

# Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/09

## 0

*150 ans de fanfares et harmonies en Belgique* / J. Aerts ; Ch. Philippon. — S.l. : s.n., 1981. — 80 p.

Artesis-KC: UM-MG-HAFAB-aerts-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-AERTS-harmoni-1

*Berceuse* / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan madamme la baronne de Marcq de Tiège. — Uitg. nr./Pl. nr. A.v.D. 3

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-berceus-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-berceus-1

*Polonaise* / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-polonai-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-polonai-1

*Quatre esquisses* / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Wilma Anderson. — Uitg. nr./Pl. nr. A. v. D. 2

Artesis-KC: MM-TP-VANDO-esquiss-1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDO-esquiss-1

*Miroir d'ombres . Vertiges de la croix . Chaconne* / Thierry Escaich ; [orkest] Orchestre national de Lille. — S.l. : Accord, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0289444290561

Artesis-KC: UM-OO-ESCAI-miroir-1

*Guido et Ginévra: opéra en cinq actes: arrangé pour piano seul avec accompt. de flûte ou violon (ad libit.)* / F. Halévy. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 2618

Artesis-KC: MM-DUBP-HALEV-guido-1

*Cantique de l'espérance = Gesang an die Hoffnung = Canticum to hope* / Paul Hindemith ; Paul Claudel. — London : Schott, 1953. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-DUBP-HINDE-cantiqu-1

*Impromptu: pour alto et piano* / D.E. Inghelbrecht. — Paris : Leduc, 1922. — Jaar van compositie: 1922 ; Opgedragen aan Maurice Vieux. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 16,539

Artesis-KC: MM-SA-INGHE-imprompt-2

1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-INGHE-imprompt-1

1

altvioolpartij ontbreekt

*5 mazurka's: piano* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 109009

Artesis-KC: UM-TP-VANMA-mazurk-1

## Zonder udc

*Lucien fugère: chanteur scénique français* / Raoul Duhamel. — Bernard : Grasset, 1929. — 203 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUHAM-lucien-1

*Harmonies en fanfares in Limburg* / [medew.] M. Vints. — Brussel : Gemeentekrediet, 1986. — 159 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VINTS-harmoni-1

*La grande aventure de la musique = Musikgeschichte der Welt* / Kurt Pahlen. — Verviers : Gérard, 1947. — 519 p., ill. — (Marabout service ; 8)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PAHLE-lagrand-1

*Musiciens français d'aujourd'hui: notices biographiques, suivies d'un essai de bibliographie et accompagnées d'un autographe musical* / Octave Séré. — Paris : Mercure de France, 1921. — 451 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-SERE-musicie-1

## Congresverslagen

*Les colloques de Wégimont: cercle international d'études ethno-musicologiques* / Paul Collaer ; Colloque de Wégimont . — Amsterdam : Elsevier, 1956. — 234 p.

Artesis-KC: MM-ES-COLLA-lescoll-1

## Godsdienstwetenschap

*Notation 'braille' du plain-chant Romain* / Institut royal des aveugles. Frères de la charité. — Mechlinioe : Naulaerts, 1932. — 52 p.

Artesis-KC: MM-KE-FRER-notatio-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-INSTI-notatio-1

## Sociologie

*Harmonies en fanfares in Limburg* / [medew.] M. Vints. — Brussel : Gemeentekrediet, 1986. — 159 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VINTS-harmoni-1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Les Cris des marchands de comestibles en Wallonie* / Commission Royale Belge de folklore: section Wallonne. — Bruxelles : Ministère de la Culture Française, 1977. — 228 p. — (Contributions au renouveau du Folklore en Wallonie ; 6)

Artesis-KC: UM-MG-VOLKS-commiss-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMMI-lescris-1

*Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude sur la danse en ardennes belges au 19e siecle* / Rose Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. - 91(1960)

## Volkskunde. Folklore

*Les Cris des marchands de comestibles en Wallonie /*  
Commission Royale Belge de folklore: section Wallonne. —  
Bruxelles : Ministère de la Culture Française, 1977. — 228  
p. — (Contributions au renouveau du Folklore en Wallonie ; 6)

Artesis-KC: UM-MG-VOLKS-commiss-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMMI-lescris-1

*Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude  
sur la danse en ardennes belges au 19e siècle /* Rose  
Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. —  
Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du  
Luxembourg. - 91(1960)

Artesis-KC: MM-DUBTW-THISS-lerecue-1

## Kunst

*60 jaar muziekacademie Hemiksem /* [edit.] François Boddaert ;  
[edit.] Julien Esser. — Hemiksem : Gemeentelijke  
Muziekacademie

Artesis-KC: MM-MG-BODDA-muzieka-1

*Adolphe Biarent: compositeur 1871–1916: sa vie, son œuvre  
témoignages /* [edit.] Nestor Miserez ; [edit.] Sylvain  
Vouillemin ; [edit.] e.a. — Charleroi : Les amis d'Adolphe  
Biarent, 1964. — 95 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BIARE-adolphe-1

*De tak /* Karel Albert ; A.D. Van Scheltema. — 1 partituur (2  
p.). — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-ALBER-tak-1

*Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus  
reculés, suivi de: notices sur un grand nombre d'écrivains  
didactiques et théoriciens de l'art musical /* Jean Andries. —  
Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-precis-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANDRI-précisd-1

*Matthäus-Passion /* Johann Sebastian Bach. — Leipzig :  
Breitkopf & Härtel. — 23 p. — (Breitkopf & Härtels  
Musikbücher ; 502)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-matthau-1

*Brass instruments: their history and development /* Anthony  
Baines. — London : Faber & Faber, 1980. — 302 p. —  
ISBN-10 0-571-11571-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-BAINE-brassin-1

*Quatre musiciens belges: biographies mises à la portée des  
jeunes gens /* J. Bastin-Lejuste. — Tamines : Duculot-Roulin,  
1897. — 123 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BASTI-quatre-1

*J.S. Bach /* Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119  
p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

*Rameau de A à Z /* Philippe Beaussant. — S.l. : Fayard,  
1983. — 393 p. — ISBN-10 2-213-01277-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BEAUS-rameau-1

*Missa Solemnis van L. van Beethoven /* Ludwig van Beethoven ;  
[edit.] Lodewijk Ontrop. — Antwerpen : Buschmann, 1912. —  
15 p.

Artesis-KC: MM-BG-BEETH-missaso-1

*Harold in Italien: symphonie op. 16 /* Hector Berlioz. —  
Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 12 p. — (Breitkopf & Härtels  
Musikbücher ; 506)

Artesis-KC: MM-BG-BERLI-harold-1

*Lettres intimes /* Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. —  
Paris : Calmann-Lévy. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

*L'opéra spectacle /* Lorenzo Bianconi ; Giorgio Pestelli ;  
[edit.] Bernadette Delcomminette. — Liège : Mardaga, 1992. —  
349 p. — (Les systèmes ; 2) ; (Histoire de l'opéra Italien ; 5). —  
ISBN-10 2-87009-464-7

Artesis-KC: LM-MG-ITALI-biancon-5

*Le système de production et ses implications professionnelles /*  
Lorenzo Bianconi ; Giorgio Pestelli ; [edit.] Bernadette  
Delcomminette. — Liège : Mardaga, 1992. — 446 p. — (Les  
systèmes ; 1) ; (Histoire de l'opéra Italien ; 4). —  
ISBN-10 2-87009-355-1

Artesis-KC: LM-MG-ITALI-biancon-4

*Théories et techniques images et fantasmes /* Lorenzo Bianconi ;  
Giorgio Pestelli ; [edit.] Bernadette Delcomminette. — Liège :  
Mardaga, 1995. — 569 p. — (Les systèmes ; 3) ; (Histoire de  
l'opéra Italien ; 6). — ISBN-10 2-87009-566-X

Artesis-KC: LM-MG-ITALI-biancon-6

*L'art musical, par l'analyse et le commentaire des œuvres a  
l'aide de citations thématiques /* Ludovic Blareau. — Paris :  
Delagrave, 1928. — 223 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLARE-lartmus-1

*Jan Blockx, 1851–1912 /* Frank Blockx. — Antwerpen :  
Manteau, 1943. — 192 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-blockx-1

Artesis-KC: BG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCK-janbloc-1

*Voyage d'un musicien en Italie (1809–1812), précédé des  
observations sur les théâtres Italiens /* August-Louis Blondeau ;  
Joël-Marie Fauquet. — Liège : Mardaga, 1993. — 491 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOND-voyage-1

*La voix: sa culture physiologique: théorie nouvelle de la  
phonation /* Pierre Bonnier ; [medew.] E. Escat. — Paris :  
Alcan, 1921. — 305 p.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BONNI-lavoix-1

*Chez les musiciens: du 18ème siècle à nos jours* / Adolphe Boschot. — Paris : Plon, 1924. — 274 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOSCH-chezles-1

*Portraits de musiciens* / Adolphe Boschot. — Paris : Plon, 1947. — 2 v. — (Les maîtres de l'histoire ; 1947: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOSCH-portrai-2

2

*Farinelli, le chanteur des rois* / René Bouvier. — Paris : Michel, 1943. — 285 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOUVI-farinel-1

*Musiques de Romandie* / Charles-Henri Bovet ; Dominique Curchod. — Lausanne : Favre, 1985. — 195 p., ill. — ISBN-10 2-8289-0211-0

Artesis-KC: LM-MG-ZWITS-bovet-1

*Histoire de la musique* / Roger Bragard ; Franz Monfort. — Bruxelles : Dereume, 1954. — 243 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-histoir-1

*Le speculum musicae du compilateur Jacques de Liège* / Roger Bragard. — S.l. : American Institute of Musicology, 1953-1954. — (Musica disciplina: a journal of the history of music ; 7- 8)

Artesis-KC: MM-BG-BRAGA-lespecu-1

*La musique militaire* / Michel Brenet. — Paris : Laurens, 1913. — 128 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1913: 2)

Artesis-KC: MM-MG-BRENE-lamusiq-1913.2

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRENE-lamusiq-1

*Muziek en mens: inleidende beschouwingen tot een estetik van de muziek* / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 3 v.

Artesis-KC: UM-ES-ALGE-broeckx-1

1

Artesis-KC: MM-ES-BROEC-muziek-1

1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BROEC-muziek-1

1

*Etudes sur Chopin* / Ludwik Bronarski. — Lausanne : La Concorde, 1946. — 175 p. — (Collection 'Culture Européenne' ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRONA-etudes-1

*Klarinet* / Jack Brymer ; [edit.] Piet Honingh. — Naarden : Strengtholt, 1976. — 320 p. — (Yehudi Menuhin reeks ; 3). — ISBN-10 90-6010-501-X

Artesis-KC: UM-SP-KLARI-brymer-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRYME-clarine-1

*Encyclopédie des instruments de musique* / Alexander Buchner. — Paris : Gründ, 1980. — 351 p., ill. — ISBN-10 2-7000-1316-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BUCHN-encyclo-1

*Les instruments de musique* / Jane Bunche ; [ill.] Alice Provensen ; [ill.] Martin Provensen. — Racine, Wis. : Deux coqs d'or, 1954. — 47 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BUNCH-lesinst-1

*Czechoslovak music: Bohemia and Moravia* / Charles Burney. — Prague : Orbis, 1948. — 112 p., ill.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-MG-BURNE-czechos-1

*Colomba: drame lyrique en trois actes et sept tableaux dont un prologue* / Henri Busser ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens, 1921. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1902-1910. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 15.094

Artesis-KC: MM-DUBP-BUSSE-colomba-1

*L'orgue moderne: les jeux de l'orgue, le mécanisme et les combinaisons, exemples de registration, registration ancienne, l'orgue et l'orchestre esthétique, etc., suivi d'un supplément sur: l'orgue expressif ou harmonium* / Alexandre Cellier. — Paris : Delagrave, 1913. — 131 p.

Artesis-KC: MM-SP-CELL-orgue-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CELLI-lorgue-1

*Correspondance de Beethoven* / Jean Chantavoine. — Paris : Calmann. — 299 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHANT-corresp-1

*Guide Chopin illustré* / Frédéric Chopin. — Varsovie : Société 'Frédéric Chopin', 1960. — 222 p., ill., 3 losse krtn

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-chopin-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHOPI-guide-1

*Complete orchestral works* / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia. — S.l. : Brilliant Classics, 2008. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93358/1-3

Artesis-KC: UM-OO-CLEME-works-3

1-3

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

*César Franck: 1822-1890* / Ernest Closson. — Charleroi : La terre Wallonie, 1923. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-césar-1

*La facture des instruments de musique en Belgique* / Ernest Closson. — Huy : Degrace, 1935. — 109 p.

Artesis-KC: MM-SP-CLOS-facture-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-lafactu-1

*Gevaert* / Ernest Closson. — Bruxelles : Imprimerie Lesigne, 1929. — 29 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-gevaert-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-gevaert-1

*Correspondance avec des amis musiciens* / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

*César Franck, ou: Le concert spirituel* / Alfred Colling. — Paris : Julliard, 1952. — 249 p. — (Les témoins de l'esprit ; 1952: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-cesar-1

*Les colloques de Wégimont: cercle international d'études ethno-musicologiques* / Paul Collaer ; Colloque de Wégimont . — Amsterdam : Elsevier, 1956. — 234 p.

Artesis-KC: MM-ES-COLLA-lescoll-1

*Jean Crignon: facteur d'orgues a Mons, et les petites orgues de l'église Notre-Dame de Saint-Omer* / Comte de Marsy. — Mons : Victor Janssens, 1897. — 8 p.

Artesis-KC: MM-BG-CRIGN-facteur-1

*Peter Benoit: leven, werk en beteekenis* / August Corbet. — Antwerpen : Standaard, 1943. — 535 p. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 6: bekroonde werken ; 67)

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-corbet-1

Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peterbe-1

*Principes rationnels de la technique pianistique* / Alfred Cortot. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (102 p.), 1 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7740

Artesis-KC: TPO

Artesis-KC: MM-TEK-CORTO-princip-1

Artesis-KC: MM-DUBP-CORTO-princip-1

Artesis-KC: MM-TPO-CORTO-princip-1

*La Société des Concerts du Conservatoire de 1828 à 1897: les grands concerts symphoniques de Paris* / A. Dandelot. — G. : Havard, 1898. — 221 p.

Artesis-KC: MM-MG-DANDE-lasocie-1

*Concerto pour violon solo et orchestre* / René Defossez. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-conc-1

*Tresor des plus belles mélodies de tous les temps et de tous les pays, avec notices historiques, commentaires littéraires et esthétiques* / V. Delfolie. — Edsco : Chambery, 1947. — 222 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELFO-tresor-1

*Philippe Boesmans* / Célestin Deliège ; Bernard Foccroulle ; Claude Ledoux. — Belgique : Opéra National, 1983. — 97 p.

Artesis-KC: UM-BG-BOESM-deliège-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELIE-philipp-1

*Histoire musicale des Delporte* / Henri Delporte. — Anderlues : Furet. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELPO-histoir-1

*Jules Cognioul: une vie en chansons: chantre de Wallonie* / René Demeure. — Charleroi : s.n. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-jules-1

*Des vrais rapports des sons musicaux et d'un nouvel élément harmonique* / [edit.] Joseph Vivier. — Bruxelles : Knoetig, 1894. — 30 p.

Artesis-KC: MM-TH-VIVIE-desvrai-1

*De dichter en zijn droombeeld: groot zangspel in vier bedrijven = Le poète et son idéal: grand opéra en quatre actes* / [comp.] Karel Miry ; [libr.] Hendrik Conscience ; [vert.] G. Antheunis ; [bew.] M. Heynderickx. — S.l. : s.n. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. M.2.500

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: UM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-dichter-1

*Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours* / [edit.] Malou Haine ; [edit.] Nicolas Meeus. — Liège : Mardaga, 1986. — 767 p., ill.

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

*Académie Ste-Cécile: Société de musiciens amateurs à Malines au début du 18ème siècle* / George van Doorslaer. — Malines : Godenne, 1903. — 46 p.

Artesis-KC: MM-MG-VANDO-academi-1

*César Franck* / Norbert Dufourcq. — Paris : Colombe, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-cesar-1

*Le grand orgue du palais de Chaillot* / Norbert Dufourcq. — Paris : Théâtre National Populaire, 1943

Artesis-KC: MM-SP-DUFO-grand-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-legrand-1

*La musique d'orgue française de Jehan Titelouze à Jehan Alain* / Norbert Dufourcq. — 2 ed. — Paris : Flourey, 1949. — 261 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-lamusiq-1

*Petite histoire de la musique en Europe* / Norbert Dufourcq. — Paris : Larousse, 1942. — 163 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-DEFOU-petite-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-petite-1

*Les écrits de Paul Dukas sur la musique* / [medew.] G. Samazeuilh. — Paris : Société d'éditions françaises et internationales, 1948. — 704 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMAZ-lesecr-1

*La musique contemporaine en France* / René Dumesnil. — 2 ed. — Paris : Colin, 1949. — 2 v. — (Collection Armand Colin ; 132)

Artesis-KC: MM-MG-DUMES-musique-2

1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUMES-lamusiq-2

1-2

*En flanant dans les rues d'un vieux quartier* / M.-A. Duwaerts. — Bruxelles : Le folklore brabançon, 1957. — 31 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-DUWAE-enflana-1

*Organist van de Sinte Clotilde: het leven van Cesar Franck (1822-1890)* / Nancy van der Elst. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1953. — 192 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-organis-1

*César Franck: étude critique* / Maurice Emmanuel. — Paris : Laurens, 1930. — 128 p., ill.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-EMMAN-cesar-1

*L'éventail: scène enfantine = De waaier: kindertooneel* / [comp.] Charles Miry ; [libr.] G. Stanislaus ; [libr.] Pol Anri. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Marguerite Cornélis  
Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-éventail-1

*Chopin et George Sand a Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Prinipii teorici e critici di canto gregoriano* / Paolo D. Ferretti. — 3 ed. — Roma : Desclée & Cie., 1914. — 238 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRE-princip-1

*Méthode des méthodes de piano, ou: Traité de l'art de jouer de cet instrument* / F.J. Fétis ; J. Moscheles. — Paris : Schlesinger, 1840. — 1 partituur (113 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 2345  
Artesis-KC: MM-DUBP-FETIS-méthode-1

*La fiancée: opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1829  
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fiancée-1

*Correspondance* / César Franck ; [edit.] Jöel-Marie Fauquet. — Sprimont : Mardaga, 1999. — 317 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 2). — ISBN-10 2-87009-713-1  
Artesis-KC: UM-BG-FRANC-fauquet-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-corresp-1

*François-Joseph Fétis et la vie musicale de son temps 1784-1871* / [medew.] Herman Liebaers. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert Ière, 1972. — 253 p., ill.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-LIEBA-francoi-1

*Frédéric Chopin: lettres* / [edit.] Henri Opieski ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] e.a. — Pairs : Société Française. — 588 p. — (Collection Polonaise ; 1)  
Artesis-KC: MM-DUBTW-OPIEN-frederi-1

*Petit dictionnaire de musique* / J. Froimont. — Turnhout : Brepols. — 256 p.  
Artesis-KC: WO ; Magazijn  
Artesis-KC: MM-DUBTW-FROIM-petitdi-1

*Notes d'un librettiste: musique contemporaine* / Louis Gallet ; [edit.] Ludovic Halévy. — Paris : Calmann Lévy, 1891. — 318 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLE-notes-1

*Franck* / Jean Gallois. — France : Seuil, 1966. — 189 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 27)  
Artesis-KC: UM-BG-FRANC-gallois-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLO-franck-1

*Frédéric Chopin: sa vie et ses œuvres 1810-1849* / Edouard Ganche. — Paris : Mercure de France, 1921. — 341 p.  
Artesis-KC: BG  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GANCH-frederi-1

*Pour ou contre la musique moderne?* / Bernard Gavoty ; Daniel Lesur. — Paris : Flammarion, 1957. — 344 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GAVOT-pourou-1

*Arthur Honegger* / Claude Gerard. — Charleroi : Nouvelle Revue Belgique. — 102 p. — (Collection Euterpe ; 9)  
Artesis-KC: UM-BG-HONEG-gerard-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GERAR-arthur-1

*Fachwörterbuch der Musik* / Herbert Gerigk. — München : Keyserische Verlagsbuchhandlung. — 213 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GERIG-fachwor-1

*Histoire de la musique: des origines à la fin du 14e siècle* / Th. Gérold. — Paris : Laurens, 1936. — 436 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1936: 1)  
Artesis-KC: MM-MG-GEROL-histoir-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GEROL-histoir-1

*Georges Bizet* / Frans Gerver. — Charleroi : Nouvelle Revue Belgique. — 113 p. — (Collection Euterpe)  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GERVE-georges-1

*Notes sur Chopin* / André Gide. — Paris : Arche, 1948. — 131 p.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GIDE-notessu-1

*Het geheim van Wagner's succes* / C. Godelaine. — Maaseik : Van der Donck. — 7 p. — Overdruk uit maandschrift Limburg, jrg. 22  
Artesis-KC: MM-BG-GODEL-hetgehe-1

*Musique d'aujourd'hui* / Romain Goldron. — Lausanne : Rencontre, 1966. — 118 p., ill. — (Histoire de la musique ; 12)  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GOLDR-musique-1

*Réflexions d'un solitaire* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [medew.] L. Solvay ; [medew.] Ernest Closson. — Bruxelles : Van Oest, 1919-1922. — 4 v., ill.  
Artesis-KC: MM-DUBTW-GRETR-réflexi-1

*Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts* / Karl Grunsch. — Leipzig : Goschen'sche Verlagshandlung, 1905. — 164 p. — (Sammlung Göschen ; 239)  
Artesis-KC: MM-MG-GRUNS-musikge-1

*Guide to contemporary music in Flanders* / [edit.] Katrien van Remortel ; [edit.] Marie Paule Wouters ; [edit.] Muziekcentrum Vlaanderen [Brussel]. — 2 ed. — Brussels : Flandersmusic, 2008. — 78 p.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-vanremo-1

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-vanremo-3

1-3

*L'habit de mylord* / [comp.] Paul Lagarde ; [comp.] T. Sauvage ; [comp.] de L  ris ; [bew.] Soumis. — Paris : Colombier, 1861. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-ZP-LAGAR-habit-1

*Adolphe Sax (1814–1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique* / Malou Haine ; [medew.] François Lesure. — Bruxelles :   dition de l'Université, 1980. — 283 p. — ISBN-10 2-8004-0711-5

Artesis-KC: UM-BG-SAX-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-adolphe-1

*De Bach    Debussy: esquisses musicales* / Victor Hallut. — Paris : Nationale Belge, 1937. — 336 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HALLU-debacha-1

*Gammes et exercices: pour la clarinette* / (Emile) Gaston Hamelin. — Paris : Leduc. — 1 partituur (26 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 17595

Artesis-KC: UM-BC-HAMEL-gammes-1

*Harmonies en fanfares in Limburg* / [medew.] M. Vints. — Brussel : Gemeentekrediet, 1986. — 159 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VINTS-harmoni-1

*Harmonies & fanfares en Hainaut occidental: Maison de la culture de Tournai du 5 septembre au 10 octobre 1982* / [edit.] Jacky Legge ; [edit.] Frédéric Mariage ; [edit.] Marc Secret ; [edit.] e.a. — Tournai : Crédit communal, 1982. — 168 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEGGE-harmoni-1

*Harmonies & fanfares en Luxembourg* / [medew.] Jacques Demeffe. — Luxembourg : Crédit Communal de Belgique, 1983. — 111 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEF-harmoni-1

*Jos. M. Orelia* / N. van Harpen. — S.l. : s.n. — p. 303–310

Artesis-KC: MM-BG-VANHA-orelio-1

*Stradivarius l'enchanteur* / Georges Hoffmann. — 2 ed. — Genève : Grasset, 1945. — 208 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOFFM-stradiv-1

*De Lange's muziek-theorie* / J.C. Hol. — S.l. : s.n., 1910. — p. 335–353

Artesis-KC: MM-TH-HOL-delange-1

*Variations de la fréquence des battements cardiaques dans le chant* / A. Hustin. — S.l. : s.n., 1959. — 24 p. — Overdruk uit Scalpel, no. 18–19, 2–9 mai 1959

Artesis-KC: MM-TEK-HUSTI-variati-1

*Variations du cœur dans le chant à la lumière de la 'Procession' de César Franck* / A. Hustin. — S.l. : s.n., 1959. — 7 p. — Overdruk uit Scalpel, no. 29, 18 juillet 1959

Artesis-KC: MM-TEK-HUSTI-frequen-1

*Les Indes galantes: ballet reduit a quatre grands concerts: avec une nouvelle entrée complete* / [comp.] Rameau [M.]. — Paris : Boivin. — 1 partituur ( 226 p.). — Jaar van compositie: 1735

Artesis-KC: MMPO-ZO-RAMEA-indes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMEA-indes-1

*César Franck* / Vincent d' Indy. — Paris : Alcan, 1907. — 253 p. — (Les maîtres de la musique:   tudes d'histoire et d'esthétique ; 1907: 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesar-1

*Introductions    J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale* / [edit.] Boris de Schl  ezer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1

*La musique de chambre de César Franck:   tude et analyse* / Robert Jardillier. — Paris : Mellotée

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-JARDI-lamusiq-1

*Allons, enfants de la patrie!: histoire de la Marseillaise* / Victor Jeanvrot. — Paris : Charavay. — 127 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-JEANV-allons-1

*Concerto en ré: pour violon et orchestre: réduction pour piano par l'auteur = Concerto en ré: voor viool en orkest: klavier uittreksel door de componist = Concerto en ré: for violin and orchestre: piano-arrangement by the composer* / Léon Jongen. — Wiesbaden : Cranz. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 50.114

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

*Concerto en r  : pour violon solo et orchestre* / Léon Jongen. — 1 partituur (92 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

*Méthode complete de clarinette* / H. Klos   ; [bew.] L. Grisez. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (192 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8984

Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSS-méthode-1

*Tout l'opéra* / Gustave Kobb  . — Paris : Laffont, 1988. — 1099 p. — ISBN-10 2-221-05666-3

Artesis-KC: MM-DUBTW-KOBBE-toutlop-1

*César Franck inconnu (1822–1890)* / Maurice Kunel. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1958. — 120 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesarfr-1

*La vie de César Franck: l'homme et l'œuvre* / Maurice Kunel. — Paris : Grasset, 1947. — 259 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-laviede-1

*Méthode de contre-basse* / Charles Labro. — Paris : Labro, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan D.F.E. Auber. — Uitg. nr./Pl. nr. C.L.

Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1

*La musique retrouvée: 1902–1927* / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 300 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LALOY-lamusiq-1

*La musique française de Franck à Debussy* / Paul Landormy. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-lamusiq-1

*Frédéric Chopin et Gabriel Fauré* / Wanda L. Landowskie. — Paris : Masse, 1946. — 224 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-frederi-1

*Les gaietés du conservatoire* / Albert Lavignac. — Paris : Delagrave, 1899. — 133 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-lesgait-1

*La musique et les musiciens* / Albert Lavignac. — 9 ed. — Paris : Delagrave, 1895. — 592 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LAVIG-lamusiq-1

*Concerto pour violon et orchestre* / Vic Legley. — 1 partituur (111 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-DUBP-LEGLE-conc-1

*Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des oeuvres* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

*Sonate en sol: pour piano et violon* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. & Cie 5029

Artesis-KC: UM-SV-LEKEU-sonat-2

1-2

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836–1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Lexikon zur deutschen Musikkultur: Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien* / Sudetendeutsches Musikinstitut. — 2 v. — ISBN-10 3-7844-2799-5

Artesis-KC: LM-MG-DUITS-lexikon-2

1-2

*Livre de chant de Marguerite d'Autriche (1507–1511)* / [edit.] Victor Hermans. — Malines : Godenne, 1904. — 20 p.

Artesis-KC: MM-MG-HERMA-livrede-1

*Violin sonatas* / Lonati ; [viool] Christoph Timpe ; [ensemble] Accademia per Musica [Rome]. — S.l. : Capriccio, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: Sonaten: für Violine und Basso continuo. — CD/LP nummer 67075

Artesis-KC: UM-SV-LONAT-violin-1

*L'orgue* / Anne-Marie Louis. — Molenbeek : Syrinx. — 115 p. — (Syrinx ; 9)

Artesis-KC: MM-SP-LOUI-orgue-1

Artesis-KC: MM-SP-LOUI-orgue-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LOUIS-lorgue-1

*Ludwig van Beethovens Briefe* / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

*Symfonie nr. 4* / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1998.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

*La musique polonaise contemporaine: 1945–1956* / Tadeusz Marek. — Varsovie : Polonia, 1957. — 67 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-MG-MAREK-lamusiq-1

*Honegger, ou: La quête de joie* / Jean Matter ; [medew.] Ernest Ansermet. — Lausanne : Foetisch, 1956. — 115 p.

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-matter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTE-honegge-1

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Notes sans musique* / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

*Violin-Konzert: für Violine und Pianoforte, KV 219* / W.A. Mozart ; [edit.] Henri Marteau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193a). — Jaar van compositie: 1775. — Uitg. nr./Pl. nr. 9430

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc5-2

1-2

*Georg Philipp Telemann: essai biographique* / Jean-Pierre Muller. — Bruxelles : RTBF, 1981. — 67 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MULLE-georg-1

*Musik in Deutschland*. — Mainz : Schott, 1965. — 94 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANONI-musikin-1

*Spohr* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 89 p. — (Musiker-Biographien ; 7)

Artesis-KC: MM-BG-NOHL-spohr-1

*Notation 'braille' du plain-chant Romain* / Institut royal des aveugles. Frères de la charité. — Mechlinioe : Naulaerts, 1932. — 52 p.

Artesis-KC: MM-KE-FRER-notatio-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-INSTI-natatio-1

*Initiation à la musique* / Antoine d' Ormesson. — Paris : Stock, 1980. — 406 p. — ISBN-10 2-234-01209-0

Artesis-KC: MM-DUBTW-ORMES-initiat-1

*Oeuvres complètes: Trattado de Glosas (Rome, 1553)* / Diego Ortiz. — 2 ed. — Sprimont : Mardaga, 2002. — 171 p., 1 losse bijl. — (Domaine Espagnol ; 1). — ISBN-10 2-87009-805-7

Artesis-KC: LM-TH-ORTIZ-trattad-1

*Concert voor viool en orkest, nr. 4* / N. Paganini ; [edit.] Gorochof. — Moscou : Muzyka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc4-2

1-2

*Violin-Konzert: für Violine und Pianoforte, Nr. 1, Op. 6* / N. Paganini ; [edit.] Wilhelm Stross ; [edit.] Carl Flesch. — New York, N.Y. : Peters, 1943. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 1991). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 9770

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-3

1-3

*The carnival of Venice: 20 variations for violin and piano, op. 10* / Niccolò Paganini ; [edit.] Zino Francescatti. — New York, N.Y. : International music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1829 ; Variations on 'O mamma, mamma cara'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2615

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-carniva-2

1-2

*La grande aventure de la musique = Musikgeschichte der Welt* / Kurt Pahlen. — Verviers : Gérard, 1947. — 519 p., ill. — (Marabout service ; 8)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PAHLE-lagrand-1

*Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au 20ème siècle* / Alain Pâris. — 4 ed. — Paris : Laffont, 1995. — 1278 p. — (Bouquins ; 1995: 3). — ISBN-10 2-221-08064-5

Artesis-KC: LM-WO-DICTI-paris-1

*Le saxophone: son histoire, sa technique et son utilisation dans l'orchestre* / Marcel Perrin. — Paris : Fischbacher, 1955. — 167 p.

Artesis-KC: MM-SP-PERR-saxopho-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-PERRI-lesaxop-1

*Musiciens peints par eux-mêmes: lettres de compositeurs écrites en français (1771-1910)* / Marc Pincherle. — Paris : Cornuau, 1939. — 251 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-PINCH-musicie-1

*Pirame et Thisbé: tragedie* / [comp.] Rebel [fils] ; [comp.] Francoeur [cadet]. — Paris : Francoeur, 1726. — 1 partituur ( 272 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; Opgedragen aan le Prince de Conty [Louis Armand II de Bourbon]

Artesis-KC: MMPO-ZO-REBEL-pirame-1

Artesis-KC: MM-DUBP-REBEL-pirame-1

*Histoire de la musique de la fin du 14ème siècle à la fin du 16ème* / André Pirro. — Paris : Laurens, 1940. — 370 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1940: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIRRO-histoir-1

*Juan Manuel Olivares: el mas antiguo compositor Venezolano* / Juan B. Plaza. — Caracas : s.n., 1960. — 22 p.

Artesis-KC: MM-BG-PLAZA-olivare-1

*Concerto: pour piano* / Marcel Poot. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

*Concerto: pour piano* / Marcel Poot. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

*Concerto pour quatuor à clavier et orchestre* / Marcel Poot. — 1 partituur (105 p.). — Opgedragen aan Henry Le Boeuf ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-quatuor-1

*Chopin ou le poète . Louis II de Bavière, ou: Hamlet roi* / Guy de Pourtalès. — 158 ed. — Paris : Gallimard, 1946. — (L'Europe romantique ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-chopin-1

*La vie de Franz Liszt* / Guy de Pourtalès. — 130 ed. — Paris : Gallimard, 1925. — 310 p. — (L'Europe romantique ; 1925: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-laviede-1

*La musique rénovée selon la synthèse acoustique* / Prudent Pruvost. — Paris : Société française d'éditions littéraires et techniques, 1931. — 285 p., ill. — (Encyclopédie-Roret: collection des manuels-Roret formant une encyclopédie des sciences et des arts ; 1931: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PRUVO-lamusiq-1

*Concerto pour piano* / Marcel Quinet. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 19' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-conc2-1

*Les organistes* / Félix Raugel. — Paris : Laurens, 1923. — 126 p., ill. — (Les musiciens célèbres ; 1923: 1)

Artesis-KC: MM-SP-RAUGE-lesorga-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAUGE-lesorga-1

*Règlement général international pour la facture d'orgues élaboré et dressé par la section de facture d'orgues au 3e congrès de la Société Internationale de Musique (Vienne 25-29 Mai 1909)*. — Vienne : Artaria, 1909. — 46 p.

Artesis-KC: MM-SP-ANON-regleme-1



*Le opere meno note di Giuseppe Verdi* / Mario Rinaldi. — Firenze : Olschki, 1975. — 302 p. — (Historiae Musicae Cultores Biblioteca ; 29)

Artesis-KC: MM-DUBTW-RINAL-leopera-1

*Le rythme* / [edit.] Emile Jaques-Dalcroze. — Genève : U.I.P.D., 1955. — 40 p.

Artesis-KC: MM-TH-JAQUE-lerythm-1

*3 mélodies* / Léopold Samuel. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-melod3-1

*Les heures d'après-midi: 3 poèmes lyriques* / Léopold Samuel ; E. Verhaeren. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (19 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1

*Exercices pour servir à l'étude de l'harmonie pratique extraits du 'Lehrbuch der Harmonie' de E. Friedrich Richter* / Gustave Sandré. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918. — 46 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SANDR-exercic-1

*Het klavier* / Dirk Schäfer ; [compil.] Ida Schäfer-Dumstorff. — 4 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1946. — 151 p.

Artesis-KC: MM-SP-SCHÄ-klavier-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHAF-hetklav-1

*Het orgel* / J.A.S. van Schaik. — Utrecht : Dekker & Van de Vegt, 1915. — 22 p.

Artesis-KC: MM-SP-VANSC-hetorge-1

*The carillon concert: Alarm: composition for three carillons, conducted via transmission from the Royal Palace* / Peter Schat ; [beiaard] Todd Fair ; [beiaard] Bernard Winsemius ; [beiaard] Arie Abbenes. — Amsterdam : Opera Mundi, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BEI-SCHAT-alarm-1

*Hugo Wolf* / Eugen Schmitz. — S.l. : s.n., 1906. — 111 p.

Artesis-KC: MM-BG-SCHMI-hugowol-1

*Techniek van het orgelspel* / Hennie Schouten. — Amsterdam : Paris, 1935. — 2 v.

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHOU-technie-1

*J.S. Bach: le musicien-poète* / Albert Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 455 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHWE-jsbach-1

*La musique: son influence secrète a travers les âges* / Cyril Scott. — 5 ed. — Neuchâtel : A la baconnière, 1984. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCOTT-lamusiq-1

*Principe primordiaux du travail pianistique* / Blanche Selva. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1922. — 77 p. — (L'Enseignement musical de la technique du piano ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-princip-1

*Le trait déploiement rythmique de l'harmonie: travail élémentaire des enchainements d'octaves, accords, tremolo, trille, arpeggio, gamme, arpège, traits composés* / Blanche Selva. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1923. — 2 v. — (L'Enseignement musical de la technique du piano ; 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SELVA-letrait-1

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1

*Pisna podoba glasbe na Slovenskem = Music in Slovenia through the aspect of notation* / Jurij Snoj ; Gregor Pompe. — Ljubljana : Založba ZRC, 2003. — 297 p. — ISBN-10 961-6500-01-5

Artesis-KC: UM-MG-SLOVE-snoj-1

*Dictionnaire de musique complet* / Charles Soullier. — Paris : Leduc. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOULL-diction-1

*Conditions de la musique et autres écrits* / André Souris. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1976. — 311 p. — ISBN-10 2-8004-0631-3 ; ISBN-10 2-222-01770-X

Artesis-KC: UM-ES-SOCIO-souris-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-SOURI-conditi-1

*Chopin* / Jacques Stehman. — Molenbeek : Syrinx. — 114 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STEHM-chopin-1

*Prélude et danse: pour clarinette et piano, op. 12* / Léon Stekke. — Paris : Orphéon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Alphonse Bageard & Maurice Van Guchte ; Morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Gand et Bruxelles en 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. Orph. 5673

Artesis-KC: UM-BC-STEKK-prel-2

1-2

Artesis-KC: UM-BC-STEKK-prel-1

1

Ontbreekt klarinetpartij

*Guillaume Lekeu* / Roger Stengel. — S.l. : Nouvelle Revue Belge, 1944. — 112 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-STENG-guillau-1

*Gustav Mahler: Werk und Interpretation: Autographe, Partituren, Dokumente* / Rudolf Stephan ; Bruno Walter. — Köln : Volk, 1979. — 120 p. — ISBN-10 3-87252-118-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHLE-werkund-1

*Feestgezag* / A. Stordiau ; Th. van Rijswijck. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Komt, broedren, laat de feeststem klinken

Artesis-KC: MM-ZL-STORD-feestge-1

*Technique de l'orchestre moderne* / [edit.] Charles-Marie Widor ; [edit.] Hector Berlioz. — Paris : Lemoine, 1925. — 300 p.

Artesis-KC: TH ; Magazijn

*Ter herinnering aan Dirk Schäfer: 25 nov. 1873 - 16 febr. 1931* / [medew.] Guido Adler ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ADLER-terheri-1

*Sigismond Thalberg (1812–1871): selected works* / Sigismond Thalberg ; [edit.] Jeffrey Kallberg. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 2 V. — (Piano music of the Parisian virtuosos 1810–1860 ; 1(=v. 1)). — ISBN-10 0-8153-0847-7

Artesis-KC: LM-VU-PIANO-kallber-1

*Theater in der Deutschen Demokratischen Republik = Théâtre en République Démocratique Allemande* / [edit.] Wolf Ebermann. — Dresden : Zeit im Bild DDR, 1966

Artesis-KC: MT-TG-EBERM-theater-1

*Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude sur la danse en ardennes belges au 19e siècle* / Rose Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. - 91(1960)

Artesis-KC: MM-DUBTW-THISS-lerecue-1

*J.S. Bach* / Julien Tiersot. — Paris : Rieder, 1934. — 104 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-bach-15

Artesis-KC: MM-DUBTW-TIERS-jsbach-1

*Edgar Tinel: le récit de sa vie et l'exégèse de ses œuvres, de 1854 à 1886* / Paul Tinel. — Bruxelles : Imprimerie Lombaerts, 1923. — 304 p.

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-TINEL-edgar-1

*César Franck* / Charles Tournemire ; [edit.] Henri Collet. — Paris : Librairie Delagrave, 1931. — 75 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 5)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TOURN-cesarfr-1

*Uno gentile et subtile ingenio: studies in renaissance music in honour of Bonnie J. Blackburn* / [edit.] Jennifer M. Bloxam ; [edit.] Gioia Filocamo ; [edit.] Leofranc Holford-Strevens. — S.l. : Brepols, 2009. — 877 p. — (Collection 'Epitome musical' ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-503-53163-2

Artesis-KC: LM-MG-RENAI-bloxam-1

*La véritable histoire de César Franck (1822–1890)* / Léon Vallas. — Paris : Flammarion, 1955. — 356 p.

Artesis-KC: MM-BG-VALLA-laverit-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-laverit-1

*Dictionnaire des musiciens (compositeurs)* / René Vannes. — Bruxelles : Larcier. — 443 p.

Artesis-KC: WO ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANNE-diction-1

*Essai de terminologie musicale: dictionnaire universel* / René Vannes. — S.l. : s.n, 1925. — 230 p.

Artesis-KC: WO ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANNE-essaide-1

*Histoire de la musique: des origines à nos jours* / Ernest van de Velde. — Tours : Van de Velde, 1940. — 94 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-histoir-1

*Ballade und Polonaise: für Violine und Klavier, Op. 38 = Ballade et polonaise, op. 38* / H. Vieuxtemps ; [edit.] Joan Manén. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3409 ; V.A. 3691

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-2

1-2

*Concerto No. 4 in d minor: for the violin, op. 31* / H. Vieuxtemps ; [edit.] Theodore Spiering. — New York, N.Y. : Schirmer, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1428). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 30119

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

*Ballade et polonaise: pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 38 = Ballade und Polonaise: für Violine und Klavier, Op. 38* / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbós. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2581). — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9624

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-1

*2ème grand concerto en fa dièse mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 19* / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbós. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2574). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 9620

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc2-2

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc2-2

1-2

*2e Concerto: pour clarinette et piano, op. 74* / Ch. M. de Weber. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 12971 B.

Artesis-KC: MM-BC-VONWE-conc2-1

*1 Koncert: skrzypcowy fis-moll, op. 14 = 1er concerto: pour violon en fa dièse mineur, op. 14* / Henryk Wieniawski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. — 2 v. in 1 bd. — (Dzieła ; 1). — Jaar van compositie: 1853 ; Version authentique + version pratique ; Opgedragen aan Frédéric-Guillaume IV, Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-4624

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-conc1-1

*D'ou vient l'art de Bach* / Jean Witold. — Paris : Pierre Horay, 1957. — 218 p. — (Les grands musiciens ; 1957: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-WITOL-douvien-1

*Les instruments de musique populaire et leurs anecdotes* / Gabriel Yacoub. — Paris : MA editions, 1986. — 148 p. — ISBN-10 2-86676-247-9

Artesis-KC: MM-DUBTW-YACOU-lesinst-1

*Eugène Ysaÿe, 1858-1931: étude biographique et documentaire illustrée sur sa vie, son oeuvre, son influence* / Antoine Ysaÿe. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Ysaÿe, 1974. — 241 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAÿE-eugene-1

*Précis des règles théoriques musicales aperçu mnémonique: petit lexique et questionnaire musicaux* / Ernest Yserbyt. — Namur : Wesmael-Charlier, 1948. — 148 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSERB-precis-1

## Sport. Ontspanning

*Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude sur la danse en ardennes belges au 19e siècle* / Rose Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. - 91(1960)

Artesis-KC: MM-DUBTW-THISS-lerecue-1

## Film. Toneel

*Colomba: drame lyrique en trois actes et sept tableaux dont un prologue* / Henri Busser ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens, 1921. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1902-1910. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 15.094

Artesis-KC: MM-DUBP-BUSSE-colomba-1

*De dichter en zijn droombeeld: groot zangspel in vier bedrijven = Le poète et son idéal: grand opéra en quatre actes* / [comp.] Karel Miry ; [libr.] Hendrik Conscience ; [vert.] G. Antheunis ; [bew.] M. Heynderickx. — S.l. : s.n. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F..M.2.500

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: UM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-dichter-1

*La fiancée: opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fiancée-1

*L'habit de mylord* / [comp.] Paul Lagarde ; [comp.] T. Sauvage ; [comp.] de Lérès ; [bew.] Soumis. — Paris : Colombier, 1861. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-ZP-LAGAR-habit-1

*Les Indes galantes: ballet réduit à quatre grands concerts: avec une nouvelle entrée complète* / [comp.] Rameau [M.]. — Paris : Boivin. — 1 partituur (226 p.). — Jaar van compositie: 1735

Artesis-KC: MMPO-ZO-RAMEA-indes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMEA-indes-1

*Pirame et Thisbé: tragedie* / [comp.] Rebel [fils] ; [comp.] Francoeur [cadet]. — Paris : Francoeur, 1726. — 1 partituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; Opgedragen aan le Prince de Conty [Louis Armand II de Bourbon]

Artesis-KC: MMPO-ZO-REBEL-pirame-1

Artesis-KC: MM-DUBP-REBEL-pirame-1

*Theater in der Deutschen Demokratischen Republik = Théâtre en République Démocratique Allemande* / [edit.] Wolf Ebermann. — Dresden : Zeit im Bild DDR, 1966

Artesis-KC: MT-TG-EBERM-theater-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

*Chopin et George Sand à Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Alkestis* / Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Euripides. — Leipzig : Insel, 1930. — 55 p. — (Insel-Bücherei ; 134)

Artesis-KC: MT-TD-VONHO-alkesti-1

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836-1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Paul Claudel, poète-musicien* / J. Samson. — Genève : Milieu du monde, 1948. — 286 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMSO-paulcla-1

## Tekstuitgave

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

*Correspondance avec des amis musiciens* / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

*Alkestis* / Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Euripides. — Leipzig : Insel, 1930. — 55 p. — (Insel-Bücherei ; 134)

Artesis-KC: MT-TD-VONHO-alkesti-1

*Das Lagerliederbuch: Lieder, gesungen, gesammelt und geschrieben im Konzentrationslager Sachsenhausen bei Berlin 1942* / [edit.] Hein Meyn ; [edit.] Heinz Junge. — 4 ed. — Dortmund : GmbH, 1983. — 188 p. — ISBN-10 3-88569-003-9

Artesis-KC: UM-ZLV-LAGER-lieder-1

*Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des oeuvres* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

## Germaanse letterkunde

*Alkestis* / Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Euripides. — Leipzig : Insel, 1930. — 55 p. — (Insel-Bücherei ; 134)

Artesis-KC: MT-TD-VONHO-alkesti-1

## Duitse letterkunde

*Alkestis* / Hugo von Hofmannsthal ; [pass. aut.] Euripides. — Leipzig : Insel, 1930. — 55 p. — (Insel-Bücherei ; 134)

Artesis-KC: MT-TD-VONHO-alkesti-1

## Nederlandse letterkunde

*Farinelli, le chanteur des rois* / René Bouvier. — Paris : Michel, 1943. — 285 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOUVI-farinel-1

## Romaanse letterkunde

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

*Chopin et George Sand a Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836-1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Paul Claudel, poète-musicien* / J. Samson. — Genève : Milieu du monde, 1948. — 286 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMSO-paulcla-1

## Franse letterkunde

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

*Chopin et George Sand a Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836-1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Paul Claudel, poète-musicien* / J. Samson. — Genève : Milieu du monde, 1948. — 286 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMSO-paulcla-1

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Chansons* / Antoine Clesse. — Bruxelles : Lebègue, 1866. — 428 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLESS-chanson-1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Les Cris des marchands de comestibles en Wallonie* / Commission Royale Belge de folklore: section Wallonne. — Bruxelles : Ministère de la Culture Française, 1977. — 228 p. — (Contributions au renouveau du Folklore en Wallonie ; 6)

Artesis-KC: UM-MG-VOLKS-commiss-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-COMMI-lescris-1

*Le recueil de danses: manuscrit d'un ménétrier ardennais, étude sur la danse en ardennes belges au 19e siecle* / Rose Thisse-Derouette. — Arlon : Fasbender, 1960. — 141 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg. - 91(1960)

Artesis-KC: MM-DUBTW-THISS-lerecue-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Adolphe Biarent: compositeur 1871-1916: sa vie, son œuvre témoignages* / [edit.] Nestor Miserez ; [edit.] Sylvain Vouillemin ; [edit.] e.a. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1964. — 95 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BIARE-adolphe-1

*De tak* / Karel Albert ; A.D. Van Scheltema. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als 't stil is in den avond ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-ALBER-tak-1

*Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical* / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-precis-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-ANDRI-precisd-1

*Grande méthode complète de cornet à pistons et de saxhorn: composée pour le conservatoire et l'armée* / Arban. — Paris : Leduc, 1870. — 1 partituur (244 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 7001

Artesis-KC: MM-DUBP-ARBAN-grande-1

*Ouvertures et ballets rares: versions originales* / François Auber ; [dirigent] B. Tommy Andersson ; [orkest] Orchestre de l'Opéra de Gothenbourg. — S.l. : Sterling, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 7393338103929

Artesis-KC: UM-OO-AUBER-ouvertu-1

*Matthäus-Passion* / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 23 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 502)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-matthau-1

*J.S. Bach* / Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119 p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

*Rameau de A à Z* / Philippe Beaussant. — S.l. : Fayard, 1983. — 393 p. — ISBN-10 2-213-01277-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BEAUS-rameau-1

*Klavierstücke* / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1950. — 1 partituur (217 p.). — Urtext. — Uitg. nr./Pl. nr. 12

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

*Missa Solemnis van L. van Beethoven* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Lodewijk Ontrop. — Antwerpen : Buschmann, 1912. — 15 p.

Artesis-KC: MM-BG-BEETH-missaso-1

*Violin-Konzert no.8, D dur, Op. 99* / Ch. de Bériot ; [edit.] A. Rosé. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2772). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.2772 - U.E.502

Artesis-KC: UM-SV-DEBER-conc8-2

1-2

*Harold in Italien: symphonie op. 16* / Hector Berlioz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 12 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 506)

Artesis-KC: MM-BG-BERLI-harold-1

*Lettres intimes* / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. — Paris : Calmann-Lévy. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

*Jan Blockx, 1851-1912* / Frank Blockx. — Antwerpen : Manteau, 1943. — 192 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-blockx-1

Artesis-KC: BG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCK-janbloc-1

*Voyage d'un musicien en Italie (1809-1812), précédé des observations sur les théâtres Italiens* / August-Louis Blondeau ; Joël-Marie Fauquet. — Liège : Mardaga, 1993. — 491 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOND-voyage-1

*Sei quartetti: per due violini alto e due violoncello, opera 10* / Luigi Boccherini. — 1 ed. — Paris : Vénier, 1772. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1770

Artesis-KC: MM-KMKS-BOCCH-kwart9-4

1-4

*Hymne: mélodie (pour voix grave)* / Francis de Bourguignon ; Charles Moisse. — Bruxelles : Hulpiau, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Un peuple en marche arrive ; Opgedragen aan Géo Libbrecht ; jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOU-hymne-1

*Farinelli, le chanteur des rois* / René Bouvier. — Paris : Michel, 1943. — 285 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOUVI-farinel-1

*Musiques de Romandie* / Charles-Henri Bovet ; Dominique Curchod. — Lausanne : Favre, 1985. — 195 p., ill. — ISBN-10 2-8289-0211-0

Artesis-KC: LM-MG-ZWITS-bovet-1

*Histoire de la musique* / Roger Bragard ; Franz Monfort. — Bruxelles : Dereume, 1954. — 243 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-BRAGA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRAGA-histoir-1

*Le speculum musicae du compilateur Jacques de Liège* / Roger Bragard. — S.l. : American Institute of Musicology, 1953-1954. — (Musica disciplina: a journal of the history of music ; 7- 8)

Artesis-KC: MM-BG-BRAGA-lespecu-1

*Symphonie Nr. 1 C-Moll, opus 68* / Johannes Brahms ; [dirigent] Jascha Horenstein ; [orkest] Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden. — S.l. : s.n. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Im Herzen der Klassik ; 2)

Artesis-KC: UM-OO-BRAHM-symf1-1

*Etudes sur Chopin* / Ludwik Bronarski. — Lausanne : La Concorde, 1946. — 175 p. — (Collection 'Culture Européenne' ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRONA-etudes-1

*25 Etudes, op. 100* / F. Burgmüller. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5124

Artesis-KC: UM-TPO-BURGM-etude25-1

Artesis-KC: MM-TPO-BURGM-etude25-1

*Colomba: drame lyrique en trois actes et sept tableaux dont un prologue* / Henri Busser ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens, 1921. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1902-1910. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 15.094

Artesis-KC: MM-DUBP-BUSSE-colomba-1

*Correspondance de Beethoven* / Jean Chantavoine. — Paris : Calmann. — 299 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHANT-corresp-1

*Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Cherubini. — Leipzig : Payne. — 1 partituur (34 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 133). — Jaar van compositie: 1837. — Uitg. nr./Pl. nr. 133

Artesis-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart6-1

Artesis-KC: MM-TPO-CORTO-princip-1

*Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Cherubini ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil : Eulenburg, 1973. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1837. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 138

Artesis-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart-4

1-4

*Troisième symphonie* / Raymond Chevreuille. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-CHEVR-symf3-1

*Guide Chopin illustré* / Frédéric Chopin. — Varsovie : Société 'Frédéric Chopin', 1960. — 222 p., ill., 3 losse krtn

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-chopin-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHOPI-guide-1

*Complete orchestral works* / Muzio Clementi ; [dirigent] Francesco d' Avalos ; [orkest] Philharmonia. — S.l. : Brilliant Classics, 2008. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93358/1-3

Artesis-KC: UM-OO-CLEME-works-3

1-3

*César Franck: 1822-1890* / Ernest Closson. — Charleroi : La terre Wallonie, 1923. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-césar-1

*Gevaert* / Ernest Closson. — Bruxelles : Imprimerie Lesigne, 1929. — 29 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-gevaert-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-gevaert-1

*Valse des camaraux: pour piano* / Hector Colard. — Bruxelles : Katto, 1875. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2048

Artesis-KC: MM-DUBP-COLAR-valse-1

*Correspondance avec des amis musiciens* / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

*César Franck, ou: Le concert spirituel* / Alfred Colling. — Paris : Julliard, 1952. — 249 p. — (Les témoins de l'esprit ; 1952: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-cesar-1

*Peter Benoit: leven, werk en beteekenis* / August Corbet. — Antwerpen : Standaard, 1943. — 535 p. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 6: bekroonde werken ; 67)

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-corbet-1

Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peterbe-1

*Principes rationnels de la technique pianistique* / Alfred Cortot. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (102 p.), 1 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7740

Artesis-KC: TPO

Artesis-KC: MM-TEK-CORTO-princip-1

Artesis-KC: MM-DUBP-CORTO-princip-1

*Méthode complète de guitare* / Alfred Cottin. — Paris : Leduc, 1891. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.8875

Artesis-KC: MM-DUBP-COTTI-méthode-1

*La Société des Concerts du Conservatoire de 1828 à 1897: les grands concerts symphoniques de Paris* / A. Dandelot. — G. : Havard, 1898. — 221 p.

Artesis-KC: MM-MG-DANDE-lasocie-1

*Concerto pour violon solo et orchestre* / René Defosse. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFOS-conc-1

*Philippe Boesmans* / Célestin Deliège ; Bernard Foccroulle ; Claude Ledoux. — Belgique : Opéra National, 1983. — 97 p.

Artesis-KC: UM-BG-BOESM-deliège-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELIE-philipp-1

*Sinfonia burlesca* / Albert Delvaux. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1961 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DELVA-sinf-1

*Jules Cognioul: une vie en chansons: chantre de Wallonie* / René Demeure. — Charleroi : s.n. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-jules-1

*De dichter en zijn droombeeld: groot zangspel in vier bedrijven = Le poète et son idéal: grand opéra en quatre actes* / [comp.] Karel Miry ; [libr.] Hendrik Conscience ; [vert.] G. Antheunis ; [bew.] M. Heynderickx. — S.l. : s.n. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.M.2.500

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: UM-ZP-MIRY-dichter-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-dichter-1

*Die winter is verganhen* / [bew.] E. Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — p. 2-3. — Samen met Ic zie den claren dach ; tekst incipit: Die winter is verganhen, ik zie des meien schrijn

Artesis-KC: UM-ZG-GEEUR-diewint-1

*Académie Ste-Cécile: Société de musiciens amateurs à Malines au début du 18ème siècle* / George van Doorslaer. — Malines : Godenne, 1903. — 46 p.

Artesis-KC: MM-MG-VANDO-academi-1

*César Franck* / Norbert Dufourcq. — Paris : Colombe, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-cesar-1

*La musique d'orgue française de Jehan Titelouze à Jehan Alain* / Norbert Dufourcq. — 2 ed. — Paris : Floury, 1949. — 261 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-lamusiq-1

*Petite histoire de la musique en Europe* / Norbert Dufourcq. — Paris : Larousse, 1942. — 163 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-DEFOU-petite-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-petite-1

*Les écrits de Paul Dukas sur la musique* / [medew.] G. Samazeuilh. — Paris : Société d'éditions françaises et internationales, 1948. — 704 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMAZ-lesecr-1

*Morgane: en terre serve, autrefois... : drame lyrique en deux parties* / Aug. Dupont. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5118

Artesis-KC: MM-ZP-DUPON-morgane-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUPON-morgane-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-morgane-1

*Organist van de Sint Clotilde: het leven van Cesar Franck (1822-1890)* / Nancy van der Elst. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1953. — 192 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-organis-1

*César Franck: étude critique* / Maurice Emmanuel. — Paris : Laurens, 1930. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-EMMAN-cesar-1

*3ème sonate: pour piano et violon: (dans le caractère populaire roumain): la mineur, op. 24* / Georges Enesco. — Bucarest : Editions d'état pour la littérature et l'art, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Franz Kneisel ; jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-SV-ENESC-sonat3-2

*Résurgences : concertos pour trompette* / Thierry Escaich ; Maurice Ohana ; Nicolas Bacri ; [trompet] Eric Aubier ; [dirigent] Jean-Jacques Kantorow ; [orkest] Orchestre de Bretagne [Rennes]. — S.l. : Verany, 2003. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (The French trumpet ; 2). — EAN 3325487030218

Artesis-KC: UM-BT-RESUR-aubier-1

*L'éventail: scène enfantine = De waaier: kindertooneel* / [comp.] Charles Miry ; [libr.] G. Stanislaus ; [libr.] Pol Anri. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Marguerite Cornélis

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-éventai-1

*Sonate: pour violon et piano, op. 13* / Gabriel Fauré. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Breitkopf ; 2569). — Jaar van compositie: 1875-1876 ; Opgedragen aan Monsieur Viardot. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 2569

Artesis-KC: UM-SV-FAURE-sonat1-1

Artesis-KC: UM-SV-FAURE-sonat-2

1-2

*Chopin et George Sand a Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Méthode des méthodes de piano, ou: Traité de l'art de jouer de cet instrument* / F.J. Fétis ; J. Moscheles. — Paris : Schlesinger, 1840. — 1 partituur (113 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 2345

Artesis-KC: MM-DUBP-FETIS-méthode-1

*La fiancée: opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1829

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fiancée-1

*Correspondance* / César Franck ; [edit.] Jöel-Marie Fauquet. — Sprimont : Mardaga, 1999. — 317 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 2). — ISBN-10 2-87009-713-1

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-fauquet-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-corresp-1

*François-Joseph Fétis et la vie musicale de son temps 1784-1871* / [medew.] Herman Liebaers. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert Ière, 1972. — 253 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LIEBA-francoi-1

*Franz André (1893-1975) chef d'orchestre de la radio: correspondance et archives* / [edit.] Olivia Wahnnon de Oliveira ; [edit.] e.a. ; [edit.] Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique du 5 décembre 2003 au 24 janvier 2004

Artesis-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

*Frédéric Chopin: lettres* / [edit.] Henri Opienski ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] e.a. — Pairs : Société Française. — 588 p. — (Collection Polonaise ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-OPIEN-frederi-1

*Les chants du coeur: 6 mélodies favorites de François Schubert: arrangées pour cor et piano, Op. 51* / Galla. — Paris : Schonenberger. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 787 (1-3)

Artesis-KC: MM-BH-GALLA-chants-2

Convolut

*Souvenirs et regrets: mélodies pour cor et piano, op. 56* / Galla. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Augustin Gandais. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 1102 (1-2)

Artesis-KC: MM-BH-GALLA-regrets-2

1-2

*Franck* / Jean Gallois. — France : Seuil, 1966. — 189 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 27)

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-gallois-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLO-franck-1

*Frédéric Chopin: sa vie et ses œuvres 1810-1849* / Edouard Ganche. — Paris : Mercure de France, 1921. — 341 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-GANCH-frederi-1

*Arthur Honegger* / Claude Gerard. — Charleroi : Nouvelle Revue Belge. — 102 p. — (Collection Euterpe ; 9)

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-gerard-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERAR-arthur-1

*Histoire de la musique: des origines à la fin du 14e siècle* / Th. Gérold. — Paris : Laurens, 1936. — 436 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1936: 1)

Artesis-KC: MM-MG-GEROL-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GEROL-histoir-1

*Georges Bizet* / Frans Gerver. — Charleroi : Nouvelle Revue Belgique. — 113 p. — (Collection Euterpe)

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERVE-georges-1

*Notes sur Chopin* / André Gide. — Paris : Arche, 1948. — 131 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GIDE-notessu-1

*Par les routes: 5ième suite* / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 538). — Jaar van compositie: 1914–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. C.44405

Artesis-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

Artesis-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-parlesr-1

*Het geheim van Wagner's succes* / C. Godelaine. — Maaseik : Van der Donck. — 7 p. — Overdruk uit maandschrift Limburg, jrg. 22

Artesis-KC: MM-BG-GODEL-hetgehe-1

*Le cantique des cantiques: pour récitant, flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle* / Karel Goeyvaerts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cantique des cantiques, qui est de Salomon! ; jaar van compositie: 1946 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYV-cantiqu-1

*Quatuor en Lab: pour 2 violons, alto et violoncelle = Streichquartett As dur = String quartet a major* / Stan Golestan. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Silvio Lazzari. — Uitg. nr./Pl. nr. 8725

Artesis-KC: UM-KMKS-GOLES-kwart-1

*Réflexions d'un solitaire* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [medew.] L. Solvay ; [medew.] Ernest Closson. — Bruxelles : Van Oest, 1919-1922. — 4 v., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRETR-réflexi-1

*Rough music: Konzert für Schlagzeug & Orchester = Rauhe Töne: Konzert für Schlagzeug & Orchester* / HK Gruber. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-GRUBE-rough-1

*Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts* / Karl Grunsch. — Leipzig : Goschen'sche Verlagshandlung, 1905. — 164 p. — (Sammlung Göschen ; 239)

Artesis-KC: MM-MG-GRUNS-musikge-1

*L'habit de mylord* / [comp.] Paul Lagarde ; [comp.] T. Sauvage ; [comp.] de Lérès ; [bew.] Soumis. — Paris : Colombier, 1861. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1860

Artesis-KC: MM-ZP-LAGAR-habit-1

*Adolphe Sax (1814–1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique* / Malou Haine ; [medew.] François Lesure. — Bruxelles : édition de l'Université, 1980. — 283 p. — ISBN-10 2-8004-0711-5

Artesis-KC: UM-BG-SAX-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-adolphe-1

*De Bach à Debussy: esquisses musicales* / Victor Hallut. — Paris : Nationale Belge, 1937. — 336 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HALLU-debacha-1

*Gammes et exercices: pour la clarinette* / (Emile) Gaston Hamelin. — Paris : Leduc. — 1 partituur (26 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 17595

Artesis-KC: UM-BC-HAMEL-gammes-1

*Alcina: opera in tre atti, HWV 34* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 partituur (275 p.). — (Opern ; 33). — Jaar van compositie: 1735. — ISMN M-979-0-006-49578-8 ; ISMN BA 4061

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-2.33

*Ottone: opera in tre atti, HWV 15* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Fiona McLauchlan ; [libr.] Nicola Haym. — Kassel : Bärenreiter, 2008. — 2 v. — (Opern ; 12). — Jaar van compositie: 1735. — ISMN 979-0-006-55006-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4077

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-2.12

1–2

*Theodora: oratorio in three parts, HWV 68* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Colin Timms ; Thomas Morell. — Kassel : Bärenreiter, 2008. — 1 partituur (312 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 29). — Jaar van compositie: 1749. — ISMN 979-0-006-55002-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4085

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.29

*Jos. M. Orelia* / N. van Harpen. — S.l. : s.n. — p. 303–310

Artesis-KC: MM-BG-VANHA-orelio-1

*Coplas sefardies = Chansons judéo-espagnoles* / A. Hemsí ; [edit.] José Subirá. — Alexandrie : Edition orientale de musique, 1934-1935. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 46–51 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.H. 53–58

Artesis-KC: UM-ZL-HEMSI-coplas-2

3–4

Artesis-KC: MM-ZL-HEMSI-coplas-1

*Stradivarius l'enchanteur* / Georges Hoffmann. — 2 ed. — Genève : Grasset, 1945. — 208 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOFFM-stradiv-1

*De Lange's muziek-theorie* / J.C. Hol. — S.l. : s.n., 1910. — p. 335–353

Artesis-KC: MM-TH-HOL-delange-1

*Petite méthode pour le piano: extraite de la grande, et formant le résumé complet de tout ce qui y est contenu* / Hummel. — Paris : Aulagnier, 1843. — 1 partituur (109 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (A.A. 917.)

Artesis-KC: MM-DUBP-HUMME-petite-1

*Variations du cœur dans le chant à la lumière de la 'Procession' de César Franck* / A. Hustin. — S.l. : s.n., 1959. — 7 p. — Overdruk uit Scalpel, no. 29, 18 juillet 1959

Artesis-KC: MM-TEK-HUSTI-frequen-1



*Les Indes galantes: ballet réduit à quatre grands concerts: avec une nouvelle entrée complète* / [comp.] Rameau [M.]. — Paris : Boivin. — 1 partituur ( 226 p.). — Jaar van compositie: 1735

Artesis-KC: MMPO-ZO-RAMEA-indes-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAMEA-indes-1

*César Franck* / Vincent d'Indy. — Paris : Alcan, 1907. — 253 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1907: 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesar-1

*Introductions à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale* / [edit.] Boris de Schlœzer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1

*La musique de chambre de César Franck: étude et analyse* / Robert Jardillier. — Paris : Mellotée

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-JARDI-lamusi-1

*Concerto en ré: pour violon et orchestre: réduction pour piano par l'auteur = Concerto en ré: voor viool en orkest: klavier uittreksel door de componist = Concerto en ré: for violin and orchestra: piano-arrangement by the composer* / Léon Jongen. — Wiesbaden : Cranz. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 50.114

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

*Concerto en ré: pour violon solo et orchestre* / Léon Jongen. — 1 partituur (92 p.). — Opgedragen aan Koningin Elisabeth ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 20' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-conc-1

*Kaatje: poème lyrique en trois actes* / [comp.] Victor Buffin ; [libr.] Paul Spaak ; [pass. aut.] Henri Cain. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituur (119 p.). — Opgedragen aan Kufferath en Guidé. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 415

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-kaatje-1

*Konzert: für Violine und Orchester, op. 48* / D. Kabalewski. — Peters : Leipzig. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4618). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Der sowjetischen Jugend. — Uitg. nr./Pl. nr. 11659

Artesis-KC: UM-SV-KABAL-conc-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-KABAL-conc-2

1-2

*36 études élémentaires et progressives: pour le violon, op. 20* / H.E. Kayser ; [edit.] C. Nowotny. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 175). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 34435-c.34437

Artesis-KC: MM-SV-KAYSE-etude36-2

*36 études élémentaires et progressives pour violon seul, op. 20* / H.E. Kayser ; [edit.] Max v. Herold. — Wien : Universal. — 3 v. in 1 band. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6160

Artesis-KC: UM-SV-KAYSE-etude36-1

*Méthode complète de clarinette* / H. Klosé ; [bew.] L. Grisez. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (192 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8984

Artesis-KC: MM-DUBP-KLOSS-méthode-1

*Die ersten Etüden: für Klavier zu zwei Händen, Op. 50* / Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 3521). — Uitg. nr./Pl. nr. 9934

Artesis-KC: UM-TPO-KOHLE-etude-1

*Concerto n.º 13* / R. Kreutzer ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1091a) ; (Berühmte Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti: mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 6760

Artesis-KC: UM-SV-KREUT-conc13-2

1-2

*César Franck inconnu (1822-1890)* / Maurice Kunel. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1958. — 120 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesarfr-1

*La vie de César Franck: l'homme et l'œuvre* / Maurice Kunel. — Paris : Grasset, 1947. — 259 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-laviede-1

*Méthode de contre-basse* / Charles Labro. — Paris : Labro, 1860. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan D.F.E. Auber. — Uitg. nr./Pl. nr. C.L.

Artesis-KC: MM-DUBP-LABRO-méthode-1

*Das Lagerliederbuch: Lieder, gesungen, gesammelt und geschrieben im Konzentrationslager Sachsenhausen bei Berlin 1942* / [edit.] Hein Meyn ; [edit.] Heinz Junge. — 4 ed. — Dortmund : GmbH, 1983. — 188 p. — ISBN-10 3-88569-003-9

Artesis-KC: UM-ZLV-LAGER-lieder-1

*La musique retrouvée: 1902-1927* / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 300 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LALOY-lamusi-1

*La musique française de Franck à Debussy* / Paul Landormy. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-lamusi-1

*Frédéric Chopin et Gabriel Fauré* / Wanda L. Landowska. — Paris : Masse, 1946. — 224 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-frederi-1

*Chamber music, 1990-2005 = Musique de chambre, 1990-2005* / Jacqueline Leggatt. — S.l. : Leggatt, 2006. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer SOCAN LNCD 009.1

Artesis-KC: UM-BG-LEGGA-chamber-1

*Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des œuvres* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

*Sonate en sol: pour piano et violon* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. & Cie 5029

Artesis-KC: UM-SV-LEKEU-sonat-2  
1-2

*Solfège des solfèges* / Henry Lemoine ; G. Carulli ; A. Danhauser ; [compil.] L. Lemoine ; [compil.] A. Lavignac. — Paris : Lemoine. — 10 v. in 34 bdn

Artesis-KC: UM-SO-LEMOI-solfege-1  
1-10  
Artesis-KC: MM-SO-LEMOI-solfege-1  
1-10

*Nouvelle édition des solfèges d'Italie* / Leo ; Hasse ; Durante ; e.a. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (286 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 189

Artesis-KC: MM-DUBP-LEO-nouvell-1

*24 études classiques pour violon, op. 21: adoptées pour l'enseignement dans les classes des Conservatoires de musique de Bruxelles, Milan, Naples, Paris, Vienne & a* / Hubert Léonard. — 2 ed. — Schott : Mayence. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Ary Scheffer

Artesis-KC: MM-DUBP-LEONA-etudes-1

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836-1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Livre de chant de Marguerite d'Autriche (1507-1511)* / [edit.] Victor Hermans. — Malines : Godenne, 1904. — 20 p.

Artesis-KC: MM-MG-HERMA-livrede-1

*Violin sonatas* / Lonati ; [viool] Christoph Timpe ; [ensemble] Accademia per Musica [Rome]. — S.l. : Capriccio, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Titel varieert: Sonaten: für Violine und Basso continuo. — CD/LP nummer 67075

Artesis-KC: UM-SV-LONAT-violin-1

*Ludwig van Beethovens Briefe* / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

*Maguelone: drame lyrique en un acte* / [comp.] Ed. Missa ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Haakman-Chartier, 1914. — 1 partituur (88 p.). — (Répertoire J. Haakman-Chartier ; [ 1]). — Opgedragen aan Emma Calvé

Artesis-KC: MM-DUBP-MISSA-maguelo-1

*Symfonie nr. 4* / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1998.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

*Les maîtres du violon = The masters of the violin = Los maestros del violon = Die Meister der Violine* / [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1924-1925. — 12 v.

Artesis-KC: UM-SV-CRICK-maitres-1  
1; 3; 9-10  
Artesis-KC: MM-SV-CRICK-maitres-12  
1-12  
Artesis-KC  
1; 3; 7-8

*La musique polonaise contemporaine: 1945-1956* / Tadeusz Marek. — Varsovie : Polonia, 1957. — 67 p.

Artesis-KC: BG  
Artesis-KC: BG  
Artesis-KC: MM-MG-MAREK-lamusi-1

*Le mariage de Marguerite: opéra comique en un acte* / [comp.] Chs. Miry ; [libr.] Maurice Wille. — Bruxelles : Lauweryns, 1870. — 1 partituur (92 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-mariage-1

*Honegger, ou: La quête de joie* / Jean Matter ; [medew.] Ernest Ansermet. — Lausanne : Foetisch, 1956. — 115 p.

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-matter-1  
Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTE-honegge-1

*Duos élémentaires: pour deux violons, op. 86 = Leichte Duette: für 2 Violinen, Op. 86* / F. Mazas ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 2598). — Uitg. nr./Pl. nr. 7516

Artesis-KC: UM-SV-MAZAS-duo-2  
3

*Konzert: für Violine mit Pianoforte-Begleitung, Op. 64* / Mendelssohn ; [edit.] Jean Becker. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1731) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 6033a ; 7729

Artesis-KC: MM-SV-MENDE-conc-2  
1-2  
Artesis-KC: UM-SV-MENDE-conc-2  
1-2

*Concerto: for violin and orchestra, e minor, op. 64* / F. Mendelssohn-Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 702). — Jaar van compositie: 1845. — Uitg. nr./Pl. nr. 702

Artesis-KC: UM-SV-MENDE-conc-1  
Artesis-KC: MM-SV-MENDE-conc-1

*Konzert, Op. 64* / F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Gustav Flesch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1731a). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 9685

Artesis-KC: UM-SV-MENDE-conc-2

Artesis-KC: UM-SD-MOZAR-symf-1

*Quartett F moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Op. 80 = Stringquartet f minor, op. 80* / Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Eulenburg ; 101). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1201

Artesis-KC: UM-KMKS-MENDE-kwart-1

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Notes sans musique* / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

*Octuor à cordes: (14e et 15e quatuors)* / Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1949. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Paul Collaer. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 31276 ; Uitg. nr./Pl. nr. P.H. 178

Artesis-KC: UM-KAM-MILHA-octet-1

*De mooiste accordeonfavorieten* / [bew.] Roger Eggermon ; [ensemble] Vlaams Accordeon Trio. — S.l. : Paradiso, 1992. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer BOX 2516/6

Artesis-KC: UM-ACC-VLAAM-mooiste-2

1-2

*Concerto in La: per clarinetto es orchestra, KV 622* / W.A. Mozart ; [edit.] Alamiro Giampieri. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1791 ; duur van compositie: 27'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.R. 2132

Artesis-KC: MM-BC-MOZAR-conc-1

Ontbreekt klarinetpartij

*Violin-Konzert: für Violine und Pianoforte, KV 219* / W.A. Mozart ; [edit.] Henri Marteau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2193a). — Jaar van compositie: 1775. — Uitg. nr./Pl. nr. 9430

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-conc5-2

1-2

*Violin-Konzert, KV 219* / W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 27 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 476). — Jaar van compositie: 1775. — Uitg. nr./Pl. nr. 476

Artesis-KC: MM-SV-MOZAR-conc5-27

1-27

*Symphonie concertante Es dur: für Violine und Viola mit Orchester, KV 364* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 734). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3824

Artesis-KC: MM-SD-MOZAR-symf-1

Artesis-KC: UM-SD-MOZAR-symf-1

*Symphonie concertante: for violin and viola, KV 364* / Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur (96 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 316). — Jaar van compositie: 1779

*Georg Philipp Telemann: essai biographique* / Jean-Pierre Muller. — Bruxelles : RTBF, 1981. — 67 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MULLE-georg-1

*Spohr* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 89 p. — (Musiker-Biographien ; 7)

Artesis-KC: MM-BG-NOHL-spohr-1

*Romantique* / Offenbach ; [cello] Jérôme Pernoo ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Hamburg : DG, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. 002894776403

Artesis-KC: UM-OO-OFFEN-romanti-1

*Concert voor viool en orkest, nr. 4* / N. Paganini ; [edit.] Gorochof. — Moscou : Muzyka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1830

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc4-2

1-2

*Violin-Konzert: für Violine und Pianoforte, Nr. 1, Op. 6* / N. Paganini ; [edit.] Wilhelm Stross ; [edit.] Carl Flesch. — New York, N.Y. : Peters, 1943. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 1991). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 9770

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-3

1-3

*The carnival of Venice: 20 variations for violin and piano, op. 10* / Niccolò Paganini ; [edit.] Zino Francescatti. — New York, N.Y. : International music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1829 ; Variations on 'O mamma, mamma cara'. — Uitg. nr./Pl. nr. 2615

Artesis-KC: UM-SV-PAGAN-carniva-2

1-2

*La grande aventure de la musique = Musikgeschichte der Welt* / Kurt Pahlen. — Verviers : Gérard, 1947. — 519 p., ill. — (Marabout service ; 8)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PAHLE-lagrand-1

*Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au 20ème siècle* / Alain Pâris. — 4 ed. — Paris : Laffont, 1995. — 1278 p. — (Bouquins ; 1995: 3). — ISBN-10 2-221-08064-5

Artesis-KC: LM-WO-DICTI-paris-1

*Pirame et Thisbé: tragedie* / [comp.] Rebel [fils] ; [comp.] Francoeur [cadet]. — Paris : Francoeur, 1726. — 1 partituur ( 272 p.). — Jaar van compositie: 1726 ; Opgedragen aan le Prince de Conty [Louis Armand II de Bourbon]

Artesis-KC: MMPO-ZO-REBEL-pirame-1

Artesis-KC: MM-DUBP-REBEL-pirame-1

*Histoire de la musique de la fin du 14ème siècle à la fin du 16ème* / André Pirro. — Paris : Laurens, 1940. — 370 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1940: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PIRRO-histoir-1

*Juan Manuel Olivares: el mas antiguo compositor Venezolano* / Juan B. Plaza. — Caracas : s.n., 1960. — 22 p.

Artesis-KC: MM-BG-PLAZA-olivare-1

*Roumont: suite pittoresque pour piano* / P. J.-M. Plum. — Bruxelles : Schott, 1931. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan madame la baronne Coppée. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7827

Artesis-KC: MM-DUBP-PLUM-roumont-1

*Concerto: pour piano* / Marcel Poot. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

*Concerto: pour piano* / Marcel Poot. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-conce-1

*Concerto pour quatuor à clavier et orchestre* / Marcel Poot. — 1 partituur (105 p.). — Opgedragen aan Henry Le Boeuf ; jaar van compositie: 1938 ; Autograaf ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: MM-DUBP-POOT-quatuor-1

*Chopin ou le poète . Louis II de Bavière, ou: Hamlet roi* / Guy de Pourtalès. — 158 ed. — Paris : Gallimard, 1946. — (L'Europe romantique ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-chopin-1

*La vie de Franz Liszt* / Guy de Pourtalès. — 130 ed. — Paris : Gallimard, 1925. — 310 p. — (L'Europe romantique ; 1925: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-laviede-1

*Concerto pour piano* / Marcel Quinet. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 19' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-conc2-1

*Concerto pour la main gauche: pour piano et orchestre* / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Paul Wittgenstein. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12,728

Artesis-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

*Concerto: pour piano et orchestre* / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Marguerite Long

Artesis-KC: MM-TP-RAVEL-conc-1

Artesis-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

*Le opere meno note di Giuseppe Verdi* / Mario Rinaldi. — Firenze : Olschki, 1975. — 302 p. — (Historiae Musicae Cultores Biblioteca ; 29)

Artesis-KC: MM-DUBTW-RINAL-leopera-1

*Drei Duos, Nr. 1: für Violine und Violoncello* / Alessandro Rolla ; [edit.] J. Stutschewsky. — Mainz : Schott, 1926. — 2 partituren. — (Edition Schott ; 1261). — Opgedragen aan Signori Francesco Bignami. — Uitg. nr./Pl. nr. 31158, 1

Artesis-KC: UM-SD-ROLLA-duo1-2

1-2

*Trio in F dur: für Violine, Viola und Violoncell, Op. 8* / Bernard Romberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 754/ 755). — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 754/755

Artesis-KC: UM-KMT-ROMBE-trio-3

1-3

*Les soirées du petit Juas: huit pièces pour quatuor à cordes* / Manuel Rosenthal. — Paris : Jobert, 1947. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Marcel Mihalovici et Irène Codreano. — Uitg. nr./Pl. nr. J.J.563

Artesis-KC: UM-KMKS-ROSEN-soirees-4

1-4

*Aria con cori: Ah si pera: nell' opera La donna del lago* / Gioacchino Rossini. — Napoli : Girard. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Ah si pera, ormai la morte. — Uitg. nr./Pl. nr. 118

Artesis-KC: MM-ZL-ROSSI-aria-1

*Otello, ossia: l'Africano di Venezia: drama tragico in tre atti* Otello. Sel. / Gioacchino Rossini. — Magzona : Schott. — 1 partituur (200 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1310

Artesis-KC: MM-DUBP-ROSSI-otello-1

*3 mélodies* / Léopold Samuel. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-melod3-1

*Les heures d'après-midi: 3 poèmes lyriques* / Léopold Samuel ; E. Verhaeren. — Paris : Mutuelle. — 1 partituur (19 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-heures-1

*The carillon concert: Alarm: composition for three carillons, conducted via transmission from the Royal Palace* / Peter Schat ; [beiaard] Todd Fair ; [beiaard] Bernard Winsemius ; [beiaard] Arie Abbenes. — Amsterdam : Opera Mundi, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BEI-SCHAT-alarm-1

*Hugo Wolf* / Eugen Schmitz. — S.l. : s.n., 1906. — 111 p.

Artesis-KC: MM-BG-SCHMI-hugowol-1

*Symphonie en sol majeur* / M. Schoemaker. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Albert Roussel ; Autograaf

Artesis-KC: MM-OO-SCHOE-symf-1

*Streichquartette 5-8 = String quartets 5-8* / Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur (144 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; [ 2]). — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 2266

Artesis-KC: UM-KMKS-SJOST-kwart-1

*Sämtliche Klaviersonaten* / Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — Wien : Universal. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.257

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

*Der Hirt auf dem Felsen: für Sopran oder Tenor mit Klarinette oder Violine oder Flöte oder Violoncello und Klavier, op. 129* / Fr. Schubert ; [pass. aut.] W. Müller. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, partijen. — (Vox humana: weltliche und geistliche Gesänge, Lieder und Duette ; 24). — Nach dem Gedicht 'Der Berghirt' ; tekst incipit: Wenn auf dem höchsten Fels ich steh'. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5570

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-hirtauf-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-hirtauf-4

1-4

*Sonatine: pour piano et violon, op. 137 N° 1* / Franz Schubert ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 1). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6630

Artesis-KC: UM-SV-SCHU-sonat1-2

*Sonatinen: für Klavier und Violine, Op. 137* / Franz Schubert ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Duos: für Pianoforte und Violine ; 1) ; (Edition Peters ; 156a). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 6626

Artesis-KC: UM-SV-SCHUB-sonat-2

1-2

*J.S. Bach: le musicien-poète* / Albert Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 455 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHWE-jsbach-1

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1

*Festive ouverture op.96 . Symphony no. 5 in D minor, op. 47* / Shostakovich ; [dirigent] Charles Mackerras ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — S.l. : Tring, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5020214003227

Artesis-KC: UM-OO-SJOST-symf5-1

*Serenade: für 2 Violinen und Pianoforte, Op. 92* / Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3139). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. 9373

Artesis-KC: UM-SV-SINDI-seren-3

1-3

*Symfoni nr. 7 C-dur, op. 60: 'Leningradsymfonien'* / Sjostakovitsj ; [dirigent] Simon Streatfeild ; [orkest] Orkester fra Norges Musikkhøgskole [Oslo] ; [orkest] Orkester fra Østlandets Musikkonservatorium [Oslo]. — S.l. : NMH, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer NMH 9304

Artesis-KC: UM-OO-SJOST-symf7-1

*Chopin* / Jacques Stehman. — Molenbeek : Syrinx. — 114 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STEHM-chopin-1

*Prélude et danse: pour clarinette et piano, op. 12* / Léon Stekke. — Paris : Orphéon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Alphonse Bageard & Maurice Van Guchte ; Morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Gand et Bruxelles en 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. Orph. 5673

Artesis-KC: UM-BC-STEKK-prel-2

1-2

Artesis-KC: UM-BC-STEKK-prel-1

1

Ontbreekt klarinetpartij

*Guillaume Lekeu* / Roger Stengel. — S.l. : Nouvelle Revue Belge, 1944. — 112 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-STENG-guillau-1

*Gustav Mahler: Werk und Interpretation: Autographe, Partituren, Dokumente* / Rudolf Stephan ; Bruno Walter. — Köln : Volk, 1979. — 120 p. — ISBN-10 3-87252-118-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHLE-werkund-1

*Feestgezag* / A. Stordiau ; Th. van Rijswijk. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Komt, broedren, laat de feeststem klinken

Artesis-KC: MM-ZL-STORD-feestge-1

*Ein Heldenleben: Tondichtung für grosses Orchester, Op. 40* / Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1899. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Wilhelm Mengelberg und dem Concertgebouw-Orchester. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L.5200

Artesis-KC: MM-OO-STRAU-helden-1

Artesis-KC: UM-OOZ-STRAU-helden-1

*Romanze: für Violine mit Begleitung des Orchesters (oder auch nur Streichorchester), Op. 26* / Johan S. Svendsen. — Kopenhagen : Hansen. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881 ; Opgedragen aan Halvard Emil Heyerdahl. — Uitg. nr./Pl. nr. 12601

Artesis-KC: UM-SV-SVEND-roman-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-SVEND-roman-2

*Symphony no. 2 . Pelléas et Mélisande* / [comp.] Jean Sibelius [1865-1957] ; [dirigent] Gerard Oskamp ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic. — S.l. : Verdi, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 4010165321557

Artesis-KC: UM-OO-SIBEL-symf2-1

*Violin concertos* / Giuseppe Tartini ; [viool] Emile Tassev ; [ensemble] Musicians of the Opera [Brussel]. — Brussels : BBC, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer BBC 9701-2

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-conc-1

*Ouverture 'La bourse' . Suiten* / Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento. — S.l. : Vanguard, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PASCD 99710

Artesis-KC: UM-OO-TELEM-ouvertu-1

*Ter herinnering aan Dirk Schäfer: 25 nov. 1873 - 16 febr. 1931* / [medew.] Guido Adler ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ADLER-terheri-1

*Sigismond Thalberg (1812-1871): selected works* / Sigismond Thalberg ; [edit.] Jeffrey Kallberg. — New York, N.Y. : Garland, 1993. — 2 V. — (Piano music of the Parisian virtuosos 1810-1860 ; 1(=v. 1)). — ISBN-10 0-8153-0847-7

Artesis-KC: LM-VU-PIANO-kallber-1

*J.S. Bach* / Julien Tiersot. — Paris : Rieder, 1934. — 104 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-bach-15

Artesis-KC: MM-DUBTW-TIERS-jsbach-1

*Kerkhofbloempje: commemoratio* / Jozef Tilborghs. — Averbode : Stoomdrukkerij der abdij, 1902. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Pie Jesu ; Opgedragen aan Gummarus Crets, prelaat van Averbode

Artesis-KC: MM-ZG-TILBO-kerkhof-3

*Edgar Tinel: le récit de sa vie et l'exégèse de ses œuvres, de 1854 à 1886* / Paul Tinel. — Bruxelles : Imprimerie Lombaerts, 1923. — 304 p.

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-TINEL-edgar-1

*César Franck* / Charles Tournemire ; [edit.] Henri Collet. — Paris : Librairie Delagrave, 1931. — 75 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 5)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TOURN-cesarfr-1

*La véritable histoire de César Franck (1822-1890)* / Léon Vallas. — Paris : Flammarion, 1955. — 356 p.

Artesis-KC: MM-BG-VALLA-laverit-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-laverit-1

*Ballade und Polonaise: für Violine und Klavier, Op. 38 = Ballade et polonaise, op. 38* / H. Vieuxtemps ; [edit.] Joan Manén. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3409 ; V.A. 3691

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-2

1-2

*Deuxième concerto en fa dièse mineur: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 19* / H. Vieuxtemps. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan P. de Bremacker ; Verkeerd opusnummer op pagina. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T. et Cie 1810

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc2-2

1-2

*Concerto No. 4 in d minor: for the violin, op. 31* / H. Vieuxtemps ; [edit.] Theodore Spiering. — New York, N.Y. : Schirmer, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1428). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 30119

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

*Four pieces: for violin and piano* / H. Vieuxtemps. — London : Novello. — 1 partituur, 1 partij. — (Novello's albums for violin and pianoforte ; 32). — Uitg. nr./Pl. nr. 9232

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-fourpie-2

1-2

*Ballade et polonaise: pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 38 = Ballade und Polonaise: für Violine und Klavier, Op. 38* / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbós. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2581). — Jaar van compositie: c.1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9624

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-balla-1

*2ème grand concerto en fa dièse mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 19* / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbós. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2574). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 9620

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc2-2

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc2-2

1-2

*4me grand concerto en ré mineur: pour violon avec accompagnement de piano, op. 31 = Violin-Konzert N° 4 D moll, Op. 31* / Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbós. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3322). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9622

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-VIEUX-conc4-2

1-2

*First promenade* / André Wagnien. — Antwerpen : Scherzando, 1985. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-WAIGN-first-1

*2e Concerto: pour clarinette et piano, op. 74* / Ch. M. de Weber. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 12971 B.

Artesis-KC: MM-BC-VONWE-conc2-1

*1 Koncert: skrzypcowy fis-moll, op. 14 = 1er concerto: pour violon en fa dièse mineur, op. 14* / Henryk Wieniawski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. — 2 v. in 1 bd. — (Dzieła ; 1). — Jaar van compositie: 1853 ; Version authentique + version pratique ; Opgedragen aan Frédéric-Guillaume IV, Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-4624

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-conc1-1

*Méthode complète pour le basson: à l'usage des Conservatoires royaux de musique de Paris et de Bruxelles* / J. Willent-Bordogni. — 2 ed. — Paris : Joubert. — 1 partituur (103 p.). — Opgedragen aan François-Joseph Fétis

Artesis-KC: MM-BFA-WILLE-méthode-1

Artesis-KC: MM-DUBP-WILLE-méthode-1

*D'ou vient l'art de Bach* / Jean Witold. — Paris : Pierre Horay, 1957. — 218 p. — (Les grands musiciens ; 1957: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-WITOL-douvien-1

*Eugène Ysaÿe, 1858–1931: étude biographique et documentaire illustrée sur sa vie, son oeuvre, son influence* / Antoine Ysaÿe. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Ysaÿe, 1974. — 241 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAYE-eugene-1

*Caprice: d'après l'étude en forme de valse op. 52 n° 6 pour violon avec acct d'orchestre* / Eugène Ysaÿe ; [pass. aut.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: ca. 1900 ; duur van compositie: 8'. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5995

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-caprice-1

*Nocturne: pour piano* / Théo Ysaÿe. — Bruxelles : Bosworth, 1931. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Nini Doehaerd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 17489

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAY-nocturn-1

## Cultuurgeschiedenis

*La grande aventure de la musique = Musikgeschichte der Welt* / Kurt Pahlen. — Verviers : Gérard, 1947. — 519 p., ill. — (Marabout service ; 8)

Artesis-KC: MM-DUBTW-PAHLE-lagrand-1

## Geschiedenis van Europa

*Adolphe Biarent: compositeur 1871–1916: sa vie, son œuvre témoignages* / [edit.] Nestor Miserez ; [edit.] Sylvain Vouillemin ; [edit.] e.a. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1964. — 95 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BIARE-adolphe-1

*Matthäus-Passion* / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 23 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 502)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-matthau-1

*J.S. Bach* / Richard Batka. — Leipzig : Reclam, 1892. — 119 p. — (Musiker-Biographien ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-BATKA-johann-1

*Rameau de A à Z* / Philippe Beaussant. — S.l. : Fayard, 1983. — 393 p. — ISBN-10 2-213-01277-6

Artesis-KC: MM-DUBTW-BEAUS-rameau-1

*Missa Solemnis van L. van Beethoven* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Lodewijk Ontrop. — Antwerpen : Buschmann, 1912. — 15 p.

Artesis-KC: MM-BG-BEETH-missaso-1

*Harold in Italien: symphonie op. 16* / Hector Berlioz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 12 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 506)

Artesis-KC: MM-BG-BERLI-harold-1

*Lettres intimes* / Hector Berlioz ; [edit.] Charles Gounod. — Paris : Calmann-Lévy. — 319 p.

Artesis-KC: MM-BG-GOUNO-lettres-1

*Jan Blockx, 1851–1912* / Frank Blockx. — Antwerpen : Manteau, 1943. — 192 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-blockx-1

Artesis-KC: BG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCK-janbloc-1

*Farinelli, le chanteur des rois* / René Bouvier. — Paris : Michel, 1943. — 285 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BOUVI-farinel-1

*Etudes sur Chopin* / Ludwik Bronarski. — Lausanne : La Concorde, 1946. — 175 p. — (Collection 'Culture Européenne' ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BRONA-etudes-1

*Correspondance de Beethoven* / Jean Chantavoine. — Paris : Calmann. — 299 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHANT-corresp-1

*Guide Chopin illustré* / Frédéric Chopin. — Varsovie : Société 'Frédéric Chopin', 1960. — 222 p., ill., 3 losse krtn

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-chopin-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CHOPI-guide-1

*César Franck: 1822–1890* / Ernest Closson. — Charleroi : La terre Wallonie, 1923. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-césar-1

*Gevaert* / Ernest Closson. — Bruxelles : Imprimerie Lesigne, 1929. — 29 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-gevaert-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-gevaert-1

*Correspondance avec des amis musiciens* / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

*César Franck, ou: Le concert spirituel* / Alfred Colling. — Paris : Julliard, 1952. — 249 p. — (Les témoins de l'esprit ; 1952: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-cesar-1

*Peter Benoit: leven, werk en beteekenis* / August Corbet. — Antwerpen : Standaard, 1943. — 535 p. — (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 6: bekroonde werken ; 67)

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-corbet-1

Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peterbe-1

*Philippe Boesmans* / Célestin Deliège ; Bernard Focroulle ; Claude Ledoux. — Belgique : Opéra National, 1983. — 97 p.

Artesis-KC: UM-BG-BOESM-deliège-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELIE-philipp-1

*Jules Cognioul: une vie en chansons: chantre de Wallonie* / René Demeure. — Charleroi : s.n. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-jules-1

*Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours* / [edit.] Malou Haine ; [edit.] Nicolas Meeus. — Liège : Mardaga, 1986. — 767 p., ill.

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

*César Franck* / Norbert Dufourcq. — Paris : Colombe, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-cesar-1

*La musique d'orgue française de Jehan Titelouze à Jehan Alain* / Norbert Dufourcq. — 2 ed. — Paris : Floury, 1949. — 261 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-lamusiq-1

*Les écrits de Paul Dukas sur la musique* / [medew.] G. Samazeuilh. — Paris : Société d'éditions françaises et internationales, 1948. — 704 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMAZ-lesecr-1

*Organist van de Sinte Clotilde: het leven van Cesar Franck (1822–1890)* / Nancy van der Elst. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1953. — 192 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-organis-1

*César Franck: étude critique* / Maurice Emmanuel. — Paris : Laurens, 1930. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-EMMAN-cesar-1

*Chopin et George Sand à Majorque* / Bartomeu Ferra. — Palma de Mallorca : s.n., 1960. — 80 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-FERRA-chopin-1

*Correspondance* / César Franck ; [edit.] Jöel-Marie Fauquet. — Sprimont : Mardaga, 1999. — 317 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 2). — ISBN-10 2-87009-713-1

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-fauquet-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-corresp-1

*François-Joseph Fétis et la vie musicale de son temps 1784–1871* / [medew.] Herman Liebaers. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert Ière, 1972. — 253 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LIEBA-francoi-1

*Frédéric Chopin: lettres* / [edit.] Henri Opieski ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] e.a. — Pairs : Société Française. — 588 p. — (Collection Polonaise ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-OPIEN-frederi-1

*Franck* / Jean Gallois. — France : Seuil, 1966. — 189 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 27)

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-gallois-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLO-franck-1

*Frédéric Chopin: sa vie et ses œuvres 1810–1849* / Edouard Ganche. — Paris : Mercure de France, 1921. — 341 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-GANCH-frederi-1

*Arthur Honegger* / Claude Gerard. — Charleroi : Nouvelle Revue Belge. — 102 p. — (Collection Euterpe ; 9)

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-gerard-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERAR-arthur-1

*Georges Bizet* / Frans Gerver. — Charleroi : Nouvelle Revue Belge. — 113 p. — (Collection Euterpe)

Artesis-KC: MM-DUBTW-GERVE-georges-1

*Notes sur Chopin* / André Gide. — Paris : Arche, 1948. — 131 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GIDE-notessu-1

*Het geheim van Wagner's succes* / C. Godelaine. — Maaseik : Van der Donck. — 7 p. — Overdruk uit maandschrift Limburg, jrg. 22

Artesis-KC: MM-BG-GODEL-hetgehe-1

*Réflexions d'un solitaire* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [medew.] L. Solvay ; [medew.] Ernest Closson. — Bruxelles : Van Oest, 1919-1922. — 4 v., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRETR-réflexi-1

*Adolphe Sax (1814–1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique* / Malou Haine ; [medew.] François Lesure. — Bruxelles : édition de l'Université, 1980. — 283 p. — ISBN-10 2-8004-0711-5

Artesis-KC: UM-BG-SAX-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-adolphe-1

*De Bach à Debussy: esquisses musicales* / Victor Hallut. — Paris : Nationale Belge, 1937. — 336 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HALLU-debacha-1

*Jos. M. Orelia* / N. van Harpen. — S.l. : s.n. — p. 303–310

Artesis-KC: MM-BG-VANHA-orelio-1

*Stradivarius l'enchanteur* / Georges Hoffmann. — 2 ed. — Genève : Grasset, 1945. — 208 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-HOFFM-stradiv-1

*De Lange's muziek-theorie* / J.C. Hol. — S.l. : s.n., 1910. — p. 335–353

Artesis-KC: MM-TH-HOL-delange-1

*Variations du cœur dans le chant à la lumière de la 'Procession' de César Franck* / A. Hustin. — S.l. : s.n., 1959. — 7 p. — Overdruk uit Scalpel, no. 29, 18 juillet 1959

Artesis-KC: MM-TEK-HUSTI-frequen-1

*César Franck* / Vincent d'Indy. — Paris : Alcan, 1907. — 253 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1907: 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesar-1

*Introductions à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale* / [edit.] Boris de Schlœzer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1



*La musique de chambre de César Franck: étude et analyse* / Robert Jardillier. — Paris : Mellotée

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-JARDI-lamusiq-1

*César Franck inconnu (1822–1890)* / Maurice Kunel. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1958. — 120 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesarfr-1

*La vie de César Franck: l'homme et l'œuvre* / Maurice Kunel. — Paris : Grasset, 1947. — 259 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-laviede-1

*La musique française de Franck à Debussy* / Paul Landormy. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-lamusiq-1

*Frédéric Chopin et Gabriel Fauré* / Wanda L. Landowskie. — Paris : Masse, 1946. — 224 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-frederi-1

*Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des œuvres* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

*Lettres de Chopin et de George Sand (1836–1839)* / [edit.] Bronislas Edouard Sydow ; [edit.] Denise Colfs-Chainaye ; [edit.] e.a. — Palma de Mallorca : s.n. — 126 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SYDOW-lettres-1

*Livre de chant de Marguerite d'Autriche (1507–1511)* / [edit.] Victor Hermans. — Malines : Godenne, 1904. — 20 p.

Artesis-KC: MM-MG-HERMA-livrede-1

*Ludwig van Beethovens Briefe* / [edit.] Albert Leissmann. — Leipzig : Insel-Verlag, 1909. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-LEISS-ludwig-1

*Honegger, ou: La quête de joie* / Jean Matter ; [medew.] Ernest Ansermet. — Lausanne : Foetisch, 1956. — 115 p.

Artesis-KC: UM-BG-HONEG-matter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-MATTE-honegge-1

*Notes sans musique* / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

*Georg Philipp Telemann: essai biographique* / Jean-Pierre Muller. — Bruxelles : RTBF, 1981. — 67 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MULLE-georg-1

*Spohr* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 89 p. — (Musiker-Biographien ; 7)

Artesis-KC: MM-BG-NOHL-spohr-1

*Chopin ou le poète . Louis II de Bavière, ou: Hamlet roi* / Guy de Pourtalès. — 158 ed. — Paris : Gallimard, 1946. — (L'Europe romantique ; 1946: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-chopin-1

*La vie de Franz Liszt* / Guy de Pourtalès. — 130 ed. — Paris : Gallimard, 1925. — 310 p. — (L'Europe romantique ; 1925: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEPOU-laviede-1

*Le opere meno note di Giuseppe Verdi* / Mario Rinaldi. — Firenze : Olschki, 1975. — 302 p. — (Historiae Musicae Cultores Biblioteca ; 29)

Artesis-KC: MM-DUBTW-RINAL-leopera-1

*Paul Claudel, poète-musicien* / J. Samson. — Genève : Milieu du monde, 1948. — 286 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-SAMSO-paulcla-1

*Hugo Wolf* / Eugen Schmitz. — S.l. : s.n., 1906. — 111 p.

Artesis-KC: MM-BG-SCHMI-hugowol-1

*J.S. Bach: le musicien-poète* / Albert Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 455 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-SCHWE-jsbach-1

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1

*Chopin* / Jacques Stehman. — Molenbeek : Syrinx. — 114 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-STEHM-chopin-1

*Guillaume Lekeu* / Roger Stengel. — S.l. : Nouvelle Revue Belge, 1944. — 112 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-STENG-guillau-1

*Gustav Mahler: Werk und Interpretation: Autographe, Partituren, Dokumente* / Rudolf Stephan ; Bruno Walter. — Köln : Volk, 1979. — 120 p. — ISBN-10 3-87252-118-7

Artesis-KC: MM-DUBTW-MAHLE-werkund-1

*Ter herinnering aan Dirk Schäfer: 25 nov. 1873 - 16 febr. 1931* / [medew.] Guido Adler ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ADLER-terheri-1

*J.S. Bach* / Julien Tiersot. — Paris : Rieder, 1934. — 104 p., ill. — (Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 15)

Artesis-KC: MM-BG-MAITA-bach-15

Artesis-KC: MM-DUBTW-TIERS-jsbach-1

*Edgar Tinel: le récit de sa vie et l'exégèse de ses œuvres, de 1854 à 1886* / Paul Tinel. — Bruxelles : Imprimerie Lombaerts, 1923. — 304 p.

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-TINEL-edgar-1

*César Franck* / Charles Tournemire ; [edit.] Henri Collet. — Paris : Librairie Delagrave, 1931. — 75 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 5)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TOURN-cesarfr-1

*La véritable histoire de César Franck (1822–1890)* / Léon Vallas. — Paris : Flammarion, 1955. — 356 p.

Artesis-KC: MM-BG-VALLA-laverit-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-laverit-1

*D'où vient l'art de Bach* / Jean Witold. — Paris : Pierre Horay, 1957. — 218 p. — (Les grands musiciens ; 1957: 3)

Artesis-KC: MM-DUBTW-WITOL-douvien-1

*Eugène Ysaÿe, 1858–1931: étude biographique et documentaire illustrée sur sa vie, son oeuvre, son influence* / Antoine Ysaÿe. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Ysaÿe, 1974. — 241 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAYE-eugene-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Adolphe Biarent: compositeur 1871–1916: sa vie, son oeuvre témoignages* / [edit.] Nestor Miserez ; [edit.] Sylvain Vouillemin ; [edit.] e.a. — Charleroi : Les amis d'Adolphe Biarent, 1964. — 95 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-BIARE-adolphe-1

*Jan Blockx, 1851–1912* / Frank Blockx. — Antwerpen : Manteau, 1943. — 192 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-blockx-1

Artesis-KC: BG ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-BLOCK-janbloc-1

*César Franck: 1822–1890* / Ernest Closson. — Charleroi : La terre Wallonie, 1923. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-césar-1

*Gevaert* / Ernest Closson. — Bruxelles : Imprimerie Lesigne, 1929. — 29 p.

Artesis-KC: MM-BG-CLOSS-gevaert-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CLOSS-gevaert-1

*Correspondance avec des amis musiciens* / Paul Collaer ; [edit.] Robert Wangermée. — Liège : Mardaga, 1996. — 479 p., ill. — ISBN-10 2-87009-606-2

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLA-corresp-1

*César Franck, ou: Le concert spirituel* / Alfred Colling. — Paris : Julliard, 1952. — 249 p. — (Les témoins de l'esprit ; 1952: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-COLLI-cesar-1

*Peter Benoit: leven, werk en beteekenis* / August Corbet. — Antwerpen : Standaard, 1943. — 535 p. — (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 6: bekroonde werken ; 67)

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-corbet-1

Artesis-KC: MM-BG-CORBE-peter-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-CORBE-peterbe-1

*Philippe Boesmans* / Célestin Deliège ; Bernard Focroulle ; Claude Ledoux. — Belgique : Opéra National, 1983. — 97 p.

Artesis-KC: UM-BG-BOESM-deliège-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-DELIE-philipp-1

*Jules Cognioul: une vie en chansons: chantre de Wallonie* / René Demeure. — Charleroi : s.n. — 102 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DEMEU-jules-1

*Dictionnaire des facteurs d'instruments de musique en Wallonie et à Bruxelles du 9e siècle à nos jours* / [edit.] Malou Haine ; [edit.] Nicolas Meeus. — Liège : Mardaga, 1986. — 767 p., ill.

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-haine-1

*César Franck* / Norbert Dufourcq. — Paris : Colombe, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-DUFOU-cesar-1

*Organist van de Sinte Clotilde: het leven van Cesar Franck (1822–1890)* / Nancy van der Elst. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1953. — 192 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-VANDE-organis-1

*César Franck: étude critique* / Maurice Emmanuel. — Paris : Laurens, 1930. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-EMMAN-cesar-1

*Correspondance* / César Franck ; [edit.] Jöel-Marie Fauquet. — Sprimont : Mardaga, 1999. — 317 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 2). — ISBN-10 2-87009-713-1

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-fauquet-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-FRANC-corresp-1

*François-Joseph Fétis et la vie musicale de son temps 1784–1871* / [medew.] Herman Liebaers. — Bruxelles : Bibliothèque Royale Albert Ière, 1972. — 253 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LIEBA-francoi-1

*Franck* / Jean Gallois. — France : Seuil, 1966. — 189 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 27)

Artesis-KC: UM-BG-FRANC-gallois-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-GALLO-franck-1

*Réflexions d'un solitaire* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [medew.] L. Solvay ; [medew.] Ernest Closson. — Bruxelles : Van Oest, 1919-1922. — 4 v., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-GRETR-réflexi-1

*Adolphe Sax (1814–1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique* / Malou Haine ; [medew.] François Lesure. — Bruxelles : édition de l'Universté, 1980. — 283 p. — ISBN-10 2-8004-0711-5

Artesis-KC: UM-BG-SAX-haine-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-HAINE-adolphe-1

*Jos. M. Orelia* / N. van Harpen. — S.l. : s.n. — p. 303–310

Artesis-KC: MM-BG-VANHA-orelio-1

*De Lange's muziek-theorie* / J.C. Hol. — S.l. : s.n., 1910. — p. 335–353

Artesis-KC: MM-TH-HOL-delange-1

*Variations du cœur dans le chant à la lumière de la 'Procession' de César Franck* / A. Hustin. — S.l. : s.n., 1959. — 7 p. — Overdruk uit Scalpel, no. 29, 18 juillet 1959

Artesis-KC: MM-TEK-HUSTI-frequen-1

*César Franck* / Vincent d'Indy. — Paris : Alcan, 1907. — 253 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1907: 4)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DINDY-cesar-1

*La musique de chambre de César Franck: étude et analyse* / Robert Jardillier. — Paris : Mellotée

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: MM-DUBTW-JARDI-lamusiq-1

*César Franck inconnu (1822–1890)* / Maurice Kunel. — Bruxelles : Renaissance du livre, 1958. — 120 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-cesarfr-1

*La vie de César Franck: l'homme et l'œuvre* / Maurice Kunel. — Paris : Grasset, 1947. — 259 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-KUNEL-laviede-1

*La musique française de Franck à Debussy* / Paul Landormy. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1943. — 245 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-LANDO-lamusiq-1

*Correspondance: introduction, chronologie et catalogue des œuvres* / Guillaume Lekeu ; [edit.] Luc Verdebout. — Liège : Mardaga, 1993. — 496 p. — (Collection musique-musicologie ; 1993: 1). — ISBN-10 2-87009-557-0

Artesis-KC: UM-BG-LEKEU-verdebo-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-LEKEU-corresp-1

*Guillaume Lekeu* / Roger Stengel. — S.l. : Nouvelle Revue Belgique, 1944. — 112 p.

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-STENG-guillau-1

*Ter herinnering aan Dirk Schäfer: 25 nov. 1873 - 16 febr. 1931* / [medew.] Guido Adler ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-ADLER-terheri-1

*Edgar Tinel: le récit de sa vie et l'exégèse de ses œuvres, de 1854 à 1886* / Paul Tinel. — Bruxelles : Imprimerie Lombaerts, 1923. — 304 p.

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-edgar-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-TINEL-edgar-1

*César Franck* / Charles Tournemire ; [edit.] Henri Collet. — Paris : Librairie Delagrave, 1931. — 75 p. — (Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 5)

Artesis-KC: BG

Artesis-KC: MM-DUBTW-TOURN-cesarfr-1

*La véritable histoire de César Franck (1822–1890)* / Léon Vallas. — Paris : Flammarion, 1955. — 356 p.

Artesis-KC: MM-BG-VALLA-laverit-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-VALLA-laverit-1

*Eugène Ysaÿe, 1858–1931: étude biographique et documentaire illustrée sur sa vie, son œuvre, son influence* / Antoine Ysaÿe. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Ysaÿe, 1974. — 241 p., ill.

Artesis-KC: MM-DUBTW-YSAYE-eugene-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Juan Manuel Olivares: el mas antiguo compositor Venezolano* / Juan B. Plaza. — Caracas : s.n., 1960. — 22 p.

Artesis-KC: MM-BG-PLAZA-olivare-1

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1