

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA

## — Periode 2009/06

### Semiotiek

*Discours politique et genres littéraires (16e-17e siècles)* / [edit.] Sabine Gruffat ; [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2008. — 401 p. — (Cahiers du GADGES ; 6). — ISBN-13 978-2-916377-62-9

UA-CST: MAG-OW-B 52596

*Diseño e iconografía de Michoacán* / [edit.] Amalia Ramírez Garayzar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 209 p., ill. — (Arte popular de México: serie Geometrías de la imaginación ; 2007: 1). — ISBN-10 970-35-0577-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1878

*Diseño e iconografía de Querétaro* / [edit.] Roberto Villaseñor González. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 176 p., ill. — (Arte popular de México: serie Geometrías de la imaginación ; 2007: 2). — ISBN-10 970-35-1220-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1879

*Making and marketing: studies of the painting process in fifteenth- and sixteenth-century Netherlandish workshops* / [edit.] Molly Faries. — Turnhout : Brepols, 2006. — 279 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-51605-9 ; ISBN-10 2-503-51605-X

UA-CST: GES 704 G-FARI 2006

*Parole de l'autre et genres littéraires 16e-17e siècles: illustrations, interactions, subversions* / [edit.] Pierre Servet ; [edit.] Marie-Hélène Servet-Prat. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2007. — 342 p. — (Cahiers du GADGES ; 5). — ISBN-13 978-2-916377-55-1

UA-CST: MAG-OW-B 52595

*Vision in text and image: the cultural turn in the study of arts* / [edit.] Herman W. Hoen ; [edit.] Mary G. Kemperink. — Leuven : Peeters, 2008. — 197 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 30). — Congres: University of Groningen, 19-21 October 2005. — ISBN-13 978-90-429-2042-2

UA-CST: RG 2143 D 31

### Didactiek

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding

UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008

Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Task-based language teaching: a reader* / [edit.] Kris van den Branden ; [edit.] Martin Bygate ; [edit.] John M. Norris. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 512 p. — (Task-based language teaching: issues, research and practice (TBLT) ; 1). — ISBN-13 978-90-272-0718-0 ; ISBN-13 978-90-272-0717-3  
UA-CST: OW 372.880 G-BRAN 2009

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0

UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

### Film. Toneel

*French film theory and criticism: a history/anthology, 1907-1939* / Richard Abel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 2 v.

UA-CST: T&L 791.4 L-F-ABEL 93

1-2

*The red rooster scare: making cinema American, 1900-1910* / Richard Abel. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1999. — 301 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21478-1 ; ISBN-10 0-520-21203-7 ; ISBN-10 0-520-21478-1

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-ABEL 99

*Lillian Gish: her legend, her life* / Charles Affron. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 445 p., ill. — ISBN-10 0-520-23434-0

UA-CST: T&L 791.4 N-GISH-AFFR 2002

*American cinema, 1890-1909: themes and variations* / [edit.] André Gaudreault. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 268 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-8135-4442-7 ; ISBN-13 978-0-8135-4443-4

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GAUD 2009

*American cinema of the 1920s: themes and variations* / [edit.] Lucy Fischer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2009. — 291 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-8135-4484-7 ; ISBN-13 978-0-8135-4485-4

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-FISC 2009

*American cinema of the 1930s: themes and variations* / [edit.] Ina Rae Hark. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2007. — 279 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-8135-4081-8 ; ISBN-10 0-8135-4081-X ; ISBN-13 978-0-8135-4082-5 ; ISBN-10 0-8135-4082-8

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-HARK 2007

*American cinema of the 1940s: themes and variations* / [edit.] Wheeler Winston Dixon. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 283 p., ill. — (Screen decades: American culture, American cinema ; 2006: 1). —

ISBN-10 0-8135-3699-5 ; ISBN-10 0-8135-3700-2 ;  
ISBN-13 978-0-8135-3699-6 ; ISBN-13 978-0-8135-3700-9  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-DIXO 2006

*American cinema of the 1950s: themes and variations* /  
[edit.] Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers  
University Press, 2005. — 287 p., ill. — (Screen decades:  
American culture, American cinema ; 2005: 1). —  
ISBN-10 0-8135-3672-3 ; ISBN-10 0-8135-3673-1 ;  
ISBN-13 978-0-8135-3672-9 ; ISBN-13 978-0-8135-3673-6  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-POME 2005

*American cinema of the 1960s: themes and variations* /  
[edit.] Barry Keith Grant. — 2 ed. — New Brunswick, N.J. :  
Rutgers University Press, 2009. — 275 p., ill. — (Screen  
decades: American culture, American cinema ; 2009: 2). —  
ISBN-13 978-0-8135-4218-8 ; ISBN-10 0-8135-4218-9 ;  
ISBN-13 978-0-8135-4219-5 ; ISBN-10 0-8135-4219-7  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GRAN 2009

*American cinema of the 1970s: themes and variations* /  
[edit.] Lester D. Friedman. — New Brunswick, N.J. : Rutgers  
University Press, 2007. — 285 p., ill. — (Screen decades:  
American culture, American cinema ; 2007: 2). —  
ISBN-13 978-0-8135-4022-1 ; ISBN-10 0-8135-4022-4 ;  
ISBN-13 978-0-8135-4023-8 ; ISBN-10 0-8135-4023-2  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-FRIE 2007

*American cinema of the 1980s: themes and variations* /  
[edit.] Stephen Prince. — New Brunswick, N.J. : Rutgers  
University Press, 2007. — 260 p., ill. — (Screen decades:  
American culture, American cinema ; 2007: 3). —  
ISBN-10 0-8135-4033-X ; ISBN-13 978-0-8135-4033-7 ;  
ISBN-10 0-8135-4034-8 ; ISBN-13 978-0-8135-4034-4  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-PRIN 2007

*Staging the old faith: Queen Henrietta Maria and the theatre of  
Caroline England, 1625-1642* / Rebecca A. Bailey. —  
Manchester : Manchester University Press, 2009. — 265 p.,  
ill. — ISBN-13 978-0-7190-7673-2 ;  
ISBN-10 0-7190-7673-0  
UA-CST: T&L 792 L-GB-BAIL 2009

*Hollywood cartoons: American animation in its golden age* /  
Michael Barrier. — Oxford : Oxford University Press, 2003. —  
648 p., ill. — ISBN-10 0-19-503759-6 ;  
ISBN-10 0-19-516729-5 ; ISBN-13 978-0-19-503759-3 ;  
ISBN-13 978-0-19-516729-0  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-BARR 2003

*Silent stars* / Jeanine Basinger. — Wesleyan University  
Press. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press  
published by University Press of New England, 2000. — 497 p.,  
ill. — Originally published: New York : Knopf, 1999. —  
ISBN-13 978-0-8195-6451-1 ; ISBN-10 0-8195-6451-6  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-BASI 2000

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women  
of early Hollywood* / Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. :  
University of California Press, 1998. — 475 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-520-21492-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52405

*The police series* / Jonathan Bignell. — London : Wallflower,  
2009. — 66 p., ill. — (Close-up ; 03). — Samen met Weimar  
cinema ; samen met Men's cinema. —  
ISBN-13 978-1-905674-77-0 ; ISBN-13 978-1-905674-78-7  
UA-CST: PSW 791.4 G-BIGN 2009

*Screen education: from film appreciation to media studies* /  
Terry Bolas. — Bristol : Intellect, 2009. — 408 p., ill. —  
ISBN-13 978-1-84150-237-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-BOLA 2009

*Legitimate cinema: theatre stars in silent British films,  
1908-1918* / Jon Burrows. — Exeter : University of Exeter  
Press, 2003. — 278 p., ill. — (Exeter studies in film history ;  
2003: 1). — ISBN-10 0-85989-725-7 ;  
ISBN-13 978-0-85989-725-9  
UA-CST: T&L 791.4 L-GB-BURR 2003

*William S. Hart: projecting the American West* / Ronald L.  
Davis. — Norman, Okla. : University of Oklahoma Press,  
2003. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8061-3558-8 ;  
ISBN-10 0-8061-3558-1  
UA-CST: MAG-OW-B 52377

*Fast-talking dames* / Maria DiBattista. — New Haven, Conn. :  
Yale University Press, 2001. — 365 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-300-09903-4 ; ISBN-10 0-300-08815-9 ;  
ISBN-10 0-300-09903-7  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-DIBA 2001

*The Cambridge introduction to early English theatre* / Janette  
Dillon. — New York, N.Y. : Cambridge University Press,  
2009. — 296 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ;  
2009: 2). — ISBN-13 978-0-521-54251-7 ;  
ISBN-10 0-521-83474-0 ; ISBN-10 0-521-54251-0  
UA-CST: T&L 792 L-GB-DILL 2009

*Emerging worlds of anime and manga* / [edit.] Frenchy  
Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota  
Press, 2006. — 194 p., ill. — (Mechademia ; 1). —  
ISBN-10 0-8166-4945-6 ; ISBN-13 978-0-8166-4945-7  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*En tiempos de danza: encuentro binacional de danza  
contemporánea 1993-2002* / [comp.] Carmen Bojórquez Tapia ;  
[comp.] Gabriel Trujillo Muñoz. — Mexicali, B.C. :  
Universidad Autónoma de Baja California, 2002. — 177 p.,  
ill. — ISBN-10 970-9051-53-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 1861

*The encyclopedia of British film* / [edit.] Brian McFarlane ;  
[edit.] Anthony Slide. — 3 ed. — London : Methuen, 2007. —  
857 p. — ISBN-13 978-0-413-77660-0 ;  
ISBN-10 0-413-77660-3  
UA-CST: T&L 791.4 A-MCFA 2007

*Out of the inkwell: Max Fleischer and the animation  
revolution* / Richard Fleischer. — Lexington, Ky : University  
Press of Kentucky, 2005. — 184 p., ill. —  
ISBN-13 978-0-8131-2355-4 ; ISBN-10 0-8131-2355-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52385

*Golden images: 41 essays on silent film stars* / Eve Golden. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2001. — 229 p., ill. — ISBN-13 978-0-7864-0834-4 ; ISBN-10 0-7864-0834-0  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-GOLD 2001

*Vamp: the rise and fall of Theda Bara* / Eve Golden. — 2 ed. — Vestal, N.Y. : Emprise, 1998. — 274 p., ill. — ISBN-10 1-879511-32-0 ; ISBN-10 1-887322-00-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52667

*Vocal apparitions: the attraction of cinema to opera* / Michal Grover-Friedlander. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2005. — 86 p., ill. — (Princeton studies in opera ; 2005: 1). — ISBN-13 978-0-691-12008-9 ; ISBN-10 0-691-12008-0  
UA-CST: T&L 791.4 G-GROV 2005

*Romantic comedy in Hollywood, from Lubitsch to Sturges* / James Harvey. — New York, N.Y. : Da Capo, 1998. — 716 p., ill. — ISBN-13 978-0-306-80832-6 ; ISBN-10 0-306-80832-3  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-HARV 98

*Theater of a city: the places of London comedy, 1598-1642* / Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-2063-6  
UA-CST: T&L 792 L-GB-HOWA 2009

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies* / Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3  
UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

*Broncho Billy and the Essanay Film Company* / David Kiehn. — Berkeley, Calif. : Farwell, 2003. — 436 p., ill. — ISBN-13 978-0-9729226-5-4 ; ISBN-10 0-9729226-5-2  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KIEH 2003

*Silent movies: the birth of film and the triumph of movie culture* / Peter Kobel. — New York, N.Y. : Little, Brown, 2007. — 301 p., ill. — LC 2006027367 ; ISBN-13 978-0-316-11791-3 ; ISBN-10 0-316-11791-9 ; ISBN-13 978-0-316-11791-3  
UA-CST: MAG-OW-D 305

*An evening's entertainment: the age of the silent feature picture, 1915-1928* / Richard Koszarski. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1994. — 395 p., ill. — (History of the American cinema ; 3). — ISBN-10 0-520-08535-3 ; ISBN-13 978-0-520-08535-0  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KOSZ 94

*Fort Lee: the film town* / Richard Koszarski. — Rome : Libbey, 2004. — 377 p., ill. — ISBN-10 0-86196-652-X ; ISBN-13 978-0-86196-652-3  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-KOSZ 2004

*Peekaboo: the story of Veronica Lake* / Jeff Lenburg. — Lincoln, Neb. : iUniverse, 2001. — 256 p., ill. — ISBN-10 0-595-19239-4 ; ISBN-13 978-0-595-19239-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52400

*Limits of the human* / [edit.] Frenchy Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 287 p., ill. — (Mechademia ; 3). — ISBN-13 978-0-8166-5482-6  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*Locating the Queen's Men, 1583-1603: material practices and conditions of playing* / [edit.] Helen Ostovich ; [edit.] Holger Schott Syme ; [edit.] Andrew Griffin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 269 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6661-5  
UA-CST: MAG-OW-B 52384

*Stanwyck* / Axel Madsen. — San José, Calif. : iUniverse, 2001. — 434 p., ill. — ISBN-10 0-595-19398-6 ; ISBN-13 978-0-595-19398-1  
UA-CST: T&L 791.4 N-STAN-MADS 2001

*Music and the silent film: contexts and case studies, 1895-1924* / Martin Miller Marks. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-506891-7 ; ISBN-10 0-19-506891-2  
UA-CST: T&L 78 G-MARK 97

*L'affaire Artaud: journal ethnographique* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2009. — 678 p. — ISBN-13 978-2-213-63760-0  
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2009

*Iron man: the cinema of Shinya Tsukamoto* / Tom Mes. — Godalming : FAB, 2005. — 237 p., ill. — ISBN-10 1-903254-36-1 ; ISBN-13 978-1-903254-36-3  
UA-CST: T&L 791.4 N-TSUK-MES 2005

*The Danish cinema before Dreyer* / Ron Mottram. — Metuchen, N.J. : Scarecrow, 1988. — 310 p. — ISBN-10 0-8108-2035-8  
UA-CST: T&L 791.4 L-DK-MOTT 88

*Networks of desire* / [edit.] Frenchy Lunning. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 304 p., ill. — (Mechademia ; 2). — ISBN-13 978-0-8166-5266-2  
UA-CST: T&L 791.4 L-J-LUNN 2006

*Watching anime, reading manga: 25 years of essays and reviews* / Fred Patten. — Berkeley, Calif. : Stone Bridge, 2004. — 383 p., ill. — ISBN-13 978-1-880656-92-1 ; ISBN-10 1-880656-92-2  
UA-CST: MAG-OW-B 52382

*The philosophy of Stanley Kubrick* / [edit.] Jerold J. Abrams. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2009. — 278 p. — (The philosophy of popular culture ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-8131-9220-8  
UA-CST: FILO 177 G-ABRA 2009

*The Cambridge introduction to theatre historiography* / Thomas Postlewait. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 346 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-49570-7 ; ISBN-10 0-521-49570-9 ; ISBN-13 978-0-521-49917-0 ; ISBN-10 0-521-49917-8

UA-CST: T&L 792 G-POST 2009

*Lachende Körper: Komikerinnen im Kino der 1910er Jahre* / Claudia Preschl. — Wien : SYNEMA, 2008. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-3-901644-27-6

UA-CST: MAG-OW-B 52388

*A hundred years of Japanese film: a concise history, with a selective guide to DVDs and videos* / Donald Richie. — Tokyo : Kodansha, 2005. — 317 p., ill. — ISBN-10 4-7700-2995-0 ; ISBN-13 978-4-7700-2995-9

UA-CST: T&L 791.4 L-J-RICH 2005

*Robot ghosts and wired dreams: Japanese science fiction from origins to anime* / [edit.] Christopher Bolton ; [edit.] Istvan Csicsery-Ronay [jr.] ; [edit.] Takayuki Tatsumi. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8166-4973-0 ; ISBN-10 0-8166-4973-1 ; ISBN-13 978-0-8166-4974-7 ; ISBN-10 0-8166-4974-X

UA-CST: T&L 791.4 L-J-BOLT 2007

*Cinema in the digital age* / Nicholas Rombes. — London : Wallflower, 2009. — 171 p., ill. — ISBN-13 978-1-905674-85-5 ; ISBN-13 978-1-905674-86-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ROMB 2009

*Melodrama and modernity: early sensational cinema and its contexts* / Ben Singer. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2001. — 363 p., ill. — (Film and culture ; 2001: 1). — ISBN-13 978-0-231-11329-8 ; ISBN-10 0-231-11328-5 ; ISBN-10 0-231-11329-3

UA-CST: T&L 791.4 G-SING 2001

*Now playing: hand-painted poster art from the 1910s through the 1950s* / Anthony Slide ; [medew.] Jane Burman Powell ; e.a. — Santa Monica, Calif. : Angel City, 2007. — 159 p., ill. — ISBN-10 1-883318-53-X ; ISBN-13 978-1-883318-53-6

UA-CST: MAG-OW-D 306

*Silent players: a biographical and autobiographical study of 100 silent film actors and actresses* / Anthony Slide. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2002. — 439 p., ill. — ISBN-13 978-0-8131-2249-6 ; ISBN-10 0-8131-2249-X

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-SLID 2002

*Shooting cowboys and Indians: silent western films, American culture, and the birth of Hollywood* / Andrew Brodie Smith. — Boulder, Colo. : University Press of Colorado, 2003. — 230 p., ill. — ISBN-13 978-0-87081-746-5 ; ISBN-10 0-87081-746-9

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-SMIT 2003

*Early cinema in Russia and its cultural reception* / Yuri Tsivian ; [edit.] Richard Taylor. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 273 p., ill. — ISBN-10 0-226-81426-2 ; ISBN-13 978-0-226-81426-1  
UA-CST: T&L 791.4 L-SU-TSIV 98

*Ivan the Terrible* / Yuri Tsivian. — London : BFI, 2002. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2002: 2). — ISBN-10 0-85170-834-X ; ISBN-13 978-0-85170-834-8  
UA-CST: MAG-OW-AA 23310

*Reframing culture: the case of the Vitagraph quality films* / William Uricchio ; Roberta E. Pearson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 252 p., ill. — ISBN-10 0-691-04774-X ; ISBN-10 0-691-02117-1  
UA-CST: T&L 791.4 L-USA-URIC 93

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding

UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008

Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Chinese Englishes: a sociolinguistic history* / Kingsley Bolton. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 338 p., ill. — (Studies in English language ; 2006: 4). — ISBN-10 0-521-81163-5 ; ISBN-13 978-0-521-81163-7 ; ISBN-10 0-521-03001-3 ; ISBN-13 978-0-521-03001-4

UA-CST: T&L 800.13 H 0 BOLT 2006

*La force de la règle: Wittgenstein et l'invention de la nécessité* / Jacques Bouveresse. — Paris : Minuit, 2007. — 175 p. — (Collection Critique ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7073-1134-4

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Wittgenstein & les sortilèges du langage* / Jacques Bouveresse ; [edit.] Jean-Jacques Rosat. — Paris : Agone, 2003. — 249 p. — (Essais ; 3). — ISBN-10 2-910846-75-X

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-BOUV 2003

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*W.G. Sebald: le retour de l'auteur* / Martine Carré. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2008. — 349 p. — (Collection Regards sur l'Allemagne ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0813-9

UA-CST: T&L 830 N-SEBA-CARR 2008

*Comics, Mangas, graphic novels* / [edit.] Heinz Ludwig Arnold ; [edit.] Andreas C. Knigge. — München : 2008. — 272 p., ill. — (Text + Kritik: Sonderband ; 2009: 5). — ISBN-13 978-3-88377-995-9  
UA-CST: T&L 830 F-TKS:2009,5

*The cradle of language* / [edit.] Rudolf Botha ; [edit.] Chris Knight. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 386 p., ill. — (Studies in the evolution of language ; 12) ; (Oxford linguistics ; 2009: 10). — ISBN-13 978-0-19-954585-8 ; ISBN-13 978-0-19-954586-5  
UA-CST: T&L 800 G-BOTH 2009

*The psychology of second language acquisition* / Zoltán Dörnyei. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 339 p. — (Oxford applied linguistics ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-19-442197-3  
UA-CST: OW 372.880 G-DORN 2009

*Formulaic language* / [edit.] Roberta Corrigan ; [edit.] Edith A. Moravcsik ; [edit.] Hamid Ouali ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 2 v. — (Typological studies in language ; 82- 83). — ISBN-13 978-90-272-2997-7  
UA-CST: T&L 800 G-CORR 2009  
1-2

*Early modern English news discourse: newspapers, pamphlets and scientific news discourse* / [edit.] Andreas H. Jucker. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 227 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 187). — ISBN-13 978-90-272-5432-0  
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,187

*Gloria temptatio conversio: Studien zur ältesten deutschen Kirchensprache* / Karl Frederik Freudenthal. — Göteborg : 1959. — 156 p. — (Göteborgger germanistische Forschungen ; 3)  
UA-CST: MAG-OW-B 52652

*Los verbos de movimiento intransitivos del español: una aproximación léxico-sintáctica* / Sergio Ibáñez Cerda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 241 p. — (Colección Obra diversa ; 2005: 4). — ISBN-10 968-03-0158-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 9946

*Information structure and language change: new approaches to word order variation in Germanic* / [edit.] Roland Hinterhölzl ; [edit.] Svetlana Petrova. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 394 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 203). — ISBN-13 978-3-11-020591-6  
UA-CST: T&L 802 H 5 HINT 2009

*English syntax: an introduction* / Jong-Bok Kim ; Peter Sells. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 2008. — 296 p. — (CSLI publications: lecture notes series ; 185). — ISBN-13 978-1-57586-567-6 ; ISBN-10 1-57586-567-X ; ISBN-13 978-1-57586-568-3 ; ISBN-10 1-57586-568-8  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 KIM 2008

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN-10 90-5356-622-8  
UA-CST: T&L 803.9 H 4 KOOI 2003  
UA-CST: HB-CD-CNTS  
UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Le subjonctif et l'expression de l'expérience: esquisse cognitive de la dynamique des modes indicatif/subjonctif en français* / Katarzyna Kwapisz-Osadnik. — Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002. — 144 p. — (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; 2042). — ISBN-10 83-226-1140-4  
UA-CST: T&L 804.0 H 5 KWAP 2002

*Lacanian ink.* — New York, N.Y. — ISSN 1049-7749  
UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.  
21(2003)–  
Oude jr MAG 3872/1

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tiel : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN-13 978-90-209-8352-4  
UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009  
Basiswerk; CD

*Daughters of Esperanto* / Alan Reed Libert. — München : Lincom Europa, 2008. — 166 p. — (Langues du monde ; 33). — ISBN-13 978-3-89586-748-4  
UA-CST: T&L 800 F-LMO:33

*La linguistique au coeur: valence verbale, grammaticalisation et corpus: mélanges offerts à Lene Schøsler à l'occasion de son 60e anniversaire* / [edit.] Hanne Leth Andersen ; [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Maj-Britt Mosegaard Hansen. — Odense : University Press of Southern Denmark, 2006. — 282 p., ill. — (University of Southern Denmark studies in literature ; 48). — ISBN-10 87-7674-157-5 ; ISBN-13 978-87-7674-157-0  
UA-CST: T&L 800 H 5 SCHO 2006

*A derivational syntax for information structure* / Luis López. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 293 p., ill. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 23) ; (Oxford linguistics ; 2009: 11). — ISBN-13 978-0-19-955741-7 ; ISBN-13 978-0-19-955740-0  
UA-CST: T&L 800 H 5 LOPE 2009

*Etymological dictionary of proto-celtic* / Ranko Matasović. — Leiden : Brill, 2009. — 543 p. — (Leiden Indo-European etymological dictionary series ; 9). — ISBN-13 978-90-04-17336-1  
UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Multilingualism and minority languages: achievements and challenges in education* / [edit.] Jasone Cenoz ; [edit.] Durk Gorter. — Amsterdam : Benjamins, 2008. — 110 p., ill. — (Revue de l'AILA ; 21). — ISBN-13 978-90-272-3993-8  
UA-CST: MAG-OW-B 52407

*Néologie et terminologie dans les dictionnaires* / [edit.] Jean-François Sablayrolles. — Paris : Champion, 2008. — 241 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 16). — ISBN-13 978-2-7453-1799-5

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SABL 2008

*Language and thought* / John L. Pollock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1982. — 297 p. — ISBN-10 0-691-07269-8

UA-CST: FILO 800.1 G-POLL 82

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Philosophie du langage (et de l'esprit)* / François Recanati. — Paris : Gallimard, 2008. — 268 p. — (Folio essais ; 509). — ISBN-13 978-2-07-042162-6

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Quine and analytic philosophy* / George D. Romanos. — Cambridge, Mass. : MIT, 1984. — 227 p. — (A Bradford book ; 1984: 1). — ISBN-13 978-0-262-68038-7

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-ROMA 84

UA-CST: FILO 19.8 N-QUIN-ROMA 84

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The philosophical significance of language* / Scott Soames. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2009. — 461 p. — (Philosophical essays ; 2). — ISBN-13 978-0-691-13683-7 ; ISBN-13 978-0-691-13683-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*L'evoluzione della coniugazione italo-romanza: uno studio di morfologia naturale* / Rossella Spina. — Catania : ed.it, 2007. — 252 p. — (Studi ; 6). — ISBN-13 978-88-89726-12-9

UA-CST: T&L 805.0 H 5 SPIN 2007

*Task-based language teaching: a reader* / [edit.] Kris van den Branden ; [edit.] Martin Bygate ; [edit.] John M. Norris. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 512 p. — (Task-based language teaching: issues, research and practice (TBLT) ; 1). — ISBN-13 978-90-272-0718-0 ; ISBN-13 978-90-272-0717-3

UA-CST: OW 372.880 G-BRAN 2009

*Binary tense* / Henk J. Verkuyl. — Stanford, Calif. : Stanford University, Center for the Study of Language and Information, 2008. — 289 p. — (CSLI publications: lecture notes series ; 187). — ISBN-13 978-1-57586-564-5 ; ISBN-13 978-1-57586-563-8 ; ISBN-10 1-57586-564-5 ; ISBN-10 1-57586-563-7

UA-CST: T&L 800 G-VERK 2008

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0

UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

*Wittgenstein's philosophical investigations: critical essays* / Meredith Williams. — Lanham, Md : Rowman and Littlefield, 2007. — 238 p. — (Critical essays on the classics ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7425-4191-7 ; ISBN-13 978-0-7425-4190-0

*Youngspeak in a multilingual perspective* / [edit.] Anna-Brita Stenström ; [edit.] Annette Myre Jørgensen. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 206 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 184). — ISBN-13 978-90-272-5429-0

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,184

## Germaanse taalkunde

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Chinese Englishes: a sociolinguistic history* / Kingsley Bolton. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 338 p., ill. — (Studies in English language ; 2006: 4). — ISBN-10 0-521-81163-5 ; ISBN-13 978-0-521-81163-7 ; ISBN-10 0-521-03001-3 ; ISBN-13 978-0-521-03001-4

UA-CST: T&L 800.13 H 0 BOLT 2006

*Early modern English news discourse: newspapers, pamphlets and scientific news discourse* / [edit.] Andreas H. Jucker. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 227 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 187). — ISBN-13 978-90-272-5432-0

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,187

*Gloria temptatio conversio: Studien zur ältesten deutschen Kirchensprache* / Karl Frederik Freudenthal. — Göteborg : 1959. — 156 p. — (Göteborger germanistische Forschungen ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 52652

*Information structure and language change: new approaches to word order variation in Germanic* / [edit.] Roland Hinterhölzl ; [edit.] Svetlana Petrova. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 394 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 203). — ISBN-13 978-3-11-020591-6

UA-CST: T&L 802 H 5 HINT 2009

*English syntax: an introduction* / Jong-Bok Kim ; Peter Sells. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 2008. — 296 p. — (CSLI publications: lecture notes series ; 185). — ISBN-13 978-1-57586-567-6 ; ISBN-10 1-57586-567-X ; ISBN-13 978-1-57586-568-3 ; ISBN-10 1-57586-568-8

UA-CST: T&L 802.0 H 5 KIM 2008

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN-10 90-5356-622-8

UA-CST: T&L 803.9 H 4 KOOI 2003

UA-CST: HB-CD-CNTS

UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tielt : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN-13 978-90-209-8352-4

UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009

Basiswerk; CD

*Etymological dictionary of proto-celtic* / Ranko Matasović. — Leiden : Brill, 2009. — 543 p. — (Leiden Indo-European etymological dictionary series ; 9). — ISBN-13 978-90-04-17336-1

UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0

UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Engelse taalkunde

*Chinese Englishes: a sociolinguistic history* / Kingsley Bolton. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 338 p., ill. — (Studies in English language ; 2006: 4). — ISBN-10 0-521-81163-5 ; ISBN-13 978-0-521-81163-7 ; ISBN-10 0-521-03001-3 ; ISBN-13 978-0-521-03001-4

UA-CST: T&L 800.13 H 0 BOLT 2006

*Early modern English news discourse: newspapers, pamphlets and scientific news discourse* / [edit.] Andreas H. Jucker. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 227 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 187). — ISBN-13 978-90-272-5432-0

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,187

*English syntax: an introduction* / Jong-Bok Kim ; Peter Sells. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 2008. — 296 p. — (CSLI publications: lecture notes series ; 185). — ISBN-13 978-1-57586-567-6 ; ISBN-10 1-57586-567-X ; ISBN-13 978-1-57586-568-3 ; ISBN-10 1-57586-568-8

UA-CST: T&L 802.0 H 5 KIM 2008

*Etymological dictionary of proto-celtic* / Ranko Matasović. — Leiden : Brill, 2009. — 543 p. — (Leiden Indo-European etymological dictionary series ; 9). — ISBN-13 978-90-04-17336-1

UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0

UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Duitse taalkunde

*Gloria temptatio conversio: Studien zur ältesten deutschen Kirchensprache* / Karl Frederik Freudenthal. — Göteborg : 1959. — 156 p. — (Göteborger germanistische Forschungen ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 52652

## Nederlandse taalkunde

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN-10 90-5356-622-8

UA-CST: T&L 803.9 H 4 KOOI 2003

UA-CST: HB-CD-CNTS

UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tielt : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN-13 978-90-209-8352-4

UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009

Basiswerk; CD

## Romaanse taalkunde

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding

UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008

Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Los verbos de movimiento intransitivos del español: una aproximación léxico-sintáctica* / Sergio Ibáñez Cerda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 241 p. — (Colección Obra diversa ; 2005: 4). — ISBN-10 968-03-0158-3

UA-CST: MAG-MEX-B 9946

*Le subjonctif et l'expression de l'expérience: esquisse cognitive de la dynamique des modes indicatif/subjonctif en français* / Katarzyna Kwapisz-Osadnik. — Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002. — 144 p. — (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; 2042). — ISBN-10 83-226-1140-4

UA-CST: T&L 804.0 H 5 KWAP 2002

*Néologie et terminologie dans les dictionnaires* / [edit.] Jean-François Sablayrolles. — Paris : Champion, 2008. — 241 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 16). — ISBN-13 978-2-7453-1799-5

UA-CST: T&L 804.0 H 3 SABL 2008

*L'evoluzione della coniugazione italo-romanza: uno studio di morfologia naturale* / Rossella Spina. — Catania : ed.it, 2007. — 252 p. — (Studi ; 6). — ISBN-13 978-88-89726-12-9  
UA-CST: T&L 805.0 H 5 SPIN 2007

## Franse taalkunde

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008  
Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Le subjonctif et l'expression de l'expérience: esquisse cognitive de la dynamique des modes indicatif/subjonctif en français* / Katarzyna Kwapisz-Osadnik. — Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002. — 144 p. — (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; 2042). — ISBN-10 83-226-1140-4  
UA-CST: T&L 804.0 H 5 KWAP 2002

*Néologie et terminologie dans les dictionnaires* / [edit.] Jean-François Sablayrolles. — Paris : Champion, 2008. — 241 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 16). — ISBN-13 978-2-7453-1799-5  
UA-CST: T&L 804.0 H 3 SABL 2008

## Italiaanse taalkunde

*L'evoluzione della coniugazione italo-romanza: uno studio di morfologia naturale* / Rossella Spina. — Catania : ed.it, 2007. — 252 p. — (Studi ; 6). — ISBN-13 978-88-89726-12-9  
UA-CST: T&L 805.0 H 5 SPIN 2007

## Spaanse taalkunde

*Los verbos de movimiento intransitivos del español: una aproximación léxico-sintáctica* / Sergio Ibáñez Cerda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 241 p. — (Colección Obra diversa ; 2005: 4). — ISBN-10 968-03-0158-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 9946

## Indo-Europese taalkunde

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008  
Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9  
UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009  
Basiswerk; CD-ROM

*Chinese Englishes: a sociolinguistic history* / Kingsley Bolton. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 338 p., ill. — (Studies in English language ; 2006: 4). — ISBN-10 0-521-81163-5 ; ISBN-13 978-0-521-81163-7 ; ISBN-10 0-521-03001-3 ; ISBN-13 978-0-521-03001-4  
UA-CST: T&L 800.13 H 0 BOLT 2006

*Early modern English news discourse: newspapers, pamphlets and scientific news discourse* / [edit.] Andreas H. Jucker. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 227 p., ill. — (Pragmatics and beyond: new series ; 187). — ISBN-13 978-90-272-5432-0  
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,187

*Gloria temptatio conversio: Studien zur ältesten deutschen Kirchensprache* / Karl Frederik Freudenthal. — Göteborg : 1959. — 156 p. — (Göteborger germanistische Forschungen ; 3)  
UA-CST: MAG-OW-B 52652

*Los verbos de movimiento intransitivos del español: una aproximación léxico-sintáctica* / Sergio Ibáñez Cerda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 241 p. — (Colección Obra diversa ; 2005: 4). — ISBN-10 968-03-0158-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 9946

*Information structure and language change: new approaches to word order variation in Germanic* / [edit.] Roland Hinterhölzl ; [edit.] Svetlana Petrova. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2009. — 394 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 203). — ISBN-13 978-3-11-020591-6  
UA-CST: T&L 802 H 5 HINT 2009

*English syntax: an introduction* / Jong-Bok Kim ; Peter Sells. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 2008. — 296 p. — (CSLI publications: lecture notes series ; 185). — ISBN-13 978-1-57586-567-6 ; ISBN-10 1-57586-567-X ; ISBN-13 978-1-57586-568-3 ; ISBN-10 1-57586-568-8  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 KIM 2008

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN-10 90-5356-622-8  
UA-CST: T&L 803.9 H 4 KOOI 2003  
UA-CST: HB-CD-CNTS  
UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Le subjonctif et l'expression de l'expérience: esquisse cognitive de la dynamique des modes indicatif/subjonctif en français* / Katarzyna Kwapisz-Osadnik. — Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002. — 144 p. — (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; 2042). — ISBN-10 83-226-1140-4  
UA-CST: T&L 804.0 H 5 KWAP 2002

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tielt : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN-13 978-90-209-8352-4



UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009  
Basiswerk; CD

*Etymological dictionary of proto-celtic* / Ranko Matasović. — Leiden : Brill, 2009. — 543 p. — (Leiden Indo-European etymological dictionary series ; 9). — ISBN-13 978-90-04-17336-1  
UA-CST: HB-TEW-LOONJ

*Néologie et terminologie dans les dictionnaires* / [edit.] Jean-François Sablayrolles. — Paris : Champion, 2008. — 241 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 16). — ISBN-13 978-2-7453-1799-5  
UA-CST: T&L 804.0 H 3 SABL 2008

*L'evoluzione della coniugazione italo-romanza: uno studio di morfologia naturale* / Rossella Spina. — Catania : ed.it, 2007. — 252 p. — (Studi ; 6). — ISBN-13 978-88-89726-12-9  
UA-CST: T&L 805.0 H 5 SPIN 2007

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0  
UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*A la sombra del mar: jornadas cubanas con Reinaldo Arenas* / Juan Abreu. — Barcelona : Casiopea, 1998. — 223 p., ill. — (Colección Ceiba ; 1998: 2). — ISBN-13 978-84-923649-0-9 ; ISBN-10 84-923649-0-4  
UA-CST: T&L 860.8 N-AREN-ABRE 98

*Les adaptations* / [edit.] Serge Linares. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 189 p. — (Jean Cocteau ; 5). — ISBN-13 978-2-256-91130-9  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology* / David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0  
UA-CST: RG 2143 C 32

*Feeding the ghosts* / Fred d' Aguiar. — London : Vintage, 1998. — 230 p. — ISBN-10 0-09-976511-X  
UA-CST: MAG-OW-AA 23325

*Album du graal* / [edit.] Philippe Walter. — Paris : Gallimard, 2009. — 246 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 48). — ISBN-13 978-2-07-012059-8  
UA-CST: T&L 840.85 G-WALT 2009

*The dialogic imagination: four essays* / M.M. Bakhtin ; [edit.] Michael Holquist. — 17 ed. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. — 443 p. — (University of Texas Press Slavic series ; 1). — ISBN-13 978-0-292-71534-9  
UA-CST: T&L 82 H 3 BAKH 2008

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008  
Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*The discourse of courtly love in seventeenth-century Spanish theater* / Robert Bayliss. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2008. — 204 p. — ISBN-13 978-0-8387-5714-7  
UA-CST: T&L 860 H 2 BAYL 2008

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women of early Hollywood* / Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 475 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21492-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52405

*De wet van de letter: literatuur en rechtspraak* / Klaus Beekman ; Ralf Grüttemeier. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2005. — 232 p. — ISBN-10 90-253-0318-8  
UA-CST: T&L 839.3 H 0 BEEK 2005

*Plato's Republic: a biography* / Simon Blackburn. — London : Atlantic Books, 2006. — 181 p. — (Books that shook the world ; 2006: 1). — ISBN-10 1-84354-350-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9  
UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009  
Basiswerk; CD-ROM

*Vergeten straat* / Louis-Paul Boon. — 2 ed. — Amsterdam : Querido, 1961. — 221 p. — (Pocketsalamander ; 16)  
UA-CST: MAG-OW-AA 23359

*Shakespearean tragedy: lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth* / A.C. Bradley. — 2 ed. — S.l. : Dodo. — 429 p. — ISBN-13 978-1-4099-0464-9  
UA-CST: MAG-OW-B 52383

*The Cambridge Companion to Boethius* / [edit.] John Marenbon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 356 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-69425-4 ; ISBN-13 978-0-521-87266-9  
UA-CST: FILO 19.4 N-BOET-MARE 2009

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland* / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijakkers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2  
UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

*W.G. Sebald: le retour de l'auteur* / Martine Carré. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2008. — 349 p. — (Collection Regards sur l'Allemagne ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0813-9  
UA-CST: T&L 830 N-SEBA-CARR 2008

*Le Clézio, témoin du monde : essai* / Claude Cavallero. — Clamart : Calliopées, 2009. — 359 p. — ISBN-10 2-916608-09-5 ; ISBN-13 978-2-916608-09-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2009

*Le ciel du romantisme: cosmographies, rêveries: actes du colloque de Cerisy-la-Salle (14-21 août 2004)* / [edit.] Christian Chelebourg. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 452 p. — (Écritures 19 ; 4). — ISBN-13 978-2-256-91129-3  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Contes* / Claude Crébillon ; [edit.] Régine Jomand-Baudry ; [medew.] Véronique Costa ; e.a. — Paris : Champion, 2009. — 1095 p. — (Bibliothèque des génies et des Fées ; 17) ; (Sources classiques ; 90). — ISBN-13 978-2-7453-1747-6  
UA-CST: MAG-OW-B 52592

*Discours politique et genres littéraires (16e-17e siècles)* / [edit.] Sabine Gruffat ; [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2008. — 401 p. — (Cahiers du GADGES ; 6). — ISBN-13 978-2-916377-62-9  
UA-CST: MAG-OW-B 52596

*Le doux aux 16e et 17e siècles: écriture, esthétique, politique, spiritualité: colloque des 28 et 29 mars 2003* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2003. — 262 p. — (Cahiers du GADGES ; 1). — ISBN-10 2-9517463-0-X  
UA-CST: MAG-OW-B 52593

*Women's work in early modern English literature and culture* / Michelle M. Dowd. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 254 p. — (Early modern cultural studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-61345-4 ; ISBN-10 0-230-61345-4  
UA-CST: T&L 820 H 6 DOWD 2009

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,5

*Lancelot: La seconde partie de la quête de Lancelot. La quête du saint Graal. La mort du roi Arthur* / [edit.] Daniel Poirion ; [edit.] Philippe Walter ; [medew.] Robert Deschaux ; e.a. — Paris : Gallimard, 2009. — 1707 p. — (Le livre du Graal ; 3). — ISBN-13 978-2-07-011344-6  
UA-CST: T&L 840.85 P-ANT 2001

*Voor altijd onder de ogen: Streuvels en de beeldende kunsten* / [edit.] Tom Sintobin ; [edit.] Marcel de Smedt ; [edit.] Johan de Smet ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2009. — 243 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 14). — ISBN-13 978-90-209-8506-1  
UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:14

*Chiastic designs in English literature from Sidney to Shakespeare* / William E. Engel. — Farnham : Ashgate, 2009. — 158 p. — ISBN-13 978-0-7546-6636-3  
UA-CST: MAG-OW-B 52674

*By words alone: the Holocaust in literature* / Sidra DeKoven Ezrahi. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1980. — 262 p. — ISBN-10 0-226-23336-7 ; ISBN-13 978-0-226-23336-9  
UA-CST: HB-CD-IJS  
UA-CST: MAG-OW-B 52389

*Translation as stylistic evolution: Italo Calvino creative translator of Raymond Queneau* / Federico Federici. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 302 p., ill. — (Approaches to translation studies ; 32). — ISBN-13 978-90-420-2569-1  
UA-CST: T&L 82.03 G-FEDE 2009

*Beckett's books: a cultural history of Samuel Beckett's 'interwar notes'* / Matthew Feldman. — London : Continuum, 2006. — 179 p. — (Continuum literary studies series ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9059-9 ; ISBN-10 0-8264-9059-X  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2006

*Yáñez y la realidad mexicana* / Gloria Gamiochipi de Liguori ; [edit.] Juan Gil Flores. — Guadalajara, Jal. : Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, 2006. — 195 p. — Herdruk van uitgave 1970: México  
UA-CST: MAG-MEX-B 9981

*Xavier Villaurrutia, entre el clasicismo y el simbolismo: estudio comparativo y análisis prosódico-retórico de su poesía* / Pilar Gil Solar. — s.l. : Esser, 2008. — 682 p. — ISBN-13 978-84-92488-25-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 9983

*Juan A. Ortega y Medina entre andrenios y Robinsones* / María Cristina González Ortiz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 275 p. — (Colección Obra diversa ; 2004: 1). — ISBN-10 968-03-0053-6  
UA-CST: MAG-OW-C 10620  
UA-CST: MAG-MEX-C 1857

*Le théâtre de René Kalisky: tragique et ludique dans la représentation de l'histoire* / Serge Goriely. — Bruxelles : Lang, 2008. — 360 p. — (Comparatisme et société ; 8). — ISBN-13 978-90-5201-447-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52366

*Correspondance privée de Frédéric-Melchior Grimm, 1723-1807* / [edit.] Jochen Schlobach ; [edit.] Véronique Otto ; [medew.] Jean de Booy ; e.a. — Genève : Slatkine, 2009. — 487 p. — (Correspondance littéraire de Mannheim, 1754-1756 ; 9). — ISBN-13 978-2-05-102090-9  
UA-CST: T&L 840 P-GRIM 2009

*Theater of a city: the places of London comedy, 1598-1642* / Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-2063-6

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies* / Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3

UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

*De atopia van het intieme* / Lieven Jonckheere. — Gent : Hogeschool Gent, Interdisciplinair Studiecentrum voor Kritiek & Actualiteit, 2009. — 35 p. — (ISKA-cahier ; 3). — ISBN-13 978-90-813068-0-5

UA-CST: MAG-BR-B 1312

*La scène de genre dans les Salons de Diderot* / Elisabeth Lavezzi. — Paris : Hermann, 2009. — 128 p. — (Collection Savoir: lettres ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7056-6833-4

UA-CST: T&L 840 N-DIDE-LAVE 2009

*Nietzsche's animal philosophy: culture, politics, and the animality of the human being* / Vanessa Lemm. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2009. — 244 p. — ISBN-13 978-0-8232-3028-0 ; ISBN-13 978-0-8232-3027-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2009

*Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux* / Alain-René Lesage ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Marcella Leopizzi. — Paris : Champion, 2009. — 724 p. — ISBN-13 978-2-7453-1809-1

UA-CST: T&L 840 P-LESA 2009

*Nietzsche et la musique* / Georges Liébert. — 2 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 265 p. — (Quadrige ; 298). — ISBN-10 2-13-050414-0 ; ISBN-13 978-2-13-050414-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LIEB 2000

*Locating the Queen's Men, 1583-1603: material practices and conditions of playing* / [edit.] Helen Ostovich ; [edit.] Holger Schott Syme ; [edit.] Andrew Griffin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 269 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6661-5

UA-CST: MAG-OW-B 52384

*Argumentaires de l'une et l'autre espèce de femme: le statut de l'exemple dans les discours littéraires sur la femme (1500-1550)* / Marie-Claude Malenfant. — St. Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2003. — 548 p. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2003: 2). — ISBN-13 978-2-7637-8011-5 ; ISBN-10 2-7637-8011-3

UA-CST: MAG-OW-B 52401

*Early modern drama and the Eastern European elsewhere: representations of liminal locality in Shakespeare and his contemporaries* / Monica Matei-Chesnoiu. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2009. — 246 p. — ISBN-13 978-0-8386-4195-8

UA-CST: T&L 820 H 2 MATE 2009

*Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock: vom Späthumanismus zur Frühaufklärung, 1570-1740* / Volker Meid. — München : Beck, 2009. — 984 p. — (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart ; 5). — ISBN-13 978-3-406-58757-3

UA-CST: T&L 830 A-BOOR 79

*L'affaire Artaud: journal ethnographique* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2009. — 678 p. — ISBN-13 978-2-213-63760-0

UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2009

*Mystiek in de Lage Landen*. — Zeist : Katholieke Bijbelstichting, 2009. — 96 p., ill. — (Bres: magazine voor religie, wetenschap en gnosis ; 253)

UA-CST: RG 2143 A 4

*Niederländische Literaturwissenschaft auf neuen Wegen* / [edit.] Herbert van Uffelen ; [edit.] Dirk de Geest. — Wien : Praesens, 2006. — 217 p., ill. — (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur ; 4). — Congres: Olith-Kolloquium, Wien, 24-25 November 2005. — ISBN-10 3-7069-0354-7 ; ISBN-13 978-3-7069-0354-7

UA-CST: T&L 839.3 H 0 UFFE 2006

*Nietzsche and morality* / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009

*Nietzsche on freedom and autonomy* / [edit.] Ken Gemes ; [edit.] May Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 272 p. — ISBN-13 978-0-19-923156-0

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GEME 2009

*Ossip Mandelstam*. — Paris : Europe, 2009. — 332 p., ill. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 962- 963). — ISBN-13 978-2-35150-025-5

UA-CST: T&L 82 F-EURO:962-963

*Parole de l'autre et genres littéraires 16e-17e siècles: illustrations, interactions, subversions* / [edit.] Pierre Servet ; [edit.] Marie-Hélène Servet-Prat. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2007. — 342 p. — (Cahiers du GADGES ; 5). — ISBN-13 978-2-916377-55-1

UA-CST: MAG-OW-B 52595

*La parole masquée* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2005. — 377 p. — (Cahiers du GADGES ; 2). — ISBN-10 2-9517463-7-7

UA-CST: MAG-OW-B 52594

*Albert Cossery, montreur d'hommes: l'œuvre en langue française d'un auteur égyptien* / David L. Parris. — Oxford : Lang, 2009. — 164 p. — ISBN-13 978-3-03911-565-5

UA-CST: T&L 840 N-COSS-PARR 2009

*Lettres: livres 1–3 / Caius [Minor] Plinius Caecilius Secundus ; [edit.] Hubert Zehnacker. — Paris : Belles lettres, 2009. — (Collection des universités de France ; 391). — Franse en Latijnse tekst*

UA-CST: MAG-OW-AA 23558

1

*Shakespeare folios and quartos: a study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594–1685 / Alfred W. Pollard. — Mansfield Centre, Conn. : Martino, 2005. — 175 p. — Facsimile: 1909: London. — ISBN-10 1-57898-300-2*

UA-CST: MAG-OW-C 11561

*Plato's forms in transition: a reading of the Parmenides / Samuel C. Rickless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 272 p. — ISBN-10 978-0-521-86456-5*

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Staatsgevaarlik! De activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren, 1912–1933: proefschrift / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 946 p. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 2)*

UA-CST: MAG-DOCT 200

*Répertoire du théâtre français imprimé entre 1630 et 1660 / Alain Riffaud. — Genève : Droz, 2009. — 444 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 32). — ISBN-13 978-2-600-01257-7*

UA-CST: T&L 840 H 2 RIFF 2009

*Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the politics / Jean Roberts. — London : Routledge, 2009. — 146 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-16576-1 ; ISBN-13 978-0-415-16575-4 ; ISBN-13 978-0-203-87997-9*

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ROBE 2009

*Censorship and conflict in seventeenth-century England: the subtle art of division / Randy Robertson. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2009. — 272 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-271-03466-9*

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ROBE 2009

*Robot ghosts and wired dreams: Japanese science fiction from origins to anime / [edit.] Christopher Bolton ; [edit.] Istvan Csicsery-Ronay [jr.] ; [edit.] Takayuki Tatsumi. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8166-4973-0 ; ISBN-10 0-8166-4973-1 ; ISBN-13 978-0-8166-4974-7 ; ISBN-10 0-8166-4974-X*

UA-CST: T&L 791.4 L-J-BOLT 2007

*En in de verte bast een hofhond / C.N. [Baron] de Sadeleer. — Den Haag : Bakker, 1973. — 47 p.*

UA-CST: MAG-BR-A 155

*Dialogues sur la Trinité en deux livres . De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres / Michel Servet ; [edit.] Rolande-Michelle Bénin. — Paris : Champion, 2009. —*

*307 p. — (Textes de la Renaissance ; 147). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN-13 978-2-7453-1847-3*

UA-CST: MAG-OW-B 52590

*Nouvelles de Lectures de quinzaine / Georges Sim. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2009. — 53 p., ill.*

UA-CST: MAG-OW-B 52387

*Pedigree et autres romans / Simenon ; [edit.] Jacques Dubois ; [edit.] Benoît Denis. — Paris : Gallimard, 2009. — 1699 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 553). — ISBN-13 978-2-07-011798-7*

UA-CST: T&L 840.8 P-SIME 2009

*The tragic histories of Mary Queen of Scots, 1560–1690: rhetoric, passions, and political literature / John D. Staines. — Farnham : Ashgate, 2009. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6611-0*

UA-CST: MAG-OW-B 52584

*Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — Paris : PUF, 2005. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 4). — ISBN-13 978-2-13-054376-3*

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STIE 2009

*Schrijven in commissie: Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire context: proefschrift / Petronella Stoop. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 424 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 1)*

UA-CST: MAG-DOCT 199

*Task-based language teaching: a reader / [edit.] Kris van den Branden ; [edit.] Martin Bygate ; [edit.] John M. Norris. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 512 p. — (Task-based language teaching: issues, research and practice (TBLT) ; 1). — ISBN-13 978-90-272-0718-0 ; ISBN-13 978-90-272-0717-3*

UA-CST: OW 372.880 G-BRAN 2009

*Interpretationskonflikte am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann: kognitive Hermeneutik in der praktischen Anwendung / Peter Tepe ; Jürgen Rauter ; Tanja Semlow. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 396 p. — (Studienbuch Literaturwissenschaft ; 1). — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8260-4094-8*

UA-CST: T&L 830 N-HOFF-TEPE 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Predigt und Gottesdienst: liturgische Strukturen in den Predigten Meister Eckharts / Joachim Theisen. — Frankfurt am Main : Lang, 1990. — 581 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1169). — ISBN-13 978-3-631-42449-0*

UA-CST: RG 2140 C 16

*Poets of divine love: Franciscan mystical poetry of the thirteenth century / Alessandro Vettori. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2004. — 226 p. — (Fordham series in medieval studies ; 3). — ISBN-13 978-0-8232-2325-1*

UA-CST: RG 2143 D 34

*Vision in text and image: the cultural turn in the study of arts /* [edit.] Herman W. Hoen ; [edit.] Mary G. Kemperink. — Leuven : Peeters, 2008. — 197 p., ill. — (Groningen studies in cultural change ; 30). — Congres: University of Groningen, 19–21 October 2005. — ISBN-13 978-90-429-2042-2

UA-CST: RG 2143 D 31

*Philologia sacra Cisterciensis: Untersuchungen zur mittelalterlichen Dichtkunst der Zisterzienser und ihrer Tradition /* Fritz Wagner. — Langwaden : Bernardus-Verlag, 2005. — 176 p. — (Quellen und Studien zur Zisterzienserliteratur ; 9). — ISBN-13 978-3-937634-47-0

UA-CST: RG 2143 D 32

*The Cambridge introduction to comedy /* Eric Weitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 243 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2009: 4). — ISBN-13 978-0-521-83260-1 ; ISBN-13 978-0-521-54026-1

UA-CST: T&L 82 H 2 WEIT 2009

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy /* [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0

UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Germaanse letterkunde

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology /* David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0

UA-CST: RG 2143 C 32

*Feeding the ghosts /* Fred d' Aguiar. — London : Vintage, 1998. — 230 p. — ISBN-10 0-09-976511-X

UA-CST: MAG-OW-AA 23325

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women of early Hollywood /* Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 475 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21492-7

UA-CST: MAG-OW-B 52405

*De wet van de letter: literatuur en rechtspraak /* Klaus Beekman ; Ralf Grüttemeier. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2005. — 232 p. — ISBN-10 90-253-0318-8

UA-CST: T&L 839.3 H 0 BEEK 2005

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen /* Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Vergeten straat /* Louis-Paul Boon. — 2 ed. — Amsterdam : Querido, 1961. — 221 p. — (Pocketsalamander ; 16)

UA-CST: MAG-OW-AA 23359

*Shakespearean tragedy: lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth /* A.C. Bradley. — 2 ed. — S.l. : Dodo. — 429 p. — ISBN-13 978-1-4099-0464-9

UA-CST: MAG-OW-B 52383

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland /* [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

*W.G. Sebald: le retour de l'auteur /* Martine Carré. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2008. — 349 p. — (Collection Regards sur l'Allemagne ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0813-9

UA-CST: T&L 830 N-SEBA-CARR 2008

*Women's work in early modern English literature and culture /* Michelle M. Dowd. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 254 p. — (Early modern cultural studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-61345-4 ; ISBN-10 0-230-61345-4

UA-CST: T&L 820 H 6 DOWD 2009

*Voor altijd onder de ogen: Streuvels en de beeldende kunsten /* [edit.] Tom Sintobin ; [edit.] Marcel de Smedt ; [edit.] Johan de Smet ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2009. — 243 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 14). — ISBN-13 978-90-209-8506-1

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:14

*Chiastic designs in English literature from Sidney to Shakespeare /* William E. Engel. — Farnham : Ashgate, 2009. — 158 p. — ISBN-13 978-0-7546-6636-3

UA-CST: MAG-OW-B 52674

*Beckett's books: a cultural history of Samuel Beckett's 'interwar notes' /* Matthew Feldman. — London : Continuum, 2006. — 179 p. — (Continuum literary studies series ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9059-9 ; ISBN-10 0-8264-9059-X

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2006

*Theater of a city: the places of London comedy, 1598–1642 /* Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-2063-6

UA-CST: T&L 792 L-GB-HOWA 2009

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies /* Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3

UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

*De atopia van het intieme* / Lieven Jonckheere. — Gent : Hogeschool Gent, Interdisciplinair Studiecentrum voor Kritiek & Actualiteit, 2009. — 35 p. — (ISKA-cahier ; 3). — ISBN-13 978-90-813068-0-5

UA-CST: MAG-BR-B 1312

*Nietzsche's animal philosophy: culture, politics, and the animality of the human being* / Vanessa Lemm. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2009. — 244 p. — ISBN-13 978-0-8232-3028-0 ; ISBN-13 978-0-8232-3027-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2009

*Nietzsche et la musique* / Georges Liébert. — 2 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 265 p. — (Quadrige ; 298). — ISBN-10 2-13-050414-0 ; ISBN-13 978-2-13-050414-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LIEB 2000

*Locating the Queen's Men, 1583-1603: material practices and conditions of playing* / [edit.] Helen Ostovich ; [edit.] Holger Schott Syme ; [edit.] Andrew Griffin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 269 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6661-5

UA-CST: MAG-OW-B 52384

*Early modern drama and the Eastern European elsewhere: representations of liminal locality in Shakespeare and his contemporaries* / Monica Matei-Chesnoiu. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2009. — 246 p. — ISBN-13 978-0-8386-4195-8

UA-CST: T&L 820 H 2 MATE 2009

*Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock: vom Späthumanismus zur Frühaufklärung, 1570-1740* / Volker Meid. — München : Beck, 2009. — 984 p. — (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart ; 5). — ISBN-13 978-3-406-58757-3

UA-CST: T&L 830 A-BOOR 79

*Mystiek in de Lage Landen.* — Zeist : Katholieke Bijbelstichting, 2009. — 96 p., ill. — (Bres: magazine voor religie, wetenschap en gnosis ; 253)

UA-CST: RG 2143 A 4

*Niederländische Literaturwissenschaft auf neuen Wegen* / [edit.] Herbert van Uffelen ; [edit.] Dirk de Geest. — Wien : Praesens, 2006. — 217 p., ill. — (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur ; 4). — Congres: Olith-Kolloquium, Wien, 24-25 November 2005. — ISBN-10 3-7069-0354-7 ; ISBN-13 978-3-7069-0354-7

UA-CST: T&L 839.3 H 0 UFFE 2006

*Nietzsche and morality* / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009

*Nietzsche on freedom and autonomy* / [edit.] Ken Gemes ; [edit.] May Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 272 p. — ISBN-13 978-0-19-923156-0

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GEME 2009

*Shakespeare folios and quartos: a study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594-1685* / Alfred W. Pollard. — Mansfield Centre, Conn. : Martino, 2005. — 175 p. — Facsimile: 1909: London. — ISBN-10 1-57898-300-2

UA-CST: MAG-OW-C 11561

*Staatsgevaarlik! De activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren, 1912-1933: proefschrift* / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 946 p. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 2)

UA-CST: MAG-DOCT 200

*Censorship and conflict in seventeenth-century England: the subtle art of division* / Randy Robertson. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2009. — 272 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-271-03466-9

UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ROBE 2009

*En in de verte bast een hofhond* / C.N. [Baron] de Sadeleer. — Den Haag : Bakker, 1973. — 47 p.

UA-CST: MAG-BR-A 155

*The tragic histories of Mary Queen of Scots, 1560-1690: rhetoric, passions, and political literature* / John D. Staines. — Farnham : Ashgate, 2009. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6611-0

UA-CST: MAG-OW-B 52584

*Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ* / Barbara Stiegler. — Paris : PUF, 2005. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 4). — ISBN-13 978-2-13-054376-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STIE 2009

*Schrijven in commissie: Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire context: proefschrift* / Petronella Stoop. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 424 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 1)

UA-CST: MAG-DOCT 199

*Interpretationskonflikte am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann: kognitive Hermeneutik in der praktischen Anwendung* / Peter Tepe ; Jürgen Rauter ; Tanja Semlow. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 396 p. — (Studienbuch Literaturwissenschaft ; 1). — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8260-4094-8

UA-CST: T&L 830 N-HOFF-TEPE 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Predigt und Gottesdienst: liturgische Strukturen in den Predigten Meister Eckharts* / Joachim Theisen. — Frankfurt am Main : Lang, 1990. — 581 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1169). — ISBN-13 978-3-631-42449-0  
UA-CST: RG 2140 C 16

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0  
UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Engelse letterkunde

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology* / David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0  
UA-CST: RG 2143 C 32

*Feeding the ghosts* / Fred d' Aguiar. — London : Vintage, 1998. — 230 p. — ISBN-10 0-09-976511-X  
UA-CST: MAG-OW-AA 23325

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women of early Hollywood* / Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 475 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21492-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52405

*Shakespearean tragedy: lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth* / A.C. Bradley. — 2 ed. — S.l. : Dodo. — 429 p. — ISBN-13 978-1-4099-0464-9  
UA-CST: MAG-OW-B 52383

*W.G. Sebald: le retour de l'auteur* / Martine Carré. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2008. — 349 p. — (Collection Regards sur l'Allemagne ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0813-9  
UA-CST: T&L 830 N-SEBA-CARR 2008

*Women's work in early modern English literature and culture* / Michelle M. Dowd. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 254 p. — (Early modern cultural studies ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-230-61345-4 ; ISBN-10 0-230-61345-4  
UA-CST: T&L 820 H 6 DOWD 2009

*Chiastic designs in English literature from Sidney to Shakespeare* / William E. Engel. — Farnham : Ashgate, 2009. — 158 p. — ISBN-13 978-0-7546-6636-3  
UA-CST: MAG-OW-B 52674

*Beckett's books: a cultural history of Samuel Beckett's 'interwar notes'* / Matthew Feldman. — London : Continuum, 2006. — 179 p. — (Continuum literary studies series ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9059-9 ; ISBN-10 0-8264-9059-X  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2006

*Theater of a city: the places of London comedy, 1598-1642* / Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2009. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-2063-6  
UA-CST: T&L 792 L-GB-HOWA 2009

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies* / Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3  
UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

*Locating the Queen's Men, 1583-1603: material practices and conditions of playing* / [edit.] Helen Ostovich ; [edit.] Holger Schott Syme ; [edit.] Andrew Griffin. — Farnham : Ashgate, 2009. — 269 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-6661-5  
UA-CST: MAG-OW-B 52384

*Early modern drama and the Eastern European elsewhere: representations of liminal locality in Shakespeare and his contemporaries* / Monica Matei-Chesnoiu. — Madison, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, 2009. — 246 p. — ISBN-13 978-0-8386-4195-8  
UA-CST: T&L 820 H 2 MATE 2009

*Shakespeare folios and quartos: a study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594-1685* / Alfred W. Pollard. — Mansfield Centre, Conn. : Martino, 2005. — 175 p. — Facsimile: 1909: London. — ISBN-10 1-57898-300-2  
UA-CST: MAG-OW-C 11561

*Censorship and conflict in seventeenth-century England: the subtle art of division* / Randy Robertson. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2009. — 272 p. — (The Penn State series in the history of the book ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-271-03466-9  
UA-CST: T&L 82.093 L-GB-ROBE 2009

*The tragic histories of Mary Queen of Scots, 1560-1690: rhetoric, passions, and political literature* / John D. Staines. — Farnham : Ashgate, 2009. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6611-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52584

*Why writing matters: issues of access and identity in writing research and pedagogy* / [edit.] Awena Carter ; [edit.] Theresa Lillis ; [edit.] Sue Parkin. — Amsterdam : Benjamins, 2009. — 254 p. — (Studies in written language and literacy ; 12). — ISBN-13 978-90-272-1807-0  
UA-CST: TEW 659.3 G-CART 2009

## Amerikaanse letterkunde

*Without lying down: Frances Marion and the powerful women of early Hollywood* / Cari Beauchamp. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 475 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-21492-7

UA-CST: MAG-OW-B 52405

*The amazing Tom Mix: the most famous cowboy of the movies* / Richard D. Jensen. — New York, N.Y. : iUniverse, 2005. — 282 p., ill. — ISBN-10 0-595-35949-3 ; ISBN-13 978-0-595-35949-3 ; ISBN-10 0-595-80402-0 ; ISBN-13 978-0-595-80402-3

UA-CST: T&L 791.4 N-MIX-JENS 2005

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology* / David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0

UA-CST: RG 2143 C 32

## Duitse letterkunde

*W.G. Sebald: le retour de l'auteur* / Martine Carré. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2008. — 349 p. — (Collection Regards sur l'Allemagne ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7297-0813-9

UA-CST: T&L 830 N-SEBA-CARR 2008

*Nietzsche's animal philosophy: culture, politics, and the animality of the human being* / Vanessa Lemm. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2009. — 244 p. — ISBN-13 978-0-8232-3028-0 ; ISBN-13 978-0-8232-3027-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEMM 2009

*Nietzsche et la musique* / Georges Liébert. — 2 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 265 p. — (Quadrige ; 298). — ISBN-10 2-13-050414-0 ; ISBN-13 978-2-13-050414-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LIEB 2000

*Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock: vom Späthumanismus zur Frühaufklärung, 1570-1740* / Volker Meid. — München : Beck, 2009. — 984 p. — (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart ; 5). — ISBN-13 978-3-406-58757-3

UA-CST: T&L 830 A-BOOR 79

*Nietzsche and morality* / [edit.] Brian Leiter ; [edit.] Neil Sinhababu. — Oxford : Clarendon, 2009. — 308 p. — ISBN-13 978-0-19-956818-5 ; ISBN-13 978-0-19-928593-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2009

*Nietzsche on freedom and autonomy* / [edit.] Ken Gemes ; [edit.] May Simon. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 272 p. — ISBN-13 978-0-19-923156-0

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GEME 2009

*Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ* / Barbara Stiegler. — Paris : PUF, 2005. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2009: 4). — ISBN-13 978-2-13-054376-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-STIE 2009

*Interpretationskonflikte am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann: kognitive Hermeneutik in der praktischen Anwendung* / Peter Tepe ; Jürgen Rauter ; Tanja Semlow. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. — 396 p. — (Studienbuch Literaturwissenschaft ; 1). — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-3-8260-4094-8

UA-CST: T&L 830 N-HOFF-TEPE 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Predigt und Gottesdienst: liturgische Strukturen in den Predigten Meister Eckharts* / Joachim Theisen. — Frankfurt am Main : Lang, 1990. — 581 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1169). — ISBN-13 978-3-631-42449-0

UA-CST: RG 2140 C 16

## Nederlandse letterkunde

*De wet van de letter: literatuur en rechtspraak* / Klaus Beekman ; Ralf Grüttemeier. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2005. — 232 p. — ISBN-10 90-253-0318-8

UA-CST: T&L 839.3 H 0 BEEK 2005

*Nu versta ik je! Uitspraak Nederlands voor anderstaligen* / Ines Blomme ; Annelies Nordin ; Johanna Potargent. — Leuven : Acco, 2009. — 202 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-90-334-6891-9

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BLOM 2009

Basiswerk; CD-ROM

*Vergeten straat* / Louis-Paul Boon. — 2 ed. — Amsterdam : Querido, 1961. — 221 p. — (Pocketsalamander ; 16)

UA-CST: MAG-OW-AA 23359

*Canon met de kleine c: 50 verhalen en liederen bij de canon van Nederland* / [edit.] Theo Meder ; [edit.] Ruben A. Koman ; [edit.] Gerard Rooijackers. — Bedum : Profiel, 2008. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-90-5294-414-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 MEDE 2008

*Voor altijd onder de ogen: Streuvels en de beeldende kunsten* / [edit.] Tom Sintobin ; [edit.] Marcel de Smedt ; [edit.] Johan de Smet ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2009. — 243 p., ill. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 14). — ISBN-13 978-90-209-8506-1

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:14

*De atopia van het intieme* / Lieven Jonckheere. — Gent : Hogeschool Gent, Interdisciplinair Studiecentrum voor Kritiek & Actualiteit, 2009. — 35 p. — (ISKA-cahier ; 3). — ISBN-13 978-90-813068-0-5

UA-CST: MAG-BR-B 1312

*Mystiek in de Lage Landen*. — Zeist : Katholieke Bijbelstichting, 2009. — 96 p., ill. — (Bres: magazine voor religie, wetenschap en gnosis ; 253)

UA-CST: RG 2143 A 4



*Nederlandse Literatuurwetenschap auf neuen Wegen* / [edit.] Herbert van Uffelen ; [edit.] Dirk de Geest. — Wien : Praesens, 2006. — 217 p., ill. — (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur ; 4). — Congres: Olith-Kolloquium, Wien, 24–25 November 2005. — ISBN-10 3-7069-0354-7 ; ISBN-13 978-3-7069-0354-7  
UA-CST: T&L 839.3 H 0 UFFE 2006

*Staatsgevaarlijk! De activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren, 1912–1933: proefschrift* / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 946 p. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 2)  
UA-CST: MAG-DOCT 200

*En in de verte bast een hofhond* / C.N. [Baron] de Sadeleer. — Den Haag : Bakker, 1973. — 47 p.  
UA-CST: MAG-BR-A 155

*Schrijven in commissie: Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire context: proefschrift* / Petronella Stoop. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 424 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 1)  
UA-CST: MAG-DOCT 199

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Mystiek in de Lage Landen*. — Zeist : Katholieke Bijbelstichting, 2009. — 96 p., ill. — (Bres: magazine voor religie, wetenschap en gnosis ; 253)  
UA-CST: RG 2143 A 4

*Schrijven in commissie: Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire context: proefschrift* / Petronella Stoop. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Letterkunde, 2009. — 424 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2009: 1)  
UA-CST: MAG-DOCT 199

## Romaanse letterkunde

*A la sombra del mar: jornadas cubanas con Reinaldo Arenas* / Juan Abreu. — Barcelona : Casiopea, 1998. — 223 p., ill. — (Colección Ceiba ; 1998: 2). — ISBN-13 978-84-923649-0-9 ; ISBN-10 84-923649-0-4  
UA-CST: T&L 860.8 N-AREN-ABRE 98

*Les adaptations* / [edit.] Serge Linares. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 189 p. — (Jean Cocteau ; 5). — ISBN-13 978-2-256-91130-9  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Album du graal* / [edit.] Philippe Walter. — Paris : Gallimard, 2009. — 246 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 48). — ISBN-13 978-2-07-012059-8  
UA-CST: T&L 840.85 G-WALT 2009

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008  
Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*The discourse of courtly love in seventeenth-century Spanish theater* / Robert Bayliss. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2008. — 204 p. — ISBN-13 978-0-8387-5714-7  
UA-CST: T&L 860 H 2 BAYL 2008

*Le Clézio, témoin du monde : essai* / Claude Cavallero. — Clamart : Calliopées, 2009. — 359 p. — ISBN-10 2-916608-09-5 ; ISBN-13 978-2-916608-09-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2009

*Contes* / Claude Crébillon ; [edit.] Régine Jomand-Baudry ; [medew.] Véronique Costa ; e.a. — Paris : Champion, 2009. — 1095 p. — (Bibliothèque des génies et des Fées ; 17) ; (Sources classiques ; 90). — ISBN-13 978-2-7453-1747-6  
UA-CST: MAG-OW-B 52592

*Discours politique et genres littéraires (16e-17e siècles)* / [edit.] Sabine Gruffat ; [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2008. — 401 p. — (Cahiers du GADGES ; 6). — ISBN-13 978-2-916377-62-9  
UA-CST: MAG-OW-B 52596

*Le doux aux 16e et 17e siècles: écriture, esthétique, politique, spiritualité: colloque des 28 et 29 mars 2003* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2003. — 262 p. — (Cahiers du GADGES ; 1). — ISBN-10 2-9517463-0-X  
UA-CST: MAG-OW-B 52593

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,5

*Lancelot: La seconde partie de la quête de Lancelot. La quête du saint Graal. La mort du roi Arthur* / [edit.] Daniel Poirion ; [edit.] Philippe Walter ; [medew.] Robert Deschaux ; e.a. — Paris : Gallimard, 2009. — 1707 p. — (Le livre du Graal ; 3). — ISBN-13 978-2-07-011344-6  
UA-CST: T&L 840.85 P-ANT 2001

*Translation as stylistic evolution: Italo Calvino creative translator of Raymond Queneau* / Federico Federici. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 302 p., ill. — (Approaches to translation studies ; 32). — ISBN-13 978-90-420-2569-1  
UA-CST: T&L 82.03 G-FEDE 2009

*Beckett's books: a cultural history of Samuel Beckett's 'interwar notes'* / Matthew Feldman. — London : Continuum, 2006. — 179 p. — (Continuum literary studies series ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9059-9 ; ISBN-10 0-8264-9059-X  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2006

*Yáñez y la realidad mexicana* / Gloria Gamiochipi de Liguori ; [edit.] Juan Gil Flores. — Guadalajara, Jal. : Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, 2006. — 195 p. — Herdruk van uitgave 1970: México  
UA-CST: MAG-MEX-B 9981

*Xavier Villaurrutia, entre el clasicismo y el simbolismo: estudio comparativo y análisis prosódico-retórico de su poesía* / Pilar Gil Solar. — s.l. : Esser, 2008. — 682 p. — ISBN-13 978-84-92488-25-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 9983

*Juan A. Ortega y Medina entre andrenios y Robinsones* / María Cristina González Ortiz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 275 p. — (Colección Obra diversa ; 2004: 1). — ISBN-10 968-03-0053-6  
UA-CST: MAG-OW-C 10620  
UA-CST: MAG-MEX-C 1857

*Le théâtre de René Kalisky: tragique et ludique dans la représentation de l'histoire* / Serge Goriely. — Bruxelles : Lang, 2008. — 360 p. — (Comparatisme et société ; 8). — ISBN-13 978-90-5201-447-0  
UA-CST: MAG-OW-B 52366

*Correspondance privée de Frédéric-Melchior Grimm, 1723-1807* / [edit.] Jochen Schlobach ; [edit.] Véronique Otto ; [medew.] Jean de Booy ; e.a. — Genève : Slatkine, 2009. — 487 p. — (Correspondance littéraire de Mannheim, 1754-1756 ; 9). — ISBN-13 978-2-05-102090-9  
UA-CST: T&L 840 P-GRIM 2009

*La scène de genre dans les Salons de Diderot* / Elisabeth Lavezzi. — Paris : Hermann, 2009. — 128 p. — (Collection Savoir: lettres ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7056-6833-4  
UA-CST: T&L 840 N-DIDE-LAVE 2009

*Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux* / Alain-René Lesage ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Marcella Leopizzi. — Paris : Champion, 2009. — 724 p. — ISBN-13 978-2-7453-1809-1  
UA-CST: T&L 840 P-LESA 2009

*Argumentaires de l'une et l'autre espèce de femme: le statut de l'exemplum dans les discours littéraires sur la femme (1500-1550)* / Marie-Claude Malenfant. — St. Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2003. — 548 p. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2003: 2). — ISBN-13 978-2-7637-8011-5 ; ISBN-10 2-7637-8011-3  
UA-CST: MAG-OW-B 52401

*L'affaire Artaud: journal ethnographique* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2009. — 678 p. — ISBN-13 978-2-213-63760-0  
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2009

*Parole de l'autre et genres littéraires 16e-17e siècles: illustrations, interactions, subversions* / [edit.] Pierre Servet ; [edit.] Marie-Hélène Servet-Prat. — Lyon : Université Jean

Moulin. Centre Jean Prévost, 2007. — 342 p. — (Cahiers du GADGES ; 5). — ISBN-13 978-2-916377-55-1  
UA-CST: MAG-OW-B 52595

*La parole masquée* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2005. — 377 p. — (Cahiers du GADGES ; 2). — ISBN-10 2-9517463-7-7  
UA-CST: MAG-OW-B 52594

*Albert Cossery, montreur d'hommes: l'œuvre en langue française d'un auteur égyptien* / David L Parris. — Oxford : Lang, 2009. — 164 p. — ISBN-13 978-3-03911-565-5  
UA-CST: T&L 840 N-COSS-PARR 2009

*Répertoire du théâtre français imprimé entre 1630 et 1660* / Alain Riffaud. — Genève : Droz, 2009. — 444 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 32). — ISBN-13 978-2-600-01257-7  
UA-CST: T&L 840 H 2 RIFF 2009

*Nouvelles de Lectures de quinzaine* / Georges Sim. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2009. — 53 p., ill. — UA-CST: MAG-OW-B 52387

*Pedigree et autres romans* / Simenon ; [edit.] Jacques Dubois ; [edit.] Benoît Denis. — Paris : Gallimard, 2009. — 1699 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 553). — ISBN-13 978-2-07-011798-7  
UA-CST: T&L 840.8 P-SIME 2009

*Poets of divine love: Franciscan mystical poetry of the thirteenth century* / Alessandro Vettori. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2004. — 226 p. — (Fordham series in medieval studies ; 3). — ISBN-13 978-0-8232-2325-1  
UA-CST: RG 2143 D 34

## Franse letterkunde

*Les adaptations* / [edit.] Serge Linares. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 189 p. — (Jean Cocteau ; 5). — ISBN-13 978-2-256-91130-9  
UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Album du graal* / [edit.] Philippe Walter. — Paris : Gallimard, 2009. — 246 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 48). — ISBN-13 978-2-07-012059-8  
UA-CST: T&L 840.85 G-WALT 2009

*En scène! Commerce* / Peggy Batsleer. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — ill. — Met Pages d'action; compact disc(s); Handleiding  
UA-CST: OW 372.880.4 Y-BATS 2008  
Documents 3; Pages d'action 3; compact disc(s) 3

*Le Clézio, témoin du monde : essai* / Claude Cavallero. — Clamart : Calliopées, 2009. — 359 p. — ISBN-10 2-916608-09-5 ; ISBN-13 978-2-916608-09-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2009

*Contes* / Claude Crébillon ; [edit.] Régine Jomand-Baudry ; [medew.] Véronique Costa ; e.a. — Paris : Champion, 2009. — 1095 p. — (Bibliothèque des génies et des Fées ; 17) ; (Sources classiques ; 90). — ISBN-13 978-2-7453-1747-6

UA-CST: MAG-OW-B 52592

*Discours politique et genres littéraires (16e-17e siècles)* / [edit.] Sabine Gruffat ; [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2008. — 401 p. — (Cahiers du GADGES ; 6). — ISBN-13 978-2-916377-62-9

UA-CST: MAG-OW-B 52596

*Le doux aux 16e et 17e siècles: écriture, esthétique, politique, spiritualité: colloque des 28 et 29 mars 2003* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2003. — 262 p. — (Cahiers du GADGES ; 1). — ISBN-10 2-9517463-0-X

UA-CST: MAG-OW-B 52593

*L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations* / [edit.] Catherine Gallouët ; [edit.] David Diop ; [edit.] Michèle Bocquillon ; e.a. — Oxford : Voltaire Foundation, 2009. — 307 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2009: 5). — ISBN-13 978-0-7294-0959-9

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2009,5

*Lancelot: La seconde partie de la quête de Lancelot. La quête du saint Graal. La mort du roi Arthur* / [edit.] Daniel Poirion ; [edit.] Philippe Walter ; [medew.] Robert Deschaux ; e.a. — Paris : Gallimard, 2009. — 1707 p. — (Le livre du Graal ; 3). — ISBN-13 978-2-07-011344-6

UA-CST: T&L 840.85 P-ANT 2001

*Translation as stylistic evolution: Italo Calvino creative translator of Raymond Queneau* / Federico Federici. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 302 p., ill. — (Approaches to translation studies ; 32). — ISBN-13 978-90-420-2569-1

UA-CST: T&L 82.03 G-FEDE 2009

*Beckett's books: a cultural history of Samuel Beckett's 'interwar notes'* / Matthew Feldman. — London : Continuum, 2006. — 179 p. — (Continuum literary studies series ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-8264-9059-9 ; ISBN-10 0-8264-9059-X

UA-CST: T&L 820 N-BECK-FELD 2006

*Le théâtre de René Kalisky: tragique et ludique dans la représentation de l'histoire* / Serge Goriely. — Bruxelles : Lang, 2008. — 360 p. — (Comparatisme et société ; 8). — ISBN-13 978-90-5201-447-0

UA-CST: MAG-OW-B 52366

*Correspondance privée de Frédéric-Melchior Grimm, 1723-1807* / [edit.] Jochen Schlobach ; [edit.] Véronique Otto ; [medew.] Jean de Booy ; e.a. — Genève : Slatkine, 2009. — 487 p. — (Correspondance littéraire de Mannheim, 1754-1756 ; 9). — ISBN-13 978-2-05-102090-9

UA-CST: T&L 840 P-GRIM 2009

*La scène de genre dans les Salons de Diderot* / Elisabeth Lavezzi. — Paris : Hermann, 2009. — 128 p. — (Collection Savoir: lettres ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7056-6833-4

UA-CST: T&L 840 N-DIDE-LAVE 2009

*Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux* / Alain-René Lesage ; [edit.] Giovanni Dotoli ; [edit.] Marcella Leopizzi. — Paris : Champion, 2009. — 724 p. — ISBN-13 978-2-7453-1809-1

UA-CST: T&L 840 P-LESA 2009

*Argumentaires de l'une et l'autre espèce de femme: le statut de l'exemplum dans les discours littéraires sur la femme (1500-1550)* / Marie-Claude Malenfant. — St. Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2003. — 548 p. — (Les collections de la république des lettres: études ; 2003: 2). — ISBN-13 978-2-7637-8011-5 ; ISBN-10 2-7637-8011-3

UA-CST: MAG-OW-B 52401

*L'affaire Artaud: journal ethnographique* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2009. — 678 p. — ISBN-13 978-2-213-63760-0

UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2009

*Parole de l'autre et genres littéraires 16e-17e siècles: illustrations, interactions, subversions* / [edit.] Pierre Servet ; [edit.] Marie-Hélène Servet-Prat. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2007. — 342 p. — (Cahiers du GADGES ; 5). — ISBN-13 978-2-916377-55-1

UA-CST: MAG-OW-B 52595

*La parole masquée* / [edit.] Marie-Hélène Prat ; [edit.] Pierre Servet. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2005. — 377 p. — (Cahiers du GADGES ; 2). — ISBN-10 2-9517463-7-7

UA-CST: MAG-OW-B 52594

*Albert Cossery, montreur d'hommes: l'œuvre en langue française d'un auteur égyptien* / David L Parris. — Oxford : Lang, 2009. — 164 p. — ISBN-13 978-3-03911-565-5

UA-CST: T&L 840 N-COSS-PARR 2009

*Répertoire du théâtre français imprimé entre 1630 et 1660* / Alain Riffaud. — Genève : Droz, 2009. — 444 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 32). — ISBN-13 978-2-600-01257-7

UA-CST: T&L 840 H 2 RIFF 2009

*Nouvelles de Lectures de quinzaine* / Georges Sim. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2009. — 53 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 52387

*Pedigree et autres romans* / Simenon ; [edit.] Jacques Dubois ; [edit.] Benoît Denis. — Paris : Gallimard, 2009. — 1699 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 553). — ISBN-13 978-2-07-011798-7

UA-CST: T&L 840.8 P-SIME 2009

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Le théâtre de René Kalisky: tragique et ludique dans la représentation de l'histoire* / Serge Goriely. — Bruxelles : Lang, 2008. — 360 p. — (Comparatisme et société ; 8). — ISBN-13 978-90-5201-447-0

UA-CST: MAG-OW-B 52366

*Nouvelles de Lectures de quinzaine* / Georges Sim. — Bruxelles : Amis de Georges Simenon, 2009. — 53 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-B 52387

*Pedigree et autres romans* / Simenon ; [edit.] Jacques Dubois ; [edit.] Benoît Denis. — Paris : Gallimard, 2009. — 1699 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 553). — ISBN-13 978-2-07-011798-7

UA-CST: T&L 840.8 P-SIME 2009

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Album du graal* / [edit.] Philippe Walter. — Paris : Gallimard, 2009. — 246 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 48). — ISBN-13 978-2-07-012059-8

UA-CST: T&L 840.85 G-WALT 2009

*Lancelot: La seconde partie de la quête de Lancelot. La quête du saint Graal. La mort du roi Arthur* / [edit.] Daniel Poirion ; [edit.] Philippe Walter ; [medew.] Robert Deschaux ; e.a. — Paris : Gallimard, 2009. — 1707 p. — (Le livre du Graal ; 3). — ISBN-13 978-2-07-011344-6

UA-CST: T&L 840.85 P-ANT 2001

## Italiaanse letterkunde

*Translation as stylistic evolution: Italo Calvino creative translator of Raymond Queneau* / Federico Federici. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 302 p., ill. — (Approaches to translation studies ; 32). — ISBN-13 978-90-420-2569-1

UA-CST: T&L 82.03 G-FEDE 2009

*Poets of divine love: Franciscan mystical poetry of the thirteenth century* / Alessandro Vettori. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2004. — 226 p. — (Fordham series in medieval studies ; 3). — ISBN-13 978-0-8232-2325-1

UA-CST: RG 2143 D 34

## Spaanse letterkunde

*A la sombra del mar: jornadas cubanas con Reinaldo Arenas* / Juan Abreu. — Barcelona : Casiopea, 1998. — 223 p., ill. — (Colección Ceiba ; 1998: 2). — ISBN-13 978-84-923649-0-9 ; ISBN-10 84-923649-0-4

UA-CST: T&L 860.8 N-AREN-ABRE 98

*The discourse of courtly love in seventeenth-century Spanish theater* / Robert Bayliss. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2008. — 204 p. — ISBN-13 978-0-8387-5714-7

UA-CST: T&L 860 H 2 BAYL 2008

*Yáñez y la realidad mexicana* / Gloria Gamiochipi de Liguori ; [edit.] Juan Gil Flores. — Guadalajara, Jal. : Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, 2006. — 195 p. — Herdruk van uitgave 1970: México

UA-CST: MAG-MEX-B 9981

*Xavier Villaurrutia, entre el clasicismo y el simbolismo: estudio comparativo y análisis prosódico-retórico de su poesía* / Pilar Gil Solar. — s.l. : Esser, 2008. — 682 p. — ISBN-13 978-84-92488-25-4

UA-CST: MAG-MEX-B 9983

*Juan A. Ortega y Medina entre andrenios y Robinsones* / María Cristina González Ortiz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 275 p. — (Colección Obra diversa ; 2004: 1). — ISBN-10 968-03-0053-6

UA-CST: MAG-OW-C 10620

UA-CST: MAG-MEX-C 1857

## Latijnse letterkunde

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology* / David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0

UA-CST: RG 2143 C 32

*Plato's Republic: a biography* / Simon Blackburn. — London : Atlantic Books, 2006. — 181 p. — (Books that shook the world ; 2006: 1). — ISBN-10 1-84354-350-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The Cambridge Companion to Boethius* / [edit.] John Marenbon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 356 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-69425-4 ; ISBN-13 978-0-521-87266-9

UA-CST: FILO 19.4 N-BOET-MARE 2009

*Lettres: livres 1-3* / Caius [Minor] Plinius Caecilius Secundus ; [edit.] Hubert Zehnacker. — Paris : Belles lettres, 2009. — (Collection des universités de France ; 391). — Franse en Latijnse tekst

UA-CST: MAG-OW-AA 23558

*Plato's forms in transition: a reading of the Parmenides* / Samuel C. Rickless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 272 p. — ISBN-10 978-0-521-86456-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the politics* / Jean Roberts. — London : Routledge, 2009. — 146 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-16576-1 ; ISBN-13 978-0-415-16575-4 ; ISBN-13 978-0-203-87997-9  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ROBE 2009

*Dialogues sur la Trinité en deux livres . De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres* / Michel Servet ; [edit.] Rolande-Michelle Bénin. — Paris : Champion, 2009. — 307 p. — (Textes de la Renaissance ; 147). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN-13 978-2-7453-1847-3  
UA-CST: MAG-OW-B 52590

*Poets of divine love: Franciscan mystical poetry of the thirteenth century* / Alessandro Vettori. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2004. — 226 p. — (Fordham series in medieval studies ; 3). — ISBN-13 978-0-8232-2325-1  
UA-CST: RG 2143 D 34

## Klassieke Griekse letterkunde

*Salvation and sin: Augustine, Langland, and fourteenth-century theology* / David Aers. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2009. — 284 p. — ISBN-13 978-0-268-02033-0  
UA-CST: RG 2143 C 32

*Plato's Republic: a biography* / Simon Blackburn. — London : Atlantic Books, 2006. — 181 p. — (Books that shook the world ; 2006: 1). — ISBN-10 1-84354-350-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*The Cambridge Companion to Boethius* / [edit.] John Marenbon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 356 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2009: 3). — ISBN-13 978-0-521-69425-4 ; ISBN-13 978-0-521-87266-9  
UA-CST: FILO 19.4 N-BOET-MARE 2009

*Lettres: livres 1-3* / Caius [Minor] Plinius Caecilius Secundus ; [edit.] Hubert Zehnacker. — Paris : Belles lettres, 2009. — (Collection des universités de France ; 391). — Franse en Latijnse tekst  
UA-CST: MAG-OW-AA 23558  
1

*Plato's forms in transition: a reading of the Parmenides* / Samuel C. Rickless. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 272 p. — ISBN-10 978-0-521-86456-5  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the politics* / Jean Roberts. — London : Routledge, 2009. — 146 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-16576-1 ; ISBN-13 978-0-415-16575-4 ; ISBN-13 978-0-203-87997-9  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-ROBE 2009

*Dialogues sur la Trinité en deux livres . De la justice du royaume du Christ en quatre chapitres* / Michel Servet ; [edit.] Rolande-Michelle Bénin. — Paris : Champion, 2009. — 307 p. — (Textes de la Renaissance ; 147). — Franse en Latijnse tekst. — ISBN-13 978-2-7453-1847-3  
UA-CST: MAG-OW-B 52590

*Poets of divine love: Franciscan mystical poetry of the thirteenth century* / Alessandro Vettori. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2004. — 226 p. — (Fordham series in medieval studies ; 3). — ISBN-13 978-0-8232-2325-1  
UA-CST: RG 2143 D 34

## Slavische en Baltische letterkunde

*Ossip Mandelstam*. — Paris : Europe, 2009. — 332 p., ill. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 962- 963). — ISBN-13 978-2-35150-025-5  
UA-CST: T&L 82 F-EURO:962-963