

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2010/01

Semiotiek

Image, music, text / Roland Barthes ; [edit.] Stephen Heath. — Glasgow : Fontana, 1977. — 220 p., ill. — (Fontana Communications series ; 4880). — ISBN-13 978-0-00-686135-5

UA-CST: PSW 003 G-BART 77

UA-CST: MAG-OW-AA 25128

Silence and sign: language in medieval monasticism: the Cluniac tradition, c.900-1200 / Scott G., Bruce. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 209 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 68). — ISBN-13 978-0-521-12393-8 ; ISBN-13 978-0-521-86080-2

UA-CST: RG 2144 C 1

Jan van der Noot: A theatre for worldlings . Paolo Giovio: The worthy tract of Paulus Jovius . Lodovico Domenichi: Certain noble devises both militarie and amorous . Geffrey Whitney: A choice of emblemes / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Anthony Raspa ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1988. — 483 p., ill. — (The English emblem tradition ; 1). — ISBN-10 0-8020-5748-9

UA-CST: MAG-OW-C 12410

P.S.: The heroicall devises of M. Claudius Paradin [and] The purtratures or emblemes of Gabriel Simeon, a Florentine . Andrew Willet: Sacrorum emblematum centuria una . Thomas Combe: The theater of fine devices / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1993. — 546 p., ill. — (The English emblem tradition ; 2). — ISBN-10 0-8020-2922-1

UA-CST: MAG-OW-C 12410

William Camden: Remaines of a greater worke concerning Britaine . H.G.: The mirrour of maiestie . Otto van Veen: Amorum emblemata / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1998. — 376 p., ill. — (The English emblem tradition ; 4). — ISBN-10 0-8020-4367-4

UA-CST: MAG-OW-C 12410

Emblematic flag devices of the English civil wars, 1642-1660 / [edit.] Alan R. Young ; [medew.] Beert Verstraete. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1995. — 345 p., ill. — (The English emblem tradition ; 3). — ISBN-10 0-8020-5739-X

UA-CST: MAG-OW-C 12410

Toddler and parent interaction: the organisation of gaze, pointing and vocalisation / Anna Filipi. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 264 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 192). — ISBN-13 978-90-272-5436-8

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,192

The idol in the age of art: objects, devotions and the early modern world / [edit.] Michael W. Cole ; [edit.] Rebecca Zorach. — Aldershot : Ashgate, 2009. — 356 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5290-8

UA-CST: RG 2144 C 19

Onomastique romanesque / [edit.] Yves Baudelle. — Paris : Harmattan, 2008. — 210 p. — (Narratologie ; 9). — ISBN-13 978-2-296-06728-8

UA-CST: MAG-OW-B 56939

The visual object of desire in late medieval England / Sarah Stanbury. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 290 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 6). — ISBN-13 978-0-8122-4038-2

UA-CST: RG 2144 C 10

The Madonna of humility: development, dissemination & reception, c.1340-1400 / Beth Williamson. — Woodbridge : Boydell, 2009. — 195 p., ill. — (Bristol studies in medieval culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84383-419-9

UA-CST: RG 2144 C 18

Didactiek

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)

UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENGs 2006

1-2

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007

Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Film. Toneel

The 'Jew' in cinema: from The golem to Don't touch my Holocaust / Omer Bartov. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2005. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-0-253-21745-5 ; ISBN-10 0-253-21745-8 ; ISBN-10 0-253-34502-2

UA-CST: T&L 791.4 G-BART 2005

Time, memory, consciousness and the cinema experience: revisiting ideas on matter and spirit / Martha Blassnigg. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 254 p. — (Consciousness, literature and the arts ; 21). — ISBN-13 978-90-420-2640-7

UA-CST: PSW 791.4 G-BLAS 2009

Rudolf Laban / Karen K. Bradley. — London : Routledge, 2009. — 136 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-415-37524-5 ; ISBN-10 0-415-37524-X ; ISBN-13 978-0-415-37525-2 ; ISBN-10 0-415-37525-8 ; ISBN-13 978-0-203-09896-7 ; ISBN-10 0-203-09896-X

UA-CST: MAG-OW-AA 25100

Nazi cinema's new women / Jana F. Bruns. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-85685-0

UA-CST: GES 943 H 73 BRUN 2009

Walt Disney's nine old men and the art of animation / John Canemaker. — New York, N.Y. : Disney, 2001. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7868-6496-6 ; ISBN-10 0-7868-6496-6

UA-CST: MAG-OW-C 12424

Brecht and critical theory: dialectics and contemporary aesthetics / Sean Carney. — London : Routledge, 2005. — 200 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2). — ISBN-13 978-0-415-34974-1 ; ISBN-10 0-415-34974-5

UA-CST: T&L 830 N-BREC-CARN 2005

The community performance reader / [edit.] Petra Kuppers ; [edit.] Gwen Robertson. — London : Routledge, 2007. — 283 p., ill. — ISBN-10 0-415-39230-6 ; ISBN-10 0-415-39231-4 ; ISBN-13 978-0-415-39230-3 ; ISBN-13 978-0-415-39231-0

UA-CST: T&L 792 G-KUPP 2007

Scènes uit een Haags toneelverleden: van middeleeuwse tot Haagse Comedie / Barend Jan Donker. — Amsterdam : Gopher, 2009. — 180 p., ill. — ISBN-13 978-90-5179-639-1

UA-CST: MAG-OW-B 56942

Film and ethics: foreclosed encounters / Lisa Downing ; Libby Saxton. — London : Routledge, 2010. — 175 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-40927-8 ; ISBN-13 978-0-415-40926-1 ; ISBN-13 978-0-203-87201-7

UA-CST: FILO 179 G-DOWN 2010

Das Dritte Reich und der Film / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2004. — 427 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 1). — ISBN-10 3-7705-3863-3

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

The transformative power of performance: a new aesthetics / Erika Fischer-Lichte. — London : Routledge, 2008. — 232 p. — ISBN-13 978-0-415-45855-9 ; ISBN-13 978-0-415-45856-6

UA-CST: MAG-OW-B 57257

Hollywood, Exil und Nachkrieg / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2006. — 361 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 2)

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Jean-Luc Lagarce. — Paris : Europe, 2010. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 969- 970). — ISBN-13 978-2-35150-030-9

UA-CST: T&L 82 F-EURO:969-970

Das Kino der Bundesrepublik Deutschland als Kulturindustrie (1950-1962) / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 2009. — 486 p., ill. — (Mediale Mobilmachung ; 3). — ISBN-13 978-3-7705-4536-0

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist / Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. — ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7

UA-CST: MAG-OW-B 57207

The stagecraft and performance of Roman comedy / C.W. Marshall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 320 p. — ISBN-13 978-0-521-12044-9 ; ISBN-10 0-521-86161-6 ; ISBN-13 978-0-521-86161-8

UA-CST: MAG-OW-B 56987

Die Mobilisierung des Sehens: zur Vor- und Frühgeschichte des Films in Literatur und Kunst / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1996. — 384 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 1). — ISBN-10 3-7705-3117-5

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Die Modellierung des Kinofilms: zur Geschichte des Kinoprogramms zwischen Kurzfilm und Langfilm, 1905/06-1918 / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1998. — 411 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 2). — ISBN-10 3-7705-3244-9

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Mary Wigman / Mary Anne Santos Newhall. — London : Routledge, 2009. — 179 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-415-37526-9 ; ISBN-13 978-0-415-37527-6

UA-CST: MAG-OW-AA 25101

Die Perfektionierung des Scheins: das Kino der Weimarer Republik im Kontext der Künste / [edit.] Harro Segeberg. — München : Fink, 1999. — 356 p., ill. — (Mediengeschichte des Films ; 3). — ISBN-10 3-7705-3310-0

UA-CST: T&L 791.4 G-SEGE 96

Shadow puppets, shadow theatres and shadow films / Lotte Reiniger. — Boston, Mass. : Plays, 1975. — 126 p., ill. — ISBN-10 0-8238-0198-5

UA-CST: MAG-OW-C 12407

South Korean golden age melodrama: gender, genre, and national cinema / [edit.] Kathleen McHugh ; [edit.] Nancy Abelmann. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2005. — 262 p., ill. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2005: 2). — ISBN-13 978-0-8143-3253-5 ; ISBN-10 0-8143-3253-6

UA-CST: T&L 791.4 L-KZ-MCHU 2005

The studio system / [edit.] Janet Staiger. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1995. — 333 p., ill. — (Rutgers depth of field series ; 1994: 1). — ISBN-13 978-0-8135-2131-2 ; ISBN-10 0-8135-2130-0 ; ISBN-10 0-8135-2131-9

UA-CST: MAG-OW-B 56962

Doek: erflaters van de film in Vlaanderen / Lukas de Vos. — Kapellen : Pelckmans, 2009. — 208 p., ill. — ISBN-13 978-90-289-5556-1

UA-CST: PSW 791.4 L-B-VOS 2009

The western reader / [edit.] Jim Kitses ; [edit.] Gregg Rickman. — New York, N.Y. : Limelight, 1998. — 407 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-268-5 ; ISBN-10 0-87910-268-3

UA-CST: MAG-OW-B 56995

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Les représentations des structures prédicat-arguments / [edit.] Xavier Blanco ; [edit.] Pierre-André Buvet ; Margarita Alonso Ramos ; Collin F. Baker ; Angels Catena ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 118 p. — (Langages ; 176). — ISBN-13 978-2-200-92568-0

UA-CST: T&L 804.0 F-LANG:176

La polyphonie linguistique / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Henning Nølke ; [edit.] Rita Therkelsen ; Jean-Claude Anscombe ; Marion Carel ; Oswald Ducrot ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 152 p. — (Langue française ; 164). — ISBN-13 978-2-200-92572-7

UA-CST: T&L 804.0 F-LAFR:164

The syntax of Arabic / Joseph E. Aoun ; Elabbas Benmamoun ; Lina Choueiri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 247 p. — (Cambridge syntax guides ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-65986-4 ; ISBN-13 978-0-521-65017-5

UA-CST: T&L 809.27 H 5 AOUN 2010

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)

UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

The evolution of morphology / Andrew Carstairs-McCarthy. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 253 p. — (Studies in the evolution of language ; 14) ; (Oxford linguistics ; 2010: 5). — ISBN-13 978-0-19-920268-3 ; ISBN-13 978-0-19-929978-2

UA-CST: T&L 800 H 5 CARS 2010

Burushaski as an Indo-European 'Kentum' language: reflexes of the Indo-European gutturals in Burushaski / Ilija Čašule. — München : LINCOM Europa, 2010. — 109 p. — (Langues du monde ; 38). — ISBN-13 978-3-89586-594-7

UA-CST: T&L 800 F-LMO:38

Contexts and constructions / [edit.] Alexander Bergs ; [edit.] Gabriele Diewald. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 247 p. — (Constructional approaches to language ; 9). — ISBN-13 978-90-272-0431-8 ; ISBN-13 978-90-272-8878-3

UA-CST: T&L 800 H 8 BERG 2009

Cross-linguistic semantics of tense, aspect and modality / [edit.] Lotte Hogeweg ; [edit.] Helen de Hoop ; [edit.] Andrej Malchukov. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 406 p. — (Linguistik aktuell ; 148). — ISBN-13 978-90-272-5531-0

UA-CST: T&L 800.11 H 3 HOGE 2009

De la manière / [edit.] Estelle Moline ; [edit.] Nelly Flaux ; Anne Dagnac ; Wilhelm Geuder ; Jan Goes ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 142 p. — (Langages ; 175). — ISBN-13 978-2-200-92567-3

UA-CST: T&L 804.0 F-LANG:175

De vriendschap tussen F.A. Snellaert en J.A. de Laet (1838-1871): het belang van de groeipolen Gent en Antwerpen in de Vlaamse Beweging / Ada Deprez. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 379 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 16). — ISBN-13 978-90-72474-78-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 DEPR 2009

Humane readings: essays on literary mediation and communication in honour of Roger D. Sell / [edit.] Jason Finch ; [edit.] Martin Gill ; [edit.] Anthony Johnson ; e.a. —

Amsterdam : Benjamins, 2009. — 160 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 190). — ISBN-13 978-90-272-5434-4
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,190

Language typology and language universals: an international handbook = Sprachtypologie und sprachliche Universalien: ein internationales Handbuch = La typologie des langues et les universaux linguistiques: manuel international / [edit.] Martin Haspelmath ; [edit.] Ekkehard König ; [edit.] Wulf Oesterreicher ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2001. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 20)

UA-CST: T&L 800 A-HASP 2001

1-2

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENG 2006

1-2

Tussen taal, spelling en onderwijs: essays bij het emeritaat van Frans Daems / [edit.] Dominiek Sandra ; [edit.] Rita Rymenans ; [edit.] Pol Cuvelier ; e.a. — Gent : Academia, 2007. — 591 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1197-8

UA-CST: MAG-OW-B 35968

UA-CST: OW 371.3 G-SAND 2007

Mamaindê grammar: a Northern Nambikwara language and its cultural context: proefschrift / David M. Eberhard. — Utrecht : LOT, 2009. — 2 v. — (International series ; 236). — Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam. — ISBN-13 978-9460930126

UA-CST: T&L 809.7 H 5 EBER 2009

1-2

Toddler and parent interaction: the organisation of gaze, pointing and vocalisation / Anna Filipi. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 264 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 192). — ISBN-13 978-90-272-5436-8

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,192

A typology of verbal derivation in Ethiopian Afro-Asiatic languages: proefschrift / Tolemaria Fufa Teso. — Utrecht : LOT, 2009. — 207 p. — (International series ; 237). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-9460930133

UA-CST: T&L 800.11 H 5 FUFA 2009

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007

Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Historical linguistics 2007: selected papers from the 18th International Conference on Historical Linguistics, Montréal, 6-11 August 2007 / [edit.] Monique Dufresne ; [edit.] Fernande Dupuis ; [edit.] Etleva Vocaj. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 311 p. — (Current issues in linguistic theory ; 308). — ISBN-13 978-90-272-4824-4

UA-CST: T&L 800 H 7 DUFR 2009

A grammar of Khwarshi: proefschrift / Zaira Khalilova. — Utrecht : LOT, 2009. — 499 p. — (International series ; 234). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-90-78328-93-3

UA-CST: T&L 809.5 H 5 KHAL 2009

Kinds, things, and stuff: mass terms and generics / [edit.] Francis Jeffrey Pelletier. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 223 p. — (New directions in cognitive science ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-538289-1

UA-CST: FILO 800.1 G-PELL 2010

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone: en hommage à Michel Hausser / [edit.] Musanji Ngalasso-Mwatha. — Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-2-86781-540-9

UA-CST: MAG-OW-B 56940

Loanwords in the world's languages: a comparative handbook / [edit.] Martin Haspelmath ; [edit.] Uri Tadmor. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 1081 p. — LC 2009045067 ; ISBN-13 978-3-11-021843-5

UA-CST: T&L 800.11 H 3 HASP 2009

Low Saxon dialects across borders = Niedersächsische Dialekte über Grenzen hinweg / [edit.] Alexandra N. Lenz ; [edit.] Charlotte Gooskens ; [edit.] Siemon Reker. — Stuttgart : Steiner, 2009. — 365 p., ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 138). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-515-09372-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 LENZ 2009

Methodology, technology and innovation in translation process research: a tribute to Arnt Lykke Jakobsen / [edit.] Inger M. Mees ; [edit.] Fabio Alves ; [edit.] Susanne Göpferich. — Frederiksberg : Samfundslitteratur, 2009. — 411 p., ill. — (Copenhagen studies in language ; 38). — ISBN-13 978-87-593-1476-0

UA-CST: T&L 800.3 G-JAKO 2009

The native speaker concept: ethnographic investigations of native speaker effects / [edit.] Neriko Musha Doerr. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 390 p. — (Language, power and social process ; 26). — ISBN-13 978-3-11-022094-0

UA-CST: T&L 800.13 G-DOER 2009

Eurodeutsch: Untersuchungen zu Europäismen und Internationalismen im deutschen Wortschatz: eine Arbeit aus der Perspektive der Eurolinguistik am Beispiel von Zeitungen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol / Kristin Otto. — Berlin : Logos, 2009. — 251 p., ill. — (Studies in Eurolinguistics ; 6). — ISBN-13 978-3-8325-2323-7

UA-CST: T&L 800.13 H 3 OTTO 2009

The Oxford handbook of linguistic analysis / [edit.] Bernd Heine ; [edit.] Heiko Narrog. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 1016 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-954400-4 ; ISBN-10 0-19-954400-X

UA-CST: T&L 800 G-HEIN 2010

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7

UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

The acquisition of French: the development of inflectional morphology and syntax in L1 acquisition, bilingualism, and L2 acquisition / Philippe Prévost. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 458 p. — (Language acquisition and language disorders ; 51). — ISBN-13 978-90-272-5313-2 ; ISBN-13 978-90-272-5312-5

UA-CST: T&L 800.15 G-PREV 2009

The syntax of object marking in Samba: a comparative Bantu perspective: proefschrift / Kristina Riedel. — Utrecht : LOT, 2009. — 238 p. — (International series ; 213). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-90-78328-96-4

UA-CST: T&L 809.6 H 5 RIED 2009

Germaanse taalkunde

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)

UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENG 2006

1-2

Tussen taal, spelling en onderwijs: essays bij het emeritaat van Frans Daems / [edit.] Dominiek Sandra ; [edit.] Rita Rymenans ; [edit.] Pol Cuvelier ; e.a. — Gent : Academia, 2007. — 591 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1197-8

UA-CST: MAG-OW-B 35968

UA-CST: OW 371.3 G-SAND 2007

Low Saxon dialects across borders = Niedersächsische Dialekte über Grenzen hinweg / [edit.] Alexandra N. Lenz ; [edit.] Charlotte Gooskens ; [edit.] Siemon Reker. — Stuttgart : Steiner, 2009. — 365 p., ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 138). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-515-09372-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 LENZ 2009

Eurodeutsch: Untersuchungen zu Europäismen und Internationalismen im deutschen Wortschatz: eine Arbeit aus der Perspektive der Eurolinguistik am Beispiel von Zeitungen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol / Kristin Otto. — Berlin : Logos, 2009. — 251 p., ill. — (Studies in Eurolinguistics ; 6). — ISBN-13 978-3-8325-2323-7

UA-CST: T&L 800.13 H 3 OTTO 2009

Duitse taalkunde

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENG 2006

1-2

Low Saxon dialects across borders = Niedersächsische Dialekte über Grenzen hinweg / [edit.] Alexandra N. Lenz ; [edit.] Charlotte Gooskens ; [edit.] Siemon Reker. — Stuttgart : Steiner, 2009. — 365 p., ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 138). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-515-09372-9

UA-CST: T&L 803.0 H 0 LENZ 2009

Eurodeutsch: Untersuchungen zu Europäismen und Internationalismen im deutschen Wortschatz: eine Arbeit aus der Perspektive der Eurolinguistik am Beispiel von Zeitungen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol / Kristin Otto. — Berlin : Logos, 2009. — 251 p., ill. — (Studies in Eurolinguistics ; 6). — ISBN-13 978-3-8325-2323-7

UA-CST: T&L 800.13 H 3 OTTO 2009

Nederlandse taalkunde

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)

UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Tussen taal, spelling en onderwijs: essays bij het emeritaat van Frans Daems / [edit.] Dominiek Sandra ; [edit.] Rita Rymenans ; [edit.] Pol Cuvelier ; e.a. — Gent : Academia, 2007. — 591 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1197-8

UA-CST: MAG-OW-B 35968

UA-CST: OW 371.3 G-SAND 2007

Romaanse taalkunde

La polyphonie linguistique / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Henning Nølle ; [edit.] Rita Therkelsen ; Jean-Claude Anscombre ; Marion Carel ; Oswald Ducrot ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 152 p. — (Langue française ; 164). — ISBN-13 978-2-200-92572-7

UA-CST: T&L 804.0 F-LAFR:164

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007

Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7

UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

The acquisition of French: the development of inflectional morphology and syntax in L1 acquisition, bilingualism, and L2 acquisition / Philippe Prévost. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 458 p. — (Language acquisition and language disorders ; 51). — ISBN-13 978-90-272-5313-2 ; ISBN-13 978-90-272-5312-5

UA-CST: T&L 800.15 G-PREV 2009

Franse taalkunde

La polyphonie linguistique / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Henning Nølle ; [edit.] Rita Therkelsen ; Jean-Claude Anscombre ; Marion Carel ; Oswald Ducrot ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 152 p. — (Langue française ; 164). — ISBN-13 978-2-200-92572-7

UA-CST: T&L 804.0 F-LAFR:164

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7

UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

The acquisition of French: the development of inflectional morphology and syntax in L1 acquisition, bilingualism, and L2 acquisition / Philippe Prévost. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 458 p. — (Language acquisition and language disorders ; 51). — ISBN-13 978-90-272-5313-2 ; ISBN-13 978-90-272-5312-5

UA-CST: T&L 800.15 G-PREV 2009

Spaanse taalkunde

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007

Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Indo-Europese taalkunde

La polyphonie linguistique / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Henning Nølle ; [edit.] Rita Therkelsen ; Jean-Claude Anscombre ; Marion Carel ; Oswald Ducrot ; e.a. — Paris : Larousse, 2009. — 152 p. — (Langue française ; 164). — ISBN-13 978-2-200-92572-7

UA-CST: T&L 804.0 F-LAFR:164

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)

UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Burushaski as an Indo-European 'Kentum' language: reflexes of the Indo-European gutturals in Burushaski / Ilija Čašule. — München : LINCOM Europa, 2010. — 109 p. — (Langues du monde ; 38). — ISBN-13 978-3-89586-594-7

UA-CST: T&L 800 F-LMO:38

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen

mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. —
ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966
UA-CST: T&L 803.0 A-ENG 2006
1-2

Tussen taal, spelling en onderwijs: essays bij het emeritaat van Frans Daems / [edit.] Dominiek Sandra ; [edit.] Rita Rymenans ; [edit.] Pol Cuvelier ; e.a. — Gent : Academia, 2007. — 591 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1197-8
UA-CST: MAG-OW-B 35968
UA-CST: OW 371.3 G-SAND 2007

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007
Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Low Saxon dialects across borders = Niedersächsische Dialekte über Grenzen hinweg / [edit.] Alexandra N. Lenz ; [edit.] Charlotte Gooskens ; [edit.] Siemon Reker. — Stuttgart : Steiner, 2009. — 365 p., ill. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 138). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-515-09372-9
UA-CST: T&L 803.0 H 0 LENZ 2009

Eurodeutsch: Untersuchungen zu Europäismen und Internationalismen im deutschen Wortschatz: eine Arbeit aus der Perspektive der Eurolinguistik am Beispiel von Zeitungen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol / Kristin Otto. — Berlin : Logos, 2009. — 251 p., ill. — (Studies in Eurolinguistics ; 6). — ISBN-13 978-3-8325-2323-7
UA-CST: T&L 800.13 H 3 OTTO 2009

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7
UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

The acquisition of French: the development of inflectional morphology and syntax in L1 acquisition, bilingualism, and L2 acquisition / Philippe Prévost. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 458 p. — (Language acquisition and language disorders ; 51). — ISBN-13 978-90-272-5313-2 ; ISBN-13 978-90-272-5312-5
UA-CST: T&L 800.15 G-PREV 2009

Overige taalkunde

The syntax of Arabic / Joseph E. Aoun ; Elabbas Benmamoun ; Lina Choueiri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 247 p. — (Cambridge syntax guides ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-521-65986-4 ; ISBN-13 978-0-521-65017-5
UA-CST: T&L 809.27 H 5 AOUN 2010

Mamaindê grammar: a Northern Nambikwara language and its cultural context: proefschrift / David M. Eberhard. — Utrecht : LOT, 2009. — 2 v. — (International series ; 236). — Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam. — ISBN-13 978-9460930126
UA-CST: T&L 809.7 H 5 EBER 2009
1-2

A typology of verbal derivation in Ethiopian Afro-Asiatic languages: proefschrift / Tolemariam Fufa Teso. — Utrecht : LOT, 2009. — 207 p. — (International series ; 237). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-9460930133
UA-CST: T&L 800.11 H 5 UFUA 2009

A grammar of Khwarshi: proefschrift / Zaira Khalilova. — Utrecht : LOT, 2009. — 499 p. — (International series ; 234). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-90-78328-93-3
UA-CST: T&L 809.5 H 5 KHAL 2009

The syntax of object marking in Samba: a comparative Bantu perspective: proefschrift / Kristina Riedel. — Utrecht : LOT, 2009. — 238 p. — (International series ; 213). — Proefschrift. Universiteit Leiden. — ISBN-13 978-90-78328-96-4
UA-CST: T&L 809.6 H 5 RIED 2009

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Albert Cohen: dissonant voices / Jack I. Abecassis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2004. — 246 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2004: 1). — ISBN-13 978-0-8018-7982-1 ; ISBN-10 0-8018-7982-5
UA-CST: MAG-OW-B 57373

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X
UA-CST: MAG-OW-C 12412
11:S(2008)

Women and Islam in early modern English literature / Bernadette Andrea. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-0-521-12176-7 ; ISBN-13 978-0-521-86764-1 ; ISBN-10 0-521-86764-9
UA-CST: MAG-OW-B 56965

Fast Eddie, king of the bees / Robert Arellano ; [ill.] Marek Bennett. — New York, N.Y. : Akashic, 2001. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-1-888451-22-1 ; ISBN-10 1-888451-22-X
UA-CST: MAG-OW-AA 25149

L'autre en mémoire / [edit.] Dominique Laporte. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 330 p. — ISBN-13 978-2-7637-8323-9
UA-CST: MAG-OW-B 56938

Kentucky, mijn land: roman / Paul Baeten Gronda. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-234-4127-4
UA-CST: MAG-OW-AA 25123

Literature in contexts / Peter Barry. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-6454-8
UA-CST: MAG-OW-B 57202

Speaking of the Moor: from Alcazar to Othello / Emily C. Bartels. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 252 p. — ISBN-13 978-0-8122-4076-4
UA-CST: MAG-OW-B 57376

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)
UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Une histoire des haines d'écrivains: de Chateaubriand à Proust / Anne Boquel ; Étienne Kern. — Paris : Flammarion, 2009. — 324 p. — ISBN-13 978-2-08-121653-2
UA-CST: MAG-OW-B 56944

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1
UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009
Basiswerk; audio-CD

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4
UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Hart voor Leiden: Jan van Hout (1542-1609), stadssecretaris, dichter en vernieuwer / Karel Bostoen. — Hilversum : Verloren, 2009. — 128 p. — (Zeven provinciënreeks ; 28). — ISBN-13 978-90-8704-118-2
UA-CST: GES 949.1 N-HOUT-BOST 2009

Rudolf Laban / Karen K. Bradley. — London : Routledge, 2009. — 136 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-415-37524-5 ; ISBN-10 0-415-37524-X ; ISBN-13 978-0-415-37525-2 ; ISBN-10 0-415-37525-8 ; ISBN-13 978-0-203-09896-7 ; ISBN-10 0-203-09896-X
UA-CST: MAG-OW-AA 25100

Zeedrift: verhalen / Jan Brokken. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-450-1568-2
UA-CST: MAG-OW-B 57031

John Milton's aristocratic entertainments / Cedric C. Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12326-6 ; ISBN-10 0-521-30440-7
UA-CST: MAG-OW-B 57232

Nazi cinema's new women / Jana F. Bruns. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-85685-0
UA-CST: GES 943 H 73 BRUN 2009

The Cambridge companion to Bob Dylan / [edit.] Kevin J.H. Dettmar. — 4 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — (Cambridge companions to American studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-88694-9 ; ISBN-10 0-521-88694-5 ; ISBN-13 978-0-521-71494-5 ; ISBN-10 0-521-71494-X
UA-CST: T&L 78 N-DYLA-DETT 2009

The Cambridge companion to the literature of World War II / [edit.] Marina MacKay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 234 p. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-88755-7 ; ISBN-10 0-521-88755-0 ; ISBN-13 978-0-521-71541-6 ; ISBN-10 0-521-71541-5
UA-CST: T&L 82.091 J 20 MCKA 2009

Brecht and critical theory: dialectics and contemporary aesthetics / Sean Carney. — London : Routledge, 2005. — 200 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2). — ISBN-13 978-0-415-34974-1 ; ISBN-10 0-415-34974-5
UA-CST: T&L 830 N-BREC-CARN 2005

Langage et poésie: lire Yves Bonnefoy / Concetta Cavallini. — Paris : Baudry, 2009. — 163 p. — (Les voix du livre ; 3). — ISBN-10 2-35755-001-5 ; ISBN-13 978-2-35755-001-8
UA-CST: MAG-OW-B 56977

Changing the nation: Günter Grass in international perspective / [edit.] Rebecca Braun ; [edit.] Frank Brunssen. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 224 p. — ISBN-13 978-3-8260-3825-9 ; ISBN-10 3-8260-3825-8
UA-CST: T&L 830 N-GRAS-BRAU 2008

The American 1930s: a literary history / Peter Conn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-51640-2 ; ISBN-13 978-0-521-73431-8
UA-CST: T&L 820.73 J 20 CONN 2009

Le corps romanesque: images et usages topiques sous l'Ancien Régime: actes du 20e colloque de la SATOR / [edit.] Monique Moser-Verrey ; [edit.] Lucie Desjardins ; [edit.] Chantal Turbide. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2009. — 662 p., ill. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7637-8792-3
UA-CST: MAG-OW-B 56980

Dit is van mij / Saskia de Coster. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 279 p. — ISBN-13 978-90-446-1425-1
UA-CST: MAG-OW-B 57026

Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón / Ana Cruz García. — Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Dalkey Archive annual. — Normal, Ill. : 2007. — (The review of contemporary fiction ; 27: 1) ; (The review of contemporary fiction ; 28: 2) ; (The review of contemporary fiction ; 29: 3). — ISBN-13 978-1-56478-472-8

UA-CST: T&L 82 F-RCF:27,1

1-3

De vriendschap tussen F.A. Snellaert en J.A. de Laet (1838-1871): het belang van de groeipolen Gent en Antwerpen in de Vlaamse Beweging / Ada Deprez. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 379 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 16). — ISBN-13 978-90-72474-78-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 DEPR 2009

Diener, Herr, Herrschaft? Hierarchien in Mittelalter und Renaissance / [edit.] Brigitte Burrichter ; [edit.] Laetitia Rimpau. — Heidelberg : Winter, 2009. — 250 p. — ISBN-13 978-3-8253-5584-5 ; ISBN-10 3-8253-5584-5

UA-CST: MAG-OW-B 57042

Readers and authorship in early modern England / Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12018-0 ; ISBN-13 978-0-521-84296-9 ; ISBN-10 0-521-84296-4

UA-CST: MAG-OW-B 56997

Vraisemblances: poétiques et théorie de la fiction, du Cinquecento à Jean Chapelain (1500-1670) / Anne Duprat. — Paris : Champion, 2009. — 408 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 79). — ISBN-13 978-2-7453-1814-5

UA-CST: MAG-OW-B 57236

Humane readings: essays on literary mediation and communication in honour of Roger D. Sell / [edit.] Jason Finch ; [edit.] Martin Gill ; [edit.] Anthony Johnson ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 160 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 190). — ISBN-13 978-90-272-5434-4

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,190

Jan van der Noot: A theatre for worldlings . Paolo Giovio: The worthy tract of Paulus Jovius . Lodovico Domenichi: Certain noble devises both militarie and amorous . Geoffrey Whitney: A choice of emblems / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Anthony Raspa ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1988. — 483 p., ill. — (The English emblem tradition ; 1). — ISBN-10 0-8020-5748-9

UA-CST: MAG-OW-C 12410

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen

mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENGs 2006

1-2

P.S.: The heroicall devises of M. Claudius Paradin [and] The purtratures or emblems of Gabriel Simeon, a Florentine . Andrew Willet: Sacrorum emblematum centuria una . Thomas Combe: The theater of fine devices / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1993. — 546 p., ill. — (The English emblem tradition ; 2). — ISBN-10 0-8020-2922-1

UA-CST: MAG-OW-C 12410

William Camden: Remaines of a greater worke concerning Britaine . H.G.: The mirrour of maiestie . Otto van Veen: Amorum emblemata / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] Leslie T. Duer ; [edit.] Mary V. Silcox ; e.a. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 1998. — 376 p., ill. — (The English emblem tradition ; 4). — ISBN-10 0-8020-4367-4

UA-CST: MAG-OW-C 12410

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

Lettres et Maximes / Epicurus ; [edit.] Marcel Conche. — 8 ed. — Paris : PUF, 2009. — 327 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 8). — ISBN-13 978-2-13-057939-7

UA-CST: FILO 19.3 P-EPIC 2009

Epicurus in the Enlightenment / [edit.] Neven Leddy ; [edit.] Avi Lifschitz. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 258 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 12). — ISBN-13 978-0-7294-0987-2

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,12

Fables of the East: selected tales, 1662-1785 / [edit.] Ros Ballaster. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 277 p. — ISBN-13 978-0-19-926734-7 ; ISBN-13 978-0-19-926735-4

UA-CST: MAG-OW-B 56935

Four Wycliffite dialogues: Dialogue between Jon and Richard . Dialogue between a friar and a secular . Dialogue between Reson and Gabbyng . Dialogue between a clerk and a knight / [edit.] Fiona Somerset. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 151 p., ill. — (Original series ; 333). — ISBN-13 978-0-19-957848-1 ; ISBN-10 0-19-957848-6

UA-CST: MAG-OW-B 57231

Escritos espirituales / Francisco de Yepes ; [edit.] Pablo María Garrido. — Madrid : Editorial de Espiritualidad, 1990. — 167 p. — (Logos ; 38). — ISBN-13 978-84-7068-204-9

UA-CST: MAG-OW-AA 25097

Frontières de l'histoire littéraire / [edit.] Jean Bessière ; [edit.] Judit Maár. — Paris : Harmattan, 2008. — 196 p. — (Cahiers de la nouvelle Europe ; 8). — ISBN-13 978-2-296-06650-2
UA-CST: MAG-OW-B 56937

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007
Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Gedächtnis und Identität: die deutsche Literatur nach der Vereinigung / [edit.] Fabrizio Cambi. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3788-7 ; ISBN-10 3-8260-3788-X
UA-CST: T&L 830 J 21 CAMB 2008

Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne: power and subjectivity from Richard II to Hamlet / Hugh Grady. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. — ISBN-13 978-0-19-925760-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAD 2002

Le grotesque dans la littérature des 19e et 20e siècles / [edit.] Françoise Susini Anastopoulos. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2008. — 147 p. — (L'amateur universelle: collection de littérature comparée ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-86480-909-8
UA-CST: MAG-OW-B 56941

Het verraad van de tekst / Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 189 p. — ISBN-13 978-90-388-9297-9
UA-CST: MAG-OW-AA 25124

Haïti: écrire en pays assiégé = Haïti: writing under siege / [edit.] Marie-Agnès Sourieau ; [edit.] Kathleen M. Balutansky. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 545 p. — (Franco polyphonies ; 1). — ISBN-10 90-420-1753-8 ; ISBN-13 978-90-420-1753-5
UA-CST: T&L 840.8 L-RH-SOUR 2004
UA-CST: MAG-OW-B 57355

'Das schreibende Ich': erzählerische Souveränität und Erzählstruktur in Ingeborg Bachmanns Roman 'Malina' / Jasmin Hamsch. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 146 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 680). — ISBN-13 978-3-8260-4135-8 ; ISBN-10 3-8260-4135-6
UA-CST: T&L 830 N-BACH-HAMB 2009

Flitsleemte / Elma van Haren. — Amsterdam : Harmonie, 2009. — 63 p. — ISBN-13 978-90-6169-913-2
UA-CST: MAG-OW-B 57028

Verlovingstijd: roman / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 303 p. — ISBN-13 978-90-295-7137-1
UA-CST: MAG-OW-B 57033

The Cambridge introduction to modern British fiction, 1950-2000 / Dominic Head. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 307 p. — ISBN-13 978-0-521-66966-5 ; ISBN-10 0-521-66014-9 ; ISBN-10 0-521-66966-9
UA-CST: T&L 820 H 3 HEAD 2004

Heinrich von Kleist / [edit.] Ortrud Gutjahr. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2008. — 386 p. — (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; 27). — ISBN-13 978-3-8260-3772-6
UA-CST: T&L 830 N-KLEI-GUTJ 2008

Het Vrontbuuc / [pass. aut.] Jan van Hout ; [edit.] Chris L. Heesakkers ; [edit.] Ed van der Vlist. — Leiden : Ginkgo, 2009. — 245 p. — Facsimile: Facsimile-uitgave van het album amicorum. — ISBN-13 978-90-71256-12-7
UA-CST: MAG-OW-AA 25114

Hobbes's Behemoth: religion and democracy / [edit.] Tomaž Mastnak. — Exeter : Imprint Academic, 2009. — 339 p. — ISBN-13 978-1-84540-176-4 ; ISBN-13 978-1-84540-175-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MAST 2009

I sing the body politic: history as prophecy in contemporary American literature / [edit.] Peter Swirski. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-0-7735-3603-6 ; ISBN-13 978-0-7735-3633-3
UA-CST: T&L 820.73 H 3 SWIR 2009

Ilse Aichinger: Misstrauen als Engagement? / [edit.] Ingeborg Rabenstein-Michel ; [edit.] Françoise Rétif ; [edit.] Erika Tunner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 201 p. — ISBN-13 978-3-8260-3737-5
UA-CST: T&L 830 N-AICH-RABE 2009

Gesprekken met mijn dode god / Geert van Istendael. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 302 p. — ISBN-13 978-90-450-1599-6
UA-CST: MAG-OW-B 57030

Een leven op scherp: de legendarische dichter Vladimir Majakovski 1893-1930 / Bengt Jangfeldt. — Amsterdam : Balans, 2009. — 544 p., ill. — ISBN-13 978-9460032042
UA-CST: T&L 882 N-MAJA-JANG 2009

Jean-Luc Lagarce. — Paris : Europe, 2010. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 969- 970). — ISBN-13 978-2-35150-030-9
UA-CST: T&L 82 F-EURO:969-970

Het uur van de rebellen / Lieve Joris. — 3 ed. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 255 p. — ISBN-13 978-90-457-0185-1
UA-CST: MAG-OW-B 57065

Hendrik Conscience: de muze en de mammon / August Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 324 p., ill. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 14). — ISBN-13 978-90-72474-81-0
UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-KEER 2009

Before Auschwitz: Irène Némirovsky and the cultural landscape of inter-war France / Angela Kershaw. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 233 p. — (Routledge studies in twentieth-century literature ; 10). —

ISBN-13 978-0-415-95722-9 ; ISBN-10 0-415-95722-2

UA-CST: MAG-OW-B 57234

Robin Hood: a mythic biography / Stephen Knight. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 247 p., ill. —

ISBN-13 978-0-8014-8992-1 ; ISBN-10 0-8014-3885-3

UA-CST: MAG-OW-B 56947

Sovereignty as inviolability: Vondel's theatrical explorations in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten. — Hilversum : Verloren, 2009. — 232 p. — ISBN-13 978-90-8704-028-4

UA-CST: MAG-OW-B 56945

Patogeen halogeen / C.C. Krijgelmans. — Aalst : Balanseer, 2009. — 181 p. — ISBN-13 978-90-79202-03-4

UA-CST: MAG-OW-B 57071

Lactance: De opificio Dei, La création de Dieu / [edit.] Béatrice Bakhouché ; [edit.] Sabine Luciani. — Turnhout : Brepols, 2009. — 261 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53082-6

UA-CST: MAG-OW-B 56966

Livre de vieillesse / Laurent de Premierfait ; [edit.] Stefania Marzano. — Turnhout : Brepols, 2009. — 218 p. — (Texte, codex & contexte ; 6). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52812-0

UA-CST: MAG-OW-B 57258

Lectura Eckhardi: Predigten Meister Eckharts von Fachgelehrten gelesen und gedeutet / [edit.] Georg Steer ; [edit.] Loris Sturlese ; [edit.] Dagmar Gottschall. — Stuttgart : Kohlhammer, 2003-2008. — 3 v.

UA-CST: RG 2144 B 26

2-3

Gedächtnisräume des Selbst: Walter Benjamins 'Berliner Kindheit um neunzehnhundert' / Anja Lemke. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 185 p. — ISBN-13 978-3-8260-3807-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone: en hommage à Michel Hausser / [edit.] Musanji Ngalasso-Mwatha. — Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-2-86781-540-9

UA-CST: MAG-OW-B 56940

The death of the critic / Rónán McDonald. — London : Continuum, 2007. — 160 p. — ISBN-13 978-0-8264-9279-1 ; ISBN-10 0-8264-9279-7 ; ISBN-13 978-0-8264-9280-7 ; ISBN-10 0-8264-9280-0

UA-CST: MAG-OW-AA 25105

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist / Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. — ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7

UA-CST: MAG-OW-B 57207

Théâtre et pathétique au 18e siècle: pour une esthétique de l'effet dramatique / Sophie Marchand. — Paris : Champion, 2009. — 841 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 124). —

ISBN-13 978-2-7453-1785-8 ; ISBN-10 2-7453-1785-7

UA-CST: MAG-OW-B 57254

The stagecraft and performance of Roman comedy / C.W. Marshall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 320 p. — ISBN-13 978-0-521-12044-9 ;

ISBN-10 0-521-86161-6 ; ISBN-13 978-0-521-86161-8

UA-CST: MAG-OW-B 56987

Ninguna eternidad como la mía / Ángeles Mastretta. — 2 ed. — México, D.F. : Cal y Arena, 1999. — 65 p. — (Los breves de Cal y Arena ; 1999: 1). — ISBN-10 968-493-346-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2222

Resexualizing the desexualized: the language of desire and erotic love in the Classic of Odes / Ulrike Middendorf. — Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007. — 281 p. — (Rivista degli studi orientali: supplementum ; 1)

UA-CST: MAG-OW-B 57412

Neo-Latin drama: forms, functions, receptions / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Philip Ford. — Hildesheim : Olms, 2008. — 190 p. — (Noctes neolatinae ; 9). —

ISBN-13 978-3-487-13839-8

UA-CST: MAG-OW-B 57350

Nicolaes Cleynaerts, 1493-1542: de merkwaardige reisavonturen van een 16de-eeuwse humanist, arabist en islamdeskundige / [edit.] Joris Tulkens. — Leuven : University Press, 2002. — 1 CD-ROM. — ISBN-10 90-5867-202-6

UA-CST: MAG-OW-AA 25098

Dagboek van een dichter, 1979-2007 / Leonard Nolens. — Amsterdam : Querido, 2009. — 1056 p. — ISBN-13 978-90-214-3754-5

UA-CST: MAG-OW-B 57038

Onomastique romanesque / [edit.] Yves Baudelle. — Paris : Harmattan, 2008. — 210 p. — (Narratologie ; 9). — ISBN-13 978-2-296-06728-8

UA-CST: MAG-OW-B 56939

Cultura y política en el drama mexicano posrevolucionario (1920-1940) / Alejandro Ortiz Bulle Goyri ; [edit.] Óscar Armando Garía Gutiérrez. — Alicante : Universidad de Alicante, 2007. — 215 p. — (Cuadernos de América sin nombre ; 20). — ISBN-13 978-84-7908-951-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2221

Weibliches Erzählen? Entwicklung der Erzählverfahren in Ingeborg Bachmanns Prosa / Gabriele E. Otto. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 400 p. — ISBN-13 978-3-8260-4136-5 ; ISBN-10 3-8260-4136-4
UA-CST: T&L 830 N-BACH-OTTO 2009

Meesterwerken met ezelsoren: bewerkingen van literaire klassiekers voor kinderen, 1850-1950 / Sanne Parlevliet. — Hilversum : Verloren, 2009. — 391 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-121-2
UA-CST: MAG-OW-B 56946

Le poème: fragments / Parmenides van Elea ; [edit.] Marcel Conche. — 3 ed. — Paris : PUF, 2009. — 288 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 9). — ISBN-13 978-2-13-057943-4
UA-CST: FILO 19.1 P-PARM 2009

Passioni d'Oriente: eros ed emozioni nella civiltà asiatiche, sezione Asia orientale: atti del convegno, Roma, La Sapienza, 29-31 Maggio 2003 / [edit.] Paolo Santangelo. — Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007. — 200 p. — (Rivista degli studi orientali: supplementum ; 2)
UA-CST: MAG-OW-B 57417

Experimentierfeld des Seinkönnens, Dichtung als Versuchsstätte: zur Rolle des Experiments im Werk Robert Musils / Andrea Pelmtner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 187 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 621). — ISBN-13 978-3-8260-3730-6
UA-CST: T&L 830 N-MUSI-PELM 2008

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7
UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

De buik van de lezer: over spreken en schrijven in Multatuli's Ideën / Saskia Pieterse. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 370 p., ill. — ISBN-13 978-9460040078
UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-PIET 2008

Mexican travel writing / Thea Pitman. — Bern : Lang, 2008. — 209 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 9). — ISBN-13 978-3-03911-020-9
UA-CST: MAG-MEX-B 10325

Drugs and theater in early modern England / Tanya Pollard. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 211 p. — ISBN-13 978-0-19-927083-5 ; ISBN-10 0-19-927083-X
UA-CST: MAG-OW-B 56936

The post-colonial studies reader / [edit.] Bill Ashcroft ; [edit.] Gareth Griffiths ; [edit.] Helen Tiffin. — 2 ed. — London : Routledge, 2009. — 587 p. — ISBN-13 978-0-415-34565-1
UA-CST: T&L 82.093 H 6 ASHC 2009

De praktijk der godzaligheid: studies over De pracktycke ofte oeffeninghe der godtzaligheydt (1620) van Lewis Bayly / [edit.] W.J. op 't Hof ; [edit.] A.A. den Hollander ; [edit.] F.W. Huisman. — Amstelveen : Eon, 2009. — 351 p., ill. — ISBN-13 978-90-77246-33-7
UA-CST: MAG-OW-B 56949

Poéticas de la novela histórica contemporánea: El general en su laberinto, La campaña y El mundo alucinante / Begoña Pulido Herráez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 276 p. — (Colección Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe ; 3). — ISBN-10 970-32-4166-2
UA-CST: MAG-MEX-B 10321

Réécritures du crime: l'acte sanglant sur la scène (16e-18e s.) / [edit.] François Lecercle ; [edit.] Laurence Marie ; [edit.] Zoé Schweitzer. — Paris : Champion, 2009. — 252 p., ill. — (Littératures classiques ; 67). — ISBN-13 978-2-908728-58-3
UA-CST: MAG-OW-B 56981

The Reformation unsettled: British literature and the question of religious identity, 1560-1660 / [edit.] Jan Frans van Dijkhuizen ; [edit.] Richard Todd. — Turnhout : Brepols, 2008. — 244 p. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52624-9
UA-CST: GES 942 H 73 DIJK 2008

Sex and satiric tragedy in early modern England: penetrating wit / Gabriel A. Rieger. — Farnham : Ashgate, 2009. — 147 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 3). — ISBN-13 978-1-4094-0029-5 ; ISBN-13 978-0-7546-9879-1
UA-CST: MAG-OW-B 57000

The semiotics of rape in Renaissance English literature / Lee A. Ritscher. — New York, N.Y. : Lang, 2007. — 124 p. — (Berkeley insights in linguistics and semiotics ; 66). — ISBN-13 978-0-8204-9737-2
UA-CST: MAG-OW-B 57349

Betoverende katastrofe: kroniek van een polychroom eremiet / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 323 p. — ISBN-13 978-90-79202-00-3
UA-CST: MAG-OW-B 57206

Cadenas: het gedicht / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 38 p. — ISBN-13 978-90-79202-02-7
UA-CST: MAG-BR-A 382

Roman en religie: bespiegelingen over godsdienst in Knielen op een bed violen / [edit.] Edwin Koster ; [edit.] Wessel Stoker. — Zoetermeer : Meinema, 2009. — 231 p. — ISBN-13 978-90-211-4245-6
UA-CST: FILO 20.3 G-KOST 2009

Een hoopje vuil in de feestzaal: facetten van het proza van Willem Elsschot / Koen Rymenants. — Antwerpen : Garant, 2009. — 395 p. — (Academisch literair ; 1). — ISBN-13 978-90-441-2470-5
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS RYME 2009

Las luces del siglo: ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo 20 / Eduardo San José Vázquez. — Alicante : Universitat d'Alacant, 2008. — 316 p. — (Cuadernos de América sin nombre ; 22). — ISBN-13 978-84-7908-971-9

UA-CST: MAG-OW-AA 25094

Persepolis / Marjane Satrapi ; [vert.] Toon Doohmen. — 7 ed. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 346 p., ill. — ISBN-13 978-90-450-1303-9

UA-CST: MAG-OW-B 57068

The power of negative thinking: cynicism and the history of modern American literature / Benjamin Schreier. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 230 p. — ISBN-13 978-0-8139-2812-8 ; ISBN-10 0-8139-2812-5

UA-CST: MAG-OW-B 57374

Geschlechterentwürfe im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé unter Berücksichtigung ihrer Geschlechtertheorie / Katrin Schütz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 345 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 622). — ISBN-13 978-3-8260-3732-0 ; ISBN-10 3-8260-3732-4

UA-CST: T&L 830 N-ANDR-SCHU 2008

Plato's Meno / Dominic Scott. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 238 p. — (Cambridge studies in the dialogues of Plato ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-10468-5

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SCOT 2009

Manning the margins: masculinity and writing in seventeenth-century France / Lewis C. Seifert. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 339 p. — ISBN-13 978-0-472-07058-9 ; ISBN-10 0-472-07058-4 ; ISBN-13 978-0-472-05058-1 ; ISBN-10 0-472-05058-3

UA-CST: MAG-OW-B 57255

Reading Roman comedy: poetics and playfulness in Plautus and Terence / Alison Sharrock. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 321 p. — (The W.B. Stanford memorial lectures ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-76181-9

UA-CST: T&L 871 H 2 SHAR 2009

The metaphysics of love: studies in Renaissance love poetry from Dante to Milton / A.J. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-0-521-25908-8 ; ISBN-10 0-521-25908-8 ; ISBN-13 978-0-521-12859-9

UA-CST: MAG-OW-B 57371

Cuban writers on and off the island: contemporary narrative fiction / Pamela María Smorkaloff. — New York, N.Y. : Twayne, 1999. — 100 p. — (Twayne's world authors series ; 886). — ISBN-10 0-8057-1617-3

UA-CST: T&L 860.8 L-C-SMOR 99

Lire, une ascèse? Lecture ascétique et lecture esthétique dans la culture occidentale / Brian Stock. — Grenoble : Millon, 2008. — 171 p. — (Collection Nomina ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-84137-233-1

The hidden chorus: echoes of genre in tragic lyric / L.A. Swift. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 451 p. — (Oxford classical monographs ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-957784-2

UA-CST: MAG-OW-B 57368

De bewaker: roman / Peter Terrin. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 219 p. — ISBN-13 978-90-295-7149-4

UA-CST: MAG-OW-B 57036

The theatre of Martin McDonagh: a world of savage stories / [edit.] Lilian Chambers ; [edit.] Eamonn Jordan. — Dublin : Carysfort, 2006. — 443 p. — ISBN-13 978-1-904505-19-8 ; ISBN-10 1-904505-19-8

UA-CST: MAG-OW-B 57001

'Tis pity she's a whore: a critical guide / [edit.] Lisa Hopkins. — London : Continuum, 2010. — 193 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9933-2 ; ISBN-13 978-0-8264-9932-5

UA-CST: MAG-OW-B 57365

Mil cosas tiene el amor: el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento / Isabella Tomassetti. — Kassel : Reichenberger, 2008. — 362 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 106). — ISBN-13 978-3-937734-45-3

UA-CST: T&L 860 H 1 TOMA 2008

UA-CST: MAG-OW-B 56963

Topographien einer Künstlerpersönlichkeit: neue Annäherungen an das Werk Ingeborg Bachmanns: Internationales Symposium Wien 2006 / [edit.] Barbara Agnese ; [edit.] Robert Pichl. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3711-5 ; ISBN-10 3-8260-3711-1

UA-CST: T&L 830 N-BACH-AGNE 2009

El último lector / David Toscana. — Paris : Zulma, 2009. — 214 p. — Franse tekst. — ISBN-13 978-2-84304-467-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2224

Vechten met de engel: herschrijven in de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Ben van Humbeeck ; [edit.] Valerie Rousseau ; [edit.] Cin Windey. — [vabb] Antwerpen : Garant, 2009. — 287 p., ill. — (Literatuur in veelvoud ; 22). — ISBN-13 978-90-441-2487-3

UA-CST: T&L 839.3 G-HUMB 2009

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-146-5

UA-CST: MAG-OW-B 57047

Vissen reddden / Annelies Verbeke. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-90-445-1202-1

UA-CST: MAG-OW-B 57035

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4
UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Problemski hotel / Dimitri Verhulst. — 10 ed. — Amsterdam : Contact, 2009. — 109 p. — ISBN-13 978-90-254-2504-3
UA-CST: MAG-OW-B 57067

De etaleur: dansnovelle / Christiaan Weijts. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 159 p. — ISBN-13 978-90-295-7197-5
UA-CST: MAG-OW-AA 25120

Yambo Ouologuem: postcolonial writer, Islamic militant / [edit.] Christopher Wise. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner, 1999. — 258 p. — ISBN-10 0-89410-861-1
UA-CST: MAG-OW-B 56950

Mensaje póstumo / Guadalupe Zubieta Valenzuela. — México, D.F. : Demac, 2006. — 133 p. — ISBN-10 968-6851-64-X
UA-CST: MAG-MEX-B 10327

Zwischen den Zeiten: junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945 / [edit.] Uta Beiküfner ; [edit.] Hania Siebenpfeiffer. — Hamburg : Lotos, 2000. — 176 p. — ISBN-10 3-8311-0309-7
UA-CST: T&L 830 J 20 BEIK 2000

Germaanse letterkunde

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X
UA-CST: MAG-OW-C 12412
11:S(2008)

Women and Islam in early modern English literature / Bernadette Andrea. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-0-521-12176-7 ; ISBN-13 978-0-521-86764-1 ; ISBN-10 0-521-86764-9
UA-CST: MAG-OW-B 56965

Fast Eddie, king of the bees / Robert Arellano ; [ill.] Marek Bennett. — New York, N.Y. : Akashic, 2001. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-1-888451-22-1 ; ISBN-10 1-888451-22-X
UA-CST: MAG-OW-AA 25149

Kentucky, mijn land: roman / Paul Baeten Gronda. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-234-4127-4
UA-CST: MAG-OW-AA 25123

Speaking of the Moor: from Alcazar to Othello / Emily C. Bartels. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 252 p. — ISBN-13 978-0-8122-4076-4
UA-CST: MAG-OW-B 57376

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)
UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1
UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009
Basiswerk; audio-CD

Hart voor Leiden: Jan van Hout (1542-1609), stadssecretaris, dichter en vernieuwer / Karel Bostoen. — Hilversum : Verloren, 2009. — 128 p. — (Zeven provinciënreeks ; 28). — ISBN-13 978-90-8704-118-2
UA-CST: GES 949.1 N-HOUT-BOST 2009

Zeedrift: verhalen / Jan Brokken. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-450-1568-2
UA-CST: MAG-OW-B 57031

John Milton's aristocratic entertainments / Cedric C. Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12326-6 ; ISBN-10 0-521-30440-7
UA-CST: MAG-OW-B 57232

The Cambridge companion to Bob Dylan / [edit.] Kevin J.H. Dettmar. — 4 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — (Cambridge companions to American studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-88694-9 ; ISBN-10 0-521-88694-5 ; ISBN-13 978-0-521-71494-5 ; ISBN-10 0-521-71494-X
UA-CST: T&L 78 N-DYLA-DETT 2009

Brecht and critical theory: dialectics and contemporary aesthetics / Sean Carney. — London : Routledge, 2005. — 200 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2). — ISBN-13 978-0-415-34974-1 ; ISBN-10 0-415-34974-5
UA-CST: T&L 830 N-BREC-CARN 2005

Changing the nation: Günter Grass in international perspective / [edit.] Rebecca Braun ; [edit.] Frank Brunssen. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 224 p. — ISBN-13 978-3-8260-3825-9 ; ISBN-10 3-8260-3825-8
UA-CST: T&L 830 N-GRAS-BRAU 2008

The American 1930s: a literary history / Peter Conn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-51640-2 ; ISBN-13 978-0-521-73431-8
UA-CST: T&L 820.73 J 20 CONN 2009

Dit is van mij / Saskia de Coster. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 279 p. — ISBN-13 978-90-446-1425-1
UA-CST: MAG-OW-B 57026

Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón / Ana Cruz García. — Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Dalkey Archive annual. — Normal, Ill. : 2007. — (The review of contemporary fiction ; 27: 1) ; (The review of contemporary fiction ; 28: 2) ; (The review of contemporary fiction ; 29: 3). — ISBN-13 978-1-56478-472-8

UA-CST: T&L 82 F-RCF:27,1

1-3

De vriendschap tussen F.A. Snellaert en J.A. de Laet (1838-1871): het belang van de groeipolen Gent en Antwerpen in de Vlaamse Beweging / Ada Deprez. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 379 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 16). — ISBN-13 978-90-72474-78-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 DEPR 2009

Readers and authorship in early modern England / Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12018-0 ; ISBN-13 978-0-521-84296-9 ; ISBN-10 0-521-84296-4

UA-CST: MAG-OW-B 56997

Humane readings: essays on literary mediation and communication in honour of Roger D. Sell / [edit.] Jason Finch ; [edit.] Martin Gill ; [edit.] Anthony Johnson ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 160 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 190). — ISBN-13 978-90-272-5434-4

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,190

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006-. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966

UA-CST: T&L 803.0 A-ENGs 2006

1-2

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Emig. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

Four Wycliffite dialogues: Dialogue between Jon and Richard . Dialogue between a friar and a secular . Dialogue between Reson and Gabbyng . Dialogue between a clerk and a knight / [edit.] Fiona Somerset. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 151 p., ill. — (Original series ; 333). — ISBN-13 978-0-19-957848-1 ; ISBN-10 0-19-957848-6

UA-CST: MAG-OW-B 57231

Gedächtnis und Identität: die deutsche Literatur nach der Vereinigung / [edit.] Fabrizio Cambi. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3788-7 ; ISBN-10 3-8260-3788-X

UA-CST: T&L 830 J 21 CAMB 2008

Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne: power and subjectivity from Richard II to Hamlet / Hugh Grady. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. — ISBN-13 978-0-19-925760-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAD 2002

Het verraad van de tekst / Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 189 p. — ISBN-13 978-90-388-9297-9

UA-CST: MAG-OW-AA 25124

'Das schreibende Ich': erzählerische Souveränität und Erzählstruktur in Ingeborg Bachmanns Roman 'Malina' / Jasmin Hamsch. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 146 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 680). — ISBN-13 978-3-8260-4135-8 ; ISBN-10 3-8260-4135-6

UA-CST: T&L 830 N-BACH-HAMB 2009

Flitsleemte / Elma van Haren. — Amsterdam : Harmonie, 2009. — 63 p. — ISBN-13 978-90-6169-913-2

UA-CST: MAG-OW-B 57028

Verlovingstijd: roman / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 303 p. — ISBN-13 978-90-295-7137-1

UA-CST: MAG-OW-B 57033

The Cambridge introduction to modern British fiction, 1950-2000 / Dominic Head. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 307 p. — ISBN-13 978-0-521-66966-5 ; ISBN-10 0-521-66014-9 ; ISBN-10 0-521-66966-9

UA-CST: T&L 820 H 3 HEAD 2004

Heinrich von Kleist / [edit.] Ortrud Gutjahr. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2008. — 386 p. — (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; 27). — ISBN-13 978-3-8260-3772-6

UA-CST: T&L 830 N-KLEI-GUTJ 2008

Hobbes's Behemoth: religion and democracy / [edit.] Tomaž Mastnak. — Exeter : Imprint Academic, 2009. — 339 p. — ISBN-13 978-1-84540-176-4 ; ISBN-13 978-1-84540-175-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MAST 2009

I sing the body politic: history as prophecy in contemporary American literature / [edit.] Peter Swirski. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-0-7735-3603-6 ; ISBN-13 978-0-7735-3633-3

UA-CST: T&L 820.73 H 3 SWIR 2009

Ilse Aichinger: Misstrauen als Engagement? / [edit.] Ingeborg Rabenstein-Michel ; [edit.] Françoise Rétif ; [edit.] Erika Tunner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 201 p. — ISBN-13 978-3-8260-3737-5
UA-CST: T&L 830 N-AICH-RABE 2009

Gesprekken met mijn dode god / Geert van Istendael. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 302 p. — ISBN-13 978-90-450-1599-6
UA-CST: MAG-OW-B 57030

Het uur van de rebellen / Lieve Joris. — 3 ed. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 255 p. — ISBN-13 978-90-457-0185-1
UA-CST: MAG-OW-B 57065

Hendrik Conscience: de muze en de mammon / August Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 324 p., ill. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 14). — ISBN-13 978-90-72474-81-0
UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-KEER 2009

Robin Hood: a mythic biography / Stephen Knight. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-0-8014-8992-1 ; ISBN-10 0-8014-3885-3
UA-CST: MAG-OW-B 56947

Sovereignty as inviolability: Vondel's theatrical explorations in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten. — Hilversum : Verloren, 2009. — 232 p. — ISBN-13 978-90-8704-028-4
UA-CST: MAG-OW-B 56945

Patogeen halogeen / C.C. Krijgelmans. — Aalst : Balanseer, 2009. — 181 p. — ISBN-13 978-90-79202-03-4
UA-CST: MAG-OW-B 57071

Lectura Eckhardi: Predigten Meister Eckharts von Fachgelehrten gelesen und gedeutet / [edit.] Georg Steer ; [edit.] Loris Sturlese ; [edit.] Dagmar Gottschall. — Stuttgart : Kohlhammer, 2003-2008. — 3 v.
UA-CST: RG 2144 B 26
2-3

Gedächtnisräume des Selbst: Walter Benjamins 'Berliner Kindheit um neunzehnhundert' / Anja Lemke. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 185 p. — ISBN-13 978-3-8260-3807-5
UA-CST: HB-CD-IJS

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist / Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. — ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7
UA-CST: MAG-OW-B 57207

Dagboek van een dichter, 1979-2007 / Leonard Nolens. — Amsterdam : Querido, 2009. — 1056 p. — ISBN-13 978-90-214-3754-5
UA-CST: MAG-OW-B 57038

Weibliches Erzählen? Entwicklung der Erzählverfahren in Ingeborg Bachmanns Prosa / Gabriele E. Otto. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 400 p. — ISBN-13 978-3-8260-4136-5 ; ISBN-10 3-8260-4136-4
UA-CST: T&L 830 N-BACH-OTTO 2009

Experimentierfeld des Seinkönnens, Dichtung als Versuchsstätte: zur Rolle des Experiments im Werk Robert Musils / Andrea Pelmtner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 187 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 621). — ISBN-13 978-3-8260-3730-6
UA-CST: T&L 830 N-MUSI-PELM 2008

De buik van de lezer: over spreken en schrijven in Multatuli's Ideën / Saskia Pieterse. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 370 p., ill. — ISBN-13 978-9460040078
UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-PIET 2008

Drugs and theater in early modern England / Tanya Pollard. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 211 p. — ISBN-13 978-0-19-927083-5 ; ISBN-10 0-19-927083-X
UA-CST: MAG-OW-B 56936

The post-colonial studies reader / [edit.] Bill Ashcroft ; [edit.] Gareth Griffiths ; [edit.] Helen Tiffin. — 2 ed. — London : Routledge, 2009. — 587 p. — ISBN-13 978-0-415-34565-1
UA-CST: T&L 82.093 H 6 ASHC 2009

De praktijk der godzaligheid: studies over De pracktycke ofte oeffeninghe der godtzaligheydt (1620) van Lewis Bayly / [edit.] W.J. op 't Hof ; [edit.] A.A. den Hollander ; [edit.] F.W. Huisman. — Amstelveen : Eon, 2009. — 351 p., ill. — ISBN-13 978-90-77246-33-7
UA-CST: MAG-OW-B 56949

The Reformation unsettled: British literature and the question of religious identity, 1560-1660 / [edit.] Jan Frans van van Dijkhuizen ; [edit.] Richard Todd. — Turnhout : Brepols, 2008. — 244 p. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52624-9
UA-CST: GES 942 H 73 DIJK 2008

Sex and satiric tragedy in early modern England: penetrating wit / Gabriel A. Rieger. — Farnham : Ashgate, 2009. — 147 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 3). — ISBN-13 978-1-4094-0029-5 ; ISBN-13 978-0-7546-9879-1
UA-CST: MAG-OW-B 57000

The semiotics of rape in Renaissance English literature / Lee A. Ritscher. — New York, N.Y. : Lang, 2007. — 124 p. — (Berkeley insights in linguistics and semiotics ; 66). — ISBN-13 978-0-8204-9737-2
UA-CST: MAG-OW-B 57349

Betoverende katastrofe: kroniek van een polychroom eremiet / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 323 p. — ISBN-13 978-90-79202-00-3
UA-CST: MAG-OW-B 57206

Cadenas: het gedicht / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 38 p. — ISBN-13 978-90-79202-02-7

UA-CST: MAG-BR-A 382

Een hoopje vuil in de feestzaal: facetten van het proza van Willem Elsschot / Koen Rymenants. — Antwerpen : Garant, 2009. — 395 p. — (Academisch literair ; 1). — ISBN-13 978-90-441-2470-5

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS RYME 2009

The power of negative thinking: cynicism and the history of modern American literature / Benjamin Schreier. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 230 p. — ISBN-13 978-0-8139-2812-8 ; ISBN-10 0-8139-2812-5

UA-CST: MAG-OW-B 57374

Geschlechterentwürfe im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé unter Berücksichtigung ihrer Geschlechtertheorie / Katrin Schütz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 345 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 622). — ISBN-13 978-3-8260-3732-0 ; ISBN-10 3-8260-3732-4

UA-CST: T&L 830 N-ANDR-SCHU 2008

The metaphysics of love: studies in Renaissance love poetry from Dante to Milton / A.J. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-0-521-25908-8 ; ISBN-10 0-521-25908-8 ; ISBN-13 978-0-521-12859-9

UA-CST: MAG-OW-B 57371

De bewaker: roman / Peter Terrin. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 219 p. — ISBN-13 978-90-295-7149-4

UA-CST: MAG-OW-B 57036

The theatre of Martin McDonagh: a world of savage stories / [edit.] Lilian Chambers ; [edit.] Eamonn Jordan. — Dublin : Corgis, 2006. — 443 p. — ISBN-13 978-1-904505-19-8 ; ISBN-10 1-904505-19-8

UA-CST: MAG-OW-B 57001

'Tis pity she's a whore: a critical guide / [edit.] Lisa Hopkins. — London : Continuum, 2010. — 193 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9933-2 ; ISBN-13 978-0-8264-9932-5

UA-CST: MAG-OW-B 57365

Topographien einer Künstlerpersönlichkeit: neue Annäherungen an das Werk Ingeborg Bachmanns: Internationales Symposium Wien 2006 / [edit.] Barbara Agnese ; [edit.] Robert Pichl. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3711-5 ; ISBN-10 3-8260-3711-1

UA-CST: T&L 830 N-BACH-AGNE 2009

Vechten met de engel: herschrijven in de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Ben van Humbeeck ; [edit.] Valerie Rousseau ; [edit.] Cin Windey. — [vabb] Antwerpen : Garant, 2009. — 287 p., ill. — (Literatuur in veelvoud ; 22). — ISBN-13 978-90-441-2487-3

UA-CST: T&L 839.3 G-HUMB 2009

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-146-5

UA-CST: MAG-OW-B 57047

Vissen reddden / Annelies Verbeke. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-90-445-1202-1

UA-CST: MAG-OW-B 57035

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Problemski hotel / Dimitri Verhulst. — 10 ed. — Amsterdam : Contact, 2009. — 109 p. — ISBN-13 978-90-254-2504-3

UA-CST: MAG-OW-B 57067

De etaleur: dansnovelle / Christiaan Weijts. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 159 p. — ISBN-13 978-90-295-7197-5

UA-CST: MAG-OW-AA 25120

Zwischen den Zeiten: junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945 / [edit.] Uta Beiküfner ; [edit.] Hania Siebenpfeiffer. — Hamburg : Lotos, 2000. — 176 p. — ISBN-10 3-8311-0309-7

UA-CST: T&L 830 J 20 BEIK 2000

Engelse letterkunde

Women and Islam in early modern English literature / Bernadette Andrea. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-0-521-12176-7 ; ISBN-13 978-0-521-86764-1 ; ISBN-10 0-521-86764-9

UA-CST: MAG-OW-B 56965

Fast Eddie, king of the bees / Robert Arellano ; [ill.] Marek Bennett. — New York, N.Y. : Akashic, 2001. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-1-888451-22-1 ; ISBN-10 1-888451-22-X

UA-CST: MAG-OW-AA 25149

Speaking of the Moor: from Alcazar to Othello / Emily C. Bartels. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 252 p. — ISBN-13 978-0-8122-4076-4

UA-CST: MAG-OW-B 57376

John Milton's aristocratic entertainments / Cedric C. Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12326-6 ; ISBN-10 0-521-30440-7

UA-CST: MAG-OW-B 57232

The Cambridge companion to Bob Dylan / [edit.] Kevin J.H. Dettmar. — 4 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — (Cambridge companions to American studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-88694-9 ;

ISBN-10 0-521-88694-5 ; ISBN-13 978-0-521-71494-5 ;
ISBN-10 0-521-71494-X

UA-CST: T&L 78 N-DYLA-DETT 2009

The American 1930s: a literary history / Peter Conn. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 265 p.,
ill. — ISBN-13 978-0-521-51640-2 ;
ISBN-13 978-0-521-73431-8

UA-CST: T&L 820.73 J 20 CONN 2009

*Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y
liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana
Castillo y María Amparo Escandón* / Ana Cruz García. —
Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture
and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Dalkey Archive annual. — Normal, Ill. : 2007. — (The review
of contemporary fiction ; 27: 1) ; (The review of contemporary
fiction ; 28: 2) ; (The review of contemporary fiction ; 29: 3). —
ISBN-13 978-1-56478-472-8

UA-CST: T&L 82 F-RCF:27,1

1-3

Readers and authorship in early modern England / Stephen B.
Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press,
2009. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-12018-0 ;
ISBN-13 978-0-521-84296-9 ; ISBN-10 0-521-84296-4

UA-CST: MAG-OW-B 56997

*Humane readings: essays on literary mediation and
communication in honour of Roger D. Sell* / [edit.] Jason Finch ;
[edit.] Martin Gill ; [edit.] Anthony Johnson ; e.a. —
Amsterdam : Benjamins, 2009. — 160 p. — (Pragmatics and
beyond: new series ; 190). — ISBN-13 978-90-272-5434-4

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,190

*Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und
französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16.
Jahrhunderts* / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. —
360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und
Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

*Four Wycliffite dialogues: Dialogue between Jon and Richard .
Dialogue between a friar and a secular . Dialogue between
Reson and Gabbyng . Dialogue between a clerk and a knight* /
[edit.] Fiona Somerset. — Oxford : Oxford University Press,
2009. — 151 p., ill. — (Original series ; 333). —
ISBN-13 978-0-19-957848-1 ; ISBN-10 0-19-957848-6

UA-CST: MAG-OW-B 57231

*Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne: power and
subjectivity from Richard II to Hamlet* / Hugh Grady. —
Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. —
ISBN-13 978-0-19-925760-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAD 2002

*The Cambridge introduction to modern British fiction,
1950-2000* / Dominic Head. — 3 ed. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2004. — 307 p. —
ISBN-13 978-0-521-66966-5 ; ISBN-10 0-521-66014-9 ;
ISBN-10 0-521-66966-9

UA-CST: T&L 820 H 3 HEAD 2004

Hobbes's Behemoth: religion and democracy / [edit.] Tomaž
Mastnak. — Exeter : Imprint Academic, 2009. — 339 p. —
ISBN-13 978-1-84540-176-4 ; ISBN-13 978-1-84540-175-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MAST 2009

*I sing the body politic: history as prophecy in contemporary
American literature* / [edit.] Peter Swirski. — Montreal, Que. :
McGill-Queen's University Press, 2009. — 214 p. —
ISBN-13 978-0-7735-3603-6 ; ISBN-13 978-0-7735-3633-3

UA-CST: T&L 820.73 H 3 SWIR 2009

Robin Hood: a mythic biography / Stephen Knight. — Ithaca,
N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 247 p., ill. —
ISBN-13 978-0-8014-8992-1 ; ISBN-10 0-8014-3885-3

UA-CST: MAG-OW-B 56947

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist /
Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. —
New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. —
ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7

UA-CST: MAG-OW-B 57207

Drugs and theater in early modern England / Tanya Pollard. —
Oxford : Oxford University Press, 2005. — 211 p. —
ISBN-13 978-0-19-927083-5 ; ISBN-10 0-19-927083-X

UA-CST: MAG-OW-B 56936

The post-colonial studies reader / [edit.] Bill Ashcroft ;
[edit.] Gareth Griffiths ; [edit.] Helen Tiffin. — 2 ed. —
London : Routledge, 2009. — 587 p. —
ISBN-13 978-0-415-34565-1

UA-CST: T&L 82.093 H 6 ASHC 2009

*De praktijk der godzaligheid: studies over De pracktycke ofte
oeffeninghe der godtzaligheydt (1620) van Lewis Bayly* /
[edit.] W.J. op 't Hof ; [edit.] A.A. den Hollander ; [edit.] F.W.
Huisman. — Amstelveen : Eon, 2009. — 351 p., ill. —
ISBN-13 978-90-77246-33-7

UA-CST: MAG-OW-B 56949

*The Reformation unsettled: British literature and the question
of religious identity, 1560-1660* / [edit.] Jan Frans van van
Dijkhuizen ; [edit.] Richard Todd. — Turnhout : Brepols,
2008. — 244 p. — (Proteus: studies in early modern identity
formation ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52624-9

UA-CST: GES 942 H 73 DIJK 2008

*Sex and satiric tragedy in early modern England: penetrating
wit* / Gabriel A. Rieger. — Farnham : Ashgate, 2009. — 147
p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009:
3). — ISBN-13 978-1-4094-0029-5 ;
ISBN-13 978-0-7546-9879-1

UA-CST: MAG-OW-B 57000

The semiotics of rape in Renaissance English literature / Lee A. Ritscher. — New York, N.Y. : Lang, 2007. — 124 p. — (Berkeley insights in linguistics and semiotics ; 66). — ISBN-13 978-0-8204-9737-2

UA-CST: MAG-OW-B 57349

The power of negative thinking: cynicism and the history of modern American literature / Benjamin Schreier. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 230 p. — ISBN-13 978-0-8139-2812-8 ; ISBN-10 0-8139-2812-5

UA-CST: MAG-OW-B 57374

The metaphysics of love: studies in Renaissance love poetry from Dante to Milton / A.J. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-0-521-25908-8 ; ISBN-10 0-521-25908-8 ; ISBN-13 978-0-521-12859-9

UA-CST: MAG-OW-B 57371

The theatre of Martin McDonagh: a world of savage stories / [edit.] Lilian Chambers ; [edit.] Eamonn Jordan. — Dublin : Carylfort, 2006. — 443 p. — ISBN-13 978-1-904505-19-8 ; ISBN-10 1-904505-19-8

UA-CST: MAG-OW-B 57001

'Tis pity she's a whore: a critical guide / [edit.] Lisa Hopkins. — London : Continuum, 2010. — 193 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-8264-9932-2 ; ISBN-13 978-0-8264-9932-5

UA-CST: MAG-OW-B 57365

Amerikaanse letterkunde

Fast Eddie, king of the bees / Robert Arellano ; [ill.] Marek Bennett. — New York, N.Y. : Akashic, 2001. — 233 p., ill. — ISBN-13 978-1-888451-22-1 ; ISBN-10 1-888451-22-X

UA-CST: MAG-OW-AA 25149

The Cambridge companion to Bob Dylan / [edit.] Kevin J.H. Dettmar. — 4 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 185 p. — (Cambridge companions to American studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-88694-9 ; ISBN-10 0-521-88694-5 ; ISBN-13 978-0-521-71494-5 ; ISBN-10 0-521-71494-X

UA-CST: T&L 78 N-DYLA-DETT 2009

The American 1930s: a literary history / Peter Conn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-51640-2 ; ISBN-13 978-0-521-73431-8

UA-CST: T&L 820.73 J 20 CONN 2009

Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón / Ana Cruz García. — Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Dalkey Archive annual. — Normal, Ill. : 2007. — (The review of contemporary fiction ; 27: 1) ; (The review of contemporary fiction ; 28: 2) ; (The review of contemporary fiction ; 29: 3). — ISBN-13 978-1-56478-472-8

UA-CST: T&L 82 F-RCF:27,1

1-3

I sing the body politic: history as prophecy in contemporary American literature / [edit.] Peter Swirski. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-0-7735-3603-6 ; ISBN-13 978-0-7735-3633-3

UA-CST: T&L 820.73 H 3 SWIR 2009

Tender comrades: a backstory of the Hollywood blacklist / Patrick McGilligan ; Paul Buhle ; [ill.] Alison Morley ; e.a. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1997. — 776 p., ill. — ISBN-13 978-0-312-17046-2 ; ISBN-10 0-312-17046-7

UA-CST: MAG-OW-B 57207

The power of negative thinking: cynicism and the history of modern American literature / Benjamin Schreier. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2009. — 230 p. — ISBN-13 978-0-8139-2812-8 ; ISBN-10 0-8139-2812-5

UA-CST: MAG-OW-B 57374

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

Four Wycliffite dialogues: Dialogue between Jon and Richard . Dialogue between a friar and a secular . Dialogue between Reson and Gabbyng . Dialogue between a clerk and a knight / [edit.] Fiona Somerset. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 151 p., ill. — (Original series ; 333). — ISBN-13 978-0-19-957848-1 ; ISBN-10 0-19-957848-6

UA-CST: MAG-OW-B 57231

Duitse letterkunde

Liebe bis in den Tod / Volker Borbein ; Christian Baumgarten. — Berlin : Cornelsen, 2009. — 56 p. — Met 1 audio-CD. — ISBN-13 978-3-589-01506-1

UA-CST: OW 372.880.30 Y-BORB 2009

Basiswerk; audio-CD

Brecht and critical theory: dialectics and contemporary aesthetics / Sean Carney. — London : Routledge, 2005. — 200 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 2). — ISBN-13 978-0-415-34974-1 ; ISBN-10 0-415-34974-5

UA-CST: T&L 830 N-BREC-CARN 2005

Changing the nation: Günter Grass in international perspective / [edit.] Rebecca Braun ; [edit.] Frank Brunssen. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 224 p. — ISBN-13 978-3-8260-3825-9 ; ISBN-10 3-8260-3825-8
UA-CST: T&L 830 N-GRAS-BRAU 2008

Der neue Brief-Berater: die rechtssichere und praxiserprobte Korrespondenz für ihr Unternehmen / [edit.] Judith Engst ; e.a. — Bonn : Fachverlag für Unternehmenserfolg, 2006. — Losbladig. — Voortzetting van Der Brief-Berater: zusammen mit Texten und Schreiben ; met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8125-0627-4 ; ISSN 1614-0966
UA-CST: T&L 803.0 A-ENGs 2006
1-2

Gedächtnis und Identität: die deutsche Literatur nach der Vereinigung / [edit.] Fabrizio Cambi. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3788-7 ; ISBN-10 3-8260-3788-X
UA-CST: T&L 830 J 21 CAMB 2008

'Das schreibende Ich': erzählerische Souveränität und Erzählstruktur in Ingeborg Bachmanns Roman 'Malina' / Jasmin Hamsch. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 146 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 680). — ISBN-13 978-3-8260-4135-8 ; ISBN-10 3-8260-4135-6
UA-CST: T&L 830 N-BACH-HAMB 2009

Heinrich von Kleist / [edit.] Ortrud Gutjahr. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2008. — 386 p. — (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse ; 27). — ISBN-13 978-3-8260-3772-6
UA-CST: T&L 830 N-KLEI-GUTJ 2008

Ilse Aichinger: Misstrauen als Engagement? / [edit.] Ingeborg Rabenstein-Michel ; [edit.] Françoise Rétif ; [edit.] Erika Tunner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 201 p. — ISBN-13 978-3-8260-3737-5
UA-CST: T&L 830 N-AICH-RABE 2009

Lectura Eckhardi: Predigten Meister Eckharts von Fachgelehrten gelesen und gedeutet / [edit.] Georg Steer ; [edit.] Loris Sturlese ; [edit.] Dagmar Gottschall. — Stuttgart : Kohlhammer, 2003-2008. — 3 v.
UA-CST: RG 2144 B 26
2-3

Gedächtnisräume des Selbst: Walter Benjamins 'Berliner Kindheit um neunzehnhundert' / Anja Lemke. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 185 p. — ISBN-13 978-3-8260-3807-5
UA-CST: HB-CD-IJS

Weibliches Erzählen? Entwicklung der Erzählverfahren in Ingeborg Bachmanns Prosa / Gabriele E. Otto. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 400 p. — ISBN-13 978-3-8260-4136-5 ; ISBN-10 3-8260-4136-4
UA-CST: T&L 830 N-BACH-OTTO 2009

Experimentierfeld des Seinkönnens, Dichtung als Versuchsstätte: zur Rolle des Experiments im Werk Robert Musils / Andrea Pelmtner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 187 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 621). — ISBN-13 978-3-8260-3730-6
UA-CST: T&L 830 N-MUSI-PELM 2008

Geschlechterentwürfe im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé unter Berücksichtigung ihrer Geschlechtertheorie / Katrin Schütz. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. — 345 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 622). — ISBN-13 978-3-8260-3732-0 ; ISBN-10 3-8260-3732-4
UA-CST: T&L 830 N-ANDR-SCHU 2008

Topographien einer Künstlerpersönlichkeit: neue Annäherungen an das Werk Ingeborg Bachmanns: Internationales Symposium Wien 2006 / [edit.] Barbara Agnese ; [edit.] Robert Pichl. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 205 p., ill. — ISBN-13 978-3-8260-3711-5 ; ISBN-10 3-8260-3711-1
UA-CST: T&L 830 N-BACH-AGNE 2009

Zwischen den Zeiten: junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945 / [edit.] Uta Beiküfner ; [edit.] Hania Siebenpfeiffer. — Hamburg : Lotos, 2000. — 176 p. — ISBN-10 3-8311-0309-7
UA-CST: T&L 830 J 20 BEIK 2000

Nederlandse letterkunde

Achter de schermen: nieuwsbrief van het Willem Elsschot Genootschap. — Kalmthout. — ISSN 1377-297X
UA-CST: MAG-OW-C 12412
11:S(2008)

Kentucky, mijn land: roman / Paul Baeten Gronda. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 156 p. — ISBN-13 978-90-234-4127-4
UA-CST: MAG-OW-AA 25123

Een tweede koppeling van centrale examens Nederlands aan referentieniveaus: verslag van een onderzoek in relatie tot een vorig koppelingsonderzoek / Helge Bonset ; Theun Meestringa ; Hans de Vries. — Enschede : SLO, 2009. — 83 p. — (Studie en onderzoek binnen het project Nederlands VO ; 44)
UA-CST: OW 372.880 F-SOVO:44

Hart voor Leiden: Jan van Hout (1542-1609), stadssecretaris, dichter en vernieuwer / Karel Bostoen. — Hilversum : Verloren, 2009. — 128 p. — (Zeven provinciënreeks ; 28). — ISBN-13 978-90-8704-118-2
UA-CST: GES 949.1 N-HOUT-BOST 2009

Zeedrift: verhalen / Jan Brokken. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 222 p. — ISBN-13 978-90-450-1568-2
UA-CST: MAG-OW-B 57031

Dit is van mij / Saskia de Coster. — Amsterdam : Prometheus, 2009. — 279 p. — ISBN-13 978-90-446-1425-1

UA-CST: MAG-OW-B 57026

De vriendschap tussen F.A. Snellaert en J.A. de Laet (1838-1871): het belang van de groeipolen Gent en Antwerpen in de Vlaamse Beweging / Ada Deprez. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 379 p. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 16). — ISBN-13 978-90-72474-78-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 DEPR 2009

Het verraad van de tekst / Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2009. — 189 p. — ISBN-13 978-90-388-9297-9

UA-CST: MAG-OW-AA 25124

Flitsleemte / Elma van Haren. — Amsterdam : Harmonie, 2009. — 63 p. — ISBN-13 978-90-6169-913-2

UA-CST: MAG-OW-B 57028

Verlovingstijd: roman / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 303 p. — ISBN-13 978-90-295-7137-1

UA-CST: MAG-OW-B 57033

Gesprekken met mijn dode god / Geert van Istendael. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 302 p. — ISBN-13 978-90-450-1599-6

UA-CST: MAG-OW-B 57030

Het uur van de rebellen / Lieve Joris. — 3 ed. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 255 p. — ISBN-13 978-90-457-0185-1

UA-CST: MAG-OW-B 57065

Hendrik Conscience: de muze en de mammon / August Keersmaekers. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2009. — 324 p., ill. — (Studies op het gebied van de moderne Nederlandse literatuur ; 14). — ISBN-13 978-90-72474-81-0

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-KEER 2009

Sovereignty as inviolability: Vondel's theatrical explorations in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten. — Hilversum : Verloren, 2009. — 232 p. — ISBN-13 978-90-8704-028-4

UA-CST: MAG-OW-B 56945

Patogeen halogeen / C.C. Krijgelmans. — Aalst : Balanseer, 2009. — 181 p. — ISBN-13 978-90-79202-03-4

UA-CST: MAG-OW-B 57071

Dagboek van een dichter, 1979-2007 / Leonard Nolens. — Amsterdam : Querido, 2009. — 1056 p. — ISBN-13 978-90-214-3754-5

UA-CST: MAG-OW-B 57038

De buik van de lezer: over spreken en schrijven in Multatuli's Ideën / Saskia Pieterse. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 370 p., ill. — ISBN-13 978-9460040078

UA-CST: T&L 839.3 N-MULT-PIET 2008

Betoverende katastrofe: kroniek van een polychroom eremiet / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 323 p. — ISBN-13 978-90-79202-00-3

UA-CST: MAG-OW-B 57206

Cadenas: het gedicht / Willy Roggeman. — Aalst : Balanseer, 2008. — 38 p. — ISBN-13 978-90-79202-02-7

UA-CST: MAG-BR-A 382

Een hoopje vuil in de feestzaal: facetten van het proza van Willem Elsschot / Koen Rymenants. — Antwerpen : Garant, 2009. — 395 p. — (Academisch literair ; 1). — ISBN-13 978-90-441-2470-5

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS RYME 2009

De bewaker: roman / Peter Terrin. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 219 p. — ISBN-13 978-90-295-7149-4

UA-CST: MAG-OW-B 57036

Vechten met de engel: herschrijven in de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Ben van Humbeeck ; [edit.] Valerie Rousseau ; [edit.] Cin Windey. — [vabb] Antwerpen : Garant, 2009. — 287 p., ill. — (Literatuur in veelvoud ; 22). — ISBN-13 978-90-441-2487-3

UA-CST: T&L 839.3 G-HUMB 2009

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-146-5

UA-CST: MAG-OW-B 57047

Vissen redden / Annelies Verbeke. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2009. — 185 p. — ISBN-13 978-90-445-1202-1

UA-CST: MAG-OW-B 57035

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Problemski hotel / Dimitri Verhulst. — 10 ed. — Amsterdam : Contact, 2009. — 109 p. — ISBN-13 978-90-254-2504-3

UA-CST: MAG-OW-B 57067

De etaleur: dansnovelle / Christiaan Weijts. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2009. — 159 p. — ISBN-13 978-90-295-7197-5

UA-CST: MAG-OW-AA 25120

Romaanse letterkunde

Albert Cohen: dissonant voices / Jack I. Abecassis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2004. — 246 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2004: 1). — ISBN-13 978-0-8018-7982-1 ; ISBN-10 0-8018-7982-5

UA-CST: MAG-OW-B 57373

L'autre en mémoire / [edit.] Dominique Laporte. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 330 p. — ISBN-13 978-2-7637-8323-9
UA-CST: MAG-OW-B 56938

Une histoire des haines d'écrivains: de Chateaubriand à Proust / Anne Boquel ; Étienne Kern. — Paris : Flammarion, 2009. — 324 p. — ISBN-13 978-2-08-121653-2
UA-CST: MAG-OW-B 56944

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4
UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Langage et poésie: lire Yves Bonnefoy / Concetta Cavallini. — Paris : Baudry, 2009. — 163 p. — (Les voix du livre ; 3). — ISBN-10 2-35755-001-5 ; ISBN-13 978-2-35755-001-8
UA-CST: MAG-OW-B 56977

Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón / Ana Cruz García. — Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2
UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6
UA-CST: RG 2144 B 25

Escritos espirituales / Francisco de Yepes ; [edit.] Pablo María Garrido. — Madrid : Editorial de Espiritualidad, 1990. — 167 p. — (Logos ; 38). — ISBN-13 978-84-7068-204-9
UA-CST: MAG-OW-AA 25097

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007
Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne: power and subjectivity from Richard II to Hamlet / Hugh Grady. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. — ISBN-13 978-0-19-925760-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAD 2002

Haïti: écrire en pays assiégé = Haïti: writing under siege / [edit.] Marie-Agnès Sourieau ; [edit.] Kathleen M. Balutansky. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 545 p. — (Franco polyphonies ; 1). — ISBN-10 90-420-1753-8 ; ISBN-13 978-90-420-1753-5
UA-CST: T&L 840.8 L-RH-SOUR 2004
UA-CST: MAG-OW-B 57355

Jean-Luc Lagarce. — Paris : Europe, 2010. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 969- 970). — ISBN-13 978-2-35150-030-9
UA-CST: T&L 82 F-EURO:969-970

Before Auschwitz: Irène Némirovsky and the cultural landscape of inter-war France / Angela Kershaw. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 233 p. — (Routledge studies in twentieth-century literature ; 10). — ISBN-13 978-0-415-95722-9 ; ISBN-10 0-415-95722-2
UA-CST: MAG-OW-B 57234

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone: en hommage à Michel Hausser / [edit.] Musanji Ngalasso-Mwatha. — Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-2-86781-540-9
UA-CST: MAG-OW-B 56940

Théâtre et pathétique au 18e siècle: pour une esthétique de l'effet dramatique / Sophie Marchand. — Paris : Champion, 2009. — 841 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 124). — ISBN-13 978-2-7453-1785-8 ; ISBN-10 2-7453-1785-7
UA-CST: MAG-OW-B 57254

Ninguna eternidad como la mía / Ángeles Mastretta. — 2 ed. — México, D.F. : Cal y Arena, 1999. — 65 p. — (Los breves de Cal y Arena ; 1999: 1). — ISBN-10 968-493-346-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2222

Onomastique romanesque / [edit.] Yves Baudelle. — Paris : Harmattan, 2008. — 210 p. — (Narratologie ; 9). — ISBN-13 978-2-296-06728-8
UA-CST: MAG-OW-B 56939

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7
UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

Mexican travel writing / Thea Pitman. — Bern : Lang, 2008. — 209 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 9). — ISBN-13 978-3-03911-020-9
UA-CST: MAG-MEX-B 10325

Poéticas de la novela histórica contemporánea: El general en su laberinto, La campaña y El mundo alucinante / Begoña Pulido Herráez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 276 p. — (Colección Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe ; 3). — ISBN-10 970-32-4166-2
UA-CST: MAG-MEX-B 10321

Réécritures du crime: l'acte sanglant sur la scène (16e-18e s.) / [edit.] François Lecercle ; [edit.] Laurence Marie ; [edit.] Zoé Schweitzer. — Paris : Champion, 2009. — 252 p., ill. — (Littératures classiques ; 67). — ISBN-13 978-2-908728-58-3
UA-CST: MAG-OW-B 56981

Las luces del siglo: ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo 20 / Eduardo San José Vázquez. — Alicante : Universitat d'Alacant, 2008. — 316 p. — (Cuadernos de América sin nombre ; 22). — ISBN-13 978-84-7908-971-9

UA-CST: MAG-OW-AA 25094

Persepolis / Marjane Satrapi ; [vert.] Toon Doohmen. — 7 ed. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 346 p., ill. — ISBN-13 978-90-450-1303-9

UA-CST: MAG-OW-B 57068

Manning the margins: masculinity and writing in seventeenth-century France / Lewis C. Seifert. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 339 p. — ISBN-13 978-0-472-07058-9 ; ISBN-10 0-472-07058-4 ; ISBN-13 978-0-472-05058-1 ; ISBN-10 0-472-05058-3

UA-CST: MAG-OW-B 57255

The metaphysics of love: studies in Renaissance love poetry from Dante to Milton / A.J. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-0-521-25908-8 ; ISBN-10 0-521-25908-8 ; ISBN-13 978-0-521-12859-9

UA-CST: MAG-OW-B 57371

Cuban writers on and off the island: contemporary narrative fiction / Pamela María Smorkaloff. — New York, N.Y. : Twayne, 1999. — 100 p. — (Twayne's world authors series ; 886). — ISBN-10 0-8057-1617-3

UA-CST: T&L 860.8 L-C-SMOR 99

Mil cosas tiene el amor: el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento / Isabella Tomassetti. — Kassel : Reichenberger, 2008. — 362 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 106). — ISBN-13 978-3-937734-45-3

UA-CST: T&L 860 H 1 TOMA 2008

UA-CST: MAG-OW-B 56963

El último lector / David Toscana. — Paris : Zulma, 2009. — 214 p. — Franse tekst. — ISBN-13 978-2-84304-467-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2224

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Yambo Ouologuem: postcolonial writer, Islamic militant / [edit.] Christopher Wise. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner, 1999. — 258 p. — ISBN-10 0-89410-861-1

UA-CST: MAG-OW-B 56950

Mensaje póstumo / Guadalupe Zubieta Valenzuela. — México, D.F. : Demac, 2006. — 133 p. — ISBN-10 968-6851-64-X

UA-CST: MAG-MEX-B 10327

Franse letterkunde

Albert Cohen: dissonant voices / Jack I. Abecassis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2004. — 246 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2004: 1). — ISBN-13 978-0-8018-7982-1 ; ISBN-10 0-8018-7982-5

UA-CST: MAG-OW-B 57373

L'autre en mémoire / [edit.] Dominique Laporte. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2006. — 330 p. — ISBN-13 978-2-7637-8323-9

UA-CST: MAG-OW-B 56938

Une histoire des haines d'écrivains: de Chateaubriand à Proust / Anne Boquel ; Étienne Kern. — Paris : Flammarion, 2009. — 324 p. — ISBN-13 978-2-08-121653-2

UA-CST: MAG-OW-B 56944

Langage et poésie: lire Yves Bonnefoy / Concetta Cavallini. — Paris : Baudry, 2009. — 163 p. — (Les voix du livre ; 3). — ISBN-10 2-35755-001-5 ; ISBN-13 978-2-35755-001-8

UA-CST: MAG-OW-B 56977

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne: power and subjectivity from Richard II to Hamlet / Hugh Grady. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. — ISBN-13 978-0-19-925760-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAD 2002

Haïti: écrire en pays assiégé = Haïti: writing under siege / [edit.] Marie-Agnès Sourieau ; [edit.] Kathleen M. Balutansky. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 545 p. — (Franco polyphonies ; 1). — ISBN-10 90-420-1753-8 ; ISBN-13 978-90-420-1753-5

UA-CST: T&L 840.8 L-RH-SOUR 2004

UA-CST: MAG-OW-B 57355

Jean-Luc Lagarce. — Paris : Europe, 2010. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 969- 970). — ISBN-13 978-2-35150-030-9

UA-CST: T&L 82 F-EURO:969-970

Before Auschwitz: Irène Némirovsky and the cultural landscape of inter-war France / Angela Kershaw. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 233 p. — (Routledge studies in twentieth-century literature ; 10). — ISBN-13 978-0-415-95722-9 ; ISBN-10 0-415-95722-2

UA-CST: MAG-OW-B 57234

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone: en hommage à Michel Hausser / [edit.] Musanji Ngalasso-Mwatha. — Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-2-86781-540-9

UA-CST: MAG-OW-B 56940

Théâtre et pathétique au 18e siècle: pour une esthétique de l'effet dramatique / Sophie Marchand. — Paris : Champion, 2009. — 841 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 124). — ISBN-13 978-2-7453-1785-8 ; ISBN-10 2-7453-1785-7

UA-CST: MAG-OW-B 57254

Onomastique romanesque / [edit.] Yves Baudelle. — Paris : Harmattan, 2008. — 210 p. — (Narratologie ; 9). — ISBN-13 978-2-296-06728-8

UA-CST: MAG-OW-B 56939

Sujet, verbe, complément: le moment grammatical de la littérature française, 1890-1940 / Gilles Philippe. — Paris : Gallimard, 2002. — 258 p. — (Bibliothèque des idées ; 2002: 1). — ISBN-13 978-2-07-076408-2 ; ISBN-10 2-07-076408-7

UA-CST: T&L 804.0 H 2 PHIL 2002

Réécritures du crime: l'acte sanglant sur la scène (16e-18e s.) / [edit.] François Lecerle ; [edit.] Laurence Marie ; [edit.] Zoé Schweitzer. — Paris : Champion, 2009. — 252 p., ill. — (Littératures classiques ; 67). — ISBN-13 978-2-908728-58-3

UA-CST: MAG-OW-B 56981

Persepolis / Marjane Satrapi ; [vert.] Toon Doohmen. — 7 ed. — Amsterdam : Atlas, 2009. — 346 p., ill. — ISBN-13 978-90-450-1303-9

UA-CST: MAG-OW-B 57068

Manning the margins: masculinity and writing in seventeenth-century France / Lewis C. Seifert. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 339 p. — ISBN-13 978-0-472-07058-9 ; ISBN-10 0-472-07058-4 ; ISBN-13 978-0-472-05058-1 ; ISBN-10 0-472-05058-3

UA-CST: MAG-OW-B 57255

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Yambo Ouologuem: postcolonial writer, Islamic militant / [edit.] Christopher Wise. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner, 1999. — 258 p. — ISBN-10 0-89410-861-1

UA-CST: MAG-OW-B 56950

Buitenlandse Franse letterkunde

Albert Cohen: dissonant voices / Jack I. Abecassis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2004. — 246 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2004: 1). — ISBN-13 978-0-8018-7982-1 ; ISBN-10 0-8018-7982-5

UA-CST: MAG-OW-B 57373

Haïti: écrire en pays assiégé = Haïti: writing under siege / [edit.] Marie-Agnès Sourieau ; [edit.] Kathleen M. Balutansky. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 545 p. — (Franco polyphonies ; 1). — ISBN-10 90-420-1753-8 ; ISBN-13 978-90-420-1753-5

UA-CST: T&L 840.8 L-RH-SOUR 2004

UA-CST: MAG-OW-B 57355

Linguistique et poétique: l'énonciation littéraire francophone: en hommage à Michel Hausser / [edit.] Musanji Ngalasso-Mwatha. — Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. — 266 p. — ISBN-13 978-2-86781-540-9

UA-CST: MAG-OW-B 56940

Schrijverschap in de Belgische belle époque: een sociaal-culturele geschiedenis / Christophe Verbruggen. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 413 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1380-4

UA-CST: T&L 839.3 J 19 VERB 2009

Yambo Ouologuem: postcolonial writer, Islamic militant / [edit.] Christopher Wise. — Boulder, Colo. : Lynne Rienner, 1999. — 258 p. — ISBN-10 0-89410-861-1

UA-CST: MAG-OW-B 56950

Middeleeuwse Franse letterkunde

Emotion und Expression: Untersuchungen zu deutschen und französischen Liebes- und Abenteuerromanen des 12.-16. Jahrhunderts / Jutta Eming. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 360 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 39). — ISBN-13 978-3-11-018525-6

UA-CST: RG 2144 B 25

Italiaanse letterkunde

The metaphysics of love: studies in Renaissance love poetry from Dante to Milton / A.J. Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-0-521-25908-8 ; ISBN-10 0-521-25908-8 ; ISBN-13 978-0-521-12859-9

UA-CST: MAG-OW-B 57371

Spaanse letterkunde

Curso de español para extranjeros: nuevo / Virgilio Borobio. — Madrid : Ediciones SM, 2003. — 111 p., ill. — Met Cuaderno de ejercicios. — ISBN-10 84-348-9571-4

UA-CST: OW 372.880.6 Y-BORO 2003

Re(de-)generando identidades: locura, feminidad y liberalización en la obra de Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón / Ana Cruz García. — Oxford : Lang, 2009. — 251 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 20). — ISBN-13 978-3-03911-524-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10322

Escritos espirituales / Francisco de Yepes ; [edit.] Pablo María Garrido. — Madrid : Editorial de Espiritualidad, 1990. — 167 p. — (Logos ; 38). — ISBN-13 978-84-7068-204-9
UA-CST: MAG-OW-AA 25097

Nuevo español 2000: nivel elemental / Nieves García Fernández ; Jesús Sánchez Lobato ; Pedro Gomis Blanco. — 5 ed. — Madrid : SGEL, 2007. — ill. — Met Cuaderno de ejercicios; Libro del alumno; compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-GARC 2007
Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s)

Ninguna eternidad como la mía / Ángeles Mastretta. — 2 ed. — México, D.F. : Cal y Arena, 1999. — 65 p. — (Los breves de Cal y Arena ; 1999: 1). — ISBN-10 968-493-346-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2222

Mexican travel writing / Thea Pitman. — Bern : Lang, 2008. — 209 p. — (Hispanic studies: culture and ideas ; 9). — ISBN-13 978-3-03911-020-9
UA-CST: MAG-MEX-B 10325

Poéticas de la novela histórica contemporánea: El general en su laberinto, La campaña y El mundo alucinante / Begoña Pulido Herráez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 276 p. — (Colección Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe ; 3). — ISBN-10 970-32-4166-2
UA-CST: MAG-MEX-B 10321

Las luces del siglo: ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo 20 / Eduardo San José Vázquez. — Alicante : Universitat d'Alacant, 2008. — 316 p. — (Cuadernos de América sin nombre ; 22). — ISBN-13 978-84-7908-971-9
UA-CST: MAG-OW-AA 25094

Cuban writers on and off the island: contemporary narrative fiction / Pamela María Smorkaloff. — New York, N.Y. : Twayne, 1999. — 100 p. — (Twayne's world authors series ; 886). — ISBN-10 0-8057-1617-3
UA-CST: T&L 860.8 L-C-SMOR 99

Mil cosas tiene el amor: el villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento / Isabella Tomassetti. — Kassel : Reichenberger, 2008. — 362 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 106). — ISBN-13 978-3-937734-45-3
UA-CST: T&L 860 H 1 TOMA 2008
UA-CST: MAG-OW-B 56963

El último lector / David Toscana. — Paris : Zulma, 2009. — 214 p. — Franse tekst. — ISBN-13 978-2-84304-467-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2224

Mensaje póstumo / Guadalupe Zubieta Valenzuela. — México, D.F. : Demac, 2006. — 133 p. — ISBN-10 968-6851-64-X
UA-CST: MAG-MEX-B 10327

Latijnse letterkunde

Lettres et Maximes / Epicurus ; [edit.] Marcel Conche. — 8 ed. — Paris : PUF, 2009. — 327 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 8). — ISBN-13 978-2-13-057939-7
UA-CST: FILO 19.3 P-EPIC 2009

Epicurus in the Enlightenment / [edit.] Neven Leddy ; [edit.] Avi Lifschitz. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 258 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 12). — ISBN-13 978-0-7294-0987-2
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,12

Het Vrontuuc / [pass. aut.] Jan van Hout ; [edit.] Chris L. Heesakkers ; [edit.] Ed van der Vlist. — Leiden : Ginkgo, 2009. — 245 p. — Facsimile: Facsimile-uitgave van het album amicorum. — ISBN-13 978-90-71256-12-7
UA-CST: MAG-OW-AA 25114

Lactance: De opificio Dei, La création de Dieu / [edit.] Béatrice Bakhouché ; [edit.] Sabine Luciani. — Turnhout : Brepols, 2009. — 261 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53082-6
UA-CST: MAG-OW-B 56966

Livre de vieillesse / Laurent de Premierfait ; [edit.] Stefania Marzano. — Turnhout : Brepols, 2009. — 218 p. — (Texte, codex & contexte ; 6). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52812-0
UA-CST: MAG-OW-B 57258

The stagecraft and performance of Roman comedy / C.W. Marshall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 320 p. — ISBN-13 978-0-521-12044-9 ; ISBN-10 0-521-86161-6 ; ISBN-13 978-0-521-86161-8
UA-CST: MAG-OW-B 56987

Neo-Latin drama: forms, functions, receptions / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Philip Ford. — Hildesheim : Olms, 2008. — 190 p. — (Noctes neolatinae ; 9). — ISBN-13 978-3-487-13839-8
UA-CST: MAG-OW-B 57350

Nicolaes Cleynaerts, 1493-1542: de merkwaardige reisavonturen van een 16de-eeuwse humanist, arabist en islamdeskundige / [edit.] Joris Tulkens. — Leuven : University Press, 2002. — 1 CD-ROM. — ISBN-10 90-5867-202-6
UA-CST: MAG-OW-AA 25098

Le poème: fragments / Parmenides van Elea ; [edit.] Marcel Conche. — 3 ed. — Paris : PUF, 2009. — 288 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 9). — ISBN-13 978-2-13-057943-4
UA-CST: FILO 19.1 P-PARM 2009

Plato's Meno / Dominic Scott. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 238 p. — (Cambridge studies in the dialogues of Plato ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-10468-5
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SCOT 2009

Reading Roman comedy: poetics and playfulness in Plautus and Terence / Alison Sharrock. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 321 p. — (The W.B. Stanford memorial lectures ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-76181-9
UA-CST: T&L 871 H 2 SHAR 2009

The hidden chorus: echoes of genre in tragic lyric / L.A. Swift. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 451 p. — (Oxford classical monographs ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-957784-2
UA-CST: MAG-OW-B 57368

Klassieke Griekse letterkunde

Letres et Maximes / Epicurus ; [edit.] Marcel Conche. — 8 ed. — Paris : PUF, 2009. — 327 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 8). — ISBN-13 978-2-13-057939-7
UA-CST: FILO 19.3 P-EPIC 2009

Epicurus in the Enlightenment / [edit.] Neven Leddy ; [edit.] Avi Lifschitz. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 258 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 12). — ISBN-13 978-0-7294-0987-2
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,12

Het Vrontbuuc / [pass. aut.] Jan van Hout ; [edit.] Chris L. Heesakkers ; [edit.] Ed van der Vlist. — Leiden : Ginkgo, 2009. — 245 p. — Facsimile: Facsimile-uitgave van het album amicorum. — ISBN-13 978-90-71256-12-7
UA-CST: MAG-OW-AA 25114

Lactance: De opificio Dei, La création de Dieu / [edit.] Béatrice Bakhouché ; [edit.] Sabine Luciani. — Turnhout : Brepols, 2009. — 261 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53082-6
UA-CST: MAG-OW-B 56966

Livre de vieillesse / Laurent de Premierfait ; [edit.] Stefania Marzano. — Turnhout : Brepols, 2009. — 218 p. — (Texte, codex & contexte ; 6). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN-13 978-2-503-52812-0
UA-CST: MAG-OW-B 57258

The stagecraft and performance of Roman comedy / C.W. Marshall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 320 p. — ISBN-13 978-0-521-12044-9 ; ISBN-10 0-521-86161-6 ; ISBN-13 978-0-521-86161-8
UA-CST: MAG-OW-B 56987

Neo-Latin drama: forms, functions, receptions / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Philip Ford. — Hildesheim : Olms, 2008. — 190 p. — (Noctes neolatinae ; 9). — ISBN-13 978-3-487-13839-8
UA-CST: MAG-OW-B 57350

Nicolaes Cleynaerts, 1493-1542: de merkwaardige reisavonturen van een 16de-eeuwse humanist, arabist en islamdeskundige / [edit.] Joris Tulkens. — Leuven : University Press, 2002. — 1 CD-ROM. — ISBN-10 90-5867-202-6
UA-CST: MAG-OW-AA 25098

Le poème: fragments / Parmenides van Elea ; [edit.] Marcel Conche. — 3 ed. — Paris : PUF, 2009. — 288 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 9). — ISBN-13 978-2-13-057943-4
UA-CST: FILO 19.1 P-PARM 2009

Plato's Meno / Dominic Scott. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 238 p. — (Cambridge studies in the dialogues of Plato ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-10468-5
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SCOT 2009

Reading Roman comedy: poetics and playfulness in Plautus and Terence / Alison Sharrock. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 321 p. — (The W.B. Stanford memorial lectures ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-76181-9
UA-CST: T&L 871 H 2 SHAR 2009

The hidden chorus: echoes of genre in tragic lyric / L.A. Swift. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 451 p. — (Oxford classical monographs ; 2010: 1). — ISBN-13 978-0-19-957784-2
UA-CST: MAG-OW-B 57368

Slavische en Baltische letterkunde

Een leven op scherp: de legendarische dichter Vladimir Majakovski 1893-1930 / Bengt Jangfeldt. — Amsterdam : Balans, 2009. — 544 p., ill. — ISBN-13 978-9460032042
UA-CST: T&L 882 N-MAJA-JANG 2009

Overige letterkunde

Resexualizing the desexualized: the language of desire and erotic love in the Classic of Odes / Ulrike Middendorf. — Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007. — 281 p. — (Rivista degli studi orientali: supplementum ; 1)
UA-CST: MAG-OW-B 57412

Passioni d'Oriente: eros ed emozioni nella civiltà asiatiche, sezione Asia orientale: atti del convegno, Roma, La Sapienza, 29-31 Maggio 2003 / [edit.] Paolo Santangelo. — Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2007. — 200 p. — (Rivista degli studi orientali: supplementum ; 2)
UA-CST: MAG-OW-B 57417