

## Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/07

### 0

'*Fantasia con tre canzoni popolare Napoletane*' / Luc Brewaeys. — S.l. : Brewaeys, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; tekst incipit: Catari, catari, pecchème dice sti parole amare

Artesis-KC: UM-ZL-BREWA-fantasi-1

Artesis-KC: MM-ZL-BREWA-fantasi-1

*Konserttikappaleita huilulle ja pianolle*. — Moscow : Classica, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (Classica ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. 10001

Artesis-KC: UM-BF-GAVRI-konsert-2

*Etude-allegro, op. 184* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur (14 p.), 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2002. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 108187

Artesis-KC: MM-TP-VANMA-etude-1

*Playing and reality* / D.W. Winnicott. — London : Tavistock Publications, 1971. — 194 p. ; 19 cm. — (Penguin books). — ISBN-10 0-14-021677-4

Artesis-KC: PED ; uitleen

Artesis-KC: UT-TVARIA-WINNI-playing-1

### Zonder udc

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Le mythe et l'homme* / Roger Caillois. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1938. — 183 p.

Artesis-KC: MT-TVARIA-CAILL-mythe-1

*L'esprit du temps: névrose* / Edgar Morin. — Paris : Grasset, 1962. — 281 p. — ISBN-10 2-246-00274-5

Artesis-KC: UT-TVARIA-MORIN-esprit-1

*Off the ground: first steps to a philosophical consideration of the dance* / Francis Sparshott. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 430 p. — ISBN-10 0-691-07327-9

Artesis-KC: UD-DA-SPARS-off-1

*Van de Stomme van Portici tot de Lentewijding* / Koninklijke Muntschouwburg [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/11/23 - 1980/01/06

Artesis-KC: UD-DG-MUNTS-stomme-1

## Vertalende woordenboeken

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

## Congresverslagen

*Dance and research 2: an interdisciplinary approach: proceedings of 2nd international congress on research on dance, dans-universiteit/danse-université, July 9-13, 1995, Vrije Universiteit Brussel, Brussels-Belgium* / [edit.] Nicole Bardaxoglou ; [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Maria Vranken. — Bruxelles : MBB, 1996. — 340 p.

Artesis-KC: UD-DA-BARD-dance-1

*Dance and research: an interdisciplinary approach: proceedings of the international congress 'Dance and Research', dans universiteit/danse-université, July 2-6, 1989, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium* / [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Irina Wuyts. — Louvain : Peeters, 1991. — 240 p. — ISBN-10 90-6831-328-2

Artesis-KC: UD-DA-BRAC-dance-1

Artesis-KC: MD-DA-BRACK-dance-1

## Plaatwerken

*La danse = The dance* / Fernand Divoire. — Paris : Masques, 1948. — 87 p., ill. — (Masques: revue mensuelle internationale d'art dramatique ; 2)

Artesis-KC: MD-DA-DIVOI-danse-1

*Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.

Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1

## Filosofie

*Le mythe et l'homme* / Roger Caillois. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1938. — 183 p.

Artesis-KC: MT-TVARIA-CAILL-mythe-1

*L'esprit du temps: névrose* / Edgar Morin. — Paris : Grasset, 1962. — 281 p. — ISBN-10 2-246-00274-5

Artesis-KC: UT-TVARIA-MORIN-esprit-1

*Off the ground: first steps to a philosophical consideration of the dance* / Francis Sparshott. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 430 p. — ISBN-10 0-691-07327-9

Artesis-KC: UD-DA-SPARS-off-1

## Psychologie

*Le mythe et l'homme* / Roger Caillois. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1938. — 183 p.

Artesis-KC: MT-TVARIA-CAILL-mythe-1

*L'esprit du temps: névrose* / Edgar Morin. — Paris : Grasset, 1962. — 281 p. — ISBN-10 2-246-00274-5

Artesis-KC: UT-TVARIA-MORIN-esprit-1

*Off the ground: first steps to a philosophical consideration of the dance* / Francis Sparshott. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 430 p. — ISBN-10 0-691-07327-9

Artesis-KC: UD-DA-SPARS-off-1

## Godsdienstwetenschap

*Dictionnaire étymologique de la mythologie gréco-romaine* / Albert Carnoy. — Louvain : Universitas, 1957. — 209 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-CARNO-diction-1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Dictionnaire étymologique de la mythologie gréco-romaine* / Albert Carnoy. — Louvain : Universitas, 1957. — 209 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-CARNO-diction-1

## Sociologie

*Sociologie empirique du loisir: critique et contre-critique de la civilisation du loisir* / Joffre Dumazedier. — Paris : Seuil, 1974. — 269 p.

Artesis-KC: MT-TVARIA-DUMAZ-sociolo-1

## Opvoeding. Onderwijs

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*The dance workshop* / Robert Cohan ; [ill.] Fausto Dorelli ; [edit.] London Contemporary Dance School. — London : Unwin, 1986. — 192 p., ill. — ISBN-10 0-04-790011-3

Artesis-KC: UD-DDID-COHAN-dance-1

*Leçons de danse classique* / Emilia Démirova. — Paris : Amphora, 1986-1987. — 2 v. — (Sports et loisirs ; 1986: 1). — ISBN-10 2-85180-087-6 ; ISBN-10 2-85180-153-8

Artesis-KC: UD-DDID-DEMIR-lecons-2

1-2

*Danseexpressie met kinderen: werkboek voor begeleiders in het onderwijs / jeugdwerk / vormingswerk* / Jos Depla ; Ruth Wilmans. — 6 ed. — Averbode : Altiora, 1983. — 152 p. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1983: 1). — ISBN-10 90-317-0494-6

Artesis-KC: UD-DDID-DEPLA-dansexp-1

*Pas de deux: the art of partnering* / Anton Dolin. — New York, N.Y. : Dover, 1969. — 61 p., ill. — ISBN-10 0-486-22038-9 ; LC 68-17403

Artesis-KC: UD-DMET-DOLI-pas-1

*Jazz dance class: beginning thru advanced* / Gus Giordano. — London : Dance Books, 1992. — 209 p., ill. — ISBN-10 1-85273-040-4

Artesis-KC: UD-DDID-GIORD-jazz-1

*Lessons in classical dance* / Sophia Golovkina ; [edit.] Joan Lawson. — London : Dance Books, 1991. — 104 p., ill. — ISBN-10 1-85273-024-2

Artesis-KC: UD-DDID-GOLO-lessons-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

Artesis-KC: MT-TA-GORIS-over-1

*Dance instruction: science applied to the art of movement* / Judith A. Gray. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 1989. — 168 p. — ISBN-10 0-88011-501-7 ; ISBN-10 0-87322-233-4 ; LC 89-31489

Artesis-KC: UD-DDID-GRAY-dance-1

*Frank Hatchett's jazz dance* / Nancy Myers Gitlin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2000. — 173 p. — ISBN-10 0-7360-0025-9

Artesis-KC: UD-DDID-HATCH-frank-1

*Luigi's jazz warm up and introduction to jazz style & technique* / Luigi ; Lorraine Person Kriegel ; Francis James Roach. — Pennington, N.J. : Princeton, 1997. — 181 p., ill. — (Dance Horizons ; 1997: 1). — ISBN-10 0-87127-202-4

Artesis-KC: UD-DMET-LUIGI-jazz-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

*A reference manual for teachers of dance exercises* / Jill May. — London : Foulsham, 1988. — 127 p. — ISBN-10 0-572-01472-4

Artesis-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

*Classes in classical Ballet* / Asaf Messerer. — London : Dance Books, 1976. — 486 p. — ISBN-10 0-903102-25-0

Artesis-KC: UD-DDID-MESS-classes-1

*Ballet: from the first plié to mastery: an eight-year course* / Anna Paskevskaja. — London : Dance Books, 1990. — 179 p. — ISBN-10 1-85273-015-3

Artesis-KC: UD-DDID-PASKE-ballet-1

*Grammaire de la danse classique* / Germaine Prudhommeau ; Geneviève Guillot. — Paris : Hachette, 1969. — 315 p., ill.

Artesis-KC: UD-DMET-PRUD-grammai-1

*The daily classes: technique, exercises, combinations* / Kirsten Ralov ; [edit.] Sandra Caverly. — London : Dance Books, 1979. — 158 p., ill. — (The Bournonville School ; 1). — ISBN-10 0-903102-44-7

Artesis-KC: UD-DDID-RALO-daily-1

*Jazzdans: oefeningen en danskombinaties in beeld* / Elske Scheller. — Baarn : Hollandia, 1978. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-6045-019-1

Artesis-KC: UD-DDID-SCHEL-jazzdan-1

*Children dancing* / Rosamund Shreeves. — 2 ed. — East Grinstead : Ward Lock Educational, 1992. — 144 p. — (Practical guide series ; 1992: 1). — ISBN-10 0-7062-4988-7

Artesis-KC: UD-DDID-SHREE-childre-1

*Technique for the ballet artiste* / Olga Spessivtzeva. — 2 ed. — London : Muller, 1978. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-584-10297-6

Artesis-KC: UD-DMET-SPESS-techniq-1

*Basic tap dancing* / Diana Washbourne. — London : Turner, 1979. — 96 p., ill. — ISBN-10 0-9502772-2-3

Artesis-KC: UD-DDID-WASHB-basic-1

*Let's dance... classical* / Leszek Wolkowski. — Melbourne : Let's dance, 1994. — 62 p.

Artesis-KC: UD-DDID-WOLKO-let-1

## Didactiek

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*The dance workshop* / Robert Cohan ; [ill.] Fausto Dorelli ; [edit.] London Contemporary Dance School. — London : Unwin, 1986. — 192 p., ill. — ISBN-10 0-04-790011-3

Artesis-KC: UD-DDID-COHAN-dance-1

*Leçons de danse classique* / Emilia Démirova. — Paris : Amphora, 1986-1987. — 2 v. — (Sports et loisirs ; 1986: 1). — ISBN-10 2-85180-087-6 ; ISBN-10 2-85180-153-8

Artesis-KC: UD-DDID-DEMIR-lecons-2

1-2

*Dansexpressie met kinderen: werkboek voor begeleiders in het onderwijs / jeugdwerk / vormingswerk* / Jos Depla ; Ruth Wilmans. — 6 ed. — Averbode : Altiora, 1983. — 152 p. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1983: 1). — ISBN-10 90-317-0494-6

Artesis-KC: UD-DDID-DEPLA-dansexp-1

*Pas de deux: the art of partnering* / Anton Dolin. — New York, N.Y. : Dover, 1969. — 61 p., ill. — ISBN-10 0-486-22038-9 ; LC 68-17403

Artesis-KC: UD-DMET-DOLI-pas-1

*Jazz dance class: beginning thru advanced* / Gus Giordano. — London : Dance Books, 1992. — 209 p., ill. — ISBN-10 1-85273-040-4

Artesis-KC: UD-DDID-GIORD-jazz-1

*Lessons in classical dance* / Sophia Golovkina ; [edit.] Joan Lawson. — London : Dance Books, 1991. — 104 p., ill. — ISBN-10 1-85273-024-2

Artesis-KC: UD-DDID-GOLO-lessons-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

Artesis-KC: MT-TA-GORIS-over-1

*Dance instruction: science applied to the art of movement* / Judith A. Gray. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 1989. — 168 p. — ISBN-10 0-88011-501-7 ; ISBN-10 0-87322-233-4 ; LC 89-31489

Artesis-KC: UD-DDID-GRAY-dance-1

*Frank Hatchett's jazz dance* / Nancy Myers Gitlin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2000. — 173 p. — ISBN-10 0-7360-0025-9

Artesis-KC: UD-DDID-HATCH-frank-1

*Luigi's jazz warm up and introduction to jazz style & technique* / Luigi ; Lorraine Person Kriegel ; Francis James Roach. — Pennington, N.J. : Princeton, 1997. — 181 p., ill. — (Dance Horizons ; 1997: 1). — ISBN-10 0-87127-202-4

Artesis-KC: UD-DMET-LUIGI-jazz-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

*A reference manual for teachers of dance exercises* / Jill May. — London : Foulsham, 1988. — 127 p. — ISBN-10 0-572-01472-4

Artesis-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

*Classes in classical Ballet* / Asaf Messerer. — London : Dance Books, 1976. — 486 p. — ISBN-10 0-903102-25-0

Artesis-KC: UD-DDID-MESS-classes-1

*Ballet: from the first plié to mastery: an eight-year course* / Anna Paskevskaja. — London : Dance Books, 1990. — 179 p. — ISBN-10 1-85273-015-3

Artesis-KC: UD-DDID-PASKE-ballet-1

*Grammaire de la danse classique* / Germaine Prudhommeau ; Geneviève Guillot. — Paris : Hachette, 1969. — 315 p., ill.

Artesis-KC: UD-DMET-PRUD-grammai-1

*The daily classes: technique, exercises, combinations* / Kirsten Ralov ; [edit.] Sandra Caverly. — London : Dance Books, 1979. — 158 p., ill. — (The Bournonville School ; 1). — ISBN-10 0-903102-44-7

Artesis-KC: UD-DDID-RALO-daily-1

*Jazzdans: oefeningen en danscombinaties in beeld* / Else Scheller. — Baarn : Hollandia, 1978. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-6045-019-1

Artesis-KC: UD-DDID-SHEL-jazzdan-1

*Children dancing* / Rosamund Shreeves. — 2 ed. — East Grinstead : Ward Lock Educational, 1992. — 144 p. — (Practical guide series ; 1992: 1). — ISBN-10 0-7062-4988-7

Artesis-KC: UD-DDID-SHREE-childre-1

*Technique for the ballet artiste* / Olga Spessivtzeva. — 2 ed. — London : Muller, 1978. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-584-10297-6

Artesis-KC: UD-DMET-SPESS-techniq-1

*Basic tap dancing* / Diana Washbourne. — London : Turner, 1979. — 96 p., ill. — ISBN-10 0-9502772-2-3

Artesis-KC: UD-DDID-WASHB-basic-1

*Let's dance... classical* / Leszek Wolkowski. — Melbourne : Let's dance, 1994. — 62 p.

Artesis-KC: UD-DDID-WOLKO-let-1

## **Volkenkunde. Culturele antropologie**

*Le mythe et l'homme* / Roger Caillois. — 5 ed. — Paris : Gallimard, 1938. — 183 p.

Artesis-KC: MT-TVARIA-CAILL-mythe-1

*From ritual to theatre: the human seriousness of play* / Victor Turner. — New York : Performing Arts Journal, 1982. — 127 p. — ISBN-10 0-933826-16-8 ; LC 81-83751

Artesis-KC: UT-TA-TURNE-from-1

## **Geneeskunde**

*Anatomie appliquée à la danse: le corps humain, instrument de la danse* / Georgette Bordier. — Paris : Amphora, 1982. — 490 p. — (Sports et loisirs ; 1982: 1). — ISBN-10 2-85180-034-5

Artesis-KC: UD-DANA-BORDI-anatomi-1

*Anatomy of movement* / Blandine Calais-Germain. — Seattle, Wash. : Eastland, 1991. — 289 p., ill. — ISBN-10 0-939616-17-3

Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-1

*Anatomy of movement: exercises* / Blandine Calais-Germain ; Andrée Lamotte. — Seattle, Wash. : Eastland, 1996. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-939616-22-X

Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-2

*The dancer's body: a medical perspective on dance and dance training* / Josef S. Huwyler. — Germantown, Md : International Medical Publishing, 1999. — 142 p. — ISBN-10 1-883205-24-7 ; LC 97-81157

Artesis-KC: UD-DANA-HUWYL-dancer-1

*Danse classique et mecanismes corporels: anatomie, physiologie* / Rose-Marie Laane. — Paris : Amphora, 1983. — 210 p. — (Sports et loisirs ; 1983: 1). — ISBN-10 2-85180-042-6

Artesis-KC: UD-DANA-LAANE-danse-1

*Flexibility: principles & practice* / Christopher M. Norris. — London : A & C Black, 1995. — 152 p., ill. — ISBN-10 0-7136-4037-5

Artesis-KC: UD-DANA-NORRI-flexibi-1

*Body control: the pilates way* / Lynne Robinson ; Gordon Thomson. — London : Pan, 1997. — 128 p., ill. — ISBN-10 0-330-36945-8

Artesis-KC: UD-DANA-ROBIN-body-1

*Stretching: de nieuwe wetenschappelijke methoden ter verbetering van de beweeglijkheid, het verhogen van het prestatievermogen en het voorkomen van blessures* / Sven A. Sölveborn. — Rijswijk : Elmar, 1983. — 120 p., ill. — (Elmar sportboeken ; 1983: 2)

Artesis-KC: UD-DANA-SOLVE-stretch-1

*Een danser en zijn gezondheid* / L.M. Vincent. — Aartselaar : Bruna, 1981. — 149 p. — ISBN-10 90-229-7574-6

Artesis-KC: UD-DANA-VINCE-danser-1

*Dancer's guide to injuries of the lower extremity: diagnosis, treatment and care* / Stuart Wright. — New York, N.Y. : Cornwall, 1985. — 224 p. — ISBN-10 0-8453-4782-9

Artesis-KC: UD-DANA-WRIGH-dancer-1

## **Farmacie. Therapie**

*Body control: the pilates way* / Lynne Robinson ; Gordon Thomson. — London : Pan, 1997. — 128 p., ill. — ISBN-10 0-330-36945-8

Artesis-KC: UD-DANA-ROBIN-body-1

## **Pathologie**

*The dancer's body: a medical perspective on dance and dance training* / Josef S. Huwyler. — Germantown, Md : International Medical Publishing, 1999. — 142 p. — ISBN-10 1-883205-24-7 ; LC 97-81157

Artesis-KC: UD-DANA-HUWYL-dancer-1

*Flexibility: principles & practice* / Christopher M. Norris. — London : A & C Black, 1995. — 152 p., ill. — ISBN-10 0-7136-4037-5

Artesis-KC: UD-DANA-NORRI-flexibi-1

*Een danser en zijn gezondheid* / L.M. Vincent. — Aartselaar : Bruna, 1981. — 149 p. — ISBN-10 90-229-7574-6

Artesis-KC: UD-DANA-VINCE-danser-1

*Dancer's guide to injuries of the lower extremity: diagnosis, treatment and care* / Stuart Wright. — New York, N.Y. : Cornwall, 1985. — 224 p. — ISBN-10 0-8453-4782-9

Artesis-KC: UD-DANA-WRIGH-dancer-1

## Heelkunde. Oogheelkunde

*Dancer's guide to injuries of the lower extremity: diagnosis, treatment and care* / Stuart Wright. — New York, N.Y. : Cornwall, 1985. — 224 p. — ISBN-10 0-8453-4782-9

Artesis-KC: UD-DANA-WRIGH-dancer-1

## Ingenieurswetenschappen

*Designing for the dancer* / Roy Strong ; Ivor Guest ; Richard Buckle ; e.a. — London : Elron, 1981. — 116 p., ill. — ISBN-10 0-904499-11-1

Artesis-KC: UD-DA-STRON-designi-1

## Mechanische technologie

*Designing for the dancer* / Roy Strong ; Ivor Guest ; Richard Buckle ; e.a. — London : Elron, 1981. — 116 p., ill. — ISBN-10 0-904499-11-1

Artesis-KC: UD-DA-STRON-designi-1

## Kunst

*Leerplan, leergangen & lessequenzen voor drums, percussie & ensemble voor de optie jazz & lichte muziek: werkmap onafhankelijkheid voor drummers* / Chryster Aerts ; [prom.] Han Flintrop. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde van het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-AERTS-leerpla-1

*Muzikale opvoeding in het kleuteronderwijs en de eerste graad van het lager onderwijs* / Wouter Aerts ; [prom.] Linda Germeys. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 64 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-AERTS-muzikal-1

*How to make it in musicals: the insider's guide to a career as a singer-dancer* / Michael Allen. — New York, N.Y. : Back Stage, 1999. — 246 p. — ISBN-10 0-8230-8815-4

Artesis-KC: UD-DAM-ALLEN-how-1

*Enkele basistechnieken van het gitaarspel* / Mattie Archie ; [prom.] Jan Wellens. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-ARCHI-enkele-1

*Ballet & modern dance* / Susan Au. — London : Thames and Hudson, 1995. — 216 p., ill. — (World of art ; 1995: 2). — ISBN-10 0-500-20219-2

Artesis-KC: UD-DA-AU-ballet-1

*De koperblazers* / Tinne Avonds ; Berlinde Deman ; [prom.] Arthur Vanderhoeft. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 2 v. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-AVOND-koperbl-2

1-2

*Indian dances: history and technique* / Ram Avtar. — New Delhi : Pankaj, 1984. — 167 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-AVTAR-indian-1

*11 juli-lied* / H. Baeyens ; Alfons van de Maele. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer is de Vlaamsche hoogdag daar

Artesis-KC: UM-ZL-BAEYE-juli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BAEYE-juli-1

*Gyögi Kurtag: jatékok* / Barbara Baltussen ; Marie-Noëlle Bette ; [prom.] Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005

Artesis-KC: UM-SCRU-BALTU-gyorgy-1

*ABC van het ballet* / Rina Barbier. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — ISBN-10 90-02-14142-4

Artesis-KC: UD-DA-BARB-abc-1

Artesis-KC: MD-DA-BARB-abc-1

*Dans en ballet van A tot Z* / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-74377-58-0

Artesis-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

*Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1983. — 303 p., ill. — ISBN-10 90-02-14558-6

Artesis-KC: UD-DGEZ-KONI-barbier-1

Artesis-KC: MD-DGEZ-BARBI-koninkl-1

*Twintig jaar dansen: het stedelijk instituut voor ballet* / Rina Barbier. — Antwerpen : Excelsior, 1971. — 79 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BARB-twintig-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-BERBI-twintig-1

*Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

*Reading dance: the birth of choreology* / Rudolf Benesh ; Joan Benesh. — London : Souvenir Press, 1983. — 139 p., ill. — ISBN-10 0-285-64976-0

Artesis-KC: UD-DNOT-BENES-reading-1

*Musical theatre choreography: a practical method for preparing and staging dance in a musical show* / Robert Berkson. — London : A&C Black, 1990. — 199 p. — ISBN-10 0-7136-3273-9

Artesis-KC: UD-DMET-BERK-musical-1

Artesis-KC: UD-DAM-BERKS-musical-1

*Aspirantenlied: Chirolied* / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — Tekst incipit: Rep je sterke handen, voer je eigen stoute taal ; jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Jozef Janssens ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BERVO-aspiran-1

*Hooglied: (Chiro-staplied)* / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — Tekst incipit: Dapper langs de steile wegen, oog en hart omhoog gericht ; jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Jozef Janssens ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BERVO-hooglie-1

*Zingen* / Fons Bervoets ; Willem Gijssels. — Tekst incipit: Kindr'en brengen met hun lied blijdschap in de wereld ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan gemengd koor De mereltjes ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BERVO-zingen-1

*Le living theatre: histoire sans légende* / Pierre Biner. — Lausanne : Cité, 1968. — 206 p., ill. — (Théâtre vivant ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT-TG-BINER-living-1

*Hoera, ik speel muziek!: enkele tips om het voorstellingsvermogen van kinderen te verhogen* / Tim Boonen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 50 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-BOONE-hoera-1

*Anatomie appliquée à la danse: le corps humain, instrument de la danse* / Georgette Bordier. — Paris : Amphora, 1982. — 490 p. — (Sports et loisirs ; 1982: 1). — ISBN-10 2-85180-034-5

Artesis-KC: UD-DANA-BORDI-anatomi-1

*Jazzdans: oude vormen, nieuwe stijlen* / Berdien Borgers ; Rosita van der Vloet. — Amsterdam : Sua, 1984. — 151 p. — ISBN-10 90-6222-110-6

Artesis-KC: UD-DA-BORGE-jazzdan-1

*Sinfonien Nr. 1 & 2 = Symphonies nos. 1 & 2* / Alexander Borodin ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Dresdner Philharmonie. — S.l. : Berlin Classics, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0013962BC

Artesis-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

*Histoire de la danse en Occident* / Paul Bourcier. — Paris : Seuil, 1994. — 2 v., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 1994: 3). — ISBN-10 2-02-022868-8 ; ISBN-10 2-02-023512-9 ; ISBN-10 2-02-023512-9

Artesis-KC: UD-DG-BOURC-histoir-2

1-2

*De economische impacten van cultuur en van het cultureel subsidiëeringsbeleid* / G. de Brabander ; S. Késenne ; [edit.] A. Lievens ; [edit.] L. Steel. — Antwerpen : UA. — 4 v.

Artesis-KC: MM-ES-DEBRA-economi-4

1-4

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*History of the theatre* / Oscar G. Brockett. — 7 ed. — Boston : Allyn and Bacon, 1995. — 708 p., ill. — ISBN-10 0-205-16483-8

Artesis-KC: LT-TG-BROC-history-1

Artesis-KC: UT-TG-BROCK-history-1

*Diaghilev: biographie* / Richard Buckle. — Paris : Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*Anatomy of movement* / Blandine Calais-Germain. — Seattle, Wash. : Eastland, 1991. — 289 p., ill. — ISBN-10 0-939616-17-3

Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-1

*Anatomy of movement: exercises* / Blandine Calais-Germain ; Andrée Lamotte. — Seattle, Wash. : Eastland, 1996. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-939616-22-X

Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-2

*Bartok festival: Bela Bartok en Bartok-geïnspireerde componisten, deSingel, Zwarte Zaal, 8 en 9 april 2005* / Bram Van Camp. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 11 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANCA-bartokf-1

*Lichaamsbewustzijn tijdens het zingen in het DKO* / Irene Carpentier ; [prom.] Jeanine Lambrechts. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 104 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-CARPE-lichaam-1

*Analyzing Bach cantatas* / Eric Chafe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 286 p. — ISBN-10 0-19-512099-X

Artesis-KC: UM-BG-BACH-analyzi-1

*Chant sur la mort de Joseph Haydn* / Luigi Cherubini ; [sopraan] Marilyn Schmiede ; [tenor] Martyn Hill ; [tenor] Paolo Barbacini ; [dirigent] Gabriele Ferro ; [orkest] Cappella Coloniensis [Keulen]. — Vienna : Phoenix, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0811691011752

Artesis-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

*Bells up!: oefenboek voor de jonge hoornist* / Kaatje Chiers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005

Artesis-KC: UM-SCRU-CHIER-bellsup-1

*The ballet goer's guide* / Mary Clarke ; Clement Crisp. — New York, N.Y. : Knopf, 1981. — 367 p. — ISBN-10 0-394-51307-X

Artesis-KC: UD-DA-CLARK-ballet-1

*ADHD in de klas* / Ellen de Cock ; [prom.] Carlo Willems. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 45 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-DECOC-adhd-1

*The dance workshop* / Robert Cohan ; [ill.] Fausto Dorelli ; [edit.] London Contemporary Dance School. — London : Unwin, 1986. — 192 p., ill. — ISBN-10 0-04-790011-3

Artesis-KC: UD-DDID-COHAN-dance-1

*Teaching drama: a handbook for teachers in schools* / Richard Courtney. — London : Cassell, 1965. — 118 p.

Artesis-KC: UT-TA-COURT-teachin-1

*Dance and research 2: an interdisciplinary approach: proceedings of 2nd international congress on research on dance, dans-universiteit/danse-université, July 9-13, 1995, Vrije Universiteit Brussel, Brussels-Belgium* / [edit.] Nicole Bardaxoglou ; [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Maria Vranken. — Bruxelles : MBB, 1996. — 340 p.

Artesis-KC: UD-DA-BARD-dance-1

*Dance and research: an interdisciplinary approach: proceedings of the international congress 'Dance and Research', dans universiteit/danse-université, July 2-6, 1989, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium* / [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Irina Wuyts. — Louvain : Peeters, 1991. — 240 p. — ISBN-10 90-6831-328-2

Artesis-KC: UD-DA-BRAC-dance-1

Artesis-KC: MD-DA-BRACK-dance-1

*Noerejev: het spoor van een komeet* / Rudi van Dantzig. — Zutphen : Gaillarde, 1993. — 280 p. — ISBN-10 90-6011-849-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-vandant-1

*Leçons de danse classique* / Emilia Démirova. — Paris : Amphora, 1986-1987. — 2 v. — (Sports et loisirs ; 1986: 1). — ISBN-10 2-85180-087-6 ; ISBN-10 2-85180-153-8

Artesis-KC: UD-DDID-DEMIR-lecons-2

1-2

*Danseexpressie met kinderen: werkboek voor begeleiders in het onderwijs / jeugdwerk / vormingswerk* / Jos Depla ; Ruth Wilmans. — 6 ed. — Averbode : Altiora, 1983. — 152 p. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1983: 1). — ISBN-10 90-317-0494-6

Artesis-KC: UD-DDID-DEPLA-dansexp-1

*30ste Festival Musica Antiqua Brugge 1993* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1993

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*32ste Festival Musica Antiqua: Festival van Vlaanderen Brugge 1995* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1995

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*38ste Festival Musica Antiqua: Festival van Vlaanderen Brugge 2001* / Robrecht Dewitte. — Brugge : 2001

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*39ste Festival Musica Antiqua: Festival van Vlaanderen Brugge 2002* / Robrecht Dewitte. — Brugge : 2002

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*40ste Festival Musica Antiqua: Festival van Vlaanderen Brugge 2003* / Robrecht Dewitte. — Brugge : 2002

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*29ste Internationale muziekdagen: Festival Musica Antiqua Brugge 1992* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1992

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*23ste Internationale muziekdagen: het Festival van Vlaanderen te Brugge 1986* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1986

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*7de Internationale orgelweek: Festival van Vlaanderen Brugge 1982* / Robrecht Dewitte. — Brugge : 1982

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1

*Missa: duobus choris vocum virorum com organi concentu cantanda* / Alphonse Diepenbrock. — Amstelodami : Alsbach, 1895. — 1 partituur (91 p.)

Artesis-KC: MM-KM-DIEPE-missadu-1

*La danse = The dance* / Fernand Divoire. — Paris : Masques, 1948. — 87 p., ill. — (Masques: revue mensuelle internationale d'art dramatique ; 2)

Artesis-KC: MD-DA-DIVOI-danse-1

*Pas de deux: the art of partnering* / Anton Dolin. — New York, N.Y. : Dover, 1969. — 61 p., ill. — ISBN-10 0-486-22038-9 ; LC 68-17403

Artesis-KC: UD-DMET-DOLI-pas-1

*Kinderen met een autistische stoornis in het DKO* / Evy Van Dongen ; [prom.] Griet Cleys. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 52 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANDO-kindere-1

*Een opleiding jazz- en lichte muziek in de lagere graad van het DKO* / Kristof Drieskens ; [prom.] Han Flintrop. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma geaggregeerde voor het secundair onderwijs

Artesis-KC: UM-SCRU-DRIES-opleidi-1

*Alvin Ailey: a life in dance* / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN-10 0-201-62607-1

Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

*O meimaand! voor gemengd koor = O Maizeit! für gemischten Chor* / Lieven Duvozel ; Jan Cleppe. — 2 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1930. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Lieve lente, zoete zonne ; Ogedragen aan Walter Hänel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 4259

Artesis-KC: UM-ZG-DUVOS-omeimaa-1

Artesis-KC: MM-ZG-DUVOS-omeimaa-1

*Hoorkest!* / Liesbet Engelen ; [prom.] Johan De Paepe. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 55 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-ENGEL-hoorkes-1

*Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.

Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1

*Bournonville ballet technique: fifty enchaînements* / Vivi Flindt ; Knud Arne Jürgensen. — London : Dance Books, 1992. — 111 p. — ISBN-10 1-85273-035-8

Artesis-KC: UD-DMET-FLIND-bourmon-1

*Chamber music* / Jacqueline Fontyn. — S.l. : Cypres, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5412217046200 ; CD/LP nummer CYP4620 ; ICS CJX6125

Artesis-KC: UM-ZL-FONTY-chamber-1

*Form and idea in modern theatre* / John Gassner. — New York : Dryden, 1956. — 290 p.

Artesis-KC: UT-TG-GASSN-form-1

*Dancers and choreographers: a selected bibliography* / Leslie Getz. — Wakefield : Asphodel, 1995. — 305 p. — ISBN-10 1-55921-109-1

Artesis-KC: UD-DBG-GETZ-dancers-1

*Jazz dance class: beginning thru advanced* / Gus Giordano. — London : Dance Books, 1992. — 209 p., ill. — ISBN-10 1-85273-040-4

Artesis-KC: UD-DDID-GIORD-jazz-1

*Lessons in classical dance* / Sophia Golovkina ; [edit.] Joan Lawson. — London : Dance Books, 1991. — 104 p., ill. — ISBN-10 1-85273-024-2

Artesis-KC: UD-DDID-GOLO-lessons-1

*'De zesde dag': muziektheater, leergangen en lessequenzen voor zang en ensemble J.A.L.M.* / Frank Goormans ; [prom.] Han Flintrop. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-GOORM-dezesde-1

*Inleiding in de niet klassieke westerse muziek* / Marijn Goossens. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 57 p. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SCRU-GOOSS-inleidi-2

*Symphony no. 3 . Three pieces in old style* / Henryk Górecki ; [sopraan] Susan Gritton ; [dirigent] Yuri Simonov ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — S.l. : Regis, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC 1284

Artesis-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

*Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.

Artesis-KC: MT-TA-GORIS-over-1

*Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Technical manual and dictionary of classical ballet* / Gail Grant. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 127 p. — (Dover books on dance ; 1967: 1). — ISBN-10 0-486-21843-0 ; LC 67-26481

Artesis-KC: UD-DA-GRANT-technic-1

*Dance instruction: science applied to the art of movement* / Judith A. Gray. — Champaign, ill. : Human Kinetics, 1989. — 168 p. — ISBN-10 0-88011-501-7 ; ISBN-10 0-87322-233-4 ; LC 89-31489

Artesis-KC: UD-DDID-GRAY-dance-1

*La danse* / Héléne Hachard. — Paris : Larousse, 1977. — 127 p. — (Encyclopoche Larousse ; 16). — ISBN-10 2-03-001016-2

Artesis-KC: UD-DA-HACHA-danse-1

*Over dans gesproken* / Corrie Hartong. — Rotterdam : Donker, 1982. — 112 p. — ISBN-10 90-6100-204-4

Artesis-KC: UD-DA-HARTO-dans-1

*Balletomania: the story of an obsession* / Arnold L. Haskell. — Victor : Gollancz, 1946. — 350 p.

Artesis-KC: MD-DG-HASKE-balleto-1

*Frank Hatchett's jazz dance* / Nancy Myers Gitlin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2000. — 173 p. — ISBN-10 0-7360-0025-9

Artesis-KC: UD-DDID-HATCH-frank-1

*Repelsteeltje... en de vloek van Mogador: opgevoerd op 1,2 en 3 april 2005 in het cc 'De Markthallen' in Herk-de-Stad* / Simon Van Hoecke. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 6 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANHO-repelst-1



*The dancer's body: a medical perspective on dance and dance training* / Josef S. Huwyler. — Germantown, Md : International Medical Publishing, 1999. — 142 p. — ISBN-10 1-883205-24-7 ; LC 97-81157

Artesis-KC: UD-DANA-HUWYL-dancer-1

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

*Notes et contre-notes* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Artisti scenografi Italiani, 1915-1930* / Silvana Sinisi ; Fausta Cataldi Villari ; Italië. Ministero per i beni culturali e ambientali. — Roma : De Luca, 1981. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria Nazionale d'Arte Moderna [Rome]. 1981/05/13 - 1981/06/14

Artesis-KC: UT-TREG-ARTIS-artisti-1

*Händels Opern* / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7 ; ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1-2

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-handel-2.2

2

*Dancing spirit: an autobiography* / Judith Jamison ; Howard Kaplan. — New York, N.Y. : Doubleday, 1993. — 272 p. — ISBN-10 0-385-42557-0

Artesis-KC: UD-DBG-JAMIS-dancing-1

*Jugend und Bühne* / [edit.] Ludwig Pallat ; [edit.] Hans Lebede. — Breslau : Hirt, 1924. — 194 p.

Artesis-KC: MT-TA-PALLA-jugend-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugeen de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899-1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

Artesis-KC: MM-ZP-TINEL-kathari-1

*Expressiegericht lesgeven: een didactische gids voor pianoleraars* / Joost Van Kerckhoven ; [prom.] Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 53 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANKE-express-1

*Theaterproblemen: beschouwingen bij een reorganisatie van ons nationaal toneel* / Bert van Kerkhoven. — Brussel : Socialistische Standpunten, 1961. — Overdruk uit: Socialistische standpunten ; 3(1961), p. 243-260

Artesis-KC: MT-TA-KERKH-theater-1

*Merce Cunningham: dancing in space and time* / Richard Kostelanetz. — London : Dance Books, 1992. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-037-4

Artesis-KC: UD-DBG-CUNNI-kostela-1

*Faalangst in de muziek (en in het muziekonderwijs)* / Anja Kuttner ; [prom.] Jan Wellens. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 51 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-KUTTN-faalang-1

*Danse classique et mecanismes corporels: anatomie, physiologie* / Rose-Marie Laane. — Paris : Amphora, 1983. — 210 p. — (Sports et loisirs ; 1983: 1). — ISBN-10 2-85180-042-6

Artesis-KC: UD-DANA-LAANE-danse-1

*The physics of dance* / Kenneth Laws. — New York, N.Y. : Schirmer, 1986. — 160 p. — ISBN-10 0-02-873360-6 ; ISBN-10 0-02-872030-X ; LC 83-20462

Artesis-KC: UD-DMET-LAWS-physics-1

*Mime: the theory and practice of expressive gesture with a description of its historical development* / Joan Lawson. — London : Pitman, 1957. — 167 p.

Artesis-KC: UD-DMET-LAWSO-mime-1

*De dappere tinnen soldaat* / Astrid Lecluyse ; Mieke Demeurisse ; [prom.] L. Germeys. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 8 p. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SCRU-LECLU-dedappe-2

*Dirigenten-opleiding aan het DKO* / Frederik Leroy ; [prom.] Frank Agsteribbe. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 89 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-LEROY-dirigen-1

*The illustrated dance technique of José Limón* / Daniel Lewis. — Hightstown, N.J. : Princeton, 1999. — 208 p. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-87127-209-1

Artesis-KC: UD-DBG-LIMON-lewis-1

*Lieu théâtral - lieu culturel: exposition internationale d'architecture organisée par Maison du Théâtre avec le concours de la Direction du théâtre de la musique et de l'action culturelle.* — Paris : Maison de Théâtre, 1962. — Tentoonstelling: Bibliothèque de l'Arsenal [Paris]. 1962/09/28 - 1962/10/20

Artesis-KC: MT-TA-LIEU-lieu-1

*Internationale leerplannen fluit in DKO* / Katrien Lissens ; [prom.] P. Verhoyen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-LISSE-interna-1

*Van kleuter- tot kinderklanken: waarom en hoe muziek maken met jonge kinderen?* / David Van Looveren ; Sara Stas ; [prom.] Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 103 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANLO-vankleu-1

*Luigi's jazz warm up and introduction to jazz style & technique* / Luigi ; Lorraine Person Kriegel ; Francis James Roach. — Pennington, N.J. : Princeton, 1997. — 181 p., ill. — (Dance Horizons ; 1997: 1). — ISBN-10 0-87127-202-4

Artesis-KC: UD-DMET-LUIGI-jazz-1

*Petit aperçu d'harmonie écrite* / Carlo Luvini. — Bruxelles : Katto. — 20 p. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2904

Artesis-KC: MM-TH-HARMO-luvini-1

*Second steps in ballet: basic center exercises* / Thalia Mara. — Princeton, N.J. : Princeton, 1987. — 64 p., ill. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-916622-54-1 ; LC 75-37101

Artesis-KC: UD-DDID-MARA-second-1

*Jazzballet thuis oefenen* / Lucia Marthas. — Amsterdam : Becht, 1981. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-230-0408-6

Artesis-KC: UD-DDID-MARTH-jazzbal-1

*Johann Mattheson's Der vollkommene Capellmeister: a revised translation with critical commentary* / Johann Mattheson ; [edit.] Ernest C. Harriss. — Ann Arbor, Mich. : UMI Research Press, 1981. — 920 p. — (Studies in musicology ; 21)

Artesis-KC: LM-TH-MATTH-vollkom-1

*Minnevischers: gemengd koor met klavier- en klokkenbegeleiding = Liebesfischer: gemischter Chor mit Klavier und-Glockenbegeleitung* / Maria Matthijssens ; Gustave de Graef ; [vert.] Amely Linnig. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: La, la, la, la ; Opedragen aan Koninklijke Koor Maatschappij 'Les Mélomanes' van Gent. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 512

Artesis-KC: MM-ZG-MATTH-minnevi-1

*A reference manual for teachers of dance exercises* / Jill May. — London : Foulsham, 1988. — 127 p. — ISBN-10 0-572-01472-4

Artesis-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

*Classes in classical Ballet* / Asaf Messerer. — London : Dance Books, 1976. — 486 p. — ISBN-10 0-903102-25-0

Artesis-KC: UD-DDID-MESS-classes-1

*La danse jazz: de la tradition à la modernité* / Nancy Midol ; Héléne Pissard. — Paris : Amphora, 1984. — 141 p., ill. — (Sport et connaissance ; 1984: 1). — ISBN-10 2-85180-080-9

Artesis-KC: UD-DA-MIDOL-danse-1

*Pantomime: een introductie voor toneelspelers, lekespelers en jeugdgroepen* / Werner Müller. — Bloemendaal : Nelissen, 1981. — 128 p., ill. — (De PM-reeks ; 1981: 17). — ISBN-10 90-244-1084-3

Artesis-KC: UT-TTEK-MULLE-pantomi-1

*Musique, esthétique et société aux 19ème siècle: Liber amicorum Joël-Marie Fauquet* / [edit.] Damien Colas ; [edit.] Florence Gétreau ; [edit.] Malou Haine. — Wavre : Mardaga, 2007. — 336 p. — ISBN-13 978-2-87009-949-0

Artesis-KC: UM-MG-NEGEN-colas-1

*Naar de roots van het fanfareorkest* / [dirigent] Danny Oosterman ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest. — S.l. : Bandpress, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 5). — CD/LP nummer 88578-2

Artesis-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

*La naissance du style français (1650-1673)* / [comp.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 190 p., ill. — (Regards sur la musique ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-87009-994-0

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-1

*Laban for actors and dancers* / Jean Newlove. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 158 p. — ISBN-10 1-85459-160-6

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-newlove-1

*Dagboeken* / Nijinski. — Baarn : Ambo, 1996. — 212 p., ill. — ISBN-10 90-263-1394-2 ; ISBN-10 90-223-1413-8

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Nijinsky and the last years of Nijinsky* / Romola Nijinsky. — Victor : Gollancz, 1980. — 576 p. — ISBN-10 0-575-02745-2

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Missa in honorem S.S. Cordis Jesu: ad quatuor usque ad sex voces inaequales comitante organo, op. 28* / Jules van Nuffel. — Düsseldorf : Schwann, 1932. — 1 partituur (31 p.). — Opedragen aan Jos. Vyverman ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. 1441

Artesis-KC: MM-KM-VANNU-missaco-1

*The Oxford dictionary of dance* / [edit.] Debra Craine ; [edit.] Judith Mackrell. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 527 p. — ISBN-10 0-19-860106-9

Artesis-KC: UD-DA-CRAIN-oxford-1

Artesis-KC: LD-WO-CRAIN-oxford-1

*Panorama 100: ballet du 20e siècle* / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles] ; [edit.] Koninklijke Muntchouwborg [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel]. — S.l. : s.n. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-THEAT-panoram-1

*Valery Panov, een danser / Valery Panov ; George Feifer.* — Antwerpen : Standaard, 1986. — 397 p., ill. — ISBN-10 90-02-15701-0

Artesis-KC: UD-DBG-PANOV-feifer-1

*Modern dance in Germany and the United States: crosscurrents and influences / Isa Partsch-Bergsohn.* — Chur : Harwood, 1994. — 167 p. — (Choreography and dance studies ; 5). — ISBN-10 3-7186-5558-6 ; ISBN-10 3-7186-5557-8

Artesis-KC: UD-DA-PARTS-modern-1

*Ballet: from the first plié to mastery: an eight-year course / Anna Paskevka.* — London : Dance Books, 1990. — 179 p. — ISBN-10 1-85273-015-3

Artesis-KC: UD-DDID-PASKE-ballet-1

*L'homme et la danse: le danseur du 16e au 20e siècle / Jean-Pierre Pastori.* — Fribourg : Office du livre, 1980. — 180 p., ill. — ISBN-10 2-7191-0105-1

Artesis-KC: LD-DG-PASTO-homme-1

*Ubi caritas et amor: antiphona for tenor and organ / Flor Peeters.* — London : Cramer, 1980. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan James Griffett

Artesis-KC: UM-KM-PEETE-ubi-1

*The progressions of classical ballet technique.* — London : Royal Academy of Dance, 2002. — 111 p. — ISBN-10 1-904386-20-2

Artesis-KC: UD-DMET-ROYAL-progres-1

*Grammaire de la danse classique / Germaine Prudhommeau ; Geneviève Guillot.* — Paris : Hachette, 1969. — 315 p., ill.

Artesis-KC: UD-DMET-PRUD-grammai-1

*Histoire de la danse / Germaine Prudhommeau.* — 2 ed. — Nîmes : La Recherche en Danse, 1995. — 2 v. — (Librairie de la danse ; 1995: 2(=v. 1)). — ISBN-10 2-906204-13-7

Artesis-KC: UD-DG-PRUDH-histoir-1

1

*Lokaal muziekproject Estland / Sterre De Raedt.* — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 17 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-DERAE-lokaal-1

*The daily classes: technique, exercises, combinations / Kirsten Ralov ; [edit.] Sandra Caverly.* — London : Dance Books, 1979. — 158 p., ill. — (The Bournonville School ; 1). — ISBN-10 0-903102-44-7

Artesis-KC: UD-DDID-RALO-daily-1

*Regards sur la musique... au temps de Louis XIII / [edit.] Jean Duron.* — Wavre : Mardaga, 2007. — 178 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 1). — ISBN-13 978-2-87009-976-6

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-1

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-1

*Regards sur la musique... au temps de Louis XIV / [edit.] Jean Duron.* — Wavre : Mardaga, 2007. — 157 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 2). — ISBN-13 978-2-87009-977-3

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-2

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-2

*Regards sur la musique... au temps de Louis XV / [edit.] Jean Duron.* — Wavre : Mardaga, 2007. — 167 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 3). — ISBN-13 978-2-87009-978-0

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-3

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-3

*Regards sur la musique... au temps de Louis XVI / [edit.] Jean Duron.* — Wavre : Mardaga, 2007. — 176 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 4). — ISBN-13 978-2-87009-979-7

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-4

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-4

*Methode Online: www.methode-online.tk / Steven Ribus ; [prom.] Roger Dierckx.* — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2 ; met 1 CD-ROM

Artesis-KC: UM-SCRU-RIBUS-methode-2

*Jazzdans: oefeningen en danscombinaties in beeld / Elske Scheller.* — Baarn : Hollandia, 1978. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-6045-019-1

Artesis-KC: UD-DDID-SCHEL-jazzdan-1

*Werke für Streichorchester / Arnold Schönberg ; [edit.] Ullrich Scheideler.* — Mainz : Schott Musik International, 2006-2008. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 9:A). — ISMN M-001-13575-7 ; ISMN M-979-0-001-015288-4

Artesis-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-9.A

*De Basil's Ballets Russes / Katherine Sorley Walker.* — London : Hutchinson, 1982. — 317 p., ill. — ISBN-10 0-09-147510-4

Artesis-KC: UD-DG-SORL-basil-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-SORLE-basil-1

*Technique for the ballet artiste / Olga Spessivtzeva.* — 2 ed. — London : Muller, 1978. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-584-10297-6

Artesis-KC: UD-DMET-SPESS-techniq-1

*Théâtre cruel et théâtre mystique / August Strindberg ; [vert.] Diehl [Mille] ; [medew.] Maurice Gravier.* — Paris : Gallimard, 1964. — 281 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STRIN-theatre-1

*Designing for the dancer / Roy Strong ; Ivor Guest ; Richard Buckle ; e.a.* — London : Elron, 1981. — 116 p., ill. — ISBN-10 0-904499-11-1

Artesis-KC: UD-DA-STRON-designi-1

- Choreographing the stage musical* / Margot Sunderland ; Kenneth Pickering. — New York, N.Y. : Garnet Miller, 1989. — 150 p., ill. — ISBN-10 0-85343-586-3  
Artesis-KC: UD-DMET-SUND-choreog-1
- Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8  
Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1
- Irek mukhamedov: the authorised biography* / Jeffrey Taylor. — London : Fourth Estate, 1994. — 237 p. — ISBN-10 1-85702-074-X  
Artesis-KC: UD-DBG-MUKHA-taylor-1
- Modern jazzballet: oefeningen, techniek en methodiek voor amateurs en professionals* / Fred Traguth. — Rijswijk : Elmar, 1985. — 220 p., ill. — (Elmar sportboeken ; 1985: 1). — ISBN-10 90-6120-488-7  
Artesis-KC: UD-DMET-TRAGU-modern-1
- Danser chez Béjart, ou: Dionysos, l'odyssée d'une création* / Carole Trevoux. — Bruxelles : Collet, 1986. — 191 p.  
Artesis-KC: UD-DGEZ-TREVO-danser-1
- From ritual to theatre: the human seriousness of play* / Victor Turner. — New York : Performing Arts Journal, 1982. — 127 p. — ISBN-10 0-933826-16-8 ; LC 81-83751  
Artesis-KC: UT-TA-TURNE-from-1
- De contrabasbogen* / Pieter Vandevre. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk pedagogie  
Artesis-KC: UM-SCRU-VANDE-contrab-1
- Muziek bij dove en gehoorgestoorde kinderen* / Marijke Verbeeck. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 34 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2  
Artesis-KC: UM-SCRU-VERBE-muziek-1
- Leren musiceren met zelfvertrouwen* / Kathleen Verreth ; [prom.] Grietje Cleys. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 51 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2  
Artesis-KC: UM-SCRU-VERRE-lerenmu-1
- Improviseren en dramatiseren met kinderen* / Theo Vesseur. — Purmerend : Muusses, 1955. — 67 p.  
Artesis-KC: MT-TA-VESSE-improvi-1
- Een danser en zijn gezondheid* / L.M. Vincent. — Aartselaar : Bruna, 1981. — 149 p. — ISBN-10 90-229-7574-6  
Artesis-KC: UD-DANA-VINCE-danser-1
- Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0  
Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1
- Latijns-amerikaanse percussie: basistechnieken & improvisatie* / Pieterjan Vranckx ; [prom.] Roger Dierckx. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2  
Artesis-KC: UM-SCRU-VRANC-latijns-1
- Kempisch herdersliedje: zang en klavier* / Jul. Vyverman ; Frans Eykans. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij arme herders komen, het harte blijgezind. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15037  
Artesis-KC: MM-ZL-VYVER-kempisc-1
- Basic tap dancing* / Diana Washbourne. — London : Turner, 1979. — 96 p., ill. — ISBN-10 0-9502772-2-3  
Artesis-KC: UD-DDID-WASHB-basic-1
- Muziekonderwijs: een grensgeval?* / Joke Willems ; [prom.] Linda Germeys. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 43 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2  
Artesis-KC: UM-SCRU-WILLE-germeys-1
- Let's dance... classical* / Leszek Wolkowski. — Melbourne : Let's dance, 1994. — 62 p.  
Artesis-KC: UD-DDID-WOLKO-let-1
- World ballet and dance: an international yearbook.* — Oxford  
Artesis-KC: UD-DA-WORLD-yearboo-1  
5(1993-1994)
- Dancer's guide to injuries of the lower extremity: diagnosis, treatment and care* / Stuart Wright. — New York, N.Y. : Cornwall, 1985. — 224 p. — ISBN-10 0-8453-4782-9  
Artesis-KC: UD-DANA-WRIGH-dancer-1

## Sport. Ontspanning

*Indian dances: history and technique* / Ram Avtar. — New Delhi : Pankaj, 1984. — 167 p., ill.  
Artesis-KC: UD-DG-AVTAR-indian-1

*Dansexpressie met kinderen: werkboek voor begeleiders in het onderwijs / jeugdwerk / vormingswerk* / Jos Depla ; Ruth Wilmans. — 6 ed. — Averbode : Altiora, 1983. — 152 p. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1983: 1). — ISBN-10 90-317-0494-6  
Artesis-KC: UD-DDID-DEPLA-dansexp-1

*Sociologie empirique du loisir: critique et contre-critique de la civilisation du loisir* / Joffre Dumazedier. — Paris : Seuil, 1974. — 269 p.  
Artesis-KC: MT-TVARIA-DUMAZ-sociolo-1

*Flexibility: principles & practice* / Christopher M. Norris. — London : A & C Black, 1995. — 152 p., ill. — ISBN-10 0-7136-4037-5  
Artesis-KC: UD-DANA-NORRI-flexibi-1

*Body control: the pilates way* / Lynne Robinson ; Gordon Thomson. — London : Pan, 1997. — 128 p., ill. — ISBN-10 0-330-36945-8

Artesis-KC: UD-DANA-ROBIN-body-1

*Jazzdans: oefeningen en danskombinaties in beeld* / Elseke Scheller. — Baarn : Hollandia, 1978. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-6045-019-1

Artesis-KC: UD-DDID-SHEL-jazzdan-1

*Children dancing* / Rosamund Shreeves. — 2 ed. — East Grinstead : Ward Lock Educational, 1992. — 144 p. — (Practical guide series ; 1992: 1). — ISBN-10 0-7062-4988-7

Artesis-KC: UD-DDID-SHREE-childre-1

*Stretching: de nieuwe wetenschappelijke methoden ter verbetering van de beweeglijkheid, het verhogen van het prestatievermogen en het voorkomen van blessures* / Sven A. Sölveborn. — Rijswijk : Elmar, 1983. — 120 p., ill. — (Elmar sportboeken ; 1983: 2)

Artesis-KC: UD-DANA-SOLVE-stretch-1

*Off the ground: first steps to a philosophical consideration of the dance* / Francis Sparshott. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 430 p. — ISBN-10 0-691-07327-9

Artesis-KC: UD-DA-SPARS-off-1

## Film. Toneel

*How to make it in musicals: the insider's guide to a career as a singer-dancer* / Michael Allen. — New York, N.Y. : Back Stage, 1999. — 246 p. — ISBN-10 0-8230-8815-4

Artesis-KC: UD-DAM-ALLEN-how-1

*Ballet & modern dance* / Susan Au. — London : Thames and Hudson, 1995. — 216 p., ill. — (World of art ; 1995: 2). — ISBN-10 0-500-20219-2

Artesis-KC: UD-DA-AU-ballet-1

*Indian dances: history and technique* / Ram Avtar. — New Delhi : Pankaj, 1984. — 167 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-AVTAR-indian-1

*ABC van het ballet* / Rina Barbier. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — ISBN-10 90-02-14142-4

Artesis-KC: UD-DA-BARB-abc-1

Artesis-KC: MD-DA-BARB-abc-1

*Dans en ballet van A tot Z* / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-74377-58-0

Artesis-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

*Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1983. — 303 p., ill. — ISBN-10 90-02-14558-6

Artesis-KC: UD-DGEZ-KONI-barbier-1

Artesis-KC: MD-DGEZ-BARBI-koninkl-1

*Twintig jaar dansen: het stedelijk instituut voor ballet* / Rina Barbier. — Antwerpen : Excelsior, 1971. — 79 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BARB-twintig-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-BERBI-twintig-1

*Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

*Reading dance: the birth of choreology* / Rudolf Benesh ; Joan Benesh. — London : Souvenir Press, 1983. — 139 p., ill. — ISBN-10 0-285-64976-0

Artesis-KC: UD-DNOT-BENES-reading-1

*Musical theatre choreography: a practical method for preparing and staging dance in a musical show* / Robert Berkson. — London : A&C Black, 1990. — 199 p. — ISBN-10 0-7136-3273-9

Artesis-KC: UD-DMET-BERK-musical-1

Artesis-KC: UD-DAM-BERKS-musical-1

*Le living theatre: histoire sans légende* / Pierre Biner. — Lausanne : Cité, 1968. — 206 p., ill. — (Théâtre vivant ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT-TG-BINER-living-1

*Anatomie appliquée à la danse: le corps humain, instrument de la danse* / Georgette Bordier. — Paris : Amphora, 1982. — 490 p. — (Sports et loisirs ; 1982: 1). — ISBN-10 2-85180-034-5

Artesis-KC: UD-DANA-BORDI-anatomi-1

*Jazzdans: oude vormen, nieuwe stijlen* / Berdien Borgers ; Rosita van der Vloet. — Amsterdam : Sua, 1984. — 151 p. — ISBN-10 90-6222-110-6

Artesis-KC: UD-DA-BORGE-jazzdan-1

*Histoire de la danse en Occident* / Paul Bourcier. — Paris : Seuil, 1994. — 2 v., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 1994: 3). — ISBN-10 2-02-022868-8 ; ISBN-10 2-02-023512-9 ; ISBN-10 2-02-023512-9

Artesis-KC: UD-DG-BOURC-histor-2

1-2

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*History of the theatre* / Oscar G. Brockett. — 7 ed. — Boston : Allyn and Bacon, 1995. — 708 p., ill. — ISBN-10 0-205-16483-8

Artesis-KC: LT-TG-BROC-history-1

Artesis-KC: UT-TG-BROCK-history-1

*Diaghilev: biographie* / Richard Buckle. — Paris : Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

- The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-074-9  
Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1
- Anatomy of movement* / Blandine Calais-Germain. — Seattle, Wash. : Eastland, 1991. — 289 p., ill. — ISBN-10 0-939616-17-3  
Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-1
- Anatomy of movement: exercises* / Blandine Calais-Germain ; Andrée Lamotte. — Seattle, Wash. : Eastland, 1996. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-939616-22-X  
Artesis-KC: UD-DANA-CALAI-anatomy-2
- The ballet goer's guide* / Mary Clarke ; Clement Crisp. — New York, N.Y. : Knopf, 1981. — 367 p. — ISBN-10 0-394-51307-X  
Artesis-KC: UD-DA-CLARK-ballet-1
- The dance workshop* / Robert Cohan ; [ill.] Fausto Dorelli ; [edit.] London Contemporary Dance School. — London : Unwin, 1986. — 192 p., ill. — ISBN-10 0-04-790011-3  
Artesis-KC: UD-DDID-COHAN-dance-1
- Teaching drama: a handbook for teachers in schools* / Richard Courtney. — London : Cassell, 1965. — 118 p.  
Artesis-KC: UT-TA-COURT-teachin-1
- Dance and research 2: an interdisciplinary approach: proceedings of 2nd international congress on research on dance, dans-universiteit/danse-université, July 9-13, 1995, Vrije Universiteit Brussel, Brussels-Belgium* / [edit.] Nicole Bardaxoglou ; [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Maria Vranken. — Bruxelles : MBB, 1996. — 340 p.  
Artesis-KC: UD-DA-BARD-dance-1
- Dance and research: an interdisciplinary approach: proceedings of the international congress 'Dance and Research', dans universiteit/danse-université, July 2-6, 1989, Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium* / [edit.] Clairette Brack ; [edit.] Irina Wuyts. — Louvain : Peeters, 1991. — 240 p. — ISBN-10 90-6831-328-2  
Artesis-KC: UD-DA-BRAC-dance-1  
Artesis-KC: MD-DA-BRACK-dance-1
- Noerejev: het spoor van een komeet* / Rudi van Dantzig. — Zutphen : Gaillarde, 1993. — 280 p. — ISBN-10 90-6011-849-9  
Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-vandant-1
- Leçons de danse classique* / Emilia Démirova. — Paris : Amphora, 1986-1987. — 2 v. — (Sports et loisirs ; 1986: 1). — ISBN-10 2-85180-087-6 ; ISBN-10 2-85180-153-8  
Artesis-KC: UD-DDID-DEMIR-lecons-2  
1-2
- La danse = The dance* / Fernand Divoire. — Paris : Masques, 1948. — 87 p., ill. — (Masques: revue mensuelle internationale d'art dramatique ; 2)  
Artesis-KC: MD-DA-DIVOI-danse-1
- Pas de deux: the art of partnering* / Anton Dolin. — New York, N.Y. : Dover, 1969. — 61 p., ill. — ISBN-10 0-486-22038-9 ; LC 68-17403  
Artesis-KC: UD-DMET-DOLI-pas-1
- Alvin Ailey: a life in dance* / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN-10 0-201-62607-1  
Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1
- Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.  
Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1
- Bournonville ballet technique: fifty enchaînements* / Vivi Flindt ; Knud Arne Jürgensen. — London : Dance Books, 1992. — 111 p. — ISBN-10 1-85273-035-8  
Artesis-KC: UD-DMET-FLIND-bournon-1
- Form and idea in modern theatre* / John Gassner. — New York : Dryden, 1956. — 290 p.  
Artesis-KC: UT-TG-GASSN-form-1
- Dancers and choreographers: a selected bibliography* / Leslie Getz. — Wakefield : Asphodel, 1995. — 305 p. — ISBN-10 1-55921-109-1  
Artesis-KC: UD-DBG-GETZ-dancers-1
- Jazz dance class: beginning thru advanced* / Gus Giordano. — London : Dance Books, 1992. — 209 p., ill. — ISBN-10 1-85273-040-4  
Artesis-KC: UD-DDID-GIORD-jazz-1
- Lessons in classical dance* / Sophia Golovkina ; [edit.] Joan Lawson. — London : Dance Books, 1991. — 104 p., ill. — ISBN-10 1-85273-024-2  
Artesis-KC: UD-DDID-GOLO-lessons-1
- Over de opleiding van de tonelist* / A. Goris. — Antwerpen : Studio-Nationaal Toneel, 1966. — 24 p.  
Artesis-KC: MT-TA-GORIS-over-1
- Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8  
Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1
- Technical manual and dictionary of classical ballet* / Gail Grant. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 127 p. — (Dover books on dance ; 1967: 1). — ISBN-10 0-486-21843-0 ; LC 67-26481  
Artesis-KC: UD-DA-GRANT-technic-1
- Dance instruction: science applied to the art of movement* / Judith A. Gray. — Champaign, ill. : Human Kinetics, 1989. — 168 p. — ISBN-10 0-88011-501-7 ; ISBN-10 0-87322-233-4 ; LC 89-31489  
Artesis-KC: UD-DDID-GRAY-dance-1

*La danse* / Hélène Hachard. — Paris : Larousse, 1977. — 127 p. — (Encyclopoche Larousse ; 16). — ISBN-10 2-03-001016-2

Artesis-KC: UD-DA-HACHA-danse-1

*Over dans gesproken* / Corrie Hartong. — Rotterdam : Donker, 1982. — 112 p. — ISBN-10 90-6100-204-4

Artesis-KC: UD-DA-HARTO-dans-1

*Balletomania: the story of an obsession* / Arnold L. Haskell. — Victor : Gollancz, 1946. — 350 p.

Artesis-KC: MD-DG-HASKE-balleto-1

*Frank Hatchett's jazz dance* / Nancy Myers Gitlin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2000. — 173 p. — ISBN-10 0-7360-0025-9

Artesis-KC: UD-DDID-HATCH-frank-1

*The dancer's body: a medical perspective on dance and dance training* / Josef S. Huwyler. — Germantown, Md : International Medical Publishing, 1999. — 142 p. — ISBN-10 1-883205-24-7 ; LC 97-81157

Artesis-KC: UD-DANA-HUWYL-dancer-1

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

*Notes et contre-notes* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Artisti scenografi Italiani, 1915-1930* / Silvana Sinisi ; Fausta Cataldi Villari ; Italië. Ministero per i beni culturali e ambientali. — Roma : De Luca, 1981. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: Galleria Nazionale d'Arte Moderna [Rome]. 1981/05/13 - 1981/06/14

Artesis-KC: UT-TREG-ARTIS-artisti-1

*Dancing spirit: an autobiography* / Judith Jamison ; Howard Kaplan. — New York, N.Y. : Doubleday, 1993. — 272 p. — ISBN-10 0-385-42557-0

Artesis-KC: UD-DBG-JAMIS-dancing-1

*Jugend und Bühne* / [edit.] Ludwig Pallat ; [edit.] Hans Lebede. — Breslau : Hirt, 1924. — 194 p.

Artesis-KC: MT-TA-PALLA-jugend-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugeen de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899-1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

Artesis-KC: MM-ZP-TINEL-kathari-1

*Theaterproblemen: beschouwingen bij een reorganisatie van ons nationaal toneel* / Bert van Kerkhoven. — Brussel : Socialistische Standpunten, 1961. — Overdruk uit: Socialistische standpunten ; 3(1961), p. 243-260

Artesis-KC: MT-TA-KERKH-theater-1

*Merce Cunningham: dancing in space and time* / Richard Kostelanetz. — London : Dance Books, 1992. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-037-4

Artesis-KC: UD-DBG-CUNNI-kostela-1

*Danse classique et mecanismes corporels: anatomie, physiologie* / Rose-Marie Laane. — Paris : Amphora, 1983. — 210 p. — (Sports et loisirs ; 1983: 1). — ISBN-10 2-85180-042-6

Artesis-KC: UD-DANA-LAANE-danse-1

*The physics of dance* / Kenneth Laws. — New York, N.Y. : Schirmer, 1986. — 160 p. — ISBN-10 0-02-873360-6 ; ISBN-10 0-02-872030-X ; LC 83-20462

Artesis-KC: UD-DMET-LAWS-physics-1

*Mime: the theory and practice of expressive gesture with a description of its historical development* / Joan Lawson. — London : Pitman, 1957. — 167 p.

Artesis-KC: UD-DMET-LAWSO-mime-1

*The illustrated dance technique of José Limón* / Daniel Lewis. — Hightstown, N.J. : Princeton, 1999. — 208 p. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-87127-209-1

Artesis-KC: UD-DBG-LIMON-lewis-1

*Lieu théâtral - lieu culturel: exposition internationale d'architecture organisée par Maison du Théâtre avec le concours de la Direction du théâtre de la musique et de l'action culturelle.* — Paris : Maison de Théâtre, 1962. — Tentoonstelling: Bibliothèque de l' Arsenal [Paris]. 1962/09/28 - 1962/10/20

Artesis-KC: MT-TA-LIEU-lieu-1

*Luigi's jazz warm up and introduction to jazz style & technique* / Luigi ; Lorraine Person Kriegel ; Francis James Roach. — Pennington, N.J. : Princeton, 1997. — 181 p., ill. — (Dance Horizons ; 1997: 1). — ISBN-10 0-87127-202-4

Artesis-KC: UD-DMET-LUIGI-jazz-1

*Second steps in ballet: basic center exercises* / Thalia Mara. — Princeton, N.J. : Princeton, 1987. — 64 p., ill. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-916622-54-1 ; LC 75-37101

Artesis-KC: UD-DDID-MARA-second-1

*Jazzballet thuis oefenen* / Lucia Marthas. — Amsterdam : Becht, 1981. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-230-0408-6

Artesis-KC: UD-DDID-MARTH-jazzbal-1

*A reference manual for teachers of dance exercises* / Jill May. — London : Foulsham, 1988. — 127 p. — ISBN-10 0-572-01472-4

Artesis-KC: UD-DDID-MAY-referen-1

*Classes in classical Ballet* / Asaf Messerer. — London : Dance Books, 1976. — 486 p. — ISBN-10 0-903102-25-0

Artesis-KC: UD-DDID-MESS-classes-1

*La danse jazz: de la tradition à la modernité* / Nancy Midol ; Hélène Pissard. — Paris : Amphora, 1984. — 141 p., ill. — (Sport et connaissance ; 1984: 1). — ISBN-10 2-85180-080-9

Artesis-KC: UD-DA-MIDOL-danse-1

*Pantomime: een introductie voor toneelspelers, lekespelers en jeugdgroepen* / Werner Müller. — Bloemendaal : Nelissen, 1981. — 128 p., ill. — (De PM-reeks ; 1981: 17). — ISBN-10 90-244-1084-3

Artesis-KC: UT-TTEK-MULLE-pantomi-1

*Laban for actors and dancers* / Jean Newlove. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 158 p. — ISBN-10 1-85459-160-6

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-newlove-1

*Dagboeken* / Nijinski. — Baarn : Ambo, 1996. — 212 p., ill. — ISBN-10 90-263-1394-2 ; ISBN-10 90-223-1413-8

Artesis-KC: UD-DBG-NIIN-nijinsk-1

*Nijinsky and the last years of Nijinsky* / Romola Nijinsky. — Victor : Gollancz, 1980. — 576 p. — ISBN-10 0-575-02745-2

Artesis-KC: UD-DBG-NIIN-nijinsk-1

*Panorama 100: ballet du 20e siècle* / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles] ; [edit.] Koninklijke Muntscouwburg [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel]. — S.l. : s.n. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-THEAT-panoram-1

*Valery Panov, een danser* / Valery Panov ; George Feifer. — Antwerpen : Standaard, 1986. — 397 p., ill. — ISBN-10 90-02-15701-0

Artesis-KC: UD-DBG-PANOV-feifer-1

*Modern dance in Germany and the United States: crosscurrents and influences* / Isa Partsch-Bergsohn. — Chur : Harwood, 1994. — 167 p. — (Choreography and dance studies ; 5). — ISBN-10 3-7186-5558-6 ; ISBN-10 3-7186-5557-8

Artesis-KC: UD-DA-PARTS-modern-1

*Ballet: from the first plié to mastery: an eight-year course* / Anna Paskevskaja. — London : Dance Books, 1990. — 179 p. — ISBN-10 1-85273-015-3

Artesis-KC: UD-DDID-PASKE-ballet-1

*L'homme et la danse: le danseur du 16e au 20e siècle* / Jean-Pierre Pastori. — Fribourg : Office du livre, 1980. — 180 p., ill. — ISBN-10 2-7191-0105-1

Artesis-KC: LD-DG-PASTO-homme-1

*The progressions of classical ballet technique*. — London : Royal Academy of Dance, 2002. — 111 p. — ISBN-10 1-904386-20-2

Artesis-KC: UD-DMET-ROYAL-progres-1

*Grammaire de la danse classique* / Germaine Prudhommeau ; Geneviève Guillot. — Paris : Hachette, 1969. — 315 p., ill.

Artesis-KC: UD-DMET-PRUD-grammai-1

*Histoire de la danse* / Germaine Prudhommeau. — 2 ed. — Nîmes : La Recherche en Danse, 1995. — 2 v. — (Librairie de la danse ; 1995: 2(=v. 1)). — ISBN-10 2-906204-13-7

Artesis-KC: UD-DG-PRUDH-histor-1

1

*The daily classes: technique, exercises, combinations* / Kirsten Ralov ; [edit.] Sandra Caverly. — London : Dance Books, 1979. — 158 p., ill. — (The Bournonville School ; 1). — ISBN-10 0-903102-44-7

Artesis-KC: UD-DDID-RALO-daily-1

*Jazzdans: oefeningen en danskombinaties in beeld* / Elske Scheller. — Baarn : Hollandia, 1978. — 127 p., ill. — ISBN-10 90-6045-019-1

Artesis-KC: UD-DDID-SCHEL-jazzdan-1

*De Basil's Ballets Russes* / Katherine Sorley Walker. — London : Hutchinson, 1982. — 317 p., ill. — ISBN-10 0-09-147510-4

Artesis-KC: UD-DG-SORL-basil-1

Artesis-KC: UD-DGEZ-SORLE-basil-1

*Technique for the ballet artiste* / Olga Spessivtzeva. — 2 ed. — London : Muller, 1978. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-584-10297-6

Artesis-KC: UD-DMET-SPESS-techniq-1

*Designing for the dancer* / Roy Strong ; Ivor Guest ; Richard Buckle ; e.a. — London : Elron, 1981. — 116 p., ill. — ISBN-10 0-904499-11-1

Artesis-KC: UD-DA-STRON-designi-1

*Choreographing the stage musical* / Margot Sunderland ; Kenneth Pickering. — New York, N.Y. : Garnet Miller, 1989. — 150 p., ill. — ISBN-10 0-85343-586-3

Artesis-KC: UD-DMET-SUND-choreog-1

*Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1

*Irek mukhamedov: the authorised biography* / Jeffrey Taylor. — London : Fourth Estate, 1994. — 237 p. — ISBN-10 1-85702-074-X

Artesis-KC: UD-DBG-MUKHA-taylor-1

*Modern jazzballet: oefeningen, techniek en methodiek voor amateurs en professionals* / Fred Traguth. — Rijswijk : Elmar, 1985. — 220 p., ill. — (Elmar sportboeken ; 1985: 1). — ISBN-10 90-6120-488-7

Artesis-KC: UD-DMET-TRAGU-modern-1



*Danser chez Béjart, ou: Dionysos, l'odyssée d'une création* / Carole Trevoux. — Bruxelles : Collet, 1986. — 191 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-TREVO-danser-1

*From ritual to theatre: the human seriousness of play* / Victor Turner. — New York : Performing Arts Journal, 1982. — 127 p. — ISBN-10 0-933826-16-8 ; LC 81-83751

Artesis-KC: UT-TA-TURNE-from-1

*Improviseren en dramatiseren met kinderen* / Theo Vesseur. — Purmerend : Muusses, 1955. — 67 p.

Artesis-KC: MT-TA-VESE-improvi-1

*Een danser en zijn gezondheid* / L.M. Vincent. — Aartselaar : Bruna, 1981. — 149 p. — ISBN-10 90-229-7574-6

Artesis-KC: UD-DANA-VINCE-danser-1

*Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

*Basic tap dancing* / Diana Washbourne. — London : Turner, 1979. — 96 p., ill. — ISBN-10 0-9502772-2-3

Artesis-KC: UD-DDID-WASHB-basic-1

*Let's dance... classical* / Leszek Wolkowski. — Melbourne : Let's dance, 1994. — 62 p.

Artesis-KC: UD-DDID-WOLKO-let-1

*World ballet and dance: an international yearbook.* — Oxford

Artesis-KC: UD-DA-WORLD-yearboo-1

5(1993-1994)

*Dancer's guide to injuries of the lower extremity: diagnosis, treatment and care* / Stuart Wright. — New York, N.Y. : Cornwall, 1985. — 224 p. — ISBN-10 0-8453-4782-9

Artesis-KC: UD-DANA-WRIGH-dancer-1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

## Germaanse taalkunde

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

## Engelse taalkunde

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

## Nederlandse taalkunde

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

## Romaanse taalkunde

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

## Franse taalkunde

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

## Indo-Europese taalkunde

*An international vocabulary of technical theatre terms: in eight languages = Lexique international de termes techniques de théâtre: en huit langues* / [edit.] Kenneth Rae ; e.a. ; Internationaal Theater Instituut. — Bruxelles : Elsevier, 1959. — 139 p.

Artesis-KC: UT-TA-RAE-interna-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De begeleidster* / Nina Berberova ; [vert.] Yolanda Bloemen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1987. — 111 p. — ISBN-10 90-295-0223-1

Artesis-KC: UL-LE-BERBE-begelei-1

*Diaghilev: biographie* / Richard Buckle. — Paris : Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

*Curial: een klassieke Catalaanse ridderroman uit de vijftiende eeuw.* — Amsterdam : Bakker, 1996. — 463 p. — ISBN-10 90-351-1700-X

Artesis-KC: UL-LE-ANONI-curial-1

*Dansexpressie met kinderen: werkboek voor begeleiders in het onderwijs / jeugdwerk / vormingswerk* / Jos Depla ; Ruth Wilmans. — 6 ed. — Averbode : Altiora, 1983. — 152 p. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1983: 1). — ISBN-10 90-317-0494-6

Artesis-KC: UD-DDID-DEPLA-dansexp-1

*Deutschland erzählt: von Arthur Schnitzler bis Uwe Johnson* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1971. — 333 p. — (Deutschland erzählt ; 3). — ISBN-10 3-436-00504-5

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-3

*Deutschland erzählt: von Georg Büchner bis Gerhart Hauptmann* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1970. — 322 p. — (Deutschland erzählt ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-2

*Eenheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans* / Michel Dupuis. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2

Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1

*Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.

Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1

*Floris ende Blancefloer: een middeleeuwse idylle* / [twijfel. aut.] Diederick van Assenede ; [medew.] Paul de Keyser. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 183 p. — (Klassieke galerij ; 25)

Artesis-KC: ML-LE-ASSEN-floris-1

*365: dagboek* / Joris Gerits. — Amsterdam : Meulenhoff, 2007. — 317 p. — ISBN-13 978-90-8542-084-2

Artesis-KC: UL-LE-GERIT-dagboek-1

*Sortilèges* / Michel de Ghelderode. — Verviers : Gérard, 1962. — 279 p.

Artesis-KC: ML-LE-GHELD-sortile-1

*Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Notes et contre-notes* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe* / Madeleine Jurgens ; Elisabeth Maxfield-Miller. — Paris : Imprimerie nationale, 1963. — 859 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-jurgens-1

*Merce Cunningham: dancing in space and time* / Richard Kostelanetz. — London : Dance Books, 1992. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-037-4

Artesis-KC: UD-DBG-CUNNI-kostela-1

*Handleiding bij de uitspraakleer* / Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

*De volmaakte ridder Tirant lo Blanc* / Joanot Martorell ; [vert.] Bob de Nijs. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2001. — 1039 p. — (Grote bellettrie serie ; 2001: 1). — ISBN-10 90-253-5324-X

Artesis-KC: UL-LE-MARTO-tirant-1

*Laban for actors and dancers* / Jean Newlove. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 158 p. — ISBN-10 1-85459-160-6

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-newlove-1

*Dagboeken* / Nijinski. — Baarn : Ambo, 1996. — 212 p., ill. — ISBN-10 90-263-1394-2 ; ISBN-10 90-223-1413-8

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Nijinsky and the last years of Nijinsky* / Romola Nijinsky. — Victor : Gollancz, 1980. — 576 p. — ISBN-10 0-575-02745-2

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Een schipbreuk: het verhaal van Oriol Fibla* / Bob de Nijs. — Antwerpen : Paradox, 2000. — 217 p. — (Uitgave PP ; 85). — ISBN-10 90-72533-35-6

Artesis-KC: UL-LE-DENIJ-schipbr-1

*Panorama 100: ballet du 20e siècle* / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles] ; [edit.] Koninklijke Muntchouwborg [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel]. — S.l. : s.n. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-THEAT-panoram-1

*Valery Panov, een danser* / Valery Panov ; George Feifer. — Antwerpen : Standaard, 1986. — 397 p., ill. — ISBN-10 90-02-15701-0

Artesis-KC: UD-DBG-PANOV-feifer-1

*Natuurlijke historiën: roman* / Joan Perucho ; [vert.] Bob de Nijs. — Amsterdam : Bakker, 1989. — 239 p. — ISBN-10 90-351-0680-6

Artesis-KC: UL-LE-PERUC-natuur-1

*Antigone: vertaald door Cornelis van Ghistele, gedrukt door Simon Cock in 1556* / Sophocles ; [edit.] Juul Grietens. — Antwerpen : Grootte Boekhandel, 1922. — 92 p. — (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 36)

Artesis-KC: MT-TV-SOFOC-antigon-1

*Théâtre cruel et théâtre mystique* / August Strindberg ; [vert.] Diehl [Mlle] ; [medew.] Maurice Gravier. — Paris : Gallimard, 1964. — 281 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STRIN-theatre-1

*Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1

*Improviseren en dramatiseren met kinderen* / Theo Vesseur. — Purmerend : Muusses, 1955. — 67 p.

Artesis-KC: MT-TA-VESE-improvi-1

*Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

## Tekstuitgave

*De begeleidster* / Nina Berberova ; [vert.] Yolanda Bloemen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1987. — 111 p. — ISBN-10 90-295-0223-1

Artesis-KC: UL-LE-BERBE-begelei-1

*Curial: een klassieke Catalaanse ridderroman uit de vijftiende eeuw*. — Amsterdam : Bakker, 1996. — 463 p. — ISBN-10 90-351-1700-X

Artesis-KC: UL-LE-ANONI-curial-1

*Deutschland erzählt: von Arthur Schnitzler bis Uwe Johnson* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1971. — 333 p. — (Deutschland erzählt ; 3). — ISBN-10 3-436-00504-5

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-3

*Deutschland erzählt: von Georg Büchner bis Gerhart Hauptmann* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1970. — 322 p. — (Deutschland erzählt ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-2

*Floris ende Blancefloer: een middeleeuwsche idylle* / [twijfel. aut.] Diederic van Assenede ; [medew.] Paul de Keyser. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 183 p. — (Klassieke galerij ; 25)

Artesis-KC: ML-LE-ASSEN-floris-1

*365: dagboek* / Joris Gerits. — Amsterdam : Meulenhoff, 2007. — 317 p. — ISBN-13 978-90-8542-084-2

Artesis-KC: UL-LE-GERIT-dagboek-1

*Sortilèges* / Michel de Ghelderode. — Verviers : Gérard, 1962. — 279 p.

Artesis-KC: ML-LE-GHELD-sortile-1

*Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Iolanta: lyric opera in one act, op. 69* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [libr.] M. Tchaikovsky. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Opera Explorer ; 83). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-TSIAI-iolanta-2

1-2

*Melodieën, of: Aanvullingen op het kwikzilveren tijdperk: roman* / Helmut Krausser ; [vert.] Ria van Hengel. — Breda : De Geus, 2006. — 923 p. — ISBN-10 90-445-0537-8

Artesis-KC: UL-LE-KRAUS-melodie-1

*De volmaakte ridder Tirant lo Blanc* / Joanot Martorell ; [vert.] Bob de Nijs. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2001. — 1039 p. — (Grote bellettrie serie ; 2001: 1). — ISBN-10 90-253-5324-X

Artesis-KC: UL-LE-MARTO-tirant-1

*Johann Mattheson's Der vollkommene Capellmeister: a revised translation with critical commentary* / Johann Mattheson ; [edit.] Ernest C. Harriss. — Ann Arbor, Mich. : UMI Research Press, 1981. — 920 p. — (Studies in musicology ; 21)

Artesis-KC: LM-TH-MATTH-vollkom-1

*Een schipbreuk: het verhaal van Oriol Fibla* / Bob de Nijs. — Antwerpen : Paradox, 2000. — 217 p. — (Uitgave PP ; 85). — ISBN-10 90-72533-35-6

Artesis-KC: UL-LE-DENIJ-schipbr-1

*Natuurlijke historiën: roman* / Joan Perucho ; [vert.] Bob de Nijs. — Amsterdam : Bakker, 1989. — 239 p. — ISBN-10 90-351-0680-6

Artesis-KC: UL-LE-PERUC-natuur-1

*Antigone: vertaald door Cornelis van Ghistele, gedrukt door Simon Cock in 1556* / Sophocles ; [edit.] Juul Grietens. — Antwerpen : Grootte Boekhandel, 1922. — 92 p. — (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 36)

Artesis-KC: MT-TV-SOFOC-antigon-1

## Germaanse letterkunde

*Deutschland erzählt: von Arthur Schnitzler bis Uwe Johnson /* [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1971. — 333 p. — (Deutschland erzählt ; 3). — ISBN-10 3-436-00504-5

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-3

*Deutschland erzählt: von Georg Büchner bis Gerhart Hauptmann /* [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1970. — 322 p. — (Deutschland erzählt ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-2

*Einheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans /* Michel Dupuis. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2

Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1

*Floris ende Blancefloer: een middeleeuwsche idylle /* [twijfel. aut.] Diederick van Assenede ; [medew.] Paul de Keyser. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 183 p. — (Klassieke galerij ; 25)

Artesis-KC: ML-LE-ASSEN-floris-1

*365: dagboek /* Joris Gerits. — Amsterdam : Meulenhoff, 2007. — 317 p. — ISBN-13 978-90-8542-084-2

Artesis-KC: UL-LE-GERIT-dagboek-1

*Een leven in dans /* Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Handleiding bij de uitspraakleer /* Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

*Een schipbreuk: het verhaal van Oriol Fibla /* Bob de Nijs. — Antwerpen : Paradox, 2000. — 217 p. — (Uitgave PP ; 85). — ISBN-10 90-72533-35-6

Artesis-KC: UL-LE-DENIJ-schipbr-1

*Théâtre cruel et théâtre mystique /* August Strindberg ; [vert.] Diehl [Mlle] ; [medew.] Maurice Gravier. — Paris : Gallimard, 1964. — 281 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STRIN-theatre-1

## Engelse letterkunde

*Een leven in dans /* Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

## Amerikaanse letterkunde

*Een leven in dans /* Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

## Duitse letterkunde

*Deutschland erzählt: von Arthur Schnitzler bis Uwe Johnson /* [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1971. — 333 p. — (Deutschland erzählt ; 3). — ISBN-10 3-436-00504-5

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-3

*Deutschland erzählt: von Georg Büchner bis Gerhart Hauptmann /* [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1970. — 322 p. — (Deutschland erzählt ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-DEUTS-deutsch-2

## Nederlandse letterkunde

*Einheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans /* Michel Dupuis. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2

Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1

*Floris ende Blancefloer: een middeleeuwsche idylle /* [twijfel. aut.] Diederick van Assenede ; [medew.] Paul de Keyser. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 183 p. — (Klassieke galerij ; 25)

Artesis-KC: ML-LE-ASSEN-floris-1

*365: dagboek /* Joris Gerits. — Amsterdam : Meulenhoff, 2007. — 317 p. — ISBN-13 978-90-8542-084-2

Artesis-KC: UL-LE-GERIT-dagboek-1

*Handleiding bij de uitspraakleer /* Geert van Maele ; [medew.] G. Vermeersch. — Lier : Van In, 1974. — 154 p., ill. — ISBN-10 90-306-0243-0

Artesis-KC: MT-TA-MAELE-uitspra-1

*Een schipbreuk: het verhaal van Oriol Fibla /* Bob de Nijs. — Antwerpen : Paradox, 2000. — 217 p. — (Uitgave PP ; 85). — ISBN-10 90-72533-35-6

Artesis-KC: UL-LE-DENIJ-schipbr-1

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Floris ende Blancefloer: een middeleeuwsche idylle /* [twijfel. aut.] Diederick van Assenede ; [medew.] Paul de Keyser. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 183 p. — (Klassieke galerij ; 25)

Artesis-KC: ML-LE-ASSEN-floris-1

## Romaanse letterkunde

*Curial: een klassieke Catalaanse ridderroman uit de vijftiende eeuw.* — Amsterdam : Bakker, 1996. — 463 p. — ISBN-10 90-351-1700-X

Artesis-KC: UL-LE-ANONI-curial-1

*Sortilèges / Michel de Ghelderode.* — Verviers : Gérard, 1962. — 279 p.

Artesis-KC: ML-LE-GHELD-sortile-1

*Notes et contre-notes / Eugène Ionesco.* — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe / Madeleine Jurgens ; Elisabeth Maxfield-Miller.* — Paris : Imprimerie nationale, 1963. — 859 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-jurgens-1

*De volmaakte ridder Tirant lo Blanc / Joanot Martorell ; [vert.] Bob de Nijs.* — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2001. — 1039 p. — (Grote bellettrie serie ; 2001: 1). — ISBN-10 90-253-5324-X

Artesis-KC: UL-LE-MARTO-tirant-1

*Natuurlijke historiën: roman / Joan Perucho ; [vert.] Bob de Nijs.* — Amsterdam : Bakker, 1989. — 239 p. — ISBN-10 90-351-0680-6

Artesis-KC: UL-LE-PERUC-natuurl-1

## Franse letterkunde

*Sortilèges / Michel de Ghelderode.* — Verviers : Gérard, 1962. — 279 p.

Artesis-KC: ML-LE-GHELD-sortile-1

*Notes et contre-notes / Eugène Ionesco.* — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe / Madeleine Jurgens ; Elisabeth Maxfield-Miller.* — Paris : Imprimerie nationale, 1963. — 859 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-jurgens-1

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Sortilèges / Michel de Ghelderode.* — Verviers : Gérard, 1962. — 279 p.

Artesis-KC: ML-LE-GHELD-sortile-1

## Provençaalse, Catalaanse letterkunde

*De volmaakte ridder Tirant lo Blanc / Joanot Martorell ; [vert.] Bob de Nijs.* — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2001. — 1039 p. — (Grote bellettrie serie ; 2001: 1). — ISBN-10 90-253-5324-X

Artesis-KC: UL-LE-MARTO-tirant-1

*Natuurlijke historiën: roman / Joan Perucho ; [vert.] Bob de Nijs.* — Amsterdam : Bakker, 1989. — 239 p. — ISBN-10 90-351-0680-6

Artesis-KC: UL-LE-PERUC-natuurl-1

## Spaanse letterkunde

*Curial: een klassieke Catalaanse ridderroman uit de vijftiende eeuw.* — Amsterdam : Bakker, 1996. — 463 p. — ISBN-10 90-351-1700-X

Artesis-KC: UL-LE-ANONI-curial-1

## Latijnse letterkunde

*Antigone: vertaald door Cornelis van Ghistele, gedrukt door Simon Cock in 1556 / Sophocles ; [edit.] Juul Grietens.* — Antwerpen : Groote Boekhandel, 1922. — 92 p. — (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 36)

Artesis-KC: MT-TV-SOFOC-antigon-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Antigone: vertaald door Cornelis van Ghistele, gedrukt door Simon Cock in 1556 / Sophocles ; [edit.] Juul Grietens.* — Antwerpen : Groote Boekhandel, 1922. — 92 p. — (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 36)

Artesis-KC: MT-TV-SOFOC-antigon-1

## Slavische en Baltische letterkunde

*De begeleidster / Nina Berberova ; [vert.] Yolanda Bloemen ; e.a.* — Amsterdam : Arbeiderspers, 1987. — 111 p. — ISBN-10 90-295-0223-1

Artesis-KC: UL-LE-BERBE-begelei-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur, op. 12 / Eugen d' Albert.* — München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 853). — Facsimile: Zweites Concert [E-dur] für Pianoforte mit Orchester. - Eugen d'ALbert. - Berlin: Bote & Bock, s.a. ; jaar van compositie: 1893 ; duur van compositie: 20 ; Opgedragen aan Pauline Erdmannsdörfer-Fichtner

Artesis-KC: UM-TP-DALBE-conc2-1

*Klavierkonzert f-Moll, op. 2 / Anton Arensky.* — München : MPH, 2009. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 927). — Jaar van compositie: 1882 ; facsimile: Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 2/ Anton

Arensky. - Boosey & Hawkes: London, s.a. - 127 p. ;  
Opgedragen aan Carl Davidoff

Artesis-KC: UM-TP-ARENS-conc-1

*Die Kunst der Fuge, BWV 1080 = The art of fugue, BWV 1080 /*  
J.S. Bach ; [edit.] Peter Williams. — London : Eulenburg,  
1986. — 1 partituur (138 p.). — (Edition Eulenburg ; 1391)

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-kunst-1

*Preludes: arranged for trumpet and piano /* J.S. Bach ; [bew.] T.  
Dokšicer. — Moscow : Muzyka, 2001. — 1 partituur, 1  
partij. — ISBN-10 5-7140-0888-X ; Uitg. nr./Pl. nr. 13500

Artesis-KC: UM-BT-BACH-prelu-2

1-2

*Overture in D: Orchestersuite Nr. 4: per archi e basso*  
*continuo /* Johann Bernhard Bach ; [edit.] Hans Bergmann ;  
[edit.] Hermann Max. — Stuttgart : Carus, 1988. — 1 partituur,  
4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.530/01

Artesis-KC: MM-OS-BACH-ouver4-5

1-5

*Overture in g: Orchestersuite Nr. 1: per archi e basso*  
*continuo /* Johann Bernhard Bach ; [edit.] Hans Bergmann ;  
[edit.] Hermann Max. — Stuttgart : Carus, 1988. — 1 partituur,  
4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.527/01

Artesis-KC: MM-OS-BACH-ouver1-6

1-6

Xerocopie

*Six partitas, BWV 825-830 = Sechs Partiten, BWV 825-830 /*  
Johann Sebastian Bach ; [klavecimbel] Pieter-Jan Belder. —  
S.l. : Brilliant, 2000. — 2 compact disc(s). — (Bach edition ;  
22- 23). — EAN 5028421936253 ; CD/LP nummer 99362/5-6

Artesis-KC: UM-TC-BACH-partita-2

1-2

*The well-tempered clavier, book I and II = Das Wohltemperierte*  
*Clavier, Teil I und II /* Johann Sebastian Bach ;  
[klavecimbel] Léon Berben. — S.l. : Brilliant, 2000. — 4  
compact disc(s), 1 tekstboek. — (Bach edition ; 18- 21). —  
EAN 5028421936215 ; CD/LP nummer 99362/1-4

Artesis-KC: UM-TC-BACH-wohitem-4

*Il juli-lied /* H. Baeyens ; Alfons van de Maele. — Etterbeek :  
Melodia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer is de Vlaamsche  
hoogdag daar

Artesis-KC: UM-ZL-BAEYE-juli-1

Artesis-KC: MM-ZL-BAEYE-juli-1

*In Böhmen /* Mili Balakirew. — München : MPH, 2009. — 1  
partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 925). — Jaar van  
compositie: 1866-1906 ; Facsimile ; Opgedragen aan Joseph  
Kolarž

Artesis-KC: UM-OOZ-BALAK-chechii-1

*Gyögi Kurtag: játékok /* Barbara Baltussen ; Marie-Noëlle  
Bette ; [prom.] Johanna Maria Roels. — Antwerpen :  
Hogeschool Antwerpen, 2004-2005

Artesis-KC: UM-SCRU-BALTU-gyorgy-1

*Violin concerto n° 2 = Violinkonzert Nr. 2 /* Béla Bartók. —  
Londen : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur, 1 partij. —  
Jaar van compositie: 1937-1938 ; duur van compositie: 32' ;  
Opgedragen aan Zoltán Székely. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.  
8296

Artesis-KC: UM-SV-BARTO-conc2-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-BARTO-conc2-2

1-2

*Trio in G dur, op. 1 no°2 /* L.v. Beethoven. — Braunschweig :  
Litolf. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios: für Pianoforte,  
Violine und Violoncell ; 2) ; (Collection Litolf ; 74)

Artesis-KC: KMTP

Artesis-KC: MM-KMTP-BEETH-trio2-3

1-3

*Trios: für Pianoforte, Violine u. Violoncell /* L. van Beethoven ;  
[edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2  
partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7126

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

partituur

Artesis-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3

1-3

*Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello /* L. van Beethoven ;  
[edit.] Carl Herrmann ; [edit.] Paul Grümmer. — New York,  
N.Y. : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 166A (I) (=v. 1)) ;  
(Edition Peters ; 166A (II) (=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 7126

Artesis-KC: MM-KMTP-BEETH-trio-3

1-2

1: trios 1-6 ; Ontbreekt pianopartituur

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

1-3

2: trios 7-11

*Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncell /* L. van  
Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1  
partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4902-4904

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

1

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-3

1-3

*Trios: für Pianoforte, Violine und Violoncello /* L. van  
Beethoven ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Peters. — 1  
partituur (351 p.). — (Edition Peters ; 166a). — Uitg. nr./Pl.  
nr. 7126

Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

geen partijen

*Symphonie No. 3 Es dur: Eroica, op. 55 /* Ludwig van  
Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). —  
(Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ;  
5). — Jaar van compositie: 1803 ; Opgedragen aan Dem Fürsten  
Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3091

Artesis-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

Artesis-KC: MM-OO-BEETH-symf3-1

*Trio Bb major: for pianoforte, clarinet, (or violin) and violoncello, op. 11* / Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 223). — Jaar van compositie: 1798 ; Opgedragen aan Der Gräfin Thun, geb. Gräfin Uhlefeld. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1323  
Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-trio-1

*Variations G major on the song 'Ich bin der Schneider Kakadu': for piano, violin and violoncello, op. 121a* / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wenzel Müller. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1816 ; Theme from Wenzel Müllers opera 'Die Schwestern von Prag'  
Artesis-KC: UM-KMTP-BEETH-varia-1

*Scena e aria 'Quaste è la valle': per soprano e orchestra: riduzione per canto e pianoforte* / Vincenzo Bellini ; [edit.] Marco Lazzara. — Bologna : Orpheus, 1998. — 1 partituur (13 p.). — (Accademia: musica strumentale e vocale dei secoli 18 e 19 ; 12). — Tekst incipit: Questa è la valle, il saso è questo. — ISBN-10 88-8109-255-7  
Artesis-KC: UM-ZL-BELLI-questa-1

*Quatuor en la mineur: pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 50* / C. de Bériot. — Paris : Hamelle. — Titel varieert: Quatuor: pour piano, violon, alto et basse ; Opgedragen aan son ami F.A. Gevaert  
Artesis-KC: MM-KMKP-DEBER-kwart-4

*30 sonatine: per violino e viola (Bologna 1744) = 30 sonatinas: for violin and viola* / Angelo Bertalotto ; [edit.] Bornstein. — Bologna : Orpheus, 1998. — 1 partituur(37 p.). — (Hors série: musica varia ; 43). — Jaar van compositie: 1744. — ISMN M-2153-0400-0  
Artesis-KC: UM-SD-BERTA-sonat-1

*Trio: pour deux violons et piano (1955)* / Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 16' ; Opgedragen aan trio Louël - Altmann - Lardinois  
Artesis-KC: UM-KMTP-BERTO-trio-3  
1-3

*Aspirantenlied: Chiorlied* / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — Tekst incipit: Rep je sterke handen, voer je eigen stoute taal ; jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Jozef Janssens ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BERVO-aspiran-1

*Hooglied: (Chiro-staplied)* / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — Tekst incipit: Dapper langs de steile wegen, oog en hart omhoog gericht ; jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Jozef Janssens ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BERVO-hooglie-1

*Zingen* / Fons Bervoets ; Willem Gijssels. — Tekst incipit: Kindr'en brengen met hun lied blijdschap in de wereld ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan gemengd koor De mereltjes ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-BERVO-zingen-1

*Deux esquisses: pour violon et piano* / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan O. Drèze. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 437  
Artesis-KC: MM-SV-DEBOE-esqui-2  
1-2

*Sinfonien Nr. 1 & 2 = Symphonies nos. 1 & 2* / Alexander Borodin ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Dresdner Philharmonie. — S.l. : Berlin Classics, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0013962BC  
Artesis-KC: UM-OO-BOROD-symf-1

*Le marteau sans maître . Notations pour piano . Structures pour deux pianos: livre 2* / Pierre Boulez. — S.l. : CBS, 1989. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MK 42619  
Artesis-KC: UM-BG-BOULE-marteau-1

*Histoire de la danse en Occident* / Paul Bourcier. — Paris : Seuil, 1994. — 2 v., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 1994: 3). — ISBN-10 2-02-022868-8 ; ISBN-10 2-02-023512-9 ; ISBN-10 2-02-023512-9  
Artesis-KC: UD-DG-BOURC-histor-2  
1-2

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p., ill.  
Artesis-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*The three string quartets* / Brahms. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1970. — 1 partituur. — (Lea pocket scores ; 168)  
Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

*Quartet Bb major: for 2 violins, viola and violoncello, op. 67* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 242). — Jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4576  
Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-1

*Quartet Nr 3: for 2 violins, viola and violoncello, op. 67* / Johannes Brahms. — Moscou : Music, 1969. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan Herrn Prof. Dr. Th. W. Engelmann. — Uitg. nr./Pl. nr. 5157  
Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart3-4  
1-4

*Quartett Nr. 1: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 51, nr. 1* / Johannes Brahms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6027). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Theodor Billroth. — Uitg. nr./Pl. nr. 29823  
Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart1-4

*Sextet G major: for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, op. 36* / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 236). — Jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4570  
Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte2-1

*Trios for piano, violin & violoncello nos. 1 & 2* / Johannes Brahms. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 2670162

Artesis-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

*History of the theatre* / Oscar G. Brockett. — 7 ed. — Boston : Allyn and Bacon, 1995. — 708 p., ill. — ISBN-10 0-205-16483-8

Artesis-KC: LT-TG-BROC-history-1

Artesis-KC: UT-TG-BROCK-history-1

*Symphony no. 6* / Anton Bruckner ; [dirigent] Cesare Cantieri ; [orkest] Süddeutsche Philharmonie. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 2650062

Artesis-KC: UM-OO-BRUCK-symf6-1

*Diaghilev: biographie* / Richard Buckle. — Paris : Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

*Evening songs: for soprano and horn* / Vitaly Buyanovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor, 1999. — 1 partituur (19 p.). — (The hornist's golden repertoire ; 1999: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. c 2669 k

Artesis-KC: UM-ZL-BUYAN-evening-1

*Music for tuba solo and tuba ensembles* / Vitaly Buyanovsky ; [bew.] V. Avvakumov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2004. — 2 partituren, 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3280 k

Artesis-KC: UM-BTUBA-BUYAN-music-8

1-8

*Bartok festival: Bela Bartok en Bartok-geïnspireerde componisten, deSingel, Zwarte Zaal, 8 en 9 april 2005* / Bram Van Camp. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 11 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANCA-bartokf-1

*Dictionnaire étymologique de la mythologie gréco-romaine* / Albert Carnoy. — Louvain : Universitas, 1957. — 209 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-CARNO-diction-1

*Un nome... con variazioni: per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26* / Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Peter Welffens

Artesis-KC: MM-BF-CELIS-nome-1

*Capriccio: per violino o viola e pianoforte* / Ivo Ceulemans. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1971 - Oeuvre imposé au Concours National de Musique Pro Civitate 1971. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9249

Artesis-KC: MM-SV-CEULE-capri-3

1-3

Eigendom van Gemeentekrediet, nr. 123

Artesis-KC: UM-SV-CEULE-capri-3

*Corale e variazioni: per violoncello o contrabasso e pianoforte* / Ivo Ceulemans. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1971 - Oeuvre imposé au Concours National de Musique Pro Civitate 1971

Artesis-KC: UM-SC-CEULE-corale-2

1-2

*Introduzione e rondo claudicante: per violino e pianoforte* / Ivo Ceulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-CEULE-introdu-2

1-2

*Weemoed: uit Triptiek, overgeschreven voor viool en klavier, op. 26* / Ivo Ceulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: MS

Artesis-KC: UM-SV-CEULE-weemoed-2

1-2

*Analyzing Bach cantatas* / Eric Chafe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 286 p. — ISBN-10 0-19-512099-X

Artesis-KC: UM-BG-BACH-analyzi-1

*Quartet in E flat major: for two violins, viola and cello* / Cherubini. — New York, N.Y. : Kalmus. — 4 partijen. — (Kalmus chamber music series ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1814

Artesis-KC: UM-KMKS-CHERU-kwart1-4

1-4

*Chant sur la mort de Joseph Haydn* / Luigi Cherubini ; [sopraan] Marilyn Schmiede ; [tenor] Martyn Hill ; [tenor] Paolo Barbacini ; [dirigent] Gabriele Ferro ; [orkest] Cappella Coloniensis [Keulen]. — Vienna : Phoenix, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0811691011752

Artesis-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

*Symphony No. 1 in c-minor, op. 1* / Frederic Cliffe. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 924). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-CLIFF-symf1-1

*Caprice: pour violon et orchestre (ou piano), op. 14* / Jeanne Colin-D.C. — Bruxelles : Maurer, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 9' ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-COLIN-capri-2

1-2

*Quatuor à cordes, op. 8* / Jeanne Colin-D.C. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: UM-KMKS-COLIN-kwart-4

1-4



- Quatuor à cordes, op. 8* / Jeanne Colin-D.C. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; Xero copie: Handschrift  
Artesis-KC: UM-KMKS-COLIN-kwart-1
- Agnes: oratorium in 3 deelen: uittreksels* / August de Coninck ; Joz. de Vocht. — 1 partituur. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-MS-DECON-agnes-1
- Noerejev: het spoor van een komeet* / Rudi van Dantzig. — Zutphen : Gaillarde, 1993. — 280 p. — ISBN-10 90-6011-849-9  
Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-vandant-1
- In 't kribje: kerstlied: (4 st. gem. koor)* / Joz. Delafaille ; Jan van de Kouter. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't kribje voor het voeder ; jaar van compositie: 1952 ; Handschrift  
Artesis-KC: MM-MS-DELAF-intkrib-1
- Appalachia* / Frederick Delius ; [edit.] Roderick Sharpe. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 917). — Jaar van compositie: 1902-1903 ; Opgedragen aan Julius Buths ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-OO-DELIU-appalac-1
- 30ste Festival Musica Antiqua Brugge 1993* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1993  
Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1
- 32ste Festival Musica Antiqua: Festival van Vlaanderen Brugge 1995* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1995  
Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1
- 29ste Internationale muziekdagen: Festival Musica Antiqua Brugge 1992* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1992  
Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1
- 23ste Internationale muziekdagen: het Festival van Vlaanderen te Brugge 1986* / Robrecht Dewitte ; [prom.] H. Stevens. — Brugge : 1986  
Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1
- 7de Internationale orgelweek: Festival van Vlaanderen Brugge 1982* / Robrecht Dewitte. — Brugge : 1982  
Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-1
- Missa: duobus choris vocum virorum com organi concentu cantanda* / Alphonse Diepenbrock. — Amstelodami : Alsbach, 1895. — 1 partituur (91 p.)  
Artesis-KC: MM-KM-DIEPE-missadu-1
- Klokkenklanken 't allen kant: Albrecht Rodenbach ter ere* / Karel Distelmans ; [pass. aut.] Albrecht Rodenbach. — Antwerpen : Distelmans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Klokkenklanken 't allen kant ; Opgedragen aan het inrichtend komitee van A. Rodenbachs eeuwfeest te Roeselare ; jaar van compositie: 1956  
Artesis-KC: UM-ZL-DISTE-klokken-1
- Sonata: for viola solo* / Fiodor Druzhinin. — Moscow : Kompozitor, 2005. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Variations: for viola solo ; jaar van compositie: 1961. — Uitg. nr./Pl. nr. 10938  
Artesis-KC: UM-SV-DRUZH-sonat-1
- Alvin Ailey: a life in dance* / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN-10 0-201-62607-1  
Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1
- Eenheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans* / Michel Dupuis. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2  
Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1
- O meimaand! voor gemengd koor = O Maizeit! für gemischten Chor* / Lieven Duvozel ; Jan Cleppe. — 2 ed. — Amsterdam : Alsbach, 1930. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Lieve lente, zoete zonne ; Opgedragen aan Walter Hänel. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 4259  
Artesis-KC: UM-ZG-DUVOS-omeimaa-1  
Artesis-KC: MM-ZG-DUVOS-omeimaa-1
- Slovanské tance, Op. 46 = Slawische Tänze, Op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46* / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1000  
Artesis-KC: MM-OO-DVORA-dans-26  
1-26
- Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.  
Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1
- Chamber music* / Jacqueline Fontyn. — S.l. : Cypres, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5412217046200 ; CD/LP nummer CYP4620 ; ICS CJX6125  
Artesis-KC: UM-ZL-FONTY-chamber-1
- La chanson du vannier: pour petit choeur (ou duo) à deux voix égales* / César Franck ; André Theuriet. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Madame Saint Louis de Gonzague ; tekst incipit: Brins d' osier, courbez-vous. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1670  
Artesis-KC: MM-ZD-FRANC-duo6-1  
Artesis-KC: UM-ZD-FRANC-duo6-1
- Ein Sommertag auf dem Lande: fünf Orchesterstücke, op. 55* / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 914). — Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 24'  
Artesis-KC: UM-OOZ-GADE-ensomme-1
- Variations de concert: pour violon et piano* / Raymond Gallois Montbrun. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 21837  
Artesis-KC: UM-SV-GALLO-varia-2  
1-2

*Gargantua: scènes rabelaisiennes* / [comp.] Antoine Mariotte ; [libr.] Armory ; [pass. aut.] François Rabelais. — Heugel : Paris, 1935. — 1 partituur (411 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; Opgedragen aan P.-B. Gheusi. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 7854

Artesis-KC: MM-ZP-GARGU-mariott-1

*Pieces: for horn and piano* / M.I. Glinka ; [comp.] A.K. Sukhorukov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (The hornist's golden repertoire ; 2001: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. c 2878 k

Artesis-KC: UM-BH-GLINK-pieces-2

*Kinah: for solo voices, wind quintet and piano: after the lamentations of Jeremiah (chapter 1, verses 1-8)* / Sim Gokkes ; [edit.] Nederlands Muziek Instituut [Den Haag]. — Amsterdam : Donemus, 2006. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: UM-KM-GOKKE-kinah-7

1-7

*Symphony no. 3. Three pieces in old style* / Henryk Górecki ; [sopraan] Susan Gritton ; [dirigent] Yuri Simonov ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra. — S.l. : Regis, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC 1284

Artesis-KC: UM-OO-GOREC-symf3-1

*Petite symphonie: B-Dur für Bläser* / Charles Gounod. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 847). — Facsimile ; jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan la société de musique de chambre pour instruments a vent

Artesis-KC: UM-BKA-GOUNO-petite-1

*Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Variationen über ein flämisches Lied 'Beiaardlied': Melodie nach Peter Benoit: für Alt-Saxophon und Orgel* / Heinrich E. Grimm ; [pass. aut.] Peter Benoit. — Main : Are, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1994. — Uitg. nr./Pl. nr. ARE 3101

Artesis-KC: UM-BSAX-GRIMM-variati-1

*Bojarernes intogsmarsch = Einzugsmarsch der Bojaren: für großes Orchester = Entrée triomphale des Boyards* / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 860). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-HALVO-bojaren-1

*Vasantasena: suite für großes Orchester* / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 851). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: UM-OO-HALVO-vasanta-1

*Concerto in C: for oboe and orchestra* / Haydn ; [edit.] Evelyn Rothwell ; [edit.] Eric Gritton. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1800 ; duur van compositie: 21' ; attributed to Haydn. — ISBN-10 0-19-364213-1

Artesis-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-2

1-2

*Cello concertos = Cellokonzerte = Concertos pour violoncelle* / Joseph Haydn ; [cello] Mstislav Rostropovitsj ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — S.l. : EMI, 1991. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CDC 7493052

Artesis-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

*Cello concertos nos. 1 & 2* / Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 2671792

Artesis-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

*Cello concertos nos. 1 & 2* / Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — S.l. : Golden Touch Classics, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0048

Artesis-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

*Pièces de clavecin 1737* / Charles-Joseph van Helmont ; [edit.] Jean Saint-Arroman. — Courlay : Fuzeau, 2007. — 1 partituur (18 p.). — (Facsimile: fac-similé Jean-Marc Fuzeau ; 2007: 1). — Facsimile. — ISMN M-049-501156

Artesis-KC: UM-TC-VANHE-pieces-1

*Zampa, oder: Die Marmorbraut: Ouverture* / Louis Joseph Ferdinand Hérold. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 865). — Facsimile: Ouverture für Orchester zur Oper Zampa oder die Marmorbraut/ Herold. - S.l.: s.n., s.a. - 42 p. ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: UM-OOZ-HEROL-zampa-1

*Quintett: für Klavier und Streichquartett C-Dur, op. 23* / Heinrich von Herzogenberg. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 861). — Jaar van compositie: 1875 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMTP-VONHE-kwint-1

*Zwei Lieder: für Alt und Klavier* / Paul Hindemith ; Else Lasker-Schüler ; Guido Gezelle ; [edit.] Kurt Fischer. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 8421). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 8421

Artesis-KC: UM-ZL-HINDE-lied2-1

*Troisième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle* / A. Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1936-1937 ; Opgedragen aan Elizabeth Sprague-Coolidge ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-HONEG-kwart3-4

1-4

*2d quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle* / A. Honegger. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1934–1936

Artesis-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart2-4

1-4

*Drie walsen: voor klavier* / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3284

Artesis-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

Artesis-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

*Klein kwartet in C = Kleines Quartett in C = Petit quatuor en do majeur* / Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1927. — 1 partituur (74 p.). — Opgedragen aan Leo Scheërders. — Uitg. nr./Pl. nr. 540

Artesis-KC: MM-KAM-VANHO-kwart-1

Artesis-KC: UM-KMKS-VANHO-kwart-1

Artesis-KC: MM-KMKS-VANHO-kwart-1

*Meilied* / G. Huberti ; Goethe ; [vert.] Em. Hiel. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3: 5). — Tekst incipit: Hoe heerlijk streelt me de lieve mei! — Uitg. nr./Pl. nr. WF. 5

Artesis-KC: MM-ZL-HUBER-meilied-1

Artesis-KC

*Iolanta: lyric opera in one act, op. 69* / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [libr.] M. Tchaikovsky. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Opera Explorer ; 83). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-TSJA-Iolanta-2

1-2

*Notes et contre-notes* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Händels Opern* / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7 ; ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1-2

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-handel-2.2

2

*Dancing spirit: an autobiography* / Judith Jamison ; Howard Kaplan. — New York, N.Y. : Doubleday, 1993. — 272 p. — ISBN-10 0-385-42557-0

Artesis-KC: UD-DBG-JAMIS-dancing-1

*Quatuor: pour violon, alto, violoncelle et piano, op. 23* / Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Vincent d'Indy. — ISMN M 044035205 ; Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7267

Artesis-KC: UM-KMKP-JONGE-kwart-4

1-4

Artesis-KC: MM-KMKP-JONGE-kwart-4

1-4

*3 symphonies* / André Jorrand ; [dirigent] Robert Houlihan ; [orkest] Nürnberger Symphoniker. — S.l. : Triton, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 3576073311154

Artesis-KC: UM-OO-JORRA-symf-1

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe* / Madeleine Jurgens ; Elisabeth Maxfield-Miller. — Paris : Imprimerie nationale, 1963. — 859 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-jurgens-1

*Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugeen de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1899–1904 ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym. — Uitg. nr./Pl. nr. 25868

Artesis-KC: MM-ZP-TINEL-kathari-1

*Serenade, op. 68* / Willem Kersters ; [pass. aut.] P.P. Rubens ; [edit.] Tom Janssens. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 545) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 6). — Titel varieert: Serenade: (drie olieverfschetsen van P. P. Rubens): voor kamerorkest, 1976 ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 13'30" ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-KERST-serenad-1

*Merce Cunningham: dancing in space and time* / Richard Kostelanetz. — London : Dance Books, 1992. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-037-4

Artesis-KC: UD-DBG-CUNNI-kostela-1

*Concerto grosso 2, op. 25* / Ernst Krenek. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 848). — Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 35'

Artesis-KC: UM-OO-KRENE-conc2-1

*Dumanie nad mogiła Wandy* / Karol Kurpiński. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 111). — ISBN-10 83-224-2332-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM 8705

Artesis-KC: UM-SV-KURPI-dumanie-2

1-2

*Requiem: voor gemengd dubbelkoor en dubbel solistenkwartet* / Daniel de Lange. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2001. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1868

Artesis-KC: UM-KM-DELAN-requiem-1

*The illustrated dance technique of José Limón* / Daniel Lewis. — Hightstown, N.J. : Princeton, 1999. — 208 p. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-87127-209-1

Artesis-KC: UD-DBG-LIMON-lewis-1

*La villanelle du diable: fantaisie symphonique pour grande orchestre et orgue, op. 9* / Charles Martin Loeffler ; [pass. aut.] Maurice Rollinat. — München : MPH, 2009. — 1 partituur

(84 p.). — (Repertoire Explorer ; 859). — Jaar van compositie: 1901 ; Facsimile ; Opgedragen aan Franz Kneisel

Artesis-KC: UM-OO-LOEFF-villane-1

*Concerto 1: dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725): per flauto, 2 violini e basso continuo* / Francesco Mancini ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Lucia Corini. — Bologna : Orpheus, 1995. — 1 partituur, 5 partijen. — (Canzone, suite, sonata: musiche dei secoli 17 e 18 per strumenti e basso continuo ; 13). — ISMN M-2153-0029-3

Artesis-KC: UM-BF-MANCI-conc1-5  
1-5

*Concerto: per tre violini e orchestra* / Franco Mannino. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan famiglia Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 130893

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-conc-4  
1-4

*Sonata sulla 4 corda: per violino solo, op. 48* / Franco Mannino. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Franco Ferrara e Leonide Kogan

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-sonat-1

*Minnevisschers: gemengd koor met klavier- en klokkenbegeleiding = Liebesfischer: gemischter Chor mit Klavier und-Glockenbegeleitung* / Maria Matthijssens ; Gustave de Graef ; [vert.] Amely Linnig. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: La, la, la, la ; Opgedragen aan Koninklijke Koor Maatschappij 'Les Mélomanes' van Gent. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 512

Artesis-KC: MM-ZG-MATTH-minnevi-1

*Fünzig Konzert-Studien: für Fagott, Op.26* / L. Milde. — Leipzig : Hofmeister. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 10771

Artesis-KC: UM-BFA-MILDE-konzert-1

*Maurische Fantasie: Balletmusik aus der Oper 'Boabdil', op. 49* / Moritz Moszkowski. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 863). — Jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-MOSZK-maurisc-1

*Musique, esthétique et société aux 19ème siècle: Liber amicorum Joël-Marie Fauquet* / [edit.] Damien Colas ; [edit.] Florence Gétreau ; [edit.] Malou Haine. — Wavre : Mardaga, 2007. — 336 p. — ISBN-13 978-2-87009-949-0

Artesis-KC: UM-MG-NEGEN-colas-1

*Marsch 'Vzyattiye Karsa' = Die Gefangennahme des Kars* / Modest Mussorgsky. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 862). — Jaar van compositie: 1880 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-MOESS-vzyatyiy-1

*Naar de roots van het fanfareorkest* / [dirigent] Danny Oosterman ; [dirigent] Luc Vertommen ; [orkest] Nationaal Jeugd Fanfareorkest. — S.l. : Bandpress, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 5). — CD/LP nummer 88578-2

Artesis-KC: UM-OH-ANTHO-naarde-1

*La naissance du style français (1650-1673)* / [comp.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 190 p., ill. — (Regards sur la musique ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-87009-994-0

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-1

*Amors Guckkasten: eine komische Operette* / Christian Gottlob Neefe. — Leipzig : Schwickert, 1772. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1772

Artesis-KC: MM-ZP-NEEFE-amors-1

*Laban for actors and dancers* / Jean Newlove. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 158 p. — ISBN-10 1-85459-160-6

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-newlove-1

*Dagboeken* / Nijinski. — Baarn : Ambo, 1996. — 212 p., ill. — ISBN-10 90-263-1394-2 ; ISBN-10 90-223-1413-8

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Nijinsky and the last years of Nijinsky* / Romola Nijinsky. — Victor : Gollancz, 1980. — 576 p. — ISBN-10 0-575-02745-2

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Missa in honorem S.S. Cordis Jesu: ad quattuor usque ad sex voces inaequales comitante organo, op. 28* / Jules van Nuffel. — Düsseldorf : Schwann, 1932. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Jos. Vyverman ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. 1441

Artesis-KC: MM-KM-VANNU-missaco-1

*Trio voor viool, altviool en cello* / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 3 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-trio-4  
1-4

*Melodia* / Paderewski ; Barcewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 70). — ISBN-10 83-224-2352-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM 4902

Artesis-KC: UM-SV-PADER-melod-2  
1-2

*Missa Assumpta est Maria . Missa Papae Marcelli* / Giovanni da Palestrina ; [dirigent] Mark Brown ; [koor] Pro Cantione Antiqua. — S.l. : Regis. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC1025

Artesis-KC: UM-KM-PALES-missa-1

*Panorama 100: ballet du 20e siècle* / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles] ; [edit.] Koninklijke Muntchouwborg [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel]. — S.l. : s.n. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-THEAT-panoram-1

*Valery Panov, een danser* / Valery Panov ; George Feifer. — Antwerpen : Standaard, 1986. — 397 p., ill. — ISBN-10 90-02-15701-0

Artesis-KC: UD-DBG-PANOV-feifer-1

*Symphonic fantasia 1912: fifth symphony* / Hubert Parry. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 918) ; (The Phillip Brookes collection ; 2009: 1). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912  
Artesis-KC: UM-OOZ-PARRY-symf5-1

*L'homme et la danse: le danseur du 16e au 20e siècle* / Jean-Pierre Pastori. — Fribourg : Office du livre, 1980. — 180 p., ill. — ISBN-10 2-7191-0105-1  
Artesis-KC: LD-DG-PASTO-homme-1

*Missa laudis: in honorem Sancti Joannis Baptistae: ad tres voces aequales organo comitante, op. 84a* / Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann, 1957. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Jan Van Mierlo. — Uitg. nr./Pl. nr. SK 2243a  
Artesis-KC: UM-KM-PEETE-missala-1  
Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missala-1

*Ubi caritas et amor: antiphona for tenor and organ* / Flor Peeters. — London : Cramer, 1980. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan James Griffett  
Artesis-KC: UM-KM-PEETE-ubi-1

*Trio: pour piano, hautbois et basson* / Francis Poulenc. — Copenhagen : Hansen, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2720). — Jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan Manuel de Falla. — Uitg. nr./Pl. nr. 19245

Artesis-KC: UM-BKA-POULE-trio-3

1-3

Artesis-KC: UM-BKA-POULE-trio-1

Artesis-KC: MM-BKA-POULE-trio-3

1-3

*Sinfonia concertante: for violoncello and orchestra, op. 125* / Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (111 p.). — (Hawkes pocket scores ; 790). — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 35' ; Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; Reworking of the concerto op. 58 (1935). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 19455  
Artesis-KC: UM-SC-PROKO-sinfoni-1

*Concerto No 2: for piano and orchestra, op. 16* / S. Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1912/13 ; Opgedragen aan Maximilian Schmidthof. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4182 k  
Artesis-KC: UM-TPT-PROKO-conc2-1

*Histoire de la danse* / Germaine Prudhommeau. — 2 ed. — Nîmes : La Recherche en Danse, 1995. — 2 v. — (Librairie de la danse ; 1995: 2(=v. 1)). — ISBN-10 2-906204-13-7  
Artesis-KC: UD-DG-PRUDH-histor-1

1

*The fairy queen* / Henry Purcell ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [edit.] J.S. Shedlock ; [edit.] Anthony Lewis. — London : Novello, 1968. — 1 partituur (224 p.). — (The works of Henry Purcell ; 12). — ISBN-10 1-84449-402-0  
Artesis-KC: UM-ZP-PURCE-fairy-1

*Suite: für Klavier und Orchester Es-Dur, op. 200* / Joachim Raff. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 916). — Facsimile: Suite: für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 200/ Joachim Raff. - Leipzig: Siegel, s.a. ; jaar van compositie: 1875  
Artesis-KC: UM-TP-RAFF-suite-1

*Pavane pour une infante défunte: version for small orchestra* / Maurice Ravel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 845). — Jaar van compositie: 1910  
Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-pavane-1

*Regards sur la musique... au temps de Louis XIII* / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2007. — 178 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 1). — ISBN-13 978-2-87009-976-6  
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-1  
Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-1

*Regards sur la musique... au temps de Louis XIV* / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2007. — 157 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 2). — ISBN-13 978-2-87009-977-3  
Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-2  
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-2

*Regards sur la musique... au temps de Louis XV* / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2007. — 167 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 3). — ISBN-13 978-2-87009-978-0  
Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-3  
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-3

*Regards sur la musique... au temps de Louis XVI* / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2007. — 176 p. — (Regards sur la musique en France aux 17ème et 18ème siècles ; 4). — ISBN-13 978-2-87009-979-7  
Artesis-KC: LM-MG-FRANK-duron-4  
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-duron-4

*Panis vitae: the bread of life: eucharistic oratorio ... composed for soprano, tenor and bass soloists, mixed chorus, orchestra and organ = Panis vitae: das Brot des Lebens: Eucharistisches Oratorium* / J.H. Reginald Dixon ; Thomas Aquinas [St.]. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur (72 p.). — (Hinrichsen ; 618a). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-ZCA-DIXON-panis-1

*Quinet No. 16, in D major, opus 99, No. 4: for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn in D or F* / Reicha ; [edit.] Don Stewart. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 1 partituur (59 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2941  
Artesis-KC: UM-BKA-REICH-kwint16-1

*Quinet No. 16, in D major, opus 99, No. 4: for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn in D or F* / Reicha ; [edit.] Don Stewart. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2940  
Artesis-KC: UM-BKA-REICH-kwint16-6

*Requiem, motets* / Jean Richafort ; [dirigent] Paul van Nevel ; [koor] Huelgas Ensemble. — Arles : Harmonia Mundi, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer HMX 2908198

Artesis-KC: UM-KM-RICHA-requiem-1

*Vier Solos und ein Duo: für Gitarre* / José Rogério. — Wolfsburg : Are Musik. — 1 partituur (19 p.). — ISBN-10 3-924522-00-6

Artesis-KC: UM-TGI-ROGER-solos-1

*Pour une fête de printemps: pour orchestre, op. 22* / Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 852). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan Eugène Gigout

Artesis-KC: UM-OOZ-ROUSS-fete-1

*Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 112* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1899. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Monsieur Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5618

Artesis-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart1-4

1-4

Artesis-KC: MM-KMKS-SAINT-kwart1-4

1-4

*2e quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 153* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Jacques Durand. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9622

Artesis-KC: UM-KMKS-SAINT-kwart2-1

*The carillon concert: Alarm: composition for three carillons, conducted via transmission from the Royal Palace* / Peter Schat ; [beiaard] Todd Fair ; [beiaard] Bernard Winsemius ; [beiaard] Arie Abbenes. — Amsterdam : Opera Mundi, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BEI-SCHAT-alarm-1

*Werke für Streichorchester* / Arnold Schönberg ; [edit.] Ullrich Scheideler. — Mainz : Schott Musik International, 2006-2008. — 2 v. — (Orchesterwerke ; 9:A). — ISMN M-001-13575-7 ; ISMN M-979-0-001-015288-4

Artesis-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-9.A

*Symphonies nos. 5 & 8* / Franz Schubert ; [dirigent] Zdenek Kosler ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra. — S.l. : MasterMusic, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0132

Artesis-KC: UM-OO-SCHUB-symf-1

*Selectissima elegantissimaque guiterna carmina 1570: Fantasien, Lieder & Tänze für 4-chörige Renaissance-Gitarre* / [comp.] Pierre Phalese. — S.l. : Tree, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: 1570: Antwerpen

Artesis-KC: UM-TGI-PHALE-selecti-1

*Eine Alpensinfonie, Op. 64* / Richard Strauss. — Leipzig : Leuckart, 1915. — 1 partituur (162 p.). — (Universal-Edition ; 5752). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; Opgedragen aan Dem Grafen Nicolaus Seebach und der Königlichen Kapelle zu Dresden. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 7531

Artesis-KC: MM-OO-STRAU-alpensi-1

*Abraham and Isaac: a sacred ballad for baritone and chamber orchestra* / Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 762). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan the people of the State of Israel. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 19197

Artesis-KC: UM-ZCA-STRAV-abraham-1

*Théâtre cruel et théâtre mystique* / August Strindberg ; [vert.] Diehl [Mlle] ; [medew.] Maurice Gravier. — Paris : Gallimard, 1964. — 281 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STRIN-theatre-1

*Die vier Norwegischen Rhapsodien* / Johan Severin Svendsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 926). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-SVEND-norwegi-1

*Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1

*Irek mukhamedov: the authorised biography* / Jeffrey Taylor. — London : Fourth Estate, 1994. — 237 p. — ISBN-10 1-85702-074-X

Artesis-KC: UD-DBG-MUKHA-taylor-1

*Concert suites from the ballets The Sleeping Beauty and The Nutcracker for piano* / P. Tchaikovsky ; [bew.] M. Pletnev. — Moscow : Muzyka, 2007. — 1 partituur (106 p.). — ISBN-10 5-7140-0524-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15412

Artesis-KC: UM-TP-TSIAI-concert-1

*Operas and ballets* / P.I. Tchaikovsky ; [edit.] Leonid Sirotkin. — Moscow : Compozitor, 2000. — 1 partituur (46 p.). — (Orchestra difficulties: oboe and english horn ; 2000: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. c 2746 k

Artesis-KC: UM-BO-TSIAI-operas-1

*Marche: komponiert für das Stück-Schiessen der Artillerie: per 3 oboi, 2 corni e fagotto, TWV 50: F 43* / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Jean-François Madeuf. — Bologna : Orpheus, 2002. — 1 partituur, 6 partijen. — (Tibicines: musiche per ottoni ; 7). — ISMN M-2153-0770-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. TIB 07

Artesis-KC: UM-BKA-TELEM-mars-7

1-7

*Ouverture à 4 in F* / Georg Philipp Telemann. — 1 partituur, 4 partijen. — D-SWI 5399/3, Ms Parts

Artesis-KC: MM-OS-TELEM-ouver-5

1-5

Xerocopie

*Ouverture: à violino 1, violino 2., viola e basso: La Bouffonne, C-dur* / Georg Philipp Telemann. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: MM-OS-TELEM-ouver-5

1-5

*Ideale: melodia: soprano o ten.* / F. Paolo Tosti ; Carmelo Errico. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Io te seguui ; Opedragen aan Mr. Jules Devaux. — Uitg. nr./Pl. nr. 48404

Artesis-KC: MM-ZL-TOSTI-ideale-1

*Danser chez Béjart, ou: Dionysos, l'odyssée d'une création* / Carole Trevox. — Bruxelles : Collet, 1986. — 191 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-TREVO-danser-1

*Das Gewitter, op. 76 = L'orage: ouverture für Orchester, op. 76* / Peter Tschaikowsky ; [pass. aut.] A.N. Ostrowsky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 923). — Jaar van compositie: 1864 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-TSJA-groza-1

*Concerto of strolling musicians: for two trumpets, french-horn, trombone and tuba* / Igor Tsvetkov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; Opedragen aan V.S. Margolin. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2874 k

Artesis-KC: UM-BKA-TSVET-conc-6

1-6

*Van de Stomme van Portici tot de Lentewijding* / Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/11/23 - 1980/01/06

Artesis-KC: UD-DG-MUNTS-stomme-1

*Quartett: für 2 Violinen, Viola und Violoncello* / G. Verdi ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 4255). — Jaar van compositie: 1873. — Uitg. nr./Pl. nr. 10945

Artesis-KC: UM-KMKS-VERDI-kwart-4

*7 composizioni: per organo o pianoforte* / Pierre Emmanuel Verheyen ; [edit.] Armando Carideo. — 2 ed. — Bologna : Orpheus, 2004. — 1 partituur (24 p.). — (Esacordo: musiche per strumenti a tastiera ; 14). — Jaar van compositie: 1815. — ISMN M-2153-0944-9

Artesis-KC: UM-TP-VERHE-composi-1

*Concerto in Fa maggiore: l'autunno: per violino, archi e organo, F.I nr. 24* / Antonio Vivaldi ; [edit.] Alberto Soresina. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. 128890

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-autunno-2

*Concerto in Fa minore: l'inverno: per violino, archi e organo, F.I nr. 25* / Antonio Vivaldi ; [edit.] Alberto Soresina. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. 128891

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-inverno-2

1-2

*Concerto in Mi maggiore: la primavera: per violino, archi e organo, F.I nr. 22* / Antonio Vivaldi ; [edit.] Alberto Soresina. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. 128888

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-primave-2

1-2

*Concerto in sol minore: l'estate: per violino, archi e organo, F.I nr. 23* / Antonio Vivaldi ; [edit.] Alberto Soresina. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. 128889

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-estate-2

1-2

*Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

*Kempisch herdersliedje: zang en klavier* / Jul. Vyverman ; Frans Eykans. — Antwerpen : Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wij arme herders komen, het harte blijgezind. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 15037

Artesis-KC: MM-ZL-VYVER-kempisc-1

*Fünf Sätze: für Streichquartett, op. 5* / Anton Webern. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 5889). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5889

Artesis-KC: UM-KMKS-WEBER-satze-1

*Door de kracht van de maan* / Peter Welffens ; Luc Willekens. — 1 partituur (2 p.). — Opedragen aan Lieve en Jan ; Xerocopie: Autograaf

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-door-1

Xerocopie

*Huwelijksgebed* / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Zegen, o Heer, de schoot der jonge vrouw ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-huwelij-1

*Kabouterlied* / Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Jo ho, van 't werken doe ons armen 's avonds pijn

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-kaboute-1

*Lied 2 Mare, Terra, Selene* / Peter Welffens ; Guido Stognaro. — 1 partituur (12 p.). — Xerocopie: Autograaf ; tekst incipit: Als je echt in iets gelooft

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-lied2-1

*Peperone* / Peter Welffens ; Guido Stognaro. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ik wou dat het al avond was

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-peperon-1

*Prinses en de varkenshoeder* / Peter Welffens. — 1 partij (1 p.). — Xerocopie: Handschrift ; tekst incipit: Kent u prinsesje 'deugt voor niets'

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-prinses-1

*Rust* / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Wie kan de zware rust ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-rust-1

*Verlangen* / Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ik zie de grootheid ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-WELFF-verlang-1

*Gigue* / Henryk Wieniawski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Miniatury skrzypcowe ; 80). — Jaar van compositie: 1886. — ISBN-10 83-224-2235-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5904

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-gigue-2

1-2

*Terra Dei: Oratorium für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 41* / Julien-François Zbinden ; [vert.] Lucien Dallinges ; e.a. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Breitkopf ; 6573). — Jaar van compositie: 1966-1967 ; duur van compositie: 55'

Artesis-KC: UM-ZCA-ZBIND-terrade-1

## Cultuurgeschiedenis

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p., ill.

Artesis-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Van de Stomme van Portici tot de Lentewijding* / Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/11/23 - 1980/01/06

Artesis-KC: UD-DG-MUNTS-stomme-1

## Geschiedenis van Europa

*Gyögi Kurtag: játékok* / Barbara Baltussen ; Marie-Noëlle Bette ; [prom.] Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005

Artesis-KC: UM-SCRU-BALTU-gyorgy-1

*Diaghilev: biographie* / Richard Buckle. — Paris : Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

Artesis-KC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

*Bartok festival: Bela Bartok en Bartok-geïnspireerde componisten, deSingel, Zwarte Zaal, 8 en 9 april 2005* / Bram Van Camp. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2004-2005. — 11 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-SCRU-VANCA-bartokf-1

*Analyzing Bach cantatas* / Eric Chafe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2000. — 286 p. — ISBN-10 0-19-512099-X

Artesis-KC: UM-BG-BACH-analyzi-1

*Noerejev: het spoor van een komeet* / Rudi van Dantzig. — Zutphen : Gaillarde, 1993. — 280 p. — ISBN-10 90-6011-849-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-vandant-1

*Eenheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans* / Michel Dupuis. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2

Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1

*Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.

Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1

*Notes et contre-notes* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1962. — 248 p. — (Pratique du théâtre ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-IONES-notes-1

*Händels Opern* / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7 ; ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1-2

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-handel-2.2

2

*Cent ans de recherches sur Molière, sur sa famille et sur les comédiens de sa troupe* / Madeleine Jurgens ; Elisabeth Maxfield-Miller. — Paris : Imprimerie nationale, 1963. — 859 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-jurgens-1

*Laban for actors and dancers* / Jean Newlove. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 158 p. — ISBN-10 1-85459-160-6

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-newlove-1

*Dagboeken* / Nijinski. — Baarn : Ambo, 1996. — 212 p., ill. — ISBN-10 90-263-1394-2 ; ISBN-10 90-223-1413-8

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Nijinsky and the last years of Nijinsky* / Romola Nijinsky. — Victor : Gollancz, 1980. — 576 p. — ISBN-10 0-575-02745-2

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-nijinsk-1

*Panorama 100: ballet du 20e siècle* / [edit.] Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles] ; [edit.] Koninklijke Muntchouwburg [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel] ; [edit.] Opera National [Brussel]. — S.l. : s.n. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-THEAT-panoram-1



*Valery Panov, een danser* / Valery Panov ; George Feifer. — Antwerpen : Standaard, 1986. — 397 p., ill. — ISBN-10 90-02-15701-0

Artesis-KC: UD-DBG-PANOV-feifer-1

*Théâtre cruel et théâtre mystique* / August Strindberg ; [vert.] Diehl [Mlle] ; [medew.] Maurice Gravier. — Paris : Gallimard, 1964. — 281 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STRIN-theatre-1

*Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1

*Irek mukhamedov: the authorised biography* / Jeffrey Taylor. — London : Fourth Estate, 1994. — 237 p. — ISBN-10 1-85702-074-X

Artesis-KC: UD-DBG-MUKHA-taylor-1

*Danser chez Béjart, ou: Dionysos, l'odyssée d'une création* / Carole Trevoux. — Bruxelles : Collet, 1986. — 191 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-TREVO-danser-1

*Van de Stomme van Portici tot de Lentewijding* / Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/11/23 - 1980/01/06

Artesis-KC: UD-DG-MUNTS-stomme-1

*Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Eenheid en versplintering van het ik: een onderzoek naar thema's, motieven en vormen in verband met de problematiek van de enkeling in het verhalend werk van Willem Frederik Hermans* / Michel Dupuis. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1976. — 278 p. — ISBN-10 90-291-6001-2

Artesis-KC: UL-LBG-HERMA-dupuis-1

*Van de Stomme van Portici tot de Lentewijding* / Koninklijke Muntchouwburg [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1979. — 129 p., ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1979/11/23 - 1980/01/06

Artesis-KC: UD-DG-MUNTS-stomme-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Alvin Ailey: a life in dance* / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — ISBN-10 0-201-62607-1

Artesis-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

*Jorge Donn danse Béjart* / France Ferran ; [ill.] Toni Catany. — S.l. : Nathan, s.a. — ill.

Artesis-KC: UD-DBG-DONN-ferran-1

*Een leven in dans* / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p., ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — ISBN-10 90-6766-170-8

Artesis-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

*Dancing spirit: an autobiography* / Judith Jamison ; Howard Kaplan. — New York, N.Y. : Doubleday, 1993. — 272 p. — ISBN-10 0-385-42557-0

Artesis-KC: UD-DBG-JAMIS-dancing-1

*Merce Cunningham: dancing in space and time* / Richard Kostelanetz. — London : Dance Books, 1992. — 243 p. — ISBN-10 1-85273-037-4

Artesis-KC: UD-DBG-CUNNI-kostela-1

*The illustrated dance technique of José Limón* / Daniel Lewis. — Hightstown, N.J. : Princeton, 1999. — 208 p. — (Dance Horizons ; 1987: 1). — ISBN-10 0-87127-209-1

Artesis-KC: UD-DBG-LIMON-lewis-1

*Balanchine: a biography* / Bernard Taper. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1996. — 458 p., ill. — ISBN-10 0-520-20639-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-taper-1

*Balanchine's Tchaikovsky: conversations with Balanchine on his life, ballet and music* / Solomon Volkov. — London : Faber and Faber, 1993. — 202 p. — ISBN-10 0-571-17056-0

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1