

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/08

### Algemeen en varia

*Das Kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* / Jan Assmann. — München : Beck, 2007. — 344 p. — (Beck'sche Reihe ; 1307). — ISBN-13 978-3-406-56846-6

UA-CST: GES 930.1 G-ASSM 2007

*Pictura loquens, poesis tacens: Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys 'Arcadia' bis Ziglers 'Banise'* / Jutta Breyll ; [edit.] Hans Geulen ; [edit.] Wolfgang Harms ; [edit.] Nikola von Merveldt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 304 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 44). — ISBN-10 3-447-05412-3 ; ISBN-13 978-3-447-05412-6

UA-CST: T&L 830 J 17 BREY 2006

*Studien zu Humanismus und Renaissance: gesammelte Aufsätze aus den Jahren 1981-1990* / August Buck ; [edit.] Bodo Guthmüller ; [edit.] Karl Kohut ; [edit.] Oskar Roth. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 538 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 11). — ISBN-10 3-447-03170-0

UA-CST: MAG-OW-B 54103

*Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque* / [edit.] Bernard Dompnier. — Paris : Presse Universitaire Blaise Pascal, 2009. — 604 p. — (Collection Histoires croisées ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-84516-403-1

UA-CST: GES 27 H 73 DOMP 2009

*Cinephilia in the age of digital reproduction* / [edit.] Scott Balcerzak ; [edit.] Jason Sperb. — London : Wallflower, 2009. — ISBN-13 978-1-905674-83-1 ; ISBN-13 978-1-905674-84-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BALC 2009

1

*Comparing postcolonial diasporas* / [edit.] Michelle Keown ; [edit.] David Murphy ; [edit.] James Procter. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-0-230-54708-7 ; ISBN-10 0-230-54708-7

UA-CST: HB-LET-COORG

*Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance* / [edit.] Bodo Guthmüller ; [edit.] Wolfgang G. Müller. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2004. — 324 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 22). — ISBN-10 3-447-05086-1

UA-CST: MAG-OW-B 54163

*België bestaat: cultuurwijzer van een gespleten land* / Bart Dirks. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 319 p. — ISBN-13 978-90-351-3298-6

UA-CST: PSW 301.173 L-B-DIRK 2008

*Mille ans de cultures ashkénazes* / [edit.] Jean Baumgarten ; [edit.] Rachel Ertel ; [edit.] Izthok Niborski ; e.a. — Paris : Levi, 1994. — 658 p. — (Librairie européenne des idées ; 1994: 3). — ISBN-10 2-86746-197-9 ; ISBN-13 978-2-86746-197-2

UA-CST: MAG-OW-B 53828

*Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth century* / Charles Enschedé ; [edit.] Harry Carter. — Haarlem : Stichting Museum Enschedé, 1978. — 477 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-D 312

*Le shtetl: la bourgade juive de Pologne: de la tradition à la modernité* / Rachel Ertel. — Paris : Payot, 1986. — 321 p. — (Bibliothèque historique ; 1986: 1). — ISBN-13 978-2-228-27410-4 ; ISBN-10 2-228-27410-0

UA-CST: MAG-OW-B 53858

*Stand, Individuum, Klasse: Identitätskonstruktionen deutscher Unterschichten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts* / Wolfgang Harböck. — Münster : Waxmann, 2006. — 331 p. — (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft ; 17). — ISBN-13 978-3-8309-1707-6

UA-CST: GES 930.1 G-HARB 2006

*Imagining Europe: Europe and European civilisation as seen from its margins and by the rest of the world, in the nineteenth and twentieth centuries* / [edit.] Michael Wintle. — Brussels : Lang, 2008. — 245 p. — (Multiple Europes ; 42). — ISBN-13 978-90-5201-431-9

UA-CST: GES 94 H 73 WINT 2008

*Das Kind in der Renaissance* / [edit.] Klaus Bergdolt ; [edit.] Berndt Hamm ; [edit.] Andreas Tönnemann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 330 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 25). — ISBN-13 978-3-447-05762-2 ; ISBN-10 3-447-05762-9

UA-CST: MAG-OW-B 54106

*Kunst der Propaganda: der Film im Dritten Reich* / [edit.] Manuel Köppen ; [edit.] Erhard Schütz. — 2 ed. — Bern : Lang, 2008. — 298 p., ill. — (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; 15). — ISBN-13 978-3-03911-727-7

UA-CST: GES 943 H 73 KOPP 2008

*Künstler und Literat: Schrift- und Buchkultur in der europäischen Renaissance* / [edit.] Bodo Guthmüller ; [edit.] Berndt Hamm ; [edit.] Andreas Tönnemann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 353 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 24). — ISBN-13 978-3-447-05502-4 ; ISBN-10 3-447-05502-2

UA-CST: MAG-OW-B 54168

*Architecture oriented otherwise* / David Leatherbarrow. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2009. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-1-56898-811-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Vergeten erfenis: oosterse wortels van de westerse cultuur /*  
Jona Lendering. — Amsterdam : Atheneum-Polak & Van  
Gennep, 2009. — 195 p., ill. — ISBN-13 978-90-253-6404-5  
UA-CST: GES 93 H 73 LEND 2009

*Politics, religion and the press: Irish journalism in  
mid-Victorian England /* Anthony McNicholas. — Oxford :  
Lang, 2007. — 370 p., ill. — ISBN-13 978-3-03910-699-8  
UA-CST: GES 942 H 73 MCNI 2007

*Geopolitiek van emotie: hoe culturen van angst, vernedering en  
hoop de wereld veranderen /* Dominique Moïsi. — Amsterdam :  
Nieuw Amsterdam, 2009. — 256 p. —  
ISBN-13 978-90-468-0576-3  
UA-CST: PSW 327 G-MOIS 2009

*Mechanick exercises on the whole art of printing (1683-4) /*  
Joseph Moxon ; [edit.] Herbert Davis ; [edit.] Harry Carter. — 2  
ed. — New York, N.Y. : Dover, 1978. — 487 p., ill. —  
ISBN-10 0-486-23617-X  
UA-CST: IBW 09 G-MOXO 78

*Renaissance, Reformation: Gegensätze und Gemeinsamkeiten /*  
[edit.] August Buck. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1984. —  
297 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur  
Renaissanceforschung ; 5). — ISBN-10 3-447-02476-3  
UA-CST: MAG-OW-B 54100

*Res publica litteraria: die Institutionen der Gelehrsamkeit in  
der frühen Neuzeit /* [edit.] Sebastian Neumeister ;  
[edit.] Conrad Wiedemann. — Wiesbaden : Harrassowitz,  
1987. — 2 v. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur  
Barockforschung ; 14). — ISBN-10 3-447-02727-4  
UA-CST: MAG-OW-B 54157  
1-2

*Science and ethics: the axiological contexts of science /*  
[edit.] Fabio Minazzi ; [edit.] Evandro Agazzi. — Brussels :  
PIE-Lang, 2008. — 296 p. — (Philosophy & politics ; 14). —  
ISBN-13 978-90-5201-426-5  
UA-CST: MAG-OW-B 53755

*Nicht gerettet: Versuche nach Heidegger /* Peter Sloterdijk. —  
Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. — 403 p. —  
ISBN-10 3-518-41279-5  
UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2001

*Vers une architecture du livre: Le Corbusier: édition et mise en  
pages, 1912-1965 /* Catherine de Smet. — Baden : Müller,  
2007. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-3-03778-067-1  
UA-CST: IBW 09 G-SMET 2007

*Sozialgeschichtliche Fragestellungen in der  
Renaissanceforschung /* [edit.] August Buck ; [edit.] Tibor  
Klaniczay. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1992. — 178 p., ill. —  
(Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ;  
13). — ISBN-10 3-447-03249-9  
UA-CST: MAG-OW-B 54102

*Emblematik und Mnemonik der Frühen Neuzeit im  
Zusammenspiel: Johannes Buno und Johann Justus  
Winckelmann /* Gerhard F. Strasser. — Wiesbaden :  
Harrassowitz, 2000. — 154 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten  
zur Barockforschung ; 36). — ISBN-10 3-447-04405-5  
UA-CST: MAG-OW-C 11928

*The art of urban living /* [edit.] Christian Emden ;  
[edit.] Catherine Keen ; [edit.] David Midgley. — Oxford : Peter  
Lang, 2006. — 344 p., ill. — (Imagining the city ; 1). —  
ISBN-10 3-03910-532-9  
UA-CST: GES 93 H 73 EMDE 2006:1

*The familiarity of strangers: the Sephardic diaspora, Livorno,  
and cross-cultural trade in the early modern period /* Francesca  
Trivellato. — New Haven, Conn. : Yale University Press,  
2009. — 470 p. — ISBN-13 978-0-300-13683-8  
UA-CST: GES 946.1 H 72 TRIV 2009

*Grundzüge der Papiergeschichte /* Peter F. Tschudin. — 2 ed. —  
Stuttgart : Hiersemann, 2007. — 395 p., ill. — (Bibliothek des  
Buchwesens ; 12). — ISBN-13 978-3-7772-0208-2  
UA-CST: IBW 09 G-TSCH 2007

*Triumphus nuptialis danicus: German court culture and  
Denmark: the 'great wedding' of 1634 /* Mara R. Wade. —  
Wiesbaden : Harrassowitz, 1996. — 443 p., ill. —  
(Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 27). —  
ISBN-10 3-447-03899-3  
UA-CST: MAG-OW-C 11926

*The Victorians and information: a social and cultural history /*  
Toni Weller. — Saarbrücken : VDM, 2009. — 226 p. —  
ISBN-13 978-3-639-15677-5  
UA-CST: IBW 02 G-WELL 2009

*Risk, vulnerability and everyday life /* Iain Wilkinson. —  
London : Routledge, 2010. — 125 p. — (The new sociology ;  
2010: 1). — ISBN-13 978-0-415-37079-0 ;  
ISBN-13 978-0-415-37080-6  
UA-CST: PSW 301.151 G-WILK 2010

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Pet food politics: the chihuahua in the coal mine /* Marion  
Nestle. — Berkeley, Calif. : University of California Press,  
2008. — 219 p. — ISBN-13 978-0-520-25781-8  
UA-CST: PSW 613 G-NEST 2008

*Probiotics: safety, immunomodulation and effects on the human  
gastro-intestinal flora /* Vanessa Vankerckhoven. —  
Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde,  
2009. — 328 p. — (Proefschriften UA-MED ; 1904)  
UA-CDE: BC-F 7:1904

*Lifestyle and the metabolic syndrome in overweight and obese  
adolescents and adults /* Dirk Vissers. — Antwerpen :  
Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde, 2009. — 156  
p. — (Proefschriften UA-MED ; 1902)  
UA-CDE: BC-F 7:1902

## Kunst

*Cent ans de chanson française* / Louis-Jean Calvet ; [ill.] José Corrêa. — Paris : Archipoche, 2008. — 603 p. — ISBN-13 978-2-35287-098-2

UA-CST: OW 372.87 A-CALV 2008

*Soviet mainstream cinematography: the silent era* / Philip Cavendish. — London : UCL Arts & Humanities, 2007. — 184 p., ill. — ISBN-13 978-0-9557439-0-0

UA-CST: T&L 791.4 L-SU-CAVE 2007

*Cinephilia in the age of digital reproduction* / [edit.] Scott Balcerzak ; [edit.] Jason Sperb. — London : Wallflower, 2009. — ISBN-13 978-1-905674-83-1 ; ISBN-13 978-1-905674-84-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BALC 2009

1

*Soit dit en passant: récit* / Dave ; [edit.] Gilles Verlant. — S.l. : Pré aux clercs, 2003. — 240 p., ill. — ISBN-10 2-84228-170-5

UA-CST: OW 372.880.4 G-DAVE 2003

*Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Johann Anselm Steiger ; [medew.] Ralf Georg Bogner ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2005. — 2 v., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 43). — ISBN-10 3-447-05336-4

UA-CST: MAG-OW-B 54153

1-2

*Theater, Theaterpraxis, Theaterkritik im kaiserzeitlichen Rom: Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Peter Lebrecht Schmidt, 24./25. Juli 2003, Universität Konstanz* / [edit.] Joachim Fugmann ; [edit.] Markus Janka ; [edit.] Ulrich Schmitzer ; e.a. — München : Saur, 2004. — 192 p. — ISBN-10 3-598-73019-5

UA-CST: T&L 871 H 2 SCHM 2004

*Urban and regional policy and its effects* / [edit.] Margery Austin Turner ; [edit.] Howard Wial ; [edit.] Harold Wolman ; e.a. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2008. — ill.

UA-CST: PSW 301.185.2 G-TURN 2008

1-2

*Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten* / [edit.] Horst Wenzel ; [edit.] C. Stephen Jaeger ; [medew.] Wolfgang Harms ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2006. — 282 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 195). — ISBN-10 3-503-07961-0 ; ISBN-13 978-3-503-07961-2

UA-CST: RG 2138 C 65

UA-CST: T&L 830 G-WENZ 2006

*L'écran des Lumières: regards cinématographiques sur le 18e siècle* / [edit.] Martial Poirson ; [edit.] Laurence Schifano. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 324 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 7). — ISBN-13 978-0-7294-0971-1 ; ISBN-10 0-7294-0971-6

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,7

*Researching the song: a lexicon* / Shirley Emmons ; Wilbur Watkin Lewis. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 507 p. — ISBN-13 978-0-19-515202-9

UA-CST: T&L 78 A-EMMO 2006

*Europäische numismatische Literatur im 17. Jahrhundert* / [edit.] Christian Dekesel ; [edit.] Thomas Stäcker. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2005. — 375 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 42). — ISBN-10 3-447-05301-1

UA-CST: MAG-OW-C 11929

*Music and culture in late Renaissance Italy* / Iain Fenlon. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-816444-9 ; ISBN-10 0-19-816444-0

UA-CST: T&L 78 L-I-FENL 2002

*Wittgensteins anthropologisches Denken* / Gunter Gebauer. — München : Beck, 2009. — 286 p. — (Beck'sche Reihe ; 1886). — ISBN-13 978-3-406-58449-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-GEBA 2009

*Romantic vs. screwball comedy: charting the difference* / Wes D. Gehring. — Lanham, Md : Scarecrow, 2008. — 222 p., ill. — (Studies in film genres ; 1). — ISBN-13 978-0-8108-4424-7 ; ISBN-10 0-8108-4424-9

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GEHR 2008

*Les marchands banquiers florentins et l'architecture à Lyon au 16e siècle* / Giuseppe Iacono ; Salvatore Ennio Furone. — Paris : Publisud, 1999. — 285 p., ill. — (La France au fil des siècles ; 1999: 1). — ISBN-10 2-86600-683-6

UA-CST: GES 944 H 73 IACO 99

*Irmgard Keun* / [edit.] Stefan Scherer. — München : Text + Kritik, 2009. — 109 p. — (Text + Kritik ; 183). — ISBN-13 978-3-86916-020-7

UA-CST: T&L 830 F-TK:183

*Von: the life and films of Erich von Stroheim* / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8

UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

*Kunst der Propaganda: der Film im Dritten Reich* / [edit.] Manuel Köppen ; [edit.] Erhard Schütz. — 2 ed. — Bern : Lang, 2008. — 298 p., ill. — (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; 15). — ISBN-13 978-3-03911-727-7

UA-CST: GES 943 H 73 KOPP 2008

*Architecture oriented otherwise* / David Leatherbarrow. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2009. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-1-56898-811-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The Midnight Eye guide to new Japanese film* / Tom Mes ; Jasper Sharp. — Berkeley, Calif. : Stone Bridge, 2005. — 365 p., ill. — ISBN-13 978-1-880656-89-1 ; ISBN-10 1-880656-89-2

UA-CST: T&L 791.4 L-J-MES 2005

*Mies van der Rohe: casas = Mies van der Rohe: houses* / [edit.] Beatriz Colomina ; [edit.] Moisés Puente ; [edit.] Hans-Christian Schink. — Barcelona : Gili, 2009. — 209 p., ill. — (2G: revista internacional de arquitectura ; 48- 49). — ISBN-13 978-84-252-2309-9

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Anime from Akira to Howl's moving castle: experiencing contemporary Japanese animation* / Susan J. Napier. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 355 p., ill. — ISBN-13 978-1-4039-7052-7 ; ISBN-10 1-4039-7051-3 ; ISBN-10 1-4039-7052-1

UA-CST: MAG-OW-B 53795

*Die österlichen Spiele aus der Ratsschulbibliothek Zwickau: kritischer Text und Faksimilia der Handschriften* / [edit.] Hansjürgen Linke ; [edit.] Ulrich Mehler. — Tübingen : Niemeyer, 1990. — 156 p. — (Altdeutsche Textbibliothek ; 103). — ISBN-10 3-484-20203-3 ; ISBN-10 3-484-21203-9

UA-CST: MAG-OW-B 53951

*Projecting Britain: the guide to British cinemagazines* / [edit.] Emily Crosby ; [edit.] Linda Kaye. — London : British Universities Film & Video Council, 2008. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-0-901299-78-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CROS 2008

*Et qu'on n'en parle plus: autobiographie* / Michel Sardou. — S.l. : XO, 2009. — 221 p. — ISBN-13 978-2-84563-405-3

UA-CST: OW 372.880.4 G-SARD 2009

*Understanding music: philosophy and interpretation* / Roger Scruton. — London : Continuum, 2009. — 244 p. — ISBN-13 978-1-84706-506-3

UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2009

*Libretti vom Mittelalter: Entdeckungen von Historie in der (nord)deutschen und europäischen Oper um 1700* / Christian Seebald. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 493 p., ill. — (Frühe Neuzeit ; 134). — ISBN-13 978-3-484-36634-3

UA-CST: MAG-OW-B 53927

*The big V: a history of the Vitagraph Company* / Anthony Slide ; [medew.] Alan Gevinson. — Metuchen, N.J. : Scarecrow, 1987. — 332 p., ill. — ISBN-10 0-8108-2030-7

UA-CST: MAG-OW-B 53861

*Vers une architecture du livre: Le Corbusier: édition et mise en pages, 1912-1965* / Catherine de Smet. — Baden : Müller, 2007. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-3-03778-067-1

UA-CST: IBW 09 G-SMET 2007

*The art of urban living* / [edit.] Christian Emden ; [edit.] Catherine Keen ; [edit.] David Midgley. — Oxford : Peter Lang, 2006. — 344 p., ill. — (Imagining the city ; 1). — ISBN-10 3-03910-532-9

UA-CST: GES 93 H 73 EMDE 2006:1

*L'odyssée de la chanson française* / Gilles Verlant ; [medew.] Jean-Dominique Brierre ; e.a. — S.l. : Hors, 2006. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-2-258-07087-5  
UA-CST: OW 372.87 A-VERL 2006

*Wittgenstein and analytic philosophy: essays for P.M.S. Hacker* / [edit.] Hans-Johann Glock ; [edit.] John Hyman. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 315 p. — ISBN-13 978-0-19-921323-8

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-GLOC 2009

*Pietro Andrea Ziani: Varietas und Artifizialität im Musiktheater des Seicento* / Saskia Maria Woyke. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 551 p. — (Perspektiven der Opernforschung ; 16). — ISBN-13 978-3-631-57861-2 ; ISBN-10 3-631-57861-X

UA-CST: T&L 78 L-I-ZIAN 2008

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Egypte*. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1982. — 159 p., ill. — (Larousse landenserie ; 1982: 1). — ISBN-10 90-291-5777-1  
UA-CST: MAG-OW-C 11914