

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2009/01

0

Molitva / Atanas Ourkouzounov. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2006. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Shin-ichi Fukuda. — ISBN-10 2-89503-329-3

Artesis-KC: UM-TGI-OURKO-moltiva-1

Bach-performance on the piano / [piano] Angela Hewitt. — London : Hyperion, 2008. — 2 DVD-video(s), 210 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-TP-BACH-hewitt-2

Benelux fluitconcours, 2008: 25 jaar. — Hunsel : LS, 2008. — 2 compact disc(s), 1 DVD-video(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-BF-BENEL-fluitco-3

Passage: for symphonic band / Frederik Devreese. — Kontich : Beriato, 2008. — 1 partituur, partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BMP 0710.1.380

Artesis-KC: MM-GF-DEVRE-passage-43

1-43

Artesis-KC: MM-OH-DEVRE-passage-83

1-83

The Abduction of the East / Frank Nuyts. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 539) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 1). — Jaar van compositie: 1906 ; Opgedragen aan Philippe Blasband ; duur van compositie: 35'

Artesis-KC: UM-ZCA-NUYTS-abducti-1

Petra eterna: harp solo / Gwendolyn Sommereyns. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 2'45". — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6147 ; ISMN M-3650-6147-1

Artesis-KC: UM-THA-SOMME-petra-1

Bibliotheconomie

De Gentse conservatoriumbibliotheek, tien componisten in profiel: op zoek naar muzikaal erfgoed tussen Belfort en Sint-Baafs / Jan Dewilde ; Tom Janssens. — Mechelen : Festival van Vlaanderen, 2005. — 196 p. — Met 1 cd

Artesis-KC: UM-MG-VLAA-gentse-2

1-2

Congresverslagen

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22-25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Filosofie

The imaginery museum of musical works: an essay in the philosophy of music / Lydia Goehr ; [medew.] Richard Taruskin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — 314 p. — ISBN-13 978-0-19-532478-5

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-goehr-1

Introduction to a philosophy of music / Peter Kivy. — Oxford : Clarendon, 2002. — 283 p. — ISBN-10 0-19-825048-7 ; ISBN-10 0-19-825047-9

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-kivy-1

Kunst

Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Reinmar Emans. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 2 v., 1 partituur (177 p.). — (Orgelwerke ; 10). — ISMN M-006-54532-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5290 ; ISMN 979-0-006-54535-3

Artesis-KC: LM-VU-BACH-johann-4.10

Je suis homme de théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Conquistador, 1955. — 146 p. — (Collection 'Mon métier' ; 1955: 1)

Artesis-KC: UT-TG-BARRA-jesuis-1

Firmin Gémier / Paul Blanchart. — Paris : Arche, 1954. — 348 p. — (Le théâtre et les jours ; 1)

Artesis-KC: UT-TBG-GEMIE-blancha-1

The organ in church design / Joseph Edwin Blanton. — Albany, Tex. : Venture Press, 1957. — 492 p.

Artesis-KC: MM-SP-BLAN-organ-1

Béla Bartóks Leben in Bildern / Ferenc Bónis. — Budapest : Corvina, 1964. — 27 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BONIS-belabar-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.

Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

Comédie-Française: la saison 1965–1966. — Paris :
Comédie-Française, 1965-1966

Artesis-KC: MT-TG-ANONI-comedie-1

Roger Planchon / Emile Copfermann. — 2 ed. — Lausanne :
Cité, 1969. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PLANC-copferm-1

*De Gentse conservatoriumbibliotheek, tien componisten in
profiel: op zoek naar muzikaal erfgoed tussen Belfort en
Sint-Baafs / Jan Dewilde ; Tom Janssens.* — Mechelen : Festival
van Vlaanderen, 2005. — 196 p. — Met 1 cd

Artesis-KC: UM-MG-VLAA-gentse-2

1-2

Béla Bartók / D. Dille. — Brussel : Paleis der Academiën,
1972. — 15 p., ill. — (Mededelingen van de Koninklijke
Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten
van België: Klasse der Schone Kunsten ; 34: 3)

Artesis-KC: MM-BG-DILLE-belabar-1

*Documenta Bartókiana / [edit.] D. Dille ; [edit.] László
Somfai.* — Budapest : Akadémiai Kiado, 1964-1981. — 6 v. —
(Ungarische Akademie der Wissenschaften)

Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-6

Artesis-KC: MM-BG-DILLE-bartok-2

1-2

*Cinderella / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Rudolf Nurejev ;
[pass. aut.] Charles Perrault ; [dirigent] Koen Kessels ;
[dans] Agnès Letestu ; [dans] José Martinez ; [dans] Laëtitia
Pujol ; [dans] Stéphanie Romberg ; [dans] Stéphane Phavorin ;
e.a. ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Paris Opera
Orchestra.* — S.l. : Opus Arte, 2008. — 2 DVD-video('s), 185
min., 1 tekstboek. — Met bonustrack: Cinderella goes
Hollywood, a film by Reiner E. Moritz. — EAN 80947800997

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolush-2

1-2

Three centuries of harpsichord making / Frank Hubbard. —
Cambridge : Harvard University Press, 1965. — 369 p., ill.

Artesis-KC: MM-SP-HUBB-three-1

Artesis-KC: UM-SP-KLAVE-hubbard-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin :
Henschel, 1965. — 142 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

Introduction to a philosophy of music / Peter Kivy. — Oxford :
Clarendon, 2002. — 283 p. — ISBN-10 0-19-825048-7 ;
ISBN-10 0-19-825047-9

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-kivy-1

*Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / Jeannine
Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens.* —
Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p., ill. —
(Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het
bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

Artesis-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

*Stamboom der klavecimbelbouwersfamilie Ruckers-Couchet /
Jeannine Lambrechts-Douillez.* — Antwerpen :
Ruckers-genootschap, 1982. — 42 p. — (Mededelingen van het
Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van
het muziekleven te Antwerpen ; 1)

Artesis-KC: UM-SP-KLAV-lambrec-1

*Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum
[Salzburg].* — Kassel. — ISSN 1861-9053

Artesis-KC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1923/2006

(1923-1929); (1950-1966); (1975-2006)

The Noh drama: ten plays from the Japanese. — Rutland, Vt :
Tuttle, 1973. — 192 p. — (Unesco collection of representative
works: Japanese series ; 1973: 1). — ISBN-10 0-8048-0428-1

Artesis-KC: UT-TE-ANONI-nohdram-1

*Proust, ou: Les intermittences du coeur: ballet en deux actes et
treize tableaux inspiré du roman de Marcel Proust A la
recherche du temps perdu / [comp.] Ludwig van Beethoven ;
[comp.] Claude Debussy ; [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] e.a. ;
[chor.] Roland Petit ; [dirigent] Koen Kessels ; [dans] Eleonora
Abbagnato ; [dans] Hervé Moreau ; [dans] e.a. ; [dans] Ballet de
l'Opéra national de Paris ; [orkest] Orchestre de l'Opéra national
de Paris.* — S.l. : Bel Air, 2008. — 1 DVD-video('s), 102 min.,
1 tekstboek. — EAN 33760115300323

Artesis-KC: UD-DA-PETIT-proust-1

*Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung /
Käthe Rulicke-Weiler.* — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

*Reinhardt und seine Bühne: Bilder von der Arbeit des deutschen
Theaters / Ernst Stern ; Heinz Herald.* — 2 ed. — Berlin :
Ensler, 1918. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TG-STERN-reinhar-1

Grotowski / Raymonde Temkine. — Lausanne : La Cité. — 249
p. — (Théâtre vivant ; [1])

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-temkine-1

Le théâtre tragique / [edit.] Jean Jacquot. — Paris : Centre
national de la recherche scientifique, 1962. — 539 p.

Artesis-KC: UT-TG-ANONI-theatre-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München :
Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-voelker-1

*Die Walküre: erster Tag des Bühnenfestspiels 'Der Ring des
Nibelungen' = The Valkyrie: first day of the stafe festival play
'The Ring of the Nibelung' = La Walkyrie: première journée du
festival scénique 'L'Anneau du Bibelung' / Richard Wagner ;
[dirigent] Pierre Boulez ; [regie] Patrice Chéreau ; [tenor] Peter
Hofmann ; [bas] Matti Salminen ; [bas] Donald McIntyre ;
Jeannine Altmeyer ; [sopraan] Gwyneth Jones ;
[mezzosopraan] Hanna Schwarz ; e.a. ; [orkest] Orchester der
Bayreuther Festspiele.* — Hamburg : DG, 2005. — 2
DVD-video('s), 215 min., 1 tekstboek. — EAN 0044007340592

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-2

Inside the score: a detailed analysis of 8 classic jazz ensemble charts by Sammy Nestico, Thad Jones and Bob Brookmeyer / Rayburn Wright. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1982. — 191 p. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: UM-JAZZLM-WRIGH-inside-2

Film. Toneel

Je suis homme de théâtre / Jean-Louis Barrault. — Paris : Conquistador, 1955. — 146 p. — (Collection 'Mon métier' ; 1955: 1)

Artesis-KC: UT-TG-BARRA-jesuis-1

Firmin Gémier / Paul Blanchart. — Paris : Arche, 1954. — 348 p. — (Le théâtre et les jours ; 1)

Artesis-KC: UT-TBG-GEMIE-blancha-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.

Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

Comédie-Française: la saison 1965–1966. — Paris : Comédie-Française, 1965-1966

Artesis-KC: MT-TG-ANONI-comedie-1

Roger Planchon / Emile Copfermann. — 2 ed. — Lausanne : Cité, 1969. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PLANC-copferm-1

Cinderella / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Rudolf Nurejev ; [pass. aut.] Charles Perrault ; [dirigent] Koen Kessels ; [dans] Agnès Letestu ; [dans] José Martinez ; [dans] Laëtitia Pujol ; [dans] Stéphanie Romberg ; [dans] Stéphane Phavorin ; e.a. ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Paris Opera Orchestra. — S.l. : Opus Arte, 2008. — 2 DVD-video('s), 185 min., 1 tekstboek. — Met bonustrack: Cinderella goes Hollywood, a film by Reiner E. Moritz. — EAN 80947800997

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolush-2

1-2

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel, 1965. — 142 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

The Noh drama: ten plays from the Japanese. — Rutland, Vt : Tuttle, 1973. — 192 p. — (Unesco collection of representative works: Japanese series ; 1973: 1). — ISBN-10 0-8048-0428-1

Artesis-KC: UT-TE-ANONI-nohdram-1

Proust, ou: Les intermittences du coeur: ballet en deux actes et treize tableaux inspiré du roman de Marcel Proust A la recherche du temps perdu / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] e.a. ; [chor.] Roland Petit ; [dirigent] Koen Kessels ; [dans] Eleonora Abbagnato ; [dans] Hervé Moreau ; [dans] e.a. ; [dans] Ballet de l'Opéra national de Paris ; [orkest] Orchestre de l'Opéra national de Paris. — S.l. : Bel Air, 2008. — 1 DVD-video('s), 102 min., 1 tekstboek. — EAN 33760115300323

Artesis-KC: UD-DA-PETIT-proust-1

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rulicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

Reinhardt und seine Bühne: Bilder von der Arbeit des deutschen Theaters / Ernst Stern ; Heinz Herald. — 2 ed. — Berlin : Ensler, 1918. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TG-STERN-reinhar-1

Grotowski / Raymonde Temkine. — Lausanne : La Cité. — 249 p. — (Théâtre vivant ; [1])

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-temkine-1

Le théâtre tragique / [edit.] Jean Jacquot. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1962. — 539 p.

Artesis-KC: UT-TG-ANONI-theatre-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Die Walküre: erster Tag des Bühnenfestspiels 'Der Ring des Nibelungen' = The Valkyrie: first day of the staffe festival play 'The Ring of the Nibelung' = La Walkyrie: première journée du festival scénique 'L'Anneau du Bibelung' / Richard Wagner ; [dirigent] Pierre Boulez ; [regie] Patrice Chéreau ; [tenor] Peter Hofmann ; [bas] Matti Salminen ; [bas] Donald McIntyre ; Jeannine Altmeyer ; [sopraan] Gwyneth Jones ; [mezzosopraan] Hanna Schwarz ; e.a. ; [orkest] Orchester der Bayreuther Festspiele. — Hamburg : DG, 2005. — 2 DVD-video('s), 215 min., 1 tekstboek. — EAN 0044007340592

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22–25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

- Firmin Gémier* / Paul Blanchart. — Paris : Arche, 1954. — 348 p. — (Le théâtre et les jours ; 1)
Artesis-KC: UT-TBG-GEMIE-blancha-1
- Jacques Copeau* / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)
Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1
- Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968* / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1
- Henry de Montherlant: homme de théâtre* / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.
Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1
- The development of Shakespeare's imagery* / Wolfgang H. Clemen. — New York, N.Y. : Hill and Wang. — 235 p. — (Dramabook ; 31). — LC 62-9494
Artesis-KC: UT-TBG-SHAKE-clemen-1
- Roger Planchon* / Emile Copfermann. — 2 ed. — Lausanne : Cité, 1969. — 315 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PLANC-copferm-1
- La vie de Beaumarchais* / René Dalsème. — Paris : Gallimard, 1928. — 376 p. — (Vies des hommes illustres ; 17)
Artesis-KC: MT-TG-DALSE-viede-1
- Luigi Pirandello: dramaturge* / Guy Dumur. — Paris : L'arche, 1955. — 158 p., ill. — (Les grands dramaturges ; 5)
Artesis-KC: MT-TG-DUMU-luigi-1
Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1
- Le théâtre de Pirandello* / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1967. — 156 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1
- Pirandello: fantasmes et logique du double* / Jean-Michel Gardair. — Paris : Larousse, 1972. — 159 p. — (Collection Thèmes et textes ; 1972: 1)
Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-gardair-1
- Life of William Congreve* / Edmund Gosse. — New York, N.Y. : Scribner, 1924. — 181 p.
Artesis-KC: MT-TG-CONGR-life-1
- Harold Pinter* / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 2)
Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1
- Harold Pinter* / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 3). — ISBN-10 4-351-84040-X
Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1
- John Osborne* / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 1)
Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1
- John Osborne* / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 92 p. — (Contemporary playwrights series ; 1969: 4). — ISBN-10 4-351-84032-X
Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1
- Robert Bolt* / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1969. — 88 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 2). — ISBN-10 435-18405-9
Artesis-KC: UT-TBG-BOLT-hayman-1
- Samuel Beckett* / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)
Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1
- Betrachtungen . Rundbriefe . Politische Betrachtungen* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 588 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 10)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-10
- Demian . Klingsor . Siddhartha* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 471 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 5)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-5
- Gertrud . Kleine Welt* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 465 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 3)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-3
- Das Glasperlenspiel* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 613 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 9)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-9
- Kurgast . Die Nürnberger Reise . Der Steppenwolf* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 413 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 7)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-7
- Märchen . Wanderung . Bilderbuch . Traumfährte* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 479 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 6)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-6
- Narziß und Goldmund . Die Morgenlandfahrt . Späte Prosa* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 562 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 8)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-8
- Roßhalde . Fabulierbuch . Knulp* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 525 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 4)
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-4
- Schriften zur Literatur* / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 2 v. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 11(=v. 1)) ; (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 12(=v. 2))
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-11
Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamte-12

Stufen . Die späten Gedichten . Frühe Prosa . Peter Camenzind / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 503 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 1)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-1

Unterm Rad . Diesselts / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 461 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-2

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel, 1965. — 142 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECK-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; [ill.] Pierre Lissac. — [Paris] : Hachette, 1939. — 252 p.

Artesis-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rüllicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

Reinhardt und seine Bühne: Bilder von der Arbeit des deutschen Theaters / Ernst Stern ; Heinz Herald. — 2 ed. — Berlin : Ensler, 1918. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TG-STER-reinhar-1

Grotowski / Raymonde Temkine. — Lausanne : La Cité. — 249 p. — (Théâtre vivant ; [1])

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-temkine-1

Le théâtre tragique / [edit.] Jean Jacquot. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1962. — 539 p.

Artesis-KC: UT-TG-ANONI-theatre-1

Karel Čapek / Eckhard Thiele. — Leipzig : Reclam, 1988. — 359 p. — (Reclam Biografien ; 1257). — ISBN-10 3-379-00350-6

Artesis-KC: UT-TBG-CAPEK-thiele

The plays of John Osborne: an assessment / Simon Trussler. — London : Gollancz, 1969. — 252 p. — ISBN-10 0-575-00267-0

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Tekstuitgave

Betrachtungen . Rundbriefe . Politische Betrachtungen / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 588 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 10)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-10

Demian . Klingsor . Siddhartha / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 471 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 5)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-5

Gertrud . Kleine Welt / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 465 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 3)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-3

Das Glasperlenspiel / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 613 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 9)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-9

Kurgast . Die Nürnberger Reise . Der Steppenwolf / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 413 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 7)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-7

Märchen . Wanderung . Bilderbuch . Traumfährte / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 479 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 6)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-6

Narziß und Goldmund . Die Morgenlandfahrt . Späte Prosa / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 562 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 8)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-8

Roßhalde . Fabulierbuch . Knulp / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 525 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 4)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-4

Schriften zur Literatur / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 2 v. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 11(=v. 1)) ; (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 12(=v. 2))

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-11

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-12

Stufen . Die späten Gedichten . Frühe Prosa . Peter Camenzind / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 503 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 1)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-1

Unterm Rad . Diesseits / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 461 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-2

The Noh drama: ten plays from the Japanese. — Rutland, Vt : Tuttle, 1973. — 192 p. — (Unesco collection of representative works: Japanese series ; 1973: 1). — ISBN-10 0-8048-0428-1

Artesis-KC: UT-TE-ANONI-nohdram-1

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; [ill.] Pierre Lissac. — [Paris] : Hachette, 1939. — 252 p.

Artesis-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Germaanse letterkunde

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

The development of Shakespeare's imagery / Wolfgang H. Clemen. — New York, N. Y. : Hill and Wang. — 235 p. — (Dramabook ; 31). — LC 62-9494

Artesis-KC: UT-TBG-SHAKE-clemen-1

Life of William Congreve / Edmund Gosse. — New York, N. Y. : Scribner, 1924. — 181 p.

Artesis-KC: MT-TG-CONGR-life-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 3). — ISBN-10 4-351-84040-X

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 92 p. — (Contemporary playwrights series ; 1969: 4). — ISBN-10 4-351-84032-X

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

Robert Bolt / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1969. — 88 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 2). — ISBN-10 435-18405-9

Artesis-KC: UT-TBG-BOLT-hayman-1

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1

Betrachtungen . Rundbriefe . Politische Betrachtungen / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 588 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 10)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-10

Demian . Klingsor . Siddhartha / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 471 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 5)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-5

Gertrud . Kleine Welt / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 465 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 3)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-3

Das Glasperlenspiel / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 613 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 9)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-9

Kurgast . Die Nürnberger Reise . Der Steppenwolf / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 413 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 7)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-7

Märchen . Wanderung . Bilderbuch . Traumfährte / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 479 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 6)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-6

Narziß und Goldmund . Die Morgenlandfahrt . Späte Prosa / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 562 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 8)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-8

Roßhalde . Fabulierbuch . Knulp / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 525 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 4)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-4

Schriften zur Literatur / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 2 v. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 11(=v. 1)) ; (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 12(=v. 2))

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-11

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-12

Stufen . Die späten Gedichten . Frühe Prosa . Peter Camenzind / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 503 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 1)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-1

Unterm Rad . Diesselts / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 461 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-2

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECK-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rülicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

The plays of John Osborne: an assessment / Simon Trussler. — London : Gollancz, 1969. — 252 p. — ISBN-10 0-575-00267-0

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vanraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Engelse letterkunde

The development of Shakespeare's imagery / Wolfgang H. Clemen. — New York, N.Y. : Hill and Wang. — 235 p. — (Dramabook ; 31). — LC 62-9494

Artesis-KC: UT-TBG-SHAKE-clemen-1

Life of William Congreve / Edmund Gosse. — New York, N.Y. : Scribner, 1924. — 181 p.

Artesis-KC: MT-TG-CONGR-life-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 3). — ISBN-10 4-351-84040-X

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 92 p. — (Contemporary playwrights series ; 1969: 4). — ISBN-10 4-351-84032-X

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

Robert Bolt / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1969. — 88 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 2). — ISBN-10 435-18405-9

Artesis-KC: UT-TBG-BOLT-hayman-1

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECK-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

The plays of John Osborne: an assessment / Simon Trussler. — London : Gollancz, 1969. — 252 p. — ISBN-10 0-575-00267-0

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Duitse letterkunde

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Betrachtungen . Rundbriefe . Politische Betrachtungen / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 588 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 10)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-10

Demian . Klingsor . Siddhartha / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 471 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 5)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-5

Gertrud . Kleine Welt / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 465 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 3)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-3

Das Glasperlenspiel / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 613 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 9)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-9

Kurgast . Die Nürnberger Reise . Der Steppenwolf / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 413 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 7)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-7

Märchen . Wanderung . Bilderbuch . Traumfährte / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 479 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 6)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-6

Narziß und Goldmund . Die Morgenlandfahrt . Späte Prosa / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 562 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 8)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-8

Roßhalde . Fabulierbuch . Knulp / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 525 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 4)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-4

Schriften zur Literatur / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 2 v. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 11(=v. 1)); (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 12(=v. 2))

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-11

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-12

Stufen . Die späten Gedichten . Frühe Prosa . Peter Camenzind / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 503 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 1)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-1

Unterm Rad . Diesselts / Hermann Hesse. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1970. — 461 p. — (Gesammelte Werke: in zwölf Bänden ; 2)

Artesis-KC: ML-LE-HESSE-gesamme-2

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rüllicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLL-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Nederlandse letterkunde

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Romaanse letterkunde

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22-25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.

Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

La vie de Beaumarchais / René Dalsème. — Paris : Gallimard, 1928. — 376 p. — (Vies des hommes illustres ; 17)

Artesis-KC: MT-TG-DALSE-viede-1

Luigi Pirandello: dramaturge / Guy Dumur. — Paris : L'arche, 1955. — 158 p., ill. — (Les grands dramaturges ; 5)

Artesis-KC: MT-TG-DUMU-luigi-1

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Le théâtre de Pirandello / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1967. — 156 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Pirandello: fantasmes et logique du double / Jean-Michel Gardair. — Paris : Larousse, 1972. — 159 p. — (Collection Thèmes et textes ; 1972: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-gardair-1

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECK-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; [ill.] Pierre Lissac. — [Paris] : Hachette, 1939. — 252 p.

Artesis-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

Franse letterkunde

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22–25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.

Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

La vie de Beaumarchais / René Dalsème. — Paris : Gallimard, 1928. — 376 p. — (Vies des hommes illustres ; 17)

Artesis-KC: MT-TG-DALSE-viede-1

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Cyrano de Bergerac / Edmond Rostand ; [ill.] Pierre Lissac. — [Paris] : Hachette, 1939. — 252 p.

Artesis-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22–25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Italiaanse letterkunde

Luigi Pirandello: dramaturge / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1955. — 158 p., ill. — (Les grands dramaturges ; 5)

Artesis-KC: MT-TG-DUMU-luigi-1

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Le théâtre de Pirandello / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1967. — 156 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Pirandello: fantasmes et logique du double / Jean-Michel Gardair. — Paris : Larousse, 1972. — 159 p. — (Collection Thèmes et textes ; 1972: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-gardair-1

Slavische en Baltische letterkunde

Karel Čapek / Eckhard Thiele. — Leipzig : Reclam, 1988. — 359 p. — (Reclam Biografien ; 1257). — ISBN-10 3-379-00350-6

Artesis-KC: UT-TBG-CAPEK-thiele

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Rondeña / Isaac Albeniz ; [bew.] Christian Gruber ; [bew.] Maklar Peter. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2006. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Gruber-Maklar series ; 2006: 1). — Opgedragen aan Blanche Selva. — ISBN-10 2-89503-334-X ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 560

Artesis-KC: UM-TGI-ALBEN-rondena-3

Die Kunst der Fuge = The art of fugue = L'art de la fugue / Bach ; [edit.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 218) ; (Klavierwerke ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 9680

Artesis-KC: MM-TP-BACH-kunstde-1

Artesis-KC: UM-TP-BACH-kunstde-1

Artesis-KC: UM-TP-BACH-kunstde-3

Artesis-KC: UM-TP-BACH-kunstde-2

3 Trio Sonaten: für Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte und Violine / J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 237). — Uitg. nr./Pl. nr. 8160

Artesis-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-3

Chromatische Fantasie und Fuge / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hermann Keller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9006). — Jaar van compositie: ca. 1720. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12155

Artesis-KC: UM-TP-BACH-chromat-1

Inventionen und Sinfonien = Inventions and symphonies / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur (79 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5150

Artesis-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Konzert: für Violine, Streicher und Basso continuo a-moll, BWV 1041 = Concerto: for violin, strings and basso continuo in A minor, BWV 1041 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5354). — Jaar van compositie: ca. 1730 ; duur van compositie: 16'. — ISMN M-004-211-53-3 ; ISMN M-004-33783-7 ; ISMN M-004-33784-4 ; ISMN M-004-33785-1 ; ISMN M-004-33786-8 ; ISMN M-004-33782-0

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc1-12
1-12

Konzert: für Violine, Streicher und Basso continuo a-moll, BWV 1041 = Concerto: for violin, strings and basso continuo in A minor, BWV 1041 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; Sigiswald Kuijken. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8693). — Jaar van compositie: ca. 1730 ; duur van compositie: 16'. — ISMN M-004-18210-9

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc1-5
1-5

Konzert: für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur, BWV 1042 = Concerto: for violin, strings and basso continuo in E major, BWV 1042 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [edit.] Sigiswald Kuijken ; [edit.] Siegfried Petrenz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8694). — Jaar van compositie: voor 1730 ; duur van compositie: 17'. — ISMN M-004-18182-9

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc2-5
1-5

Konzert: für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur, BWV 1042 = Concerto: for violin, strings and basso continuo in E major, BWV 1042 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2004. — 1 partituur, 11 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5355). — Jaar van compositie: voor 1730 ; duur van compositie: 17'. — ISMN M-004-21136-6 ; ISMN M-004-33713-4 ; ISMN M-004-33714-1 ; ISMN M-004-33715-8 ; ISMN M-004-33716-5 ; ISMN M-004-33712-7

Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc2-12
1-12

Orgelchoräle aus unterschiedlicher Überlieferung / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Reinmar Emans. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 2 v., 1 partituur (177 p.). — (Orgelwerke ; 10). — ISMN M-006-54532-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5290 ; ISMN 979-0-006-54535-3

Artesis-KC: LM-VU-BACH-johann-4.10

Variationen: für Klavier zu 2 Händen / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 298a). — ISBN-13 9701 ; 9702

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Sonatinen = Sonatinas = Sonatines / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 1231). — Uitg. nr./Pl. nr. 7238

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Symfonisch gedicht voor fluit en orkest = Poème symphonique, pour flûte et orchestre / Peter Benoit ; [edit.] Lucien Vieuxtemps. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1866 ; Opgedragen aan myne vrienden, de beroemde fluitisten: Jan Dumon en Théophile Anthoni. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4209

Artesis-KC: MM-BF-BENOI-symphon-2
1-2
Artesis-KC: UM-BF-BENOI-symphon-2
1-2

Ricorrenze: per quintetto a fiato / Luciano Berio. — S.l. : Universal, 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Pierre Boulez per il suo sessantesimo compleanno ; jaar van compositie: 1985-1987 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 18885

Artesis-KC: UM-BKA-BERIO-ricorre-6

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22-25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Firmin Gémier / Paul Blanchart. — Paris : Arche, 1954. — 348 p. — (Le théâtre et les jours ; 1)

Artesis-KC: UT-TBG-GEMIE-blancha-1

Béla Bartóks Leben in Bildern / Ferenc Bónis. — Budapest : Corvina, 1964. — 27 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BONIS-belabar-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Avondliedje = Chanson du soir = Abendliedchen / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean ; [vert.] J. Lanea. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur. — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 2) ; (Liederenzameling ; 41). — Tekst incipit: Ziet de zonne zinken, hoort de klokjes klinken ; Opgedragen aan Mijnheer en mevrouw E.Jordan. — Uitg. nr./Pl. nr. 915

Artesis-KC: ZL

Artesis-KC: MM-ZKI-BROEC-avondli-1
Artesis-KC

Try again: for flute and piano / Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Tim ; duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 1025
Artesis-KC: UM-BF-CARDO-try-2

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.
Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

The development of Shakespeare's imagery / Wolfgang H. Clemen. — New York, N.Y. : Hill and Wang. — 235 p. — (Dramabook ; 31). — LC 62-9494
Artesis-KC: UT-TBG-SHAKE-clemen-1

Roger Planchon / Emile Copfermann. — 2 ed. — Lausanne : Cité, 1969. — 315 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PLANC-copferm-1

La vie de Beaumarchais / René Dalsème. — Paris : Gallimard, 1928. — 376 p. — (Vies des hommes illustres ; 17)
Artesis-KC: MT-TG-DALSE-viede-1

Acrobats: for flute and guitar / David Leisner. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2006. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Luiz Mantovani. — ISBN-13 978-2-89503-352-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 578
Artesis-KC: UM-TGI-LEISN-acrobat-3

Four yiddish songs: for voice and guitar / David Leisner. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2002. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 12'. — ISBN-10 2-89503-207-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 431
Artesis-KC: UM-ZL-LEISN-yiddish-1

Heaven's river: for soprano and guitar / David Leisner. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'. — ISBN-10 2-89503-210-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 434
Artesis-KC: UM-ZL-LEISN-heavens-1

Buziau: historische levensfilm van den kunstenaar van den lach / J.B. de Gou. — Amsterdam : Roman-, Boek- en Kunsthandel, 1935. — 125 p., ill.
Artesis-KC: UT-TBG-BUZIA-degou-1

De Gentse conservatoriumbibliotheek, tien componisten in profiel: op zoek naar muzikaal erfgoed tussen Belfort en Sint-Baafs / Jan Dewilde ; Tom Janssens. — Mechelen : Festival van Vlaanderen, 2005. — 196 p. — Met 1 cd
Artesis-KC: UM-MG-VLAA-gentse-2
1-2

Béla Bartók / D. Dille. — Brussel : Paleis der Academiën, 1972. — 15 p., ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 34: 3)
Artesis-KC: MM-BG-DILLE-belabar-1

Documenta Bartókiana / [edit.] D. Dille ; [edit.] László Somfai. — Budapest : Akadémiai Kiado, 1964-1981. — 6 v. — (Ungarische Akademie der Wissenschaften)
Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-6
Artesis-KC: MM-BG-DILLE-bartok-2
1-2

Nidi: due pezzi per ottavino (1979) / Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1979. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Pierre-Yves Artaud
Artesis-KC: UM-BF-DONAT-due-1

Luigi Pirandello: dramaturge / Guy Dumur. — Paris : L'arche, 1955. — 158 p., ill. — (Les grands dramaturges ; 5)
Artesis-KC: MT-TG-DUMU-luigi-1
Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Le théâtre de Pirandello / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1967. — 156 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Do the dead know what time it is? / Dušan Bogdanović ; Kenneth Patchen. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 2'. — ISBN-10 2-89503-079-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 296
Artesis-KC: UM-ZL-BOGDA-dothede-1

Five songs / Dušan Bogdanović ; Gabriela Mistral. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Vismaya Lhi. — ISBN-10 2-89503-101-0
Artesis-KC: UM-ZL-BOGDA-songs-1

Like a string of jade jewels: six native american songs / Dušan Bogdanović. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur (23 p.). — ISBN-10 2-89503-089-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 306
Artesis-KC: UM-ZL-BOGDA-like-1

Prelude / Dušan Bogdanović. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — ISBN-10 2-89503-106-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 328
Artesis-KC: UM-TGI-BOGDA-prelu-1

Songs and dances from the new village / Dušan Bogdanović. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004. — ISBN-13 978-2-89503-391-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. DO 615
Artesis-KC: UM-TGI-BOGDA-songsan-2

Cinderella / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Rudolf Nurejev ; [pass. aut.] Charles Perrault ; [dirigent] Koen Kessels ; [dans] Agnès Letestu ; [dans] José Martinez ; [dans] Laëtitia Pujol ; [dans] Stéphanie Romberg ; [dans] Stéphane Phavorin ; e.a. ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Paris Opera Orchestra. — S.l. : Opus Arte, 2008. — 2 DVD-video(s), 185 min., 1 tekstboek. — Met bonustrack: Cinderella goes Hollywood, a film by Reiner E. Moritz. — EAN 80947800997
Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolush-2
1-2

Three American pieces: for flute and piano / Lukas Foss ; [edit.] Carol Wincenc. — New York, N.Y. : Fischer, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944–1945. — ISBN-10 0–8258–3013–3 ; Uitg. nr./Pl. nr. 05192

Artesis-KC: UM–BF–FOSS-three-2

1–2

Pirandello: fantasmes et logique du double / Jean-Michel Gardair. — Paris : Larousse, 1972. — 159 p. — (Collection Thèmes et textes ; 1972: 1)

Artesis-KC: UT–TBG–PIRAN-gardair-1

Le capitaine Henriot: ouverture / François Auguste Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 537) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 6)

Artesis-KC: UM–OO–GEVAE-capitai-1

Life of William Congreve / Edmund Gosse. — New York, N.Y. : Scribner, 1924. — 181 p.

Artesis-KC: MT–TG–CONGR-life-1

La creació del món: oratori / Joseph Haydn ; [bew.] Antoni [I Cardona] Febrer ; [bew.] Joan [I Seguí] Vidal ; [edit.] Xavier Daufí. — Barcelona : Abadia de Montserrat, 2004. — 1 partituur (293 p.). — Facsimile: Handschrift, 1807. — ISBN-13 84–8415–651–6

Artesis-KC: MM–ZCA–HAYDN-schopfu-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT–TBG–PINTE-hayman-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 3). — ISBN-10 4–351–84040-X

Artesis-KC: UT–TBG–PINTE-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT–TBG–OSBOR-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 92 p. — (Contemporary playwrights series ; 1969: 4). — ISBN-10 4–351–84032-X

Artesis-KC: UT–TBG–OSBOR-hayman-1

Robert Bolt / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1969. — 88 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 2). — ISBN-10 435–18405–9

Artesis-KC: UT–TBG–BOLT-hayman-1

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT–TBG–BECKE-hayman-1

Three centuries of harpsichord making / Frank Hubbard. — Cambridge : Harvard University Press, 1965. — 369 p., ill.

Artesis-KC: MM–SP–HUBB-three-1

Artesis-KC: UM–SP–KLAVE-hubbard-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes. — 19 v.

Artesis-KC: MM–ZL–HULLE-lied6–1

1–5, 9, 11–13

Artesis-KC: UM–ZL–HULLE-lied6–1

1–8, 10–14

Artesis-KC

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel, 1965. — 142 p.

Artesis-KC: UT–TBG–BUSCH-ihering-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64–13504

Artesis-KC: UT–TBG–BECK-jacobse-1

Four pieces from Central America / Juan Sorroche. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan, 1997. — 1 partituur (11 p.). — ISBN-10 2–921204–92–4

Artesis-KC: UM–TGI–SORRO-pieces-1

Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p., ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

Artesis-KC: UM–SP–KLAVE-lambrec-1

Stamboom der klavecimbelbouwersfamilie Ruckers-Couchet / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-genootschap, 1982. — 42 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 1)

Artesis-KC: UM–SP–KLAV-lambrec-1

Inclinations: fur Flöte (1968) / André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1968. — Uitg. nr./Pl. nr. 7191

Artesis-KC: UM–BF–LAPOR-inclina-1

Fantaisie pour orchestre sur deux airs populaires Angevins / Guillaume Lekeu ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 891)

Artesis-KC: UM–OO–LEKEU-fantasi-1

Das Lied von der Erde: Der Abschied: 'Clavierauszug', manuscript, facsimile / Gustav Mahler ; [edit.] Edward Reilly R. — Den Haag : Stichting 'Rondom Mahler', 2002. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die Sonne scheidet hinter dem Gebirge ; 1908–1909 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM–SI–MAHLE-abschie-1

Technique vocale théorique et pratique, op. 21 / Marchesi ; [edit.] Lina Pollard. — 2 ed. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 3 v. — (Edition Cranz ; 1002). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48398

Artesis-KC: UM–ZOE–MARCH-techniq-2

L'art du chant: 30 vocalises pour mezzo- soprano ou soprano, op. 30 / Mathilde Marchesi. — Paris : Grus. — 1 partituur (77 p.). — Opgedragen aan Sophie, Grande Duchesse de Saxe-Weimar. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 2341

Artesis-KC: MM-ZOE-MARCH-artduch-1

Artesis-KC: UM-ZOE-MARCH-artduch-1

24 vocalises élémentaires et progressives pour mezzo-soprano, op.15 / Mathilde C. Marchesi. — Vienne : Schreiber. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan A.S.A.R. Marguerite de Savoye, Princesse de Piemont. — Uitg. nr./Pl. nr. C.S. 22638

Artesis-KC: MM-ZOE-MARCH-vocal24-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — ISSN 1861-9053

Artesis-KC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1923/2006

(1923-1929); (1950-1966); (1975-2006)

Krönungs-Konzert D Dur: für Klavier und Orchester, K.V. 537 / W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 2897F). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'. — Uitg. nr./Pl. nr. 11297

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-kronung-1

Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen / W.A. Mozart ; Friedrich Wilhelm Gotter. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 01228). — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen. — Uitg. nr./Pl. nr. 01228

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-wiegeli-1

Musique américaine pour piano / [piano] Noël Lee. — S.l. : Le Chant du Monde, 1991. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer LDC 278 1067

Artesis-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1

Sonata for three violins / Andreas Oswald ; [edit.] Brian Clark. — S.l. : Prima la Musica!, 2007. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. OSW001.1

Artesis-KC: UM-SSV-OSWAL-sonat-5

Proust, ou: Les intermittences du coeur: ballet en deux actes et treize tableaux inspiré du roman de Marcel Proust A la recherche du temps perdu / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Gabriel Fauré ; [comp.] e.a. ; [chor.] Roland Petit ; [dirigent] Koen Kessels ; [dans] Eleonora Abbagnato ; [dans] Hervé Moreau ; [dans] e.a. ; [dans] Ballet de l'Opéra national de Paris ; [orkest] Orchestre de l'Opéra national de Paris. — S.l. : Bel Air, 2008. — 1 DVD-video(s), 102 min., 1 tekstboek. — EAN 33760115300323

Artesis-KC: UD-DA-PETIT-proust-1

Whirler of the dance: three dances for solo guitar / Carlos Rafael Rivera. — Saint-Nicolas : Doberman-Yppan. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1998. — Uitg. nr./Pl. nr. DO 279 ; ISBN-10 2-89503-062-6

Artesis-KC: UM-TGI-RIVER-whirler-1

Evocations, op. 15 / Albert Roussel ; [edit.] Damien Top. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 907). — Titel varieert: Evocations: poème symphonique, op. 15 ; jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Gustave Samazeuilh, Carlos de Castera, Octave Maus

Artesis-KC: UM-OO-ROUSS-evocati-1

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rulicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

Gurre-Lieder für Soli, Chor und Orchester: Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente / Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Mainz : Schott Musik, 2008. — 306 p. — (Chorwerke ; 16:B: 3). — ISMN M-001-13961-8

Artesis-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-16.A.3

Mazurkas (complete) / Alexander Scriabin ; [piano] Béatrice Long. — S.l. : Naxos, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.553600

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-mazurka-1

Streichquartette Nr. 4 a-moll, op. 25 = Quartett 4 a-moll, op. 25 / Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 820). — Titel varieert: Viertes Quartett: für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell ; Opgedragen aan Jean Sibelius ; jaar van compositie: 1904-1909 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-STENH-kwart4-1

Reinhardt und seine Bühne: Bilder von der Arbeit des deutschen Theaters / Ernst Stern ; Heinz Herald. — 2 ed. — Berlin : Ensler, 1918. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TG-STERN-reinhar-1

Grotowski / Raymonde Temkine. — Lausanne : La Cité. — 249 p. — (Théâtre vivant ; [1])

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-temkine-1

Karel Čapek / Eckhard Thiele. — Leipzig : Reclam, 1988. — 359 p. — (Reclam Biografien ; 1257). — ISBN-10 3-379-00350-6

Artesis-KC: UT-TBG-CAPEK-thiele

The plays of John Osborne: an assessment / Simon Trussler. — London : Gollancz, 1969. — 252 p. — ISBN-10 0-575-00267-0

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Zweiter Tag: Siegfried / Richard Wagner ; [edit.] Klaus Döge ; [edit.] Annette Opperman. — Mainz : Schott, 2006-2008. — 2 v. — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; 3). — ISMN M-001-13720-1 ; ISMN 979-0-001-14566-4

Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-12

1-2

Vier Lieder: für Gesang und Orchester, Op. 13 = Four songs: for voice and orchestra, op. 13 / Anton Webern ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1914-1918 ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan Dr. Norbert Schwarzmann. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 12460

Artesis-KC: UM-ZL-WEBER-lied4-1

Geschiedenis van Europa

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22-25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Firmin Gémier / Paul Blanchart. — Paris : Arche, 1954. — 348 p. — (Le théâtre et les jours ; 1)

Artesis-KC: UT-TBG-GEMIE-blancha-1

Béla Bartóks Leben in Bildern / Ferenc Bónis. — Budapest : Corvina, 1964. — 27 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BONIS-belabar-1

Jacques Copeau / Clément Borgal. — Paris : Arche, 1960. — 302 p. — (Le théâtre et les jours ; 8)

Artesis-KC: UT-TBG-COPEA-borgal-1

Brecht-Dialog 1968: Politik auf dem Theater: Dokumentation, 9. bis 16. Februar 1968 / [edit.] Werner Hecht. — Berlin : Henschel, 1968. — 338 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

Henry de Montherlant: homme de théâtre / Sylvie Chevalley. — Paris : Comédie-Française, 1960. — 55 p.

Artesis-KC: MT-TG-CHEVA-henry-1

The development of Shakespeare's imagery / Wolfgang H. Clemen. — New York, N.Y. : Hill and Wang. — 235 p. — (Dramabook ; 31). — LC 62-9494

Artesis-KC: UT-TBG-SHAKE-clemen-1

Roger Planchon / Emile Copfermann. — 2 ed. — Lausanne : Cité, 1969. — 315 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PLANC-copferm-1

La vie de Beaumarchais / René Dalsème. — Paris : Gallimard, 1928. — 376 p. — (Vies des hommes illustres ; 17)

Artesis-KC: MT-TG-DALSE-viede-1

Béla Bartók / D. Dille. — Brussel : Paleis der Academiën, 1972. — 15 p., ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 34: 3)

Artesis-KC: MM-BG-DILLE-belabar-1

Documenta Bartókiana / [edit.] D. Dille ; [edit.] László Somfai. — Budapest : Akadémiai Kiado, 1964-1981. — 6 v. — (Ungarische Akademie der Wissenschaften)

Artesis-KC: UM-BG-BART-dille-6

Artesis-KC: MM-BG-DILLE-bartok-2

1-2

Luigi Pirandello: dramaturge / Guy Dumur. — Paris : L'arche, 1955. — 158 p., ill. — (Les grands dramaturges ; 5)

Artesis-KC: MT-TG-DUMU-luigi-1

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Le théâtre de Pirandello / Guy Dumur. — Paris : L'Arche, 1967. — 156 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-dumur-1

Pirandello: fantasmes et logique du double / Jean-Michel Gardair. — Paris : Larousse, 1972. — 159 p. — (Collection Thèmes et textes ; 1972: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-PIRAN-gardair-1

Life of William Congreve / Edmund Gosse. — New York, N.Y. : Scribner, 1924. — 181 p.

Artesis-KC: MT-TG-CONGR-life-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 2)

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

Harold Pinter / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 93 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 3). — ISBN-10 4-351-84040-X

Artesis-KC: UT-TBG-PINTE-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 1)

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

John Osborne / Ronald Hayman. — 2 ed. — London : Heinemann, 1969. — 92 p. — (Contemporary playwrights series ; 1969: 4). — ISBN-10 4-351-84032-X

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-hayman-1

Robert Bolt / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1969. — 88 p. — (Contemporary playwrights ; 1969: 2). — ISBN-10 435-18405-9

Artesis-KC: UT-TBG-BOLT-hayman-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Samuel Beckett / Ronald Hayman. — London : Heinemann, 1968. — 80 p. — (Contemporary playwrights ; 1968: 3)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-hayman-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel, 1965. — 142 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

The testament of Samuel Beckett / Josephine Jacobsen ; William R. Mueller. — New York, N.Y. : Hill and Wang, 1964. — 178 p. — (Dramabook ; 38). — LC 64-13504

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-jacobse-1

Samuel Beckett / André Marissel. — Paris : Editions universitaires, 1963. — 125 p., ill. — (Classiques du 20e siècle ; 58)

Artesis-KC: UT-TBG-BECKE-marisse-1

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — ISSN 1861-9053

Artesis-KC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1923/2006
(1923-1929); (1950-1966); (1975-2006)

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1

Die Dramaturgie Brechts: Theater als Mittel der Veränderung / Käthe Rüllicke-Weiler. — Berlin : Henschel, 1966. — 286 p.

Artesis-KC: UT-TG-RÜLI-dramatu-1

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-rulicke-1

Reinhardt und seine Bühne: Bilder von der Arbeit des deutschen Theaters / Ernst Stern ; Heinz Herald. — 2 ed. — Berlin : Ensler, 1918. — 207 p.

Artesis-KC: MT-TG-STERN-reinhar-1

Grotowski / Raymonde Temkine. — Lausanne : La Cité. — 249 p. — (Théâtre vivant ; [1])

Artesis-KC: UT-TBG-GROTO-temkine-1

Karel Čapek / Eckhard Thiele. — Leipzig : Reclam, 1988. — 359 p. — (Reclam Biografien ; 1257). — ISBN-10 3-379-00350-6

Artesis-KC: UT-TBG-CAPEK-thiele

The plays of John Osborne: an assessment / Simon Trussler. — London : Gollancz, 1969. — 252 p. — ISBN-10 0-575-00267-0

Artesis-KC: UT-TBG-OSBOR-trussle-1

Bertolt Brecht: eine Biographie / Klaus Völker. — München : Hanser, 1976. — 445 p. — ISBN-10 3-446-12180-3

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain: actes du Congrès International de Gênes: 22-25 novembre 1978 / Roland Beyen ; Michel Otten ; Gianni Nicoletti ; e.a. — Bruxelles : Société Internationale des Etudes sur Michel de Ghelderode, 1980. — 333 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Michel de Ghelderode, ou: La hantise du masque: essai de biographie critique / Roland Beyen. — Bruxelles : Palais des académies, 1971. — 538 p.

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-beyen-1

Joost van den Vondel, 1587-1679 / J. Aleida Nijland. — Amsterdam : Veen, 1949. — 377 p.

Artesis-KC: MT-TG-NIJLA-joostva-1