

**Zonder udc**

*Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte* / [edit.] Lutz Danneberg ; [edit.] Carlos Spoerhase ; [edit.] Dirk Werle. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 449 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 120). — ISBN-13 978-3-447-05938-1

MPM: BM 35188

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

MPM: BM 35190

*Jubilei veteris Hebraeorum et novi Christianorum collatio* / Henricus Culens. — Antverpiae : ex officina Plantiniana, apud Balthasarem & Joannem Moretos, 1617. — 63 p., 4°

MPM: 4 255

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Roosees. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*Jaarverslag musea en erfgoed* / Musea [Antwerpen] ; Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : 2004-2006. — Voortgezet door Jaarboek ; voortzetting van Jaarverslag ; titel varieert: Musea en erfgoed: jaarverslag

MPM: BP 359

1(2003)-

*Conciones de tempore et sanctis . . . tomus primus* / Ludovicus Granatensis. — Antverpiae : ex Officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1597. — 591 p., 8°

MPM: 8 747

*El imaginario Europeo de la imprenta en Asia: breve análisis de visión eurocentrista del arte de imprimir en Oriente* / Francisco de Paulo Martínez Vela. — Granada : Tleo, 2009. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-84-937171-0-0

MPM: BM 20587

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5

MPM: BM 41929

*De adoratione in spiritu et veritate libri quatuor* / Johannes Eusebius Nieremberg. — Antverpiae : ex officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1631. — 449 p., 8°

MPM: 8 748

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0

*Boekengeluk: vijftig hoogtepunten uit het Museum Meermanno = Book happiness: fifty highlights from the Museum Meermanno* / Ewoud Sanders. — Den Haag : Museum Meermanno, 2009. — 251 p., ill. —

ISBN-13 978-90-76452-30-2 ; ISBN-13 978-90-76452-38-8

MPM: BM 20586

*De lof der kopiïsten* / Johannes Trithemius ; [vert.] Wim Devriendt ; [ill.] Bram Malisse. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2009. — 185 p., ill.

MPM: BM 35185

*Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0

MPM: BM 35189

**Semiotiek**

*Miroirs d'un prince: une iconographie historique de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* / Eric de Mévius ; Rémy de la Soudière. — Lasne : -de Mévius, 2005. — -172 p., ill.

MPM: PK-A 5982

MPM: BM 41922

**Bibliotheconomie**

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

MPM: BM 35190

*Corpus Christianorum, Bibliotheek & Kenniscentrum: toespraken gehouden ter gelegenheid van de officiële inhuldiging van het Corpus Christianorum - Bibliotheek & Kenniscentrum, Begijnhof Turnhout, 7 juni 2008.* — Turnhout : Corpus Christianorum, 2009. — 27 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53206-6

MPM: BM 35186

**Bibliologie. Bibliofilie**

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

MPM: BM 35190

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Roosees. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*El imaginario Europeo de la imprenta en Asia: breve análisis de visión eurocentrista del arte de imprimir en Oriente* / Francisco de Paulo Martínez Vela. — Granada : Tleo, 2009. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-84-937171-0-0  
MPM: BM 20587

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5  
MPM: BM 41929

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0  
MPM: BM 35191

*Boekengeluk: vijftig hoogtepunten uit het Museum Meermanno = Book happiness: fifty highlights from the Museum Meermanno* / Ewoud Sanders. — Den Haag : Museum Meermanno, 2009. — 251 p., ill. — ISBN-13 978-90-76452-30-2 ; ISBN-13 978-90-76452-38-8  
MPM: BM 20586

*De lof der kopiïsten* / Johannes Trithemius ; [vert.] Wim Devriendt ; [ill.] Bram Malisse. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2009. — 185 p., ill.  
MPM: BM 35185

*Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0  
MPM: BM 35189

## Filosofie

*Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte* / [edit.] Lutz Danneberg ; [edit.] Carlos Spoerhase ; [edit.] Dirk Werle. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 449 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 120). — ISBN-13 978-3-447-05938-1  
MPM: BM 35188

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte* / [edit.] Lutz Danneberg ; [edit.] Carlos Spoerhase ; [edit.] Dirk Werle. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 449 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 120). — ISBN-13 978-3-447-05938-1  
MPM: BM 35188

## Godsdienstwetenschap

*Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, et Cantica canticorum . Liber sapientiae . Ecclesiasticus.* — Antverpiae : ex Officina Plantiniana, apud viduam, & Joannem Moretum, 1591. — 307 p., 24°  
MPM: 8 746

*Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0  
MPM: BM 35189

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5  
MPM: BM 41929

## Plantkunde

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5  
MPM: BM 41929

## Geneeskunde

*Prof. Dr. Charles O'Malley: Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564* / Beheerscomité van de stichtingen Eugene Baie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — ill. — Afdruk van de originele kopergravures uit: A. Vesalius - J. Valverde: *Vivae imagines partium corporis humani*, Antwerpen, Christoffel Plantin, 1566 ; Internationale prijs Eugene Baie 1968  
MPM: BM 41931

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Corpus Christianorum, Bibliotheek & Kenniscentrum: toespraken gehouden ter gelegenheid van de officiële inhuldiging van het Corpus Christianorum - Bibliotheek & Kenniscentrum, Begijnhof Turnhout, 7 juni 2008.* — Turnhout : Corpus Christianorum, 2009. — 27 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53206-6  
MPM: BM 35186

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Rooses. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina  
MPM: BM 41926

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0

MPM: BM 35191

## Drukkerij. Uitgeverij

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Roosees. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0

MPM: BM 35191

## Bedrijfseconomie

*Corpus Christianorum, Bibliotheek & Kenniscentrum: toespraken gehouden ter gelegenheid van de officiële inhuldiging van het Corpus Christianorum - Bibliotheek & Kenniscentrum, Begijnhof Turnhout, 7 juni 2008.* — Turnhout : Corpus Christianorum, 2009. — 27 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53206-6

MPM: BM 35186

## Kunst

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

MPM: BM 35184

*Roteiro dos museus dos Açores* / Carlos Manuel Martins do Vale César ; Governo Regional dos Açores [Ponta Delgada]. — Ponta Delgada : 2005. — 135 p., ill. — ISBN-10 972-647-200-8

MPM: BM 41909

*Miroirs d'un prince: une iconographie historique de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* / Eric de Mévius ; Rémy de la Soudière. — Lasne : -de Mévius, 2005. — -172 p., ill.

MPM: PK-A 5982

MPM: BM 41922

## Tekstuitgave

*Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, et Cantica canticorum . Liber sapientiae . Ecclesiasticus.* — Antverpiae : ex Officina Plantiniana, apud viduam, & Joannem Moretum, 1591. — 307 p., 24°

MPM: 8 746

## Aardrijkskunde

*Autograph letters and historical manuscripts: the correspondence of Abraham Ortelius* / [pass. aut.] Jacob Cole ; Sotheby's [London]. — London : 1968. — p. 81 - 111. — Overdruk uit Catalogue of valuable continental books and autograph letters. - (1968) ; veiling: Sotheby [London]. 1968/07/17 -1968/07/18

MPM: BM 35193

*Catalogue of the highly important correspondance of Abraham Ortelius (1528-98) ... presented by Ortelius's nephew, Jacob Cole, to the Dutch Church in London* / Sotheby's [London]. — London : 1955. — ill. — Veiling: Sotheby [London]. 1955/02/14 - 1955/02/14

MPM: BM 35192

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

MPM: BM 35184

*Autograph letters and historical manuscripts: the correspondence of Abraham Ortelius* / [pass. aut.] Jacob Cole ; Sotheby's [London]. — London : 1968. — p. 81 - 111. — Overdruk uit Catalogue of valuable continental books and autograph letters. - (1968) ; veiling: Sotheby [London]. 1968/07/17 -1968/07/18

MPM: BM 35193

*Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte* / [edit.] Lutz Danneberg ; [edit.] Carlos Spøerhase ; [edit.] Dirk Werle. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 449 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 120). — ISBN-13 978-3-447-05938-1

MPM: BM 35188

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

MPM: BM 35190

*Catalogue of the highly important correspondance of Abraham Ortelius (1528-98) ... presented by Ortelius's nephew, Jacob Cole, to the Dutch Church in London* / Sotheby's [London]. — London : 1955. — ill. — Veiling: Sotheby [London]. 1955/02/14 - 1955/02/14

MPM: BM 35192

## Cultuurgeschiedenis

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Roose. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*El imaginario Europeo de la imprenta en Asia: breve análisis de visión eurocentrista del arte de imprimir en Oriente* / Francisco de Paulo Martínez Vela. — Granada : Tleo, 2009. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-84-937171-0-0

MPM: BM 20587

*Miroirs d'un prince: une iconographie historique de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* / Eric de Mévius ; Rémy de la Soudière. — Lasne : -de Mévius, 2005. — -172 p., ill.

MPM: PK-A 5982

MPM: BM 41922

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5

MPM: BM 41929

*Prof. Dr. Charles O'Malley: Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564* / Beheerscomité van de stichtingen Eugene Baie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — ill. — Afdruk van de originele kopergravures uit: A. Vesalius - J. Valverda: *Vivae imagines partium corporis humani*, Antwerpen, Christoffel Plantin, 1566 ; Internationale prijs Eugene Baie 1968

MPM: BM 41931

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0

MPM: BM 35191

*Boekengeluk: vijftig hoogtepunten uit het Museum Meermanno = Book happiness: fifty highlights from the Museum Meermanno* / Ewoud Sanders. — Den Haag : Museum Meermanno, 2009. — 251 p., ill. — ISBN-13 978-90-76452-30-2 ; ISBN-13 978-90-76452-38-8

MPM: BM 20586

*De lof der kopiïsten* / Johannes Trithemius ; [vert.] Wim Devriendt ; [ill.] Bram Malisse. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2009. — 185 p., ill.

MPM: BM 35185

*Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0

MPM: BM 35189

*Begriffe, Metaphern und Imaginationen in Philosophie und Wissenschaftsgeschichte* / [edit.] Lutz Danneberg ; [edit.] Carlos Spoerhase ; [edit.] Dirk Werle. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. — 449 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 120). — ISBN-13 978-3-447-05938-1

MPM: BM 35188

*From flock beds to professionalism: a history of index-makers* / Hazel K. Bell. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-9552503-4-7 ; ISBN-13 978-1-58456-228-3

MPM: BM 35190

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Roose. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*El imaginario Europeo de la imprenta en Asia: breve análisis de visión eurocentrista del arte de imprimir en Oriente* / Francisco de Paulo Martínez Vela. — Granada : Tleo, 2009. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-84-937171-0-0

MPM: BM 20587

*Heilige boontjes: vergeten groeten & fruit uit de abdijtuin* / Brigitte Myle ; Kee van den Eynde ; Harry van Royen. — Brugge : Van de Wiele, 2009. — 79 p., ill. — ISBN-13 978-90-76297-41-5

MPM: BM 41929

*Prof. Dr. Charles O'Malley: Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564* / Beheerscomité van de stichtingen Eugene Baie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — ill. — Afdruk van de originele kopergravures uit: A. Vesalius - J. Valverda: *Vivae imagines partium corporis humani*, Antwerpen, Christoffel Plantin, 1566 ; Internationale prijs Eugene Baie 1968

MPM: BM 41931

*Between state and market: printing and bookselling in eighteenth-century France* / Thierry Rigogne. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 313 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0907-0

MPM: BM 35191

*Boekengeluk: vijftig hoogtepunten uit het Museum Meermanno = Book happiness: fifty highlights from the Museum Meermanno* / Ewoud Sanders. — Den Haag : Museum Meermanno, 2009. — 251 p., ill. — ISBN-13 978-90-76452-30-2 ; ISBN-13 978-90-76452-38-8

MPM: BM 20586

*De lof der kopiïsten* / Johannes Trithemius ; [vert.] Wim Devriendt ; [ill.] Bram Malisse. — Kalmthout : Carbolineum Pers, 2009. — 185 p., ill.

MPM: BM 35185

*Itinéraires du Psautier huguenot à la Renaissance* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2009. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-53071-0

MPM: BM 35189

## Geschiedenis van Europa

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

MPM: BM 35184

*Autograph letters and historical manuscripts: the correspondence of Abraham Ortelius* / [pass. aut.] Jacob Cole ; Sotheby's [London]. — London : 1968. — p. 81 - 111. — Overdruk uit Catalogue of valuable continental books and autograph letters. - (1968) ; veiling: Sotheby [London]. 1968/07/17 -1968/07/18

MPM: BM 35193

*Catalogue of the highly important correspondance of Abraham Ortelius (1528-98) ... presented by Ortelius's nephew, Jacob Cole, to the Dutch Church in London* / Sotheby's [London]. — London : 1955. — ill. — Veiling: Sotheby [London]. 1955/02/14 - 1955/02/14

MPM: BM 35192

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Rooses. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*Miroirs d'un prince: une iconographie historique de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* / Eric de Mévius ; Rémy de la Soudière. — -Lasne : -de Mévius, 2005. — -172 p., ill.

MPM: PK-A 5982

MPM: BM 41922

*Prof. Dr. Charles O'Malley: Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564* / Beheerscomité van de stichtingen Eugene Baie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — ill. — Afdruk van de originele kopergravures uit: A. Vesalius - J. Valverda: *Vivae imagines partium corporis humani*, Antwerpen, Christoffel Plantin, 1566 ; Internationale prijs Eugene Baie 1968

MPM: BM 41931

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

MPM: BM 35184

*Autograph letters and historical manuscripts: the correspondence of Abraham Ortelius* / [pass. aut.] Jacob Cole ; Sotheby's [London]. — London : 1968. — p. 81 - 111. — Overdruk uit Catalogue of valuable continental books and autograph letters. - (1968) ; veiling: Sotheby [London]. 1968/07/17 -1968/07/18

MPM: BM 35193

*Catalogue of the highly important correspondance of Abraham Ortelius (1528-98) ... presented by Ortelius's nephew, Jacob Cole, to the Dutch Church in London* / Sotheby's [London]. — London : 1955. — ill. — Veiling: Sotheby [London]. 1955/02/14 - 1955/02/14

MPM: BM 35192

*De houtsneden uitgevoerd voor den brevier en voor den missaal in-folio = Les bois gravés pour le breviaire et pour le missal in-folio* / [medew.] Max Rooses. — Antwerpen : 1910. — ill. — ontwerp van titelpagina

MPM: BM 41926

*Miroirs d'un prince: une iconographie historique de Jean Sans Peur, Duc de Bourgogne* / Eric de Mévius ; Rémy de la Soudière. — -Lasne : -de Mévius, 2005. — -172 p., ill.

MPM: PK-A 5982

MPM: BM 41922

*Prof. Dr. Charles O'Malley: Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564* / Beheerscomité van de stichtingen Eugene Baie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1968. — ill. — Afdruk van de originele kopergravures uit: A. Vesalius - J. Valverda: *Vivae imagines partium corporis humani*, Antwerpen, Christoffel Plantin, 1566 ; Internationale prijs Eugene Baie 1968

MPM: BM 41931