

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/04

### Algemeen en varia

*Advertising and society: controversies and consequences* / [edit.] Carol J. Pardun. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2009. — 209 p. — ISBN-13 978-1-4051-4410-0 ; ISBN-13 978-1-4051-4409-4  
UA-CST: PSW 659 G-PARD 2009

*Dutch messengers: a history of science publishing, 1930-1980* / Cornelis D. Andriessse. — Leiden : Brill, 2008. — 281 p. — (The industrial world ; 1) ; (Library of the written word ; 7). — ISBN-13 978-90-04-17084-1  
UA-CST: IBW 09 G-ANDR 2008

*The illusion of cultural identity* / Jean-François Bayart. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 303 p. — ISBN-10 0-226-03961-7 ; ISBN-10 0-226-03962-5  
UA-CST: DEV 301.173 G-BAYA 2005

*Prodiges et vertiges de l'analogie: de l'abus des belles-lettres dans la pensée* / Jacques Bouveresse. — 7 ed. — Paris : Raisons d'agir, 2008. — 158 p. — (Raisons d'aimer ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-912107-08-3  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Preparing scientific illustrations: a guide to better posters, presentations, and publications* / Mary Helen Briscoe. — 2 ed. — New York, N.Y. : Springer, 1996. — 204 p., ill. — ISBN-10 0-387-94581-4  
UA-CDE: HB-GEN-WEYNS  
UA-CGB: HB-CH-VDVEK  
UA-CST: PSW 001 G-BRIS 96

*Council of Europe Framework Convention on the value of cultural heritage for society* / Council of Europe. — Strasbourg : 2005. — 11 p.  
UA-CST: RECH 34 F-ETS:199  
Xerocopie

*Cuba: idea of a nation displaced* / [edit.] Andrea O'Reilly Herrera. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2007. — 360 p. — (SUNY series in Latin American and Iberian thought and culture ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7914-7199-9  
UA-CST: T&L 301.173 L-C-HERR 2007

*A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries* / [edit.] Leslie Bethell. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 538 p. — ISBN-13 978-0-521-62626-2 ; ISBN-10 978-0-521-62327-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50618

*Brasilien mit Brüchen: Schweizer unter dem Kreuz des Südens* / Jeroen Dewulf. — Zürich : Neue Zürcher Zeitung, 2007. — 323 p., ill. — ISBN-13 978-3-03823-349-7  
UA-CST: MAG-OW-B 50907

*Het papieren huis* / Carlos María Domínguez ; [vert.] Mieke Westra. — Amsterdam : Mouria, 2004. — 95 p.  
UA-CST: IBW 09 G-DOMI 2004

*Les précieuses: naissance des femmes de lettres en France au 17e siècle* / Myriam Dufour-Maître. — Paris : Champion, 2008. — 823 p. — (Champion classiques: série Essais ; 11). — ISBN-13 978-2-7453-1802-2  
UA-CST: T&L 840 J 17 DUFO 2008

*The economy of prestige: prizes, awards, and the circulation of cultural value* / James F. English. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. — 409 p., ill. — ISBN-13 978-0-674-03043-5  
UA-CST: ALG 001 G-ENGL 2005

*Ethnohistoria: visión alternativa del tiempo* / [edit.] Luis Barjau. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 222 p. — (Colección científica: serie Ethnohistoria ; 491). — ISBN-10 968-03-0177-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1804

*Experimental philosophy* / [edit.] Joshua Knobe ; [edit.] Shaun Nichols. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 244 p. — ISBN-13 978-0-19-532326-9 ; ISBN-13 978-0-19-532325-2  
UA-CST: FILO 101.08 G-KNOB 2008  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Print culture and the medieval author: Chaucer, Lydgate, and their books, 1473-1557* / Alexandra Gillespie. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 281 p., ill. — (Oxford English monographs ; 2006: 2). — ISBN-13 978-0-19-926295-3 ; ISBN-10 0-19-926295-0  
UA-CST: T&L 09 L-GB-GILL 2006

*Mes loisirs, ou: Journal d'événemens tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1789)* / Siméon-Prosper Hardy ; [edit.] Daniel Roche ; [edit.] Pascal Bastien. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2008. — 12 v., ill. — (Les collections de la république des lettres: sources ; 2008: 1)  
UA-CST: MAG-OW-B 51230  
1

*Academic writing and publishing: a practical handbook* / James Hartley. — London : Routledge, 2008. — 196 p. — ISBN-13 978-0-415-45322-6 ; ISBN-13 978-0-415-45322-6 ; ISBN-13 978-0-203-92798-4  
UA-CST: MAG-OW-B 50686

*Iconografía mexicana* / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998-2002. — 4 v., ill. — (Colección científica ; 391 (= v. 1)) ; (Colección científica: serie Antropología social ; 447 (= v. 4))  
UA-CST: MAG-MEX-C 1351  
1; 4

*Kennismakers: 80 jaar Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen.* — Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2008. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-805830-5-4  
UA-CST: TEW 658.012 G-KENN 2008

*Latin American cyberculture and cyberliterature* / [edit.] Claire Taylor ; [edit.] Thea Pitman. — Liverpool : Liverpool University Press, 2007. — 295 p., ill. — ISBN-13 978-1-84631-061-4 ; ISBN-10 1-84631-061-X  
UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-TAYL 2007

*Dance in the Renaissance: European fashion, French obsession* / Margaret M. McGowan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 330 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-11557-4  
UA-CST: T&L 792 L-F-MCGO 2008

*Rise and fall of the cosmic race: the cult of mestizaje in Latin America* / Marilyn Grace Miller. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 202 p. — ISBN-10 0-292-70572-7 ; ISBN-10 0-292-70596-4  
UA-CST: T&L 860.8 H 6 MILL 2004

*La plume et le plomb: espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières* / François Moureau. — Paris : PUPS, 2006. — 728 p., ill. — (Lettres françaises ; 2006: 1). — ISBN-10 2-84050-466-9  
UA-CST: T&L 09 J 18 MOUR 2006

*Antología del pasado: una mirada a la memoria del futuro* / Jesús Nava Rivero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 147 p. — (Colección científica ; 429). — ISBN-10 970-18-6729-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1773

*The old library of the Supreme Court of the Netherlands* / [edit.] J.G.B. Pikkemaat. — Hilversum : Verloren, 2008. — 116 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-90-8704-071-0  
UA-CST: GES 09 G-PIKK 2008

*The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance art* / Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52612-6  
UA-CST: MAG-OW-C 11356

*Research for Europe: a selection of EU success stories* / [edit.] Julia Acevedo Bueno ; European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg : EUR-OP, 2008. — 107 p., ill. — ISBN-13 978-92-79-06980-2  
UA-CST: MAG-OW-C 11401

*A late dinner: discovering the food of Spain* / Paul Richardson. — London : Bloomsbury, 2007. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7475-9380-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 22718

*Bibliografías novohispanas o historias de varones eruditos* / Emma Rivas Mata. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 192 p. — (Colección científica ; 420). — ISBN-10 970-18-4194-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1771

*Women, sociability and theatre in Georgian London* / Gillian Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 289 p., ill. — (Cambridge studies in romanticism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-86732-0 ; ISBN-10 0-521-86732-0  
UA-CST: T&L 792 L-GB-RUSS 2007

*La diversité culturelle* / Caroline Sägesser. — Bruxelles : CRISP, 2008. — 97 p. — (Dossiers du CRISP ; 71). — ISBN-13 978-2-87075-103-9  
UA-CST: RECH 34 F-CRIS:71

*Uso y distribución del agua en el valle de Tehuacán: el caso de San Juan Bautista, Axalpan, Pue. (1610-1798)* / Celia Salazar Exaire. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. — 117 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 402). — ISBN-10 970-18-3409-7  
UA-CST: MAG-MEX-C 1764

*Höfische Festkultur im Zeitalter Ludwigs XIV* / Ingrid Sammler. — Bern : Lang, 2009. — 141 p., ill. — (Dialoghi ; 12). — ISBN-13 978-3-631-58347-0  
UA-CST: MAG-OW-B 50902

*From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts* / Peter L. Shillingsburg. — Cambridge : University Press, 2006. — 216 p. — ISBN-13 978-0-521-86498-5 ; ISBN-10 0-521-86498-4 ; ISBN-13 978-0-521-68347-0 ; ISBN-10 0-521-68347-5  
UA-CST: T&L 09 G-SHIL 2006

*El calendario mexica y la cronografía* / Rafael Tena. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 129 p. — (Colección científica: serie Historia ; 161). — ISBN-13 978-968-03-0293-2  
UA-CST: MAG-MEX-C 1763

*The culture of the market: historical essays* / [edit.] Thomas L. Haskell ; [edit.] Richard F. Teichgraber [III]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 524 p. — (Murphy Institute studies in political economy ; 1996: 1). — ISBN-10 0-521-44468-3 ; ISBN-10 0-521-56478-6  
UA-CST: GES 93 H 73 HASK 96

*De juridische dissertatie onder de loep: de verantwoording van methodologische keuzes in juridische dissertaties: proefschrift* / Hervé Edouard Bernard Tijssen. — S.l. : 2009. — 252 p. — Proefschrift. Universiteit van Tilburg. — ISBN-13 978-90-8974-084-7  
UA-CST: RECH 34 G-TIJS 2009

*La France galante: essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution* / Alain Viala. — Paris : Presses universitaires de France, 2008. — 540 p. — (Collection littéraires ; 2008: 2). — ISBN-13 978-2-13-056417-1 ; ISBN-10 2-13-056417-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50803

*Vieillir à la Renaissance* / [edit.] Colette H. Winn ; [edit.] Cathy Yandell. — Paris : Champion, 2009. — 406 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 62). — ISBN-13 978-2-7453-1746-9 ; ISBN-10 2-7453-1746-6

*Visual sense: a cultural reader* / [edit.] Elizabeth Edwards ; [edit.] Kaushik Bhaumik. — Oxford : Berg, 2008. — 470 p., ill. — (Sensory formations ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-84520-741-0 ; ISBN-13 978-1-84520-740-3  
UA-CST: PSW 39 G-EDWA 2008

*Teufelsreigen, Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen* / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9  
UA-CST: RG 2137 F 25  
UA-CST: T&L 792 G-ZIMM 2007

## Wetenschapsbeleid

*Kennismakers: 80 jaar Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen.* — Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2008. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-805830-5-4  
UA-CST: TEW 658.012 G-KENN 2008

*Research for Europe: a selection of EU success stories* / [edit.] Julia Acevedo Bueno ; European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg : EUR-OP, 2008. — 107 p., ill. — ISBN-13 978-92-79-06980-2  
UA-CST: MAG-OW-C 11401

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*A late dinner: discovering the food of Spain* / Paul Richardson. — London : Bloomsbury, 2007. — 308 p., ill. — ISBN-13 978-0-7475-9380-5  
UA-CST: MAG-OW-AA 22718

*Landbouw & visserij en het milieu, 2004* / Hilde Wustenberghs ; Ludwig Lauwers ; [edit.] Stijn Overloop. — Merelbeke : Centrum voor Landbouweconomie, 2005. — 171 p. — (Studies en analyses ; 14)  
UA-CST: TEW 631 G-WUST 2005

## Kunst

*50 cineastas de Iberoamérica: generaciones en tránsito 1980-2008* / Congreso de la Cultura Iberoamericana. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2008. — 320 p., ill. — Met 1 CD-ROM ; Engelse versie op CD-ROM. — ISBN-13 978-6077535010  
UA-CST: MAG-MEX-B 9901  
Basiswerk; 1 CD-ROM

*El episodio perdido: historia del cine mexicano de animación* / Juan Manuel Aurrecochea. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2004. — 151 p., ill.  
UA-CST: MAG-MEX-B 9899

*De Sint-Janskerk in Gouda: een oude stadskerk volgens een nieuw ruimtelijk plan* / Bianca van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2008. — 317 p., ill. — (Verzameling bijdragen ; 33). — ISBN-13 978-90-8704-059-8  
UA-CST: GES 949.08 GOUDA-H 73 BERG 2008

*Träumen und Erzählen: Selbstreflexion der Bildkunst vor 1300* / Steffen Bogen. — München : Fink, 2001. — 401 p., ill. — ISBN-10 3-7705-3599-5  
UA-CST: MAG-OW-B 50609

*Nerval et l'opéra-comique: le dossier des Monténégrins* / Michel Brix ; Jean-Claude Yon. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2009. — 277 p., ill. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 13). — ISBN-13 978-2-87037-608-9  
UA-CST: T&L 840 N-NERV-BRIX 2009

*La question de l'art à Genève: du cosmopolitisme des Lumières au romantisme des nationalités* / Danielle Buysens. — Genève : Baconnière/Arts, 2008. — 585 p., ill. — (Collection Me(s)moires ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-915306-23-1  
UA-CST: T&L 70 L-CH-BUYS 2008

*The Cambridge companion to Raphael* / [edit.] Marcia B. Hall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 415 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2008: 1). — ISBN-10 0-521-80809-X ; ISBN-13 978-0-521-80809-5 ; ISBN-13 978-0-521-00396-4  
UA-CST: T&L 75 N-RAPH-HALL 2008

*Tannhäuser: le liriche del Codice Manesse* / Maria Grazia Cammarota. — Bergamo : Bergamo University Press, 2006. — 306 p. — (Collana Bergamo University Press: serie traduzione letteraria ; 5). — ISBN-10 88-95184-15-7 ; ISBN-13 978-88-95184-15-9  
UA-CST: T&L 830 N-WALV-CAMM 2006

*Animals as disguised symbols in Renaissance art* / Simona Cohen. — Leiden : Brill, 2008. — 316 p., ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 2) ; (Brill's studies in intellectual history ; 169). — ISBN-13 978-90-04-17101-5  
UA-CST: MAG-OW-B 50701

*Council of Europe Framework Convention on the value of cultural heritage for society* / Council of Europe. — Strasbourg : 2005. — 11 p.  
UA-CST: RECH 34 F-ETS:199  
Xerocopie

*A cultural history of Latin America: literature, music, and the visual arts in the 19th and 20th centuries* / [edit.] Leslie Bethell. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 538 p. — ISBN-13 978-0-521-62626-2 ; ISBN-10 978-0-521-62327-8  
UA-CST: MAG-OW-B 50618

*Shakespeare and Garrick* / Vanessa Cunningham. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88977-3  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CUNN 2008

*Expertise, veiling en certificaten in de kunsthandel: authenticiteit en aansprakelijkheid rechtsvergelijkend onderzocht* / Bert Demarsin. — Brugge : Die Keure, 2008. — 564 p. — (Recht en onderneming ; 30). — ISBN-13 978-90-486-0274-2

UA-CST: RECH 347.4 G-DEMA 2008

*Handel in kunstvoorwerpen: authenticiteit en koop: rechtsvergelijkend onderzoek* / Bert Demarsin. — Brugge : Die Keure, 2008. — 801 p. — (Recht en onderneming ; 29). — ISBN-13 978-90-486-0051-9

UA-CST: RECH 347.4 G-DEMA 2008

*Devotional music in the Iberian world, 1450-1800: the villancico and related genres* / [edit.] Tess Knighton ; [edit.] Alvaro Torrente. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 491 p. — ISBN-13 978-0-7546-5841-2 ; ISBN-10 0-7546-5841-4

UA-CST: T&L 78 G-KNIG 2007

*Die Kunstgilde der Töpfer in der abteilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate: mit Berücksichtigung von anderen bedeutenden rheinischen Töpferniederlassungen, besonders von Raeren, Tifeld, Neudorf, Merols, Frechen* / J.B. Dornbusch. — Siegburg : Rheinlandia, 1986. — 130 p., ill. — Overdruk uit Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein ; facsimile: 1873: Köln. — ISBN-10 3-925551-00-X

UA-CST: GES 943 H 73 DORN 86

*Nouvelle vague: una visión mexicana* / [comp.] Catherine Bloch Gerschel ; e.a. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2008. — 121 p., ill.

UA-CST: MAG-MEX-B 9893

*Romeyn de Hooghe: de verbeelding van de late Gouden Eeuw* / [edit.] Henk van Nierop ; [edit.] Ellen Grabowsky ; [edit.] Anouk Janssen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 310 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. 2008/12/09- 2009/03/08. — ISBN-13 978-90-400-8557-4

UA-CST: MAG-OW-D 257

UA-CST: GES 704 G-NIER 2008

*Clandestine splendor: paintings for the catholic church in the Dutch Republic* / Xander van Eck. — Zwolle : Waanders, 2008. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-90-400-8468-3

UA-CST: MAG-OW-B 50566

UA-CST: V

*The economy of prestige: prizes, awards, and the circulation of cultural value* / James F. English. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. — 409 p., ill. — ISBN-13 978-0-674-03043-5

UA-CST: ALG 001 G-ENGL 2005

*Exiles traveling: exploring displacement, crossing boundaries in German exile arts and writings, 1933-1945* / [edit.] Johannes F. Evelein. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 391 p., ill. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 68). — ISBN-13 978-90-420-2540-0

UA-CST: T&L 830 H 6 EVEL 2009

*Gabriel Figueroa: centenario* / [edit.] Leonardo García Tsao. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2007. — ill. — Spaanse en Engelse tekst

UA-CST: MAG-MEX-B 9900

*Hergé, aux sources de l'œuvre: essai* / Bob Garcia. — S.l. : Debarre, 2009. — 250 p., ill. — ISBN-10 2-9524440-7-2 ; ISBN-13 978-2-9524440-7-1

UA-CST: T&L 840.8 N-HERG-GARC 2009

*Las cerámicas coloniales del ex convento de Santo Domingo de Oaxaca: pasado y presente de una tradición* / Susana Gómez Serafín ; Enrique Fernández Dávila. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 342 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 496). — ISBN-13 978-968-03-0233-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1808

*Linaloe: un reto aromático: diversas dimensiones de una especie mexicana, Bursera linanoe* / Paul Hersch-Martínez ; Robert Glass. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 155 p., ill. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 498). — ISBN-10 968-03-0193-1

UA-CST: MAG-MEX-C 1810

*Iconografía mexicana* / [edit.] Beatriz Barba de Piña Chán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998-2002. — 4 v., ill. — (Colección científica ; 391 (= v. 1)) ; (Colección científica: serie Antropología social ; 447 (= v. 4))

UA-CST: MAG-MEX-C 1351

1; 4

*International film guide* / [edit.] Ian Haydn Smith. — London : Wallflower, 2009

UA-CST: PSW 791.4 A-INTE 2009

45(2009)

*Una ciudad inventada por el cine* / Hugo Lara Chávez. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2006. — 231 p., ill. — (Cuadernos de la Cineteca: nueva era ; 2006: 2)

UA-CST: MAG-MEX-B 9897

*Rescate arqueológico en la Catedral y Santuario metropolitanos: estudios de ofrendas* / Gabino López Arenas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 211 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 451). — ISBN-10 970-35-0439-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1780

*The Western* / David Lusted. — Harlow : Pearson, 2003. — 324 p., ill. — (Inside film series ; 2003: 2). — ISBN-10 0-582-43736-9

UA-CST: PSW 791.4 G-LUST 2003

*Dance in the Renaissance: European fashion, French obsession* / Margaret M. McGowan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 330 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-11557-4

UA-CST: T&L 792 L-F-MCGO 2008

*Caribbean currents: Caribbean music from rumba to reggae* / Peter Manuel ; [medew.] Kenneth Bilby ; e.a. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2006. — 319 p., il. — ISBN-13 978-1-59213-463-2

UA-CST: T&L 78 L-AMZ-MANU 2006

*À la recherche de l'humanité: science, poésie ou raison pratique dans la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau, Leo Strauss et James Madison* / Terence Marshall. — Paris : Presses universitaires de France, 2009. — 418 p. — (Léviathan ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-13-056682-3

UA-CST: FILO 141.7 G-MARS 2009

*Miradas al acervo* / [comp.] Roberto Ortiz Escobar. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2005. — 167 p., ill. — (Cuadernos de la Cineteca: nueva era ; 2005: 1). — ISBN-10 970-9961-00-4

UA-CST: MAG-MEX-B 9894

*Los niños: su imagen en la historia* / [edit.] María Eugenia Sánchez Calleja ; [edit.] Delia Salazar Anaya. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 167 p., ill. — (Colección científica: serie Historia ; 492). — ISBN-10 968-03-0135-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1805

*Morality and our complicated form of life: feminist Wittgensteinian metaethics* / Peg O'Connor. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 178 p. — ISBN-13 978-0-271-03379-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*La 'parole trouée': Beckett, Tardieu, Novarina* / Lydie Parisse. — Caen : Lettres modernes Minard, 2008. — 158 p. — (Archives des lettres modernes ; 292). — ISBN-13 978-2-256-90488-2

UA-CST: T&L 840 H 2 PARI 2008

*La hacienda de Santa Mónica, Tlalnepantla, Estado de México: su historia y arquitectura* / Araceli Peralta Flores. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 178 p., ill. — (Colección científica: serie Historia ; 482). — ISBN-10 968-03-0154-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1798

*The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance art* / Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52612-6

UA-CST: MAG-OW-C 11356

*Poets and singers: on Latin and vernacular monophonic song* / [edit.] Elizabeth Aubrey. — Farnham : Ashgate, 2009. — 523 p. — (Music in medieval Europe ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-7546-2707-4 ; ISBN-10 0-7546-2707-1

UA-CST: T&L 849 H 1 AUBR 2009

*Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)* / [edit.] Bernard Andrès ; [edit.] Marc André Bernier. — Saint-Nicolas, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2002. — 509 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2002: 1). — ISBN-10 2-7637-7883-6 ; ISBN-13 978-2-7637-7883-9

*Albrecht Dürer's renaissance: humanism, reformation and the art of faith* / David Hotchkiss Price. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 337 p. — (Studies in medieval and early modern civilization ; 2006: 1). — ISBN-10 0-472-11343-7

UA-CST: GES 94 H 73 PRIC 2006

*La producción alfarera en el México antiguo* / [edit.] Beatriz Leonor Merino Carrión ; [edit.] Ángel García Cook. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005-2007. — 5 v., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 484 (= v. 1)) ; (Colección científica: serie Arqueología ; 495 (= v. 2)) ; (Colección científica: serie Arqueología ; 502 (= v. 3)) ; (Colección científica: serie Arqueología ; 505 (= v. 4)) ; (Colección científica: serie Arqueología ; 508 (= v. 5)). — ISBN-10 968-03-0144-3 ; ISBN-13 978-968-03-0144-7

UA-CST: MAG-MEX-C 1799

1-5

*Re-framing representations of women: figuring, fashioning, portraiting, and telling in the 'Picturing' Women project* / [edit.] Susan Shifrin. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 324 p., ill. — Met CD-ROM. — ISBN-13 978-0-7546-6077-4

UA-CST: T&L 70 J 20 SHIF 2008

Basiswerk; CD-ROM

*Religion, ritual, theatre* / [edit.] Bent Holm ; [edit.] Bent Flemming Nielsen ; [edit.] Karen Vedel. — Frankfurt am Main : Lang, 2009. — 266 p., ill. — ISBN-13 978-3-631-57627-4

UA-CST: T&L 792 G-HOLM 2009

*Configuración estructural de la arquitectura del siglo 19, Ciudad de México: un camino a su restauración* / Jorge Antonio Rojas Ramírez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 222 p., ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 450). — ISBN-10 970-18-9472-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1779

*El cine pornográfico mexicano de los '90* / Ernesto Román Pérez. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2006. — 76 p. — (Cuadernos de la Cineteca: nueva era ; 2006: 1). — ISBN-10 970-9961-02-0

UA-CST: MAG-MEX-B 9896

*Women, sociability and theatre in Georgian London* / Gillian Russell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 289 p., ill. — (Cambridge studies in romanticism ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-86732-0 ; ISBN-10 0-521-86732-0

UA-CST: T&L 792 L-GB-RUSS 2007

*Arqueología del ex convento de la Encarnación de la ciudad de México: edificio sede de la Secretaría de Educación Pública* / Carlos Salas Contreras. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 245 p. — (Colección científica: serie Arqueología ; 493). — ISBN-10 968-03-0186-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1806

*Spanish cinema: the auteurist tradition* / [edit.] Peter William Evans. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 350 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-818415-7 ; ISBN-10 0-19-818415-8

UA-CST: T&L 791.4 L-E-EVAN 2004

*Stadswording in de Nederlanden: op zoek naar overzicht* / [edit.] Reinout Rutte ; [edit.] Hildo van Engen. — Hilversum : Verloren, 2005. — 207 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 85). — ISBN-10 90-6550-849-X ; ISBN-13 978-90-6550-849-2

UA-CST: GES 949.1 H 70 RUTT 2005

*Óperas primas del cine mexicano, 1988-2000* / José Antonio Valdés Peña. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2004. — 167 p., ill. — (Cuadernos de la Cineteca: nueva era ; 2004: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 9895

*Jaime Humberto Hermosillo en el país de las apariencias* / Arturo Villaseñor. — México, D.F. : Cineteca Nacional, 2002. — 143 p. — ISBN-10 970-651-690-5

UA-CST: MAG-MEX-B 9898

*Le Corbusier: a life* / Nicholas Fox Weber. — New York, N.Y. : Knopf, 2008. — 821 p., ill. — ISBN-13 978-0-375-41043-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Religión y política en la transformación urbana: análisis de un proceso sociodemográfico* / Walburga Wiesheu. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 312 p. — (Colección científica: serie Arqueología ; 446). — ISBN-10 970-18-8357-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1778

*Art and its objects* / Richard Wollheim. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 270 p. — ISBN-10 0-521-29706-0 ; ISBN-10 0-521-22898-0

UA-CST: FILO 18 G-WOLL 2000

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

*Women and portraits in early modern Europe: gender, agency, identity* / [edit.] Andrea Pearson. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 228 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5666-1

UA-CST: T&L 75 L-EUR-PEAR 2008

*Teufelsreigen, Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen* / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9

UA-CST: RG 2137 F 25

UA-CST: T&L 792 G-ZIMM 2007

(Toeristisch-recreatieve atlas van Vlaanderen: Haspengouw ; 2009: 1). — ISBN-13 978-90-75224-00-9

UA-CST: ALG 90 F-GEOG:2009,1

*El centro histórico de la ciudad de México* / Carlos Monsiváis ; [ill.] Francis detto Alÿs. — Madrid : Turner, 2005. — 116 p., ill. — Spaanse en Engelse tekst

UA-CST: MAG-MEX-A 2161

*Kohunlich: emplazamiento y desarrollo histórico* / Enrique Nalda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 185 p., ill., 17 losse krtn. — (Colección científica: serie Arqueología ; 463). — ISBN-10 970-35-0311-X ; ISBN-10 970-722-219-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1785

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Geogids Sint-Truiden: rondom* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Georeto, 2009. — 176 p., 1 losse bijl. —