

## Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/08

0

*The Cambridge companion to the guitar* / [edit.] Victor Anand Coelho. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 264 p. — (Cambridge Companions to music ; 2003: 1). — ISBN-10 0-521-00040-8

Artesis-KC: UM-SP-GITA-coelho-1

Artesis-KC: LM-SP-GITAA-coelho-1

*Constellations: guitar solo* / Armand Coeck. — S.l. : Auurk, 2005. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 05003

Artesis-KC: UM-TGI-COECK-constel-1

*The complete Shuebruk tongue trainers for trombone/baritone* / [edit.] Larry Clark. — New York, N.Y. : Fischer, 2008. — 1 partituur (48 p.). — ISBN-10 0-8258-6568-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. WF73

Artesis-KC: UM-BB-SHUEB-complet-2

*Cultureel jaarboek: stad Antwerpen*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1999-2001. — 380 p.

Artesis-KC: JB ; Leeszaal-G

Artesis-KC: MM-JB-ANTWE-culture-1

*Sin embargo: solo guitar* / Wim Mertens. — S.l. : Usura and Crépuscule, 2003. — 1 partituur (40 p.)

Artesis-KC: UM-TGI-MERTE-sin-1

*Messe: à quatre voix avec accompt. d'orgue* / F.F. Schlosser. — S.l. : s.n., 1860. — 17 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. R.C. 1701

Artesis-KC: MM-KM-SCHLO-messe-17

*De uitwijking der Noordmannen*. — 7 partijen. — Typoscript ; tekst incipit: Den avond valt neer, d' herfstwind zucht bang

Artesis-KC: MM-ZL-ANONI-uitwijk-7

1-7

*Cello sonata: for cello and piano (1914)* / Anton von Webern ; [edit.] Friedrich Cerha. — New York, N.Y. : Fischer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914. — ISBN-10 0-8258-3963-7

Artesis-KC: UM-SC-WEBER-sonat-2

1-2

## Opvoeding. Onderwijs

*Onderzoek naar synergieën tussen UA-kunststudies en HA-kunstopleidingen, en actoren in het werkveld: onderzoeksrapport* / Toon Brouwers ; Pascal De Groote ; Daniëlle de Regt ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departementen B en D), 2007. — 100 p.

Artesis-KC: UM-PED-BROUW-onderzo-1

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-1

*Onderzoek naar een methodologie voor nieuwe vormen van kleinschalig hedendaags muziektheater* / [edit.] Toon Brouwers ; [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Patricia Beysens ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departement D), 2006-2008. — 3 v. — Met 6 compact disc(s)

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-3

1-3

## Didactiek

*Onderzoek naar synergieën tussen UA-kunststudies en HA-kunstopleidingen, en actoren in het werkveld: onderzoeksrapport* / Toon Brouwers ; Pascal De Groote ; Daniëlle de Regt ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departementen B en D), 2007. — 100 p.

Artesis-KC: UM-PED-BROUW-onderzo-1

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-1

*Onderzoek naar een methodologie voor nieuwe vormen van kleinschalig hedendaags muziektheater* / [edit.] Toon Brouwers ; [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Patricia Beysens ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departement D), 2006-2008. — 3 v. — Met 6 compact disc(s)

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-3

1-3

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Onderzoek naar synergieën tussen UA-kunststudies en HA-kunstopleidingen, en actoren in het werkveld: onderzoeksrapport* / Toon Brouwers ; Pascal De Groote ; Daniëlle de Regt ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departementen B en D), 2007. — 100 p.

Artesis-KC: UM-PED-BROUW-onderzo-1

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-1

*Onderzoek naar een methodologie voor nieuwe vormen van kleinschalig hedendaags muziektheater* / [edit.] Toon Brouwers ; [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Patricia Beysens ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departement D), 2006-2008. — 3 v. — Met 6 compact disc(s)

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-3

1-3

## Bedrijfseconomie

*Onderzoek naar synergieën tussen UA-kunststudies en HA-kunstopleidingen, en actoren in het werkveld: onderzoeksrapport* / Toon Brouwers ; Pascal De Groote ; Daniëlle de Regt ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departementen B en D), 2007. — 100 p.

Artesis-KC: UM-PED-BROUW-onderzo-1

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-1

*Onderzoek naar een methodologie voor nieuwe vormen van kleinschalig hedendaags muziektheater* / [edit.] Toon Brouwers ; [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Patricia Beysens ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departement D), 2006-2008. — 3 v. — Met 6 compact disc(s)

## Communicatie

*Frank Sinatra: a passionate life.* — S.l. : Anchor Bay, 2001. — 1 DVD-video(s), 60 min. — (Greatest legends ; 2001: 1). — EAN 8713747019366

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SINAT-passion-1

## Kunst

*De evolutie van de muziek: van de oudheid tot Beethoven, aan de hand van grammofoonplaten* / Karel Albert. — Brussel : Manteau, 1947. — 248 p.

Artesis-KC: MM-MG-ALBER-evoluti-1

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-albert-1

*Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical* / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-precis-1

*La notation de la musique polyphonic 900-1600* / Willi Apel. — Sprimont : Mardaga, 1998. — 425 p. — ISBN-10 2-87009-682-8

Artesis-KC: UM-TH-NOTAT-apel-1

*Onderzoek naar synergieën tussen UA-kunststudies en HA-kunstopleidingen, en actoren in het werkveld: onderzoeksrapport* / Toon Brouwers ; Pascal De Groote ; Daniëlle de Regt ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departementen B en D), 2007. — 100 p.

Artesis-KC: UM-PED-BROUW-onderzo-1

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-1

*The Cambridge companion to the concerto* / [edit.] Simon P. Keefe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 309 p. — (Cambridge Companions to music ; 2005: 1). — ISBN-10 0-521-54257-X

Artesis-KC: LM-MG-GENRE-keefe-1

*Une ville et sa musique: les concerts du conservatoire royal de musique de Liège de 1827 à 1914* / Eric Contini. — Liège : Mardaga, 1990. — 203 p. — ISBN-10 2-87009-397-7

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-contini-1

*Les écritures musicales: recherche et enseignement basés sur les pratiques compositionnelles* / Jean-Pierre Deleuze ; Sébastien Van Bellegem. — Sprimont : Mardaga, 2007. — 281 p. — ISBN-13 978-2-87009-974-2

Artesis-KC: UM-TH-COMPO-deleuze-1

*Charles Koechlin: Esthétique et langage musical* / Michel Duchesneau. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 518 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 4). — ISBN-13 978-2-87009-942-1

Artesis-KC: UM-BG-KOECH-duchesn-1

*L'air de cour en France: 1571-1655* / Georgie Durosoir. — Liège : Mardaga, 1991. — 462 p. — ISBN-10 2-87009-400-0

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

*Poésie, musique et société: l'air de cour en France aux 17ème siècle* / Georgie Durosoir. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 347 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 3). — ISBN-10 2-87009-909-6

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

*Le plaisir musical en France au 17ème siècle* / Thierry Favier ; Manuel Couvreur. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 256 p. — ISBN-10 2-87009-924-X

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-favier-1

*Frank Sinatra: a passionate life.* — S.l. : Anchor Bay, 2001. — 1 DVD-video(s), 60 min. — (Greatest legends ; 2001: 1). — EAN 8713747019366

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SINAT-passion-1

*Five centuries of keyboard music: an historical survey of music for harpsichord and piano* / John Gillespie. — Belmont, Calif. : Wadsworth, 1965. — 463 p.

Artesis-KC: UM-SP-PIANO-gillesp-1

Artesis-KC: LM-SP-KLAVI-gillesp-1

*Das Reistagebuch des Klavierbauers Johann Baptist Streicher 1821-1822* / Uta Goebel-Streicher. — Tutzing : Schneider, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-3-7952-1270-4

Artesis-KC: UM-BG-STREI-goebi-1

*Les jésuites et la musique: le collège de la Trinité à Lyon 1565-1762* / Pierre Guillot. — Liège : Mardaga, 1991. — 285 p. — ISBN-10 2-87009-401-9

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-guillot-1

*Kunstblätter nach Darstellungen aus Musikdramen und Opern: Komponisten- und Musiker-Porträts* / Franz Hanfstaengl. — München : Hanfstaengl. — 54 p.

Artesis-KC: MM-BG-HANFS-kunstbl-1

*Ole Bull: Norway's romantic musician and cosmopolitan patriot* / Einar Haugen ; Camilla Cai. — Madison, Wis. : University of Wisconsin press, 1993. — 354 p. — ISBN-10 0-299-13250-1

Artesis-KC: UM-BG-BULL-haugen-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugene de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899-1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

Artesis-KC: MM-ZP-TINEL-kathari-1

*Authenticities: philosophical reflections on musical performance* / Peter Kivy. — Ithaca and London : Cornell University Press, 1995. — 299 p. — ISBN-10 0-8014-8480-4

Artesis-KC: UM-TEK-PRAKT-kivy-1

*Les Saint-Simoniens et la musique* / Ralph P. Locke. — Liège : Mardaga, 1992. — 493 p. — ISBN-10 2-87009-491-4

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-locke-1

*Les manuscrits autographes de Marc-Antoine Charpentier* / [edit.] Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2007. — 312 p. — (Etudes du Centre de musique baroque de Versailles ; 2007: 2). — ISBN-13 978-2-87009-941-4

Artesis-KC: LM-BG-CHARP-cessac-1

*L'Europe des hymnes dans leur contexte historique et musical* / Xavier Maugendre. — Sprimont : Mardaga, 1996. — 456 p. — ISBN-10 2-87009-632-1

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-maugend-1

*Heinrich Schenker: une introduction* / Nicolas Meeus. — Sprimont : Mardaga, 1993. — 131 p. — ISBN-10 2-87009-506-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHEN-meeus-1

*De Matthäus-passion van Bach: met inleiding, toelichting en tekst* / O. de Moor. — 8 ed. — Baarn : Bosch en Keuning. — 71 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-matthau-1

*Onderzoek naar een methodologie voor nieuwe vormen van kleinschalig hedendaags muziektheater* / [edit.] Toon Brouwers ; [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Patricia Beysens ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen (Departement D), 2006-2008. — 3 v. — Met 6 compact disc(s)

Artesis-KC: MM-PED-BROUW-onderzo-3

1-3

*Handbuch der Musikinstrumente: kleine Instrumentationslehre* / Hugo [Dr.] Riemann. — Berlin : Hesse. — 124 p. — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 1)

Artesis-KC: MM-SP-RIEMA-handbuc-1

*Klinische beoordeling van beweeglijkheid, kracht, motorische controle en pijnmechanismen bij chronische aspeciefieke lage rugklachten = Clinical assessment of range of motion, muscle strength, motor control and pain processing in chronic non-specific low back pain* / Nathalie Roussel ; [prom.] G. Stassijns ; [prom.] J. Nijs ; [prom.] S. Truijen. — Antwerpen : UA, Faculteit geneeskunde, 2009. — 180 p. — Proefschrift voorgelegd tot het behalen van de graad van Doctor in de Medische Wetenschappen

Artesis-KC: UD-DANA-ROUSS-klinisc-1

*Wie Händels Messias entstand und andere Geschichten aus dem Leben von Georg Friedrich Händel* / Till Sailer ; [ill.] Katharina Knebel. — Zürich : Atlantis, 2002. — 170 p. — ISBN-10 3-254-00249-0

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-sailer-1

*Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p. — ISBN-13 978-90-351-2997-9

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-scheije-1

*Handbuch des Violinspiels* / Carl Schröder. — Berlin : Hesse. — 107 p. — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 12)

Artesis-KC: MM-SP-SCHRO-handbu-1

*Het muziekleven in en rond de Sint-Gummaruskerk te Lier tijdens de achttiende eeuw* / Els T' Seyen ; [prom.] Guido Persoons. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 2 v. — Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis

Artesis-KC: MM-MG-TSEYE-hetmuzi-2

1-2

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 1908. — 1 partituur (357 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern. — Uitg. nr./Pl. nr. 27827

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Musik fremder Kulturen: fünf einführende Studien* / [edit.] Rudolf Stephan ; Habib Hassan Touma ; Manfred M. Junius ; Hans Oesch ; e.a. — Mainz : Schott's, 1977. — 108 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 17). — ISBN-10 3-7957-1757-4

Artesis-KC: UM-ES-ETNOM-stephan-1

*Bach, Handel, Scarlatti: tercentenary essays* / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University press, 1985. — 363 p. — ISBN-13 978-0-521-08213-6

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-william-1

*Maria Callas in Nederland en België* / Karl H. van Zoggel. — Zutphen : Walburg Pers, 2007. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-508-5

Artesis-KC: UM-BG-CALLA-vanzogg-1

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-vanzogg-1

## Sport. Ontspanning

*Playing and reality* / D.W. Winnicott. — London : Penguin, 1971. — 194 p. — (Penguin books ; 1971: 1). — ISBN-10 0-422-73740-2

Artesis-KC: UT-TVARIA-WINNI-playing-1

## Film. Toneel

*Frank Sinatra: a passionate life*. — S.l. : Anchor Bay, 2001. — 1 DVD-video(s), 60 min. — (Greatest legends ; 2001: 1). — EAN 8713747019366

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SINAT-passion-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugene de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899-1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

*Klinische beoordeling van beweeglijkheid, kracht, motorische controle en pijnmechanismen bij chronische aspecifieke lage rugklachten* = *Clinical assessment of range of motion, muscle strength, motor control and pain processing in chronic non-specific low back pain* / Nathalie Roussel ; [prom.] G. Stassijns ; [prom.] J. Nijs ; [prom.] S. Truijen. — Antwerpen : UA, Faculteit geneeskunde, 2009. — 180 p. — Proefschrift voorgelegd tot het behalen van de graad van Doctor in de Medische Wetenschappen

Artesis-KC: UD-DANA-ROUSS-klinisc-1

*Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p. — ISBN-13 978-90-351-2997-9

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-scheije-1

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 1908. — 1 partituur (357 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern. — Uitg. nr./Pl. nr. 27827

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Getijden der blijdschap van Massabielle* / Albe. — 2 ed. — Drongen : Colibrant, 1959. — 42 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-getijde-1

*Magnificat: Mariabundel* / Albe. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 63 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-magnifi-1

*Lea* / Pascal Mercier ; [vert.] Hans Driessen ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2009. — 223 p. — ISBN-13 978-90-284-2290-2

Artesis-KC: UL-LE-MERCI-lea-1

*Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p. — ISBN-13 978-90-351-2997-9

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-scheije-1

## Tekstuitgave

*Getijden der blijdschap van Massabielle* / Albe. — 2 ed. — Drongen : Colibrant, 1959. — 42 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-getijde-1

*Magnificat: Mariabundel* / Albe. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 63 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-magnifi-1

*Lea* / Pascal Mercier ; [vert.] Hans Driessen ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2009. — 223 p. — ISBN-13 978-90-284-2290-2

Artesis-KC: UL-LE-MERCI-lea-1

*De Matthäus-passion van Bach: met inleiding, toelichting en tekst* / O. de Moor. — 8 ed. — Baarn : Bosch en Keuning. — 71 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-matthau-1

## Germaanse letterkunde

*Getijden der blijdschap van Massabielle* / Albe. — 2 ed. — Drongen : Colibrant, 1959. — 42 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-getijde-1

*Magnificat: Mariabundel* / Albe. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 63 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-magnifi-1

*Lea* / Pascal Mercier ; [vert.] Hans Driessen ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2009. — 223 p. — ISBN-13 978-90-284-2290-2

Artesis-KC: UL-LE-MERCI-lea-1

## Duitse letterkunde

*Lea* / Pascal Mercier ; [vert.] Hans Driessen ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2009. — 223 p. — ISBN-13 978-90-284-2290-2

Artesis-KC: UL-LE-MERCI-lea-1

## Nederlandse letterkunde

*Getijden der blijdschap van Massabielle* / Albe. — 2 ed. — Drongen : Colibrant, 1959. — 42 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-getijde-1

*Magnificat: Mariabundel* / Albe. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1958. — 63 p.

Artesis-KC: ML-LP-ALBE-magnifi-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Badinage: oboe & piano* / Hans Aerts. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.P. 9153

Artesis-KC: UM-BO-AERTS-badinag-2

1-2

*Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical* / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-precis-1

*31 instantanés: pour bois, percussion, célesta, xylophone et piano* / Arma Paul. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; 22'

Artesis-KC: UM-OO-ARMA-instant-1

*The peacock in the zoo: for voice & piano* / Malcolm Arnold ; Katherine Arnold. — Buckingham : Queen's Temple, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Queen's temple publications ; 78). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Everyone goes to see the peacock. — ISMN M-708015-78-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. QT78

Artesis-KC: UM-ZL-ARNOL-peacock-1

*Gamba sonatas, BWV 1027-1029* / Johann Sebastian Bach ; [cello] Guido Schiefen ; [piano] Olaf Dressler. — S.l. : Arte Nova, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 74321 58962 2

Artesis-KC: UM-SC-BACH-sonates-1

*Diogenes: voor piano* / Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur ( 7 p.). — Jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. 3805

Artesis-KC: UM-TP-BAEYE-diogene-1

Artesis-KC: MM-TP-BAEYE-diogene-1

*Elegiac trio . Fantasy sonata . Sonata* / Arnold Bax ; [ensemble] Trio Turner. — S.l. : Arion, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 3325480684234 ; CD/LP nummer ARN 68423

Artesis-KC: UM-THA-BAX-elegiac-1

*Trios: für Klavier, Violine und Violoncello* / Beethoven ; [edit.] Günter Raphael ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1964-1968. — 3 v. — (Urtext Henle ; 24 (= v. 1)) ; (Urtext Henle ; 26 (= v. 2)) ; (Urtext Henle ; 200 (= v. 3))

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-2

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

*Charlotte Corday* / Peter Benoit. — 91 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-91

*Charlotte Corday* / Peter Benoit. — 44 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-44

1-44

*Charlotte Corday* / Peter Benoit. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-1

*Charlotte Corday: ouverture* / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-OO-BENOI-charlot-17

1-17

*Charlotte Corday: petit orchestre: musique dans les coulisses* / Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-1

*Charlotte Corday: revolutiescène* / Peter Benoit. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-1

*De pacificatie van Gent: het volksfeest = La fête populaire de 'La pacification de Gand' = The feast of 'The pacification of Ghent'* / Peter Benoit ; [bew.] Fr. Vanhavenberge. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1926. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 21

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-pacific-

*Theodoor van Rijswijk's kindercantate* / Peter Benoit ; [pass. aut.] Theodoor van Rijswijk. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1884 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-theodoo-14

1-14

*De waereld in: kindercantate* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: 't Huis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-dewerel-9

1-9

*Boerinnenjeugd: staplied* / Aug. de Boeck ; L.E. — Leuven : Belgischen Boerenbond. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is geen jeugd, zoo sterk en schoon als meisjes uit den boerenstand

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-boerinn-1

*Juniorenorkest* / Luc Brewaeyns ; Wim Henderickx ; Aslak Muustapää ; [dirigent] Alex van Beveren ; [dirigent] Paul Beelaerts ; [orkest] Juniorenorkest van Jeugd en Muziek [Antwerpen]. — Antwerpen : Jeugd en Muziek, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-OO-JUNIO-antwerp-1

*Two insect pieces* / Benjamin Britten. — London : Faber, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan Sylvia Spencer. — ISBN-10 0-571-50592-9

Artesis-KC: UM-BO-BRITT-insect-2

1-2

*Jazz dance: for flute & piano* / Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BF-CARDO-jazzdan-2

1-2

*Dramatická fantázia: pre vel'ký orchestr* / Ján Cikker. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1956

Artesis-KC: UM-OO-CIKKE-dramati-1

*Las golondrinas: guitar* / Armand Coeck. — Antwerpen : Metropolis, 1999. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6050

Artesis-KC: UM-TGI-COECK-golondr-1

*Requiem: guitar solo* / Armand Coeck. — s.l. : Aaurk, 2007. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 07002

Artesis-KC: UM-TGI-COECK-requiem-1

*Une ville et sa musique: les concerts du conservatoire royal de musique de Liège de 1827 à 1914* / Eric Contini. — Liège : Mardaga, 1990. — 203 p. — ISBN-10 2-87009-397-7

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-contini-1

*Vlaanderens kunstroem: militaire marsch: op motieven van P. Benoit* / F. Degrez. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DEGRE-vlaande-13

1-13

*6e solo de concert en fa majeur: pour flûte et piano, op. 82* / Jules Demersseman ; [bew.] Robert Hériché. — 2 ed. — Paris : Billaudot, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (The French flutists propose: collection d'œuvres anciennes & nouvelles pour flûte revues ou simplement proposées par la meilleure phalange des flutistes Français contemporains ; 1976: 1). —

ISMN M-043-01855-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. G 1855 B

Artesis-KC: UM-BF-DEMER-conc6-2

1-2

*Charles Koechlin: Esthétique et langage musical* / Michel Duchesneau. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 518 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 4). — ISBN-13 978-2-87009-942-1

Artesis-KC: UM-BG-KOECH-duchesn-1

*Klavierwerke = Piano works = Pianowerken* / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos. — S.l. : Koch, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 3-1775-2 H1

Artesis-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

*L'air de cour en France: 1571-1655* / Georgie Durosoir. — Liège : Mardaga, 1991. — 462 p. — ISBN-10 2-87009-400-0

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

*Poésie, musique et société: l'air de cour en France aux 17ème siècle* / Georgie Durosoir. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 347 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 3). — ISBN-10 2-87009-909-6

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

*La Société royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud, 1808-2008* / [edit.] Jean Botermans ; [medew.] Jacques Leduc ; e.a. — Braine-l'Alleud : Botermans, 2008. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-90-79809-02-8

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-boterma-1

*Le plaisir musical en France au 17ème siècle* / Thierry Favier ; Manuel Couvreur. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 256 p. — ISBN-10 2-87009-924-X

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-favier-1

*Veselica: tanečný obraz zo Šariša* / Oto Ferenczy. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1954. — 1 partituur (97 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 37)

Artesis-KC: UM-OO-FEREN-veselic-1

*Komorní koncert: pro klavír a orchestr = Concerto da camera: per piano ed orchestra* / Luboš Fišer. — Praha : Supraphon, 1974. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. H 5422

Artesis-KC: UM-TP-FISER-conc-1

*Frank Sinatra: a passionate life*. — S.l. : Anchor Bay, 2001. — 1 DVD-video(s), 60 min. — (Greatest legends ; 2001: 1). — EAN 8713747019366

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SINAT-passion-1

*Messe solennelle à trois voix, (choeurs ad libitum), grand orchestre ou accompagnement de piano ou orgue* / Alexis de Garaudé. — Paris : Garaudé, 1834. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan Luigi Cherubini. — Uitg. nr./Pl. nr. 159

Artesis-KC: MM-KM-DEGAR-messeso-8

*Drie volksliedjes* / Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: UM-ZM-GEEUR-drievol-1

*Metamorphosis* / Philip Glass. — London : Chester, 1991. — 1 partituur. — Samen met Mad rush ; samen met Wichita vortex sutra ; jaar van compositie: 1989. — ISBN-10 0-7119-9557-5

Artesis-KC: UM-TP-GLASS-metamor-1

*Das Reistagebuch des Klavierbauers Johann Baptist Streicher 1821-1822* / Uta Goebel-Streicher. — Tutzing : Schneider, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-3-7952-1270-4

Artesis-KC: UM-BG-STREI-goebi-1

*Punkte, Linien und Zickzack: für Bassklarinette und Klavier = Dots, lines and zigzag: for bass clarinet and piano* / Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Edition Sikorski, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 170) ; (Edition Sikorski ; 1870). — 1976 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Emma Kovárnová en Josef Horák. — ISMN M-003-02733-3

Artesis-KC: UM-BC-GUBAI-punkte-2

*Les jésuites et la musique: le collège de la Trinité à Lyon 1565-1762* / Pierre Guillot. — Liège : Mardaga, 1991. — 285 p. — ISBN-10 2-87009-401-9

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-guillot-1

*Ole Bull: Norway's romantic musician and cosmopolitan patriot* / Einar Haugen ; Camilla Cai. — Madison, Wis. : University of Wisconsin press, 1993. — 354 p. — ISBN-10 0-299-13250-1

Artesis-KC: UM-BG-BULL-haugen-1

*Morceaux choisis de l'oratorio La création du monde: avec accompagnement de piano forté* / Joseph Haydn. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1798. — Uitg. nr./Pl. nr. 358

Artesis-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

*Symphonic music + songs* / Jef van Hoof ; [sopraan] Ann de Renais ; [dirigent] Zsolt Hamar ; [orkest] Pannon Philharmonic Orchestra [Pècs]. — Beveren : Phaedra, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 44). — EAN 5412327920445 ; CD/LP nummer 92044

*Sonate a tre* / Amandus Ivančič ; [edit.] Danilo Pokorn ; [bew.] Pavel Šivic. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1983. — 1 partituur (67 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 1)

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugene de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899–1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

Artesis-KC: MM-ZP-TINEL-kathari-1

*Kerstlied voor kinderen: een pereltje ontdekt in een te Aarschot gevonden handschrift door Jan Bols ... in een harmonisch kadertje gelijst door Jozef Tilborghs.* — Averbode : Stoomdrukkerij der abdij, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoe leit dit kindeken hier in de kou! ; Opgedragen aan mijnen vriend, den Eerwaarden Heer Jan Bols

Artesis-KC: MM-ZG-TILBO-kerstli-2

*Miniatures, op. 62* / Fürchtegott Theodor Kirchner. — S.l. : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1983. — 1 partituur (27 p.). — (Easier piano pieces ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. AB 1789

Artesis-KC: UM-TP-KIRCH-miniatur-1

*Krútnava: opera v 6 obrazoch* / [comp.] Eugen Suchoň ; [pass. aut.] Urban Milo ; [libr.] Štefan Hoza. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1952. — 1 partituur (256 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 75). — Jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-ZP-SUCHO-krutnav-1

*Krútnava: opera v 6 obrazoch = Katrena: oper in Bildern* / [comp.] Eugen Suchoň ; [pass. aut.] Urban Milo ; [libr.] Štefan Hoza. — Praha : Štátné hudobné vydavateľstvo, 1961. — 1 partituur (261 p.). — Jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: UM-ZP-SUCHO-krutnav-1

*Episodes: 4 trumpets in Bes* / Peter Lejaeghere. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — (Brass Collection Alain Roelant ; 2001: 1). — Opgedragen aan Alain Roelant. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6075

Artesis-KC: UM-BT-LEJAE-episode-5

1–5

*Klavierquartett: 1. Satz und Skizze eines Scherzo-Satzes = Piano quartet: first movement and sketch for a scherzo movement* / Gustav Mahler ; [edit.] Peter Ruzicka. — Hamburg : Sikorski, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (Sikorski ; 800). — Jaar van compositie: 1876. — ISMN M-003–01496–8 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 800

Artesis-KC: UM-KMKP-MAHLE-kwart-4

1–4

*Les manuscrits autographes de Marc-Antoine Charpentier* / [edit.] Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2007. — 312 p. — (Etudes du Centre de musique baroque de Versailles ; 2007: 2). — ISBN-13 978–2–87009–941–4

Artesis-KC: LM-BG-CHARP-cessac-1

*Der Vampyr: große romantische Oper in zwei Akten* / Heinrich Marschner ; Wilhelm August Wohlbrück ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott, 2009. — 2 v. — (Oper und Sologesang ; 13) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 120). — Uitg. nr./Pl. nr. 52 318 ; ISBN-13 52 319

Artesis-KC: LM-VU-ERBE-musikge-120

a-b

*Trio: pour violon, alto et violoncelle* / Frank Martin. — Vienna : Universal, 2003. — 3 partijen. — (Universal-Edition ; 13959). — Jaar van compositie: 1936. — ISMN M-008–01781–0 ; ISBN-10 3–7024–0997–1 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 13959

Artesis-KC: UM-KMT-MARTI-trio-3

1–3

*Duetti da camera* / Giambattista Martini. — Bologna : Forni, 1972. — 1 partituur (46 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Maria Antonia di Baviera

Artesis-KC: UM-ZD-MARTI-duetti-1

*Heinrich Schenker: une introduction* / Nicolas Meeus. — Sprimont : Mardaga, 1993. — 131 p. — ISBN-10 2–87009–506–6

Artesis-KC: UM-BG-SCHEN-meeus-1

*Messe: second mode de Dumont: pour deux sopranos ou tenor et basse, avec accompagnement d'orgue, arrangée spécialement pour les communautés religieuses et maisons d'éducation* / [bew.] Louis Sannier ; [pass. aut.] Henry Dumont de Thier. — Lille : Sannier, 1865. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan monsieur Bafaleur, curé archiprêtre de la Madeleine à Lille

Artesis-KC: MM-KM-SANNI-messese-1

*De Matthäus-passion van Bach: met inleiding, toelichting en tekst* / O. de Moor. — 8 ed. — Baarn : Bosch en Keuning. — 71 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-matthau-1

*Dolu váhom: suita pre vel'ky orchester, op. 26* / Alexander Moyzes. — Bratislava : Slovenské hudobné vydavateľstvo, 1951. — 1 partituur (162 p.). — (Slovenské hudobné vydavateľstvo ; 50). — Jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: UM-OO-MOYZE-dolu-1

*Sonatina giocosa: per orchestra da camera, op. 57* / Alexander Moyzes. — Praha : Štátné hudobné vydavateľstvo. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 17'

Artesis-KC: UM-SV-MOYZE-sonat-1

*Livre d'orgue: contenant cent pièces de tous les tons de l'église* / Guillaume-Gabriel Nivers. — Courlay : Fuzeau, 1987. — 1 partituur (104 p.). — (La musique française classique de 1650 à

1800: fac-similé Jean-Marc Fuzeau ; 13). — Facsimile: 1665: Parijs. — Uitg. nr./Pl. nr. 0626

Artesis-KC: UM-SI-NIVER-livre-1

*Figaro* / Janez Krstnik Novak ; [edit.] Aleš Nagode. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2004. — 1 partituur (78 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 47). — Samen met Cantate zum Geburts oder Namensfeste einer Mutter. — ISMN M-709004-14-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-47

*Musicalische Ehrenfreudt (1618)* / Isaac Posch ; [edit.] Metoda Kokole. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. — 1 partituur (79 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 30). — Jaar van compositie: 1618

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-30

*Musicalische Tafelfreudt (1621)* / Isaac Posch ; [edit.] Metoda Kokole. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. — 1 partituur (127 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 31). — Jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-31

*Visions fugitives: for piano, op. 22* / Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1989. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1915-17. — ISMN M-060-08178-1

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-visions-1

*Wie Händels Messias entstand und andere Geschichten aus dem Leben von Georg Friedrich Händel* / Till Sailer ; [ill.] Katharina Knebel. — Zürich : Atlantis, 2002. — 170 p. — ISBN-10 3-254-00249-0

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-sailer-1

*Die Handschrift des Jodocus Schalreuter (Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73)* / [edit.] Martin Just ; [edit.] Bettina Schwemer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 4 v. — (Motette und Messe ; 20(=v. 1)) ; (Motette und Messe ; 21(=v. 2)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 115a(=v. 1)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 115b(=v. 2)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 116a(=v. 3)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 116b(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. Br.SON 387

Artesis-KC: LM-VU-ERBE-musikge-115

a-b

Artesis-KC: LM-VU-ERBE-musikge-116

a-b

*Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p. — ISBN-13 978-90-351-2997-9

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-scheije-1

*Werke für Streichorchester* / Arnold Schönberg ; [edit.] Ullrich Scheideler. — Mainz : Schott, 2006-2008. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 9:A). — ISMN M-001-13575-7 ; ISMN M-979-0-001-015288-4

Artesis-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-9.A

Artesis-KC: UM-OS-SCHON-werke-1

*Handbuch des Dirigierens und Taktierens: der Kapellmeister und sein Wirkungskreis* / Carl Schröder. — 7 ed. — Berlin : Hesses. — 104 p. — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 14)

Artesis-KC: MM-TEK-SCHRO-handbuc-1

*Johann Abraham Peter Schulz: Lieder im Volkston* / Johann Abraham Peter Schulz ; [edit.] Walther Dürr ; [edit.] Stefanie Steiner. — München : Henle, 2006. — 1 partituur (224 p.). — (Frühromantik ; 4) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 105)

Artesis-KC: LM-VU-ERBE-musikge-105

*Missa pro resurrectione D.N.J.C. in Es* / Leopold Ferdinand Schwerdt ; [edit.] Zoran Krstulović. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2003. — 1 partituur (218 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 45). — Jaar van compositie: 1807-1810. — ISMN M-709004-10-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-45

*Het muziekleven in en rond de Sint-Gummaruskerk te Lier tijdens de achttiende eeuw* / Els T' Seyen ; [prom.] Guido Persoons. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 2 v. — Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis

Artesis-KC: MM-MG-TSEYE-hetmuzi-2

1-2

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 1908. — 1 partituur (357 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern. — Uitg. nr./Pl. nr. 27827

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*Slaap, kindje slaap* / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje slaap, daar buiten loopt een schaap

Artesis-KC: UM-ZG-GEEUR-slaapki-1

*Fidelio* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; Joseph Sonnleitner ; [libr.] Friedrich Treitschke ; [pass. aut.] Jean-Nicolas Bouilly ; [dirigent] Christoph von Dohnányi ; [sopraan] Gabrielle Schnaut ; [sopraan] Ruth Ziesak ; [tenor] Josef Protschka ; [tenor] Uwe Heilmann ; e.a. ; [koor] Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — S.l. : Brilliant Classics, 2009. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93921/1-2

Artesis-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Ode aan de liefde* / Paul Steegmans ; René Geldof. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-ZL-STEEG-ode-1

*Kerkhofbloempje: commemoratio* / Jozef Tilborghs. — Averbode : Stoomdrukkerij der abdij, 1902. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Pie Jesu ; Opgedragen aan Gummarus Crets, prelaat van Averbode

Artesis-KC: MM-ZG-TILBO-kerkhof-3



*Trois bénédictions: à trois voix égales, avec accompagnement d'orgue* / Jozef Tilborghs. — Lierre : Van In, 1860. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan M. De Coster, curé-doyen de Lierre

Artesis-KC: MM-KM-TILBO-benedic-1

*La Vannina: drame lyrique en trois actes* / [comp.] Paul Bastide ; [libr.] Paul de Choudens. — Paris : Choudens, 1926. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 16015

Artesis-KC: MM-ZP-BASTI-vannina-1

Handgeschreven eigendomsmerk van Adolphe Coryn ; Met aantekeningen

*Vier weverkens* / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2005. — 1 partituur (4 p.). — (Liedblaadjes ; 13: 1). — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

Artesis-KC: UM-ZG-GEEUR-vierwev-1

*Serenade* / L. de Vocht. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DEVOC-seren-27

1-27

*Volksliedjes: voor gemengd koor* / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (13 p.)

Artesis-KC: UM-ZG-GEEUR-volksli-1

*Two pieces: for cello and piano* / Anton von Webern ; [edit.] Gregor Piatigorski. — New York, N.Y. : Fischer, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899. — ISBN-10 0-8258-3232-2

Artesis-KC: UM-SC-VONWE-pieces-2

1-2

*Bach, Handel, Scarlatti: tercentenary essays* / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University press, 1985. — 363 p. — ISBN-13 978-0-521-08213-6

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-william-1

*Maria Callas in Nederland en België* / Karl H. van Zoggel. — Zutphen : Walburg Pers, 2007. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-508-5

Artesis-KC: UM-BG-CALLA-vanzogg-1

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-vanzogg-1

*Arije in duetti = Arias and duets* / Jakob Frančišek Zupan ; [edit.] Radovan Škrjanc. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1999. — 1 partituur (122 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 36). — ISMN M-709004-06-5

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-slovens-36

## Geschiedenis van Europa

*Charles Koechlin: Esthétique et langage musical* / Michel Duchesneau. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 518 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 4). — ISBN-13 978-2-87009-942-1

Artesis-KC: UM-BG-KOECH-duchesn-1

*Das Reistagebuch des Klavierbauers Johann Baptist Streicher 1821-1822* / Uta Goebel-Streicher. — Tutzing : Schneider, 2009. — 349 p. — ISBN-13 978-3-7952-1270-4

Artesis-KC: UM-BG-STREI-goebel-1

*Ole Bull: Norway's romantic musician and cosmopolitan patriot* / Einar Haugen ; Camilla Cai. — Madison, Wis. : University of Wisconsin press, 1993. — 354 p. — ISBN-10 0-299-13250-1

Artesis-KC: UM-BG-BULL-haugen-1

*Les manuscrits autographes de Marc-Antoine Charpentier* / [edit.] Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2007. — 312 p. — (Etudes du Centre de musique baroque de Versailles ; 2007: 2). — ISBN-13 978-2-87009-941-4

Artesis-KC: LM-BG-CHARP-cessac-1

*Heinrich Schenker: une introduction* / Nicolas Meeus. — Sprimont : Mardaga, 1993. — 131 p. — ISBN-10 2-87009-506-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHEN-meeus-1

*De Matthäus-passion van Bach: met inleiding, toelichting en tekst* / O. de Moor. — 8 ed. — Baarn : Bosch en Keuning. — 71 p.

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-matthau-1

*Wie Händels Messias entstand und andere Geschichten aus dem Leben von Georg Friedrich Händel* / Till Sailer ; [ill.] Katharina Knebel. — Zürich : Atlantis, 2002. — 170 p. — ISBN-10 3-254-00249-0

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-sailer-1

*Sergeij Diaghilev: een leven voor de kunst* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Bakker, 2009. — 637 p. — ISBN-13 978-90-351-2997-9

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-scheije-1

*Bach, Handel, Scarlatti: tercentenary essays* / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University press, 1985. — 363 p. — ISBN-13 978-0-521-08213-6

Artesis-KC: UM-MG-BAROK-william-1

*Maria Callas in Nederland en België* / Karl H. van Zoggel. — Zutphen : Walburg Pers, 2007. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-508-5

Artesis-KC: UM-BG-CALLA-vanzogg-1

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-vanzogg-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Frank Sinatra: a passionate life.* — S.l. : Anchor Bay, 2001. — 1 DVD-video(s), 60 min. — (Greatest legends ; 2001: 1). — EAN 8713747019366

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SINAT-passion-1

*Maria Callas in Nederland en België* / Karl H. van Zoggel. —  
Zutphen : Walburg Pers, 2007. — 255 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5730-508-5

Artesis-KC: UM-BG-CALLA-vanzogg-1

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-vanzogg-1