

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/07

### Algemeen en varia

*Anagnorismos: studi in onore di Hermann Walter per i 75 anni* / [edit.] Natalia Agapiou. — Bruxelles : Maison d'Erasmé, 2009. — 463 p. — (Farrago: philologie & typographie néolatines ; 6). — ISBN-13 978-2-930414-28-7

UA-CST: IBW 09 G-AGAP 2009

*S(o)ap: spanningsvelden in de sociaal-artistieke praktijk* / [edit.] Jana Kerremans ; Joon Bilcke ; Paul Bottelberghs ; Bart Caron ; e.a. — Brussel : Démos, 2009. — 247 p., ill.

UA-CST: PSW 301.54 L-B-KERR 2009

*A catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* / Nigel Morgan ; Stella Panayotova ; [medew.] Martine Meuwese ; e.a. — London : Miller, 2009. — 2 v., ill. — (Illuminated manuscripts in Cambridge ; 1). — ISBN-13 978-1-905375-47-9

UA-CST: MAG-OW-D 310

1-2

*Confréries et dévotions dans la catholicité moderne (1001-15e - début 19e siècle)* / [edit.] Bernard Dompnier ; [edit.] Paola Vismara. — Rome : Ecole française de Rome, 2008. — 442 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 393). — Franse en Italiaanse tekst. — ISBN-13 978-2-7283-0794-4

UA-CST: GES 27 H 73 DOMP 2008

UA-CST: RG 2143 E 18

*Messages de pierre: la lecture des inscriptions dans la communication médiévale (13e-14e siècle)* / Vincent Debiais. — Turnhout : Brepols, 2009. — 422 p., ill. — (Culture & société médiévales ; 17). — ISBN-13 978-2-503-53123-6

UA-CST: MAG-OW-B 52960

*Rheinisch, Kölnisch, katholisch: Beiträge zur Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Geschichte des Buch- und Bibliothekswesen der Rheinlande: Festschrift für Heinz Finger zum 60. Geburtstag* / [edit.] Siegfried Schmidt ; [medew.] Konrad Groß ; e.a. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2008. — 668 p. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 25). — ISBN-13 978-3-939160-13-7

UA-CST: IBW 09 G-SCHM 2008

UA-CST: RG 2143 E 9

*Bestiario azteca* / Élisabeth Foch ; [ill.] Ianna Andréadis. — Zapopan, Jal. : Petra, 2008. — ill. — ISBN-13 978-968-9482-03-1 ; ISBN-13 978-2-915133-96-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2170

*Out of the East: spices and the medieval imagination* / Paul Freedman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-15135-0

UA-CST: GES 94 H 73 FREE 2008

*La politique culturelle en France* / Xavier Greffe ; Sylvie Pflieger. — Paris : Documentation française, 2009. — 287 p., ill. — (Les études de la documentation française ; 5294- 95- 96)

UA-CST: PSW 301 F-EDF: 5294-95-96

*Waarom zijn de bananen krom? De onderzoekende houding in bachelor- en masteropleidingen op de hogeschool* / Frits Harinck ; Jos Kienhuis ; Ton de Wit. — Antwerpen : Garant, 2009. — 100 p., ill. — (LEOZ-rapporten ; 6). — ISBN-13 978-90-441-2428-6

UA-CST: PSW 001 G-HARI 2009

*De l'universel, de l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures* / François Jullien. — Paris : Fayard, 2008. — 262 p. — ISBN-13 978-2-213-63529-3

UA-CST: FILO 130 G-JULL 2008

*Le nu impossible* / François Jullien. — Paris : Seuil, 2005. — 136 p., ill. — (Collection Points: série essais ; 529). — ISBN-13 978-2-02-079465-7

UA-CST: FILO 17.1 G-JULL 2005

*Minorités interculturelles et médias* / [edit.] Sylvie Thiéblemont-Dollet. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2009. — 217 p. — (Interculturalités ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-86480-977-7

UA-CST: PSW 301.183 G-THIE 2009

*De wereld rond: Portugal, een wereldrijk in de 16de en de 17de eeuw* / Jay Levenson ; [medew.] Diogo Ramada Curto ; e.a. — Brussel : Bozar, 2007. — 358 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2007/10/26 - 2008/02/03. — ISBN-13 978-90-6153-782-3

UA-CST: GES 704 G-LEVE 2007

*Richesses médiévales du Nord et du Hainaut* / [edit.] Jean-Charles Herbin. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2002. — 266 p., ill. — (Lez Valenciennes ; 31). — ISBN-13 978-2-905725-19-6

UA-CST: RG 2143 E 2

*Mimesis and alterity: a particular history of the senses* / Michael Taussig. — New York, N.Y. : Routledge, 1993. — 299 p., ill. — ISBN-10 0-415-90686-5 ; ISBN-10 0-415-90687-3 ; ISBN-13 978-0-415-90687-6

UA-CST: T&L 39 G-TAUS 91

*Théorie des conventions* / [edit.] Philippe Batifoulier. — Paris : Economica, 2001. — 328 p. — ISBN-10 2-7178-4296-9

UA-CST: GES 93 H 73 BATI 2001

*Un mundo sobre papel: libros y grabados flamencos en el imperio hispanoportugués (siglos 16-18)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Lovaina : Acco, 2009. — 461 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7534-4

UA-CST: MAG-MEX-B 10059

*Alfonso Soto Soria: museógrafo mexicano* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 401 p., ill. — ISBN-10 968-03-0159-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1890

*Felipe Lacouture Fornelli: museólogo mexicano* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 412 p., ill. — ISBN-10 968-03-0048-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1891

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Ruminant formula for the future: nutrition or pathology? Elevating performance and health* / Sylvie Andrieu ; Helen Warren. — Wageningen : Wageningen Academic Publishers, 2009. — 95 p. — ISBN-13 978-90-8686-105-7

UA-CDE: HB-DGK-GINNC

*Out of the East: spices and the medieval imagination* / Paul Freedman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-15135-0

UA-CST: GES 94 H 73 FREE 2008

*Gut efficiency: the key ingredient in pig and poultry production: elevating animal performance and health* / [edit.] J.A. Taylor-Pickard ; P. Spring. — Wageningen : Wageningen Academic, 2008. — 189 p. — ISBN-13 978-90-8686-060-9

UA-CDE: BMED 63 G-TAYL 2008

## Kunst

*De cuerpo presente* / [ill.] Gerardo Montiel Klint ; Salvador Alanís. — México, D.F. : Artes de México, 2007. — ill. — (Colección Luz portátil ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-683-302-0 ; ISBN-13 978-970-683-303-7

UA-CST: MAG-MEX-B 10033

*Rodolfo Halffter con garbo* / José Antonio Alcazar. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2005. — 167 p. — ISBN-10 970-9703-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10020

*Anthropos.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — ill. — Herdruk van uitgave 1947: México, D.F.

UA-CST: MAG-MEX-C 1889

1-2

*Ars antiqua: organum, conductus, motet* / [edit.] Edward H. Roesner. — Farnham : Ashgate, 2009. — 518 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 7). — ISBN-13 978-0-7546-2666-4

UA-CST: T&amp;L 78 G-ROES 2009

*Ars nova: French and Italian music in the fourteenth century* / [edit.] John L. Nádas ; [edit.] Michael Scott Cuthbert. — Farnham : Ashgate, 2009. — 569 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7546-2708-1

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

UA-CST: GES 949.1 H 73 LYNA 2009

*Asian cinemas: a reader and guide* / [edit.] Dimitris Eleftheriotis ; [edit.] Gary Needham. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. — 473 p. — ISBN-10 0-7486-1777-9 ; ISBN-10 0-7486-1776-0

UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-ELEF 2006

*America on film: representing race, class, gender, and sexuality at the movies* / Harry M. Benshoff ; Sean Griffin. — 2 ed. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2009. — 453 p., ill. — ISBN-13 978-1-4051-7055-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BENS 2009

*Instituer un 'art': politiques du théâtre dans la France du premier 17e siècle* / Déborah Blocker. — Paris : Champion, 2009. — 540 p. — (Lumière classique ; 83). — ISBN-13 978-2-7453-1921-0

UA-CST: MAG-OW-B 52856

*The history of Italian cinema: a guide to Italian film from its origins to the twenty-first century* / Gian Piero Brunetta. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 385 p. — ISBN-13 978-0-691-11988-5

UA-CST: PSW 791.4 L-I-BRUN 2009

*A catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges* / Nigel Morgan ; Stella Panayotova ; [medew.] Martine Meuwese ; e.a. — London : Miller, 2009. — 2 v., ill. — (Illuminated manuscripts in Cambridge ; 1). — ISBN-13 978-1-905375-47-9

UA-CST: MAG-OW-D 310

1-2

*Joaquín Gutiérrez Heras: la poética de la liberación* / Consuelo Carredano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2000. — 208 p. — ISBN-10 970-18-0466-X

UA-CST: MAG-MEX-B 10018

*Chant and its origins* / [edit.] Thomas Forrest Kelly. — Farnham : Ashgate, 2009. — 522 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-7546-2632-9

UA-CST: T&amp;L 78 L-EUR-KELL 2009

*Catálogo de manuscritos musicales del archivo Zevallos Paniagua: obras de Cenobio y Manuel M. Paniagua* / Eugenio Delgado ; Áurea Maya ; [comp.] Cenobio Paniagua ; [comp.] Manuel M. Paniagua ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2002. — 357 p. — ISBN-10 970-18-7535-4

UA-CST: MAG-MEX-B 10017

*French theatre in the neo-classical era, 1550–1789 /*

[edit.] William D. Howarth ; [edit.] Jan Clarke ; [edit.] Edward Forman ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 718 p., ill. — (Theatre in Europe: a documentary history ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-521-10087-8

UA-CST: T&L 792 L-F-HOWA 2008

*Romantic and revolutionary theatre, 1789–1860 /* [edit.] Donald Roy ; [medew.] Victor Emeljanow ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 558 p., ill. — (Theatre in Europe: a documentary history ; 2008: 3). — ISBN-13 978-0-521-10085-4

UA-CST: T&L 792 L-EUR-ROY 2008

*Elogio de la mosca en el arte.* — México, D.F. : Artes de México, 2009. — 96 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 93). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-6074610048

UA-CST: MAG-MEX-C 1883

*Embellishing the liturgy: tropes and polyphony /*

[edit.] Alejandro Enrique Planchart. — Farnham : Ashgate, 2009. — 559 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 6). — ISBN-13 978-0-7546-2764-7

UA-CST: T&L 78 G-PLAN 2009

*English professional theatre, 1530–1660 /* [edit.] Glynne

Wickham ; [edit.] Herbert Berry ; [edit.] William Ingram. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 714 p. — (Theatre in Europe: a documentary history ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-10082-3

UA-CST: T&L 792 L-GB-WICK 2008

*Josquin /* David Fallows. — Turnhout : Brepols, 2009. — 522 p. — (Épitome musical ; 2009: 1). —

ISBN-13 978-2-503-53065-9

UA-CST: MAG-OW-C 11640

*De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen /*

[edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-021-5

UA-CST: MAG-OW-B 47948

UA-CST: RG 2143 E 7

*Films that work: industrial film and the productivity of media /*

[edit.] Vinzenz Hediger ; [edit.] Patrick Vonderau. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 491 p., ill. — (Film culture in transition ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-8964-013-0 ; ISBN-13 978-90-8964-012-3

UA-CST: PSW 791.4 G-HEDI 2009

*Weg van woorden /* Jan Flamend ; Bart Ramakers. — S.I. :

Cavalerie, 2009. — 164 p., ill. — ISBN-13 978-90-5617-912-0

UA-CST: FILO 18 G-FLAM 2009

*Viendo visiones /* Carlos Fuentes. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2003. — 511 p., ill. —

ISBN-10 950-557-579-3

UA-CST: MAG-MEX-D 133

*Gautier de Coinci: miracles, music, and manuscripts /*

[edit.] Kathy M. Krause ; [edit.] Alison Stones. — Turnhout : Brepols, 2006. — 486 p., ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 13). — ISBN-13 978-2-503-52060-5

UA-CST: T&L 840.85 N-COIN-KRAU 2006

UA-CST: RG 2143 E 8

*Water en ruimte: de bescherming van watersysteembelangen in het ruimtelijk spoor /* H.K. Gilissen ; H.F.M.W. van Rijswijk ; [edit.] T.H.H.A. van der Schoot. — Amsterdam : Berghauser Pont, 2009. — 212 p. — (Ruimtelijk relevant ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-73875-53-1

UA-CDE: HB-BIO-MEIRP

*El tango, el litoral y Paraguay: su relación con el chamamé, la polca paraguaya y la guarania /* Roberto Gutiérrez Miglio. — Buenos Aires : Corregidor, 2007. — 399 p., ill. —

ISBN-13 978-950-05-1690-7 ; ISBN-10 950-05-1668-3

UA-CST: T&L 78 L-PY-GUTI 2007

*El surco de un artífice: catálogo de obras y fuentes*

*documentales de Candelario Huízar /* Micaela Huízar. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 276 p. — ISBN-10 970-9703-11-0

UA-CST: MAG-MEX-B 10019

*In behouden haven: reflecties over maritieme regio's: liber amicorum Greta Devos /* [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Ilja van Damme. — Tiel : Lannoo, 2009. — 512 p., ill. —

ISBN-13 978-90-209-8347-0

UA-CST: GES 93 H 72 GREE 2009

UA-CST: RG 2143 E 21

*Instruments and their music in the Middle Ages /*

[edit.] Timothy J. McGee. — Farnham : Ashgate, 2009. — 529 p., ill. — (Music in medieval Europe ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-7546-2762-3

UA-CST: T&L 78 L-EUR-MCGE 2009

*Juárez a una tinta: el Benemérito de las Américas visto por 12 artistas gráficos, 1806–2006.* — México, D.F. : Instituto

Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 61 p., ill. — ISBN-10 968-03-0102-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2168

*El lenguaje de la dicha: colección de la Fundación Educación y Ciudadanía, A.C. /* [edit.] Gustavo Vázquez Lozano. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. —

113 p., ill. — ISBN-13 978-970-9885-16-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1892

*Abstracts de teatro: resúmenes y bibliografías especializadas /*

Imelda Lobato ; Leslie Zelaya. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001. — 2 v. — (Colección Escenología ; 2001: 1). — ISBN-10 968-29-8648-6 ; ISBN-10 968-7155-89-2

UA-CST: MAG-MEX-B 10016

*Het bedrogen oog: de kunst van de trompe-l'oeil* / Nicolaas Matsier. — Amsterdam : Harmonie, 2009. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-9460010255  
UA-CST: MAG-OW-C 11656

*Ghostlife of third cinema: Asian American film and video* / Glen M. Mimura. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2009. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-0-8166-4830-6 ; ISBN-13 978-0-8166-4831-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MIMU 2009

*From impressionism to anime: Japan as fantasy and fan cult in the mind of the West* / Susan J. Napier. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 258 p., ill. — ISBN-13 978-1-4039-6213-3 ; ISBN-10 1-4039-6213-8 ; ISBN-13 978-1-4039-6214-0 ; ISBN-10 1-4039-6214-6  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-NAPI 2008

*Oral and written transmission in chant* / [edit.] Thomas Forrest Kelly. — Farnham : Ashgate, 2009. — 457 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-7546-2626-8  
UA-CST: T&L 78 L-EUR-KELL 2009

*Poets and singers: on Latin and vernacular monophonic song* / [edit.] Elizabeth Aubrey. — Farnham : Ashgate, 2009. — 523 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-2707-4 ; ISBN-10 0-7546-2707-1  
UA-CST: T&L 849 H 1 AUBR 2009

*Revelaciones: las artes en América Latina 1492-1820* / Joseph J. Rishel ; [medew.] Suzanne Stratton-Pruitt ; [edit.] Mario Vargas Llosa. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 576 p., ill. — ISBN-13 978-968-16-8429-7 ; ISBN-13 978-968-16-8428-0  
UA-CST: MAG-MEX-C 1894

*Hans Vandekerckhove: picture palace* / Pjeroo Roobjee ; Paul Depondt. — Tiel : Lannoo, 2009. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-8362-3  
UA-CST: MAG-OW-C 11755

*Stray dog of anime: the films of Mamoru Oshii* / Brian Ruh. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2004. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-1-4039-6334-5 ; ISBN-10 1-4039-6329-0 ; ISBN-10 1-4039-6334-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52818

*Die Planeten und ihre Kinder: eine Brüsseler Tapisserienserie des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog Albrechts V. in München* / Katja Schmitz-von Ledebur. — Turnhout : Brepols, 2009. — 166 p., ill. — (Studies in Western tapestry ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52354-5  
UA-CST: MAG-OW-C 11751

*Xavier Esqueda: imaginarios: años de peregrinar* / Felipe Solís ; Miguel Ángel Echegaray ; Luis Ignacio Sáinz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 62 p., ill. — ISBN-10 968-03-0224-5  
UA-CST: MAG-MEX-C 1888

*Paso sin ver* / José Ignacio Solórzano ; [edit.] Hugo Hiriart. — Madrid : Sexto Piso, 2006. — 156 p., ill. — (Sexto Piso ilustrado ; 2006: 1). — ISBN-13 978-84-935204-1-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 10029

*Cartografías* / [ill.] Tatiana Parceró ; José Luis Trueba Lara. — México, D.F. : Artes de México, 2008. — 57 p., ill. — (Colección Luz portátil ; 2008: 1). — ISBN-13 978-970-683-361-7 ; ISBN-13 978-970-683-362-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 10032

*Un mundo sobre papel: libros y grabados flamencos en el imperio hispanoportugués (siglos 16-18)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Lovaina : Acco, 2009. — 461 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7534-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 10059

*Felipe Lacouture Fornelli: museólogo mexicano* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 412 p., ill. — ISBN-10 968-03-0048-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1891

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-7418-7  
UA-CST: RG 2143 E 14

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Morelos, imágenes y miradas 1900-1940: un ensayo de antropología e historia visual* / Rafael Gutiérrez ; Ricardo Melgar ; Miguel Morayta. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 160 p., ill. — (Antropología ; 2003: 4). — ISBN-10 970-35-0316-0 ; ISBN-10 970-722-224-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1886

*Imágenes de la tradición viva* / Carlos Monsiváis ; [edit.] Déborah Holtz ; [edit.] Juan Carlos Mena. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2006. — 671 p., ill. — ISBN-10 968-16-8041-3 ; ISBN-10 970-32-3085-7 ; ISBN-10 968-5893-21-7  
UA-CST: MAG-MEX-D 134