Ik houd van u / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut. — 39 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-ikhoud-39

1-39

Mateo Falcone / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — 43 partijen, 4 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-mateofa-47

1-47

Mateo Falcone: dramatische opera in één bedrijf / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — 69 p.

Artesis-KC: MM-LZ-SCHAM-mateo-1

Wiegelied / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 39 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-wiegeli-39

1-39

Documentatie: contrapunt, muziekonderricht, teksten / Jozef Schampaert. — 8 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-documen-7

1-8

Zoo wulpsche vlinders / Jozef Schampaert. — 1 partituur. — Samen met Heroïde ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-zoodart-1

Missa prima: in C / B. Schiedermayer. — 16 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen1-16

1-16

Missa 4ta: pastorale a pleno orchestra / J.B. Schiedermayer. — 31 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen4-31

1-31

Missa 5: in c: a pleno orchestra / J.B. Schiedermayer. — S.l. : s.n. — 25 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5023

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen5-25

1-25

Missa septima: in D: a pleno orchestra / J.B. Schiedermayer. — 29 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen7-29

1-29

Missa tertia: in D / J.B. Schiedermayer. — 20 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-SCHIE-missen3-20

1-20

Kadenzen zum Violinkonzert Op. 61: nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzertes / Wolfgang Schneiderhan ; Ludwig van Beethoven. — München : Henle, 1968. — 1 partituur (27 p.). — Samen met Kadenzen zur Klavierübertragung des Violinkonzerts Opus 61 ; p. 16- 27 ; jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. 136

Artesis-KC: UM-SV-SCHNE-kadens-1

Impromptus D899, D935 / Franz Schubert ; [piano] Lambert Orkis. — London : Virgin, 1990. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer VC 791142-2 ; EAN 0075679114228

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

String quartet no. 15 in G major, D. 887 (op. 161) / Franz Schubert. — S.l. : EMI, 1985. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CDC 7 490822 2

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart15-1

Historia der Geburt Jesu Christi = History of the birth of Jesus Christ / Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (62 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 132). — Jaar van compositie: ca. 1664

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHUT-geburthu-1

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, nr. 10, SWV 350 / Heinrich Schütz ; [edit.] Werner Bittinger. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Overdruk uit Symphoniae Sacrae II/1647. - Heinrich Schütz - Kassel: Bärenreiter, 1964. - p. 90-101.

Artesis-KC: UM-KM-SCHUT-lobetde-4

Matthäus Passion (1672) / Johann Sebastiani ; [sopraan] Greta de Reyghere ; [contratenor] Vincent Grégoire ; [tenor] Stéphane van Dijck ; [tenor] Hervé Lamy ; [bas] Max van Egmond ; [dirigent] Philippe Pierlot ; [ensemble] Ricercar Consort. — Anloy : Ricercar. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RIC 160144

Artesis-KC: UM-ZCA-SEBAS-matthau-1

Jean Rogister, un musicien du cœur / Jean Servais. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1972. — 170 p.

Artesis-KC: UM-BG-ROGIS-servais-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-jeanrog-1

School of violin technic, op.1 = Schule der Violin technik, Op. 1 = Ecole de la technique du violon, op.1 / O. Ševčík. — Leipzig : Bosworth, 1901. — 4 v. — (Bosworth edition ; 304) ; (Bosworth edition ; 804). — Opgedragen aan Seinem Lehrer Herrn Anton Benewitz. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & C. 4272-4275

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-4

1-4

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-2

3-4

Artesis-KC: MM-SV-SEVCI-school-1

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-school-1

2

Preparatory studies in double stopping, op. 9 / Otakar Ševčík. — Londen : Bosworth, 1901. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 4292

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-studies-1

Studies preparatory to the shake, Op. 7 / Otakar Ševčík. — Londen : Bosworth, 1901. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 4290

Artesis-KC: UM-SV-SEVCI-studies-2

Douze préludes: pour la technique du piano / José Sevenants. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 141

Artesis-KC: MM-DUBP-SEVEN-prelud-1

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Towards the sea / Ravi Shankar ; Jan van Landeghem ; Armand Coeck ; Toru Takemitsu ; Frank Agsteribbe ; Astor Piazzolla ; [ensemble] I Cherubini. — S.l. : I Cherubini, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BF-SHANK-cherubi-1

Symphony no. 15, etc. / Shostakovich ; [piano] Martin Roscoe ; [dirigent] Vassily Sinaisky ; [orkest] BBC Philharmonic. — S.l. : BBC Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 6. — CD/LP nummer BBC MM263

Artesis-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

En saga . Symphony no. 6 . Symphony no. 7 / Jean Sibelius ; [dirigent] Stefan Solyom ; [dirigent] Leif Segerstam ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — S.l. : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 13. — CD/LP nummer BBC MM283

Artesis-KC: UM-OO-SIBEL-symf6-1

Violin concertos / Jean Sibelius ; William Walton ; [viool] Akiko Suwanai ; [dirigent] Sakari Oramo ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — S.l. : Philips, 2003. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 470 622-2 ; EAN 2894706222

Artesis-KC: UM-SV-SIBEL-conc-1

Artesis-KC: UM-SV-WALTO-conc-1

Kleinere Orchesterstücke = Miscellaneous orchestral works / Bedrich Smetana. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 937). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-SMETA-kleiner-1

O lied / Emiel Smets ; Guido Gezelle. — S.l. : Davidsfonds, 1911. — p. 1-. — (Muziekuitgave van het Davidsfonds ; 1911: p. 1-). — Tekst incipit: O lied, gij helpt de smert wanneer de rampen raken

Artesis-KC: MM-ZLV-DAVID-muziek-1911

Speciaal dubbel nummer, gewijd aan de Sovjet-toondichter Dimitri Kabalevski / Kultureel Centrum der Belgo-Sovjetse Vereniging. — Brussel : Singer, 1958. — 35 p. — (Driemaandelijks bulletin ; 1959: 2- 3)

Artesis-KC: MM-BG-KABAL-kulture-1

Felix: Felix Mendelssohn Bartoldy zum 200. Geburtstag / Roland Dieter Schmidt-Hensel ; Christine Baur. — Stuttgart : Carus, 2009. — 176 p., ill. — (Ausstellungskataloge: neue Folge ; 53). — Tentoonstelling: Staatsbibliothek zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. 2009/01/30 - 2009/03/14. — ISBN-13 978-3-89948-116-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. CV 24.130

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-schmidt-1

Streichquartett Nr. 6 d-moll, op. 35 = Stråkkvartett nr. 6 dmoll / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 944). — Jaar van compositie: 1916 ; facsimile: 1928: Stockholm

Artesis-KC: UM-KMKS-STENH-kwart6-1

Le sacre du printemps . Till Eulenspiegels lustige Streiche / Igor Strawinsky ; Richard Strauss ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonisch Jeugdorkest van Vlaanderen. — S.l. : SJOV, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer SJOV 002

Artesis-KC: UM-OO-STRAV-sacre-1

Babil de Fauvette: valse mignonne: pour piano à 4 mains (sur une romance de Battmann), Op. 127 / L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4156

Artesis-KC: MM-TPT-STREA-babil-1

Te Deum laudamus: a thanksgiving for victory / Arthur Sullivan. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 963) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 3). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile ; titel varieert: Boer war Te Deum

Artesis-KC: UM-KM-SULLI-tedeum-1

Tota pulchra es: à 2 voix égales / J. Surzynski. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 173). — Tekst incipit: Tota pulchra es, Maria, et macula originalis. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 807 D.

Artesis-KC: MM-KA-SURZY-totapul-4

4 ex.

Karel van de Woestijne, 1878-1929 / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelva-1

Thijl Uilenspiegel / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Lucien Solvay ; [libr.] Henri Cain ; [bew.] Paul Gilson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BLOCK-thijl-1

Felix Mendelssohn Bartholdy: sein Leben, seine Musik / R. Larry Todd. — Stuttgart : Carus, 2008. — 798 p. — ISBN-13 978-3-15-010677-8

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-todd-1

Toen bliezen de poortwachters: proza en poëzie van 1880 tot 1920 / [compil.] Hans van Straten. — Amsterdam : Querido, 1959. — 207 p. — (Proza en poëzie van 1200 tot heden ; 4) ; (Salamander ; N.R.: 28)

Artesis-KC: UL-LP-VANST-toenbli-1

El cantar del Arriero: zarzuela en dos actos: N°10, romanza de Lorenzo / [comp.] F. Díaz Giles ; [libr.] S. Adame ; A. Torrado. — Madrid : Union musical española, 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 17556-10). — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Solouna boca que se puede besar. — Uitg. nr./Pl. nr. 17556-10

Artesis-KC: UM-ZL-DIAZ-cantar-1

Trente mélodies populaires de Basse-Bretagne / [edit.] L.A. Bourgault-Ducoudray ; [bew.] Fr. Coppée. — Paris : Lemoine, 1885. — 1 partituur (115 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8994. H.

Artesis-KC: MM-DUBP-BOURG-trente-1

Artesis-KC: MM-ZLV-BOURG-trente-1

Manfred: symphonie en quatre tableaux, op. 58 / P. Tsjchaikowsky ; [edit.] Gerald Abraham. — Moscou : Jugenson. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Mili Balakireff

Artesis-KC: MM-ZP-TSJAI-manfred-1

De twee koningskinderen / [comp.] E. Brengier ; [libr.] L. Ducatillon. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BRENG-tweekon-1

Metodo pratico di canto Italiano per camera, con accompagnamento di pianoforte: Soprano o tenore = Méthode pratique de chant Italien, pour musique de chambre, avec accompagnement de piano = Praktische Methode für Italienischen Kammergesang, mit Klavierbegleitung = Practical method of Italian singing, with pianoforte accompaniment = Método práctico de canto de cámara Italiano, con acompañamiento de piano / N. Vaccaj. — 3 ed. — Milaan : Ricordi, 1945. — 1 partituur (34 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.R. 1073

Artesis-KC: MM-ZOE-VACCA-metodo-1

Koncert N° 2: dlja skripki s orkestrom, Op. 22 / G. Venjavski. — Moscou : Musica, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 11049

Artesis-KC: UM-SV-VENJA-conc2-2

1-2

De verliefde rentmeester: zangspel in vier bedrijven / [comp.] Hippoliet Everaerts ; [libr.] Constant de Kinder. — 1 partituur (613 p.). — Opgedragen aan Julius J. B. Schrey ; jaar van compositie: 1924 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-EVERA-verlief-1

The very best of the BBC: recent recordings by the BBC orchestras and the BBC Singers / [orkest] BBC National Orchestra of Wales ; [orkest] BBC Concert Orchestra ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; BBC Philharmonic ; [koor] BBC Singers ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — S.l. : BBC Music, 1997. — 1 compact disc(s), 1

tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 6: 3. — CD/LP nummer BBC MM63

Artesis-KC: UM-VARIA-WAGNE-verybes-1

Une heure d'étude: exercices pour voix de femme, écrits pour ses élèves: 1ère série / Pauline Viardot [Mme.]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (38 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.V. 1

Artesis-KC: MM-ZOE-VIARD-heure1-1

Une heure d'étude: exercices pour voix de femme, écrits pour ses élèves: 2me série / Pauline Viardot [Mme.]. — Paris : Heugel. — 1 partituur (64 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.V. 2

Artesis-KC: MM-ZOE-VIARD-heure2-1

Visschersliefde / [comp.] Edw. Beyls. — 30 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BEYLS-vissers-30

Visschersliefde: openingsstuk / [comp.] Edw. Beyls. — 20 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BEYLS-vissers-20

Concerto D major: con violino solo obbligato, Op. 3 N° 9 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Rudolf Eller. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Eulenburg ; 1260). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.6367

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-1

Concerto: for violin and string orchestra E major, Op. 3, N° 12 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Heinrich Husmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (p. 16). — (Edition Eulenburg ; 787). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.5817

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc12-1

Konzert a Moll: für Violine solo mit Streichorchester, Op. 3 nr. 6 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Ferdinand Küchler. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3794). — Uitg. nr./Pl. nr. 10755

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

Konzert: für Violine mit Streichorchester a moll, Op. 3 Nr. 6 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Heinrich Husmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 753) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 753). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.4667

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-1

Landelijk concerto . Serenade . Symfonische gedichten / Lodewijk de Vocht ; [blokfluit] Koen Dieltiens ; [cello] Rigo Messens ; [dirigent] Rudolf Werthen ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] Belgisch Kamerorkest ; [orkest] BRT Filharmonisch Orkest. — Antwerpen : Lodewijk De Vochtfonds, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-conc-1

Sonate: en si majeur pour violon et piano / Victor Vreuls. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (47 p.). — Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 392

Artesis-KC: MM-DUBP-VREUL-sonat-1

Symphonie en mi bémol: composée à la mémoire de mon maître C.L. Hanssens / H. Waelput ; [pass. aut.] C. L. Hanssens. — S.l. : s.n. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1875

Artesis-KC: MM-OO-WAELP-symf-1

Konzertstück: für Flöte und kleines Orchester / Siegfried Wagner. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 955). — Jaar van compositie: 1913 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-BF-WAGNE-konzert-1

Le bal de l'hôtel de ville: redowa / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [7: 112]). — Opgedragen aan Madame Maniquet ainé. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 968

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-bal-1

Les dentelles de Malines: schottisch / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [4: 79]). — Opgedragen aan Madame Montigny

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-dentell-1

La première rose de Hollande: redowa / Anton Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des danses de A. Wallerstein ; [4: 74]). — Opgedragen aan Cornélie Néring Bôgel

Artesis-KC: MM-DUBP-WALLE-premier-1

Leçons mélodiques à deux, trois et quatre voix / A. Warot. — Paris : Katto. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1289

Artesis-KC: MM-SO-WAROT-lecons-1

Sporen '09 / Carl Maria von Weber ; Franz Liszt ; Antonin Dvořák ; [altviool] Sander Geerts ; [piano] Stephanie Proot ; [dirigent] Koen Kessels ; [dirigent] Domonkos Héja ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-TP-VONWE-andante-1

Metamorphose / Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1971

Artesis-KC: MM-OO-WESTE-metamor-1

Choral et variations: pour harpe et orchestre, op. 74 / Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 941). — Facsimile ; Opgedragen aan Hasselmans ; jaar van compositie: ca. 1900

Artesis-KC: UM-THA-WIDOR-choral-1

2me polonaise brillante, Op. 21 / Henri Wieniawski ; [edit.] A. Quesnot. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5315). — Jaar van compositie: c. 1875 ; Opgedragen aan François Van hal (de Bruxelles). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5315

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-polon2-2

Terzen-Studien für Violine / August Wilhelmj. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8861

Artesis-KC: UM-SV-WILHE-terzen-1

Witold Lutosławski: twórcze życie = Witold Lutosławski: a life of creation = Witold Lutosławski: Leben und Werk / [pass. aut.] Witold Lutosławski. — S.l. : Witolda Lutosławskiego, 2006. — 1 compact disc(s), 1DVD-video(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BG-LUTOS-tworcze-2

Gottfried August Homilius: Studien zu Leben und Werk, mit Werkverzeichnis (kleine Ausgabe) / Uwe Wolf. — Stuttgart : Carus, 2009. — 111 p. — ISBN-13 978-3-89948-090-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. Carus 24.080

Artesis-KC: LM-CA-HOMIL-wolf-1

Het wonderorgel: lyrische legende in 1 bedrijf = L'orgue merveilleux: legende lyrique en un acte / [comp.] Oscar van Durme. — Jaar van compositie: 1909 ; Autograaf ; 2 bijl.

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-wondero-1

Het wonderorgel: lyrische legende in 1 bedrijf / [comp.] Oscar van Durme. — 625 partijen. — Jaar van compositie: 1909 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANDU-wondero-625

The wooden prince: music for the ballet / [comp.] Béla Bartók ; [dirigent] Walter Susskind ; [orkest] New Symphony Orchestra of London. — Homosassa, Fla : Bartók Records. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: The wooden prince: a dancing play in one act to the libretto of Béla Balázs. — CD/LP nummer BR1308

Artesis-KC: UM-OO-BARTO-fabol-1

Méthode élémentaire de chant choral / Franz Wüllner ; [vert.] Georges Humbert. — Munich : Ackermann, 1904. — 1 partituur (82 p.)

Artesis-KC: MM-SO-WUELN-methode-1

Kleine Balladen und Lieder / J.R. Zumsteeg. — S.l. : Gregg, 1969. — 1 partituur. — Facsimile: Leipzig : Breitkopf und Härtel, s.a.

Artesis-KC: MM-VU-ZUMST-ballad-1

Cultuurgeschiedenis

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p., ill. — ISBN-10 90-5096-034-0

Artesis-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Geschiedenis van Europa

Voorbije dagen... : momentopnamen uit de mobilisatie, den Blitzkrieg en het krijgsgevangenschap / Marcel Ameye ; Roger Frings ; [ill.] Roger Vercruysse. — Kortrijk : Vynckier-Vanloo, 1940. — 116 p., ill. — Titel varieert: Voorbije dagen: novellen, gedichten, Vlaamse schlagers

Artesis-KC: MM-MG-AMEYE-voorbij-1

Oeuvres d'artistes belges en hommage à Arthur De Greef / Nathalie Argüeso-González ; [edit.] Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Chapelle de Nassau de la Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2004/03/26 - 2004/04/30

Artesis-KC: MM-DUBTW-ARGUE-oeuvres-1

Der gute Mensch von Sezuan: Parabelstück / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 158 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-gutemen-1

Mutter Courage und ihre Kinder: eine Chronik aus dem dreissigjährigen Krieg / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp, 1962. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TD-BRECH-mutter-1

Josquin / David Fallows. — Turnhout : Brepols, 2009. — 522 p. — (Épitome musical ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53065-9

Artesis-KC: LM-BG-JOSQ-fallows-1

La musique mise à la portée de tout le monde / François-Joseph Fétis. — 3 ed. — Paris : Brandus, 1847. — 524 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musique-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Catalogue des instruments Sax au musée instrumental de Bruxelles: suivi de la liste de 400 instruments Sax conservés dans des collections publiques et privées / Malou Haine ; Ignace de Keyser. — Bruxelles : Musée instrumental, 1980. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-catalog-1

Cadenza to the Brahms concerto for violin / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan my dear wife. — Uitg. nr./Pl. nr. 24646-3

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Kadenz zum Violin-Konzert, Op. 77 = Cadence du concerto pour violon, Op. 77 / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Brahms. — Mainz : Schott, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 1447). — Opgedragen aan Meiner lieben Frau. — Uitg. nr./Pl. nr. 32103

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-cadens-1

Les femmes savantes. Les fourberies de scapin. Psyché. La comtesse d'escarbagnas / Molière ; [edit.] Louis Moland. — Paris : Garnier frères. — 496 p.

Artesis-KC: MT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Kadenzen zu Mozarts Violinkonzerten = Cadenzas to Mozart's violin concertos / [edit.] Robert Levin ; [edit.] Gidon Kremer. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 17588

Artesis-KC: UM-SV-LEVIN-kadens-1

Music: including the Paul Wittgenstein archive / [edit.] Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2003. — 182 p., ill. — (Sotheby's ; 2003: 1). — Veiling: Sotheby's [London]. 2003/05/22

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOTHE-music-1

Mgr. Jules van Nuffel, 1883–1953: herinneringen, getuigenissen en documenten / Eugene van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe. — 185 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

Documentatie: contrapunt, muziekonderricht, teksten / Jozef Schampaert. — 8 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-documen-7

1–8

Jean Rogister, un musicien du cœur / Jean Servais. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1972. — 170 p.

Artesis-KC: UM-BG-ROGIS-servais-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-jeanrog-1

De feeks wordt getemd = The taming of the shrew / William Shakespeare ; [vert.] Willy Courteaux ; [edit.] Karl Vibach. — Antwerpen : Theaterwinkel. — 64 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-defeeks-1

Hamlet, prins van Denemarken: tragedie in vijf bedrijven / William Shakespeare ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 207 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Speciaal dubbel nummer, gewijd aan de Sovjet-toondichter Dimitri Kabalevski / Kultureel Centrum der Belgo-Sovjetse Vereniging. — Brussel : Singer, 1958. — 35 p. — (Driemaandelijks bulletin ; 1959: 2- 3)

Artesis-KC: MM-BG-KABAL-kulture-1

Felix: Felix Mendelssohn Bartoldy zum 200. Geburtstag / Roland Dieter Schmidt-Hensel ; Christine Baur. — Stuttgart : Carus, 2009. — 176 p., ill. — (Ausstellungskataloge: neue Folge ; 53). — Tentoonstelling: Staatsbibliothek zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. 2009/01/30 - 2009/03/14. — ISBN-13 978-3-89948-116-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. CV 24.130

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-schmidt-1

Karel van de Woestijne, 1878–1929 / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelv-1

Felix Mendelssohn Bartholdy: sein Leben, seine Musik / R. Larry Todd. — Stuttgart : Carus, 2008. — 798 p. — ISBN-13 978-3-15-010677-8

Artesis-KC: LM-BG-MENDE-todd-1

Witold Lutosławski: twórca = Witold Lutosławski: a life of creation = Witold Lutosławski: Leben und Werk / [pass. aut.] Witold Lutosławski. — S.l. : Witolda Lutosławskiego, 2006. — 1 compact disc(s), 1DVD-video(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BG-LUTOS-tworcze-2

Gottfried August Homilius: Studien zu Leben und Werk, mit Werkverzeichnis (kleine Ausgabe) / Uwe Wolf. — Stuttgart : Carus, 2009. — 111 p. — ISBN-13 978-3-89948-090-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. Carus 24.080

Artesis-KC: LM-CA-HOMIL-wolf-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Voorbijje dagen...: momentopnamen uit de mobilisatie, den Blitzkrieg en het krijgsgevangenschap / Marcel Ameye ; Roger Frings ; [ill.] Roger Vercruysse. — Kortrijk : Vynckier-Vanloo, 1940. — 116 p., ill. — Titel varieert: Voorbijje dagen: novellen, gedichten, Vlaamse schlagers

Artesis-KC: MM-MG-AMEYE-voorbij-1

Oeuvres d'artistes belges en hommage à Arthur De Greef / Nathalie Argüeso-González ; [edit.] Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — 116 p., ill. — Tentoonstelling: Chapelle de Nassau de la Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2004/03/26 - 2004/04/30

Artesis-KC: MM-DUBTW-ARGUE-oeuvres-1

Josquin / David Fallows. — Turnhout : Brepols, 2009. — 522 p. — (Épitome musical ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53065-9

Artesis-KC: LM-BG-JOSQ-fallows-1

La musique mise à la portée de tout le monde / François-Joseph Fétis. — 3 ed. — Paris : Brandus, 1847. — 524 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FETIS-musique-1

Gedichten / Guido Gezelle ; [edit.] E.J.M. Laudy-Arnolds. — 5 ed. — Utrecht - Antwerpen : Spectrum. — 306 p.

Artesis-KC: UL-LP-GEZEL-gedicht-1

Catalogue des instruments Sax au musée instrumental de Bruxelles: suivi de la liste de 400 instruments Sax conservés dans des collections publiques et privées / Malou Haine ; Ignace de Keyser. — Bruxelles : Musée instrumental, 1980. — 280 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-catalog-1

Mgr. Jules van Nuffel, 1883–1953: herinneringen, getuigenissen en documenten / Eugene van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe. — 185 p., ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

Documentatie: contrapunt, muziekonderricht, teksten / Jozef Schampaert. — 8 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-documen-7

1–8

Jean Rogister, un musicien du cœur / Jean Servais. —

Bruxelles : Arts & Voyages, 1972. — 170 p.

Artesis-KC: UM-BG-ROGIS-servais-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERVA-jeanrog-1

Karel van de Woestijne, 1878–1929 / Herman Teirlinck. —

Brussel : Manteau, 1956. — 64 p., ill. — (Monografieën over Vlaamse letterkunde ; 2)

Artesis-KC: UL-LBG-TEIRL-karelva-1