

Ongeldig/ontbrekend UDC. Aanwinsten van Anet — Periode 2010/01

a::awZ0

Afwijkingen van het menselijk lichaam als motief in de kunsten, van prehistorie tot heden / Mathilde Boussauw ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 126 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,1

Creativiteit: creatieve therapie / Ineke Verrijcken ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 65 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 19

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,19

Experiencing artwork: visual art in the perspective of individual human life / Kanako Murakami ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2009. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2009: 4

Artesis-OWAC: 00 F4:2009,4

Fashion and melancholy: 'interzone: spleen in the wardrobe' / Antonin Tron ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 86 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 14

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,14

Flash lights sur un pays en crise: du 10 juin 2007 à la formation d'un gouvernement provisoire / Simon-Pierre Toussaint ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 58 p. + bijlagen. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 15

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,15

Kunst en macht: 'beste vijanden' / Chris Tinel ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 13

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,13

Meta morpo / Andrea Cammarosano ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 45 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,3

Processes of forming contemporary art in Bulgaria before and after the 90's / Pepa Ivanova ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2009. — 41 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2009: 3 ; met CD-ROM

Artesis-OWAC: 00 F4:2009,3

De prothese in de beeldende kunst / Erin Helsen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 67 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 7

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,7

Sculpting the body: the six memos of Italo Calvino applied on Martin Margiela and Rei Kawakubo / Juan Hernandez Daels ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2009. — 47 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2009: 2 ; met CD-ROM

Artesis-OWAC: 00 F4:2009,2

Serendipiteit: 20496 woorden die door toeval en intelligentie een scriptie werden / Tina Heylen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 65 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 8

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,8

Toeschouwer en toeschouwersruimtes / Bart Van Merode ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 60 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 18

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,18

Tribal life in a modern world: de invloed van de blanken op de authentieke Aboriginalkunst / Inge Vangeel ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 67 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 17

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,17

Video art and Nam June Paik / Katrin Burkhardt ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — 67 p, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,2

A visual discourse of fashion design from three different angles: the artist, the technical and the in-between / Narelle Dore ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2008. — s.p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2008: 5

Artesis-OWAC: 00 F4:2008,5

Waardebepaling in de kunst / Mara Trienekens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2009. — 64 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2009: 5 ; met CD-ROM

Artesis-OWAC: 00 F4:2009,5

Aria: extrait de la suite d'orchestre en ré, pour violon et piano / J.S. Bach ; [bew.] Paul Lemaître. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 4273

Artesis-KC: UM-SV-BACH-aria-2

1-2

Chant national du Transvaal. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur (8 p.). — (L'illustration: supplément musical ; 2838). — Samen met Le rosbif de la vieille Angleterre ; samen met Kolomejka: danse petite-russienne, Op. 165 ; samen met Danse javanaise ; p. 112 ; tekst incipit: Connaissez-vous un peuple fier

Artesis-KC: MM-ZL-ANONI-chant-1

En nu over jeugdliteratuur / Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum. — Den Haag : 1974-1986. — Voortgezet door Leesgoed

EHC: 732949

6-13(1977-1986)

SL: TS-ENNU

1(1974)-13(1981); Onvolledig

Fantazija, Op. 11 / G. Erist. — Moscou : Moezyka, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 10100

Artesis-KC: UM-SV-ERIST-fanta-2

Halsbury's laws of England / [edit.] Mackay of Clashfern [Lord]. — 5 ed. — S.l. : LexisNexis, 2008. — Met Consolidated index. — ISBN-13 978-0-406-04776-2

UA-CST: RECH 34 A-HALS 2008

1-

Hier woon ik... en jij? — s.l. : House of books, 2007. — ill. — ISBN-13 978-90-443-1796-1

XIOS-CH: 476.1 HIER 2007

KdG-DLO: Kenia 991 j

Declaratie van den keyser ende koning, raekende de edicten ende ordonnantien de welke gepubliceert waeren op den eerste april 1787. Van den 17. december 1787 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1787. — [3], [1 blanco] p., 2°

EHC: 733142

Declaratie van den keyser, raekende den competenten rechter an de militairen, de welke syn litmaeten der Staeten van eenige der Nederlandsche provincien / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : uyt de koninglyke druckerye, 1785 ; Brussel : men vind-se by A. d'Ours, 1785. — 2, [2] p., 2°

EHC: 733130

Declaratie van den keyzer ende koning, modificerende de ordonnantie van den 26 september 1785, raekende de publicatie van edicten, ten tyde van de sondaegsche parochiale misse. Van den 17 december 1787 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1787. — [2], [2 blanco] p., 2°

EHC: 733141

Déclaration de l'empereur, du 27 décembre 1784. Concernant la desertion / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Bruxelles : de l'imprimerie royale, 1784. — [2] fol., 2°, [A]² (A1 blanco)

EHC: 733150

Edict van den keyser, raekende de incompatibiliteyt der beneficien. Van den 14. juny 1786 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1786. — [4] p., 2°

EHC: 733137

Edict van den keyser, raekende het vervolgen en veroordeelen van de vremde enroleurs en aenlockers tot den dienst van vremde mogentheden... van den 3. september 1785 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : uyt de Koninglyke Drukkerij, 1785. — 4 p., 2°

EHC: 657050 [C2-611 f map]

EHC: 733131

Ordonnance de l'empereur et roi, portant prolongation d'amnistie, en faveur des déserteurs des troupes de sa majesté, pour les Pays-Bas de sa domination. Du 24 septembre, 1789 = Ordonnantie van den keyzer ende koning, medebrengende verlenging van pardon ten voordeele der deserteurs van de troupen van zyne majesteyt, voor de Nederlanden van zyne dominantie. Van den 24 september 1789 = Verordnung des Kaisers und Königs, wegen verlängerung des general Pardons / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Bruxelles : chez B. le Francq, 1789. — 8 p., 2°

EHC: 733152

Ordonnantie van den keyser, interpreterende... eenige artikelen van de edicten van den 31. july 1738., 12. juny 1745. en 26. july 1749. raekende de desertie, en de patrouillen ten platten-lande. Van den 3. september 1785 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : uyt de Koninklyke Drukkerij, 1785. — 3, [1] p., 2°

EHC: 657055 [C2 -611 f map]

EHC: 733133

Ordonnantie van den keyzer ende koning, raekende de vaste wooninge der officiers, zoo van justicie als van policie. Van den 7 february 1788 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1788. — [3], [1 blanco] p., 2°

EHC: 733143

Ordonnantie van syne majesteyt, raekende de publicatie der edicten en ordonnantien, ten tyde van de sondaegsche-parochiale-misse. Van den 26. september 1785 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : uyt de koninglyke druckerye, 1785 ; Brussel : men vind-se by A. d'Ours, 1785. — 4 p., 2°

EHC: 733134

Verclaringe van den keyser, voor de ersteltenisse in desen lande van de vryheyt der fabriecke van de linten. Van den 10. october 1785 / Jozef II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : uyt de koninglyke druckerye, 1785 ; Brussel : men vind-se by A. d'Ours, 1785. — [1], [3 blanco] p., 2°

EHC: 733135

Edict van den keyzer raekende de stigtinge van het Seminarie Generael in de universiteyt van Loven, en van het Seminarie Filiaal in de stad Luxembourg, voor de studenten in de gods-geleertheyd. Van den 16. october 1786 / Leopold II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1786. — [8] p., 2°

EHC: 733139

Ordonnantie van den keyzer ende koning, raekende de sequestratie der goederen, de welke de kloosters ende andere in Vrankryk afgeschafte geestelyke stichtingen, bezaeten ... in de Nederlanden. Van den 14 september 1791 / Leopold II [Keizer van het H. Roomse Rijk]. — Brussel : by Pauwels, 1791. — [2] fol., 2°

EHC: 733145

Messe solennelle: à deux chœurs avec orgue et orchestre / L. Michelot. — Paris : Imp. Joly. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-KA-MICHE-meeseeso-1

Vingt-quatre préludes dans tous les tons de l'atonalité / Colette Mourey. — S.l. : Mourey, 2009. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 2009

Artesis-KC: MM-TP-MOURE-prelude-1

Onbekende schatten uit het Charlier Museum: schenkingen Blanche Thibaut & Jean de Heinzelin = Trésors inconnus du Musée Charlier: donations Blanche Thibaut & Jean de Heinzelin / Jean de Heinzelin ; Constantin Ekonomidès. — S.l. : Pandora, 2003. — 166 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Charlier [Brussel]. 2003/10/15 - 2003/12/21. — ISBN-10 90-5325-242-8

EHC: 732915

KMSKA: BEST-M 61 XIII 2

Catalogus van de collectie 1988 = Catalogue de la collection 1988 / Jan Hoet ; Karel J. Geirlandt ; Bart de Baere. — Gent : Museum van Hedendaagse Kunst, 1988. — 256 p., ill. — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Gent]. 1988/00 - 1988/00/00

EHC: 733341

KMSKA: BEST-M 136 II 1

Orchesterstudien für Violine / [edit.] Friedrich Hofmeister. — Leipzig : Hofmeister. — 4 v. — (Orchesterstudien für alle Instrumente: eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; [1])

Artesis-KC: UM-SV-HOFME-orchest-1

Orchesterstudien für Violine = Orchestral studies for the violin / [edit.] Franz Schmidtner. — Hamburg : Sikorski, 1946. — 4 v.

Artesis-KC: UM-SV-SCHMI-orchest-4

1;4

La Luronne bruxelloise: gavotte pour piano: composée à l'occasion de la Mi-Carême de 1899, en souvenir de la sortie annuelle et carnavalesque de la Société musicale et philanthropique Les gais Lurons / Jean Preckher. — Bruxelles : Cranz, 1899. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 39969

Artesis-KC: MM-DUBP-PRECK-luronne-1

Adoramus / F. Rosselli. — p. 5–8. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1895- 1896: 2). — Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi

Artesis-KC: MM-KA-ROSSE-adoramu-1

Wiegelied / Joseph Ryelandt. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt, en doet uw oogskens toe ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-RYELA-wiegeli-1

Memorare: à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 198). — Tekst incipit: Memorare, O piissima Virgo Maria, non esse auditum a saeculo. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 917 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-memorar-4

1–4

Sub tuum praesidium: à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 190). — Tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 884 D.

Artesis-KC: MM-KA-SMIT-subtuum-2

1–2

Literature box English: eight booklets to teach English and cultural awareness (beginner-advanced) / Ronny van Turnhout ; Kirsten Jorens. — Antwerpen : Karel de Grote-Hogeschool, 2008. — 1 CDR. — Eindwerk: Eindwerken KdG-DLO: PBSO ; 2008: 02 ; promotor Monique Vermeulen

KdG-DLO-NP: PBSO 2008/02

Zonder udc

Scripta philosophica: de nominum analogia . De conceptu entis / Thomas de Vio Cajetan ; [edit.] N. Zammit ; [edit.] H. Hering. — Romae : Institutum Angelicum, 1952. — 111 p.

BSA: MAG 51/33

Copie van de requeste gepresenteert aen myne heeren die dry Staeten van Brabant door die wethouders der stad Diest. — Brussel : [Boekdrukker] by H.F. t'Serstevens. — [1], [3 blanco] p., 2°

EHC: 733153

De vriendschap tussen F.A. Snellaert en J.A. de Laet (1838–1871): het belang van de groeipolen Gent en Antwerpen in de Vlaamse Beweging / Ada Deprez. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 379 p.

EHC: 733079

Droit administratif / [edit.] Marc Somerhausen ; [edit.] Féli-M. Remion. — Bruxelles : Larcier. — (Les nouvelles: corpus juris belgici ; [8])

UA-CST: SR 34 F-NOV:DA

UA-CST: RECH 34 F-NOV:DA

ADVO-A: LZA-REF 3 NOVE

6-7

EHC: 733722 [C3-490 b]

7

Liederen

Artesis-KC: MM-ZLV-MIRY-alzinge-1

Programma's / Toneelhuis [Antwerpen]

EHC: 706980 [C0-ds 311]

2007/06; 2009:1

*Programme der feesten en vermaekelykheden, welke plaets
zullen hebben binnen de stad Brussel, ter gelegenheid der ten
toon-stelling der voordbringselen van kunsten en
wetenschappen des volks.* — Brussel : s.n., 1830. — 6, [2] p.

EHC: 733260

Convoluut