

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/06

0

Concerto: for violin and orchestra, op. 35 / P. Chaikovsky ; [edit.] K. Mostras ; [edit.] D. Oistrakh. — Moscou : State publishers music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1878 ; Opgedragen aan Adolf Brodsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 8913

Artesis-KC: UM-SV-TSJA-conc-2
1-2

Povești din galeria oglinzilor: operă - lied într-un act = Contes de la galerie des glaces = Stories from the gallery of mirrors / Alexandra Cherciu. — București : Muzicală, 2008. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2006. — ISBN-13 978-973-42-0518-9

Artesis-KC: MM-ZO-CHERC-povesti-1

Ik zag Cecilia komen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Van twee koningskinderen ; samen met De minnebode ; samen met Gequetst ben ik van binnen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-ikzagce-1

Mahler: Sinfonie Nr. 1-10 / Gustav Mahler ; [edit.] Sándor Károlyi. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1989. — 1 partituur (103 p.). — (Viole ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2422

Artesis-KC: UM-SV-KAROL-orchest-1

Puzzles / Robert Normandeau. — Québec : Empreintes digitales, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. IMED 0575

Artesis-KC: UM-BG-NORMA-puzzles-1

Het klooster van Mariaschoot / L. Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 8: 1). — Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts ; tekst incipit: Een ronde delling langs den Demer, van bloemen wit en rood

Artesis-KC: MM-ZL-ONTRO-klooste-1

Orchesterschule für Geiger: die technisch wichtigsten Stelle aus der Konzert- und Opernliteratur von der Klassik bis heute = Méthode pour le violoniste d'orchestre: les passages techniques les plus importants de la littérature de concert et d'opéra, depuis les classiques à nos jours = Orchestral school for violinists: the most important technical passages from the entire range of concert and operatic literature from the classics to the present day / [edit.] Josef Schmalnauer. — Mainz : Schott, 1903. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 2842

Artesis-KC: UM-SV-SCHMA-orchest-2
2

Quatuor à cordes en si b mineur: pour 2 violons, alto et violoncelle / Otto A. Tichy. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Mesdames Bellet. — Uitg. nr./Pl. nr. 7677

Artesis-KC: UM-KMKS-TICHY-kwart-1

Des winters / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-deswint-6
1-6

Zonder udc

L'homme téléspectateur (Homo telespectator) / Jean Cazeneuve. — Paris : Denoël, 1974. — 224 p. — (Bibliothèque méditations ; 122)

Artesis-KC: UT-TVARIA-CAZEN-homme-1

Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives / Jean Duvinhaud. — Paris : Presses universitaires de France, 1965. — 588 p. — (Bibliothèque de sociologie contemporaine. ; 1965: 2)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-sociolo-1

Le spectateur au théâtre / Raymond Ravar ; Paul Anrieu. — Bruxelles : ULB, Institut de sociologie, 1964. — 97 p. — (Etudes du centre national de sociologie du travail: section Loisir et culture modernes ; 1964: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RAVAR-spectat-1

Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland / Wilhelm Rudeck. — 2 ed. — Berlin : Barsdorf, 1905. — 514 p., ill.

Artesis-KC: MT-TVARIA-RUDEC-geschic-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

De vliegen / Jean-Paul Sartre ; [edit.] Friso Haverkamp. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 107 p. — ISBN-10 90-6403-044-8

Artesis-KC: UT-TN-SARTR-devlie-1

Sinn und Kunst der Unterhaltung / Horst Slomma. — Berlin : Henschel, 1971. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-SLOMM-sinn-1

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661-1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539-569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiesse-1

De magische dans: ontmoeting met de Goden / Marie-Gabriele Wosien. — Bussum : De Haan, 1974. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-228-4022-0

Artesis-KC: UD-DA-WOSIE-magisch-1

Semiotiek

Body language / Julius Fast. — New York : Evans, 1970. — 192 p. — LC 72-106592

Artesis-KC: UD-DA-FAST-body-1

Bibliologie. Bibliofile

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661-1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539-569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiessens-1

Filosofie

Maar wat is literatuur? Een taalfilosofisch essay / Libert vander Kerken. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1973. — 220 p. — ISBN-10 90-289-9911-6

Artesis-KC: UL-LG-KERKE-maar-1

Scholasticism / Joseph Rickaby. — London : Constable, 1908. — 121 p. — (Philosophies ancient and modern ; 1908: 1)

Artesis-KC: MT-TVARIA-RICKA-scholas-1

Speech acts: an essay in the philosophy of language / John R. Searle. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 203 p. — ISBN-10 0-521-09626-X

Artesis-KC: UT-TVARIA-SEARL-speech-1

De magische dans: ontmoeting met de Goden / Marie-Gabriele Wosien. — Bussum : De Haan, 1974. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-228-4022-0

Artesis-KC: UD-DA-WOSIE-magisch-1

Psychologie

Psychodrame et théâtre moderne / Jean Fanchette. — Paris : Buchet, 1971. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TA-FANCH-psychod-1

Body language / Julius Fast. — New York : Evans, 1970. — 192 p. — LC 72-106592

Artesis-KC: UD-DA-FAST-body-1

Le spectateur au théâtre / Raymond Ravar ; Paul Anrieu. — Bruxelles : ULB, Institut de sociologie, 1964. — 97 p. — (Etudes du centre national de sociologie du travail: section Loisir et culture modernes ; 1964: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RAVAR-spectat-1

Godsdienstwetenschap

Het katholiek oksaal / J.E. Coremans. — Mechelen : Dierickx-Beke, 1905. — 2 v.

Artesis-KC: MM-KE-CORE-katholi-2

1-2

Artesis-KC: MM-KE-COREM-katholi-2

1-2

Sociologie

L'homme téléspectateur (Homo telespectator) / Jean Cazeneuve. — Paris : Denoël, 1974. — 224 p. — (Bibliothèque méditations ; 122)

Artesis-KC: UT-TVARIA-CAZEN-homme-1

Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives / Jean Duvignaud. — Paris : Presses universitaires de France, 1965. — 588 p. — (Bibliothèque de sociologie contemporaine. ; 1965: 2)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-sociolo-1

Spectacle et société / Jean Duvignaud. — Paris : Denoël/Gonthier, 1970. — 175 p. — (Bibliothèque Médiations ; 66)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-spectac-1

Le spectateur au théâtre / Raymond Ravar ; Paul Anrieu. — Bruxelles : ULB, Institut de sociologie, 1964. — 97 p. — (Etudes du centre national de sociologie du travail: section Loisir et culture modernes ; 1964: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RAVAR-spectat-1

Sinn und Kunst der Unterhaltung / Horst Slomma. — Berlin : Henschel, 1971. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-SLOMM-sinn-1

Opvoeding. Onderwijs

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Kiezen of delen: creativiteit in opvoeding en onderwijs / Theo Vesseur. — Amsterdam : de beuk, 1960. — 38 p.

Artesis-KC: MT-TA-VESSE-kiezen-1

Didactiek

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Spoken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Geneeskunde

Lichaam en hygiëne: naar de wortels van de huidige gezondheidskultuur: tentoonstelling Bijlokemuseum 21 december 1984–17 februari 1985 / Karel Velle. — Leuven : Kritak, 1984. — 164 p., ill.

Artesis-KC: UT-TVARIA-VELLE-lichaam-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

L'homme téléspectateur (Homo telespectator) / Jean Cazeneuve. — Paris : Denoël, 1974. — 224 p. — (Bibliothèque méditations ; 122)

Artesis-KC: UT-TVARIA-CAZEN-homme-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661–1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539–569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiesse-1

Drukkerij. Uitgeverij

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661–1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539–569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiesse-1

Communicatie

La télé-fission: alerte à la télévision / René Berger. — Tournai : Casterman, 1976. — 210 p. — (Synthèses contemporaines ; 1976: 2). — ISBN-10 2-203-23111-4

Artesis-KC: UT-TVARIA-BERGE-telefis-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Entretiens autour du cinématographe / Jean Cocteau ; [comp.] André Fraigneau. — Paris : Bonne, 1951. — 167 p., ill. — (Encyclopédie du cinéma ; 1951: 2)

Artesis-KC: UT-TA-COCTE-entreti-1

A practical manual of screen playwriting for theater and television films / Lewis Herman. — Cleveland, Ohio : World, 1963. — 294 p. — (Forum books ; 253). — LC 52-5175

Artesis-KC: UT-TA-HERMA-practic-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUE-reflexi-1

Kunst

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au chateau / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

Artesis-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

ABC van het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — ISBN-10 90-02-14142-4

Artesis-KC: UD-DA-BARB-abc-1

Artesis-KC: MD-DA-BARB-abc-1

Beethoven: Sinfonien / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Artur F. Wendt. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1988. — 1 partituur (152 p.). — (Viole ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2704

Artesis-KC: UM-SV-WENDT-orchest-1

L'autre chant de la danse: 'ce que la nuit me dit' / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1974. — 224 p.

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-autre-1

75 jaar radio / August de Boeck ; Henri Sauguet ; [dirigent] Franz André ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Symfonieorkest van het NIR [Brussel] ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — S.l. : VRT, 2005. — 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-OO-RADIO-symfoni-1

Ballade zonder woorden: de ballade van Chopin in g-mineur opus 23 / Peter De Boi ; [prom.] Eugene Schreurs ; [prom.] Willy Vervloet. — Antwerpen : KVC, 2008. — 86 p., 1 losse bijl. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SCRU-DEBOI-ballade-3

La mise en scène contemporaine: son évolution / André Boll. — Paris : Nouvelle revue critique, 1944. — 147 p., ill. — (Choses et gens de théâtre ; 5)

Artesis-KC: MT-TREG-BOLL-mise-1

35 jaar Cantabile Gent / Jos van den Borre. — Gent : Cantabile. — 43 p.

Artesis-KC: MM-MG-VANDE-cantabi-1

Stemmen in het kapittel: het muziekleven in Vlaamse kathedralen en kapittelkerken ca. 1300-1600 / Bruno Bouckaert ; Eugene Schreurs. — Peer : Alamire, 1998. — 92 p. — ISBN-10 90-6853-131-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bouckae-1

De Koninginnewedstrijd: gesprekken met 18 Elisabethlaureaten / Fred Brouwers. — Brussel : BRT, 1987. — 316 p., ill. — ISBN-10 90-5096-009-X

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-brouwer-1

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1

Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Voedingsproblemen bij dansers / Dominique Van de Catsye ; [prom.] C. Brack. — Brussel : VUB, 1993. — 15 p. — Seminarie werk: Hoger Instituut voor lichamelijke opvoeding en kinesithérapie: keuzerichting sporttraining, optie dans

Artesis-KC: UD-DA-VANDE-voeding-1

Marc-Antoine Charpentier : un musicien retrouvé / Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2005. — 414 p. — (Collection musique- musicologie ; 2005: 3). — ISBN-10 2-87009-887-1

Artesis-KC: UM-BG-CHARP-cessac-1

Le chateau de la Barbe-bleue: opéra-comique en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] A. de Garaudé. — Paris : Méneestrel. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1198

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-chateau-1

Maurice Béjart / Marie-Françoise Christout. — Paris : Seghers, 1972. — 266 p. — (Théâtre de tous les temps ; 18)

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-christo-1

Maurice Béjart: leven en werk / Katleen Claes. — Leuven : KUL, 1993. — 86 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de lichamelijke opleiding

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-claes-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

Claudio Monteverdi: correspondance, préfaces et épîtres dédicatoires / [edit.] Annonciade Russo ; [edit.] Jean-Philippe Navarre. — Wavre : Mardaga, 2001. — 286 p. — (Domaine Italien ; 3). — ISBN-10 2-87009-743-3

Artesis-KC: UM-BG-MONTE-russo-1

L'escrime aux trois armes: fleuret, épée, sabre / Raoul Cléry. — Paris : Amphora, 1965. — 378 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-CLERY-escrime-1

Entretiens autour du cinématographe / Jean Cocteau ; [comp.] André Fraigneau. — Paris : Bonne, 1951. — 167 p., ill. — (Encyclopédie du cinéma ; 1951: 2)

Artesis-KC: UT-TA-COCTE-entreti-1

Geschichte der Inszenierung im geistlichen Schauspiele des Mittelalters in Frankreich / Gustave Cohen. — Leipzig : Klinkhardt, 1907. — 256 p.

Artesis-KC: MT-TREG-COHEN-geschic-1

Het katholiek oksaal / J.E. Coremans. — Mechelen : Dierickx-Beke, 1905. — 2 v.

Artesis-KC: MM-KE-CORE-katholi-2

1-2

Artesis-KC: MM-KE-COREM-katholi-2

1-2

Paroles sur le mime / Étienne Decroux. — Paris : Gallimard, 1963. — 200 p. — (Pratique du théâtre ; 1963: 1)

Artesis-KC: UT-TTEK-DECRO-paroles-1

Praktische gids over de fagot / Steven Defoor ; [prom.] Francis Pollet. — Antwerpen : KVC, 1997-1998. — 101 p. — Eindwerk ingediend tot het bekomen van het diploma van geaggregeerde voor het onderwijs

Artesis-KC: UM-SCRU-DEFOO-praktis-1

Sylvia / Léo Delibes ; [chor.] Frederick Ashton ; [dirigent] Graham Bond ; [dans] Darcey Bussell ; [dans] Roberto Bolle ; [dans] Thiago Soares ; [dans] Martin Harvey ; [dans] Mara Galeazzi ; e.a. ; [dans] Royal Ballet [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Heathfield : Opus Arte, 2007. — 1 DVD-video(s), 117 min., 1 tekstboek. — EAN 0809478009863

3 generaties hedendaagse koorcomponisten van eigen bodem: Vic Nees, Johan Duijck, Kurt Bikkembergs / Rebecca Delputte. — 32 p.

Artesis-KC: MM-SCRI-DELPU-generat-1

Een andere dementie in muziek: de mogelijkheden van muziek(therapie) bij dementerenden door een muzikant / Hanne Deneire ; [prom.] Chris Rogier ; [prom.] Grietje Cleys. — Antwerpen : KVC, 2007-2008. — 56 p.

Artesis-KC: UM-SCRU-DENEI-eenande-1

20 jaar Internationale muziekdagen: het Festival van Vlaanderen te Brugge 1963-1983 / Hedwig Dewitte ; [prom.] F.J. de Hen. — Gent : Rijksuniversiteit, 1985-1986. — 2 v.

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-2

1-2

Kurt Weill: a handbook / David Drew. — London : Faber and Faber, 1987. — 480 p. — ISBN-10 0-571-13573-0

Artesis-KC: LM-BG-WEILL-drew-1

Der Tanz der Zukunft: eine Vorlesung = The dance of the future / Isadora Duncan. — Leipzig : Diederichs, 1903. — 45 p.

Artesis-KC: MD-DBG-DUNCA-tanz-1

Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives / Jean Duvignaud. — Paris : Presses universitaires de France, 1965. — 588 p. — (Bibliothèque de sociologie contemporaine. ; 1965: 2)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-sociolo-1

Spectacle et société / Jean Duvignaud. — Paris : Denoël/Gonthier, 1970. — 175 p. — (Bibliothèque Médiations ; 66)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-spectac-1

Pavarotti: the last tenor / [regie] Francis Hanly ; e.a. — London : Decca, 2005. — 1 DVD-video('s), 165', 1 tekstboek. — EAN 044007431023

Artesis-KC: UM-BG-PAVAR-lastten-1

Edvard Grieg (1843-1907): thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / [edit.] Dan Fog ; [edit.] Kirsti Grinde ; [edit.] Øyvind Norheim. — Frankfurt/M : Litolf's Verlag, 2008. — 591 p. — (Edition Peters ; 11095). — ISBN-13 978-3-87626-990-0

Artesis-KC: LM-CA-GRIEG-fog-1

The English dramatic critics: an anthology, 1660-1932 / [edit.] James Agate. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1958. — 370 p. — (Dramabook). — LC 58-11370

Artesis-KC: UT-TA-AGATE-english-1

De 100ste psalm / Julius van Etsen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ghij alle die op d'eertrijck woont

Artesis-KC: MM-MS-VANET-psalm-1

Iphigineia in Aulis / Euripides ; [vert.] J. Humblé. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1950. — 81 p. — (Klassieke galerij ; 6)

Artesis-KC: UT-TN-EURIP-iphigen-1

Vrouwen aan het orgel / Iris Eysermans. — Antwerpen : KVC, 2006-2007. — 44 p. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SCRU-EYSER-vrouwen-2

Psychodrame et théâtre moderne / Jean Fanchette. — Paris : Buchet, 1971. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TA-FANCH-psychod-1

Sense of direction: the director and his actors / John Fernald. — London : Secker and Warburg, 1968. — 189 p. — ISBN-10 0-436-15280-0

Artesis-KC: UT-TREG-FERNA-sense-1

Denken und spielen am Klavier: Notenschrift, Tastenbild, Fingerspiel / Hedwig Fischer-Laudenbach. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 46 p., 1 losse bijl. — ISBN-10 3-7618-0517-9

Artesis-KC: UM-SP-PIANO-fischer-2

1-2

Flemish music theatre since 1950: historical overview, discussion of selected works and inventory / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Matrix, 2008. — 108 p. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-2

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-2

Musiktheater im Umbruch: Studien zu den opere semiserie Ferdinando Paërs / Simone Galliat. — Kassel : Bosse Verlag, 2009. — 361 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11). — ISBN-13 978-3-7649-2711-0

Artesis-KC: UM-BG-PAER-galliat-1

Propos sur la mise en scène / A.-C. Gervais. — Grenoble : Editions françaises nouvelles, 1943. — 156 p.

Artesis-KC: MT-TREG-GERVA-propos-1

Stage directions / John Gielgud. — London : Heinemann, 1963. — 146 p.

Artesis-KC: UT-TREG-GIELG-stage-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

De familie Hooghuys orgelbouwers 1787-1981 / Stéphane Godfroid ; [prom.] F.J. De Hen. — Gent : Rijksuniversiteit, 1980-1981. — 275 p. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde: sectie Musicologie

Artesis-KC: MM-SP-GODFR-familie-1

Regie: Unterricht bei Stanislawski / Nikolai Gortschakow ; [edit.] Heinz Hellmich ; [edit.] Hans Hohulus ; [edit.] Gerhard Hingst. — Berlin : Henschel, 1963. — 613 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STANI-gortsch-1

B'Rock performs Georg Friedrich Händel: concerto grossi, ouvertures / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]. — S.l. : Et'cetera, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

A practical manual of screen playwriting for theater and television films / Lewis Herman. — Cleveland, Ohio : World, 1963. — 294 p. — (Forum books ; 253). — LC 52-5175

Artesis-KC: UT-TA-HERMA-practic-1

Techniques of the stage fight: swords, firearms, fisticuffs and slapstick / William Hobbs. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-HOBBS-techniq-1

Rudolf Laban: an introduction to his work and influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — ISBN-10 0-7463-0584-2

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-hodgson-1

Les instruments de musique à Bruxelles et en Wallonie: inventaire descriptif / [edit.] Luce Moïse ; [edit.] Luc Verdebout ; [edit.] Véronique Wintgens ; [edit.] e.a. — Wavre : Mardaga, 1992. — 521 p. — Vingerafdruk: 2-87009-489-2

Artesis-KC: LM-SP-ALGEM-moise-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Händels Opern / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1

Jan Decadt 75 / [edit.] P. Buysschaert ; [edit.] W. Couvreur ; SABAM. — S.l. : s.n., 1989

Artesis-KC: MM-BG-DECAD-jandeca-3

1-3

De suggestie van scheppen: leven en werk van Willem Kersters (1929-1998) / Tom Janssens ; Veerle Bosmans ; Bob de Nys. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — 184 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten: speciale uitgaven ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-6569-033-3

Artesis-KC: LM-CA-KERST-janssen-1

Artesis-KC: UM-BG-KERST-janssen-1

Jazz: van bamboula tot bebop / [pass. aut.] Bernard Heuvelmans ; [edit.] J. Tarse ; [vert.] Aad Bos ; [ill.] R. Mikiels. — Verviers : Gérard, 1961. — 157 p., ill.

Artesis-KC: UM-JAZZLM-TARSE-bamboul-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUVE-reflexi-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Bühnenfechtkunst / I.E. Koch. — Berlin : Henschel, 1954. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TTEK-KOCH-buhnenf-1

Effort: economy of human movement / Rudolf Laban ; F.C. Lawrence. — 2 ed. — London : MacDonald & Evans, 1974. — 98 p. — ISBN-10 0-7121-0534-4

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-effort-1

The mastery of movement / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — 4 ed. — Plymouth : MacDonald and Evans, 1980. — 196 p., ill. — ISBN-10 0-7121-1287-1

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-mastery-1

La danse, art créateur / Madeleine Lebbe. — Bruxelles : Vanderstichelen, 1942. — 76 p. — (Collection de l'Institut supérieur de sciences et philosophies naturelles ; 1942: 1)

Artesis-KC: MD-DA-LEBBE-danse-1

L'expression corporelle: du mime sacré au mime de théâtre / Yves Lorelle. — Paris : La renaissance du livre, 1974. — 146 p. — (Collection Dionysos: petite encyclopédie du théâtre ; 1946: 1)

Artesis-KC: UD-DA-LOREL-express-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Symfonie nr. 4 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1998.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symfonie nr. 7 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1999.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Symphony no.1 in D major, 'Titan' / Gustav Mahler ; [dirigent] Yoel Levi ; [orkest] Atlanta Symphony Orchestra. — S.l. : Telarc, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0089408054525 ; CD/LP nummer CD-80545

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf1-1

Jeu dramatique et éducation / Georges Maquet ; Étienne Vandersanden ; Pierre de Boeck. — Bruxelles : Office de publicité, 1946. — 132 p.

Artesis-KC: MT-TA-MAQUE-jeu-1

Ars musica: 20 ans d'aventures musicales / Serge Martin. — Wavre : Mardaga, 2009. — 186 p. — (Collection musique-musicologie ; 2009: 2). — ISBN-13 978-2-8047-0006-5

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-martin-1

Offenbach: sa vie et son oeuvre / André Martinet. — Paris : Dentu, 1887. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-MARTI-offenba-1

Maximilien à Francfort: opéra en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] H. Trianon ; [libr.] H. Leroy ; [bew.] L. Bärwolf. — Paris : Choudens. — 1 partituur (295 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2823

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-maximil-1

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Massin, 1948. — 179 p.

Artesis-KC: MT-TREG-MOUSS-traite-1

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Editions D'aujourd'hui, 1976. — 179 p. — (Les introuvables ; 1976: 4)

Artesis-KC: UT-TREG-MOUSS-traite-1

The construction of polystylistic expression: meaning and craft in Alfred Schnittke's Requiem / Joanna Murphy. — Antwerpen : KVC, 2008. — 41 p., 6 losse bijl.

Artesis-KC: UM-SCRU-MURPH-constru-7

Musique et geste en France de Lully à la Révolution: études sur la musique, le théâtre et la danse / [edit.] Jacqueline Waerber. — Bern : Lang, 2009. — 305 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 50). — ISBN-13 978-3-03911-637-9 ; ISSN 1012-8441

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-waerber-1

Muziek in België: hedendaagse Belgische componisten / Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie. — Brussel : Manteau, 1967. — 176 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELG-cebedem-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-muziek-1

Artesis-KC: UM-MG-BELG-huysman-1

Artesis-KC: MM-MG-MUZIE-belgie-1

My funny Valentine / [trompet] Chet Baker. — S.l. : Salt Peanuts, 2007. — 1 DVD-video('s), 50 min. — (True jazz innovators in their best filmed performances ; [1]). — EAN 8436028696055 ; CD/LP nummer 44605

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BAKER-funny-1

Dionysos: étude sur l'organisation matérielle du théâtre athénien / Octave Navarre. — Paris : Klincksieck, 1895. — 320 p.

Artesis-KC: MT-TG-NAVAR-dionysos-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Notice sur Joseph Ryelandt / [edit.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Palais des Académies, 1967. — 16 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique: année 133

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-notice-1

Briefe über die Tanzkunst und die Ballette / Noverre. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1977. — 120 p. — (Documenta choreologica: Studienbibliothek zur Geschichte der Tanzkunst ; 15). — Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1769 nach dem Exemplar der Bibliothek Schulpforte

Artesis-KC: MD-DA-NOVER-briefe-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par Mm. Pierre Schyven & Cie / [edit.] Bernard Pels ; [edit.] Gerard Pels. — Herselt : Pels-d'Hondt, 1986. — 41 p.

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-pels-1

Franz Schubert: noodlot en persoonlijkheid / Horst Osterheld. — Rotterdam : Donker, 1979. — 207 p., ill. — ISBN-10 90-6100-161-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHU-osterfe-1

Pierre Bartholomée: parcours d'un musicien / [edit.] Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2008. — 245 p. — ISBN-13 978-2-87009-989-6

Artesis-KC: UM-BG-BARTH-wangerm-1

Igor Stravinsky in Parijs / Hilde de Pillecyn ; [prom.] Hilde Goedgezelschap. — Antwerpen : KVC, 1991-1992. — 56 p. — Eindwerk pedagogische afdeling: optie muziekgeschiedenis

Artesis-KC: MM-BG-DEPIL-igorstr-1

Pluterdag: muzikaal verzinsel / [comp.] Louis Marischal ; [libr.] Paul van Herck. — 1 partituur (97 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-MARI-pluterd-1

Trilogie van de hartstocht / André M. Pols. — Antwerpen : Die Poorte, 1952. — 251 p.

Artesis-KC: MM-ES-POLS-trilogi-1

Met opdracht van de auteur aan Fred Engelen (jan. 1953)

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.

Artesis-KC: MT-TG-POUPE-dramatu-1

Série et harmonie généralisées: une théorie de la composition musicale / Henri Pousseur ; [edit.] Pascal Decroupet. — Wavre : Mardaga, 2009. — 345 p. — (Collection musique-musicologie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-8047-0013-3

Artesis-KC: UM-BG-POUSS-decroup-1

Geschiedenis van de dans in Brussel tussen 1930 en 1940 / Hilde Quix ; [prom.] E. Pouelmans ; [prom.] L. Vervaeke. — Leuven : KUL, 1986. — 184 p.

Artesis-KC: UD-DG-QUIX-geschie-1

Händels Instrumentalmusik / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber, 2009. — 618 p. — (Das Händel-Handbuch ; 5). — ISBN-13 978-3-89007-689-8

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-5

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-rampe-1

Le spectateur au théâtre / Raymond Ravar ; Paul Anrieu. — Bruxelles : ULB, Institut de sociologie, 1964. — 97 p. — (Etudes du centre national de sociologie du travail: section Loisir et culture modernes ; 1964: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RAVAR-spectat-1

Les clowns / Tristan Rémy. — Paris : Grasset, 1945. — 488 p.

Artesis-KC: MT-TG-REMY-clowns-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

Pierre de la Rue: een bio-bibliographische studie / Jozef Robyns. — Gembloux : Duculot, 1952. — 258 p.

Artesis-KC: MM-BG-ROBYN-pierre-1

Roger-Ducasse: Lettres à Nadia Boulanger / Jean Roger-Ducasse ; [edit.] Jacques Depaulis. — Wavre : Mardaga, 1999. — 234 p. — (Collection musique- musicologie ; 1999: 3). — ISBN-10 2-87009-697-6

Artesis-KC: UM-BG-ROGER-depauli-1

Music for viola and piano / [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens ; Joseph Ryelandt ; Victor Legley ; August de Boeck ; Norbert Rosseau ; Lodewijk Mortelmans. — Beveren : Phaedra, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 4). — CD/LP nummer 92004

Artesis-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Les saisons de la danse. — Paris. — Editions Arabesques

Artesis-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Béjart

numéro speciale

Schubert: die Erinnerungen seiner Freunde / [edit.] Otto Erich Deutsch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1957. — 588 p.

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-deutsch-1

The stage in action / Samuel Selden. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1967. — 324 p. — (Arcturus Books ; AB 38). — LC 67-21040

Artesis-KC: UT-TREG-SELDE-stage-1

Muziek kan je vertellen: over de aanwezigheid van retoriek in muziek: luistergids voor melomanen / Yves Senden. — Peer : Alamire, 1995. — 96 p. — Met Muziekbijlage. — ISBN-10 90-6853-106-9

Artesis-KC: UM-TEK-PRAKT-senden-1

Déodat de Séverac: la musique et les lettres / Déodat de Séverac ; [edit.] Pierre Guillot. — Wavre : Mardaga, 2002. — 442 p. — (Collection musique- musicologie ; 2002: 3). — ISBN-10 2-87009-779-4

Artesis-KC: UM-BG-DESEV-guillot-1

Comicae tabellae / Antonia Katharina Henriette Simon. — Emsdetten : Lechte, 1938. — 223 p. — (Die Schaubühne: Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte ; 25)

Artesis-KC: MT-TREG-SIMON-comicae-1

Sinn und Kunst der Unterhaltung / Horst Slomma. — Berlin : Henschel, 1971. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-SLOMM-sinn-1

Traité de scénographie: évolution du matériel scénique, inventaire et mise en oeuvre du matériel scénique actuel, technique de l'établissement des décors / Pierre Sonrel. — Paris : Librairie théâtrale, 1956. — 301 p., ill.

Artesis-KC: UT-TREG-SONRE-traite-1

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve Spiessens. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p.

Artesis-KC: UM-SP-LUIT-spiesse-1

149 Nr. [1]/[2] 300

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1

Studying music in the Federal Republic of Germany: music, music education, musicology / [edit.] Egon Kraus. — Mainz : Schott, 1973. — 84 p. — ISBN-10 3-7957-2581-X

Artesis-KC: MM-CA-KRAUS-studyin-1

Artesis-KC: UM-PED-KRAUS-studyin-1

Symphony no. 2: Morgenrot / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [koor] Vlaams Radio Koor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — S.l. : Provincie Vlaams-Brabant, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

D'une scène à l'autre: l'opéra italien en Europe / [edit.] Damien Colas ; [edit.] Alessandro Di Profio. — Wavre : Mardaga, 2009. — 2 v. — ISBN-13 978-2-87009-992-6 ; ISBN-13 978-2-87009-993-3

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-colas-2

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

Bewustzijn van geest en lichaam: lichaamspraktijken / Majorie Vanhaverbeke ; [prom.] Kathleen Coessens ; [prom.] Bernadette Degelin. — Antwerpen : KVC, 2007-2008. — 43 p.

Artesis-KC: UM-SCRU-VANHA-bewustz-1

Györgi Ligeti: een casestudie op basis van werken . Fanfares . Arc-en-ciel . En suspens . L'escalier du diable / Bart Verstraeten ; [prom.] Luc van Hove. — Antwerpen : KVC, 2007. — 109 p. — Scriptie voorgelegd tot het verkrijgen van de graad van Master in de Muziek (muziektheorie-schriftuur, optie compositie)

Artesis-KC: UM-SCRU-VERST-gyorgi-1

Kiezen of delen: creativiteit in opvoeding en onderwijs / Theo Vesseur. — Amsterdam : de beuk, 1960. — 38 p.

Artesis-KC: MT-TA-VESSE-kiezen-1

Jean Sibelius: l'homme et son oeuvre / Marc Vignal. — S.l. : Seghers, 1965. — 188 p. — (Musiciens de tous les temps ; 22)

Artesis-KC: UM-BG-SIBEL-vignal-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.

Artesis-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1

D. Shostakovich: fuga's op.87: een onderzoek naar de compositorische methodiek / Els Vrints ; [prom.] Yves Senden ; [prom.] Ewald Demeyere. — Antwerpen : KVC, 2007-2008

Artesis-KC: UM-SCRU-VRINT-shostak-1

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Designing and making stage scenery / Michael Warre. — London : Studio Vista, 1966. — 104 p., ill. — LC 66-23646

Artesis-KC: UT-TREG-WARRE-designi-1

Introduction à une pédagogie musicale de l'acteur / William Weiss. — Ottawa : Université d'Ottawa, 1981. — 189 p. — ISBN-10 2-7603-4460-6

Artesis-KC: UT-TTEK-WEISS-introdu-1

Het tooneeldecor / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Rotterdam : Brusse, 1923. — 56 p., ill. — (De toegepaste kunsten in Nederland: een reeks monografieën over hedendaagsche sier- en nijverheidskunst ; 1923: 2)

Artesis-KC: MT-TREG-WERUM-tooneel-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Wilhelm Killmayer / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Siegfried Mauser ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 167 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 144- 145). — ISBN-13 978-3-86916-000-9

Artesis-KC: UM-BG-KILLM-rathert-1

Susana y José: Spanischer Geist im Tanz / Gerhard Zacharias ; [medew.] Haimo Lauth. — Wien : Frick, 1970. — 209 p., ill.

Artesis-KC: UD-DA-ZACHA-susana-1

Sport. Ontspanning

Effort: economy of human movement / Rudolf Laban ; F.C. Lawrence. — 2 ed. — London : MacDonald & Evans, 1974. — 98 p. — ISBN-10 0-7121-0534-4

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-effort-1

The mastery of movement / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — 4 ed. — Plymouth : MacDonald and Evans, 1980. — 196 p., ill. — ISBN-10 0-7121-1287-1

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-mastery-1

Les clowns / Tristan Rémy. — Paris : Grasset, 1945. — 488 p.

Artesis-KC: MT-TG-REMY-clowns-1

De magische dans: ontmoeting met de Goden / Marie-Gabriele Wosien. — Bussum : De Haan, 1974. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-228-4022-0

Artesis-KC: UD-DA-WOSIE-magisch-1

Film. Toneel

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au chateau / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

Artesis-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

ABC van het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — ISBN-10 90-02-14142-4

Artesis-KC: UD-DA-BARB-abc-1

Artesis-KC: MD-DA-BARB-abc-1

L'autre chant de la danse: 'ce que la nuit me dit' / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1974. — 224 p.

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-autre-1

La mise en scène contemporaine: son évolution / André Boll. — Paris : Nouvelle revue critique, 1944. — 147 p., ill. — (Choses et gens de théâtre ; 5)

Artesis-KC: MT-TREG-BOLL-mise-1

Voedingsproblemen bij dansers / Dominique Van de Catsye ; [prom.] C. Brack. — Brussel : VUB, 1993. — 15 p. — Seminarie werk: Hoger Instituut voor lichamelijke opvoeding en kinesitherapie: keuzerichting sporttraining, optie dans

Artesis-KC: UD-DA-VANDE-voeding-1

Le chateau de la Barbe-bleue: opéra-comique en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] A. de Garaudé. — Paris : Méneestrel. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1198

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-chateau-1

Maurice Béjart / Marie-Françoise Christout. — Paris : Seghers, 1972. — 266 p. — (Théâtre de tous les temps ; 18)

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-christo-1

Maurice Béjart: leven en werk / Katleen Claes. — Leuven : KUL, 1993. — 86 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de lichamelijke opleiding

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-claes-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

L'escrime aux trois armes: fleuret, épée, sabre / Raoul Cléry. — Paris : Amphora, 1965. — 378 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-CLERY-escrime-1

Entretiens autour du cinématographe / Jean Cocteau ; [comp.] André Fraigneau. — Paris : Bonne, 1951. — 167 p., ill. — (Encyclopédie du cinéma ; 1951: 2)

Artesis-KC: UT-TA-COCTE-entreti-1

Geschichte der Inszenierung im geistlichen Schauspiele des Mittelalters in Frankreich / Gustave Cohen. — Leipzig : Klinkhardt, 1907. — 256 p.

Artesis-KC: MT-TREG-COHEN-geschic-1

Paroles sur le mime / Étienne Decroux. — Paris : Gallimard, 1963. — 200 p. — (Pratique du théâtre ; 1963: 1)

Artesis-KC: UT-TTEK-DECRO-paroles-1

Sylvia / Léo Delibes ; [chor.] Frederick Ashton ; [dirigent] Graham Bond ; [dans] Darcey Bussell ; [dans] Roberto Bolle ; [dans] Thiago Soares ; [dans] Martin Harvey ; [dans] Mara Galeazzi ; e.a. ; [dans] Royal Ballet [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Heathfield : Opus Arte, 2007. — 1 DVD-video('s), 117 min., 1 tekstboek. — EAN 0809478009863

Artesis-KC: UD-DA-DELIB-sylvia-1

Der Tanz der Zukunft: eine Vorlesung = The dance of the future / Isadora Duncan. — Leipzig : Diederichs, 1903. — 45 p.

Artesis-KC: MD-DBG-DUNCA-tanz-1

Sociologie du théâtre: essai sur les ombres collectives / Jean Duvignaud. — Paris : Presses universitaires de France, 1965. — 588 p. — (Bibliothèque de sociologie contemporaine. ; 1965: 2)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-sociolo-1

Spectacle et société / Jean Duvignaud. — Paris : Denoël/Gonthier, 1970. — 175 p. — (Bibliothèque Médiations ; 66)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-spectac-1

The English dramatic critics: an anthology, 1660-1932 / [edit.] James Agate. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1958. — 370 p. — (Dramabook). — LC 58-11370

Artesis-KC: UT-TA-AGATE-english-1

Iphigineia in Aulis / Euripides ; [vert.] J. Humblé. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1950. — 81 p. — (Klassieke galerij ; 6)

Artesis-KC: UT-TN-EURIP-iphigen-1

Psychodrame et théâtre moderne / Jean Fanchette. — Paris : Buchet, 1971. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TA-FANCH-psychod-1

Sense of direction: the director and his actors / John Fernald. — London : Secker and Warburg, 1968. — 189 p. — ISBN-10 0-436-15280-0

Artesis-KC: UT-TREG-FERNA-sense-1

Propos sur la mise en scène / A.-C. Gervais. — Grenoble : Editions françaises nouvelles, 1943. — 156 p.

Artesis-KC: MT-TREG-GERVA-propos-1

Stage directions / John Gielgud. — London : Heinemann, 1963. — 146 p.

Artesis-KC: UT-TREG-GIELG-stage-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

Regie: Unterricht bei Stanislawski / Nikolai Gortschakow ; [edit.] Heinz Hellmich ; [edit.] Hans Hohulus ; [edit.] Gerhard Hingst. — Berlin : Henschel, 1963. — 613 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STANI-gortsch-1

A practical manual of screen playwriting for theater and television films / Lewis Herman. — Cleveland, Ohio : World, 1963. — 294 p. — (Forum books ; 253). — LC 52-5175

Artesis-KC: UT-TA-HERMA-practic-1

Techniques of the stage fight: swords, firearms, fisticuffs and slapstick / William Hobbs. — London : Studio Vista, 1967. — 96 p.

Artesis-KC: UT-TTEK-HOBBS-techniq-1

Rudolf Laban: an introduction to his work and influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — ISBN-10 0-7463-0584-2

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-hodgson-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUVE-reflexi-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Bühnenfechtkunst / I.E. Koch. — Berlin : Henschel, 1954. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TTEK-KOCH-buhnenf-1

Effort: economy of human movement / Rudolf Laban ; F.C. Lawrence. — 2 ed. — London : MacDonald & Evans, 1974. — 98 p. — ISBN-10 0-7121-0534-4

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-effort-1

The mastery of movement / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — 4 ed. — Plymouth : MacDonald & Evans, 1980. — 196 p., ill. — ISBN-10 0-7121-1287-1

Artesis-KC: UD-DMET-LABAN-mastery-1

La danse, art créateur / Madeleine Lebbe. — Bruxelles : Vanderstichelen, 1942. — 76 p. — (Collection de l'Institut supérieur de sciences et philosophies naturelles ; 1942: 1)

Artesis-KC: MD-DA-LEBBE-danse-1

L'expression corporelle: du mime sacré au mime de théâtre / Yves Lorelle. — Paris : La renaissance du livre, 1974. — 146 p. — (Collection Dionysos: petite encyclopédie du théâtre ; 1946: 1)

Artesis-KC: UD-DA-LOREL-express-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Jeu dramatique et éducation / Georges Maquet ; Étienne Vandersanden ; Pierre de Boeck. — Bruxelles : Office de publicité, 1946. — 132 p.

Artesis-KC: MT-TA-MAQUE-jeu-1

Maximilien à Francfort: opéra en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] H. Trianon ; [libr.] H. Leroy ; [bew.] L. Bärwolf. — Paris : Choudens. — 1 partituur (295 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2823

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-maximil-1

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Massin, 1948. — 179 p.

Artesis-KC: MT-TREG-MOUSS-traite-1

Traité de la mise en scène / Léon Moussinac. — Paris : Editions D'aujourd'hui, 1976. — 179 p. — (Les introuvables ; 1976: 4)

Artesis-KC: UT-TREG-MOUSS-traite-1

Dionysos: étude sur l'organisation matérielle du théâtre athénien / Octave Navarre. — Paris : Klincksieck, 1895. — 320 p.

Artesis-KC: MT-TG-NAVAR-dionyso-1

Briefe über die Tanzkunst und die Ballette / Noverre. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1977. — 120 p. — (Documenta choreologica: Studienbibliothek zur Geschichte der Tanzkunst ; 15). — Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1769 nach dem Exemplar der Bibliothek Schulpforte

Artesis-KC: MD-DA-NOVER-briefe-1

Trilogie van de hartstocht / André M. Pols. — Antwerpen : Die Poorte, 1952. — 251 p.

Artesis-KC: MM-ES-POLS-trilogi-1

Met opdracht van de auteur aan Fred Engelen (jan. 1953)

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.

Artesis-KC: MT-TG-POUPE-dramatu-1

Geschiedenis van de dans in Brussel tussen 1930 en 1940 / Hilde Quix ; [prom.] E. Pouelmans ; [prom.] L. Vervaeke. — Leuven : KUL, 1986. — 184 p.

Artesis-KC: UD-DG-QUIX-geschie-1

Le spectateur au théâtre / Raymond Ravar ; Paul Anrieu. — Bruxelles : ULB, Institut de sociologie, 1964. — 97 p. — (Etudes du centre national de sociologie du travail: section Loisir et culture modernes ; 1964: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RAVAR-spectat-1

Les clowns / Tristan Rémy. — Paris : Grasset, 1945. — 488 p.

Artesis-KC: MT-TG-REMY-clowns-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Les saisons de la danse. — Paris. — Editions Arabesques

Artesis-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Béjart

numéro speciale

The stage in action / Samuel Selden. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1967. — 324 p. — (Arcturus Books ; AB 38). — LC 67-21040

Artesis-KC: UT-TREG-SELDE-stage-1

Comicae tabellae / Antonia Katharina Henriette Simon. — Emsdetten : Lechte, 1938. — 223 p. — (Die Schaubühne: Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte ; 25)

Artesis-KC: MT-TREG-SIMON-comicae-1

Sinn und Kunst der Unterhaltung / Horst Slomma. — Berlin : Henschel, 1971. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TVARIA-SLOMM-sinn-1

Traité de scénographie: évolution du matériel scénique, inventaire et mise en oeuvre du matériel scénique actuel, technique de l'établissement des décors / Pierre Sonrel. — Paris : Librairie théâtrale, 1956. — 301 p., ill.

Artesis-KC: UT-TREG-SONRE-traite-1

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

Kiezen of delen: creativiteit in opvoeding en onderwijs / Theo Vesseur. — Amsterdam : de beuk, 1960. — 38 p.

Artesis-KC: MT-TA-VESSE-kiezen-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.

Artesis-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1

Designing and making stage scenery / Michael Warre. — London : Studio Vista, 1966. — 104 p., ill. — LC 66-23646

Artesis-KC: UT-TREG-WARRE-designi-1

Introduction à une pédagogie musicale de l'acteur / William Weiss. — Ottawa : Université d'Ottawa, 1981. — 189 p. — ISBN-10 2-7603-4460-6

Artesis-KC: UT-TTEK-WEISS-introdu-1

Het tooneeldecor / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Rotterdam : Brusse, 1923. — 56 p., ill. — (De toegepaste kunsten in Nederland: een reeks monografieën over hedendaagsche sier- en nijverheidskunst ; 1923: 2)

Artesis-KC: MT-TREG-WERUM-tooneel-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Susana y José: Spanischer Geist im Tanz / Gerhard Zacharias ; [medew.] Haimo Lauth. — Wien : Frick, 1970. — 209 p., ill.

Artesis-KC: UD-DA-ZACHA-susana-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Body language / Julius Fast. — New York : Evans, 1970. — 192 p. — LC 72-106592

Artesis-KC: UD-DA-FAST-body-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Maar wat is literatuur? Een taal filosofisch essay / Libert van der Kerken. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1973. — 220 p. — ISBN-10 90-289-9911-6

Artesis-KC: UL-LG-KERKE-maar-1

Éléments de phonétique / Albert Landercy ; Raymond Renard. — Bruxelles : Didier, 1977. — 214 p.

Artesis-KC: UM-FO-LANDE-element-1

Speech acts: an essay in the philosophy of language / John R. Searle. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 203 p. — ISBN-10 0-521-09626-X

Artesis-KC: UT-TVARIA-SEARL-speech-1

Geschiedenis van de Nederlandse taal / Cornelis G.N. de Vooy. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkell, 1952. — 269 p.

Artesis-KC: ML-LG-VOOYS-geschie-1

Germaanse taalkunde

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Geschiedenis van de Nederlandse taal / Cornelis G.N. de Vooy. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkell, 1952. — 269 p.

Artesis-KC: ML-LG-VOOYS-geschie-1

Duitse taalkunde

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Nederlandse taalkunde

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Geschiedenis van de Nederlandse taal / Cornelis G.N. de Vooy. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkell, 1952. — 269 p.

Artesis-KC: ML-LG-VOOYS-geschie-1

Indo-Europese taalkunde

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Spraaktechniek en voordrachtskunst voor tooneelliefhebbers / Z. Andries. — Brugge : Provinciale tooneelcommissie van West-Vlaanderen, 1934. — 41 p.

Artesis-KC: MT-TA-ANDRI-spraak-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Die Kunst des Sprechens: Stimm- und Sprecherziehung / Luise Kepich-Overbeck. — Berlin : Henschel, 1955. — 103 p.

Artesis-KC: MM-FO-KEPIC-kunst-2

Geschiedenis van de Nederlandse taal / Cornelis G.N. de Vooys. — 5 ed. — Antwerpen : De Sikkel, 1952. — 269 p.

Artesis-KC: ML-LG-VOOYS-geschie-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

28 Wase dichters / [edit.] Jan Biezen. — Sint-Niklaas : Rinda, 1976. — 104 p.

Artesis-KC: UL-LP-WASE-dichter-1

Een abel spel van Lanseloet van Denemerken / [edit.] Rob Roemans ; [edit.] Hilda van Assche. — 4 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 134 p. — (Klassieke galerij ; 123)

Artesis-KC: UT-TN-ROEMA-eenabel-1

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au chateau / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

L'autre chant de la danse: 'ce que la nuit me dit' / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1974. — 224 p.

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-autre-1

Het proces Xhenceval: een tragedie in vier bedrijven / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Houtekiet, 1990. — 90 p. — ISBN-10 90-5240-062-8

Artesis-KC: UT-TN-VANDE-proces-1

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1

Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Maurice Béjart / Marie-Françoise Christout. — Paris : Seghers, 1972. — 266 p. — (Théâtre de tous les temps ; 18)

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-christo-1

Maurice Béjart: leven en werk / Katleen Claes. — Leuven : KUL, 1993. — 86 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de lichamelijke opleiding

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-claes-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

Le cid: tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1959. — 125 p. — (Classiques Larousse ; 1959: 1)

Artesis-KC: UT-TF-CORNE-lecid-1

Entretiens avec Jorge Luis Borges / Jean De Milleret. — Paris : Belfond, 1967. — 240 p.

Artesis-KC: UL-LBG-BORGE-millere-1

La littérature / Pierre H. Dubois. — Amsterdam : Contact, 1956. — 96 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1956: 1)

Artesis-KC: UL-LG-DUBOI-littera-1

La passion de Joseph Pasquier: roman / Jean Baptiste Duhamel. — Paris : Mercure, 1945. — 227 p. — (Chronique des Pasquier ; 10)

Artesis-KC: MT-TG-DUHAM-passion-1

Der Tanz der Zukunft: eine Vorlesung = The dance of the future / Isadora Duncan. — Leipzig : Diederichs, 1903. — 45 p.

Artesis-KC: MD-DBG-DUNCA-tanz-1

Spectacle et société / Jean Duvigneaud. — Paris : Denoël/Gonthier, 1970. — 175 p. — (Bibliothèque Médiations ; 66)

Artesis-KC: UT-TA-DUVIG-spectac-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Occupe-toi d'Amélie, suivi de: La dame de chez Maxim / Georges Feydeau. — France : Édition du Bélier, 1954. — 510 p.

Artesis-KC: UT-TF-FEYDE-occupe-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Verhandelingen over de fabelen en vertelsels, en over het aandoenlyke in tooneelspellen / C.F. Gellerts. — Te Amsterdam : By Izaak de Jongh, 1785. — 242 p.

Artesis-KC: ML-LG-GELLE-verhand-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1939. — 192 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-ondine-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

Wege der deutschen Literatur: eine geschichtliche Darstellung / Hermann Glaser ; Jakob Lehmann ; Arno Lubos. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 425 p. — (Ullstein-Buch ; 323/324)

Artesis-KC: ML-LE-GLASE-wege-1

Faust . Urfaust / Johann Wolfgang von Goethe. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft. — 479 p.

Artesis-KC: MT-TD-VONGO-faust-1

Regie: Unterricht bei Stanislawski / Nikolai Gortschakow ; [edit.] Heinz Hellmich ; [edit.] Hans Hohulus ; [edit.] Gerhard Hingst. — Berlin : Henschel, 1963. — 613 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STANI-gortsch-1

Wenn Molière ein Tagebuch geführt hätte ... / Sándor Góth. — Budapest : Litteratura, 1956. — 204 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-goth-1

Rudolf Laban: an introduction to his work and influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — ISBN-10 0-7463-0584-2

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-hodgson-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : Theaterwinkel, 1987. — 80 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 12)

Artesis-KC: UT-TN-VANHO-dearche-1

De eerste wereldoorlog als thema in het Vlaams verhalend proza / H. van Hoecke. — Brussel : Koninklijk Museum Leger en Krijgsgeschiedenis, 1969. — 80 p. — (Bijdragen ; 4)

Artesis-KC: ML-LG-HOECK-eerste-1

Reynaertspel: stad Sint-Niklaas, op de Grote Markt te 20 uur, 19-20-26-27 mei 1973 / Jos Houben ; [regie] Mark Liebrecht. — Sint-Niklaas : Ministerie van Nederlandse Cultuur en het Provinciaal Bestuur van Oost-Vlaanderen, 1973. — 112 p., ill.

Artesis-KC: UT-TN-HOUBE-reynaer-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Deutsche Literatur der Gegenwart: Themen, Stile, Tendenzen / Walter Jens. — München : Piper, 1961. — 157 p.

Artesis-KC: UL-LG-JENS-deutsch-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUVE-reflexi-1

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

Maar wat is literatuur? Een taal filosofisch essay / Libert vander Kerken. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1973. — 220 p. — ISBN-10 90-289-9911-6

Artesis-KC: UL-LG-KERKE-maar-1

Literaturgeschichte: die deutsche und die fremde Dichtung von den Anfängen bis zur Gegenwart / Klabund ; [edit.] Ludwig Goldscheider. — Wien : Phaidon, 1929. — 413 p., ill.

Artesis-KC: ML-LG-KLABU-literat-1

Théâtre . Un chapeau de paille d'Italie . Le plus heureux des trois . 29 degrés à l'ombre . Le major Cravachon . L'affaire de la rue de Lourcine . Mon Isménie . Je croque ma Tante . Voyage autour de ma marmite / Eugène Labiche ; [edit.] Gilbert Sigaux. — Paris : Gallimard, 1964. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

Lachende Bütt / [edit.] Heinz Ehnle. — Köln : Bergwald. — 3 v.

Artesis-KC: UT-TD-EHNLE-lachend-3

3

Azen / Dimitri Leue. — Antwerpen : Het Paleis, 2002. — 86 p.

Artesis-KC: UT-TN-LEUE-azen-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

2

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

A history of Russian literature: from its beginnings to 1900 / D.S. Mirsky ; [edit.] Francis J. Whitfield. — New York, N.Y. : Vintage, 1958. — 383 p. — (Vintage Russian library ; 720)

Artesis-KC: UL-LG-MIRSK-history-1

Modern prose / [edit.] Guy N. Pocock. — New York, N.Y. : Dutton, 1931. — 254 p. — (The kings treasures of literature ; 80)

Artesis-KC: ML-LG-POCOC-modern-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493–500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.

Artesis-KC: MT-TG-POUPE-dramatu-1

Letters of Nikolai Gogol / Carl R. Proffer. — Michigan : University of Michigan, 1967. — 247 p. — LC 67-25343

Artesis-KC: UL-LBG-GOGOL-proffer-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

Laiischen und Rimels: plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch - vorpommerscher Mundart / Fritz Reuters. — Berlin : Weichert, 1859. — 158 p.

Artesis-KC: ML-LP-REUTE-lausche-1

Het flauwgevallen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Kasteel in Zweden / Françoise Sagan. — Paris : Manteau, 1969. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-kasteel-1

De toneelspele van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Plays pleasant . Arms and the man . Candida . The man of destiny . You never can tell / Bernard Shaw. — Harmondsworth : Penguin Books, 1971. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-plays-1

Antigone / Sophocles ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : NederlandscheBoekhandel, 1962. — 71 p. — (Klassieke galerij ; 148)

Artesis-KC: UT-TN-SOPHO-antigon-1

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1

Den spyghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] A. van Elslander. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 53 p. — (Klassieke galerij ; 61)

Artesis-KC: UT-TN-VANEL-denspye-1

Le dossier Molière / Léon Thoorens. — Verviers : Gérard, 1964. — 317 p. — (Marabout université ; 47)

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-thooren-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Reinhilde Declair

De brief van Don Juan: blijspel in één bedrijf / Luisa Treves. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek-Vereniging, 1952. — 45 p.

Artesis-KC: UT-TN-TREVE-brief-1

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

Vijf eeuwen Nederlandse kerstpoëzie / [comp.] J.J. Mak. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1954. — 216 p.

Artesis-KC: UL-LP-MAK-kerstpo-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.

Artesis-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [medew.] J. Helsen. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1955. — 143 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 22)

Artesis-KC: UT-TN-VOND-jefta-1

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Plays: Lady Windermere's fan . A woman of no importance . An ideal husband . The importance of being earnest . Salomé / Oscar Wilde. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-plays-1

Tekstuitgave

28 Wase dichters / [edit.] Jan Biezen. — Sint-Niklaas : Rinda, 1976. — 104 p.

Artesis-KC: UL-LP-WASE-dichter-1

Een abel spel van Lanseloet van Denemerken / [edit.] Rob Roemans ; [edit.] Hilda van Assche. — 4 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 134 p. — (Klassieke galerij ; 123)

Artesis-KC: UT-TN-ROEMA-eenabel-1

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au chateau / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

Het proces Xhenceval: een tragedie in vier bedrijven / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Houtekiet, 1990. — 90 p. — ISBN-10 90-5240-062-8

Artesis-KC: UT-TN-VANDE-proces-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

Le cid: tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1959. — 125 p. — (Classiques Larousse ; 1959: 1)

Artesis-KC: UT-TF-CORNE-lecid-1

La passion de Joseph Pasquier: roman / Jean Baptiste Duhamel. — Paris : Mercure, 1945. — 227 p. — (Chronique des Pasquier ; 10)

Artesis-KC: MT-TG-DUHAM-passion-1

Iphigineia in Aulis / Euripides ; [vert.] J. Humblé. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1950. — 81 p. — (Klassieke galerij ; 6)

Artesis-KC: UT-TN-EURIP-iphigen-1

Occupe-toi d'Amélie, suivi de: La dame de chez Maxim / Georges Feydeau. — France : Edition du Béliet, 1954. — 510 p.

Artesis-KC: UT-TF-FEYDE-occupe-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1939. — 192 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-ondine-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

Faust . Urfaust / Johann Wolfgang von Goethe. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft. — 479 p.

Artesis-KC: MT-TD-VONGO-faust-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : Theaterwinkel, 1987. — 80 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 12)

Artesis-KC: UT-TN-VANHO-dearche-1

Reynaertspel: stad Sint-Niklaas, op de Grote Markt te 20 uur, 19-20-26-27 mei 1973 / Jos Houben ; [regie] Mark Liebrecht. — Sint-Niklaas : Ministerie van Nederlandse Cultuur en het Provinciaal Bestuur van Oost-Vlaanderen, 1973. — 112 p., ill.

Artesis-KC: UT-TN-HOUBE-reynaer-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

Théâtre . Un chapeau de paille d'Italie . Le plus heureux des trois . 29 degrés à l'ombre . Le major Cravachon . L'affaire de la rue de Lourcine . Mon Isménie . Je croque ma Tante . Voyage autour de ma marmite / Eugène Labiche ; [edit.] Gilbert Sigaux. — Paris : Gallimard, 1964. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

Lachende Bütt / [edit.] Heinz Ehnle. — Köln : Bergwald. — 3 v.

Artesis-KC: UT-TD-EHNLE-lachend-3

3

Azen / Dimitri Leue. — Antwerpen : Het Paleis, 2002. — 86 p.

Artesis-KC: UT-TN-LEUE-azen-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

2

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Läuschen und Rimels: plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch - vorpommerscher Mundart / Fritz Reuters. — Berlin : Weichert, 1859. — 158 p.

Artesis-KC: ML-LP-REUTE-lausche-1

Germaanse letterkunde

Het flauwgevalen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Kasteel in Zweden / Françoise Sagan. — Paris : Manteau, 1969. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-kasteel-1

De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Plays pleasant . Arms and the man . Candida . The man of destiny . You never can tell / Bernard Shaw. — Harmondsworth : Penguin Books, 1971. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-plays-1

Antigone / Sophocles ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : NederlandscheBoekhandel, 1962. — 71 p. — (Klassieke galerij ; 148)

Artesis-KC: UT-TN-SOPHO-antigon-1

Den spyghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] A. van Elslander. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 53 p. — (Klassieke galerij ; 61)

Artesis-KC: UT-TN-VANEL-denspye-1

De brief van Don Juan: blijspel in één bedrijf / Luisa Treves. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek-Vereniging, 1952. — 45 p.

Artesis-KC: UT-TN-TREVE-brief-1

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

Vijf eeuwen Nederlandse kerstpoëzie / [comp.] J.J. Mak. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1954. — 216 p.

Artesis-KC: UL-LP-MAK-kerstpo-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [medew.] J. Helsen. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1955. — 143 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 22)

Artesis-KC: UT-TN-VOND-jefta-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Plays: Lady Windermere's fan . A woman of no importance . An ideal husband . The importance of being earnest . Salomé / Oscar Wilde. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-plays-1

28 Wase dichters / [edit.] Jan Biezen. — Sint-Niklaas : Rinda, 1976. — 104 p.

Artesis-KC: UL-LP-WASE-dichter-1

Een abel spel van Lanseloet van Denemerken / [edit.] Rob Roemans ; [edit.] Hilda van Assche. — 4 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 134 p. — (Klassieke galerij ; 123)

Artesis-KC: UT-TN-ROEMA-eenabel-1

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Het proces Xhenceval: een tragedie in vier bedrijven / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Houtekiet, 1990. — 90 p. — ISBN-10 90-5240-062-8

Artesis-KC: UT-TN-VANDE-proces-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

La littérature / Pierre H. Dubois. — Amsterdam : Contact, 1956. — 96 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1956: 1)

Artesis-KC: UL-LG-DUBOI-littera-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Verhandelingen over de fabelen en vertelsels, en over het aandoenlyke in tooneelspellen / C.F. Gellerts. — Te Amsterdam : By Izaak de Jongh, 1785. — 242 p.

Artesis-KC: ML-LG-GELLE-verhand-1

Wege der deutschen Literatur: eine geschichtliche Darstellung / Hermann Glaser ; Jakob Lehmann ; Arno Lubos. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 425 p. — (Ullstein-Buch ; 323/324)

Artesis-KC: ML-LE-GLASE-wege-1

Faust . Urfaust / Johann Wolfgang von Goethe. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft. — 479 p.

Artesis-KC: MT-TD-VONGO-faust-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : Theaterwinkel, 1987. — 80 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 12)

Artesis-KC: UT-TN-VANHO-dearche-1

De eerste wereldoorlog als thema in het Vlaams verhalend proza / H. van Hoecke. — Brussel : Koninklijk Museum Leger en Krijgsgeschiedenis, 1969. — 80 p. — (Bijdragen ; 4)

Artesis-KC: ML-LG-HOECK-eerste-1

Reynaertspel: stad Sint-Niklaas, op de Grote Markt te 20 uur, 19-20-26-27 mei 1973 / Jos Houben ; [regie] Mark Liebrecht. — Sint-Niklaas : Ministerie van Nederlandse Cultuur en het Provinciaal Bestuur van Oost-Vlaanderen, 1973. — 112 p., ill.

Artesis-KC: UT-TN-HOUBE-reynaer-1

Deutsche Literatur der Gegenwart: Themen, Stile, Tendenzen / Walter Jens. — München : Piper, 1961. — 157 p.

Artesis-KC: UL-LG-JENS-deutsch-1

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

Azen / Dimitri Leue. — Antwerpen : Het Paleis, 2002. — 86 p.

Artesis-KC: UT-TN-LEUE-azen-1

Modern prose / [edit.] Guy N. Pocock. — New York, N.Y. : Dutton, 1931. — 254 p. — (The kings treasures of literature ; 80)

Artesis-KC: ML-LG-POCOC-modern-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Läüschen und Rimels: plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch - vorpommerscher Mundart / Fritz Reuters. — Berlin : Weichert, 1859. — 158 p.

Artesis-KC: ML-LP-REUTE-lausche-1

Het flauwgevalen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Kasteel in Zweden / Françoise Sagan. — Paris : Manteau, 1969. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-kasteel-1

De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Plays pleasant . Arms and the man . Candida . The man of destiny . You never can tell / Bernard Shaw. — Harmondsworth : Penguin Books, 1971. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-plays-1

Den spyghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] A. van Elslander. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 53 p. — (Klassieke galerij ; 61)

Artesis-KC: UT-TN-VANEL-denspye-1

De brief van Don Juan: blijspel in één bedrijf / Luisa Treves. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek-Vereniging, 1952. — 45 p.

Artesis-KC: UT-TN-TREVE-brief-1

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

Vijf eeuwen Nederlandse kerstpoëzie / [comp.] J.J. Mak. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1954. — 216 p.

Artesis-KC: UL-LP-MAK-kerstpo-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [medew.] J. Helsen. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1955. — 143 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 22)

Artesis-KC: UT-TN-VOND-jefta-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Plays: Lady Windermere's fan . A woman of no importance . An ideal husband . The importance of being earnest . Salomé / Oscar Wilde. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-plays-1

Engelse letterkunde

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

Modern prose / [edit.] Guy N. Pocock. — New York, N.Y. : Dutton, 1931. — 254 p. — (The kings treasures of literature ; 80)

Artesis-KC: ML-LG-POCOC-modern-1

De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Plays pleasant . Arms and the man . Candida . The man of destiny . You never can tell / Bernard Shaw. — Harmondsworth : Penguin Books, 1971. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TE-SHAW-plays-1

The unknown soldier and his wife / Peter Ustinov. — London : Heinemann, 1972. — 90 p.

Artesis-KC: UT-TE-USTIN-theunkn-1

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; [edit.] Trevor Millum. — Harlow : Longman, 1991. — 91 p. — (Longman literature guides ; 1991: 1). — ISBN-10 0-582-07784-2

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-theimpo-1

Plays: Lady Windermere's fan . A woman of no importance . An ideal husband . The importance of being earnest . Salomé / Oscar Wilde. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 347 p.

Artesis-KC: UT-TE-WILDE-plays-1

Duitse letterkunde

Sprecherziehung des Schauspielers: Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. — Berlin : Henschel, 1963. — 323 p.

Artesis-KC: UT-TA-ADERH-spreche-1

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1973. — 420 p.

Artesis-KC: MT-TA-FIUKO-spreche-1

Wege der deutschen Literatur: eine geschichtliche Darstellung / Hermann Glaser ; Jakob Lehmann ; Arno Lubos. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 425 p. — (Ullstein-Buch ; 323/324)

Artesis-KC: ML-LE-GLASE-wege-1

Faust . Urfaust / Johann Wolfgang von Goethe. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft. — 479 p.

Artesis-KC: MT-TD-VONGO-faust-1

Deutsche Literatur der Gegenwart: Themen, Stile, Tendenzen / Walter Jens. — München : Piper, 1961. — 157 p.

Artesis-KC: UL-LG-JENS-deutsch-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Laüschen und Rimels: plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch - vorpommerscher Mundart / Fritz Reuters. — Berlin : Weichert, 1859. — 158 p.

Artesis-KC: ML-LP-REUTE-lausche-1

Nederlandse letterkunde

28 Wase dichters / [edit.] Jan Biezen. — Sint-Niklaas : Rinda, 1976. — 104 p.

Artesis-KC: UL-LP-WASE-dichter-1

Een abel spel van Lanseloet van Denemerken / [edit.] Rob Roemans ; [edit.] Hilda van Assche. — 4 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 134 p. — (Klassieke galerij ; 123)

Artesis-KC: UT-TN-ROEMA-eenabel-1

Het proces Xhenceval: een tragedie in vier bedrijven / Walter van den Broeck. — Antwerpen : Houtekiet, 1990. — 90 p. — ISBN-10 90-5240-062-8

Artesis-KC: UT-TN-VANDE-proces-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

La littérature / Pierre H. Dubois. — Amsterdam : Contact, 1956. — 96 p. — (L'art néerlandais d'aujourd'hui ; 1956: 1)

Artesis-KC: UL-LG-DUBOI-littera-1

Spreken en zingen: deel 1: oefeningen / A. M. Eldar ; [bew.] Willemien Brom-Struick ; [edit.] Frans van Amelsvoort ; [bew.] Annie Moolenaar-Bijl. — Assen : Van Gorcum, 1968. — 208 p.

Artesis-KC: FO ; uitleen

Artesis-KC: UM-TEK-ELDAR-spreken-1

Verhandelingen over de fabelen en vertelsels, en over het aandoenlyke in tooneelspellen / C.F. Gellerts. — Te Amsterdam : By Izaak de Jongh, 1785. — 242 p.

Artesis-KC: ML-LG-GELLE-verhand-1

De archeologen / Albert van Hoeck. — Antwerpen : Theaterwinkel, 1987. — 80 p. — (Koninklijke Nederlandse Schouwburg ; 12)

Artesis-KC: UT-TN-VANHO-dearche-1

De eerste wereldoorlog als thema in het Vlaams verhalend proza / H. van Hoecke. — Brussel : Koninklijk Museum Leger en Krijgsgeschiedenis, 1969. — 80 p. — (Bijdragen ; 4)

Artesis-KC: ML-LG-HOECK-eerste-1

Reynaertspel: stad Sint-Niklaas, op de Grote Markt te 20 uur, 19-20-26-27 mei 1973 / Jos Houben ; [regie] Mark Liebrecht. — Sint-Niklaas : Ministerie van Nederlandse Cultuur en het Provinciaal Bestuur van Oost-Vlaanderen, 1973. — 112 p., ill.

Artesis-KC: UT-TN-HOUBE-reynaer-1

Azen / Dimitri Leue. — Antwerpen : Het Paleis, 2002. — 86 p.

Artesis-KC: UT-TN-LEUE-azen-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Het flauwgevalen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Kasteel in Zweden / Françoise Sagan. — Paris : Manteau, 1969. — 116 p.

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-kasteel-1

Den spyghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] A. van Elslander. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 53 p. — (Klassieke galerij ; 61)

Artesis-KC: UT-TN-VANEL-denspye-1

De brief van Don Juan: blijspel in één bedrijf / Luisa Treves. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek-Vereniging, 1952. — 45 p.

Artesis-KC: UT-TN-TREVE-brief-1

Vijf eeuwen Nederlandse kerstpoëzie / [comp.] J.J. Mak. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1954. — 216 p.

Artesis-KC: UL-LP-MAK-kerstpo-1

Jefta, of: Offerbelofte / Joost van den Vondel ; [medew.] J. Helsen. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1955. — 143 p. — (Keurboeken voor middelbaar en normaalonderwijs ; 22)

Artesis-KC: UT-TN-VOND-jefta-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Een abel spel van Lanseloet van Denemerken / [edit.] Rob Roemans ; [edit.] Hilda van Assche. — 4 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1969. — 134 p. — (Klassieke galerij ; 123)

Artesis-KC: UT-TN-ROEMA-eenabel-1

Den spyghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] A. van Elslander. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1952. — 53 p. — (Klassieke galerij ; 61)

Artesis-KC: UT-TN-VANEL-denspye-1

Romaanse letterkunde

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au chateau / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1

Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

Le cid: tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1959. — 125 p. — (Classiques Larousse ; 1959: 1)

Artesis-KC: UT-TF-CORNE-lecid-1

Entretiens avec Jorge Luis Borges / Jean De Milleret. — Paris : Belfond, 1967. — 240 p.

Artesis-KC: UL-LBG-BORGE-millere-1

La passion de Joseph Pasquier: roman / Jean Baptiste Duhamel. — Paris : Mercure, 1945. — 227 p. — (Chronique des Pasquier ; 10)

Artesis-KC: MT-TG-DUHAM-passion-1

Occupe-toi d'Amélie, suivi de: La dame de chez Maxim / Georges Feydeau. — France : Édition du Bélier, 1954. — 510 p.

Artesis-KC: UT-TF-FEYDE-occupe-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1939. — 192 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-ondine-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

Wenn Molière ein Tagebuch geführt hätte ... / Sándor Góth. — Budapest : Litteratura, 1956. — 204 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-goth-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Théâtre . Un chapeau de paille d'Italie . Le plus heureux des trois . 29 degrés à l'ombre . Le major Cravachon . L'affaire de la rue de Lourcine . Mon Isménie . Je croque ma Tante . Voyage autour de ma marmite / Eugène Labiche ; [edit.] Gilbert Sigaux. — Paris : Gallimard, 1964. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

Het flauwgevalen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Le dossier Molière / Léon Thoorens. — Verviers : Gérard, 1964. — 317 p. — (Marabout université ; 47)

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-thooren-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Reinhilde Declair

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Franses letterkunde

L'alouette / Jean Anouilh. — Paris : Table ronde, 1953. — 228 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lalouet-1

Le sauvage, suivi de: L'invitation au château / Jean Anouilh. — France : La table ronde, 1958. — 373 p.

Artesis-KC: UT-TF-ANOUI-lasauva-1

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1

Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Le soulier de satin / Paul Claudel. — U.R.S.S. : Gallimard, 1953. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-CLAUD-lesouli-1

Le cid: tragi-comédie / Pierre Corneille ; [edit.] L. Lejealle ; [edit.] J. Dubois. — Paris : Librairie Larousse, 1959. — 125 p. — (Classiques Larousse ; 1959: 1)

Artesis-KC: UT-TF-CORNE-lecid-1

La passion de Joseph Pasquier: roman / Jean Baptiste Duhamel. — Paris : Mercure, 1945. — 227 p. — (Chronique des Pasquier ; 10)

Artesis-KC: MT-TG-DUHAM-passion-1

Occupe-toi d'Amélie, suivi de: La dame de chez Maxim / Georges Feydeau. — France : Édition du Bélier, 1954. — 510 p.

Artesis-KC: UT-TF-FEYDE-occupe-1

La guerre de Troie n'aura pas lieu / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1935. — 185 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-laguerr-1

Ondine / Jean Giraudoux. — Paris : Grasset, 1939. — 192 p.

Artesis-KC: UT-TF-GIRAU-ondine-1

Ondine / Jean Giraudoux ; [edit.] Christian Bérard. — Neuchâtel, Paris : Ides et Calendes, 1946. — 167 p.

Artesis-KC: MT-TF-GIRAU-ondine-1

Wenn Molière ein Tagebuch geführt hätte ... / Sándor Góth. — Budapest : Litteratura, 1956. — 204 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-goth-1

Rhinocéros / Eugène Ionesco. — S.l. : Gallimard, 1959. — 246 p. — ISBN-10 2-07-036816-5

Artesis-KC: UT-TF-IONES-rhinoce-1

Théâtre . Un chapeau de paille d'Italie . Le plus heureux des trois . 29 degrés à l'ombre . Le major Cravachon . L'affaire de la rue de Lourcine . Mon Isménie . Je croque ma Tante . Voyage autour de ma marmite / Eugène Labiche ; [edit.] Gilbert Sigaux. — Paris : Gallimard, 1964. — 509 p.

Artesis-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

2

Racine - Athalie / René-Yves le Mazou. — France : Bordas, 1962. — 127 p. — (Les petits classiques Bordas ; 1962: 1)

Artesis-KC: UT-TF-LEMAZ-racine-1

Les femmes savantes: comédie / Molière ; [edit.] René Vaubourdolle. — Paris : Hachette, 1935. — 95 p. — (Classiques illustrés Vaubourdolle ; 1935: 2)

Artesis-KC: UT-TF-MOLIE-lesfemm-1

Anthologie poétique du comédien (Nos impromptus poétiques télévisés) / Madeleine Renaud ; Jean-Louis Barrault. — Paris : Julliard, 1956. — 210 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 1956: 1)

Artesis-KC: UT-TA-RENAU-antholo-1

Het flauwgevallen paard / Françoise Sagan. — Brussel : Manteau, 1967. — 88 p. — (Marnix pocket ; 55)

Artesis-KC: UT-TN-SAGAN-hetflau-1

Le dossier Molière / Léon Thoorens. — Verviers : Gérard, 1964. — 317 p. — (Marabout université ; 47)

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-thooren-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Reinhilde Declair

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Buitenlandse Franse letterkunde

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Spaanse letterkunde

Entretiens avec Jorge Luis Borges / Jean De Milleret. — Paris : Belfond, 1967. — 240 p.

Artesis-KC: UL-LBG-BORGE-millere-1

Latijnse letterkunde

Antigone / Sophocles ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : NederlandscheBoekhandel, 1962. — 71 p. — (Klassieke galerij ; 148)

Artesis-KC: UT-TN-SOPHO-antigon-1

Klassieke Griekse letterkunde

Antigone / Sophocles ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : NederlandscheBoekhandel, 1962. — 71 p. — (Klassieke galerij ; 148)

Artesis-KC: UT-TN-SOPHO-antigon-1

Slavische en Baltische letterkunde

A history of Russian literature: from its beginnings to 1900 / D.S. Mirsky ; [edit.] Francis J. Whitfield. — New York, N.Y. : Vintage, 1958. — 383 p. — (Vintage Russian library ; 720)

Artesis-KC: UL-LG-MIRSK-history-1

Letters of Nikolai Gogol / Carl R. Proffer. — Michigan : University of Michigan, 1967. — 247 p. — LC 67-25343

Artesis-KC: UL-LBG-GOGOL-proffer-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 kerstliederen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kerstli-2

1-2

Fantaisie concertante: pour violon et orchestre, op. 99 / Jean Absil. — S.l. : s.n., s.a. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-SV-ABSIL-fanta-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-ABSIL-fanta-2

1-2

Actéon / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [dirigent] William Christie ; [regie] Vincent Boussard ; [tenor] Paul Agnew ; [sopraan] Sophie Daneman ; [sopraan] Stéphane d'Oustrac ; [sopraan] Gaëlle Méchaly ; [sopraan] Camilla Johansen ; [orkest] Les Arts Florissants [Paris]. — S.l. : Aller Retour, 2004. — 1 DVD-video(s), 152 min. — Samen met Dido and Aeneas ; samen met Les leçons de William Christie ; jaar van compositie: 1683-1685. — EAN 3760103980018

Artesis-KC: UM-ZP-CHARP-acteon-1

Don Carlos di Verdi: fantasia brillante per tromba e pianoforte = Don Carlos di Verdi: fantasia brillante for trumpet and piano / Jean-Baptiste Arban ; [edit.] Igino Conforzi. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Tibicines: musiche per ottoni ; 1998: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. TIB 04

Artesis-KC: UM-BT-ARBAN-doncarl-2

1-2

5 kwartet smyczkowy (1955) / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. — 1 partituur (70 p.). — (Bibiotheka maych partytur ; 26). — Jaar van compositie: 1955. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5452

Artesis-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart5-1

Kwartet smyczkowy / Tadeusz Baird. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur (47 p.). — (Bibiotheka maych partytur ; 28). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 18'30" ; Opgedragen aan Tadeusz Wroński en Jego Kwartet. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 5451

Artesis-KC: UM-KMKS-BAIRD-kwart-1

Flute concertos / Samuel Barber ; Aram Khachaturian ; [fluit] Jennifer Stinton ; [dirigent] Steuart Bedford ; [orkest] Philharmonia Orchestra. — S.l. : Regis. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC1100

Artesis-KC: UM-BF-STINT-flute-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

Artesis-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

Beethoven: Sinfonien / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Artur F. Wendt. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1988. — 1 partituur (152 p.). — (Viole ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2704

Artesis-KC: UM-SV-WENDT-orchest-1

Egmont ouverture / Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Günter Neuhold ; [orkest] Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. — S.l. : s.n., 1986. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Samen met Plinius' fontein ; samen met Till Eulenspiegel

Artesis-KC: UM-OO-BEET-egmont-1

Septet Eb-major: for violin, viola, cello, double bass, clarinet, horn and bassoon, op. 20 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilh. Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (82 p.). — (Edition Eulenburg ; 12). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1112

Artesis-KC: UM-KAM-BEETH-septet-1

Symphonie No. 3 Es dur: Eroica, op. 55 / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (232 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 5). — Jaar van compositie: 1803 ; Opgedragen aan Dem Fürsten Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3091

Artesis-KC: UM-OOZ-BEETH-symf3-1

Artesis-KC: MM-OO-BEETH-symf3-1

L'autre chant de la danse: 'ce que la nuit me dit' / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1974. — 224 p.

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-autre-1

Tétralogie religieuse / Peter Benoit. — München : MPH, 2005. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 500) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 12)

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-tetralo-1

75 jaar radio / August de Boeck ; Henri Sauguet ; [dirigent] Franz André ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Symfonieorkest van het NIR [Brussel] ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — S.l. : VRT, 2005. — 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-OO-RADIO-symfoni-1

Ballade zonder woorden: de ballade van Chopin in g-mineur opus 23 / Peter De Boi ; [prom.] Eugene Schreurs ; [prom.] Willy Vervloet. — Antwerpen : KVC, 2008. — 86 p., 1 losse bijl. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SCRU-DEBOI-ballade-3

La mise en scène contemporaine: son évolution / André Boll. — Paris : Nouvelle revue critique, 1944. — 147 p., ill. — (Choses et gens de théâtre ; 5)

Artesis-KC: MT-TREG-BOLL-mise-1

De boodschap van Maria / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met De voedstervader ; samen met Die winter is verganhen ; Autograaf ; tekst incipit: Er was een maagdetje zuiver en net

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-boodsch-1

De boodschap van Maria / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met De nederige geboorte ; samen met Tjanne ; Autograaf ; tekst incipit: Er was een maagdetje zuiver en net

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-boodsch-1

Esercizi giornalieri: per i giovani allievi di violino = Daily exercises: for young violin students / Paolo Borciani. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.R. 2697

Artesis-KC: UM-SV-BORCI-etudes-1

Stemmen in het kapittel: het muziekleven in Vlaamse kathedralen en kapittelkerken ca. 1300-1600 / Bruno Bouckaert ; Eugene Schreurs. — Peer : Alamire, 1998. — 92 p. — ISBN-10 90-6853-131-X

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bouckae-1

Quintet in B minor: for clarinet (viola) and string quartet, op. 115 / Johannes Brahms. — New York, N.Y. : IMC. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. 1071

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-6

1-6

Quintett: für Klarinette (oder Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello h-moll, op. 115 / Johannes Brahms ; [edit.] Gewandhaus-Quartett. — Leipzig : Peters. — 6 partijen. — (Edition Peters ; 3905c). — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. 10447a

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-kwint-6

1-6

Sextet: for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, Bb major op. 18 / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg: chamber music ; 235) ; (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 235). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4569

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-sext-1

Streichquartett c moll, op. 51, nr. 1 / Johannes Brahms. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (36 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 372). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Theodor Billroth. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 372

Artesis-KC: UM-KMKS-BRAHM-kwart1-1

Streichquartett N° 1 c moll, op. 51 n° 1 / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 4 partijen. — (Drei Quartette: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell ; 1) ; (Simrock Volks-Ausgabe ; 65). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Theodor Billroth. — Uitg. nr./Pl. nr. 7380

Artesis-KC: MM-KMKS-BRAHM-kwart1-4

1-4

De Koninginnewedstrijd: gesprekken met 18 Elisabethlaureaten / Fred Brouwers. — Brussel : BRT, 1987. — 316 p., ill. — ISBN-10 90-5096-009-X

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-brouwer-1

Symphonie nr. 5 / Anton Bruckner ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [orkest] Orchestre des Champs Elysées. — Arles : Harmonia Mundi, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0794881910526 ; CD/LP nummer HMC 902011

Artesis-KC: UM-OO-BRUCK-symf5-1

Coeli enarrant gloriam dei: mottets à quatre voix avec orchestre ou orgue / Léon de Burbure ; [bew.] Joseph Callaerts. — Gent : Gevaert, 1859. — 1 partituur (31p.)

Artesis-KC: MM-KM-DEBUR-coelien-1

Gesang vom Reigen der Geister = Song of the spirit dance = Canto della ronda degli spiriti / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 856). — Jaar van compositie: 1915 ; Facsimile ; Opgedragen aan Charles Martin Loeffler

Artesis-KC: UM-OO-BUSON-gesang-1

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1

Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Works for strings / Frits Celis. — S.l. : Vox temporis, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 92 039

Artesis-KC: UM-BG-CELIS-worksfo-1

Artesis-KC: UM-KMKS-CELIS-music-1

Marc-Antoine Charpentier: un musicien retrouvé / Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2005. — 414 p. — (Collection musique- musicologie ; 2005: 3). — ISBN-10 2-87009-887-1

Artesis-KC: UM-BG-CHARP-cessac-1

Quartet nr 1: for two violins, viola and violoncello, op. 11 / P. Chaikovsky. — Moscou : State Music Publishers, 1965. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 2404

Artesis-KC: UM-KMKS-TSJAI-kwart1-4

1-4

Le chateau de la Barbe-bleue: opéra-comique en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] A. de Garaudé. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1198

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-chateau-1

Maurice Béjart / Marie-Françoise Christout. — Paris : Seghers, 1972. — 266 p. — (Théâtre de tous les temps ; 18)

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-christo-1

Maurice Béjart: leven en werk / Katleen Claes. — Leuven : KUL, 1993. — 86 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de lichamelijke opleiding

Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-claes-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Claudio Monteverdi: correspondance, préfaces et épîtres dédicatoires / [edit.] Annonciade Russo ; [edit.] Jean-Philippe Navarre. — Wavre : Mardaga, 2001. — 286 p. — (Domaine Italien ; 3). — ISBN-10 2-87009-743-3

Artesis-KC: UM-BG-MONTE-russo-1

Comt verwondert u hier, mensen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — Autograaf ; jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-comtver-1

Symphony no. 1: inspired by The Lord of the Rings / Johan De Meij ; Paul Dukas ; [dirigent] David Warble ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Hamburg : Countdown Media, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DC 901008

Artesis-KC: UM-OO-DEMEI-symf1-1

Entretiens avec Jorge Luis Borges / Jean De Milleret. — Paris : Belfond, 1967. — 240 p.

Artesis-KC: UL-LBG-BORGE-millere-1

Koor / Jan Decadt. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Varen, varen almaal varen

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-koor-1

Sirenenkoor / Jan Decadt. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Kom hier met zang en zwier

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-sirenen-1

Quatuor en mi majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle / Marcel Delannoy. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (49 p.). — Opgedragen aan Jean Marnold. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 12,079

Artesis-KC: UM-KMKS-DELAN-kwart-1

Sylvia / Léo Delibes ; [chor.] Frederick Ashton ; [dirigent] Graham Bond ; [dans] Darcey Bussell ; [dans] Roberto Bolle ; [dans] Thiago Soares ; [dans] Martin Harvey ; [dans] Mara Galeazzi ; e.a. ; [dans] Royal Ballet [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Heathfield : Opus Arte, 2007. — 1 DVD-video(s), 117 min., 1 tekstboek. — EAN 0809478009863

Artesis-KC: UD-DA-DELIB-sylvia-1

3 generaties hedendaagse koorcomponisten van eigen bodem: Vic Nees, Johan Duijck, Kurt Bikkembergs / Rebecca Delputte. — 32 p.

Artesis-KC: MM-SCRI-DELPU-generat-1

20 jaar Internationale muziekdagen: het Festival van Vlaanderen te Brugge 1963-1983 / Hedwig Dewitte ; [prom.] F.J. de Hen. — Gent : Rijksuniversiteit, 1985-1986. — 2 v.

Artesis-KC: MM-MG-DEWIT-interna-2

1-2

Délires de plaisirs / Paul Dolden ; [fluit] Chenoa Anderson. — Québec : Empreintes digitales, 2002. — CD/LP nummer IMED 0577

Artesis-KC: UM-BG-DOLDE-deli-res-1

24 etudes and caprices, op. 35 / Jacob Dont ; [edit.] Ivan Galamian. — Frankfurt : International music, 1968. — 1 partituur (43 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2397

Artesis-KC: UM-SV-DONT-etude24-1

The artist's technique of violin playing, op. 12 = Die Künstlertechnik des Violinspiels, op. 12 = La technique d'artiste du violon, op. 12 / D.C. Dounis. — New York : Fischer, 1921. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 02695

Artesis-KC: UM-SV-DOUNI-artists-1

Kurt Weill: a handbook / David Drew. — London : Faber and Faber, 1987. — 480 p. — ISBN-10 0-571-13573-0

Artesis-KC: LM-BG-WEILL-drew-1

De drie ghesellen uit Roosendaal / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wie wilt hooren een nieuwe liedt

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-drieghe-1

De drie koningen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met 't Haesken ; Autograaf ; tekst incipit: Laatst waren er drie koningen wijs, zij reisden al over het sneeuw wit ijs

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-driekon-1

Der Tanz der Zukunft: eine Vorlesung = The dance of the future / Isadora Duncan. — Leipzig : Diederichs, 1903. — 45 p.

Artesis-KC: MD-DBG-DUNCA-tanz-1

La damnation de Faust / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Almere Gandonnière ; [libr.] Gérard de Nerval ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [dirigent] Sylvain Cambreling ; [mezzosopraan] Vesselina Kasarova ; [tenor] Paul Groves ; [bas] Willard White ; [bas] Andreas Macco ; e.a. ; [koor] Tölzer Knabenchor ; [koor] Orfeón Donostiarra de San Sebastian ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — S.l. : Art Haus Musik, 2002. — 1 DVD-video(s), 146 min., 1 tekstboek. — EAN 4006680100036

Artesis-KC: UM-ZP-BERLI-damnati-1

Dido and Aeneas / [comp.] Henry Purcell ; [libr.] Nahum Tate ; [pass. aut.] Virgilius ; [dirigent] William Christie ; [regie] Vincent Boussard ; [sopraan] Stéphane d'Oustrac ; [sopraan] Sophie Daneman ; [bariton] Nicolas Rivenq ; [mezzosopraan] Camilla Johansen ; e.a. ; [orkest] Les Arts Florissants [Paris]. — S.l. : Aller Retour, 2004. — 1 DVD-video(s), 152 min. — Samen met Les leçons de William Christie ; samen met Actéon ; jaar van compositie: ca. 1689. — EAN 3760103980018

Artesis-KC: UM-ZP-CHARP-acteon-1

Pavarotti: the last tenor / [regie] Francis Hanly ; e.a. — London : Decca, 2005. — 1 DVD-video(s), 165', 1 tekstboek. — EAN 044007431023

Artesis-KC: UM-BG-PAVAR-lastten-1

Edvard Grieg (1843–1907): thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / [edit.] Dan Fog ; [edit.] Kirsti Grinde ; [edit.] Øyvind Norheim. — Frankfurt/M : Litolf's Verlag, 2008. — 591 p. — (Edition Peters ; 11095). — ISBN-13 978-3-87626-990-0

Artesis-KC: LM-CA-GRIEG-fog-1

Die Einsprüche: eine comische Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Christian Gottlob Neefe ; [libr.] Michaelis. — Leipzig : Breitkopf, 1773. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1772

Artesis-KC: MMPO-ZP-NEEFE-einspru-1

Ier quatuor en mib majeur: pour deux violons, un alto et un violoncelle, op. 22 nr. 1 / Georges Enesco. — Paris : Salabert, 1957. — 4 partijen. — 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 15892

Artesis-KC: UM-KMKS-ENESC-kwart1-4

1-4

Suite voor klavier, op. 25 / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 8'15"

Artesis-KC: MM-MS-VANET-suite-1

Ballade, op. 19 / Gabriel Fauré. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 858). — Jaar van compositie: 1881 ; Facsimile ; Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

Artesis-KC: UM-OOZ-FAURE-balla-1

Piano music: nocturnes, barcarolles, theme & variations / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley. — Dorset : Regis. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC 1187

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Sei sinfoni per orchestra, op. 2 / Anton Fils. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 922). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-FILS-symf-1

Flemish music theatre since 1950: historical overview, discussion of selected works and inventory / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Matrix, 2008. — 108 p. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-2

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-2

Flemish oboe music / [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure. — Antwerpen : Pro Musica, 1990. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PMA 01

Artesis-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Das Skalensystem = Scale system = Le système de gammes / Carl Flesch ; [edit.] Max Rostal. — Berlin : von Ries & Erler, 1987. — 1 partituur (142 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11 366 E.

Artesis-KC: UM-SV-FLESC-skalens-1

Sinfonie Nr. 2 E-dur, op. 10 / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (195 p.). — (Repertoire Explorer ; 915). — Jaar van compositie: 1843 ; Facsimile ; Opgedragen aan Gewandhausorchester Leipzig ; duur van compositie: 25'

Musiktheater im Umbruch: Studien zu den opere semiserie Ferdinando Paërs / Simone Galliat. — Kassel : Bosse Verlag, 2009. — 361 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11). — ISBN-13 978-3-7649-2711-0

Artesis-KC: UM-BG-PAER-galliat-1

Sneeuwkllokjes: (voorrede van een bundel poëzie onder dezen titel verschenen) / [bew.] Lodewijk Ontrop ; P.A. de Genestet. — 1 partituur. — Titel varieert: De lente komt ; Autograaf ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: De lente komt, de lente komt, al sluim'ren nog de velden.

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-sneeuw-1

La mer: esquisses symphoniques / Paul Gilson ; Eddy Levis. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 504) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 8). — Facsimile: 1892: Leipzig ; jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Joseph Dupont

Artesis-KC: UM-OOZ-GILSO-mer-1

Wege der deutschen Literatur: eine geschichtliche Darstellung / Hermann Glaser ; Jakob Lehmann ; Arno Lubos. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1962. — 425 p. — (Ullstein-Buch ; 323/324)

Artesis-KC: ML-LE-GLASE-wege-1

Jour de fête: quatuor d'archets / A. Glazounow ; A. Liadow ; N. Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 4 partijen. — Opgedragen aan M.P. Belaïeff. — Uitg. nr./Pl. nr. 1170

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-jour-4

1-4

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-jour-4

1-4

Cinq novelettes: pour quatuor d'archets, op. 15 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Anatole Liadow. — Uitg. nr./Pl. nr. 998

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-cinqnov-1

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-cinqnov-1

Quatrième quatuor en la: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 64 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1899. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; Opgedragen aan Monsieur Vladimir Stassoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 2082

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart4-1

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart4-1

Cinquième quatuor en ré: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 70 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1900. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 2239

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-kwart5-1

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart5-1

Quintuor: pour deux violons, alto et deux violoncelles, op. 39 / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. 737

Artesis-KC: UM-KAM-GLAZU-kwint-5

1-5

Suite: pour quatuor d'archets, op. 35 / Alexandre Glazounow. — 2 ed. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan M.P. Belaïeff. — Uitg. nr./Pl. nr. 1000

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-suite-1

Artesis-KC: MM-KMKS-GLAZU-suite-1

Darkness / Henryk Górecki ; André Laporte ; Stéphane Vande Ginste ; [dirigent] Raf De Keninck ; [ensemble] Emanon [Leuven]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 53). — EAN 5412327920537 ; ICS 92053

Artesis-KC: UM-KAM-DARKN-emanom-1

Regie: Unterricht bei Stanislawski / Nikolai Gortschakow ; [edit.] Heinz Hellmich ; [edit.] Hans Hohlus ; [edit.] Gerhard Hingst. — Berlin : Henschel, 1963. — 613 p.

Artesis-KC: UT-TBG-STANI-gortsch-1

Trio in Eb major, opus 9 no 1.: for two violins and cello / François-Joseph Gossec ; [edit.] H. Riemann. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 861

Artesis-KC: UM-KMT-GOSSE-trio9-3

Wenn Molière ein Tagebuch geführt hätte ... / Sándor Góth. — Budapest : Litteratura, 1956. — 204 p.

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-goth-1

Suite ancienne: fir Orchester, op. 31 = Suite ancienne: for orchestra, op. 31 / Johan Halvorsen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 850). — Jaar van compositie: 1911 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ludvig Holberg

Artesis-KC: UM-OOZ-HALVO-suite-1

B'Rock performs Georg Friedrich Händel: concerto grossi, ouvertures / Georg Friedrich Händel ; [orkest] B'Rock [Gent]. — S.l. : Et'cetera, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-OO-HANDE-brock-1

Requiem / Charles Louis Hanssens. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 502) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 9). — Jaar van compositie: 1837 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-HANSS-requiem-1

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / Tibor Harsanyi. — Paris : Sirène musicale, 1928. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Quatuor Roth: Roth, Antal, Molnar, van Doorn. — Uitg. nr./Pl. nr. S.M. 137

Artesis-KC: UM-KMKS-HARSA-kwart-1

Ier concerto en ut: pour violon avec accompagnement de quintette à cordes et de clavecin / Haydn ; [edit.] Paul Vidal ; [edit.] Ed. Nadaud. — Paris : Senart, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5196). — Jaar van compositie: 1768 ; Opgedragen aan Luigi Tomasini. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. & Cie 5196

Artesis-KC: MM-SV-HAYDN-conc1-2

Suite: pour quatuor à cordes, op. 46 / Swan Hennessy. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Carl Heffner. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1784 D.

Artesis-KC: UM-KMKS-HENNE-kwart-1

Henry Wieniawski Album: ausgewählte Kompositionen für Violine und Pianoforte = Henry Wieniawski album: selected compositions for violin and piano / [edit.] Fritz Meyer. — London : Bosworth. — 2 v. / 3 v. — (Bosworth edition ; 770) ; (Bosworth edition ; 771). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co. 14619 - B.& Co.14620

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-album2-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-album1-2

Artesis-KC: MM-SV-WIENI-album2-2

1-2

v.2 bevat slechts 4 stukken

Canadian trumpet concerti = Concertos canadiens pour trompette / Jacques Hétu ; Malcolm Forsyth ; Phil Nimmons ; [dirigent] Raffi Armenian ; [orkest] Kitchener-Waterloo Symphony. — Toronto : CBC Records, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer SMCD5130

Artesis-KC: UM-BT-HETU-conc-1

2. Trio: für Violine, Viola und Violoncello / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Schott ; 3506). — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.33738

Artesis-KC: UM-KMT-HINDE-trio2-1

Rudolf Laban: an introduction to his work and influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — ISBN-10 0-7463-0584-2

Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-hodgson-1

De eerste wereldoorlog als thema in het Vlaams verhalend proza / H. van Hoecke. — Brussel : Koninklijk Museum Leger en Krijgsgeschiedenis, 1969. — 80 p. — (Bijdragen ; 4)

Artesis-KC: ML-LG-HOECK-eerste-1

Drie walsen: voor klavier / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3284

Artesis-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

Artesis-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Symfonie nr. 1 in 1 / Jef van Hoof ; [edit.] Luc Leytens. — München : MPH, 2009. — 237 p. — (Repertoire Explorer ; 542) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 3). — Facsimile: Antwerpen : de Crans, 1951 ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Symphony nr. 1 . Symphony nr. 4 . Overture 'Willem de Zwijger' / Jef van Hoof ; [dirigent] Fernand Terby ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Beveren : Phaëdra, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 13). — CD/LP nummer 92013

Artesis-KC: UM-OO-VANHO-symf1-1

Le Hulla: conte lyrique oriental en 4 actes / [comp.] Marcel Samuel-Rousseau ; [libr.] André Rivoire. — Paris : Choudens, 1922. — 1 partituur (268 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan Mesdames Marcel Samuel-Rousseau et Nite André Rivoire. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 15,133

Artesis-KC: UM-ZP-SAMUE-hulla-1

Streichquartett Nr. 2 E-dur, op. 45 = 2e quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 45 / Vincent d'Indy. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 855). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile ; Opgedragen aan J. Guy Ropartz

Artesis-KC: UM-KMKS-DINDY-kwart2-1

Streichquartett Nr. 3 Des-Dur, op. 96 / Vincent d'Indy ; [edit.] Michael A. Nealon. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 846). — Facsimile: 3e quatuor à cordes: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 96 ; jaar van compositie: 1928-1929

Artesis-KC: UM-KMKS-DINDY-kwart3-1

't Is geboren het Godlijk kind / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't Is geboren het Godlijk kind

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-tisgebo-1

Händels Opern / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1

Jan Decadt 75 / [edit.] P. Buysschaert ; [edit.] W. Couvreur ; SABAM. — S.l. : s.n., 1989

Artesis-KC: MM-BG-DECAD-jandeca-3

1-3

Mährische Tänze = Moravské tance = Moravian dances / Leoš Janáček. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 857). — Jaar van compositie: 1889-91 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-JANAC-mahrisc-1

De suggestie van scheppen: leven en werk van Willem Kersters (1929-1998) / Tom Janssens ; Veerle Bosmans ; Bob de Nys. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — 184 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten: speciale uitgaven ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-6569-033-3

Artesis-KC: LM-CA-KERST-janssen-1

Artesis-KC: UM-BG-KERST-janssen-1

Deutsche Literatur der Gegenwart: Themen, Stile, Tendenzen / Walter Jens. — München : Piper, 1961. — 157 p.

Artesis-KC: UL-LG-JENS-deutsch-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUVE-reflexi-1

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8
Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

10 Märsche um den Sieg zu verfehlen: für Bläser und Schlagzeug / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1983. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 8458). — Jaar van compositie: 1978/79 ; duur van compositie: 16'10". — ISMN M-014-06688-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 31231
Artesis-KC: UM-BKA-KAGEL-marsche-1

A deux mains: impromptu für Klavier / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1997. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Peters ; 8896). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 5'30" ; Opgedragen aan Davide Varone. — ISMN M-014-10415-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. 32052
Artesis-KC: UM-TP-KAGEL-deux-1

Aus dem Nachlass: Stücke für Bratsche, Violoncello und Kontrabaß / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1988. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 8603). — Jaar van compositie: 1981/86. — Uitg. nr./Pl. nr. 31532
Artesis-KC: UM-KMT-KAGEL-nachlas-1

Episoden, Figuren: Solo für Akkordeon / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1995. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 8847). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. 31951
Artesis-KC: UM-ACC-KAGEL-episode-1

For us: happy birthday to you! für vier Violoncelli / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1990. — 2 partituren. — (Edition Peters ; 8733). — Jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Siegfried Palm. — Uitg. nr./Pl. nr. 31748
Artesis-KC: UM-SC-KAGEL-happy-2

4. Streichquartett in zwei Sätzen / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 8777). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 25' ; Opgedragen aan Arditti String Quartet. — Uitg. nr./Pl. nr. 31885
Artesis-KC: UM-KMKS-KAGEL-kwart4-5

2. Trio in zwei Sätzen: für Violine, Violoncello und Klavier / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 19'. — ISMN M-014-10619-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. 32337
Artesis-KC: UM-KMTP-KAGEL-trio2-3

3. Trio in zwei Sätzen: für Violine, Violoncello und Klavier / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 11100). — Jaar van compositie: 2006/07 ; duur van compositie: 27'15". — Uitg. nr./Pl. nr. 32710
Artesis-KC: UM-KMTP-KAGEL-trio3-3

5. Sinfonia: per grande orchestra, op. 37 / Dezider Kardoš. — Praha : Supraphon, 1969. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964
Artesis-KC: UM-OO-KARDO-symf5-1

Kerelslied / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kerelsl-1

Concerto-rhapsody: for violin and orchestra / A. Khachaturian. — Moscow : State Music Publishers, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959-1961 ; Opgedragen aan Leonid Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1105
Artesis-KC: UM-SV-KHACH-conc-2
1-2

Een kindekijn is ons gheboren / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Een kindekijn is ons gheboren in Bethlehem
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kindeki-1

Literaturgeschichte: die deutsche und die fremde Dichtung von den Anfängen bis zur Gegenwart / Klabund ; [edit.] Ludwig Goldscheider. — Wien : Phaidon, 1929. — 413 p., ill.
Artesis-KC: ML-LG-KLABU-literat-1

De koekoek in den mey / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Het spiegelken ; Autograaf ; tekst incipit: De koekoek in den mey, die hoorde den nachtegaal fluiten
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-koekoek-1

De koekoek in den mey: oud-Nederlandsch lied / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; tekst incipit: De koekoek in den mey, die hoorde den nachtegaal fluiten
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-koekoek-1

De koekoek in den mey: oud-Nederlandsch lied / [bew.] Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde den nachtegaal fluiten en op zijn stemmeken tuiten
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-koekoek-1

Concerto: pour violon et piano, op. 20 / Edouard Lalo. — 2 ed. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 1682
Artesis-KC: UM-SV-LALO-conc-2
1-2

Artesis-KC: MM-SV-LALO-conc-2
1-2

Fantaisie-ballet: pour violon et piano / Edouard Lalo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 4408 H.
Artesis-KC: MM-SV-LALO-fanta-2
1-2

Sonate: pour violon et piano, op. 12 / Edouard Lalo. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 1702
Artesis-KC: UM-SV-LALO-sonat-2
1-2
Artesis-KC: MM-SV-LALO-sonat-2

Symphonie espagnole D minor: for violin with orchestra, op. 21 / Edouard Lalo. — London : Eulenburg. — 1 partituur (160 p.). — (Edition Eulenburg ; 728). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3818

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symf-1

Artesis-KC: MM-SV-LALO-symf-1

Symphonie espagnole: for violon and piano, op. 21 / Edouard Lalo ; [edit.] Leopold Lichtenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1236). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Pablo Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. 25593

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symf-2

1-2

3e trio (en la mineur): pour piano, violon et violoncelle, op. 26 / Edouard Lalo. — Paris : Durand. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880-1881 ; Opgedragen aan Madame Szarvady. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie 2740

Artesis-KC: MM-KMTP-LALO-trio3-3

1-3

Artesis-KC: UM-KMTP-LALO-trio3-3

1-3

Canticum fratris solis: set for voice and chamber orchestra = Canticle of the sun / Charles Martin Loeffler ; Gino Perera. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 854). — Jaar van compositie: 1925 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZL-LOEFF-canticu-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguier-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Le bourgeois gentilhomme: comédie-ballet / Jean-Baptiste Lully ; Molière. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 82). — Jaar van compositie: 1670 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-bourgeo-1

Symfonie nr. 4 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [sopraan] Bernadette Degelin ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1998.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symfonie nr. 7 / Gustav Mahler ; [dirigent] Robert Groslot ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KVC 1999.001

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Symphony no.1 in D major, 'Titan' / Gustav Mahler ; [dirigent] Yoel Levi ; [orkest] Atlanta Symphony Orchestra. — S.l. : Telarc, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0089408054525 ; CD/LP nummer CD-80545

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf1-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

2

Offenbach: sa vie et son oeuvre / André Martinet. — Paris : Dentu, 1887. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-MARTI-offenba-1

Maximilien à Francfort: opéra en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] H. Trianon ; [libr.] H. Leroy ; [bew.] L. Bärwolf. — Paris : Choudens. — 1 partituur (295 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2823

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-maximil-1

Plinius' fontein: symfonische schetsen = Fontaine de Pline: esquisses symphoniques = Pliniusbrunnen: sinfonische Skizzen = Plinius' fountain: symphonic sketches / Arthur Meulemans. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 503) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 10). — Jaar van compositie: 1913 ; facsimile: 1958: Antwerpen

Artesis-KC: UM-OOZ-MEULE-plinius-1

Sonate: voor fluit, altviool en harp = Sonate: pour flûte, alto et harpe / Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

Artesis-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

Artesis-KC: UM-THA-MEULE-sonate-3

1-3

Zeesymfonie voor groot orkest: symfonie nr. 6 / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (272 p.). — (Repertoire Explorer ; 543) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 4). — Jaar van compositie: 1938-1940 ; tekst incipit: Geef mij den avond, geef mij den nacht ; facsimile: Brussel : Paleis der Academieën, 1951

Artesis-KC: UM-OO-MEULE-symf6-1

Quatrième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Félix Delgrange

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart4-1

Quatrième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Félix Delgrange. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4756

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart4-4

Cinquième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; Opgedragen aan Arnold Schönberg. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4950

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart5-4

1-4

Douzième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1948. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 14' ; Opgedragen aan la mémoire de Gabriel Fauré ; Ecrit à l' occasion du centenaire de sa naissance 1845–1945. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 14788

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart12-1

Onzième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Quatuor de Budapest ; Ecrit à l' occasion du 20e Anniversaire de la League op Composers

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart11-1

Treizième quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan M.D.M. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 15.131

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart13-1

Dixième quatuor à cordes: birthday quartet / Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Sprague Coolidge. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 15.032

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart10-1

Streichquartett nr. 8 / Darius Milhaud. — Hamburg : Sikorski, 1936. — 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 796). — Jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 796

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart8-4

1-4

A history of Russian literature: from its beginnings to 1900 / D.S. Mirsky ; [edit.] Francis J. Whitfield. — New York, N.Y. : Vintage, 1958. — 383 p. — (Vintage Russian library ; 720)

Artesis-KC: UL-LG-MIRSK-history-1

Modern prose / [edit.] Guy N. Pocock. — New York, N.Y. : Dutton, 1931. — 254 p. — (The kings treasures of literature ; 80)

Artesis-KC: ML-LG-POCOC-modern-1

Les Monténégrins: opéra comique en 3 actes = Die Montenegriner: komische Oper in 3 akten / [comp.] A. Limnander ; [libr.] Alboize ; [libr.] Gérard ; [vert.] Carl Gollmick. — Antwerpen : Schott's Söhnen. — 1 partituur (158 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10418

Artesis-KC: MM-ZP-LIMN-montene-1

Les Monténégrins: opéra comique en 3 actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] Alboize ; [libr.] Gérard ; [vert.] Carl Gollmick ; [bew.] A. de Garaudé. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (232 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 2702

Artesis-KC: MM-ZP-LIMNA-montene-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

Morgenstemming: symphonisch gedicht = Au matin: poème symphonique / Lodewyk Mortelmans. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 501) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 11). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-MORTE-morgens-1

Sonate C–Dur: für Klavier: sonata facile, KV 545 = Sonate C–Dur: for piano: sonata facile, KV 545 / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 8507a). — Jaar van compositie: 1788. — ISMN M-014–10656–1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 31223

Artesis-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatc-1

Sonate F–Dur: für Klavier, KV 533 & 494 = Sonate F major: for piano, KV 533 & 494 / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 8507d). — ISMN M-014–10650–8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 31223

Artesis-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatf-1

Sonate G–Dur: für Klavier, KV 283 (189h) = Sonate G major: for piano, KV 283 (189h) / W.A. Mozart ; [bew.] Edvard Grieg ; [edit.] Arvid O. Vollsnes. — Frankfurt/M. : Peters, 1981. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 8507c). — Jaar van compositie: 1774. — Uitg. nr./Pl. nr. 31223

Artesis-KC: UM-TPT-MOZAR-sonatg-1

Symphonie Es dur, KV 543 / W.A. Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (63 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 15). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3615

Artesis-KC: UM-OOZ-MOZAR-symf-1

The construction of polystylistic expression: meaning and craft in Alfred Schnittke's Requiem / Joanna Murphy. — Antwerpen : KVC, 2008. — 41 p., 6 losse bijl.

Artesis-KC: UM-SCRU-MURPH-constru-7

Musique et geste en France de Lully à la Révolution: études sur la musique, le théâtre et la danse / [edit.] Jacqueline Waeber. — Bern : Lang, 2009. — 305 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 50). — ISBN-13 978–3–03911–637–9 ; ISSN 1012–8441

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-waeber-1

Muziek in België: hedendaagse Belgische componisten / Belgisch Centrum voor Muziekdocumentatie. — Brussel : Manteau, 1967. — 176 p.

Artesis-KC: UM-MG-BELG-cebedem-1

Artesis-KC: LM-MG-BELGI-muziek-1

Artesis-KC: UM-MG-BELG-huysman-1

Artesis-KC: MM-MG-MUZIE-belgie-1

My funny Valentine / [trompet] Chet Baker. — S.l. : Salt Peanuts, 2007. — 1 DVD-video(s), 50 min. — (True jazz innovators in their best filmed performances ; [1]). — EAN 8436028696055 ; CD/LP nummer 44605

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BAKER-funny-1

De kinderen van 'De Soetewey' / Alice Nahon. — O.L.V.
Waver : Instituut der Ursulinen. — 1 partituur. — Tekst incipit:
Ze trekken ter schole ten halleveracht

Artesis-KC: MM-ZL-NAHON-kindere-1

Dionysos: étude sur l'organisation matérielle du théâtre athénien / Octave Navarre. — Paris : Klincksieck, 1895. — 320 p.

Artesis-KC: MT-TG-NAVAR-dionyso-1

De nederige geboorte / [bew.] Lodewijk Ontrop. — Samen met Nu sijt wellecome ; samen met Vrede ; samen met Tjanne ; tekst incipit: Er is een kindeke geboren op d'aard ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-nederig-1

Die Apotheke: eine comische Oper in zwei Acten / Christian Gottlob Neefe. — Leipzig : Junius, 1772. — 1 partituur (89 p.), 1 losse bijl. — Opgedragen aan Johann Adam Hiller ; jaar van compositie: 1771

Artesis-KC: MMPO-ZP-NEEFE-apothek-1

Heinrich und Lyda: ein Drama in einem Aufzuge / Christian Gottlob Neefe. — Flittner : Naumburg, 1777. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1776

Artesis-KC: MMPO-ZP-NEEFE-heinric-1

Guldensporenlied / Staf Nees ; Frans Eykans. — Mechelen : Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aan horizon weer zware wolken drijven

Artesis-KC: MM-ZL-NEES-guldens-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Quatuor à cordes en ut mineur / J. Neymarck. — Paris : Demets, 1914. — 1 partituur (57 p.)

Artesis-KC: UM-KMKS-NEYMA-kwart-1

Sonate A-dur: for violin og klaver, op. 9 / Carl Nielsen ; [edit.] Emil Telmányi. — København : Hansen. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 1618). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Henri Marteau. — Uitg. nr./Pl. nr. 11759

Artesis-KC: UM-SV-NIELS-sonat1-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-NIELS-sonat1-1

Al wie het schuimend gerster mint / K. Noeier. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Al wie het schuimend gerster mint

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-alwiehe-2

1-2

Notice sur Joseph Ryelandt / [edit.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Palais des Académies, 1967. — 16 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique: année 133

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-notice-1

O herders, laet u bocxkens en schaepen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O herders, laet u bocxkens en schaepen

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-herders-1

O Kersnacht, schooner dan de dagen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — Samen met Laat ons gaan om te bezoeken ; samen met Uyt Oosten landen (1708) ; Autograaf ; tekst incipit: O Kersnacht, schooner dan de daegen, hoe kan Herodes 't licht verdraegen

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-okersna-2

1-2

Droomdicht: symphonische schets voor klein orkest = Rêverie: prélude / L. Ontrop. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-droomdi-1

Tantum ergo / L. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-tantume-1

Ecce panis / L.J. Ontrop. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-eccepan-1

In honorem S. Rumolde: antiphona: driestemmig vrouwenkoor / L.J. Ontrop. — 1 partituur. — Samen met In honorem S. Trinitatem: koor voor 4 gelijke stemmen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: O amator castitatis, defensor veritatis

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-inhonor-1

Ave Maria / Lod. Ontrop. — 1 partituur (5 p.), 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avemari-1

Avondaandacht: koorlied voor twee gelijke stemmen / Lod. Ontrop ; J.M. Dautzenberg. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Verzwonden is van verre kinnen het mollig avondrood

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondaa-1

Drij nachtliedekens / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-drijnac-1

Kerstlied: melodie afgeschreven door Jan Bols uit een te Aarschot gevonden handschrift / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Laat ons gaan om te bezoeken dat klein kindje zoet van aard

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kerstli-1

Kerstlied: melodie volgens afschrift van Jan Bols uit een te Aarschot gevonden handschrift / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Laat ons gaan om te bezoeken dat klein kindje zoet van aard

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kerstli-1

Klacht / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Gescheiden, ach gescheiden als dag en nacht zoolang

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-klacht-1

Lofzang aan de Heilige Drijvuldigheid / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Ave regina coelorum ; Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Te Deum Patrem ingenitum, te Filium unigenitum

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lofzang-1

Lofzang aan de Heilige Drijvuldigheid: (4-stemmig koor voor gelijke stemmen) / Lod. Ontrop. — 2 partituren. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Te Deum Patrem ingenitum, te Filium unigenitum

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lofzang-2

Lofzang aan de heilige Rumoldus / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: O amator castitatis, defensor veritatis

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lofzang-1

Het meezennestje / Lod. Ontrop ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-meezen-1

Verzwonden is van verre / Lod. Ontrop ; J.M. Dautzenberg. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Verzwonden is van verre kimmen het mollig avondrood

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondaa-1

Wees gegroet, Maria: voor solozang (oorspronkelijke term) / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Wees gegroet, Maria vol van gratie

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-weesgeg-1

Wijdingslied / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Uw goedige oogen, kind, staan in mijn ziel geprint

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-wijding-1

Wijdingslied: n°3 / Lod. Ontrop. — 1 partituur, 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Uw teer gelaat met in uw oog een gloed van eeuwiglijk begeeren

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-wijding-1

Wijdingslied: n°3 / Lod. Ontrop. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Uw teer gelaat met in uw oog een gloed van eeuwiglijk begeeren

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-wijding-1

Zij is gestorven / Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Zij is gestorven zonder klacht

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-zijisge-1

Ave regina coelorum / Lod. Jos. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Ave regina coelorum, ave Domina angelorum

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-averegi-1

2 waterleikes / Lodewijk Ontrop ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoort, hoe die twee waterleikes vluchtig

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-hoort-1

Adoramus te: voor driestemmig kinderkoor / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Lofzang aan de heilige Rumoldus: driestemmig vrouwenkoor ; samen met Lofzang aan de Heilige Drijvuldigheid ; samen met Lofzang aan de Heilige Drijvuldigheid: koor voor vier gelijke stemmen ; samen met Ave regina coelorum: koor voor 3 gelijke stemmen ; samen met Lucis creator optime ; samen met Tota pulchra es ; samen met O amator castitatis ; Autograaf ; tekst incipit: Adoramus te, Christe, benedicimus tibi ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-adoramu-1

Adoremus te / Lodewijk Ontrop. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: Adoremus te, Christe, benedicimus tibi ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-adoremu-1

Als van twee kinderen / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Als van twee kinderen geloovend slechts in het rijk

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-alsvant-1

Ave Maria / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avemari-1

Ave Maria: voor gemengd koor en solostemmen / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avemari-1

Ave verum / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus, natum de Maria Virgine

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-aveveru-1

Avondgang / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kalm is de zee, de wijde zee

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondga-1

Avondgang / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kalm is de zee, de wijde zee

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondga-1

Avondmijmering / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zacht zwijgend zijgt in verre ruimte een scheemrender avond neer

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondm-1

Bruiloftslied: voor het huwelijk van Emma Köhler en Miguel Mazon / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Zoo diep gezaaid, zoo traag ontloken

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-bruilof-1

Comme autrefois: pour deux voix (petit chœur) avec accompagnement de harpe / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Mejuffer Daysi van Damme ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Comme autrefois dans l'humble crèche

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-commeau-1

Comme autrefois: pour deux voix (petit chœur) avec accompagnement de harpe / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 3 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: Comme autrefois dans l'humble crèche

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-commeau-4

1-4

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Drij nachtliedekens / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1895

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-drijnac-1

Et in spiritum sanctum / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Et in spiritum sanctum Dominum et vivificantem

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-etinspi-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Feestgalm / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-feestga-1

Fortem virili pectore / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Fortem virili pectore laudemus omnes feminam

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-fortem-1

Fuge / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Sanctus: schets ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-fuge-1

Glockenklang und Chorgesang / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Christ ist entstanden

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-glocken-1

Hoort / Lodewijk Ontrop ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoort, hoe die twee waterleikes vluchtig

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-hoort-1

't Is nacht / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: 't Is nacht en door het venster staar ik droomend

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-tisnach-1

De jacht / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; tekst incipit: De horens weerklinken door 't woud

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-dejacht-1

De jacht / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; tekst incipit: De horens weerklinken door 't woud

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-dejacht-1

't Jawoord / Lodewijk Ontrop ; Huibr. Melis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Wanneer gij 't jawoord hebt gesproken

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-jawoord-1

't Jawoord: rondeelken / Lodewijk Ontrop ; Hubert Melis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Wanneer gij 't jawoord hebt gesproken

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-jawoord-1

'k En hoore u nog niet / Lodewijk Ontrop ; Guido Gezelle. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegele

Artesis-KC: MM-ZD-ONTRO-kenhoor-1

'k Voel in een vloed / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 'k Voel in een vloed van leven groeien

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kvoelin-1

Kalm is de zee / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kalm is de zee, de wijde zee

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondga-1

Klavierstuk / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-klavier-1

Klavierzang / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-klavier-1

Kyrie: schets / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-kyrie-1

Lady Macbeth / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (70 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-ladymac-1

Lied: voor viool solo (2) / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lied-5

1-5

Lovend God / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 1 partij, 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Lovend God naar 's menschen kunne

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lovend-3

1-3

Het meezennestje / Lodewijk Ontrop ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-meezen-1

Moe lied / Lodewijk Ontrop ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: De luchten hangen vol dagen, de dagen hangen vol smart
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-moelied-1

Moe lied / Lodewijk Ontrop ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: De luchten hangen vol dagen, de dagen hangen vol smart
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-moelied-1

Moe lied / Lodewijk Ontrop ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: De luchten hangen vol dagen, de dagen hangen vol smart
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-moelied-1

De moord / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (21 p.), 1 losse bijl. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-ladymac-2
1-2

De morgen: eerste deel van het gedicht 'Twee zinnebeelden' / Lodewijk Ontrop ; N. Destanberg. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1890 ; tekst incipit: Gegroet, o gij lachende zonne met uw verkwikkend gezicht
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-morgen-1

Een nestje / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Een nestje weet ik in mijn tuin
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-nestje-1

Orkeststuk / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-orkest-1

Het piknikje / Lodewijk Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : Ring, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons koel piknikjen is gedaan, nu moet ons kindeken slapen gaan ; Drukproef
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-piknikj-1

Proeve van homophoon lied (zonder begeleiding) / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Proeve van homophoon lied (met begeleiding) ; samen met Proeve van homophoon kunstlied (zonder begeleiding) ; Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-proeve-1

Romance sans paroles: klavierzang / Lodewijk Ontrop. — Bruxelles : Impr. Vanderauwera. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 373
Artesis-KC: MM-TP-ONTRO-romance-1

Romance sans paroles: klavierzang / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-romance-1

Roza zoet: kinderlied / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Roza zoet, schoone bloemen en de panen hoed
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-rozazoe-1

Sint Lutgardislied: eenstemmige samenhang voor kinderstemmen met begeleiding van klavier / Lodewijk Ontrop ; Van den Dries [E.H.]. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Uw leven, Lutgardis, was liefde in blom ; Opgedragen aan Mejuffer Louisa De Schutter. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 91
Artesis-KC: UM-ZKI-ONTRO-sintlut-1
Artesis-KC: MM-ZKI-ONTRO-sintlut-1

Slapen gaan / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-slapeng-1

Het spiegelken / Lodewijk Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Hoe jammer, niet waar, dat het spiegelken brak
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-spiegel-1

Het spiegelken / Lodewijk Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur. — Handschrift, kopiëert: Alf. Devestele ; tekst incipit: Hoe jammer niet waar, dat het spiegelken brak
Artesis-KC: MM-ZL-ONTRO-spiegel-1

Strijdlidje / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Laat ons vluchten, vluchten zonder dralen
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-strijdl-1

De swaluw / Lodewijk Ontrop ; Pr. van Duyse. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O snaterige swaluw
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-swaluw-1

Te lucis ante terminum / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Tota pulchra es, Maria ; samen met Lucis creator optime ; samen met Ecce panis angelorum ; samen met O amator castitatis ; samen met Tota pulchra es ; samen met Ave regina coelorum ; Autograaf ; tekst incipit: Te lucis ante terminum, rerum creator poscimus
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-telucis-1

Tota pulchra es / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-totapul-1

Tota pulchra es, Maria / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-totapul-1

Vaandellied / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Waar onze vlagge wuiven, zal in wapperende plooiën
Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-vaandel-1

Van een jeugdig paarken / Lodewijk Ontrop ; Huibrecht Melis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Heer koekoek had zijn wijfken verteld

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-vaneenj-1

Van een jeugdig paarken / Lodewijk Ontrop ; Huibrecht Melis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Heer koekoek had zijn wijfken verteld

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-vaneenj-1

Van een jeugdig paarken / Lodewijk Ontrop ; Hubert Melis. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Heer koekoek had zijn wijfken verteld

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-vaneenj-1

Welkom zijn de frisse bloemen / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Welkom zijn de frisse bloemen in den ongetooiden gaard

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-welkom-1

Welzalig, die Gods heiligen wil / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Zegezang: rond het praalgraf van Constance Teichmann ; Autograaf ; tekst incipit: Welzalig, die Gods heiligen wil door 't lievend leven draagt

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-welzali-2

1-2

Wijdingslied / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Uw teer gelaat met in uw oog een gloed van eeuwiglijk begeeren

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-wijding-1

Wijdingslied / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Uw goedige oogen, kind, staan in mijn ziel geprint

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-wijding-1

Zachtheid / Lodewijk Ontrop ; Petrus Augustus de Genestet. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Schoonste deugd van schoone zielen, liefste trek in t lief gelaat

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-zachthe-1

Zee en avond / Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Smedersdeuntje ; Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kalm is de zee, de wijde zee

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-avondga-2

Zij is gestorven / Lodewijk Ontrop. — 2 partituren. — Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Zij is gestorven zonder klacht

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-zijisge-1

Zonnespeling: orkeststuk / Lodewijk Ontrop. — 30 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-zonnesp-30

1-30

Ecce panis angelorum: voor vierstemmig gemengd koor / Lodewijk Jozef Ontrop. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-eccepan-1

Lied (1) / Lodewijk Jozef Ontrop. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lied-10

1-10

Lied: voor viool, harp en harmonium / Lodewijk Jozef Ontrop. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; Handschrift ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-lied-5

1-5

Lucis creator optime: gemengd 4 stemmig koor / Lodewijk Jozef Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: Lucis creator optime, lucem dierum proferens

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-luciscr-1

Franz Schubert: noodlot en persoonlijkheid / Horst Osterheld. — Rotterdam : Donker, 1979. — 207 p., ill. — ISBN-10 90-6100-161-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHU-osterfe-1

Een paarken ging door 't jeugdig groen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met O, waar zoo'n lieflik meiskens eens mijn ; Autograaf ; tekst incipit: Een paarken ging door 't jeugdig groen

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-paarken-1

Pierre Bartholomée: parcours d'un musicien / [edit.] Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2008. — 245 p. — ISBN-13 978-2-87009-989-6

Artesis-KC: UM-BG-BARTH-wangerm-1

Igor Stravinsky in Parijs / Hilde de Pillecyn ; [prom.] Hilde Goedgezelschap. — Antwerpen : KVC, 1991-1992. — 56 p. — Eindwerk pedagogische afdeling: optie muziekgeschiedenis

Artesis-KC: MM-BG-DEPIL-igorstr-1

Trilogie van de hartstocht / André M. Pols. — Antwerpen : Die Poorte, 1952. — 251 p.

Artesis-KC: MM-ES-POLS-trilogi-1

Met opdracht van de auteur aan Fred Engelen (jan. 1953)

Deuxième vue sur les jardins interdits: per organo, 1973 / Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1980. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1973. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8290 Z.

Artesis-KC: UM-TO-POUSS-deuxiem-1

Série et harmonie généralisées: une théorie de la composition musicale / Henri Pousseur ; [edit.] Pascal Decroupet. — Wavre : Mardaga, 2009. — 345 p. — (Collection musique-musicologie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-8047-0013-3

Artesis-KC: UM-BG-POUSS-decroup-1

Kempenland: staplied / Armand Preud'homme ; Joz. Simons. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kempenland, aan de Dietsche kroon. — Uitg. nr./Pl. nr. 2587
Artesis-KC: MM-ZL-PREUD-kempenl-1

Letters of Nikolai Gogol / Carl R. Proffer. — Michigan : University of Michigan, 1967. — 247 p. — LC 67-25343
Artesis-KC: UL-LBG-GOGOL-proffer-1

Concerto: pour violon en ré majeur (D), op. 19 / Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16318
Artesis-KC: UM-SV-PROKO-conc1-1

The fairy queen / Henry Purcell ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [edit.] J.S. Shedlock ; [edit.] Anthony Lewis. — London : Novello, 1968. — 1 partituur (224 p.). — (The works of Henry Purcell ; 12). — Jaar van compositie: 1692. — ISBN-10 1-84449-402-0
Artesis-KC: UM-ZP-PURCE-fairy-1

Geschiedenis van de dans in Brussel tussen 1930 en 1940 / Hilde Quix ; [prom.] E. Pouelmans ; [prom.] L. Vervaeke. — Leuven : KUL, 1986. — 184 p.
Artesis-KC: UD-DG-QUIX-geschie-1

Cellokonzert Nr. 1 d-moll, op. 193 / Joachim Raff. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 919). — Jaar van compositie: 1874 ; facsimile: Concert: für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters. - S.l. : s.n., s.a. ; Opgedragen aan Friedrich Grützmacher
Artesis-KC: UM-SC-RAFF-conc1-1

Händels Instrumentalmusik / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber, 2009. — 618 p. — (Das Händel-Handbuch ; 5). — ISBN-13 978-3-89007-689-8
Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-5
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-rampe-1

Quintett A dur, op. 146 / Max Reger. — Leipzig : Peters, 1916. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 3997). — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Professor Karl Wendling. — Uitg. nr./Pl. nr. 11001
Artesis-KC: UM-KAM-REGER-kwint-5
1-5
Ontbreekt klarinetpartij

Pierre de la Rue: een bio-bibliographische studie / Jozef Robyns. — Gembloux : Duculot, 1952. — 258 p.
Artesis-KC: MM-BG-ROBYN-pierre-1

Concerto Nr. 7, Op. 9 / P. Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1095c). — Uitg. nr./Pl. nr. 6766
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc7-2
1-2

Concerto nr. 8, op. 13 / P. Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Concerte) ; (Edition Peters ; 1095d). — Uitg. nr./Pl. nr. 6767
Artesis-KC: UM-SV-RODE-conc8-2
1-2

Retrospectieve, 1925-1985 / Herman Roelstraete. — Leuven : Eufoda, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Eufoda 1233 ; ISBN-10 90-6152-944-1
Artesis-KC: UM-BG-ROELS-retrosp-1

Roger-Ducasse: Lettres à Nadia Boulanger / Jean Roger-Ducasse ; [edit.] Jacques Depaulis. — Wavre : Mardaga, 1999. — 234 p. — (Collection musique- musicologie ; 1999: 3). — ISBN-10 2-87009-697-6
Artesis-KC: UM-BG-ROGER-depauli-1

12 two-part inventions: for piano (1929) / Julius Röntgen ; [edit.] Gloria Chang-Drop. — Den Haag : NMI, 2004. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; titel varieert: 12 zweistimmige Inventionen. — Uitg. nr./Pl. nr. NMI 03.021
Artesis-KC: UM-TP-RONTG-inventi-1

Sonata: for cello and piano in g minor (1905) / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : NMI, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905
Artesis-KC: UM-SC-RONTG-sonat-1

Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland / Wilhelm Rudeck. — 2 ed. — Berlin : Barsdorf, 1905. — 514 p., ill.
Artesis-KC: MT-TVARIA-RUDEC-geschie-1

Music for viola and piano / [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens ; Joseph Ryelandt ; Victor Legley ; August de Boeck ; Norbert Rosseau ; Lodewijk Mortelmans. — Beveren : Phaedra, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 4). — CD/LP nummer 92004
Artesis-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)
Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Spanische Tänze: für Violine mit Begleitung des Pianoforte, op. 26 / Pablo de Sarasate. — Berlin : Simrock. — v. 4. — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Seinem Freunde Leopold Auer. — Uitg. nr./Pl. nr. 8261
Artesis-KC: MM-SV-DESAR-spanisc-2
1-2

Schubert: die Erinnerungen seiner Freunde / [edit.] Otto Erich Deutsch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1957. — 588 p.
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-deutsch-1

1. Streichquartett = První smyčcový kvartet = 1er Quatuor à cordes = 1st String quartet / Erwin Schulhoff. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (32 p.). — (Universal-Edition ; 8272). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Milým přelům ze Zíkova kvarteta Richardu Zíkova, Herbertu

Bergeroví, Ladislavu Černému a Ladislavu Zíkovi věnováno. —
Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8172

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-1

2. *Streichquartett = Druhý smyčcový kvartet = 2e Quatuor à cordes = 2nd String quartet* / Erwin Schulhoff. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (42 p.). — (Universal-Edition ; 9670). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Quatuor Roth à Paris: Roth, Antal, Molnar et van Doorn. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9670

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart2-1

Davidsbündlertänze . Humoreske / Robert Schumann ; [piano] Jean-Marc Luisada. — S.l. : Harmonic Records, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer H/CD 8822

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-luisada-1

Déodat de Séverac: la musique et les lettres / Déodat de Séverac ; [edit.] Pierre Guillot. — Wavre : Mardaga, 2002. — 442 p. — (Collection musique- musicologie ; 2002: 3). — ISBN-10 2-87009-779-4

Artesis-KC: UM-BG-DESEV-guillot-1

De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Slavenska sonata: za violinu i klavir, op. 5 = Sonate slave: pour violon et piano, op. 5 / Josip Slavenski ; [edit.] J. Kilp. — Beograd : Savez kompozitora Jugoslavije, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan M. Zlatko Baloković

Artesis-KC: UM-SV-SLAVE-sonat-2

1-2

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661-1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539-569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiessie-1

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche: nach alter Schelmenweise -in Rondoform- für grosses Orchester, op.28 / Richard Strauss. — Leipzig : Eulenberg, 1904. — 1 partituur (103 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 43). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; Opgedragen aan Dr. Arthur Seidl. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3503 ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1103

Artesis-KC: UM-OOZ-STRAU-till-1

Artesis-KC: MM-OO-STRAU-till-1

Sinfonia turchesca in C, SmWV 403 / Franz Xaver Süssmayr. — 1 partituur, 15 partijen

Artesis-KC: UM-OO-SUSSM-sinf-16

1-16

Svätopluk: hudobná drá v troch dejstvách / [comp.] Eugen Suchoň ; [libr.] Ivan Stodola ; [libr.] Krčméryová. — Prague : Export-Artia, 1963. — 1 partituur (336 p.). — Jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: UM-ZP-SUCHO-svatopl-1

Mythes: nr. 3, Dryades et Pan: pour violon et piano, op. 30 nr. 3 / Karol Szymanowski. — Wien : Universal, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Madame Sophie Kochanska. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6838

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-mythes-2

1-2

15 sonate: per violino e pianoforte / Giuseppe Tartini ; [edit.] Emilio Pente ; [edit.] Maffeo Zanon ; [edit.] Carlo Angelelli. — Wien : Universal, 1911. — 3 v. — (Sonate per violino dei grandi maestri italiani antichi) ; (Universal Edition ; 4995). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 4994 - U.E 4996

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-sonat15-2

Concierto: para violín y orquesta, op. 7 / Alicia Terzian. — Buenos Aires : Ricordi americana, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan mi madre, por su fe inquebrantable

Artesis-KC: MM-SV-TERZI-conc-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-TERZI-conc-1

1

Tres piezas: para quarteto de cuerdas (sobre motivos folklóricos armenios), op. 5 / Alicia Terzian. — Buenos Aires : Ricordi americana, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

Artesis-KC: UM-KMKS-TERZI-piezas3-5

1-5

Theodora: oratorio in three parts, HWV 68 = Theodora: Oratorium in drei Teilen, HWV 68 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Thomas Morell ; [pass. aut.] Robert Boyle ; [edit.] Colin Timms ; [bew.] Martin Focke. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 muziekpartituur (274 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2009: 1). — Jaar van compositie: 1749. — LC 2009536593 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4085a

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-theodor-1

Liturgie: den Kindern, getötet in Kriegen: Zyklus für gemischten Chor a cappella / Mikis Theodorakis ; Tasos Livadhitis ; [vert.] Dirk Mandel. — Leipzig : VEB, 1983. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1982. — Uitg. nr./Pl. nr. dvfm 7690

Artesis-KC: UM-ZG-THEOD-liturgi-1

Streichquartett in D, op. 81 / Johannes Paul Thilman. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Komponiert zum 150 jährigen Bestehen des Musikverlages Friedrich Hofmeister, Leipzig. — Uitg. nr./Pl. nr. V 1378

Le dossier Molière / Léon Thoorens. — Verviers : Gérard, 1964. — 317 p. — (Marabout université ; 47)

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-thooren-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Reinhilde Declair

Te deum: pour choeur à six voix et orgue, op. 46 / Edgar Tinel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 514) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 6). — Jaar van compositie: 1905 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-TINEL-tedeum-1

De brief van Don Juan: blijspel in één bedrijf / Luisa Treves. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek-Vereniging, 1952. — 45 p.

Artesis-KC: UT-TN-TREVE-brief-1

Symphonie Es-Dur = Symphony in E-flat major / Peter Tschaikowsky ; [bew.] Semjon Bogatyrjew. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 920). — Jaar van compositie: 1892/1961 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-TSJAI-symf7-1

Van heer Halewijn / [bew.] Lodewijk Ontrop. — Samen met Het daghet in den Oosten ; samen met Pierlala ; samen met Schoon lief, hoe ligt gij hier ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-heerhal-1

Lichaam en hygiëne: naar de wortels van de huidige gezondheidskultuur: tentoonstelling Bijlokemuseum 21 december 1984-17 februari 1985 / Karel Velle. — Leuven : Kritak, 1984. — 164 p., ill.

Artesis-KC: UT-TVARIA-VELLE-lichaam-1

Liefde gaat langzaam: tachtig zangen / Herman Verbeek. — Aalsmeer : Dabar, 1991. — 1 partituur (227 p.). — ISBN-10 90-6416-206-9

Artesis-KC: UM-ZL-VERBE-liefde-1

Antwerpen boven / Maurits Veremans ; Bart Mesotten. — Borgerhout : Roeland Uitgaven. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stroom onze schoonste dromen, vloeiende zang door ons land

Artesis-KC: MM-ZL-VEREM-antwerp-1

Györgi Ligeti: een casestudie op basis van werken . Fanfares . Arc-en-ciel . En suspens . L'escalier du diable / Bart Verstraeten ; [prom.] Luc van Hove. — Antwerpen : KVC, 2007. — 109 p. — Scriptie voorgelegd tot het verkrijgen van de graad van Master in de Muziek (muziektheorie-schrijftuur, optie compositie)

Artesis-KC: UM-SCRU-VERST-gyorgi-1

Jean Sibelius: l'homme et son oeuvre / Marc Vignal. — S.l. : Seghers, 1965. — 188 p. — (Musiciens de tous les temps ; 22)

Artesis-KC: UM-BG-SIBEL-vignal-1

Vijf eeuwen Nederlandse kerstpoëzie / [comp.] J.J. Mak. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1954. — 216 p.

Artesis-KC: UL-LP-MAK-kerstpo-1

Deuxième quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 56 / H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, s.a. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 2563a

Artesis-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart2-1

Vrede / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 4 partijen. — Samen met De drie koningen ; samen met 't Haesken ; samen met De voedstervader ; samen met Nu sijt wellescome ; Autograaf ; tekst incipit: Door de liefde wilt ontwekken, spoedt u, herders, op de baan

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-vrede-5

1-5

D. Shostakovich: fuga's op.87: een onderzoek naar de compositorische methodiek / Els Vrints ; [prom.] Yves Senden ; [prom.] Ewald Demeyere. — Antwerpen : KVC, 2007-2008

Artesis-KC: UM-SCRU-VRINT-shostak-1

Two pieces: for violin and piano / William Walton. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948-1950 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Vivien and Larry

Artesis-KC: UM-SV-WALTO-twopiec-2

1-2

L'évail du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

String quartet nr. 1 / Stanley Weiner. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Misch Nieland ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-KMKS-WEINE-kwart1-1

String quartet nr. 1 / Stanley Weiner. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Misch Nieland ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-WEINE-kwart1-4

1-4

Symphonie antique, op. 83 / Charles-Marie Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (277 p.). — (Repertoire Explorer ; 849). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan la comtesse R. de Béarn ; duur van compositie: 50' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-WIDOR-symf-1

Wilhelm Killmayer / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Siegfried Mauser ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 167 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 144- 145). — ISBN-13 978-3-86916-000-9

Artesis-KC: UM-BG-KILLM-rathert-1

Willen wij 't haesken jagen: oud-Nederlandsch lied / [bew.] Lod. Ontrop. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Willen wij 't haesken jagen door de hei?

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-willenw-1

Yvonne: drame lyrique en trois actes / [comp.] A. Limnander ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Choudens. — 1 partituur (207 p.). — Opgedragen aan Mlle Wertheimer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 751
Artesis-KC: MM-ZP-LIMN-yvonne-1

Cultuurgeschiedenis

Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland / Wilhelm Rudeck. — 2 ed. — Berlin : Barsdorf, 1905. — 514 p., ill.
Artesis-KC: MT-TVARIA-RUDEC-geschie-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)
Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661–1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539–569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw
Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiessie-1

Lichaam en hygiëne: naar de wortels van de huidige gezondheidskultuur: tentoonstelling Bijlokemuseum 21 december 1984–17 februari 1985 / Karel Velle. — Leuven : Kritak, 1984. — 164 p., ill.
Artesis-KC: UT-TVARIA-VELLE-lichaam-1

Geschiedenis van Europa

Beethoven: Sinfonien / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Artur F. Wendt. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1988. — 1 partituur (152 p.). — (Violeline ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2704
Artesis-KC: UM-SV-WENDT-orchest-1

L'autre chant de la danse: 'ce que la nuit me dit' / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1974. — 224 p.
Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-autre-1

Ballade zonder woorden: de ballade van Chopin in g-mineur opus 23 / Peter De Boi ; [prom.] Eugene Schreurs ; [prom.] Willy Vervloet. — Antwerpen : KVC, 2008. — 86 p., 1 losse bijl. — Met compact disc(s)
Artesis-KC: UM-SCRU-DEBOI-ballade-3

Cadmus & Hermione (1673) de Jean-Baptiste Lully et Philippe Quinault: livret, études et commentaires / [edit.] Jean Duron. — Wavre : Mardaga, 2008. — 260 p. — (Regards sur la musique ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-87009-984-1
Artesis-KC: UM-BG-LULLY-duron-1

Marc-Antoine Charpentier: un musicien retrouvé / Catherine Cessac. — Wavre : Mardaga, 2005. — 414 p. — (Collection musique- musicologie ; 2005: 3). — ISBN-10 2-87009-887-1
Artesis-KC: UM-BG-CHARP-cessac-1

Maurice Béjart / Marie-Françoise Christout. — Paris : Seghers, 1972. — 266 p. — (Théâtre de tous les temps ; 18)
Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-christo-1

Maurice Béjart: leven en werk / Katleen Claes. — Leuven : KUL, 1993. — 86 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de lichamelijke opleiding
Artesis-KC: UD-DBG-BEJAR-claes-1

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X
Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

Claudio Monteverdi: correspondance, préfaces et épîtres dédicatoires / [edit.] Annonciade Russo ; [edit.] Jean-Philippe Navarre. — Wavre : Mardaga, 2001. — 286 p. — (Domaine Italien ; 3). — ISBN-10 2-87009-743-3
Artesis-KC: UM-BG-MONTE-russo-1

3 generaties hedendaagse koorcomponisten van eigen bodem: Vic Nees, Johan Duijck, Kurt Bikkembergs / Rebecca Delputte. — 32 p.
Artesis-KC: MM-SCRI-DELPU-generat-1

Kurt Weill: a handbook / David Drew. — London : Faber and Faber, 1987. — 480 p. — ISBN-10 0-571-13573-0
Artesis-KC: LM-BG-WEILL-drew-1

Pavarotti: the last tenor / [regie] Francis Hanly ; e.a. — London : Decca, 2005. — 1 DVD-video(s), 165', 1 tekstboek. — EAN 044007431023
Artesis-KC: UM-BG-PAVAR-lastten-1

Edvard Grieg (1843–1907): thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / [edit.] Dan Fog ; [edit.] Kirsti Grinde ; [edit.] Øyvind Norheim. — Frankfurt/M : Litolf's Verlag, 2008. — 591 p. — (Edition Peters ; 11095). — ISBN-13 978-3-87626-990-0
Artesis-KC: LM-CA-GRIEG-fog-1

Musiktheater im Umbruch: Studien zu den opere semiserie Ferdinando Paërs / Simone Galliat. — Kassel : Bosse Verlag, 2009. — 361 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11). — ISBN-13 978-3-7649-2711-0
Artesis-KC: UM-BG-PAER-galliat-1

Regie: Unterricht bei Stanislawski / Nikolai Gortschakow ; [edit.] Heinz Hellmich ; [edit.] Hans Hohulus ; [edit.] Gerhard Hingst. — Berlin : Henschel, 1963. — 613 p.
Artesis-KC: UT-TBG-STANI-gortsch-1

Wenn Molière ein Tagebuch geführt hätte ... / Sándor Góth. — Budapest : Litteratura, 1956. — 204 p.
Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-goth-1

Rudolf Laban: an introduction to his work and influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — ISBN-10 0-7463-0584-2
Artesis-KC: UD-DBG-LABAN-hodgson-1

Händels Opern / Arnold Jacobshagen ; Panja Mücke. — Laaber : Laaber, 2009. — 2 v. — (Das Händel-Handbuch ; 2). — ISBN-13 978-3-89007-686-7

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-2

1

Jan Decadt 75 / [edit.] P. Buysschaert ; [edit.] W. Couvreur ; SABAM. — S.l. : s.n., 1989

Artesis-KC: MM-BG-DECAD-jandeca-3

1-3

De suggestie van scheppen: leven en werk van Willem Kersters (1929-1998) / Tom Janssens ; Veerle Bosmans ; Bob de Nys. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — 184 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten: speciale uitgaven ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-6569-033-3

Artesis-KC: LM-CA-KERST-janssen-1

Artesis-KC: UM-BG-KERST-janssen-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Bruxelles : Sablon, 1944. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TA-JOUVE-reflexi-1

Julius Caesar / [edit.] John Dover Wilson. — Cambridge : University Press, 1971. — 219 p. — ISBN-10 0-521-09482-8

Artesis-KC: UT-TE-SHAKE-julius-1

Lulli et Quinault: opéra comique en un acte / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Charles Gauguiran-Nanteuil. — Paris : Bochs. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1812 ; Opgedragen aan Jh. Roger fils ; titel varieert: Lully et Quinault, ou: Le déjeuner impossible

Artesis-KC: MMPO-ZO-NICOL-lulli-1

Théâtre / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Gallimard, 1966. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TF-MARIV-theatre-2

2

Offenbach: sa vie et son oeuvre / André Martinet. — Paris : Dentu, 1887. — 299 p.

Artesis-KC: MM-BG-MARTI-offenba-1

Mozart auf der Reise nach Prag: Novelle / Eduard Mörike. — Hamburg : Hamburger Lesehefte Verlag, 1958. — 55 p. — (Hamburger Lesehefte ; 25)

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-mozart-1

The construction of polystylistic expression: meaning and craft in Alfred Schnittke's Requiem / Joanna Murphy. — Antwerpen : KVC, 2008. — 41 p., 6 losse bijl.

Artesis-KC: UM-SCRU-MURPH-constru-7

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Notice sur Joseph Ryelandt / [edit.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Palais des Académies, 1967. — 16 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique: année 133

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-notice-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Franz Schubert: noodlot en persoonlijkheid / Horst Osterheld. — Rotterdam : Donker, 1979. — 207 p., ill. — ISBN-10 90-6100-161-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHU-osterfe-1

Pierre Bartholomée: parcours d'un musicien / [edit.] Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2008. — 245 p. — ISBN-13 978-2-87009-989-6

Artesis-KC: UM-BG-BARTH-wangerm-1

Igor Stravinsky in Parijs / Hilde de Pillecyn ; [prom.] Hilde Goedgezelschap. — Antwerpen : KVC, 1991-1992. — 56 p. — Eindwerk pedagogische afdeling: optie muziekgeschiedenis

Artesis-KC: MM-BG-DEPIL-igorstr-1

Trilogie van de hartstocht / André M. Pols. — Antwerpen : Die Poorte, 1952. — 251 p.

Artesis-KC: MM-ES-POLS-trilogi-1

Met opdracht van de auteur aan Fred Engelen (jan. 1953)

Série et harmonie généralisées: une théorie de la composition musicale / Henri Pousseur ; [edit.] Pascal Decroupet. — Wavre : Mardaga, 2009. — 345 p. — (Collection musique-musicologie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-8047-0013-3

Artesis-KC: UM-BG-POUSS-decroup-1

Letters of Nikolai Gogol / Carl R. Proffer. — Michigan : University of Michigan, 1967. — 247 p. — LC 67-25343

Artesis-KC: UL-LBG-GOGOL-proffer-1

Händels Instrumentalmusik / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber, 2009. — 618 p. — (Das Händel-Handbuch ; 5). — ISBN-13 978-3-89007-689-8

Artesis-KC: LM-BG-HANDE-handel-5

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-rampe-1

Pierre de la Rue: een bio-bibliographische studie / Jozef Robyns. — Gembloux : Duculot, 1952. — 258 p.

Artesis-KC: MM-BG-ROBYN-pierre-1

Roger-Ducasse: Lettres à Nadia Boulanger / Jean Roger-Ducasse ; [edit.] Jacques Depaulis. — Wavre : Mardaga, 1999. — 234 p. — (Collection musique-musicologie ; 1999: 3). — ISBN-10 2-87009-697-6

Artesis-KC: UM-BG-ROGER-depauli-1

Schubert: die Erinnerungen seiner Freunde / [edit.] Otto Erich Deutsch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1957. — 588 p.

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-deutsch-1

Déodat de Sévérac: la musique et les lettres / Déodat de Sévérac ; [edit.] Pierre Guillot. — Wavre : Mardaga, 2002. — 442 p. — (Collection musique- musicologie ; 2002: 3). — ISBN-10 2-87009-779-4

Artesis-KC: UM-BG-DESEV-guillot-1

De toneelspelen van William Shakespeare / William Shakespeare ; [vert.] L.A.J. Burgersdijk ; [edit.] C. Buddingh. — Utrecht : Bruna, 1963. — 2 v.

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-detonee-2

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661-1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539-569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiessie-1

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1

Le dossier Molière / Léon Thoorens. — Verviers : Gérard, 1964. — 317 p. — (Marabout université ; 47)

Artesis-KC: UT-TBG-MOLIE-thooren-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Reinhilde Declair

Györgi Ligeti: een casestudie op basis van werken . Fanfares . Arc-en-ciel . En suspens . L'escalier du diable / Bart Verstraeten ; [prom.] Luc van Hove. — Antwerpen : KVC, 2007. — 109 p. — Scriptie voorgelegd tot het verkrijgen van de graad van Master in de Muziek (muziektheorie-schrijftuur, optie compositie)

Artesis-KC: UM-SCRU-VERST-gyorgi-1

Jean Sibelius: l'homme et son oeuvre / Marc Vignal. — S.l. : Seghers, 1965. — 188 p. — (Musiciens de tous les temps ; 22)

Artesis-KC: UM-BG-SIBEL-vignal-1

D. Shostakovich: fuga's op.87: een onderzoek naar de compositorische methodiek / Els Vrints ; [prom.] Yves Senden ; [prom.] Ewald Demeyere. — Antwerpen : KVC, 2007-2008

Artesis-KC: UM-SCRU-VRINT-shostak-1

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Wilhelm Killmayer / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Siegfried Mauser ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 167 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 144- 145). — ISBN-13 978-3-86916-000-9

Artesis-KC: UM-BG-KILLM-rathert-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Claus-reading / Paul Claes. — Antwerpen : Manteau, 1984. — 178 p. — ISBN-10 90-233-9215-X

Artesis-KC: UL-LG-CLAES-claus-1

3 generaties hedendaagse koorcomponisten van eigen bodem: Vic Nees, Johan Duijck, Kurt Bikkembergs / Rebecca Delputte. — 32 p.

Artesis-KC: MM-SCRI-DELPU-generat-1

Jan Decadt 75 / [edit.] P. Buysschaert ; [edit.] W. Couvreur ; SABAM. — S.l. : s.n., 1989

Artesis-KC: MM-BG-DECAD-jandeca-3

1-3

De suggestie van scheppen: leven en werk van Willem Kersters (1929-1998) / Tom Janssens ; Veerle Bosmans ; Bob de Nys. — Brussel : Paleis der Academiën, 2007. — 184 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten: speciale uitgaven ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-6569-033-3

Artesis-KC: LM-CA-KERST-janssen-1

Artesis-KC: UM-BG-KERST-janssen-1

Ontrop, Lodewijk / Vic Nees. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — p. 493-500. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek. - v. 17

Artesis-KC: MM-BG-ONTRO-nees-1

Notice sur Joseph Ryelandt / [edit.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Palais des Académies, 1967. — 16 p. — Overdruk uit Annuaire de l'Académie royale de Belgique: année 133

Artesis-KC: MM-BG-TINEL-notice-1

Documentatie / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: S-MS-ONTRO-documen-1

Examens / Lodewijk Ontrop

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-examens-1

Pierre Bartholomée: parcours d'un musicien / [edit.] Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2008. — 245 p. — ISBN-13 978-2-87009-989-6

Artesis-KC: UM-BG-BARTH-wangerm-1

Série et harmonie généralisées: une théorie de la composition musicale / Henri Pousseur ; [edit.] Pascal Decroupet. — Wavre : Mardaga, 2009. — 345 p. — (Collection musique- musicologie ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-8047-0013-3

Artesis-KC: UM-BG-POUSS-decroup-1

Pierre de la Rue: een bio-bibliografische studie / Jozef Robyns. — Gembloux : Duculot, 1952. — 258 p.

Artesis-KC: MM-BG-ROBYN-pierre-1

Muziektypografische bedrijvigheid van de Antwerpse drukker Hendrik III Aertssens (1661-1741) / Godelieve Spiessens. — Leuven : Peeters, 2004. — p. 539-569, ill. — Overdruk uit E Codicibus Impressisque: opstellen over het boek in de Lage

Landen voor Elly Cockx-Indestege - v.2: drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw

Artesis-KC: UM-BG-AERTS-spiesse-1

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra: Frühlings Erwachen: Opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker d'après Frank Wedekind / [edit.] Benoît Mernier ; Robert Wangermée. — Wavre : Mardaga, 2007. — 172 p. — (Collection musique- musicologie ; 2007: 3). — ISBN-13 978-2-87009-953-7

Artesis-KC: UM-BG-MERNI-wangerm-1

Geschiedenis overige werelddelen

Entretiens avec Jorge Luis Borges / Jean De Milleret. — Paris : Belfond, 1967. — 240 p.

Artesis-KC: UL-LBG-BORGE-millere-1

Der Tanz der Zukunft: eine Vorlesung = The dance of the future / Isadora Duncan. — Leipzig : Diederichs, 1903. — 45 p.

Artesis-KC: MD-DBG-DUNCA-tanz-1

Lenya: a life / Donald Spoto. — New York, N.Y. : Viking, 1989. — 371 p., ill. — ISBN-10 0-670-81211-0

Artesis-KC: UM-BG-LENYA-spoto-1