

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2009/08

Semiotiek

Histoire de la littérature maritime / René Moniot Beaumont. — La Rochelle : Découvrance, 2008. — 411 p. — ISBN-13 978-2-84265-590-7

UA-CST: T&L 82.003 H 6 BEAU 2008

Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten / [edit.] Horst Wenzel ; [edit.] C. Stephen Jaeger ; [medew.] Wolfgang Harms ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2006. — 282 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 195). — ISBN-10 3-503-07961-0 ; ISBN-13 978-3-503-07961-2

UA-CST: RG 2138 C 65

UA-CST: T&L 830 G-WENZ 2006

Didactiek

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5

UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8

UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95

UA-CST: HB-CD-IJS

Film. Toneel

Soviet mainstream cinematography: the silent era / Philip Cavendish. — London : UCL Arts & Humanities, 2007. — 184 p., ill. — ISBN-13 978-0-9557439-0-0

UA-CST: T&L 791.4 L-SU-CAVE 2007

Cinephilia in the age of digital reproduction / [edit.] Scott Balcerzak ; [edit.] Jason Sperb. — London : Wallflower, 2009. — ISBN-13 978-1-905674-83-1 ; ISBN-13 978-1-905674-84-8

UA-CST: PSW 791.4 G-BALC 2009

1

Theater, Theaterpraxis, Theaterkritik im kaiserzeitlichen Rom: Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Peter Lebrecht Schmidt, 24./25. Juli 2003, Universität Konstanz / [edit.] Joachim Fugmann ; [edit.] Markus Janka ; [edit.] Ulrich Schmitzer ; e.a. — München : Saur, 2004. — 192 p. — ISBN-10 3-598-73019-5

UA-CST: T&L 871 H 2 SCHM 2004

L'écran des Lumières: regards cinématographiques sur le 18e siècle / [edit.] Martial Poirson ; [edit.] Laurence Schifano. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 324 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 7). —

ISBN-13 978-0-7294-0971-1 ; ISBN-10 0-7294-0971-6

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,7

Romantic vs. screwball comedy: charting the difference / Wes D. Gehring. — Lanham, Md : Scarecrow, 2008. — 222 p., ill. — (Studies in film genres ; 1). —

ISBN-13 978-0-8108-4424-7 ; ISBN-10 0-8108-4424-9

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GEHR 2008

Irmgard Keun / [edit.] Stefan Scherer. — München : Text + Kritik, 2009. — 109 p. — (Text + Kritik ; 183). — ISBN-13 978-3-86916-020-7

UA-CST: T&L 830 F-TK:183

Von: the life and films of Erich von Stroheim / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8

UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

Kunst der Propaganda: der Film im Dritten Reich / [edit.] Manuel Köppen ; [edit.] Erhard Schütz. — 2 ed. — Bern : Lang, 2008. — 298 p., ill. — (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; 15). — ISBN-13 978-3-03911-727-7

UA-CST: GES 943 H 73 KOPP 2008

The Midnight Eye guide to new Japanese film / Tom Mes ; Jasper Sharp. — Berkeley, Calif. : Stone Bridge, 2005. — 365 p., ill. — ISBN-13 978-1-880656-89-1 ; ISBN-10 1-880656-89-2

UA-CST: T&L 791.4 L-J-MES 2005

Anime from Akira to Howl's moving castle: experiencing contemporary Japanese animation / Susan J. Napier. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2005. — 355 p., ill. — ISBN-13 978-1-4039-7052-7 ; ISBN-10 1-4039-7051-3 ; ISBN-10 1-4039-7052-1

UA-CST: MAG-OW-B 53795

Projecting Britain: the guide to British cinemagazines / [edit.] Emily Crosby ; [edit.] Linda Kaye. — London : British Universities Film & Video Council, 2008. — 202 p., ill. — ISBN-13 978-0-901299-78-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CROS 2008

Libretti vom Mittelalter: Entdeckungen von Historie in der (nord)deutschen und europäischen Oper um 1700 / Christian Seebald. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 493 p., ill. — (Frühe Neuzeit ; 134). — ISBN-13 978-3-484-36634-3

UA-CST: MAG-OW-B 53927

The big V: a history of the Vitagraph Company / Anthony Slide ; [medew.] Alan Gevinson. — Metuchen, N.J. : Scarecrow, 1987. — 332 p., ill. — ISBN-10 0-8108-2030-7

UA-CST: MAG-OW-B 53861

Pietro Andrea Ziani: Varietas und Artifizialität im Musiktheater des Seicento / Saskia Maria Woyke. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 551 p. — (Perspektiven der Opernforschung ; 16). — ISBN-13 978-3-631-57861-2 ; ISBN-10 3-631-57861-X

UA-CST: T&L 78 L-I-ZIAN 2008

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Der Südtiroler Sonderwortschatz aus plurizentrischer Sicht: lexikalisch-semantiche Besonderheiten im Standarddeutsch Südtirols / Heidemaria Abfalterer. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2007. — 286 p. — (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: germanistische Reihe ; 72). — ISBN-13 978-3-901064-35-7

UA-CST: T&L 803.0 H 0 ABFA 2007

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5

UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Pragmatism and reference / David Boersema. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 279 p. — ISBN-13 978-0-262-02660-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Processing syntax and morphology: a neurocognitive perspective / Ina Bornkessel-Schlesewsky ; Matthias Schlewsky. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 360 p., ill. — (Oxford surveys in syntax and morphology ; 6) ; (Oxford linguistics ; 2009: 12). — ISBN-13 978-0-19-920781-7 ; ISBN-13 978-0-19-920782-4

UA-CST: T&L 800.15 H 5 BORN 2009

Coding participant marking: construction types in twelve African languages / [edit.] Gerrit J. Dimmendaal. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 389 p. — (Studies in language companion series ; 110). — ISBN-13 978-90-272-0577-3

UA-CST: T&L 809.6 G-DIMM 2009

Cognitive approaches to language and linguistic data: studies in honor of Barbara Lewandowska-Tomaszczyk / [edit.] Wiesława Oleksy ; [edit.] Piotr Stalmaszczyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 527 p., ill. — (Polish studies in English language and literature ; 27). — ISBN-13 978-3-631-58861-1

UA-CST: T&L 800.15 G-LEWA 2009

Comparative studies in Australian and New Zealand English: grammar and beyond / [edit.] Pam Peters ; [edit.] Peter Collins ; [edit.] Adam Smith. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 406 p. — (Varieties of English around the world: general series ; 39). — ISBN-13 978-90-272-4899-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 PETE 2009

Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht / Arnulf Deppermann. — Berlin : De Gruyter, 2007. — 351 p. — (Linguistik: Impulse & Tendenzen ; 14). — ISBN-13 978-3-11-018558-4

UA-CST: T&L 800 H 8 DEPP 2007

Describing and modeling variation in grammar / [edit.] Andreas Dufter ; [edit.] Jürg Fleischer ; [edit.] Guido Seiler. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 410 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 204). — ISBN-13 978-3-11-020590-9

UA-CST: T&L 800.13 H 0 DUFT 2009

Development of nominal inflection in first language acquisition: a cross-linguistic perspective / [edit.] Ursula Stephany ; [edit.] Maria D. Voeikova. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 448 p. — (Studies on language acquisition ; 30). — ISBN-13 978-3-11-018840-0

UA-CST: T&L 800.15 H 5 STEP 2009

Dialectlexicografie / [edit.] Magda Devos ; [edit.] Roeland van Hout. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2007. — 110 p., ill. — (Taal en tongval: tijdschrift voor dialectologie: themanummer ; 20)

UA-CST: T&L 803.9 F-TT:20

Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance / [edit.] Bodo Guthmüller ; [edit.] Wolfgang G. Müller. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2004. — 324 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 22). — ISBN-10 3-447-05086-1

UA-CST: MAG-OW-B 54163

Changing English / [edit.] David Graddol ; [edit.] Dick Leith ; [edit.] Joan Swann ; e.a. — Abingdon : Routledge, 2007. — 291 p., ill. — (English language and linguistics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-415-37679-2 ; ISBN-13 978-0-415-37669-3

UA-CST: T&L 802.0 H 7 GRAD 2007

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8

UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Intertextualität in linguistischen Fachaufsätzen des Englischen und Deutschen / Thomas Griffig. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 367 p. — (Theorie und Vermittlung der Sprache ; 44). — ISBN-10 3-631-55521-0 ; ISBN-13 978-3-631-55521-7

UA-CST: T&L 800.11 H 3 GRIF 2006

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9

UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Humor in interaction / [edit.] Neal R. Norrick ; [edit.] Delia Chiaro. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 238 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 182). — ISBN-13 978-90-272-5427-6 ; ISBN-13 978-90-272-8933-9
UA-CST: T&L 800 F-PB,N,182

Introducing Maltese linguistics: selected papers from the 1st International Conference on Maltese Linguistics, Bremen, 18-20 October, 2007 / [edit.] Bernard Comrie ; [edit.] Ray Fabri ; [edit.] Elizabeth Hume ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 422 p. — (Studies in language companion series ; 113). — ISBN-13 978-90-272-0580-3
UA-CST: T&L 809.2 G-COMR 2009

De klank van de stad: stedelijke meertaligheid en interculturele communicatie / [edit.] Jürgen Jaspers. — Leuven : Acco, 2009. — 219 p. — ISBN-13 978-90-334-7504-7
UA-CST: T&L 800.13 G-JASP 2009

Deklinationenklassen-Wandel: eine diachron-kontrastive Studie zur Entwicklung der Pluralallomorphie im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen / Sebastian Kürschner. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 410 p. — (Studia linguistica Germanica ; 92). — ISBN-13 978-3-11-020501-5
UA-CST: T&L 802 H 5 KURS 2008

Latein und Nationalsprachen in der Renaissance. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 391 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 17). — ISBN-10 3-447-04064-5
UA-CST: MAG-OW-B 54166

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5
UA-CST: MAG-OW-B 53929

Languages and parliaments: the impact of decentralisation on minority languages / Heiko F. Marten. — München : LINCOM Europa, 2009. — 357 p. — (Langues du monde ; 37). — ISBN-13 978-3-89586-298-4
UA-CST: T&L 800 F-LMO:37

Modus, Modalverben, Modalpartikeln / [edit.] Cathrine Fabricius-Hansen ; [edit.] Oddleif Leirbukt ; [edit.] Ole Letnes. — Trier : WVT, 2002. — 177 p. — (Fokus: linguistisch-philologische Studien ; 25). — ISBN-10 3-88476-519-1
UA-CST: T&L 803.0 H 3 FABR 2002

Introduzione alla linguistica latina / Moreno Morani. — München : LINCOM Europa, 2000. — 332 p. — (LINCOM studies in Indo-European linguistics ; 8). — ISBN-10 3-89586-948-1
UA-CST: T&L 807.1 G-MORA 2000

Ledit en moyen français: fonctionnement textuel et grammaticalisation: thèse de doctorat / Jesse Mortelmans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en

Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 304 p. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2009: 1)
UA-CST: MAG-DOCT 214

Modality in Japanese: the layered structure of the clause and hierarchies of functional categories / Heiko Narrog. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 277 p. — (Studies in language companion series ; 109). — ISBN-13 978-90-272-0576-6
UA-CST: T&L 809.5 H 5 NARR 2009

Heidegger on language and death: the intrinsic connection in human existence / Joachim L. Oberst. — London : Continuum, 2009. — 228 p. — (Continuum studies in continental philosophy ; 2009: 6). — ISBN-13 978-0-8264-9866-3
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-OBER 2009

Literal meaning / François Recanati. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 179 p. — ISBN-10 0-521-53736-3
UA-CST: T&L 800 H 3 RECA 2004
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Res et verba in der Renaissance / [edit.] Eckhard Kessler ; [edit.] Ian Maclean. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2002. — 398 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 21). — Duitse, Engelse en Franse tekst. — ISBN-10 3-447-04654-6
UA-CST: MAG-OW-B 54159

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8
UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95
UA-CST: HB-CD-IJS

Sprechen, Schreiben, Hören: zur Produktion und Perzeption von Dialekt und Standardsprache zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Beiträge zum 2. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, Wien, 20.-23. September 2006 / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Evelyn Ziegler. — Wien : Praesens, 2008. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-3-7069-0431-5
UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2008

Language in context: selected essays / Jason Stanley. — Oxford : Clarendon, 2007. — 264 p. — ISBN-13 978-0-19-922592-7 ; ISBN-13 978-0-19-922593-4
UA-CST: T&L 800 G-STAN 2007
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Sprachtypologie, TAM-Systeme und historische Syntax im Manding (West-Mande) / Holger Tröbs. — Köln : Köppe, 2009. — 281 p. — (Mande languages and linguistics ; 8). — ISBN-13 978-3-89645-077-7
UA-CST: T&L 809.6 G-TROB 2009

Speech and thought representation in English: a cognitive-functional approach / Lieven Vandelanotte. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 384 p. — (Describing and modeling variation in grammar ; 65). — ISBN-13 978-3-11-020589-3

Variations on polysynthesis: the Eskaleut languages / [edit.] Marc-Antoine Mahieu ; [edit.] Nicole Tersis. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 312 p. — (Typological studies in language ; 86). — ISBN-13 978-90-272-0667-1

UA-CST: T&L 809.5 H 5 MAHI 2009

Achter de letter: encyclopedisch eenletterwoordenboek / Diedrik van der Wal. — 3 ed. — S.l. : Alfabet, 2009. — 261 p., ill.

UA-CST: T&L 803.9 A-WAL 2009

Aspekte adverbialer Subordination im Hausa, Fulfulde und Kanuri / Georg Ziegelmeyer. — Köln : Köppe, 2008. — 240 p. — (Westafrikanische Studien: Frankfurter Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte ; 33). — ISBN-13 978-3-89645-469-0

UA-CST: T&L 809.6 H 5 ZIEG 2008

Germaanse taalkunde

Der Südtiroler Sonderwortschatz aus plurizentrischer Sicht: lexikalisch-semantische Besonderheiten im Standarddeutsch Südtirols / Heidemaria Abfalterer. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2007. — 286 p. — (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: germanistische Reihe ; 72). — ISBN-13 978-3-901064-35-7

UA-CST: T&L 803.0 H 0 ABFA 2007

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5

UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Comparative studies in Australian and New Zealand English: grammar and beyond / [edit.] Pam Peters ; [edit.] Peter Collins ; [edit.] Adam Smith. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 406 p. — (Varieties of English around the world: general series ; 39). — ISBN-13 978-90-272-4899-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 PETE 2009

Dialectlexicografie / [edit.] Magda Devos ; [edit.] Roeland van Hout. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2007. — 110 p., ill. — (Taal en tongval: tijdschrift voor dialectologie: themanummer ; 20)

UA-CST: T&L 803.9 F-TT:20

Changing English / [edit.] David Graddol ; [edit.] Dick Leith ; [edit.] Joan Swann ; e.a. — Abingdon : Routledge, 2007. — 291 p., ill. — (English language and linguistics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-415-37679-2 ; ISBN-13 978-0-415-37669-3

UA-CST: T&L 802.0 H 7 GRAD 2007

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8

UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Intertextualität in linguistischen Fachaufsätzen des Englischen und Deutschen / Thomas Griffig. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 367 p. — (Theorie und Vermittlung der Sprache ; 44). — ISBN-10 3-631-55521-0 ; ISBN-13 978-3-631-55521-7

UA-CST: T&L 800.11 H 3 GRIF 2006

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9

UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Deklinationenklassen-Wandel: eine diachron-kontrastive Studie zur Entwicklung der Pluralallomorphie im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen / Sebastian Kürschner. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 410 p. — (Studia linguistica Germanica ; 92). — ISBN-13 978-3-11-020501-5

UA-CST: T&L 802 H 5 KURS 2008

Modus, Modalverben, Modalpartikeln / [edit.] Cathrine Fabricius-Hansen ; [edit.] Oddleif Leirbukt ; [edit.] Ole Letnes. — Trier : WVT, 2002. — 177 p. — (Fokus: linguistisch-philologische Studien ; 25). — ISBN-10 3-88476-519-1

UA-CST: T&L 803.0 H 3 FABR 2002

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8

UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95

UA-CST: HB-CD-IJS

Sprechen, Schreiben, Hören: zur Produktion und Perzeption von Dialekt und Standardsprache zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Beiträge zum 2. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, Wien, 20.-23. September 2006 / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Evelyn Ziegler. — Wien : Praesens, 2008. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-3-7069-0431-5

UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2008

Speech and thought representation in English: a cognitive-functional approach / Lieven Vandelanotte. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 384 p. — (Describing and modeling variation in grammar ; 65). — ISBN-13 978-3-11-020589-3

UA-CST: T&L 802.0 H 8 VAND 2009

Achter de letter: encyclopedisch eenletterwoordenboek / Diedrik van der Wal. — 3 ed. — S.l. : Alfabet, 2009. — 261 p., ill.

UA-CST: T&L 803.9 A-WAL 2009

Engelse taalkunde

Comparative studies in Australian and New Zealand English: grammar and beyond / [edit.] Pam Peters ; [edit.] Peter Collins ; [edit.] Adam Smith. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 406 p. — (Varieties of English around the world: general series ; 39). — ISBN-13 978-90-272-4899-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 PETE 2009

Changing English / [edit.] David Graddol ; [edit.] Dick Leith ; [edit.] Joan Swann ; e.a. — Abingdon : Routledge, 2007. — 291 p., ill. — (English language and linguistics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-415-37679-2 ; ISBN-13 978-0-415-37669-3

UA-CST: T&L 802.0 H 7 GRAD 2007

Intertextualität in linguistischen Fachaufsätzen des Englischen und Deutschen / Thomas Griffig. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 367 p. — (Theorie und Vermittlung der Sprache ; 44). — ISBN-10 3-631-55521-0 ; ISBN-13 978-3-631-55521-7

UA-CST: T&L 800.11 H 3 GRIF 2006

Speech and thought representation in English: a cognitive-functional approach / Lieven Vandelanotte. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 384 p. — (Describing and modeling variation in grammar ; 65). — ISBN-13 978-3-11-020589-3

UA-CST: T&L 802.0 H 8 VAND 2009

Duitse taalkunde

Der Südtiroler Sonderwortschatz aus plurizentrischer Sicht: lexikalisch-semantische Besonderheiten im Standarddeutsch Südtirols / Heidemaria Abfalterer. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2007. — 286 p. — (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: germanistische Reihe ; 72). — ISBN-13 978-3-901064-35-7

UA-CST: T&L 803.0 H 0 ABFA 2007

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthias Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5

UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Intertextualität in linguistischen Fachaufsätzen des Englischen und Deutschen / Thomas Griffig. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 367 p. — (Theorie und Vermittlung der Sprache ; 44). — ISBN-10 3-631-55521-0 ; ISBN-13 978-3-631-55521-7

UA-CST: T&L 800.11 H 3 GRIF 2006

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9

UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Deklinationenklassen-Wandel: eine diachron-kontrastive Studie zur Entwicklung der Pluralallomorphie im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen / Sebastian Kürschner. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 410 p. — (Studia linguistica Germanica ; 92). — ISBN-13 978-3-11-020501-5
UA-CST: T&L 802 H 5 KURS 2008

Modus, Modalverben, Modalpartikeln / [edit.] Cathrine Fabricius-Hansen ; [edit.] Oddleif Leirbukt ; [edit.] Ole Letnes. — Trier : WVT, 2002. — 177 p. — (Fokus: linguistisch-philologische Studien ; 25). — ISBN-10 3-88476-519-1

UA-CST: T&L 803.0 H 3 FABR 2002

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8

UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95

UA-CST: HB-CD-IJS

Sprechen, Schreiben, Hören: zur Produktion und Perzeption von Dialekt und Standardsprache zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Beiträge zum 2. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, Wien, 20.-23. September 2006 / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Evelyn Ziegler. — Wien : Praesens, 2008. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-3-7069-0431-5

UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2008

Nederlandse taalkunde

Dialectlexicografie / [edit.] Magda Devos ; [edit.] Roeland van Hout. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal - en Letterkunde, 2007. — 110 p., ill. — (Taal en tongval: tijdschrift voor dialectologie: themanummer ; 20)

UA-CST: T&L 803.9 F-TT:20

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8

UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Deklinationenklassen-Wandel: eine diachron-kontrastive Studie zur Entwicklung der Pluralallomorphie im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen / Sebastian Kürschner. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 410 p. — (Studia linguistica Germanica ; 92). — ISBN-13 978-3-11-020501-5
UA-CST: T&L 802 H 5 KURS 2008

Achter de letter: encyclopedisch eenletterwoordenboek / Diedrik van der Wal. — 3 ed. — S.l. : Alfabet, 2009. — 261 p., ill.

UA-CST: T&L 803.9 A-WAL 2009

Romaanse taalkunde

Ledit en moyen français: fonctionnement textuel et grammaticalisation: thèse de doctorat / Jesse Mortelmans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 304 p. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2009: 1)
UA-CST: MAG-DOCT 214

Franse taalkunde

Ledit en moyen français: fonctionnement textuel et grammaticalisation: thèse de doctorat / Jesse Mortelmans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 304 p. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2009: 1)
UA-CST: MAG-DOCT 214

Grieks-Latijnse taalkunde

Latin und Nationalsprachen in der Renaissance. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 391 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 17). — ISBN-10 3-447-04064-5
UA-CST: MAG-OW-B 54166

Introduzione alla linguistica latina / Moreno Morani. — München : LINCOM Europa, 2000. — 332 p. — (LINCOM studies in Indo-European linguistics ; 8). — ISBN-10 3-89586-948-1
UA-CST: T&L 807.1 G-MORA 2000

Indo-Europese taalkunde

Der Südtiroler Sonderwortschatz aus plurizentrischer Sicht: lexikalisch-semantiche Besonderheiten im Standarddeutsch Südtirols / Heidemaria Abfalterer. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2007. — 286 p. — (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: germanistische Reihe ; 72). — ISBN-13 978-3-901064-35-7
UA-CST: T&L 803.0 H 0 ABFA 2007

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5
UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Comparative studies in Australian and New Zealand English: grammar and beyond / [edit.] Pam Peters ; [edit.] Peter Collins ; [edit.] Adam Smith. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 406 p. — (Varieties of English around the world: general series ; 39). — ISBN-13 978-90-272-4899-2
UA-CST: T&L 802.0 H 0 PETE 2009

Dialectlexicografie / [edit.] Magda Devos ; [edit.] Roeland van Hout. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2007. — 110 p., ill. — (Taal en tongval: tijdschrift voor dialectologie: themanummer ; 20)
UA-CST: T&L 803.9 F-TT:20

Changing English / [edit.] David Graddol ; [edit.] Dick Leith ; [edit.] Joan Swann ; e.a. — Abingdon : Routledge, 2007. — 291 p., ill. — (English language and linguistics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-415-37679-2 ; ISBN-13 978-0-415-37669-3
UA-CST: T&L 802.0 H 7 GRAD 2007

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8
UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Intertextualität in linguistischen Fachaufsätzen des Englischen und Deutschen / Thomas Griffig. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 367 p. — (Theorie und Vermittlung der Sprache ; 44). — ISBN-10 3-631-55521-0 ; ISBN-13 978-3-631-55521-7
UA-CST: T&L 800.11 H 3 GRIF 2006

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9
UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Deklinationenklassen-Wandel: eine diachron-kontrastive Studie zur Entwicklung der Pluralallomorphie im Deutschen, Niederländischen, Schwedischen und Dänischen / Sebastian Kürschner. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 410 p. — (Studia linguistica Germanica ; 92). — ISBN-13 978-3-11-020501-5
UA-CST: T&L 802 H 5 KURS 2008

Latin und Nationalsprachen in der Renaissance. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 391 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 17). — ISBN-10 3-447-04064-5
UA-CST: MAG-OW-B 54166

Modus, Modalverben, Modalpartikeln / [edit.] Cathrine Fabricius-Hansen ; [edit.] Oddleif Leirbukt ; [edit.] Ole Letnes. — Trier : WVT, 2002. — 177 p. — (Fokus: linguistisch-philologische Studien ; 25). — ISBN-10 3-88476-519-1
UA-CST: T&L 803.0 H 3 FABR 2002

Introduzione alla linguistica latina / Moreno Morani. — München : LINCOM Europa, 2000. — 332 p. — (LINCOM studies in Indo-European linguistics ; 8). — ISBN-10 3-89586-948-1
UA-CST: T&L 807.1 G-MORA 2000

Ledit en moyen français: fonctionnement textuel et grammaticalisation: thèse de doctorat / Jesse Mortelmans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 304 p. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2009: 1)
UA-CST: MAG-DOCT 214

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8
UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95
UA-CST: HB-CD-IJS

Sprechen, Schreiben, Hören: zur Produktion und Perzeption von Dialekt und Standardsprache zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Beiträge zum 2. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen, Wien, 20.-23. September 2006 / [edit.] Helen Christen ; [edit.] Evelyn Ziegler. — Wien : Praesens, 2008. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-3-7069-0431-5
UA-CST: T&L 803.0 H 0 CHRI 2008

Speech and thought representation in English: a cognitive-functional approach / Lieven Vandelandotte. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 384 p. — (Describing and modeling variation in grammar ; 65). — ISBN-13 978-3-11-020589-3
UA-CST: T&L 802.0 H 8 VAND 2009

Achter de letter: encyclopedisch eenletterwoordenboek / Diedrik van der Wal. — 3 ed. — S.l. : Alfabet, 2009. — 261 p., ill.
UA-CST: T&L 803.9 A-WAL 2009

Overige taalkunde

Coding participant marking: construction types in twelve African languages / [edit.] Gerrit J. Dimmendaal. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 389 p. — (Studies in language companion series ; 110). — ISBN-13 978-90-272-0577-3
UA-CST: T&L 809.6 G-DIMM 2009

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8
UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Introducing Maltese linguistics: selected papers from the 1st International Conference on Maltese Linguistics, Bremen, 18-20 October, 2007 / [edit.] Bernard Comrie ; [edit.] Ray Fabri ; [edit.] Elizabeth Hume ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 422 p. — (Studies in language companion series ; 113). — ISBN-13 978-90-272-0580-3
UA-CST: T&L 809.2 G-COMR 2009

Modality in Japanese: the layered structure of the clause and hierarchies of functional categories / Heiko Narrog. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 277 p. — (Studies in language companion series ; 109). — ISBN-13 978-90-272-0576-6
UA-CST: T&L 809.5 H 5 NARR 2009

Sprachtypologie, TAM-Systeme und historische Syntax im Manding (West-Mande) / Holger Tröbs. — Köln : Köppe, 2009. — 281 p. — (Mande languages and linguistics ; 8). — ISBN-13 978-3-89645-077-7
UA-CST: T&L 809.6 G-TROB 2009

Variations on polysynthesis: the Eskaleut languages / [edit.] Marc-Antoine Mahieu ; [edit.] Nicole Tersis. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 312 p. — (Typological studies in language ; 86). — ISBN-13 978-90-272-0667-1
UA-CST: T&L 809.5 H 5 MAHI 2009

Aspekte adverbialer Subordination im Hausa, Fulfulde und Kanuri / Georg Ziegelmeyer. — Köln : Köppe, 2008. — 240 p. — (Westafrikanische Studien: Frankfurter Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte ; 33). — ISBN-13 978-3-89645-469-0
UA-CST: T&L 809.6 H 5 ZIEG 2008

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

550 Jahre deutsche Melusine: Coudrette und Thüring von Ringoltingen: Beiträge der wissenschaftlichen Tagung der Universitäten Bern und Lausanne vom August 2006 = 550 ans de Mélusine allemande: Coudrette et Thüring von Ringoltingen: actes du colloque organisé par les Universités de Berne et de Lausanne en août 2006 / [edit.] André Schnyder ; [edit.] Jean-Claude Mühlethaler. — Bern : Lang, 2008. — 428 p., ill. — (Tausch ; 16). — ISBN-13 978-3-03911-597-6 ; ISBN-10 3-03911-597-9
UA-CST: MAG-OW-B 49319

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5
UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

The Andromache and Euripidean tragedy / William Allan. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 310 p. — (Oxford classical monographs ; 2003: 1). — ISBN-10 0-19-815297-3 ; ISBN-13 978-0-19-926576-3
UA-CST: T&L 875 N-EURI-ALLA 2003

Approaches to teaching the works of Sor Juana Inés de la Cruz / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Stacey Schlau. — New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 2007. — 312 p. — (Approaches to teaching world literature ; 98). — ISBN-13 978-0-87352-815-3 ; ISBN-10 0-87352-815-8 ; ISBN-13 978-0-87352-816-0 ; ISBN-10 0-87352-816-6
UA-CST: T&L 860.8 N-JUAN-BERG 2007

Payback: debt and the shadow side of wealth / Margaret Atwood. — London : Bloomsbury, 2008. — 230 p. — ISBN-13 978-0-7475-9871-8
UA-CST: MAG-OW-AA 24279

Authors at work: the creative environment / [edit.] Ceri Sullivan ; [edit.] Graeme Harper. — Cambridge : Brewer, 2009. — 180 p., ill. — (Essays and studies ; 62). — ISBN-13 978-1-84384-195-1
UA-CST: T&L 820 H 0 SULL 2009

Histoire de la littérature maritime / René Moniot Beaumont. — La Rochelle : Découvrance, 2008. — 411 p. — ISBN-13 978-2-84265-590-7
UA-CST: T&L 82.003 H 6 BEAU 2008

Germanistische Mediävistik: eine Einführung / Thomas Bein. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2005. — 253 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 35). — ISBN-10 3-503-07960-2 ; ISBN-13 978-3-503-07960-5
UA-CST: T&L 830 G-BEIN 2005

Der Chor in der alten Komödie: Ritual und Performativität (unter besonderer Berücksichtigung von Aristophanes' Thesmophoriazusen und der Phalloslieder fr. 851 PMG) / Anton Bierl. — München : Saur, 2001. — 457 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 126). — ISBN-10 3-598-77675-6
UA-CST: MAG-OW-B 53936

Biographie und Autobiographie in der Renaissance: Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 1 bis 3 November 1982 / [edit.] August Buck. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 173 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 4). — ISBN-10 3-447-02412-7
UA-CDE: HB-ROM-HERP
UA-CST: MAG-OW-B 53971

Shakespeares elisabethanisches Publikum: Formen und Funktionen einer Fiktion der Shakespearekritik und -forschung / Bettina Boecker. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 279 p. — (Theatron: Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste ; 48). — ISBN-10 3-484-66048-1 ; ISBN-13 978-3-484-66048-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOEC 2006

Die Verschwörung der Zimmerleute: Rechenschaftsbericht einer herrschenden Klasse / Hermann Borchardt ; [edit.] Uta Beiküfner. — Bonn : Weidle, 2005. — 2 v., 1 losse bijl. — ISBN-10 3-931135-80-2
UA-CST: MAG-OW-B 53923
1-2

Pictura loquens, poesis tacens: Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys 'Arcadia' bis Ziglers 'Banise' / Jutta Breyll ; [edit.] Hans Geulen ; [edit.] Wolfgang Harms ; [edit.] Nikola von Merveldt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 304 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 44). — ISBN-10 3-447-05412-3 ; ISBN-13 978-3-447-05412-6

Aristophanes und die Freiheit der Komödie: Untersuchungen zu den frühen Stücken unter besonderer Berücksichtigung der Acharner / Christian Brockmann. — München : Saur, 2003. — 378 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 180). — ISBN-10 3-598-77729-9
UA-CST: MAG-OW-B 53937

Annäherungen: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Horst Brunner. — Berlin : Schmidt, 2008. — 387 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 210). — ISBN-13 978-3-503-09843-9 ; ISBN-10 3-503-09843-7
UA-CST: T&L 830 G-BRUN 2008

The Cambridge companion to Constant / [edit.] Helena Rosenblatt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 416 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-521-67243-6 ; ISBN-13 978-0-521-85646-1
UA-CST: FILO 19.7 N-CONS-ROSE 2009

Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0
UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

El cerco de Tagarete . Durandarte y Belerma . La renegada de Valladolid . Castigar por defender / [edit.] Ignacio Arellano. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 469 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 3). — ISBN-10 84-8489-028-7 ; ISBN-13 978-84-8489-028-7
UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

Cervantes and/on/in the New World / [edit.] Julio Vélez-Sainz ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2007. — 326 p., ill. — (Hispanic monographs: series: Documentación cervantina ; 29). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN-13 978-1-58871-103-8 ; ISBN-10 1-58871-103-X
UA-CST: T&L 860 N-CERV-VELE 2007

Nietzsche et le bouddhisme / Marcel Conche. — 2 ed. — Paris : Belles lettres, 2009. — 57 p. — (Encre marine ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35088-014-3
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CONC 2009

Manuscripts in the University Library, Cambridge (Dd-Oo) / Margaret Connolly. — Cambridge : Brewer, 2009. — 467 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 19). — ISBN-13 978-1-84384-054-1
UA-CST: MAG-OW-C 6447:19

Dédits d'oiseaux au moyen âge: actes du 32e colloque international du CUER MA, 22, 23 et 24 mars 2007 / [edit.] Chantal Connochie-Bourgne. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 2009. — 313 p., ill. — (Sénéfiance ; 54). — ISBN-13 978-2-85399-724-9

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:54

Des Strickers ernsthafter König: ein poetischer Lachtraktat des Mittelalters: eine motivgeschichtliche Studie zur ersten Barlaam-Parabel / Marianne Derron. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 292 p. — (Kultur, Wissenschaft, Literatur: Beiträge zur Mittelforschung ; 19). — ISBN-13 978-3-631-57222-1

UA-CST: T&L 830 H 6 DERR 2008

Dichterbij / [vert.] Hugo Claus ; [ill.] Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 189 p., ill. — ISBN-13 978-90-234-4038-3

UA-CST: T&L 82 P-ANT 2009

Der deutsche Malagis: nach den Heidelberger Handschriften CPG 340 und CPG 315 / [edit.] Annegret Haase ; [edit.] Bob W.Th. Duijvestijn ; [edit.] Gilbert A.R. de Smet ; e.a. — Berlin : Akademie, 2000. — 635 p., ill. — (Deutsche Texte des Mittelalters ; 82). — ISBN-10 3-05-002197-7

UA-CST: MAG-OW-B 53836

Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit / [edit.] Johann Anselm Steiger ; [medew.] Ralf Georg Bogner ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2005. — 2 v., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 43). — ISBN-10 3-447-05336-4

UA-CST: MAG-OW-B 54153

1-2

Theater, Theaterpraxis, Theaterkritik im kaiserzeitlichen Rom: Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Peter Lebrecht Schmidt, 24./25. Juli 2003, Universität Konstanz / [edit.] Joachim Fugmann ; [edit.] Markus Janka ; [edit.] Ulrich Schmitzer ; e.a. — München : Saur, 2004. — 192 p. — ISBN-10 3-598-73019-5

UA-CST: T&L 871 H 2 SCHM 2004

Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten / [edit.] Horst Wenzel ; [edit.] C. Stephen Jaeger ; [medew.] Wolfgang Harms ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2006. — 282 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 195). — ISBN-10 3-503-07961-0 ; ISBN-13 978-3-503-07961-2

UA-CST: RG 2138 C 65

UA-CST: T&L 830 G-WENZ 2006

L'écran des Lumières: regards cinématographiques sur le 18e siècle / [edit.] Martial Poirson ; [edit.] Laurence Schifano. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 324 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 7). — ISBN-13 978-0-7294-0971-1 ; ISBN-10 0-7294-0971-6

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,7

The Oxford handbook of philosophy and literature / Richard Eldridge. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 524 p. — ISBN-13 978-0-19-518263-7

UA-CST: FILO 10 A-ELDR 2009

Erasmus und Europa / [edit.] August Buck. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1988. — 188 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 7). — ISBN-10 3-447-02839-4

UA-CST: MAG-OW-B 54105

Ungarische Studenten und ihre Übersetzungen aus dem Niederländischen ins Ungarische in der Frühen Neuzeit / Péter Eredics. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 162 p. — (Debrecener Studien zur Literatur ; 14). — ISBN-13 978-3-631-57520-8

UA-CST: T&L 82.03 G-ERED 2008

Dans la langue de personne: poésie yiddish de l'anéantissement / Rachel Ertel. — Paris : Seuil, 1993. — 215 p. — (La librairie du 20e siècle ; 1993: 1). — ISBN-13 978-2-02-018355-0 ; ISBN-10 2-02-018355-2

UA-CST: MAG-OW-B 53837

Le roman juif américain: une écriture minoritaire / Rachel Ertel. — Paris : Payot, 1980. — 389 p. — (Collection Traces ; 1980: 1). — ISBN-10 2-228-54230-X

UA-CST: T&L 820.73 H 3 ERTE 80

Spenser's forms of history / Bart van Es. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 232 p. — ISBN-13 978-0-19-924970-1 ; ISBN-10 0-19-924970-9

UA-CST: T&L 820 N-SPEN-ES 2002

Illegitimate power: bastards in Renaissance drama / Alison Findlay. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 282 p. — ISBN-13 978-0-7190-8085-2 ; ISBN-10 0-7190-8085-1

UA-CST: MAG-OW-B 53794

Freiheitsstufen der Literaturverbreitung: Zensurfragen, verbotene und verfolgte Bücher / [edit.] József Jankovics ; [edit.] S. Katalin Németh. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 184 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 18). — ISBN-10 3-447-04110-2

UA-CST: MAG-OW-B 54165

Generationenkonflikte auf der Bühne: Perspektiven im antiken und mittelalterlichen Drama / [edit.] Thomas Baier. — Tübingen : Narr, 2007. — 252 p. — (Drama: Studien zum antiken Drama und zu seiner Rezeption: neue Serie ; 3). — Duitse, Engelse en Italiaanse tekst. — ISBN-13 978-3-8233-6268-5 ; ISBN-10 3-8233-6268-2

UA-CST: MAG-OW-B 53996

La grande anthologie de la chanson française / [comp.] Pierre Saka ; [ill.] Maxime Rebière. — Paris : Librairie générale française, 2001. — 894 p., ill. — (Le livre de poche ; 13027). — ISBN-10 2-253-13027-3

UA-CST: OW 372.880.4 G-SAKA 2001

Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos 15–20) / Agustín de la Granja ; María Luisa Lobato. — Madrid : Iberoamericana, 1999. — 492 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 8). — ISBN-10 84-95107-49-X
UA-CST: T&L 860 C-GRAN 99

La réception de Rabelais en Europe du 16e au 18e siècle / Marcel de Grève ; [edit.] Claude de Grève ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Champion, 2009. — 303 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 83). — ISBN-13 978-2-7453-1871-8
UA-CST: MAG-OW-B 54029

Texts and traditions: religion in Shakespeare, 1592–1604 / Beatrice Groves. — Oxford : Clarendon, 2007. — 231 p. — (Oxford English monographs ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-19-920898-2 ; ISBN-10 0-19-920898-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GROV 2007

Sämtliche Werke und ausgewählte Studien: historisch-kritische Ausgabe / Karoline von Günderode ; [edit.] Walter Morgenthaler. — Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2006. — 3 v. — ISBN-13 978-3-87877-970-4
UA-CST: T&L 830 P-GUND 2006
1-3

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9
UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Von leno zu ruffiano: die Darstellung, Entwicklung und Funktion der Figur des Kupplers in der römischen Palliata und in der italienischen Renaissancekomödie / Rolf Friedrich Hartkamp. — Tübingen : Narr, 2004. — 266 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 36) ; (ScriptOralia ; 129). — ISBN-10 3-8233-6079-5
UA-CST: MAG-OW-B 53934

Middeleeuws kladwerk: de autograaf van de Brabantse yeesten, boek 6 (vijftiende eeuw) / Astrid Houthuys. — Hilversum : Verloren, 2009. — 370 p., ill. — (Schrift en schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen ; 4). — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8704-063-5
UA-CST: T&L 839.33 H 4 HOUT 2009
Basiswerk; CD-ROM

Ibn Khaldûn en zijn wereld / [edit.] Maaïke van Berkel ; [edit.] Rudi Künzel. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 287 p. — ISBN-13 978-90-5460-159-3
UA-CST: GES 930.1 G-BERK 2008

In the event of fire / [edit.] Alan Bissett ; [edit.] Liz Niven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2009. — 185 p. — (New writing Scotland ; 27). — ISBN-13 978-0-948877-92-6
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2009

Irmgard Keun / [edit.] Stefan Scherer. — München : Text + Kritik, 2009. — 109 p. — (Text + Kritik ; 183). — ISBN-13 978-3-86916-020-7
UA-CST: T&L 830 F-TK:183

Negritude and literary criticism: the history and theory of 'Negro-African' literature in French / Belinda Elizabeth Jack. — Westport, Conn. : Greenwood, 1996. — 194 p. — (Contributions in Afro-American and African studies ; 178). — ISBN-13 978-0-313-29511-9 ; ISBN-10 0-313-29511-5
UA-CST: HB-LET-COORG

The lives of the most eminent English poets: with critical observations on their works / Samuel Johnson ; [edit.] Roger Lonsdale. — Oxford : Clarendon, 2006. — 4 v. — ISBN-13 978-0-19-927897-8 ; ISBN-10 0-19-927897-0
UA-CST: T&L 820 H 1 JOHN 2006
1-4

De hoogvlaktes / Lieve Joris. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0183-7
UA-CST: MAG-OW-B 54252

The incarnate text: imagining the book in Reformation England / James Kearney. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 312 p., ill. — (Material texts ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8122-4158-7
UA-CST: MAG-OW-B 54240

Archipelagic English: literature, history, and politics, 1603–1707 / John Kerrigan. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 599 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-818384-6
UA-CST: T&L 820 G-KERR 2008

Ulysses unbound: a reader's companion to James Joyce's Ulysses / Terence Killeen. — Bray : Wordwell, 2005. — 259 p., ill. — ISBN-10 1-869857-90-9 ; ISBN-13 978-1-869857-90-5
UA-CST: T&L 820 N-JOYC-KILL 2005

The implied author: concept and controversy / Tom Kindt ; Hans-Harald Müller. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 224 p. — (Narratologia: contributions to narrative theory ; 9). — ISBN-10 3-11-018948-8 ; ISBN-13 978-3-11-018948-3
UA-CST: T&L 82 H 5 KIND 2006

Aquinas's ethics: metaphysical foundations, moral theory, and theological context / Rebecca Konyndyk DeYoung ; Colleen McCluskey ; Christina van Dyke. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 242 p. — ISBN-13 978-0-268-02601-1
UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KONY 2009

Von: the life and films of Erich von Stroheim / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8
UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

Das lateinische Drama der Frühen Neuzeit: exemplarische Einsichten in Praxis und Theorie / [edit.] Reinhold F. Glei ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2008. — 318 p. — (Frühe Neuzeit ; 129). — ISBN-13 978-3-484-36629-9
UA-CST: MAG-OW-B 53926

Alles nieuw / Joke van Leeuwen. — Amsterdam : Querido, 2008. — 156 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3495-7
UA-CST: MAG-OW-B 54358

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5
UA-CST: MAG-OW-B 53929

Plautus' Aulularia / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2001. — 227 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 32) ; (ScriptOralia ; 122). — ISBN-10 3-8233-5432-9
UA-CST: MAG-OW-B 53933

Plautus' Rudens / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2006. — 223 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 38) ; (ScriptOralia ; 133). — ISBN-13 978-3-8233-6237-1 ; ISBN-10 3-8233-6237-2
UA-CST: MAG-OW-B 53935

Los mártires de Japón / Lope de Vega ; [edit.] Christina H. Lee ; [medew.] Julia Farmer. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2006. — 156 p. — (Hispanic monographs: series: Ediciones críticas ; 28). — ISBN-10 1-58871-096-3 ; ISBN-13 978-1-58871-096-3
UA-CST: MAG-OW-B 54217

Starting with Hobbes / George Macdonald Ross. — London : Continuum, 2009. — 181 p. — (Continuum starting with... ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84706-161-4 ; ISBN-13 978-1-84706-160-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MACD 2009

Une maisonnette au bord de la Vistule et autres nouvelles du monde yiddish / [edit.] Rachel Ertel. — Paris : Michel, 1989. — 413 p. — (Présences du judaïsme ; 1989: 1). — ISBN-13 978-2-226-03516-5
UA-CST: MAG-OW-B 53895

Virgilius Cothurnatus = Vergil im Schauspielhaus: drei lateinische Tragödien / Michael Maittaire ; [edit.] Reinhold F. Glei ; [medew.] Alexandra Kopka ; e.a. — Tübingen : Narr, 2006. — 220 p. — (NeoLatina ; 12). — ISBN-13 978-3-8233-6238-8 ; ISBN-10 3-8233-6238-0
UA-CST: MAG-OW-B 53931

Pacuvius, summus tragicus poeta: zum dramatischen Profil seiner Tragödien / Gesine Manuwald. — München : Saur, 2003. — 189 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 191). — ISBN-10 3-598-77803-1
UA-CST: MAG-OW-B 53938

Templum tragædiae, 1734: la fabrique d'une tragédie, suivi, en annexe, de: Pictura (1736) / François-Marie de Marsy ; [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [medew.] Meusnier de Querlon. — Paris : Champion, 2009. — 221 p. — (L'âge des Lumières ; 53). — ISBN-13 978-2-7453-1935-7
UA-CST: MAG-OW-B 54028

Mensch und Raum von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Antonio Loprieno. — München : Saur, 2006. — 221 p., ill. — (Colloquium Rauricum ; 9). — ISBN-10 3-598-77380-3 ; ISBN-13 978-3-598-77380-8
UA-CST: MAG-OW-B 53950

Julius Caesar . Brutus / Marcus Antonius Muret ; M. Virdung ; [edit.] Andreas Hagmaier. — München : Saur, 2006. — 336 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 235). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-598-77847-6 ; ISBN-10 3-598-77847-3
UA-CST: MAG-OW-B 53939

Virtues of authenticity: essays on Plato and Socrates / Alexander Nehamas. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1999. — 372 p. — ISBN-10 0-691-00178-2 ; ISBN-10 0-691-00177-4
UA-CST: FILO 19.2 G-NEHA 99
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Nietzsche and morality / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Lintworm . Voor de lieve vrede / Hanneke Paauwe ; Peter Terrin. — Brussel : Buren, 2009. — 1 compact disc(s). — (Radioboeken voor Europalia en Europa ; 23)
UA-CST: MAG-OW-AA 24199

Tuntún de pasa y grifería / Luis Palés Matos. — San Juan : Universidad de Puerto Rico, 2003. — 74 p. — ISBN-10 0-8477-0111-5 ; ISBN-13 978-0-8477-0111-7
UA-CST: MAG-OW-B 53859

Shakespeare in parts / Simon Palfrey ; Tiffany Stern. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 545 p. — ISBN-13 978-0-19-927205-1 ; ISBN-10 0-19-927205-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-PALF 2007

'Parodia' und Parodie: Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit / [edit.] Reinhold F. Glei ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 363 p., ill. — (Frühe Neuzeit ; 120). — ISBN-13 978-3-484-36620-6 ; ISBN-10 3-484-36620-6
UA-CST: MAG-OW-B 53925

From the Civil War to the apocalypse: postmodern history and American fiction / Timothy Parrish. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2008. — 308 p. — ISBN-13 978-1-55849-627-9 ; ISBN-13 978-1-55849-626-2
UA-CST: T&L 820.73 H 3 PARR 2008

Ritual und Theater: Meßallegorese, Osterfeier und Osterspiel im Mittelalter / Christoph Petersen. — Tübingen : Niemeyer, 2004. — 268 p. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 125). — ISBN-10 3-484-89125-4

UA-CST: T&L 830 H 2 PETE 2004

La réticence dans des écritures poétiques et romanesques contemporaines / [edit.] Jacqueline Michel ; [edit.] Marlène Braester. — Bucarest : EST, 2007. — 212 p. — ISBN-13 978-973-8346-52-9

UA-CST: MAG-OW-B 53805

Comic business: theatricality, dramatic technique, and performance contexts of Aristophanic comedy / Martin Revermann. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 396 p., ill. — ISBN-10 0-19-815271-X ; ISBN-13 978-0-19-815271-2

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-REVE 2006

El rey Don Alfonso, el de la mano horadada / [edit.] Carlos Mata Induráin. — Madrid : Iberoamericana, 1998. — 253 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 1). — ISBN-10 84-95107-05-8

UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

L'expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni: contribution à l'histoire du théâtre au 18e siècle: suivie de, La traduction et l'édition critique de Dell'arte rappresentative de Luigi Riccoboni / Sarah di Bella. — Paris : Champion, 2009. — 586 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 122). — ISBN-13 978-2-7453-1783-4

UA-CST: MAG-OW-B 54032

Humour, obscenity and Aristophanes / James Robson. — Tübingen : Narr, 2006. — 215 p. — (Drama: Studien zum antiken Drama und zu seiner Rezeption: neue Serie ; 1). — ISBN-13 978-3-8233-6220-3 ; ISBN-10 3-8233-6220-8

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-ROBS 2006

Yiddish II: an intermediate and advanced textbook = Yidish tsvey: a lernbukh far mitndike un vaythalters / Mordkhe Schaechter ; [medew.] Paul E. Glasser ; e.a. — 3 ed. — New York : Yiddish Language Resource Center, 1995. — 561 p. — ISBN-10 1-878775-13-8

UA-CST: T&L 372.880 G-SCHA 95

UA-CST: HB-CD-IJS

Tragisches Klagen: Form und Funktion der Klagedarstellung bei Aischylos, Sophokles und Euripides / Markus Schauer. — Tübingen : Narr, 2002. — 381 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 26). — ISBN-10 3-8233-4885-X

UA-CST: MAG-OW-B 53941

Angst in Szene gesetzt: zur Darstellung der Emotionen auf der Bühne des Aischylos / Bernadette Schnyder. — Tübingen : Narr, 1995. — 233 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 10). — ISBN-10 3-8233-4869-8

UA-CST: MAG-OW-B 53940

Shakespeare and the idea of the book / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 216 p. — ISBN-13 978-0-19-921210-1 ; ISBN-10 0-19-921210-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2007

Plato's symposium: the ethics of desire / Frisbee C.C. Sheffield. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 252 p. — (Oxford classical monographs ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-956781-2 ; ISBN-13 978-0-19-928677-5
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SHEF 2009

Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels, 1370–1530: Untersuchung und Dokumentation / Eckehard Simon. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 492 p., ill. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 124). — ISBN-10 3-484-89124-6

UA-CST: T&L 830 H 2 SIMO 2003

Overcoming our evil: human nature and spiritual exercises in Xunzi and Augustine / Aaron Stalnaker. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2009. — 330 p. — (Moral traditions series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-58901-503-6 ; ISBN-13 978-1-58901-094-9

UA-CST: FILO 170 G-STAL 2009

Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac / Alexandra Torero-Ibad. — Paris : Champion, 2009. — 660 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 34). — ISBN-13 978-2-7453-1815-2

UA-CST: MAG-OW-B 54030

De revanche van de roman: literatuur, autoriteit en engagement / Thomas Vaessens. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 254 p. — ISBN-13 978-9460040153

UA-CST: T&L 839.3 H 3 VAES 2009

The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 2 v., ill. — (Early English Text Society: second series ; 23). — ISBN-13 978-0-19-957847-4

UA-CST: MAG-OW-B 53893

1

Ensayos y notas sobre el teatro de Gil Vicente / Stanislav Zimic. — Madrid : Iberoamericana, 2003. — 537 p. — ISBN-10 84-8489-073-2 ; ISBN-13 978-84-8489-073-7

UA-CST: T&L 869 N-VICE-ZIMI 2003

Germaanse letterkunde

550 Jahre deutsche Melusine: Coudrette und Thüring von Ringoltingen: Beiträge der wissenschaftlichen Tagung der Universitäten Bern und Lausanne vom August 2006 = 550 ans de Mélusine allemande: Coudrette et Thüring von Ringoltingen: actes du colloque organisé par les Universités de Berne et de Lausanne en août 2006 / [edit.] André Schnyder ; [edit.] Jean-Claude Mühlethaler. — Bern : Lang, 2008. — 428 p., ill. — (Tausch ; 16). — ISBN-13 978-3-03911-597-6 ; ISBN-10 3-03911-597-9

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5

UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Payback: debt and the shadow side of wealth / Margaret Atwood. — London : Bloomsbury, 2008. — 230 p. — ISBN-13 978-0-7475-9871-8

UA-CST: MAG-OW-AA 24279

Authors at work: the creative environment / [edit.] Ceri Sullivan ; [edit.] Graeme Harper. — Cambridge : Brewer, 2009. — 180 p., ill. — (Essays and studies ; 62). — ISBN-13 978-1-84384-195-1

UA-CST: T&L 820 H 0 SULL 2009

Germanistische Mediävistik: eine Einführung / Thomas Bein. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2005. — 253 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 35). — ISBN-10 3-503-07960-2 ; ISBN-13 978-3-503-07960-5

UA-CST: T&L 830 G-BEIN 2005

Shakespeares elisabethanisches Publikum: Formen und Funktionen einer Fiktion der Shakespearekritik und -forschung / Bettina Boecker. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 279 p. — (Theatron: Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste ; 48). — ISBN-10 3-484-66048-1 ; ISBN-13 978-3-484-66048-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOEC 2006

Die Verschwörung der Zimmerleute: Rechenschaftsbericht einer herrschenden Klasse / Hermann Borchardt ; [edit.] Uta Beiküfner. — Bonn : Weidle, 2005. — 2 v., 1 losse bijl. — ISBN-10 3-931135-80-2

UA-CST: MAG-OW-B 53923

1-2

Pictura loquens, poesis tacens: Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys 'Arcadia' bis Ziglers 'Banise' / Jutta Breyll ; [edit.] Hans Geulen ; [edit.] Wolfgang Harms ; [edit.] Nikola von Merveldt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 304 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 44). — ISBN-10 3-447-05412-3 ; ISBN-13 978-3-447-05412-6

UA-CST: T&L 830 J 17 BREY 2006

Annäherungen: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Horst Brunner. — Berlin : Schmidt, 2008. — 387 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 210). — ISBN-13 978-3-503-09843-9 ; ISBN-10 3-503-09843-7

UA-CST: T&L 830 G-BRUN 2008

Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0

UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

Nietzsche et le bouddhisme / Marcel Conche. — 2 ed. — Paris : Belles lettres, 2009. — 57 p. — (Encre marine ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35088-014-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CONC 2009

Manuscripts in the University Library, Cambridge (Dd-Oo) / Margaret Connolly. — Cambridge : Brewer, 2009. — 467 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 19). — ISBN-13 978-1-84384-054-1

UA-CST: MAG-OW-C 6447:19

Des Strickers ernsthafter König: ein poetischer Lachtraktat des Mittelalters: eine motivgeschichtliche Studie zur ersten Barlaam-Parabel / Marianne Derron. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 292 p. — (Kultur, Wissenschaft, Literatur: Beiträge zur Mittelforschung ; 19). — ISBN-13 978-3-631-57222-1

UA-CST: T&L 830 H 6 DERR 2008

Der deutsche Malagis: nach den Heidelberger Handschriften CPG 340 und CPG 315 / [edit.] Annegret Haase ; [edit.] Bob W.Th. Duijvestijn ; [edit.] Gilbert A.R. de Smet ; e.a. — Berlin : Akademie, 2000. — 635 p., ill. — (Deutsche Texte des Mittelalters ; 82). — ISBN-10 3-05-002197-7

UA-CST: MAG-OW-B 53836

Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten / [edit.] Horst Wenzel ; [edit.] C. Stephen Jaeger ; [medew.] Wolfgang Harms ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2006. — 282 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 195). — ISBN-10 3-503-07961-0 ; ISBN-13 978-3-503-07961-2

UA-CST: RG 2138 C 65

UA-CST: T&L 830 G-WENZ 2006

Dans la langue de personne: poésie yiddish de l'anéantissement / Rachel Ertel. — Paris : Seuil, 1993. — 215 p. — (La librairie du 20e siècle ; 1993: 1). — ISBN-13 978-2-02-018355-0 ; ISBN-10 2-02-018355-2

UA-CST: MAG-OW-B 53837

Le roman juif américain: une écriture minoritaire / Rachel Ertel. — Paris : Payot, 1980. — 389 p. — (Collection Traces ; 1980: 1). — ISBN-10 2-228-54230-X

UA-CST: T&L 820.73 H 3 ERTE 80

Spenser's forms of history / Bart van Es. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 232 p. — ISBN-13 978-0-19-924970-1 ; ISBN-10 0-19-924970-9

UA-CST: T&L 820 N-SPEN-ES 2002

Illegitimate power: bastards in Renaissance drama / Alison Findlay. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 282 p. — ISBN-13 978-0-7190-8085-2 ; ISBN-10 0-7190-8085-1
UA-CST: MAG-OW-B 53794

Texts and traditions: religion in Shakespeare, 1592-1604 / Beatrice Groves. — Oxford : Clarendon, 2007. — 231 p. — (Oxford English monographs ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-19-920898-2 ; ISBN-10 0-19-920898-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GROV 2007

Sämtliche Werke und ausgewählte Studien: historisch-kritische Ausgabe / Karoline von Günderrode ; [edit.] Walter Morgenthaler. — Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2006. — 3 v. — ISBN-13 978-3-87877-970-4
UA-CST: T&L 830 P-GUND 2006
1-3

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9
UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Middeleeuws kladwerk: de autograaf van de Brabantse yeesten, boek 6 (vijftiende eeuw) / Astrid Houthuys. — Hilversum : Verloren, 2009. — 370 p., ill. — (Schrift en schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen ; 4). — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8704-063-5
UA-CST: T&L 839.33 H 4 HOUT 2009
Basiswerk; CD-ROM

In the event of fire / [edit.] Alan Bissett ; [edit.] Liz Niven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2009. — 185 p. — (New writing Scotland ; 27). — ISBN-13 978-0-948877-92-6
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2009

Irmgard Keun / [edit.] Stefan Scherer. — München : Text + Kritik, 2009. — 109 p. — (Text + Kritik ; 183). — ISBN-13 978-3-86916-020-7
UA-CST: T&L 830 F-TK-183

The lives of the most eminent English poets: with critical observations on their works / Samuel Johnson ; [edit.] Roger Lonsdale. — Oxford : Clarendon, 2006. — 4 v. — ISBN-13 978-0-19-927897-8 ; ISBN-10 0-19-927897-0
UA-CST: T&L 820 H 1 JOHN 2006
1-4

De hoogvlaktes / Lieve Joris. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0183-7
UA-CST: MAG-OW-B 54252

The incarnate text: imagining the book in Reformation England / James Kearney. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 312 p., ill. — (Material texts ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8122-4158-7
UA-CST: MAG-OW-B 54240

Archipelagic English: literature, history, and politics, 1603-1707 / John Kerrigan. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 599 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-818384-6
UA-CST: T&L 820 G-KERR 2008

Ulysses unbound: a reader's companion to James Joyce's Ulysses / Terence Killeen. — Bray : Wordwell, 2005. — 259 p., ill. — ISBN-10 1-869857-90-9 ; ISBN-13 978-1-869857-90-5
UA-CST: T&L 820 N-JOYC-KILL 2005

Von: the life and films of Erich von Stroheim / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8
UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

Alles nieuw / Joke van Leeuwen. — Amsterdam : Querido, 2008. — 156 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3495-7
UA-CST: MAG-OW-B 54358

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5
UA-CST: MAG-OW-B 53929

Starting with Hobbes / George Macdonald Ross. — London : Continuum, 2009. — 181 p. — (Continuum starting with... ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84706-161-4 ; ISBN-13 978-1-84706-160-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MACD 2009

Une maisonnette au bord de la Vistule et autres nouvelles du monde yiddish / [edit.] Rachel Ertel. — Paris : Michel, 1989. — 413 p. — (Présences du judaïsme ; 1989: 1). — ISBN-13 978-2-226-03516-5
UA-CST: MAG-OW-B 53895

Nietzsche and morality / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Lintworm . Voor de lieve vrede / Hanneke Paauwe ; Peter Terrin. — Brussel : Buren, 2009. — 1 compact disc(s). — (Radioboeken voor Europalia en Europa ; 23)
UA-CST: MAG-OW-AA 24199

Shakespeare in parts / Simon Palfrey ; Tiffany Stern. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 545 p. — ISBN-13 978-0-19-927205-1 ; ISBN-10 0-19-927205-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-PALF 2007

From the Civil War to the apocalypse: postmodern history and American fiction / Timothy Parrish. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2008. — 308 p. — ISBN-13 978-1-55849-627-9 ; ISBN-13 978-1-55849-626-2
UA-CST: T&L 820.73 H 3 PARR 2008

Ritual und Theater: Maßallegorese, Osterfeier und Osterspiel im Mittelalter / Christoph Petersen. — Tübingen : Niemeyer, 2004. — 268 p. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 125). — ISBN-10 3-484-89125-4

UA-CST: T&L 830 H 2 PETE 2004

Shakespeare and the idea of the book / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 216 p. — ISBN-13 978-0-19-921210-1 ; ISBN-10 0-19-921210-4

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2007

Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels, 1370–1530: Untersuchung und Dokumentation / Eckehard Simon. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 492 p., ill. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 124). — ISBN-10 3-484-89124-6

UA-CST: T&L 830 H 2 SIMO 2003

De revanche van de roman: literatuur, autoriteit en engagement / Thomas Vaessens. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 254 p. — ISBN-13 978-9460040153

UA-CST: T&L 839.3 H 3 VAES 2009

The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 2 v., ill. — (Early English Text Society: second series ; 23). — ISBN-13 978-0-19-957847-4

UA-CST: MAG-OW-B 53893

1

Engelse letterkunde

Payback: debt and the shadow side of wealth / Margaret Atwood. — London : Bloomsbury, 2008. — 230 p. — ISBN-13 978-0-7475-9871-8

UA-CST: MAG-OW-AA 24279

Authors at work: the creative environment / [edit.] Ceri Sullivan ; [edit.] Graeme Harper. — Cambridge : Brewer, 2009. — 180 p., ill. — (Essays and studies ; 62). — ISBN-13 978-1-84384-195-1

UA-CST: T&L 820 H 0 SULL 2009

Shakespeares elisabethanisches Publikum: Formen und Funktionen einer Fiktion der Shakespearekritik und -forschung / Bettina Boecker. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 279 p. — (Theatron: Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste ; 48). — ISBN-10 3-484-66048-1 ; ISBN-13 978-3-484-66048-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOEC 2006

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0

UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

Manuscripts in the University Library, Cambridge (Dd-Oo) / Margaret Connolly. — Cambridge : Brewer, 2009. — 467 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 19). — ISBN-13 978-1-84384-054-1

UA-CST: MAG-OW-C 6447:19

Le roman juif américain: une écriture minoritaire / Rachel Ertel. — Paris : Payot, 1980. — 389 p. — (Collection Traces ; 1980: 1). — ISBN-10 2-228-54230-X

UA-CST: T&L 820.73 H 3 ERTE 80

Spenser's forms of history / Bart van Es. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 232 p. — ISBN-13 978-0-19-924970-1 ; ISBN-10 0-19-924970-9

UA-CST: T&L 820 N-SPEN-ES 2002

Illegitimate power: bastards in Renaissance drama / Alison Findlay. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 282 p. — ISBN-13 978-0-7190-8085-2 ; ISBN-10 0-7190-8085-1

UA-CST: MAG-OW-B 53794

Texts and traditions: religion in Shakespeare, 1592–1604 / Beatrice Groves. — Oxford : Clarendon, 2007. — 231 p. — (Oxford English monographs ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-19-920898-2 ; ISBN-10 0-19-920898-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GROV 2007

In the event of fire / [edit.] Alan Bissett ; [edit.] Liz Niven. — Glasgow : Association for Scottish Literary Studies, 2009. — 185 p. — (New writing Scotland ; 27). — ISBN-13 978-0-948877-92-6

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2009

The lives of the most eminent English poets: with critical observations on their works / Samuel Johnson ; [edit.] Roger Lonsdale. — Oxford : Clarendon, 2006. — 4 v. — ISBN-13 978-0-19-927897-8 ; ISBN-10 0-19-927897-0

UA-CST: T&L 820 H 1 JOHN 2006

1-4

The incarnate text: imagining the book in Reformation England / James Kearney. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 312 p., ill. — (Material texts ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8122-4158-7

UA-CST: MAG-OW-B 54240

Archipelagic English: literature, history, and politics, 1603–1707 / John Kerrigan. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 599 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-818384-6

UA-CST: T&L 820 G-KERR 2008

Ulysses unbound: a reader's companion to James Joyce's Ulysses / Terence Killeen. — Bray : Wordwell, 2005. — 259 p., ill. — ISBN-10 1-869857-90-9 ; ISBN-13 978-1-869857-90-5

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-KILL 2005

Von: the life and films of Erich von Stroheim / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8
UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

Starting with Hobbes / George Macdonald Ross. — London : Continuum, 2009. — 181 p. — (Continuum starting with... ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-84706-161-4 ; ISBN-13 978-1-84706-160-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MACD 2009

Shakespeare in parts / Simon Palfrey ; Tiffany Stern. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 545 p. — ISBN-13 978-0-19-927205-1 ; ISBN-10 0-19-927205-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-PALF 2007

From the Civil War to the apocalypse: postmodern history and American fiction / Timothy Parrish. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2008. — 308 p. — ISBN-13 978-1-55849-627-9 ; ISBN-13 978-1-55849-626-2
UA-CST: T&L 820.73 H 3 PARR 2008

Shakespeare and the idea of the book / Charlotte Scott. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 216 p. — ISBN-13 978-0-19-921210-1 ; ISBN-10 0-19-921210-4
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCOT 2007

The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 2 v., ill. — (Early English Text Society: second series ; 23). — ISBN-13 978-0-19-957847-4
UA-CST: MAG-OW-B 53893
1

Amerikaanse letterkunde

Payback: debt and the shadow side of wealth / Margaret Atwood. — London : Bloomsbury, 2008. — 230 p. — ISBN-13 978-0-7475-9871-8
UA-CST: MAG-OW-AA 24279

Le roman juif américain: une écriture minoritaire / Rachel Ertel. — Paris : Payot, 1980. — 389 p. — (Collection Traces ; 1980: 1). — ISBN-10 2-228-54230-X
UA-CST: T&L 820.73 H 3 ERTE 80

Von: the life and films of Erich von Stroheim / Richard Koszarski. — New York, N.Y. : Limelight, 2001. — 354 p., ill. — ISBN-13 978-0-87910-954-7 ; ISBN-10 0-87910-954-8
UA-CST: T&L 791.4 N-STRO-KOSZ 2001

From the Civil War to the apocalypse: postmodern history and American fiction / Timothy Parrish. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2008. — 308 p. — ISBN-13 978-1-55849-627-9 ; ISBN-13 978-1-55849-626-2
UA-CST: T&L 820.73 H 3 PARR 2008

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Manuscripts in the University Library, Cambridge (Dd-Oo) / Margaret Connolly. — Cambridge : Brewer, 2009. — 467 p. — (The index of Middle English prose: handlists ; 19). — ISBN-13 978-1-84384-054-1
UA-CST: MAG-OW-C 6447:19

The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 2 v., ill. — (Early English Text Society: second series ; 23). — ISBN-13 978-0-19-957847-4
UA-CST: MAG-OW-B 53893
1

Duitse letterkunde

550 Jahre deutsche Melusine: Coudrette und Thüring von Ringoltingen: Beiträge der wissenschaftlichen Tagung der Universitäten Bern und Lausanne vom August 2006 = 550 ans de Mélusine allemande: Coudrette et Thüring von Ringoltingen: actes du colloque organisé par les Universités de Berne et de Lausanne en août 2006 / [edit.] André Schnyder ; [edit.] Jean-Claude Mühlethaler. — Bern : Lang, 2008. — 428 p., ill. — (Tausch ; 16). — ISBN-13 978-3-03911-597-6 ; ISBN-10 3-03911-597-9
UA-CST: MAG-OW-B 49319

Literaturdidaktik Deutsch: eine Einführung / Ulf Abraham ; Matthis Kepser. — 3 ed. — Berlin : Schmidt, 2009. — 304 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 42). — ISBN-13 978-3-503-09883-5
UA-CST: OW 372.880.30 G-ABRA 2009

Germanistische Mediävistik: eine Einführung / Thomas Bein. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2005. — 253 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 35). — ISBN-10 3-503-07960-2 ; ISBN-13 978-3-503-07960-5
UA-CST: T&L 830 G-BEIN 2005

Die Verschwörung der Zimmerleute: Rechenschaftsbericht einer herrschenden Klasse / Hermann Borchardt ; [edit.] Uta Beiküfner. — Bonn : Weidle, 2005. — 2 v., 1 losse bijl. — ISBN-10 3-931135-80-2
UA-CST: MAG-OW-B 53923
1-2

Pictura loquens, poesis tacens: Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys 'Arcadia' bis Ziglers 'Banise' / Jutta Breyll ; [edit.] Hans Geulen ; [edit.] Wolfgang Harms ; [edit.] Nikola von Merveldt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 304 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 44). — ISBN-10 3-447-05412-3 ; ISBN-13 978-3-447-05412-6
UA-CST: T&L 830 J 17 BREY 2006

Annäherungen: Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit / Horst Brunner. — Berlin : Schmidt, 2008. — 387 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 210). — ISBN-13 978-3-503-09843-9 ; ISBN-10 3-503-09843-7

UA-CST: T&L 830 G-BRUN 2008

Nietzsche et le bouddhisme / Marcel Conche. — 2 ed. — Paris : Belles lettres, 2009. — 57 p. — (Encre marine ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-35088-014-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CONC 2009

Des Strickers ernsthafter König: ein poetischer Lachtraktat des Mittelalters: eine motivgeschichtliche Studie zur ersten Barlaam-Parabel / Marianne Derron. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 292 p. — (Kultur, Wissenschaft, Literatur: Beiträge zur Mittelforschung ; 19). — ISBN-13 978-3-631-57222-1

UA-CST: T&L 830 H 6 DERR 2008

Der deutsche Malagis: nach den Heidelberger Handschriften CPG 340 und CPG 315 / [edit.] Annegret Haase ; [edit.] Bob W.Th. Duijvestijn ; [edit.] Gilbert A.R. de Smet ; e.a. — Berlin : Akademie, 2000. — 635 p., ill. — (Deutsche Texte des Mittelalters ; 82). — ISBN-10 3-05-002197-7

UA-CST: MAG-OW-B 53836

Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten / [edit.] Horst Wenzel ; [edit.] C. Stephen Jaeger ; [medew.] Wolfgang Harms ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2006. — 282 p., ill. — (Philologische Studien und Quellen ; 195). — ISBN-10 3-503-07961-0 ; ISBN-13 978-3-503-07961-2

UA-CST: RG 2138 C 65

UA-CST: T&L 830 G-WENZ 2006

Sämtliche Werke und ausgewählte Studien: historisch-kritische Ausgabe / Karoline von Günderode ; [edit.] Walter Morgenthaler. — Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2006. — 3 v. — ISBN-13 978-3-87877-970-4

UA-CST: T&L 830 P-GUND 2006

1-3

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit / Bernhard Dietrich Haage ; Wolfgang Wegner ; [medew.] Gundolf Keil ; e.a. — Berlin : Schmidt, 2007. — 468 p. — (Grundlagen der Germanistik ; 43). — ISBN-10 3-503-09801-1 ; ISBN-13 978-3-503-09801-9

UA-CST: T&L 803.0 H 7 HAAG 2007

Irmgard Keun / [edit.] Stefan Scherer. — München : Text + Kritik, 2009. — 109 p. — (Text + Kritik ; 183). — ISBN-13 978-3-86916-020-7

UA-CST: T&L 830 F-TK:183

Nietzsche and morality / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Ritual und Theater: Meßallegorese, Osterfeier und Osterspiel im Mittelalter / Christoph Petersen. — Tübingen : Niemeyer, 2004. — 268 p. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 125). — ISBN-10 3-484-89125-4

UA-CST: T&L 830 H 2 PETE 2004

Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels, 1370-1530: Untersuchung und Dokumentation / Eckehard Simon. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 492 p., ill. — (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 124). — ISBN-10 3-484-89124-6

UA-CST: T&L 830 H 2 SIMO 2003

Nederlandse letterkunde

Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

Middeleeuws kladwerk: de autograaf van de Brabantse yeesten, boek 6 (vijftiende eeuw) / Astrid Houthuys. — Hilversum : Verloren, 2009. — 370 p., ill. — (Schrift en schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen ; 4). — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8704-063-5

UA-CST: T&L 839.33 H 4 HOUT 2009

Basiswerk; CD-ROM

De hoogvlaktes / Lieve Joris. — Amsterdam : Augustus, 2008. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0183-7

UA-CST: MAG-OW-B 54252

Alles nieuw / Joke van Leeuwen. — Amsterdam : Querido, 2008. — 156 p., ill. — ISBN-13 978-90-214-3495-7

UA-CST: MAG-OW-B 54358

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5

UA-CST: MAG-OW-B 53929

Lintworm . Voor de lieve vrede / Hanneke Pauwe ; Peter Terrin. — Brussel : Buren, 2009. — 1 compact disc(s). — (Radioboeken voor Europalia en Europa ; 23)

UA-CST: MAG-OW-AA 24199

De revanche van de roman: literatuur, autoriteit en engagement / Thomas Vaessens. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 254 p. — ISBN-13 978-9460040153

UA-CST: T&L 839.3 H 3 VAES 2009

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Middeleeuws kladwerk: de autograaf van de Brabantse yeesten, boek 6 (vijftiende eeuw) / Astrid Houthuys. — Hilversum : Verloren, 2009. — 370 p., ill. — (Schrift en schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen ; 4). — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8704-063-5

UA-CST: T&L 839.33 H 4 HOUT 2009

Basiswerk; CD-ROM

Romaanse letterkunde

Approaches to teaching the works of Sor Juana Inés de la Cruz / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Stacey Schlau. — New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 2007. — 312 p. — (Approaches to teaching world literature ; 98). — ISBN-13 978-0-87352-815-3 ; ISBN-10 0-87352-815-8 ; ISBN-13 978-0-87352-816-0 ; ISBN-10 0-87352-816-6

UA-CST: T&L 860.8 N-JUAN-BERG 2007

The Cambridge companion to Constant / [edit.] Helena Rosenblatt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 416 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-521-67243-6 ; ISBN-13 978-0-521-85646-1

UA-CST: FILO 19.7 N-CONS-ROSE 2009

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0

UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

El cerco de Tagarete . Durandarte y Belerma . La renegada de Valladolid . Castigar por defender / [edit.] Ignacio Arellano. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 469 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 3). — ISBN-10 84-8489-028-7 ; ISBN-13 978-84-8489-028-7

UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

Cervantes and/on/in the New World / [edit.] Julio Velez-Sainz ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2007. — 326 p., ill. — (Hispanic monographs: series: Documentación cervantina ; 29). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN-13 978-1-58871-103-8 ; ISBN-10 1-58871-103-X

UA-CST: T&L 860 N-CERV-VELE 2007

Déduits d'oiseaux au moyen âge: actes du 32e colloque international du CUER MA, 22, 23 et 24 mars 2007 / [edit.] Chantal Connochie-Bourgne. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 2009. — 313 p., ill. — (Sénéfiance ; 54). — ISBN-13 978-2-85399-724-9

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:54

La grande anthologie de la chanson française / [comp.] Pierre Saka ; [ill.] Maxime Rebière. — Paris : Librairie générale française, 2001. — 894 p., ill. — (Le livre de poche ; 13027). — ISBN-10 2-253-13027-3

UA-CST: OW 372.880.4 G-SAKA 2001

Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos 15-20) / Agustín de la Granja ; María Luisa Lobato. — Madrid : Iberoamericana, 1999. — 492 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 8). — ISBN-10 84-95107-49-X

UA-CST: T&L 860 C-GRAN 99

La réception de Rabelais en Europe du 16e au 18e siècle / Marcel de Grève ; [edit.] Claude de Grève ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Champion, 2009. — 303 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 83). — ISBN-13 978-2-7453-1871-8

UA-CST: MAG-OW-B 54029

Von leno zu ruffiano: die Darstellung, Entwicklung und Funktion der Figur des Kupplers in der römischen Palliata und in der italienischen Renaissancekomödie / Rolf Friedrich Hartkamp. — Tübingen : Narr, 2004. — 266 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 36) ; (ScriptOralia ; 129). — ISBN-10 3-8233-6079-5

UA-CST: MAG-OW-B 53934

Negritude and literary criticism: the history and theory of 'Negro-African' literature in French / Belinda Elizabeth Jack. — Westport, Conn. : Greenwood, 1996. — 194 p. — (Contributions in Afro-American and African studies ; 178). — ISBN-13 978-0-313-29511-9 ; ISBN-10 0-313-29511-5

UA-CST: HB-LET-COORG

Los mártires de Japón / Lope de Vega ; [edit.] Christina H. Lee ; [medew.] Julia Farmer. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2006. — 156 p. — (Hispanic monographs: series: Ediciones críticas ; 28). — ISBN-10 1-58871-096-3 ; ISBN-13 978-1-58871-096-3

UA-CST: MAG-OW-B 54217

Templum tragædiæ, 1734: la fabrique d'une tragédie, suivie, en annexe, de: Pictura (1736) / François-Marie de Marsy ; [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [medew.] Meusnier de Querlon. — Paris : Champion, 2009. — 221 p. — (L'âge des Lumières ; 53). — ISBN-13 978-2-7453-1935-7

UA-CST: MAG-OW-B 54028

Tuntún de pasa y grifería / Luis Palés Matos. — San Juan : Universidad de Puerto Rico, 2003. — 74 p. — ISBN-10 0-8477-0111-5 ; ISBN-13 978-0-8477-0111-7

UA-CST: MAG-OW-B 53859

El rey Don Alfonso, el de la mano horadada / [edit.] Carlos Mata Induráin. — Madrid : Iberoamericana, 1998. — 253 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 1). — ISBN-10 84-95107-05-8

UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

L'expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni: contribution à l'histoire du théâtre au 18e siècle: suivie de, La traduction et l'édition critique de Dell'arte rappresentative de Luigi Riccoboni / Sarah di Bella. — Paris : Champion, 2009. — 586 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 122). — ISBN-13 978-2-7453-1783-4

UA-CST: MAG-OW-B 54032

Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac / Alexandra Torero-Ibad. — Paris : Champion, 2009. — 660 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 34). — ISBN-13 978-2-7453-1815-2
UA-CST: MAG-OW-B 54030

Ensayos y notas sobre el teatro de Gil Vicente / Stanislav Zimic. — Madrid : Iberoamericana, 2003. — 537 p. — ISBN-10 84-8489-073-2 ; ISBN-13 978-84-8489-073-7
UA-CST: T&L 869 N-VICE-ZIMI 2003

Franses letterkunde

The Cambridge companion to Constant / [edit.] Helena Rosenblatt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 416 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-521-67243-6 ; ISBN-13 978-0-521-85646-1
UA-CST: FILO 19.7 N-CONS-ROSE 2009

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0
UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

Déduits d'oiseaux au moyen âge: actes du 32e colloque international du CUER MA, 22, 23 et 24 mars 2007 / [edit.] Chantal Connochie-Bourgne. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 2009. — 313 p., ill. — (Sénéfiance ; 54). — ISBN-13 978-2-85399-724-9
UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:54

La grande anthologie de la chanson française / [comp.] Pierre Saka ; [ill.] Maxime Rebière. — Paris : Librairie générale française, 2001. — 894 p., ill. — (Le livre de poche ; 13027). — ISBN-10 2-253-13027-3
UA-CST: OW 372.880.4 G-SAKA 2001

La réception de Rabelais en Europe du 16e au 18e siècle / Marcel de Grève ; [edit.] Claude de Grève ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Champion, 2009. — 303 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 83). — ISBN-13 978-2-7453-1871-8
UA-CST: MAG-OW-B 54029

Negritude and literary criticism: the history and theory of 'Negro-African' literature in French / Belinda Elizabeth Jack. — Westport, Conn. : Greenwood, 1996. — 194 p. — (Contributions in Afro-American and African studies ; 178). — ISBN-13 978-0-313-29511-9 ; ISBN-10 0-313-29511-5
UA-CST: HB-LET-COORG

Templum tragædiæ, 1734: la fabrique d'une tragédie, suivi, en annexe, de: Pictura (1736) / François-Marie de Marsy ; [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [medew.] Meusnier de Querlon. — Paris : Champion, 2009. — 221 p. — (L'âge des Lumières ; 53). — ISBN-13 978-2-7453-1935-7
UA-CST: MAG-OW-B 54028

L'expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni: contribution à l'histoire du théâtre au 18e siècle: suivie de, La traduction et l'édition critique de Dell'arte rappresentative de Luigi Riccoboni / Sarah di Bella. — Paris : Champion, 2009. — 586 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 122). — ISBN-13 978-2-7453-1783-4
UA-CST: MAG-OW-B 54032

Libertinage, science et philosophie dans le matérialisme de Cyrano de Bergerac / Alexandra Torero-Ibad. — Paris : Champion, 2009. — 660 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 34). — ISBN-13 978-2-7453-1815-2
UA-CST: MAG-OW-B 54030

Buitenlandse Franses letterkunde

The Caribbean writer as warrior of the imaginary = L'écrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire / [edit.] Kathleen Gyssels ; [edit.] Bénédicte Ledent. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 487 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 101). — ISBN-13 978-90-420-2553-0
UA-CST: T&L 840.8 L-AMZ-GYSS 2008

Negritude and literary criticism: the history and theory of 'Negro-African' literature in French / Belinda Elizabeth Jack. — Westport, Conn. : Greenwood, 1996. — 194 p. — (Contributions in Afro-American and African studies ; 178). — ISBN-13 978-0-313-29511-9 ; ISBN-10 0-313-29511-5
UA-CST: HB-LET-COORG

Middeleeuwse Franses letterkunde

Déduits d'oiseaux au moyen âge: actes du 32e colloque international du CUER MA, 22, 23 et 24 mars 2007 / [edit.] Chantal Connochie-Bourgne. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 2009. — 313 p., ill. — (Sénéfiance ; 54). — ISBN-13 978-2-85399-724-9
UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:54

Italiaanse letterkunde

Von leno zu ruffiano: die Darstellung, Entwicklung und Funktion der Figur des Kupplers in der römischen Palliata und in der italienischen Renaissancekomödie / Rolf Friedrich Hartkamp. — Tübingen : Narr, 2004. — 266 p. — (ScriptOraia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 36) ; (ScriptOraia ; 129). — ISBN-10 3-8233-6079-5
UA-CST: MAG-OW-B 53934

L'expérience théâtrale dans l'œuvre théorique de Luigi Riccoboni: contribution à l'histoire du théâtre au 18e siècle: suivie de, La traduction et l'édition critique de Dell'arte rappresentative de Luigi Riccoboni / Sarah di Bella. — Paris : Champion, 2009. — 586 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 122). — ISBN-13 978-2-7453-1783-4
UA-CST: MAG-OW-B 54032

Spaanse letterkunde

Approaches to teaching the works of Sor Juana Inés de la Cruz / [edit.] Emilie L. Bergmann ; [edit.] Stacey Schlau. — New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 2007. — 312 p. — (Approaches to teaching world literature ; 98). — ISBN-13 978-0-87352-815-3 ; ISBN-10 0-87352-815-8 ; ISBN-13 978-0-87352-816-0 ; ISBN-10 0-87352-816-6

UA-CST: T&L 860.8 N-JUAN-BERG 2007

El cerco de Tagarete . Durandarte y Belerma . La renegada de Valladolid . Castigar por defender / [edit.] Ignacio Arellano. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 469 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 3). — ISBN-10 84-8489-028-7 ; ISBN-13 978-84-8489-028-7

UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

Cervantes and/on/in the New World / [edit.] Julio Vélez-Sainz ; [edit.] Nieves Romero-Díaz. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2007. — 326 p., ill. — (Hispanic monographs: series: Documentación cervantina ; 29). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN-13 978-1-58871-103-8 ; ISBN-10 1-58871-103-X

UA-CST: T&L 860 N-CERV-VELE 2007

Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos 15–20) / Agustín de la Granja ; María Luisa Lobato. — Madrid : Iberoamericana, 1999. — 492 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 8). — ISBN-10 84-95107-49-X

UA-CST: T&L 860 C-GRAN 99

Los mártires de Japón / Lope de Vega ; [edit.] Christina H. Lee ; [medew.] Julia Farmer. — Newark, Del. : Juan de la Cuesta, 2006. — 156 p. — (Hispanic monographs: series: Ediciones críticas ; 28). — ISBN-10 1-58871-096-3 ; ISBN-13 978-1-58871-096-3

UA-CST: MAG-OW-B 54217

Tuntún de pasa y grifería / Luis Palés Matos. — San Juan : Universidad de Puerto Rico, 2003. — 74 p. — ISBN-10 0-8477-0111-5 ; ISBN-13 978-0-8477-0111-7

UA-CST: MAG-OW-B 53859

El rey Don Alfonso, el de la mano horadada / [edit.] Carlos Mata Induráin. — Madrid : Iberoamericana, 1998. — 253 p. — (Comedias burlescas del Siglo de Oro ; 1). — ISBN-10 84-95107-05-8

UA-CST: T&L 860 P-ANT 2004

Portugese letterkunde

Ensayos y notas sobre el teatro de Gil Vicente / Stanislav Zimic. — Madrid : Iberoamericana, 2003. — 537 p. — ISBN-10 84-8489-073-2 ; ISBN-13 978-84-8489-073-7

UA-CST: T&L 869 N-VICE-ZIMI 2003

Latijnse letterkunde

The Andromache and Euripidean tragedy / William Allan. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 310 p. — (Oxford classical monographs ; 2003: 1). — ISBN-10 0-19-815297-3 ; ISBN-10 0-19-926576-3

UA-CST: T&L 875 N-EURI-ALLA 2003

Der Chor in der alten Komödie: Ritual und Performativität (unter besonderer Berücksichtigung von Aristophanes' Thesmophoriazusen und der Phalloslieder fr. 851 PMG) / Anton Bierl. — München : Saur, 2001. — 457 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 126). — ISBN-10 3-598-77675-6

UA-CST: MAG-OW-B 53936

Aristophanes und die Freiheit der Komödie: Untersuchungen zu den frühen Stücken unter besonderer Berücksichtigung der Acharner / Christian Brockmann. — München : Saur, 2003. — 378 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 180). — ISBN-10 3-598-77729-9

UA-CST: MAG-OW-B 53937

Theater, Theaterpraxis, Theaterkritik im kaiserzeitlichen Rom: Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Peter Lebrecht Schmidt, 24./25. Juli 2003, Universität Konstanz / [edit.] Joachim Fugmann ; [edit.] Markus Janka ; [edit.] Ulrich Schmitzer ; e.a. — München : Saur, 2004. — 192 p. — ISBN-10 3-598-73019-5

UA-CST: T&L 871 H 2 SCHM 2004

Erasmus und Europa / [edit.] August Buck. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1988. — 188 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 7). — ISBN-10 3-447-02839-4

UA-CST: MAG-OW-B 54105

Von leno zu ruffiano: die Darstellung, Entwicklung und Funktion der Figur des Kupplers in der römischen Palliata und in der italienischen Renaissancekomödie / Rolf Friedrich Hartkamp. — Tübingen : Narr, 2004. — 266 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 36) ; (ScriptOralia ; 129). — ISBN-10 3-8233-6079-5

UA-CST: MAG-OW-B 53934

Aquinas's ethics: metaphysical foundations, moral theory, and theological context / Rebecca Konyndyk DeYoung ; Colleen McCluskey ; Christina van Dyke. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 242 p. — ISBN-13 978-0-268-02601-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KONY 2009

Das lateinische Drama der Frühen Neuzeit: exemplarische Einsichten in Praxis und Theorie / [edit.] Reinhold F. Gleis ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2008. — 318 p. — (Frühe Neuzeit ; 129). — ISBN-13 978-3-484-36629-9

UA-CST: MAG-OW-B 53926

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5

UA-CST: MAG-OW-B 53929

Plautus' Aulularia / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2001. — 227 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 32) ; (ScriptOralia ; 122). — ISBN-10 3-8233-5432-9

UA-CST: MAG-OW-B 53933

Plautus' Rudens / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2006. — 223 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 38) ; (ScriptOralia ; 133). — ISBN-13 978-3-8233-6237-1 ; ISBN-10 3-8233-6237-2

UA-CST: MAG-OW-B 53935

Virgilius Cothurnatus = Vergil im Schauspielhaus: drei lateinische Tragödien / Michael Maittaire ; [edit.] Reinhold F. Gleis ; [medew.] Alexandra Kopka ; e.a. — Tübingen : Narr, 2006. — 220 p. — (NeoLatina ; 12). — ISBN-13 978-3-8233-6238-8 ; ISBN-10 3-8233-6238-0

UA-CST: MAG-OW-B 53931

Pacuvius, summus tragicus poeta: zum dramatischen Profil seiner Tragödien / Gesine Manuwald. — München : Saur, 2003. — 189 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 191). — ISBN-10 3-598-77803-1

UA-CST: MAG-OW-B 53938

Iulius Caesar . Brutus / Marcus Antonius Muret ; M. Virdung ; [edit.] Andreas Hagmaier. — München : Saur, 2006. — 336 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 235). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-598-77847-6 ; ISBN-10 3-598-77847-3

UA-CST: MAG-OW-B 53939

Virtues of authenticity: essays on Plato and Socrates / Alexander Nehamas. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1999. — 372 p. — ISBN-10 0-691-00178-2 ; ISBN-10 0-691-00177-4

UA-CST: FILO 19.2 G-NEHA 99

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

'Parodia' und Parodie: Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit /

[edit.] Reinhold F. Gleis ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 363 p., ill. — (Frühe Neuzeit ; 120). — ISBN-13 978-3-484-36620-6 ; ISBN-10 3-484-36620-6

UA-CST: MAG-OW-B 53925

Comic business: theatricality, dramatic technique, and performance contexts of Aristophanic comedy / Martin Revermann. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 396 p., ill. — ISBN-10 0-19-815271-X ; ISBN-13 978-0-19-815271-2

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-REVE 2006

Humour, obscenity and Aristophanes / James Robson. — Tübingen : Narr, 2006. — 215 p. — (Drama: Studien zum antiken Drama und zu seiner Rezeption: neue Serie ; 1). — ISBN-13 978-3-8233-6220-3 ; ISBN-10 3-8233-6220-8

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-ROBS 2006

Tragisches Klagen: Form und Funktion der Klagedarstellung bei Aischylos, Sophokles und Euripides / Markus Schauer. — Tübingen : Narr, 2002. — 381 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 26). — ISBN-10 3-8233-4885-X

UA-CST: MAG-OW-B 53941

Angst in Szene gesetzt: zur Darstellung der Emotionen auf der Bühne des Aischylos / Bernadette Schnyder. — Tübingen : Narr, 1995. — 233 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 10). — ISBN-10 3-8233-4869-8

UA-CST: MAG-OW-B 53940

Plato's symposium: the ethics of desire / Frisbee C.C. Sheffield. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 252 p. — (Oxford classical monographs ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-956781-2 ; ISBN-13 978-0-19-928677-5

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SHEF 2009

Overcoming our evil: human nature and spiritual exercises in Xunzi and Augustine / Aaron Stalnaker. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2009. — 330 p. — (Moral traditions series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-58901-503-6 ; ISBN-13 978-1-58901-094-9

UA-CST: FILO 170 G-STAL 2009

Klassieke Griekse letterkunde

The Andromache and Euripidean tragedy / William Allan. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 310 p. — (Oxford classical monographs ; 2003: 1). — ISBN-10 0-19-815297-3 ; ISBN-10 0-19-926576-3

UA-CST: T&L 875 N=EURI-ALLA 2003

Der Chor in der alten Komödie: Ritual und Performativität (unter besonderer Berücksichtigung von Aristophanes' Thesmophoriazusen und der Phalloslieder fr. 851 PMG) / Anton Bierl. — München : Saur, 2001. — 457 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 126). — ISBN-10 3-598-77675-6

UA-CST: MAG-OW-B 53936

Aristophanes und die Freiheit der Komödie: Untersuchungen zu den frühen Stücken unter besonderer Berücksichtigung der Acharner / Christian Brockmann. — München : Saur, 2003. — 378 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 180). — ISBN-10 3-598-77729-9

UA-CST: MAG-OW-B 53937

Theater, Theaterpraxis, Theaterkritik im kaiserzeitlichen Rom: Kolloquium anlässlich des 70. Geburtstages von Prof. Dr. Peter Lebrecht Schmidt, 24./25. Juli 2003, Universität Konstanz / [edit.] Joachim Fugmann ; [edit.] Markus Janka ; [edit.] Ulrich Schmitzer ; e.a. — München : Saur, 2004. — 192 p. — ISBN-10 3-598-73019-5

Erasmus und Europa / [edit.] August Buck. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1988. — 188 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 7). — ISBN-10 3-447-02839-4

UA-CST: MAG-OW-B 54105

Von leno zu ruffiano: die Darstellung, Entwicklung und Funktion der Figur des Kupplers in der römischen Palliata und in der italienischen Renaissancekomödie / Rolf Friedrich Hartkamp. — Tübingen : Narr, 2004. — 266 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 36) ; (ScriptOralia ; 129). — ISBN-10 3-8233-6079-5

UA-CST: MAG-OW-B 53934

Aquinas's ethics: metaphysical foundations, moral theory, and theological context / Rebecca Konyndyk DeYoung ; Colleen McCluskey ; Christina van Dyke. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 242 p. — ISBN-13 978-0-268-02601-1

UA-CST: FILO 19.5 N-AQUI-KONY 2009

Das lateinische Drama der Frühen Neuzeit: exemplarische Einsichten in Praxis und Theorie / [edit.] Reinhold F. Gleis ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2008. — 318 p. — (Frühe Neuzeit ; 129). — ISBN-13 978-3-484-36629-9

UA-CST: MAG-OW-B 53926

Daniel Heinsius: klassischer Philologe und Poet / Eckard Lefèvre ; Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2008. — 443 p., ill. — (NeoLatina ; 13). — ISBN-13 978-3-8233-6339-2 ; ISBN-10 3-8233-6339-5

UA-CST: MAG-OW-B 53929

Plautus' Aulularia / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2001. — 227 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 32) ; (ScriptOralia ; 122). — ISBN-10 3-8233-5432-9

UA-CST: MAG-OW-B 53933

Plautus' Rudens / Eckard Lefèvre. — Tübingen : Narr, 2006. — 223 p. — (ScriptOralia: Reihe A: Altertumswissenschaftliche Reihe ; 38) ; (ScriptOralia ; 133). — ISBN-13 978-3-8233-6237-1 ; ISBN-10 3-8233-6237-2

UA-CST: MAG-OW-B 53935

Virgilius Cothurnatus = Vergil im Schauspielhaus: drei lateinische Tragödien / Michael Maittaire ; [edit.] Reinhold F. Gleis ; [medew.] Alexandra Kopka ; e.a. — Tübingen : Narr, 2006. — 220 p. — (NeoLatina ; 12). — ISBN-13 978-3-8233-6238-8 ; ISBN-10 3-8233-6238-0

UA-CST: MAG-OW-B 53931

Pacuvius, summus tragicus poeta: zum dramatischen Profil seiner Tragödien / Gesine Manuwald. — München : Saur, 2003. — 189 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 191). — ISBN-10 3-598-77803-1

UA-CST: MAG-OW-B 53938

Iulius Caesar . Brutus / Marcus Antonius Muret ; M. Virdung ; [edit.] Andreas Hagmaier. — München : Saur, 2006. — 336 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 235). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN-13 978-3-598-77847-6 ; ISBN-10 3-598-77847-3

UA-CST: MAG-OW-B 53939

Virtues of authenticity: essays on Plato and Socrates / Alexander Nehamas. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1999. — 372 p. — ISBN-10 0-691-00178-2 ; ISBN-10 0-691-00177-4

UA-CST: FILO 19.2 G-NEHA 99

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

'Parodia' und Parodie: Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit / [edit.] Reinhold F. Gleis ; [edit.] Robert Seidel. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 363 p., ill. — (Frühe Neuzeit ; 120). — ISBN-13 978-3-484-36620-6 ; ISBN-10 3-484-36620-6

UA-CST: MAG-OW-B 53925

Comic business: theatricality, dramatic technique, and performance contexts of Aristophanic comedy / Martin Revermann. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 396 p., ill. — ISBN-10 0-19-815271-X ; ISBN-13 978-0-19-815271-2

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-REVE 2006

Humour, obscenity and Aristophanes / James Robson. — Tübingen : Narr, 2006. — 215 p. — (Drama: Studien zum antiken Drama und zu seiner Rezeption: neue Serie ; 1). — ISBN-13 978-3-8233-6220-3 ; ISBN-10 3-8233-6220-8

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-ROBS 2006

Tragisches Klagen: Form und Funktion der Klagedarstellung bei Aischylos, Sophokles und Euripides / Markus Schauer. — Tübingen : Narr, 2002. — 381 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 26). — ISBN-10 3-8233-4885-X

UA-CST: MAG-OW-B 53941

Angst in Szene gesetzt: zur Darstellung der Emotionen auf der Bühne des Aischylos / Bernadette Schnyder. — Tübingen : Narr, 1995. — 233 p. — (Classica Monacensia: Münchener Studien zur klassischen Philologie ; 10). — ISBN-10 3-8233-4869-8

UA-CST: MAG-OW-B 53940

Plato's symposium: the ethics of desire / Frisbee C.C. Sheffield. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 252 p. — (Oxford classical monographs ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-956781-2 ; ISBN-13 978-0-19-928677-5

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-SHEF 2009

Overcoming our evil: human nature and spiritual exercises in Xunzi and Augustine / Aaron Stalnaker. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2009. — 330 p. — (Moral traditions series ; 2009: 1). — ISBN-13 978-1-58901-503-6 ; ISBN-13 978-1-58901-094-9

UA-CST: FILO 170 G-STAL 2009

Overige letterkunde

Ibn Khaldûn en zijn wereld / [edit.] Maaïke van Berkel ;
[edit.] Rudi Künzel. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 287 p. —
ISBN-13 978-90-5460-159-3

UA-CST: GES 930.1 G-BERK 2008