

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/02

0

Elegiae / Frank Agsteribbe ; [dirigent] Bjarte Engeset ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — S.l. : s.n., 2003. — 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-OO-AGSTE-elegiae-1

Manual of scales, arpeggios and broken chords / Oscar Beringer ; Thos.F. Dunhill. — London : Associated Board of the Royal Schools of Music. — 1 partituur (74 p.)

Artesis-KC: UM-TPO-BERIN-manual-1

Magone / Bert Joris ; [ensemble] Bert Joris Quartet. — S.l. : Dreyfus Jazz, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-JAZZLM-JORIS-magone-1

Preámbulo con tango: for a concert band / Eberhard Eyser. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 17' ; Typoscript

Artesis-KC: MM-OH-EYSER-preambu-1

Síno al confíne: soundtrack 1: for band / Eberhard Eyser. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 15' ; Typoscript

Artesis-KC: MM-OH-EYSER-sinoalc-1

Internationaler Schubert-Wettbewerb Dortmund, 1997: first prize: Mikhail Mordvinov / [piano] Mikhail Mordvinov. — S.l. : Thorofon, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CTH 2385

Artesis-KC: UM-TP-MORDV-schuber-1

Jazz & lichte muziek. — Antwerpen : Koninklijk Vlaams Conservatorium, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Meesterlijk ; 2007: 1). — CD/LP nummer KVCA 2007

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MEEST-jazz-1

Perpetual pulsing transience: for a large ensemble and 6 accordions / Martinaitytė; Žibuoklė; — München : MPH, 2007. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 689). — Jaar van compositie: 2007

Artesis-KC: UM-ACC-MARTI-perpetu-1

Jong Vlaanderen: (kindercantate) / Lodewijk Mortelmans ; Niko Gunzburg. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: John Faes, 1924 ; jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: MM-ZKI-MORTE-jong-1

Vlaenderen, dijn recht is out! / Lodewijk Mortelmans ; René de Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onthout, onthout, Vlaenderen: dijn recht is out! ; jaar van compositie: 1915 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-vlaende-1

Chowanschtschina: Musikdrama in sechs Bildern = The Khovansky affair: national music drama in six scenes = Die Fürsten Howansky: ein musikalisches Volksstück in 5 Aufzügen / Modest Mussorgski ; [bew.] Nikolai Rimsky-Korsakow ; [vert.] Ernst Fritzheim. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Opera Explorer ; 70). — 1872/80; afgewerkt en herzien 1883 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-chowans-2

1-2

Sax'eon: für Altsaxophon und Akkordeon / Peter Michael von der Nahmer. — Bochum : Augemus, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 5'03". — ISMN M-50010-065-2

Artesis-KC: UM-ACC-VONDE-saxeon

Variabile: für Akkordeon-Quintett / Bronislaw K. Przybylski. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (16 p.). — (Kammermusik: für Akkordeon ; 05. 05). — Jaar van compositie: 1970/2005 ; Opgedragen aan Włodzimierz Lech Puchnowski en het Warschauer Akkordeon-Quintett. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J.05.05

Artesis-KC: UM-ACC-PRZYB-variabi-1

Genug: für zwei Gitarren und Akkordeon / Uroš Rojko. — Essleben : Wunn, 2006. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 2004. — Uitg. nr./Pl. nr. EW 13066

Artesis-KC: UM-ACC-ROJKO-genug-3

Losbladig

The six wives of Henry VIII / Piet Swerts ; [contratenor] Patrick van Goethem ; [ensemble] Flanders Recorder Quartet. — S.l. : Pasacaille, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 948

Artesis-KC: UM-BBF-SWERT-sixwiv-1

Zonder udc

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich Nietzsche. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 147 p. — ISBN-10 90-6403-169-X

Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Filosofie

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich Nietzsche. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 147 p. — ISBN-10 90-6403-169-X

Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Psychologie

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich Nietzsche. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 147 p. — ISBN-10 90-6403-169-X

Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Kunst

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti / [edit.] Soulima Stravinsky. — New York : Peters, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl. nr. 6021

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Ast Fonteyne, 1906–1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Performing arts: the economic dilemma / William J. Baumol ; William G. Bowen. — New York, N.Y. : Twentieth Century Fund, 1966. — 582 p. — LC 66-27618

Artesis-KC: UT-TA-BAUMO-perform-1

Tudor drama and politics: a critical approach to topical meaning / David Bevington. — Cambridge : Harvard University Press, 1968. — 360 p. — LC 68017637

Artesis-KC: UT-TG-BEVIN-tudor-1

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. — ISBN-10 3-7017-1364-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

Première / Hugo Claus ; Karl Guttman ; Han Bentz van den Berg ; e.a. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1958. — 108 p.

Artesis-KC: UT-TA-ANONI-premier-1

The origin and early form of Greek tragedy / Gerald F. Else. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — 127 p. — (Martin classical lectures ; 20). — LC 65-22044

Artesis-KC: UT-TG-ELSE-origin-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Harmondsworth : Penguin, 1968. — 462 p.

Artesis-KC: UT-TG-ESSLI-theater-1

20th century French drama / David I. Grossvogel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1961. — 378 p.

Artesis-KC: UT-TG-GROSS-twentie-1

After the Golden Age: romantic pianism and modern performance / Kenneth Hamilton. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 304 p. — ISBN-13 978-0-19-517826-5

Artesis-KC: UM-MG-KLAVI-hamilton-1

Theatre and ballet in Sweden / Gustaf Hilleström. — Stockholm : Swedish Institute, 1953. — 87 p.

Artesis-KC: UT-TG-HILLE-theatre-1

Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann: Bibliographie mit Wiedergabe von 234 Titelblättern / Kurt Hofmann. — Tutzing : Schneider, 1979. — 464 p., ill. — ISBN-10 3-7952-0271-X

Artesis-KC: LM-CA-SCHUM-hofmann-1

Huldebetoon aan meester Lodewijk Mortelmans ter gelegenheid van zijn 70sten verjaardag. — Antwerpen : Drukkerij De Vos - Van Kleef, 1938

Artesis-KC: MM-BG-MORTE-huldebe-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Indian drama / Indië. Ministry of Information and Broadcasting. Publications Division. — Delhi : Publications Division, 1956. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TG-ANONI-indian-1

Rudolf Nureyev: the life / Julie Kavanagh. — London : Penguin Books, 2007. — 787 p., ill. — ISBN-13 978-0-14-102969-6

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-kavanag-1

Manger les dieux: essais sur la tragédie grecque et la modernité / Jean Kott. — Paris : Payot, 1975. — 262 p. — (Collection Traces ; 1975: 2). — ISBN-10 2-228-54030-7

Artesis-KC: UT-TG-KOTT-manger-1

Orgels in Antwerpse kerken: St. Jacobs, Carolus Borromeus, St. Paulus / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1991. — 72 p., ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 7)

Artesis-KC: UM-SP-ORGEL-lambrec-1

Das Märchen vom Zaren Saltan: Oper in einem Prolog und vier Akten / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Opera Explorer ; 59). — Jaar van compositie: 1899-1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-marchen-1

1-2

Moving to higher ground: how jazz can change your life / Wynton Marsalis ; [medew.] Geoffrey C. Ward. — New York, N.Y. : Random House, 2008. — 181 p. — ISBN-13 978-1-4000-6078-8

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MARSA-moving-1

La tragédie / Jacques Morel. — 3 ed. — Paris : Colin, 1966. — 363 p. — (Collection U: série Lettres françaises ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT-TG-MOREL-tragedi-1

Wolfgang-Amadeus Mozart: Briefe / [edit.] Sarah Donhäuser. — Wiesbaden : Marix, 2006. — 316 p. — ISBN-13 978-3-86539-079-0 ; ISBN-10 3-86539-079-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-donhaus-1

The medieval religious stage: shapes and phantoms / A.M. Nagler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1976. — 108 p. — ISBN-10 0-300-01986-6 ; LC 75-43328

Artesis-KC: UT-TG-NAGLE-medieva-1

Die Geburt der Tragödie der Griechische Staat / Friedrich Nietzsche. — Stuttgart : Kröner, 1939. — 382 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 70)

Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geburt-1

Die Anfänge der Griechischen Tragödie / Harald Patzer. — Wiesbaden : Steiner, 1962. — 178 p. — (Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität: geisteswissenschaftliche Reihe ; 3)

Artesis-KC: UT-TG-PATZ-anfange-1

The theatrical public in the time of Garrick / Harry William Pedicord. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1966. — 267 p. — (Arcturus Books ; 28). — LC 53-12030

Artesis-KC: UT-TG-PEDIC-theatri-1

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.

Artesis-KC: UT-TG-POUPE-dramatu-1

Theatre: the rediscovery of style / Michel Saint-Denis. — New York, N.Y. : Theatre Arts, 1960. — 110 p. — LC 60-10492

Artesis-KC: UT-TG-SAINT-theatre-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video(s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

Text & act: essays on music and performance / Richard Taruskin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1995. — 382 p. — ISBN-10 0195094581

Artesis-KC: UM-TEK-PRAKT-taruski-1

Der Herr im Frack: Johannes Heesters: Biographie / Jürgen Trimborn ; [medew.] Hellmuth Karasek. — Berlin : Aufbau-Verlag, 2003. — 539 p., ill. — ISBN-10 3-351-02555-6

Artesis-KC: UT-TBG-HEEST-trimbor-1

English stage comedy / W.K. Wimsatt [jr.]. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1955. — 182 p. — (English institute essays ; 1954: 2)

Artesis-KC: UT-TG-WIMSA-english-1

Sport. Ontspanning

Theatre and ballet in Sweden / Gustaf Hilleström. — Stockholm : Swedish Institute, 1953. — 87 p.

Artesis-KC: UT-TG-HILLE-theatre-1

Film. Toneel

Ast Fonteyne, 1906-1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Performing arts: the economic dilemma / William J. Baumol ; William G. Bowen. — New York, N.Y. : Twentieth Century Fund, 1966. — 582 p. — LC 66-27618

Artesis-KC: UT-TA-BAUMO-perform-1

Tudor drama and politics: a critical approach to topical meaning / David Bevington. — Cambridge : Harvard University Press, 1968. — 360 p. — LC 68017637

Artesis-KC: UT-TG-BEVIN-tudor-1

Première / Hugo Claus ; Karl Guttman ; Han Bentz van den Berg ; e.a. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1958. — 108 p.

Artesis-KC: UT-TA-ANONI-premier-1

The origin and early form of Greek tragedy / Gerald F. Else. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — 127 p. — (Martin classical lectures ; 20). — LC 65-22044

Artesis-KC: UT-TG-ELSE-origin-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Harmondsworth : Penguin, 1968. — 462 p.

Artesis-KC: UT-TG-ESSLI-theater-1

20th century French drama / David I. Grossvogel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1961. — 378 p.

Artesis-KC: UT-TG-GROSS-twentie-1

Theatre and ballet in Sweden / Gustaf Hilleström. — Stockholm : Swedish Institute, 1953. — 87 p.

Artesis-KC: UT-TG-HILLE-theatre-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Indian drama / Indië. Ministry of Information and Broadcasting. Publications Division. — Delhi : Publications Division, 1956. — 120 p.

Artesis-KC: UT-TG-ANONI-indian-1

Rudolf Nureyev: the life / Julie Kavanagh. — London : Penguin Books, 2007. — 787 p., ill. — ISBN-13 978-0-14-102969-6

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-kavanag-1

Manger les dieux: essais sur la tragédie grecque et la modernité / Jean Kott. — Paris : Payot, 1975. — 262 p. — (Collection Traces ; 1975: 2). — ISBN-10 2-228-54030-7

Artesis-KC: UT-TG-KOTT-manger-1

Das Märchen vom Zaren Saltan: Oper in einem Prolog und vier Akten / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin. — München :

MPH, 2007. — 2 v. — (Opera Explorer ; 59). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-marchen-1

1–2

La tragédie / Jacques Morel. — 3 ed. — Paris : Colin, 1966. — 363 p. — (Collection U: série Lettres françaises ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT-TG-MOREL-tragedi-1

The medieval religious stage: shapes and phantoms / A.M. Nagler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1976. — 108 p. — ISBN-10 0-300-01986-6 ; LC 75-43328

Artesis-KC: UT-TG-NAGLE-medieva-1

Die Geburt der Tragödie der Griechische Staat / Friedrich Nietzsche. — Stuttgart : Kröner, 1939. — 382 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 70)

Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geburt-1

Die Anfänge der Griechischen Tragödie / Harald Patzer. — Wiesbaden : Steiner, 1962. — 178 p. — (Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität: geisteswissenschaftliche Reihe ; 3)

Artesis-KC: UT-TG-PATZ-anfange-1

The theatrical public in the time of Garrick / Harry William Pedicord. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1966. — 267 p. — (Arcturus Books ; 28). — LC 53-12030

Artesis-KC: UT-TG-PEDIC-theatri-1

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.

Artesis-KC: UT-TG-POUPE-dramatu-1

Theatre: the rediscovery of style / Michel Saint-Denis. — New York, N.Y. : Theatre Arts, 1960. — 110 p. — LC 60-10492

Artesis-KC: UT-TG-SAINT-theatre-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video('s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

English stage comedy / W.K. Wimsatt [jr.]. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1955. — 182 p. — (English institute essays ; 1954: 2)

Artesis-KC: UT-TG-WIMSA-english-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Germaanse taalkunde

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Nederlandse taalkunde

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Indo-Europese taalkunde

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Ast Fonteyne, 1906–1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Tudor drama and politics: a critical approach to topical meaning / David Bevington. — Cambridge : Harvard University Press, 1968. — 360 p. — LC 68017637

Artesis-KC: UT-TG-BEVIN-tudor-1

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. — ISBN-10 3-7017-1364-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Histoires joyeuses de comédiens: anecdotes de théâtres, blagues d'artistes sur la scène, vie comique des tournées théâtrales, souvenirs des coulisses / Auguste Charny. — Paris : Belles éditions, 1937. — 189 p. — (Collection Histoires ; 1937: 1)

Artesis-KC: MT-TG-CHARN-histoir-1

The origin and early form of Greek tragedy / Gerald F. Else. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — 127 p. — (Martin classical lectures ; 20). — LC 65-22044
Artesis-KC: UT-TG-ELSE-origin-1

20th century French drama / David I. Grossvogel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1961. — 378 p.
Artesis-KC: UT-TG-GROSS-twentie-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Indian drama / Indië. Ministry of Information and Broadcasting. Publications Division. — Delhi : Publications Division, 1956. — 120 p.
Artesis-KC: UT-TG-ANONI-indian-1

Manger les dieux: essais sur la tragédie grecque et la modernité / Jean Kott. — Paris : Payot, 1975. — 262 p. — (Collection Traces ; 1975: 2). — ISBN-10 2-228-54030-7
Artesis-KC: UT-TG-KOTT-manger-1

La tragédie / Jacques Morel. — 3 ed. — Paris : Colin, 1966. — 363 p. — (Collection U: série Lettres françaises ; 1968: 2)
Artesis-KC: UT-TG-MOREL-tragedi-1

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich Nietzsche. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 147 p. — ISBN-10 90-6403-169-X
Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Die Geburt der Tragödie der Griechische Staat / Friedrich Nietzsche. — Stuttgart : Kröner, 1939. — 382 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 70)
Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geburt-1

Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus / Willem Anton Adolf van Otterlo. — Utrecht : Kemink, 1937. — 162 p.
Artesis-KC: MT-TG-VANOT-aeschyl-1

Die Anfänge der Griechischen Tragödie / Harald Patzer. — Wiesbaden : Steiner, 1962. — 178 p. — (Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität: geisteswissenschaftliche Reihe ; 3)
Artesis-KC: UT-TG-PATZ-anfange-1

Les dramaturges exotiques: nouvelle série / Camille Poupeye. — Bruxelles : La Renaissance d'Occident, 1926. — 273 p.
Artesis-KC: UT-TG-POUPE-dramatu-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video('s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

Gedichten / Mark van Tongele ; [medew.] Yves 't Sjoen. — Tielt : Lannoo, 2005. — 437 p. — ISBN-10 90-77441-22-0
Artesis-KC: UL-LP-VANTO-gedicht-1

Tekstuitgave

Moving to higher ground: how jazz can change your life / Wynton Marsalis ; [medew.] Geoffrey C. Ward. — New York, N.Y. : Random House, 2008. — 181 p. — ISBN-13 978-1-4000-6078-8
Artesis-KC: UM-JAZZLM-MARSA-moving-1

Wolfgang-Amadeus Mozart: Briefe / [edit.] Sarah Donhäuser. — Wiesbaden : Marix, 2006. — 316 p. — ISBN-13 978-3-86539-079-0 ; ISBN-10 3-86539-079-X
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-donhaus-1

Gedichten / Mark van Tongele ; [medew.] Yves 't Sjoen. — Tielt : Lannoo, 2005. — 437 p. — ISBN-10 90-77441-22-0
Artesis-KC: UL-LP-VANTO-gedicht-1

Germaanse letterkunde

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860-1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)
Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Gedichten / Mark van Tongele ; [medew.] Yves 't Sjoen. — Tielt : Lannoo, 2005. — 437 p. — ISBN-10 90-77441-22-0
Artesis-KC: UL-LP-VANTO-gedicht-1

Duitse letterkunde

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Nederlandse letterkunde

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860-1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)
Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Gedichten / Mark van Tongele ; [medew.] Yves 't Sjoen. —
Tielt : Lannoo, 2005. — 437 p. — ISBN-10 90-77441-22-0
Artesis-KC: UL-LP-VANTO-gedicht-1

Romaanse letterkunde

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard
Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. —
ISBN-10 3-7017-1364-2
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

*Histoires joyeuses de comédiens: anecdotes de théâtres, blagues
d'artistes sur la scène, vie comique des tournées théâtrales,
souvenirs des coulisses* / Auguste Charny. — Paris : Belles
éditions, 1937. — 189 p. — (Collection Histoires ; 1937: 1)
Artesis-KC: MT-TG-CHARN-histoir-1

Franse letterkunde

*Histoires joyeuses de comédiens: anecdotes de théâtres, blagues
d'artistes sur la scène, vie comique des tournées théâtrales,
souvenirs des coulisses* / Auguste Charny. — Paris : Belles
éditions, 1937. — 189 p. — (Collection Histoires ; 1937: 1)
Artesis-KC: MT-TG-CHARN-histoir-1

Italiaanse letterkunde

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard
Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. —
ISBN-10 3-7017-1364-2
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

Latijnse letterkunde

The origin and early form of Greek tragedy / Gerald F. Else. —
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — 127
p. — (Martin classical lectures ; 20). — LC 65-22044
Artesis-KC: UT-TG-ELSE-origin-1

*Manger les dieux: essais sur la tragédie grecque et la
modernité* / Jean Kott. — Paris : Payot, 1975. — 262 p. —
(Collection Traces ; 1975: 2). — ISBN-10 2-228-54030-7
Artesis-KC: UT-TG-KOTT-manger-1

Die Geburt der Tragödie der Griechische Staat / Friedrich
Nietzsche. — Stuttgart : Kröner, 1939. — 382 p. — (Kröners
Taschenausgabe ; 70)
Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geburt-1

*Beschouwingen over het archaische element in den stijl van
Aeschylus* / Willem Anton Adolf van Otterlo. — Utrecht :
Kemink, 1937. — 162 p.
Artesis-KC: MT-TG-VANOT-aeschyl-1

Die Anfänge der Griechischen Tragödie / Harald Patzer. —
Wiesbaden : Steiner, 1962. — 178 p. — (Schriften der
wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang
Goethe-Universität: geisteswissenschaftliche Reihe ; 3)
Artesis-KC: UT-TG-PATZ-anfange-1

Griekse letterkunde

The origin and early form of Greek tragedy / Gerald F. Else. —
Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — 127
p. — (Martin classical lectures ; 20). — LC 65-22044
Artesis-KC: UT-TG-ELSE-origin-1

*Manger les dieux: essais sur la tragédie grecque et la
modernité* / Jean Kott. — Paris : Payot, 1975. — 262 p. —
(Collection Traces ; 1975: 2). — ISBN-10 2-228-54030-7
Artesis-KC: UT-TG-KOTT-manger-1

Die Geburt der Tragödie der Griechische Staat / Friedrich
Nietzsche. — Stuttgart : Kröner, 1939. — 382 p. — (Kröners
Taschenausgabe ; 70)
Artesis-KC: UT-TG-NIETZ-geburt-1

*Beschouwingen over het archaische element in den stijl van
Aeschylus* / Willem Anton Adolf van Otterlo. — Utrecht :
Kemink, 1937. — 162 p.
Artesis-KC: MT-TG-VANOT-aeschyl-1

Die Anfänge der Griechischen Tragödie / Harald Patzer. —
Wiesbaden : Steiner, 1962. — 178 p. — (Schriften der
wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang
Goethe-Universität: geisteswissenschaftliche Reihe ; 3)
Artesis-KC: UT-TG-PATZ-anfange-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti /
[edit.] Soulima Stravinsky. — New York : Peters, 1957. — 1
partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl.
nr. 6021
Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur, op. 20 / Eugène
d'Albert ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2008. —
1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 832). — Facsimile:
Concert C- Dur für Violoncello mit Begleitung des Orchesters
oder des Pianoforte Op. 20 / componiert von Eugen d'Albert ;
jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Hugo Becker ; duur
van compositie: 23'
Artesis-KC: UM-SC-DALBE-conc-1

*Alceste (Wiener Fassung von 1767): tragedia per musica in drei
Akten* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [pass.
aut.] Raniero de Calzabigi ; [edit.] Gerhard Croll. — Kassel :
Bärenreiter, 1988-2005. — 2 v. — (Musikdramen ; 3). — Jaar
van compositie: 1767. — ISMN M-006-49544-3 ; Uitg. nr./Pl.
nr. BA 2292
Artesis-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-1.3

Ast Fonteyne, 1906–1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier / J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5862

Artesis-KC: MM-TP-BACH-claveci-2

1-2

Sinfonias: three part inventions, BWV 787–801 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Warren Thomson. — Sydney : Albert, 1978. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1723. — ISBN-10 0-909700-97-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. AE 447

Artesis-KC: UM-TC-BACH-sinfoni-1

Fidelio: Air de Léonore / Beethoven ; [edit.] F.A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1804–1805 ; tekst incipit: Infâme! Quel noir dessein. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 6747 (9)

Artesis-KC: MM-ZL-BEETH-fidelio-1

Marseillaise / Hector Berlioz ; [pass. aut.] Rouget de Lisle ; [vert.] Emma Klingensfeld ; [vert.] Percy Pinkerton. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 645). — Samen met Aufforderung zum Tanz ; samen met Plaisir d'amour ; samen met De Erbkönig ; jaar van compositie: 1830 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-BERLI-bearbei-1

Rêverie et caprice: Romanze für Violine und Orchester oder Klavier, op. 8 / Hector Berlioz. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 644). — Facsimile ; 1839 ; Opgedragen aan J. Artot

Artesis-KC: UM-SV-BERLI-reverie-1

Tudor drama and politics: a critical approach to topical meaning / David Bevington. — Cambridge : Harvard University Press, 1968. — 360 p. — LC 68017637

Artesis-KC: UT-TG-BEVIN-tudor-1

Bio-bibliographical index of musicians in the United States of America since colonial times / [edit.] Leonard Ellinwood ; [edit.] Keyes Porter ; [medew.] Charles Seeger. — New York : Da Capo, 1971. — 439 p. — Facsimile: Washington : Pan American Union, 1956. — ISBN-10 3-06-701839-X

Artesis-KC: LM-MG-VSA-ellinwo-1

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. — ISBN-10 3-7017-1364-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

Het groetend kindje / August de Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Boucherij, 1905-1906. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 2: 6). — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten, met zijn wit wit hemdjen aan. — Uitg. nr./Pl. nr. A B 17

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-groeten-1

Petite suite / Alexander Borodin. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 685). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan gravin Mercy d'Argenteau ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BOROD-petite-1

Un arraché de partout / Jean-Yves Bosseur. — Paris : Editions Jobert, 1968. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1968. — Uitg. nr./Pl. nr. J.J.770

Artesis-KC: UM-OO-BOSSE-arrache-22

1-22

Rhapsodie: für Alt, Männerchor und Orchester, op. 53 / Johannes Brahms ; Goethe. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 716). — Samen met Schicksalslied: für Chor und Orchester, op. 54 ; samen met Nänie: für Chor und Orchester, op. 81 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1869 ; tekst incipit: Aber abseits, wer ist's?

Artesis-KC: UM-ZG-BRAHM-rhapsod-1

Coeli enarrant gloriam dei: mottets à quatre voix avec orchestre ou orgue / Léon de Burbure ; [bew.] Joseph Callaerts. — Gent : Gevaert, 1859. — 1 partituur (31p.)

Artesis-KC: MM-KM-DEBUR-coelien-1

David Teniers, ou: La fête villageoise: ouverture pour orchestre = David Teniers, of: De Vlaamsche boerenkermis / Léon de Burbure. — 1 partituur (51 p.). — Xerocopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1864

Artesis-KC: MM-OO-DEBUR-davidte-1

Symphonie triomphale: a grand orchestre / Léon de Burbure. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; Xerocopie: Handschrift, kopiïst: G.N. Friedrich

Artesis-KC: MM-OO-DEBUR-symf-1

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Ballade in A minor, op. 33 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (63 p.). — (Repertoire Explorer ; 710). — Facsimile ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan August J. Jaeger

Artesis-KC: UM-OO-COLER-balla-1

Così fan tutte / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Faye Ferguson ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (631). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 1) ; (Bärenreiter Classics ; 2007: 1). — Titel varieert: Così fan tutte, ossia: La scuola degli amanti ; jaar van compositie: 1789–1790. — ISMN M-006-20422-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. TP 314

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

22 waltzes / Frédéric Devreese ; [piano] Luc Devos. — S.l. : Et'cetera, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KTC 4003

Artesis-KC: UM-TP-DEVRE-walsen-1

Serenade E minor, op. 20 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (p. 1–15). — (Repertoire Explorer ; 611). — Samen met Introduction and allegro: for strings (quartet and orchestra), op. 47 ; samen met Elegy: for strings, op. 58 ; samen met Sospiri: adagio für Streichorchester mit Harfe (oder Pianoforte) und Harmonium (oder Orgel) ad libitum, op. 70 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1888/92

Artesis-KC: UM-OS-ELGAR-serenad-1

Das Burgtheater: ein Führer durch das Haus mit besonderer Berücksichtigung der Fassaden und der Feststiegen: gewidmet dem Burgtheater, seinem Künstlern und seiner Sendung. Zum 70. Geburtstag des neuen Hauses an der Ringstrasse am 14. Oktober 1958 / Hugo Ellenberger. — 2 ed. — Wien : Bergland, 1958. — 70 p. — (Österreich-Reihe ; 41)

Artesis-KC: UT-TG-ELLEN-burgthe-1

Jarní romance, op. 23 = The romance of spring, op. 23 = Frühlingsromanze, op. 23 / Zdeněk Fibich ; Jaroslava Vrchlického. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 634). — Facsimile ; jaar van compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Byl jednou jeden kouzelník

Artesis-KC: UM-ZG-FIBIC-jarni-1

Missa sanctae caeciliae / Josepho Hectore Fiocco. — 2 partituren, 17 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1732 ; tekst incipit: Kyrie eleison

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/-partituren/7082786.pdf>

Artesis-KC: MM-KM-FIOCC-missasa-19

1–19

Symphonie D-moll = Symphony in d minor = Symphonie en ré mineur / César Franck ; [edit.] Peter Jost. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. — 1 partituur (155 p.). — (Studienpartituren ; 5368). — Jaar van compositie: 1887–1888. — ISMN M-004–210734 ; Uitg. nr./Pl. nr. PB 5368

Artesis-KC: UM-OO-FRANC-symf-1

Serenade No° 5 in D-dur / Robert Fuchs. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 753). — Facsimile ; c.1895 ; Opgedragen aan Johann Strauss

Artesis-KC: UM-OO-FUCHS-seren5–1

Noveletten: für Streichorchester / Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 678). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OS-GADE-novelet-1

Nell Gwyn: overture & three dances and other music from English Nell / Edward German. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 735). — Facsimile ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: UM-OO-GERMA-nell-1

Mazurka in G-dur, op. 18 / Alexander Glazunow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 768). — Samen met Marsch in Es-dur: über ein russisches Thema, op. 76 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1888

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-mazurka-1

Spanische Ouverture Nr. 1: caprice brillant sur le thème de la Jota Aragonesa / Michail Ivanovich Glinka. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 683). — Samen met Spanische Ouverture Nr. 2: souvenir d'une nuit d'été à Madrid ; samen met Kamarinskaya: Fantasie über zwei russische Volkslieder für Orchester ; jaar van compositie: 1845 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GLINK-spanisc-1

String quartets / Karel Goeyvaerts ; [strijkkwartet] Quatuor Danel. — S.l. : Megadisc, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MDC 7853

Artesis-KC: UM-KMKS-GOEYV-strijkk-1

The white peacock / Charles Tomlinson Griffes ; [pass. aut.] William Sharp ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 824). — Jaar van compositie: 1915 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GRIFF-white-1

20th century French drama / David I. Grossvogel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1961. — 378 p.

Artesis-KC: UT-TG-GROSS-twentie-1

Märchenland: für Flöte/Violine und Akkordeon / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1992: 1)

Artesis-KC: UM-ACC-GULYA-marchen-2

1–2

Märchenland: für Flöte/Violine und Akkordeon / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — ISMN M-50010–017–1

Artesis-KC: UM-ACC-GULYA-marchen-2

1–2

After the Golden Age: romantic pianism and modern performance / Kenneth Hamilton. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 304 p. — ISBN-13 978–0–19–517826–5

Artesis-KC: UM-MG-KLAVI-hamilton-1

The Messiah: a sacred oratorio in score: with all the additional alterations composed in the year 1741 / G.F. Händel. — [London] : [Arnold], 1787. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1741

Artesis-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Midstream: for clarinet and accordion / Keiko Harada. — Essleben : Wunn, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997/2003. — Uitg. nr./Pl. nr. EW 12055

Artesis-KC: UM-ACC-HARAD-midstre-2

Losbladig

Suite 7: für Orchester, op. 48 / Josef Matthias Hauer. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 605). — Facsimile : 1927: Wien ; jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan Erwin Lang

Artesis-KC: UM-OO-HAUER-suite7-1

Die Versuchung des heiligen Antonius / Stefan Hippe ; [bew.] Herbert Bausewein. — Passau : Koschel & Weinzierl, 1997. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; 8'

Artesis-KC: UM-ACC-HIPPE-versuch-1

Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann: Bibliographie mit Wiedergabe von 234 Titelblättern / Kurt Hofmann. — Tutzing : Schneider, 1979. — 464 p., ill. — ISBN-10 3-7952-0271-X

Artesis-KC: LM-CA-SCHUM-hofmann-1

Beni Mora: oriental suite for orchestra / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 610). — Samen met A somerset rhapsody: for orchestra, op. 21b ; Facsimile ; jaar van compositie: 1909/10

Artesis-KC: UM-OO-HOLST-beni-1

Two songs without words: for chamber orchestra, op. 22 / Gustav Holst. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 609). — Samen met Brook Green suite: for string orchestra ; samen met St. Paul's suite: for string orchestra ; Facsimile ; jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: UM-OS-HOLST-songs-1

Huldebetoon aan meester Lodewijk Mortelmans ter gelegenheid van zijn 70sten verjaardag. — Antwerpen : Drukkerij De Vos - Van Kleef, 1938

Artesis-KC: MM-BG-MORTE-huldebe-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes. — 19 v.

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

1-5, 9, 11-13

Artesis-KC: UM-ZL-HULLE-lied6-1

1-8, 10-14

Artesis-KC

Missa in honorem Sancti Antonii / G. van Hulse. — Sint-Niklaas (Waas) : Van Hulse. — 2 partituren, 6 partijen. — (Musique religieuse ; 3). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; Opgedragen aan Mgr. Stillemans

Artesis-KC: MM-KM-VANHU-missain-8

1-8

Missa jubilaris / G. van Hulse. — St. Nicolas (Waes) : Van Hulse. — 2 partituren, 20 partijen. — (Musique religieuse ; 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; Opgedragen aan Notre Saint Père le Pape Pie X. — Uitg. nr./Pl. nr. 2

Artesis-KC: MM-KM-VANHU-missaju-22

1-22

Sint-Franciscuslied = Canticum à Saint François / G. van Hulse ; Jozef [pr.] de Voght ; [vert.] L. van Single [pr.]. — St. Nicolaas Waas : Van Hulse. — 1 partituur (7 p.). — (Musique religieuse ; 9). — Tekst incipit: De wereld loech Franciscus tegen, den lieve lachten allen toe ; tekst incipit: Si tu voulais,

chantait la brise ; Opgedragen aan mon frère l'abbé Camiel Van Hulse. — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: MM-KM-VANHU-sintfra-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Caucasian sketches: Iveria: suite No. 2, op. 42 / Mikhail Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 632). — Jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan Marie Djembakour-Orbeliani

Artesis-KC: UM-OO-IPPOL-suite2-1

Caucasian sketches: suite No. 1 op. 10 / Mikhail Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 627). — Jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: UM-OO-IPPOL-suite1-1

Skizzen: für Akkordeon-Quintett / Ralf Jung. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (32 p.). — (Kammermusik: für Akkordeon ; 05. 01). — Jaar van compositie: 1972/2004 ; duur van compositie: 7'15". — Uitg. nr./Pl. nr. R.J.05.01

Artesis-KC: UM-ACC-JUNG-skizzen-1

Suite, D-dur / Vasily Sergeyevich Kalinnikov. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 672). — Facsimile ; 1891/92

Artesis-KC: UM-OO-KALLI-suite-1

Rudolf Nureyev: the life / Julie Kavanagh. — London : Penguin Books, 2007. — 787 p., ill. — ISBN-13 978-0-14-102969-6

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-kavanag-1

Acht Lieder aus Reisebuch aus den Österreichischen Alpen für mittlere Stimme und Orchester (1973) / Ernst Krenek. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 474). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 20'

Artesis-KC: UM-ZL-KRENE-lied8-1

Rhapsody on Ukrainian themes: for piano and orchestra, op. 28 / Sergey Mikhaylovich Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 705). — Jaar van compositie: 1907 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ferruccio Busoni

Artesis-KC: UM-TP-LIAPU-rhapsod-1

Fantasie über ungarische Volksmelodien = Phantasie über ungarische Volksmelodien: für Pianoforte und Orchester / Franz Liszt ; Lisa Hopper. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 835). — Titel varieert: Phantasie über ungarische Volksmelodien für Pianoforte und Orchester / von Franz Liszt ; Opgedragen aan Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-phantas-1

Iz apokalipsisa, op. 66 = Aus der Apokalypse, op. 66 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 754). — Facsimile ; jaar van compositie: 1910/12 ; Opgedragen aan Alexander Siloti

Artesis-KC: UM-OO-LJADO-apokali-1

Mazurka: scène rustique près de la guinguette: für Orchester, op. 19 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 646). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: UM-OO-LJADO-mazur-1

Musiklnaya tabakerka, op. 32 = Eine musikalische Tabakdose, op. 32 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 745). — 1897 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-LJADO-musikal-1

Porcelaines de Saxe: petite suite = Saksisch porselein: kleine suite / Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1954. — 1 partituur (34 p.)

Artesis-KC: MM-OO-LONQU-porcela-1

Suite d'orchestre: dans le style ancien, op. 2 / Albéric Magnard. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 652). — Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Francis Magnard

Artesis-KC: UM-OO-MAGNA-suite-1

Das Märchen vom Zaren Saltan: Oper in einem Prolog und vier Akten / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky ; [pass. aut.] Aleksandr S. Poesjkin. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Opera Explorer ; 59). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-marchen-1

1–2

Rondo capriccioso, op. 14 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Gerhard Baier. — Passau : Koschel und Weinzierl, 1997. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Anneliese

Artesis-KC: UM-ACC-MENDE-rondo-1

Op mijne lier (naar Anakréon) / Lodewijk Mortelmans ; C. Vosmaer ; [pass. aut.] Anacreon. — partituur. — Handschrift, 1891 ; tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-opmijne-1

Op mijne lier (naar Anakréon) = Ma lyre = On my lute / Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Anacreon ; [vert.] C. Vosmaer. — 1 partituur. — Autograaf, 1891 ; tekst incipit: Ik wil d'Atreiden loven

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-opmijne-1

Calm water and hot air: for accordeon-duo / Staffan Mossenmark. — Stockholm : Svensk Musik, 1992. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: UM-ACC-MOSSE-calmwat-1

36 Kadenzen für Klavier, KV 624 / W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Breitkopf ; 5940). — Uitg. nr./Pl. nr. 5940

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-kadenze-1

Die Zauberflöte: Oper in zwei Acten für Pianoforte zu 2 Händen, mit Hinzufügung des Textes / W.A. Mozart ; [edit.] Richard Kleinmichel. — 1 partituur (101 p.)

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-zauberf-1

Kammerkonzert: für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum), KV 413 / W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Peters, 1965. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 9046). — Jaar van compositie: 1782–1783. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12275

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-kamerco-1

Variationen für Klavier / W.A. Mozart ; [edit.] Ewald Zimmermann ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (151 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 116

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Wolfgang-Amadeus Mozart: Briefe / [edit.] Sarah Donnhäuser. — Wiesbaden : Marix, 2006. — 316 p. — ISBN-13 978-3-86539-079-0 ; ISBN-10 3-86539-079-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-donnhaus-1

Johannisnacht auf dem Kahlen Berg = St. John's night on Bare Mountain / Modest Mussorgski. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 736). — Jaar van compositie: 1866/67 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MOESS-ivanova-1

The medieval religious stage: shapes and phantoms / A.M. Nagler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1976. — 108 p. — ISBN-10 0-300-01986-6 ; LC 75-43328

Artesis-KC: UT-TG-NAGLE-medieva-1

Beschouwingen over het archaische element in den stijl van Aeschylus / Willem Anton Adolf van Otterlo. — Utrecht : Kemink, 1937. — 162 p.

Artesis-KC: MT-TG-VANOT-aeschyl-1

Twelve artistic vocalises: for mezzo-soprano or soprano with piano accompaniment / Heinrich Panofka. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (48 p.). — ISBN-10 5-7140-0754-9

Artesis-KC: UM-ZOE-PANOF-twelve-1

The theatrical public in the time of Garrick / Harry William Pedicord. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1966. — 267 p. — (Arcturus Books ; 28). — LC 53-12030

Artesis-KC: UT-TG-PEDIC-theatri-1

First organ concerto in e minor, op. 5 / Ebenezer Prout ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 905). — Facsimile: Concerto in e minor for organ and orchestra / by Ebenezer Prout ; Opgedragen aan George Grove ; jaar van compositie: 1870

Die Sonnenuhr: kleine Suite für Flöte und Akkordeon / Br. K. Przybylski. — Oberalm : ABC, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A-5411

Artesis-KC: UM-ACC-PRZYB-sonnenu-1

Prélude et danse du Rouet: extrait de Ma mère l'oye pour orchestre / Maurice Ravel. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 778). — Jaar van compositie: 1911 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-prelude-1

Concerto in modo misolidio per pianoforte ed orchestra: omnes genes plaudite manibus / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 777). — Jaar van compositie: 1925 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-RESPI-conc-1

Zwei Konzerte: für Orgel und Orchester / Josef Gabriel Rheinberger. — München : MPH, 2007. — 2 partituren. — (Repertoire Explorer ; 714). — Facsimile

Artesis-KC: UM-TO-RHEIN-conc-1

Skazka, op. 29 = Fairy tale: symphonic poem for full orchestra, op. 29 / Nikolai Rimsky-Korsakov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 702). — Facsimile ; jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Alexander Glazunov

Artesis-KC: UM-OO-RIMSK-skazka-1

24 small preludes: for piano, 1931 / Julius Röntgen ; [edit.] Arianne Karres. — Den Haag : NMI, 2006. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. NMI 03.022

Artesis-KC: UM-TP-RONTG-prelude-1

Marche héroïque, op. 34 / Camille Saint-Saens ; [edit.] Jeff Dunn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 825). — Opgedragen aan à la mémoire d'Henri Regnault ; jaar van compositie: 1870

Artesis-KC: UM-OO-SAINT-marche-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video(s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

Sonates / Domenico Scarlatti ; [edit.] Kenneth Gilbert. — Paris : Heugel. — 11 v. — (Le pupitre: collection de musique ancienne ; 31- 41)

Artesis-KC: UM-TC-SCARL-sonat-11

1-11

Serenade: für 11 Soloinstrumente, op. 14 / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 712). — Facsimile: 1907: Leipzig ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Hans Pfitzner

Artesis-KC: UM-KAM-SEKLE-seren-1

Der Zwerg und die Infantin: Orchestersuite nach dem gleichnamigen Tanzspiel, op. 22 / Bernhard Sekles. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 775). — Jaar van compositie: 1913 ; Facsimile ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: UM-OO-SEKLE-zwerg-1

Partita: Bearbeitung für Akkordeonorchester / Wladislaw Solotarjow ; [bew.] W. Lech Puchnowski. — Dortmund : Weiß, 2003. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1968

Artesis-KC: UM-ACC-SOLOT-parti-1

Romanze 'Rose, wie bist du reizend und mild': aus der Oper: Zemire und Azor / Louis Spohr. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; tekst incipit: Rose, wie bist du reizend und mild

Artesis-KC: MM-ZL-SPOHR-romanze-1

Meditace, op. 35a / Josef Suk. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 751). — Jaar van compositie: 1914 ; Facsimile ; duur van compositie: 8'

Artesis-KC: UM-KAM-SUK-meditac-1

Neuem Leben entgegen, op. 35c = Towards a new life, op. 35c / Josef Suk. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 730). — Jaar van compositie: 1920 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-SUK-vnovyiv-1

Ouvertüren für Orchester / Franz von Suppé. — München : MPH, 2007. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 667(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 668(=v. 2)) ; (Repertoire Explorer ; 669(=v. 3)). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-VONSU-ouwer-3

1-3

Der Herr im Frack: Johannes Heesters: Biographie / Jürgen Trimborn ; [medew.] Hellmuth Karasek. — Berlin : Aufbau-Verlag, 2003. — 539 p., ill. — ISBN-10 3-351-02555-6

Artesis-KC: UT-TBG-HEEST-trimbor-1

Danz latina: für Flöte und Akkordeon, op. 57a / Jan Truhlář. — Meppen : Jung, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J. 06.13

Artesis-KC: UM-ACC-TRUHL-danza-2

Tune 1000 jaar Westerlo / [dirigent] Leo Ouderits ; [ensemble] Mol Percussion Orchestra. — S.l. : Racoon, 1994. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer 260026

Artesis-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

Feestzang (bij de herdenking van het vijftienvijftigjarig bestaan van het Sint-Michielscollege, Brasschaat): voor gemengd koor, baryton-solo, orgel en klavier / Renaat Veremans ; Bart Mesotten. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Er leefde eens een jonge prins

Artesis-KC: MM-ZCA-VEREM-feestza-1

Lied van het Sint-Michielscollege / Renaat Veremans ; Bart Mesotten. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Op de tinnen van de burcht

Artesis-KC: MM-ZL-VEREM-lied-1

Einlagenummers zu fremden Bühnenwerken / Richard Wagner. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 713). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-WAGNE-einlage-1

Die Hochzeit: unvollendete Oper nach einem Libretto des Komponisten = The wedding: unfinished opera on a libretto by the composer / Richard Wagner. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (34 p.). — (Opera Explorer ; 67). — Facsimile ; jaar van compositie: 1832/33

Artesis-KC: UM-ZO-WAGNE-hochzei-1

Zwaluwen / Renaat van Zundert ; Felix Rutten. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift, kopiist: Godon, 1942 ; tekst incipit: Vroolijk en vrij, luchtig en blij

Artesis-KC: MM-MS-VANZU-zwaluwe-1

Stempel Maria Ceuppens ; Met handtekening van I. Van Dijk

Geschiedenis van Europa

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti / [edit.] Soulima Stravinsky. — New York : Peters, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl. nr. 6021

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Ast Fonteyne, 1906–1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Tudor drama and politics: a critical approach to topical meaning / David Bevington. — Cambridge : Harvard University Press, 1968. — 360 p. — LC 68017637

Artesis-KC: UT-TG-BEVIN-tudor-1

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. — ISBN-10 3-7017-1364-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann: Bibliographie mit Wiedergabe von 234 Titelblättern / Kurt Hofmann. — Tutzing : Schneider, 1979. — 464 p., ill. — ISBN-10 3-7952-0271-X

Artesis-KC: LM-CA-SCHUM-hofmann-1

Huldebetoon aan meester Lodewijk Mortelmans ter gelegenheid van zijn 70sten verjaardag. — Antwerpen : Drukkerij De Vos - Van Kleef, 1938

Artesis-KC: MM-BG-MORTE-huldebe-1

Brecht inszeniert: der kaukasische Kreidekreis / Angelica Hurwicz ; [ill.] Gerda Goedhart. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1964. — ill. — (Reihe Theater heute ; 14)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hurwicz-1

Rudolf Nureyev: the life / Julie Kavanagh. — London : Penguin Books, 2007. — 787 p., ill. — ISBN-13 978-0-14-102969-6

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-kavanag-1

Wolfgang-Amadeus Mozart: Briefe / [edit.] Sarah Donhäuser. — Wiesbaden : Marix, 2006. — 316 p. —

ISBN-13 978-3-86539-079-0 ; ISBN-10 3-86539-079-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-donhaus-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video('s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

Der Herr im Frack: Johannes Heesters: Biographie / Jürgen Trimborn ; [medew.] Hellmuth Karasek. — Berlin :

Aufbau-Verlag, 2003. — 539 p., ill. —

ISBN-10 3-351-02555-6

Artesis-KC: UT-TBG-HEEST-trimbor-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Ast Fonteyne, 1906–1991: een kwestie van stijl / Peter Anthonissen ; Marnix Beyen ; Lucien de Cock ; e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 1999. — 324 p., ill. — (KADOC-artes ; 4). — ISBN-10 90-6186-969-2

Artesis-KC: UT-TBG-FONTE-anthoni-1

Spoker in Reinaert de Vos: tekstuele analyse en contextuele studie van de nationaal-politieke teksten van Guido Gezelle in het weekblad Reinaert de Vos (1860–1865) / Adelheid Ceulemans. — Antwerpen : UA, 2008. — 179 p. — (Gezelliana: kroniek van de Gezellestudie ; 2008: 20)

Artesis-KC: UL-LG-CEULE-spoker-1

Huldebetoon aan meester Lodewijk Mortelmans ter gelegenheid van zijn 70sten verjaardag. — Antwerpen : Drukkerij De Vos - Van Kleef, 1938

Artesis-KC: MM-BG-MORTE-huldebe-1

The Salzburg festival / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Digital Classics, 2006. — 1 DVD-video('s), 195 min., 1 tekstboek. — EAN 5051083001373

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-palmer-1

Der Herr im Frack: Johannes Heesters: Biographie / Jürgen Trimborn ; [medew.] Hellmuth Karasek. — Berlin :

Aufbau-Verlag, 2003. — 539 p., ill. —

ISBN-10 3-351-02555-6

Artesis-KC: UT-TBG-HEEST-trimbor-1

Geschiedenis overige werelddelen

Mozart und da Ponte: Chronik einer Begegnung / Richard
Bletschacher. — Salzburg : Residenz, 2004. — 327 p. —
ISBN-10 3-7017-1364-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bletsac-1