

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/06

### Algemeen en varia

*Academy & the Internet* / [edit.] Helen Nissenbaum ; [edit.] Monroe E. Price. — New York, N.Y. : Lang, 2004. — 357 p. — (Digital formations ; 12). — ISBN-10 0-8204-6203-9  
UA-CST: PSW 301.08 G-NISS 2004

*La mujer en la América antigua* / Ferdinand Anton. — México, D.F. : Extemporáneos, 1973. — 108 p., ill.  
UA-CST: MAG-MEX-C 1868

*Arte rupestre en México: ensayos 1990-2004* / [comp.] María del Pilar Casado López ; [edit.] Lorena Mirambell Silva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 574 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2005: 2). — ISBN-10 968-03-0178-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 9944

*Mexicaltzingo: arqueología de un reino culhua-mexica* / Raúl Ávila López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 2 v., ill. — (Colección Obra diversa ; 2006: 1). — ISBN-10 968-03-0164-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 9947  
1-2

*De infantiele consument: hoe de markt kinderen bederft, volwassenen klein houdt en burgers vertrap* / Benjamin R. Barber. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 511 p. — ISBN-13 978-90-263-2069-9  
UA-CST: TEW 658.81 G-BARB 2007

*Pasos perseguidos: ensayos de antropología e historia de México* / Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 128 p. — ISBN-10 970-35-0011-0 ; ISBN-10 970-701-315-X  
UA-CST: MAG-MEX-B 9997

*La investigación y la profesión del investigador en un museo de arte mexicano: algunas consideraciones* / Beatriz Berndt León Mariscal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 157 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2005: 5). — ISBN-10 968-03-0114-1  
UA-CST: MAG-MEX-C 1858

*Interculturele samenwerking in organisaties* / Herman Blom. — Bussum : Coutinho, 2008. — 296 p. — ISBN-13 978-90-469-0084-0  
UA-CST: PSW 301.183 L-NL-BLOM 2008  
UA-CST: HB-TEW-VERLP  
UA-CST: HB-TEW-VERLP

*Crime, culture and the media* / Eamonn Carrabine. — Cambridge : Polity, 2008. — 234 p. — (Crime and society series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7456-3465-4 ; ISBN-13 978-0-7456-3466-1  
UA-CST: PSW 659.3 G-CARR 2008

*Livres illustrés du 19e siècle* / L.aurent Carteret. — 2 ed. — Paris : Vexin français, 1976. — 605 p., ill. — (Le trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875 ; 3). — ISBN-10 2-901007-15-5  
UA-CST: IBW 09 G-CART 76

*Communication, culture & critique*. — Malden, Mass. — ISSN 1753-9129  
UA-CST: PSW 301 E-CCCR  
1(2008)-

*El pensamiento de los binnigula'sa': cosmovisión, religión y calendario con especial referencia a los binnizá* / Víctor de la Cruz. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2007. — 544 p. — (Publicaciones de la Casa Chata ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-496-565-2  
UA-CST: MAG-MEX-B 9955

*Los incensarios efigie de Palenque: deidades y rituales mayas* / Martha Cuevas García. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 3350 p., ill. — (Serie Testimonios y materiales arqueológicos para el estudio de la cultura maya ; 1). — ISBN-13 978-970-32-3987-0  
UA-CST: MAG-MEX-C 1877

*Culture, theory and critique*. — Basingstoke. — Voortzetting van Renaissance and modern studies. — ISSN 1473-5776  
<http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1473-5784>  
<http://www.informaworld.com/1473-5784>  
UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.  
47(2006)-

*Filosofie van de pedagogische wetenschappen: een inleiding* / Stefaan E. Cuypers. — Leuven : Acco, 2009. — 190 p. — ISBN-13 978-90-334-7350-0  
UA-CST: T&L 37 G-CUYP 2009

*Culture and power: Tuscany and its universities, 1537-1609* / Jonathan Davies. — Leiden : Brill, 2009. — 361 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 34). — ISBN-13 978-90-04-17255-5  
UA-CST: GES 946.1 H 73 DAVI 2009

*Women's work in early modern English literature and culture* / Michelle M. Dowd. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 254 p. — (Early modern cultural studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-61345-4 ; ISBN-10 0-230-61345-4  
UA-CST: T&L 820 H 6 DOWD 2009

*On the Internet* / Hubert L. Dreyfus. — 2 ed. — London : Routledge, 2009. — 168 p. — (Thinking in action ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-415-77516-8 ; ISBN-13 978-0-203-88793-6  
UA-CST: FILO 130.3 G-DREY 2009

*El primer mestizaje: la clave para entender el pasado mesoamericano* / Christian Duverger. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 740 p. — ISBN-13 978-970-770-856-3 ; ISBN-13 978-970-35-1365-9 ; ISBN-13 978-970-32-4789-9

*Reason and rationality* / Jon Elster. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 79 p. — ISBN-13 978-0-691-13900-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

UA-CST: DEV 141.7 G-ELST 2009

*Beyond environmentalism: a philosophy of nature* / Jeffrey E. Foss. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2009. — 325 p. — ISBN-13 978-0-470-17941-3

UA-CST: FILO 167.21 G-FOSS 2009

*Historia y etnohistoria del norte de México y la Comarca Lagunera* / Leticia González Arratia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 157 p. — (Colección Regiones de México ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-03-0265-9

UA-CST: MAG-MEX-B 9969

*El sacrificio humano entre los mexicas* / Yolotl González Torres. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2006. — 331 p. — (Sección de obras de antropología ; 2006: 2). — ISBN-13 978-968-16-4426-0

UA-CST: MAG-MEX-B 9990

*Naming infinity: a true story of religious mysticism and mathematical creativity* / Loren Graham ; Jean-Michel Kantor. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2009. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-0-674-03293-4 ; ISBN-10 0-674-03293-4

UA-CST: MAG-OW-B 52381

*Faces of Latin America* / Duncan Green. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2006. — 238 p., ill. — ISBN-13 978-1-58367-151-1 ; ISBN-10 1-58367-151-X

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-GREE 2006

*Guide to first edition prices, 2006/7* / [edit.] R.B. Russell. — Leyburn : Tartarus Press, 2005. — 596 p., ill. — ISBN-10 1-872621-95-3

UA-CST: IBW 09 G-RUSS 2005

*How to write and illustrate a scientific paper* / Björn Gustavii. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 168 p. — ISBN-13 978-0-521-70393-2 ; ISBN-13 978-0-521-87890-6

UA-CDE: BMED 372.85 G-GUST 2009

*Gutenberg-Museum der Stadt Mainz: Weltmuseum der Druckkunst* / Helmut Presser. — 4 ed. — München : Winkler, 1971. — 97 p., ill.

UA-CST: IBW 09 G-PRES 71

*Gutenberg-Museum der Stadt Mainz: Weltmuseum der Druckkunst: Festkatalog zum Gutenberg-Jahr 1968* / Helmut Presser. — 3 ed. — München : Winkler, 1968. — 107 p., ill.

UA-CST: IBW 09 G-PRES 68

*Decade of nightmares: the end of the sixties and the making of eighties America* / Philip Jenkins. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 344 p. —

ISBN-13 978-0-19-517866-1 ; ISBN-10 0-19-517866-1

UA-CST: T&L 301.173 L-USA-JENK 2006

*The trouble with theory: the educational costs of postmodernism* / Gavin Kitching. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 220 p. — ISBN-13 978-0-271-03452-2

UA-CST: FILO 130.1 G-KITC 2008

*Alle mensen heten Janus: het verbond tussen filosofie, wetenschap, kunst en godsdienst* / André Klukhuhn. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 916 p. — ISBN-13 978-90-351-3240-5

UA-CST: FILO 130 G-KLUK 2008

*Nietzsche et la musique* / Georges Liébert. — 2 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 265 p. — (Quadrige ; 298). — ISBN-10 2-13-050414-0 ; ISBN-13 978-2-13-050414-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LIEB 2000

*Manufacturing Europe: spaces of democracy, diversity and communication* / [edit.] Inka Salovaara-Moring. — Göteborg : Nordicom, 2009. — 256 p. — ISBN-13 978-91-89471-73-3

UA-CST: PSW 301.173 L-EG-SALO 2009

*La barbarie intérieure: essai sur l'immonde moderne* / Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 334 p. — (Quadrige ; 2004: 7). — ISBN-10 2-13-054157-7 ; ISBN-13 978-2-13-054157-8

UA-CST: FILO 130.1 G-MATT 2004

*Blind bestempeld en rijk verguld: boekbanden uit zes eeuwen in het Museum Plantin-Moretus: catalogus bij de tentoonstelling, 15 oktober 2005–15 januari 2006* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Dirk Imhof. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, Prentenkabinet, 2005. — 312 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 42). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2005/10/15 - 2006/01/15

UA-CST: RG 1060 C 7

UA-CST: IBW 09 G-COCK 2005

UA-CST: PREC 09 G-COCK 2005

*The nature and function of water, baths, bathing, and hygiene from antiquity through the Renaissance* / [edit.] Cynthia Kosso ; [edit.] Anne Scott. — Leiden : Brill, 2009. — 538 p., ill. — (Technology and change in history ; 11). — ISBN-13 978-90-04-17357-6

UA-CST: MAG-OW-B 52386

*Roma felix: formation and reflections of medieval Rome* / Éamonn Ó Carragáin ; Carol Neuman de Vegvar. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 353 p., ill. — (Church, faith, and culture in the medieval West ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-7546-6096-5

UA-CST: GES 946.1 H 73 OCAR 2007

*Modes of spectating* / Alison Oddey ; Christine White. — Bristol : Intellect, 2009. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-1-84150-239-7

UA-CST: PSW 301.173 G-ODDE 2009

*El espacio de la muerte: recreado a partir del occidente prehispánico* / José Arturo Oliveros Morales. — Zamora, Mich. : Colegio de Michoacán, 2006. — 272 p., ill. — (Colección Investigaciones ; 2006: 1). — ISBN-10 970-679-195-7

UA-CST: MAG-MEX-B 9994

*Opinions* / Scientific Committee on Consumer Products ; Scientific Committee on Health and Environmental Risks ; Scientific Committee on Emerging and Newly Identified Health Risks. — Luxembourg. — CD-ROM

UA-CST: MMC-E 68:442

(2004/2006-2008)

*Patronage and dynasty: the rise of the della Rovere in Renaissance Italy* / [edit.] Ian F. Verstegen. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2007. — 210 p., ill. — (Sixteenth century essays and studies ; 77). — ISBN-13 978-1-931112-60-4

UA-CST: GES 946.1 H 73 VERS 2007

*De beloften van het lichaam: een geschiedenis van de natuurlijke levenswijze in België, 1890-1940* / Evert Peeters. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 442 p. — ISBN-13 978-90-351-3293-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 PEET 2008

*Poblaciones y culturas de origen africano en México* / [comp.] María Elisa Velázquez Gutiérrez ; [comp.] Ethel Correa Duró. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 454 p. — (Colección Africanía ; 1). — ISBN-10 968-03-0083-8

UA-CST: MAG-MEX-B 9974

*Prädikat 'Heritage': Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen* / [edit.] Dorothee Hemme ; [edit.] Markus Tauschek ; [edit.] Regina Bendix. — Berlin : LIT, 2007. — 367 p. — (Studien zur Kulturanthropologie, europäischen Ethnologie ; 1). — ISBN-13 978-3-8258-9892-2

UA-CST: RG 2140 C 13

*Répertoire du théâtre français imprimé entre 1630 et 1660* / Alain Riffaud. — Genève : Droz, 2009. — 444 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 32). — ISBN-13 978-2-600-01257-7

UA-CST: T&L 840 H 2 RIFF 2009

*Culhua México: una revisión arqueo-etnohistórica del imperio de los mexica tenochca* / José Fernando Robles Castellanos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 431 p., ill., 1 losse krt. — (Colección Obra diversa ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-03-0212-3

UA-CST: MAG-MEX-B 9951

*Voetsporen van devotie: processies in Vlaams-Brabant* / Nienke Roelants ; [ill.] Jan Locus. — Leuven : Peeters, 2008. — 160 p., ill., 1 losse krt. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2008: 1). — ISBN-13 978-90-429-2187-0

UA-CST: GES 949.08 VLAAMSBAB-H 73 ROEL 2008

UA-CST: RG 2143 C 35

*Collected papers on philosophy of chemistry* / Eric R. Scerri. — London : Imperial College, 2008. — 235 p. — ISBN-13 978-1-84816-137-5

UA-CGB: SCHK 54 G-SCER 2008

*Textos en diáspora: una antología sobre afrodescendientes en América* / [edit.] Elisabeth Cunin. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 334 p. — (Colección Africanía ; 3). — ISBN-13 978-968-03-0292-5

UA-CST: MAG-MEX-B 9976

*The Renaissance: a sourcebook* / [edit.] Lena Cowen Orlin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 299 p. — (Palgrave sourcebooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-00175-6 ; ISBN-13 978-0-230-00176-3

UA-CST: MAG-OW-B 52673

*Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos 17 y 18* / María Elisa Velázquez Gutiérrez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 515 p., ill. — (Colección Africanía ; 2). — ISBN-10 970-32-3064-4

UA-CST: MAG-MEX-B 9975

*Vision in text and image: the cultural turn in the study of arts* / [edit.] Herman W. Hoen ; [edit.] Mary G. Kemperink. — Leuven : Peeters, 2008. — 197 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 30). — Congres: University of Groningen, 19-21 October 2005. — ISBN-13 978-90-429-2042-2

UA-CST: RG 2143 D 31

*Children, gender, video games: towards a relational approach to multimedia* / Valerie Walkerdine. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 235 p. — ISBN-13 978-0-230-51717-2 ; ISBN-13 978-0-230-51717-2

UA-CST: PSW 301.173 G-WALK 2007

*We Europeans? Media, representations, identities* / [edit.] William Uricchio. — Bristol : Intellect, 2008. — 198 p., ill. — (Changing media, changing Europe series ; 6). — ISBN-13 978-1-84150-207-6

UA-CST: PSW 659.3 L-EUR-URIC 2008

*Cultural globalization: a user's guide* / J. Macgregor Wise. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 175 p. — ISBN-13 978-0-631-23539-2 ; ISBN-13 978-0-631-23538-5

UA-CST: PSW 301.173 G-WISE 2008

*Les figures du glacier: histoire culturelle des neiges éternelles au 18e siècle* / Hélène Zumstein. — Genève : Presses d'histoire suisse, 2009. — 225 p., ill. — (Travaux d'histoire suisse ; 5). — ISBN-13 978-2-9700461-5-8

UA-CST: MAG-OW-B 52677

## Volkskunde. Folklore

*Danza tu palabra: la danza de los concheros* / Yolotl González Torres. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 221 p., ill. — (Antropología ; 2005: 1). — ISBN-10 970-722-379-0

UA-CST: MAG-MEX-B 9995

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Regulating access to waters and resources under the European common fisheries policy: an incremental move towards the international legal framework: thesis* / Koen van den Bossche. — Brussel : VUB, 2008. — 440 p. — Thesis. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit Recht en Criminologie

UA-CST: MAG-OW-C 11630

## Kunst

*French film theory and criticism: a history/anthology, 1907-1939* / Richard Abel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 2 v.

UA-CST: T&L 791.4 L-F-ABEL 93

1-2

*The red rooster scare: making cinema American, 1900-1910* / Richard Abel. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1999. — 301 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21478-1 ; ISBN-10 0-520-21203-7 ; ISBN-10 0-520-21478-1

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-ABEL 99

*Les adaptations* / [edit.] Serge Linares. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 189 p. — (Jean Cocteau ; 5). — ISBN-13 978-2-256-91130-9

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Lillian Gish: her legend, her life* / Charles Affron. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 445 p., ill. — ISBN-10 0-520-23434-0

UA-CST: T&L 791.4 N-GISH-AFFR 2002

*¡Ah, que la canción!: música mexicana en la escuela* / [edit.] Lucina Jiménez. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008. — 85 p. — Met 3 CD's. — ISBN-13 978-970-35-1499-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1882

Basiswerk; 3 CD's

*Ruimte en planning: van planningstheorie tot Vlaamse planningspraktijk* / Georges Allaert. — Gent : Academia Press, 2009. — 294 p. — ISBN-13 978-90-382-1233-3

UA-CST: PSW 911.4 L-B-ALLA 2009

UA-CST: HB-PSW-DOORW

*American cinema, 1890-1909: themes and variations* / [edit.] André Gaudreault. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 268 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-8135-4442-7 ; ISBN-13 978-0-8135-4443-4

*American cinema of the 1920s: themes and variations* / [edit.] Lucy Fischer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 291 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-8135-4484-7 ; ISBN-13 978-0-8135-4485-4

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-FISC 2009

*American cinema of the 1930s: themes and variations* / [edit.] Ina Rae Hark. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. — 279 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-8135-4081-8 ; ISBN-10 0-8135-4081-X ; ISBN-13 978-0-8135-4082-5 ; ISBN-10 0-8135-4082-8

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-HARK 2007

*American cinema of the 1940s: themes and variations* / [edit.] Wheeler Winston Dixon. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 283 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2006: 1). — ISBN-10 0-8135-3699-5 ; ISBN-10 0-8135-3700-2 ; ISBN-13 978-0-8135-3699-6 ; ISBN-13 978-0-8135-3700-9

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-DIXO 2006

*American cinema of the 1950s: themes and variations* / [edit.] Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2005. — 287 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2005: 1). — ISBN-10 0-8135-3672-3 ; ISBN-10 0-8135-3673-1 ; ISBN-13 978-0-8135-3672-9 ; ISBN-13 978-0-8135-3673-6

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-POME 2005

*American cinema of the 1960s: themes and variations* / [edit.] Barry Keith Grant. — 2 ed. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 275 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-8135-4218-8 ; ISBN-10 0-8135-4218-9 ; ISBN-13 978-0-8135-4219-5 ; ISBN-10 0-8135-4219-7

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GRAN 2009

*American cinema of the 1970s: themes and variations* / [edit.] Lester D. Friedman. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. — 285 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-8135-4022-1 ; ISBN-10 0-8135-4022-4 ; ISBN-13 978-0-8135-4023-8 ; ISBN-10 0-8135-4023-2

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-FRIE 2007

*American cinema of the 1980s: themes and variations* / [edit.] Stephen Prince. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. — 260 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2007: 3). — ISBN-10 0-8135-4033-X ; ISBN-13 978-0-8135-4033-7 ; ISBN-10 0-8135-4034-8 ; ISBN-13 978-0-8135-4034-4

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-PRIN 2007

*Historia de la construcción del Palacio de Bellas Artes* / Enrique X. de Anda A. ; Víctor Jiménez ; Alejandrina Escudero ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2004. — 151 p., ill. — ISBN-10 970-9703-15-3 ; ISBN-10 968-5208-39-5

*Apuntes, retratos y testimonios de un artista inolvidable: homenaje a Alberto Beltrán.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 126 p., ill. — (Arte popular de México ; 2005: 1). — ISBN-10 970-35-0822-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1881

*Architecture and the politics of gender in early modern Europe* / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — ISBN-10 0-7546-0309-1

UA-CST: GES 94 H 73 HILL 2003

*Arte rupestre en México: ensayos 1990-2004* / [comp.] María del Pilar Casado López ; [edit.] Lorena Mirambell Silva. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 574 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2005: 2). — ISBN-10 968-03-0178-8

UA-CST: MAG-MEX-B 9944

*Artesanos, artesanías y arte popular de México* / [comp.] Victoria Novelo. — 2 ed. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 303 p., ill. — Titel varieert: Artesanos, artesanías y arte popular de México: una historia ilustrada. — ISBN-10 968-29-969-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1880

*Artists with PhDs: on the new doctoral degree in studio art* / [edit.] James Elkins. — Washington, D.C. : New Academia, 2009. — 292 p., ill. — ISBN-13 978-0-9818654-5-4

UA-CST: HB-RECH-SWENF

*El influjo de la pintura china en los enconchados de Nueva España* / Julieta Ávila Hernández. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 93 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 1997: 1). — ISBN-10 970-18-0022-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1849

*Staging the old faith: Queen Henrietta Maria and the theatre of Caroline England, 1625-1642* / Rebecca A. Bailey. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-7190-7673-2 ; ISBN-10 0-7190-7673-0

UA-CST: T&L 792 L-GB-BAIL 2009

*The religious patronage of the Duke of Lerma, 1598-1621* / Lisa A Banner. — Farnham : Ashgate, 2009. — 249 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6120-7

UA-CST: GES 946.0 H 73 BANN 2009

*Hollywood cartoons: American animation in its golden age* / Michael Barrier. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 648 p., ill. — ISBN-10 0-19-503759-6 ; ISBN-10 0-19-516729-5 ; ISBN-13 978-0-19-503759-3 ; ISBN-13 978-0-19-516729-0

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-BARR 2003

*Silent stars* / Jeanine Basinger. — Wesleyan University Press. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press published by University Press of New England, 2000. — 497 p., ill. — Originally published: New York : Knopf, 1999. — ISBN-13 978-0-8195-6451-1 ; ISBN-10 0-8195-6451-6

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-BASI 2000

*Los perros de la antigua provincia de Colima: estudio y corpus de sus representaciones en arcilla en las colecciones del Museo Nacional de Antropología* / Carolyn Baus Czitrom. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 98 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 1998: 4). — ISBN-10 970-18-0683-2

UA-CST: MAG-MEX-B 9952

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women of early Hollywood* / Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 475 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21492-7

UA-CST: MAG-OW-B 52405

*Why music moves us* / Jeanette Bicknell. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 165 p. — ISBN-13 978-0-230-20989-3

UA-CST: FILO 18.78 G-BICK 2009

*The police series* / Jonathan Bignell. — London : Wallflower, 2009. — 66 p., ill. — (Close-up ; 03). — Samen met Weimar cinema ; samen met Men's cinema. — ISBN-13 978-1-905674-77-0 ; ISBN-13 978-1-905674-78-7

UA-CST: PSW 791.4 G-BIGN 2009

*Screen education: from film appreciation to media studies* / Terry Bolas. — Bristol : Intellect, 2009. — 408 p., ill. — ISBN-13 978-1-84150-237-3

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-BOLA 2009

*La force de la règle: Wittgenstein et l'invention de la nécessité* / Jacques Bouveresse. — Paris : Minuit, 2007. — 175 p. — (Collection Critique ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7073-1134-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Wittgenstein & les sortilèges du langage* / Jacques Bouveresse ; [edit.] Jean-Jacques Rosat. — Paris : Agone, 2003. — 249 p. — (Essais ; 3). — ISBN-10 2-910846-75-X

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-BOUV 2003

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Een stoet van kleur en klanken: de muziek van Luc Mishalle & Co* / Paul de Bruyne ; [medew.] Bram Bogaerts ; e.a. — Gent : Academia Press, 2009. — 215 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-382-1384-2

UA-CST: MAG-OW-B 52403

Basiswerk; 1 CD

*Legitimate cinema: theatre stars in silent British films, 1908-1918* / Jon Burrows. — Exeter : University of Exeter Press, 2003. — 278 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2003: 1). — ISBN-10 0-85989-725-7 ; ISBN-13 978-0-85989-725-9

*Tetela del Volcán: un ejercicio de conservación* / Jaime Cama Villafranca. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 62 p., ill. — ISBN-10 968-03-0225-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2166

*Centres de villes durables en Amérique latine: exorciser les précarités? Mexico, Mérida (Yucatán), São Paulo, Recife, Buenos Aires* / [edit.] Hélène Rivièrre d'Arc. — Paris : Institut des hautes études de l'Amérique latine, 2008. — 307 p. — (Travaux et mémoires de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine ; 80). — ISBN-13 978-2-915310-91-7

UA-CST: MAG-MEX-B 9961

*La colección permanente: Museo de Arte Moderno de México* / [edit.] Rosa Guadalupe García ; [edit.] Sari Bermúdez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2006. — 228 p., ill. — Titel varieert: Museo de Arte Moderno de México: la colección permanente. — ISBN-10 970-802-056-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1862

*Comics, Mangas, graphic novels* / [edit.] Heinz Ludwig Arnold ; [edit.] Andreas C. Knigge. — München : 2008. — 272 p., ill. — (Text + Kritik: Sonderband ; 2009: 5). — ISBN-13 978-3-88377-995-9

UA-CST: T&L 830 F-TKS:2009,5

*La conservación de los textiles en el INAH* / [edit.] Katia Perdigón Castañeda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005-2008. — 2 v. — (Colección Textos básicos y manuales ; 2005: 1 (= v. 1)) ; (Colección Textos básicos y manuales ; 2008: 1 (= v. 2)). — ISBN-10 968-03-0138-9

UA-CST: MAG-MEX-B 9979

1-2

*Diego Rivera: epopeya mural* / Juan Rafael Coronel Rivera ; Linda Bank Downs ; Luis Ruis Caso. — México, D.F. : Landucci, 2007. — 386 p., ill. — ISBN-13 978-968-5893-64-0 ; ISBN-13 978-970-802-107-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1864

*William S. Hart: projecting the American West* / Ronald L. Davis. — Norman, Okla. : University of Oklahoma Press, 2003. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8061-3558-8 ; ISBN-10 0-8061-3558-1

UA-CST: MAG-OW-B 52377

*Expertise, veiling en certificaten in de kunsthandel: authenticiteit en aansprakelijkheid rechtsvergelijkend onderzocht* / Bert Demarsin. — Brugge : Die Keure, 2008. — 564 p. — (Recht en onderneming ; 30). — ISBN-13 978-90-486-0274-2

UA-CST: RECH 347.4 G-DEMA 2008

UA-CST: HB-RECH-SWENF

*Handel in kunstvoorwerpen: authenticiteit en koop: rechtsvergelijkend onderzoek* / Bert Demarsin. — Brugge : Die Keure, 2008. — 801 p. — (Recht en onderneming ; 29). — ISBN-13 978-90-486-0051-9

UA-CST: RECH 347.4 G-DEMA 2008

UA-CST: HB-RECH-SWENF

*Días de los muertos* / [ill.] Evy Raes. — s.l. : Blurb, 2008. — 32 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 9962

*Fast-talking dames* / Maria DiBattista. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 365 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-09903-4 ; ISBN-10 0-300-08815-9 ; ISBN-10 0-300-09903-7

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-DIBA 2001

*The Cambridge introduction to early English theatre* / Janette Dillon. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2009. — 296 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 2). — ISBN-13 978-0-521-54251-7 ; ISBN-10 0-521-83474-0 ; ISBN-10 0-521-54251-0

UA-CST: T&L 792 L-GB-DILL 2009

*Diseño e iconografía de Michoacán* / [edit.] Amalia Ramírez Garayzar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 209 p., ill. — (Arte popular de México: serie Geometrías de la imaginación ; 2007: 1). — ISBN-10 970-35-0577-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1878

*Diseño e iconografía de Querétaro* / [edit.] Roberto Villaseñor González. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 176 p., ill. — (Arte popular de México: serie Geometrías de la imaginación ; 2007: 2). — ISBN-10 970-35-1220-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1879

*De bescherming van het roerend en onroerend erfgoed: wet-, decreet- en regelgeving van kracht binnen het Vlaamse Gewest/de Vlaamse Gemeenschap* / Anne Mie Draye. — Brussel : De Boeck & Larcier, 2007. — 435 p. — ISBN-13 978-2-8044-2032-1

UA-CST: RECH 35.072 L-B-DRAY 2007

UA-CST: SR 35.072 L-B-DRAY 2007

UA-CST: GES 93 H 73 DRAY 2007

UA-CST: HB-RECH-SWENF

*The art instinct: beauty, pleasure, & human evolution* / Denis Dutton. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-953942-0

UA-CST: MAG-OW-B 52395

*Emerging worlds of anime and manga* / [edit.] Frenchy Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2006. — 194 p., ill. — (Mechademia ; 1). — ISBN-10 0-8166-4945-6 ; ISBN-13 978-0-8166-4945-7

UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*En tiempos de danza: encuentro binacional de danza contemporánea 1993-2002* / [comp.] Carmen Bojórquez Tapia ; [comp.] Gabriel Trujillo Muñoz. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2002. — 177 p., ill. — ISBN-10 970-9051-53-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 1861

*The encyclopedia of British film* / [edit.] Brian McFarlane ; [edit.] Anthony Slide. — 3 ed. — London : Methuen, 2007. — 857 p. — ISBN-13 978-0-413-77660-0 ; ISBN-10 0-413-77660-3  
UA-CST: T&L 791.4 A-MCFA 2007

*Documentos para la historia de Chapultepec* / Miguel Ángel Fernández del Villar. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 134 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2000: 4). — ISBN-10 970-18-4094-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 9953

*Out of the inkwell: Max Fleischer and the animation revolution* / Richard Fleischer. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2005. — 184 p., ill. — ISBN-13 978-0-8131-2355-4 ; ISBN-10 0-8131-2355-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52385

*Fluid flesh: the body, religion and the visual arts* / [edit.] Barbara Baert. — Leuven : Leuven University Press, 2009. — 125 p., ill. — (Lieven Gevaert series ; 8). — ISBN-13 978-90-5867-716-7  
UA-CST: RG 2143 C 34

*In gold we trust: social capital and economic change in the Italian jewelry towns* / Dario Gaggio. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2007. — 352 p. — ISBN-13 978-0-691-12697-5  
UA-CST: GES 946.1 H 72 GAGG 2007

*Music and the myth of Arcadia in Renaissance Italy* / Giuseppe Gerbino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 445 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-521-89956-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52376

*Golden images: 41 essays on silent film stars* / Eve Golden. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2001. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-0-7864-0834-4 ; ISBN-10 0-7864-0834-0  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GOLD 2001

*Vamp: the rise and fall of Theda Bara* / Eve Golden. — 2 ed. — Vestal, N.Y. : Emprise, 1998. — 274 p., ill. — ISBN-10 1-879511-32-0 ; ISBN-10 1-887322-00-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52667

*Vocal apparitions: the attraction of cinema to opera* / Michal Grover-Friedlander. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 86 p., ill. — (Princeton studies in opera ; 2005: 1). — ISBN-13 978-0-691-12008-9 ; ISBN-10 0-691-12008-0  
UA-CST: T&L 791.4 G-GROV 2005

*Handbook of the economics of art and culture* / [edit.] Vicktor A. Ginsburgh ; [edit.] David Throsby. — Amsterdam : Elsevier, 2009. — 2 v. — (Handbooks in economics ; 25). — ISBN-13 978-0-444-50870-6  
UA-CST: TEW 33 G-GINS 2009  
1

*Romantic comedy in Hollywood, from Lubitsch to Sturges* / James Harvey. — New York, N.Y. : Da Capo, 1998. — 716 p., ill. — ISBN-13 978-0-306-80832-6 ; ISBN-10 0-306-80832-3  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-HARV 98

*Les heures Tavernier, KBR ms. IV 1290* / [edit.] Dominique Allard. — Bruxelles : Fondation roi Baudouin, 2002. — 88 p., ill. — ISBN-10 2-87212-396-2  
UA-CST: IBW 09 G-ALLA 2002

*El arte de la concha entre los antiguos americanos* / William Henry Holmes. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 238 p., ill. — (Colección Textos básicos y manuales: serie Arqueología ; 1997: 1). — ISBN-10 970-18-0007-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 9977

*Theater of a city: the places of London comedy, 1598-1642* / Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-2063-6  
UA-CST: T&L 792 L-GB-HOWA 2009

*Tacámbaro de Codallos, Michoacán: glosa general de las características urbanas y arquitectónicas de un poblado histórico* / Concepción de Ita Martínez ; Raúl Delgado Lamas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 173 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2001: 1). — ISBN-10 970-18-4201-4  
UA-CST: MAG-MEX-C 1854

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies* / Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3  
UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

*Altarpieces and their viewers in the churches of Rome from Caravaggio to Guido Reni* / Pamela M Jones. — Farnham : Ashgate, 2008. — 360 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6179-5  
UA-CST: GES 946.1 H 73 JONE 2008

*Broncho Billy and the Essanay Film Company* / David Kiehn. — Berkeley, Calif. : Farwell, 2003. — 436 p., ill. — ISBN-13 978-0-9729226-5-4 ; ISBN-10 0-9729226-5-2  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KIEH 2003

*Silent movies: the birth of film and the triumph of movie culture* / Peter Kobel. — New York, N.Y. : Little, Brown, 2007. — 301 p., ill. — LC 2006027367 ; ISBN-13 978-0-316-11791-3 ; ISBN-10 0-316-11791-9 ; ISBN-13 978-0-316-11791-3

*An evening's entertainment: the age of the silent feature picture, 1915-1928* / Richard Koszarski. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1994. — 395 p., ill. — (History of the American cinema ; 3). — ISBN-10 0-520-08535-3 ; ISBN-13 978-0-520-08535-0

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KOSZ 94

*Fort Lee: the film town* / Richard Koszarski. — Rome : Libbey, 2004. — 377 p., ill. — ISBN-10 0-86196-652-X ; ISBN-13 978-0-86196-652-3

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KOSZ 2004

*Peekaboo: the story of Veronica Lake* / Jeff Lenburg. — Lincoln, Neb. : iUniverse, 2001. — 256 p., ill. — ISBN-10 0-595-19239-4 ; ISBN-13 978-0-595-19239-7

UA-CST: MAG-OW-B 52400

*Nietzsche et la musique* / Georges Liébert. — 2 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 265 p. — (Quadrige ; 298). — ISBN-10 2-13-050414-0 ; ISBN-13 978-2-13-050414-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LIEB 2000

*Limits of the human* / [edit.] Frenchy Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 287 p., ill. — (Mechademia ; 3). — ISBN-13 978-0-8166-5482-6

UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*El revestimiento de lo sagrado: la obra del bordador Marcus Maestre en Tepotzotlán* / Lilia del Litto Lecanda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 170 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 1999: 2). — ISBN-10 970-18-2509-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1853

*Locating the Queen's Men, 1583-1603: material practices and conditions of playing* / [edit.] Helen Ostovich ; [edit.] Holger Schott Syme ; [edit.] Andrew Griffin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 269 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6661-5

UA-CST: MAG-OW-B 52384

*La colección del Instituto Nacional de Bellas Artes* / Luis-Martín Lozano ; Magdalena Zavala. — México, D.F. : Landucci, 2006. — 485 p., ill. — ISBN-10 968-5893-22-5 ; ISBN-10 970-777-257-3 ; ISBN-10 970-9703-76-5

UA-CST: MAG-MEX-D 132

*Stanwyck* / Axel Madsen. — San José, Calif. : iUniverse, 2001. — 434 p., ill. — ISBN-10 0-595-19398-6 ; ISBN-13 978-0-595-19398-1

UA-CST: T&L 791.4 N-STAN-MADS 2001

*Making and marketing: studies of the painting process in fifteenth- and sixteenth-century Netherlandish workshops* / [edit.] Molly Faries. — Turnhout : Brepols, 2006. — 279 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-51605-9 ; ISBN-10 2-503-51605-X

UA-CST: GES 704 G-FARI 2006

*Music and the silent film: contexts and case studies, 1895-1924* / Martin Miller Marks. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-506891-7 ; ISBN-10 0-19-506891-2

UA-CST: T&L 78 G-MARK 97

*L'affaire Artaud: journal ethnographique* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2009. — 678 p. — ISBN-13 978-2-213-63760-0

UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2009

*Iron man: the cinema of Shinya Tsukamoto* / Tom Mes. — Godalming : FAB, 2005. — 237 p., ill. — ISBN-10 1-903254-36-1 ; ISBN-13 978-1-903254-36-3

UA-CST: T&L 791.4 N-TSUK-MES 2005

*Catálogo de bienes muebles de la parroquia de San Miguel Huejotzingo, Puebla* / Mariano Monterrosa y Prado ; Hervé Monterrosa Desruelles ; Eduardo Limón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 85 p., ill. — (Colección Catálogos ; 2007: 1). — ISBN-13 978-968-03-0271-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1872

*Le Corbusier: Elements of a synthesis* / Stanislaus von Moos. — 2 ed. — Rotterdam : 010 Publishers, 2009. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-6450-642-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Nature as model: Salomon de Caus and early seventeenth-century landscape design* / Luke Morgan. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2007. — 296 p., ill. — (Penn studies in landscape architecture ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-8122-3963-8

UA-CST: GES 94 H 73 MORG 2007

*The Danish cinema before Dreyer* / Ron Mottram. — Metuchen, N.J. : Scarecrow, 1988. — 310 p. — ISBN-10 0-8108-2035-8

UA-CST: T&L 791.4 L-DK-MOTT 88

*Musique et geste en France de Lully à la Révolution: études sur la musique, le théâtre et la danse* / [edit.] Jacqueline Waeber. — Bern : Lang, 2009. — 305 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 50). — ISBN-13 978-3-03911-637-9 ; ISSN 1012-8441

UA-CST: T&L 78 L-F-WAEB 2009

*Networks of desire* / [edit.] Frenchy Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 304 p., ill. — (Mechademia ; 2). — ISBN-13 978-0-8166-5266-2

UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*Muziek tussen hemel en aarde: de wereld van het Gregoriaans* / Hélène Nolthenius ; [medew.] Etty Mulder. — 3 ed. — Amsterdam : Vantilt, 2009. — 215 p., ill. — ISBN-13 978-9460040221

UA-CST: RG 2143 C 33



*El mito de dos volcanes: Popocatepetl, Iztaccíhuatl* / Fernando del Paso ; Guadalupe García Miranda ; Julio Glockner ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2005. — 159 p., ill. — ISBN-10 970-9703-52-8 ; ISBN-10 968-5208-45-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1866

*Watching anime, reading manga: 25 years of essays and reviews* / Fred Patten. — Berkeley, Calif. : Stone Bridge, 2004. — 383 p., ill. — ISBN-13 978-1-880656-92-1 ; ISBN-10 1-880656-92-2  
UA-CST: MAG-OW-B 52382

*The philosophy of Stanley Kubrick* / [edit.] Jerold J. Abrams. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2009. — 278 p. — (The philosophy of popular culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8131-9220-8  
UA-CST: FILO 177 G-ABRA 2009

*The Cambridge introduction to theatre historiography* / Thomas Postlewait. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 346 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-49570-7 ; ISBN-10 0-521-49570-9 ; ISBN-13 978-0-521-49917-0 ; ISBN-10 0-521-49917-8  
UA-CST: T&L 792 G-POST 2009

*Lachende Körper: Komikerinnen im Kino der 1910er Jahre* / Claudia Preschl. — Wien : SYNEMA, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-3-901644-27-6  
UA-CST: MAG-OW-B 52388

*Henry Purcell and the London Stage* / Curtis Alexander Price. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 380 p. — ISBN-13 978-0-521-10515-6  
UA-CST: MAG-OW-B 52390

*A hundred years of Japanese film: a concise history, with a selective guide to DVDs and videos* / Donald Richie. — Tokyo : Kodansha, 2005. — 317 p., ill. — ISBN-10 4-7700-2995-0 ; ISBN-13 978-4-7700-2995-9  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-RICH 2005

*Robot ghosts and wired dreams: Japanese science fiction from origins to anime* / [edit.] Christopher Bolton ; [edit.] Istvan Csicsery-Ronay [jr.] ; [edit.] Takayuki Tatsumi. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8166-4973-0 ; ISBN-10 0-8166-4973-1 ; ISBN-13 978-0-8166-4974-7 ; ISBN-10 0-8166-4974-X  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-BOLT 2007

*Cinema in the digital age* / Nicholas Rombes. — London : Wallflower, 2009. — 171 p., ill. — ISBN-13 978-1-905674-85-5 ; ISBN-13 978-1-905674-86-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-ROMB 2009

*Tamayo reinterpretado* / [edit.] Diana C. du Pont ; Mark K. Coffey ; Karen Cordero Reiman ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — 463 p., ill. — ISBN-13 978-970-802-084-8 ; ISBN-13 978-84-7506-745-2  
UA-CST: MAG-MEX-C 1867

*Exemplum: model-book drawings and the practice of artistic transmission in the Middle Ages (ca.900-ca.1470)* / Robert W. Scheller. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1995. — 434 p., ill. — ISBN-10 90-5356-130-7  
UA-CST: RG 1058 E 7  
UA-CST: IBW 09 G-SCHE 95

*De la plata, fantasías: la arquitectura del siglo 18 en la ciudad de Guanajuato* / Luis Antonio Serrano Espinoza ; Juan Carlos Cornejo Muñoz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 192 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 1998: 2). — ISBN-10 970-18-0692-1  
UA-CST: MAG-MEX-C 1851

*Monuments and memory in early modern England* / Peter Sherlock. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 282 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6093-4  
UA-CST: GES 942 H 73 SHER 2008

*Melodrama and modernity: early sensational cinema and its contexts* / Ben Singer. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2001. — 363 p., ill. — (Film and culture ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-231-11329-8 ; ISBN-10 0-231-11328-5 ; ISBN-10 0-231-11329-3  
UA-CST: T&L 791.4 G-SING 2001

*Now playing: hand-painted poster art from the 1910s through the 1950s* / Anthony Slide ; [medew.] Jane Burman Powell ; e.a. — Santa Monica, Calif. : Angel City, 2007. — 159 p., ill. — ISBN-10 1-883318-53-X ; ISBN-13 978-1-883318-53-6  
UA-CST: MAG-OW-D 306

*Silent players: a biographical and autobiographical study of 100 silent film actors and actresses* / Anthony Slide. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2002. — 439 p., ill. — ISBN-13 978-0-8131-2249-6 ; ISBN-10 0-8131-2249-X  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-SLID 2002

*Shooting cowboys and Indians: silent western films, American culture, and the birth of Hollywood* / Andrew Brodie Smith. — Boulder, Colo. : University Press of Colorado, 2003. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-0-87081-746-5 ; ISBN-10 0-87081-746-9  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-SMIT 2003

*Art and communication in the reign of Henry VIII* / Tatiana C. String. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 157 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6305-8  
UA-CST: GES 704 G-STRI 2008

*Interpretationskonflikte am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann: kognitive Hermeneutik in der praktischen Anwendung* / Peter Tepe ; Jürgen Rauter ; Tanja Semlow. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 396 p. — (Studienbuch Literaturwissenschaft ; 1). — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8260-4094-8  
UA-CST: T&L 830 N-HOFF-TEPE 2009  
Basiswerk; CD-ROM

*Early cinema in Russia and its cultural reception* / Yuri Tsivian ; [edit.] Richard Taylor. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 273 p., ill. — ISBN-10 0-226-81426-2 ; ISBN-13 978-0-226-81426-1  
UA-CST: T&L 791.4 L-SU-TSIV 98

*Ivan the Terrible* / Yuri Tsivian. — London : BFI, 2002. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2002: 2). — ISBN-10 0-85170-834-X ; ISBN-13 978-0-85170-834-8  
UA-CST: MAG-OW-AA 23310

*Reframing culture: the case of the Vitagraph quality films* / William Uricchio ; Roberta E. Pearson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 252 p., ill. — ISBN-10 0-691-04774-X ; ISBN-10 0-691-02117-1  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-URIC 93

*El Museo Nacional de Historia en voz de sus directores* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. — 232 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 1997: 2). — ISBN-10 968-856-506-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1850

*Ruimtelijke ordening en stedenbouw: planologie, verordeningen en vergunningen* / Roeland Vekeman. — 2 ed. — Mechelen : Kluwer, 2004. — 656 p. — (Recht en praktijk ; 5A). — ISBN-10 90-5928-892-0  
UA-CST: RECH 35.07 L-B-VEKE 2004  
UA-CST: HB-RECH-GORIJ

*Frida Kahlo 1907-2007* / Roxana Velásquez Martínez del Campo ; [edit.] Sergio Vela ; [edit.] María Teresa Franco ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2008. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-970-802-085-5 ; ISBN-13 978-968-5208-88-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1863

*Vision in text and image: the cultural turn in the study of arts* / [edit.] Herman W. Hoen ; [edit.] Mary G. Kemperink. — Leuven : Peeters, 2008. — 197 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 30). — Congres: University of Groningen, 19-21 October 2005. — ISBN-13 978-90-429-2042-2  
UA-CST: RG 2143 D 31

*Wittgenstein's philosophical investigations: critical essays* / Meredith Williams. — Lanham, Md : Rowman and Littlefield, 2007. — 238 p. — (Critical essays on the classics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7425-4191-7 ; ISBN-13 978-0-7425-4190-0  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-WILL 2007

*Forgery, replica, fiction: temporalities of German Renaissance art* / Christopher S Wood. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 386 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-90597-6  
UA-CST: ALG 70 G-WOOD 2008

*Pasión y coleccionismo: el Museo de Arte José Luis Bello y González* / Emma Yanes. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 197 p., ill. — (Colección Obra diversa ; 2005: 3). — ISBN-10 968-03-0127-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 9945

## Sport. Ontspanning

*Zaken van zalen: vestiging en exploitatie van theaters, concertzalen en poppodia* / Cees B.G. Langeveld. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2009. — 240 p. — (Boekmanstudies: stichting voor onderzoek naar kunst, cultuur en beleid ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-6650-093-8  
UA-CST: TEW 658.011 G-LANG 2009

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Descripción política, física, moral y comercial del Departamento de Sonora en la República Mexicana por Vicente Calvo en 1843* / [edit.] Eduardo Flores Clair ; [edit.] Edgar O. Gutiérrez López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 277 p. — (Colección Regiones de México ; 2006: 1). — ISBN-10 968-03-0183-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 9966

*Cuetzalan: memoria e identidad* / [edit.] Víctor Hugo Valencia Valera ; [edit.] Lesly Mellado May. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 148 p. — (Colección Obra varia ; 2002: 1). — ISBN-10 970-18-7788-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1874

*Danza tu palabra: la danza de los concheros* / Yolotl González Torres. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 221 p., ill. — (Antropología ; 2005: 1). — ISBN-10 970-722-379-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 9995

*Huauchinango: haciendo su historia* / [edit.] Víctor Hugo Valencia Valera ; [edit.] Lesly Mellado May. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 235 p. — (Colección Regiones de México ; 2005: 1). — ISBN-10 968-03-0155-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 9965

*Ixtepec: historia viva* / [edit.] Emma Yanes Rizo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 182 p., ill. — Titel varieert: Historia viva: Ixtepec. — ISBN-10 968-03-0161-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 9991

*Tepoztlán, nuestra historia: testimonios de los habitantes de Tepoztlán, Morelos* / [comp.] Marcela Tostado Gutiérrez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 257 p. — (Colección Obra diversa ; 1998: 3). — ISBN-10 968-29-9058-0  
UA-CST: MAG-MEX-C 1852