

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2009/08

Bibliotheconomie

Deskresearch: op zoek naar informatie uit bestaand materiaal / [edit.] M.A. Broekhoff ; [edit.] H.A.M. Stumpel. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2007. — 116 p. — (Marktonderzoek voor projectonderwijs ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-01-70027-0

UA-CST: IBW 02 G-BROE 2007

The Wikipedia revolution: how a bunch of nobodies created the world's greatest encyclopedia / Andrew Lih. — New York, N.Y. : Hyperion, 2009. — 246 p. — ISBN-13 978-1-4013-0371-6

UA-CST: IBW 025.5 G-LIH 2009

Strategies for regenerating the library and information profession: eighth World Conference on Continuing Professional Development and Workplace Learning for the Library and Information Professions, 18-20 August 2009, Bologna, Italy / [edit.] Jana Varlejs ; [edit.] Graham Walton. — München : Saur, 2009. — 415 p. — (IFLA publications ; 139). — ISBN-13 978-3-598-22044-9

UA-CST: IBW 02 G-VARL 2009

Planeet Google: hoe één bedrijf alle kennis wil managen / Randall Stross. — Amsterdam : Bezige Bij, 2009. — 351 p. — ISBN-13 978-90-234-4085-7

UA-CST: IBW 02 G-STRO 2009

The Victorians and information: a social and cultural history / Toni Weller. — Saarbrücken : VDM, 2009. — 226 p. — ISBN-13 978-3-639-15677-5

UA-CST: IBW 02 G-WELL 2009

Perswezen

Politics, religion and the press: Irish journalism in mid-Victorian England / Anthony McNicholas. — Oxford : Lang, 2007. — 370 p., ill. — ISBN-13 978-3-03910-699-8

UA-CST: GES 942 H 73 MCNI 2007

Bibliologie. Bibliofile

Pictura loquens, poesis tacens: Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys 'Arcadia' bis Zigers 'Banise' / Jutta Breyll ; [edit.] Hans Geulen ; [edit.] Wolfgang Harms ; [edit.] Nikola von Merveldt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 304 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 44). — ISBN-10 3-447-05412-3 ; ISBN-13 978-3-447-05412-6

UA-CST: T&L 830 J 17 BREY 2006

Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth century / Charles Enschedé ; [edit.] Harry Carter. — Haarlem : Stichting Museum Enschedé, 1978. — 477 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-D 312

Künstler und Literat: Schrift- und Buchkultur in der europäischen Renaissance / [edit.] Bodo Guthmüller ; [edit.] Berndt Hamm ; [edit.] Andreas Tönnemann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 353 p., ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 24). — ISBN-13 978-3-447-05502-4 ; ISBN-10 3-447-05502-2

UA-CST: MAG-OW-B 54168

Mechanick exercises on the whole art of printing (1683-4) / Joseph Moxon ; [edit.] Herbert Davis ; [edit.] Harry Carter. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1978. — 487 p., ill. — ISBN-10 0-486-23617-X

UA-CST: IBW 09 G-MOXO 78

Vers une architecture du livre: Le Corbusier: édition et mise en pages, 1912-1965 / Catherine de Smet. — Baden : Müller, 2007. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-3-03778-067-1

UA-CST: IBW 09 G-SMET 2007

Emblematik und Mnemonik der Frühen Neuzeit im Zusammenspiel: Johannes Buno und Johann Justus Winckelmann / Gerhard F. Strasser. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2000. — 154 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 36). — ISBN-10 3-447-04405-5

UA-CST: MAG-OW-C 11928

Grundzüge der Papiergeschichte / Peter F. Tschudin. — 2 ed. — Stuttgart : Hiersemann, 2007. — 395 p., ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 12). — ISBN-13 978-3-7772-0208-2

UA-CST: IBW 09 G-TSCH 2007

Drukkerij. Uitgeverij

Mechanick exercises on the whole art of printing (1683-4) / Joseph Moxon ; [edit.] Herbert Davis ; [edit.] Harry Carter. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1978. — 487 p., ill. — ISBN-10 0-486-23617-X

UA-CST: IBW 09 G-MOXO 78