

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2009/07

### 0

*John Piper: European topography, 1967–69: oil paintings and gouaches.* — London : Marlborough Fine Art, 1969. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1969/05/00 - 1969/06/00

KMSKA: TENT-TC 396

KMSKA: ICC 1308

### Zonder udc

*Les musées français et la peinture allemande, 1871–1981 /* Mathilde Arnoux. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2007. — 436 p., ill. — (Passages ; 18). — ISBN-13 978-2-7351-1161-9

KMSKA: MONO-BB 5749

*Dada et la typographie: sur Marcel Duchamp et Claude Sernet /* Fernand Baudin ; François Caradec ; François Sullerot. — Paris : 1969. — 147 p., ill. — (Cahiers de l'Association internationale pour l'étude de dada et du surréalisme ; 3)

KMSKA: ICC 875

*This is the flow: the museum as a space for ideas /* [edit.] Rutger Wolfson ; Guus Buemer ; Cornel Bierens ; e.a. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 257 p., ill. — ISBN-13 978-90-78088-24-0

KMSKA: MONO-BB 5799

*De intellectuelen en de staat = Intellectuals and the state /* Noam Chomsky. — Baarn : Wereldvenster, 1978. — 79 p. — ISBN-10 90-293-9671-7

KMSKA: ICC 5406

*Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450–1650 /* [edit.] Annette de Vries. — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

KMSKA: MONO-BB 5795

*Touch me don't touch me: de toets als interface in de hedendaagse kunst /* Claire van Damme ; Patrick van Rossem ; Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1195-4

KMSKA: MONO-BB 5786

*De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475–1660) /* [edit.] Francine de Nave ; [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1990. — 366 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 18). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1990/09/01 - 1990/11/25

KMSKA: TENT-TC 4336

KMSKA: ICC 14154

*Inleiding tot de filosofie van de kunst /* L.J.M.G. van Haecht. — Assen : Van Gorcum, 1978. — 121 p. — (Terreinverkenningen in de filosofie ; 5). — ISBN-10 90-232-1543-5

KMSKA: ICC 5990

*De lege plek: opstellen over cultuur en openbaarheid in de provincie Vlaanderen /* Rudi Laermans. — Leuven : Kritak, 1993. — 160 p. — ISBN-10 90-6303-504-7

KMSKA: ICC 15734

*Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn /* Imre Lakatos. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2

KMSKA: ICC 5988

*Munich: its golden age of art and culture, 1890–1920 /* Rainer Metzger. — London : Thames & Hudson, 2009. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51476-4

KMSKA: MONO-BB 5778

*Musée Rene Magritte: 10 ans = René Magritte Museum: 10 jaar = René Magritte Museum: 10 years.* — Bruxelles : Musée Rene Magritte, 2009. — 64 p., ill. — ISBN-13 978-90-5325-298-7

KMSKA: MONO-BC 4099

*The Renaissance complete /* [edit.] Margaret Aston. — London : Thames and Hudson, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-28459-9

KMSKA: MONO-BC 4106

*World art studies: exploring concepts and approaches /* [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p., ill. — ISBN-13 978-90-78088-22-6

KMSKA: MONO-BB 5779

### Wetenschapsbeleid

*De intellectuelen en de staat = Intellectuals and the state /* Noam Chomsky. — Baarn : Wereldvenster, 1978. — 79 p. — ISBN-10 90-293-9671-7

KMSKA: ICC 5406

### Semiotiek

*L'arte erotica del Rinascimento: atti del colloquio internazionale, Tokyo, 2008 /* [edit.] Michaki Koshikawa. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2009. — 100 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-4-906536-45-0

KMSKA: MONO-BB 5756

*Beeld-spraak van Luiken tot Lucebert /* Europalia 71 Nederland. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/09/17 - 1971/10/24

KMSKA: TENT-TC 691

KMSKA: ICC 582

*Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters* / Wolfgang Grape. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06817-9

KMSKA: MONO-BA 1916

*Ikonographie und Ikonologie: Theorien, Entwicklung, Probleme* / [edit.] Ekkehard Kaemmerling. — 3 ed. — Köln : DuMont, 1984. — 521 p., ill. — (Bildende Kunst als Zeichensystem ; 1). — ISBN-10 3-7701-0847-7

KMSKA: MONO-BA 1925

*Feminism and contemporary art: the revolutionary power of women's laughter* / Jo Anna Isaak. — London : Routledge, 1996. — 247 p., ill. — (Re visions : critical studies in the history and theory of art ; 1996: 1). — ISBN-10 0-415-08015-0 ; ISBN-10 0-415-08014-2

KMSKA: ICC 16331

*Sag an, wer ist doch diese ... : Göttinnenfiguren und Marienbilder* / [edit.] Elke Wirtz-Meinert ; Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden. — Wiesbaden : Frauen Museum Wiesbaden, 2008. — 241 p., ill. — Tentoonstelling: Frauen Museum Wiesbaden. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-3-00-024527-5

KMSKA: TENT-TB 6976

*La 'Venere di Urbino': mito e immagine di una dea dall'antichità al Rinascimento.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2008. — 280 p., ill. — Italiaanse en Japanse tekst ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/03/04 - 2008/05/18. — ISBN-13 978-4-906536-42-9

KMSKA: TENT-TC 9172

## Congresverslagen

*L'arte erotica del Rinascimento: atti del colloquio internazionale, Tokyo, 2008* / [edit.] Michaki Koshikawa. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2009. — 100 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-4-906536-45-0

KMSKA: MONO-BB 5756

*Conservation science, 2007: papers from the conference held in Milan, Italy 10-11 May 2007* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Lucia Toniolo ; [edit.] Francesca Cappitelli ; [medew.] Graham Martin ; e.a. — London : Archetype, 2008. — 298 p., ill. — ISBN-13 978-1-904982-34-0

KMSKA: MONO-BC 4103

*Rembrandt: Wissenschaft auf der Suche: Beiträge des internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Jan Kelch ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; e.a. — Berlin : Mann, 2009. — 168 p., ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 51). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-7861-2563-1

KMSKA: MONO-BC 4104

## Perswezen

*32 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift* / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04

KMSKA: TENT-TA 2631

KMSKA: ICC 1193

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*L'arte nell' 'Avanti della domenica', 1903-1907* / Paolo Bolpagni. — Milano : Mazzotta, 2008. — 238 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-88-202-1905-5

KMSKA: MONO-BB 5755

## Plaatwerken

*Carlo De Roover* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 155). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/29

KMSKA: ICSAC A 1889

KMSKA: TENT-TC 2137

KMSKA: ICC 5218

*Jits Bakker* / Remi de Cnodder. — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: ICC 12089

*Daniël Dewaele: verboden toegang* / ICC [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill.

KMSKA: TENT-TA 3828

KMSKA: ICC 5209

*Jiri Kolar: anticollages* / Sarenco Gambarin ; Felice Gambarin. — Calaone-Baone : Factotum-art, 1978. — ill. — (Factotumboek ; 9)

KMSKA: ICC 4678

*Georg Baselitz: Sächsische Motive.* — Berlin : Rainer, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1985/01/27 - 1985/03/08

KMSKA: ICC 9702

*Henry Moore: recent work.* — London : Marlborough Fine Art, 1963. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1963/07/00 - 1963/08/00

KMSKA: TENT-TB 2608

KMSKA: ICC 4134

*Ben: akties, ideeën, handelingen, fluxusconcert* / Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/11/04 - 1972/11/26  
KMSKA: ICSAC A 130  
KMSKA: TENT-TA 2574  
KMSKA: ICC 580

*Muren* / [ill.] Deidi von Schaewen. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — ill. — ISBN-10 90-6210-071-6  
KMSKA: ICC 5204

*Musée Rene Magritte: 10 ans = René Magritte Museum: 10 jaar = René Magritte Museum: 10 years.* — Bruxelles : Musée Rene Magritte, 2009. — 64 p., ill. — ISBN-13 978-90-5325-298-7  
KMSKA: MONO-BC 4099

*Pol Mara: 70+70.* — Borgerhout : Districtshuis, 1990. — ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1990/10/13 - 1990/11/04  
KMSKA: ICC 15339

*Dan van Severen: etsen.* — Gent : Foncke, 1985. — ill.  
KMSKA: ICC 11478

## Bibliologie. Bibliografie

*Dada et la typographie: sur Marchel Duchamp et Claude Sernet* / Fernand Baudin ; François Caradec ; François Sullerot. — Paris : 1969. — 147 p., ill. — (Cahiers de l'Association internationale pour l'étude de dada et du surréalisme ; 3)  
KMSKA: ICC 875

*De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660)* / [edit.] Francine de Nave ; [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1990. — 366 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 18). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1990/09/01 - 1990/11/25  
KMSKA: TENT-TC 4336  
KMSKA: ICC 14154

## Filosofie

*La poétique de l'espace* / Gaston Bachelard. — 9 ed. — Paris : PUF, 1978. — 214 p. — (Bibliothèque de philosophie contemporaine ; 1978: 1)  
KMSKA: ICC 5407

*Die Schriften* / Marcel Duchamp ; [edit.] Serge Stauffer. — Zürich : Regenbogen-Verlag, 1981. — ill. — ISBN-10 3-85862-009-2  
KMSKA: ICC 7906

1

*Esthétique et philosophie* / Mikel Dufrenne. — Paris : Klincksieck, 1967-1976. — 2 v. — (Collection d'esthétique ; 1 (= v. 1)) ; (Collection d'esthétique ; 27 (= v. 2)). — ISBN-10 2-252-01848-8  
KMSKA: ICC 5403  
2

*Esthétique et philosophie* / Mikel Dufrenne. — 2 ed. — Paris : Klincksieck, 1976. — 2 v. — (Collection d'esthétique ; 1). — ISBN-10 2-252-01884-4  
KMSKA: ICC 5402  
1

*Filosofie van de eros* / Leopold Flam. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1973. — 211 p. — (Studiereeks TUB ; 6)  
KMSKA: ICC 5408

*Colour and culture: practice and meaning from Antiquity to abstraction* / John Gage. — London : Thames & Hudson, 2009. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-27818-5  
KMSKA: MONO-BC 4105

*Inleiding tot de filosofie van de kunst* / L.J.M.G. van Haecht. — Assen : Van Gorcum, 1978. — 121 p. — (Terreinverkenningen in de filosofie ; 5). — ISBN-10 90-232-1543-5  
KMSKA: ICC 5990

*Anhaltspunkte Studien zur Kunst und Kunsttheorie* / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Fischer, 1989. — 319 p., ill. — (Fischer Wissenschaft ; 7374). — ISBN-10 3-596-27374-9  
KMSKA: ICC 13296

*Grondslagen van de ethiek: grondslag voor de metafysica van de zeden* / Immanuel Kant. — Meppel : Boom, 1978. — 142 p. — (Boom klassiek ; 14). — ISBN-10 90-6009-367-4  
KMSKA: ICC 5405

*Over schoonheid: ontledingsleer van het schone* / Immanuel Kant. — Meppel : Boom, 1978. — 106 p. — (Boom klassiek ; 15). — ISBN-10 90-6009-371-2  
KMSKA: ICC 5404

*Joseph Kosuth: teksten = Joseph Kosuth: textes* / Joseph Kosuth. — Antwerpen : ICC, 1976. — 160 p.  
KMSKA: ICC 5200

*Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn* / Imre Lakatos. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2  
KMSKA: ICC 5988

*The leopard's spots: bekend hedendaagse kunst kleur?* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Catherine de Dijcker. — Gent : Academia, 2007. — 163 p., ill. — Teksten in het Nederlands en het Engels. — ISBN-13 978-90-382-1196-1  
KMSKA: MONO-BB 5784

*Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)

KMSKA: ICC 5985

*Le visible et l'invisible, suivi de: Notes de travail* / Maurice Merleau-Ponty ; [edit.] Claude Lefort. — Paris : Gallimard, 1964. — 360 p. — (Bibliothèque des idées ; 1964: 1)

KMSKA: ICC 5986

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09

KMSKA: TENT-TB 5751

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7

KMSKA: ICC 15558

## Politieke en sociale filosofie

*Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)

KMSKA: ICC 5985

## Psychologie

*Histoire de la folie à l'âge classique* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1972. — 583 p. — (Collection Tel ; 9)

KMSKA: ICC 5987

*Inleiding tot de filosofie van de kunst* / L.J.M.G. van Haecht. — Assen : Van Gorcum, 1978. — 121 p. — (Terreinverkenningen in de filosofie ; 5). — ISBN-10 90-232-1543-5

KMSKA: ICC 5990

*Taal en verlangen: Lacans theorie van de psychoanalyse* / Antoine Mooij. — 3 ed. — Meppel : Boom, 1977. — 261 p. — ISBN-10 90-6009-189-2

KMSKA: ICC 5989

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn* / Imre Lakatos. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2

KMSKA: ICC 5988

*Le visible et l'invisible, suivi de: Notes de travail* / Maurice Merleau-Ponty ; [edit.] Claude Lefort. — Paris : Gallimard, 1964. — 360 p. — (Bibliothèque des idées ; 1964: 1)

KMSKA: ICC 5986

## Ethiek

*Filosofie van de eros* / Leopold Flam. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1973. — 211 p. — (Studiereeks TUB ; 6)

KMSKA: ICC 5408

*Grondslagen van de ethiek: grondslag voor de metafysica van de zeden* / Immanuel Kant. — Meppel : Boom, 1978. — 142 p. — (Boom klassiek ; 14). — ISBN-10 90-6009-367-4

KMSKA: ICC 5405

## Godsdienstwetenschap

*Das Sienesische Madonnenbild* / Luitpold Dussler. — Aschaffenburg : Pattloch, 1948. — 31 p., ill. — (Maria in Werken der Kunst ; 4)

KMSKA: MONO-BA 1926

*Reclaiming Rome: cardinals in the fifteenth century* / Carol M. Richardson. — Leiden : Brill, 2009. — 519 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 173). —

ISBN-13 978-90-04-17183-1

KMSKA: MONO-BB 5776

*Sag an, wer ist doch diese ... : Göttinnenfiguren und Marienbilder* / [edit.] Elke Wirtz-Meinert ; Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden. — Wiesbaden : Frauen Museum Wiesbaden, 2008. — 241 p., ill. — Tentoonstelling: Frauen Museum Wiesbaden. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-3-00-024527-5

KMSKA: TENT-TB 6976

*Vies médiévales de Marie-Madeleine* / [edit.] Olivier Collet ; [edit.] Sylviane Messerli. — Turnhout : Brepols, 2008. — 709 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52821-2

KMSKA: MONO-BB 5794

## Kerkgeschiedenis

*Das Sienesische Madonnenbild* / Luitpold Dussler. — Aschaffenburg : Pattloch, 1948. — 31 p., ill. — (Maria in Werken der Kunst ; 4)

KMSKA: MONO-BA 1926

*Reclaiming Rome: cardinals in the fifteenth century* / Carol M. Richardson. — Leiden : Brill, 2009. — 519 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 173). —

ISBN-13 978-90-04-17183-1

KMSKA: MONO-BB 5776

*Sag an, wer ist doch diese ... : Göttinnenfiguren und Marienbilder* / [edit.] Elke Wirtz-Meinert ; Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden. — Wiesbaden : Frauen Museum Wiesbaden, 2008. — 241 p., ill. — Tentoonstelling: Frauen Museum Wiesbaden. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-3-00-024527-5

KMSKA: TENT-TB 6976

KMSKA: LZ 93 (031) '16/20'

*Vies médiévales de Marie-Madeleine* / [edit.] Olivier Collet ; [edit.] Sylviane Messerli. — Turnhout : Brepols, 2008. — 709 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52821-2

KMSKA: MONO-BB 5794

## Sociologie

*L'arte erotica del Rinascimento: atti del colloquio internazionale, Tokyo, 2008* / [edit.] Michaki Koshikawa. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2009. — 100 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-4-906536-45-0

KMSKA: MONO-BB 5756

*Touch me don't touch me: de toets als interface in de hedendaagse kunst* / Claire van Damme ; Patrick van Rossem ; Marijke van Eeckhout. — Gent : Academia, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1195-4

KMSKA: MONO-BB 5786

*De lege plek: opstellen over cultuur en openbaarheid in de provincie Vlaanderen* / Rudi Laermans. — Leuven : Kritak, 1993. — 160 p. — ISBN-10 90-6303-504-7

KMSKA: ICC 15734

*Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)

KMSKA: ICC 5985

*Munich: its golden age of art and culture, 1890-1920* / Rainer Metzger. — London : Thames & Hudson, 2009. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51476-4

KMSKA: MONO-BB 5778

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7

KMSKA: ICC 15558

*De vrouw in de verdrukking, Antwerpen, 1850-1920* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1975. — 21 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1975/10/11-1975/12/24

KMSKA: ICC 14761

*Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900: ein Handbuch* / Christoph Wilhelmi. — Stuttgart : Hauswedell, 1996. — 431 p., ill. — ISBN-10 3-7762-0400-1

KMSKA: LZ 703 (031) '19'

KMSKA: ICC 16328

## Staatkunde. Politiek

*Enzyklopädie: Migration in Europa: vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart* / [edit.] Klaus J. Bade ; [edit.] Pieter C. Emmer ; [edit.] Leo Lucassen ; e.a. ; [medew.] Corrie van Eijl ; e.a. — 2 ed. — Paderborn : Schöningh, 2008. — 1156 p., ill. — ISBN-13 978-3-506-75632-9

*Le héros épique: peinture d'histoire et politique artistique dans la France du 17e siècle* / Thomas Kirchner. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2008. — 526 p., ill. — (Passages / Passagen ; 20). — ISBN-13 978-2-7351-1168-8

KMSKA: MONO-BB 5788

*Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)

KMSKA: ICC 5985

## Economie

*Art et argent: les liaisons dangereuses* / François Bourguineau. — S.l. : Hugo, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-2-7556-0235-7

KMSKA: MONO-BB 5785

## Economische toestand. Economische ontwikkeling

*Art et argent: les liaisons dangereuses* / François Bourguineau. — S.l. : Hugo, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-2-7556-0235-7

KMSKA: MONO-BB 5785

## Economische betrekkingen. Handel

*Art et argent: les liaisons dangereuses* / François Bourguineau. — S.l. : Hugo, 2009. — 214 p. — ISBN-13 978-2-7556-0235-7

KMSKA: MONO-BB 5785

## Maatschappelijk dienstbetoon. Humanitaire verenigingen

*Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900: ein Handbuch* / Christoph Wilhelmi. — Stuttgart : Hauswedell, 1996. — 431 p., ill. — ISBN-10 3-7762-0400-1

KMSKA: LZ 703 (031) '19'

KMSKA: ICC 16328

## Opvoeding. Onderwijs

*Picasso and the great painters* / Mila Boutan. — London : Thames & Hudson, 2009. — 48 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-28807-8

KMSKA: MONO-BC 4098

*Ruimte en perspectief* / Hoos Blotkamp. — Utrecht : Centraal Museum, Educatieve Afdeling, 1980. — 28 p., ill. — (Projectboekjes ; 1980: 1)

KMSKA: ICC 6476

*Max op visite: leren tekenen met échte kunstenaars* / Ellen Cornelis. — Leuven : Davidsfonds, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5908-234-2

KMSKA: MONO-BB 5798

*Touch me don't touch me: de toets als interface in de hedendaagse kunst* / Claire van Damme ; Patrick van Rossem ; Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1195-4

KMSKA: MONO-BB 5786

*Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern* / Wolfgang Kehr. — München : A1, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-3-940666-03-1

KMSKA: MONO-BB 5748

## Geschiedenis van de pedagogiek

*Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern* / Wolfgang Kehr. — München : A1, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-3-940666-03-1

KMSKA: MONO-BB 5748

## Didactiek

*Touch me don't touch me: de toets als interface in de hedendaagse kunst* / Claire van Damme ; Patrick van Rossem ; Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1195-4

KMSKA: MONO-BB 5786

*Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern* / Wolfgang Kehr. — München : A1, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-3-940666-03-1

KMSKA: MONO-BB 5748

## Natuurkunde

*Projekt video akt* / Frank Vranckx. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/30 - 1979/04/03

KMSKA: ICC 5217

## Scheikunde

*Noir: histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2008. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-049087-0

KMSKA: MONO-BB 5754

## Geneeskunde

*Histoire de la folie à l'âge classique* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1972. — 583 p. — (Collection Tel ; 9)

KMSKA: ICC 5987

*De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660)* / [edit.] Francine de Nave ; [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1990. — 366 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 18). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1990/09/01 - 1990/11/25

KMSKA: TENT-TC 4336

KMSKA: ICC 14154

## Pathologie

*Histoire de la folie à l'âge classique* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1972. — 583 p. — (Collection Tel ; 9)

KMSKA: ICC 5987

## Ingenieurswetenschappen

*Projekt video akt* / Frank Vranckx. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/30 - 1979/04/03

KMSKA: ICC 5217

*Noir: histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2008. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-049087-0

KMSKA: MONO-BB 5754

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Der Holzschnitt: vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen* / [edit.] Jürgen Schultze ; [edit.] Annemarie Winther. — Bremen : Kunsthalle, Kupferstichkabinett, 1974. — 172 p., ill. — (Die druckgraphischen Techniken ; 1). — Tentoonstelling: Kunsthalle. Kupferstichkabinett [Bremen]. 1974/08/04 - 1974/09/01

KMSKA: ICC 1335

## Drukkerij. Uitgeverij

*Der Holzschnitt: vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen* / [edit.] Jürgen Schultze ; [edit.] Annemarie Winther. — Bremen : Kunsthalle, Kupferstichkabinett, 1974. — 172 p., ill. — (Die druckgraphischen Techniken ; 1). — Tentoonstelling: Kunsthalle. Kupferstichkabinett [Bremen]. 1974/08/04 - 1974/09/01

KMSKA: ICC 1335

## Communicatie

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift* / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04

KMSKA: TENT-TA 2631

KMSKA: ICC 1193

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*L'arte nell' 'Avanti della domenica', 1903-1907* / Paolo Bolpagni. — Milano : Mazzotta, 2008. — 238 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-88-202-1905-5

KMSKA: MONO-BB 5755

*Continentale video & film toer.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Les dessins de Fernand Léger.* — Bruxelles : Galerie Charles Kriwin, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Galerie Charles Kriwin [Bruxelles]. 1978/10/00 - 1978/10/00

KMSKA: ICC 15225

*Projekt video akt* / Frank Vranckx. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/30 - 1979/04/03

KMSKA: ICC 5217

## Chemische technologie

*Noir: histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2008. — 210 p., ill. — ISBN-13 978-2-02-049087-0

KMSKA: MONO-BB 5754

## Kunst

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk* / [bew.] Florent Bex ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor Kunstpropaganda, 1970. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 - 1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

KMSKA: ICC 9

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx:*

*tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15

KMSKA: PREC-PC 179

KMSKA: ICC 16606

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift* / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04

KMSKA: TENT-TA 2631

KMSKA: ICC 1193

*30 Künstler aus der Schweiz.* — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1981/07/17 - 1981/08/05

KMSKA: ICC 7128

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*40 jaar jonge Belgische schilderkunst, 1950-90: een actuele visie op een historische keuze = 40 ans de jeune peinture belge, 1950-90: regard contemporain sur un choix historique.* — Brussel : Ludion, 1990. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1990/03/17 - 1990/04/02

KMSKA: ICC 15183

*42 junge Schweizer: Plastik, Malerei, Zeichnung.* — Leverkusen : Städtisches Museum, 1960. — ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum [Leverkusen]. 1960/07/28 - 1960/09/18

KMSKA: ICC 7042

*Albert Van Dijck, 1902-1951* / Museum Albert Van Dyck [Schilde]. — Schilde : Stichting Albert Van Dijck, 1996. — 47 p., ill. — ISBN-10 90-802947-1-3

KMSKA: BEST-M 398 I 1

KMSKA: ICC 16316

*Alles und noch viel mehr: das poetische ABC, die Katalog Anthologie der 80er Jahre* / [edit.] G.J. Lischka. — Bern : Benteli, 1985. — 1008 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 1985/04/12 - 1985/06/02. — ISBN-10 3-7165-0511-0

KMSKA: TENT-TA 5226

KMSKA: ICC 9711

*Alois Mosbacher: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen.* — Innsbruck : Galerie Krinzinger, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Krinzinger [Innsbruck]. 1983/09/00 - 1983/10/00 ; tentoonstelling: Galerie Toni Gerber [Bern]. 1983/09/00 - 1983/10/00

KMSKA: ICC 8725

*Armando*. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14

KMSKA: TENT-TC 2461

KMSKA: ICC 7367

*Les musées français et la peinture allemande, 1871–1981* / Mathilde Arnoux. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2007. — 436 p., ill. — (Passages ; 18). — ISBN-13 978-2-7351-1161-9

KMSKA: MONO-BB 5749

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

KMSKA: MONO-BB 5793

*L'arte erotica del Rinascimento: atti del colloquio internazionale, Tokyo, 2008* / [edit.] Michaki Koshikawa. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2009. — 100 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-4-906536-45-0

KMSKA: MONO-BB 5756

*Aspecten van de actuele kunst in België = Aspects de l'art actuel en Belgique* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/07/13 - 1974/08/18

KMSKA: ICSAC-A 1869

KMSKA: TENT-TC 1341

KMSKA: ICC 1190

*Aspekte Sowjetischer Kunst der Gegenwart: Sammlung Ludwig* / [edit.] Wolfgang Becker ; [edit.] Gerhard Kolberg. — 2 ed. — Aachen : Neue Galerie, 1981. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus [Wien]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Regensburg]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Dom-Museum [Lübeck]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Henie-Onstad Kunstsenter [Høvikodden]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Tilburg]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Saarland Museum [Saarbrücken]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Mittelrheinisches Landesmuseum [Mainz]. 1981/00/00 - 1981/00/00

KMSKA: ICC 8832

*Aspekten van de actuele kunst in Oost-Europa, 1965–1973* / [edit.] J. Schwind. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/06/01 - 1974/06/30

KMSKA: ICSAC-A 799

KMSKA: TENT-TC 1219

KMSKA: ICC 1197

*Öffnungen: zur Theorie und Geschichte der Zeichnung* / Friedrich Teja Bach ; [edit.] Wolfram Pichler. — Wilhelm : Fink, 2009. — 306 p., ill. — ISBN-13 978-3-7705-4763-0  
KMSKA: MONO-BB 5801

*Greenwich Village 1963: avant-garde performance and the effervescent body* / Sally Banes. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1993. — 308 p., ill. — ISBN-10 0-8223-1391-X

KMSKA: ICC 15764

*Baroque: style in the age of magnificence, 1620–1800* / [edit.] Michael Snodin ; [edit.] Nigel Llewellyn ; [medew.] Joanna Norman. — London : V&A, 2009. — 372 p., ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2009/04/04 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-1-85177-558-3 ; ISBN-13 978-1-85177-591-0

KMSKA: TENT-TC 9161

*Beeld-spraak van Luiken tot Lucebert* / Europalia 71 Nederland. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/09/17 - 1971/10/24

KMSKA: TENT-TC 691

KMSKA: ICC 582

*Acht realisten: visioen van het alledaagse* / Maarten Beks. — Venlo : VAn Spijk, 1983. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-6216-301-7

KMSKA: ICC 8848

*Benedit* / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 - 1976/10/31

KMSKA: ICSAC A 1916

KMSKA: TENT-TC 1712

KMSKA: ICC 3217

*Berhard Heiliger: Retrospektive, 1945 bis 1995*. — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 1995. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. 1995/05/19 - 1995/10/20. — ISBN-10 3-89322-754-7

KMSKA: ICC 16363

*Bernadette Bour* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frans Roggen ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — ill., 1 losse bijl. — (Catalogus ; 148). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/02/04 ; nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1858

KMSKA: TENT-TC 2037

KMSKA: ICC 5210

*Biennale de São Paulo . Bienal Sao Paulo*

KMSKA: TENT-TC 4093

KMSKA: ICC 579

11(1971)

KMSKA: ICC 8811



*Biennale van de kritiek = Biennale de la critique / Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen] ; Centrum voor Kunst en Cultuur [Gent] ; Palais des beaux-arts [Charleroi]. — Antwerpen : 1973-1984. — Voortzetting van Prix de la critique*

KMSKA: ICSAC-A 1870

(1970/1972)

KMSKA: ICSAC-A 1872

(1979/1980)

KMSKA: ICSAC-A 1114

(1984)

KMSKA: TENT-TC 1135

(1970/1972)

KMSKA: TENT-TC 1850

(1977/1978)

KMSKA: TENT-TC 2213

(1979/1980)

KMSKA: TENT-TC 2334

(1979/1980)

KMSKA: TENT-TC 2527

(1981/1982)

KMSKA: TENT-TA 2553

(1970/1972)

KMSKA: TENT-TA 3170

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TB 4497

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TA 3388

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TC 8728

(1981/1982)

KMSKA: ICC 617

(1970/1972)

*De oude Goya / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer. — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. —*

ISBN-13 978-90-254-0705-6

KMSKA: MONO-BA 1920

*L'arte nell' 'Avanti della domenica', 1903-1907 / Paolo Bolpagni. — Milano : Mazzotta, 2008. — 238 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-88-202-1905-5*

KMSKA: MONO-BB 5755

*Art et argent: les liaisons dangereuses / François*

Bourgineau. — S.l. : Hugo, 2009. — 214 p. —

ISBN-13 978-2-7556-0235-7

KMSKA: MONO-BB 5785

*Picasso and the great painters / Mila Boutan. — London :*

Thames & Hudson, 2009. — 48 p., ill. —

ISBN-13 978-0-500-28807-8

KMSKA: MONO-BC 4098

*De humanitas en het menselijk tekort / Dirk Meeuwis. — Tielt : Lannoo, 1988. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Elzenveld [Antwerpen]. 1988/06/09 - 1988/08/28 ; tentoonstelling: Musée André Malraux [Le Havre]. 1988/09/03 - 1988/09/18 ; tentoonstelling: Brakke Grond [Amsterdam]. 1988/10/00 - 1988/00/00*

KMSKA: TENT-TC 1645

*Bridget Riley: Bilder, 1982-1992 / [edit.] Lucius Grisebach. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 1992. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 1992/04/09 - 1992/05/23 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1992/07/19 - 1992/08/30 ; tentoonstelling: Hayward Gallery [London]. 1992/09/17 - 1992/1/06. —*

ISBN-10 3-928342-17-7

KMSKA: ICC 15125

*L'abstraction / Marcel Brion ; [medew.] Arnulf Neuwirth. — Gründ : Aimery Somogy, 1956. — 14 p., ill.*

KMSKA: ICC 849

*Busan sculpture project: avant-garden / Busan Biennale. — Busan : Busan Biennale Organizing Committee, 2008. — 285 p., ill. — Engelse en Koreaanse tekst*

KMSKA: TENT-TB 6979

*Das unklassische Bild: Von Tizian bis Constable und Turner / Werner Busch. — München : Beck, 2009. — 341 p., ill. — (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung ; 2009: 1). — ISBN-13 978-3-406-58246-2*

KMSKA: MONO-BB 5800

*Paul van Hoeydonck / Willy van den Bussche. — Brussels : Arte-Print, 1982. — 71 p., ill. — (Flemish art monographs ; 1982: 1)*

KMSKA: MONO-BB 5026

KMSKA: ICC 8292

*Fred Bervoets / Jean F. Buyck. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 47 p., ill.*

KMSKA: MONO-BC 2795

KMSKA: ICC 8813

*Paul van Hoeydonck, een artistieke nomade = Paul Van Hoeydonck, an artistic nomade / E. van Buynder ; Carl Depauw ; [edit.] H.P. de Paepe. — Brugge : De Paepe, 2008. — 43 p., ill. — (Contemporary artists ; 16). — Titel varieert: Paul van Hoeydonck: lightworks. — ISBN-13 978-90-77064-00-9*

KMSKA: MONO-BB 5791

*Carlo De Roover / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 155). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/29*

KMSKA: ICSAC A 1889

KMSKA: TENT-TC 2137

KMSKA: ICC 5218

*European artists: signatures and monograms, 1800-1990, including selected artists from other parts of the world / John Casagno. — Lanham, Md : Scarecrow, 1990. — 895 p. — ISBN-10 0-8108-2313-6*

KMSKA: LZ 7045 (031) '18/19'

*Cent années consacrées à l'art: Galerie nationale du Canada, Ottawa.* — Ottawa, Ont. : Galerie nationale du Canada, 1979. — 22 p., ill. — ISBN-10 0-88884-384-4

KMSKA: ICC 6648

*Ruimte en perspectief / Hoos Blotkamp.* — Utrecht : Centraal Museum, Educatieve Afdeling, 1980. — 28 p., ill. — (Projectboekjes ; 1980: 1)

KMSKA: ICC 6476

*Chaussac: tableaux, collages, gouaches, objets, dessins = Chaussac: Bilder, Collagen, Gouachen, Objekte, Zeichnungen / [edit.] Peter Nathan ; [edit.] Angelika Affentranger.* — Zürich : Neidhart + Schön, 1985. — 90 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Unterlinden [Colmar]. 1985/06/15 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny]. 1986/02/07 - 1986/04/08 ; tentoonstelling: Ulmer Museum. 1986/06/08 - 1986/07/13

KMSKA: ICC 10352

*Christine Vandemortel: elementen in corten staal naar lichaamsmaat = Christine Vandemortel: éléments en acier-corten, dimensionnés pour le corps.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/05/15 - 1976/06/13

KMSKA: ICC 3225

*Wooden sculpture from East Africa from the Malde collection / Graham Halstead.* — Oxford : Museum of Modern Art, 1989. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [Oxford]. 1989/04/02 - 1989/05/21 ; tentoonstelling: Harris Gallery [Preston]. 1989/07/08 - 1989/08/12 ; tentoonstelling: Southampton City Art Gallery. 198/09/16 - 1989/10/22 ; tentoonstelling: Arnolfini Gallery [Bristol]. 1989/12/02 - 1990/01/14 ; tentoonstelling: Collins Gallery [Glasgow]. 1990/01/17 - 1990/02/17 ; tentoonstelling: Leicestershire Museum and Art Gallery. 1990/02/23 - 1990/04/23 ; tentoonstelling: City Art Gallery [Bradford]. 1990/05/00 - 1990/06/00. — ISBN-10 0-905836-65-0

KMSKA: ICC 14141

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier / Musées de Marseille.* — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-902308-09-4

KMSKA: TENT-TB 5997

*Jits Bakker / Remi de Cnodder.* — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: ICC 12089

*Joz. de Loose / Remi de Cnodder.* — Schelderode : Kunstforum, 1984. — 62 p., ill. — (Kunstpocket ; 17)

KMSKA: ICC 12698

*Chagall / Raimond Cogniat.* — Naefels : Bonfini, 1977. — 95 p., ill.

KMSKA: ICC 13872

*L'atelier de Courbet / Jorge Coli.* — Paris : Hazan, 2007. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-7541-0160-8

KMSKA: MONO-BB 5615

*Côte Mosta-Heirt, 1980-1985.* — Calais : Musée des beaux-arts. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Calais]. 1985/04/20 - 1985/06/20

KMSKA: ICC 11468

*Contemporary art exhibition: expenditure: as it is always and already excessive / Busan Biennale.* — Busan : Busan Biennale Organizing Committee, 2008. — 445 p., ill. — Engelse en Koreaanse tekst

KMSKA: TENT-TB 6980

*Contemporary art: the Janet Wolfson de Botton gift / [edit.] Monique Beudert ; [edit.] Sean Rainbird.* — London : Tate Gallery, 1998. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1988/02/24 - 1998/04/26. — ISBN-10 1-85437-247-5

KMSKA: BEST-M 208 XIV 50

*Continentale video & film toer.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Das Erlernen der Malerei: ein Handbuch / Lovis Corinth.* — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 205 p., ill. — Herdruk van uitgave 1920: Berlin. — ISBN-10 3-8067-0809-6

KMSKA: ICC 5116

*Max op visite: leren tekenen met echte kunstenaars / Ellen Cornelis.* — Leuven : Davidsfonds, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5908-234-2

KMSKA: MONO-BB 5798

*Corot: souvenirs et variations.* — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2008. — 272 p., ill. — Franse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Musée national d'art occidental [Tokyo]. 2008/06/14 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Musée municipal de Kobe. 2008/09/13 - 2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-43-6

KMSKA: TENT-TC 9166

*Giorgio De Chirico / Andrea Cortellessa.* — Milno : RCS Libri, 2008. — 1069 p. — ISBN-13 978-88-452-6205-0

KMSKA: MONO-BA 1921

1

*Arte contemporanea: le avanguardie storiche / Jolanda Nigro Covre.* — Roma : Carocci, 2008. — 169 p., ill. — (Quality paperbacks ; 258). — ISBN-13 978-88-430-4719-2

KMSKA: MONO-BB 5777

*Alfred Ost, 1884-1945 / Marcel Ammsoms ; Jan van Oostende.* — Wilrijk : Amssoms, 1991. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1991/08/24 - 1991/09/15

KMSKA: TENT-TB 6139

KMSKA: ICC 15133

*Per Kirkeby: Zeichnungen, 1964–1982* / [edit.] René Block ; Johannes Gachnang. — Berlin : Daad-Galerie, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1983/04/23 - 1983/05/29

KMSKA: ICC 8700

*Touch me don't touch me: de toets als interface in de hedendaagse kunst* / Claire van Damme ; Patrick van Rossem ; Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1195-4

KMSKA: MONO-BB 5786

*Daniël Dewaele: verboden toegang* / ICC [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill.

KMSKA: TENT-TA 3828

KMSKA: ICC 5209

*Daquin: ontubbeling = Daquin: dédoublements* / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.-P. Coene ; [edit.] J. Debbaud. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/04/10 - 1976/05/09

KMSKA: TENT-TA 3555

KMSKA: ICC 3226

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

KMSKA: MONO-BB 5789

*Les dessins de Fernand Léger.* — Bruxelles : Galerie Charles Kriwin, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Galerie Charles Kriwin [Bruxelles]. 1978/10/00 - 1978/10/00

KMSKA: ICC 15225

*Disaster simulation/fade away: radio-aktief monument no 6.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/06/18 - 1977/07/31

KMSKA: TENT-TC 1832

KMSKA: ICC 3201

*Dorazio* / [edit.] Giorgio Muratore. — Milano : Electa, 1983. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 1983/12/07 - 1984/02/05. — ISBN-10 88-435-0962-4

KMSKA: ICC 8671

*Drie generaties moderne kunst in West-Vlaanderen = Trois générations d'art moderne en Flandre occidentale = Three generations modern art in West-Flanders = Drei generationen moderne Kunst in West-Flandern.* — Brugge : Provincie West-Vlaanderen, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 1975/07/11 - 1975/09/07 ; tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1975/10/18 - 1975/11/09 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Lille]. 1975/11/28 - 1976/01/11 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Münster]. 1976/01/00 - 1976/02/00

KMSKA: ICSAC A 960

KMSKA: TENT-TC 1675

KMSKA: ICC 11491

*Die Schriften* / Marcel Duchamp ; [edit.] Serge Stauffer. — Zürich : Regenbogen-Verlag, 1981. — ill. — ISBN-10 3-85862-009-2

KMSKA: ICC 7906

1

*Gilbert Decock* / Marcel Duchateau ; [medew.] Johan de Vijlder ; e.a. — Tielt : Lannoo, 1978. — 114 p., ill. — ISBN-10 90-209-0723-9

KMSKA: ICSAC-A 97

KMSKA: ICC 14713

*Insolations* / Bernard Dufour ; Bruno Roy. — Montpellier : Fata Morgana, 2008. — ill. — Facsimile: 1968: Montpellier. — ISBN-13 978-2-85194-715-4

KMSKA: MONO-BC 4119

*Dutch photographers: Henk Meyer, Lorenzo Merlo, Peter Ruting, Paul de Nooyer* / Canon Photo Gallery [Amsterdam]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/10/05 - 1974/11/03

KMSKA: ICC 5203

*Confrontaties: 111 hedendaagse kunstenaars, België en Luxemburg = Confrontations: 111 artistes contemporains, Belgique et Luxembourg = Confrontations: 111 contemporary artists, Belgium and Luxembourg* / [edit.] Marcel van Jole ; [medew.] Fabienne Dumont ; e.a. — Tielt : Lannoo, 1993. — 295 p., ill. — ISBN-10 90-209-2310-2

KMSKA: ICC 15800

*Conservation science, 2007: papers from the conference held in Milan, Italy 10–11 May 2007* / [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Lucia Toniolo ; [edit.] Francesca Cappitelli ; [medew.] Graham Martin ; e.a. — London : Archetype, 2008. — 298 p., ill. — ISBN-13 978-1-904982-34-0

KMSKA: MONO-BC 4103

*Ein Gemäldegalerie für Trier: Auswahlkatalog aus dem Bestand* / [edit.] Elisabeth Dühr ; [edit.] Christiane Häselein ; [edit.] Frank G. Hirschmann ; e.a. — Trier : Stadtmuseum Simeonstift Trier, 2008. — 149 p., ill., 23 losse krtn. — ISBN-13 978-3-930866-27-4

KMSKA: BEST-M 411 I 3

*Rembrandt: Wissenschaft auf der Suche: Beiträge des internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Jan Kelch ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; e.a. — Berlin : Mann, 2009. — 168 p., ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 51). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-7861-2563-1

KMSKA: MONO-BC 4104

*Eddy Nolf: 'assemblages'* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — (Catalogus ; 146). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17

KMSKA: TENT-TC 2034

KMSKA: ICC 5208

*Emilio Vedova: monotypes from the Garner Tullis workshop, New York, USA.* — Antwerpen : Galerij Francis Van Hoof, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Francis Van Hoof [Antwerpen]. 1992/00/00 - 1992/00/00 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 15153

*Ernesto Neto* / [medew.] Olga M. Viso. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 2002. — Folder, ill. — (Directions ; 2002: 2). — Tentoonstelling: Hirshorn Museum and Sculpture Garden [Washington, D.C.]. 2002/03/21 - 2002/06/23

KMSKA: TENT-TC 664

*Félicien Rops: peintre* / Maurice Exsteens. — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1933. — 32 p., ill. — (Peintres et sculpteurs belges ; 1933: 2)

KMSKA: MONO-BA 916

KMSKA: ICC 3089

'*Fantasie und Handwerk*': *Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco* / [edit.] Wolf-Dietrich Lühr ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2008. — 334 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2008/01/10 - 2008/04/13. — ISBN-13 978-3-7774-4115-3 ; ISBN-13 978-3-88609-613-8

KMSKA: TENT-TC 9162

*Over Geo Sempels* / Frans Boenders ; Festival van Vlaanderen. — Brussel : Arte-Print, 1984. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 16497

*Roger Somville: le dessin, 1943-1993* / Serge Goyens de Heusch ; Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1993. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Le Botanique [Bruxelles]. 1993/06/00 - 1993/07-00. — ISBN-10 2-19-933614-2

KMSKA: ICC 15796

*Fotografie.* — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1976. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/11/13 - 1976/11/30 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/12/02 - 1976/12/19

KMSKA: ICC 3229

*Françoise Sullivan: rétrospective* / Canada. Ministère des affaires culturelles [Québec, Que.]. — Québec, Que. : Ministère des affaires culturelles, 1981. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain de Montréal. 1981/11/19 - 1982/01/03. — ISBN-10 2-550-02079-0

KMSKA: ICC 7353

*Frank Van Herck: concepten* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel centrum, 1977. — 21 p., ill. — (Catalogus ; 99). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1920

KMSKA: TENT-TC 1788

KMSKA: ICC 3213

*Traditie en experiment: tien Nederlandse beeldhouwers* / José Boyens. — 2 ed. — Venlo : Van Spijk, 1983. — 224 p., ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum. De Hallen [Haarlem]. 1983/08/13 - 1983/09/11. — ISBN-10 90-6216-770-5

KMSKA: ICC 8824

*Frans Masereel (1889-1972): vernieuwer van de houtsnij kunst* / [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1989. — 132 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 15). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1989/09/30 - 1989/10/31

KMSKA: BEST-M 1 IX 15

KMSKA: ICC 13199

*Der Naturalismus: Seine Deutung und Bedeutung in der Malerei* / Hans von der Gabelentz. — Altenburg : Staatliche Lindenau-Museum, 1966. — 87 p.

KMSKA: MONO-BA 1924

*Colour and culture: practice and meaning from Antiquity to abstraction* / John Gage. — London : Thames & Hudson, 2009. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-27818-5

KMSKA: MONO-BC 4105

*Gerard Schäperkötter* / Frans Duister ; Lei Alberigs ; Ed Wingen ; e.a. — Venlo : Van Spijk, 1988. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Expositiecentrum Aemstelle [Amstelveen]. 1989/01/21 - 1989/02/20 ; tentoonstelling: Museum Henriette Polak [Zutphen]. 1989/03/12 - 1989/04/09 ; tentoonstelling: Pictura National RAI [Amsterdam]. 1989/10/00 - 1989/10/00 ; tentoonstelling: Hüsstege ['s-Hertogenbosch]. 1989/12/10 - 1990/01/05. — ISBN-10 90-6216-144-8

KMSKA: ICC 12620

*De innerlijke stilte: de animistische tendens in de Belgische sculptuur rond 1940* / Marc Lambrechts ; [ill.] Vincent Everarts. — Brussel : Kredietbank, 1995. — 124 p. — Tentoonstelling: Kredietbank [Luxemburg]. 1995/09/15 - 1995/11/30 ; tentoonstelling: Galerij van de Kredietbank [Brussel]. 1996/02/14 - 1996/04/14

KMSKA: TENT-TB 5817

KMSKA: ICC 16601

*Jiri Kolar: anticollages* / Sarenco Gambarin ; Felice Gambarin. — Calaone-Baone : Factotum-art, 1978. — ill. — (Factotumbook ; 9)

KMSKA: ICC 4678

*Graphique d'histoire de l'art* / Joseph Gauthier. — Paris : Plon, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-2-259-00019-2

KMSKA: MONO-BB 5787

*Georg Baselitz: Sächsische Motive.* — Berlin : Rainer, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1985/01/27 - 1985/03/08

KMSKA: ICC 9702

*Georg Baselitz: tekeningen en schilderijen.* — Antwerpen : Wide White Space Gallery, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Wide White Space Gallery [Antwerpen]. 1970/11/06 - 1970/12/05

KMSKA: ICC 3750

*Magritte: Das Unmögliche versuchen / Siegfried Gohr.* — Köln : Dumont, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-8321-9151-1

KMSKA: MONO-BC 4123

*Magritte: poging tot het onbereikbare / Siegfried Gohr.* — Gent : Ludion, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-773-2

KMSKA: MONO-BC 4122

*Album de l'exposition: une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz / Jean-Hubert Martin.* — Paris : Réunion des musées, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Galeries nationales Grand Palais [Paris]. 2009/04/08 - 2009/07/06. — ISBN-13 978-2-7118-5586-5

KMSKA: TENT-TB 6983

*Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters / Wolfgang Grape.* — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06817-9

KMSKA: MONO-BA 1916

*Rik Slabbinck / Gaby Gyselen.* — Tiel : Lannoo, 1979. — 191 p., ill. — ISBN-10 90-209-0818-9

KMSKA: ICC 14719

*Matthijs Maris / Anna Wagner.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 1974/00/00 - 1974/00/00

KMSKA: TENT-TC 1293

KMSKA: ICC 1269

*Inleiding tot de filosofie van de kunst / L.J.M.G. van Haecht.* — Assen : Van Gorcum, 1978. — 121 p. — (Terreinverkenningen in de filosofie ; 5). — ISBN-10 90-232-1543-5

KMSKA: ICC 5990

*Roel D'Haese: drie gesprekken / [comp.] Bert Popelier.* — Gent : Willemsfonds, 1987. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 3)

KMSKA: MONO-BA 1526

KMSKA: ICC 11863

*Hans Hartung.* — Knokke-Heist : André Simoens Gallery. — ill.

KMSKA: ICC 16477

*Maler, Modelle, Mäzene: Geschichte und Symbolik der Porträtmalerei / Stephanie Hauschild.* — Ostfildern : Thorbecke, 2008. — 126 p., ill. — ISBN-13 978-3-7995-0811-7

KMSKA: MONO-BB 5528

*Flemish paintings of the seventeenth century in South African public collections / Bernadette van Haute.* — Pretoria : University of South Africa, 2006. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-1-86888-382-0

KMSKA: MONO-BC 4101

*Hedendaagse Britse grafiek / België.* Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Antwerpen : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst Kunstpropaganda, 1971. — 46 p., ill. — (Catalogus ; 12). — Tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Gent]. 1971/09/08 - 1971/09/19 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/12/03 - 1971/12/31

KMSKA: ICSAC A 197

KMSKA: TENT-TA 2126

KMSKA: ICC 578

*The Henry Moore gift.* — London : Tate Gallery, 1978. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1978/06/28 - 1978/08/28. — ISBN-10 0-905005-26-0

KMSKA: TENT-TB 5290

KMSKA: ICC 4117

*Henry Moore: recent work.* — London : Marlborough Fine Art, 1963. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1963/07/00 - 1963/08/00

KMSKA: TENT-TB 2608

KMSKA: ICC 4134

*Herbert Bayer.* — London : Marlborough Fine Art, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1968/09/03 - 1968/10/04

KMSKA: TENT-TB 1375

KMSKA: ICC 1132

*The history of British art / [edit.] David Blindman.* — London : Tate, 2008. — 3 v., ill. — ISBN-13 978-1-85437-803-3

KMSKA: MONO-BC 4097

1-3

*Jheronimus Bosch: zijn spiegels, zijn verten, zijn scheppers, zijn werken / Ed Hoffman.* — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-9022560-9

KMSKA: MONO-BC 4100

*Anhaltspunkte Studien zur Kunst und Kunsttheorie / Werner Hofmann.* — Frankfurt am Main : Fischer, 1989. — 319 p., ill. — (Fischer Wissenschaft ; 7374). — ISBN-10 3-596-27374-9

KMSKA: ICC 13296

*Honderd tekeningen uit het Rijksmuseum Kröller-Müller / Europalia 71 Nederland.* — Brussel : Connaissance, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/00/00 - 1971/00/00 ; Nederlandse en Franse teksten

KMSKA: TENT-TB 2754

KMSKA: ICC 225

*Pontius Pilate, anti-semitism, and the Passion in medieval art* / Colum Hourihane. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 464 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13956-2  
KMSKA: MONO-BB 5792

*How do you love dzzzzt by mammy? Enrico David* / [edit.] Nikola Dietrich. — Basel : Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, 2009. — ill. — Duitse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2009/01/16 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-3-7204-0183-8  
KMSKA: TENT-TC 9170

*Hubert Leyendeckers: future town landscapes, 1972-1973.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/03/24 - 1973/04/15 ; nederlandse tekst  
KMSKA: TENT-TC 1510  
KMSKA: ICC 583

*The human figure: a source book for artists and designers* / [edit.] Inge Stevens. — Amsterdam : Pepin, 2008. — 216 p., ill. — Met cdrom  
KMSKA: MONO-BC 4117

*De etser Enk de Kramer: een situering* / Paul Huys. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 17 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 2). — Samen met Enk de Kramer: afdrukken van een post-moderne druk  
KMSKA: MONO-BA 1014  
KMSKA: ICC 11862

*Frans Minnaert* / Paul Huys. — Tiel : Lannoo, 1980. — 163 p., ill. — ISBN-10 90-209-0937-1  
KMSKA: ICC 14717

*Hedendaagse Japanse kunst* / Emile Langui. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1971/01/07 - 1971/02/07 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel centrum [Antwerpen]. 1971/04/23 - 1971/05/23  
KMSKA: TENT-TB 2428  
KMSKA  
KMSKA: ICC 170

*Ido Bar-El: works, 1989-1993* / [edit.] Havatzelet Kolodro. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 1993. — ill. — Engelse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk ; tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 1993/06/15 - 0000/00/00  
KMSKA: TENT-TB 2396

*Ignacio Zuloaga, 1870-1945.* — Madrid : Gobierno Vasco. — 308 p., ill. — Spaanse en Baskische tekst  
KMSKA: ICC 14266

*Ikonographie und Ikonologie: Theorien, Entwicklung, Probleme* / [edit.] Ekkehard Kaemmerling. — 3 ed. — Köln : DuMont, 1984. — 521 p., ill. — (Bildende Kunst als Zeichensystem ; 1). — ISBN-10 3-7701-0847-7  
KMSKA: MONO-BA 1925

*Konkrete poëzie? Klankteksten, visuele teksten = Concrete poetry? Sound texts, visual texts = Konkrete Poesie? Akustische Texte, visuelle Texte* / [medew.] Liesbeth Crommelin ; e.a. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1970. — 230 p., ill. — (Catalogus ; 492). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1970/10/00 - 1971/11/00 ; tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 1971/03/23 - 1971/05/09 ; tentoonstelling: Institut für Moderne Kunst [Nürnberg]. 1971/07/03 - 1971/08/30  
KMSKA: TENT-TC 721  
KMSKA: TENT-TC 592  
KMSKA: ICC 11

*Architecten van Buenos Aires* / [edit.] Jan Bruggemans ; [edit.] Luk Verpoest ; [edit.] Frans Roggen ; Cayc-J. Glusberg. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — 16 p., ill. — (Catalogus ; 150). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/02/11  
KMSKA: TENT-TC 2055  
KMSKA: ICC 5212

*Ben: akties, ideeën, handelingen, fluxusconcert* / Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/11/04 - 1972/11/26  
KMSKA: ICSAC A 130  
KMSKA: TENT-TA 2574  
KMSKA: ICC 580

*Bernard Pagès* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Emiel de Hantsetters ; Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 24 p., ill., 1 losse bijl. — (Catalogus ; 125). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/02/11 - 1978/03/12  
KMSKA: ICSAC A 1882  
KMSKA: TENT-TC 1892  
KMSKA: ICC 3663

*Carl Uytterhaegen: landschappen* / Roger Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/06/26 - 1976/07/20  
KMSKA: ICC 3230

*Collectie Tromp Meesters* / [edit.] Thei Voragen ; Annemie Kellenaers. — Venlo : Van Spijk, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 - 1976/10/31  
KMSKA: ICC 3227

*Daniel Peralta* / Florent Bex ; Chris van Kerrebrouck. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 152). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1891  
KMSKA: TENT-TC 2054  
KMSKA: ICC 5215

*Harry Gruyaert / Florent Bex ; Lutgart Reynen ; Els van de Gehuchte.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 151). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/17 - 1979/04/01 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2053  
KMSKA: ICC 5214

*ICC, juni 1970 - juni 1977 = ICC, juin 1970 - juin 1977 = ICC, June 1970 - June 1977 / Lieve de Deyne.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 174 p.  
KMSKA: ICSAC A 1855  
KMSKA: ICC 3650

*Keith Elliott / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frans Roggen ; e.a.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 149). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. ; Nederlandse, Engelse en Franse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1890  
KMSKA: TENT-TC 2052  
KMSKA: ICC 5211

*Projekt video akt / Frank Vranckx.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/30 - 1979/04/03  
KMSKA: ICC 5217

*Raf Verjans / J.P. Coenen.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/01/15 - 1977/02/13 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TC 1736  
KMSKA: ICC 3212

*De wereld van de science fiction / [comp.] Danny de Laet ; e.a.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — ill. — (Catalogus ; 14). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/02/05 - 1972/03/12  
KMSKA: ICSAC A 1876  
KMSKA: TENT-TC 829  
KMSKA: ICC 584

*Internationale poesia visiva.* — Brasschaat : Allgraphics, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1972/11/24 - 1972/12/29 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/05/26 - 1973/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICC 5201

*Feminism and contemporary art: the revolutionary power of women's laughter / Jo Anna Isaak.* — London : Routledge, 1996. — 247 p., ill. — (Re visions : critical studies in the history and theory of art ; 1996: 1). — ISBN-10 0-415-08015-0 ; ISBN-10 0-415-08014-2  
KMSKA: ICC 16331

*Ivar Lo-Johansson och konsten / [edit.] Nina Öhmann.* — Stockholm : Moderna museet, 1990. — 45 p., ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 236). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/10/06 - 1990/11/11. — ISBN-10 91-7100-398-3  
KMSKA: ICC 15209

*Maria Vaes, 1890-1961 / Rik de Wolf.* — Mol : Jakob Smits Museum, 1990. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Jakob Smits Museum [Mol]. 1990/03/31 - 1990/04/29  
KMSKA: ICC 15136

*Jan Verduyck.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/10/14 - 1978/11/12  
KMSKA: TENT-TC 2038  
KMSKA: ICC 5206

*Jasper Johns: working proofs.* — Hasselt : Dienst voor Cultuur, 1980. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1980/11/21 - 1981/01/04 ; Nederlandse tekst  
KMSKA: ICC 6511

*Joost de Bruyne, 1944-1976 / [edit.] Florent Bex.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/04/02 - 1977/05/01  
KMSKA: ICSAC A 1900  
KMSKA: TENT-TC 1784  
KMSKA: ICC 3206

*Retrospectieve Jef Verheyen, 1932-1984 / Willy van den Bussche ; Léonore Verheyen.* — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Botrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — ISBN-10 90-74377-17-3  
KMSKA: TENT-TC 7378  
KMSKA: ICC 16119

*Juliette Récamier: muse et mécène / [edit.] Stéphane Paccoud ; [edit.] Léna Widerkehr.* — Paris : Hazan, 2009. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Lyon]. 2009/03/27 - 2009/06/29. — ISBN-13 978-2-7541-0398-5  
KMSKA: TENT-TC 9163

*Karel Appel / [edit.] Victòria Izquierdo Brichs ; Haags Gemeentemuseum.* — Barcelona : Polígrafa, 1991. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1991/09/26 - 1991/12/01  
KMSKA: ICC 15168

*Karel Appel: recent werk, 1980-1983 = Karel Appel: œuvres récentes, 1980-1983 / [comp.] Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel] ; [comp.] Société des expositions [Bruxelles].* — Brussel : vereniging voor Tentoonstellingen, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04  
KMSKA: ICC 8989

*Rodcsenko / German Karginov.* — Budapest : Corvina, 1975. — 264 p., ill. — ISBN-10 963-13-1029-9

KMSKA: ICC 3768

*La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon: eschatologie et humanisme / Iliana Kasarska.* — Paris : Picard, 2008. — 271 p., ill. — Met cdrom. — ISBN-13 978-2-7084-0832-6

KMSKA: MONO-BC 4120

*Katrien Caymax.* — Aachen : De Bernardi. — 112 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 15872

*Kaye Regelski: cryptic messages / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill., 12 losse pltn. — (Catalogus ; 145). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2033

KMSKA: ICC 5207

*Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern / Wolfgang Kehr.* — München : A1, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-3-940666-03-1

KMSKA: MONO-BB 5748

*Kijken is de kunst / Jan Kenis.* — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

*Le héros épique: peinture d'histoire et politique artistique dans la France du 17e siècle / Thomas Kirchner.* — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2008. — 526 p., ill. — (Passages / Passagen ; 20). — ISBN-13 978-2-7351-1168-8

KMSKA: MONO-BB 5788

*Klaus Ritterbusch: fotografische 'variabelen' / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.P. Coenen ; [edit.] Jan Debbaut.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/01/10 - 1976/02/08

KMSKA: ICC 3228

*La forme et l'intelligible: écrits sur la renaissance et l'art moderne / Robert Klein ; [edit.] André Chastel.* — Paris : Gallimard, 1983. — 496 p., ill. — (Collection Tel ; 83). — ISBN-13 978-2-07-070012-7 ; ISBN-10 2-07-070012-7

KMSKA: MONO-BA 1923

*Kolekcja sztuki 20 w. w Muzeum Sztuki w Łodzi / [edit.] Urszula Czartoryska.* — Warszawa : Zacheta, 1991. — 292 p., ill. — Tentoonstelling: Zacheta [Warszawa]. 1991/05/06 - 1991/06/02

KMSKA: ICC 14739

*Joseph Kosuth: teksten = Joseph Kosuth: textes / Joseph Kosuth.* — Antwerpen : ICC, 1976. — 160 p.

KMSKA: ICC 5200

*Vincent Van Gogh / Isabel Kuhl.* — München : Prestel, 2008. — 142 p., ill. — ISBN-13 978-3-7913-4115-6

KMSKA: MONO-BB 5783

*Kunstbeeld in Vlaanderen vandaag: 100 hedendaagse kunstenaars / [edit.] Luc Demeester ; [edit.] Marleen Timmermans ; [edit.] Wim van Mulders.* — Tielt : Lannoo, 1982. — 266 p., ill. — ISBN-10 90-209-1086-8

KMSKA: ICSAC A 986

KMSKA: ICC 8285

*Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen / Werner Schmalenbach.* — München : Prestel, 1990. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1991/01/19 - 1991/04/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1991/04/19 - 1991/07/07. — ISBN-10 3-7913-1077-1

KMSKA: TENT-TC 4388

KMSKA: ICC 14238

*Een kunstkast voor Willem III = Un cabinet, un roi, une ville / [edit.] Jacques Toussaint ; [edit.] Anne Verbrugge.* — Namur : Société archéologique de Namur, 2004. — 144 p., ill. — (Monographies ; 28). — Tentoonstelling: Musée provincial des arts anciens du namurois [Namur]. 2004/05/15 - 2004/10/10

KMSKA: TENT-TC 9187

*Vincent van Gogh: between earth and heaven: the landscapes / [medew.] Carel Blotkamp ; e.a.* — Ostfildern : Cantz, 2009. — 312 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2009/04/26 - 2009/09/27. — ISBN-13 978-3-7204-0185-2

KMSKA: TENT-TC 9165

*Isabelle Waldberg: Skulpturen, 1943-1980 / Hans Christoph von Tavel.* — Bern : Kunstmuseum, 1981. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1981/06/27 - 1981/08/31

KMSKA: ICC 7079

*Sonia & Robert Delaunay: Künstlerpaare, Künstlerfreunde = Sonia & Robert Delaunay: dialogues d'artistes, résonances / Sandor Kuthy ; Kuniko Satonobu.* — Bern : Kunstmuseum, 1991. — 183 p., ill. — (Künstlerpaare - Künstlerfreunde ; 1991: 1). — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1991/11/15 - 1992/02/09. — ISBN-10 3-7757-0359-4

KMSKA: TENT-TC 4737

KMSKA: ICC 15300

*Kunstwerken verworven door de Staat.* — Brussel : 1964-1981. — Voortgezet door Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap ; voortzetting van Kunstwerken verworven door de Staat

KMSKA: ICSAC-A 208

(1966)

KMSKA: ICSAC-A 358

(1968/1969)

KMSKA: TENT-TB 6205



(1972/1973)  
KMSKA: TENT-TB 6194  
(1974/1975)  
KMSKA: TENT-TB 6191  
(1976/1977)  
KMSKA: TENT-TB 6180  
(1978/1979)  
KMSKA: TENT-TB 6186  
(1980/1981)  
KMSKA: TENT-TB 2053  
(1968/1969)  
KMSKA: TENT-TA 2196  
(1970/1971)  
KMSKA: TENT-TA 6407  
(1974/1975)  
KMSKA: TENT-TB 768  
(1964)  
KMSKA: TENT-TB 1017  
(1967)  
KMSKA: TENT-TA 2663  
(1967)  
KMSKA: TENT-TB 3741  
(1972/1973)  
KMSKA: TENT-TA 3722  
(1976/1977)  
KMSKA: TENT-TA 4097  
(1978/1979)  
KMSKA: K 2 C 58  
(1972/1973)  
KMSKA: K 2 C 57  
(1970/1971)  
KMSKA: ICC 1297  
(1970/1971)  
KMSKA: ICC 6054  
(1978/1979)

*Kurfürst Johann Wilhelms Bilder* / [edit.] Reinhold Baumstark. — München : Hirmer, 2009. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2009/02/05 - 2009/05/17  
KMSKA: TENT-TB 6981  
1-2

*Landscapes & living spaces: Roland Miller, Shirley Cameron, project ropes.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/01/28 - 1973/02/03 ; Nederlandse tekst  
KMSKA: ICC 576

*Hans Memling: master painter in fifteenth-century Bruges* / Barbara G. Lane. — London : Miller, 2009. — 386 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-19-6  
KMSKA: MONO-BC 4121

*Medici women: portraits of power, love, and betrayal from the court of Duke Cosimo I* / Gabrielle Langdon. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-0-8020-9526-8 ; ISBN-13 978-0-8020-3825-8  
KMSKA: MONO-BB 5752

*Larousse encyclopedia of modern art: from 1800 to the present day* / [edit.] René Huyghe. — 3 ed. — London : Hamlyn, 1974. — 444 p., ill. — ISBN-10 0-600-02380-X ; ISBN-10 0-600-02359-1  
KMSKA: ICC 1419

*[re]Connaître et conserver les photographies anciennes* / Bertrand Lavédrine ; [medew.] Jean-Paul Gandolfo ; [medew.] Sibylle Monod. — Paris : CTHS, 2008. — 345 p., ill. — ISBN-13 978-2-7355-0683-5  
KMSKA: MONO-BB 5796

*The leopard's spots: bekend hedendaagse kunst kleur?* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Catherine de Dijcker. — Gent : Academia, 2007. — 163 p., ill. — Teksten in het Nederlands en het Engels. — ISBN-13 978-90-382-1196-1  
KMSKA: MONO-BB 5784

*Les Levine: 'diamond mind'* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 53 p., ill., 10 losse pltn. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/11 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1888  
KMSKA: TENT-TC 2035  
KMSKA: ICC 5205

*Circles of thorns: Hieronymus Bosch and being human* / Justin Lewis-Anthony. — London : Continuum, 2008. — 187 p. — ISBN-13 978-1-906286-21-7  
KMSKA: MONO-BA 1922

*Amedeo Modigliani, 1884-1920* / Jacques Lipschitz. — Antwerpen : Contact, 1955. — ill. — (Contact kunst-pockets ; 12)  
KMSKA: ICC 873

*Georgia O'Keeffe: das Leben der großen amerikanischen Malerin* / Laurie Lisle. — München : Knauer, 1986. — 383 p., ill. — ISBN-10 3-426-26406-4  
KMSKA: ICC 13861

*Louise Nevelson.* — Zürich : Gimpel & Hanover Galerie, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel & Hanover Galerie [Zürich]. 1964/01/24 - 1964/02/28  
KMSKA: TENT-TB 4487  
KMSKA: ICC 4229

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947-1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518

*The art of small things* / John Mack. — Cambridge, Mass. : Harvard University, 2007. — 218 p., ill. — ISBN-13 978-0-674-02693-3  
KMSKA: MONO-BB 5797

*Marc, Macke und Delaunay: die Schönheit einer zerbrechenden Welt (1910–1914)* / [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978–3–89169–207–3 ; ISBN-13 978–3–8321–9212–9  
KMSKA: TENT-TC 9167

*Marcel Bryssinckx: fotografie* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p., ill. — (Catalogus ; 106). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/12 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1877  
KMSKA: TENT-TC 1834  
KMSKA: ICC 3205

*Marco Gastini* / [medew.] Paolo Fossati. — Milano : Padiglione d'arte contemporaneo, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporaneo [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02  
KMSKA: ICC 8933

*Marie-Jo Lafontaine* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Hilde van Pelt. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 165). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/05/19 - 1979/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1897  
KMSKA: TENT-TC 2132  
KMSKA: ICC 5213

*Henry Moore* / John Russell ; Marlborough Fine Art [London]. — New York, N.Y. : Knoedler, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Knoedler [New York, N.Y.]. 1962/03/00 - 1962/04/00  
KMSKA: TENT-TC 754  
KMSKA: ICC 4135

*Henry Moore: stone and wood carvings* / John Russell. — London : Marlborough Fine Art, 1961. — 22 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1961/06/00 - 1961/07/00  
KMSKA: TENT-TB 2605  
KMSKA: ICC 4133

*Schoonheid van toen: antiek in de Lage Landen, 800–1958* / Dirk Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 335 p., ill. — ISBN-13 978–90–5826–553–1  
KMSKA: MONO-BC 4116

*Maurizio Nannucci* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 6 losse pltn. — Met 1 fonoplaat ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse en Italiaanse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2136  
KMSKA: ICC 5216

*Max Weiler, 1962–1983.* — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1984. — 76 p., ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1984/03/21 - 1984/04/22  
KMSKA: ICC 8913

*Camiel van Breedam, of: De laatste dag, wanneer het heidens oog vol is* / Wim Meewis ; [medew.] Roger M.J. de Neef. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 1)  
KMSKA: MONO-BA 1013  
KMSKA: ICC 11861

*Mark Verstockt, of: Zwichten voor de perfectie* / Wim Meewis ; [medew.] Georges Adé. — Gent : Willemsfonds, 1987. — 55 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 1845  
KMSKA: ICC 11864  
KMSKA: ICC 15292

*Munich: its golden age of art and culture, 1890–1920* / Rainer Metzger. — London : Thames & Hudson, 2009. — 375 p., ill. — ISBN-13 978–0–500–51476–4  
KMSKA: MONO-BB 5778

*Mirtha Dermisache en arte de sistemas en Latinoamérica = Mirtha Dermisache in art of systems in Latinoamérica* / Centro de Arte y Comunicación [Buenos Aires]. — Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación, 1974. — ill. — Tentoonstelling: International Culture Center [Antwerpen]. 1974/04/00 - 1974/05/00  
KMSKA: ICC 5202

*Moderne Nederlandse schilderkunst = Modern Dutch painting* / [edit.] Wim Crowel ; [edit.] Arlette Brouwers. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1983. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1983/11/18 - 1984/01/09  
KMSKA: ICC 8851

*Ivo Bouwman: twintig jaar kunsthandelaar* / Aleid Montens. — Den Haag : Lakerveld, 1992. — 112 p., ill. — ISBN-10 90–9005056–6  
KMSKA: ICC 15270

*Hugo Duchateau* / [edit.] Diane Verstraeten ; Wim van Mulders. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: MONO-BC 527  
KMSKA: ICC 8816

*Stephen McKenna* / David Elliott ; Ian Jeffrey ; R.H. Fuchs. — Oxford : Museum of Modern Art, 1983. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [Oxford]. 1983/00/00 - 1983/00/00 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1984/00/00 - 1984/00/00. — ISBN-10 90–70149–07–9  
KMSKA: ICC 8734

*Muren* / [ill.] Deidi von Schaewen. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — ill. — ISBN-10 90–6210–071–6  
KMSKA: ICC 5204

*László Moholy-Nagy* / Catherine David ; Gianni Rondolino ; Andrei Boris Nakov. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. — 535 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1991/07/05 - 1991/09/15. — ISBN-10 2-7118-2468-3

KMSKA: ICC 15105

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09

KMSKA: TENT-TB 5751

*Joan Mitchell: choix de peintures, 1970-1982* / Suzanne Pagé ; Béatrice Parent. — Paris : Musée d'art moderne. — ill. — Franse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8855

*Blast: foyer et explosion* / [edit.] Joëlle Pijaudier ; [edit.] Fabrice Hergott ; [edit.] Sylvie Ferey ; e.a. — Gand : Snoeck-Ducaju, 1989. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Villeneuve d'Ascq]. 1989/11/00 - 1989/11/00. — ISBN-10 2-86961-028-1

KMSKA: ICC 15216

*Art en namurois/ la sculpture 1400-1550* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2001. — 376 p., ill. — (Art en namurois/ la sculpture 1400-1550 ; 22). — Tentoonstelling: Musée des Arts anciens du namurois [Namur]. 2001/12/14 - 2002/03/31

KMSKA: TENT-TC 9184

*Corporations de métiers à Namur au 18e siècle* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 1998. — 188 p., ill. — (Monographies ; 14). — Tentoonstelling: Musée des Arts anciens du Namurois [Namur]. 1998/03/21 - 1998/05/03

KMSKA: TENT-TC 9186

*Emily Carr in France = Emily Carr en France* / Ian M. Thom. — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1991. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 1991/06/22 - 1991/09/22. — ISBN-10 1-895442-08-7

KMSKA: ICC 15126

*Odilon Redon* / Mari-Pierre Salé. — Paris : 2007. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2007/10/16 - 2008/01/06. — ISBN-13 978-88-7439-393-0

KMSKA: TENT-TA 7310

*Catalogue des peintures italiennes du Musée du Louvre: catalogue sommaire* / Jean Habert ; Stéphane Loire ; Cécile Scaillièrez ; e.a. ; [edit.] Elisabeth Foucart-Walter ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Gallimard, 2007. — 279 p., ill. — ISBN-13 978-2-07-011856-4

KMSKA: BEST-M 279 IX 122

*Ecole italienne, 17e siècle* / Stéphane Loire ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 2 v., ill.

KMSKA: BEST-M 279 IX 121

1

*Mantegna, 1431-1506* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Dominique Thiébaud ; [medew.] Arturo Galansino ; e.a. — Paris : Hazan, 2008. — 479 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/09/26 - 2009/01/05. — ISBN-13 978-2-7541-0310-7 ; ISBN-13 978-2-35031-209-5

KMSKA: TENT-TC 9160

*Le musée, la ville et l'enfant.* — Grenoble : Imprimerie Guirimand, 1971. — 23 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de peinture et de sculpture [Grenoble]. 1971/09/05 - 1971/09/15

KMSKA: TENT-TA 2008

*Trois maîtres du dessin: Philippe de Champaigne (1602-1674), Jean-Baptiste de Champaigne (1631-1681), Nicolas de Plattemontagne (1631-1706)* / Frédérique Lanoë. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Musée National de Port-Royal des Champs [Magny-les-Hameaux]. 2009/03/25 - 2009/06/29. — ISBN-13 978-2-7118-5569-8

KMSKA: TENT-TC 9182

*Musée St. Pierre: art contemporain Lyon* / [edit.] Peter Weiermair. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1987. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1987/09/12 - 1987/10/11

KMSKA: ICC 11511

*Antoine Mortier* / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. — 86 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1986/03/20 - 1986/05/11 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TC 3210

KMSKA: ICC 10587

*Illuminazioni: avanguardia a confronto: Italia, Germania, Russia* / Ester Coen. — Milano : Electa, 2009. — 519 p., ill. — Tentoonstelling: Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto [Rovereto]. 2009/01/17 - 2009/06/07. — ISBN-13 978-88-370-6777-9

KMSKA: TENT-TC 9183

*Carel Willink* / Hans Redeker. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1973. — 15 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1973/12/07 - 1974/01/20

KMSKA: ICC 779

*Corsin Fontana: neue Zeichnungen* / Christian Müller. — Basel : Kunstmuseum, 2008. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2008/11/01 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-3-7204-0182-1

KMSKA: TENT-TB 6977

*Antoon van Welie, 1866–1956: de laatste decadente schilder* / Karin van Lieverloo ; Pieter Roelofs. — Zwolle : Waanders, 2007. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2007/04/13 - 2007/08/12. — ISBN-13 978-90-400-8341-9

KMSKA: TENT-TC 9180

*Christo: Projekte in der Stadt, 1961–1981* / [edit.] Evelyn Weiss ; [medew.] Gerhard Kolberg ; e.a. — Köln : Museum Ludwig, 1981. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1981/09/25 - 1981/11/15

KMSKA: ICC 7309

*The sculpture of Elie Nadelman* / Lincoln Kirstein. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1948. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1948/00/00 - 1948/00/00

KMSKA: MONO-BB 4332

KMSKA: ICC 4167

*Das Museum of Modern Art New York zu gast im Kunstmuseum Bern und Museum Ludwig Köln: Amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Waldo Rasmussen ; [edit.] Sandor Kuthy ; [edit.] Karl Ruhrberg. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1979. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1979/02/16 - 1979/04/16 ; tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1979/05/19 - 1979/07/16

KMSKA: TENT-TB 5507

KMSKA: ICC 5640

*Museum of São Roque: guide* / [edit.] Maria Helena Oliveira ; [edit.] Teresa Freitas Morna. — Lisbon : Museu São Roque, 2008. — 130 p., ill. — ISBN-13 978-972-8761-33-2

KMSKA: BEST-M 203 II 7

*Gordon Matta-Clark: een retrospectief overzicht, 1968–1978* / Robert Pincus-Witten. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 31 p. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1987/06/21 - 1987/08/16

KMSKA: TENT-TC 3564

KMSKA: ICC 11326

*Jan Vaerten: tekeningen, portretten* / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/01/16 - 1982/02/13

KMSKA: TENT-TC 4987

KMSKA: ICC 15144

*Second sight: Claude: The embarkation of the Queen of Sheba: Turner: Dido building Carthage* / Michael Wilson. — London : National Gallery, 1980. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 1980/02/14 - 1980/04/13. — ISBN-10 0-901791-69-5

KMSKA: TENT-TB 1915

*Edward Kienholz: Volksempfänger* / Jörn Merkert. — Berlin : Nationalgalerie, 1977. — 73 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1977/00/00 - 1977/00/00

KMSKA: ICC 4641

*Il nouveau réalisme dal 1970 ad oggi: omaggio a Pierre Restany* / [edit.] Renato Barilli. — Milano : Silvana, 2008. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 2008/11/07 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-88-366-1261-1

KMSKA: TENT-TC 9164

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943–1976* / Robert T. Buck ; Linda L. Cathcart ; Gerald Nordland ; e.a. — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1976. — 122 p., ill. — Tentoonstelling: Albright-Knox Art Gallery [Buffalo, N.Y.]. 1976/11/12 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 1977/01/31 - 1977/03/20 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1977/04/15 - 1977/05/23 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 1977/06/09 - 1977/07/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1977/08/09 - 1977/09/25 ; tentoonstelling: Oakland Museum. 1977/10/15 - 1977/11/27. — ISBN-10 0-914782-07-X

KMSKA: TENT-TC 1794

KMSKA: ICC 3376

*Offenbach* / [edit.] Jean-Claude Yon ; [edit.] Laurent Fraison ; [medew.] Dominique Ghesquière. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 167 p., ill. — (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 58). — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1996/03/23 - 1996/06/23. — ISBN-10 2-7118-3377-1

KMSKA: TENT-TB 527

*Giulio Turcato* / Emilio Villa. — Milano : Padiglione d'arte contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02

KMSKA: ICC 8935

*Nanni Valentini* / Umberto Galimberti ; Francesco Leonetti ; Giorgio Soro ; e.a. — Milano : Padiglione d'arte contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 1984/01/19 - 1984/02/20

KMSKA: ICC 8934

*Sexual personae: art and decadence from Nefertiti to Emily Dickinson* / Camille Paglia. — London : Yale University Press, 2001. — 718 p., ill. — ISBN-10 0-300-09127-3

KMSKA: MONO-BA 1927

*Paladino bei Thomas*. — München : Galerie Thomas, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Thomas [München]. 1984/02/02 - 1984/03/00

KMSKA: ICC 8849

*Medardo Rosso* / Giovanni Papini. — 2 ed. — Milano : Hoepli, 1945. — 41 p., ill. — (Arte moderna italiana ; 35)

KMSKA: ICC 4297

*Pen as pencil: drawings and paintings by British authors* / [medew.] Lawrence Durrell ; Europalia 73 Great-Britain. — London : National Book League, 1973. — ill. — Tentoonstelling: International Culture Center [Antwerp]. 1973/10/06 - 1973/11/04 ; tentoonstelling: Royal Library Albert I [Brussels]. 1973/12/01 - 1974/01/26

KMSKA: TENT-TC 1175

KMSKA: ICC 780

*Peter Blake*. — London : Tate Gallery, 1983. — 136 p., ill. —  
Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1983/02/09 -  
1983/03/20. — ISBN-10 0-905005-14-7

KMSKA: TENT-TA 4736

KMSKA: ICC 8739

*Philip Guston: schilderijen, 1969-1980* / [edit.] Dorine  
Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1983. — 71 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London].  
1982/10/13 - 1982/12/12 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum  
[Amsterdam]. 1983/01/13 - 1983/03/06 ; tentoonstelling:  
Kunsthalle Basel. 1983/05/08 - 1983/06/19

KMSKA: ICC 8146

*J. Bilquin: naar de gestalte* / Annie Philippot-Reniers. — Gent :  
Imschoot, 1988. — 39 p., ill.

KMSKA: ICC 12895

*Piaubert, 1964-1977*. — Paris : Artcurial: centre d art plastique  
contemporain, 1977. — 48 p., ill.

KMSKA: ICC 3506

*La Galerie électorale de Dusseldorf = Die Gemäldegalerie des  
Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz in Düsseldorf* / N. de  
Pigage ; [edit.] Reinhold Baumstark ; [edit.] Bayerische  
Staatsgemäldesammlungen [München]. — München : Hirmer,  
2009. — 117 p., ill. — Facsimile: 1778: Basel. —  
ISBN-13 978-3-7774-7015-3

KMSKA: BEST-M 113 1 1

*Pol Mara: 70+70*. — Borgerhout : Districtshuis, 1990. —  
ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1990/10/13 -  
1990/11/04

KMSKA: ICC 15339

*Retouching of art on paper* / Tina Grette Poulsson. — London :  
Archetype, 2008. — 127 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-904982-13-5

KMSKA: MONO-BB 5751

*Prix de la critique = Prijs van de kritiek* / Palais des beaux-arts  
[Charleroi] ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. —  
Charleroi : -1971. — Voortgezet door Biënnale van de kritiek

KMSKA: ICSAC-A 1871

(1968/1970)

KMSKA: TENT-TC 653

(1968/1970)

KMSKA: TENT-TA 1214

(1958/1960)

KMSKA: TENT-TA 1213

(1962/1964)

KMSKA: TENT-TA 2010

(1968/1970)

KMSKA: ICC 173

(1968/1970)

KMSKA: ICC 171

(1968/1970)

*The Pushkin Museum of Fine Arts* / [edit.] V.N. Tjaželov. —  
Moskou : Soyuzreclamcultura, 1990. — ill.

KMSKA: ICC 14754

*La miniatura in Italia* / Antonelli Putaturo Donati Murano ;  
Alessandra Perriccioli Saggese. — Napoli : Scientifiche  
Italiana, 2005. — 2 v. — ISBN-13 978-88-495-1102-4 ;  
ISBN-13 978-88-495-1186-4

KMSKA: MONO-BC 4118

*Laurie Anderson: works from 1969 to 1983* / Janet Kardon. —  
Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Arts, 1983. — 96  
p., ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art  
[Philadelphia, Pa]. 1983/10/15 - 1983/12/04 ; tentoonstelling:  
University of California. Frederick S. Wight Gallery [Los  
Angeles, Calif.]. 1984/01/29 - 1984/03/04 ; tentoonstelling:  
Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 1984/04/21 -  
1984/06/03 ; tentoonstelling: Queens Museum of Art [New  
York, N.Y.]. 1984/07/01 - 1984/09/09. —  
ISBN-10 0-88454-033-2

KMSKA: ICC 8687

*Radomir Damjanović Damjan: izložba, 1958-1986* /  
[edit.] Miki Raković. — Beograd : Bigz, 1986. — 118 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Muzej savremene umetnosti [Beograd].  
1986/09/00 - 1986/11/00 ; tentoonstelling: Moderna galerija  
[Ljubljana]. 1986/12/00 - 1987/01/00. —  
ISBN-10 86-7101-006-6

KMSKA: ICC 11678

*Ramon Bilbao: schilderijen* / [edit.] Florent Bex. —  
Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum  
[Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse  
tekst

KMSKA: ICSAC A 1917

KMSKA: TENT-TC 1785

KMSKA: ICC 3214

*Raoul De Keyser*. — Berlin : Wewerka & Weiss Galerie,  
1992. — ill. — Tentoonstelling: Wewerka & Weiss Galerie  
[Berlin]. 1992/04/00 - 1992/06/00

KMSKA: ICC 15259

*Raoul Hynckes, 1893-1973: het grafische werk*. — Arnhem :  
Gemeentemuseum Arnhem, 1991. — 63 p., ill. —  
Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1991/03/23 -  
1991/05/12

KMSKA: TENT-TA 6229

KMSKA: ICC 15307

*The Renaissance complete* / [edit.] Margaret Aston. — London :  
Thames and Hudson, 2009. — 367 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-500-28459-9

KMSKA: MONO-BC 4106

*Renato Ranaldi: archetipo buffo, teckningar och skulptur,  
1980-87 = Renato Ranaldi: archetipo buffo, drawings and  
sculptures, 1980-87* / [edit.] Anders Rosdahl. — Malmö :  
Malmö konsthall, 1987. — 96 p., ill. — (Katalog ; 120). —  
Tentoonstelling: Malmö konsthall. 1987/08/29 - 1987/10/11. —  
ISBN-10 91-7704-025-2

*Retrospectieve Bernard de Pooter, 1883–1970.* — Wilrijk : Cultureel Centrum De Kern, 1990. — 36 p., ill. —  
Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk].  
1990/08/25 - 1990/09/09

KMSKA: ICC 15134

*Rik Poot.* — Zwijndrecht : Public Relations BP, 1987. — ill. —  
Tentoonstelling: BP Gallery [Antwerpen]. 1987/00/00 -  
1987/00/00 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1987/00/00  
- 1987/00/00 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 11402

*Robert Rauschenberg.* — London : Tate Gallery, 1981. — ill. —  
Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1981/00/00 -  
1981/00/00

KMSKA: TENT-TC 2357

KMSKA: ICC 7049

*Roger Nellens.* — Antwerpen : Paleis voor Schone Kunsten,  
1984. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone  
Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04 ; Nederlandse en  
Franse tekst

KMSKA: ICC 8828

*Romantik und Gegenwart: Festschrift für Jens Christian Jensen  
zum 60. Geburtstag* / [edit.] Ulrich Bischoff. — Köln : DuMont,  
1988. — 333 p., ill. — (DuMont Dokumente ; 1988: 1). —  
ISBN-10 3-7701-2268-2

KMSKA: MONO-BA 1808

KMSKA: ICC 12081

*Rubens nu: een begrip of een product?* / [edit.] Florent Bex ;  
[edit.] Ludo Raskin ; [edit.] Els van de Gehuchte. —  
Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. —  
Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen].  
1977/05/07 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Provinciaal  
Begijnhof [Hasselt]. 1977/09/16 - 1977/10/23

KMSKA: ICSAC-A 1915

KMSKA: TENT-TC 1831

KMSKA: ICC 3204

*Sag an, wer ist doch diese . . . : Göttinnenfiguren und  
Marienbilder* / [edit.] Elke Wirtz-Meinert ; Katholische  
Erwachsenenbildung Wiesbaden. — Wiesbaden : Frauen  
Museum Wiesbaden, 2008. — 241 p., ill. — Tentoonstelling:  
Frauen Museum Wiesbaden. 2008/00/00 - 2008/00/00. —  
ISBN-13 978-3-00-024527-5

KMSKA: TENT-TB 6976

*Old masters, New World: America's raid on Europe's great  
pictures, 1880 - World War I* / Cynthia Saltzman. — New York,  
N.Y. : Viking, 2008. — 336 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-670-01831-4

KMSKA: MONO-BB 5780

*Die Malerei in Deutschland, 1900–1918* / Georg Schmidt. —  
Königstein im Taunus : Köster, 1959. — 66 p., ill. — (Die  
blauen Bücher ; 1959: 4)

KMSKA: MONO-BB 5287

KMSKA: ICC 920

*Die Malerei in Deutschland, 1918–1955* / Georg Schmidt. —  
Königstein : Köster, 1960. — 66 p., ill.

KMSKA: ICC 921

*Robert Delaunay: zwölf Farbtafeln = Robert Delaunay: douze  
planches en couleurs* / George Schmidt. — Baden-Baden :  
Klein, 1964. — ill. — (Der Silberne Quell ; 56)

KMSKA: ICC 852

*Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst = Les  
musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse* / [edit.] F.A.  
Baumann ; [edit.] G. Magnaguagno ; [edit.] K. Seltmann. —  
Zürich : Kunsthaus, 1980. — 113 p., ill. — Tentoonstelling:  
Kunsthaus [Zürich]. 1980/02/15 - 1980/04/07 ; tentoonstelling:  
Musée cantonal des beaux-arts [Lausanne]. 1980/04/25 -  
1980/06/15 ; Duitse, Franse en Italiaanse tekst

KMSKA: ICC 6029

*Sea art festival: voyage without boundaries* / Busan  
Biennale. — Busan : Busan Biennale Organizing Committee,  
2008. — 171 p., ill. — Engelse en Koreaanse tekst

KMSKA: TENT-TB 6978

*Dan van Severen: etsen.* — Gent : Foncke, 1985. — ill.

KMSKA: ICC 11478

*The conversation piece: scenes of fashionable life* / Desmond  
Shawe-Taylor. — London : Royal Collection, 2009. — 191 p.,  
ill. — ISBN-13 978-1-905686-07-0

KMSKA: MONO-BB 5781

*Sigmar Polke* / [edit.] Elbrig de Groot. — Rotterdam : Museum  
Boymans-van Beuningen, 1983. — ill. — Tentoonstelling:  
Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1983/12/18 -  
1984/01/29 ; tentoonstelling: Städtisches Kunstmuseum [Bonn].  
1984/02/14 - 1984/03/25 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: TENT-TC 2732

KMSKA: ICC 8829

*Piet Stockmans* / Francis Smets. — Brussel :  
Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele  
Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse,  
Duitse en Spaanse tekst

KMSKA: ICC 8812

*The third mind: American artists contemplate Asia,  
1860–1989* / Alexandra Munroe. — New York, N.Y. : 2009. —  
439 p., ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim  
Museum [New York, N.Y.]. 2009/01/30 - 2009/04/19. —  
ISBN-13 978-0-89207-383-2 ; ISBN-13 978-0-89207-384-9

KMSKA: TENT-TC 9181

*The big archive: art from bureaucracy* / Sven Spieker. —  
Cambridge, Mass : MIT Press, 2008. — 219 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-262-19570-6

KMSKA: MONO-BB 5750

- Marc, Macke and Delaunay: the beauty of a fragile world (1910–1914)* / Susanne Meyer-Büser ; Ursula Heiderich ; Ulrich Krempel ; e.a. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978–3–89169–209–7  
KMSKA: TENT-TC 9168
- Cobra: zwei Verläufe* / Per Hovdenakk ; [edit.] Annegret Hoberg. — Hellerup : Bløndal, 1989. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus [München]. 1989/01/18 - 1989/03/26. — ISBN-10 87–88978–10–9  
KMSKA: ICC 13099
- Gerda Schlembach: sofa.teppich+tapete, welt im séparée* / Gregor Jansen ; Städtische Galerie im Museum Folkwang [Essen]. — Essen : Städtische Galerie im Museum Folkwang, 2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2001/00/00 - 2001/00/00  
KMSKA: TENT-TA 4259
- Goerge Grosz: Gegen den Strich: Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken* / Joachim E. Schielke. — Heilbronn : 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Städtischen Museen [Heilbronn]. 2008/02/16 - 2008/05/11. — ISBN-13 978–3–89904–324–2  
KMSKA: TENT-TC 9174
- Armando: Fahnen* / Jürgen Schweinebraden. — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3–88609–147–3  
KMSKA: ICC 8817
- Die Gleichförmigkeit der Dinge: Silja Rantanen = The uniformity of things: Silja Rantanen* / Hannelore Kersting. — Mönchengladbach : Städtisches Museum Abteiberg, 1995. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1995/06/08 - 1995/10/15. — ISBN-10 3–924039–32–1  
KMSKA: TENT-TC 9173
- Adolf Wölffi* / Marja Bloem. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1977. — ill. — (Catalogus ; 618). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1977/03/18 - 1977/05/01  
KMSKA: TENT-TC 1752  
KMSKA: ICC 3490
- Co Westerik* / Daphne Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1991. — 119 p., ill. — (Catalogus ; 758). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1991/11/23 - 1992/01/12 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-10 90–5006–064–1  
KMSKA: ICC 15176
- Neil Jenney: schilderijen en beelden, 1967–1980 = Neil Jenney: paintings and sculpture, 1967–1980* / Edy de Wilde ; Mark Rosenthal. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1982. — 78 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1982/01/14 - 1982/03/07  
KMSKA: TENT-TA 4358  
KMSKA: ICC 7299
- Wie doet mij de tekens verstaan: Wim de Haan, 1913–1967* / Dirk Ayelt Kooiman ; Tom Lenders ; Jan Bor ; Rijksmuseum Twenthe [Enschede] ; Stedelijk Museum De Lakenhal [Leiden]. — Amsterdam : Meulenhoff, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90–290–8243–7  
KMSKA: ICC 10433
- Op reis in Zwitserland* / Rein-Arend Leeuw ; Peter Bulthuis. — Delft : Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 1978. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Prinsenhof [Delft]. 1978/06/03 - 1978/09/10  
KMSKA: TENT-TA 6905  
KMSKA: ICC 4092
- Kunst in Frankreich seit 1966: zerborstene Sprache, zersprengte Form* / Marie Luise Syring. — Köln : DuMont, 1987. — 278 p., ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 189). — ISBN-10 3–7701–1880–4  
KMSKA: ICC 12082
- Thomas Lowinsky* / Monica Bohm-Duchen. — London : Tate Gallery, 1990. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1990/02/28 - 1990/04/16. — ISBN-10 1–85437–040–5  
KMSKA: TENT-TC 4322  
KMSKA: ICC 14153
- Dynamism: the art of modern life before the great war* / Penelope Curtis ; Judith Collins ; Paul O'Keeffe. — Liverpool : Tate Liverpool, 1991. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Liverpool. 1991/03/20 - 1991/12/29. — ISBN-10 1–85437–053–7  
KMSKA: TENT-TC 4629  
KMSKA: ICC 15330
- Tinguely*. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1982/12/16 - 1983/01/30  
KMSKA: ICC 8154
- Tra sacro e profano: capolavori del 17 secolo nelle raccolte delle banche italiane = Entre le sacré et le profane: chefs-d'oeuvre du 17e siècle dans les collections des banques italiennes* / [edit.] Anna lo Bianco. — Milano : Silvana, 2009. — 167 p., ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 8). — Tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2009/02/03 - 2009/05/17. — ISBN-13 978–2–87985–065–8  
KMSKA: TENT-TC 9171
- Triënnale van de Zuidelijke Nederlanden*. — Eindhoven : 1966-1972. — Titel varieert: Triënnale der Zuidelijke Nederlanden  
KMSKA: ICSAC–A 1874  
3(1972)  
KMSKA: K 2 D 15  
2(1969)  
KMSKA: TENT-TC 1949  
1(1966)

KMSKA: TENT-TC 1030  
3(1972)  
KMSKA: TENT-TB 2393  
2(1969)  
KMSKA: ICC 408  
3(1972)

*The darker side of light: arts of privacy, 1850–1900* / Peter Parshall ; [medew.] S. Hollis Clayson ; e.a. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 180 p., ill. —  
Tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.].  
2009/04/05 - 2009/06/28 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2009/10/01 - 2010/01/18 ; tentoonstelling:  
University of Chicago. Smart Museum of Art. 2010/02/11 -  
2010/06/10. — ISBN-13 978-1-84822-021-8  
KMSKA: TENT-TC 9185

*Uriburu: kleuringen, 1968–1974* / [edit.] Florent Bex ;  
[edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel  
Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal  
Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22  
KMSKA: TENT-TC 1327  
KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum,  
1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel  
Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17  
KMSKA: ICC 1720

*Vancouver: art and artists, 1931–1983*. — Vancouver, B.C. :  
Vancouver Art Gallery, 1983. — 439 p., ill. — Tentoonstelling:  
Vancouver Art Gallery. 1983/10/15 - 1983/12/31  
KMSKA: TENT-TC 4171  
KMSKA: ICC 9112

*La 'Venere di Urbino': mito e immagine di una dea  
dall'antichità al Rinascimento*. — Tokyo : National Museum of  
Western Art, 2008. — 280 p., ill. — Italiaanse en Japanse tekst ;  
tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo].  
2008/03/04 - 2008/05/18. — ISBN-13 978-4-906536-42-9  
KMSKA: TENT-TC 9172

*Vent'anni d'arte in Francia, 1960–1980*. — Bologna : Grafis,  
1984. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte moderna  
[Bologna]. 1984/03/00 - 1984/04/00  
KMSKA: ICC 8905

*Verzameling Cremer: Europese avantgarde, 1950 tot 1970 =  
Sammlung Cremer* / [edit.] Götz Adriani. — Tübingen :  
Kunsthalle Tübingen, 1973. — 213 p., ill. — Duitse tekst ;  
tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen].  
1973/12/15 - 1974/01/13  
KMSKA: K 3 B 40  
KMSKA: TENT-TC 3873  
KMSKA: ICC 1206

*Vilhelm Hammershøi: the poetry of silence* / [edit.] Naoki Sato ;  
[edit.] Felix Krämer. — Tokyo : Nikkei, 2008. — 197 p., ill. —  
Engelse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Royal Academy of  
Arts [London]. 2008/06/28 - 2008/09/07 ; tentoonstelling:  
National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/09/30 -  
2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-44-3

KMSKA: TENT-TC 9169

*Vincent van Gogh* / Stichting Van Gogh. — Zwolle : Waanders,  
1990. — 79 p., ill. — ISBN-10 90-6630-205-4  
KMSKA: ICC 14787

*Yvan Theys* / Freddy de Vree. — Brussel :  
Commissariaar-Generaal voor de Internationale Culturele  
Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse,  
Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: MONO-BC 2796  
KMSKA: ICC 8814

*W tej pracowni zamknąłem me życie: pracownie malarzy  
Polskich, 19 i pocz. 20 wieku* / Muzeum Sztuki [Łódź]. —  
Łódź : Muzeum Sztuki, 1991. — ill. — Tentoonstelling:  
Muzeum Sztuki [Łódź]. 1991/00/00 - 1991/00/00  
KMSKA: ICC 14738

*Walter Beckers* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ;  
[edit.] Frank van der Auwera. — Antwerpen : Internationaal  
Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling:  
Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 -  
1979/04/28 ; met 1 dia, 14 postkaarten  
KMSKA: TENT-TC 2150  
KMSKA: ICC 5219

*Veerle Dupont* / Hector Waterschoot. — Brussel :  
Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele  
Samenwerking, 1983. — 44 p., ill. — Nederlandse, Franse,  
Engelse, Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: ICC 8815

*Alonso Cano: pintor, escultor y arquitecto* / Harold E.  
Wethey. — Madrid : Alianza, 1983. — 211 p., ill. — (Alianza  
forma ; 35). — ISBN-10 84-206-7035-9  
KMSKA: ICC 13790

*Whistler's mother: an American icon* / [edit.] Margaret F.  
MacDonald. — Hampshire : Lund Humphries, 2003. — 160 p.,  
ill. — ISBN-10 0-85331-856-5  
KMSKA: MONO-BB 5782

*Henry Moore: sculpture, 1950–1960* / Bryan Robertson. —  
London : Whitechapel Art Gallery, 1960. — ill. —  
Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London].  
1960/11/00 - 1960/12/00  
KMSKA: ICC 4132

*The new sculpture, 1965–75: between geometry and gesture* /  
[edit.] Richard Armstrong ; [edit.] Richard Marshall ; John G.  
Hanhardt ; Robert Pincus-Witten. — New York, N.Y. : Whitney  
Museum of American Art, 1990. — 355 p., ill. —  
Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York,  
N.Y.]. 1990/02/20 - 1990/06/03. — ISBN-10 0-87427-069-3  
KMSKA: ICC 15181

*Dorazio* / Carla Schuz-Hoffmann. — Baierbrunn : Wort und  
Bild, 1981. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Bayerische  
Staatsgemäldesammlungen [München]. 1981/11/20 -  
1982/01/10 ; tentoonstelling: Wilhelm-Hack-Museum  
[Ludwigshafen]. 1981/06/13 - 1981/08/28



*Dr. Gerhard Deneke und Eva Deneke-Gerth, Schenkung: Verzeichnis des Bestandes* / Katharina Lepper ; Angelika Nollert. — Duisburg : Wilhelm Lehmbruck Museum, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 1990/11/21 - 1991/01/05. — ISBN-10 3-923576-77-3

KMSKA: ICC 15323

*Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900: ein Handbuch* / Christoph Wilhelmi. — Stuttgart : Hauswedell, 1996. — 431 p., ill. — ISBN-10 3-7762-0400-1

KMSKA: LZ 703 (031) '19'

KMSKA: ICC 16328

*Bram Bogart* / [medew.] Michel Seuphor ; e.a. — Knokke-Zoute : Willy d'Huysser Gallery, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Willy d'Huysser Gallery [Knokke-Zoute]. 1988/11/19 - 1988/12/18 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 16103

*Willy Van Sompel, 81-83* / Galerie ADG [Gent]. — Gent : Van Sompel, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-6439-337-0

KMSKA: ICC 8904

*Wim Gijzen* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1992. — 32 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1992/02/08 - 1992/03/29. — ISBN-10 90-6918-087-1

KMSKA: TENT-TC 2001

*Wouter van Heusden*. — Amsterdam : Galerie-T, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerie-T [Amsterdam]. 1974/12/15 - 1975/01/19

KMSKA: ICC 1474

*Renaissance en France, renaissance française?* / Henri Zerner ; Marc Bayard. — Rome : Académie de France, 2009. — 388 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 10). — ISBN-13 9782757201732

KMSKA: MONO-BB 5790

*Zoltan Kemeny*. — Livorno : Galleria peccolo, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Galleria peccolo [Livorno]. 1986/11/29 - 0000/00/00 ; Italiaanse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10926

*Zwischen Bombenhagel und Wirtschaftswunder: Kunst zwischen 1945 und 1955: Künstlerbiografien*. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2008. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2008/09/07 - 2009/01/11

KMSKA: TENT-TA 7309

## Ruimtelijke ordening

*Aspecten van de actuele kunst in België = Aspects de l'art actuel en Belgique* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/07/13 - 1974/08/18

KMSKA: ICSAC-A 1869

KMSKA: TENT-TC 1341

KMSKA: ICC 1190

*Benedit* / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 - 1976/10/31

KMSKA: ICSAC A 1916

KMSKA: TENT-TC 1712

KMSKA: ICC 3217

*Rodcsenko* / German Karginov. — Budapest : Corvina, 1975. — 264 p., ill. — ISBN-10 963-13-1029-9

KMSKA: ICC 3768

*Gordon Matta-Clark: een retrospectief overzicht, 1968-1978* / Robert Pincus-Witten. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 31 p. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1987/06/21 - 1987/08/16

KMSKA: TENT-TC 3564

KMSKA: ICC 11326

*Uriburu: kleuringen, 1968-1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22

KMSKA: TENT-TC 1327

KMSKA: ICC 586

*Alonso Cano: pintor, escultor y arquitecto* / Harold E. Wethey. — Madrid : Alianza, 1983. — 211 p., ill. — (Alianza forma ; 35). — ISBN-10 84-206-7035-9

KMSKA: ICC 13790

## Film. Toneel

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier* / Musées de Marseille. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-902308-09-4

KMSKA: TENT-TB 5997

*Continental video & film toer*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Les dessins de Fernand Léger*. — Bruxelles : Galerie Charles Kriwin, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Galerie Charles Kriwin [Bruxelles]. 1978/10/00 - 1978/10/00

KMSKA: ICC 15225

*Projekt video akt* / Frank Vranckx. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/30 - 1979/04/03  
KMSKA: ICC 5217

*Laurie Anderson: works from 1969 to 1983* / Janet Kardon. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Arts, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 1983/10/15 - 1983/12/04 ; tentoonstelling: University of California. Frederick S. Wight Gallery [Los Angeles, Calif.]. 1984/01/29 - 1984/03/04 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 1984/04/21 - 1984/06/03 ; tentoonstelling: Queens Museum of Art [New York, N.Y.]. 1984/07/01 - 1984/09/09. —  
ISBN-10 0-88454-033-2  
KMSKA: ICC 8687

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Taal en verlangen: Lacans theorie van de psychoanalyse* / Antoine Mooij. — 3 ed. — Meppel : Boom, 1977. — 261 p. —  
ISBN-10 90-6009-189-2  
KMSKA: ICC 5989

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx: tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15  
KMSKA: PREC-PC 179  
KMSKA: ICC 16606

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift* / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04  
KMSKA: TENT-TA 2631  
KMSKA: ICC 1193

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00  
KMSKA: ICC 1600

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14  
KMSKA: TENT-TC 2461  
KMSKA: ICC 7367

*La poétique de l'espace* / Gaston Bachelard. — 9 ed. — Paris : PUF, 1978. — 214 p. — (Bibliothèque de philosophie contemporaine ; 1978: 1)  
KMSKA: ICC 5407

*Dada et la typographie: sur Marchel Duchamp et Claude Sernet* / Fernand Baudin ; François Caradec ; François Sullerot. — Paris : 1969. — 147 p., ill. — (Cahiers de l'Association internationale pour l'étude de dada et du surréalisme ; 3)  
KMSKA: ICC 875

*De oude Goya* / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer. — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. —  
ISBN-13 978-90-254-0705-6  
KMSKA: MONO-BA 1920

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier* / Musées de Marseille. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. —  
ISBN-10 2-902308-09-4  
KMSKA: TENT-TB 5997

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9  
KMSKA: MONO-BB 5753

*Konkrete poëzie? Klankteksten, visuele teksten = Concrete poetry? Sound texts, visual texts = Konkrete Poesie? Akustische Texte, visuelle Texte* / [medew.] Liesbeth Crommelin ; e.a. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1970. — 230 p., ill. — (Catalogus ; 492). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1970/10/00 - 1971/11/00 ; tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 1971/03/23 - 1971/05/09 ; tentoonstelling: Institut für Moderne Kunst [Nürnberg]. 1971/07/03 - 1971/08/30  
KMSKA: TENT-TC 721  
KMSKA: TENT-TC 592  
KMSKA: ICC 11

*Ivar Lo-Johansson och konsten* / [edit.] Nina Öhmann. — Stockholm : Moderna museet, 1990. — 45 p., ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 236). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/10/06 - 1990/11/11. —  
ISBN-10 91-7100-398-3  
KMSKA: ICC 15209

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6  
KMSKA: MONO-BC 1420  
KMSKA: ICC 12155

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947–1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie / Danielle Buysens.* — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09  
KMSKA: TENT-TB 5751

*Sexual personae: art and decadence from Nefertiti to Emily Dickinson / Camille Paglia.* — London : Yale University Press, 2001. — 718 p., ill. — ISBN-10 0-300-09127-3  
KMSKA: MONO-BA 1927

*Laurie Anderson: works from 1969 to 1983 / Janet Kardon.* — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Arts, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 1983/10/15 - 1983/12/04 ; tentoonstelling: University of California. Frederick S. Wight Gallery [Los Angeles, Calif.]. 1984/01/29 - 1984/03/04 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 1984/04/21 - 1984/06/03 ; tentoonstelling: Queens Museum of Art [New York, N.Y.]. 1984/07/01 - 1984/09/09. — ISBN-10 0-88454-033-2  
KMSKA: ICC 8687

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin / Rainer Rochlitz.* — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7  
KMSKA: ICC 15558

*Armando: Fahnen / Jürgen Schweinebraden.* — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3-88609-147-3  
KMSKA: ICC 8817

*Apollinaire: poet among the painters / Francis Steegmuller.* — New York, N.Y. : Penguin, 1986. — 320 p. — (Penguin literary biographies ; 1986: 1). — ISBN-10 0-14-058022-0  
KMSKA: ICC 10869

*Uriburu: kleuringen, 1968–1974 / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22  
KMSKA: TENT-TC 1327  
KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17  
KMSKA: ICC 1720

*La 'Venere di Urbino': mito e immagine di una dea dall'antichità al Rinascimento.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2008. — 280 p., ill. — Italiaanse en Japanse tekst ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/03/04 - 2008/05/18. — ISBN-13 978-4-906536-42-9  
KMSKA: TENT-TC 9172

## Tekstuitgave

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen].* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04  
KMSKA: TENT-TA 2631  
KMSKA: ICC 1193

*De oude Goya / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer.* — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. — ISBN-13 978-90-254-0705-6  
KMSKA: MONO-BA 1920

*Max op visite: leren tekenen met échte kunstenaars / Ellen Cornelis.* — Leuven : Davidsfonds, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-5908-234-2  
KMSKA: MONO-BB 5798

*Le visible et l'invisible, suivi de: Notes de travail / Maurice Merleau-Ponty ; [edit.] Claude Lefort.* — Paris : Gallimard, 1964. — 360 p. — (Bibliothèque des idées ; 1964: 1)  
KMSKA: ICC 5986

## Germaanse letterkunde

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx: tentoonstellingscatalogus / [edit.] Herman Maes.* — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15  
KMSKA: PREC-PC 179  
KMSKA: ICC 16606

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen].* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04  
KMSKA: TENT-TA 2631  
KMSKA: ICC 1193

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14  
KMSKA: TENT-TC 2461  
KMSKA: ICC 7367

*De oude Goya* / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer. — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. — ISBN-13 978-90-254-0705-6  
KMSKA: MONO-BA 1920

*Ivar Lo-Johansson och konsten* / [edit.] Nina Öhmann. — Stockholm : Moderna museet, 1990. — 45 p., ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 236). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/10/06 - 1990/11/11. — ISBN-10 91-7100-398-3  
KMSKA: ICC 15209

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947-1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7  
KMSKA: ICC 15558

*Armando: Fahnen* / Jürgen Schweinebraden. — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3-88609-147-3  
KMSKA: ICC 8817

*Uriburu: kleuringen, 1968-1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22  
KMSKA: TENT-TC 1327  
KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17  
KMSKA: ICC 1720

## Engelse letterkunde

*De oude Goya* / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer. — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. — ISBN-13 978-90-254-0705-6  
KMSKA: MONO-BA 1920

## Duitse letterkunde

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7  
KMSKA: ICC 15558

## Nederlandse letterkunde

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx:*  
*tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15  
KMSKA: PREC-PC 179  
KMSKA: ICC 16606

*13 jaar Kentering: overzicht van een literair tijdschrift* / [edit.] Harry Scholten ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — (Catalogus ; 34). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/10/06 - 1973/11/04  
KMSKA: TENT-TA 2631  
KMSKA: ICC 1193

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14  
KMSKA: TENT-TC 2461  
KMSKA: ICC 7367

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947-1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518

*Armando: Fahnen* / Jürgen Schweinebraden. — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3-88609-147-3  
KMSKA: ICC 8817

*Uriburu: kleuringen, 1968-1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22  
KMSKA: TENT-TC 1327  
KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17  
KMSKA: ICC 1720

## Romaanse letterkunde

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx: tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15

KMSKA: PREC-PC 179

KMSKA: ICC 16606

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9

KMSKA: MONO-BB 5753

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09

KMSKA: TENT-TB 5751

*Apollinaire: poet among the painters* / Francis Steegmuller. — New York, N.Y. : Penguin, 1986. — 320 p. — (Penguin literary biographies ; 1986: 1). — ISBN-10 0-14-058022-0

KMSKA: ICC 10869

## Franse letterkunde

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx: tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15

KMSKA: PREC-PC 179

KMSKA: ICC 16606

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9

KMSKA: MONO-BB 5753

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09

KMSKA: TENT-TB 5751

*Il nouveau réalisme dal 1970 ad oggi: omaggio a Pierre Restany* / [edit.] Renato Barilli. — Milano : Silvana, 2008. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 2008/11/07 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-88-366-1261-1

KMSKA: TENT-TC 9164

*Apollinaire: poet among the painters* / Francis Steegmuller. — New York, N.Y. : Penguin, 1986. — 320 p. — (Penguin literary biographies ; 1986: 1). — ISBN-10 0-14-058022-0

KMSKA: ICC 10869

## Buitenlandse Franse letterkunde

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3 x hedendaagse kunst uit Frankrijk* / [bew.] Florent Bex ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst voor Kunstpropaganda, 1970. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/10/24 - 1970/11/19 ; tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1970/11/26 - 1970/12/24

KMSKA: ICC 9

- 7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx: tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15  
KMSKA: PREC-PC 179  
KMSKA: ICC 16606
- 30 Künstler aus der Schweiz.* — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1981/07/17 - 1981/08/05  
KMSKA: ICC 7128
- 32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venezia. 1968/00/00 - 1968/00/00  
KMSKA: ICC 1600
- 40 jaar jonge Belgische schilderkunst, 1950–90: een actuele visie op een historische keuze = 40 ans de jeune peinture belge, 1950–90: regard contemporain sur un choix historique.* — Brussel : Ludion, 1990. — 165 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1990/03/17 - 1990/04/02  
KMSKA: ICC 15183
- 42 junge Schweizer: Plastik, Malerei, Zeichnung.* — Leverkusen : Städtisches Museum, 1960. — ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum [Leverkusen]. 1960/07/28 - 1960/09/18  
KMSKA: ICC 7042
- Albert Van Dijck, 1902–1951* / Museum Albert Van Dyck [Schilde]. — Schilde : Stichting Albert Van Dijck, 1996. — 47 p., ill. — ISBN-10 90–802947–1–3  
KMSKA: BEST-M 398 1 1  
KMSKA: ICC 16316
- Alles und noch viel mehr: das poetische ABC, die Katalog Anthologie der 80er Jahre* / [edit.] G.J. Lischka. — Bern : Benteli, 1985. — 1008 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Bern]. 1985/04/12 - 1985/06/02. — ISBN-10 3–7165–0511–0  
KMSKA: TENT-TA 5226  
KMSKA: ICC 9711
- Alois Mosbacher: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen.* — Innsbruck : Galerie Krinzinger, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Krinzinger [Innsbruck]. 1983/09/00 - 1983/10/00 ; tentoonstelling: Galerie Toni Gerber [Bern]. 1983/09/00 - 1983/10/00  
KMSKA: ICC 8725
- Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14  
KMSKA: TENT-TC 2461  
KMSKA: ICC 7367
- Les musées français et la peinture allemande, 1871–1981* / Mathilde Arnoux. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2007. — 436 p., ill. — (Passages ; 18). — ISBN-13 978–2–7351–1161–9  
KMSKA: MONO-BB 5749
- Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeulen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 20). — ISBN-13 978–2–503–51620–2  
KMSKA: MONO-BB 5793
- L'arte erotica del Rinascimento: atti del colloquio internazionale, Tokyo, 2008* / [edit.] Michaki Koshikawa. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2009. — 100 p., ill. — Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978–4–906536–45–0  
KMSKA: MONO-BB 5756
- Aspecten van de actuele kunst in België = Aspects de l'art actuel en Belgique* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/07/13 - 1974/08/18  
KMSKA: ICSAC-A 1869  
KMSKA: TENT-TC 1341  
KMSKA: ICC 1190
- Aspekte Sowjetischer Kunst der Gegenwart: Sammlung Ludwig* / [edit.] Wolfgang Becker ; [edit.] Gerhard Kolberg. — 2 ed. — Aachen : Neue Galerie, 1981. — 215 p., ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus [Wien]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Regensburg]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Dom-Museum [Lübeck]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Henie-Onstad Kunstsenter [Høvikodden]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Cultureel Centrum [Tilburg]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Saarland Museum [Saarbrücken]. 1981/00/00 - 1981/00/00 ; tentoonstelling: Mittelrheinisches Landesmuseum [Mainz]. 1981/00/00 - 1981/00/00  
KMSKA: ICC 8832
- Aspekten van de actuele kunst in Oost-Europa, 1965–1973* / [edit.] J. Schwind. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/06/01 - 1974/06/30  
KMSKA: ICSAC-A 799  
KMSKA: TENT-TC 1219  
KMSKA: ICC 1197
- Greenwich Village 1963: avant-garde performance and the effervescent body* / Sally Banes. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1993. — 308 p., ill. — ISBN-10 0–8223–1391–X  
KMSKA: ICC 15764
- Baroque: style in the age of magnificence, 1620–1800* / [edit.] Michael Snodin ; [edit.] Nigel Llewellyn ; [medew.] Joanna Norman. — London : V&A, 2009. — 372 p., ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London].

2009/04/04 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-1-85177-558-3 ;  
ISBN-13 978-1-85177-591-0

KMSKA: TENT-TC 9161

*Dada et la typographie: sur Marcel Duchamp et Claude  
Sernet / Fernand Baudin ; François Caradec ; François  
Sullerot. — Paris : 1969. — 147 p., ill. — (Cahiers de  
l'Association internationale pour l'étude de dada et du  
surréalisme ; 3)*

KMSKA: ICC 875

*Beeld-spraak van Luiken tot Lucebert / Europalia 71  
Nederland. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum,  
1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal  
Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/09/17 - 1971/10/24*

KMSKA: TENT-TC 691

KMSKA: ICC 582

*Acht realisten: visioen van het alledaagse / Maarten Beks. —  
Venlo : Van Spijk, 1983. — 64 p., ill. —  
ISBN-10 90-6216-301-7*

KMSKA: ICC 8848

*Benedit / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : Internationaal  
Cultureel Centrum, 1976. — 37 p., ill. — Tentoonstelling:  
Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 -  
1976/10/31*

KMSKA: ICSAC A 1916

KMSKA: TENT-TC 1712

KMSKA: ICC 3217

*Berhard Heiliger: Retrospektive, 1945 bis 1995. — Bonn :  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,  
1995. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Kunst- und  
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn].  
1995/05/19 - 1995/10/20. — ISBN-10 3-89322-754-7*

KMSKA: ICC 16363

*Bernadette Bour / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre  
Daems ; [edit.] Frans Roggen ; [edit.] e.a. — Antwerpen :  
Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — ill., 1 losse bijl. —  
(Catalogus ; 148). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel  
Centrum [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/02/04 ; nederlandse  
en Franse tekst*

KMSKA: ICSAC A 1858

KMSKA: TENT-TC 2037

KMSKA: ICC 5210

*Biennale van de kritiek = Biennale de la critique / Internationaal  
Cultureel Centrum [Antwerpen] ; Centrum voor Kunst en  
Cultuur [Gent] ; Palais des beaux-arts [Charleroi]. —*

*Antwerpen : 1973-1984. — Voortzetting van Prix de la critique*

KMSKA: ICSAC-A 1870

(1970/1972)

KMSKA: ICSAC-A 1872

(1979/1980)

KMSKA: ICSAC-A 1114

(1984)

KMSKA: TENT-TC 1135

(1970/1972)

KMSKA: TENT-TC 1850

(1977/1978)

KMSKA: TENT-TC 2213

(1979/1980)

KMSKA: TENT-TC 2334

(1979/1980)

KMSKA: TENT-TC 2527

(1981/1982)

KMSKA: TENT-TA 2553

(1970/1972)

KMSKA: TENT-TA 3170

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TB 4497

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TA 3388

(1972/1974)

KMSKA: TENT-TC 8728

(1981/1982)

KMSKA: ICC 617

(1970/1972)

*De oude Goya / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer. —  
Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. —  
ISBN-13 978-90-254-0705-6*

KMSKA: MONO-BA 1920

*L'arte nell' 'Avanti della domenica', 1903-1907 / Paolo  
Bolpagni. — Milano : Mazzotta, 2008. — 238 p., ill. —  
Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-88-202-1905-5*

KMSKA: MONO-BB 5755

*Picasso and the great painters / Mila Boutan. — London :  
Thames & Hudson, 2009. — 48 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-500-28807-8*

KMSKA: MONO-BC 4098

*De humanitas en het menselijk tekort / Dirk Meeuwis. — Tiel :  
Lannoo, 1988. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Elzenveld  
[Antwerpen]. 1988/06/09 - 1988/08/28 ; tentoonstelling: Musée  
André Malraux [Le Havre]. 1988/09/03 - 1988/09/18 ;  
tentoonstelling: Brakke Grond [Amsterdam]. 1988/10/00 -  
1988/00/00*

KMSKA: TENT-TC 1645

KMSKA: ICC 13616

*Bridget Riley: Bilder, 1982-1992 / [edit.] Lucius Grisebach. —  
Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 1992. — 63 p., ill. —  
Tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 1992/04/09 -*

*1992/05/23 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop].  
1992/07/19 - 1992/08/30 ; tentoonstelling: Hayward Gallery*

*[London]. 1992/09/17 - 1992/1/06. —*

*ISBN-10 3-928342-17-7*

KMSKA: ICC 15125

*Das unklassische Bild: Von Tizian bis Constable und Turner /  
Werner Busch. — München : Beck, 2009. — 341 p., ill. —  
(Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung ; 2009:*

*1). — ISBN-13 978-3-406-58246-2*

KMSKA: MONO-BB 5800

*Paul van Hoeydonck / Willy van den Bussche.* — Brussels : Arte-Print, 1982. — 71 p., ill. — (Flemish art monographs ; 1982: 1)

KMSKA: MONO-BB 5026

KMSKA: ICC 8292

*Fred Bervoets / Jean F. Buyck.* — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 47 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 2795

KMSKA: ICC 8813

*Paul van Hoeydonck, een artistieke nomade = Paul Van Hoeydonck, an artistic nomade / E. van Buynder ; Carl Depauw ; [edit.] H.P. de Paepe.* — Brugge : De Paepe, 2008. — 43 p., ill. — (Contemporary artists ; 16). — Titel varieert: Paul van Hoeydonck: lightworks. — ISBN-13 978-90-77064-00-9

KMSKA: MONO-BB 5791

*Carlo De Roover / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 155). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/29

KMSKA: ICSAC A 1889

KMSKA: TENT-TC 2137

KMSKA: ICC 5218

*European artists: signatures and monograms, 1800-1990, including selected artists from other parts of the world / John Casagno.* — Lanham, Md : Scarecrow, 1990. — 895 p. — ISBN-10 0-8108-2313-6

KMSKA: LZ 7045 (031) '18/19'

*Chassac: tableaux, collages, gouaches, objets, dessins = Chassac: Bilder, Collagen, Gouachen, Objekte, Zeichnungen / [edit.] Peter Nathan ; [edit.] Angelika Affentranger.* — Zürich : Neidhart + Schön, 1985. — 90 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Unterlinden [Colmar]. 1985/06/15 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny]. 1986/02/07 - 1986/04/08 ; tentoonstelling: Ulmer Museum. 1986/06/08 - 1986/07/13

KMSKA: ICC 10352

*Christine Vandemortel: elementen in corten staal naar lichaamsmaat = Christine Vandemortel: éléments en acier-corten, dimensionnés pour le corps.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/05/15 - 1976/06/13

KMSKA: ICC 3225

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier / Musées de Marseille.* — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-902308-09-4

KMSKA: TENT-TB 5997

*Jits Bakker / Remi de Cnodder.* — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: ICC 12089

*Joz. de Loose / Remi de Cnodder.* — Schelderode : Kunstforum, 1984. — 62 p., ill. — (Kunstpocket ; 17)

KMSKA: ICC 12698

*Chagall / Raimond Cogniat.* — Naefels : Bonfini, 1977. — 95 p., ill.

KMSKA: ICC 13872

*L'atelier de Courbet / Jorge Coli.* — Paris : Hazan, 2007. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-7541-0160-8

KMSKA: MONO-BB 5615

*Côte Mosta-Heirt, 1980-1985.* — Calais : Musée des beaux-arts. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Calais]. 1985/04/20 - 1985/06/20

KMSKA: ICC 11468

*Contemporary art: the Janet Wolfson de Botton gift / [edit.] Monique Beudert ; [edit.] Sean Rainbird.* — London : Tate Gallery, 1998. — 104 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1988/02/24 - 1998/04/26. — ISBN-10 1-85437-247-5

KMSKA: BEST-M 208 XIV 50

*Continentale video & film toer.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Corot: souvenirs et variations.* — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2008. — 272 p., ill. — Franse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Musée national d'art occidental [Tokyo]. 2008/06/14 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Musée municipal de Kobe. 2008/09/13 - 2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-43-6

KMSKA: TENT-TC 9166

*Giorgio De Chirico / Andrea Cortellessa.* — Milno : RCS Libri, 2008. — 1069 p. — ISBN-13 978-88-452-6205-0

KMSKA: MONO-BA 1921

1

*Arte contemporanea: le avanguardie storiche / Jolanda Nigro Covre.* — Roma : Carocci, 2008. — 169 p., ill. — (Quality paperbacks ; 258). — ISBN-13 978-88-430-4719-2

KMSKA: MONO-BB 5777

*Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450-1650 / [edit.] Annette de Vries.* — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

KMSKA: MONO-BB 5795

*Alfred Ost, 1884-1945 / Marcel Ammsoms ; Jan van Oostende.* — Wilrijk : Amssoms, 1991. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1991/08/24 - 1991/09/15

KMSKA: TENT-TB 6139



KMSKA: ICC 15133

*Per Kirkeby: Zeichnungen, 1964–1982* / [edit.] René Block ; Johannes Gachnang. — Berlin : Daad-Galerie, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1983/04/23 - 1983/05/29

KMSKA: ICC 8700

*Daniël Dewaele: verboden toegang* / ICC [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill.

KMSKA: TENT-TA 3828

KMSKA: ICC 5209

*Daquin: ontubbeling = Daquin: dédoublements* / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.-P. Coene ; [edit.] J. Debbaut. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/04/10 - 1976/05/09

KMSKA: TENT-TA 3555

KMSKA: ICC 3226

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

KMSKA: MONO-BB 5789

*Les dessins de Fernand Léger.* — Bruxelles : Galerie Charles Kriwin, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Galerie Charles Kriwin [Bruxelles]. 1978/10/00 - 1978/10/00

KMSKA: ICC 15225

*Disaster simulation/fade away: radio-aktief monument no 6.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/06/18 - 1977/07/31

KMSKA: TENT-TC 1832

KMSKA: ICC 3201

*Dorazio* / [edit.] Giorgio Muratore. — Milano : Electa, 1983. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 1983/12/07 - 1984/02/05. — ISBN-10 88-435-0962-4

KMSKA: ICC 8671

*Drie generaties moderne kunst in West-Vlaanderen = Trois générations d'art moderne en Flandre occidentale = Three generations modern art in West-Flanders = Drei generationen moderne Kunst in West-Flandern.* — Brugge : Provincie West-Vlaanderen, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 1975/07/11 - 1975/09/07 ; tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1975/10/18 - 1975/11/09 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Lille]. 1975/11/28 - 1976/01/11 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Münster]. 1976/01/00 - 1976/02/00

KMSKA: ICSAC A 960

KMSKA: TENT-TC 1675

KMSKA: ICC 11491

*Die Schriften* / Marcel Duchamp ; [edit.] Serge Stauffer. — Zürich : Regenbogen-Verlag, 1981. — ill. —

ISBN-10 3-85862-009-2

KMSKA: ICC 7906

1

*Gilbert Decock* / Marcel Duchateau ; [medew.] Johan de Vijlder ; e.a. — Tiel : Lannoo, 1978. — 114 p., ill. — ISBN-10 90-209-0723-9

KMSKA: ICSAC-A 97

KMSKA: ICC 14713

*Insolations* / Bernard Dufour ; Bruno Roy. — Montpellier : Fata Morgana, 2008. — ill. — Facsimile: 1968: Montpellier. — ISBN-13 978-2-85194-715-4

KMSKA: MONO-BC 4119

*Das Sienesische Madonnenbild* / Luitpold Dussler. — Aschaffenburg : Pattloch, 1948. — 31 p., ill. — (Maria in Werken der Kunst ; 4)

KMSKA: MONO-BA 1926

*Dutch photographers: Henk Meyer, Lorenzo Merlo, Peter Ruting, Paul de Nooyer* / Canon Photo Gallery [Amsterdam]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/10/05 - 1974/11/03

KMSKA: ICC 5203

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9

KMSKA: MONO-BB 5753

*Confrontaties: 111 hedendaagse kunstenaars, België en Luxemburg = Confrontations: 111 artistes contemporains, Belgique et Luxembourg = Confrontations: 111 contemporary artists, Belgium and Luxemburg* / [edit.] Marcel van Jole ; [medew.] Fabienne Dumont ; e.a. — Tiel : Lannoo, 1993. — 295 p., ill. — ISBN-10 90-209-2310-2

KMSKA: ICC 15800

*Enzyklopädie: Migration in Europa: vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart* / [edit.] Klaus J. Bade ; [edit.] Pieter C. Emmer ; [edit.] Leo Lucassen ; e.a. ; [medew.] Corrie van Eijl ; e.a. — 2 ed. — Paderborn : Schöningh, 2008. — 1156 p., ill. — ISBN-13 978-3-506-75632-9

KMSKA: LZ 93 (031) '16/20'

*Rembrandt: Wissenschaft auf der Suche: Beiträge des internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Jan Kelch ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; e.a. — Berlin : Mann, 2009. — 168 p., ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 51). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-7861-2563-1

KMSKA: MONO-BC 4104

*Eddy Nolf: 'assemblages' / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — (Catalogus ; 146). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17*

KMSKA: TENT-TC 2034

KMSKA: ICC 5208

*Emilio Vedova: monotypes from the Garner Tullis workshop, New York, USA. — Antwerpen : Galerij Francis Van Hoof, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Francis Van Hoof [Antwerpen]. 1992/00/00 - 1992/00/00 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst*

KMSKA: ICC 15153

*Ernesto Neto / [medew.] Olga M. Viso. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 2002. — Folder, ill. — (Directions ; 2002: 2). — Tentoonstelling: Hirshorn Museum and Sculpture Garden [Washington, D.C.]. 2002/03/21 - 2002/06/23*

KMSKA: TENT-TC 664

*Félicien Rops: peintre / Maurice Exsteens. — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1933. — 32 p., ill. — (Peintres et sculpteurs belges ; 1933: 2)*

KMSKA: MONO-BA 1916

KMSKA: ICC 3089

*'Fantasie und Handwerk': Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco / [edit.] Wolf-Dietrich Löhr ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2008. — 334 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2008/01/10 - 2008/04/13. — ISBN-13 978-3-7774-4115-3 ; ISBN-13 978-3-88609-613-8*

KMSKA: TENT-TC 9162

*Over Geo Sempels / Frans Boenders ; Festival van Vlaanderen. — Brussel : Arte-Print, 1984. — 32 p., ill.*

KMSKA: ICC 16497

*Roger Somville: le dessin, 1943-1993 / Serge Goyens de Heusch ; Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1993. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Le Botanique [Bruxelles]. 1993/06/00 - 1993/07-00. — ISBN-10 2-19-933614-2*

KMSKA: ICC 15796

*Histoire de la folie à l'âge classique / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1972. — 583 p. — (Collection Tel ; 9)*

KMSKA: ICC 5987

*Françoise Sullivan: rétrospective / Canada. Ministère des affaires culturelles [Québec, Que.]. — Québec, Que. : Ministère des affaires culturelles, 1981. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain de Montréal. 1981/11/19 - 1982/01/03. — ISBN-10 2-550-02079-0*

KMSKA: ICC 7353

*Frank Van Herck: concepten / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel centrum, 1977. — 21 p., ill. — (Catalogus ; 99). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst*

KMSKA: ICSAC A 1920

KMSKA: TENT-TC 1788

KMSKA: ICC 3213

*Frans Masereel (1889-1972): vernieuwer van de houtsnij kunst / [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1989. — 132 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 15). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1989/09/30 - 1989/10/31*

KMSKA: BEST-M 1 IX 15

KMSKA: ICC 13199

*Der Naturalismus: Seine Deutung und Bedeutung in der Malerei / Hans von der Gabelentz. — Altenburg : Staatliche Lindenau-Museum, 1966. — 87 p.*

KMSKA: MONO-BA 1924

*Gerard Schäperkötter / Frans Duister ; Lei Alberigs ; Ed Wingen ; e.a. — Venlo : Van Spijk, 1988. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Expositiecentrum Aemstelle [Amstelveen]. 1989/01/21 - 1989/02/20 ; tentoonstelling: Museum Henriette Polak [Zutphen]. 1989/03/12 - 1989/04/09 ; tentoonstelling: Pictura National RAI [Amsterdam]. 1989/10/00 - 1989/10/00 ; tentoonstelling: Hüsstege ['s-Hertogenbosch]. 1989/12/10 - 1990/01/05. — ISBN-10 90-6216-144-8*

KMSKA: ICC 12620

*De innerlijke stilte: de animistische tendens in de Belgische sculptuur rond 1940 / Marc Lambrechts ; [ill.] Vincent Everarts. — Brussel : Kredietbank, 1995. — 124 p. — Tentoonstelling: Kredietbank [Luxemburg]. 1995/09/15 - 1995/11/30 ; tentoonstelling: Galerij van de Kredietbank [Brussel]. 1996/02/14 - 1996/04/14*

KMSKA: TENT-TB 5817

KMSKA: ICC 16601

*Jiri Kolar: anticollages / Sarenco Gambarin ; Felice Gambarin. — Calaone-Baone : Factotum-art, 1978. — ill. — (Factotumbook ; 9)*

KMSKA: ICC 4678

*Graphique d'histoire de l'art / Joseph Gauthier. — Paris : Plon, 2009. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-2-259-00019-2*

KMSKA: MONO-BB 5787

*De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660) / [edit.] Francine de Nave ; [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1990. — 366 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 18). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1990/09/01 - 1990/11/25*

KMSKA: TENT-TC 4336

KMSKA: ICC 14154

- Georg Baselitz: Sächsische Motive.* — Berlin : Rainer, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1985/01/27 - 1985/03/08  
KMSKA: ICC 9702
- Georg Baselitz: tekeningen en schilderijen.* — Antwerpen : Wide White Space Gallery, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Wide White Space Gallery [Antwerpen]. 1970/11/06 - 1970/12/05  
KMSKA: ICC 3750
- Magritte: Das Unmögliche versuchen / Siegfried Gohr.* — Köln : Dumont, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-8321-9151-1  
KMSKA: MONO-BC 4123
- Magritte: poging tot het onbereikbare / Siegfried Gohr.* — Gent : Ludion, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-773-2  
KMSKA: MONO-BC 4122
- Album de l'exposition: une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz / Jean-Hubert Martin.* — Paris : Réunion des musées, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Galeries nationales Grand Palais [Paris]. 2009/04/08 - 2009/07/06. — ISBN-13 978-2-7118-5586-5  
KMSKA: TENT-TB 6983
- Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters / Wolfgang Grape.* — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 168 p., ill. — ISBN-13 978-3-422-06817-9  
KMSKA: MONO-BA 1916
- Rik Slabbinck / Gaby Gyselen.* — Tielt : Lannoo, 1979. — 191 p., ill. — ISBN-10 90-209-0818-9  
KMSKA: ICC 14719
- Matthijs Maris / Anna Wagner.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 1974/00/00 - 1974/00/00  
KMSKA: TENT-TC 1293  
KMSKA: ICC 1269
- Roel D'Haese: drie gesprekken / [comp.] Bert Popelier.* — Gent : Willemsfonds, 1987. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 3)  
KMSKA: MONO-BA 1526  
KMSKA: ICC 11863
- Hans Hartung.* — Knokke-Heist : André Simoens Gallery. — ill.  
KMSKA: ICC 16477
- Flemish paintings of the seventeenth century in South African public collections / Bernadette van Haute.* — Pretoria : University of South Africa, 2006. — 182 p., ill. — ISBN-13 978-1-86888-382-0  
KMSKA: MONO-BC 4101
- Hedendaagse Britse grafiek / België.* Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur. Dienst voor Kunstpropaganda. — Antwerpen : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, Dienst Kunstpropaganda, 1971. — 46 p., ill. — (Catalogus ; 12). — Tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Gent]. 1971/09/08 - 1971/09/19 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/12/03 - 1971/12/31  
KMSKA: ICSAC A 197  
KMSKA: TENT-TA 2126  
KMSKA: ICC 578
- The Henry Moore gift.* — London : Tate Gallery, 1978. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1978/06/28 - 1978/08/28. — ISBN-10 0-905005-26-0  
KMSKA: TENT-TB 5290  
KMSKA: ICC 4117
- Henry Moore: recent work.* — London : Marlborough Fine Art, 1963. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1963/07/00 - 1963/08/00  
KMSKA: TENT-TB 2608  
KMSKA: ICC 4134
- Herbert Bayer.* — London : Marlborough Fine Art, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1968/09/03 - 1968/10/04  
KMSKA: TENT-TB 1375  
KMSKA: ICC 1132
- The history of British art / [edit.] David Blindman.* — London : Tate, 2008. — 3 v., ill. — ISBN-13 978-1-85437-803-3  
KMSKA: MONO-BC 4097  
1-3
- Jheronimus Bosch: zijn spiegels, zijn verten, zijn scheppers, zijn werken / Ed Hoffman.* — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-9022560-9  
KMSKA: MONO-BC 4100
- Der Holzschnitt: vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen / [edit.] Jürgen Schultze ; [edit.] Annemarie Winther.* — Bremen : Kunsthalle, Kupferstichkabinett, 1974. — 172 p., ill. — (Die druckgraphischen Techniken ; 1). — Tentoonstelling: Kunsthalle. Kupferstichkabinett [Bremen]. 1974/08/04 - 1974/09/01  
KMSKA: ICC 1335
- Pontius Pilate, anti-semitism, and the Passion in medieval art / Colum Hourihane.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 464 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13956-2  
KMSKA: MONO-BB 5792
- How do you love dzzzzt by mammy? Enrico David / [edit.] Nikola Dietrich.* — Basel : Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, 2009. — ill. — Duitse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2009/01/16 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-3-7204-0183-8

KMSKA: TENT-TC 9170

*Hubert Leyendeckers: future town landscapes, 1972–1973.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/03/24 - 1973/04/15 ; nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TC 1510

KMSKA: ICC 583

*The human figure: a source book for artists and designers /* [edit.] Inge Stevens. — Amsterdam : Pepin, 2008. — 216 p., ill. — Met cdrom

KMSKA: MONO-BC 4117

*De etser Enk de Kramer: een situering /* Paul Huys. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 17 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 2). — Samen met Enk de Kramer: afdrucken van een post-moderne druk

KMSKA: MONO-BA 1014

KMSKA: ICC 11862

*Frans Minnaert /* Paul Huys. — Tielt : Lannoo, 1980. — 163 p., ill. — ISBN-10 90-209-0937-1

KMSKA: ICC 14717

*Hedendaagse Japanse kunst /* Emile Langui. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1971. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1971/01/07 - 1971/02/07 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel centrum [Antwerpen]. 1971/04/23 - 1971/05/23

KMSKA: TENT-TB 2428

KMSKA

KMSKA: ICC 170

*Ido Bar-El: works, 1989–1993 /* [edit.] Havatzelet Kolodro. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 1993. — ill. — Engelse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk ; tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 1993/06/15 - 0000/00/00

KMSKA: TENT-TB 2396

*Ignacio Zuloaga, 1870–1945.* — Madrid : Gobierno Vasco. — 308 p., ill. — Spaanse en Baskische tekst

KMSKA: ICC 14266

*Konkrete poëzie? Klankteksten, visuele teksten = Concrete poetry? Sound texts, visual texts = Konkrete Poesie? Akustische Texte, visuelle Texte /* [medew.] Liesbeth Crommelin ; e.a. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1970. — 230 p., ill. — (Catalogus ; 492). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1970/10/00 - 1971/11/00 ; tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 1971/03/23 - 1971/05/09 ; tentoonstelling: Institut für Moderne Kunst [Nürnberg]. 1971/07/03 - 1971/08/30

KMSKA: TENT-TC 721

KMSKA: TENT-TC 592

KMSKA: ICC 11

*Ben: akties, ideeën, handelingen, fluxusconcert /* Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/11/04 - 1972/11/26

KMSKA: ICSAC A 130

KMSKA: TENT-TA 2574

KMSKA: ICC 580

*Bernard Pagès /* [edit.] Florent Bex ; [edit.] Emiel de Hantsetters ; Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 24 p., ill., 1 losse bijl. — (Catalogus ; 125). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/02/11 - 1978/03/12

KMSKA: ICSAC A 1882

KMSKA: TENT-TC 1892

KMSKA: ICC 3663

*Carl Uytterhaegen: landschappen /* Roger Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/06/26 - 1976/07/20

KMSKA: ICC 3230

*Collectie Tromp Meesters /* [edit.] Thei Voragen ; Annemie Kellenaers. — Venlo : Van Spijk, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 - 1976/10/31

KMSKA: ICC 3227

*Daniel Peralta /* Florent Bex ; Chris van Kerrebrouck. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 152). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICSAC A 1891

KMSKA: TENT-TC 2054

KMSKA: ICC 5215

*Harry Gruyaert /* Florent Bex ; Lutgart Reynen ; Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 151). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/17 - 1979/04/01 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2053

KMSKA: ICC 5214

*ICC, juni 1970 - juni 1977 = ICC, juin 1970 - juin 1977 = ICC, June 1970 - June 1977 /* Lieve de Deyne. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 174 p.

KMSKA: ICSAC A 1855

KMSKA: ICC 3650

*Keith Elliott /* [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frans Roggen ; e.a. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 149). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. ; Nederlandse, Engelse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1890

KMSKA: TENT-TC 2052

KMSKA: ICC 5211

*Raf Verjans /* J.P. Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/01/15 - 1977/02/13 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TC 1736

KMSKA: ICC 3212

*De wereld van de science fiction* / [comp.] Danny de Laet ; e.a. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — ill. — (Catalogus ; 14). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/02/05 - 1972/03/12

KMSKA: ICSAC A 1876

KMSKA: TENT-TC 829

KMSKA: ICC 584

*Internationale poesia visiva*. — Brasschaat : Allgraphics, 1972. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Jeanne Buytaert [Antwerpen]. 1972/11/24 - 1972/12/29 ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/05/26 - 1973/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 5201

*Feminism and contemporary art: the revolutionary power of women's laughter* / Jo Anna Isaak. — London : Routledge, 1996. — 247 p., ill. — (Re visions : critical studies in the history and theory of art ; 1996: 1). —

ISBN-10 0-415-08015-0 ; ISBN-10 0-415-08014-2

KMSKA: ICC 16331

*Ivar Lo-Johansson och konsten* / [edit.] Nina Öhmann. — Stockholm : Moderna museet, 1990. — 45 p., ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 236). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/10/06 - 1990/11/11. —

ISBN-10 91-7100-398-3

KMSKA: ICC 15209

*Maria Vaes, 1890-1961* / Rik de Wolf. — Mol : Jakob Smits Museum, 1990. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Jakob Smits Museum [Mol]. 1990/03/31 - 1990/04/29

KMSKA: ICC 15136

*Jan Verduyck*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/10/14 - 1978/11/12

KMSKA: TENT-TC 2038

KMSKA: ICC 5206

*Jasper Johns: working proofs*. — Hasselt : Dienst voor Cultuur, 1980. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1980/11/21 - 1981/01/04 ; Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 6511

*Joost de Bruyne, 1944-1976* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/04/02 - 1977/05/01

KMSKA: ICSAC A 1900

KMSKA: TENT-TC 1784

KMSKA: ICC 3206

*Retrospectieve Jef Verheyen, 1932-1984* / Willy van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — ISBN-10 90-74377-17-3

KMSKA: TENT-TC 7378

KMSKA: ICC 16119

*Juliette Récamier: muse et mécène* / [edit.] Stéphane Paccoud ; [edit.] Léna Widerkehr. — Paris : Hazan, 2009. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Lyon]. 2009/03/27 - 2009/06/29. — ISBN-13 978-2-7541-0398-5

KMSKA: TENT-TC 9163

*Over schoonheid: ontledingsleer van het schone* / Immanuel Kant. — Meppel : Boom, 1978. — 106 p. — (Boom klassiek ; 15). — ISBN-10 90-6009-371-2

KMSKA: ICC 5404

*Karel Appel* / [edit.] Victòria Izquierdo Brichs ; Haags Gemeentemuseum. — Barcelona : Polígrafa, 1991. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1991/09/26 - 1991/12/01

KMSKA: ICC 15168

*Karel Appel: recent werk, 1980-1983 = Karel Appel: œuvres récentes, 1980-1983* / [comp.] Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel] ; [comp.] Société des expositions [Bruxelles]. — Brussel : vereniging voor Tentoonstellingen, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04

KMSKA: ICC 8989

*Rodcsenko* / German Karginov. — Budapest : Corvina, 1975. — 264 p., ill. — ISBN-10 963-13-1029-9

KMSKA: ICC 3768

*Katrien Caymax*. — Aachen : De Bernardi. — 112 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 15872

*Kaye Regelski: cryptic messages* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill., 12 losse pltn. — (Catalogus ; 145). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2033

KMSKA: ICC 5207

*Geschichte der Münchner Kunstakademie in Bildern* / Wolfgang Kehr. — München : A1, 2008. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-3-940666-03-1

KMSKA: MONO-BB 5748

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

*Le héros épique: peinture d'histoire et politique artistique dans la France du 17e siècle* / Thomas Kirchner. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2008. — 526 p., ill. — (Passages / Passagen ; 20). — ISBN-13 978-2-7351-1168-8

KMSKA: MONO-BB 5788

- Klaus Ritterbusch: fotografische 'variabelen'* / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.P. Coenen ; [edit.] Jan Debbaut. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/01/10 - 1976/02/08  
KMSKA: ICC 3228
- La forme et l'intelligible: écrits sur la renaissance et l'art moderne* / Robert Klein ; [edit.] André Chastel. — Paris : Gallimard, 1983. — 496 p., ill. — (Collection Tel ; 83). — ISBN-13 978-2-07-070012-7 ; ISBN-10 2-07-070012-7  
KMSKA: MONO-BA 1923
- Kolekcja sztuki 20 w. w Muzeum Sztuki w Łodzi* / [edit.] Urszula Czartoryska. — Warszawa : Zacheta, 1991. — 292 p., ill. — Tentoonstelling: Zacheta [Warszawa]. 1991/05/06 - 1991/06/02  
KMSKA: ICC 14739
- Joseph Kosuth: teksten = Joseph Kosuth: textes* / Joseph Kosuth. — Antwerpen : ICC, 1976. — 160 p.  
KMSKA: ICC 5200
- Vincent Van Gogh* / Isabel Kuhl. — München : Prestel, 2008. — 142 p., ill. — ISBN-13 978-3-7913-4115-6  
KMSKA: MONO-BB 5783
- Kunstbeeld in Vlaanderen vandaag: 100 hedendaagse kunstenaars* / [edit.] Luc Demeester ; [edit.] Marleen Timmermans ; [edit.] Wim van Mulders. — Tiel : Lannoo, 1982. — 266 p., ill. — ISBN-10 90-209-1086-8  
KMSKA: ICSAC A 986  
KMSKA: ICC 8285
- Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen* / Werner Schmalenbach. — München : Prestel, 1990. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1991/01/19 - 1991/04/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1991/04/19 - 1991/07/07. — ISBN-10 3-7913-1077-1  
KMSKA: TENT-TC 4388  
KMSKA: ICC 14238
- Een kunstkast voor Willem III = Un cabinet, un roi, une ville* / [edit.] Jacques Toussaint ; [edit.] Anne Verbrugge. — Namur : Société archéologique de Namur, 2004. — 144 p., ill. — (Monographies ; 28). — Tentoonstelling: Musée provincial des arts anciens du namurois [Namur]. 2004/05/15 - 2004/10/10  
KMSKA: TENT-TC 9187
- Vincent van Gogh: between earth and heaven: the landscapes* / [medew.] Carel Blotkamp ; e.a. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 312 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2009/04/26 - 2009/09/27. — ISBN-13 978-3-7204-0185-2  
KMSKA: TENT-TC 9165
- Isabelle Waldberg: Skulpturen, 1943-1980* / Hans Christoph von Tavel. — Bern : Kunstmuseum, 1981. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1981/06/27 - 1981/08/31  
KMSKA: ICC 7079
- Sonia & Robert Delaunay: Künstlerpaare, Künstlerfreunde = Sonia & Robert Delaunay: dialogues d'artistes, résonances* / Sandor Kuthy ; Kuniko Satonobu. — Bern : Kunstmuseum, 1991. — 183 p., ill. — (Künstlerpaare - Künstlerfreunde ; 1991: 1). — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1991/11/15 - 1992/02/09. — ISBN-10 3-7757-0359-4  
KMSKA: TENT-TC 4737  
KMSKA: ICC 15300
- Kurfürst Johann Wilhelms Bilder* / [edit.] Reinhold Baumstark. — München : Hirmer, 2009. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2009/02/05 - 2009/05/17  
KMSKA: TENT-TB 6981  
1-2
- Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn* / Imre Lakatos. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2  
KMSKA: ICC 5988
- Landscapes & living spaces: Roland Miller, Shirley Cameron, project ropes.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/01/28 - 1973/02/03 ; Nederlandse tekst  
KMSKA: ICC 576
- Hans Memling: master painter in fifteenth-century Bruges* / Barbara G. Lane. — London : Miller, 2009. — 386 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-19-6  
KMSKA: MONO-BC 4121
- Medici women: portraits of power, love, and betrayal from the court of Duke Cosimo I* / Gabrielle Langdon. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-0-8020-9526-8 ; ISBN-13 978-0-8020-3825-8  
KMSKA: MONO-BB 5752
- Larousse encyclopedia of modern art: from 1800 to the present day* / [edit.] René Huyghe. — 3 ed. — London : Hamlyn, 1974. — 444 p., ill. — ISBN-10 0-600-02380-X ; ISBN-10 0-600-02359-1  
KMSKA: ICC 1419
- Les Levine: 'diamond mind'* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 53 p., ill., 10 losse pltn. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/11 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1888  
KMSKA: TENT-TC 2035  
KMSKA: ICC 5205
- Circles of thorns: Hieronymous Bosch and being human* / Justin Lewis-Anthony. — London : Continuum, 2008. — 187 p. — ISBN-13 978-1-906286-21-7  
KMSKA: MONO-BA 1922

- Amedeo Modigliani, 1884–1920* / Jacques Lipschitz. — Antwerpen : Contact, 1955. — ill. — (Contact kunst-pockets ; 12)  
KMSKA: ICC 873
- Georgia O'Keeffe: das Leben der großen amerikanischen Malerin* / Laurie Lisle. — München : Knauer, 1986. — 383 p., ill. — ISBN-10 3-426-26406-4  
KMSKA: ICC 13861
- Louise Nevelson*. — Zürich : Gimpel & Hanover Galerie, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel & Hanover Galerie [Zürich]. 1964/01/24 - 1964/02/28  
KMSKA: TENT-TB 4487  
KMSKA: ICC 4229
- Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947–1987, recente schilderijen en gouaches*. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518
- Marc, Macke und Delaunay: die Schönheit einer zerbrechenden Welt (1910–1914)* / [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-3-89169-207-3 ; ISBN-13 978-3-8321-9212-9  
KMSKA: TENT-TC 9167
- Marcel Bryssinckx: fotografie* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p., ill. — (Catalogus ; 106). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/12 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1877  
KMSKA: TENT-TC 1834  
KMSKA: ICC 3205
- Marco Gastini* / [medew.] Paolo Fossati. — Milano : Padiglione d'arte contemporaneo, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporaneo [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02  
KMSKA: ICC 8933
- Marie-Jo Lafontaine* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Hilde van Pelt. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 165). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/05/19 - 1979/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1897  
KMSKA: TENT-TC 2132  
KMSKA: ICC 5213
- Henry Moore* / John Russell ; Marlborough Fine Art [London]. — New York, N.Y. : Knoedler, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Knoedler [New York, N.Y.]. 1962/03/00 - 1962/04/00  
KMSKA: TENT-TC 754  
KMSKA: ICC 4135
- Henry Moore: stone and wood carvings* / John Russell. — London : Marlborough Fine Art, 1961. — 22 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1961/06/00 - 1961/07/00  
KMSKA: TENT-TB 2605  
KMSKA: ICC 4133
- Schoonheid van toen: antiek in de Lage Landen, 800–1958* / Dirk Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5826-553-1  
KMSKA: MONO-BC 4116
- Maurizio Nannucci* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 6 losse pltn. — Met 1 fonoplaat ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse en Italiaanse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2136  
KMSKA: ICC 5216
- Max Weiler, 1962–1983*. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1984. — 76 p., ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1984/03/21 - 1984/04/22  
KMSKA: ICC 8913
- Camiel van Breedam, of: De laatste dag, wanneer het heidens oog vol is* / Wim Meewis ; [medew.] Roger M.J. de Neef. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 1)  
KMSKA: MONO-BA 1013  
KMSKA: ICC 11861
- Mark Verstockt, of: Zwichten voor de perfectie* / Wim Meewis ; [medew.] Georges Adé. — Gent : Willemsfonds, 1987. — 55 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 1845  
KMSKA: ICC 11864  
KMSKA: ICC 15292
- Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)  
KMSKA: ICC 5985
- Le visible et l'invisible, suivi de: Notes de travail* / Maurice Merleau-Ponty ; [edit.] Claude Lefort. — Paris : Gallimard, 1964. — 360 p. — (Bibliothèque des idées ; 1964: 1)  
KMSKA: ICC 5986
- Munich: its golden age of art and culture, 1890–1920* / Rainer Metzger. — London : Thames & Hudson, 2009. — 375 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-51476-4  
KMSKA: MONO-BB 5778
- Mirtha Dermisache en arte de sistemas en Latinoamérica = Mirtha Dermisache in art of systems in Latinoamérica* / Centro de Arte y Comunicación [Buenos Aires]. — Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación, 1974. — ill. — Tentoonstelling: International Culture Center [Antwerpen]. 1974/04/00 - 1974/05/00  
KMSKA: ICC 5202

*Moderne Nederlandse schilderkunst = Modern Dutch painting* / [edit.] Wim Crouwel ; [edit.] Arlette Brouwers. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1983. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1983/11/18 - 1984/01/09  
KMSKA: ICC 8851

*Ivo Bouwman: twintig jaar kunsthandelaar* / Aleid Montens. — Den Haag : Lakerveld, 1992. — 112 p., ill. — ISBN-10 90-9005056-6  
KMSKA: ICC 15270

*Taal en verlangen: Lacans theorie van de psychoanalyse* / Antoine Mooij. — 3 ed. — Meppel : Boom, 1977. — 261 p. — ISBN-10 90-6009-189-2  
KMSKA: ICC 5989

*Hugo Duchateau* / [edit.] Diane Verstraeten ; Wim van Mulders. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: MONO-BC 527  
KMSKA: ICC 8816

*Stephen McKenna* / David Elliott ; Ian Jeffrey ; R.H. Fuchs. — Oxford : Museum of Modern Art, 1983. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [Oxford]. 1983/00/00 - 1983/00/00 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1984/00/00 - 1984/00/00. — ISBN-10 90-70149-07-9  
KMSKA: ICC 8734

*László Moholy-Nagy* / Catherine David ; Gianni Rondolino ; Andrei Boris Nakov. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. — 535 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1991/07/05 - 1991/09/15. — ISBN-10 2-7118-2468-3  
KMSKA: ICC 15105

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09  
KMSKA: TENT-TB 5751

*Joan Mitchell: choix de peintures, 1970-1982* / Suzanne Pagé ; Béatrice Parent. — Paris : Musée d'art moderne. — ill. — Franse en Engelse tekst  
KMSKA: ICC 8855

*Blast: foyer et explosion* / [edit.] Joëlle Pijaudier ; [edit.] Fabrice Hergott ; [edit.] Sylvie Ferey ; e.a. — Gand : Snoeck-Ducaju, 1989. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne [Villeneuve d'Ascq]. 1989/11/00 - 1989/11/00. — ISBN-10 2-86961-028-1  
KMSKA: ICC 15216

*Art en namurois/ la sculpture 1400-1550* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 2001. — 376 p., ill. — (Art en namurois/ la sculpture

1400-1550 ; 22). — Tentoonstelling: Musée des Arts anciens du namurois [Namur]. 2001/12/14 - 2002/03/31  
KMSKA: TENT-TC 9184

*Corporations de métiers à Namur au 18e siècle* / Jacques Toussaint. — Namur : Société archéologique de Namur, 1998. — 188 p., ill. — (Monographies ; 14). — Tentoonstelling: Musée des Arts anciens du Namurois [Namur]. 1998/03/21 - 1998/05/03  
KMSKA: TENT-TC 9186

*Emily Carr in France = Emily Carr en France* / Ian M. Thom. — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1991. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 1991/06/22 - 1991/09/22. — ISBN-10 1-895442-08-7  
KMSKA: ICC 15126

*Odilon Redon* / Mari-Pierre Salé. — Paris : 2007. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2007/10/16 - 2008/01/06. — ISBN-13 978-88-7439-393-0  
KMSKA: TENT-TA 7310

*Ecole italienne, 17e siècle* / Stéphane Loire ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 2 v., ill.  
KMSKA: BEST-M 279 IX 121

1

*Mantegna, 1431-1506* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Dominique Thiébaud ; [medew.] Arturo Galansino ; e.a. — Paris : Hazan, 2008. — 479 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/09/26 - 2009/01/05. — ISBN-13 978-2-7541-0310-7 ; ISBN-13 978-2-35031-209-5  
KMSKA: TENT-TC 9160

*Trois maîtres du dessin: Philippe de Champaigne (1602-1674), Jean-Baptiste de Champaigne (1631-1681), Nicolas de Plattemontagne (1631-1706)* / Frédérique Lanoë. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Musée National de Port-Royal des Champs [Magny-les-Hameaux]. 2009/03/25 - 2009/06/29. — ISBN-13 978-2-7118-5569-8  
KMSKA: TENT-TC 9182

*Musée St. Pierre: art contemporain Lyon* / [edit.] Peter Weiermair. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1987. — 103 p., ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1987/09/12 - 1987/10/11  
KMSKA: ICC 11511

*Antoine Mortier* / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. — 86 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1986/03/20 - 1986/05/11 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TC 3210  
KMSKA: ICC 10587



KMSKA: TENT-TC 4987

KMSKA: ICC 15144

*Illuminazioni: avanguardie a confronto: Italia, Germania, Russia* / Ester Coen. — Milano : Electa, 2009. — 519 p., ill. — Tentoonstelling: Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto [Rovereto]. 2009/01/17 - 2009/06/07. — ISBN-13 978-88-370-6777-9

KMSKA: TENT-TC 9183

*Carel Willink / Hans Redeker.* — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1973. — 15 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1973/12/07 - 1974/01/20

KMSKA: ICC 779

*Corsin Fontana: neue Zeichnungen* / Christian Müller. — Basel : Kunstmuseum, 2008. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2008/11/01 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-3-7204-0182-1

KMSKA: TENT-TB 6977

*Antoon van Welie, 1866-1956: de laatste decadente schilder* / Karin van Lieverloo ; Pieter Roelofs. — Zwolle : Waanders, 2007. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2007/04/13 - 2007/08/12. — ISBN-13 978-90-400-8341-9

KMSKA: TENT-TC 9180

*Christo: Projekte in der Stadt, 1961-1981* / [edit.] Evelyn Weiss ; [medew.] Gerhard Kolberg ; e.a. — Köln : Museum Ludwig, 1981. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1981/09/25 - 1981/11/15

KMSKA: ICC 7309

*The sculpture of Elie Nadelman* / Lincoln Kirstein. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1948. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1948/00/00 - 1948/00/00

KMSKA: MONO-BB 4332

KMSKA: ICC 4167

*Das Museum of Modern Art New York zu gast im Kunstmuseum Bern und Museum Ludwig Köln: Amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Waldo Rasmussen ; [edit.] Sandor Kuthy ; [edit.] Karl Ruhrberg. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1979. — 238 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1979/02/16 - 1979/04/16 ; tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1979/05/19 - 1979/07/16

KMSKA: TENT-TB 5507

KMSKA: ICC 5640

*Gordon Matta-Clark: een retrospectief overzicht, 1968-1978* / Robert Pincus-Witten. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 31 p. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1987/06/21 - 1987/08/16

KMSKA: TENT-TC 3564

KMSKA: ICC 11326

*Jan Vaerten: tekeningen, portretten* / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1982. — ill. — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/01/16 - 1982/02/13

*Second sight: Claude: The embarkation of the Queen of Sheba: Turner: Dido building Carthage* / Michael Wilson. — London : National Gallery, 1980. — 24 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 1980/02/14 - 1980/04/13. — ISBN-10 0-901791-69-5

KMSKA: TENT-TB 1915

*Edward Kienholz: Volksempfängers* / Jörn Merkert. — Berlin : Nationalgalerie, 1977. — 73 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1977/00/00 - 1977/00/00

KMSKA: ICC 4641

*Il nouveau réalisme dal 1970 ad oggi: omaggio a Pierre Restany* / [edit.] Renato Barilli. — Milano : Silvana, 2008. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 2008/11/07 - 2009/02/01. — ISBN-13 978-88-366-1261-1

KMSKA: TENT-TC 9164

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943-1976* / Robert T. Buck ; Linda L. Cathcart ; Gerald Nordland ; e.a. — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1976. — 122 p., ill. — Tentoonstelling: Albright-Knox Art Gallery [Buffalo, N.Y.]. 1976/11/12 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 1977/01/31 - 1977/03/20 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1977/04/15 - 1977/05/23 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 1977/06/09 - 1977/07/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1977/08/09 - 1977/09/25 ; tentoonstelling: Oakland Museum. 1977/10/15 - 1977/11/27. — ISBN-10 0-914782-07-X

KMSKA: TENT-TC 1794

KMSKA: ICC 3376

*Offenbach* / [edit.] Jean-Claude Yon ; [edit.] Laurent Fraison ; [medew.] Dominique Ghesquière. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 167 p., ill. — (Les dossiers du Musée d'Orsay ; 58). — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 1996/03/23 - 1996/06/23. — ISBN-10 2-7118-3377-1

KMSKA: TENT-TB 527

*Giulio Turcato* / Emilio Villa. — Milano : Padiglione d'arte contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02

KMSKA: ICC 8935

*Nanni Valentini* / Umberto Galimberti ; Francesco Leonetti ; Giorgio Soro ; e.a. — Milano : Padiglione d'arte contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea [Milano]. 1984/01/19 - 1984/02/20

KMSKA: ICC 8934

*Paladino bei Thomas.* — München : Galerie Thomas, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Thomas [München]. 1984/02/02 - 1984/03/00

KMSKA: ICC 8849

*Medardo Rosso / Giovanni Papini.* — 2 ed. — Milano : Hoepli, 1945. — 41 p., ill. — (Arte moderna italiana ; 35)

KMSKA: ICC 4297

*Peter Blake.* — London : Tate Gallery, 1983. — 136 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1983/02/09 - 1983/03/20. — ISBN-10 0-905005-14-7

KMSKA: TENT-TA 4736

KMSKA: ICC 8739

*Philip Guston: schilderijen, 1969-1980 /* [edit.] Dorine Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1983. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1982/10/13 - 1982/12/12 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1983/01/13 - 1983/03/06 ; tentoonstelling: Kunsthalle Basel. 1983/05/08 - 1983/06/19

KMSKA: ICC 8146

*J. Bilquin: naar de gestalte /* Annie Philippot-Reniers. — Gent : Imschoot, 1988. — 39 p., ill.

KMSKA: ICC 12895

*Piaubert, 1964-1977.* — Paris : Artcurial: centre d art plastique contemporain, 1977. — 48 p., ill.

KMSKA: ICC 3506

*Pol Mara: 70+70.* — Borgerhout : Districtshuis, 1990. — ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1990/10/13 - 1990/11/04

KMSKA: ICC 15339

*Prix de la critique = Prijs van de kritiek /* Palais des beaux-arts [Charleroi] ; Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. — Charleroi : -1971. — Voortgezet door Biënnale van de kritiek

KMSKA: ICSAC-A 1871

(1968/1970)

KMSKA: TENT-TC 653

(1968/1970)

KMSKA: TENT-TA 1214

(1958/1960)

KMSKA: TENT-TA 1213

(1962/1964)

KMSKA: TENT-TA 2010

(1968/1970)

KMSKA: ICC 173

(1968/1970)

KMSKA: ICC 171

(1968/1970)

*Laurie Anderson: works from 1969 to 1983 /* Janet Kardon. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Arts, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 1983/10/15 - 1983/12/04 ; tentoonstelling: University of California. Frederick S. Wight Gallery [Los Angeles, Calif.]. 1984/01/29 - 1984/03/04 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 1984/04/21 - 1984/06/03 ; tentoonstelling: Queens Museum of Art [New York, N.Y.]. 1984/07/01 - 1984/09/09. — ISBN-10 0-88454-033-2

KMSKA: ICC 8687

*Radomir Damjanović Damjan: izložba, 1958-1986 /* [edit.] Miki Raković. — Beograd : Bigz, 1986. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Muzej savremene umetnosti [Beograd]. 1986/09/00 - 1986/11/00 ; tentoonstelling: Moderna galerija [Ljubljana]. 1986/12/00 - 1987/01/00. — ISBN-10 86-7101-006-6

KMSKA: ICC 11678

*Ramon Bilbao: schilderijen /* [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1917

KMSKA: TENT-TC 1785

KMSKA: ICC 3214

*Raoul De Keyser.* — Berlin : Wewerka & Weiss Galerie, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Wewerka & Weiss Galerie [Berlin]. 1992/04/00 - 1992/06/00

KMSKA: ICC 15259

*Raoul Hynckes, 1893-1973: het grafische werk.* — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1991. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1991/03/23 - 1991/05/12

KMSKA: TENT-TA 6229

KMSKA: ICC 15307

*The Renaissance complete /* [edit.] Margaret Aston. — London : Thames and Hudson, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-28459-9

KMSKA: MONO-BC 4106

*Renato Ranaldi: archetipo buffo, teckningar och skulptur, 1980-87 = Renato Ranaldi: archetipo buffo, drawings and sculptures, 1980-87 /* [edit.] Anders Rosdahl. — Malmö : Malmö konsthall, 1987. — 96 p., ill. — (Katalog ; 120). — Tentoonstelling: Malmö konsthall. 1987/08/29 - 1987/10/11. — ISBN-10 91-7704-025-2

KMSKA: ICC 11514

*Retrospectieve Bernard de Pooter, 1883-1970.* — Wilrijk : Cultureel Centrum De Kern, 1990. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1990/08/25 - 1990/09/09

KMSKA: ICC 15134

*Reclaiming Rome: cardinals in the fifteenth century /* Carol M. Richardson. — Leiden : Brill, 2009. — 519 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 173). — ISBN-13 978-90-04-17183-1

KMSKA: MONO-BB 5776

*Rik Poot.* — Zwijndrecht : Public Relations BP, 1987. — ill. — Tentoonstelling: BP Gallery [Antwerpen]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 11402

- Robert Rauschenberg*. — London : Tate Gallery, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1981/00/00 - 1981/00/00  
KMSKA: TENT-TC 2357  
KMSKA: ICC 7049
- Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7  
KMSKA: ICC 15558
- Roger Nellens*. — Antwerpen : Paleis voor Schone Kunsten, 1984. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICC 8828
- Romantik und Gegenwart: Festschrift für Jens Christian Jensen zum 60. Geburtstag* / [edit.] Ulrich Bischoff. — Köln : DuMont, 1988. — 333 p., ill. — (DuMont Dokumente ; 1988: 1). — ISBN-10 3-7701-2268-2  
KMSKA: MONO-BA 1808  
KMSKA: ICC 12081
- Rubens nu: een begrip of een product?* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Ludo Raskin ; [edit.] Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1977/09/16 - 1977/10/23  
KMSKA: ICSAC-A 1915  
KMSKA: TENT-TC 1831  
KMSKA: ICC 3204
- Sag an, wer ist doch diese ... : Göttinnenfiguren und Marienbilder* / [edit.] Elke Wirtz-Meinert ; Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden. — Wiesbaden : Frauen Museum Wiesbaden, 2008. — 241 p., ill. — Tentoonstelling: Frauen Museum Wiesbaden. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN-13 978-3-00-024527-5  
KMSKA: TENT-TB 6976
- Old masters, New World: America's raid on Europe's great pictures, 1880 - World War I* / Cynthia Saltzman. — New York, N.Y. : Viking, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-0-670-01831-4  
KMSKA: MONO-BB 5780
- Die Malerei in Deutschland, 1900-1918* / Georg Schmidt. — Königstein im Taunus : Köster, 1959. — 66 p., ill. — (Die blauen Bücher ; 1959: 4)  
KMSKA: MONO-BB 5287  
KMSKA: ICC 920
- Die Malerei in Deutschland, 1918-1955* / Georg Schmidt. — Königstein : Köster, 1960. — 66 p., ill.  
KMSKA: ICC 921
- Robert Delaunay: zwölf Farbtafeln = Robert Delaunay: douze planches en couleurs* / George Schmidt. — Baden-Baden : Klein, 1964. — ill. — (Der Silberne Quell ; 56)  
KMSKA: ICC 852
- Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst = Les musées suisses collectionnent l'art actuel en Suisse* / [edit.] F.A. Baumann ; [edit.] G. Magnaguagno ; [edit.] K. Seltmann. — Zürich : Kunsthaus, 1980. — 113 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1980/02/15 - 1980/04/07 ; tentoonstelling: Musée cantonal des beaux-arts [Lausanne]. 1980/04/25 - 1980/06/15 ; Duitse, Franse en Italiaanse tekst  
KMSKA: ICC 6029
- Dan van Severen: etsen*. — Gent : Foncke, 1985. — ill.  
KMSKA: ICC 11478
- The conversation piece: scenes of fashionable life* / Desmond Shawe-Taylor. — London : Royal Collection, 2009. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-1-905686-07-0  
KMSKA: MONO-BB 5781
- Sigmar Polke* / [edit.] Elbrig de Groot. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1983/12/18 - 1984/01/29 ; tentoonstelling: Städtisches Kunstmuseum [Bonn]. 1984/02/14 - 1984/03/25 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2732  
KMSKA: ICC 8829
- Piet Stockmans / Francis Smets*. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Spaanse tekst  
KMSKA: ICC 8812
- The third mind: American artists contemplate Asia, 1860-1989* / Alexandra Munroe. — New York, N.Y. : 2009. — 439 p., ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2009/01/30 - 2009/04/19. — ISBN-13 978-0-89207-383-2 ; ISBN-13 978-0-89207-384-9  
KMSKA: TENT-TC 9181
- The big archive: art from bureaucracy* / Sven Spieker. — Cambridge, Mass : MIT Press, 2008. — 219 p., ill. — ISBN-13 978-0-262-19570-6  
KMSKA: MONO-BB 5750
- Marc, Macke and Delaunay: the beauty of a fragile world (1910-1914)* / Susanne Meyer-Büser ; Ursula Heiderich ; Ulrich Krempel ; e.a. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-3-89169-209-7  
KMSKA: TENT-TC 9168
- Cobra: zwei Verläufe* / Per Hovdenakk ; [edit.] Annegret Hoberg. — Hellerup : Bløndal, 1989. — 155 p., ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus [München]. 1989/01/18 - 1989/03/26. — ISBN-10 87-88978-10-9  
KMSKA: ICC 13099

*Gerda Schlembach: sofa.teppich+tapete, welt im séparée /*  
Gregor Jansen ; Städtische Galerie im Museum Folkwang  
[Essen]. — Essen : Städtische Galerie im Museum Folkwang,  
2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang  
[Essen]. 2001/00/00 - 2001/00/00

KMSKA: TENT-TA 4259

*Goerge Grosz: Gegen den Strich: Aquarelle, Zeichnungen,  
Grafiken /* Joachim E. Schielke. — Heilbronn : 2008. — 128 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Städtischen Museen [Heilbronn].  
2008/02/16 - 2008/05/11. — ISBN-13 978-3-89904-324-2

KMSKA: TENT-TC 9174

*Armando: Fahnen /* Jürgen Schweinebraden. — Berlin :  
Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling:  
Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ;  
tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster].  
1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum  
Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. —  
ISBN-10 3-88609-147-3

KMSKA: ICC 8817

*Die Gleichförmigkeit der Dinge: Silja Rantanen = The  
uniformity of things: Silja Rantanen /* Hannelore Kersting. —  
Mönchengladbach : Städtisches Museum Abteiberg, 1995. —  
28 p., ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg  
[Mönchengladbach]. 1995/06/08 - 1995/10/15. —  
ISBN-10 3-924039-32-1

KMSKA: TENT-TC 9173

*Adolf Wölffi /* Marja Bloem. — Amsterdam : Stedelijk Museum,  
1977. — ill. — (Catalogus ; 618). — Tentoonstelling: Stedelijk  
Museum [Amsterdam]. 1977/03/18 - 1977/05/01

KMSKA: TENT-TC 1752

KMSKA: ICC 3490

*Co Westerik /* Daphne Mignot. — Amsterdam : Stedelijk  
Museum, 1991. — 119 p., ill. — (Catalogus ; 758). —  
Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1991/11/23 -  
1992/01/12 ; Nederlandse en Engelse tekst. —  
ISBN-10 90-5006-064-1

KMSKA: ICC 15176

*Neil Jenney: schilderijen en beelden, 1967-1980 = Neil Jenney:  
paintings and sculpture, 1967-1980 /* Edy de Wilde ; Mark  
Rosenthal. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1982. — 78 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam].  
1982/01/14 - 1982/03/07

KMSKA: TENT-TA 4358

KMSKA: ICC 7299

*Wie doet mij de tekens verstaan: Wim de Haan, 1913-1967 /*  
Dirk Ayelt Kooiman ; Tom Lenders ; Jan Bor ; Rijksmuseum  
Twenthe [Enschede] ; Stedelijk Museum De Lakenhal  
[Leiden]. — Amsterdam : Meulenhoff, 1985. — 143 p., ill. —  
ISBN-10 90-290-8243-7

KMSKA: ICC 10433

*Op reis in Zwitserland /* Rein-Arend Leeuw ; Peter Bulthuis. —  
Delft : Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 1978. — 112 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Prinsenhof  
[Delft]. 1978/06/03 - 1978/09/10

KMSKA: TENT-TA 6905

KMSKA: ICC 4092

*Apollinaire: poet among the painters /* Francis Steegmuller. —  
New York, N.Y. : Penguin, 1986. — 320 p. — (Penguin literary  
biographies ; 1986: 1). — ISBN-10 0-14-058022-0

KMSKA: ICC 10869

*Kunst in Frankreich seit 1966: zerborstene Sprache, zersprengte  
Form /* Marie Luise Syring. — Köln : DuMont, 1987. — 278 p.,  
ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 189). —  
ISBN-10 3-7701-1880-4

KMSKA: ICC 12082

*Thomas Lowinsky /* Monica Bohm-Duchen. — London : Tate  
Gallery, 1990. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery  
[London]. 1990/02/28 - 1990/04/16. —  
ISBN-10 1-85437-040-5

KMSKA: TENT-TC 4322

KMSKA: ICC 14153

*Dynamism: the art of modern life before the great war /*  
Penelope Curtis ; Judith Collins ; Paul O'Keeffe. — Liverpool :  
Tate Liverpool, 1991. — 56 p., ill. — Tentoonstelling: Tate  
Liverpool. 1991/03/20 - 1991/12/29. —  
ISBN-10 1-85437-053-7

KMSKA: TENT-TC 4629

KMSKA: ICC 15330

*Tinguely.* — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — 36  
p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten  
[Brussel]. 1982/12/16 - 1983/01/30

KMSKA: ICC 8154

*Tra sacro e profano: capolavori del 17 secolo nelle raccolte  
delle banche italiane = Entre le sacré et le profane:  
chefs-d'oeuvre du 17e siècle dans les collections des banques  
italiennes /* [edit.] Anna lo Bianco. — Milano : Silvana,  
2009. — 167 p., ill. — (Publications du Musée national  
d'histoire et d'art Luxembourg ; 8). — Tentoonstelling: Musée  
national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2009/02/03 -  
2009/05/17. — ISBN-13 978-2-87985-065-8

KMSKA: TENT-TC 9171

*The darker side of light: arts of privacy, 1850-1900 /* Peter  
Parshall ; [medew.] S. Hollis Clayson ; e.a. — Washington,  
D.C. : National Gallery of Art, 2009. — 180 p., ill. —  
Tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles, Calif.].  
2009/04/05 - 2009/06/28 ; tentoonstelling: National Gallery of  
Art [Washington]. 2009/10/01 - 2010/01/18 ; tentoonstelling:  
University of Chicago. Smart Museum of Art. 2010/02/11 -  
2010/06/10. — ISBN-13 978-1-84822-021-8

KMSKA: TENT-TC 9185

*Uriburu: kleuringen, 1968–1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22

KMSKA: TENT-TC 1327

KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17

KMSKA: ICC 1720

*Vancouver: art and artists, 1931–1983.* — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1983. — 439 p., ill. — Tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 1983/10/15 - 1983/12/31

KMSKA: TENT-TC 4171

KMSKA: ICC 9112

*La 'Venere di Urbino': mito e immagine di una dea dall'antichità al Rinascimento.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2008. — 280 p., ill. — Italiaanse en Japanse tekst ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/03/04 - 2008/05/18. — ISBN-13 978-4-906536-42-9

KMSKA: TENT-TC 9172

*Vent'anni d'arte in Francia, 1960–1980.* — Bologna : Grafis, 1984. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria d'arte moderna [Bologna]. 1984/03/00 - 1984/04/00

KMSKA: ICC 8905

*Verzameling Cremer: Europese avantgarde, 1950 tot 1970 = Sammlung Cremer* / [edit.] Götz Adriani. — Tübingen : Kunsthalle Tübingen, 1973. — 213 p., ill. — Duitse tekst ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/12/15 - 1974/01/13

KMSKA: K 3 B 40

KMSKA: TENT-TC 3873

KMSKA: ICC 1206

*Vies médiévales de Marie-Madeleine* / [edit.] Olivier Collet ; [edit.] Sylviane Messerli. — Turnhout : Brepols, 2008. — 709 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 3). — ISBN-13 978-2-503-52821-2

KMSKA: MONO-BB 5794

*Vilhelm Hammershøi: the poetry of silence* / [edit.] Naoki Sato ; [edit.] Felix Krämer. — Tokyo : Nikkei, 2008. — 197 p., ill. — Engelse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2008/06/28 - 2008/09/07 ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/09/30 - 2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-44-3

KMSKA: TENT-TC 9169

*Vincent van Gogh* / Stichting Van Gogh. — Zwolle : Waanders, 1990. — 79 p., ill. — ISBN-10 90-6630-205-4

KMSKA: ICC 14787

*Von der Revolution zur Perestroika: sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig* / [edit.] Wolfgang Becker ; [edit.] Martin Kunz ; [edit.] Evelyn Weiss. — Stuttgart : Hatje, 1989. — 231 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Luzern]. 1989/06/25

- 1989/09/10 ; tentoonstelling: Palau de la Virreina [Barcelona]. 1989/10/06 - 1989/11/26 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne [Saint-Etienne]. 1989/12/15 - 1990/02/26. —

ISBN-10 3-7757-0277-6

KMSKA: ICC 12944

*Yvan Theys / Freddy de Vree.* — Brussel : Commissariaar-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst

KMSKA: MONO-BC 2796

KMSKA: ICC 8814

*De vrouw in de verdrukking, Antwerpen, 1850–1920* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1975. — 21 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1975/10/11–1975/12/24

KMSKA: ICC 14761

*W tej pracowni zamknalem me życie: pracownie malarzy Polskich, 19 i pocz. 20 wieku* / Muzeum Sztuki [Łódź]. — Łódź : Muzeum Sztuki, 1991. — ill. — Tentoonstelling: Muzeum Sztuki [Łódź]. 1991/00/00 - 1991/00/00

KMSKA: ICC 14738

*Walter Beckers* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frank van der Auwera. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/28 ; met 1 dia, 14 postkaarten

KMSKA: TENT-TC 2150

KMSKA: ICC 5219

*Veerle Dupont / Hector Waterschoot.* — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 44 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst

KMSKA: ICC 8815

*Alonso Cano: pintor, escultor y arquitecto* / Harold E. Wethey. — Madrid : Alianza, 1983. — 211 p., ill. — (Alianza forma ; 35). — ISBN-10 84-206-7035-9

KMSKA: ICC 13790

*Whistler's mother: an American icon* / [edit.] Margaret F. MacDonald. — Hampshire : Lund Humphries, 2003. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-85331-856-5

KMSKA: MONO-BB 5782

*Henry Moore: sculpture, 1950–1960* / Bryan Robertson. — London : Whitechapel Art Gallery, 1960. — ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1960/11/00 - 1960/12/00

KMSKA: ICC 4132

*The new sculpture, 1965–75: between geometry and gesture* / [edit.] Richard Armstrong ; [edit.] Richard Marshall ; John G. Hanhardt ; Robert Pincus-Witten. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1990. — 355 p., ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 1990/02/20 - 1990/06/03. — ISBN-10 0-87427-069-3

KMSKA: ICC 15181

*Dorazio* / Carla Schuz-Hoffmann. — Baierbrunn : Wort und Bild, 1981. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 1981/11/20 - 1982/01/10 ; tentoonstelling: Wilhelm-Hack-Museum [Ludwigshafen]. 1981/06/13 - 1981/08/28

KMSKA: ICC 7080

*Dr. Gerhard Deneke und Eva Deneke-Gerth, Schenkung: Verzeichnis des Bestandes* / Katharina Lepper ; Angelika Nollert. — Duisburg : Wilhelm Lehmbruck Museum, 1990. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 1990/11/21 - 1991/01/05. — ISBN-10 3-923576-77-3

KMSKA: ICC 15323

*Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900: ein Handbuch* / Christoph Wilhelmi. — Stuttgart : Hauswedell, 1996. — 431 p., ill. — ISBN-10 3-7762-0400-1

KMSKA: LZ 703 (031) '19'

KMSKA: ICC 16328

*Bram Bogart* / [medew.] Michel Seuphor ; e.a. — Knokke-Zoute : Willy d'Huysser Gallery, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Willy d'Huysser Gallery [Knokke-Zoute]. 1988/11/19 - 1988/12/18 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 16103

*Willy Van Sompel, 81-83* / Galerie ADG [Gent]. — Gent : Van Sompel, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-6439-337-0

KMSKA: ICC 8904

*Wim Gijzen* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1992. — 32 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1992/02/08 - 1992/03/29. — ISBN-10 90-6918-087-1

KMSKA: TENT-TC 2001

*World art studies: exploring concepts and approaches* / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p., ill. — ISBN-13 978-90-78088-22-6

KMSKA: MONO-BB 5779

*Wouter van Heusden*. — Amsterdam : Galerie-T, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerie-T [Amsterdam]. 1974/12/15 - 1975/01/19

KMSKA: ICC 1474

*Renaissance en France, renaissance française?* / Henri Zerner ; Marc Bayard. — Rome : Académie de France, 2009. — 388 p., ill. — (Collection d'histoire de l'art ; 10). — ISBN-13 9782757201732

KMSKA: MONO-BB 5790

*Zoltan Kemeny*. — Livorno : Galleria peccolo, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Galleria peccolo [Livorno]. 1986/11/29 - 0000/00/00 ; Italiaanse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10926

*Zwischen Bombenhagel und Wirtschaftswunder: Kunst zwischen 1945 und 1955: Künstlerbiografien*. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2008. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2008/09/07 - 2009/01/11

KMSKA: TENT-TA 7309

## Cultuurgeschiedenis

*Dada et la typographie: sur Marchel Duchamp et Claude Sernet* / Fernand Baudin ; François Caradec ; François Sullerot. — Paris : 1969. — 147 p., ill. — (Cahiers de l'Association internationale pour l'étude de dada et du surréalisme ; 3)

KMSKA: ICC 875

*Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450-1650* / [edit.] Annette de Vries. — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

KMSKA: MONO-BB 5795

*Histoire de la folie à l'âge classique* / Michel Foucault. — Paris : Gallimard, 1972. — 583 p. — (Collection Tel ; 9)

KMSKA: ICC 5987

*De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660)* / [edit.] Francine de Nave ; [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1990. — 366 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 18). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1990/09/01 - 1990/11/25

KMSKA: TENT-TC 4336

KMSKA: ICC 14154

*The Renaissance complete* / [edit.] Margaret Aston. — London : Thames and Hudson, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-0-500-28459-9

KMSKA: MONO-BC 4106

*World art studies: exploring concepts and approaches* / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p., ill. — ISBN-13 978-90-78088-22-6

KMSKA: MONO-BB 5779

## Geschiedenis van Europa

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx*

*tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15

KMSKA: PREC-PC 179

KMSKA: ICC 16606

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*Albert Van Dijck, 1902–1951 / Museum Albert Van Dyck [Schilde].* — Schilde : Stichting Albert Van Dijck, 1996. — 47 p., ill. — ISBN-10 90–802947–1–3

KMSKA: BEST-M 398 1 1

KMSKA: ICC 16316

*Alois Mosbacher: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen.* — Innsbruck : Galerie Krinzinger, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Krinzinger [Innsbruck]. 1983/09/00 - 1983/10/00 ; tentoonstelling: Galerie Toni Gerber [Bern]. 1983/09/00 - 1983/10/00

KMSKA: ICC 8725

*Armando.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14

KMSKA: TENT-TC 2461

KMSKA: ICC 7367

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe.* — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 20). — ISBN-13 978–2–503–51620–2

KMSKA: MONO-BB 5793

*Aspecten van de actuele kunst in België = Aspects de l'art actuel en Belgique / [edit.] Florent Bex.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/07/13 - 1974/08/18

KMSKA: ICSAC-A 1869

KMSKA: TENT-TC 1341

KMSKA: ICC 1190

*Beeld-spraak van Luiken tot Lucebert / Europalia 71 Nederland.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/09/17 - 1971/10/24

KMSKA: TENT-TC 691

KMSKA: ICC 582

*Acht realisten: visioen van het alledaagse / Maarten Beks.* — Venlo : Van Spijk, 1983. — 64 p., ill. — ISBN-10 90–6216–301–7

KMSKA: ICC 8848

*Berhard Heiliger: Retrospektive, 1945 bis 1995.* — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 1995. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. 1995/05/19 - 1995/10/20. — ISBN-10 3–89322–754–7

KMSKA: ICC 16363

*Bernadette Bour / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frans Roggen ; [edit.] e.a.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — ill., 1 losse bijl. — (Catalogus ; 148). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/01/06 - 1979/02/04 ; nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1858

KMSKA: TENT-TC 2037

KMSKA: ICC 5210

*De oude Goya / Julia Blackburn ; [vert.] Martine Vosmaer.* — Amsterdam : Contact, 2002. — 205 p. — ISBN-13 978–90–254–0705–6

KMSKA: MONO-BA 1920

*Picasso and the great painters / Mila Boutan.* — London : Thames & Hudson, 2009. — 48 p., ill. — ISBN-13 978–0–500–28807–8

KMSKA: MONO-BC 4098

*De humanitas en het menselijk tekort / Dirk Meeuwis.* — Tiel : Lannoo, 1988. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Elzenveld [Antwerpen]. 1988/06/09 - 1988/08/28 ; tentoonstelling: Musée André Malraux [Le Havre]. 1988/09/03 - 1988/09/18 ; tentoonstelling: Brakke Grond [Amsterdam]. 1988/10/00 - 1988/00/00

KMSKA: TENT-TC 1645

KMSKA: ICC 13616

*Bridget Riley: Bilder, 1982–1992 / [edit.] Lucius Grisebach.* — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 1992. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 1992/04/09 - 1992/05/23 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1992/07/19 - 1992/08/30 ; tentoonstelling: Hayward Gallery [London]. 1992/09/17 - 1992/1/06. — ISBN-10 3–928342–17–7

KMSKA: ICC 15125

*Das unklassische Bild: Von Tizian bis Constable und Turner / Werner Busch.* — München : Beck, 2009. — 341 p., ill. — (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung ; 2009: 1). — ISBN-13 978–3–406–58246–2

KMSKA: MONO-BB 5800

*Paul van Hoeydonck / Willy van den Bussche.* — Brussels : Arte-Print, 1982. — 71 p., ill. — (Flemish art monographs ; 1982: 1)

KMSKA: MONO-BB 5026

KMSKA: ICC 8292

*Fred Bervoets / Jean F. Buyck.* — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 47 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 2795

KMSKA: ICC 8813

*Paul van Hoeydonck, een artistieke nomade = Paul Van Hoeydonck, an artistic nomade / E. van Buynder ; Carl Depauw ; [edit.] H.P. de Paepe.* — Brugge : De Paepe, 2008. — 43 p., ill. — (Contemporary artists ; 16). — Titel varieert: Paul van Hoeydonck: lightworks. — ISBN-13 978–90–77064–00–9

*Carlo De Roover* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 155). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/29

KMSKA: ICSAC A 1889  
KMSKA: TENT-TC 2137  
KMSKA: ICC 5218

*Chaussac: tableaux, collages, gouaches, objets, dessins = Chaussac: Bilder, Collagen, Gouachen, Objekte, Zeichnungen* / [edit.] Peter Nathan ; [edit.] Angelika Affentranger. — Zürich : Neidhart + Schön, 1985. — 90 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Unterlinden [Colmar]. 1985/06/15 - 1985/10/06 ; tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny]. 1986/02/07 - 1986/04/08 ; tentoonstelling: Ulmer Museum. 1986/06/08 - 1986/07/13

KMSKA: ICC 10352

*Christine Vandemortel: elementen in corten staal naar lichaamsmaat = Christine Vandemortel: éléments en acier-corten, dimensionnés pour le corps.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/05/15 - 1976/06/13

KMSKA: ICC 3225

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier* / Musées de Marseille. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-902308-09-4

KMSKA: TENT-TB 5997

*Jits Bakker* / Remi de Cnodder. — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: ICC 12089

*Joz. de Loose* / Remi de Cnodder. — Schelderode : Kunstforum, 1984. — 62 p., ill. — (Kunstpocket ; 17)

KMSKA: ICC 12698

*Chagall* / Raimond Cogniat. — Naefels : Bonfini, 1977. — 95 p., ill.

KMSKA: ICC 13872

*L'atelier de Courbet* / Jorge Coli. — Paris : Hazan, 2007. — 143 p., ill. — ISBN-13 978-2-7541-0160-8

KMSKA: MONO-BB 5615

*Côme Mosta-Heirt, 1980-1985.* — Calais : Musée des beaux-arts. — ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Calais]. 1985/04/20 - 1985/06/20

KMSKA: ICC 11468

*Continentale video & film toer.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Corot: souvenirs et variations.* — Tokyo : Musée national d'art occidental, 2008. — 272 p., ill. — Franse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Musée national d'art occidental [Tokyo]. 2008/06/14 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Musée municipal de Kobe. 2008/09/13 - 2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-43-6

KMSKA: TENT-TC 9166

*Giorgio De Chirico / Andrea Cortellessa.* — Milno : RCS Libri, 2008. — 1069 p. — ISBN-13 978-88-452-6205-0

KMSKA: MONO-BA 1921

1

*Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450-1650* / [edit.] Annette de Vries. — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

KMSKA: MONO-BB 5795

*Alfred Ost, 1884-1945* / Marcel Ammsoms ; Jan van Oostende. — Wilrijk : Amssoms, 1991. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1991/08/24 - 1991/09/15

KMSKA: TENT-TB 6139

KMSKA: ICC 15133

*Per Kirkeby: Zeichnungen, 1964-1982* / [edit.] René Block ; Johannes Gachnang. — Berlin : Daad-Galerie, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1983/04/23 - 1983/05/29

KMSKA: ICC 8700

*Daniël Dewaele: verboden toegang* / ICC [Antwerpen]. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill.

KMSKA: TENT-TA 3828

KMSKA: ICC 5209

*Daquin: ontdebelling = Daquin: dédoublements* / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.-P. Coene ; [edit.] J. Debbaut. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/04/10 - 1976/05/09

KMSKA: TENT-TA 3555

KMSKA: ICC 3226

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans* / John R. Decker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

KMSKA: MONO-BB 5789

*Les dessins de Fernand Léger.* — Bruxelles : Galerie Charles Kriwin, 1978. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Galerie Charles Kriwin [Bruxelles]. 1978/10/00 - 1978/10/00

KMSKA: ICC 15225

*Dorazio* / [edit.] Giorgio Muratore. — Milano : Electa, 1983. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria nazionale d'arte moderna [Roma]. 1983/12/07 - 1984/02/05. — ISBN-10 88-435-0962-4

KMSKA: ICC 8671



*Die Schriften* / Marcel Duchamp ; [edit.] Serge Stauffer. — Zürich : Regenbogen-Verlag, 1981. — ill. — ISBN-10 3-85862-009-2

KMSKA: ICC 7906

1

*Gilbert Decock* / Marcel Duchateau ; [medew.] Johan de Vijlder ; e.a. — Tiel : Lannoo, 1978. — 114 p., ill. — ISBN-10 90-209-0723-9

KMSKA: ICSAC-A 97

KMSKA: ICC 14713

*Enzyklopädie: Migration in Europa: vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart* / [edit.] Klaus J. Bade ; [edit.] Pieter C. Emmer ; [edit.] Leo Lucassen ; e.a. ; [medew.] Corrie van Eijl ; e.a. — 2 ed. — Paderborn : Schöningh, 2008. — 1156 p., ill. — ISBN-13 978-3-506-75632-9

KMSKA: LZ 93 (031) '16/20'

*Rembrandt: Wissenschaft auf der Suche: Beiträge des internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Jan Kelch ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; e.a. — Berlin : Mann, 2009. — 168 p., ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 51). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-7861-2563-1

KMSKA: MONO-BC 4104

*Eddy Nolf: 'assemblages'* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — (Catalogus ; 146). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17

KMSKA: TENT-TC 2034

KMSKA: ICC 5208

*Emilio Vedova: monotypes from the Garner Tullis workshop, New York, USA.* — Antwerpen : Galerij Francis Van Hoof, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Galerij Francis Van Hoof [Antwerpen]. 1992/00/00 - 1992/00/00 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 15153

*Félicien Rops: peintre* / Maurice Exsteens. — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1933. — 32 p., ill. — (Peintres et sculpteurs belges ; 1933: 2)

KMSKA: MONO-BA 916

KMSKA: ICC 3089

*'Fantasie und Handwerk': Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco* / [edit.] Wolf-Dietrich Löhr ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2008. — 334 p., ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Gemäldegalerie. 2008/01/10 - 2008/04/13. — ISBN-13 978-3-7774-4115-3 ; ISBN-13 978-3-88609-613-8

KMSKA: TENT-TC 9162

*Over Geo Sempels* / Frans Boenders ; Festival van Vlaanderen. — Brussel : Arte-Print, 1984. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 16497

*Roger Somville: le dessin, 1943-1993* / Serge Goyens de Heusch ; Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles]. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1993. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Le Botanique [Bruxelles]. 1993/06/00 - 1993/07-00. — ISBN-10 2-19-933614-2

KMSKA: ICC 15796

*Frank Van Herck: concepten* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel centrum, 1977. — 21 p., ill. — (Catalogus ; 99). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1920

KMSKA: TENT-TC 1788

KMSKA: ICC 3213

*Frans Masereel (1889-1972): vernieuwer van de houtsnij kunst* / [edit.] Francine de Nave. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1989. — 132 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 15). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1989/09/30 - 1989/10/31

KMSKA: BEST-M 1 IX 15

KMSKA: ICC 13199

*Gerard Schäperkötter* / Frans Duister ; Lei Alberigs ; Ed Wingen ; e.a. — Venlo : Van Spijk, 1988. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Expositiecentrum Aemstelle [Amstelveen]. 1989/01/21 - 1989/02/20 ; tentoonstelling: Museum Henriette Polak [Zutphen]. 1989/03/12 - 1989/04/09 ; tentoonstelling: Pictura National RAI [Amsterdam]. 1989/10/00 - 1989/10/00 ; tentoonstelling: Hüsstege ['s-Hertogenbosch]. 1989/12/10 - 1990/01/05. — ISBN-10 90-6216-144-8

KMSKA: ICC 12620

*De innerlijke stilte: de animistische tendens in de Belgische sculptuur rond 1940* / Marc Lambrechts ; [ill.] Vincent Everarts. — Brussel : Kredietbank, 1995. — 124 p. — Tentoonstelling: Kredietbank [Luxemburg]. 1995/09/15 - 1995/11/30 ; tentoonstelling: Galerij van de Kredietbank [Brussel]. 1996/02/14 - 1996/04/14

KMSKA: TENT-TB 5817

KMSKA: ICC 16601

*Jiri Kolar: anticollages* / Sarenco Gambarin ; Felice Gambarin. — Calaone-Baone : Factotum-art, 1978. — ill. — (Factotumboek ; 9)

KMSKA: ICC 4678

*Georg Baselitz: Sächsische Motive.* — Berlin : Rainer, 1985. — ill. — Tentoonstelling: Daad-Galerie [Berlin]. 1985/01/27 - 1985/03/08

KMSKA: ICC 9702

*Georg Baselitz: tekeningen en schilderijen.* — Antwerpen : Wide White Space Gallery, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Wide White Space Gallery [Antwerpen]. 1970/11/06 - 1970/12/05

KMSKA: ICC 3750

*Magritte: Das Unmögliche versuchen / Siegfried Gohr.* — Köln : Dumont, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-8321-9151-1

KMSKA: MONO-BC 4123

*Magritte: poging tot het onbereikbare / Siegfried Gohr.* — Gent : Ludion, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-90-5544-773-2

KMSKA: MONO-BC 4122

*Album de l'exposition: une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz / Jean-Hubert Martin.* — Paris : Réunion des musées, 2009. — ill. — Tentoonstelling: Galeries nationales Grand Palais [Paris]. 2009/04/08 - 2009/07/06. — ISBN-13 978-2-7118-5586-5

KMSKA: TENT-TB 6983

*Rik Slabbinck / Gaby Gyselen.* — Tiel : Lannoo, 1979. — 191 p., ill. — ISBN-10 90-209-0818-9

KMSKA: ICC 14719

*Matthijs Maris / Anna Wagner.* — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 1974/00/00 - 1974/00/00

KMSKA: TENT-TC 1293

KMSKA: ICC 1269

*Roel D'Haese: drie gesprekken / [comp.] Bert Popelier.* — Gent : Willemsfonds, 1987. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 3)

KMSKA: MONO-BA 1526

KMSKA: ICC 11863

*Hans Hartung.* — Knokke-Heist : André Simoens Gallery. — ill.

KMSKA: ICC 16477

*The Henry Moore gift.* — London : Tate Gallery, 1978. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1978/06/28 - 1978/08/28. — ISBN-10 0-905005-26-0

KMSKA: TENT-TB 5290

KMSKA: ICC 4117

*Henry Moore: recent work.* — London : Marlborough Fine Art, 1963. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1963/07/00 - 1963/08/00

KMSKA: TENT-TB 2608

KMSKA: ICC 4134

*Herbert Bayer.* — London : Marlborough Fine Art, 1968. — ill. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1968/09/03 - 1968/10/04

KMSKA: TENT-TB 1375

KMSKA: ICC 1132

*Jheronimus Bosch: zijn spiegels, zijn verten, zijn scheppers, zijn werken / Ed Hoffman.* — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-9022560-9

KMSKA: MONO-BC 4100

*How do you love dzzzzt by mammy? Enrico David / [edit.] Nikola Dietrich.* — Basel : Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, 2009. — ill. — Duitse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2009/01/16 - 2009/05/03. — ISBN-13 978-3-7204-0183-8

KMSKA: TENT-TC 9170

*Hubert Leyendeckers: future town landscapes, 1972-1973.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/03/24 - 1973/04/15 ; nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TC 1510

KMSKA: ICC 583

*De etser Enk de Kramer: een situering / Paul Huys.* — Gent : Willemsfonds, 1986. — 17 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 2). — Samen met Enk de Kramer: afdrukken van een post-moderne druk

KMSKA: MONO-BA 1014

KMSKA: ICC 11862

*Frans Minnaert / Paul Huys.* — Tiel : Lannoo, 1980. — 163 p., ill. — ISBN-10 90-209-0937-1

KMSKA: ICC 14717

*Ignacio Zuloaga, 1870-1945.* — Madrid : Gobierno Vasco. — 308 p., ill. — Spaanse en Baskische tekst

KMSKA: ICC 14266

*Ben: akties, ideeën, handelingen, fluxusconcert / Florent Bex.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1972. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1972/11/04 - 1972/11/26

KMSKA: ICSAC A 130

KMSKA: TENT-TA 2574

KMSKA: ICC 580

*Bernard Pagès / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Emiel de Hantsetters ; Glenn van Looy.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 24 p., ill., 1 losse bijl. — (Catalogus ; 125). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/02/11 - 1978/03/12

KMSKA: ICSAC A 1882

KMSKA: TENT-TC 1892

KMSKA: ICC 3663

*Carl Uytterhaegen: landschappen / Roger Coenen.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/06/26 - 1976/07/20

KMSKA: ICC 3230

- Harry Gruyaert* / Florent Bex ; Lutgart Reynen ; Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 151). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/17 - 1979/04/01 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2053  
KMSKA: ICC 5214
- Keith Elliott* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frans Roggen ; e.a. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 149). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. ; Nederlandse, Engelse en Franse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1890  
KMSKA: TENT-TC 2052  
KMSKA: ICC 5211
- Raf Verjans* / J.P. Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/01/15 - 1977/02/13 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TC 1736  
KMSKA: ICC 3212
- Ivar Lo-Johansson och konsten* / [edit.] Nina Öhmann. — Stockholm : Moderna museet, 1990. — 45 p., ill. — (Moderna museets utställningskatalog ; 236). — Tentoonstelling: Moderna museet [Stockholm]. 1990/10/06 - 1990/11/11. — ISBN-10 91-7100-398-3  
KMSKA: ICC 15209
- Maria Vaes, 1890-1961* / Rik de Wolf. — Mol : Jakob Smits Museum, 1990. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Jakob Smits Museum [Mol]. 1990/03/31 - 1990/04/29  
KMSKA: ICC 15136
- Jan Vercruyse*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/10/14 - 1978/11/12  
KMSKA: TENT-TC 2038  
KMSKA: ICC 5206
- Joost de Bruyne, 1944-1976* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/04/02 - 1977/05/01  
KMSKA: ICSAC A 1900  
KMSKA: TENT-TC 1784  
KMSKA: ICC 3206
- Retrospectieve Jef Verheyen, 1932-1984* / Willy van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — ISBN-10 90-74377-17-3  
KMSKA: TENT-TC 7378  
KMSKA: ICC 16119
- Juliette Récamier: muse et mécène* / [edit.] Stéphane Paccoud ; [edit.] Léna Widerkehr. — Paris : Hazan, 2009. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Lyon]. 2009/03/27 - 2009/06/29. — ISBN-13 978-2-7541-0398-5  
KMSKA: TENT-TC 9163
- Over schoonheid: ontledingsleer van het schone* / Immanuel Kant. — Meppel : Boom, 1978. — 106 p. — (Boom klassiek ; 15). — ISBN-10 90-6009-371-2  
KMSKA: ICC 5404
- Karel Appel* / [edit.] Victòria Izquierdo Brichs ; Haags Gemeentemuseum. — Barcelona : Polígrafa, 1991. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1991/09/26 - 1991/12/01  
KMSKA: ICC 15168
- Karel Appel: recent werk, 1980-1983 = Karel Appel: œuvres récentes, 1980-1983* / [comp.] Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel] ; [comp.] Société des expositions [Bruxelles]. — Brussel : vereniging voor Tentoonstellingen, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04  
KMSKA: ICC 8989
- Rodcsenko* / German Karginov. — Budapest : Corvina, 1975. — 264 p., ill. — ISBN-10 963-13-1029-9  
KMSKA: ICC 3768
- Katrien Caymax*. — Aachen : De Bernardi. — 112 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: ICC 15872
- Kaye Regelski: cryptic messages* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill., 12 losse pltn. — (Catalogus ; 145). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst  
KMSKA: TENT-TC 2033  
KMSKA: ICC 5207
- Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6  
KMSKA: MONO-BC 1420  
KMSKA: ICC 12155
- Le héros épique: peinture d'histoire et politique artistique dans la France du 17e siècle* / Thomas Kirchner. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2008. — 526 p., ill. — (Passages / Passagen ; 20). — ISBN-13 978-2-7351-1168-8  
KMSKA: MONO-BB 5788
- Klaus Ritterbusch: fotografische 'variabelen'* / [edit.] F. Bex ; [edit.] J.P. Coenen ; [edit.] Jan Debbaut. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/01/10 - 1976/02/08  
KMSKA: ICC 3228

*Vincent Van Gogh / Isabel Kuhl.* — München : Prestel, 2008. — 142 p., ill. — ISBN-13 978-3-7913-4115-6

KMSKA: MONO-BB 5783

*Amedeo Modigliani: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen /* Werner Schmalenbach. — München : Prestel, 1990. — 227 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1991/01/19 - 1991/04/01 ; tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 1991/04/19 - 1991/07/07. — ISBN-10 3-7913-1077-1

KMSKA: TENT-TC 4388

KMSKA: ICC 14238

*Een kunstkast voor Willem III = Un cabinet, un roi, une ville /* [edit.] Jacques Toussaint ; [edit.] Anne Verbrugge. — Namur : Société archéologique de Namur, 2004. — 144 p., ill. — (Monographies ; 28). — Tentoonstelling: Musée provincial des arts anciens du namurois [Namur]. 2004/05/15 - 2004/10/10

KMSKA: TENT-TC 9187

*Vincent van Gogh: between earth and heaven: the landscapes /* [medew.] Carel Blotkamp ; e.a. — Ostfildern : Cantz, 2009. — 312 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2009/04/26 - 2009/09/27. — ISBN-13 978-3-7204-0185-2

KMSKA: TENT-TC 9165

*Isabelle Waldberg: Skulpturen, 1943-1980 /* Hans Christoph von Tavel. — Bern : Kunstmuseum, 1981. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1981/06/27 - 1981/08/31

KMSKA: ICC 7079

*Sonia & Robert Delaunay: Künstlerpaare, Künstlerfreunde = Sonia & Robert Delaunay: dialogues d'artistes, résonances /* Sandor Kuthy ; Kuniko Satonobu. — Bern : Kunstmuseum, 1991. — 183 p., ill. — (Künstlerpaare - Künstlerfreunde ; 1991: 1). — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bern]. 1991/11/15 - 1992/02/09. — ISBN-10 3-7757-0359-4

KMSKA: TENT-TC 4737

KMSKA: ICC 15300

*Kurfürst Johann Wilhelms Bilder /* [edit.] Reinhold Baumstark. — München : Hirmer, 2009. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2009/02/05 - 2009/05/17

KMSKA: TENT-TB 6981

1-2

*Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn /* Imre Lakatos. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2

KMSKA: ICC 5988

*Landscapes & living spaces: Roland Miller, Shirley Cameron, project ropes.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/01/28 - 1973/02/03 ; Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 576

*Hans Memling: master painter in fifteenth-century Bruges /* Barbara G. Lane. — London : Miller, 2009. — 386 p., ill. — ISBN-13 978-1-905375-19-6

KMSKA: MONO-BC 4121

*Medici women: portraits of power, love, and betrayal from the court of Duke Cosimo I /* Gabrielle Langdon. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-0-8020-9526-8 ; ISBN-13 978-0-8020-3825-8

KMSKA: MONO-BB 5752

*Les Levine: 'diamond mind' /* [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 53 p., ill., 10 losse pltn. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/11 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: ICSAC A 1888

KMSKA: TENT-TC 2035

KMSKA: ICC 5205

*Circles of thorns: Hieronymous Bosch and being human /* Justin Lewis-Anthony. — London : Continuum, 2008. — 187 p. — ISBN-13 978-1-906286-21-7

KMSKA: MONO-BA 1922

*Amedeo Modigliani, 1884-1920 /* Jacques Lipschitz. — Antwerpen : Contact, 1955. — ill. — (Contact kunst-pockets ; 12)

KMSKA: ICC 873

*Louise Nevelson.* — Zürich : Gimpel & Hanover Galerie, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel & Hanover Galerie [Zürich]. 1964/01/24 - 1964/02/28

KMSKA: TENT-TB 4487

KMSKA: ICC 4229

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode 1947-1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag]. 1987/09/05 - 1987/10/07

KMSKA: ICC 11518

*Marc, Macke und Delaunay: die Schönheit einer zerbrechenden Welt (1910-1914) /* [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 278 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-3-89169-207-3 ; ISBN-13 978-3-8321-9212-9

KMSKA: TENT-TC 9167

*Marcel Bryssinckx: fotografie /* [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p., ill. — (Catalogus ; 106). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/12 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICSAC A 1877

KMSKA: TENT-TC 1834

KMSKA: ICC 3205

*Marco Gastini* / [medew.] Paolo Fossati. — Milano : Padiglione d'arte contemporaneo, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporaneo [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02

KMSKA: ICC 8933

*Marie-Jo Lafontaine* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Hilde van Pelt. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 165). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/05/19 - 1979/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1897

KMSKA: TENT-TC 2132

KMSKA: ICC 5213

*Henry Moore* / John Russell ; Marlborough Fine Art [London]. — New York, N.Y. : Knoedler, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Knoedler [New York, N.Y.]. 1962/03/00 - 1962/04/00

KMSKA: TENT-TC 754

KMSKA: ICC 4135

*Henry Moore: stone and wood carvings* / John Russell. — London : Marlborough Fine Art, 1961. — 22 p., ill., 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Marlborough Fine Art [London]. 1961/06/00 - 1961/07/00

KMSKA: TENT-TB 2605

KMSKA: ICC 4133

*Schoonheid van toen: antiek in de Lage Landen, 800–1958* / Dirk Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 335 p., ill. — ISBN-13 978-90-5826-553-1

KMSKA: MONO-BC 4116

*Maurizio Nannucci* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill., 6 losse pltn. — Met 1 fonoplaat ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse en Italiaanse tekst

KMSKA: TENT-TC 2136

KMSKA: ICC 5216

*Max Weiler, 1962–1983*. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1984. — 76 p., ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein. 1984/03/21 - 1984/04/22

KMSKA: ICC 8913

*Camiel van Breedam, of: De laatste dag, wanneer het heidens oog vol is* / Wim Meewis ; [medew.] Roger M.J. de Neef. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 1)

KMSKA: MONO-BA 1013

KMSKA: ICC 11861

*Mark Verstockett, of: Zwichten voor de perfectie* / Wim Meewis ; [medew.] Georges Adé. — Gent : Willemsfonds, 1987. — 55 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 4)

KMSKA: MONO-BB 1845

KMSKA: ICC 11864

KMSKA: ICC 15292

*Phénoménologie de la perception* / Maurice Merleau-Ponty. — Paris : Gallimard, 1978. — 531 p. — (Collection Tel ; 4)

KMSKA: ICC 5985

*Taal en verlangen: Lacans theorie van de psychoanalyse* / Antoine Mooij. — 3 ed. — Meppel : Boom, 1977. — 261 p. — ISBN-10 90-6009-189-2

KMSKA: ICC 5989

*Hugo Duchateau* / [edit.] Diane Verstraeten ; Wim van Mulders. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst

KMSKA: MONO-BC 527

KMSKA: ICC 8816

*Stephen McKenna* / David Elliott ; Ian Jeffrey ; R.H. Fuchs. — Oxford : Museum of Modern Art, 1983. — 53 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [Oxford]. 1983/00/00 - 1983/00/00 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1984/00/00 - 1984/00/00. — ISBN-10 90-70149-07-9

KMSKA: ICC 8734

*László Moholy-Nagy* / Catherine David ; Gianni Rondolino ; Andrei Boris Nakov. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. — 535 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1991/07/05 - 1991/09/15. — ISBN-10 2-7118-2468-3

KMSKA: ICC 15105

*Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire: une exposition conçue à partir de l'article 'Goût' écrit par Voltaire pour l'Encyclopédie* / Danielle Buysens. — Genève : Slatkine, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 1994/06/01 - 1994/10/09

KMSKA: TENT-TB 5751

*Joan Mitchell: choix de peintures, 1970–1982* / Suzanne Pagé ; Béatrice Parent. — Paris : Musée d'art moderne. — ill. — Franse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8855

*Odilon Redon* / Mari-Pierre Salé. — Paris : 2007. — 59 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2007/10/16 - 2008/01/06. — ISBN-13 978-88-7439-393-0

KMSKA: TENT-TA 7310

*Mantegna, 1431–1506* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Dominique Thiébaud ; [medew.] Arturo Galansino ; e.a. — Paris : Hazan, 2008. — 479 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/09/26 - 2009/01/05. — ISBN-13 978-2-7541-0310-7 ; ISBN-13 978-2-35031-209-5

KMSKA: TENT-TC 9160

*Trois maîtres du dessin: Philippe de Champaigne (1602–1674), Jean-Baptiste de Champaigne (1631–1681), Nicolas de Plattemontagne (1631–1706)* / Frédérique Lanoë. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2009. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Musée National de Port-Royal des Champs

[Magny-les-Hameaux]. 2009/03/25 - 2009/06/29. —  
ISBN-13 978-2-7118-5569-8  
KMSKA: TENT-TC 9182

*Antoine Mortier / Gisèle Ollinger-Zinque.* — Brussel :  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. —  
86 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone  
Kunsten van België [Brussel]. 1986/03/20 - 1986/05/11 ;  
Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TC 3210  
KMSKA: ICC 10587

*Carel Willink / Hans Redeker.* — Rotterdam : Museum  
Boymans-van Beuningen, 1973. — 15 p. — Tentoonstelling:  
Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1973/12/07 -  
1974/01/20  
KMSKA: ICC 779

*Corsin Fontana: neue Zeichnungen / Christian Müller.* —  
Basel : Kunstmuseum, 2008. — 71 p., ill. — Tentoonstelling:  
Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2008/11/01 -  
2009/02/01. — ISBN-13 978-3-7204-0182-1  
KMSKA: TENT-TB 6977

*Antoon van Welie, 1866-1956: de laatste decadente schilder /*  
Karin van Lieverloo ; Pieter Roelofs. — Zwolle : Waanders,  
2007. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof  
[Nijmegen]. 2007/04/13 - 2007/08/12. —  
ISBN-13 978-90-400-8341-9  
KMSKA: TENT-TC 9180

*Jan Vaerten: tekeningen, portretten / Guido Persoons.* —  
Antwerpen : KASKA, 1982. — ill. — Tentoonstelling:  
Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/01/16 - 1982/02/13  
KMSKA: TENT-TC 4987  
KMSKA: ICC 15144

*Second sight: Claude: The embarkation of the Queen of Sheba:*  
*Turner: Dido building Carthage / Michael Wilson.* — London :  
National Gallery, 1980. — 24 p., ill. — Tentoonstelling:  
National Gallery [London]. 1980/02/14 - 1980/04/13. —  
ISBN-10 0-901791-69-5  
KMSKA: TENT-TB 1915

*Il nouveau réalisme dal 1970 ad oggi: omaggio a Pierre*  
*Restany / [edit.] Renato Barilli.* — Milano : Silvana, 2008. —  
167 p., ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'arte contemporanea  
[Milano]. 2008/11/07 - 2009/02/01. —  
ISBN-13 978-88-366-1261-1  
KMSKA: TENT-TC 9164

*Offenbach / [edit.] Jean-Claude Yon ; [edit.] Laurent Fraison ;*  
[medew.] Dominique Ghesquière. — Paris : Réunion des  
musées nationaux, 1996. — 167 p., ill. — (Les dossiers du  
Musée d'Orsay ; 58). — Tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris].  
1996/03/23 - 1996/06/23. — ISBN-10 2-7118-3377-1  
KMSKA: TENT-TB 527

*Giulio Turcato / Emilio Villa.* — Milano : Padiglione d'arte  
contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione  
d'arte contemporanea [Milano]. 1984/03/01 - 1984/04/02  
KMSKA: ICC 8935

*Nanni Valentini / Umberto Galimberti ; Francesco Leonetti ;*  
Giorgio Soro ; e.a. — Milano : Padiglione d'arte  
contemporanea, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Padiglione  
d'arte contemporanea [Milano]. 1984/01/19 - 1984/02/20  
KMSKA: ICC 8934

*Paladino bei Thomas.* — München : Galerie Thomas, 1984. —  
ill. — Tentoonstelling: Galerie Thomas [München]. 1984/02/02  
- 1984/03/00  
KMSKA: ICC 8849

*Medardo Rosso / Giovanni Papini.* — 2 ed. — Milano : Hoepli,  
1945. — 41 p., ill. — (Arte moderna italiana ; 35)  
KMSKA: ICC 4297

*Peter Blake.* — London : Tate Gallery, 1983. — 136 p., ill. —  
Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1983/02/09 -  
1983/03/20. — ISBN-10 0-905005-14-7  
KMSKA: TENT-TA 4736  
KMSKA: ICC 8739

*J. Bilquin: naar de gestalte / Annie Philippot-Reniers.* — Gent :  
Imschoot, 1988. — 39 p., ill.  
KMSKA: ICC 12895

*Piaubert, 1964-1977.* — Paris : Artcurial: centre d art plastique  
contemporain, 1977. — 48 p., ill.  
KMSKA: ICC 3506

*Pol Mara: 70+70.* — Borgerhout : Districtshuis, 1990. —  
ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1990/10/13 -  
1990/11/04  
KMSKA: ICC 15339

*Radomir Damnjanović Damnjan: izložba, 1958-1986 /*  
[edit.] Miki Raković. — Beograd : Bigz, 1986. — 118 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Muzej savremene umetnosti [Beograd].  
1986/09/00 - 1986/11/00 ; tentoonstelling: Moderna galerija  
[Ljubljana]. 1986/12/00 - 1987/01/00. —  
ISBN-10 86-7101-006-6  
KMSKA: ICC 11678

*Ramon Bilbao: schilderijen / [edit.] Florent Bex.* —  
Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p.,  
ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum  
[Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse  
tekst  
KMSKA: ICSAC A 1917  
KMSKA: TENT-TC 1785  
KMSKA: ICC 3214

*Raoul De Keyser.* — Berlin : Wewerka & Weiss Galerie,  
1992. — ill. — Tentoonstelling: Wewerka & Weiss Galerie  
[Berlin]. 1992/04/00 - 1992/06/00  
KMSKA: ICC 15259

*Raoul Hynckes, 1893–1973: het grafische werk.* — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1991. — 63 p., ill. —  
Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1991/03/23 - 1991/05/12

KMSKA: TENT-TA 6229  
KMSKA: ICC 15307

*Renato Ranaldi: archetipo buffo, teckningar och skulptur, 1980–87 = Renato Ranaldi: archetipo buffo, drawings and sculptures, 1980–87* / [edit.] Anders Rosdahl. — Malmö : Malmö konsthall, 1987. — 96 p., ill. — (Katalog ; 120). —  
Tentoonstelling: Malmö konsthall. 1987/08/29 - 1987/10/11. — ISBN-10 91-7704-025-2

KMSKA: ICC 11514

*Retrospectieve Bernard de Pooter, 1883–1970.* — Wilrijk : Cultureel Centrum De Kern, 1990. — 36 p., ill. —  
Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1990/08/25 - 1990/09/09

KMSKA: ICC 15134

*Rik Poot.* — Zwijndrecht : Public Relations BP, 1987. — ill. —  
Tentoonstelling: BP Gallery [Antwerpen]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 11402

*Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin* / Rainer Rochlitz. — Paris : Gallimard, 1992. — 348 p. — (NRF: essais ; 1992: 2). — ISBN-10 2-07-072777-7

KMSKA: ICC 15558

*Roger Nellens.* — Antwerpen : Paleis voor Schone Kunsten, 1984. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 8828

*Rubens nu: een begrip of een product?* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Ludo Raskin ; [edit.] Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. —  
Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1977/09/16 - 1977/10/23

KMSKA: ICSAC-A 1915  
KMSKA: TENT-TC 1831  
KMSKA: ICC 3204

*Robert Delaunay: zwölf Farbtafeln = Robert Delaunay: douze planches en couleurs* / George Schmidt. — Baden-Baden : Klein, 1964. — ill. — (Der Silberne Quell ; 56)

KMSKA: ICC 852

*Dan van Severen: etsen.* — Gent : Foncke, 1985. — ill.

KMSKA: ICC 11478

*Sigmar Polke* / [edit.] Elbrig de Groot. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. — ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1983/12/18 - 1984/01/29 ; tentoonstelling: Städtisches Kunstmuseum [Bonn]. 1984/02/14 - 1984/03/25 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: TENT-TC 2732

KMSKA: ICC 8829

*Piet Stockmans / Francis Smets.* — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Spaanse tekst

KMSKA: ICC 8812

*Marc, Macke and Delaunay: the beauty of a fragile world (1910–1914)* / Susanne Meyer-Büser ; Ursula Heiderich ; Ulrich Krempel ; e.a. — Hannover : Sprengel Museum, 2009. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2009/03/29 - 2009/07/19. — ISBN-13 978-3-89169-209-7

KMSKA: TENT-TC 9168

*Gerda Schlembach: sofa.teppich+tapete, welt im séparée* / Gregor Jansen ; Städtische Galerie im Museum Folkwang [Essen]. — Essen : Städtische Galerie im Museum Folkwang, 2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2001/00/00 - 2001/00/00

KMSKA: TENT-TA 4259

*Goerge Grosz: Gegen den Strich: Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken* / Joachim E. Schielke. — Heilbronn : 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Städtischen Museen [Heilbronn]. 2008/02/16 - 2008/05/11. — ISBN-13 978-3-89904-324-2

KMSKA: TENT-TC 9174

*Armando: Fahnen* / Jürgen Schweinebraden. — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3-88609-147-3

KMSKA: ICC 8817

*Die Gleichförmigkeit der Dinge: Silja Rantanen = The uniformity of things: Silja Rantanen* / Hannelore Kersting. — Mönchengladbach : Städtisches Museum Abteiberg, 1995. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1995/06/08 - 1995/10/15. — ISBN-10 3-924039-32-1

KMSKA: TENT-TC 9173

*Adolf Wölflfi* / Marja Bloem. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1977. — ill. — (Catalogus ; 618). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1977/03/18 - 1977/05/01

KMSKA: TENT-TC 1752

KMSKA: ICC 3490

*Co Westerik* / Daphne Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1991. — 119 p., ill. — (Catalogus ; 758). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1991/11/23 - 1992/01/12 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-5006-064-1

KMSKA: ICC 15176

- Wie doet mij de tekens verstaan: Wim de Haan, 1913–1967* / Dirk Ayelt Kooiman ; Tom Lenders ; Jan Bor ; Rijksmuseum Twenthe [Enschede] ; Stedelijk Museum De Lakenhal [Leiden]. — Amsterdam : Meulenhoff, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-290-8243-7  
KMSKA: ICC 10433
- Op reis in Zwitserland* / Rein-Arend Leeuw ; Peter Bulthuis. — Delft : Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 1978. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Prinsenhof [Delft]. 1978/06/03 - 1978/09/10  
KMSKA: TENT-TA 6905  
KMSKA: ICC 4092
- Apollinaire: poet among the painters* / Francis Steegmuller. — New York, N.Y. : Penguin, 1986. — 320 p. — (Penguin literary biographies ; 1986: 1). — ISBN-10 0-14-058022-0  
KMSKA: ICC 10869
- Thomas Lowinsky* / Monica Bohm-Duchen. — London : Tate Gallery, 1990. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1990/02/28 - 1990/04/16. — ISBN-10 1-85437-040-5  
KMSKA: TENT-TC 4322  
KMSKA: ICC 14153
- Tinguely*. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1982/12/16 - 1983/01/30  
KMSKA: ICC 8154
- Uriburu: kleuringen, 1968–1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22  
KMSKA: TENT-TC 1327  
KMSKA: ICC 586
- Usha Bhalla*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17  
KMSKA: ICC 1720
- Verzameling Cremer: Europese avantgarde, 1950 tot 1970 = Sammlung Cremer* / [edit.] Götz Adriani. — Tübingen : Kunsthalle Tübingen, 1973. — 213 p., ill. — Duitse tekst ; tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/12/15 - 1974/01/13  
KMSKA: K 3 B 40  
KMSKA: TENT-TC 3873  
KMSKA: ICC 1206
- Vilhelm Hammershøi: the poetry of silence* / [edit.] Naoki Sato ; [edit.] Felix Krämer. — Tokyo : Nikkei, 2008. — 197 p., ill. — Engelse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2008/06/28 - 2008/09/07 ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2008/09/30 - 2008/12/07. — ISBN-13 978-4-906536-44-3  
KMSKA: TENT-TC 9169
- Vincent van Gogh* / Stichting Van Gogh. — Zwolle : Waanders, 1990. — 79 p., ill. — ISBN-10 90-6630-205-4  
KMSKA: ICC 14787
- Yvan Theys* / Freddy de Vree. — Brussel : Commissariaar-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: MONO-BC 2796  
KMSKA: ICC 8814
- De vrouw in de verdrukking, Antwerpen, 1850–1920* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1975. — 21 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1975/10/11–1975/12/24  
KMSKA: ICC 14761
- Walter Beckers* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frank van der Auwera. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/28 ; met 1 dia, 14 postkaarten  
KMSKA: TENT-TC 2150  
KMSKA: ICC 5219
- Veerle Dupont* / Hector Waterschoot. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 44 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: ICC 8815
- Alonso Cano: pintor, escultor y arquitecto* / Harold E. Wethey. — Madrid : Alianza, 1983. — 211 p., ill. — (Alianza forma ; 35). — ISBN-10 84-206-7035-9  
KMSKA: ICC 13790
- Henry Moore: sculpture, 1950–1960* / Bryan Robertson. — London : Whitechapel Art Gallery, 1960. — ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1960/11/00 - 1960/12/00  
KMSKA: ICC 4132
- Dorazio* / Carla Schuz-Hoffmann. — Baierbrunn : Wort und Bild, 1981. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 1981/11/20 - 1982/01/10 ; tentoonstelling: Wilhelm-Hack-Museum [Ludwigshafen]. 1981/06/13 - 1981/08/28  
KMSKA: ICC 7080
- Bram Bogart* / [medew.] Michel Seuphor ; e.a. — Knokke-Zoute : Willy d'Huysser Gallery, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Willy d'Huysser Gallery [Knokke-Zoute]. 1988/11/19 - 1988/12/18 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICC 16103
- Willy Van Sompel, 81–83* / Galerie ADG [Gent]. — Gent : Van Sompel, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-6439-337-0  
KMSKA: ICC 8904



*Wim Gijzen* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1992. — 32 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1992/02/08 - 1992/03/29. — ISBN-10 90-6918-087-1

KMSKA: TENT-TC 2001

*Wouter van Heusden*. — Amsterdam : Galerie-T, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerie-T [Amsterdam]. 1974/12/15 - 1975/01/19

KMSKA: ICC 1474

*Zoltan Kemeny*. — Livorno : Galleria peccolo, 1986. — ill. — Tentoonstelling: Galleria peccolo [Livorno]. 1986/11/29 - 0000/00/00 ; Italiaanse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 10926

## Geschiedenis van de Nederlanden

*7 avant-gardisten uit de twintiger jaren: Felix de Boeck, Prosper de Troyer, Marthe Donas, Pierre-Louis Flouquet, Karel Maes, Jozef Peeters, Victor Servranckx:*

*tentoonstellingscatalogus* / [edit.] Herman Maes. — Leuven : ABB-Galerij, 1997. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1997/01/18 - 1997/03/15

KMSKA: PREC-PC 179

KMSKA: ICC 16606

*32 Biennale Venezia, 1968: Belgio = 32 Biennale Venezia, 1968: Belgique = 32 Biennale Venezia, 1968: België.* — Brussel : Laconti, 1962. — ill. — Tentoonstelling: Biennale Venetia. 1968/00/00 - 1968/00/00

KMSKA: ICC 1600

*Albert Van Dijck, 1902-1951* / Museum Albert Van Dyck [Schilde]. — Schilde : Stichting Albert Van Dijck, 1996. — 47 p., ill. — ISBN-10 90-802947-1-3

KMSKA: BEST-M 398 I 1

KMSKA: ICC 16316

*Armando*. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1981. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1981/10/30 - 1982/01/03 ; tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 1982/01/08 - 1982/02/14

KMSKA: TENT-TC 2461

KMSKA: ICC 7367

*Art auctions and dealers: the dissemination of Netherlandish art during the ancien régime* / [edit.] Dries Lyna ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2009. — 174 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 20). — ISBN-13 978-2-503-51620-2

KMSKA: MONO-BB 5793

*Aspecten van de actuele kunst in België = Aspects de l'art actuel en Belgique* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/07/13 - 1974/08/18

KMSKA: ICSAC-A 1869

KMSKA: TENT-TC 1341

KMSKA: ICC 1190

*Beeld-spraak van Luiken tot Lucebert* / Europalia 71 Nederland. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1971. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1971/09/17 - 1971/10/24

KMSKA: TENT-TC 691

KMSKA: ICC 582

*Acht realisten: visioen van het alledaagse* / Maarten Beks. — Venlo : VAn Spijk, 1983. — 64 p., ill. — ISBN-10 90-6216-301-7

KMSKA: ICC 8848

*De humanitas en het menselijk tekort* / Dirk Meeuwis. — Tiel : Lannoo, 1988. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Elzenveld [Antwerpen]. 1988/06/09 - 1988/08/28 ; tentoonstelling: Musée André Malraux [Le Havre]. 1988/09/03 - 1988/09/18 ; tentoonstelling: Brakke Grond [Amsterdam]. 1988/10/00 - 1988/00/00

KMSKA: TENT-TC 1645

KMSKA: ICC 13616

*Paul van Hoeydonck* / Willy van den Bussche. — Brussels : Arte-Print, 1982. — 71 p., ill. — (Flemish art monographs ; 1982: 1)

KMSKA: MONO-BB 5026

KMSKA: ICC 8292

*Fred Bervoets* / Jean F. Buyck. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 47 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 2795

KMSKA: ICC 8813

*Paul van Hoeydonck, een artistieke nomade = Paul Van Hoeydonck, an artistic nomade* / E. van Buynder ; Carl Depauw ; [edit.] H.P. de Paepe. — Brugge : De Paepe, 2008. — 43 p., ill. — (Contemporary artists ; 16). — Titel varieert: Paul van Hoeydonck: lightworks. — ISBN-13 978-90-77064-00-9

KMSKA: MONO-BB 5791

*Carlo De Roover* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Lutgart Reynen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 155). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/29

KMSKA: ICSAC A 1889

KMSKA: TENT-TC 2137

KMSKA: ICC 5218

*Christine Vandemortel: elementen in corten staal naar lichaamsmaat = Christine Vandemortel: éléments en acier-corten, dimensionnés pour le corps.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/05/15 - 1976/06/13

KMSKA: ICC 3225

*Jits Bakker / Remi de Cnodder.* — S.l. : s.n. — ill.

KMSKA: ICC 12089

*Joz. de Loose / Remi de Cnodder.* — Schelderode : Kunstforum, 1984. — 62 p., ill. — (Kunstpocket ; 17)

KMSKA: ICC 12698

*Continentale video & film toer.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill.

KMSKA: ICC 575

*Cultural mediators: artists and writers at the crossroads of tradition, innovation and reception in the Low Countries and Italy, 1450–1650 / [edit.] Annette de Vries.* — Leuven : Peeters, 2008. — 212 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 31). — ISBN-13 978-90-429-2043-9

KMSKA: MONO-BB 5795

*Alfred Ost, 1884–1945 / Marcel Ammsoms ; Jan van Oostende.* — Wilrijk : Amssoms, 1991. — 40 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1991/08/24 - 1991/09/15

KMSKA: TENT-TB 6139

KMSKA: ICC 15133

*Daniël Dewaele: verboden toegang / ICC [Antwerpen].* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill.

KMSKA: TENT-TA 3828

KMSKA: ICC 5209

*The technology of salvation and the art of Geertgen tot Sint Jans / John R. Decker.* — Farnham : Ashgate, 2009. — 166 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6453-6

KMSKA: MONO-BB 5789

*Gilbert Decock / Marcel Duchateau ; [medew.] Johan de Vijlder ; e.a.* — Tiel : Lannoo, 1978. — 114 p., ill. — ISBN-10 90-209-0723-9

KMSKA: ICSAC-A 97

KMSKA: ICC 14713

*Rembrandt: Wissenschaft auf der Suche: Beiträge des internationalen Symposiums Berlin, 4. und 5. November 2006 / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Jan Kelch ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; e.a.* — Berlin : Mann, 2009. — 168 p., ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 51). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-3-7861-2563-1

KMSKA: MONO-BC 4104

*Eddy Nolf: 'assemblages' / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — (Catalogus ; 146). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17

KMSKA: TENT-TC 2034

KMSKA: ICC 5208

*Félicien Rops: peintre / Maurice Exsteens.* — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1933. — 32 p., ill. — (Peintres et sculpteurs belges ; 1933: 2)

KMSKA: MONO-BA 916

KMSKA: ICC 3089

*Over Geo Sempels / Frans Boenders ; Festival van Vlaanderen.* — Brussel : Arte-Print, 1984. — 32 p., ill.

KMSKA: ICC 16497

*Roger Somville: le dessin, 1943–1993 / Serge Goyens de Heusch ; Fondation pour l'art belge contemporain [Bruxelles].* — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1993. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Centre culturel de la Communauté française Wallonie-Bruxelles Le Botanique [Bruxelles]. 1993/06/00 - 1993/07-00. — ISBN-10 2-19-933614-2

KMSKA: ICC 15796

*Frank Van Herck: concepten / [edit.] Florent Bex.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel centrum, 1977. — 21 p., ill. — (Catalogus ; 99). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/02/26 - 1977/03/27 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICSAC A 1920

KMSKA: TENT-TC 1788

KMSKA: ICC 3213

*Frans Masereel (1889–1972): vernieuwer van de houtsnij kunst / [edit.] Francine de Nave.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1989. — 132 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 15). — Tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1989/09/30 - 1989/10/31

KMSKA: BEST-M I IX 15

KMSKA: ICC 13199

*Gerard Schäperkötter / Frans Duister ; Lei Alberigs ; Ed Wingen ; e.a.* — Venlo : Van Spijk, 1988. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Expositiecentrum Aemstelle [Amstelveen]. 1989/01/21 - 1989/02/20 ; tentoonstelling: Museum Henriette Polak [Zutphen]. 1989/03/12 - 1989/04/09 ; tentoonstelling: Pictura National RAI [Amsterdam]. 1989/10/00 - 1989/10/00 ; tentoonstelling: Hüsstege ['s-Hertogenbosch]. 1989/12/10 - 1990/01/05. — ISBN-10 90-6216-144-8

KMSKA: ICC 12620

*De innerlijke stilte: de animistische tendens in de Belgische sculptuur rond 1940 / Marc Lambrechts ; [ill.] Vincent Everarts.* — Brussel : Kredietbank, 1995. — 124 p. — Tentoonstelling: Kredietbank [Luxemburg]. 1995/09/15 - 1995/11/30 ; tentoonstelling: Galerij van de Kredietbank [Brussel]. 1996/02/14 - 1996/04/14

KMSKA: TENT-TB 5817

KMSKA: ICC 16601

*Magritte: Das Unmögliche versuchen / Siegfried Gohr.* — Köln : Dumont, 2009. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-8321-9151-1

KMSKA: MONO-BC 4123

*Magritte: poging tot het onbereikbare* / Siegfried Gohr. —

Gent : Ludion, 2009. — 323 p., ill. —

ISBN-13 978-90-5544-773-2

KMSKA: MONO-BC 4122

*Rik Slabbinck* / Gaby Gyselen. — Tielt : Lannoo, 1979. — 191 p., ill. — ISBN-10 90-209-0818-9

KMSKA: ICC 14719

*Matthijs Maris* / Anna Wagner. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1974. — 77 p., ill. — Tentoonstelling: Haags Gemeentemuseum. 1974/00/00 - 1974/00/00

KMSKA: TENT-TC 1293

KMSKA: ICC 1269

*Roel D'Haese: drie gesprekken* / [comp.] Bert Popelier. — Gent : Willemsfonds, 1987. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 3)

KMSKA: MONO-BA 1526

KMSKA: ICC 11863

*Jheronimus Bosch: zijn spiegels, zijn verten, zijn scheppers, zijn werken* / Ed Hoffman. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-9022560-9

KMSKA: MONO-BC 4100

*Hubert Leyendeckers: future town landscapes, 1972-1973*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1973. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1973/03/24 - 1973/04/15 ; nederlandse tekst

KMSKA: TENT-TC 1510

KMSKA: ICC 583

*De etsen Enk de Kramer: een situering* / Paul Huys. — Gent : Willemsfonds, 1986. — 17 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 2). — Samen met Enk de Kramer: afdrucken van een post-moderne druk

KMSKA: MONO-BA 1014

KMSKA: ICC 11862

*Frans Minnaert* / Paul Huys. — Tielt : Lannoo, 1980. — 163 p., ill. — ISBN-10 90-209-0937-1

KMSKA: ICC 14717

*Carl Uytterhaegen: landschappen* / Roger Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/06/26 - 1976/07/20

KMSKA: ICC 3230

*Harry Gruyaert* / Florent Bex ; Lutgart Reynen ; Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 151). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/17 - 1979/04/01 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2053

KMSKA: ICC 5214

*Raf Verjans* / J.P. Coenen. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 35 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/01/15 - 1977/02/13 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TC 1736

KMSKA: ICC 3212

*Maria Vaes, 1890-1961* / Rik de Wolf. — Mol : Jakob Smits Museum, 1990. — 8 p., ill. — Tentoonstelling: Jakob Smits Museum [Mol]. 1990/03/31 - 1990/04/29

KMSKA: ICC 15136

*Jan Verduyysse*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/10/14 - 1978/11/12

KMSKA: TENT-TC 2038

KMSKA: ICC 5206

*Joost de Bruyne, 1944-1976* / [edit.] Florent Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/04/02 - 1977/05/01

KMSKA: ICSAC A 1900

KMSKA: TENT-TC 1784

KMSKA: ICC 3206

*Retrospectieve Jef Verheyen, 1932-1984* / Willy van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — ISBN-10 90-74377-17-3

KMSKA: TENT-TC 7378

KMSKA: ICC 16119

*Karel Appel* / [edit.] Victòria Izquierdo Brichs ; Haags Gemeentemuseum. — Barcelona : Polígrafa, 1991. — 156 p., ill. — Tentoonstelling: Fundació Joan Miró [Barcelona]. 1991/09/26 - 1991/12/01

KMSKA: ICC 15168

*Karel Appel: recent werk, 1980-1983 = Karel Appel: œuvres récentes, 1980-1983* / [comp.] Vereniging voor Tentoonstellingen [Brussel] ; [comp.] Société des expositions [Bruxelles]. — Brussel : vereniging voor Tentoonstellingen, 1984. — ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04

KMSKA: ICC 8989

*Katrien Caymax*. — Aachen : De Bernardi. — 112 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICC 15872

*Kaye Regelski: cryptic messages* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill., 12 losse pltn. — (Catalogus ; 145). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2033

KMSKA: ICC 5207

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt :  
Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. —  
91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6  
KMSKA: MONO-BC 1420  
KMSKA: ICC 12155

*Vincent Van Gogh* / Isabel Kuhl. — München : Prestel, 2008. —  
142 p., ill. — ISBN-13 978-3-7913-4115-6  
KMSKA: MONO-BB 5783

*Een kunstkast voor Willem III = Un cabinet, un roi, une ville* /  
[edit.] Jacques Toussaint ; [edit.] Anne Verbrugge. — Namur :  
Société archéologique de Namur, 2004. — 144 p., ill. —  
(Monographies ; 28). — Tentoonstelling: Musée provincial des  
arts anciens du namurois [Namur]. 2004/05/15 - 2004/10/10  
KMSKA: TENT-TC 9187

*Vincent van Gogh: between earth and heaven: the landscapes* /  
[medew.] Carel Blotkamp ; e.a. — Ostfildern : Cantz, 2009. —  
312 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel].  
2009/04/26 - 2009/09/27. — ISBN-13 978-3-7204-0185-2  
KMSKA: TENT-TC 9165

*Hans Memling: master painter in fifteenth-century Bruges* /  
Barbara G. Lane. — London : Miller, 2009. — 386 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-905375-19-6  
KMSKA: MONO-BC 4121

*Circles of thorns: Hieronymous Bosch and being human* / Justin  
Lewis-Anthony. — London : Continuum, 2008. — 187 p. —  
ISBN-13 978-1-906286-21-7  
KMSKA: MONO-BA 1922

*Lucebert: 40 jaar tekenen, tekeningen uit de periode  
1947-1987, recente schilderijen en gouaches.* — Den Haag :  
Galerie Nouvelles Images, 1987. — 28 p., ill. —  
Tentoonstelling: Galerie Nouvelles Images [Den Haag].  
1987/09/05 - 1987/10/07  
KMSKA: ICC 11518

*Marcel Bryssinckx: fotografie* / [edit.] Florent Bex. —  
Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 26 p.,  
ill. — (Catalogus ; 106). — Tentoonstelling: Internationaal  
Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/12 ;  
Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1877  
KMSKA: TENT-TC 1834  
KMSKA: ICC 3205

*Marie-Jo Lafontaine* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Hilde van  
Pelt. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum,  
1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 165). —  
Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen].  
1979/05/19 - 1979/06/17 ; Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: ICSAC A 1897  
KMSKA: TENT-TC 2132  
KMSKA: ICC 5213

*Schoonheid van toen: antiek in de Lage Landen, 800-1958* /  
Dirk Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 335 p., ill. —  
ISBN-13 978-90-5826-553-1  
KMSKA: MONO-BC 4116

*Camiel van Breedam, of: De laatste dag, wanneer het heidens  
oog vol is* / Wim Meewis ; [medew.] Roger M.J. de Neef. —  
Gent : Willemsfonds, 1986. — 64 p., ill. — (Beeld/Spraak ; 1)  
KMSKA: MONO-BA 1013  
KMSKA: ICC 11861

*Mark Verstockt, of: Zwichten voor de perfectie* / Wim Meewis ;  
[medew.] Georges Adé. — Gent : Willemsfonds, 1987. — 55 p.,  
ill. — (Beeld/Spraak ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 1845  
KMSKA: ICC 11864  
KMSKA: ICC 15292

*Hugo Duchateau* / [edit.] Diane Verstraeten ; Wim van  
Mulders. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.  
Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele  
Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse,  
Duitse en Portugese tekst  
KMSKA: MONO-BC 527  
KMSKA: ICC 8816

*Trois maîtres du dessin: Philippe de Champaigne (1602-1674),  
Jean-Baptiste de Champaigne (1631-1681), Nicolas de  
Platemontagne (1631-1706)* / Frédérique Lanoë. — Paris :  
Réunion des musées nationaux, 2009. — 207 p., ill. —  
Tentoonstelling: Musée National de Port-Royal des Champs  
[Magny-les-Hameaux]. 2009/03/25 - 2009/06/29. —  
ISBN-13 978-2-7118-5569-8  
KMSKA: TENT-TC 9182

*Antoine Mortier* / Gisèle Ollinger-Zinque. — Brussel :  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1986. —  
86 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone  
Kunsten van België [Brussel]. 1986/03/20 - 1986/05/11 ;  
Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TC 3210  
KMSKA: ICC 10587

*Carel Willink* / Hans Redeker. — Rotterdam : Museum  
Boymans-van Beuningen, 1973. — 15 p. — Tentoonstelling:  
Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1973/12/07 -  
1974/01/20  
KMSKA: ICC 779

*Antoon van Welie, 1866-1956: de laatste decadente schilder* /  
Karin van Lieverloo ; Pieter Roelofs. — Zwolle : Waanders,  
2007. — 295 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof  
[Nijmegen]. 2007/04/13 - 2007/08/12. —  
ISBN-13 978-90-400-8341-9  
KMSKA: TENT-TC 9180

*Jan Vaerten: tekeningen, portretten* / Guido Persoons. —  
Antwerpen : KASKA, 1982. — ill. — Tentoonstelling:  
Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/01/16 - 1982/02/13  
KMSKA: TENT-TC 4987

KMSKA: ICC 15144

*J. Bilquin: naar de gestalte* / Annie Philippot-Reniers. — Gent : Imschoot, 1988. — 39 p., ill.

KMSKA: ICC 12895

*Pol Mara: 70+70.* — Borgerhout : Districtshuis, 1990. — ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 1990/10/13 - 1990/11/04

KMSKA: ICC 15339

*Raoul De Keyser.* — Berlin : Wewerka & Weiss Galerie, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Wewerka & Weiss Galerie [Berlin]. 1992/04/00 - 1992/06/00

KMSKA: ICC 15259

*Raoul Hynckes, 1893–1973: het grafische werk.* — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, 1991. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Arnhem. 1991/03/23 - 1991/05/12

KMSKA: TENT-TA 6229

KMSKA: ICC 15307

*Retrospectieve Bernard de Pooter, 1883–1970.* — Wilrijk : Cultureel Centrum De Kern, 1990. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum De Kern [Wilrijk]. 1990/08/25 - 1990/09/09

KMSKA: ICC 15134

*Rik Poot.* — Zwijndrecht : Public Relations BP, 1987. — ill. — Tentoonstelling: BP Gallery [Antwerpen]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; tentoonstelling: BP Gallery [Brussel]. 1987/00/00 - 1987/00/00 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 11402

*Roger Nellens.* — Antwerpen : Paleis voor Schone Kunsten, 1984. — 119 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/01/20 - 1984/03/04 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 8828

*Rubens nu: een begrip of een product?* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Ludo Raskin ; [edit.] Els van de Gehuchte. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1977/05/07 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1977/09/16 - 1977/10/23

KMSKA: ICSAC-A 1915

KMSKA: TENT-TC 1831

KMSKA: ICC 3204

*Dan van Severen: etsen.* — Gent : Foncke, 1985. — ill.

KMSKA: ICC 11478

*Piet Stockmans* / Francis Smets. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Spaanse tekst

KMSKA: ICC 8812

*Armando: Fahnen* / Jürgen Schweinebraden. — Berlin : Nationalgalerie, 1984. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1984/01/13 - 1984/02/26 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 1984/03/02 - 1984/04/15 ; tentoonstelling: Städtisches Museum Abteiberg [Mönchengladbach]. 1984/04/29 - 1984/06/03. — ISBN-10 3-88609-147-3

KMSKA: ICC 8817

*Co Westerik* / Daphne Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1991. — 119 p., ill. — (Catalogus ; 758). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1991/11/23 - 1992/01/12 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-5006-064-1

KMSKA: ICC 15176

*Wie doet mij de tekens verstaan: Wim de Haan, 1913–1967* / Dirk Ayelt Kooiman ; Tom Lenders ; Jan Bor ; Rijksmuseum Twenthe [Enschede] ; Stedelijk Museum De Lakenhal [Leiden]. — Amsterdam : Meulenhoff, 1985. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-290-8243-7

KMSKA: ICC 10433

*Op reis in Zwitserland* / Rein-Arend Leeuw ; Peter Bulthuis. — Delft : Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 1978. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Prinsenhof [Delft]. 1978/06/03 - 1978/09/10

KMSKA: TENT-TA 6905

KMSKA: ICC 4092

*Uriburu: kleuringen, 1968–1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22

KMSKA: TENT-TC 1327

KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla.* — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17

KMSKA: ICC 1720

*Vincent van Gogh* / Stichting Van Gogh. — Zwolle : Waanders, 1990. — 79 p., ill. — ISBN-10 90-6630-205-4

KMSKA: ICC 14787

*Yvan Theys* / Freddy de Vree. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst

KMSKA: MONO-BC 2796

KMSKA: ICC 8814

*De vrouw in de verdrukking, Antwerpen, 1850–1920* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1975. — 21 p. — Tentoonstelling: Hessenhuis [Antwerpen]. 1975/10/11–1975/12/24

KMSKA: ICC 14761

*Walter Beckers* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Frank van der Auwera. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/04/28 ; met 1 dia, 14 postkaarten

KMSKA: TENT-TC 2150

KMSKA: ICC 5219

*Veerle Dupont* / Hector Waterschoot. — Brussel : Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1983. — 44 p., ill. — Nederlandse, Franse, Engelse, Duitse en Portugese tekst

KMSKA: ICC 8815

*Bram Bogart* / [medew.] Michel Seuphor ; e.a. — Knokke-Zoute : Willy d'Huysser Gallery, 1988. — ill. — Tentoonstelling: Willy d'Huysser Gallery [Knokke-Zoute]. 1988/11/19 - 1988/12/18 ; Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: ICC 16103

*Willy Van Sompel, 81-83* / Galerie ADG [Gent]. — Gent : Van Sompel, 1983. — ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN-10 90-6439-337-0

KMSKA: ICC 8904

*Wim Gijzen* / [edit.] Karel Schampers. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1992. — 32 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1992/02/08 - 1992/03/29. — ISBN-10 90-6918-087-1

KMSKA: TENT-TC 2001

*Wouter van Heusden*. — Amsterdam : Galerie-T, 1974. — ill. — Tentoonstelling: Galerie-T [Amsterdam]. 1974/12/15 - 1975/01/19

KMSKA: ICC 1474

## Geschiedenis overige werelddelen

*Benedit* / [edit.] Flor Bex. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1976. — 37 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1976/09/25 - 1976/10/31

KMSKA: ICSAC A 1916

KMSKA: TENT-TC 1712

KMSKA: ICC 3217

*Claes Oldenburg: in the studio = Claes Oldenburg: dans l'atelier* / Musées de Marseille. — Marseille : Musées de Marseille, 1993. — 41 p., ill. — Franse tekst ; tentoonstelling: Musée Cantini [Marseille]. 1993/07/10 - 1993/09/12. — ISBN-10 2-902308-09-4

KMSKA: TENT-TB 5997

*Die Schriften* / Marcel Duchamp ; [edit.] Serge Stauffer. — Zürich : Regenbogen-Verlag, 1981. — ill. — ISBN-10 3-85862-009-2

KMSKA: ICC 7906

*Ernesto Neto* / [medew.] Olga M. Viso. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 2002. — Folder, ill. — (Directions ; 2002: 2). — Tentoonstelling: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden [Washington, D.C.]. 2002/03/21 - 2002/06/23

KMSKA: TENT-TC 664

*Françoise Sullivan: rétrospective* / Canada. Ministère des affaires culturelles [Québec, Que.]. — Québec, Que. : Ministère des affaires culturelles, 1981. — 101 p., ill. — Tentoonstelling: Musée d'art contemporain de Montréal. 1981/11/19 - 1982/01/03. — ISBN-10 2-550-02079-0

KMSKA: ICC 7353

*Ido Bar-El: works, 1989-1993* / [edit.] Havatzelet Kolodro. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 1993. — ill. — Engelse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk ; tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 1993/06/15 - 0000/00/00

KMSKA: TENT-TB 2396

*Daniel Peralta* / Florent Bex ; Chris van Kerrebrouck. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1979. — Losbladig, ill. — (Catalogus ; 152). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1979/02/10 - 1979/03/18 ; Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: ICSAC A 1891

KMSKA: TENT-TC 2054

KMSKA: ICC 5215

*Jasper Johns: working proofs*. — Hasselt : Dienst voor Cultuur, 1980. — Tentoonstelling: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1980/11/21 - 1981/01/04 ; Nederlandse tekst

KMSKA: ICC 6511

*Kaye Regelski: cryptic messages* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — ill., 12 losse pltn. — (Catalogus ; 145). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/18 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TC 2033

KMSKA: ICC 5207

*Kijken is de kunst* / Jan Kenis. — Hasselt : Dokumentatiecentrum van het Provinciaal Museum, 1988. — 91 p., ill. — ISBN-10 90-6685-090-6

KMSKA: MONO-BC 1420

KMSKA: ICC 12155

*Joseph Kosuth: teksten = Joseph Kosuth: textes* / Joseph Kosuth. — Antwerpen : ICC, 1976. — 160 p.

KMSKA: ICC 5200

*Wetenschapsfilosofie en wetenschapsgeschiedenis: de controverse tussen Popper en Kuhn / Imre Lakatos*. — Meppel : Boom, 1970. — 147 p. — (Teksten wetenschapsfilosofie ; 1970: 2). — ISBN-10 90-6009-175-2

KMSKA: ICC 5988

*Les Levine: 'diamond mind'* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Jean-Pierre Daems ; [edit.] Glenn van Looy. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1978. — 53 p., ill., 10 losse pltn. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1978/11/11 - 1978/12/17 ; Nederlandse en Engelse tekst

KMSKA: ICSAC A 1888  
KMSKA: TENT-TC 2035  
KMSKA: ICC 5205

*Georgia O'Keeffe: das Leben der großen amerikanischen Malerin* / Laurie Lisle. — München : Knauer, 1986. — 383 p., ill. — ISBN-10 3-426-26406-4

KMSKA: ICC 13861

*Louise Nevelson.* — Zürich : Gimpel & Hanover Galerie, 1964. — ill. — Tentoonstelling: Gimpel & Hanover Galerie [Zürich]. 1964/01/24 - 1964/02/28

KMSKA: TENT-TB 4487  
KMSKA: ICC 4229

*Mirtha Dermisache en arte de sistemas en Latinoamérica = Mirtha Dermisache in art of systems in Latinoamérica* / Centro de Arte y Comunicación [Buenos Aires]. — Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación, 1974. — ill. — Tentoonstelling: International Culture Center [Antwerpen]. 1974/04/00 - 1974/05/00

KMSKA: ICC 5202

*Joan Mitchell: choix de peintures, 1970-1982* / Suzanne Pagé ; Béatrice Parent. — Paris : Musée d'art moderne. — ill. — Franse en Engelse tekst

KMSKA: ICC 8855

*Emily Carr in France = Emily Carr en France* / Ian M. Thom. — Vancouver, B.C. : Vancouver Art Gallery, 1991. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 1991/06/22 - 1991/09/22. — ISBN-10 1-895442-08-7

KMSKA: ICC 15126

*Christo: Projekte in der Stadt, 1961-1981* / [edit.] Evelyn Weiss ; [medew.] Gerhard Kolberg ; e.a. — Köln : Museum Ludwig, 1981. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Ludwig [Köln]. 1981/09/25 - 1981/11/15

KMSKA: ICC 7309

*The sculpture of Elie Nadelman* / Lincoln Kirstein. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1948. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1948/00/00 - 1948/00/00

KMSKA: MONO-BB 4332  
KMSKA: ICC 4167

*Gordon Matta-Clark: een retrospectief overzicht, 1968-1978* / Robert Pincus-Witten. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1987. — 31 p. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst [Antwerpen]. 1987/06/21 - 1987/08/16

KMSKA: TENT-TC 3564  
KMSKA: ICC 11326

*Edward Kienholz: Volksempfängers* / Jörn Merkert. — Berlin : Nationalgalerie, 1977. — 73 p., ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie [Berlin]. 1977/00/00 - 1977/00/00

KMSKA: ICC 4641

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943-1976* / Robert T. Buck ; Linda L. Cathcart ; Gerald Nordland ; e.a. — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1976. — 122 p., ill. — Tentoonstelling: Albright-Knox Art Gallery [Buffalo, N.Y.]. 1976/11/12 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Cincinnati Art Museum. 1977/01/31 - 1977/03/20 ; tentoonstelling: Corcoran Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1977/04/15 - 1977/05/23 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 1977/06/09 - 1977/07/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 1977/08/09 - 1977/09/25 ; tentoonstelling: Oakland Museum. 1977/10/15 - 1977/11/27. — ISBN-10 0-914782-07-X

KMSKA: TENT-TC 1794  
KMSKA: ICC 3376

*Philip Guston: schilderijen, 1969-1980* / [edit.] Dorine Mignot. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1983. — 71 p., ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Art Gallery [London]. 1982/10/13 - 1982/12/12 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1983/01/13 - 1983/03/06 ; tentoonstelling: Kunsthalle Basel. 1983/05/08 - 1983/06/19

KMSKA: ICC 8146

*Laurie Anderson: works from 1969 to 1983* / Janet Kardon. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Arts, 1983. — 96 p., ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 1983/10/15 - 1983/12/04 ; tentoonstelling: University of California. Frederick S. Wight Gallery [Los Angeles, Calif.]. 1984/01/29 - 1984/03/04 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 1984/04/21 - 1984/06/03 ; tentoonstelling: Queens Museum of Art [New York, N.Y.]. 1984/07/01 - 1984/09/09. — ISBN-10 0-88454-033-2

KMSKA: ICC 8687

*Robert Rauschenberg.* — London : Tate Gallery, 1981. — ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1981/00/00 - 1981/00/00

KMSKA: TENT-TC 2357  
KMSKA: ICC 7049

*Old masters, New World: America's raid on Europe's great pictures, 1880 - World War I* / Cynthia Saltzman. — New York, N.Y. : Viking, 2008. — 336 p., ill. — ISBN-13 978-0-670-01831-4

KMSKA: MONO-BB 5780

*Goerge Grosz: Gegen den Strich: Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken* / Joachim E. Schielke. — Heilbronn : 2008. — 128 p., ill. — Tentoonstelling: Städtischen Museen [Heilbronn]. 2008/02/16 - 2008/05/11. — ISBN-13 978-3-89904-324-2

KMSKA: TENT-TC 9174

*Neil Jenney: schilderijen en beelden, 1967–1980 = Neil Jenney: paintings and sculpture, 1967–1980* / Edy de Wilde ; Mark Rosenthal. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1982. — 78 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1982/01/14 - 1982/03/07

KMSKA: TENT-TA 4358

KMSKA: ICC 7299

*Op reis in Zwitserland* / Rein-Arend Leeuw ; Peter Bulthuis. — Delft : Stedelijk Museum Het Prinsenhof, 1978. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Prinsenhof [Delft]. 1978/06/03 - 1978/09/10

KMSKA: TENT-TA 6905

KMSKA: ICC 4092

*Thomas Lowinsky* / Monica Bohm-Duchen. — London : Tate Gallery, 1990. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1990/02/28 - 1990/04/16. — ISBN-10 1-85437-040-5

KMSKA: TENT-TC 4322

KMSKA: ICC 14153

*Uriburu: kleuringen, 1968–1974* / [edit.] Florent Bex ; [edit.] Claude Devos. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1974. — 51 p., ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1974/11/23 - 1974/12/22

KMSKA: TENT-TC 1327

KMSKA: ICC 586

*Usha Bhalla*. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1975. — ill. — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1975/06/28 - 1975/08/17

KMSKA: ICC 1720

*Whistler's mother: an American icon* / [edit.] Margaret F. MacDonald. — Hampshire : Lund Humphries, 2003. — 160 p., ill. — ISBN-10 0-85331-856-5

KMSKA: MONO-BB 5782