

Ongeldig/ontbrekend UDC. Aanwinsten van Anet — Periode 2009/06

a::awZ0

Concerto: for violin and orchestra, op. 35 / P. Chaikovsky ; [edit.] K. Mostras ; [edit.] D. Oistrakh. — Moscou : State publishers music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1878 ; Opgedragen aan Adolf Brodsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 8913

Artesis-KC: UM-SV-TSJAI-conc-2

1-2

Povești din galeria oglinzilor: operă - lied într-un act = Contes de la galerie des glaces = Stories from the gallery of mirrors / Alexandra Cherciu. — București : Muzicală, 2008. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2006. — ISBN-13 978-973-42-0518-9

Artesis-KC: MM-ZO-CHERC-povesti-1

Buitengewoon België / Kathy van Crombruggen. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 40 p. — ISBN-13 978-90-455-2923-3

KdG-DLO-NP: 485

Jacques Poli / Gérald Gassiot-Talabot. — Brussel : Galerie Withofs, 1970. — ill. — Tentoonstelling: Galerie Withofs [Brussel]. 1970/09/24 - 1970/10/24 ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst

KMSKA: TENT-TB 2154

KMSKA: ICC 144

De grote atlas van Ferraris: de eerste atlas van België. 1777 Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden en het Prinsbisdom Luik = Le grand atlas de Ferraris: le premier atlas de la Belgique. 1777 Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens et de la Principauté de Liège. — Tielt : Uitgeverij Lannoo nv, 2009. — 608 p., ill.

SA: 105#195

Halsbury's laws of England / [edit.] Mackay of Clashfern [Lord]. — 5 ed. — S.l. : LexisNexis, 2008. — Met Consolidated index. — ISBN-13 978-0-406-04776-2

UA-CST: RECH 34 A-HALS 2008

1-

Op geestelijke gronden: kaarten van het bisdom Antwerpen en het Onze-Lieve-Vrouwekapittel en de kloosters van Terzieken en Falcon te Antwerpen 1550-1791 / Erik Houtman ; Marie Juliette Marinus. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2009. — 320 p., ill.

SA: 105#198

Ik zag Cecilia komen / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur. — Samen met Van twee koningskinderen ; samen met De minnebode ; samen met Gequêt ben ik van binnen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-ikzagce-1

In Tränen unendlicher Lust: een artistiek onderzoek naar een vernieuwend audiovisueel liedproject / Lieve Jansen ; Wim Lambrecht. — Leuven : Acco, 2009. — 59 p., ill. — (Cahiers van het IvOK ; 12). — ISBN-13 978-90-334-7363-0

KdG-ABK: 787 JANS

Mahler: Sinfonie Nr. 1-10 / Gustav Mahler ; [edit.] Sándor Károlyi. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1989. — 1 partituur (103 p.). — (Violine ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2422

Artesis-KC: UM-SV-KAROL-orchest-1

Avonturen in modern China / Hans Moleman. — Amsterdam : Meulenhoff, 2005. — 204 p. — (Luis in de pels ; 16). — ISBN-10 90-290-7695-X

PLANTIJN-MEI: OK 994 MOLE

No borders (just N.E.W.S.)* / University of Castilla-La Mancha. Faculty of Fine Arts [Cuenca] ; Centre européen d'art contemporain de la ville de Bruxelles: la Centrale électrique ; Thessaloniki Center of Contemporary Art ; Museu de la Festa [Algemesi]. — AICA Press : Paris, 2008. — 203 p., ill. — Tentoonstelling: Centre européen d'art contemporain de la ville de Bruxelles: la Centrale électrique. 2008/06/19 - 2008/09/28 ; tentoonstelling: Thessaloniki Center of Contemporary Art. 2008/06/12 - 2008/09/28 ; tentoonstelling: Museu de la Festa (Algemesi). 2008/11/07 - 2008/12/15 ; tentoonstelling: Faculty of Fine Arts [Cuenca]. 2009/01/21 - 2009/02/28. — ISBN-10 2-9506768-8-X

KdG-ABK: 705.88 NOBO

Puzzles / Robert Normandeau. — Québec : Empreintes digitales, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. IMED 0575

Artesis-KC: UM-BG-NORMA-puzzles-1

Het klooster van Mariaschoot / L. Ontrop ; Lambrecht Lambrechts. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 8: 1). — Opgedragen aan mevrouw Lambrecht Lambrechts ; tekst incipit: Een ronde delling langs den Demer, van bloemen wit en rood

Artesis-KC: MM-ZL-ONTRO-klooste-1

Orchesterschule für Geiger: die technisch wichtigsten Stelle aus der Konzert- und Opernliteratur von der Klassik bis heute = Méthode pour le violoniste d'orchestre: les passages techniques les plus importants de la littérature de concert et d'opéra, depuis les classiques à nos jours = Orchestral school for violinists: the most important technical passages from the entire range of concert and operatic literature from the classics to the present day / [edit.] Josef Schmalnauer. — Mainz : Schott, 1903. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 2842

Artesis-KC: UM-SV-SCHMA-orchest-2

2

PMS leven: kontaktorgaan tussen de PMS-Rijkscentra en het Vormingscentrum / Nationaal Vormingscentrum der PMS-Rijkscentra [Brussel]. — Brussel. — Ondertitel varieert ; niet verschenen: (1975); (1980/1981)

KVHB

4-9(1972-1978)

EHC: 727518 [C3-485 c]

PMS leven plus / Nationaal Vormingscentrum der
PMS-Rijkscentra [Brussel]. — Brussel

EHC: 727518:B [

81:3,5; 82:1-2,6; 83:1-2,5-7,10

Projeter l'ancien: 5 séminaires / [edit.] Myra Prince ;
[edit.] Antonio Viola. — S.l. : l'Espérou, 2003. — 348 p. —
ISBN-13 978-2-912261-20-5

Artesis-OWAC: 33940

*Space cowboys: how art creates: networks & visualises hybrid
spaces* / [edit.] Rosanne van Klaveren ; [edit.] Niels
Hendriks. — Leuven : Acco, 2009. — 64 p., ill. — (Cahiers van
het IvOK ; 11). — ISBN-13 978-90-334-7377-7

KdG-ABK: 700.7 SPAC

*Quatuor à cordes en si b mineur: pour 2 violons, alto et
violoncelle* / Otto A. Tichy. — Paris : Senart, 1928. — 1
partituur (34 p.). — Opgedragen aan Mesdames Bellet. — Uitg.
nr./Pl. nr. 7677

Artesis-KC: UM-KMKS-TICHY-kwart-1

Jan Wellens de Cock: Antwerp mannerist associate /
Marc Rudolf de Vrij. — Zwanenburg : M.R.V., 2009. — 227 p.,
ill. — ISBN-13 978-90-804958-5-2

EHC: 727875

Des winters / [bew.] Lodewijk Ontrop. — 1 partituur, 5
partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-ONTRO-deswint-6

1-6

Zonder udc

*Lehre vom Beweis des Organon: vierter Teil, oder: Zweite
Analytik* / Aristoteles ; [edit.] Eug. Rolfes. — Leipzig : Meiner,
1948. — 164 p. — (Die philosophische Bibliothek ; 11)

BSA: LZ 10/28/11

De vliegen / Jean-Paul Sartre ; [edit.] Friso Haverkamp. —
Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 107
p. — ISBN-10 90-6403-044-8

Artesis-KC: UT-TN-SARTR-devlie-1

System des transzendentalen Idealismus / Friedrich W.J. von
Schelling ; [medew.] Walter Schulz. — Hamburg : Meiner,
1957. — 303 p. — (Philosophische Bibliothek ; 254)

BSA: LZ 10/28/254