

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/04

0

Benvenuta: suite voor viool en piano = Benvenuta: for violin and piano / Frédéric Devreese. — S.l. : Gaillard, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986

Artesis-KC: UM-SV-DEVRE-benvenu-2

1-2

Aurea / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Dans, dans, dans, wijl de lijster in 't woud ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-aurea-1

Aurea / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Dans, dans, dans, wijl de lijster in 't woud ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-aurea-1

Valse sentimentale: hommage à Koenig / J. Leloup. — 1 partituur, 41 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-LELOU-sentime-42

1-42

Quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle n° 3 / René van Neck. — Brussel : Van Neck. — 4 partijen

Artesis-KC: MM-KMKS-VANNE-kwart3-4

1-4

Pot-pourri de Nabucodonosor / Rosar ; [pass. aut.] Verdi. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 11'00"

Artesis-KC: MM-OO-ROSAR-nabucod-38

1-38

Pot-pourri des Mousquetaires / Rosar ; [pass. aut.] F. Halévy. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-ROSAR-mousque-33

1-33

Potpourri du Pré aux clercs / Rosar ; [pass. aut.] Ferdinand Hérold. — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 17'00"

Artesis-KC: MM-OO-ROSAR-pre-44

1-44

Une fête militaire: polka pour deux cornets à pistons / Van den Bogarde. — 1 partituur, 48 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-VANDE-fete-49

1-49

Op. Axion 01: hoorn en piano = Op. Axion 01: cor et piano / Herman de Vleeschhouwer. — Antwerpen : Metropolis, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6077

Artesis-KC: UM-BH-DEVLE-axion-1

1-2

Aus Oesterreichs Bergen: polka-mazur, op. 5 / Konrad Von Zdekauer. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Stefanie, Prinzessin von Belgien

Artesis-KC: MM-OO-VONZD-aus-41

1-41

Zonder udc

Belgian composers of the Antwerp Conservatory / [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts. — Brussels : Gailly, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5413671871353 ; CD/LP nummer CD87135

Artesis-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

On receiving the first Aspen Award: a speech by Benjamin Britten / Benjamin Britten. — London : Faber & Faber, 1964. — 23 p.

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: UM-BG-BRITT-britten-1

Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijf en toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750 / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X

Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1

Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2

1-2

New Swedish books / [edit.] Lars-Olof Franzén. — Stockholm : Swedish Institute, 1974-1979. — 3 v.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-franzen-3

Semiotiek

Music in paintings of the Low Countries in the 16th and 17th centuries / Pieter Fischer. — Amsterdam : Swiss & Zeitlinger, 1975. — 108 p., ill. — ISBN-10 90-265-0185-4

Artesis-KC: IC ; uitleen

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-fischer-1

Congresverslagen

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamse Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Opvoeding. Onderwijs

Muziek beluisteren: vormen en genres / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselée. — Kapellen : Sikkell, 1977. — 182 p., ill. — ISBN-10 90-260-2730-3

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-carron-1

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colomi. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colomi-1

Taartjes van glas: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] Gerda Dendooven. — 2 ed. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p. — ISBN-10 90-5461-709-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-taartje-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

De muziek en het volk: verslagen, voorstellen, wenschen / Hooge Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

Didactiek

Muziek beluisteren: vormen en genres / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselée. — Kapellen : Sikkell, 1977. — 182 p., ill. — ISBN-10 90-260-2730-3

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-carron-1

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colomi. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colomi-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Kunst

Images voor orkest van Claude Debussy / Jules van Ackere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — 24 p., ill. — (Leren luisteren ; 2)

Artesis-KC: MM-ES-VANAC-images-1

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-vanacke-1

Adolf Brunner: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 4 p.

Artesis-KC: LM-CA-BRUNN-zentral-1

Bach / Olivier Alain. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-alain-1

Alban Berg: Bildnis im wort / [edit.] Willi Reich. — Zürich : AG 'Die Arche', 1959. — 87 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Indirect procedures: a musician's guide to the Alexander technique / Pedro de Alcantara. — Oxford : Clarendon, 1997. — 313 p. — ISBN-13 978-0-19-816569-9

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-dealcan-1

Een vergelijkend onderzoek naar de aard en de frequentie van blessures bij professionele dansers en amateurdansers / Tania Antone ; [prom.] Cl. Brack. — Brussel : VUB, 1995. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de lichamelijke opvoeding

Artesis-KC: UD-DANA-ANTON-vergeli-1

Armand Marsick. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)

Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

Artistic values in traditional music / [edit.] Peter Crossley-Holland. — Berlin : International Institute for Comparative music studies and documentation, 1966. — 126 p. — Proceedings of a conference held in Berlin from the 14th to the 16th July 1965

Artesis-KC: MM-ES-CROSS-artisti-1

avec Stravinsky / [ill.] A. Giacometti. — Monaco : Ed. du Rocher, 1958. — 216 p.

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-giacome-1

Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach / Johann Sebastian Bach

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1

Ballet de Tours: Jean-Christophe Maillot / [edit.] Jean-Marie Laclavetine. — S.l. : 1989. — ill.

Artesis-KC: UD-DGEZ-MAILL-ballet-1

Eternal youth and music: tributes to Sir Robert Mayer on the occasion of his ninetieth birthday / Peter Bander. — Peter : Bander, 1970. — 60 p.

Artesis-KC: UM-BG-MAYER-bander-1

Beiträge zu Musikkultur in der Sowjetunion und in der Bundesrepublik Deutschland / [edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Giwi Ordschonikidse. — Hamburg : Sikorski, 1982. — 400 p. — ISBN-10 3-7959-0361-0

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-dahlhau-1

Alexander Nikolajewitsch Skrjabin / Igor Fjodorowitsch Belsa. — Berlin : Neue Musik, 1986. — 242 p. — (Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik ; 1986: 1). — ISBN-10 3-7333-0006-8

Artesis-KC: UM-BG-SKRY-alexand-1

Bernard Reichel: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 15 p.

Artesis-KC: LM-CA-REICH-zentral-1

- Bibliothèque de la Fondation Henry le Boeuf: catalogue des œuvres symphoniques* / [edit.] Henry le Boeuf. — Bruxelles : Société philharmonique & Société des concert populaires. — 51 p.
Artesis-KC: MM-CA-LEBOE-leboeuf-1
- Bollettino annuale dell'istituto Italinio Antonio Vivaldi* / [edit.] Francesco Degrada ; [edit.] Antonio Fanna ; [edit.] e.a. — Milano : Ricordi, 1984. — 124 p. — (Informazioni e studi vivaldiani ; 5)
Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-degrada-1
- La musique et les moyens techniques du 20ème siècle* / Jack Bornoff ; [edit.] Lionel Salter. — Florence : Olschki, 1972. — 231 p. — (Conseil international de la musique ; 3)
Artesis-KC: MM-MG-BORNO-lamusiq-1
- Georg Philipp Telemann: Johannespassie (1745)* / Ignace Bossuyt. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 62 p. — ISBN-10 90-6152-893-3
Artesis-KC: UM-BG-TELEM-bossuyt-1
- Joseph Haydn (1732-1809): die Tageszeiten* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 80 p. — (Luistergids ; 2). — ISBN-10 90-6152-912-3
Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1
- Passietijd in polyfonie* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 66 p., ill. — (Luistergids ; 5). — ISBN-10 90-6152-991-3
Artesis-KC: UM-MG-RELIG-bossuyt-1
- Voedingsgewoonten, lichaamssamenstelling, kwetsuren en menstruele problemen bij vrouwelijke dansers* / Kristel Breugelmans. — Leuven : KUL, 1992. — 128 p. — Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de motorische revalidatie en de kinesitherapie
Artesis-KC: UD-DANA-BREUG-voeding-1
- La musique italienne* / Nanie Bridgman. — Paris : PUF, 1973. — 128 p. — (Que sais-je? ; 1534)
Artesis-KC: UM-MG-ITALI-bridgma-1
- Imagined sounds: their role in the strict and free compositional practice of Anton Bruckner: dissertation* / Jonathan Brooks. — Texas : 2008. — 377 p. — Dissertation. University of North Texas
Artesis-KC: UM-BG-BRUCK-brooks-1
- Franz Schubert: l'homme et son œuvre* / José Bruyr. — Paris : Seghers, 1965. — 191 p. — (Musiciens de tous les temps ; 17)
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-bruyr-1
- Muziek beluisteren: programmamuziek* / Willy Carron ; Lieve Geerolf ; Jean-Pierre Isselée. — 2 ed. — Kapellen : Sikkel, 1974. — 157 p. — ISBN-10 90-260-2473-8
Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-carron-1
- Muziek beluisteren: vormen en genres* / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselée. — Kapellen : Sikkel, 1977. — 182 p., ill. — ISBN-10 90-260-2730-3
Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-carron-1
- Muzikale vormen* / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselée. — Kapellen : Sikkel, 1978. — 467 p. — ISBN-10 90-260-2811-3
Artesis-KC: UM-TH-VORML-carron-1
- Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel* / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n°2
Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1
Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1
- Contemporary Swedish music* / Claes M. Cnattingius. — Stockholm : The Swedish Institute, 1973. — 84 p., ill.
Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-cnattin-1
- Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire* / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)
Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1
- Colloquium 'Mozart und Italien' (Rom 1974)* / [edit.] Friedrich Lippmann. — Köln : Volk, 1978. — 318 p. — (Analecta Musicologica: Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 18). — ISBN-10 3-87252-106-3
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-lippman-1
- Singers' Italian: a manual of diction and phonetics* / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1
- Conrad Beck: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 11 p.
Artesis-KC: LM-CA-BECK-zentral-1
- Contemporary Hungarian composers* / [edit.] Czigány Gyula. — 4 ed. — Budapest : Musica, 1979. — 219 p. — ISBN-10 963-330-275-7
Artesis-KC: LM-MG-HONGA-contemp-1
Artesis-KC: UM-MG-HONGA-gyula-1
- Primaire coördinatiecomplexen en klassieke dans* / Martine Creten. — Leuven : KUL, 1992-1993. — 108 p. — Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de motorische revalidatie en de kinesitherapie
Artesis-KC: UD-DDID-CRETE-primair-1
- Haendel* / Emile Damais. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 3)
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-damais-1
- Johannes Brahms: l'homme et son œuvre* / Bernard Delvaille. — Paris : Seghers, 1971. — 184 p. — (Musiciens de tous les temps ; 15)
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-delvail-1

Bouwen aan een autonoom ballet te Brussel: het Ballet van de Koninklijke Muntchouwburg van 1945 tot 1960 / Lieve Demin ; [prom.] R. de Schyver. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 177 p., ill. — Verhandeling tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: UD-DGEZ-DEMIN-bouwen-1

Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs: Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert. — Tutzing : Schneider, 2009. — 136 p. — ISBN-13 978-3-7952-1274-2

Artesis-KC: UM-BG-BACH-deppert-1

Notizen zu noten / Paul Dessau. — Leipzig : Reclam, 1974. — 226 p.

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-dessau-1

Deutsches Musikleben 1976 / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1976. — 45 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

Deutsches Musikleben 1977 / [edit.] Gerhard R. Koch. — Hamburg : Inter Nationes, 1977. — 56 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-koch-1

Deutsches Musikleben 1979 / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1979. — 61 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

Bela Bartok / Denijs Dille ; [ill.] Norman Mommens. — Brussel : NIR, 1947. — 91 p., ill. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; N.R. 1)

Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-1

Igor Strawinsky / Wolfgang Dömling. — Hamburg : Rowohlt, 1982. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 302). — ISBN-10 3-499-50302-6

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-domling-1

Jazzdance.nl: zestig jaar Nederlandse jazzdansgeschiedenis, 1945-2005 / Marga Douma-Alta ; Jan-Willem Rensman. — Zutphen : Walburg, 2006. — 381 p., ill. — ISBN-10 90-5730-435-X

Artesis-KC: UD-DG-DOUMA-jazzdan-1

Traité de contrepoint et de fugue / Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1901. — 310 p. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 20404

Artesis-KC: MM-TH-DUBOI-traite-1

Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

Encyclopedie van de muziek / [edit.] L.M. Arntzenius ; [edit.] H.H. Badings ; [edit.] J.B. Broeksz ; e.a. — Amsterdam : Elsevier, 1956-1957. — 2 v., ill.

Artesis-KC: MM-WO-ARNTZ-encyclo-2

Persée: tragédie lyrique en cinq actes / [comp.] Jean-Baptiste Lully [1632-1687] ; [libr.] Philippe Quinault ; [pass. aut.] Ovidius ; [dirigent] Hervé Niquet ; [regie] Marshall Pynkoski ; [contratenor] Cyril Auvity [(countertenor)] ; [mezzosopraan] Marie Lenormand ; [mezzosopraan] Stephanie Novacek ; e.a. ; [dans] Atelier Ballet [Toronto] ; [koor] Tafelmusik Chamber Choir [Toronto] ; [orkest] Tafelmusik Baroque Orchestra [Toronto]. — S.l. : Euroarts, 2005. — 1 DVD-video('s), 127 min., 1 tekstboek. — EAN 0880242541789

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-persee-1

Tradition and progress in Swedish music / [edit.] Bengt Pleijel ; [edit.] Bertil Berthelson ; e.a. — Stockholm : Musikrevy, 1973. — 116 p.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-pleijel-1

Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

Europalia 69 Saison Italienne . Europalia 69 Italiaanse seizoenen. — Bruxelles : Willems, 1969. — 122 p., ill.

Artesis-KC: MM-PROG-EUROP-europal-1

Mon maître Maurice Ravel: son œuvre, son enseignement, souvenirs et légendes / Henriette Faure. — Paris : ATP, 1978. — 166 p.

Artesis-KC: UM-BG-RAVEL-faure-1

Music in paintings of the Low Countries in the 16th and 17th centuries / Pieter Fischer. — Amsterdam : Swiss & Zeitlinger, 1975. — 108 p., ill. — ISBN-10 90-265-0185-4

Artesis-KC: IC ; uitleen

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-fischer-1

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-moll: KV 516 / Marius Flothuis. — München : Fink, 1987. — 56 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-7705-2414-4

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-flothui-1

Initiations musicales par le disque / André Fraikin. — Bruxelles : Editions Universitaires, 1964. — 150 p.

Artesis-KC: UM-TH-ANALY-fraikin-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

Franz Liszt und Richard Wagner: musikalische und geistgeschichtliche Grundlagen der neudeutschen Schule / [edit.] Serge Gut. — München : Katzbichler, 1986. — 210 p. — (Liszt-Studien ; 3). — Referate des 3. Europäischen

Liszt-Symposions: Eisenstadt 1983. —
ISBN-10 3-87397-193-3

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-gut-1

La musique française du moyen age et de la renaissance /
Bernard Gagnepain. — 3 ed. — Paris : PUF, 1977. — 128 p. —
(Que sais-je? ; 931)

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-gagnepa-1

Galina Ustwolskaja / [edit.] Dorothea Redepenning ;
[edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik,
2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über
Komponisten: neue Folge ; 143). —
ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

Schumann / Jean Gallois. — Paris : Classique Hachette,
1972. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 2)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-gallois-1

Danser sa vie / Roger Garaudy ; [edit.] Maurice Béjart. —
Paris : Editions du Seuil, 1973. — 200 p.

Artesis-KC: UD-DA-GARAU-danser-1

Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles :
CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de
compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

Beethoven / André Gauthier. — Paris : Classique Hachette,
1969. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-gauthie-1

Georg Philipp Telemann: zum 300. Geburtstag 1681-1981 .
Kirchenmusik in Ausgaben des Hänssler-Verlages / [edit.] Klaus
Hofmann. — 2 ed. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1981. —
96 p.

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-hanssle-1

Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles :
CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de
compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

Le gitalamkara: l'ouvrage de Bharata sur la musique /
[edit.] Alain Daniélou ; [edit.] N.R. Bhatt. — Pondichéry :
Institut Français d'Indologie, 1959. — 232 p. — (Publications
de l'Institut français d'indologie ; 16)

Artesis-KC: UM-MG-INDIA-danielo-1

Een zelfportret / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe
Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

Arthur Lourié und der russische Futurismus / Detlef Gojowy. —
Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

Die Amerikanischen Schüler Franz Liszts / Alfred Goodman. —
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 172 p. —
(Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 1). —
ISBN-10 3-7959-0132-6

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-goodman-1

Debussy / Georges Gourdet. — Paris : Classiques Hachette,
1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 5)

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-gourdet-1

Grétry: pages choisies des mémoires / [edit.] R. Depau. —
Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ;
1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

Harmonies en fanfares in 150 jaar België: Brussel, Passage 44 -
van 16 april tot 1 juni 1980; Verviers, Harmonie - van 14 juni
tot 16 juli 1980; Hasselt, Cultureel Centrum - van 13 september
tot 5 oktober 1980 / [medew.] J. Aerts ; [medew.] Ch.
Philippon. — Brussel : Gemeentekrediet, 1980. — 80 p., ill. —
Uitg. nr./Pl. nr. D/1980/0348/3

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-aerts-1

Artesis-KC: UM-MG-HAFAB-aerts-1

Haus der Musik Wien: Katalog = House of music Vienna:
catalogue / [edit.] Haus der Musik [Wien]. — Wien :
Brandstätter Verlag. — 1 losse bijl. —
ISBN-10 3-85498-089-2

Artesis-KC: MM-CA-WIEN-hausder-1

Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijf en
toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750 / Kornee
van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. —
ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X

Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1

Le compositeur, l'interprete, le public: une etude
d'intercommunication / Everett Helm. — Florence : Olschki,
1972. — 223 p. — (Conseil international de la musique ; 1)

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-helm-1

Help! Ik win een miljoen: kindermusical / [edit.] Wim de
Craene ; [edit.] Jan de Vuyst ; [edit.] André Vermaerke. —
Erps-Kwerps : v.z.w. SOFA

Artesis-KC: UM-ZKI-DECRA-helpikw-1

Les mondes du jazz / André Hodeir. — New York, N.Y. : Grove
Press, 1970. — 376 p.

Artesis-KC: UM-JAZZLM-HODEI-lesmond-1

Petite histoire de la musique russe / Rostislav Hofmann. —
Paris : JMF, 1953. — 46 p. — (Les cahiers du journal musical
français ; 6)

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-hofmann-1

Bedrich Smetana in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /
Kurt Honolka. — Hamburg : Rowohlt, 1978. — 157 p. —
(Rowohlts Monographien ; 265)

Artesis-KC: UM-BG-SMETA-honolka-1

Wat is een orkest? / Paul Hooreman. — Brussel : Nationaal Orkest van België, 1941. — 46 p.

Artesis-KC: MM-SP-HOOR-wat-1

Artesis-KC: UM-SP-ORKES-hoorema-1

Die Technik des Violin Spiels: didaktischer Wegweiser für Lehrende und Lernende / Alfred von Horn. — Berlin : Lienau, 1964. — 88 p.

Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-vonhorn-1

Mendelssohn chamber music / John Horton. — London : BBC, 1972. — 64 p. — (BBC music guides ; 1972: 1). — ISBN-10 0-563-12205-6

Artesis-KC: UM-BG-MENDE-horton-1

Solfège moderne: élémentaire, rythmique et pratique en trois parties / Louis Hoyois. — 17 ed. — Namur : Wasmael-Charlier. — 52 p.

Artesis-KC: MM-SO-HYOI-solfège-1

Italienische Violine des 18. Jahrhunderts: ausgewählte Beispiele = 18th Century Italian violins: selected reference, examples / John Huber. — Frankfurt am Main : Bochinsky, 2000. — ill. — (Ausgewählte Meistergeigen ; 1) ; (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 72). — ISBN-10 3-923639-38-4

Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-huber-1

Haydn string quartets / Rosemary Hughes. — London : BBC, 1966. — 55 p. — (BBC music guides ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-hughes-1

Mozart chamber music / A. Hyatt King. — London : BBC, 1968. — 68 p. — (BBC music guides ; 1968: 1)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-hyatt-1

L'institut de pédagogie musicale Zoltán Kodály / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Israël music weeks: league of composers in Israël / [medew.] Menahem Avidom. — Tel Aviv : Israël Press, 1969. — 29 p.

Artesis-KC: UM-MG-ISRAE-avidom-1

Japanese composers and their works (since 1868) / [medew.] Kunio Toda. — Japan : Unesco NGP Council, 1972. — 169 p.

Artesis-KC: UM-MG-JAPAN-toda-1

Artesis-KC: MM-MG-TODA-japanes-1

Jean Absil / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

Johann Sebastian Bach: sein Werk in den Verlagen der Deutschen Demokratischen Republik: Publikationen von Einrichtungen der Bachpflege / [edit.] Werner Felix. — DDR : Johann-Sebastian-Bach-Komitee, 1975. — 79 p.

Artesis-KC: UM-BG-BACH-felix-1

Wozzeck d'Alban Berg / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1964. — 311 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-jouve-1

Tchaïkovski / Ghislaine Juramie. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-BG-TSJAJ-juramie-1

Contemporary Danish composers: against the background of Danish musical life and history / Vagn Kappel. — S.l. : Det Danske Selskab, 1950. — 115 p.

Artesis-KC: LM-MG-DENEM-kappel-1

Artesis-KC: UM-MG-DENEM-kappel-1

Composers of Finland / Tauno Karila. — Helsinki : Suomen Säveltäjät, 1965. — 108 p.

Artesis-KC: UM-MG-FINLA-karila-1

Ein Jahrhundert mit Musik: Wilhelm Hansen, Musikverlag 1857-1957 / Axel Kjerulf. — Kopenhagen : Hansen, 1957. — 27 p.

Artesis-KC: UM-MG-DENEM-kjerulf-1

Willem Pijper (1894-1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets / W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795

Artesis-KC: LM-CA-PIIPE-kloppen-2

Wolfgang Amadé Mozart: Annäherungen / Georg Knepler. — Frankfurt am Main : Fischer, 1993. — 431 p. — ISBN-10 3-596-11593-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-knepler-1

Johann Sebastian Bach: Leben und Zeit im Bild / Claudi Maria Knispel ; [edit.] Alfred Dürr. — Laaber : Laaber, 2001. — 206 p. — ISBN-10 3-89007-442-1

Artesis-KC: UM-BG-BACH-knispel-1

Ecole pratique du choral = Praktische Choral-Schule / Hubert Ferdinand Kufferath. — Bruxelles : Schott. — 251 p.

Artesis-KC: MM-TH-KUFFE-ecole-1

Artesis-KC: UM-TH-HARMO-kuffera-1

Franz Liszt par l'image / Zsigmond László ; Béla Mátéka. — Budapest : Corvina, 1978. — 239 p., ill. — ISBN-10 963-13-3661-1

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-laszlo-1

Chopin / André Lavagne. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 1)

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-lavagne-1

Le voyage artistique à Bayreuth / Albert Lavignac. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 495 p. — Herdruk van uitgave 1951: Paris

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lavigna-1

Schoenberg et son école / René Leibowitz. — Paris : Janin, 1947. — 298 p. — (La flûte de Pan ; 1947: 1)

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-leibowi-1

Franz Liszt Tagebuch 1827 / [edit.] Detlef Altenburg ; [edit.] Rainer Kleinertz. — Wien : Neff, 1986. — 2 v. — ISBN-10 3-7014-0229-9

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-altenbu-2

1-2

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129 / Heinz von Loesch. — München : Fink, 1998. — 72 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-10 3-7705-3035-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-vonloes-1

Les quatuors à cordes de Beethoven / Jacques Lonchampt. — Paris : JMF, 1956. — 117 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-loncham-1

Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

Magnus Lindberg / [edit.] Peter Szendy ; [edit.] Jean-Pierre Cholleton ; [edit.] e.a. — Helsinki : Ircam, 1993. — 125 p. — ISBN-10 951-96274-2-1

Artesis-KC: UM-BG-LINDB-szendy-1

La musique au Liban / Marc-Henri Mainguy. — Beyrouth : Dan An-nahar, 1969. — 102 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-LIBAN-mainguy-1

Les maîtres du jazz / Lucien Malson. — 6 ed. — Paris : PUF, 1972. — 127 p. — (Que sais-je? ; 548)

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MALSO-lesmait-1

Bach / Luc-André Marcel. — Paris : Seuil, 1961. — 187 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-marcel-1

Bartók / Pierrette Mari. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-BARTO-mari-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Beethoven piano sonatas / Denis Matthews. — London : BBC, 1967. — 56 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-matthew-1

Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

Merce Cunningham dance company / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

Vivaldi / Marc Meunier-Thouret. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 92 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 1)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-meunier-1

Michel Brusselmans. — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

Vijftig meesterwerken der muziek / Marius Monnikendam. — Den Haag : Dieben, 1960-1961. — 3 v., ill.

Artesis-KC: UM-TH-ANALY-monnike-3

1-3

Mozart and the Netherlands: a bicentarian retrospect / [edit.] Arie Peddemors ; [edit.] Leo Samama. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 320 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 90-5730-244-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-peddemo-2

Don Giovanni: dramma giocoso in due atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni ossia il dissoluto punito / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Bruxelles : Beba, 1984. — 237 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Lucio Silla: dramma per musica in tre atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Music education in the countries of the orient / [edit.] Nicolas Nabokov ; [edit.] Mehdi Forough ; [edit.] e.a. — Berlin : International Institute for Comparative Music Studies, 1967. — 188 p.

Artesis-KC: MM-PED-NABOK-music-1

Music for Sweden / [edit.] Institute for National Concerts (INC). — Sweden : Institutet för Rikskonsert, 1972. — 50 p.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-institu-1

Music in Polish renaissance: a selection of works from the 16th and the beginning of the 17th century / [edit.] Jozef M. Chominski ; [edit.] Zofia Lissa. — Polskie : Wydawnictwo Muzyczne, 1955. — 370 p.

Artesis-KC: UM-MG-POLEN-chomins-1

Die Musik in Geschichte und Gegenwart: allgemeine Enzyklopädie der Musik / [edit.] Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter, 1949. — 224 p.

Artesis-KC: MM-MG-BLUME-diemusi-1

Die Musik in Geschichte und Gegenwart: allgemeine Enzyklopädie der Musik / [edit.] Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter, 1949. — p. 225-448

Artesis-KC: MM-MG-BLUME-diemusi-1

Musik Statistik - Kulturpolitik: Daten und Argumente zum Musikleben in der Bundesrepublik Deutschland / [edit.] Karla Fohrbeck ; [edit.] Andreas Joh. Wiesand. — Köln : DuMont Buchverlag, 1982. — 267 p. — (Studien zur Kulturpolitik ; 1982: 1). — ISBN-10 3-7701-1462-0

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-fohrbec-1

Musikstudium in der Bundesrepublik Deutschland: Musik, Musikerziehung, Musikwissenschaft / [edit.] Egon Kraus. — Mainz : Schott, 1973. — 91 p. — ISBN-10 3-7957-2580-1

Artesis-KC: UM-PED-KRAUS-musikst-1

Artesis-KC: MM-CA-KRAUS-musikst-1

De muziek en het volk: verslagen, voorstellen, wenschen / Hooge Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p.

Artesis-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2

1-2

Gabriel Fauré: les voix du clair-obscur / Jean-Michel Nectoux. — S.l. : Fayard, 2008. — 847 p., ill. — ISBN-13 978-2-213-63547-7

Artesis-KC: LM-BG-FAURE-nectoux-1

Zwerftochten door het rijk der muziek: een boek voor allen over noten en maten, muziekstukken en componisten / Hélène Nolthenius. — Hasselt : Hofboekeryj. — 160 p. — (Hofboekeryj: de huisbibliotheek voor het gezin)

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-nolthen-1

Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

Op zoek naar Mozart / [edit.] Jurriaan Fransman ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 92 p., ill. — (Tijdschrift voor theaterwetenschap ; 1982: 1). — ISBN-10 90-6403-004-9

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fransma-1

Le laboratoire de Grotowski / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

Richard Wagners germanisch-christlicher mythos: einführungen in den 'Ring des Nibelungen' und 'Parsifal' / Kurt Overhoff. — Dinkelsbühl : Kronos, 1955. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-overhof-1

Huldealbum Lodewijk De Vocht / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

Ravel / Pierre Petit. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 4)

Artesis-KC: UM-BG-RAVL-petit-1

Richard Strauss: sein Leben in Bildern / Richard Petzoldt ; [edit.] Eduard Crass. — Leipzig : VEB, 1962. — 58 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-STRAU-petzold-1

Entretiens avec Pierre Schaeffer / Marc Pierret. — Paris : Belfond, 1969. — 193 p.

Artesis-KC: UM-BG-SCHAE-pierret-1

J.-S. Bach / André Pirro. — 5 ed. — Paris : Alcan, 1919. — 244 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1919: 1)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-pirro-1

The actor and his body / Litz Pisk. — London : Harrap, 1979. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-245-52721-4

Artesis-KC: UT-TA-PISK-actor-1

Essais de technique & d'esthétique musicales / Elie Poirée. — Paris : Laurens

Artesis-KC: TH ; Magazijn

Artesis-KC: MM-TEK-POIRE-essais-1

Tosca / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica. — Bruxelles : Beba, 1982. — 43 p. — ISBN-10 2865970043

Artesis-KC: UM-BG-PUCCI-puccini-1

Schubert piano sonatas / Philip Radcliffe. — London : BBC, 1967. — 56 p. — (BBC music guides ; 1967: 1)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-radclif-1

Le chant choral / Félix Raugel. — 3 ed. — Paris : PUF, 1948. — 126 p. — (Que sais-je? ; 288)

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: TEK ; Magazijn

Artesis-KC: UM-MG-LIED-raugel-1

Mozart / Yves Rémy ; Ada Rémy. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 96 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 6)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-remy-1

- La mélodie et le lied* / Evelyn Reuter. — Paris : PUF, 1950. — 128 p. — (Que sais-je? ; 412)
Artesis-KC: UM-MG-LIED-reuter-1
- La musique française au 19ème siècle* / Frédéric Robert. — Paris : PUF, 1963. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1038)
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-robot-1
- Initiation musicale par le chant (enfants de 3 à 8 ans)* / Madeleine Roussel-Pouillés. — Paris : Bourrelie, 1950. — 111 p.
Artesis-KC: UM-ZOE-ROUSS-initiat-1
- The Royal Academy of Dancing celebrates the 50th anniversary of the granting of the Royal Charter* / [edit.] Alan Barrett. — London : M & TJ Ltd, 1986. — ill.
Artesis-KC: UD-DGEZ-BARRE-royalac-1
- Rudolf Moser: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1962. — 33 p.
Artesis-KC: LM-CA-MOSER-zentral-1
- Hector Berlioz: Roméo et Juliette* / Thomas Schacher. — München : Fink, 1998. — 147 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 65). — ISBN-10 3-7705-3036-5
Artesis-KC: UM-BG-BERLI-schache-1
- Die mächtigen Fünf: Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui: der Ursprung der russischen Nationalmusik* / Victor I. Seroff. — Zürich : Atlantis, 1987. — 233 p. — ISBN-10 3-254-00136-2
Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-seroff-1
- A short survey of music in Sweden* / [edit.] Carl-Allan Moberg ; [edit.] Folke Bohlin ; [edit.] e.a. — Stockholm : Swedish Institute. — 44 p.
Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-moberg-1
- Slowakische Musik* / Ladislav Šíp. — Prag : Orbis, 1959. — 67 p. — (Zur Geschichte der Tschechischen und Slowakischen Musik ; 2)
Artesis-KC: UM-MG-SLOVA-sip-1
- The society for publishing Danish music: catalogue 1956* / [edit.] Jan Maegaard ; [edit.] Dan Fog-Olsen. — Copenhagen : Larsen, 1956. — 64 p.
Artesis-KC: UM-MG-DENEM-maegaar-1
- Sowjetische Musik im Licht der Perestroika: Interpretationen, Quellentexte, Komponistenmonographien* / [edit.] Hermann Danuser ; [edit.] Hannelore Gerlach ; [edit.] Jürgen Köchel. — Laaber : Laaber, 1990. — 476 p. — ISBN-10 3-89007-120-1
Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-danuser-1
- Camille Saint-Saëns: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Michael Stegemann. — Hamburg : Rowolt, 1988. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 389). — ISBN-10 3-499-50389-1
Artesis-KC: UM-BG-SAINT-stegema-1
- La musique tchèque* / Vladimír Štěpánek ; Bohumil Karásek. — Prague : Orbis, 1964. — 169 p. — (Petite histoire de la musique Tchèque et Slovaque ; 1)
Artesis-KC: UM-MG-TJECH-stepane-1
- Popularisatie en commercialisering van klassieke muziek in België* / Rebecca Stradiot ; [prom.] G. van Rompuy ; [prom.] L. Spaepen. — Antwerpen : Handelshogeschool, 1993-1994. — 226 p.
Artesis-KC: MM-MG-STRAD-popular-1
- Der Rosenkavalier: Komödie für Musik in drei Aufzügen* / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Amsterdam : Nederlandse Operastichting, 1987. — 163 p.
Artesis-KC: MM-LZ-STRAU-rosenka-1
- Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten* / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.
Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1
- Studying Music in the Federal Republic of Germany: music, music education, musicology* / [edit.] Egon Kraus. — Mainz : Schott, 1973. — 84 p. — ISBN-10 3-7957-2581-X
Artesis-KC: PED ; uitleen
Artesis-KC: MM-CA-KRAUS-studyin-1
Artesis-KC: UM-PED-KRAUS-studyin-1
- Swedish orchestral works* / [edit.] Swedish music information center. — 71 p.
Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-swedish-1
- Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Marcum* / Piet Swerts ; Marcus [Evangelist] ; [mezzosopraan] Lucienne van Deyck ; [bariton] Stefan Geyer ; [tenor] Jan Caals ; [bas] Chris de Moor ; [koo] Chorus of the Lemmens Institute ; [orkest] Symphony Orchestra of the Lemmens Institute. — Merelbeke : Vox Temporis, 1994. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1988
Artesis-KC: UM-ZCA-SWERT-passio-2
1-2
- Le système de l'éducation musicale hongroise: conception de Kodály* / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p., 1 losse bijl.
Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1
- Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek* / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.
Artesis-KC: UD-DBG-CHLAD-alexand-1
- Robert Schumann* / Hans Tessmer. — Stuttgart : Engelhorn, 1930. — 199 p.
Artesis-KC: MM-BG-TESSM-schuman-1

Le Franciscus d'Edgar Tinel / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.

Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1

Eugen Onegin: Texte, Materialien, Kommentare / Pjotr I. Tsjaikovski ; [edit.] Attila Csampai ; [edit.] Dietmar Holland. — Hamburg : Rowolt, 1985. — 232 p. — ISBN-10 3-499-17896-6

Artesis-KC: UM-BG-TSJA-csampai-1

Le chant grégorien / Jean de Valois ; [medew.] Michel Huglo. — 2 ed. — Paris : PUF, 1974. — 128 p. — (Que sais-je? ; 1041)

Artesis-KC: UM-MG-RELIG-devaloi-1

Instrumentos musicais populares Portugueses / Ernesto Veiga de Oliveira. — Lisboa : Gulbenkian, 1966. — 239 p., ill.

Artesis-KC: UM-SP-ALGEM-veigade-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Der Tanz: eine kleine Metaphysik / Egon Vietta. — Frankfurt a. M. : Soietäts-Verlag, 1938. — 204 p.

Artesis-KC: UD-DA-VIETT-dertanz-1

Mijn eerste muziekboekje / Josée Vigneron-Ramakers. — Eindhoven : Muziekacademie, 1964. — 38 p.

Artesis-KC: UM-PED-VIGNE-mijneer-1

La musique hongroise / Jean Vigué ; Jean Gergely. — 2 ed. — Paris : PUF, 1976. — 128 p. — (Que sais-je? ; 816)

Artesis-KC: UM-MG-HONGA-vigue-1

Visage musical de la Suède / [edit.] Bengt Pleijel ; [edit.] Malou Höjer ; [edit.] e.a. — Stockholm : Musikrevy, 1975. — 114 p.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-pleijel-1

George Enescu: monografie / Mircea Voicana ; Clemensa Firca ; Alfred Hoffman. — Bucuresti : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971. — 2 v.

Artesis-KC: UM-BG-ENESC-voicana-2

1-2

Une communication à mes amis: suivi de, Lettre su la musique / Richard Wagner ; [edit.] Jean Launay. — Mayenne : Mercure de France, 1976. — 252 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-launay-1

Lohengrin / [medew.] Reinhold Brinkmann. — Bayreuth : Bayreuther Festspiele, 1979. — 112 p. — (Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-brinkma-1

Mes oeuvres / Richard Wagner ; [edit.] Edmond Buchet ; [vert.] J.G. Prod'homme. — Paris : Corrêa, 1941. — 314 p.

Artesis-KC: MM-BG-WAGNE-oeuvres-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

William Walton / William Walton. — London : Oxford University Press, 1979. — 24 p. — (Oxford composers ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WALTO-walton-1

Gespräch um Wagner = Discussion on Wagner = Entretiens sur Wagner / Curt von Westernhagen. — Germany : Musica Bayreuth, 1961. — 89 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

Schubert chamber music / J.A. Westrup. — London : BBC, 1969. — 63 p. — (BBC music guides ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-westrup-1

Else: poèmes / Georges Willems. — Bruxelles : Henriquez, 1930. — 31 p.

Artesis-KC: UL-LP-WILLE-else-1

Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.

Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

Zoltán Kodály pedagogical institute of music / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Sport. Ontspanning

Dansers in de dop: een kind kiest voor ballet... en dan? / Aletta de Vries. — Zutphen : Walburg, 2007. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-5730-518-6

Artesis-KC: UD-DDID-DEVRI-dansers-1

Film. Toneel

Jazzdance.nl: zestig jaar Nederlandse jazzdansgeschiedenis, 1945-2005 / Marga Douma-Alta ; Jan-Willem Rensman. — Zutphen : Walburg, 2006. — 381 p., ill. — ISBN-10 90-5730-435-X

Artesis-KC: UD-DG-DOUMA-jazzdan-1

Persée: tragédie lyrique en cinq actes / [comp.] Jean-Baptiste Lully [1632-1687] ; [libr.] Philippe Quinault ; [pass. aut.] Ovidius ; [dirigent] Hervé Niquet ; [regie] Marshall Pynkoski ; [contratenor] Cyril Auvity [(countertenor)] ; [mezzosopraan] Marie Lenormand ; [mezzosopraan] Stephanie Novacek ; e.a. ; [dans] Atelier Ballet [Toronto] ; [koor] Tafelmusik Chamber Choir [Toronto] ; [orkest] Tafelmusik Baroque Orchestra [Toronto]. — S.l. : Euroarts, 2005. — 1 DVD-video('s), 127 min., 1 tekstboek. — EAN 0880242541789

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-persee-1

Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijven toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750 / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X
Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1

Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

Merce Cunningham dance company / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.
Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

Le laboratoire de Grotowski / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.
Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

The actor and his body / Litz Pisk. — London : Harrap, 1979. — 95 p., ill. — ISBN-10 0-245-52721-4
Artesis-KC: UT-TA-PISK-actor-1

Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.
Artesis-KC: UD-DBG-CHLAD-alexand-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8
Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Germaanse taalkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Engelse taalkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Romaanse taalkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

Italiaanse taalkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

Indo-Europese taalkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)
Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

Langs de Leie: twee variaties op een thema / Johan Fabricius. — 's-Gravenhage : Leopold, 1952. — 176 p.
Artesis-KC: UL-LE-FABRI-langsde-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-ulenspi-1

De n van iemand / Jan Geerts. — Leuven : P, 2008. — 62 p. — ISBN-13 978-90-79433-09-4

Artesis-KC: UL-LP-GEERT-denvani-1

Kweeperen in cognac: gedichten / Jo Gisekin. — Tielt : Lannoo, 1996. — 77 p. — ISBN-10 90-209-2934-8

Artesis-KC: UL-LP-GISEK-kweeper-1

Opgevouwen wit: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] André Sollie. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p., ill. — ISBN-10 90-5461-712-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-opgevou-1

Taartjes van glas: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] Gerda Dendooven. — 2 ed. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p. — ISBN-10 90-5461-709-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-taartje-1

Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Pasion de la musica en Marti / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.

Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

Merce Cunningham dance company / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

Le laboratoire de Grotowski / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

Prijs voor poëzie van de Vlaamse Club Brussel / [medew.] Rika Steyaert ; Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren [Brussel]. — Brussel

Artesis-KC: UL-LP-STEYA-prijsv-1

Oude verf: roman / Pjeero Roobjee ; [medew.] Jan Declair. — Leuven : Van Halewyck, 1997. — 350 p. — ISBN-10 90-5617-132-1

Artesis-KC: ML-LE-ROOBJ-oude-1

Een boek van tijd / Bart Stouten. — Leuven : P, 2008. — 68 p. — ISBN-13 978-90-79433-26-1

Artesis-KC: UL-LP-STOUT-eeboek-1

Oog van de tijd: gedichten / Marc Tritsmans. — Tielt : Lannoo, 1997. — 53 p. — ISBN-10 90-209-3221-7

Artesis-KC: UL-LP-TRITS-oogvand-1

Ulenspiegel ballade: liederencyclus / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman ; [medew.] Frans Van Mechelen ; [ill.] Van Frank-Ivo Damme ; [vert.] Anne Mund. — Antwerpen : De Crans, 1970. — 1 partituur (77 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-DEVO-ulenspi-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

Tekstuitgave

Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach / Johann Sebastian Bach

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1

Langs de Leie: twee variaties op een thema / Johan Fabricius. — 's-Gravenhage : Leopold, 1952. — 176 p.

Artesis-KC: UL-LE-FABRI-langsde-1

De n van iemand / Jan Geerts. — Leuven : P, 2008. — 62 p. — ISBN-13 978-90-79433-09-4

Artesis-KC: UL-LP-GEERT-denvani-1

Kweeperen in cognac: gedichten / Jo Gisekin. — Tielt : Lannoo, 1996. — 77 p. — ISBN-10 90-209-2934-8

Artesis-KC: UL-LP-GISEK-kweeper-1

Een zelfportret / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

Opgevouwen wit: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] André Sollie. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p., ill. — ISBN-10 90-5461-712-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-opgevou-1

Taartjes van glas: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] Gerda Dendooven. — 2 ed. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p. — ISBN-10 90-5461-709-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-taartje-1

Don Giovanni: dramma giocoso in due atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Lucio Silla: dramma per musica in tre atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Prijs voor poëzie van de Vlaamse Club Brussel / [medew.] Rika Steyaert ; Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren [Brussel]. — Brussel

Artesis-KC: UL-LP-STEYA-prijsv-1

Oude verf: roman / Pjeero Roobjee ; [medew.] Jan Declair. — Leuven : Van Halewyck, 1997. — 350 p. — ISBN-10 90-5617-132-1

Artesis-KC: ML-LE-ROOBJ-oude-1

Een boek van tijd / Bart Stouten. — Leuven : P, 2008. — 68 p. — ISBN-13 978-90-79433-26-1

Artesis-KC: UL-LP-STOUT-eeboek-1

Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1

Oog van de tijd: gedichten / Marc Tritsmans. — Tielt : Lannoo, 1997. — 53 p. — ISBN-10 90-209-3221-7

Artesis-KC: UL-LP-TRITS-oogvand-1

Mes oeuvres / Richard Wagner ; [edit.] Edmond Buchet ; [vert.] J.G. Prod'homme. — Paris : Corrêa, 1941. — 314 p.

Artesis-KC: MM-BG-WAGNE-oeuvres-1

Germaanse letterkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

Langs de Leie: twee variaties op een thema / Johan Fabricius. — 's-Gravenhage : Leopold, 1952. — 176 p.

Artesis-KC: UL-LE-FABRI-langsde-1

De n van iemand / Jan Geerts. — Leuven : P, 2008. — 62 p. — ISBN-13 978-90-79433-09-4

Artesis-KC: UL-LP-GEERT-denvani-1

Kweeperen in cognac: gedichten / Jo Gisekin. — Tielt : Lannoo, 1996. — 77 p. — ISBN-10 90-209-2934-8

Artesis-KC: UL-LP-GISEK-kweeper-1

Opgevouwen wit: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] André Sollie. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p., ill. — ISBN-10 90-5461-712-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-opgevou-1

Taartjes van glas: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] Gerda Dendooven. — 2 ed. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p. — ISBN-10 90-5461-709-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-taartje-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Prijs voor poëzie van de Vlaamse Club Brussel / [medew.] Rika Steyaert ; Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren [Brussel]. — Brussel

Artesis-KC: UL-LP-STEYA-prijsvo-1

Oude verf: roman / Pjeero Roobjee ; [medew.] Jan Declair. — Leuven : Van Halewyck, 1997. — 350 p. — ISBN-10 90-5617-132-1

Artesis-KC: ML-LE-ROOBJ-oude-1

Een boek van tijd / Bart Stouten. — Leuven : P, 2008. — 68 p. — ISBN-13 978-90-79433-26-1

Artesis-KC: UL-LP-STOUT-eeboek-1

Oog van de tijd: gedichten / Marc Tritsmans. — Tielt : Lannoo, 1997. — 53 p. — ISBN-10 90-209-3221-7

Artesis-KC: UL-LP-TRITS-oogvand-1

Engelse letterkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colorni. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colorni-1

The singer's manual of English diction / Madeleine Marshall. — S.l. : Schirmer, 1953. — 198 p. — ISBN-10 0-02-871100-9

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

Nederlandse letterkunde

Langs de Leie: twee variaties op een thema / Johan Fabricius. — 's-Gravenhage : Leopold, 1952. — 176 p.

Artesis-KC: UL-LE-FABRI-langsde-1

De n van iemand / Jan Geerts. — Leuven : P, 2008. — 62 p. — ISBN-13 978-90-79433-09-4

Artesis-KC: UL-LP-GEERT-denvani-1

Kweeperen in cognac: gedichten / Jo Gisekin. — Tielt : Lannoo, 1996. — 77 p. — ISBN-10 90-209-2934-8

Artesis-KC: UL-LP-GISEK-kweeper-1

Opgevouwen wit: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] André Sollie. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p., ill. — ISBN-10 90-5461-712-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-opgevou-1

Taartjes van glas: gedichten / Gil van der Heyden ; [ill.] Gerda Dendooven. — 2 ed. — Mechelen : Bakermat, 1997. — 39 p. — ISBN-10 90-5461-709-8

Artesis-KC: UL-LP-VANDE-taartje-1

Prijs voor poëzie van de Vlaamse Club Brussel / [medew.] Rika Steyaert ; Vlaamse Club voor Kunsten, Wetenschappen en Letteren [Brussel]. — Brussel

Artesis-KC: UL-LP-STEYA-prijsvo-1

Oude verf: roman / Pjeero Roobjee ; [medew.] Jan Declair. — Leuven : Van Halewyck, 1997. — 350 p. — ISBN-10 90-5617-132-1

Artesis-KC: ML-LE-ROOBJ-oude-1

Een boek van tijd / Bart Stouten. — Leuven : P, 2008. — 68 p. — ISBN-13 978-90-79433-26-1
Artesis-KC: UL-LP-STOUT-eeboek-1

Oog van de tijd: gedichten / Marc Tritsmans. — Tiel : Lannoo, 1997. — 53 p. — ISBN-10 90-209-3221-7
Artesis-KC: UL-LP-TRITS-oogvand-1

Romaanse letterkunde

Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)
Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colomi. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colomi-1

Pasion de la musica en Marti / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.
Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

Franse letterkunde

Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)
Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

Italiaanse letterkunde

Singers' Italian: a manual of diction and phonetics / Evelina Colomi. — Boston, Mass. : Schirmer, 1996. — 198 p. — ISBN-13 978-0-02-870620-7
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-colomi-1

Spaanse letterkunde

Pasion de la musica en Marti / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.
Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3e quatuor à cordes, op. 19 / Jean Absil. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 22' ; Handschrift
Artesis-KC: MM-KMKS-ABSIL-kwart3-4
1-4

Images voor orkest van Claude Debussy / Jules van Ackere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — 24 p., ill. — (Leren luisteren ; 2)
Artesis-KC: MM-ES-VANAC-images-1

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-vanacke-1

La reine d'un jour: ouverture / Adolphe Adam. — 11 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-ADAM-reine-11
1-11

Adolf Brunner: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 4 p.
Artesis-KC: LM-CA-BRUNN-zentral-1

Bach / Olivier Alain. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 2)
Artesis-KC: UM-BG-BACH-alain-1

Alban Berg: Bildnis im wort / [edit.] Willi Reich. — Zürich : AG 'Die Arche', 1959. — 87 p.
Artesis-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Allegro militaire / [twijfel. aut.] Stadfeldt. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 112)
Artesis-KC: MM-OH-STADF-allegro-37
1-37

2 Sextette E-dur & F-dur: für 2 obligate Hörner, Violine, Viola, Cello und Posaune (oder Basso) / Johann Andreas Amon ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2000: 1) ; (Musik mit Horn ; 2000: 1). — ca. 1810 ; Opedragen aan broers Zwirzina. — ISMN M-700168-98-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 50
Artesis-KC: UM-KAM-AMON-sexte-7

Variationen über ein Thema von Peter Tschaikowsky, op. 35a / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 836). — Jaar van compositie: 1894 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OS-ARENS-variati-1

Armand Marsick. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)
Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

L'ambassadrice: ouverture / D.F.E. Auber. — 12 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-ambassa-12
1-12

Le cheval de bronze: ouverture / D.F.E. Auber. — 8 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-cheval-8
1-8

Les diamants de la couronne: ouverture / D.F.E. Auber. — 11 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-diamant-11
1-11

- Le dieu et la bayadère: ouverture* / D.F.E. Auber. — 7 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-dieu-7
1-7
- Le domino noir: ouverture* / D.F.E. Auber. — 11 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-domino-11
1-11
- Fra diavolo: ouverture* / D.F.E. Auber. — 1 partituur, 9 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 3314
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-fra-10
1-10
- Le maçon: ouverture* / D.F.E. Auber. — 12 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-macon-12
1-12
- Le premier jour de bonheur: ouverture* / D.F.E. Auber. — 6 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1868
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-premier-6
1-6
- La sirène: ouverture* / D.F.E. Auber. — 9 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-AUBER-sirene-9
1-9
- avec Stravinsky* / [ill.] A. Giacometti. — Monaco : Ed. du Rocher, 1958. — 216 p.
Artesis-KC: UM-BG-STRAV-giacome-1
- Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach* / Johann Sebastian Bach
Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1
- Sonate no 3: voor viool en piano* / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Rudolf Mengelberg
Artesis-KC: UM-SV-BADIN-sonat3-2
1-2
Artesis-KC: MM-SV-BADIN-sonat3-1
- Eternal youth and music: tributes to Sir Robert Mayer on the occasion of his ninetieth birthday* / Peter Bander. — Peter : Bander, 1970. — 60 p.
Artesis-KC: UM-BG-MAYER-bander-1
- Première sonate (en trois mouvements): violon et piano* / Béla Bartók. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux sonates: pour violon et piano ; 1) ; (Universal-Edition ; 7247). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Melle Jelly d' Arányi. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7247
Artesis-KC: UM-SV-BARTO-sonat1-2
1-2
- Violin concerto n° 2 = Violinkonzert Nr. 2* / Béla Bartók. — Londen : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937-1938 ; duur van compositie: 32' ; Opgedragen aan Zoltán Székely. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 8296
Artesis-KC: UM-SV-BARTO-conc2-2
1-2
- Ouverture du voyage en Chine* / François Emmanuel-Joseph Bazin. — 10 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-BAZIN-voyage-10
1-10
- Messe für vier Solostimmen, Chor und Orchester, op. 86* / L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 35 partijen. — (Messen ; 204) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 753). — Jaar van compositie: 1807 ; Opgedragen aan dem Fürsten von Kinsky. — Uitg. nr./Pl. nr. B.204 ; Uitg. nr./Pl. nr. Orch.B.753
Artesis-KC: MM-OO-BEETH-mis-36
1-36
- Sonate adagio* / L. van Beethoven ; [bew.] Joh. Coenen. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
Artesis-KC: MM-OO-VANBE-sonate-31
1-31
- Alexander Nikolajewitsch Skrjabin* / Igor Fjodorowitsch Belsa. — Berlin : Neue Musik, 1986. — 242 p. — (Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik ; 1986: 1). — ISBN-10 3-7333-0006-8
Artesis-KC: UM-BG-SKRY-alexand-1
- Le Prince Philippe: pas redoublé* / Bender. — Arlon : Imprimerie Brück, 1855. — 1 partituur, 29 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 78). — Samen met Angèle: polonaise ; Opgedragen aan le Comte de Flandre
Artesis-KC: MM-OH-BENDE-prince-30
1-30
- Le palatinat: redowa: intr. Andante pastorale* / V. Bender. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 106). — Samen met Franklin: pas redoublé
Artesis-KC: MM-OH-BENDE-palatin-40
1-40
- La princesse: polka* / V. Bender. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 2 partituren, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 174). — Samen met Le fuséen: pas redoublé
Artesis-KC: MM-OH-BENDE-princes-40
1-40
- La zingarella: grand air* / V. Bender ; [pass. aut.] Luigi Venzano. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 2 partituren, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 148)
Artesis-KC: MM-OH-BENDE-zingare-38

Charlotte Corday: entr'acte valse de la scène de bal / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 48 partijen. — (Charlotte Corday: drame: fragments de la partie musicale pouvant servir pour concerts ; 11). — Samen met Charlotte Corday: dansen 4de tafelreel: wals ; jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2277a

Artesis-KC: MM-OO-BENOI-charlot-61

1-61

Bernard Reichel: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 15 p.

Artesis-KC: LM-CA-REICH-zentral-1

Souvenir de Palerme: redowa / Bernhardt. — Bruxelles : Lith. Stevens, 1860. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 149). — Samen met Marche solennelle

Artesis-KC: MM-OH-BERNH-souveni-37

1-37

Valse humoresque / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Mevrouw Hofman ; <XERO>

Artesis-KC: MM-TP-DEBOE-valscheu-1

Le petit chaperon rouge: opéra en trois actes / Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 29 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 708

Artesis-KC: MM-OO-BOIEL-petit-29

1-29

Ouverture des Deux nuits / Adrien Boieldieu. — 14 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 2260 J.C.

Artesis-KC: MM-OO-BOIEL-deux-14

1-14

Bollettino annuale dell'istituto Italinio Antonio Vivaldi / [edit.] Francesco Degrada ; [edit.] Antonio Fanna ; [edit.] e.a. — Milano : Ricordi, 1984. — 124 p. — (Informazioni e studi vivaldiani ; 5)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-degrada-1

La musique et les moyens techniques du 20ème siècle / Jack Bornoff ; [edit.] Lionel Salter. — Florence : Olschki, 1972. — 231 p. — (Conseil international de la musique ; 3)

Artesis-KC: MM-MG-BORNO-lamusiq-1

Souvenir de l'exposition de Londres: valse / Bosisio. — 33 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 10679 R.

Artesis-KC: MM-OO-BOSIS-souveni-33

1-33

Georg Philipp Telemann: Johannespassie (1745) / Ignace Bossuyt. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 62 p. — ISBN-10 90-6152-893-3

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-bossuyt-1

Joseph Haydn (1732-1809): die Tageszeiten / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 80 p. — (Luistergids ; 2). — ISBN-10 90-6152-912-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

Passietijd in polyfonie / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 66 p., ill. — (Luistergids ; 5). — ISBN-10 90-6152-991-3

Artesis-KC: UM-MG-RELIG-bossuyt-1

Sextet: for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos, Bb major op.18 / Johannes Brahms ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 235). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4569

Artesis-KC: UM-KAM-BRAHM-sexte-1

Souvenirs d'Afrique: fantaisie variee / Brepsant. — Arlon : Drukkerij Brück, 1863. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 196). — Opgedragen aan Mr. Vinoy

Artesis-KC: MM-OH-BREPS-souveni-36

1-36

Musique symphonique: 1880-1954 = Symphonic music: 1880-1954 = Symphonische Musik: 1880-1954 / Benjamin Britten ; [edit.] Samuel Baud-Bovy ; [medew.] Vladimir Fedorov. — Frankfurt : Peters, 1957. — 63 p. — (Repertoires internationaux de musique contemporaine à l'usage des amateurs et des jeunes ; 1)

Artesis-KC: MM-CA-BRITT-musique-1

Suite: for violin and piano op. 6 / Benjamin Britten. — Londen : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 7720

Artesis-KC: UM-SV-BRITT-suite-2

1-2

Sterren / Leo van den Broeck ; Helena Swarth. — 1 partituur. — Tekst incipit: O de heilig en onsterflijke sterren ; jaar van compositie: 1918 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANDE-sterren-1

Imagined sounds: their role in the strict and free compositional practice of Anton Bruckner: dissertation / Jonathan Brooks. — Texas : 2008. — 377 p. — Dissertation. University of North Texas

Artesis-KC: UM-BG-BRUCK-brooks-1

F-moll-Messe / Anton Bruckner [1824-1896] ; [sopraan] Ingela Bohlin ; [alt] Ingeborg Danz ; [tenor] Hans Jörg Mammel ; [bas] Alfred Reiter ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] Rias Kammerchor ; [orkest] Orchestre des Champs Elysées. — S.l. : Harmonia Mundi, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1867-1869. — CD/LP nummer HMC 901976

Artesis-KC: UM-KM-BRUCK-mis3-1

Franz Schubert: l'homme et son œuvre / José Bruyr. — Paris : Seghers, 1965. — 191 p. — (Musiciens de tous les temps ; 17)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-bruyr-1

Le drapeau d'honneur: pas redoublé / Ed. van Buggenhout. — S.l. : s.n., 1863. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 194). — Samen met Les bords de la Meuse: boléro

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-drapeau-36

1-36

L'élégante: mazurka / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brüch, 1855. — 1 partituur, 30 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 84). — Samen met Marche funèbre

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-elegant-31

1-31

Le jeu de Quilles: galop / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brüch, 1863. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 197). — Samen met Polka-rhénane

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-jeu-38

1-38

Osterbour: valse / Ed. van Buggenhout. — Arlon : Imprimerie Brüch, 1854. — 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 67). — Samen met Redowa

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-osterbo-68

1-68

Polonaise des Bohémiennes / Ed. van Buggenhout ; [pass. aut.] Fromental Halévy. — Arlon : Imprimerie Brüch, 1861. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 165)

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-bohemie-38

1-38

Prière de L'étoile du nord . Barcarolle de L'étoile du nord / Ed. van Buggenhout ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Arlon : Imprimerie Brüch. — 1 partituur, 34 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 63- 64)

Artesis-KC: MM-OH-VANBU-etoile-35

1-35

Missa alla brevis: zu 5 stimmen und Basso continuo, BUX WV 114 = Missa alle brevis: for 5 voices and basso continuo, BUX WV 114 / Dieterich Buxtehude ; [edit.] Günter von Zadow ; [edit.] Leonore von Zadow. — Heidelberg : Güntersberg, 2008. — 1 partituur, 6 partijen. — ISMN M-50174-139-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. G139

Artesis-KC: MM-KM-BUXTE-missa-7

1-7

Masaniello: ouverture / Carafa. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-CARAF-masanie-8

1-8

Divertimento per fulvia: per piccola orchestra, op. 64 / Alfredo Casella. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 914). — Jaar van compositie: 1940 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CASEL-diverti-1

Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n°2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

Cavalleria rusticana / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Targioni-Tozzetti ; [libr.] Guido Menasci ; [pass. aut.] Giovanni Verga. — Mineola, N.Y. : Dover, 1993. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; facsimile: Berlin : Bote & Bock, s.a. — ISBN-13 978-0-486-27866-7

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-cavalle-1

Kareol: voor altsaxofoon (Eb) en piano: een Tristan-remiscentie, op. 61b / Frits Celis. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9802

Artesis-KC: UM-BSAX-CELIS-kareol-2

1-2

Quartetto per archi n° 3: Icare / Ivo Ceulemans. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf 1962

Artesis-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-1

Quartetto per archi n° 3: Icare / Ivo Ceulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; Xerocopie: Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-CEULE-kwart3-5

1-5

Second quartet: for two violins, viola and violoncello / Boris Chaikovsky. — Moscow : Soviet composer, 1968. — 1 partituur (72 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5166

Artesis-KC: MM-KMKS-CHAIK-kwart2-1

Balladen = Ballades / Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 2008. — 1 partituur (74 p.). — (Urtext Henle ; 862). — ISMN M-2018-0862-8

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Grande marche funèbre / A.J. Clément. — Arlon : Imprimerie Brüch, 1861. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 163). — Samen met Caprera: valse

Artesis-KC: MM-OH-CLEME-grande-33

1-33

Contemporary Swedish music / Claes M. Cnattingius. — Stockholm : The Swedish Institute, 1973. — 84 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-ZWEDE-cnattin-1

Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)

Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

Colloquium 'Mozart und Italien' (Rom 1974) / [edit.] Friedrich Lippmann. — Köln : Volk, 1978. — 318 p. — (Analecta Musicologica: Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 18). — ISBN-10 3-87252-106-3

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-lippman-1

Conrad Beck: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 11 p.

Artesis-KC: LM-CA-BECK-zentral-1

Contemporary Hungarian composers / [edit.] Czigány Gyula. — 4 ed. — Budapest : Musica, 1979. — 219 p. — ISBN-10 963-330-275-7

Artesis-KC: LM-MG-HONGA-contemp-1

Artesis-KC: UM-MG-HONGA-gyula-1

Ceremonial music / Aaron Copland. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1990. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. HPS 1125

Artesis-KC: UM-OH-COPLA-ceremon-1

L'aveugle-né: poème évangélique en trois parties / [comp.] Léon Dubois ; Fernand Crooy ; [edit.] Arthur De Greef. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur (80 p.). — Opgedragen aan à la mémoire de mon ami Charles Martens. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 243

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-aveugle-1

Suite miniature No. 1 / César Cui. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 830). — Jaar van compositie: 1882 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CUI-suite-1

Due studi: per violino e pianoforte / Luigi Dallapiccola. — Milano : Zerboni, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 4462 Z

Artesis-KC: UM-SV-DALLA-studi-1

Haendel / Emile Damais. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 3)

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-damais-1

Quatuor: pour piano, violon, alto, violoncelle / Jean Michel Damase. — Paris : Rideau rouge, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Trio d'archets de Paris (Guy Cormier - Pierre Cheval - Jean Bara). — Uitg. nr./Pl. nr. R. 378.

R

Artesis-KC: UM-KMKP-DAMAS-kwart-4

1-4

Drei Orchesterwerke / Sergejewitsch Dargomyschski. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 913). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-DARGO-orchest-1

Ouverture de Lalla-Roukh / Félicien David. — 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-DAVID-lalla-11

1-11

L'enfant prodigue: scène lyrique / Claude Debussy. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 912). — Jaar van compositie: 1884 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-DEBUS-enfant-1

Marche de triomphe / Decker. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 192). — Samen met Tyrolienne: avec introduction

Artesis-KC: MM-OH-DECKE-marche-39

1-39

Sylvia: ballet, suite d'orchestre / Léo Delibes. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur, 39 partijen. — Duur van compositie: 20'00". — Uitg. nr./Pl. nr. H.6577

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-sylvia2-40

1-40

Concerto: for violin and orchestra / Frederick Delius ; [edit.] Philip Heseltine. — Londen : Stainer & Bell, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Albert Sammons. — Uitg. nr./Pl. nr. R 1940

Artesis-KC: UM-SV-DELIU-conc-2

1-2

Johannes Brahms: l'homme et son œuvre / Bernard Delvaille. — Paris : Seghers, 1971. — 184 p. — (Musiciens de tous les temps ; 15)

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-delvail-1

Bouwen aan een autonoom ballet te Brussel: het Ballet van de Koninklijke Muntschouwburg van 1945 tot 1960 / Lieve Demin ; [prom.] R. de Schyver. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 177 p., ill. — Verhandeling tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Geschiedenis

Artesis-KC: UD-DGEZ-DEMIN-bouwen-1

La corbeille de fleurs: mazurka / J. Deneffe. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 188). — Samen met Le chasseur de Vincennes: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-DENEFF-corbeil-37

1-37

Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs: Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert. — Tutzing : Schneider, 2009. — 136 p. — ISBN-13 978-3-7952-1274-2

Artesis-KC: UM-BG-BACH-deppert-1

Deutsches Musikleben 1976 / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1976. — 45 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

Deutsches Musikleben 1977 / [edit.] Gerhard R. Koch. — Hamburg : Inter Nationes, 1977. — 56 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-koch-1

Deutsches Musikleben 1979 / [edit.] Marianne Goebel. — Hamburg : Inter Nationes, 1979. — 61 p.

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-goebel-1

Nagelaten werk / André Devaere ; [edit.] Tom Devaere ; [edit.] Jan Dewilde. — Munchen : MPH, 2007. — 1 partituur (105 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2007: 2)

Artesis-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

Artesis-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

Capriccio: pour violon et orchestre à cordes / Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-DEVRE-capri-2

1-2

Bela Bartok / Denijs Dille ; [ill.] Norman Mommens. — Brussel : NIR, 1947. — 91 p., ill. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; N.R. 1)

Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-1

Igor Strawinsky / Wolfgang Dömling. — Hamburg : Rowohlt, 1982. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 302). — ISBN-10 3-499-50302-6

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-domling-1

Jazzdance.nl: zestig jaar Nederlandse jazzdansgeschiedenis, 1945-2005 / Marga Douma-Alta ; Jan-Willem Rensman. — Zutphen : Walburg, 2006. — 381 p., ill. — ISBN-10 90-5730-435-X

Artesis-KC: UD-DG-DOUMA-jazzdan-1

The artist's technique of violin playing op. 12 = Die Künstlertechnik des Violinspiels Op. 12 = La technique d'artiste du violon op. 12 / D.C. Dounis. — New York : Fischer, 1921. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 02695

Artesis-KC: UM-SV-DOUNI-artists-1

3 Oktette: für 8 Hörner / Léon Dubois ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2008. — 1 partituur, 8 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2008: 1) ; (Musik mit Horn ; 2008: 1). — Opgedragen aan Louis Merck. — ISMN M-50154-216-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 254

Artesis-KC: UM-BH-DUBOI-octet-9

Pastorale: pour harmonium / Victor Dubois. — Bruxelles : Katto, 1858. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 1114.

Artesis-KC: MM-TO-DUBOI-pastora-1

Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

Impromptu en forme de mazurka / Dunckler. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 40 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 183). — Samen met Andante religieux

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-imprompt-41

1-41

Amalia: mazurka / F. Dunckler. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 128). — Samen met Souvenir de Cherbourg: polka

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-amalia-33

1-33

Souvenir de Mayence: polka / F. Dunckler. — Arlon : Imprimerie Brück, 1858. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 119). — Samen met Le grand oriental: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-DUNKL-souveni-39

1-39

Eurianthe: fantaisie / François Dunkler ; [pass. aut.] C.M. de Weber ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-euriant-37

1-37

Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra Rienzi / François Dunkler ; [pass. aut.] Richard Wagner. — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 15'00"

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-rienzi-44

1-44

5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-KMKS-VANDU-kwart5-5

1-5

5e quatuor à cordes = 5e strijkkwartet / Jef van Durme. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart5-1

Dumky: Klaviertrio, op. 90 / Antonín Dvořák ; [edit.] Klaus Döge ; [bew.] Andreas Groethuysen. — München : Henle, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — (Urtext Henle ; 799). — Jaar van compositie: 1891. — ISMN M-2018-0799-7

Artesis-KC: UM-TP-DVORA-dumky-3

3. symfonie Es dur, op. 10 = 3. Symphonie Es dur, op. 10 = 3. symphony in Eb major, op. 10 = 3. symphonie en Mib majeur, op. 10 / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1963. — 1 partituur (261 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 3). — Jaar van compositie: 1873

Persée: tragédie lyrique en cinq actes / [comp.] Jean-Baptiste Lully [1632–1687] ; [libr.] Philippe Quinault ; [pass. aut.] Ovidius ; [dirigent] Hervé Niquet ; [regie] Marshall Pynkoski ; [contratenor] Cyril Auvity [(countertenor)] ; [mezzosopraan] Marie Lenormand ; [mezzosopraan] Stephanie Novacek ; e.a. ; [dans] Atelier Ballet [Toronto] ; [koor] Tafelmusik Chamber Choir [Toronto] ; [orkest] Tafelmusik Baroque Orchestra [Toronto]. — S.l. : Euroarts, 2005. — 1 DVD-video('s), 127 min., 1 tekstboek. — EAN 0880242541789

Artesis-KC: UM-ZP-LULLY-persee-1

Klein Kobold: charaterische Skizze, op. 55 / R. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36727

Artesis-KC: MM-OO-EILEN-klein-37

1–37

J'y pense: gavotte, op.51 / Rich. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 39 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36667

Artesis-KC: MM-OO-EILEN-jypense-40

1–40

Lachtäubchen: Salonstück, op. 54 / Rich. Eilenberg. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 38 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36720

Artesis-KC: MM-OO-EILEN-lachtau-39

1–39

Zierlich und fein: polka française, op. 53 / Rich. Eilenberg. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36719

Artesis-KC: MM-OO-EILEN-zierlic-37

1–37

Fantasia und Fuge c-moll, BWV 537 / Edward William Elgar ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 840). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-fantasi-1

Cantegril: opéra comique en quatre actes / [comp.] Roger-Ducasse ; Raymond Escholier. — Paris : Senart, 1930. — 1 partituur (452 p.). — Opgedragen aan mes soeurs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 8083

Artesis-KC: MM-ZP-ROGER-cantegr-1

The essential Miles Davis / [trompet] Miles Davis. — S.l. : Columbia, 2001. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 5099750304525

Artesis-KC: UM-JAZZLM-DAVIS-essenti-2

1–2

Alles voor u te laten, Heer... / Jules van Etsen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alles voor u te laten, Heer, o mocht het wezen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-alles-1

Gebed: Maria, Gij en anders geen / Jules van Etsen ; Chris de Graaff. — 1 partituur. — Maria, Gij en anders geen die hier nog helpen kan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-gebed-1

Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

Ik zegen den zoeten stond / Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ikzegen-1

Lied / Jules van Etsen ; Willem Gijssels ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur. — Tekst incipit: O liefste mijn, waar zijt ge aan 't dromen? ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-lied-1

Nieuwjaar / Jules van Etsen ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het jaar is uit en tenden geleefd ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-nieuwja-1

Stempel Gust. Van Etsen

Nu mocht ik liever hier vandaan / Jules van Etsen ; Frederik van Eeden. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu mocht ik liever hier vandaan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-numocht-1

Nu mocht ik liever hier vandaan / Jules van Etsen ; Frederik van Eeden. — 1 partituur. — Titel varieert: Nieuwjaar ; tekst incipit: Nu mocht ik liever hier vandaan ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-numocht-1

Song = Lied / Jules van Etsen ; William Shakespeare ; [vert.] Willem Gijssels. — 1 partituur. — Tekst incipit: O mistress line, where are you roaming? ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-song-1

Ballata: per violino e piano / Ernest van der Eyken. — Oostende : Andel, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België, 1981

Artesis-KC: UM-SV-VANDE-balla-2

1–2

Mon maître Maurice Ravel: son œuvre, son enseignement, souvenirs et légendes / Henriette Faure. — Paris : ATP, 1978. — 166 p.

Artesis-KC: UM-BG-RAVEL-faure-1

Fleurs d'automne: valse / Faust. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 125)

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-fleurs-33

1–33

Le Général Havelock: pas redoublé / Faust. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1858. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 117). — Samen met Le tourbillon: galop

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-general-38

1-38

Le Zouave: pas redoublé / Faust. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 88). — Samen met Choeur de l'opéra Nabuchodonosor

Artesis-KC: MM-OH-FAUST-zouave-33

1-33

Märchen aus schöner Zeit: walzer, op. 96 / Carl Faust. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur, 35 partijen. — (Tänze und Märsche für grosses Orchester ; [2]). — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-FAUST-marchen-36

1-36

Lamentatio prima: für Sopran, 2 Violoncelli (Viola da gamba) und Basso continuo / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 13). — Tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen1-4

1-4

Lamentatio secunda: für Sopran, Violoncello (Viola da gamba) und Basso continuo / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate ; 6). — Tekst incipit: Lamed. Matribus suis dixerunt ; jaar van compositie: 1733

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen2-3

1-3

Lamentatio tertio: Sopran (Tenor) und Basso continuo / Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1962. — 1 partituur (10 p.). — (Cantio sacra: geistliche Solokantaten ; 33). — Tekst incipit: Aleph. Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis ejus

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-lamen3-1

Music in paintings of the Low Countries in the 16th and 17th centuries / Pieter Fischer. — Amsterdam : Swiss & Zeitlinger, 1975. — 108 p., ill. — ISBN-10 90-265-0185-4

Artesis-KC: IC ; uitleen

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-fischer-1

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-moll: KV 516 / Marius Flothuis. — München : Fink, 1987. — 56 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-7705-2414-4

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-flothui-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

Franz Liszt und Richard Wagner: musikalische und geistgeschichtliche Grundlagen der neudeutschen Schule / [edit.] Serge Gut. — München : Katzbichler, 1986. — 210 p. — (Liszt-Studien ; 3). — Referate des 3. Europäischen Liszt-Symposiums: Eisenstadt 1983. — ISBN-10 3-87397-193-3

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-gut-1

La musique française du moyen age et de la renaissance / Bernard Gagnepain. — 3 ed. — Paris : PUF, 1977. — 128 p. — (Que sais-je? ; 931)

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-gagnepa-1

Galina Ustvol'skaja / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 143). — ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

Schumann / Jean Gallois. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 2)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-gallois-1

Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

Beethoven / André Gauthier. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-gauthie-1

Georg Philipp Telemann: zum 300. Geburtstag 1681-1981. Kirchenmusik in Ausgaben des Hänssler-Verlages / [edit.] Klaus Hofmann. — 2 ed. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1981. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-hanssle-1

Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

Castor et Pollux: gavotte / F.A. Gevaert ; [pass. aut.] Rameau. — Paris : Durand. — 1 partituur, 14 partijen. — (Danses célèbres des fondateurs de l'Opéra français: Lulli-Rameau-Gluck: disposées en suites d'orchestre ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.& Cie. 2776 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2750.(2)

Artesis-KC: MM-OO-GEVAE-castor-15

1-15

Fantaisie sur des motifs espagnols = Fantasia a grande orquesta sobre motivos Espanoles / Fr. Aug. Gevaert. — Madrid : Salazar. — 1 partituur, 33 partijen. — Duur van compositie: 15'00" ; Opgedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G.1

Artesis-KC: MM-OO-GEVAE-fantasi-34

1-34

Fantasia sobre motivos españoles = Fantaisie sur des motifs Espagnols / François-Auguste Gevaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 534) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 7). — Duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan S.M. la Augusta Reina de Espana d'Isabel 2 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-OO-GEVAE-fantasi-1

Een zelfportret / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

Arthur Lourié und der russische Futurismus / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

Die Amerikanischen Schüler Franz Liszts / Alfred Goodman. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 172 p. — (Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 1). — ISBN-10 3-7959-0132-6

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-goodman-1

Weihnachtssuite: für Streicher, 2 Oboen (Flöten), 2 Hörner (ad lib.), Continuo und gemischten Chor = Christmas suite: for strings, 2 oboes (flutes), 2 horns (ad lib.), organ or cembalo and mixed voices / François-Joseph Gossec. — Planegg bei München : Thomi-Berg, 1966. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. V 6123

Artesis-KC: UM-ZL-GOSSE-weihnac-1

Debussy / Georges Gourdet. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 5)

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-gourdet-1

Concerto in F: bassoon, strings & continuo, Willer 147 / Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Brian Clark. — S.l. : Prima la musica!, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GRA073.1

Artesis-KC: UM-BFA-GRAUN-conc-6

1-6

Vergnügte Ruh: soprano, flutes, strings & continuo / Christoph Graupner ; [edit.] Brian Clark. — S.l. : Prima la musica!, 2007. — 2 partituren, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GRA052.1

Artesis-KC: UM-ZCA-GRAUP-vergnug-13

1-13

Suite de danses villageoises / Grétry. — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 17'00"

Artesis-KC: MM-OO-GRETR-suite-27

1-27

Grétry: pages choisies des mémoires / [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

Ouverture de la Juive / F. Halévy. — 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-HALEV-juive-11

1-11

Crudel tiranno amor: cantate con stromenti: Fassung für Singstimme und Tasteninstrument, HWV 97b / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Berthold Over ; [edit.] Bayerische Staatsbibliothek [München]. — Kassel : Bärenreiter, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Documenta Musicologica ; 2: 34) ; (Handschriften-Faksimiles ; 34). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. BVK 1915 ; ISBN-13 978-3-7618-1915-9 ; ISBN-10 3-7618-1915-3

Artesis-KC: UM-SI-HANDE-crudel-2

1-2

Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijven toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750 / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X

Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1

The creation: in full score / Joseph Haydn. — Mineola, N.Y. : Dover, 2001. — 1 partituur (245 p.). — (Dover miniature scores ; 2001: 1). — Jaar van compositie: 1796/98 ; Facsimile. — ISBN-10 0-486-41907-X

Artesis-KC: UM-ZCA-HAYDN-creatio-1

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze: bearbeitung für Streichquartett = The seven last words of Christ: arrangement for string quartet / Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — S.l. : Henle. — 4 partijen. — (Urtext Henle ; 851). — Jaar van compositie: 1795/96. — ISMN M-2018-0851-2

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-sieben-4

1-4

Die heilige Ludmila: Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71 = Saint Ludmila / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 908). — Jaar van compositie: 1885-1886 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-DVORA-svata-2

Ouverture de Zampa / Ferd. Hérold. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-HEROL-zampa-13

1-13

Le prè aux clercs: ouverture / Ferd. Hérold. — 15 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-HEROL-pre-15

1-15

Trio: für Violine, Bratsche und Violoncello, op. 34 / Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1924. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3439). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Alois Haba. — Uitg. nr./Pl. nr. 31161

Artesis-KC: UM-KMT-HINDE-trio-1

Marche / Hoffmann. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 190). — Samen met Pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-HOFFM-marche-38

1-38

Die ägyptische Helena: Oper in zwei Aufzügen /
[comp.] Richard Strauss ; Hugo von Hofmannsthal ; [edit.] Otto
Singer. — Berlin : Furstner, 1928. — 1 partituur (336 p.). —
Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7903 F.
Artesis-KC: MM-ZP-STRAU-agyptis-1

Bedrich Smetana in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /
Kurt Honolka. — Hamburg : Rowohlt, 1978. — 157 p. —
(Rowohlts Monographien ; 265)
Artesis-KC: UM-BG-SMETA-honolka-1

Drie strijdliederen / Jef van Hoof ; Guido Gezelle. — 2 ed. —
Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van
compositie: 1906–1909. — Uitg. nr./Pl. nr. 3351
Artesis-KC: UM-ZL-VANHO-driestr-1
Artesis-KC: MM-ZL-VANHO-driestr-1

Mendelssohn chamber music / John Horton. — London : BBC,
1972. — 64 p. — (BBC music guides ; 1972: 1). —
ISBN-10 0-563-12205-6
Artesis-KC: UM-BG-MENDE-horton-1

Haydn string quartets / Rosemary Hughes. — London : BBC,
1966. — 55 p. — (BBC music guides ; 1969: 2)
Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-hughes-1

*Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie... : cantate pour
orchestre, orgue (ad libitum), soli et chœurs /* [comp.] E.B.
Siefert ; Victor Hugo. — Paris : Mutuelle, 1911. — 1 partituur
(18 p.). — Opgedragen aan l' Amiral Servan. — Uitg. nr./Pl.
nr. E. 3150 M.
Artesis-KC: MM-ZP-SIEFE-ceuxqui-1

Mozart chamber music / A. Hyatt King. — London : BBC,
1968. — 68 p. — (BBC music guides ; 1968: 1)
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-hyatt-1

Images / [fluit] Eleonore Pameijer. — S.l. : NM Classics,
2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. —
EAN 8713309921229 ; CD/LP nummer NM 92122
Artesis-KC: UM-BF-IMAGE-pameije-1

L'institut de pédagogie musicale Zoltán Kodály / [edit.] Zoltán
Kodály
Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Jean Absil / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM,
1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs
belges ; 20)
Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

*Johann Sebastian Bach: sein Werk in den Verlagen der
Deutschen Demokratischen Republik: Publikationen von
Einrichtungen der Bachpflege /* [edit.] Werner Felix. — DDR :
Johann-Sebastian-Bach-Komitee, 1975. — 79 p.
Artesis-KC: UM-BG-BACH-felix-1

Wozzeck d'Alban Berg / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. —
Paris : Plon, 1964. — 311 p.
Artesis-KC: UM-BG-BERG-jouve-1

Tchaïkovski / Ghislaine Juramie. — Paris : Classique Hachette,
1970. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 1)
Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-juramie-1

*Drie bagatellen: voor strijkkwartet of -orkest, op. 34 = Trois
bagatelles pour quatuor ou orchestre à cordes, op. 34 /* Willem
Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (12
p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 5'45"
Artesis-KC: UM-OS-KERST-bagat-1

*Ein Jahrhundert mit Musik: Wilhelm Hansen, Musikverlag
1857–1957 /* Axel Kjerulf. — Kopenhagen : Hansen, 1957. —
27 p.
Artesis-KC: UM-MG-DENEM-kjerulf-1

Dernier sourire: grande valse / Jules Klein. — Paris :
Margueritat. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6576
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-dernier-37
1–37

Nuage de dentelle: grande valse / Jules Klein. — Paris :
Margueritat. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6458
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-nuage-37
1–37

Un rêve sous Louis XV: gavotte / Jules Klein. — Paris :
Margueritat. — 1 partituur, 37 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6572
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-reve-38
1–38

Royal-caprice: gavotte Louis XV / Jules Klein. — Paris :
Margueritat. — 1 partituur, 35 partijen
Artesis-KC: MM-OO-KLEIN-royal-36
1–36

*Willem Pijper (1894–1947): thematisch-bibliografische
catalogus van zijn werken en biografische schets /* W.C.M.
Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg
Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). —
ISBN-10 9057303795
Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2

Wolfgang Amadé Mozart: Annäherungen / Georg Knepler. —
Frankfurt am Main : Fischer, 1993. — 431 p. —
ISBN-10 3-596-11593-0
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-knepler-1

Johann Sebastian Bach: Leben und Zeit im Bild / Claudi Maria
Knispel ; [edit.] Alfred Dürr. — Laaber : Laaber, 2001. — 206
p. — ISBN-10 3-89007-442-1
Artesis-KC: UM-BG-BACH-knispel-1

Sonate pour violon et piano, op. 64 / Charles Koechlin. —
Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van
compositie: 1916 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré. — Uitg.
nr./Pl. nr. E.M.S. 4706
Artesis-KC: UM-SV-KOECH-sonat-2

Artesis-KC: UM-SV-KOECH-sonat-1

The Royal Brussels Hornsoud: Flemish romantic music on period instruments / Martin-Joseph Mengal ; Léon Dubois ; Koninklijk Conservatorium [Brussel]. — S.l. : Fuga Libera, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer FUG550

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-royal-1

Premier quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 15 / A. Kopylow. — 2 ed. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Rimsky-Korsakow. — Uitg. nr./Pl. nr. 1002

Artesis-KC: MM-KMKS-KOPII-kwart1-1

Allegretto in G minor: for violin and piano / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 15

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-allegre-2

1-2

Andante cantabile: from string kwartet, op. 11 / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] P. Tchaikovsky. — New York, N.Y. : Foley, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 23691-8

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-andante-2

1-2

Andantino: for violin and piano / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Martini. — New York, N.Y. : Foley, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 29020

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-andan-2

1-2

The old refrain: for violin and piano / Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Foley, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. F 1065

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-oldrefr-2

1-2

Scherzo: for violin and piano / Fritz Kreisler ; [pass. aut.] Dittersdorf. — New York, N.Y. : Foley, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 29025

Artesis-KC: UM-SV-KREIS-scherzi-2

1-2

Pandore: valse / Kroll. — Arlon : Imprimerie Brück, 1863. — 1 partituur, 40 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 187)

Artesis-KC: MM-OH-KROLL-pandore-40

1-40

Fleurs de printemps: mazurka / Fr. Kroll. — Arlon : Imprimerie Brück, 1856. — 1 partituur, 33 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 92). — Samen met Le Comte Orloff: pas redoublé

Artesis-KC: MM-OH-KROLL-fleurs-34

1-34

Le concours des Muses: suite de valse, op. 268 = Musengruppenwalzer / J. Labitzky. — Mayence : Schott. — 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 18447

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-concour-36

1-36

Karlsbader Cur-Tänze: trois polka's, op. 194 / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 23 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4557

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-karlsba-24

1-24

Militaire galop, op. 112 / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 36 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 50). — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 3091

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-militai-37

1-37

Orion: quadrille, op. 149 / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 21 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 86). — Uitg. nr./Pl. nr. 4033

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-orion-22

1-22

Sarah: quadrille, op. 192 / J. Labitzky. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 24 partijen. — (Beliebte Walzer und Galoppen für das Orchester von Joseph Labitzky ; 126). — Uitg. nr./Pl. nr. 4543

Artesis-KC: MM-OO-LABIT-sarah-25

1-25

Concertino: für Horn, Fagott und Orchester, op. 43 / Ignaz Lachner ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 3) ; (Musik mit Horn ; 2003: 3). — ISMN M-50154-005-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 120b

Artesis-KC: UM-BH-LACHN-conc-3

Aubade printanière / Paul Lacombe ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-LACOM-aubade-37

1-37

Franz Liszt par l'image / Zsigmond László ; Béla Mátéka. — Budapest : Corvina, 1978. — 239 p., ill. — ISBN-10 963-13-3661-1

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-laszlo-1

Chopin / André Lavagne. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 1)

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-lavagne-1

Le voyage artistique à Bayreuth / Albert Lavignac. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 495 p. — Herdruk van uitgave 1951: Paris

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lavigna-1

Schoenberg et son école / René Leibowitz. — Paris : Janin, 1947. — 298 p. — (La flûte de Pan ; 1947: 1)

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-leibowi-1

Les amours du diable: fantaisie dramatique / Alphonse Lemaire ; [pass. aut.] Albert Grisar. — 1 partituur, 37 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Félix Grisar ; duur van compositie: 19'

Artesis-KC: MM-OO-LEMAI-amours-38

1-38

Franz Liszt Tagebuch 1827 / [edit.] Detlef Altenburg ; [edit.] Rainer Kleinertz. — Wien : Neff, 1986. — 2 v. — ISBN-10 3-7014-0229-9

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-altenbu-2

1-2

Missa Solennis = Graner Festmesse / Franz Liszt. — Leipzig : Schubert. — 223 partijen. — (Edition Schubert ; 2899b). — Jaar van compositie: 1855-1858. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed.No.2899b ; Uitg. nr./Pl. nr. 4938

Artesis-KC: MM-OO-LISZT-missa-223

1-223

Zweite Ungarische Rhapsodie / Franz Liszt ; [bew.] Karl Müller-Berghaus. — Leipzig : Senff. — 1 partituur, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 923

Artesis-KC: MM-OO-LISZT-rhaps2-42

1-42

Zwei orchestropolonaises, op. 49 & op. 55 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 746). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-LJADO-orchest-1

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129 / Heinz von Loesch. — München : Fink, 1998. — 72 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-10 3-7705-3035-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-vonloes-1

Les quatuors à cordes de Beethoven / Jacques Lonchamp. — Paris : JMF, 1956. — 117 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-loncham-1

Sonate: voor viool en klavier, op. 37 = Sonate: pour violon et piano, op. 37 / Armand Lonque. — Brussel : Maurer. — 1 partituur, 1 partij. — Met opdracht van de auteur aan mijn broeder Georges ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: MM-SV-LONQU-sonat-2

1-2

Poème de la mer: pour violon et piano, op. 19 / Georges Lonque. — Bruxelles : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: UM-SV-LONQU-poeme-2

1-2

Grelots rémois: polka avec accompt. de grelots / Arthur Louis ; [bew.] Princiaux [fils]. — S.l. : Imprimerie Delanchy. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.259

Artesis-KC: MM-OO-LOUIS-grelots-37

1-37

Les Louis d'or: polka / [twijfel. aut.] Schroeder. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 25 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 62)

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-louis-26

1-26

Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

Liverpool Oratorio / Paul McCartney ; [medew.] Carl Davis ; [sopraan] Kiri Te Kanawa ; [mezzosopraan] Sally Burgess ; [tenor] Jerry Hadley ; [bas] Willard White ; [sopraan] Jeremy Budd ; [koor] Choristers of Liverpool Cathedral ; [koor] Royal Liverpool Philharmonic Choir ; [orkest] Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. — S.l. : EMI, 1991. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1991. — CD/LP nummer CDC 7 54373 2

Artesis-KC: UM-ZCA-MCCAR-liverpo-2

1-2

Magnus Lindberg / [edit.] Peter Szendy ; [edit.] Jean-Pierre Cholleton ; [edit.] e.a. — Helsinki : Ircam, 1993. — 125 p. — ISBN-10 951-96274-2-1

Artesis-KC: UM-BG-LINDB-szendy-1

Ouverture des Dragons de Villars / Aimé Maillart. — 16 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MAILL-dragons-16

1-16

Ricercari: per undici instrumenti = Ricercari: pour onze instruments = Ricercari: für elf Instrumente = Ricercari: for eleven instruments / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (103 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 231) ; (Universal-Edition ; 6689). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6689

Artesis-KC: UM-OO-MALIP-ricer-1

Artesis-KC: UM-KAM-MALIP-ricer-1

Serenata mattutina: per 10 istrumenti / G. Francesco Malipiero. — Wien : Universal, 1960. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 388). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 388

Artesis-KC: UM-KAM-MALIP-serenat-1

Concerto: per tre violini e orchestra / Franco Mannino. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 24' ; Opgedragen aan famiglia Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 130893

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-conc-4

1-4

Variazioni capricciose: per tre violini sul 24° capriccio di Paganini, op. 41 / Franco Mannino. — Milano : Sonzogno, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Leonide Elisabetta e Paolo Kogan. — Uitg. nr./Pl. nr. 6117

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-varia-4

1-4

Bach / Luc-André Marcel. — Paris : Seuil, 1961. — 187 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-marcel-1

Bartók / Pierrette Mari. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-BARTO-mari-1

Ouverture à grand orchestre de l'opéra Des Falkners Braut, op. 65 = Ouverture à grand orchestre de l'opéra La fiancée du Fauconnier, op. 65 / Heinrich Marschner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 46 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 5157

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-falkner-47

1-47

Ouverture Hans Heiling, op. 80 / Heinrich Marschner. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 38 partijen. — (Ouvertüren für das Pianoforte ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1917

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-hans-39

1-39

Ouverture zu der Oper Der Templer und die Jüdin, op. 60 / Heinrich Marschner. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan C.F.E. Weisse. — Uitg. nr./Pl. nr. 1477

Artesis-KC: MM-OO-MARSC-templer-39

1-39

Pasion de la musica en Marti / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.

Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

Trio: 5 pièces brèves pour violon, violoncelle et piano / B. Martinů. — Mainz : Schott, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 2183). — Jaar van compositie: 1930. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 33027

Artesis-KC: UM-KMTP-MARTI-trio-3

1-3

Le vin tendre: quadrille / H. Marx. — Paris : Gauvin. — 30 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MARX-vin-30

1-30

Le Cid: air de Rodrigue / Jules Massenet ; [pass. aut.] Pierre Corneille. — 32 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-cid-32

1-32

Le Cid: ouverture / Jules Massenet ; [pass. aut.] Pierre Corneille. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1598 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1647

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-cid-37

Don César de Bazan: entr'acte Sevillana / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.202

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-don-33

1-33

Marche héroïque de Szabadi / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 53 partijen. — Opgedragen aan Abbé Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1127 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1106

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-marche-54

1-54

Menuet de Manon / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1457 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1458

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-manon-23

1-23

Sarabande espagnole du XVI^e siècle / Jules Massenet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.881

Artesis-KC: MM-OO-MASSE-saraban-25

1-25

Beethoven piano sonatas / Denis Matthews. — London : BBC, 1967. — 56 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-matthew-1

Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

L'Arlésienne: valse / Meissner. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 144). — Samen met Quadrille, pastoral, historique

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-arlesie-36

1-36

Pas redoublé: pour défilé / Meissner. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 155). — Samen met Marche

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-pas-38

1-38

Souvenir des Noces de Jeannette / Meissner ; [pass. aut.] Victor Massé. — Arlon : Imprimerie Brück, 1860. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 153)

Artesis-KC: MM-OH-MEISS-noces-37

1-37

Souvenir de Boieldieu: romance de 'Charles de France': für Horn und Klavier, op. 17 / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 4) ; (Musik mit Horn ; 2007: 4). — Opgedragen aan Alfred Duboullais. — ISMN M-50154-158-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 223

Valse: für Horn und Klavier, op. 20 / Jean Baptist Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2006: 1) ; (Musik mit Horn ; 2006: 1). — Opgedragen aan M. Dauverné. — ISMN M-50154-114-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 193

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-wals-2

2 Fantaisies: für Horn und Klavier / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 3) ; (Musik mit Horn ; 2007: 3). — Opgedragen aan Madame la baronne Séganville. — ISMN M-50154-165-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 226

Artesis-KC: UM-BH-MENGA-fanta-2

3 Quartette: für Flöte, Klarinette, Horn & Fagott, op. 19 / Martin-Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Wernigerode : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 1) ; (Musik mit Horn ; 2003: 1). — ISMN M-700193-91-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 112

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-5

3 Quartette: für Flöte, Klarinette (oder Oboe), Horn und Fagott, op. 18 / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 5) ; (Musik mit Horn ; 2007: 5). — Opgedragen aan Société Philharmonique de Macou. — ISMN M-50154-147-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 216

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-6

Octuors / Martin-Joseph Mengal. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 533)

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-octet2-1

Quintet nach Themen von Rossini: für Flöte, Klarinette, Horn und fagott / Martin Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 6) ; (Musik mit Horn ; 2007: 6). — ISMN M-50154-153-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 220

Artesis-KC: UM-BKA-MENGA-kwint-7

Merce Cunningham dance company / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

Symfonie nr. 7, 'Zwaneven, een heidesymfonie' / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (182 p.). — (Repertoire Explorer ; 541). — Jaar van compositie: 1940 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MEULE-symf7-1

Vivaldi / Marc Meunier-Thouret. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 92 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 1)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-meunier-1

L'etoile du nord: ouverture / G. Meyerbeer. — 23 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MEYER-etoile-23

1-23

Friedensfeier-polka / G. Michaelis. — 1 partituur, 38 partijen. — Samen met Les adieux: galop ; Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MICHA-frieden-39

1-39

The Turkish patrol, op. 83 = Die türkische Schaarwache / Theodor Michaelis. — Paris : Maho. — 1 partituur, 35 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 84

Artesis-KC: MM-OO-MICHA-turkisc-36

1-36

Michel Brusselmans. — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

2ème quatuor à cordes, op. 31 / Marcel Mihalic. — Parijs : Eschig, 1932. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Quatuor Roth (Roth, Antal, Molnar, van Doorn). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 3369

Artesis-KC: MM-KMKS-MIHAL-kwart2-1

Ode pour Jerusalem: pour orchestre, op. 440 / Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1973. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 13'05". — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.8071

Artesis-KC: UM-OO-MILHA-ode-1

Les songes / Darius Milhaud ; [scen.] André Derain. — Paris : Deiss, 1934. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D. 7500

Artesis-KC: MM-OO-MILHA-songes-1

Artesis-KC: UM-OO-MILHA-songes-1

Bajka: uwertura fantastyczna: na orkiestre symfoniczna = Conte d'hiver / Stanisław Moniuszko. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 844). — Facsimile ; jaar van compositie: 1848

Artesis-KC: UM-OO-STANI-bajka-1

L'incoronazione di Poppea: opera in un prologo e tre atti / Claudio Monteverdi ; [dirigent] Sergio Vartolo ; [sopraan] Patrizia Bicciré ; [mezzosopraan] Liliana Rugiero ; [sopraan] Angela Bucci ; [tenor] William Matteuzzi ; [bas] Raffaele Costantini ; [alt] Gabriella Martellacci ; [sopraan] Lia Serafini ; e.a. — S.l. : Brilliant Classics, 2005. — 4 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92752/1-4

Artesis-KC: UM-ZP-MONTE-incoroz-4

1-4

Serenata, op. 15 / Moritz Moszkowski. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: MM-OO-MOSZK-serenat-36

1-36

Spanische Tänze, op. 12 / Moritz Moszkowski ; [bew.] Valentin Frank. — Berlin : Simon, 1883. — 1 partituur, 47 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C.S.937 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.S.938

Artesis-KC: MM-OO-MOSZK-spanisc-48

Istes Finale aus Don Juan / Mozart. — 41 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-final1-41

1-41

Mozart and the Netherlands: a bicentarian retrospect / [edit.] Arie Peddemors ; [edit.] Leo Samama. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 320 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 90-5730-244-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-peddemo-2

Air de Titus / W.A. Mozart. — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-titus-27

1-27

Marche Turque / W.A. Mozart. — Paris : Girod. — 1 partituur, 42 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G.4190

Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-turque-43

1-43

Ouverture de la Flûte enchantée / W.A. Mozart. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 34 partijen. — (Répertoire des morceaux d'Ensemble: exécutés par la Société des Concerts du Conservatoire: arrangés très soigneusement pour piano seul: Volumes 1-18 ; 55). — Samen met Ouverture du Jubilé

Artesis-KC: MM-OO-MOZAR-flute-35

1-35

Praeludium: faksimile-ausgabe / W.A. Mozart ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Musica, 1977. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8332

Artesis-KC: UM-SI-MOZAR-praelud-1

Don Giovanni: dramma giocoso in due atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni ossia il dissoluto punito / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Bruxelles : Beba, 1984. — 237 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Lucio Silla: dramma per musica in tre atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2

Concerto in la maggiore per violino solo, archi e continuo / Pietro Nardini ; [edit.] Cesare Barison. — Milano : Carisch, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 21848

Artesis-KC: UM-SV-NARDI-conc-2

1-2

Gabriel Fauré: les voix du clair-obscur / Jean-Michel Nectoux. — S.l. : Fayard, 2008. — 847 p., ill. — ISBN-13 978-2-213-63547-7

Artesis-KC: LM-BG-FAURE-nectoux-1

Two contrasts: for trombone quartet / Roy Newsome. — Zumikon : Reift, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — (Slokar Trombone Quartet collection ; 1991: 1). — Jaar van compositie: 1990. — Uitg. nr./Pl. nr. EMR 443

Artesis-KC: UM-BB-NEWSO-contras-5

Les joyeuses commères de Windsor: ouverture / Otto Nicolai. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: MM-OO-NICOL-lustige-31

1-31

L'heure du couvre-feu: souvenir du vieux Paris, op.56 / E. Nollet ; [bew.] J.G. Pénavaire. — Paris : Gregh. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2127

Artesis-KC: MM-OO-NOLLE-heure-28

1-28

Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

Quintet in B minor: for piano, violin, viola, cello & double bass/cello, op. 70 / George Onslow. — Cambridge : SJ, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. SJ Q2005-2

Artesis-KC: UM-KAM-ONSLO-kwint1-6

1-6

Op zoek naar Mozart / [edit.] Jurriaan Fransman ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 92 p., ill. — (Tijdschrift voor theaterwetenschap ; 1982: 1). — ISBN-10 90-6403-004-9

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fransma-1

Le laboratoire de Grotowski / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

Richard Wagners germanisch-christlicher mythos: einführungen in den 'Ring des Nibelungen' und 'Parsifal' / Kurt Overhoff. — Dinkelsbühl : Kronos, 1955. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-overhof-1

Sonate: pour violon et piano, op. 13 / Ignacy Jan Paderewski. — Krakow : PWM, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonaty polskie ; 6). — Opgedragen aan Monsieur Pablo de Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM 7631 ; Uitg. nr./Pl. nr. B. & B. 13052 (1240)

Artesis-KC: UM–SV–PADER-sonat-2

1–2

Variations on the G string on Rossini's 'Moses': for violin and piano / N. Paganini ; [edit.] W. Besekirsky. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 410

Artesis-KC: UM–SV–PAGAN-varia-1

Messen und Einzelsätze aus dem 'Missarum liber primus' (Rom 1591): für vier- bis sechstimmigen Chor, Instrumente und Basso continuo = Messen und Einzelsätze aus dem 'Missarum liber primus' (Rom 1591): for four- to six-part choir, instruments and basso continuo / Giovanni da Palestrina ; [bew.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Barbara Wiermann. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Bach-Archiv ; 2008: 1). — ISMN M-007–04918–8 ; Uitg. nr./Pl. nr. Carus 35.501

Artesis-KC: UM–KM–PALES-messen-1

Potpourri das Musikalien Repertoire = Potpourri Revue musicale / Albert Parlow. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM–OO–PARLO-musikal-35

1–35

Le bouquet de noces: redowa / J. Patrie. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 181). — Samen met Pas redoublié brillant. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1445

Artesis-KC: MM–OH–PATRI-bouquet-38

1–38

Huldealbum Lodewijk De Vocht / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM–BG–DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM–BG–DEVOC-devocht-1

Ravel / Pierre Petit. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 4)

Artesis-KC: UM–BG–RAVL-petit-1

Richard Strauss: sein Leben in Bildern / Richard Petzoldt ; [edit.] Eduard Crass. — Leipzig : VEB, 1962. — 58 p., ill.

Artesis-KC: UM–BG–STRAU-petzoldt-1

Concerto: for piano and orchestra, op. 31 / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Eulenburg ; 1820). — Jaar van compositie: 1922. — ISMN M-2002–1162–7 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6811

Artesis-KC: UM–TP–PFITZ-conc-1

Concerto: for violoncello and orchestra / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff. — London : Eulenburg, 1989. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Eulenburg ; 1821). — Jaar van compositie: 1888. — ISMN M-2002–1163–4 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6812

Symphony, op. 36a / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 1521). — Jaar van compositie: 1932. — ISMN M-2002–1137–5 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6810

Artesis-KC: UM–OO–PFITZ-symf-1

Entretiens avec Pierre Schaeffer / Marc Pierret. — Paris : Belfond, 1969. — 193 p.

Artesis-KC: UM–BG–SCHAE-pierret-1

Pique-dame, op. 68 = Pikovaja dama, op. 68 / [comp.] Peter Tschaikowsky ; [libr.] Alexander Puschkin. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Opera Explorer ; 81). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

Artesis-KC: UM–ZP–TSJAI-pikovay-2

J.-S. Bach / André Pirro. — 5 ed. — Paris : Alcan, 1919. — 244 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1919: 1)

Artesis-KC: MM–BG–BACH-pirro-1

Cinq bagatelles: pour quatuor à cordes = Fünf Bagatellen: für Streichquartett / Marcel Poot. — Wien : Universal, 1939. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Quatuor Desclin. — Uitg. nr./Pl. nr. 11109

Artesis-KC: UM–KMKS–POOT-cinqbag-5

1–5

Dicté par... N°2 (Anton Webern 1940): variations: per clarinetto e pianoforte / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Rigobert Mareels. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8864 Z.

Artesis-KC: UM–BC–POUSS-varia-2

Echos 2 de Votre Faust: pour mezzosoprano, flûte, violoncelle et piano / Henri Pousseur. — Wien : Universal, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 525). — Jaar van compositie: 1967/69 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Alfred Kalmus. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 15104

Artesis-KC: UM–ZL–POUSS-echos-1

Missa brevis: per coro misto / Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1985. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9505 Z.

Artesis-KC: UM–KM–POUSS-missabr-1

Quintette à la mémoire d'Anton Webern: per clarinetto in Sib, clarinetto basso in Sib, pianoforte, violino e violoncello / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Facsimile ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 5428 Z.

Artesis-KC: UM–KAM–POUSS-kwint-1

Signature: per saxofono contralto in mib: estratto da 'Suite de cœur et de pique' / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Fabrizio Cassol. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 11843 Z.
Artesis-KC: UM-BSAX-POUSS-signatu-1

Symphonies à quinze solistes / Henri Pousseur. — London : Universal, 1961. — 1 partituur (81 p.). — (Universal-Edition ; 1993). — Jaar van compositie: 1954/55. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 13404 LW
Artesis-KC: UM-OO-POUSS-symf-1

Vue sur les jardins interdits: per quattro saxofoni / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Bruno Maderna. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7809 Z.
Artesis-KC: MM-BKA-POUSS-vue-1
Artesis-KC: UM-BSAX-POUSS-vue-1

Sonate: für Violine Solo, op. 115 / Sergej Prokofjew. — Hamburg : Sikorski. — 1 partituur (15 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; [1]). — Jaar van compositie: 1947. — Uitg. nr./Pl. nr. 2152
Artesis-KC: UM-SV-PROKO-sonat-1

Tosca / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica. — Bruxelles : Beba, 1982. — 43 p. — ISBN-10 2865970043
Artesis-KC: UM-BG-PUCCI-puccini-1

Deuxième quatuor: pour deux violons, alto et violoncelle, op. 23. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan P. Tsjaikowsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 985
Artesis-KC: MM-KMKS-KOPIIL-kwart2-1

Complete songs / Sergei Rachmaninoff ; [sopraan] Joan Rodgers ; [mezzosopraan] Maria Popescu ; [tenor] Alexandre Naoumenko ; [bas] Sergei Leiferkus ; [piano] Howard Shelley. — S.l. : Brilliant. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8531/1-3
Artesis-KC: UM-ZL-RACHM-liedere-3
1-3

Schubert piano sonatas / Philip Radcliffe. — London : BBC, 1967. — 56 p. — (BBC music guides ; 1967: 1)
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-radclif-1

Myrrha: cantate pour le concours du Prix de Rome / Maurice Ravel ; Fernand Beissier ; [edit.] Jean Duron. — Paris : Salabert, 1995. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 22'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 17781p
Artesis-KC: UM-ZCA-RAVEL-myrrha-1

Quintet: for clarinet, 2 violins, viola and violoncello, op. 146 / Max Reger. — London : Eulenburg, 1944. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Eulenburg ; 322). — Jaar van compositie: 1915. — ISBN-10 3-7957-6992-2 ; ISMN M-2002-0283-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. 13788
Artesis-KC: UM-BC-REGGER-kwint-1

Serenade: for flute, violin and viola, op. 77a = Serenade: für Flöte, Violine und Bratsche, op. 77a / Max Reger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 287). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 6824 ; ISMN M-2002-0262-5 ; ISBN-10 3-7957-6987-6
Artesis-KC: UM-BF-REGGER-seren-1

Serenade: for flute, violin and viola, op. 141a = Serenade: für Flöte, Violine und Bratsche, op. 141a / Max Reger. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 312). — Jaar van compositie: 1915 ; Facsimile. — ISMN M-2202-0279-3 ; ISBN-10 3-7957-6245-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6886
Artesis-KC: UM-BF-REGGER-seren-1

Die Felsenmühle zu Estalières: ouverture / C.G. Reissiger. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 45 partijen. — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 2969
Artesis-KC: MM-OO-REISS-felsenm-46
1-46

Mozart / Yves Rémy ; Ada Rémy. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 96 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 6)
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-remy-1

Grande ouverture solennelle, op. 172 / F. Ries. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 51 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3716
Artesis-KC: MM-OO-FRIES-ouwer-52
1-52

Ouverture de la fiancée du Brigand, op. 156 = Die Räuberbraut / Ferd. Ries. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 2051
Artesis-KC: MM-OO-RIES-fiancee-48
1-48

La musique française au 19ème siècle / Frédéric Robert. — Paris : PUF, 1963. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1038)
Artesis-KC: UM-MG-FRANK-robert-1

A la busca del más allá: for orchestra / Joaquín Rodrigo. — London : Eulenburg, 1991. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 1455). — Jaar van compositie: 1976. — ISMN M-2002-1130-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6877
Artesis-KC: UM-OO-RODRI-busca-1

Chansons et rêveries: thème et variations pour violon et piano op. 29 / Claude-R. Roland. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 7'
Artesis-KC: UM-SV-ROLAN-chanson-2
1-2

Concerto in re maggiore (ms Dubrovnik): per flauto e orchestra / Alessandro Rolla ; [edit.] Mariateresa Dellaborra ; [bew.] Mario Carbotta. — Milano : Zerboni, 2007. — 1 partituur (52 p.). — ISMN M-02156-199-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. 13056 Z.
Artesis-KC: UM-BF-ROLLA-conc-1

- Rendez-vous de chasse* / Rossini. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 35 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 115). — Samen met Mazurka des traineaux ; jaar van compositie: 1828
Artesis-KC: MM-OH-ROSSI-rendez-36
1-36
- Air de Tancredi* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-tancred-31
1-31
- Air du Barbier de Seville* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-38
1-38
- Introduction aus Wilhelm Tell* / G. Rossini. — 1 partituur, 42 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-wilhelm-43
1-43
- Ouverture de Semiramis* / G. Rossini. — Paris : Janet & Cotelle. — (Collection Litoff ; 44). — Duur van compositie: 10'00". — Uitg. nr./Pl. nr. 420 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2224 J.C.
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-semiram-34
1-34
- La pie voleuse: ouverture* / G. Rossini. — 3 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-pie-3
1-3; Ontbrekende partijen
- Pot-pourri du Comte Ory* / G. Rossini. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-comte-36
1-36
- Le rendez-vous de chasse: grande fanfare pour 4 trompes* / G. Rossini ; [bew.] Alphonse Lemaire. — 1 partituur, 53 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-rendez-54
1-54
- Le siège de Corinthe: ouverture* / G. Rossini. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 33 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 180 ; Uitg. nr./Pl. nr. 181
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-siege-34
1-34
- Graffiti: per violino = Graffiti: viool = Graffiti: violon* / Frederik van Rossum. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1968. — 1 partituur (6 p.). — Opgelegd werk voor de nationale muziekwedstrijd Pro Civitate 1968 ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: UM-SV-VANRO-graffit-1
- Néron: epithalame* / Antoine Rubinstein. — 1 partituur, 39 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; 1875
Artesis-KC: MM-OO-RUBIN-neron-40
1-40
- Trot de cavalerie: morceau de salon* / Antoine Rubinstein. — 1 partituur, 39 partijen. — Handschrift, kopiist: Ries et Ezler, Berlin ; jaar van compositie: 1850
Artesis-KC: MM-OO-RUBIN-cavalry-40
1-40
- Rudolf Moser: Werkverzeichnis = Liste des œuvres.* — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1962. — 33 p.
Artesis-KC: LM-CA-MOSER-zentral-1
- Adagio, op. 22, nr. 2* / Philipp Rüfer. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift ; Opedragen aan Emil Rolke
Artesis-KC: MM-OO-RUFER-adagio-29
1-29
- Ouverture* / Philipp Rüfer. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-RUFFE-aide-37
1-37
- Nassau: valse* / Sacré. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-SACRE-nassau-41
1-41
- Sonate: pour piano et violon op. 75* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1885 ; Opedragen aan Monsieur M. Marsick. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 3541
Artesis-KC: UM-SV-SAINT-sonat1-2
1-2
- Sonate: pour piano et violoncelle, op. 32* / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872-1873. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 1548
Artesis-KC: MM-SC-SAINT-sonat-2
Artesis-KC: UM-SC-SAINT-sonat1-2
1-2
- Phaéton: poëme symphonique, op. 39* / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 36 partijen. — Jaar van compositie: 1873 ; Opedragen aan Berthe Pochet, née de Tinan. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie. 2119
Artesis-KC: MM-OO-SAINT-phaeton-36
1-36
- Le bravo: opéra en 4 actes: ouverture* / G Salvayre. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. 8097.HL
Artesis-KC: MM-OO-SALVA-bravo-34
1-34
- Crine dorato: walzer* / L. San Fiorenzo. — Breslau : Hainauer. — 34 partijen. — (Tänze und Märsche für grosses Orchester ; [1])
Artesis-KC: MM-OO-SANFI-crine-34

2e quatuor à cordes: pour deux violons, alto et violoncelle / Henri Sauguet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1947–1948 ; 21'40" ; Opgedragen aan ma mère. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 34283

Artesis-KC: UM-KMKS-SAUGU-kwart2-1

Hector Berlioz: Roméo et Juliette / Thomas Schacher. — München : Fink, 1998. — 147 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 65). — ISBN-10 3-7705-3036-5

Artesis-KC: UM-BG-BERLI-schache-1

Als herfst begint / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nu zijn de malven asters open

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-alsherf-28

Laat elke bloem uitbloeien / Jef Schampaert ; Jaak van den Iepe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf Xeroxopie ; tekst incipit: Laat elke bloem uitbloeien heur hart van zuiver licht ; Opgedragen aan André Louf ; duur van compositie: 3"30 ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-laatelk-1

Lentebal: kinderballet / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Ik ben de jonge, goede lentefee. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4519

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-lenteba-1

Mocht gij / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Mocht gij uwe lokken kronen ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 3"30

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-mochtgi-1

Schilderijken / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik zie een simpel huizeken ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-schilde-1

Wiegelied / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Geen sterrekens stralen zo helder als uw lichtende kijkers ; duur van compositie: 1"30

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-wiegel-3

Het zigeunerkind / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-zigeune-38

Het zigeunerkind / Jef Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: In't purpur zware schemeruur

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-zigeune-2

Ik zegen / Joseph Schampaert ; Willem Gijssels. — Brussel : Standaard, 1930. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 7). — Tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-ikzegen-1

Avond / Joz. Schampaert ; W. Gyssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het avondt en ik treed ; jaar van compositie: 1928

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-avond-1

Ik zegen / Joz. Schampaert ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond ; jaar van compositie: 1928

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-ikzegen-1

Wie zou er niet / Joz. Schampaert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wie zou er niet de wondre zang beluisteren

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-wiezou-1

Droom / Jozef Schampaert ; R. de Wachter. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Een Ichje speelt om 't mondeken ; Opgedragen aan klein Edithje

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-droom-1

't Is avond / Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. — Antwerpen : Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 138). — Tekst incipit: 't Is avond, 'k ben zoo moe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5239-4

Artesis-KC: UM-ZL-SCHAM-tisavon-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-tisavon-1

Moeder / Jozef Schampaert ; Seraphin Trio. — 3 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: O lei z'heur zile in uren mond ; jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-moeder-3

Moeder / Jozef Schampaert ; Raph. Trio. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O lei z'heur zile in uren mond ; jaar van compositie: 1929 ; Edmond Borgers

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-moeder-1

Psalm / Jozef Schampaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 13"

Artesis-KC: MM-MS-SCHAM-psalm-1

Redowa / J. Schermers. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 1 partituur, 38 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 169)

Artesis-KC: MM-OH-SCHER-redowa-39

1-39

Schottisch / [bew.] Bernhard. — Arlon : Imprimerie Brück, 1854. — 27 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 69). — Samen met Boléro

Artesis-KC: MM-OH-BERNH-schotti-59

1-27

Le Bosphore: pas redoublé / Schröder. — Arlon : Imprimerie Brück, 1857. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 102). — Samen met L'améthyste: valse

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-bosphor-37

1-37

Hommage à Strauss et Lanner: revue musicale / Charles Schroeder ; [pass. aut.] Strauss ; [pass. aut.] Lanner. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SCHRO-hommage-41

1-41

La réconciliation: pas redoublé / J.C. Schroeder. — Arlon : Imprimerie Brück, 1854. — 27 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 65). — Samen met La clochette des meunières: polka

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-reconci-59

1-27

Rigoletto / J.C. Schroeder ; [pass. aut.] Verdi. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 141)

Artesis-KC: MM-OH-SCHRO-rigolet-37

1-37

La Rimembranza: potpourri / J.C. Schroeder. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SCHRO-rimembr-41

1-41

Quartet D minor: for 2 violins, viola and violoncello / Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Eulenburg ; 11). — Jaar van compositie: 1824. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1111

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHUB-kwart-1

Ouverture triomphale: für Orchester / Schulz-Schwerin. — Potschappel : Bellmann & Thümer. — 1 partituur, 44 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 480 ; Uitg. nr./Pl. nr. 479

Artesis-KC: MM-OO-SCHUL-ouvertu-45

1-45

Fest-Ouvertüre: mit Gesang über das Rheinweinielied mit Orchester und Chor, op. 123 / Robert Schumann ; Müller Peter. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 842). — Titel varieert: Fest-Ouvertüre: mit Gesang über das Rheinweinielied "Bekränzt mit Laub für Orchester und Chor ; Was lockt so süß! ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: UM-ZCA-SCHUM-festouv-1

Retraite tartare / Ad. Sellenick. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SELLE-retrait-39

1-39

Die mächtigen Fünf: Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui: der Ursprung der russischen Nationalmusik / Victor I. Seroff. — Zürich : Atlantis, 1987. — 233 p. — ISBN-10 3-254-00136-2

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-seroff-1

Cantilène pour violon et orchestre op. 39 = Cantilene voor viool en orkest op. 39 / Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 14'45" ; Concours musical international Reine

Elisabeth - Internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth - 1985 - violon - viool ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-SIMON-cantile-1

Artesis-KC: MM-SV-SIMON-cantile-1

Fantasia a due: per violino e piano / Jean-Marie Simonis. — Brussel : Maurer, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8' ; Opgelegd werk voor de vioolwedstrijd 'Charles de Bériot' 1987 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-SIMON-fanta-2

1-2

Sonate E dur: Violine und Pianoforte, op. 27 / Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2826). — Jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. 8186

Artesis-KC: UM-SV-SINDI-sonat-2

1-2

Fantaisie sur La part du diable / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Auber. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-part-33

1-33

Grande fantaisie sur divers motifs / J.B. Singelée. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-fanta-37

1-37

Rigoletto: potpourri n°12 / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-rigolet-35

1-35

Le siège de Corinthe: potpourri / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-siege-33

1-33

Souvenir de Galathée: fantaisie sur divers motifs / J.B. Singelée. — 1 partituur, 34 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-fanta-35

La statue: fantaisie / J.B. Singelée ; [pass. aut.] Ernest Reyer. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-SINGE-statue-36

1-36

Fantaisies, concerts et solos: pour saxophones soprano, alto, ténor, baryton et piano / Jean-Baptiste Singelée ; [piano] Bruno Canino. — S.l. : Dynamic, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer CDS 541

Artesis-KC: UM-SAX-SINGE-fantais-1

Andante sostenuto: per piano-solo, 10 strumenti, timpani e batteria / Nikos Skalkottas. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (57 p.). — (Universal-Edition ; 12359). — Duur van compositie: 18'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12289

Artesis-KC: UM-OO-SKALK-andante-1

Artesis-KC: UM-TP-SKALK-andante-1

Pot-pourri de Robert le diable / F. Snel ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 50 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3975

Artesis-KC: MM-OO-SNEL-robert-51

1-51

Troisième quatuor (en ré mineur): pour deux violons, alto et violoncelle, op. 20 / Nikolas Sokolow. — Leipzig : Belaieff, 1894. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Hermann La Roche. — Uitg. nr./Pl. nr. 1010

Artesis-KC: MM-KMKS-SOKOL-kwart3-1

Double quatuor pour quatre violons, deux violis et deux violoncelles, op. 65 / Louis Spohr. — Leipzig : Peters. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1831

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-double-8

1-8

Ouverture de Jessonda, op. 63 / Louis Spohr. — Paris : Richault. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 3031:R

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-jessond-40

1-40

Ouverture zu der Oper Faust, op. 60 / Ludwig Spohr. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 35 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 235) ; (Ouverturen ; [1]). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 18659 ; Uitg. nr./Pl. nr. Orch. B.235

Artesis-KC: MM-OO-SPOHR-faust-36

1-36

Ouverture d'Hamlet / Alexandre Stadtfeldt. — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-STADT-hamlet-44

1-44

Potpourri de l'opéra Les vèpres siciliennes, op. 69 / L. Stasny ; [pass. aut.] Verdi. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. 15549

Artesis-KC: MM-OO-STASN-vepres-34

1-34

Potpourri sur des motifs de l'opéra Martha, op. 65 / L. Stasny ; [pass. aut.] Flotow. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14910

Artesis-KC: MM-OO-STASN-martha-37

1-37

Fantaisie tyrolienne / Steenebruggen ; [pass. aut.] Wekerlin. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift; kopiist: Alphonse Lemaire

Artesis-KC: MM-OO-STEEN-fantais-41

1-41

Camille Saint-Saëns: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Michael Stegemann. — Hamburg : Rowolt, 1988. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 389). — ISBN-10 3-499-50389-1

Artesis-KC: UM-BG-SAINT-stegema-1

Der Rosenkavalier: Komödie für Musik in drei Aufzügen / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Amsterdam : Nederlandse Operastichting, 1987. — 163 p.

Artesis-KC: MM-LZ-STRAU-rosenka-1

Sonate Es-Dur, op.18 = Sonate Mib majeur, op. 18 = Sonata Eb major, op. 18 / Richard Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Robert Pschorr. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1047

Artesis-KC: UM-SV-STRAU-sonat-2

Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1

L'étoile du nord: fantaisie / C.W.P. Stumpff ; [pass. aut.] Meyerbeer. — 1 partituur, 45 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-STUMP-etoile-46

1-46

Pot-pourri de l'opéra Guillaume Tell / C.W.P. Stumpff ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — 1 partituur, 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-STUMP-guillau-39

1-39

Ouverture de l'opéra Le poète et le paysan / F. de Suppé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.969 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1033

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-poete-39

1-39

Ouverture de l'opéra comique Boccace / François de Suppé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 42 partijen. — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. C.25572

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-boccacc-43

1-43

Concertino 'Unter der Erde' / Franz von Suppe. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-unter-34

1-34

Die Frau Meisterin: ouverture = Maitresse femme: ouverture / Franz von Suppe. — 3 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-VONSU-frau-3

1-3

Ouverture zu Die Irrfahrt ums Glück / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3756 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3755

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-irrfahr-42

1-42

Ouverture zum Volksstück Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 3821 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3819

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-morgen-44

1-44

Ouverture zur komische Operette Banditenstreiche / Franz von Suppé. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 41 partijen. — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 3660 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3661

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-bandite-42

1-42

Ouvertüre zur komische Operette Isabella / Franz von Suppé. — München : Aibl. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1869. — Uitg. nr./Pl. nr. 1981

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-isabell-41

1-41

Ouvertüre zur Operette Franz Schubert / Franz von Suppé ; [bew.] Joh. Brandl. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1864. — Uitg. nr./Pl. nr. 3783 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3781

Artesis-KC: MM-OO-SUPPE-franz-41

1-41

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Marcum / Piet Swerts ; Marcus [Evangelist] ; [mezzosopraan] Lucienne van Deyck ; [bariton] Stefan Geyer ; [tenor] Jan Caals ; [bas] Chris de Moor ; [koor] Chorus of the Lemmens Institute ; [orkest] Symphony Orchestra of the Lemmens Institute. — Merelbeke : Vox Temporis, 1994. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1988

Artesis-KC: UM-ZCA-SWERT-passio-2

1-2

Le système de l'éducation musicale hongroise: conception de Kodály / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.

Artesis-KC: UD-DBG-CHLAD-alexand-1

Madriparivienne: pastiche-valse / Heinrich Tellam. — Nice : Decourcelle. — 1 partituur, 35 partijen. — Opgedragen aan Charles Pons. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.391

Artesis-KC: MM-OO-TELLA-madripar-36

1-36

Robert Schumann / Hans Tessmer. — Stuttgart : Engelhorn, 1930. — 199 p.

Artesis-KC: MM-BG-TESSM-schuman-1

Le juré: monodrame lyrique parlé en 5 actes / Thiébaud Henri ; [libr.] Edmond D. Picard ; [ill.] Odilon Redon. — Bruxelles : chez des auteurs, 1910. — 336 p., ill. — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: MM-ZP-THIEB-jure-1

La Duchesse Marie: polka / A. de Thier. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1856. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 100). — Samen met L'hiver: marche funèbre ; Opgedragen aan S.A.I. et R. Madame la Duchesse de Brabant

Artesis-KC: MM-OH-DETHI-duchess-37

1-37

Le caïd: ouverture / Ambroise Thomas. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-THOMA-caid-7

1-7

Le carnaval de Venise: ouverture / Ambroise Thomas ; [libr.] T. Sauvage. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 4411. HL ; Uitg. nr./Pl. nr. HL.4408

Artesis-KC: MM-OO-THOMA-carnava-33

1-33

Ouverture de Mignon / Ambroise Thomas. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-OO-THOMA-mignon-38

1-38

Ouverture du Panier-fleuri / Ambroise Thomas. — 14 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-THOMA-panier-14

1-14

Entr'acte-pizzicato, op. 39 / Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 31 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8483. HL ; Uitg. nr./Pl. nr. 8484. HL

Artesis-KC: MM-OO-THOME-pizzica-32

1-32

Scaramouche: scène de ballet, op. 26 / Francis Thomé ; [bew.] J. Turin. — Paris : Durand. — 1 partituur, 28 partijen. — (Oeuvres pour le piano ; 26). — Opgedragen aan Auguste Wolff. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.et Cie.2460 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.6099

Artesis-KC: MM-OO-THOME-scaramo-29

1-29

Quatre nocturnes pour chant: avec accompagnement de piano: op. 1 / Edgar Tinel ; Aloïs van Weddingen. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Madame F. Kretz. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2169

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-nocturn-1

Le Franciscus d'Edgar Tinel / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.

Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1

Ouverture de concert / Alexandre Tourey. — 27 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-TOURE-ouvert-27

1-27

Concerto pour le piano avec accompagnement d' orchestre op. 23 / P. Tschaïkowsky. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1874-1875 ; Opgedragen aan Monsieur Hans von Bulow. — Uitg. nr./Pl. nr. 2592

Artesis-KC: MM-TP-TSJAI-conc1-1

Eugen Onegin: Texte, Materialien, Kommentare / Pjotr I. Tsjaikovski ; [edit.] Attila Csampai ; [edit.] Dietmar Holland. — Hamburg : Rowolt, 1985. — 232 p. — ISBN-10 3-499-17896-6

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-csampai-1

Ire sonate en ré: pour violon et piano / Joaquín Turina. — Paris : Rouart Lerolle, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Jeanne Gautier. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11721 & Cie

Artesis-KC: MM-SV-TURIN-sonat1-2

Le voyage en Chine: quadrille / J. Van Geffen ; [pass. aut.] François Emmanuel-Joseph Bazin. — 1 partituur, 42 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-VANGE-voyage-43

1-43

3 Quartette: für Horn, Violine, Viola und Basso, op. 1 / Othon Vandenbroek ; [bew.] R. Ostermeyer. — S.l. : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 2) ; (Musik mit Horn ; 2003: 2). — Opgedragen aan monsieur de Berghes. — ISMN M-700193-75-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. ROM 101

Artesis-KC: UM-BH-VANDE-kwart-5

Le courtisan: galop / J. Vanderaa. — 9 partijen

Artesis-KC: MM-OO-VANDE-courtis-9

1-9 ; Ontbrekende partijen

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Ulenspiegel ballade: liederencyclus / Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman ; [medew.] Frans Van Mechelen ; [ill.] Van Frank-Ivo Damme ; [vert.] Anne Mund. — Antwerpen : De Crans, 1970. — 1 partituur (77 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-DEVO-ulenspi-1

Artesis-KC: UM-ZL-DEVOC-ulenspi-1

George Enescu: monografie / Mircea Voicana ; Clemensa Firca ; Alfred Hoffman. — Bucuresti : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971. — 2 v.

Artesis-KC: UM-BG-ENESC-voicana-2

1-2

Une communication à mes amis: suivi de, Lettre su la musique / Richard Wagner ; [edit.] Jean Launay. — Mayenne : Mercure de France, 1976. — 252 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-launay-1

Lohengrin / [medew.] Reinhold Brinkmann. — Bayreuth : Bayreuther Festspiele, 1979. — 112 p. — (Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-brinkma-1

Mes oeuvres / Richard Wagner ; [edit.] Edmond Buchet ; [vert.] J.G. Prod'homme. — Paris : Corrêa, 1941. — 314 p.

Artesis-KC: MM-BG-WAGNE-oeuvres-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

William Walton / William Walton. — London : Oxford University Press, 1979. — 24 p. — (Oxford composers ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WALTO-walton-1

Waltz: horn & piano. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Maurice Vanmechelen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.P. 9208

Artesis-KC: UM-BH-HULSH-wals-2

1-2

Solo de cor, ou d'alto mi b / Watier. — Arlon : Imprimerie Brück, 1861. — 2 partituren, 41 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 159). — Samen met Le matador: pas redoublé. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1324

Artesis-KC: MM-OH-WATIE-solo-43

1-43

Souvenir de la tranchée: quadrille / Weiss. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 32 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 110). — Samen met Estelle: polka-mazurka

Artesis-KC: MM-OH-WEISS-souveni-33

1-33

Gespräch um Wagner = Discussion on Wagner = Entretiens sur Wagner / Curt von Westernhagen. — Germany : Musica Bayreuth, 1961. — 89 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

Schubert chamber music / J.A. Westrup. — London : BBC, 1969. — 63 p. — (BBC music guides ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-westrup-1

Fantaisie: pour piano et orchestre, op. 62 / Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 910). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile ; Opgedragen aan I. Philipp

Artesis-KC: UM-TP-WIDOR-fanta-1

Symphonie C-dur: Jenaer Symphonie: voormals Beethoven zugesproken / Friedrich Witt ; [edit.] Fritz Stein. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 838). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-WITT-symf-1

Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.

Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

Marche religieuse / Zinnen. — Bruxelles : Imprimerie Stevens, 1859. — 1 partituur, 36 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 139). — Samen met De Novare à Milan: galop

Artesis-KC: MM-OH-ZINNE-marche-37

1-37

Marche triomphale / Zinnen. — Arlon : Imprimerie Brück, 1862. — 1 partituur, 37 partijen. — (Le métronome: publication musicale belge pour harmonies et fanfares ; 177). — Samen met Marche

Artesis-KC: MM-OH-ZINNE-marche-38

1-38

Zoltán Kodály pedagogical institute of music / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Cultuureschiedenis

Achter de schermen van het stadstoneel: theaterbedrijf en toneelpolemiek in Amsterdam en Hamburg, 1675-1750 / Kornee van der Haven. — Zutphen : Walburg, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-533-7 ; ISBN-10 90-5730-533-X

Artesis-KC: UT-TG-VANDE-achter-1

Muziek, oorlog en vrede: muzikaal commentaar op vijf eeuwen oorlog / [edit.] Paul Knevel ; [edit.] Marg van der Burgh. — Bussum : Thoth, 2001. — 127 p., ill. — Met CD. — ISBN-10 90-6868-293-8

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-knevel-2

1-2

Geschiedenis van Europa

Images voor orkest van Claude Debussy / Jules van Ackere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1962. — 24 p., ill. — (Leren luisteren ; 2)

Artesis-KC: MM-ES-VANAC-images-1

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-vanacke-1

Adolf Brunner: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 4 p.

Artesis-KC: LM-CA-BRUNN-zentral-1

Bach / Olivier Alain. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-alain-1

Alban Berg: Bildnis im wort / [edit.] Willi Reich. — Zürich : AG 'Die Arche', 1959. — 87 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-reich-1

Armand Marsick. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des œuvres de compositeurs belges ; 15)

Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

avec Stravinsky / [ill.] A. Giacometti. — Monaco : Ed. du Rocher, 1958. — 216 p.

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-giacome-1

Matthaeus Passion van Johann Sebastian Bach / Johann Sebastian Bach

Artesis-KC: MM-LZ-BACH-mattheu-1

Alexander Nikolajewitsch Skrjabin / Igor Fjodorowitsch Belsa. — Berlin : Neue Musik, 1986. — 242 p. — (Reihe Meister der russischen und sowjetischen Musik ; 1986: 1). — ISBN-10 3-7333-0006-8

Artesis-KC: UM-BG-SKRY-alexand-1

Bernard Reichel: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 15 p.

Artesis-KC: LM-CA-REICH-zentral-1

Bollettino annuale dell'istituto Italiano Antonio Vivaldi / [edit.] Francesco Degrada ; [edit.] Antonio Fanna ; [edit.] e.a. — Milano : Ricordi, 1984. — 124 p. — (Informazioni e studi vivaldiani ; 5)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-degrada-1

Georg Philipp Telemann: Johannespassie (1745) / Ignace Bossuyt. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 62 p. — ISBN-10 90-6152-893-3

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-bossuyt-1

Joseph Haydn (1732-1809): die Tageszeiten / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1995. — 80 p. — (Luistergids ; 2). — ISBN-10 90-6152-912-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-bossuyt-1

Imagined sounds: their role in the strict and free compositional practice of Anton Bruckner: dissertation / Jonathan Brooks. — Texas : 2008. — 377 p. — Dissertation. University of North Texas

Artesis-KC: UM-BG-BRUCK-brooks-1

Franz Schubert: l'homme et son œuvre / José Bruyr. — Paris : Seghers, 1965. — 191 p. — (Musiciens de tous les temps ; 17)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-bruyr-1

Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n°2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

Wagner et l'esprit romantique: Wagner et la France: le Wagnérisme littéraire / André Cœuroy. — Paris : Gallimard, 1965. — 380 p. — (Collection Idées ; 86)

Artesis-KC: MM-BG-COEUR-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-coeuroy-1

Colloquium 'Mozart und Italien' (Rom 1974) / [edit.] Friedrich Lippmann. — Köln : Volk, 1978. — 318 p. — (Analecta Musicologica: Veröffentlichungen der Musikabteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 18). — ISBN-10 3-87252-106-3

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-lippman-1

Conrad Beck: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1961. — 11 p.

Artesis-KC: LM-CA-BECK-zentral-1

Haendel / Emile Damais. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 3)

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-damais-1

Johannes Brahms: l'homme et son œuvre / Bernard Delvaille. — Paris : Seghers, 1971. — 184 p. — (Musiciens de tous les temps ; 15)

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-delvail-1

Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs: Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert. — Tutzing : Schneider, 2009. — 136 p. — ISBN-13 978-3-7952-1274-2

Artesis-KC: UM-BG-BACH-deppert-1

Bela Bartok / Denijs Dille ; [ill.] Norman Mommens. — Brussel : NIR, 1947. — 91 p., ill. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; N.R. 1)

Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-1

Igor Strawinsky / Wolfgang Dömling. — Hamburg : Rowohlt, 1982. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 302). — ISBN-10 3-499-50302-6

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-domling-1

Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

Mon maître Maurice Ravel: son œuvre, son enseignement, souvenirs et légendes / Henriette Faure. — Paris : ATP, 1978. — 166 p.

Artesis-KC: UM-BG-RAVEL-faure-1

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-moll: KV 516 / Marius Flothuis. — München : Fink, 1987. — 56 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-7705-2414-4

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-flothui-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des œuvres de compositeurs belges ; 1)

Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

Franz Liszt und Richard Wagner: musikalische und geistgeschichtliche Grundlagen der neudeutschen Schule / [edit.] Serge Gut. — München : Katzbuchler, 1986. — 210 p. — (Liszt-Studien ; 3). — Referate des 3. Europäischen Liszt-Symposions: Eisenstadt 1983. — ISBN-10 3-87397-193-3

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-gut-1

Galina Ustwolskaja / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 143). — ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

Schumann / Jean Gallois. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 2)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-gallois-1

Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des œuvres de compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

Beethoven / André Gauthier. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-gauthie-1

Georg Philipp Telemann: zum 300. Geburtstag 1681-1981. Kirchenmusik in Ausgaben des Hänssler-Verlages / [edit.] Klaus Hofmann. — 2 ed. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1981. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-TELEM-hanssle-1

Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des œuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

Een zelfportret / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

Arthur Lourié und der russische Futurismus / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

Die Amerikanischen Schüler Franz Liszts / Alfred Goodman. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 172 p. — (Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 1). — ISBN-10 3-7959-0132-6

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-goodman-1

Debussy / Georges Gourdet. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 5)

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-gourdet-1

Grétry: pages choisies des mémoires / [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

Bedrich Smetana in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Kurt Honolka. — Hamburg : Rowohlt, 1978. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 265)

Artesis-KC: UM-BG-SMETA-honolka-1

Mendelssohn chamber music / John Horton. — London : BBC, 1972. — 64 p. — (BBC music guides ; 1972: 1). — ISBN-10 0-563-12205-6

Artesis-KC: UM-BG-MENDE-horton-1

Haydn string quartets / Rosemary Hughes. — London : BBC, 1966. — 55 p. — (BBC music guides ; 1969: 2)

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-hughes-1

Mozart chamber music / A. Hyatt King. — London : BBC, 1968. — 68 p. — (BBC music guides ; 1968: 1)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-hyatt-1

L'institut de pédagogie musicale Zoltán Kodály / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Jean Absil / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

Johann Sebastian Bach: sein Werk in den Verlagen der Deutschen Demokratischen Republik: Publikationen von Einrichtungen der Bachpflege / [edit.] Werner Felix. — DDR : Johann-Sebastian-Bach-Komitee, 1975. — 79 p.

Artesis-KC: UM-BG-BACH-felix-1

Wozzeck d'Alban Berg / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1964. — 311 p.

Artesis-KC: UM-BG-BERG-jouve-1

Tchaïkovski / Ghislaine Juramie. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 94 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-BG-TSJA-juramie-1

Willem Pijper (1894–1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets / W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795

Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2

Wolfgang Amadé Mozart: Annäherungen / Georg Knepler. — Frankfurt am Main : Fischer, 1993. — 431 p. — ISBN-10 3-596-11593-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-knepler-1

Johann Sebastian Bach: Leben und Zeit im Bild / Claudi Maria Knispel ; [edit.] Alfred Dürr. — Laaber : Laaber, 2001. — 206 p. — ISBN-10 3-89007-442-1

Artesis-KC: UM-BG-BACH-knispel-1

Franz Liszt par l'image / Zsigmond László ; Béla Mátéka. — Budapest : Corvina, 1978. — 239 p., ill. — ISBN-10 963-13-3661-1

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-laszlo-1

Chopin / André Lavagne. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 1)

Artesis-KC: UM-BG-CHOPI-lavagne-1

Le voyage artistique à Bayreuth / Albert Lavignac. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 495 p. — Herdruk van uitgave 1951: Paris

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lavigna-1

Schoenberg et son école / René Leibowitz. — Paris : Janin, 1947. — 298 p. — (La flute de Pan ; 1947: 1)

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: ES ; Magazijn

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-leibowi-1

Franz Liszt Tagebuch 1827 / [edit.] Detlef Altenburg ; [edit.] Rainer Kleinertz. — Wien : Neff, 1986. — 2 v. — ISBN-10 3-7014-0229-9

Artesis-KC: UM-BG-LISZT-altenbu-2

1-2

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129 / Heinz von Loesch. — München : Fink, 1998. — 72 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-10 3-7705-3035-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-vonloes-1

Les quatuors à cordes de Beethoven / Jacques Lonchampt. — Paris : JMF, 1956. — 117 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-loncham-1

Wieland Wagner et la survie du théâtre lyrique / Claude Lust. — Lausanne : L'Age d'Homme, 1969. — 236 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lust-1

Magnus Lindberg / [edit.] Peter Szendy ; [edit.] Jean-Pierre Cholleton ; [edit.] e.a. — Helsinki : Ircam, 1993. — 125 p. — ISBN-10 951-96274-2-1

Artesis-KC: UM-BG-LINDB-szendy-1

Bach / Luc-André Marcel. — Paris : Seuil, 1961. — 187 p., ill. — (Collections microcosme: solfèges ; 19)

Artesis-KC: UM-BG-BACH-marcel-1

Bartók / Pierrette Mari. — Paris : Classique Hachette, 1969. — 93 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-BARTO-mari-1

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fransma-1

Beethoven piano sonatas / Denis Matthews. — London : BBC, 1967. — 56 p.

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-matthew-1

Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

Vivaldi / Marc Meunier-Thouret. — Paris : Classique Hachette, 1972. — 92 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1972: 1)

Artesis-KC: UM-BG-VIVAL-meunier-1

Michel Brusselmans. — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

Mozart and the Netherlands: a bicentarian retrospect / [edit.] Arie Peddemors ; [edit.] Leo Samama. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 320 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 90-5730-244-6

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-peddemo-2

Don Giovanni: dramma giocoso in due atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Amsterdam : de Nederlandse Opera, 1992. — 104 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni ossia il dissoluto punito / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Lorenzo Da Ponte. — Bruxelles : Beba, 1984. — 237 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Le Lucio Silla de Mozart, ou: Le dernier voyage en Italie / Wolfgang Amadeus Mozart ; [medew.] Claude Stratz ; [medew.] François Regnault. — Bruxelles : Beba, 1984. — 139 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Lucio Silla: dramma per musica in tre atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Giovanni de Gamerra. — S.l. : s.n., 1984. — 84 p.

Artesis-KC: MM-LZ-MOZAR-luciosi-1

Gabriel Fauré: les voix du clair-obscur / Jean-Michel Nectoux. — S.l. : Fayard, 2008. — 847 p., ill. — ISBN-13 978-2-213-63547-7

Artesis-KC: LM-BG-FAURE-nectoux-1

Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

Op zoek naar Mozart / [edit.] Jurriaan Fransman ; [edit.] Marius Flothuis ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 92 p., ill. — (Tijdschrift voor theaterwetenschap ; 1982: 1). — ISBN-10 90-6403-004-9

Le laboratoire de Grotowski / Zbigniew Osinski. — Varsovie : Interpress. — 150 p.

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-osinski-1

Richard Wagners germanisch-christlicher mythos: einführungen in den 'Ring des Nibelungen' und 'Parsifal' / Kurt Overhoff. — Dinkelsbühl : Kronos, 1955. — 96 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-overhof-1

Huldealbum Lodewijk De Vocht / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

Ravel / Pierre Petit. — Paris : Classique Hachette, 1970. — 95 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 4)

Artesis-KC: UM-BG-RAVL-petit-1

Richard Strauss: sein Leben in Bildern / Richard Petzoldt ; [edit.] Eduard Crass. — Leipzig : VEB, 1962. — 58 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-STRAU-petzold-1

Entretiens avec Pierre Schaeffer / Marc Pierret. — Paris : Belfond, 1969. — 193 p.

Artesis-KC: UM-BG-SCHAE-pierret-1

J.-S. Bach / André Pirro. — 5 ed. — Paris : Alcan, 1919. — 244 p. — (Les maîtres de la musique: études d'histoire et d'esthétique ; 1919: 1)

Artesis-KC: MM-BG-BACH-pirro-1

Tosca / Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica. — Bruxelles : Beba, 1982. — 43 p. — ISBN-10 2865970043

Artesis-KC: UM-BG-PUCCI-puccini-1

Schubert piano sonatas / Philip Radcliffe. — London : BBC, 1967. — 56 p. — (BBC music guides ; 1967: 1)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-radclif-1

Mozart / Yves Rémy ; Ada Rémy. — Paris : Classiques Hachette, 1970. — 96 p. — (Classiques Hachette de la musique ; 1970: 6)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-remy-1

Rudolf Moser: Werkverzeichnis = Liste des œuvres. — Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1962. — 33 p.

Artesis-KC: LM-CA-MOSER-zentral-1

Hector Berlioz: Roméo et Juliette / Thomas Schacher. — München : Fink, 1998. — 147 p. — (Meisterwerke der Musik: Werkmonographien zur Musikgeschichte ; 65). — ISBN-10 3-7705-3036-5

Artesis-KC: UM-BG-BERLI-schache-1

Die mächtigen Fünf: Balakirew, Mussorgsky, Borodin, Rimsky-Korsakow, Cui: der Ursprung der russischen Nationalmusik / Victor I. Seroff. — Zürich : Atlantis, 1987. — 233 p. — ISBN-10 3-254-00136-2

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-seroff-1

Camille Saint-Saëns: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Michael Stegemann. — Hamburg : Rowolt, 1988. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 389). — ISBN-10 3-499-50389-1

Artesis-KC: UM-BG-SAINT-stegema-1

Der Rosenkavalier: Komödie für Musik in drei Aufzügen / Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Amsterdam : Nederlandse Operastichting, 1987. — 163 p.

Artesis-KC: MM-LZ-STRAU-rosenka-1

Oedipus Rex: opera-oratorium in twee akten / Igor Stravinski ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Jean Daniélou ; [edit.] Luc Joosten. — Brussel : De Munt, 2000. — 31 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-LZ-STRAV-oedipus-1

Le système de l'éducation musicale hongroise: conception de Kodály / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p., 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Tänzerin, Choreographin, Pädagogin Rosalia Chladek / [edit.] Gerda Alexander ; [edit.] Hans Groll. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1965. — 128 p.

Artesis-KC: UD-DBG-CHLAD-alexand-1

Robert Schumann / Hans Tessmer. — Stuttgart : Engelhorn, 1930. — 199 p.

Artesis-KC: MM-BG-TESSM-schuman-1

Le Franciscus d'Edgar Tinel / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.

Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1

Eugen Onegin: Texte, Materialien, Kommentare / Pjotr I. Tsjaikovski ; [edit.] Attila Csampai ; [edit.] Dietmar Holland. — Hamburg : Rowolt, 1985. — 232 p. — ISBN-10 3-499-17896-6

Artesis-KC: UM-BG-TSJAI-csampai-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

George Enescu: monografie / Mircea Voicana ; Clemensa Firca ; Alfred Hoffman. — Bucuresti : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971. — 2 v.

Artesis-KC: UM-BG-ENESC-voicana-2

Une communication à mes amis: suivi de, Lettre su la musique / Richard Wagner ; [edit.] Jean Launay. — Mayenne : Mercure de France, 1976. — 252 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-launay-1

Lohengrin / [medew.] Reinhold Brinkmann. — Bayreuth : Bayreuther Festspiele, 1979. — 112 p. — (Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-brinkma-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1

William Walton / William Walton. — London : Oxford University Press, 1979. — 24 p. — (Oxford composers ; 1979: 1)

Artesis-KC: UM-BG-WALTO-walton-1

Gespräch um Wagner = Discussion on Wagner = Entretiens sur Wagner / Curt von Westernhagen. — Germany : Musica Bayreuth, 1961. — 89 p.

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

Schubert chamber music / J.A. Westrup. — London : BBC, 1969. — 63 p. — (BBC music guides ; 1969: 3)

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-westrup-1

Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.

Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

Zoltán Kodály pedagogical institute of music / [edit.] Zoltán Kodály

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Armand Marsick. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 15)

Artesis-KC: LM-CA-MARSI-cebedem-1

Catalogus der werken van Mgr. Jules Van Nuffel / [edit.] Jozef Joris. — Brugge : Sint - Augustinusdrukkerij, 1963. — 31 p. — Herdruk van uitgave Bijvoegsel aan Musica Sacra 1963 n^o2

Artesis-KC: LM-CA-VANNU-joris-1

Artesis-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

Le Baron Fr.-Aug. Gevaert / Fr. Dufour. — Bruxelles : Société Belge de librairie, 1909. — 60 p. — (Lettres et arts Belges: collection diamant ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-GEVAE-dufour-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

Artesis-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

Gaston Brenta / [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 16)

Artesis-KC: LM-CA-BRENT-cebedem-1

Gérard Bertouille / [edit.] Edouard Mousset. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 11 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 2)

Artesis-KC: LM-CA-BERTO-cebedem-1

Een zelfportret / Karel Goeyvaerts. — Gent : Nieuwe Muziekgroep, 1988. — 84 p.

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-zelfpor-1

Grétry: pages choisies des mémoires / [edit.] R. Depau. — Bruxelles : Lebègue, 1948. — 78 p. — (Collection Nationale ; 1: 04)

Artesis-KC: UM-BG-GRETR-depau-1

Jean Absil / [edit.] Richard de Guide. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 26 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 20)

Artesis-KC: LM-CA-ABSIL-cebedem-1

Willem Pijper (1894–1947): thematisch-bibliografische catalogus van zijn werken en biografische schets / W.C.M. Kloppenburg ; [edit.] Hans van Dijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 96 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 9057303795

Artesis-KC: LM-CA-PIJPE-kloppen-2

Michel Brusselmans. — Bruxelles : Centre belge de documentation musicale, 1956. — 16 p., ill. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 17). — Franse, Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LM-CA-BRUSS-cebedem-1

Oficieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van Meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : KVC. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

Huldealbum Lodewijk De Vocht / Bert Peleman ; [edit.] Floris van der Mueren ; [edit.] Ignace de Sutter ; [edit.] Jozef Muls ; [edit.] e.a. — Antwerpen : Buschmann, 1973. — 90 p.

Artesis-KC: UM-BG-DEVOC-peleman-1

Artesis-KC: MM-BG-DEVOC-devocht-1

Le Franciscus d'Edgar Tinel / Paul Tinel. — Bruxelles : Lombaerts, 1926. — 172 p.

Artesis-KC: MM-ES-TINEL-lefranc-1

Verhandelingen van het muziekcongres gehouden te Antwerpen op 15 en 16 augustus 1934 ter gelegenheid van het eeuwfeest der geboorte van Peter Benoit. — Antwerpen : 1934. — 126 p. — (Uitgaven van de Vlaamsche Muziekcongressen ; 1)

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-verhand-1

Negen portretten van nederlandse componisten = Nine portraits of dutch composers / Jos Wouters. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 167 p.

Artesis-KC: MM-CA-WOUTE-negen-1

Geschiedenis overige werelddelen

Galina Ustwolskaja / [edit.] Dorothea Redepenning ; [edit.] Stefan Weiss ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2009. — 98 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 143). — ISBN-13 978-3-88377-999-7 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-USTWO-redepen-1

Arthur Lourié und der russische Futurismus / Detlef Gojowy. — Laaber : Laaber, 1993. — 326 p. — ISBN-10 3-89007-234-8

Artesis-KC: UM-BG-LOURI-gojowy-1

Pasion de la musica en Marti / Orlando Martinez. — La Habana, Cuba : Goldaraz, 1953. — 71 p.

Artesis-KC: UL-LG-MARTI-martine-1

Merce Cunningham dance company / [edit.] Merce Cunningham. — 56 p.

Artesis-KC: UD-DGEZ-CUNNI-merce-1

Balanchine the teacher: fundamentals that shaped the first generation of New York City Ballet dancers / Barbara Walczak ; Una Kai. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2008. — 302 p. — ISBN-13 978-0-8130-3252-8

Artesis-KC: UD-DBG-BALAN-walczak-1