

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/03

Artesis-KC: MM-CA-DRUKK-cornaz-1

0

26 Italian songs and arias: medium low / [edit.] John Glenn Paton. — S.l. : Alfred, 1991. — 1 partituur (152 p.). — ISBN-10 0-88284-490-3

Artesis-KC: UM-ZL-PATON-italian-1

Französische Ballettmusik des 17. und 18. Jahrhunderts / [bew.] Felix Mottl. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 684). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MOTTL-franzos-1

Nieuwe jeugd: tweestemmig symbolisch staplied / Remakel Luts ; P. Remakel OFM Luts. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan onze groeiende, jaarlijkse Yzerbedevaarten ; tekst incipit: Vooruit! ten strijd allen bereid!

Artesis-KC: MM-ZD-LUTS-nieuwej-2

1-2

Out of the night / [ensemble] Chris Joris Experience. — Brugge : De Werf, 2003. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Werf 038

Artesis-KC: UM-JAZZLM-JORIS-outof-1

Schubert-Album / [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — v. 1. — (Edition Peters ; 20a) ; (Schubert-Album ; v. 2). — Hoge stem. — Uitg. nr./Pl. nr. 9023

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-album1-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHUB-album1-1

Manon: opéra comique en cinq actes / Jules Massenet ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [regie] Vincent Paterson ; [sopraan] Anna Netrebko ; [tenor] Rolando Villazón ; [bas] Christof Fischesser ; [tenor] Alfredo Daza ; [bariton] Rémy Corazza ; [mezzosopraan] Arttu Kataja ; [koor] Staatsoperchor [Berlijn] ; [orkest] Staatskapelle Berlin ; Staatsoper Unter den Linden [Berlijn]. — Hamburg : DG, 2008. — 2 DVD-video(s), 177 min., 1 tekstboek. — 044007344316

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-manon-2

1-2

Zonder ude

Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

Artesis-KC: MM-CA-DRUKK-cornaz-1

Bibliologie. Bibliografie

Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

Filosofie

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Schoenberg, Wittgenstein and the Vienna Circle / James K. Wright. — Bern : Lang, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-3-03911-287-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-wright-1

Opvoeding. Onderwijs

Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven: jubileumboek uitgegeven naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Academie voor Schone Kunsten en het 150-jarig bestaan van het Muziekconservatorium. / Myriam Bols ; Gilbert Huybens ; Luc Verpoest. — Leuven : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 162 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bols-1

Mastering piano technique: a guide for students, teachers and performers / Seymour Fink ; [ill.] Donald G. Bell. — 5 ed. — Pompton Plains, N.J. : Amadeus Press, 1999. — 187 p., ill.

Artesis-KC: UM-SP-FINK-piano-1

Geschiedenis van de pedagogiek

Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven: jubileumboek uitgegeven naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Academie voor Schone Kunsten en het 150-jarig bestaan van het Muziekconservatorium. / Myriam Bols ; Gilbert Huybens ; Luc Verpoest. — Leuven : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 162 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bols-1

Didactiek

Mastering piano technique: a guide for students, teachers and performers / Seymour Fink ; [ill.] Donald G. Bell. — 5 ed. — Pompton Plains, N.J. : Amadeus Press, 1999. — 187 p., ill.

Artesis-KC: UM-SP-FINK-piano-1

Kunst

Aafje Heynis: priesteres in haar vak / [edit.] Mieke Klunder ; [edit.] Harry Hofstra. — Antwerpen : Cyclus, 2008. — 223 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8575-026-0

Artesis-KC: UM-BG-HEYNI-klunder-2

1-2

Ferruccio Busonis Suche nach einem eigenen Stil: seine Auseinandersetzung mit der musikalischen Moderne (1889–1907) / Robert Abels. — Mainz : Are, 2000. — 377 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN-10 3-924522-05-7

Artesis-KC: UM-BG-BUSON-abels-1

L'ombre de Monteverdi: la querelle de la nouvelle musique (1600–1638). L'Artusi, ou: les imperfections de la musique moderne de Giovanni Artusi (1600) / Xavier Bisaro ; Pierre-Henry Fragne ; [edit.] Giuliano Chiello. — Rennes : PUR, 2008. — 216 p. — (Aesthetica ; 2008: 1)

Artesis-KC: UM-BG-ARTUS-bisaro-1

Bluesette: live in New Orleans, 1985 / [harmonica] Toots Thielemans ; [piano] Fred Hersch ; [contrabas] Harvie Swartz ; [drums] Adam Nussbaum. — S.l. : Alpha Centauri, 2005. — 1 DVD-video('s), 60 min. — (Jazz options ; 11123). — EAN 8712273111230

Artesis-KC: UM-JAZZLM-THIEL-blueset-1

Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven: jubileumboek uitgegeven naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Academie voor Schone Kunsten en het 150-jarig bestaan van het Muziekconservatorium. / Myriam Bols ; Gilbert Huybens ; Luc Verpoest. — Leuven : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 162 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bols-1

Muziek en mens: inleidende beschouwingen tot een estetik van de muziek / Jan L. Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 3 v.

Artesis-KC: UM-ES-ALGE-broeckx-1

1

Chant sur la mort d'Haydn / Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — Roma : Boccaccini & Spada, 2008. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; tekst incipit: Amans des nobles soeurs à ma douleur profonde mêlez de vos douleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S. 1739

Artesis-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706–1794): catalogue descriptif et illustré / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

Artesis-KC: MM-CA-DRUKK-cornaz-1

Györgi Ligeti: un essai d'analyse et d'esthétique musicales / Joseph Delaplace. — Rennes : PUR, 2007. — 286 p. — (Aesthetica ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0536-0

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-delapla-1

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Mastering piano technique: a guide for students, teachers and performers / Seymour Fink ; [ill.] Donald G. Bell. — 5 ed. — Pompton Plains, N.J. : Amadeus Press, 1999. — 187 p., ill.

Artesis-KC: UM-SP-FINK-piano-1

Dokumente und Texte zu 'Tristan und Isolde' / E. Meyer Gabriele ; Egon Voss ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 2008. — 389 p. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 27). — ISMN M-979-0-001-15254-9

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-27

Discours prononcé dans la séance publique de la Classe des Beaux-arts, le 26 novembre 1905 / Fr. Aug. Gevaert ; [edit.] Académie royale de Belgique. — Gand : Annot-Braeckman, 1906. — 20 p.

Artesis-KC: MM-ES-GEVAE-discour-1

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Veertig jaar Antwerpse Kathedraalconcerten, 1963–2003 / Luc Leytens. — Antwerpen : Antwerpse Kathedraalconcerten v.z.w., 2003. — 136 p.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-leytens-1

Le jazz: une esthétique du 20ème siècle / Gilles Mouëllic. — Rennes : PUR, 2000. — 135 p. — ISBN-10 2-86847-465-9

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MOUEL-lejazz-1

The musical voyager: Berlioz in Europe / [edit.] David Charlton ; [edit.] Katharine Ellis. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 320 p. — (Perspektiven der Opernforschung ; 14). — ISBN-13 978-3-631-55343-5

Artesis-KC: UM-BG-BERLI-charlto-1

Musik in Diktaturen des 20. Jahrhunderts: Internationales Symposium an der Bergischen Universität Wuppertal vom 28./29.2.2004 / [edit.] Michaela G. Grochulski ; [edit.] Oliver Kautny ; [edit.] Helmke Jan Keden. — Mainz : Are edition, 2006. — 309 p. — (Musik in Metrum der Macht ; 3). — Met 1 DVD-video('s). — ISBN-13 978-3-924522-23-0

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-grochul-2

Orgues en Ille-et-Vilaine: inventaire nationales des orgues / [edit.] Michel Boédec ; [edit.] Hervé Caill ; [edit.] e.a. — Rennes : PUR, 2005. — 358 p. — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0153-X

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-boedec-2

1-2

Der Orpheus-Mythos von der Antike bis zur Gegenwart: die Vorträge der interdisziplinären Ringvorlesung an der Universität Hamburg, Sommersemester 2003 / [edit.] Claudia Maurer Zenck. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 279 p. — (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft ; 21). — ISBN-10 3-631-53063-3

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-zenck-1

Wagner, une question Européenne: contribution à une étude du Wagnerisme (1860–2004) / Timothée Picard. — Rennes : PUR, 2006. — 550 p. — (Interférences ; 2006: 1). — ISBN-10 2-7535-0302-8

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-picard-1

Richard Wagner und seine "Lehrmeister: Egon Voss zum 60. Geburtstag / [edit.] Christoph-Hellmut Mahling ; [edit.] Kristina Pfarr. — Mainz : Are, 1999. — 268 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 2). — ISBN-10 3-924522-03-0

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mahling-1

Musik für die Nation: der Komponist Stanislaw Moniuszko (1819–1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts / Rüdiger Ritter. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 791 p. — (Mitteleuropa, Osteuropa: Oldenburger Beiträge zur Kultur und geschichte Ostmitteleuropas ; 6). — ISBN-10 3-631-52829-9

Artesis-KC: UM-BG-MONIU-ritter-1

De rest is lawaai: luisteren naar de twintigste eeuw / Alex Ross ; [vert.] Rob van Essen ; e.a. — 2 ed. — Amsterdam : Ambo, 2009. — 608 p. — ISBN-13 978-90-263-2158-0

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-ross-1

Giacomo Puccini: catalogue of the works / Dieter Schickling ; [pass. aut.] Giacomo Puccini. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 466 p. — ISBN-10 3-7618-1582-4

Artesis-KC: LM-CA-PUCCI-schickl-1

Schostakowitsch und die Symphonie: referate des Bonner Symposions 2004 / [edit.] Hartmut Hein ; [edit.] Wolfram Steinbeck. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 247 p. — (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft ; 7). — ISBN-10 3-631-56002-8 ; ISBN-13 978-3-631-56002-0

Artesis-KC: UM-BG-SJOST-hein-1

Volledige katalogus van eigen composities / Karel de Schrijver. — Autograaf

Artesis-KC: MM-CA-DESCH-catalog-1

Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik / Oliver Schwarz-Roosmann. — Köln : Dohr, 2006. — 320 p. — ISBN-13 978-3-936655-42-1

Artesis-KC: LM-CA-CHERU-schwarz-1

Studien zu den Sinfonien Vincent d'Indys / Ruth Seiberts. — Mainz : Are, 1998. — 122 p., ill. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 1). — ISBN-13 3-9244522-02-2

Artesis-KC: UM-BG-DINDY-seibert-1

Robert und Clara Schumann in ihren Beziehungen zu Franz Liszt: im Spiegel ihrer Korrespondenz und Schriften / Wolfgang Seibold. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 2 v. — (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft ; 8). — ISBN-10 3-631-53947-9

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-seibold-2

De volmaakte Wagneriaan: de 'Ring des Nibelungen' toegelicht / George Bernard Shaw. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1998. — 142 p. — ISBN-10 90-284-1830-X

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-shaw-1

Durch den Traum zum Leben: Erich Wolfgang Korngolds Oper 'Die tote Stadt' / Arne Stollberg. — Mainz : Are, 2003. — 309 p. — (Musik im Kanon der Künste ; 1). — ISBN-10 3-924522-10-3

Artesis-KC: UM-BG-KORNG-stolber-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1

Die Orgel zwischen kompositorischer Avantgarde und kirchlicher Funktion: Studien zu der Veranstaltungsreihe neue Musik in der Kirche - Kassel / Hans Wagner. — Mainz : Are, 2007. — 561 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 15). — ISBN-13 978-3-924522-25-4

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-wagner-1

Lied-Bibliographie: die Literatur über das Kunstlied = Song bibliography: reference to literature on the Art Song / Wolfgang Walter. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 348 p. — ISBN-10 3-631-52724-1

Artesis-KC: LM-MG-LIED-walter-1

Schoenberg, Wittgenstein and the Vienna Circle / James K. Wright. — Bern : Lang, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-3-03911-287-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-wright-1

Ruimtelijke ordening

Schoenberg, Wittgenstein and the Vienna Circle / James K. Wright. — Bern : Lang, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-3-03911-287-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-wright-1

Film. Toneel

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Shakespeare au 20ème siècle: mises en scène, mises en perspective de King Richard II / Pascale Drouet ; [edit.] François Laroque. — Rennes : PUR, 2007. — 207 p. — (Collection 'Le Spectaculaire' ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0372-4

Artesis-KC: UT-TE-DROUE-shakesp-1

Euripides - Medea / [edit.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum-Pollak & Van Genneep, 2005. — 85 p. — (Salamander klassiek ; 2005: 2). — ISBN-10 90-25311628

Artesis-KC: UL-LE-KOOLS-euripid-1

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6). — Opgedragen aan Emanuel Hiel

Artesis-KC: MM-LZ-GITTE-karel-1

Artesis-KC: MM-LZ-BENOI-karelva-1

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Een tafel vol vlinders / Tim Krabbé. — Amsterdam : CPNB, 2009. — 89 p. — ISBN-13 978-90-5965-084-8

Artesis-KC: UL-LE-KRABB-eentaf-1

Parisina: treurspel in 4 bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 10 v., 3 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

1-10

Parisina: treurspel in vier bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 1). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — 4 ed. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 173 p. — ISBN-13 978-90-450-0313-9 ; ISBN-10 90-450-0313-9

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-hamlet-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1

Tekstuitgave

Euripides - Medea / [edit.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum-Pollak & Van Genneep, 2005. — 85 p. — (Salamander klassiek ; 2005: 2). — ISBN-10 90-25311628

Artesis-KC: UL-LE-KOOLS-euripid-1

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6). — Opgedragen aan Emanuel Hiel

Artesis-KC: MM-LZ-GITTE-karel-1

Artesis-KC: MM-LZ-BENOI-karelva-1

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Een tafel vol vlinders / Tim Krabbé. — Amsterdam : CPNB, 2009. — 89 p. — ISBN-13 978-90-5965-084-8

Artesis-KC: UL-LE-KRABB-eentaf-1

Parisina: treurspel in 4 bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 10 v., 3 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

1-10

Parisina: treurspel in vier bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 1). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — 4 ed. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 173 p. — ISBN-13 978-90-450-0313-9 ; ISBN-10 90-450-0313-9

Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-hamlet-1

Germaanse letterkunde

Shakespeare au 20ème siècle: mises en scène, mises en perspective de King Richard II / Pascale Drouet ; [edit.] François Laroque. — Rennes : PUR, 2007. — 207 p. — (Collection 'Le Spectaculaire' ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0372-4

Artesis-KC: UT-TE-DROUE-shakesp-1

Euripides - Medea / [edit.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum-Pollak & Van Genneep, 2005. — 85 p. — (Salamander klassiek ; 2005: 2). — ISBN-10 90-25311628

Artesis-KC: UL-LE-KOOLS-euripid-1

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

*Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een
voorspel* / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent :
Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ;
6). — Opgedragen aan Emanuel Hiel
Artesis-KC: MM-LZ-GITTE-karel-1
Artesis-KC: MM-LZ-BENOI-karelva-1

*Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij
de Hollandsche Schouwburg* / Silvia Grohs-Martin. —
Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. —
ISBN-10 9069743973
Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Een tafel vol vlinders / Tim Krabbé. — Amsterdam : CPNB,
2009. — 89 p. — ISBN-13 978-90-5965-084-8
Artesis-KC: UL-LE-KRABB-eentaf-1

Parisina: treurspel in 4 bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ;
[libr.] Frans Gittens. — 10 v., 3 losse bijl. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10
1-10

Parisina: treurspel in vier bedrijven / [comp.] Edward
Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — (Parisina: treurspel in 4
bedrijven ; 1). — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — 4
ed. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 173 p. —
ISBN-13 978-90-450-0313-9 ; ISBN-10 90-450-0313-9
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-hamlet-1

Engelse letterkunde

*Shakespeare au 20ème siècle: mises en scène, mises en
perspective de King Richard II* / Pascale Drouet ;
[edit.] François Laroque. — Rennes : PUR, 2007. — 207 p. —
(Collection 'Le Spectaculaire' ; 2007: 1). —
ISBN-13 978-2-7535-0372-4
Artesis-KC: UT-TE-DROUE-shakesp-1

*Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij
de Hollandsche Schouwburg* / Silvia Grohs-Martin. —
Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. —
ISBN-10 9069743973
Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — 4
ed. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 173 p. —
ISBN-13 978-90-450-0313-9 ; ISBN-10 90-450-0313-9
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-hamlet-1

Duitse letterkunde

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ;
[edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. —
(Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). —
ISBN-10 2-7535-0202-1
Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Nederlandse letterkunde

Euripides - Medea / [edit.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam :
Athenaeum-Pollak & Van Genneep, 2005. — 85 p. —
(Salamander klassiek ; 2005: 2). — ISBN-10 90-25311628
Artesis-KC: UL-LE-KOOLS-euripid-1

*Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een
voorspel* / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent :
Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ;
6). — Opgedragen aan Emanuel Hiel
Artesis-KC: MM-LZ-GITTE-karel-1
Artesis-KC: MM-LZ-BENOI-karelva-1

Een tafel vol vlinders / Tim Krabbé. — Amsterdam : CPNB,
2009. — 89 p. — ISBN-13 978-90-5965-084-8
Artesis-KC: UL-LE-KRABB-eentaf-1

Parisina: treurspel in 4 bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ;
[libr.] Frans Gittens. — 10 v., 3 losse bijl. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10
1-10

Parisina: treurspel in vier bedrijven / [comp.] Edward
Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — (Parisina: treurspel in 4
bedrijven ; 1). — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Hamlet / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — 4
ed. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 173 p. —
ISBN-13 978-90-450-0313-9 ; ISBN-10 90-450-0313-9
Artesis-KC: UT-TN-SHAKE-hamlet-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Aaffe Heynis: priesteres in haar vak / [edit.] Mieke Klunder ;
[edit.] Harry Hofstra. — Antwerpen : Cyclus, 2008. — 223 p.,
ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8575-026-0
Artesis-KC: UM-BG-HEYNI-klunder-2
1-2

*Ferruccio Busonis Suche nach einem eigenen Stil: seine
Auseinandersetzung mit der musikalischen Moderne
(1889-1907)* / Robert Abels. — Mainz : Are, 2000. — 377
p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 4). —
ISBN-10 3-924522-05-7
Artesis-KC: UM-BG-BUSON-abels-1

Grande sonate: pour piano, op. 33 / Charles-Valentin Alkan ;
[edit.] E.-M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — Paris :
Billaudot. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile ; 1848. — Uitg.
nr./Pl. nr. 4688R ; ISMN M-043-93338-0
Artesis-KC: UM-TP-ALKAN-grande-1

*L'anima del filosofo, ossia: Orfeo ed Euridice = Die Seele des
Philosophen, oder: Orpheus und Eurydike* / [comp.] J. Haydn ;
[libr.] Carlo Francesco Badini ; [vert.] Eberhard Schmidt ;
[bew.] Ernst R. Barthel. — Kassel : Bärenreiter, 2006. — 1
partituur (204 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2006: 4). — Jaar van

compositie: 1791. — ISMN M-006-50616-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4658a

Artesis-KC: UM-ZP-HAYDN-anima-1

Arie: per Carlo Broschi Farinelli: partiture con riduzione per clavicembalo (o pianoforte) / [edit.] Luigi Verdi ; [edit.] Maria Pia Jacoboni ; [vocalist] Carlo Broschi Farinelli. — Bologna : ACB, 2007. — 1 partituur (87 p.). — (Associazione clavicembalistica Bolognese ; 2: 5). — ISMN M-705002-23-2

Artesis-KC: UM-ZL-VITAL-aria-1

Aria / J.S. Bach ; [bew.] Léon Jehin. — 1 partituur, 27 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 5'30"

Artesis-KC: MM-OO-BACH-aria-28

1-28

4e bedrijf uit de Passificatie (n°20): Alva's intocht / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel van Goethem. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-pacific-1

Missa solennis: für vier Solostimmen, chor und Orchester, op. 123 / Beethoven. — Moskau : Musik, 1970. — 1 partituur (346 p.). — Jaar van compositie: 1824. — Uitg. nr./Pl. nr. 5563

Artesis-KC: MM-KM-BEETH-missa-1

Charlotte Corday: inleiding tot het 4de tafereel: idylle / P. Benoit. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-charlot-37

1-37

Alva's intocht / Peter Benoit. — 50 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-pacific-50

1-50

Charlotte Corday: entre acte, valse de la scène de bal = Charlotte Corday: tusschenspel & wals / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 78 partijen. — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2277b

Artesis-KC: MM-OO-BENOI-charlot-78

1-78

Remember: vierstemmig gemengd a capella koor / Peter Benoit ; Dr. Antheunis. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, s.a. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opedragen aan mijnen edelen vriend en uitmuntenden kunstbroeder Ferdinand Van Eeckhout ; tekst incipit: Muziek verheft den geest van 't volk. — Uitg. nr./Pl. nr. 7023

Artesis-KC: UM-ZG-BENOI-remembe-1

Symphonisch gedicht = Sinfonische Dichtung / Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2906

Artesis-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2

Im ewigen Licht, voor hoge stem of middenstem en piano / Henk Bijvanck ; Grete Körber. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Spähend erkenn' ich der späten Stunde Gesicht

Artesis-KC: UM-ZL-BIJVA-imewige-1

L'ombre de Monteverdi: la querelle de la nouvelle musique (1600-1638) . L'Artusi, ou: les imperfections de la musique moderne de Giovanni Artusi (1600) / Xavier Bisaro ; Pierre-Henry Fragne ; [edit.] Giuliano Chiello. — Rennes : PUR, 2008. — 216 p. — (Aesthetica ; 2008: 1)

Artesis-KC: UM-BG-ARTUS-bisaro-1

Bluesette: live in New Orleans, 1985 / [harmonica] Toots Thielemans ; [piano] Fred Hersch ; [contrabas] Harvie Swartz ; [drums] Adam Nussbaum. — S.l. : Alpha Centauri, 2005. — 1 DVD-video('s), 60 min. — (Jazz options ; 11123). — EAN 8712273111230

Artesis-KC: UM-JAZZLM-THIEL-blueset-1

Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven: jubileumboek uitgegeven naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Academie voor Schone Kunsten en het 150-jarig bestaan van het Muziekconservatorium. / Myriam Bols ; Gilbert Huybens ; Luc Verpoest. — Leuven : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 162 p., ill.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-bols-1

Petite suite pour piano / A. Borodine ; [bew.] Jef van Hoof. — 1 partituur (22 p.). — kopiist: Jef Van Hoof

Artesis-KC: MM-TP-BOROD-petites-1

Zwei Sonaten für Klarinette und Klavier, op. 120 / Johannes Brahms ; [edit.] Heinrich Bading ; [edit.] Carl Herrmann. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3896). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 10415

Artesis-KC: UM-BC-BRAHM-sonat2-3

1-3

Beginmethode voor notenleer = Solfège pour débutants / P. Cabus. — Brussel : Maurer, 1967. — v. 1. — Zonder begeleiding

Artesis-KC: UM-SO-CABUS-beginme-1

Beginmethode voor notenleer = Solfège pour débutants / P. Cabus. — Brussel : Maurer, 1973. — v. 2. — Zonder begeleiding

Artesis-KC: UM-SO-CABUS-beginme-1

Julius Cesar / Karel Candael. — 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: MM-MS-CANDA-julius-1

Richard III: voor het treurspel van Shakespeare / Karel Candael. — 1 partituur, 30 partijen, 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1912

Artesis-KC: MM-MS-CANDA-richard-32

1-32

Cantiones sacrae / [dirigent] Johan Duijck ; [koor] Flemish Radio Choir. — Beveren : Phaedra, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 58). — CD/LP nummer 92058

Artesis-KC: UM-ZG-DUIJC-cantion-1

Cavalleria rusticana: Oper in einem Aufzug = Sizilianische Bauernehre / [comp.] P. Mascagni ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt/M. : Peters. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 4400). — Jaar van compositie: 1890. — ISMN M-014-02428-4

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-cavalle-1

Chant sur la mort d'Haydn / Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — Roma : Boccaccini & Spada, 2008. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; tekst incipit: Amans des nobles soeurs à ma douleur profonde mêlez de vos douleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S. 1739

Artesis-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

2 Koncert fortepianowy f-moll: wersja na dwa fortepiany, op. 21 = Second concerto: pour le piano avec accompagnement de l'orchestre, op. 21 / Fryderyk Chopin. — Krakow : PWM, 1985. — 1 partituur (92 p.). — (Utwory nie wydane za życia Chopina ; 6b) ; (Wydanie Narodowe Dzieł Fryderyka Chopina ; 29b). — Jaar van compositie: 1829 ; Opgedragen aan Madame la Comtesse Delphine Potocka, née de Komar. — ISBN-13 8322422539 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-8545

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc2-1

Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

Artesis-KC: MM-CA-DRUKK-cornaz-1

60 ausgewählte Etüden: für Klavier zu 2 Händen = 60 selected studies = 60 études choisies / J.B. Cramer ; [edit.] Hans von Bülow ; [edit.] Otto Weinreich. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (153 p.). — (Edition Peters ; 3814). — Uitg. nr./Pl. nr. 10355

Artesis-KC: UM-TPO-CRAME-etude60-1

Douze morceaux: pour deux clarinettes, deux cors de chasse et deux trompettes = Zwölf Stücke: für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Trompeten = Twelve pieces: for two clarinets, two horns and two trumpets / Henri-Joseph de Croes ; [edit.] Uwe Müller. — Kamen : Karthause-Schmülling, 1993. — 1 partituur, 6 partijen. — ISMN M-2022-0093-3

Artesis-KC: UM-BKA-DECRO-douze-7

Andante cantabile: pour violon avec accompagnement de piano = Andante cantabile: voor viool met begeleiding van piano / François Crouwels. — Antwerpen : Faes, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Arthur Kielbaey

Artesis-KC: MM-SV-CROUW-andante-1

Lief en leed van een Polichinel / Jan Decadt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; Handschrift ; duur van compositie: 4'55"

Artesis-KC: MM-MS-DECAD-liefen-1

Györgi Ligeti: un essai d'analyse et d'esthétique musicales / Joseph Delaplace. — Rennes : PUR, 2007. — 286 p. — (Aesthetica ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0536-0

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-delapla-1

Ballade et thème slave du ballet Coppelia / Léo Delibes. — 1 partituur, 40 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 7'00"

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-ballade-41

1-41

Grande valse du Pas des fleurs / Léo Delibes. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur, 28 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie 19628 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie 19629

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-grande-29

1-29

Intermezzo du ballet Naïla = Intermezzo aus dem ballet Naïla / Léo Delibes ; [bew.] Franz Doppler. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 46 partijen. — (Concert-Repertorium: Sammlung empfehlenswerther Compositionen in Orchesterstimmen ; 72). — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire. — Uitg. nr./Pl. nr. 1878

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-interme-47

1-47

Lakmé: airs de danse / Léo Delibes. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.7675 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.7676

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-lakme-42

1-42

Sylvia: ballet. Intermezzo et valse lente / Léo Delibes. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur, 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 6577

Artesis-KC: MM-OO-DELIB-sylvia-23

1-23

Serenade D-dur: für kleines Orchester, op. 49 / Felix Draeseke. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 230). — Jaar van compositie: 1888 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-DRAES-seren-1

Shakespeare au 20ème siècle: mises en scène, mises en perspective de King Richard II / Pascale Drouet ; [edit.] François Laroque. — Rennes : PUR, 2007. — 207 p. — (Collection 'Le Spectaculaire' ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0372-4

Artesis-KC: UT-TE-DROUE-shakesp-1

Hommage à la mémoire de Fr. Schubert: fantaisie / François Dunkler. — 1 partituur, 42 partijen. — Handschrift, kopiist: Alphonse Lemaire ; duur van compositie: 14'00"

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-hommage-43

1-43

Le petit carillon du palais royal: polka de concert / François Dunkler. — 1 partituur, 36 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-DUNKL-petit-37

1-37

2. *symfonie B dur, op. 4 = 2. Symphonie B dur, op. 4 = 2. symphony in Bb major, op. 4 = 2. symphonie en Sib majeur, op. 4* / Antonín Dvořák. — Prague : Artia, 1959. — 1 partituur (304 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 2). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2742

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.2

Vodník, op. 107 = Der Wasserman, op. 107 = The water goblin, op. 107 = L'ondin, op. 107 / Antonín Dvořák ; [pass. aut.] K.J. Erben. — Prague : Artia, 1958. — 1 partituur (304 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 3: 14). — Samen met Polednice, op. 108 ; samen met Zlatý kolovrat, op. 109 ; jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2371

Artesis-KC: LM-VU-DVORA-souborn-3.14

Elektra: Tragödie in einem Aufzuge / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal ; [bew.] Otto Singer. — Mainz : Fürstner, 1987. — 1 partituur (250 p.). — Jaar van compositie: 1906-08. — ISBN-10 3-7957-7001-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. AF 5654

Artesis-KC: UM-ZP-STRAU-elektra-1

Grania and Diarmid, op. 42 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 649). — Samen met The crown of India: suite, op. 66 ; jaar van compositie: 1901 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-grania-1

Canto del vagabondo in memoria di Carolus Linnaeus: per orchestra, coro femminile e voce bianca (1979) / Anders Eliasson. — München : MPH. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 170). — Facsimile ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: UM-ZCA-ELIAS-canto-1

Klaviertrio: adagio / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-klavier-3

Melancholia / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Met al haar weelde vlood de lente, zij vlood zo snel voorbij ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-melanco-1

Het mensenlot / Gustaaf van Etsen ; Confucius. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op gloed des zomers volgt de winterrust ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-mensen-1

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Fantaisie symphonique: pour orgue et orchestre / F.J. Fétis. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 407). — Jaar van compositie: 1866 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TO-FETIS-fanta-1

Konzert in h-moll: für Flöte und Orchester / Fr. J. Fétis. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 860

Artesis-KC: UM-BF-FETIS-conc-2

Cinq sonatines: pour cor d'harmonie en fa et violoncelle ou basson / François Fétis ; [edit.] Edmond Leroir. — Paris : Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Le cor ; 1981: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. G3208B

Artesis-KC: UM-BH-FETIS-sonat-2

Konzert: für Flöte und Orchester in h-moll / François Joseph Fétis ; [edit.] Albrecht Imbescheid. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (41 p.)

Artesis-KC: UM-BF-FETIS-conc-1

Abendmahlskantate: für Alt- und Baßsolo, vierstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo / Jean-Joseph Fiocco. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — ISBN-10 3-374-00648-5

Artesis-KC: UM-ZCA-FIOCC-abendma-5

Concerto / Joseph-Hector Fiocco. — Bruxelles : Schott, 1937. — 11 partijen. — ISMN M-54350-080-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. SF 8041

Artesis-KC: UM-OS-FIOCC-conc-11

Orchesterwerke = Orchestral works = Oeuvres pour orchestre / Jacqueline Fontyn ; [dirigent] David Porcelijn ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — S.l. : Cybele, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 860.601

Artesis-KC: UM-OO-FONTY-orchest-1

Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher überlieferung: Partiten und Partitensätze = Partitas and partita movements: Keyboard and organ works from copied sources / Froberger ; [edit.] Siegbert Rampe ; [edit.] Gesellschaft für Musikgeschichte [Baden-Württemberg]. — Kassel : Bärenreiter, 2003-2005. — 4 v. — (Neue Ausgabe sämtlicher ; 3. 1(=v. 1a)) ; (Neue Ausgabe sämtlicher ; 3. 2(=v. 1b)) ; (Neue Ausgabe sämtlicher ; 4. 1(=v. 2)) ; (Neue Ausgabe sämtlicher ; 4. 2(=v. 3)). — ISMN M-006-48835-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 8065 ; ISMN M-006-53086-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 8435 ; ISMN M-006-48836-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 8066 ; ISMN M-006-52417-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 8434

Artesis-KC: LM-VU-FROBE-neue-3/4

Dokumente und Texte zu 'Tristan und Isolde' / E. Meyer Gabriele ; Egon Voss ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 2008. — 389 p. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 27). — ISMN M-979-0-001-15254-9

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-27

Meccanico: für Akkordeonduo / Jürgen Ganzer. — Dortmund : Manfred Weiss, 1995. — 1 partituur (19 p.). — Plichtstück Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal 1996 Kategorie Va

Artesis-KC: UM-ACC-GANZE-Meccani-1

Discours prononcé dans la séance publique de la Classe des Beaux-arts, le 26 novembre 1905 / Fr. Aug. Gevaert ; [edit.] Académie royale de Belgique. — Gand : Annoot-Braeckman, 1906. — 20 p.

Artesis-KC: MM-ES-GEVAE-discour-1

Mélodies écossaises / Paul Gilson ; [edit.] Jaak van Holen. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 540) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 2). — Jaar van compositie: 1891–1892 ; Opgedragen aan Constant Lenaerts, directeur des Concerts populaires d'Anvers ; facsimile: *Mélodies populaires transcrites pour orchestre d'instruments à cordes: 1 Mélodies écossaises* / par Paul Gilson

Artesis-KC: UM-OS-GILSO-melodie-1

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6). — Opgedragen aan Emanuel Hiel

Artesis-KC: MM-LZ-GITTE-karel-1

Artesis-KC: MM-LZ-BENOI-karelva-1

The serial works (#1–7) / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Gent : Megadisc, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MDC 7845

Artesis-KC: UM-TP-GOEYV-serial-1

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-serial-1

L'Orfeo: favola in musica / Claudio Monteverdi ; [dirigent] Jordi Savall ; [regie] Gilbert Deflo ; [sopraan] Montserrat Figueras ; [bariton] Furio Zanasi ; [sopraan] Ariana Savall ; [alt] Sara Mingardo ; [mezzosopraan] Cécile van de Sant ; [mezzosopraan] Antonio Abete ; e.a. ; [ensemble] Capella Reial de Catalunya ; [ensemble] Concert des Nations ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona]. — Heathfield : Opus Arte, 2002. — 1 DVD-video('s), 140 min., 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1607. — EAN 809478000327

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-orfeo-1

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

Leichte Tänze und Stücke: für Klavier zu 2 Händen / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — Frankfurt : Litolf, 1944. — 1 partituur (22 p.). — (Collection Litolf ; 5019). — Uitg. nr./Pl. nr. 11533

Artesis-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

6 string quartets, op. 50 = 6 Streichquartette, op. 50 / Joseph Haydn ; [edit.] Simon Rowland-Jones. — London : Peters, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 7615). — Jaar van compositie: 1787. — ISMN M-57708-463-3

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart-5

Concerto: für zwei Hörner in Es: nach Edmond Leloir's Erstpublikation bei Ka We Amsterdam = Concerto in Eb-maggiore per due corni e orchestra / Joseph Haydn ; [edit.] Hans Pizka ; Antonio Rosetti. — Kirchheim : Pizka, 2008. — 1 partituur, 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. K099

Artesis-KC: UM-BH-HAYDN-conc-23

Concerto: für zwei Hörner in Es: überarbeitete Klavierfassung nach Admond Leloir's Erstpublikation bei KaWe Amsterdam / Joseph Haydn ; [twijfel. aut.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hans Pizka ; [bew.] Edmond Leloir. — Kirchheim : Pizka, 2008. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K100

Artesis-KC: UM-BH-HAYDN-conc-1

Tänze: für Klavier = Dances: for Piano / Joseph Haydn ; [bew.] H.C. Robbins Landon ; [bew.] Karl Heinz Füssl. — Mainz : Schott, 1989. — 1 partituur (41 p.). — (Wiener Urtext Ausgabe ; 50052)

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

Die heilige Ludmila: Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71 = Saint Ludmila / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 908). — Jaar van compositie: 1885–1886 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-DVORA-svata-2

In nuce: per grande orchestra, op. 7 / Åke Hermanson. — Stockholm : Hansen, 1971. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962/63 ; duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. NMS 10.036

Artesis-KC: MM-OO-HERMA-innuce-1

Opus musicum / [edit.] Frederick K. Gable. — Neuhausen : American Institute of Musicology, 2008. — 2 v. — (Hieronymus Praetorius: collected vocal works ; 2). — ISBN-13 978-1-59551-495-0 ; ISBN-10 1-59551-495-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. CMM 110-2

<http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm.samples/-cmm110-2.pdf>

Artesis-KC: LM-VU-CORPU-america-110

2

Die Harmonie der Welt: Symphonie / P. Hindemith. — Moskau : Musik, 1968. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. 4576

Artesis-KC: UM-OO-HINDE-harmoni-1

Pittsburgh symphony: for symphony orchestra / P. Hindemith. — Moscow : Music, 1971. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1958. — Uitg. nr./Pl. nr. 6671

Artesis-KC: UM-OO-HINDE-pitts-1

Vlaanderen / Rich. Hol. — 1 partituur (1 p.). — Voor Vlaandren ga en ... ; Autograaf, bewerking: Jef Van Hoof (?)

Artesis-KC: MM-MS-HOL-vlaande-1

Pastorale d'été / A. Honegger. — Moscou : Musique, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Samen met Chant de joie ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. 8329

Artesis-KC: MM-KAM-HONEG-pastora-1

Ouverture héroïque = Helteliv = Heldenleben / Christian Frederik Emil Horneman. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 654). — Facsimile ; jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: UM-OO-HORNE-heldenl-1

Hus plays Hus: piano music by Walter Hus, performed by the composer. — S.l. : Hus. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. HNE 002

Artesis-KC: UM-TP-HUS-hus-1

Variations on 'America': for piano / Charles Ives ; [bew.] Lowell Liebermann. — S.l. : Presser, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'. — ISBN-10 1-59806-015-5

Artesis-KC: UM-TP-IVES-america-1

Un conte de grand'mère: historiette, op. 359 = Was Grossmütterchen erzählt: Märchen, op. 359 / Albert Jungmann. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 24 partijen. — Duur van compositie: 4'00". — Uitg. nr./Pl. nr. C.25878

Artesis-KC: MM-OO-JUNGM-conte-25

1-25

6 sonate: à violino e violoncello o cimbalò, opera prima / Guglielmo Gummaro Kennis. — Liège : s.n., 1745. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Giovanni Theodoro ; jaar van compositie: 1744-1747

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/-partituren/7010477.pdf>

Artesis-KC: MMPO-SD-KENNI-sonat-1

Wiegeliedje / Edward Keurvels. — 1 partituur, 34 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: De starretjes blinken zoo helder

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-wiegeli-35

1-35

Chamber music / André Laporte. — S.l. : Gailly, 1986. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. CD87 011

Artesis-KC: UM-BG-LAPOR-chamber-1

Lautenmusik aus der Renaissance = Lute music of the Renaissance / [edit.] Adalbert Quadt. — Leipzig : VEB, 1968. — 2 v. — (Universal Edition ; 14481(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. DVfm 32003 ; Uitg. nr./Pl. nr. DVfm 32022

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/-partituren/Lautenmusik.pdf>

Artesis-KC: UM-TL-QUADT-lautenm-2

1-2

Nederlandse uitgave der Solfège des solfèges voor sopraan / Henry Lemoine ; G. Carulli ; [comp.] A. Danhauser ; [comp.] L. Lemoine ; [comp.] A. Lavignac. — Paris : Lemoine. — v. 1a. — Zonder begeleiding. — Uitg. nr./Pl. nr. 30.000 H.L. & Co

Artesis-KC: UM-SO-LEMOI-solfège-1

Solfège de solfèges / Henry Lemoine ; G. Carulli ; [comp.] A. Danhauser ; [comp.] L. Lemoine ; [comp.] A. Lavignac. — Paris : Lemoine. — v. 1D. — (Solfège de solfèges ; v. 1D). — Zonder begeleiding. — Uitg. nr./Pl. nr. HL. 19318

Artesis-KC: UM-SO-LEMOI-solfège-1

Veertig jaar Antwerpse Kathedraalconcerten, 1963-2003 / Luc Leytens. — Antwerpen : Antwerpse Kathedraalconcerten v.z.w., 2003. — 136 p.

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-leytens-1

Live in '64 / [contrabas] Charles Mingus ; [alt-sax] Eric Dolphy ; [tenor-sax] Clifford Jordan ; [trompet] Johnny Coles ; [piano] Jaki Byard ; [drums] Dannie Richmond. — S.l. : Naxos, 2007. — 1 DVD-video(s), 120 min., 1 tekstboek. — (Jazz icons ; 2: 7). — EAN 747313900657

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MINGU-live-1

Octett: für 4 Violinen, 2 Violinen und 2 Violoncellen, op. 20 / Mendelssohn. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (104 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 59). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1159

Artesis-KC: UM-KAM-MENDE-octet-1

Artesis-KC: MM-KAM-MENDE-octet-1

Concerto: für Violine, Klavier und Streichorchester, d-Moll / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Clemens Schmalstich. — Düsseldorf : Astoria, 2003. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1823 ; duur van compositie: 35'. — ISMN M-2038-9035-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. AV 9035

Artesis-KC: UM-SV-MENDE-conc-1

Gevarieerd menuet: voor klavier / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1916 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-gevarie-1

Schetsboekje / Lodewijk Mortelmans. — S.l. — 1 partituur. — 1927 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schets-1

Le jazz: une esthétique du 20ème siècle / Gilles Mouëllic. — Rennes : PUR, 2000. — 135 p. — ISBN-10 2-86847-465-9

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MOUEL-lejazz-1

Concerto in F major for piano and orchestra, K.413 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Isidor Philipp. — N.Y. : Schirmer, 1956. — 1 partituur (55 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1788). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 43678

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

The musical voyager: Berlioz in Europe / [edit.] David Charlton ; [edit.] Katharine Ellis. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 320 p. — (Perspektiven der Opernforschung ; 14). — ISBN-13 978-3-631-55343-5

Musik in Diktaturen des 20. Jahrhunderts: Internationales Symposium an der Bergischen Universität Wuppertal vom 28./29.2.2004 / [edit.] Michaela G. Grochulski ; [edit.] Oliver Kautny ; [edit.] Helmke Jan Keden. — Mainz : Are edition, 2006. — 309 p. — (Musik in Metrum der Macht ; 3). — Met 1 DVD-video(s). — ISBN-13 978-3-924522-23-0

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-grochul-2

Trumpet Te Deum & choral works / Vic Nees ; [dirigent] Peter Dejans ; [koor] Vocaal Ensemble Musica Horti [Leuven]. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 42). — CD/LP nummer 92042

Artesis-KC: UM-ZG-NEES-trumpet-1

Bestaat er een Bourgondische school? / Piet Nuten. — 78 p.

Artesis-KC: MM-MG-NUTEN-bourgon-1

Harmonikan astaikkosormitus ABC: standardi- ja melodiabassoharmonikalle = The ABC of accordion scale fingering: standard- and melody bass accordion / Jukka Ollila. — Tornio : jukka Ollila, 2007. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: UM-ACC-OLLIL-harmoni-1

Oranje's beeld / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel van Goethem. — 27 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1876

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-pacific-27

1-27

Der Kreuzweg = Křesťanská cesta = Via crucis / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 657). — Facsimile ; jaar van compositie: 1937/28

Artesis-KC: UM-OO-OSTRC-krizova-1

Parisina: Iste bedrijf / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (p. 1-41). — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 7). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: 2de bedrijf / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (p. 43-90). — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 8). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: 3de bedrijf / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (p. 91-162). — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 9). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: 4de bedrijf / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (p. 163-189). — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 10). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: inleiding van het 2e bedrijf van het lyrisch drama / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 42 partijen. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 4). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: inleiding van het 3e bedrijf van het lyrisch drama / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 44 partijen. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 5). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: inleiding van het 4e bedrijf van het lyrisch drama / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 42 partijen. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 6). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: treurspel in 4 bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 10 v., 3 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

1-10

Parisina: treurspel in vier bedrijven / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 1). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Parisina: voorspel van het lyrisch drama / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 55 partijen. — (Parisina: treurspel in 4 bedrijven ; 3). — Autograaf ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-10

Wagner, une question Européenne: contribution à une étude du Wagnerisme (1860-2004) / Timothée Picard. — Rennes : PUR, 2006. — 550 p. — (Interférences ; 2006: 1). — ISBN-10 2-7535-0302-8

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-picard-1

Some Blake words / Lucien Posman ; William Blake ; [dirigent] Marc Michael de Smet ; [koor] Goeyvaerts Consort. — S.l. : Cypès, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CYP4616

Artesis-KC: UM-ZG-POSMA-somebla-1

Richard Wagner und seine "Lehrmeister: Egon Voss zum 60. Geburtstag / [edit.] Christoph-Hellmut Mahling ; [edit.] Kristina Pfarr. — Mainz : Are, 1999. — 268 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 2). — ISBN-10 3-924522-03-0

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mahling-1

Musik für die Nation: der Komponist Stanislaw Moniuszko (1819-1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts / Rüdiger Ritter. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 791 p. — (Mitteleuropa, Osteuropa: Oldenburger Beiträge zur Kultur und geschichte Ostmitteleuropas ; 6). — ISBN-10 3-631-52829-9

Artesis-KC: UM-BG-MONIU-ritter-1

Retrospectieve, 1925-1985 / Herman Roelstraete. — Leuven : Eufoda, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Eufoda 1233

Artesis-KC: UM-BG-ROELS-retrosp-1

De rest is lawaai: luisteren naar de twintigste eeuw / Alex Ross ; [vert.] Rob van Essen ; e.a. — 2 ed. — Amsterdam : Ambo, 2009. — 608 p. — ISBN-13 978-90-263-2158-0
Artesis-KC: UM-MG-TWINT-ross-1

Giacomo Puccini: catalogue of the works / Dieter Schikcling ; [pass. aut.] Giacomo Puccini. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 466 p. — ISBN-10 3-7618-1582-4
Artesis-KC: LM-CA-PUCCI-schickl-1

Schostakowitsch und die Symphonie: referate des Bonner Symposions 2004 / [edit.] Hartmut Hein ; [edit.] Wolfram Steinbeck. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 247 p. — (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft ; 7). — ISBN-10 3-631-56002-8 ; ISBN-13 978-3-631-56002-0
Artesis-KC: UM-BG-SJOST-hein-1

Scherzo: voor sax alto & piano = Scherzo: pour sax alto & piano / Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Scherzo: voor sax alto mib en klavier
Artesis-KC: UM-BSAX-DESCH-scherzo-2
1-2

Volledige katalogus van eigen composities / Karel de Schrijver. — Autograaf
Artesis-KC: MM-CA-DESCH-catalog-1

Mirjams Siegesgesang für Sopran-Solo, gemischter Chor und Orchester, op. 136 = Miriam's song of triumph, op. 136 = Chant de victoire de Mirjam, op. 136 / Franz Schubert ; [bew.] Felix Mottl ; Franz Grillparzer ; [vert.] Olga L. Sturm. — Leipzig : Br. & H., 1897. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel. — Uitg. nr./Pl. nr. Part B. 1111
Artesis-KC: MM-ZG-SCHUB-mirjams-1

Schubert-Album / [edit.] Max Friedlaender. — New York : Peters. — v. 5. — (Edition Peters ; 792) ; (Schubert-Album ; v. 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 8796
Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-album5-1
Artesis-KC: MM-ZL-SCHUB-album5-1

Der Wanderer / Franz Schubert ; Schmidt von Lübeck. — Berlin : Duncker. — 1 partituur (3 p.), ill. — Tekst incipit: Ich komme vom Gebirge her
Artesis-KC: MM-ZL-SCHUB-wandere-1

Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik / Oliver Schwarz-Roosmann. — Köln : Dohr, 2006. — 320 p. — ISBN-13 978-3-936655-42-1
Artesis-KC: LM-CA-CHERU-schwarz-1

Studien zu den Sinfonien Vincent d'Indys / Ruth Seiberts. — Mainz : Are, 1998. — 122 p., ill. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 1). — ISBN-13 3-9244522-02-2
Artesis-KC: UM-BG-DINDY-seibert-1

Robert und Clara Schumann in ihren Beziehungen zu Franz Liszt: im Spiegel ihrer Korrespondenz und Schriften / Wolfgang Seibold. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 2 v. — (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft ; 8). — ISBN-10 3-631-53947-9
Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-seibold-2
1-2

De volmaakte Wagneriaan: de 'Ring des Nibelungen' toegelicht / George Bernard Shaw. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1998. — 142 p. — ISBN-10 90-284-1830-X
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-shaw-1

Durch den Traum zum Leben: Erich Wolfgang Korngolds Oper 'Die tote Stadt' / Arne Stollberg. — Mainz : Are, 2003. — 309 p. — (Musik im Kanon der Künste ; 1). — ISBN-10 3-924522-10-3
Artesis-KC: UM-BG-KORNG-stolber-1

Cinq mélodies pour chant et piano, op. 21 / Jules Strens ; André van Hasselt. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.)
Artesis-KC: UM-ZL-STREN-melod5-1

Cinq mélodies pour chant et piano, op. 22 / Jules Strens. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (18 p.)
Artesis-KC: UM-ZL-STREN-melod5-1

Quatre poèmes pour chant et piano, op. 3 / Jules Strens. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.)
Artesis-KC: UM-ZL-STREN-quatrep-1

Acht Lieder: Opus 17: For medium voice and piano / Frank van der Stucken ; Larry Wolz. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 2009. — 1 partituur (40 p.)
Artesis-KC: UM-ZL-VANDE-lieder8-1

Suite No. 2: suite caractéristique, op. 53 / Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 608). — Facsimile ; jaar van compositie: 1883
Artesis-KC: UM-OO-TSIAI-suite2-1

Close my willing eyes / Bart Vanhecke ; [dirigent] Robin Engelen ; [ensemble] Collectief ; [ensemble] Walpurgis. — S.l. : Fuga Libera, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer FUG706
Artesis-KC: UM-BG-VANHE-close-1

Vingt mélodies pour chant et piano / Léon Vercken. — Paris : Naus. — 2 v. in 1 bd
Artesis-KC: MM-ZL-VERCK-melod20-1

100 jaar In vriendschap en vrede: Loxbergen, 1901-2001 / Daniel Verhemeldonck ; [medew.] Jozef Gijbels ; [medew.] Stefan Munters. — Loksbergen : s.n., 2001. — 93 p., ill.
Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-verheme-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1

Die Vier Jahreszeiten: Frühling, Sommer, Herbst, Winter: Akkordeon-duo / Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern : DoHe, 2007. — 1 partituur (72 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. VN 2072-04-07

Artesis-KC: UM-ACC-VIVAL-vierjah-1

Schoenberg, Wittgenstein and the Vienna Circle / James K. Wright. — Bern : Lang, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-3-03911-287-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-wright-1

Cultuurgeschiedenis

Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

Artesis-KC: MM-CA-DRUKK-cornaz-1

Geschiedenis van Europa

Aafje Heynis: priesteres in haar vak / [edit.] Mieke Klunder ; [edit.] Harry Hofstra. — Antwerpen : Cyclus, 2008. — 223 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8575-026-0

Artesis-KC: UM-BG-HEYNI-klunder-2

1-2

Ferruccio Busonis Suche nach einem eigenen Stil: seine Auseinandersetzung mit der musikalischen Moderne (1889-1907) / Robert Abels. — Mainz : Are, 2000. — 377 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN-10 3-924522-05-7

Artesis-KC: UM-BG-BUSON-abels-1

L'ombre de Monteverdi: la querelle de la nouvelle musique (1600-1638). L'Artusi, ou: les imperfections de la musique moderne de Giovanni Artusi (1600) / Xavier Bisaro ; Pierre-Henry Fragne ; [edit.] Giuliano Chiello. — Rennes : PUR, 2008. — 216 p. — (Aesthetica ; 2008: 1)

Artesis-KC: UM-BG-ARTUS-bisaro-1

Chant sur la mort d'Haydn / Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — Roma : Boccaccini & Spada, 2008. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; tekst incipit: Amans des nobles soeurs à ma douleur profonde mêlez de vos douleurs. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S. 1739

Artesis-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

Györgi Ligeti: un essai d'analyse et d'esthétique musicales / Joseph Delaplace. — Rennes : PUR, 2007. — 286 p. — (Aesthetica ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0536-0

Artesis-KC: UM-BG-LIGET-delapla-1

Shakespeare au 20ème siècle: mises en scène, mises en perspective de King Richard II / Pascale Drouet ; [edit.] François Laroque. — Rennes : PUR, 2007. — 207 p. — (Collection 'Le Spectaculaire' ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7535-0372-4

Artesis-KC: UT-TE-DROUE-shakesp-1

Nietzsche musicien: la musique et son ombre / Florence Fabre ; [edit.] Michel Guiomar. — Rennes : PUR, 2006. — 274 p. — (Aesthetica ; 2006: 1). — Met compact disc(s). — ISBN-10 2-7535-0202-1

Artesis-KC: UM-BG-NIETZ-fabre-1

Dokumente und Texte zu 'Tristan und Isolde' / E. Meyer Gabriele ; Egon Voss ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Mainz : Schott, 2008. — 389 p. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 27). — ISMN M-979-0-001-15254-9

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-27

Silvie: memoires van een actrice over de oorlog en haar tijd bij de Hollandsche Schouwburg / Silvia Grohs-Martin. — Amsterdam : Arena, 2001. — 389 p., ill. — ISBN-10 9069743973

Artesis-KC: UT-TBG-GROHS-silvie-1

The musical voyager: Berlioz in Europe / [edit.] David Charlton ; [edit.] Katharine Ellis. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 320 p. — (Perspektiven der Opernforschung ; 14). — ISBN-13 978-3-631-55343-5

Artesis-KC: UM-BG-BERLI-charlto-1

Wagner, une question Européenne: contribution à une étude du Wagnerisme (1860-2004) / Timothée Picard. — Rennes : PUR, 2006. — 550 p. — (Interférences ; 2006: 1). — ISBN-10 2-7535-0302-8

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-picard-1

Richard Wagner und seine "Lehrmeister: Egon Voss zum 60. Geburtstag / [edit.] Christoph-Hellmut Mahling ; [edit.] Kristina Pfarr. — Mainz : Are, 1999. — 268 p. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 2). — ISBN-10 3-924522-03-0

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-mahling-1

Musik für die Nation: der Komponist Stanislaw Moniuszko (1819-1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts / Rüdiger Ritter. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 791 p. — (Mitteleuropa, Osteuropa: Oldenburger Beiträge zur Kultur und geschichte Ostmitteleuropas ; 6). — ISBN-10 3-631-52829-9

Artesis-KC: UM-BG-MONIU-ritter-1

Giacomo Puccini: catalogue of the works / Dieter Schickling ; [pass. aut.] Giacomo Puccini. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 466 p. — ISBN-10 3-7618-1582-4

Artesis-KC: LM-CA-PUCCI-schickl-1

Schostakowitsch und die Symphonie: referate des Bonner Symposions 2004 / [edit.] Hartmut Hein ; [edit.] Wolfram Steinbeck. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 247 p. — (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft ; 7). — ISBN-10 3-631-56002-8 ; ISBN-13 978-3-631-56002-0

Artesis-KC: UM-BG-SJOST-hein-1

Volledige katalogus van eigen composities / Karel de Schrijver. — Autograaf

Artesis-KC: MM-CA-DESCH-catalog-1

Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik / Oliver Schwarz-Roosmann. — Köln : Dohr, 2006. — 320 p. — ISBN-13 978-3-936655-42-1

Artesis-KC: LM-CA-CHERU-schwarz-1

Studien zu den Sinfonien Vincent d'Indys / Ruth Seiberts. — Mainz : Are, 1998. — 122 p., ill. — (Schriften zur Musikwissenschaft ; 1). — ISBN-13 3-9244522-02-2

Artesis-KC: UM-BG-DINDY-seibert-1

Robert und Clara Schumann in ihren Beziehungen zu Franz Liszt: im Spiegel ihrer Korrespondenz und Schriften / Wolfgang Seibold. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 2 v. — (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft ; 8). — ISBN-10 3-631-53947-9

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-seibold-2

1-2

De volmaakte Wagneriaan: de 'Ring des Nibelungen' toegelicht / George Bernard Shaw. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1998. — 142 p. — ISBN-10 90-284-1830-X

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-shaw-1

Durch den Traum zum Leben: Erich Wolfgang Korngolds Oper 'Die tote Stadt' / Arne Stollberg. — Mainz : Are, 2003. — 309 p. — (Musik im Kanon der Künste ; 1). — ISBN-10 3-924522-10-3

Artesis-KC: UM-BG-KORNG-stolber-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1

Schoenberg, Wittgenstein and the Vienna Circle / James K. Wright. — Bern : Lang, 2007. — 191 p. — ISBN-13 978-3-03911-287-6

Artesis-KC: UM-BG-SCHON-wright-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Aafje Heynis: priesteres in haar vak / [edit.] Mieke Klunder ; [edit.] Harry Hofstra. — Antwerpen : Cyclus, 2008. — 223 p., ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-13 978-90-8575-026-0

Artesis-KC: UM-BG-HEYNI-klunder-2

1-2

Volledige katalogus van eigen composities / Karel de Schrijver. — Autograaf

Artesis-KC: MM-CA-DESCH-catalog-1

Hans Van Manen: meer dan een halve eeuw dans / Eddie Vetter ; Martin Schläpfer ; Louis Andriessen ; e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6538-7

Artesis-KC: UD-DBG-VANMA-vetter-1