

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2009/02

### Algemeen en varia

*À livres couverts: reliures du moyen âge à nos jours* / [edit.] André Markiewicz ; Médiathèque [Nancy]. — Nancy : Bibliothèque municipale de Nancy, 2007. — 212 p., ill. — Tentoonstelling: Médiathèque [Nancy]. 2007/10/20 - 2008/01/06. — ISBN-13 978-2-9515634-5-2

UA-CST: IBW 09 G-MARK 2007

*The printed book* / Harry Gidney Aldis. — Charleston, S.C. : Bibliobazaar, 2008. — 154 p. — Herdruk van uitgave 1916: Cambridge. — ISBN-13 978-0-554-41860-5

UA-CST: IBW 09 G-ALDI 2008

*Arbeit im Mittelalter: Vorstellungen und Wirklichkeiten* / [edit.] Verena Postel. — Berlin : Akademie, 2006. — 277 p., ill. — ISBN-13 978-3-05-004098-1

UA-CST: GES 94 H 73 POST 2006

*New ethnicities and urban culture: racisms and multiculturalism in young lives* / Les Back. — London : Routledge, 2005. — 288 p. — (Race and representation ; 1996: 1). — ISBN-10 1-85728-252-3 ; ISBN-10 1-85728-251-5

UA-CST: PSW 301.173 G-BACK 2005

*Being reduced: new essays on reduction, explanation, and causation* / [edit.] Jakob Hohwy ; [edit.] Jesper Kallestrup. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 312 p. — ISBN-13 978-0-19-921153-1

UA-CST: FILO 167.1 G-HOHW 2008

*The realities of witchcraft and popular magic in early modern Europe: culture, cognition, and everyday life* / Edward Bever. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 627 p. — (Palgrave historical studies in witchcraft and magic ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-4039-9781-4

UA-CST: GES 94 H 73 BEVE 2008

*Papiers marbrés français: reliures princières et créations contemporaines* / Geneviève Guillemot-Chrétien. — Bavel : VBW Press, 1987. — 60 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale [Paris]. 1987/12/09 - 1988/01/09

UA-CST: IBW 09 G-GUIL 87

*Global TV: exporting television and culture in the world market* / Denise D. Bielby ; C. Lee Harrington. — New York, N.Y. : New York University Press, 2008. — 259 p. — ISBN-13 978-0-8147-9942-0 ; ISBN-13 978-0-8147-9941-3

UA-CST: PSW 659.3 G-BIEL 2008

*De werken van Andreas Vesalius in antiquariaten en op veiligen* / Maurits Biesbrouck. — Roeselare : Biesbrouck, 2009. — 127 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11086

*Ageing and popular culture* / Andrew Blaikie. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 247 p. — ISBN-10 0-521-55150-1 ; ISBN-10 0-521-64547-6

UA-CST: PSW 301.185.1 G-BLAI 99

*Boek & letter: boekwetenschappelijke bijdragen ter gelegenheid van het afscheid van prof. dr. Frans A. Janssen als hoogleraar in de boek- en bibliotheekgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam* / [edit.] Jos Biemans ; [edit.] Lisa Kuitert ; [edit.] Piet Verkruijsse. — Amsterdam : Buitenkant, 2004. — 676 p., ill. — ISBN-10 90-76452-45-8 ; ISBN-13 978-90-76452-45-6

UA-CST: IBW 09 G-BIEM 2004

UA-CST: RG 1058 D 11

*Tiefer als der Tag gedacht: eine Kulturgeschichte der Nacht* / Elisabeth Bronfen. — München : Hanser, 2008. — 638 p. — ISBN-13 978-3-446-23010-1

UA-CST: MAG-OW-B 49213

*Mannen in de hoofdrol, vrouwen in de coulissen? Een onderzoek naar de genderverhoudingen binnen de bestuursorganen in de Vlaamse culturele sector: eindrapport* / Els de Bruyn. — Antwerpen : Steunpunt Gelijkekansenbeleid, 2008. — 85 p. — (Rapporten ; 2008: 3). — ISBN-13 978-90-77271-36-0

UA-CST: PSW 301.185 L-B-BRUY 2008

*De celebritiesupermarkt* / Hilde van den Bulck ; Sil Tambuyzer. — Berchem : EPO, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-90-6445-495-0

UA-CST: PSW 301.173 G-BULC 2008

*The citizen audience: crowds, publics, and individuals* / Richard Butsch. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 186 p. — ISBN-13 978-0-415-97789-0 ; ISBN-13 978-0-415-97790-6

UA-CST: PSW 930.85 L-USA-BUTS 2008

*Ageism* / Bill Bytheway. — Buckingham : Open University Press, 1995. — 142 p., ill. — (Rethinking ageing series ; 1995: 1). — ISBN-10 0-335-19175-4 ; ISBN-10 0-335-19176-2

UA-CST: PSW 301.185.1 G-BYTH 95

*The book of memory: a study of memory in medieval culture* / Mary Carruthers. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 519 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 10). — ISBN-13 978-0-521-71631-4 ; ISBN-13 978-0-521-88820-2

UA-CST: RG 2143 C 4

*The celebrity culture reader* / [edit.] P. David Marshall. — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 853 p. — ISBN-13 978-0-415-33792-2 ; ISBN-13 978-0-415-33791-5

UA-CST: HB-PSW-BULCH

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-MARS 2006

*El armamento entre los mexicas* / Marco Antonio Cervera Obregón. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007. — 201 p., ill. — (Anejos de Gladius ; 11). — ISBN-13 978-84-00-08606-0 ; ISBN-13 978-84-96813-08-3

UA-CST: MAG-MEX-C 1750

*Urban nightscapes: youth cultures, pleasure spaces and corporate power* / Paul Chatterton ; Robert Hollands. — London : Routledge, 2005. — 285 p. — (Critical geographies ; 18). — ISBN-10 0-415-28346-9 ; ISBN-10 0-415-28345-0  
UA-CST: PSW 301.185.2 G-CHAT 2005

*The art of genes: how organisms make themselves* / Enrico Coen. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 386 p. — ISBN-13 978-0-19-286208-2  
UA-CST: FILO 167.3 G-COEN 2008

*A companion to medieval English literature and culture, c.1350-c.1500* / [edit.] Peter Brown. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 668 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 42). — ISBN-13 978-0-631-21973-6  
UA-CST: RG 2139 E 14

*A companion to the philosophy of biology* / [edit.] Sahotra Sarkar ; [edit.] Anya Plutynski. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 589 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 39). — ISBN-13 978-1-4051-2572-7  
UA-CST: FILO 167.21 G-SARK 2008

*Consumption in an age of information* / [edit.] Sande Cohen ; [edit.] R.L. Rutsky. — Oxford : Berg, 2005. — 184 p. — ISBN-13 978-1-84520-088-6 ; ISBN-13 978-1-84520-089-3  
UA-CST: PSW 301.173 G-COHE 2005

*Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré* / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7  
UA-CST: IBW 09 G-CORN 2008

*International public relations: negotiating culture, identity, and power* / Patricia A. Curtin ; T. Kenn Gaither. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2007. — 304 p., ill. — ISBN-13 978-1-4129-1414-7 ; ISBN-13 978-1-4129-1415-4  
UA-CST: PSW 659 G-CURT 2007

*Papiers et moulins des origines à nos jours* / Marie-Ange Doizy ; Pascal Fulacher. — Paris : Technorama, 1989. — 277 p., ill. — ISBN-10 2-904918-09-4  
UA-CST: IBW 09 G-DOIZ 89

*Der erotische Leib* / Hans Peter Duerr. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997. — 669 p., ill. — (Der Mythos vom Zivilisationsprozeß ; 4) ; (Suhrkamp Taschenbuch ; 3036). — ISBN-10 3-518-39536-X  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUER 1994

*Intimität* / Hans Peter Duerr. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1994. — 625 p. — (Der Mythos vom Zivilisationsprozeß ; 2) ; (Suhrkamp Taschenbuch ; 2335). — ISBN-10 3-518-38835-5  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUER 1994

*Obszönität und Gewalt* / Hans Peter Duerr. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995. — 7410 p. — (Der Mythos vom Zivilisationsprozeß ; 3) ; (Suhrkamp Taschenbuch ; 2451). — ISBN-10 3-518-38951-3  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUER 1994

*Die Tatsachen des Lebens* / Hans Peter Duerr. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 1018 p. — (Der Mythos vom Zivilisationsprozeß ; 5) ; (Suhrkamp Taschenbuch ; 3671). — ISBN-10 3-518-45671-7  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUER 1994

*Religion and the rise of modern culture* / Louis Dupré. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2008. — 122 p. — (Erasmus institute books ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-268-02594-6 ; ISBN-10 0-268-02594-0  
UA-CST: HB-CD-IDPG  
UA-CST: FILO 20.3 G-DUPR 2008

*Film curatorship: archives, museums, and the digital marketplace* / [edit.] Paolo Cherchi Usai ; [edit.] David Francis ; [edit.] Alexander Horwath ; e.a. — Wien : SYNEMA, 2008. — 237 p. — (Filmmuseum Synema Publikationen ; 9). — ISBN-13 978-3-901644-24-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHER 2008

*Stookschriften: pers en politiek tussen 1780 en 1800* / [edit.] Pieter van Wissing ; [medew.] Edwina Hagen ; e.a. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 367 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-85-0  
UA-CST: IBW 09 G-WISS 2008

*Turning houses into homes: a history of the retailing and consumption of domestic furnishings* / Clive Edwards. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 294 p., ill. — (The history of retailing and consumption ; 2005: 1). — ISBN-10 0-7546-0906-5  
UA-CST: GES 942 H 73 EDWA 2005

*Marktkultur in der Frühen Neuzeit: Wirtschaft, Macht und Unterhaltung auf einem städtischen Jahr- und Viehmarkt* / Micheala Fenske. — Köln : Böhlau, 2006. — 326 p. — ISBN-10 3-412-24905-X  
UA-CST: GES 94 H 73 FENS 2006

*Commerce and print in the early reformation* / John D. Fudge. — Leiden : Brill, 2007. — 289 p. — (The Northern world: North Europe and the Baltic c.400-1700 AD: peoples, economies and cultures ; 28). — ISBN-13 978-90-04-15662-3  
UA-CST: T&L 09 J 16 FUDG 2007

*Creative explorations: new approaches to identities and audiences* / David Gauntlett. — London : Routledge, 2007. — 211 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-39658-5 ; ISBN-13 978-0-415-39659-2 ; ISBN-13 978-0-203-96140-7  
UA-CST: PSW 301.081 G-GAUN 2007

*Manifesto of a passionate moderate: unfashionable essays* / Susan Haack. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 223 p. — ISBN-13 978-0-226-31136-4  
UA-CST: MAG-OW-B 49414

*Video republic* / Celia Hannon ; Peter Bradwell ; Charlie Tims. — London : Demos, 2008. — 105 p. — ISBN-13 978-1-906693-03-9  
UA-CST: PSW 301.173 G-HANN 2008

*Population, commerce et religion au siècle des Lumières* / Hervé Hasquin. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 2008. — 268 p. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 12). — ISBN-13 978-2-8004-1419-5  
UA-CST: MAG-OW-B 49144

*Historical journal of film, radio and television.* — Oxford. — ISSN 0143-9685

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=HFT>  
[http://www.swetswise.com/link/-access\\_db?issn=0143-9685](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0143-9685)  
<http://www.informaworld.com/0143-9685>  
UA-CST: PSW 301 E-HIST/10 j.  
25(2005)–

*Een introductie tot scientology: gefilmd interview = An introduction to scientology: a filmed interview* / L. Ron Hubbard. — S.l. : Golden Era Productions, 2006. — 1 DVD, 1 losse bijlage. — ISBN-10 1-4031-4371-4  
UA-CST: MAG-OW-A 21893

*Intercultural dialogue: support through EU programmes* / European Commission. — Luxembourg : EUR-OP, 2008. — 50 p. — ISBN-13 978-92-79-09519-1  
UA-CST: MAG-BR-B 1103

*Interpreting everyday culture* / [edit.] Fran Martin. — London : Hodder, 2003. — 230 p., ill. — ISBN-10 0-340-80852-7  
UA-CST: PSW 301.173 G-MART 2003

*Evolution in four dimensions: genetic, epigenetic, behavioral, and symbolic variation in the history of life* / Eva Jablonka ; Marion J. Lamb ; [ill.] Anna Zeligowski. — Cambridge, Mass. : MIT, 2006. — 462 p. — (Life and mind: philosophical issues in biology and psychology ; 2006: 1) ; (A Bradford book ; 2006: 23). — ISBN-13 978-0-262-60069-9 ; ISBN-13 978-0-262-10107-3  
UA-CST: FILO 167.21 G-JABL 2006

*Democracy, lifelong learning and the learning society: active citizenship in a late modern age* / Peter Jarvis. — London : Routledge, 2008. — 248 p. — (Lifelong learning and the learning society ; 3). — ISBN-13 978-0-415-35545-2 ; ISBN-13 978-0-415-35544-5  
UA-CST: OW 374.7 G-JARV 2008

*Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen: een geschiedenis, 1810-2007* / Leen de Jong ; [medew.] Siska Beele ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-5856-271-5  
UA-CST: ALG 069 G-JONG 2008  
UA-CST: RG 2141 D 4

*Het land van Maas en Waal: over diversiteit en sociaal-cultureel werk* / [edit.] Johan de Vriendt. — Brussel : Socius, 2008. — 200 p. — (Wisselwerk cahier ; 2008: 1)  
UA-CST: PSW 301.54 L-B-VRIE 2008

*Love: a brief history through Western Christianity* / Carter Lindberg. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 195 p. — (Blackwell brief histories of religion series ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-631-23599-6 ; ISBN-13 978-0-631-23598-9  
UA-CST: RG 2129 H 39

*Radical consumption: shopping for change in contemporary culture* / Jo Littler. — Maidenhead : McGraw-Hill, 2009. — 146 p. — ISBN-13 978-0-335-22152-3 ; ISBN-13 978-0-335-22153-0  
UA-CST: PSW 301.173 G-LITT 2009

*Culture-on-demand: communication in a crisis world* / James Lull. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 222 p. — ISBN-13 978-1-4051-6065-0 ; ISBN-13 978-1-4051-6064-3  
UA-CST: PSW 659.3 G-LULL 2007

*Manuscript studies in the Low Countries: proceedings of the 'Groninger Codicologendagen' in Friesland, 2002* / [edit.] Anne Margreet W. As-Vijvers ; [edit.] Jos M.M. Hermans ; [edit.] Gerda C. Huisman. — Groningen : Forsten, 2008. — 389 p., ill. — (Boekhistorische reeks ; 3). — Congres: Groninger Codicologendagen in Friesland. Conference [Leeuwarden]. 2002/03/14 - 2002/03/16. — ISBN-13 978-90-6980-144-5  
UA-CST: RG 1058 E 35

*Le livre de musique* / Catherine Massip. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2007. — 143 p., ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7177-2397-7  
UA-CST: IBW 09 G-MASS 2007

*Media and cultural theory* / [edit.] James Curran ; [edit.] David Morley. — London : Routledge, 2006. — 308 p. — ISBN-13 978-0-415-31704-7 ; ISBN-13 978-0-415-31705-4  
UA-CST: PSW 659.3 G-CURR 2006

*Media, cultuur, identiteit: actueel onderzoek naar media en maatschappij* / [edit.] Hilde van den Bulck ; [edit.] Alexander Dhoest. — Gent : Academia Press, 2008. — 152 p. — ISBN-13 978-90-382-1332-3  
UA-CST: PSW 659.3 G-BULC 2008

*El mundo maya: miradas japonesas* / [edit.] Kazuyasu Ochiai. — Mérida, Yuc. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 250 p. — (Antologías ; 1). — ISBN-10 970-32-3410-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 9765

*Material delight and the joy of living: cultural consumption in the age of enlightenment in Germany* / Michael North. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 273 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5842-9  
UA-CST: GES 943 H 73 NORT 2008

*Evolution and the levels of selection* / Samir Okasha. — Oxford : Clarendon, 2008. — 263 p. — ISBN-13 978-0-19-955671-7 ; ISBN-13 978-0-19-926797-2  
UA-CST: FILO 167.22 G-OKAS 2008

*Onderwijs: kiem voor onderzoek en innovatie / Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid.* — Brussel : VRWB, 2008. — 69 p. — (Studiereeks ; 21). — ISBN-13 978-90-403-0284-8

UA-CST: OW 371.2 L-B-ONDE 2008

*The future of everything: the science of prediction / David Orrell.* — New York, N.Y. : Thunder's Mouth, 2006. — 449 p. — ISBN-13 978-1-56025-975-6

UA-CST: FILO 167.1 G-ORRE 2007

*Love and the idea of Europe / Luisa Passerini.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2009. — 382 p. — (Remapping cultural history ; 9). — ISBN-13 978-1-84545-522-4

UA-CST: GES 94 H 73 PASS 2009

*Making sense of evolution: the conceptual foundations of evolutionary biology / Massimo Pigliucci ; Jonathan Kaplan.* — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 300 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-66837-6 ; ISBN-13 978-0-226-66836-9

UA-CST: FILO 167.3 G-PIGL 2006

*Een eindwerk schrijven: do's & don'ts / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele.* — Gent : Academia Press, 2009. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-90-382-1349-1

UA-CST: T&L 378 G-POLL 2009

*Preaching, sermon and cultural change in the long eighteenth century / [edit.] Joris van Eijnatten.* — Leiden : Brill, 2009. — 413 p. — (A new history of the sermon ; 4). — ISBN-13 978-90-04-17155-8

UA-CST: MAG-OW-B 49367

*La Renaissance décentrée: actes du Colloque de Genève (28-29 septembre 2006) / [edit.] Frédéric Tinguely.* — Genève : Droz, 2008. — 224 p., ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 440). — ISBN-13 978-2-600-01216-4 ; ISBN-10 2-600-01216-8

UA-CST: MAG-OW-C 11094

*Catalogus van de librije in St. Walburgiskerk te Zutphen / A.D. Renting ; J.T.C. Renting-Kuijpers ; [medew.] Jos.M.M. Hermans.* — Groningen : Elchers, 2008. — 894 p., ill. — Titel varieert: Catalogus librije Zuthpen: de Kettingbibliotheek van de Walburgiskerk. — ISBN-13 978-90-5048-099-4 ; ISBN-13 978-3-7762-1307-2

UA-CST: RG 1058 E 36

*Not by genes alone: how culture transformed human evolution / Peter J. Richerson ; Robert Boyd.* — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 332 p. — ISBN-13 978-0-226-71212-3

UA-CST: FILO 167.3 G-RICH 2006

*Cultural studies / Chris Rojek.* — Cambridge : Polity, 2007. — 173 p. — (Polity short introductions series ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7456-3683-2 ; ISBN-13 978-0-7456-3684-9

UA-CST: PSW 301.173 G-ROJE 2007

*Histoire de la politesse: de la Révolution à nos jours / Frédéric Rouvillois.* — Paris : Flammarion, 2006. — 551 p., ill. — ISBN-13 978-2-08-210324-4

UA-CST: GES 944 H 73 ROUV 2006

*Molecular models of life: philosophical papers on molecular biology / Sahotra Sarkar.* — Cambridge, Mass. : MIT, 2005. — 396 p. — (Life and mind: philosophical issues in biology and psychology ; 2005: 1) ; (A Bradford book ; 2005: 17). — ISBN-13 978-0-262-69350-9

UA-CST: FILO 113 G-SARK 2005

*Séminaire de Tournai: histoire, bâtiments, collections / [edit.] Monique Maillard-Luybaert.* — Leuven : Peeters, 2008. — 279 p., ill. — ISBN-13 978-90-429-2169-6

UA-CST: ALG 72 G-MAIL 2008

*The sense of suffering: constructions of physical pain in early modern culture / [edit.] Jan Frans van Dijkhuizen ; [edit.] Karl A.E. Enenkel.* — Leiden : Brill, 2009. — 501 p. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 12). — ISBN-13 978-90-04-17247-0

UA-CST: MAG-OW-B 49365

*Perverse romanticism: aesthetics and sexuality in Britain, 1750-1832 / Richard C Sha.* — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2009. — 359 p., ill. — ISBN-13 978-0-8018-9041-3

UA-CST: GES 942 H 73 SHA 2009

*What science offers the humanities: integrating body and culture / Edward Slingerland.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 370 p. — ISBN-13 978-0-521-70151-8 ; ISBN-13 978-0-521-87770-1

UA-CST: FILO 167.23 G-SLIN 2008

*Medikale Differenzierung: der Konflikt zwischen akademischer Medizin und Laienheilkunde im 18. Jahrhundert / Oliver Stenzel.* — Heidelberg : Auer, 2005. — 188 p. — ISBN-13 978-3-89670-341-5

UA-CST: GES 943 H 73 STEN 2005

*La supervivencia de los bandidos: los mayas icaichés y la política fronteriza del sureste de la península de Yucatán, 1847-1904 / Lean Sweeney.* — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 214 p. — (Serie Monografías ; 2). — ISBN-10 970-32-3409-7

UA-CST: MAG-MEX-B 9764

*Grown up digital: how the net generation is changing your world / Don Tapscott.* — New York, N.Y. : McGraw-Hill, 2009. — 368 p. — ISBN-13 978-0-07-150863-6

UA-CST: PSW 301.185.1 G-TAPS 2009

*Popular contention in Great Britain, 1758-1834 / Charles Tilly.* — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1995. — 476 p. — ISBN-10 0-674-68980-1

UA-CST: PSW 942 G-TILL 95

*Translatio, or: The transmission of culture in the Middle Ages and the Renaissance: modes and messages* / [edit.] Laura H. Hollengreen. — Turnhout : Brepols, 2008. — 255 p., ill. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 13). — ISBN-13 978-2-503-51892-3

UA-CST: RG 2143 C 19

UA-CST: T&L 82.03 G-HOLL 2008

*Transnational media events: the Mohammed cartoons and the imagined clash of civilizations* / [edit.] Elisabeth Eide ; [edit.] Risto Kunelius ; [edit.] Angela Phillips. — Göteborg : Nordicom, 2008. — 290 p. — ISBN-13 978-91-89471-64-1

UA-CST: PSW 659.3 G-EIDE 2008

*De verlichte stad: een geschiedenis van bioscopen, filmvertoningen en filmcultuur in Vlaanderen* / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Philippe Meers. — Leuven : Lannoocampus, 2007. — 294 p. — ISBN-13 978-90-209-7331-0

UA-CST: PSW 791.4 L-B-BILT 2007

*Une vie, une collection: cinq siècles d'art et d'histoire à travers le livre et sa reliure: exposition à la Bibliotheca Wittrockiana du 10 octobre 2008 au 28 février 2009* / [edit.] Marie Garrigue ; [edit.] Louis Faton. — Dijon : Faton, 2008. — 259 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittrockiana [Brussel]. 2008/10/10 - 2009/02/28. — ISBN-13 978-2-87844-118-5

UA-CST: MAG-OW-C 10985

*Warfare and the age of printing: catalogue of early printed books from before 1801 in Dutch military collections* / [edit.] Louis Ph. Sloos. — Leiden : Brill, 2008. — 3 v. — Met Indices. — ISBN-13 978-90-04-17241-8

UA-CST: IBW 09 A-SLOO 2008

1-3; Indices

*Evolution for everyone: how Darwin's theory can change the way we think about our lives* / David Sloan Wilson. — New York, N.Y. : Random House, 2008. — 390 p. — ISBN-13 978-0-385-34092-2 ; LC 2006023685

UA-CST: FILO 113 G-WILS 2007

*Hof, Universität, Laien: literatur- und sprachgeschichtliche Untersuchungen zum deutschen Schrifttum der Wiener Schule des Spätmittelalters* / Klaus Wolf. — Wiesbaden : Reichert, 2006. — 420 p., ill. — (Wissensliteratur im Mittelalter ; 45). — ISBN-13 978-3-89500-540-4

UA-CST: RG 2143 B 21

## Wetenschapsbeleid

*Onderwijs: kiem voor onderzoek en innovatie* / Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid. — Brussel : VRWB, 2008. — 69 p. — (Studiereeks ; 21). — ISBN-13 978-90-403-0284-8

UA-CST: OW 371.2 L-B-ONDE 2008

## Volkskunde. Folklore

*Danzas y bailes tradicionales del Estado de Guerrero* / [comp.] Santano González Villalobos. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 141 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2005: 1). — ISBN-10 970-35-0825-1

UA-CST: MAG-MEX-B 9773

*Entre los hombres y las deidades: las danzas del Totonacapan* / [edit.] Rubén Croda León. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 178 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2005: 2). — ISBN-10 970-35-0826-X

UA-CST: MAG-MEX-B 9774

*Xico, el pueblo de María Magdalena: crónica de una fiesta popular* / Quitzé Fernández. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 117 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-35-1323-9

UA-CST: MAG-MEX-B 9775

*La fiesta de la muerte* / Héctor L. Zarauz López. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — 263 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2004: 1). — ISBN-10 970-35-0274-1

UA-CST: MAG-MEX-B 9772

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Urban nightscapes: youth cultures, pleasure spaces and corporate power* / Paul Chatterton ; Robert Hollands. — London : Routledge, 2005. — 285 p. — (Critical geographies ; 18). — ISBN-10 0-415-28346-9 ; ISBN-10 0-415-28345-0

UA-CST: PSW 301.185.2 G-CHAT 2005

*Consuming the inedible: neglected dimensions of food choice* / [edit.] Jeremy MacClancy ; [edit.] Jeya Henry ; [edit.] Helen Macbeth. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2007. — 242 p., ill. — (The anthropology of food and nutrition ; 6). — ISBN-13 978-1-84545-353-4

UA-CST: FILO 148.6 G-MACC 2007

*Food and the status quest: an interdisciplinary perspective* / [edit.] Polly Wiessner ; [edit.] Wulf Schiefenhövel. — Providence, R.I. : Berghahn Books, 1998. — 294 p., ill. — ISBN-13 978-1-57181-123-3 ; ISBN-10 1-57181-871-5

UA-CST: FILO 148.6 G-WIES 98

*Food preferences and taste: continuity and change* / [edit.] Helen Macbeth. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2006. — 218 p. — (The anthropology of food and nutrition ; 2). — ISBN-13 978-1-57181-970-3 ; ISBN-10 1-57181-958-4

UA-CST: FILO 148.6 G-MACB 2006

*Protecting workers in hotels, restaurants and catering* / [edit.] Dietmar Elsler. — Luxembourg : European Agency for Safety and Health at Work, 2008. — 163 p. — (Working environment information: working paper ; 5). — ISBN-13 978-92-9191-163-9

UA-CST: MAG-OW-C 11097

*Researching food habits: methods and problems* / [edit.] Helen Macbeth ; [edit.] Jeremy MacClancy. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2004. — 214 p. — (The anthropology of food and nutrition ; 5). — ISBN-13 978-1-57181-545-3 ; ISBN-10 1-57181-544-9

UA-CST: FILO 148.6 G-MACB 2004

## Kunst

*La huella carmelita en San Ángel* / Jaime Antonio Abundis Canales. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 2 v. — ISBN-13 978-968-03-0250-5

UA-CST: MAG-MEX-C 1754

1-2

*A language for German opera: the development of forms and formulas for recitative and aria in seventeenth-century German libretti* / Judith P. Aikin. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2002. — 347 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 37). — ISBN-10 3-447-04653-8

UA-CST: T&L 78 L-D-AIKI 2002

*Allegories of communication: intermedial concerns from cinema to the digital* / [edit.] John Fullerton ; [edit.] Jan Olsson. — Rome : Libbey, 2004. — 342 p., ill. — (Stockholm studies in cinema ; 2004). — ISBN-10 0-86196-651-1

UA-CST: PSW 791.4 G-FULL 2004

*A theory of narrative* / Rick Altman. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 377 p., ill. — ISBN-13 978-0-231-14429-2

UA-CST: T&L 82 H 3 ALTM 2008

*A feminine cinematics: Luce Irigaray, women and film* / Caroline Bainbridge. — New York, N.Y. : Palgrave, 2008. — 223 p. — ISBN-13 978-0-230-55348-4

UA-CST: PSW 791.4 G-BAIN 2008

*Entertainment industrialised: the emergence of the international film industry, 1890-1940* / Gerben Bakker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 449 p. — (Cambridge studies in economic history ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-89854-6

UA-CST: PSW 791.4 G-BAKK 2008

*Let me behold thy face: Physiognomik und Gesichtslektüren in Shakespeares Tragödien* / Sibylle Baumbach. — Heidelberg : Winter, 2007. — 344 p. — ISBN-13 978-3-8253-5283-7 ; ISBN-10 3-8253-5283-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUM 2007

*Papiers marbrés français: reliures princières et créations contemporaines* / Geneviève Guillemot-Chrétien. — Bavel : VBW Press, 1987. — 60 p., ill. — Tentoonstelling: Bibliotheek nationale [Paris]. 1987/12/09 - 1988/01/09

UA-CST: IBW 09 G-GUIL 87

*Buffy: the vampire slayer* / Anne Billson. — London : British Film Institute, 2005. — 154 p., ill. — (BFI TV classics ; 2005: 1). — ISBN-10 1-84457-089-4

UA-CST: PSW 791.4 G-BILL 2005

*Bring furth the pagants: essays in early English drama presented to Alexandra F. Johnston* / [edit.] David N. Klausner ; [edit.] Karen Sawyer Marsalek. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2007. — 329 p., ill. —

ISBN-13 978-0-8020-9107-9 ; ISBN-10 0-8020-9107-5

UA-CST: T&L 820 H 2 JOHN 2007

*Chinese films in focus 2* / [edit.] Chris Berry. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave, 2008. — 287 p. —

ISBN-13 978-1-84457-237-3 ; ISBN-13 978-1-84457-236-6

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2008

*Cinema and technology: cultures, theories, practices* / [edit.] Bruce Bennett ; [edit.] Marc Furstenau ; [edit.] Adrian Mackenzie. — Basingstoke : Palgrave, 2008. — 265 p., ill. — ISBN-13 978-0-230-52477-4

UA-CST: PSW 791.4 G-BENN 2008

*Cinema México: producciones 2006-2008* / [edit.] Will Rodríguez. — México, D.F. : Instituto Mexicano de Cinematografía, 2008. — 270 p., ill. — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-970-35-1434-2

UA-CST: MAG-MEX-B 9767

*Les registres du Vieux Colombier* / Jacques Copeau ; [edit.] Suzanne Maistre Saint-Denis ; [edit.] Marie-Hélène Dasté ; [medew.] Norman Paul. — Paris : Gallimard, 1993. — 4 v. — (Registres ; 3- 5) ; (Registres ; 4). — ISBN-10 2-07-072888-9 ; ISBN-13 978-2-07-072888-6

UA-CST: T&L 792 G-COPE 74

3

*Les éditions musicales publiées à Bruxelles au 18e siècle (1706-1794): catalogue descriptif et illustré* / Marie Cornaz. — Bruxelles : Lang, 2008. — 321 p., ill. — (Etudes de musicologie ; 2). — ISBN-13 978-90-5201-480-7

UA-CST: IBW 09 G-CORN 2008

*New Chinese cinema: challenging representations* / Sheila Cornelius ; [medew.] Ian Haydn Smith. — London : Wallflower, 2008. — 133 p., ill. — (Short cuts ; 11). — ISBN-13 978-1-903364-13-0

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-CORN 2008

*Widescreen: watching, real, people, elsewhere* / Mark Cousins. — London : Wallflower, 2008. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-1-905674-79-4 ; ISBN-13 978-1-905674-62-6

UA-CST: PSW 791.4 G-COUS 2008

*Cui dono lepidum novum libellum? Dedicating Latin works and motets in the sixteenth century: proceedings of the international conference held at the Academia Belgica, Rome, 18-20 August 2005* / [edit.] Ignace Bossuyt ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] e.a. — Leuven : Leuven University Press, 2008. — 326 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ;

23). — Engelse en Franse teksten. —  
ISBN-13 978-90-5867-669-6  
UA-CST: MAG-T 505:23

*The cult film reader* / [edit.] Ernest Mathijs ; [edit.] Xavier Mendik. — Maidenhead : McGraw-Hill, 2008. — 549 p. —  
ISBN-13 978-0-335-21924-7 ; ISBN-13 978-0-335-21923-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-MATH 2008

*Deutschsprachige Dramatik* / [edit.] Barbara Engelhardt ;  
[edit.] Andrea Zagorski. — Berlin : Theater der Zeit, 2008. —  
162 p., ill. — (Stück-Werk ; 5). —  
ISBN-13 978-3-940737-07-6  
UA-CST: MAG-OW-C 11078

*Art & law* / [edit.] Bert Demarsin ; [edit.] Eltjo J.H. Schrage ;  
[edit.] Bernard Tilleman ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2008. —  
615 p., ill. — ISBN-13 978-90-486-0083-0  
UA-CST: RECH 347.77 G-DEMA 2008

*Film curatorship: archives, museums, and the digital marketplace* / [edit.] Paolo Cherchi Usai ; [edit.] David Francis ;  
[edit.] Alexander Horwath ; e.a. — Wien : SYNEMA, 2008. —  
237 p. — (Filmmuseum Synema Publikationen ; 9). —  
ISBN-13 978-3-901644-24-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHER 2008

*Embracing earth: dances with nature* / [regie] Andy Abrahams Wilson ; [chor.] Anna Halprin. — Sausalito, Calif. : Open Eye Pictures, 1995. — 1 DVD, 23 min. — ISBN-10 1-57448-096-0  
UA-CST: T&L 792 G-WILS 95

*Rembrandt* / D.M. Field. — Rijswijk : Atrium, 2006. — 435 p.,  
ill. — ISBN-10 90-5947-156-3  
UA-CDE: HB-CH-JANSK

*De Dans om het gouden kalf van Lucas van Leyden* / Jan Piet Filedt Kok. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2008. — 67 p.,  
ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2008: 1). —  
ISBN-13 978-90-8689-035-4  
UA-CST: MAG-OW-B 49296

*Medien der Offenbarung: Visionsdarstellungen im Mittelalter* /  
David Ganz. — Berlin : Reimer, 2008. — 436 p., ill. —  
ISBN-13 978-3-496-01376-1  
UA-CST: MAG-OW-B 49211

*Cinema: the archeology of film and the memory of a century* /  
Jean-Luc Godard ; Youssef Ishaghpour. — Oxford : Berg,  
2005. — 143 p. — (Talking images series ; 2005: 1). —  
ISBN-13 978-1-84520-196-8 ; ISBN-13 978-1-84520-197-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-GODA 2005

*Film genre: from iconography to ideology* / Barry Keith Grant. — London : Wallflower, 2007. — 131 p., ill. — (Short cuts ; 33). — ISBN-13 978-1-904764-79-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2007

*Alles wat zuilen heeft is klassiek: classicistische ideeën over  
bouwkunst in Nederland, 1765-1850* / Lex Hermans. —  
Rotterdam : 010, 2005. — 256 p., ill. — (Architectuur in  
Nederland in de negentiende eeuw ; 2005: 2). —  
ISBN-10 90-6450-543-8  
UA-CST: GES 949.3 H 73 HERM 2005

*Een introductie tot scientology: gefilmd interview = An  
introduction to scientology: a filmed interview* / L. Ron  
Hubbard. — S.l. : Golden Era Productions, 2006. — 1 DVD, 1  
losse bijlage. — ISBN-10 1-4031-4371-4  
UA-CST: MAG-OW-A 21893

*Herinnering aan een reis naar Oost-Indië: reisverslag en  
aquarellen, 1815-1819* / Maurits ver Huell ; [edit.] Chris F. van  
Fraassen ; [edit.] Pieter Jan Klapwijk. — Zutphen : Walburg,  
2008. — 701 p., ill. — (Werken uitgegeven door de  
Linschoten-Vereeniging ; 107). — Met 1 CD-ROM. —  
ISBN-13 978-90-5730-568-9  
UA-CST: GES 93 H 73 HUEL 2008  
Basiswerk; CD-ROM

*American independent cinema* / Geoff King. — London :  
Tauris, 2005. — 302 p. — ISBN-13 978-1-85043-937-0 ;  
ISBN-13 978-1-85043-938-7  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KING 2005

*Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden,  
1600-1800* / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffery  
Muller ; e.a. — Gent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. —  
Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten  
[Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. —  
ISBN-13 978-90-5349-708-1  
UA-CST: MAG-OW-B 49320

*Semiotic warfare: a semiotic analysis, the Chinese avant-garde,  
1979-1989* / Martina Köppel-Yang. — Hong Kong : Timezone  
8, 2003. — 245 p., ill. — ISBN-13 978-988-97262-9-4  
UA-CST: FILO 800.1 G-KOPP 2003

*The struggle against dogmatism: Wittgenstein and the concept  
of philosophy* / Oskari Kuusela. — Cambridge, Mass. : Harvard  
University Press, 2008. — 351 p. —  
ISBN-13 978-0-674-02771-8  
UA-CST: HB-RECH-PAVLG  
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2008

*Land & water* / Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam :  
Rijksmuseum Amsterdam, 2008. — ill. —  
ISBN-13 978-90-8689-009-5  
UA-CST: MAG-OW-A 21937

*Liefde = Love* / Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam :  
Rijksmuseum Amsterdam, 2008. — ill. —  
ISBN-13 978-90-8689-008-8  
UA-CST: MAG-OW-A 21938

*Frida Kahlo: el círculo de los afectos: fotos y documentos  
inéditos* / Luis-Martín Lozano. — Colombia : Cangrejo,  
2007. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-958-8296-16-6  
UA-CST: MAG-MEX-C 1749

*Dreaming with his eyes open: a life of Diego Rivera* / Patrick Marnham. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1998. — 350 p. — ISBN-10 0-520-22408-6

UA-CST: MAG-MEX-B 9758

*Le livre de musique* / Catherine Massip. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2007. — 143 p., ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-7177-2397-7

UA-CST: IBW 09 G-MASS 2007

*What do pictures want? The lives and loves of images* / W.J.T. Mitchell. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 380 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-53248-6 ; ISBN-13 978-0-226-53245-5

UA-CST: FILO 18 G-MITC 2005

*The Netherlandish image after iconoclasm, 1566-1672: material religion in the Dutch golden age* / Mia M. Mochizuki. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6104-7

UA-CST: RG 2134 C 11

*L'amour du jazz* / Jean-Pierre Moussaron. — Paris : Galilée, 2009. — 157 p. — (Débats ; 2009: 1). — ISBN-13 978-2-7186-0784-9

UA-CST: FILO 18.78 G-MOUS 2009

*Images en couleurs: Godefroy Engelmann, Charles Hullmandel et les débuts de la chromolithographie* / Michael Twyman ; Musée de l'imprimerie [Lyon]. — Paris : Editions du Panama, 2007. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'imprimerie [Lyon] du 15 novembre 2007/11/15 - 2008/02/17. — ISBN-13 978-2-7557-0286-6

UA-CST: IBW 655 G-TWYM 2007

*Museo Nacional de San Carlos* / [edit.] Mónica del Villar K. — México, D.F. : Artes de México, 2008. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 91). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-970-683-360-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1747

*Black is beautiful: Rubens to Dumas* / [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Esther Schreuder ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2008. — 387 p., ill. — Tentoonstelling: Nieuwe Kerk [Amsterdam]. 2008/07/26 - 2008/10/26. — ISBN-13 978-90-400-8497-3

UA-CST: MAG-OW-B 49295

*Platonism, music and the listener's share* / Christopher Norris. — London : Continuum, 2006. — 202 p. — (Continuum studies in philosophy ; 2006: 5). — ISBN-10 0-8264-9178-2

UA-CST: FILO 18.78 G-NORR 2006

*Anachronies de l'œuvre d'art* / Daniel Payot. — Paris : Galilée, 1990. — 223 p. — (La philosophie en effet ; 1990: 3). — ISBN-13 978-2-7186-0387-2

UA-CST: FILO 18 G-PAYO 90

*Effigies: la notion d'art et les fins de la ressemblance* / Daniel Payot. — Paris : Galilée, 1997. — 193 p. — (La philosophie en effet ; 1997: 1). — ISBN-13 978-2-7186-0471-8

UA-CST: FILO 18 G-PAYO 97

*Bouwen voor gezeten burgers: herenhuizen en villa's in de nieuwe stadswijken van Utrecht, Groningen en Nijmegen (1874-1901)* / Inneke Pey. — Zwolle : Waanders, 2004. — 400 p., ill. — (Cultuurhistorische studies ; 2004: 1). — ISBN-10 90-400-9021-1

UA-CST: GES 949.2 H 73 PEY 2004

*Wittgenstein's notes on logic* / Michael Potter. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 310 p. — ISBN-13 978-0-19-921583-6 ; ISBN-10 0-19-921583-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-POTT 2009

*Subversion: the definitive history of underground cinema* / Duncan Reekie. — London : Wallflower, 2007. — 259 p., ill. — ISBN-13 978-1-905674-21-3 ; ISBN-13 978-1-905674-22-0

UA-CST: PSW 791.4 G-REEK 2007

*Movie wars: how Hollywood and the media limit what films we can see* / Jonathan Rosenbaum. — London : Wallflower, 2000. — 234 p. — ISBN-10 1-903364-60-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSE 2000

*On architecture* / Fred Rush. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 178 p. — (Thinking in action ; 2009: 1). — ISBN-13 978-0-415-39619-6 ; ISBN-10 0-415-39619-0 ; ISBN-13 978-0-415-39618-9 ; ISBN-10 0-415-39618-2

UA-CST: FILO 18.72 G-RUSH 2009

*Séminaire de Tournai: histoire, bâtiments, collections* / [edit.] Monique Maillard-Luypaert. — Leuven : Peeters, 2008. — 279 p., ill. — ISBN-13 978-90-429-2169-6

UA-CST: ALG 72 G-MAIL 2008

*Film and philosophy: taking movies seriously* / Daniel Shaw. — London : Wallflower, 2008. — 132 p., ill. — (Short cuts ; 41). — ISBN-13 978-1-905674-70-1

UA-CST: PSW 791.4 G-SHAW 2008

*1000 meesterwerken van de Europese schilderkunst van de dertiende tot de negentiende eeuw* / Christiane Stukenbrock ; Barbara Töpper. — Köln : Könemann, 2005. — 1008 p., ill. — ISBN-10 3-8331-1803-2

UA-CDE: HB-CH-JANSK

*Theater im Aufbruch: das europäische Drama der Frühen Neuzeit* / [edit.] Roger Lüdeke ; [edit.] Virginia Richter. — Tübingen : Niemeyer, 2008. — 225 p. — (Theatron: Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste ; 53). — ISBN-13 978-3-484-66053-3

UA-CST: T&L 792 L-EUR-LUDE 2008

*Le théâtre français du 19e siècle: histoire, textes choisis, mises en scène* / [edit.] Hélène Laplace-Claverie ; [edit.] Sylvain Ledda ; [edit.] Florence Naugrette. — Boynes : Avant-scène théâtre, 2008. — 566 p., ill. — (Anthologie de L'avant-scène



théâtre ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-7498-1069-0 ;  
ISBN-10 2-7498-1069-8

UA-CST: T&L 792 L-F-LAPL 2008

*Crime films: investigating the scene* / Kirsten Moana Thompson. — London : Wallflower, 2007. — 142 p. — (Short cuts ; 37). — ISBN-13 978-1-905674-13-8

UA-CST: PSW 791.4 G-THOM 2007

*The face of the city: civic portraiture and civic identity in early modern England* / Robert Tittler. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 212 p., ill. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7190-7501-8

UA-CST: GES 942 H 73 TITT 2007

*Diva: defiance and passion in early Italian cinema* / Angela dalle Vacche. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. — 310 p. — Met Diva Dolorosa, film op DVD van Peter Delpeut. — ISBN-13 978-0-292-71661-2 ; ISBN-13 978-0-292-71711-4

UA-CST: PSW 791.4 L-I-VACC 2008

Basiswerk; DVD

*De verlichte stad: een geschiedenis van bioscopen, filmvertoningen en filmcultuur in Vlaanderen* / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Philippe Meers. — Leuven : Lannoocampus, 2007. — 294 p. — ISBN-13 978-90-209-7331-0

UA-CST: PSW 791.4 L-B-BILT 2007

*Hans Memling: het volledige oeuvre* / Dirk de Vos. — Antwerpen : Mercatorfonds Paribas, 1994. — 431 p., ill. — ISBN-10 90-6153-309-0

UA-CDE: HB-CH-JANSK

UA-CST: MAG-D 386

UA-CST: RG 2093 D 26

*Vrouwen = Women* / Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam : Rijksmuseum Amsterdam, 2008. — ill. — ISBN-13 978-90-8689-010-1

UA-CST: MAG-OW-A 21936

*Alternative worlds in Hollywood cinema: resonance between realms* / James Walters. — Bristol : Intellect, 2008. — 232 p. — ISBN-13 978-1-84150-202-1

UA-CST: PSW 791.4 G-WALT 2008

*Documentary: the margins of reality* / Paul Ward. — London : Wallflower, 2005. — 115 p. — (Short cuts ; 29). — ISBN-10 1-904764-59-2

UA-CST: PSW 791.4 G-WARD 2005

*Wittgenstein and the moral life: essays in honor of Cora Diamond* / [edit.] Alice Crary. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 409 p. — (Representation and mind ; 2007: 1) ; (A Bradford book ; 2007: 14). — ISBN-13 978-0-262-03359-6 ; ISBN-13 978-0-262-53286-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CRAR 2007

*Sterrenstof: honderd jaar mythologie in de Nederlandse architectuur* / Auke van der Woud. — Rotterdam : 010, 2008. — 91 p., ill. — (Architectuur in Nederland in de negentiende eeuw ; 2008: 1). — ISBN-13 978-90-6450-545-4

UA-CST: GES 949.2 H 73 AUKE 2008

*Religieus erfgoed uit kerken en kloosters in de Lage Landen: geïllustreerd lexicon van Nederlandse en Vlaamse termen* / Mieke van Zanten. — Zutphen : Walburg Pers, 2008. — 311 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-522-1

UA-CST: RG 2139 E 13

## Sport. Ontspanning

*Vrouwen buitenspel? Een onderzoek naar de genderverhoudingen in de Vlaamse sportsector: eindrapport* / Els de Bruyn. — Antwerpen : Steunpunt Gelijkekansenbeleid, 2008. — 180 p. — (Rapporten ; 2008: 2). — ISBN-13 978-90-77271-37-7

UA-CST: PSW 301.595 L-B-BRUY 2008

*Embracing earth: dances with nature* / [regie] Andy Abrahams Wilson ; [chor.] Anna Halprin. — Sausalito, Calif. : Open Eye Pictures, 1995. — 1 DVD, 23 min. — ISBN-10 1-57448-096-0

UA-CST: T&L 792 G-WILS 95

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Angola: o futuro começa agora = Angola: demain commence aujourd'hui = Angola: the future begins now* / [vert.] Jean Pailler. — S.l. : Hervas, 2000. — 173 p., ill.

UA-CST: DEV 90 G-PAIL 2000

*El Peñón de los Baños y la leyenda de Copil* / Luis Aveleyra Arroyo de Anda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 100 p. — ISBN-10 968-03-0082-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1757

*Boordevol Brussel: verken de stad met een gids, rondleidingen voor groepen*. — Tielt : Lannoo, 2008. — 190 p., ill.

UA-CST: TEW 911.4 G-BOOR 2008

*Brusselse toeren: 10 straffe wandelingen, een fietstocht en een metrotoer*. — Tielt : Lannoo, 2006. — 207p. — ISBN-10 90-209-5971-9 ; ISBN-13 978-90-209-5971-0

UA-CST: TEW 911.4 G-BRUS 2006

*Viaje a México: ensayos, crónicas y retratos* / Adolfo Castañón. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 374 p. — (La crítica practicante: ensayos latinoamericanos ; 4). — ISBN-13 978-84-8489-406-3 ; ISBN-13 978-3-86527-426-7 ; ISBN-13 978-6077588009

UA-CST: MAG-MEX-B 9739

*Danzas y bailes tradicionales del Estado de Guerrero* / [comp.] Santano González Villalobos. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 141 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2005: 1). — ISBN-10 970-35-0825-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 9773

*Destellos de cinco siglos: arquitectura e historia del Estado de México* / [edit.] Margarita Loera Chávez y Peniche. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2006. — 246 p., ill. — ISBN-10 970-669-082-4  
UA-CST: MAG-MEX-C 1756

*Entre los hombres y las deidades: las danzas del Totonacapan* / [edit.] Rubén Croda León. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 178 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2005: 2). — ISBN-10 970-35-0826-X  
UA-CST: MAG-MEX-B 9774

*Xico, el pueblo de María Magdalena: crónica de una fiesta popular* / Quitzé Fernández. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 117 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2007: 1). — ISBN-13 978-970-35-1323-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 9775

*Morelia: cantera viva de México* / Silvia Figueroa Zamudio ; Karnele Pellitero Aja ; Adalberto Ríos Szalay ; e.a. — Barcelon : Lunwerk, 2006. — 263 p., ill. — ISBN-10 84-9785-355-5  
UA-CST: MAG-MEX-C 1751

*A new time for Mexico* / Carlos Fuentes. — London : Bloomsbury, 1997. — 208 p. — ISBN-10 0-7475-3402-0  
UA-CST: MAG-MEX-B 9732

*Ruinas arqueológicas de México* / Anselmo J. García Curado ; [ill.] J. Enrique Molina. — Barcelona : Reditar Libros, 2006. — 214 p., ill. — ISBN-10 84-96449-31-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 1748

*La fiesta de la muerte* / Héctor L. Zarauz López. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — 263 p., ill. — (Fiestas populares de México ; 2004: 1). — ISBN-10 970-35-0274-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 9772