

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/05

0

Airdance / [ensemble] Saxkartel. — Bruxelles : Sowarex, 2004. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer IGL 175
Artesis-KC: UM-JAZZLM-SAXKA-airdanc-1

Sonatine: über Themen der Bauern von Transsylvanien: für Violine und Klavier / Béla Bartók ; [bew.] André Gertler. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4399). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 3'15". — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.38437
Artesis-KC: UM-SV-BARTO-sonat-2

1-2

Mr. Tambourine man: seven poems of Bob Dylan / John Corigliano. — Milwaukee, Wis. : Schirmer, 2003. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 36' ; Opgedragen aan Mark Adamo. — ISBN-10 0-634-04818-X ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 4150
Artesis-KC: UM-ZL-CORIG-mister-1

Kindersprookje: ballade / P. van Moere. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur. — Opgedragen aan den vorstelijke ouders der twee koningskinderen Koning Leopold en Koningin Astrid ; tekst incipit: Er togen twee koningskindren naar Nederlands' zeeduin en dijk. — Uitg. nr./Pl. nr. 7347
Artesis-KC: MM-ZL-VANMO-kinders-1

The universe in reverse: for 12 strings and trumpet / Joanna Murphy. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan Frank ; Geschreven in opdracht van het Conservatorium van Antwerpen o.l.v. Filip Rathé
Artesis-KC: UM-BT-MURPH-univers-14

1-14

Musikinstrumente: Auktion im Palais Dorotheum, Ludwigstorff-Saal 2. Stock, Donnerstag, 30. Oktober 2008, Beginn 16.00 Uhr / Janos, Markus Barbarossa ; Palais Dorotheum. — Wien : Dorotheum-Katalogproduktion, 2008. — 64 p. — Veiling: Palais Dorotheum [Wien]. 2008/10/25 - 2008/10/30
Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-dorothe-1

Lied : Jesu, allerliefste kind / Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 1). — Tekst incipit: Jesu allerliefste kind. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 40
Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-lied-1
Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-jesu-1

Zonder udc

Traité de contrepoint et de fugue / Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie, 1901. — 310 p.
Artesis-KC: MM-TH-DUBOI-traité-1

Filosofie

Der goldene Schnitt und seine Bedeutung für die Harmonik / Helmut Reis. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1990. — 190 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 54). — ISBN-10 3-922626-54-8
Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-54

Kunst

Come studiare i Capricci di Paganini / Michelangelo Abbado. — Milano : Zerboni, 1973. — 1 partituur (186 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7643 Z.
Artesis-KC: UM-SV-ABBAD-come-1

The archaeology of early music cultures / [edit.] Ellen Hickmann ; [edit.] David W. Hughes. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1988. — 353 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 51). — ISBN-10 3-922626-51-3
Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-51

Carlo Donato Cossoni (1623-1700): catalogo tematico / Claudio Bacciagaluppi ; Luigi Collarile. — Bern : Lang, 2009. — 396 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 51). — ISBN-13 978-3-03911-645-4
Artesis-KC: LM-CA-COSSO-bacciag-1

Victor Goldschmidts Harmonielehre der Kristalle / Dorothea Baeumer. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. — 223 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 36). — ISBN-10 3-922626-36-X
Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-36

Everyman's dictionary of music / Eric Blom. — London : Dent, 1946. — 706 p.
Artesis-KC: LM-WO-MUZIE-everyma-1
Artesis-KC: MM-WO-MUZIE-everyma-1

The Brussels Museum of Musical Instruments: bulletin. — Brussels
Artesis-KC: MM-TY-BRUSS

1:1/2(1971); 2:1/2(1972); 4:1/2(1974); 5:1/2(1975); 6:1/2(1976);
7:1/2(1977); 8:1/2(1978); 14:1(1984)

The national music of Ireland: the history of the Irish bard, the national melodies and other musical instruments of Erin / Michael Conran. — London : John Johnson, 1850. — 287 p.
Artesis-KC: MM-MG-CONRA-nationa-1

Musik und Weltbild: Morphologie der abendländischen Musik / Werner Danckert ; [edit.] Marianne Bröcker. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1979. — 472 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 27)
Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-27

Symbol, Metapher, Allegorie im Lied der Völker / Werner Danckert. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1976-1978. — 4 v. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 20 (= v. 1)) ; (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 21 (= v. 2)) ; (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 22 (= v. 3)) ; (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 23 (= v. 4))

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-20

1-3

Die Stellung des Musikers im arabisch-islamischen Raum / Hans Engel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1987. — 350 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 49). — ISBN-10 3-922626-49-1

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-49

Neue Musik mit 31 Tönen / Adriaan D. Fokker. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1966. — 89 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 5)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-5

Die Ästhetisierung des Schreckens in der europäischen Musik des 20. Jahrhunderts / Heinz Gramann. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. — 282 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 38). — ISBN-10 3-922626-38-6

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-38

Die reine Intonation im Chorgesang / Bettina Gratzki. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 300 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 70). — ISBN-10 392262670X

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-70

Kaisers Harmonik in der Literatur der Jahre 1950 bis 1964 / Rudolf Haase. — Düsseldorf : Verlag der Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaften, 1967. — 162 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 7)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-7

Du beau dans la musique: essai de réforme de l'esthétique musicale / Edouard Hanslick ; [edit.] Charles Bannelier. — Paris : Brandus, 1877. — 126 p.

Artesis-KC: MM-ES-HANSL-dubeau-1

Karl Straube und seine Schule: 'Das Ganze ist ein Mythos' / Günter Hartmann. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1991. — 313 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 59). — ISBN-10 3-922626-59-9

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-59

Musik, Bild, Bewegung: Theorie und Praxis auditiv-visueller Konvergenzen / Michael Hurte. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1982. — 301 p., 3 losse bijl. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 32). — ISBN-10 3-922626-23-8

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-32

Mitschwingende Saiten: Musikinstrumente mit Resonanzsaiten / Eva Küllmer. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1986. — 407 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 46). — ISBN-10 3-922626-46-4

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-46

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Mathematical models of musical scales: a new approach / Mark Lindley ; Ronald Turner-Smith. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 308 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 66). — ISBN-10 3-922626-66-1

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-66

Schmied und Musik: über die traditionelle Verknüpfung von Schmiedehandwerk und Musik in Afrika, Asien und Europa / Ruth Michels-Gebler. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. — 201 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 37). — ISBN-10 3-922626-37-8

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-37

Elfenbeinhörner im sakralen Königtum Schwarzafrikas / Alexander Pilipczuk. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1985. — 136 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 42)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-42

Der goldene Schnitt und seine Bedeutung für die Harmonik / Helmut Reis. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1990. — 190 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 54). — ISBN-10 3-922626-54-8

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-54

Harmonie und Komplementarität / Helmut Reis. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1983. — 272 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 33)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-33

Natur und Harmonik / Helmut Reis. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 492 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 67). — ISBN-10 3-922626-67-0

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-67

Robert Schumanns Chorballaden nach Texten von Ludwig Uhland: Inaugural-Dissertation / [edit.] Heike Jacobsen ; [prom.] D. Redepenning ; [prom.] D. Borchmeyer. — 110 p. — zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophisch-Historischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-jacobse-1

Musikwissenschaft und Kulturkreislehre: zur Methodik und Geschichte der Vergleichenden Musikwissenschaft / Albrecht Schneider. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1976. — 272 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 18)

Mikrotone in der Musik des 20. Jahrhunderts: Untersuchungen zu Theorie und Gestaltungsprinzipien moderner Kompositionen mit Mikrotönen / Sigrun Schneider. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1975. — 315 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 15)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-15

Musik und Zahl: interdisziplinäre Beiträge zum Grenzbereich zwischen Musik und Mathematik / Günter Schnitzler. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1976. — 297 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 17)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-17

Tanz- und Unterhaltungsmusik in Deutschland 1918–1933 / Heribert Schröder. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1990. — 426 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 58). — ISBN-10 3-922626-58-0

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-58

Musikanten und Comödianten - eines ist Pack wie das andere: die Lebensformen der Theaterleute und das Problem ihrer bürgerlichen Akzeptanz / Hermann Schwedes. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 422 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 65). — ISBN-10 3-922626-65-3

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-65

Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft: zur Grundlegung der Kognitiven Musikwissenschaft / Uwe Seifert. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 458 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 69). — ISBN-10 3922626696

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-seifert-69

Figur und Affekt: zur höfischen Musik und zur bürgerlichen Musiktheorie der Epoche Richelieu / Albrecht D. Stoll. — Tutzing : Schneider, 1977. — 242 p. — ISBN-10 3795201977D30

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-stoll-1

Die Intonation des Geigers / Jutta Stüber. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1989. — 371 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 52). — ISBN-10 3-922626-52-1

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-52

Traktat über die Musik: gemäss der wahren Wissenschaft von der Harmonie / Giuseppe Tartini ; [edit.] Alfred Rubeli. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1966. — 397 p.

Artesis-KC: UM-TH-HARMO-tartini-1

Die Einfluss der Phryger auf die altgriechische Musik / Hannelore Thiemer. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1979. — 160 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 29)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-29

Understanding rock: essays in musical analysis / [edit.] John Covach ; [edit.] Graeme M. Boone. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 219 p. — ISBN-10 0-19-510005-0

Artesis-KC: UM-JAZZLM-COVAC-underst-1

Anleitung zur harmonischen Analyse und zu reiner Intonation / Martin Vogel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. — 210 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 34)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-34

Chiron: der Kentaur mit der Kithara / Martin Vogel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1978. — 2 v. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 25 (= v. 1)) ; (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 26 (= v. 2))

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-25

Die Enharmonik der Griechen / Martin Vogel. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1963. — 2 v. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 3 (= v. 1)) ; (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 4 (= v. 2))

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-4

1-2

Die enharmonische Gitarre / Martin Vogel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1986. — 264 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 45). — ISBN-10 3-92262-45-2

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-45

Die Intonation der Blechbläser: neue Wege im Metallblas-Instrumente / Martin Vogel. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1961. — 103 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 1)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-1

Die Naturseptime: ihre Geschichte und ihre Anwendung / Martin Vogel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1991. — 507 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 61). — ISBN-10 3-922626-61-0

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-61

On the relations of tone = Die Lehre von den Tonbeziehungen / Martin Vogel. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 502 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 16)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-16

Der Tristan-Akkord und die Krise der modernen Harmonie-Lehre / Martin Vogel. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1962. — 163 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 2)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-2

Die Zukunft der Musik / Martin Vogel. — Düsseldorf : Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaft, 1968. — 231 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 8)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-8

Dissonanz und Klangfarbe: instrumentationsgeschichtliche und experimentelle Untersuchungen / Wolfgang Voigt. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1985. — 238 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 41). — ISBN-10 3-922626-41-6

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-41

Ordnung und Gestalt: die Musik von 1900 bis 1950 / Hellmuth Christian Wolff. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1978. — 294 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 24)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-24

Film. Toneel

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Musikanten und Comödianten - eines ist Pack wie das andere: die Lebensformen der Theaterleute und das Problem ihrer bürgerlichen Akzeptanz / Hermann Schwedes. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1993. — 422 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 65). — ISBN-10 3-922626-65-3

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-65

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

J. David's leven / R. Moroy. — Lier : Van In, 1881. — 298 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOROY-david-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Tekstuitgave

Der goldenen Hahn: Oper in drei Akten = Solotoi petuchok = The golden cock / Nikolai Rimsky-Korsakow ; Alexander Puschkin. — München : MPH, 2009. — 3 v. — (Opera Explorer ; 80). — Facsimile ; jaar van compositie: 1906/07

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-zolotoy-3

Germaanse letterkunde

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Duitse letterkunde

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Come studiare i Capricci di Paganini / Michelangelo Abbado. — Milano : Zerboni, 1973. — 1 partituur (186 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7643 Z.

Artesis-KC: UM-SV-ABBAD-come-1

Quatuor: pour 2 violons, viola et violoncelle, op. 7 / Anatole Alexandrow. — Mocou : Editions d'Etat, 1924. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1914 (1921). — Uitg. nr./Pl. nr. G.M. 5019 H.M.

Artesis-KC: UM-KMKS-ALEXA-kwart-1

Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 42 / A. d' Ambrosio. — Nice : Decourcelle, 1908. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Monsieur Théodore Vautier. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.945

Artesis-KC: UM-KMKS-DAMBR-kwart-1

Suite: pour orchestre, op. 7 / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 887). — Jaar van compositie: 1885 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-ARENS-suite-1

Carlo Donato Cossoni (1623-1700): catalogo tematico / Claudio Bacciagaluppi ; Luigi Collarile. — Bern : Lang, 2009. — 396 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 51). — ISBN-13 978-3-03911-645-4

Artesis-KC: LM-CA-COSSO-bacciag-1

5 sonata: na skrzypce i fortepian = 5. Sonate: für Violine und Klavier = 5th sonata: for violin and piano / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Tadeusz Ochlewski. — ISBN-10 83-224-1075-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-1338

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-sonat5-2

3 Koncert: skrzypcowy = 3. Violinkonzert = 3rd violin concerto / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 24'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-5613

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc3-2

1-2

5 Koncert: skrzypcowy = 5. Violinkonzert = 5th violin concerto / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 22'. — ISBN-10 83-224-1237-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-5612

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc5-2

1-2

7 Koncert: skrzypcowy = 7. Violinkonzert / Grazyna Bacewicz. — Krakow : PWM, 1967. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 22' ; Opedragen aan Augustin Leon Ara ; Prijs van de Belgische regering en Gouden medaille in de Int. Koningin Elisabethwedstrijd (1965)

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc7-1

7 Koncert: skrzypcowy = 7. Violinkonzert / Grazyna Bacewicz. — Krakow : PWM, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 22' ; Opedragen aan Augustin Leon Ara ; Prijs van de Belgische regering en Gouden Medaille in de Int. Koningin Elisabethwedstrijd (1965). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6294 ; ISBN-10 83-224-1175-8

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc7-2

1-2

6 kwartet smyczkowy (1960) = 6th string quartet (1960) / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 18'. — ISBN-10 83-224-2001-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-8465

Artesis-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart6-4

1-4

Sonata da camera: na skrzypce i fortepian = Sonata da camera: for violin and piano = Sonata da camera: für Violine und Klavier / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; Sonate N° 1. — Uitg. nr./Pl. nr. P.W.M. 755 ; ISBN-10 83-224-1248-7

Artesis-KC: MM-SV-BACEW-sonates-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-sonat-2

Sonata: per violino solo / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 10'40" ; jaar van compositie: 1958. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6518

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-sonat-1

Sonata: per violino solo (1941) / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1941. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-7985

Utwory: na skrzypce solo = Morceaux: pour violon seul / Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. — 1 partituur (43 p.). — ISBN-10 83-224-2340-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-8665

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-utwory-1

Myn môederspraak / Peter Benoit ; Klaus Groth ; [vert.] C.J. [Dr.] Hansen. — Leipzig : Röder, 1889. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn moederspraak, wat klinkst du schoön! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan mevrouw Degive Ledelier

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-mijnmoe-1

Romantic flute concertos / Peter Benoit ; Hendrik Waelput ; François Joseph Fétis ; [fluit] Gaby Pas-Van Riet ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR. — Holzgerlingen : Hänssler, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer FAM0060045

Artesis-KC: UM-BF-ROMAN-benoit-1

Ave Maria: à deux choeurs sans accompagnement / Pierre L.L. Benoit. — Berlin : Bote und Bock. — 1 partituur (9 p.). — Opedragen aan A. Neithardt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4368.

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-avemari-1

Troisième fantaisie: pour piano, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — Opedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 2504

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Quatrième fantasia (fantastique) / Pierre L.L. Benoit. — Parijs : Costallat & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Compositions pour piano seul ; [7]). — Opedragen aan Rosa Escudier-Kastner. — Uitg. nr./Pl. nr. 13492

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta4-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta4-1

Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — Opedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 13493 R

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Violinkonzert / Alban Berg. — Wien : Universal, 1936. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 24' ; Opedragen aan Louis Krasner. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 12195

Artesis-KC: UM-SV-BERG-conc-1

9me concerto: pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 104 / Ch. de Bériot. — Mayence : Schott. — 40 partijen. — Opedragen aan son altesse la Princesse Tatiana Youssoupow. — Uitg. nr./Pl. nr. 15395

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-conc9-40

1-40

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-conc9-33

1-33

Ier concerto: pour violon avec accompagnement d'orchestre de quatuor ou de piano, op. 16 / Ch. de Bériot. — Mayence : Schott. — 35 partijen. — Opgedragen aan sa Majesté Léopold Ier, roi des Belges. — Uitg. nr./Pl. nr. 4778

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-conc1-35
1-35

Violin concertos nos. 1, 8 and 9 / Charles-Auguste de Bériot ; [viool] Takako Nishizaki ; [dirigent] Alfred Walter ; [orkest] RTBF Symphony Orchestra. — S.l. : Naxos, 2003. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.555104

Artesis-KC: UM-SV-DEBER-conc-1

Béatrice et Bénédicte / Hector Berlioz ; [pass. aut.] William Shakespeare ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [sopraan] Yvonne Minton ; [tenor] Plácido Domingo ; [sopraan] Ileana Cotrubas ; [mezzosopraan] Nadine Denize ; [bas] John Macurdy ; [bas] Roger Soyer ; [bariton] Dietrich Fischer-Diskau ; [orkest] Orchestre de Paris. — S.l. : Brilliant Classics. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Brilliant Opera Collection ; [2]). — CD/LP nummer 93923

<http://www.brilliantoperacollection.com/>
Artesis-KC: UM-ZP-BERLI-beatric-2
1-2

Allegro: (Allegro de concours): for trumpet and piano / Aug. de Boeck. — New York : Fischer, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan A. Goeyens

Artesis-KC: UM-BT-DEBOE-allegro-2
1-2

Pour tes dents de nacre = Uw parelmoeren tanden / Aug. de Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mademoiselle Claire Fiché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

Valse humoresque / Aug. de Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Mevrouw Hofman ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-valschu-1

Fanfare / August de Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 90 partijen

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-fanfare-91
1-91

Geuze Lambik / August de Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 78 partijen

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-geuzela-79
1-79

Marche jubilaire / August de Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 83 partijen. — Jaar van compositie: 1912

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-marche-84
1-84

Rapsodie Dahoméenne / August de Boeck ; [bew.] Arthur Prévost. — Nossegem-Zaventem : Band Press VOF, 2004. — 1 partituur, 95 partijen. — Jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-rapsodi-96
1-96

Sonatas for violin and piano / August de Boeck ; Albert Huybrechts ; Christian-Adolphe Wauters ; [piano] Guido de Neve ; [piano] Jan Michiels. — Brussels : Pavane, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5410939750924 ; CD/LP nummer ADW 7509

Artesis-KC: UM-SV-DEBOE-sonat-1

Wals / August de Boeck ; [edit.] Luc Vertommen ; [edit.] Frank Teirlinck. — Zaventem : Band Press VOF, 2008. — 1 partituur, 79 partijen

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-wals-80
1-80

Conversions . Concerto pour violon . Concerto pour piano / Philippe Boesmans ; [dirigent] Pierre Bartholomé ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège et de la Communauté française. — S.l. : Ricercar. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RIC 014024

Artesis-KC: UM-OO-BOESM-convers-1

Deuxième quatuor (en mib), op. 91 / R. de Boisdeffre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Monchablon. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 5456 H.

Artesis-KC: MM-KMKP-DEBOI-kwart2-4
1-4

Quartett: für zwei Violinen, Bratsche und Cello (angeregt durch ein Thema von Beethoven) / A. Borodin. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1874-1879 ; Opgedragen aan Frau N. Rimsky-Korsakoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 217

Artesis-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart1-4
1-4
Artesis-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-4
1-4

Erstes Quartett: für zwei Violinen, Bratsche und Cello, angeregt durch ein Thema von Beethoven / A. Borodin. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (48 p.). — Opgedragen aan Frau N. Rimsky-Korsakow

Artesis-KC: UM-KMKS-BOROD-kwart1-1
Artesis-KC: MM-KMKS-BOROD-kwart1-1

Trombone concerto, op. 114 / Derek Bourgeois. — Bucks : Brand. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989

Artesis-KC: UM-BB-BOURG-conc-3
1-3

Symphonie No. 5 B-Dur / Anton Bruckner ; [bew.] Franz Schalk. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 888). — Jaar van compositie: 1875-1888 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-BRUCJ-symf5-1

Etüden, op. 25: Urtext / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — Tokyo : Zen-On, 1979. — 1 partituur (129 p.). — Samen met Etüden, op. posth. ; p. 120- 129. — ISBN-10 3073-180052-3913

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Piano concertos / Frédéric Chopin ; [piano] Paolo Giacometti ; [dirigent] Arie van Beek ; [orkest] Rotterdam Young Philharmonic. — S.l. : Brilliant Classics, s.a. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93256

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano concertos no. 1 & no. 2 / Frédéric Chopin ; [piano] Hiroko Nakamura ; [dirigent] Anatole Fistoulari ; [orkest] London Symphony Orchestra. — S.l. : CBS, 1985. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 22DC 5534

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Impromptus / Fryderyk Chopin. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. — 1 partituur (31 p.). — (Wydanie Narodowe Dziel Fryderyka Chopina ; 3a). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-8539 ; ISBN-10 83-224-2077-3

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Quartet de coarde nr. 2: pentru 2 violine, violă și violoncel (fa major) / Tudor Ciortea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și Artă, 1957. — 1 partituur (60 p.)

Artesis-KC: UM-KMKS-CIORT-kwart2-1

Quartet de coarde nr. 2: pentru 2 violine, violă și violoncel (fa major) / Tudor Ciortea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și Artă, 1957. — 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-CIORT-kwart2-4

1-4

Concertos for guitar and orchestra / [gitaar] Wim Brioen. — Beveren : Phaedra, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 57). — EAN 5412327920575 ; CD/LP nummer 92057

Artesis-KC: UM-TGI-CONCE-swerts-1

O quam admiranda: motet a voce solo e quattro instrumenti / Henri Jacques de Croes. — S.l. : De Swerts, 2008

Artesis-KC: UM-KM-DECRO-oquamad-1

Concerto 1: il rossignolo & coucou / Henrico Iacomo de Croëset. — 7 partijen. — (Concerto 1: il rossignolo & coucou ; I: 1) ; (Concerto 1: il rossignolo & coucou ; II: 1). — Facsimile: 6 concerti & 6 sonate: a violino primo obligato, violino primo ripieno, violino secundo obligato, violino secundo ripieno, alto viola, & basso continuo: opera prima: libro primo. - Henrico Iacomo De Croëset

Artesis-KC: UM-KM-DECRO-conc1-2

Concerto 3 / Henrico Iacomo de Croëset. — 7 partijen. — Samen met Concerto 3 ; facsimile: 6 concerti & 6 sonate: a violino primo obligato, violino primo ripieno, violino secundo obligato, violino secundo ripieno, alto viola, & basso continuo: opera prima: libro primo. - Henrico Iacomo De Croëset

Artesis-KC: UM-KM-DECRO-conc3-1

Makrokosmos 1 & 2: fantasy-pieces after the Zodiac for amplified piano / George Crumb ; [piano] Robert Groslot. — S.l. : Fidelio, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1972-1973. — CD/LP nummer 9213

Artesis-KC: UM-TP-CRUMB-makroko-1

Color / Marc-André Dalbavie ; [dirigent] Christoph Eschenbach ; [orkest] Orchestre de Paris. — S.l. : Naïve, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0822186821626 ; CD/LP nummer MO 782162

Artesis-KC: UM-BG-DALBA-colors-1

Le jet d'eau / Claude Debussy ; Charles Baudelaire. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 841). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile ; tekst incipit: Tes beaux yeux sont las

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-jetdeau-1

Avond-liedeke / J. Decadt ; A. Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: In de hagen, daar begon zachtjes iets te spreken ; Autograaf ; Opedragen aan mevrouw Denaegel

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-avondli-1

Dat gauw nu d'avond kome / J. Decadt ; Coetsier-Debaene [Mevr.]. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dat gauw nu d'avond kome ; jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-datgauw-1

Menschenoogen / J. Decadt ; A. Nahon. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd ; Autograaf ; Opedragen aan Cinou

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-mensche-1

Mensenogen / J. Decadt ; A. Nahon. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ik hou van oogen door weemoed gewijd ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-menseno-1

Rozenkrans / J. Decadt ; Richard Minne. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Ik ben, o Heer, niet van dat hout ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-rozenkr-1

Wel als de bron / J. Decadt ; K. Jonckheere. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Waarom uw jonge mond voor innigheid geweerd ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-welalsd-1

Drie lammetjes / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Drie lammetjes gingen uit wandelen, ze geurden fris als amandelen ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-drielam-1

Lied bij de kribbe / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jezu, Jezu, Jezukind, buiten is het bitter koud ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-liedbij-1

Wie weet het? / Jan Decadt ; Jan Vercammen. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lelies zijn wit en rozen zijn rood ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-ZL-DECAD-wieweet-1

Impromptu: pour violon et piano / René Defossez. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-DEFOS-imprompt-1

Impromptu: pour violon solo / René Defossez. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-DEFOS-imprompt-1

Divertimenti / Frédéric Devreese ; [strijkkwartet] Alfama Quartet. — S.l. : Kalidisc, 2006. — 1 compact disc(s). — EAN 5425008290096 ; CD/LP nummer KA2009 ; ICS CHX2306

Artesis-KC: UM-KMKS-DEVRE-diverti-1

Sérénade / Frederik Devreese. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SV-DEVRE-conc-1

Het bronzen hart / Gaston Feremans ; Marinus de Jong ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic Orchestra. — Mechelen : Marnixring, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

Artesis-KC: UM-TP-DEJON-conc-1

Artesis-KC: UM-OO-FEREM-conc-1

Ier quintetto: pour deux violons, deux altos et violoncelle / F.J. Fétis. — Paris : Schott. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 16401

Artesis-KC: MM-KAM-FETIS-kwint1-5

1-5

Sonata: für Tuba und Klavier = Sonata: pour tuba et piano = Sonata: for tuba and piano / Juraj Filas. — Bulle : Bim, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. BIM TU 34

Artesis-KC: UM-BTUBA-FILAS-sonat-2

Ave Maria: à canto solo et 3 instrumenti (col due violini e basso) / Joseph-Hector Fiocco. — S.l. : De Swerts, 2008

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-avemari-1

Ad te venio: canto solo con 3 instrumenti (col due violini e basso) per il Santissimo / Pietro Antonio Fiocco. — S.l. : De Swerts, 2008

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-adteven-1

Gaude cor: motetto: canto solo con 3 instrumenti (due violini, e basso) per ogni tempo / Pietro Antonio Fiocco. — S.l. : De Swerts, 2008

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-gaudeco-1

Flemish oboe music / [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure. — Antwerpen : Pro Musica, 1990. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PMA 01

Artesis-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

String quartet n° 2 / James Vincent Fusco. — Ontario (Ont.) : Cathryn Burke Music, 1983. — 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-FUSCO-kwart2-4

1-4

Fantasia sobre motivos epañoles = Fantaisie sur des motifs Espagnols / François-Auguste Gevaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 534) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 5). — Duur van compositie: 15' ; Opedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-OOZ-GEVAE-fantasi-1

Clowns: suite for harpsichord: 10 pieces inspired by paintings of the Flemish artist Firmin Colardyn / Elias Gistelincx. — 1 partituur (18 p.). — Opedragen aan Raymond and Leentje Schroyens and Jenny ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Ptah IV / Elias Gistelincx. — Brussels : Gailly, 1986. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 87 002

Artesis-KC: UM-BG-GHIST-ptah-1

Airs de ballet: suite n° 1 / Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] F.A. Gevaert. — Miami : Kalmus. — 1 partituur (27 p.)

Artesis-KC: UM-OO-GLUCK-iphigen-1

Grand concerto: bassoon, trombone or baritone solo with piano accompaniment / Friedebald Gräfe ; [bew.] P.X. Laube. — New York, N.Y. : Fischer, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. 6947-4

Artesis-KC: UM-BB-GRAFE-conc-2

1-2

Die Ästhetisierung des Schreckens in der europäischen Musik des 20. Jahrhunderts / Heinz Gramann. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1984. — 282 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 38). — ISBN-10 3-922626-38-6

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-38

Hommage à Louis Vierne: Paraphrase über das Prélude aus der 1. Sinfonie op. 14 / Heinrich E. Grimm ; [pass. aut.] Louis Vierne. — S.l. : Are, 2000. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1987. — Uitg. nr./Pl. nr. ARE 3100

Artesis-KC: UM-TO-GRIMM-hommage-1

Black Venus / Robert Groslot ; [pass. aut.] Jef Geeraerts ; [orkest] Il Novecento. — S.l. : VEV, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1993-1994. — CD/LP nummer Artiseb 95.001

Artesis-KC: UM-OO-GROSL-black-1

Concerto nr. 2: para violino e orchestra / Camargo Guarnieri. — Sao Paulo : Guarnieri, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; Opedragen aan Henryk Szeryng

Artesis-KC: UM-SV-GUARN-conc2-2

1-2

Kaysers Harmonik in der Literatur der Jahre 1950 bis 1964 / Rudolf Haase. — Düsseldorf : Verlag der Gesellschaft zur Förderung der systematischen Musikwissenschaften, 1967. — 162 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 7)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-7

Delirio amoroso: da quel giorno fatale, HWV 99 / G.F. Handel ; Benedetto Pamphilj ; [edit.] Christopher Brown. — Huntingdon : King's Music, 1997. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1707

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-cant-9

1-9

Mi palpita il cor: cantata a voce sola con oboe = Mi palpita il cor: cantata for soprano, oboe and basso continuo / George Frideric Handel ; [edit.] Timothy Roberts ; [edit.] Clare Rosser. — Londen : Grancino, 1986. — 2 partituren, 2 partijen

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-cant-4

1-4

Karl Straube und seine Schule: 'Das Ganze ist ein Mythos' / Günter Hartmann. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1991. — 313 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 59). — ISBN-10 3-922626-59-9

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-59

Appony-Quartette, op. 71/74 / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1980. — 4 partijen. — (Streichquartette ; 9). — Jaar van compositie: 1793 ; Urtext

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-4

1-4

Concerto: für zwei Hörner in Es: überarbeitete Klavierfassung nach Admond Leloir's Erstpublikation bei KaWe Amsterdam / Joseph Haydn ; [twijfel. aut.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hans Pizka ; [bew.] Edmond Leloir. — Kirchheim : Pizka, 2008. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. K100

Artesis-KC: UM-BH-HAYDN-conc-3

Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle / A. Honegger. — Paris : Sirène, 1921. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Florent Schmitt. — Uitg. nr./Pl. nr. E.D.44 L.S.

Artesis-KC: UM-KMKS-HONEG-kwart1-4

1-4

lère sonate: pour violon et piano / A. Honegger. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916-1918 ; Opgedragen aan Andrée Vaurabourg. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4398

Artesis-KC: MM-SV-HONEG-sonat1-2

Artesis-KC: UM-SV-HONEG-sonat1-2

Strijkkwartet / W. van Hout. — 1 partituur (35 p.). — Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: UM-KMKS-VANHO-kwart-1

Deuxième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / Albert Huybrechts. — Bruxelles : Schott, 1946. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 19' ; Opgedragen aan Quatuor Pro Arte. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8623

Artesis-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart2-4

1-4

Deuxième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle / Albert Huybrechts. — Bruxelles : Schott, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Opgedragen aan Quatuor Pro Arte. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8622

Artesis-KC: UM-KMKS-HUYBR-kwart2-1

Idylle: für Streichorchester / Leoš Janáček. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 837). — Jaar van compositie: 1878-80 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OS-JANAC-idylla-1

Trio: für Violino, Viola und Violoncello, op. 21 / Alexander Jemnitz. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Licco Amar, Paul und Rudolf Hindemith. — Uitg. nr./Pl. nr. 28065

Artesis-KC: UM-KMT-JEMNI-trio-1

Concerto: voor viool en orkest / Marinus de Jong. — 1 partij

Artesis-KC: MM-SV-DEJON-conc-1

Prelude et chaconne: pour quatuor à cordes, op. 101 / Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: UM-KMKS-JONGE-prelude-1

Quartett c-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell / Joseph Jongen. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 220). — Opgedragen aan J. Th. Radoux ; Von der Königlich Belgischen Academie preisgekrönt. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1320

Artesis-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart-1

Quatuor / Joseph Jongen. — 4 partijen. — Opgedragen aan J. Th. Radoux

Artesis-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart-4

1-4

Quatuor: 2 violons, alto, violoncelle, op. 67 / Joseph Jongen. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Florent Schmitt. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6260

Artesis-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart1-4

1-4

Artesis-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart-4

1-4

2ème quatuor en la majeur, op.50 / Joseph Jongen. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Theo Ysaye ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

2ème quatuor en la majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 50 = 2nd quartet in A major: for 2 violins, viola, and violoncello, op. 50 / Joseph Jongen. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Theo Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 208
Artesis-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart2-1

2ème quatuor en la majeur: pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 50 = 2nd quartet in A major: for 2 violins, viola, and violoncello, op. 50 / Joseph Jongen. — London : Chester, 1917. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Theo Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 208

Artesis-KC: MM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

Artesis-KC: UM-KMKS-JONGE-kwart2-4

1-4

Concerto: for violin and orchestra / A. Khachaturian. — Moscou : State Music Publishers, 1956. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1940. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 25625 P.

Artesis-KC: UM-SV-KHACH-conc-1

Concertino: for 4 trombones & piano, op. 115 = Concertino: per quattro tromboni ed orchestra d'archi, op. 115 / Jan Koetsier. — Crans-Montana : Reift, 1993-1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Editions Marc Reift ; 466). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Slokar Posaunenquartett. — Uitg. nr./Pl. nr. EMR 466

Artesis-KC: UM-BKA-KOETS-conc-5

1-5

Quatuor en la mineur: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 17 / Sylvio Lazzari. — Paris : Rouart. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan La Princesse Alice de Monaco. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 10478 L. et Cie

Artesis-KC: UM-KMKS-LAZZA-kwart-1

Postdramatic theatre / Hans-Thies Lehmann. — London : Routledge, 2006. — 214 p. — ISBN-10 0-415-26813-3 ; ISBN-13 978-0-415-26813-4 ; ISBN-10 0-415-26812-5 ; ISBN-13 978-0-415-26812-7

Artesis-KC: LT-TG-LEHMA-postdra-1

Het liedeken van de Lovenaers: een 18de-eeuws Leuvens beiaardhandschrift / [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Gilbert Huybens. — Leuven : Universitaire pers, 1990. — 1 partituur. — Facsimile

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-rombout-1

The original McIntosh / Diana McIntosh ; [medew.] Patricia Spencer. — Winnipeg : Aurum Records, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Aurum 103

Artesis-KC: UM-BG-MCINT-origina-1

Six favourite overtures in 8 parts: for 2 violins, 2 oboes, 2 horns, viola, and a figured bass for the harpsichord / P. van Maldere. — S.l. : Kalmus. — 19 partijen

Artesis-KC: UM-OO-VANMA-ouver4-19

1-19

Het koetsken / Emile Mathieu ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 9). — Tekst incipit: Neen, ik zet geen stap meer. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 108

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-koetske-1

Artesis-KC: UM-ZL-MATHI-koetske-1

Zee-symphonie: voor groot orkest / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1963. — 1 muziekpartituur (272 p.). — Jaar van compositie: 1938-1940

Artesis-KC: UM-OOZ-MEULE-symf6-1

Quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Paul Cézanne. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9091

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart-4

1-4

2me quatuor à cordes / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1920. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914-1915 ; Opgedragen aan Léo Latil. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9838

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart2-4

1-4

3me quatuor à cordes (avec chant) / Darius Milhaud ; Léo Latil. — Paris : Durand, 1956. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Il fait un vent froid. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 13800

Artesis-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart3-1

Sonate: pour deux violons et piano / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1914. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9475

Artesis-KC: UM-SV-MILHA-sonat-3

1-3

Artesis-KC: MM-SV-MILHA-sonat-2

1-2

Ontbreekt partituur

2e sonate: pour violon et piano / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9746

Artesis-KC: MM-SV-MILHA-sonat2-1

J. David's leven / R. Moroy. — Lier : Van In, 1881. — 298 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOROY-david-1

Air d'Illia: (Zeffiretti Lusinghieri): dans l'opéra Idomeneo / Mozart ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine, 1946. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 159). — Jaar van compositie: 1781 ; tekst incipit: Doux zéphyre que j'implore. — Uitg. nr./Pl. nr. 18606.HL

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-idomene-1

Kantater = Cantatas / Carl Nielsen ; [edit.] Niels Krabbe ; [edit.] Det Kongelige Bibliotek [København ; [edit.] The Royal Library [Copenhagen] ; [edit.] Carl Nielsen Udgaven ; [edit.] The Carl Nielsen Edition. — Copenhagen : Hansen, -2008. — 3 v. — (Vokalmusik ; 3(=v. 3)). —

ISBN-13 978-87-598-1713-1 ; ISMN M-66134-207-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. CN 00047

Artesis-KC: LM-VU-NIELS-vaerker-3.3

3

Sonatas & prelude / Frank Nuyts. — S.l. : Et'Cetera, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 8711801101088 ; CD/LP nummer KTC 1291

Artesis-KC: UM-TP-NUYTS-sonatas-1

Carmina Burana / Carl Orff. — partijen. — Jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-ZCA-ORFF-carmina-54

1-54

Suite c-Moll: für großes Orchester, op. 14 = Suita c moll: pro velký orchestr, op. 14 / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 909). — Jaar van compositie: 1911/12 ; facsimile: 1938: Praha

Artesis-KC: UM-OOZ-OSTRC-suite-1

Three quarks for Muster Mark! / Randolph Peters. — Winnipeg : NamEditions, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer NMM 002

Artesis-KC: UM-BG-PETER-three-1

String quartet No. 5 / Willem Pijper. — Londen : Lengnick, 1950. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1946. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. & CO. Ltd. 3646

Artesis-KC: UM-KMKS-PIJPE-kwart5-1

Concerto: for oboe and chamber orchestra, op. 7 / A. Pöldmae. — Leningrad : Soviet composer, 1980. — 1 partituur (123 p.). — Opgedragen aan my wife. — Uitg. nr./Pl. nr. C711 K

Artesis-KC: UM-BO-POLDM-conc-1

Pour Baudelaire: per voce sola / Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1984. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1978 ; tekst incipit: La nature est un temple ; Opgedragen aan Jacques Fourgon. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8760.Z.

Artesis-KC: UM-ZL-POUSS-pour-1

Quintet: for oboe, clarinet, violin, viola and bass, op. 39 / Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : IMC, 1948. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 957

Artesis-KC: UM-BKA-PROKO-kwint-4

1-4

Ontbreekt baspartij

Sonate, op. 19 / S. Rachmaninow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partij (13 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; Opgedragen aan A. Brandoukoff. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 8164 G.

Artesis-KC: MM-SC-RACHM-sonat-1

Concertstück: pour violon avec accompagnement de orchestre ou de piano, op. 11 / Fr. Rasse. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4601

Artesis-KC: UM-SV-RASSE-concert-2

1-2

Artesis-KC: UM-SV-RASSE-concert-2

1-2

Pavane pour une infante défunte: transcrite pour flûte ou violon et piano / M. Ravel ; [bew.] Louis Fleury. — Paris : Eschig, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1463 D.

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-pavane-2

1-2

Sonate: pour violon et piano / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923-1927 ; Opgedragen aan Hélène Jourdan-Morhange. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 11273

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-sonat-1

Tzigane: rapsodie de concert pour violon et piano / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10629

Artesis-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1

Artesis-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-2

1-2

Suite in sol maggiore: per archi e organo (1905) / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 843). — 1905 ; Facsimile ; duur van compositie: 23'30"

Artesis-KC: UM-TO-RESPI-suite-1

Mercury: partita for variable air compression / Horst Rickels ; [medew.] Joop van Brakel. — Köln : 235 Media, 1990. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-VARIA-RICKE-mercury-1

Oscar Van Hemel (1892-1981) / Wim G.J.M. Riksen ; Joke E. Riksen-Van Hemel

Artesis-KC: LM-CA-VANHE-riksen-1

Der goldenen Hahn: Oper in drei Akten = Solotoi petuchok = The golden cock / Nikolai Rimsky-Korsakow ; Alexander Puschkina. — München : MPH, 2009. — 3 v. — (Opera Explorer ; 80). — Facsimile ; jaar van compositie: 1906/07

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-zolotoy-3

1-3

Robert Schumanns Chorballaden nach Texten von Ludwig Uhland: Inaugural-Dissertation / [edit.] Heike Jacobsen ; [prom.] D. Redepenning ; [prom.] D. Borchmeyer. — 110 p. — zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophisch-Historischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-jacobse-1

Graffiti: per violino = Graffiti: viool = Graffiti: violon / Frederik van Rossum. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1968. — 1 partituur (6 p.). — Opgelegd werk voor de nationale muziekwedstrijd Pro Civitate 1968 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-VANRO-graffit-1

Serenata / Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 839). — Jaar van compositie: 1937 ; Facsimile ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan al Gruppo Strumentale Italiano

Artesis-KC: UM-KAM-SALVI-seren-1

Sextet . Microstructure . Sectionen / Herman van San. — Berlin : Wandelweiser Records, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer EWR 9902

Artesis-KC: UM-BG-VANSA-sextet-1

Artesis-KC: UM-KAM-VANSA-sextet-1

Sonata: na skrzypce i fortepian = Sonata: per violino e pianoforte = Sonata: for violin and piano / Wiarosław Sandelewski ; [edit.] Maria Świeca. — Krakau : PWM, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Stefan Krudowski. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7979

Artesis-KC: UM-SV-SANDE-sonat-2

1-2

Mikrotonen in der Musik des 20. Jahrhunderts: Untersuchungen zu Theorie und Gestaltungsprinzipien moderner Kompositionen mit Mikrotonen / Sigrun Schneider. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1975. — 315 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 15)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-15

Suite im alten Stil: für Violine und Klavier (Cembalo) = Suite in the old style: for violin and piano (harpsichord) / Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1977. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Sikorski ; 2298). — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 2298

Artesis-KC: UM-SV-SCHNI-suite-1

Moses und Aron / Arnold Schönberg ; [bariton] Günter Reich ; [tenor] Louis Devos ; [sopraan] Eva Csapó ; [sopraan] Elfriede Obrowsky ; [tenor] Roger Lucas ; [bariton] Richard Salter ; [bariton] Ladislav Illavsky ; [dirigent] Michael Gielen ; e.a. ; [koor] Wiener Sängerknaben ; [koor] Chor des Österreichischen Rundfunks ; [orkest] Sinfonieorchester des Österreichischen Rundfunks. — S.l. : Brilliant Classics. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Brilliant Opera Collection ; [1]). — CD/LP nummer 90831/1-2

<http://www.brilliantoperacollection.com>

Artesis-KC: UM-ZP-SCHON-moses-2

1-2

Sonata: for violin and piano, op. 134 / D. Schostakowitsch. — Londen : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 2159). — Jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan David Oistrakh. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 19949

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-sonat-2

1-2

Tanz- und Unterhaltungsmusik in Deutschland 1918-1933 / Heribert Schröder. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1990. — 426 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 58). — ISBN-10 3-922626-58-0

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-58

Concerto: for violin and orchestra, op. 99 = Concerto: pour violon et orchestre, op. 99 = Concerto: per violino e orchestra, op. 99 / D. Shostakovich. — Londen : Anglo-Soviet Music, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan David F. Oistrakh. — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.M.P.128

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-conc-2

1-2

Konzert: für Violine und Orchester, Op. 77 / D. Shostakovich. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 2101). — Jaar van compositie: 1947-1948 ; Opgedragen aan David Oistrach

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-conc1-2

1-2

Three fantastic dances: piano solo, op. 5 / Dmitri Shostakovich ; [edit.] Harry Cumpson. — Londen : Anglo-Soviet Music Press, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Joseph Zaharov Schwartz. — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.M.P.23

Artesis-KC: UM-TP-SJOST-fantast-1

Three fantastic dances: violin and piano, op. 1 / Dmitri Shostakovich ; [bew.] Harry Glickman. — Londen : Anglo-Soviet Music Press, 1944. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-SV-SJOST-fantast-2

Violinkonzert D-moll, op. 47 / Jean Sibelius. — Berlijn : Schlesinger, 1905. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; Opgedragen aan Frau von Vecsey. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9336

Artesis-KC: UM-SV-SIBEL-conc-1

Quartett a moll: für 2 Violinen, Viola, Violoncell, op. 70 / Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (72 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 277) ; (Edition Peters ; 3056). — Jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan Johan Halvorsen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9010

Artesis-KC: UM-KMKS-SINDI-kwart-1

Echoes: for tuba solo = Echoes: pour tuba seul = Echoes: für Tuba allein / Milan Slavický. — Vuarmarens : Bim, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'45". — Uitg. nr./Pl. nr. BIM TU 42

Artesis-KC: UM-BTUBA-SLAVI-echoes-1

Sonata c-moll: für Posaune und Klavier (Orgel) = Sonata c minor: for trombone and piano (organ) / [edit.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Branimir Slokar ; [bew.] André Luy. — Crans-Montana : Reift, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — (Editions Marc Reift ; 309). — Uitg. nr./Pl. nr. EMR 309

Artesis-KC: UM-BB-TELEM-sonat-3

1-3

Deux quatuors: pour deux violons, viola et violoncelle, op. 4 / Louis Spohr. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 455

Artesis-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart1-4

1-4

Deux quatuors: pour deux violons, viola et violoncelle, op. 15 / Louis Spohr. — Leipzig : Peters. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 720

Artesis-KC: MM-KMKS-SPOHR-kwart4-4

Götterdämmerung / Richard Wagner ; [dirigent] Lothar Zagrosek ; [tenor] Albert Bonnema ; [bas] Hernan Iturralde ; [bas] Franz-Josef Kapellmann ; [bas] Roland Bracht ; [sopraan] Luana de Vol ; [sopraan] Eva-Maria Westbroek ; [mezzosopraan] Tichina Vaughn ; e.a. ; Staatsoper Stuttgart ; [koor] Staatsoperchor Stuttgart ; [orkest] Staatsorchester Stuttgart. — S.l. : Naxos, 2007. — 4 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1876. — CD/LP nummer 8.660179–8.660182

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-4

1-4

Sonata: in Eb major: for violin and piano, op. 18 / Richard Strauss. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (51 p.). — (Kalmus classic edition ; 04353). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Robert Pschorr. — Uitg. nr./Pl. nr. K 04353

Artesis-KC: UM-SV-STRAU-sonat-1

Duo concertant: pour violon et piano / Igor Stravinsky. — Londen : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1932. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16373

Artesis-KC: UM-SV-STRAV-duo-2

1-2

Danse russe / Igor Stravinsky ; [bew.] S. Dushkin. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1932. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16.888

Artesis-KC: UM-SV-STRAV-dans-2

1-2

L'oiseau de feu: ballet: prélude et ronde des princesses: pour violon et piano / Igor Stravinsky. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2080). — Jaar van compositie: 1909–1910. — Uitg. nr./Pl. nr. 32373

Artesis-KC: UM-SV-STRAV-oiseau-2

1-2

Let sorrow come / Frank van der Stucken ; John L. Spalding. — S.l. : Schirmer, 1908. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Walter H. Aiken ; tekst incipit: Let sorrow come when spring calls forth her flow'rs. — Uitg. nr./Pl. nr. 20158

Artesis-KC: MM-ZG-VANDE-letsorr-1

Waldesrauschen = Magic of the woods: Song with piano accompaniment: High in B / Frank Van der Stucken ; Paul Remer. — New York, N.Y. : Schirmer, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sonnenlicht fällt durch dunkles Grün ; Opgedragen aan Mrs. Elsie Bernard-Joseph. — Uitg. nr./Pl. nr. 21543

Artesis-KC: MM-ZL-VANDE-waldesr-1

Concert: pour violon et orchestre, op. 35 / Karol Szymanowski ; [edit.] Ernst Kanitz. — Wien : Universal, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Paul Kočański. — Uitg. nr./Pl. nr. 6624

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-conc-2

1 Koncert: skrzypcowy wyciąg fortepianowy, op. 35 / Karol Szymanowski ; [edit.] Jerzy Lefeld ; [edit.] Eugenia Umińska. — Krakau : PWM. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Pawłowi Kočańskiemu. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7343

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-conc1-2

1-2

1 Koncert: skrzypcowy wyciąg fortepianowy, op. 35 / Karol Szymanowski ; [edit.] Jerzy Lefeld ; [edit.] Eugenia Umińska. — Krakau : PWM. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Pawłowi Kočańskiemu. — Uitg. nr./Pl. nr. 5823

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-conc1-2

1-2

2 koncert: skrzypcowy wyciąg fortepianowy, op. 61 / Karol Szymanowski ; [edit.] Grzegorz Fitelberg ; [edit.] Eugenia Umińska. — Krakau : PWM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 6478 ; ISBN-13 83-224-1095-6

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-conc2-2

1-2

Mity: trzy poematy: na skrzypce i fortepian, op. 30 / Karol Szymanowski ; [edit.] Eugenia Umińska ; [edit.] Jerzy Lefeld. — Krakau : PWM, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Zofii Kočańskiej. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 1234

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-mity-2

1-2

Notturmo e tarantella: pour violon et piano, op. 28 / Karol Szymanowski. — Wien : Universal, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Monsieur Auguste Iwański. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6626

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-nottur-2

1-2

Utwory skrzypcowe / Karol Szymanowski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Dzieła ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-7755

Artesis-KC: UM-SV-SZYMA-utwory-2

1-2

Sonata: for piano and violin in c sharp major, op. 11 / Vlastimir Trajković. — Belgrado : Sokoj, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

Artesis-KC: UM-SV-TRAJK-sonat-2

1-2

Sonata: for violin and viola, op. 20 / Vlastimir Trajković. — Belgrado : Sokoj, 1987. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-SD-TRAJK-sonat-1

Sonata: for violoncello and piano, op. 14 / Vlastimir Trajković. — Belgrado : Sokoj, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

Artesis-KC: UM-SC-TRAJK-sonat-2

1-2

Transcriptions for violin from George Gershwin's Porgy and Bess / [bew.] Jascha Heifetz. — Milwaukee, Wis. : HLP, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. HL 00660123

Artesis-KC: UM-SV-GERSH-porgy-2

1-2

Cohata / P. Tschaikowsky. — Moscou : Musica, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 11124

Artesis-KC: UM-SV-TSJAISONAT-2

1-2

Quartet de coarde nr. 2 / Zeno Vancea. — Bucuresti : Editura de Stat Pentru Literatură și artă. — 4 partijen

Artesis-KC: UM-KMKS-VANCE-kwart2-4

1-4

Sonata in a minor: for violin and pianoforte / R. Vaughan Williams. — Londen : Oxford University Press, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 25' ; Opgedragen aan Frederick Grinke

Artesis-KC: UM-SV-VAUGH-sonat-2

1-2

Quatuor . Facing death . Quintetto per archi / Matthijs Vermeulen ; Louis Andriessen ; Jan van Vlijmen ; [altviool] Nobuko Imai ; [strijkkwartet] Schönberg Quartet. — S.l. : NM Classics, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 8713309920789 ; CD/LP nummer 92078

Artesis-KC: UM-KAM-VANVL-schonbe-1

32 Gyakorlat: hegedűre, op. 48 = 32 Etüden: für Violine, op. 48 / H. Vieuxtemps ; [bew.] Jenő Hubay. — Budapest : Musica, 1966-1971. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.5177 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z.5178 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z.5179 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z.5180

Artesis-KC: UM-SV-VIEUX-etude32-4

Works for violin and orchestra / Lodewijk de Vocht ; Prosper van Eecheute ; Roland Coryn ; [viool] Henry Raudales ; [dirigent] Patrick Peire ; [orkest] New Flemish Symphony Orchestra. — S.l. : Gailly, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-SV-DEVOC-conc-1

Artesis-KC: UM-SV-VANEE-romanti-1

Artesis-KC: UM-SV-CORYN-conc-1

Concerto: pour violon et orchestre / Louis de Vocht. — Paris : Salabert, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; Opgedragen aan prince Charles-Louis de Croÿ. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 15574

Artesis-KC: UM-SV-DEVOC-conc-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-DEVOC-conc-2

1-2

Götterdämmerung / Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 21500

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

1 Koncert: skrzypcowy fis-moll, op. 14 = 1er concerto: pour violon en fa dièse mineur, op. 14 / Henryk Wieniawski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. — 2 v. in 1 bd. — (Dzieła ; 1). — Jaar van compositie: 1853 ; Version authentique + version pratique ; Opgedragen aan Frédéric-Guillaume IV, Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-4624

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-conc1-1

Z tańców polskich: na skrzypce i fortepian / Henryk Wieniawski. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-8742

Artesis-KC: UM-SV-WIENI-tancow-2

1-2

Concertino: voor viool en orkest (of klavier) = Concertino: pour violon et orchestre (ou piano) / Franz Wigy. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-WIGY-conc-2

1-2

Ordnung und Gestalt: die Musik von 1900 bis 1950 / Hellmuth Christian Wolff. — Bonn : Verlag für systematische Musikwissenschaft, 1978. — 294 p. — (Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik ; 24)

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-24

Concerto primo: trombone & piano = Concerto primo: für Posaune und Orchester (Klavier) / Richard Zettler. — Crans Montana : Reift. — 1 partituur, 1 partij. — (Editions Marc Reift ; 205). — Duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. EMR 205

Artesis-KC: UM-BB-ZETTL-conc1-2

1-2

Légende: solo de concert pour violon, avec accompagnement de piano, op. 25 = Legende: concert-solo voor viool, met klavierbegeleiding, op. 25 / J.A. Zwijzen. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jos. Hansen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5362

Artesis-KC: UM-SV-ZWIJS-legen1-2

Artesis-KC: MM-SV-ZWIJS-legen1-2

Geschiedenis van Europa

Come studiare i Capricci di Paganini / Michelangelo Abbado. — Milano : Zerboni, 1973. — 1 partituur (186 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7643 Z.

Artesis-KC: UM-SV-ABBAD-come-1

Carlo Donato Cossoni (1623-1700): catalogo tematico / Claudio Bacciagaluppi ; Luigi Collarile. — Bern : Lang, 2009. — 396 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 51). — ISBN-13 978-3-03911-645-4

Artesis-KC: LM-CA-COSSO-bacciag-1

Karl Straube und seine Schule: 'Das Ganze ist ein Mythos' /
Günter Hartmann. — Bonn : Verlag für systematische
Musikwissenschaft, 1991. — 313 p. — (Orpheus-Schriftenreihe
zu Grundfragen der Musik ; 59). — ISBN-10 3-922626-59-9

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-orpheus-59

J. David's leven / R. Moroy. — Lier : Van In, 1881. — 298 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOROY-david-1

Robert Schumanns Chorballaden nach Texten von Ludwig
Uhland: Inaugural-Dissertation / [edit.] Heike Jacobsen ;
[prom.] D. Redepenning ; [prom.] D. Borchmeyer. — 110 p. —
zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophisch-Historischen
Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-jacobse-1

Geschiedenis van de Nederlanden

J. David's leven / R. Moroy. — Lier : Van In, 1881. — 298 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOROY-david-1