

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/10

Algemeen en varia

El viajero europeo del siglo 19 / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Alfonso Alfaro ; Jean Paul Duviols ; e.a. — México, D.F. : Artes de México. — 89 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 31). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-42-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1934

Anthropology of migration and multiculturalism: new directions / [edit.] Sven Vertovec. — London : Routledge, 2010. — 209 p. — ISBN-13 978-0-415-49936-1

UA-CST: HB-PSW-MEERP

Uit de kunst / Paul van Beek ; Yves de Bont ; Louis Hulstaert ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2005. — Met CD-ROM's

UA-CST: OW 372.87 Y-BEEK 2005

1-2; CD-ROM's

Het Burger-ei: perspectieven op lokale burgerparticipatie / [edit.] Sofie Verhoeven ; Wouter Beke ; Bart Caron ; Naima Charkaoui ; e.a. — Brussel : Socius, 2008. — 178 p.

UA-CST: HB-TEW-DYCKB

Hérésie et inquisition dans le Midi de la France / Jean-Louis Biget. — Paris : Picard, 2007. — 247 p. — (Les médiévistes français ; 8). — ISBN-13 978-2-7084-0803-6

UA-CST: RG 2144 B 6

Boekenwijsheid: drie eeuwen kennis en cultuur in 30 bijzondere boeken: opstellen bij de voltooiing van de Short-Title Catalogue, Netherlands / [edit.] Jan Bos ; [edit.] Erik Geleijns. — Zutphen : Walburg, 2009. — 287 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-625-9

UA-CST: T&L 09 L-NL-BOS 2009

Material cultures, material minds: the impact of things on human thought, society, and evolution / Nicole Boivin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 269 p. — ISBN-13 978-0-521-87397-0

UA-CST: FILO 148 G-BOIV 2008

The 'book' of travels: genre, ethnology, and pilgrimage, 1250-1700 / [edit.] Palmira Brummett. — Leiden : Brill, 2009. — 329 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 140). — ISBN-13 978-90-04-17498-6

UA-CST: RG 2144 A 4

Individualisierte Perfektion vom Wert der Werte / Christof Breitsameter. — Paderborn : Schöningh, 2009. — 271 p. — ISBN-13 978-3-506-76668-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Popular culture in early modern Europe / Peter Burke. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. — ISBN-13 978-0-7546-6507-6

UA-CST: RG 2140 C 42

Schriften zur Philosophie der symbolischen Formen / Ernst Cassirer ; [edit.] Marion Lauschke. — Hamburg : Meiner, 2009. — 239 p. — (Philosophische Bibliothek ; 604). — ISBN-13 978-3-7873-1924-4

UA-CST: FILO 130 G-CASS 2009

Les cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne: une littérature de codification des rites liturgiques / [edit.] Cécile Davy-Rigaux ; [edit.] Bernard Dompnier ; [edit.] Daniel-Odon Hurel. — Turnhout : Brepols, 2009. — 560 p., ill. — (Église, liturgie et société dans l'Europe moderne ; 1). — ISBN-13 978-2-503-52950-9

UA-CST: MAG-OW-C 12201

The scientist's atom and the philosopher's stone: how science succeeded and philosophy failed to gain knowledge of atoms / Alan Chalmers. — Dordrecht : Springer, 2009. — 287 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 279). — ISBN-13 978-90-481-2361-2 ; ISBN-13 978-90-481-2362-9

UA-CST: FILO 167.21 G-CHAL 2009

Technology and nationalism in India: cultural negotiations from colonialism to cyberspace / Rohit Chopra. — Amherst, N.Y. : Cambria, 2008. — 313 p. — ISBN-13 978-1-60497-567-3

UA-CST: HB-PSW-MEERP

La construction des savoirs / [edit.] Lise Andries. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2009. — 251 p. — (Littérature et idéologies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0818-4

UA-CST: MAG-OW-B 55617

The theatre of the body: staging death and embodying life in early-modern London / Kate Cregan. — Turnhout : Brepols, 2009. — 348 p., ill. — (Late medieval and early modern studies ; 10). — ISBN-13 978-2-503-52058-2

UA-CST: MAG-OW-B 55376

Cultural sociology. — Los Angeles, Calif. — ISSN 1749-9755
<http://online.sagepub.com/17499755>

UA-CST: PSW 301 E-CUSO

1(2007)-

Culture in motion: the culture programme 2007-2013 / European Commission. Directorate-General for Education and Culture. — Luxembourg : EUR-OP, 2009. — 47 p., ill. — ISBN-13 978-92-79-12865-3

UA-CST: MAG-BR-C 1362

Cultures, nourriture. — Arles : Maison des cultures du monde, 1997. — 280 p. — (Internationale de l'imaginaire: nouvelle série ; 7) ; (Babel ; 245). — ISBN-13 978-2-7427-0997-7

UA-CST: FILO 130 G-CULT 97

The scribes for women's convents in late medieval Germany / Cynthia J Cyrus. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2009. — 387 p. — ISBN-13 978-0-8020-9369-1
UA-CST: RG 2144 A 14

Dance, spectacle, and the body politick, 1250-1750 / [edit.] Jennifer Nevile. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-253-35153-1 ; ISBN-13 978-0-253-21985-5
UA-CST: MAG-OW-B 55549

Tracks: artistieke praktijk in een diverse samenleving / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p., ill. — ISBN-13 978-90-6445-429-5
UA-CST: MAG-OW-B 55465

Displacements and transformations in Caribbean cultures / [edit.] Lizabeth Paravisini-Gebert ; [edit.] Ivette Romero-Cesareo. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-0-8130-3218-4 ; ISBN-10 0-8130-3218-0
UA-CST: MAG-OW-B 55431

Individus et communautés à l'époque des Lumières / [edit.] Yves Citton ; [edit.] Laurent Loty ; [medew.] Basile Baudez ; e.a. — Paris : La découverte, 2008. — 824 p., ill. — (Dix-huitième siècle ; 41). — ISBN-13 978-2-7071-5790-4
UA-CST: T&L 80 E-DIXH:41

Farben: Betrachtungen aus Philosophie und Naturwissenschaften / [edit.] Jakob Steinbrenner ; [edit.] Stefan Glasauer. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. — 370 p. — (Suhrkamp Taschenbuch: Wissenschaft ; 1825). — ISBN-13 978-3-518-29425-3
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Food: the history of taste / [edit.] Paul Freedman. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 368 p., ill. — (California studies in food and culture ; 21). — ISBN-13 978-0-520-25476-3
UA-CST: GES 93 H 73 FREE 2007

Freedom of speech abridged? Cultural, legal and philosophical challenges / [edit.] Anine Kierulf ; [edit.] Helge Ronning. — Göteborg : Nordicom, 2009. — 155 p. — ISBN-13 978-91-89471-76-4
UA-CST: PSW 141.7 G-KIER 2009

El espejo enterrado: reflexiones sobre España y América Latina / Carlos Fuentes. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2008. — 642 p., ill. — (Tezontle ; 2008: 2). — ISBN-13 978-968-16-8468-6
UA-CST: MAG-MEX-D 135

De onbereikbare binnenkant van het verleden: over de encscenering van het culturele erfgoed / Pascal Gielen. — Leuven : LannooCampus, 2007. — 206 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-6728-9
UA-CST: MAG-OW-B 35034

El gran norte mexicano: indios, misioneros y pobladores entre el mito y la historia / [edit.] Salvador Bernabéu Albert. — Sevilla : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. — 398 p. — (Colección Universos americanos ; 3). — ISBN-13 978-84-00-08846-0
UA-CST: MAG-MEX-B 10225

De grote ontmoeting Nederland-Vlaanderen: verslagboek / Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland. — Brussel : 2009. — 32 p., ill. — UA-CST: MAG-BR-C 1364

The social and economic roots of the scientific revolution / Boris Hessen ; Henryk Grossmann ; [edit.] Gideon Freudenthal ; [edit.] Peter Mclaughlin. — Dordrecht : Springer, 2009. — 273 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 278). — ISBN-13 978-1-4020-9603-7 ; ISBN-13 978-1-4020-9604-4
UA-CST: FILO 167.1 P-HESS 2009

Mythos, Religion, Ideologie: kultur- und gesellschaftskritische Essays / Hartmut Heuermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 311 p. — ISBN-13 978-3-631-58821-5
UA-CST: FILO 130 G-HEUE 2009

Meetzucht en mateloosheid: kunst, religie en identiteit in Vlaanderen tijdens het interbellum / Rajesh Heynickx. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 479 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-90-4
UA-CST: GES 949.08 VLAANDEREN-H 73 HEYN 2008
UA-CST: MAG-OW-B 48804
UA-CST: RG 2144 A 13

Celebrity: how entertainers took over the world and why we need an exit strategy / Marina Hyde. — London : Secker, 2009. — 238 p. — ISBN-13 978-1-84655-259-5
UA-CST: PSW 301.173 G-HYDE 2009

Ciencia, filosofía y sociedad en cinco intelectuales del México liberal / Carlos Illades ; Ariel Rodríguez Kuri. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2001. — 137 p. — (Biblioteca de signos ; 9). — ISBN-10 970-701-126-2
UA-CST: MAG-MEX-B 10196

Identity games: globalization and the transformation of media cultures in the New Europe / Anikó Imre. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 257 p. — ISBN-13 978-0-262-09045-2
UA-CST: PSW 659.3 G-IMRE 2009

The hammer of witches: a complete translation of the Malleus maleficarum / Henricus Institoris ; Christopher S. Mackay. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 657 p. — ISBN-13 978-0-521-74787-5
UA-CST: MAG-OW-B 55555

International communication: a reader / [edit.] Daya Kishan Thussu. — Routledge : London, 2010. — 590 p. — ISBN-13 978-0-415-44455-2 ; ISBN-13 978-0-415-44456-9
UA-CST: PSW 659.3 G-THUS 2010

UA-CST: RG 2144 B 12

Living and learning with new media: summary of findings from the digital youth project / Mizuko Ito ; Heather Horst ; Matteo Bittanti ; [medew.] Sonja Baumer ; e.a. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 98 p. — (The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation series on mental health and development research network on transitions to adulthood and public policy ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-262-51365-4

UA-CST: PSW 301.185.1 L-USA-ITO 2009

Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen. — Amsterdam. — ISSN 1383-4584

UA-CST: IBW 09 G-JAAR

15(2007)

UA-CST: T&L 09 G-JAAR

(1993-2002); Register

Interculturele intoxicaties: over kunst, cultuur en verschil / Erwin Jans. — Berchem : EPO, 2006. — 207 p. — ISBN-10 90-6445-408-6

UA-CST: MAG-OW-B 55569

Confronting the challenges of participatory culture: media education for the 21st century / Henry Jenkins ; [medew.] Ravi Purushotma ; e.a. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 129 p. — (The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation reports on digital media and learning ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-262-51362-3

UA-CST: PSW 659.3 G-KENK 2009

The civic potential of video games / Joseph Kahne ; Ellen Middaugh ; Chris Evans. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 94 p. — (The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation reports on digital media and learning ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-262-51360-9

UA-CST: PSW 659.3 G-KAHN 2009

Vorlesungen über physische Geographie / Immanuel Kant ; [bew.] Werner Stark ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 374 p. — (Kant's Vorlesungen ; 3: 1). — ISBN-13 978-3-11-020625-8

UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2009:3

1

Lenguas y educación en fenómenos multiculturales / [edit.] Héctor Muñoz Cruz. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2006. — 437 p. — (Biblioteca de signos ; 40). — ISBN-13 978-970-31-0795-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10207

Lesen, Schreiben, Sticken und Erinnern: Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte mittelalterlicher Frauenklöster / [edit.] Gabriela Signori. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2000. — 232 p. — (Religion in der Geschichte: Kirche, Kultur und Gesellschaft ; 7). — ISBN-10 3-89534-291-2

UA-CST: RG 2140 C 35

Literature and popular culture in early modern England / [edit.] Matthew Dimmock ; [edit.] Andrew Hadfield. — Farnham : Ashgate, 2009. — 219 p. — ISBN-13 978-0-7546-6580-9

The art of transition: Latin American culture and neoliberal crisis / Francine Masiello. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 334 p., ill. — (Latin America otherwise: languages, empires, nations ; 2001: 2). — ISBN-13 978-0-8223-2818-6 ; ISBN-10 0-8223-2806-2 ; ISBN-10 0-8223-2818-6

UA-CST: MAG-OW-B 55460

Naar de letter: handboek editiewetenschap / Marita Mathijssen. — 3 ed. — Den Haag : Constantijn Huygens Instituut, 2003. — 460 p., ill. — ISBN-10 90-76832-08-0

UA-CST: RG 2144 A 7

Mediatization: concept, changes, consequences / [edit.] Knut Lundby. — New York, N.Y. : Lang, 2009. — 316 p. — ISBN-13 978-1-4331-0562-3

UA-CST: PSW 659.3 G-LUND 2009

Medientheorie, 1888-1933: Texte und Kommentare / [edit.] Albert Kümmerl ; [edit.] Petra Löffler. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002. — 567 p. — (Suhrkamp Taschenbuch: Wissenschaft ; 1604). — ISBN-13 978-3-518-29204-4

UA-CST: FILO 130 G-KUMM 2002

Medieval illuminated miniatures and the Korner hours from the collection of the late Eric Korner: auction in London Tuesday 7 July 2009 / Sotheby's [London]. — London : 2009. — 47 p., ill. — Veiling: Sotheby's [London]. 2009/07/03 - 2009/07/06

UA-CST: RG 1060 C 1:2009

Mittelalterliche Wissensspeicher: interdisziplinäre Studien zur Verbreitung ausgewählter 'Orientierungswissens' im Spannungsfeld von Gelehrsamkeit und Illiteratheit / [edit.] Wernfried Hofmeister ; [medew.] Andrea Hofmeister-Winter. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 200 p., ill. — (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit ; 3). — ISBN-13 978-3-631-57464-5

UA-CST: MAG-OW-B 55482

Palestine, Israel, and the politics of popular culture / [edit.] Rebecca L. Stein ; [edit.] Ted Swedenburg. — Durham : Duke University Press, 2005. — 413 p.

UA-CST: HB-PSW-MEERP

Mathematical thought and its objects / Charles Parsons. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 378 p. — ISBN-13 978-0-521-45279-3

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Philosophy of mathematics / [edit.] Andrew D. Irvine. — Amsterdam : Elsevier, 2009. — 717 p. — (Handbook of the philosophy of science ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-444-51555-1

UA-CST: FILO 167.22 G-IRVI 2009

Philosophy of technology and engineering sciences / [edit.] Anthonie Meijers. — Amsterdam : Elsevier, 2009. — 1453 p. — (Handbook of the philosophy of science ; 9). — ISBN-13 978-0-444-51667-1

UA-CST: FILO 167 G-MEIJ 2009

- Practices of gender in late medieval and early modern Europe* / [edit.] Megan Cassidy-Welch ; [edit.] Peter Sherlock. — Turnhout : Brepols, 2008. — 329 p. — (Late medieval and early modern studies ; 11). — ISBN-13 978-2-503-52336-1
UA-CST: RG 2143 A 36
UA-CST: MAG-OW-B 55375
- Property from the Delmonico Collection of Important Judaica: auction in New York Wednesday 17 december 2008* / Sotheby's [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : 2008. — 299 p., ill. — Veiling: Sotheby's [New York, N.Y.]. 2008/12/11 - 2008/12/16
UA-CST: RG 1060 C 1:2008
- Rekonstruktion und Erschließung mittelalterlicher Bibliotheken: neue Formen der Handschriftenpräsentation* / [edit.] Andrea Rapp ; [edit.] Michael Embach. — Berlin : Akademie, 2008. — 186 p., ill. — (Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften ; 1). — ISBN-13 978-3-05-004320-3
UA-CST: RG 2138 F 6
UA-CST: MAG-OW-B 55530
- 'Risus sacer, sacrum risibile': Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel* / [edit.] Katja Gvozdeva ; [edit.] Werner Röcke. — Bern : Lang, 2009. — 339 p. — (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; 20). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-03911-520-4 ; ISBN-10 3-03911-520-0
UA-CST: MAG-OW-B 55480
- New York Ricans from the hip hop zone* / Raquel Z. Rivera. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2003. — 278 p., ill. — (New directions in Latino American cultures ; 2003: 2). — ISBN-10 1-4039-6044-5 ; ISBN-10 1-4039-6043-7
UA-CST: MAG-OW-B 55441
- Hexen und Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit* / Walter Rummel ; Rita Voltmer. — Darmstadt : WBG, 2008. — 136 p. — (Geschichte Kompakt: frühe Neuzeit ; 2008: 1). — ISBN-13 978-3-534-19051-5
UA-CST: RG 2144 A 19
- Science at the service of Europe: a plain guide to the annual activity report of the European Commission's Directorate-General for Research* / European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg
UA-CST: MAG-BR-B 805
(2006); (2008)
- Courtiers and cannibals, angels and amazons: the art of the decorative cartographic title-page* / Rodney Shirley. — Houten : Hes & De Graaf, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-6194-060-9
UA-CST: MAG-OW-C 12240
- Performance and performativity* / Mehmet Şiray. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 259 p., ill. — (Philosophie ; 726). — ISBN-13 978-3-631-57956-5
UA-CST: MAG-OW-B 55616
- Food in early modern England: phases, fads, fashions, 1500-1760* / Joan Thirsk. — London : Hambledon Continuum, 2006. — 396 p., ill. — ISBN-13 978-1-85285-538-3
UA-CST: GES 942 H 73 THIR 2006
- Understanding the mass media: a practical approach for teaching* / Nicholas Tucker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 198 p. — ISBN-13 978-0-521-11196-6 ; ISBN-13 978-0-521-06654-9
UA-CST: FILO 130.1 G-TUCK 2009
- Uncanny modernity: cultural theories, modern anxieties* / [edit.] Jo Collins ; [edit.] John Jervis. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 234 p. — ISBN-13 978-0-230-51771-4
UA-CST: FILO 130 G-COLL 2008
- Beeldschone boeken: de middeleeuwen in goud en inkt* / Anne Margreet W. As-Vijvers ; Saskia van Bergen ; Marta Bigus ; e.a. ; Museum Catharijneconvent [Utrecht] ; Universiteitsbibliotheek [Utrecht]. — Zwolle : Waanders, 2009. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2009/05/16 - 2009/08/23. — ISBN-13 978-90-400-8581-9
UA-CST: RG 1072 B 1:33
- The use of censorship in the Enlightenment* / [edit.] Mogens Lærke. — Leiden : Brill, 2009. — 203 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 175). — ISBN-13 978-90-04-17558-7 ; ISBN-10 90-04-17558-X
UA-CST: MAG-OW-B 55380
- Kunst van het falen: esthetisch denken in de greep van de machine* / Kurt Vanhoutte ; Peter de Graeve. — Leuven : LannooCampus, 2008. — 191 p. — ISBN-13 978-90-209-7916-9
UA-CST: FILO 130 G-VANH 2008
- Mickey Mouse history and other essays on American memory* / Mike Wallace. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 1996. — 318 p. — (Critical perspectives on the past ; 1996: 1). — ISBN-10 1-56639-444-9 ; ISBN-10 1-56639-445-7
UA-CST: GES 970 H 73 WALL 96
- Europäische Filmpolitik: Film zwischen Wirtschaft und Kultur* / Viktoria Isabella Wasilewski. — Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft, 2009. — 400 p. — ISBN-13 978-3-86764-153-1
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WASI 2009
- Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0
UA-CST: MAG-OW-B 55374
- Spielen in virtuellen Welten: eine Untersuchung von Transferprozessen in Bildschirmspielen* / Stefan Wesener. — Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004. — 194 p. — ISBN-13 978-3-531-14444-3
UA-CST: FILO 130.3 G-WESE 2004

The remains of being: hermeneutic ontology after metaphysics / Santiago Zabala. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2009. — 178 p. — ISBN-13 978-0-231-14830-6 ; ISBN-13 978-0-231-52004-1
UA-CST: FILO 130.1 G-ZABA 2009

Zeitschrift für Kulturphilosophie. — Hamburg. — Voortzetting van Dialektik: Zeitschrift für Kulturphilosophie. — ISSN 0939-5512
UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.
(2007)–
Oude jr. MAG 3365/3

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Food: the history of taste / [edit.] Paul Freedman. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 368 p., ill. — (California studies in food and culture ; 21). — ISBN-13 978-0-520-25476-3
UA-CST: GES 93 H 73 FREE 2007

Kunst

70 años de artes plásticas en el Palacio de Bellas Artes / [edit.] Alejandrina Escudero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 301 p., ill. — ISBN-10 970-9703-22-6
UA-CST: MAG-MEX-C 1925

70 años de ópera en el Palacio de Bellas Artes / [edit.] Octavio Sosa. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 679 p., ill. — ISBN-10 970-9703-14-5
UA-CST: MAG-MEX-C 1926

70 años de música en el Palacio de Bellas Artes: antología de crónicas y críticas (1934-2004) / [edit.] Enrique Jiménez López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 240 p., ill. — ISBN-10 970-9703-25-0
UA-CST: MAG-MEX-C 1923

Public faces and private identities in seventeenth-century Holland: portraiture and the production of community / Ann Jensen Adams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 398 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-44455-2
UA-CST: MAG-OW-C 12224

Henry Purcell: the origins and development of his musical style / Martin Adams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 388 p. — ISBN-13 978-0-521-43159-0 ; ISBN-13 978-0-521-10691-7
UA-CST: MAG-OW-B 55462

Shakespeare's violated bodies: stage and screen performance / Pascale Aebischer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 221 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11784-5 ; ISBN-13 978-0-521-82935-9
UA-CST: MAG-OW-B 55669

Alejandro Luna, escenografía: cuatro décadas de teatro en México, 1959-2000 / [edit.] Hugo Hiriart ; [edit.] Vicente Leñero. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001. — 251 p., ill. — ISBN-10 968-6773-57-6 ; ISBN-10 970-18-6687-8 ; ISBN-10 970-18-6945-1
UA-CST: MAG-MEX-C 1916

Arte popular: Museo Ruth D. Lechuga / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Alfonso Alfaro ; Marta Turok ; e.a. — México, D.F. : Artes de México, 1998. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 42). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-72-9
UA-CST: MAG-MEX-C 1938

El viajero europeo del siglo 19 / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Alfonso Alfaro ; Jean Paul Duviols ; e.a. — México, D.F. : Artes de México. — 89 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 31). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-42-7
UA-CST: MAG-MEX-C 1934

American cinema of the 1990s: themes and variations / [edit.] Chris Holmlund. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 288 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2008: 1). — ISBN-10 0-8135-4365-7 ; ISBN-13 978-0-8135-4365-9 ; ISBN-10 0-8135-4366-5 ; ISBN-13 978-0-8135-4366-6
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-HOLM 2008

Anges & démons / [edit.] Sébastien Pierre. — Bastogne : Musée en Piconrue, 2009. — 282 p., ill. — (Publication du Musée en Piconrue: art religieux et croyances populaires en Ardenne et Luxembourg ; 2009: 1). — Titel varieert: Anges et démons en Ardenne et Luxembourg. — ISBN-13 978-2-9600545-6-9
UA-CST: RG 2144 B 7

El anillo del nibelungo / [chor.] Sergio Vela ; [pass. aut.] Richard Wagner. — México, D.F. : Turner, 2007. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-968-9056-18-8
UA-CST: MAG-MEX-C 1917

Las joyas de Zinacantepec: arte colonial en el Monasterio de San Miguel / Delia Annunziata Cosentino. — 2 ed. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — 95 p., ill. — (Colección mayor: Estado de México: patrimonio de un pueblo ; 2007: 4). — Titel varieert: Las joyas de Zinacantepec ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-970-669-094-4
UA-CST: MAG-MEX-C 1913

L'orientalisme des voyageurs français au 18e siècle: une iconographie de l'Orient méditerranéen / Irini Apostolou. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009. — 269 p. — (Imago mundi ; 16). — ISBN-13 978-2-84050-610-2
UA-CST: MAG-OW-B 55618

History of modern art: painting sculpture architecture photography / H.H. Arnason ; Elizabeth C. Mansfield. — 6 ed. — Upper Saddle River, N.J. : Prentice Hall, 2009. — 830 p., ill. — ISBN-13 978-0-13-606206-6
UA-CST: MAG-OW-C 12197

El arte ritual de la muerte niña / [edit.] Gutierre Aceves. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 1998. — 96 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 15). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-69-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1931

En el mundo de Luis Barragán / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Luis Barragán ; Octavio Paz ; e.a. — 3 ed. — México, D.F. : Artes de México, 1999. — 95 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 23). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-82-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1932

Playing Shakespeare / John Barton. — London : Methuen Drama, 2009. — 212 p. — Met <DVD>. — ISBN-10 0-7136-8773-8 ; ISBN-13 978-0-7136-8773-6

UA-CST: T&L 792.028 N-SHAK-BART 2009

Basiswerk; DVD

North German opera in the age of Goethe / Thomas Bauman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 444 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-11215-4 ; ISBN-13 978-0-521-26027-5

UA-CST: MAG-OW-B 55637

Uit de kunst / Paul van Beek ; Yves de Bont ; Louis Hulstaert ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2005. — Met CD-ROM's

UA-CST: OW 372.87 Y-BEEK 2005

1-2; CD-ROM's

In the beginning is the icon: a liberative theology of images, visual arts and culture / Sigurd Bergmann. — London : Equinox, 2009. — 173 p., ill. — ISBN-13 978-1-84553-172-0

UA-CST: FILO 20 G-BERG 2009

Ornamentum: Studien zum Traktat 'De re aedificatoria' des Leon Battista Alberti / Veronica Biermann. — Hildesheim : Olms, 1997. — 232 p. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 111). — ISBN-10 3-487-10260-9

UA-CST: MAG-OW-B 55469

Stage images and traditions: Shakespeare to Ford / Robyn Bolam. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-10720-4 ; ISBN-13 978-0-521-32659-9

UA-CST: MAG-OW-B 55493

Die 'Comédie-Ballet' von Molière-Lully / Friedrich Böttger. — Hildesheim : Olms, 1979. — 272 p. — Facsimile: Berlin: 1931. — ISBN-10 3-487-06689-0

UA-CST: MAG-OW-B 55491

Au-delà de l'image: une archéologie du visuel au moyen âge (5e-16e siècle) / Olivier Boulnois. — Paris : Seuil, 2008. — 488 p. — (Des travaux ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-02-096647-4

UA-CST: RG 2140 C 35

Groene singel: geschiedenis van de Antwerpse ringruimte, 1906-2009: plannen, verhalen, dromen / Joeri de Bruyn ; Maarten van Acker. — Gent : Ludion, 2009. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-770-1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BRUY 2009

The delight of art: Giorgio Vasari and the traditions of humanist discourse / David Cast. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2009. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-0-271-03442-3

UA-CST: MAG-OW-C 12235

Celestino Gorostiza: una vida para el teatro / [edit.] Paloma Gorostiza ; [edit.] Guillermina Fuentes ; [edit.] Miguel Capistrán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 185 p., ill. — ISBN-10 970-9703-25-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1922

Changer l'art, transformer la société / [edit.] Jean-Marc Lachaud ; [edit.] Olivier Neveux. — Paris : Harmattan, 2009. — 304 p. — (Art et politique ; 2). — ISBN-13 978-2-296-07528-3

UA-CST: MAG-OW-B 55700

Chinese connections: critical perspectives on film, identity, and diaspora / [edit.] See-Kam Tan ; [edit.] Peter X. Feng ; [edit.] Gina Marchetti. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2009. — 311 p. — ISBN-13 978-1-59213-267-6 ; ISBN-13 978-1-59213-268-3

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-TAN 2009

Highlights and shadows: the memoirs of a Hollywood cameraman / Charles G. Clarke ; [edit.] Anthony Slide. — Metuchen, N.J. : Scarecrow, 1989. — 254 p., ill. — (Filmmakers series ; 21). — ISBN-10 0-8108-2237-7

UA-CST: MAG-OW-B 55445

Pina Bausch / Royd Climenhaga. — London : Routledge, 2009. — 139 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-203-09895-0 ; ISBN-13 978-0-415-37521-4 ; ISBN-13 978-0-415-37522-1

UA-CST: MAG-OW-AA 24846

Variantes, ocho pintores: pintores de la ruptura, pintores abstractos de hoy / [edit.] Isaac Marsi ; Teresa del Conde. — México, D.F. : Impronta, 1999. — 139 p., ill. — ISBN-10 970-9091-00-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1940

Craig et la marionnette / [edit.] Patrick Le Bœuf. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. — 117 p., ill. — Tentoonstelling: Maison Jean Vilar [Avignon]. 2009/05/04 - 2009/07/29 ; tentoonstelling: Musée de l'Ardenne [Charleville-Mézières]. 2009/09/18 - 2009/10/04. — ISBN-13 978-2-7177-2436-3

UA-CST: MAG-OW-C 12232

The CSI effect: television, crime, and governance / [edit.] Michele Beyers ; [edit.] Val Marie Johnson. — Lanham, Md : Lexington, 2009. — 273 p. — (Critical studies in

television ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7391-2470-3 ;
ISBN-13 978-0-7391-2471-0

UA-CST: PSW 659.3 G-BYER 2009

Animales impuros / José Luis Cuevas. — Madrid : Impronta,
1998. — 192 p., ill. — ISBN-10 84-88547-31-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1939

Pilar Rioja / Alberto Dallal. — México, D.F. : Universidad
Nacional Autónoma de México, 2001. — 173 p., ill. —
ISBN-10 968-36-9629-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1920

A dictionary of musical terms / [edit.] John Stainer ;
[edit.] William Barrett. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2009. — 456 p., ill. — (Cambridge library collection ;
2009: 1). — Herdruk van uitgave 1876: London. —
ISBN-13 978-1-108-00091-8

UA-CST: T&L 78 A-STAI 2009

Tracks: artistieke praktijk in een diverse samenleving / An van
Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo,
2007. — 327 p., ill. — ISBN-13 978-90-6445-429-5

UA-CST: MAG-OW-B 55465

Die imaginäre Burg / [edit.] Olaf Wagener ; [edit.] Heiko Laß ;
[edit.] Thomas Kühtreiber ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang,
2009. — 216 p., ill. — (Beihefte zur Mediaevistik:
Monographien, Editionen, Sammelbände ; 11). —
ISBN-13 978-3-631-58008-0

UA-CST: MAG-OW-B 55488

Voorsale des hemels, ofte: Het begijnhof in de 17 provinciën /
[edit.] Frans Verachtert ; [ill.] André Gailliaerde ;
[medew.] Frans Vervoort ; e.a. — Retie : Kempische
Boekhandel, 1973. — 3 v. in 1 bd, 1 Wegwijzer

UA-CST: MAG 149 A 48

UA-CST: RG 2092 F 6

UA-CST: RG 4112 E 18

*Early music history: studies in medieval and early modern
music* / [edit.] Iain Fenlon. — Cambridge : University Press,
1981. — ISSN 0261-1279

UA-CST: MAG-OW-B 55566

27(2008)

*Beyond rehearsal: reflections on interpretation and practice,
continued* / Anatoly Efros. — New York, N.Y. : Lang, 2009. —
306 p. — ISBN-13 978-1-4331-0716-0 ;
ISBN-10 1-4331-0716-3

UA-CST: MAG-OW-B 55579

Esperanza Iris: la tiple de hierro (escritos 1) / [edit.] Sergio
López Sánchez ; [edit.] Julieta Rivas Guerrero. — México,
D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2002. — 356 p., ill. —
ISBN-10 970-18-8586-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1918

To watch theatre: essays on genre and corporeality / Rachel
Fensham. — Bruxelles : PIE-Lang, 2009. — 191 p. —
(Dramaturgies: texts, cultures and performances ; 16). —
ISBN-13 978-90-5201-027-4 ; ISBN-10 90-5201-027-7

UA-CST: MAG-OW-B 55586

Willing suspension of disbelief: poetic faith in film / Anthony J.
Ferri. — Lanham, Md : Lexington, 2007. — 103 p. —
ISBN-13 978-0-7391-1778-1 ; ISBN-10 0-7391-1778-5

UA-CST: MAG-OW-B 55587

Espacios del arte mexicano / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ;
Henri Focillon ; Octavio Paz ; e.a. — 2 ed. — México, D.F. :
Artes de México, 1999. — 108 p., ill. — (Artes de México:
nueva época ; 9). — Titel varieert: Espacios en el arte
mexicano ; Spaanse en Engelse tekst. —
ISBN-10 968-6533-84-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1929

*Fokus Bollywood: das indische Kino in wissenschaftlichen
Diskursen* / [edit.] Claus Tieber. — Wien : LIT, 2009. — 184
p. — (Filmwissenschaft ; 5). — ISBN-13 978-3-7000-0842-2

UA-CST: HB-PSW-MEERP

Why photography matters as art as never before / Michael
Fried. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. —
409 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-13684-5 ;
ISBN-10 0-300-13684-6

UA-CST: MAG-OW-C 12234

9 x 10 escultura / [edit.] Isaac Marsi ; Alberto Blanco. —
México, D.F. : Impronta, 2005. — 143 p., ill. —
Tentoonstelling: Galería Croquis [México, D.F.]. 2005/09/00 -
2005/10/00

UA-CST: MAG-MEX-C 1941

Cestería / [edit.] Margarita de Orellana ; Ana Paulina Gámez
Martínez ; José Luis Alvarado ; e.a. — México, D.F. : Artes de
México, 1997. — 90 p., ill. — (Artes de México: nueva época ;
38). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-60-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1937

Art and agency: an anthropological theory / Alfred Gell. —
Oxford : Clarendon, 1998. — 271 p., ill. —
ISBN-13 978-0-19-828014-9 ; ISBN-10 0-19-828014-9 ;
ISBN-10 0-19-828013-0

UA-CST: MAG-OW-B 55571

Virtual art: from illusion to immersion / Oliver Grau. —
Cambridge, Mass. : MIT, 2003. — 416 p., ill. — (Leonardo ;
2003: 1). — ISBN-13 978-0-262-57223-1 ;
ISBN-13 978-0-262-07241-0

UA-CST: MAG-OW-B 55704

Het handschrift van Lucebert / Hans Groenewegen. —
Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 122 p., ill. —
ISBN-13 978-90-6554-496-4

UA-CST: MAG-OW-C 12195

Shakespeare's opposites: the Admiral's Company, 1594–1625 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 317 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-86903-4
UA-CST: MAG-OW-B 55402

Eight centuries of troubadours and trouvères: the changing identity of medieval music / John Haines. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 347 p., ill. — (Musical performance and reception ; 2005: 1). — ISBN-10 0-521-82672-1
UA-CST: T&L 78 G-HAIN 2005

Meetzucht en mateloosheid: kunst, religie en identiteit in Vlaanderen tijdens het interbellum / Rajesh Heynckx. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 479 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-90-4
UA-CST: GES 949.08 VLAANDEREN-H 73 HEYN 2008
UA-CST: MAG-OW-B 48804
UA-CST: RG 2144 A 13

Das europäische Studiostystem: Traum und Wirklichkeit / Marcus Hochhaus. — Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft, 2009. — 272 p. — ISBN-13 978-3-86764-152-4
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HOCH 2009

Choreographie als kritische Praxis: Arbeitsweisen bei Xavier Le Roy und Thomas Lehmen / Pirkko Husemann. — Bielefeld : Transcript, 2009. — 277 p., ill. — (TanzScripte ; 13). — ISBN-13 978-3-89942-973-2
UA-CST: T&L 79 J 20 HUSE 2009

De iconografie van Christina de Wonderbare / Erfgoedcel. Werkgroep Christina [Sint-Truiden]. — Sint-Truiden : 2009. — ill. — (Voorstudies en werkdocumenten over Christina de Wonderbare ; 8)
UA-CST: RG 2121 F 5:6

In zuiverheid leven: het Sint-Agnesbegijnhof van Sint-Truiden: het hof, de kerk, de muurschilderingen / [edit.] Thomas Coomans ; [edit.] Anna Bergmans. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2008. — 478 p., ill. — (Relicta monografieën: archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 2). — ISBN-13 978-90-75230-00-0
UA-CST: RG 2141 D 11

Interculturele intoxicaties: over kunst, cultuur en verschil / Erwin Jans. — Berchem : EPO, 2006. — 207 p. — ISBN-10 90-6445-408-6
UA-CST: MAG-OW-B 55569

Kijklust en sensatiezucht: een geschiedenis van revue en variété / Evelien Jonckheere. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-8542-157-3
UA-CST: T&L 792 L-B-JONC 2009

Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel: philologische, epigraphische sowie historische Überlegungen zu einem Sprach- und Kunstdenkmal der frühen Neuzeit / Wilfried

Kettler. — Bern : Lang, 2009. — 246 p., ill. — ISBN-13 978-3-03911-817-5
UA-CST: MAG-OW-B 55489

Melodrama and meaning: history, culture, and the films of Douglas Sirk / Barbara Klinger. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1994. — 200 p. — ISBN-10 0-253-20875-0 ; ISBN-10 0-253-33199-4
UA-CST: PSW 791.4 G-KLIN 94

Jacob Van Ruisdael schildert Bentheim / Quentin Buvelot. — Zwolle : Waanders, 2009. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [Den Haag]. 2009/02/26 - 2009/05/31. — ISBN-13 978-90-400-8597-0
UA-CST: MAG-OW-C 12200

Hollywood on the Hudson: film and television in New York from Griffith to Sarnoff / Richard Koszarski. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2008. — 577 p., ill. — ISBN-13 978-0-8135-4293-5 ; ISBN-10 0-8135-4293-6
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KOSZ 2008

La pintura de castas / [edit.] Alberto Ruy Sánchez ; Jacques Lafaye ; Juana Inés de la Cruz [Sor] ; e.a. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 1998. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 8). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-64-8
UA-CST: MAG-MEX-C 1928

Bound and gagged: the story of the silent serials / Kalton C. Lahue. — New York, N.Y. : Castle, 1968. — 352 p., ill. — LC 68-14412
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-LAHU 68

Latsploitation, exploitation cinemas, and Latin America / [edit.] Victoria Ruétalo ; [edit.] Dolores Tierney. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 328 p. — (Routledge advances in film studies ; 4). — ISBN-13 978-0-415-99386-9
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-RUET 2009

Retratos y autorretratos: (de Griselda Álvarez a Ángeles Mastretta) / [ill.] Barry Domínguez ; [edit.] Saúl Juárez ; Mónica Lavín ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2006. — 239 p., ill. — ISBN-10 970-802-027-3
UA-CST: MAG-MEX-C 1921

De lezende Lucebert: bibliotheek van een dichter / [edit.] Lisa Kuitert. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 320 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-77503-93-5
UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-KUIT 2009
Basiswerk; CD-ROM

Identity politics on the Israeli screen / Yosefa Loshitzky. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2001. — 226 p. — ISBN-10 0-292-74724-1
UA-CST: HB-PSW-MEERP

Memoria sonora náayari: música seremonial de los coras de Nayarit / Xilonen Luna Ruiz. — México, D.F. : Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2007. — 62 p., ill., 1 losse krt. — ISBN-13 978-970-753-142-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2199
Basiswerk; 1 CD-ROM

Música y cantos para la luz y la oscuridad: 100 años de testimonios de los pueblos indígenas / Xilonen Luna Ruiz ; [regie] Carl Lumholtz. — México, D.F. : Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2005. — 48 p. — ISBN-10 970-753-058-8
UA-CST: MAG-MEX-A 2200
Basiswerk; 1 CD-ROM

Romantic comedy: boy meets girl meets genre / Tamar Jeffers McDonald. — London : Wallflower, 2007. — 133 p. — (Short cuts ; 34). — ISBN-13 978-1-905674-02-2
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MACD 2007

Sophocles: Oedipus tryannus / Fiona Macintosh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 203 p., ill. — (Plays in production ; 2009: 1). — ISBN-10 0-521-49782-5 ; ISBN-13 978-0-521-49782-4
UA-CST: T&L 875 N-SOPH-MACI 2009

Verbraucherschutz und Kunstkauf im deutschen und europäischen Recht / Stephan Mangold. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 326 p. — (Studien zum vergleichenden und internationalen Recht ; 156). — ISBN-13 978-3-631-59071-3
UA-CST: RECH 347.4 G-MANG 2008

Medieval illuminated miniatures and the Korner hours from the collection of the late Eric Korner: auction in London Tuesday 7 July 2009 / Sotheby's [London]. — London : 2009. — 47 p., ill. — Veiling: Sotheby's [London]. 2009/07/03 - 2009/07/06
UA-CST: RG 1060 C 1:2009

70 años de teatro en el Palacio de Bellas Artes, (1934-2004) / Jovita Millán Carranza. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 158 p., ill. — ISBN-10 970-9703-24-2
UA-CST: MAG-MEX-C 1924

The Netherlandish image after iconoclasm, 1566-1672: material religion in the Dutch Golden Age / Mia M. Mochizuki. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6104-7
UA-CST: RG 2134 C 11
UA-CST: RG 4112 E 17

Encuentro de arte español en México / Alberto Blanco. — México, D.F. : Imprinta, 2001. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Museo José Luis Cuevas [México, D.F.]. 2001/01/00 - 2001/03/00. — ISBN-10 970-9091-03-4
UA-CST: MAG-MEX-C 1942

De verleiding van flora: Jan van Huysum, 1682-1749 / Sam Segal ; Mariël Ellens ; Joris Dik. — Zwolle : Waanders, 2006. — 382 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2006/09/22 - 2007/01/07 ; tentoonstelling: Museum of

Fine Arts [Houston, Tex.]. 2007/02/18 - 2007/05/13. — ISBN-10 90-400-8260-X ; ISBN-13 978-90-400-8260-3
UA-CST: MAG-OW-C 12196

Music in medieval and early modern Europe: patronage, sources and texts / [edit.] Iain Fenlon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 409 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-10738-9
UA-CST: MAG-OW-B 55387

New screen media: cinema, art, narrative / [edit.] Martin Rieser ; [edit.] Andrea Zapp. — London : British Film Institute, 2008. — 335 p., ill. — Met DVD-ROM. — ISBN-10 0-85170-865-X ; ISBN-10 0-85170-864-1 ; ISBN-13 978-0-85170-865-2 ; ISBN-13 978-0-85170-864-5
UA-CST: MAG-OW-B 55675
Basiswerk; DVD-ROM

Lillian Gish: a life on stage and screen / Stuart Oderman. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2000. — 400 p., ill. — ISBN-13 978-0-7864-4075-7
UA-CST: MAG-OW-C 12211

The human stage: English theatre design, 1567-1640 / John Orrell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-10945-1 ; ISBN-13 978-0-521-30859-5
UA-CST: MAG-OW-B 55688

Crisis and capitalism in contemporary Argentine cinema / Joanna Page. — Durham : Duke University Press, 2009. — 233 p. — ISBN-13 978-0-8223-4457-5 ; ISBN-13 978-0-8223-4472-8
UA-CST: PSW 791.4 L-RA-PAGE 2009

Itinera: trajectoires de la forme, tragedia endogonidia: Romeo Castellucci, Socitas Raffaello Sanzio / Enrico Pitozzi ; Annalisa Sacchi ; [ill.] Luca del Pia. — Arles : Actes Sud, 2008. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-2-7427-7829-4
UA-CST: MAG-OW-C 12233

Presence in play: a critique of theories of presence in the theatre / Cormac Power. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 228 p. — (Consciousness, literature and the arts ; 12). — ISBN-13 978-90-420-2381-9
UA-CST: T&L 792 G-POWE 2008

Julio Prieto: dormir sólo para soñar / Valeria Prieto ; Margarita Suzán Prieto. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000. — 93 p., ill. — ISBN-10 970-18-4306-1
UA-CST: MAG-MEX-C 1919

Les théâtres de 'Maures et Chrétiens': conflits politiques et dispositifs de réconciliation (Espagne, Sicile, 17e-21e siècles) / Deborah Puccio-Den. — Turnhout : Brepols, 2009. — 316 p., ill. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études: sciences religieuses ; 136). — ISBN-13 978-2-503-52980-6
UA-CST: MAG-OW-B 55470

UA-CST: HB-PSW-MEERP

Untimely Bollywood: globalization and India's new media assemblage / Amit S. Rai. — Durham : Duke University Press, 2009. — 303 p. — ISBN-13 978-0-8223-4394-3 ; ISBN-13 978-0-8223-4412-4
UA-CST: HB-PSW-MEERP

Open score: 9 evenings: theatre & engineering / Robert Rauschenberg. — S.l. : EAT, 2007. — 1 DVD. — ISBN-13 978-0-9668010-7-1
UA-CST: MAG-OW-AA 24833

La Real Cartuja de Jesús de Nazaret de Valldemossa: formación y evolución de su patrimonio histórico-artístico / [edit.] Mercè Gamb's Saiz ; [ill.] Enric Calafell Alemany. — Salzburg : Universität Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2008. — 503 p., ill. — (Analecta Cartusiana ; 255). — ISBN-13 978-84-9716-571-6 ; ISBN-13 978-84-8384-071-9
UA-CST: RG-S 116:255

Real estate finance journal. — New York, N.Y. — Titel varieert: REFJ. — ISSN 0898-0209
UA-CST: TEW 33 E-REFJ/1 j.
16(2000/2001)–
Oude jr. MAG 3317/1

Das Reale und die (neuen) Bilder: Denken oder Terror der Bilder / [edit.] Helga Finter. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 176 p., ill. — (Theaomai: Studien zur den performativen Künsten ; 2). — ISBN-13 978-3-631-57782-0 ; ISBN-10 3-631-57782-6
UA-CST: MAG-OW-B 55529

Film / Bert de Ridder. — 2 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 2 v., ill. — (Project algemene vakken ; 2008: 5). — Met Handleiding. — ISBN-13 978-90-455-0702-6
UA-CST: OW 372.83 Y-RIDD 2008
Basiswerk; Handleiding

Von der Minne zum Kommerz: eine Geschichte des französischen Chansons bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts / Dietmar Rieger. — Tübingen : Narr, 2005. — 374 p. — ISBN-10 3-8233-6184-8
UA-CST: MAG-OW-B 55377

Ritual and event: interdisciplinary perspectives / [edit.] Mark Franko. — London : Routledge, 2007. — 190 p., ill. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 7). — ISBN-13 978-0-415-70181-5 ; ISBN-10 0-415-70181-3
UA-CST: MAG-OW-B 55619

Anna Halprin: experience as dance / Janice Ross. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — 445 p., ill. — (Simpson imprint in humanities ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-520-24757-4 ; ISBN-10 0-520-24757-4 ; ISBN-13 978-0-520-26005-4
UA-CST: T&L 79 N-HALP-ROSS 2009

Mourning the nation: Indian cinema in the wake of partition / Bhaskar Sarkar. — Durham : Duke University Press, 2009. — 372 p. — ISBN-13 978-0-8223-4393-6 ; ISBN-13 978-0-8223-4411-7

Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-2997-9
UA-CST: MAG-OW-B 55538

Diogenes: Studien zu seiner Ikonographie in der niederländischen Emblematik und Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts / Stefan Schmitt. — Hildesheim : Olms, 1993. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 74). — ISBN-10 3-487-09766-4
UA-CST: MAG-OW-B 55468

Metepec y su arte en barro / [edit.] Margarita de Orellana ; Luis Mario Schneider ; Lourdes Monroy ; e.a. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 2001. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 30). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-99-0
UA-CST: MAG-MEX-C 1933

La cerámica de Tonalá / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Otto Schöndube B. ; María Concepción García Sáiz ; e.a. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 1998. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 14). — Titel varieert: Cerámica de Tonalá ; Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 968-6533-74-5
UA-CST: MAG-MEX-C 1930

Shifting landscapes: film and media in European context / [edit.] Miyase Christensen ; [edit.] Nezhir Erdogan. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2008. — 354 p. — ISBN-13 978-1-84718-473-3
UA-CST: PSW 791.4 G-CHRI 2008

Courtiers and cannibals, angels and amazons: the art of the decorative cartographic title-page / Rodney Shirley. — Houten : Hes & De Graaf, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-90-6194-060-9
UA-CST: MAG-OW-C 12240

Israeli cinema: East/West and the politics of representation / Ella Shohat. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1989. — 312 p. — ISBN-10 0-292-73847-1 ; ISBN-10 0-292-73848-X
UA-CST: HB-PSW-MEERP

Kreuzgänge mittelalterlicher Frauenklöster: Bildprogramme und Funktionen / Olaf Siart. — Petersberg : Imhof, 2008. — 316 p., ill. — ISBN-13 978-3-86568-325-0
UA-CST: RG 2141 E 12

Performance and performativity / Mehmet Şiray. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 259 p., ill. — (Philosophie ; 726). — ISBN-13 978-3-631-57956-5
UA-CST: MAG-OW-B 55616

Sophia Loren: moulding the star / Pauline Small. — Bristol : Intellect, 2009. — 125 p. — ISBN-13 978-1-84150-234-2
UA-CST: PSW 791.4 G-SMAL 2009

Staging pain, 1580–1800: violence and trauma in British theater / [edit.] James Robert Allard ; [edit.] Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 220 p. — ISBN-13 978-0-7546-6758-2
UA-CST: MAG-OW-B 55668

Clara Bow: runnin' wild / David Stenn. — New York, N.Y. : Cooper Square Press, 2000. — 368 p., ill. — ISBN-10 0-8154-1025-5 ; ISBN-13 978-0-8154-1025-6
UA-CST: MAG-OW-B 55514

Handbuch der Filmdramaturgie: das Bauchgefühl und seine Ursachen / Kerstin Stutterheim ; Silke Kaiser. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 327 p. — ISBN-13 978-3-631-57239-9
UA-CST: MAG-OW-B 55523

Theatre in the Berlin Republic: German drama since reunification / [edit.] Denise Varney. — Oxford : Lang, 2008. — 335 p., ill. — (German linguistic and cultural studies ; 24). — ISBN-13 978-3-03911-110-7
UA-CST: T&L 830 H 2 VARN 2008

Leerzame prentjes voor de jeugd: schoolprenten van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen / Jo Thijssen. — Utrecht : Matrijs, 2009. — 215 p., ill. — ISBN-13 978-90-5345-373-5
UA-CST: RG 2141 E 13

Von der Taktik zur Tugend: Wandlung des Ethikkonzepts in Brechts marxistischen Dramen von 1929–1945 / Frank Thomsen. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 336 p. — (Hamburger Beiträge zur Germanistik ; 46). — ISBN-13 978-3-631-58000-4
UA-CST: T&L 830 N-BREC-THOM 2008

Passages to Bollywood: Einführung in den Hindi-Film / Claus Tieber. — Wien : LIT, 2007. — 188 p. — (Filmwissenschaft ; 1). — ISBN-13 978-3-7000-0511-7
UA-CST: HB-PSW-MEERP

Topographie du sacré: l'emprise religieuse sur l'espace / [edit.] Alain Dierkens ; [edit.] Anne Morelli. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 2008. — 258 p. — (Problèmes d'histoire des religions ; 18). — ISBN-13 978-2-8004-1433-1
UA-CST: MAG-T 29:18
UA-CST: RG 2144 A 21

Translation in French and Francophone literature and film / [edit.] James Day. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 208 p. — (French literature series ; 36). — ISBN-13 978-90-420-2648-3
UA-CST: T&L 82.03 G-DAY 2009

Unstable ground: performance and the politics of place / [edit.] Gay McAuley. — Bruxelles : PIE-Lang, 2008. — 306 p., ill. — (Dramaturgies: texts, cultures and performances ; 20). — ISBN-13 978-90-5201-438-8
UA-CST: MAG-OW-B 55588

Kunst van het falen: esthetisch denken in de greep van de machine / Kurt Vanhoutte ; Peter de Graeve. — Leuven : LannooCampus, 2008. — 191 p. — ISBN-13 978-90-209-7916-9

Werk = Some work / Benjamin Verdonck ; [edit.] Katrien Darras ; [edit.] Tobias Debruyn ; [edit.] Luc Derycke ; e.a. — Nieuwpoort : Campo, 2008. — 455 p., ill. — Met DVD-video(s) ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-76979-67-0

UA-CST: MAG-OW-C 12241

Basiswerk; DVV

Visual synergies in fiction and documentary film from Latin America / [edit.] Miriam Haddu ; [edit.] Joanna Page. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 257 p., ill. — (Studies of the Americas ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-60638-8

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-HADD 2009

Das druckgraphische Bild nach Vorlagen Albrecht Dürers (1471–1528): zum Phänomen der graphischen Kopie (Reproduktion) zu Lebzeiten Dürers nördlich der Alpen / Christine Vogt. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 526 p., ill. — (Aachener Bibliothek ; 6). — ISBN-13 978-3-422-06803-2

UA-CST: MAG-OW-B 55714

The office / Ben Walters. — London : British Film Institute, 2005. — 184 p. — (BFI TV classics ; 2005: 2). — ISBN-10 1-84457-091-6

UA-CST: PSW 791.4 G-WALT 2005

Europäische Filmpolitik: Film zwischen Wirtschaft und Kultur / Viktoria Isabella Wasilewski. — Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft, 2009. — 400 p. — ISBN-13 978-3-86764-153-1

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-WASI 2009

Sport. Ontspanning

Contemporary choreography: a critical reader / [edit.] Jo Butterworth ; [edit.] Liesbeth Wildschut. — London : Routledge, 2009. — 458 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-49086-3 ; ISBN-13 978-0-415-49087-0
UA-CST: T&L 79 J 20 BUTT 2009

Sportcodex 2009: geannoteerde verzameling van alle reglementaire teksten in de Vlaamse Gemeenschap / Cyriel Coomans ; Frank Hendrickx ; Johnny Maeschalck ; e.a. — 7 ed. — Brugge : Die Keure, 2009. — 1560 p. — ISBN-13 978-90-486-0312-1
UA-CST: RECH 34 L-B-COOM 2009

Dance, spectacle, and the body politick, 1250–1750 / [edit.] Jennifer Nevile. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-253-35153-1 ; ISBN-13 978-0-253-21985-5
UA-CST: MAG-OW-B 55549

The work of dance: labor, movement, and identity in the 1930s / Mark Franko. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2002. — 213 p., ill. — ISBN-13 978-0-8195-6553-2 ; ISBN-10 0-8195-6552-0 ; ISBN-10 0-8195-6553-9
UA-CST: T&L 79 L-USA-FRAN 2002

Global sport sponsorship / [edit.] John Amis ; [edit.] T. Bettina Cornwell. — Oxford : Berg, 2005. — 326 p. — (Sport commerce and culture ; 2005: 1). — ISBN-13 978-1-84520-080-0 ; ISBN-13 978-1-84520-081-7
UA-CST: PSW 301.595 G-AMIS 2005

Moderner Tanz: Konzepte, Stile, Utopien / Sabine Huschka. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2002. — 379 p., ill. — (Rowohlts Enzyklopädie ; 55637). — ISBN-13 978-3-499-55637-1
UA-CST: MAG-OW-AA 24816

Performing femininity: dance and literature in German modernism / Alexandra Kolb. — Oxford : Lang, 2009. — 316 p., ill. — (Cultural history and literary imagination ; 12). — ISBN-13 978-3-03911-351-4
UA-CST: MAG-OW-B 55584

Tanzimprovisation: Geschichte, Theorie, Verfahren, Vermittlung / Friederike Lampert. — Bielefeld : Transcript, 2007. — 220 p., ill. — (TanzScripte ; 7). — ISBN-13 978-3-89942-743-1
UA-CST: MAG-OW-B 55453

Poetik des zeitgenössischen Tanzes / Laurence Louppe. — Bielefeld : Transcript, 2009. — 336 p. — (TanzScripte ; 17). — ISBN-13 978-3-8376-1068-0
UA-CST: T&L 79 J 20 LOUP 2009

Anna Halprin: experience as dance / Janice Ross. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — 445 p., ill. — (Simpson imprint in humanities ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-520-24757-4 ; ISBN-10 0-520-24757-4 ; ISBN-13 978-0-520-26005-4
UA-CST: T&L 79 N-HALP-ROSS 2009

Zeitgenössischer Tanz: Körper, Konzepte, Kulturen: eine Bestandsaufnahme / [edit.] Reto Clavadetscher ; [edit.] Claudia Rosiny. — Bielefeld : Transcript, 2007. — 137 p., ill. — (TanzScripte ; 10). — ISBN-13 978-3-89942-765-3
UA-CST: T&L 79 J 20 CLAV 2007

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Oaxaca Valley / Ignacio Bernal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 100 p., ill. — (Official guide ; 1990: 4). — Titel varieert: Oaxaca Valley: Monte Alban, Cuilapan, Zaachila, Dainzu, Lambityeco, Mitla, Yagul. — ISBN-10 968-32-0347-7
UA-CST: MAG-MEX-B 10212

Teotihuacan / Ignacio Bernal ; Rubén Cabrera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 135 p., ill. — (Official guide ; 1990: 3). — ISBN-10 968-32-0345-0
UA-CST: MAG-MEX-B 10211

Zacatecas / [edit.] Alberto Ruy Sánchez ; Ramón López Velarde ; Francisco Hernández ; e.a. — 2 ed. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 34). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-683-121-5 ; ISBN-10 968-6533-48-6
UA-CST: MAG-MEX-C 1935

Centro histórico de la ciudad de México / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; Octavio Paz ; Eduardo Matos Moctezuma ; e.a. — 4 ed. — México, D.F. : Artes de México, 2001. — 95 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 1). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-683-026-X
UA-CST: MAG-MEX-C 1927

North of Yucatán / Beatriz E. Repetto Tio ; Rubén Maldonado Cárdenas ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988. — 112 p., ill. — (Official guide ; 1988: 1). — ISBN-10 968-32-0421-X
UA-CST: MAG-MEX-B 10210