

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2008/12

0

Allegro brillante, pour clarinette en Sib et piano = Allegro brillante, voor klarinet in Sib en klavier / René Barbier. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Monsieur Pierre De Leye

Artesis-KC: UM-BC-BARBI-allegro-1

Vlaggen-lied / J.W. Bernhardi. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heil u, gij Nederlandsche vlag! ; Opgedragen aan Neêrlandsvolk ; Bij gelegenheid der Inhuldiging van H.M. de Koningin der Nederlanden

Artesis-KC: MM-ZL-BERNH-vlaggel-1

The complete Shuebruk lip trainers for trombone/baritone / [edit.] Larry Clark. — New York, N.Y. : Fischer, 2008. — 1 partituur (40 p.). — ISBN-10 0-8258-6569-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. WF 47

Artesis-KC: UM-BB-SHUEB-complet-1

Rana: bass clarinet & piano / Hanne Deneire. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2008. — 2 partijen. — (Bass clarinet & basset horn collection ; 2008: 1). — Opgedragen aan Jan Guns ; jaar van compositie: 2006. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6169

Artesis-KC: UM-BC-DENEI-rana-2

Aria voor Peter: voor klarinet en piano / Guy Duijck. — Antwerpen : Scherzando, 1972. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BC-DUIJC-ariavoo-2

1-2

Fantazij-wals: (sans nom) / Edward Keurvels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-fantazi-2

1-2

Trio in d minor, Elégiaque, opus 9 / Sergei Rachmaninoff. — S.l. : Kalmus, s.a. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kalmus classic edition ; [2]). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. K 09650

Artesis-KC: UM-KMTP-RACHM-triod-3

Répertoire moderne de vocalises-études: voix élevées / [edit.] A.L. Hettich. — Paris : Leduc, 1909. — 3 v.

Artesis-KC: UM-ZOE-HETTI-vocalis-3

Ballade 'Imitatio et aemulatio', op.31 / I. Vermuyten. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-ballade-1

Ballade voor piano, op.36 / I. Vermuyten. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-ballade-1

Catharsis (voor piano), op.52 / I. Vermuyten. — 1 partituur (10 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-cathars-1

Enigma op. 50 / I. Vermuyten. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-enigma-1

Melancholie, op.5 nr. 8 / I. Vermuyten. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-melanch-1

Nevel, op. 46 / I. Vermuyten. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'20"

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-nevel-1

Prelude (voor piano) 'Nil novi sub sole', op. 54 / I. Vermuyten. — 1 partituur (6 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-prelude-1

Quo vadis, op. 40 / I. Vermuyten. — 1 partituur (3 p.). — Dit werk vervangt vorig 'Quo Vadis'

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-quivadi-1

Resignatie, op.5 nr. 10 / I. Vermuyten. — 1 partituur (2 p.)

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-resigna-1

Unter den Linden, op. 44 / I. Vermuyten. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Jean-Paul Vanden Driessche ; n.a.v. een wandeling door Berlijn

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-unterde-1

Votum (elegie), op.5 nr. 17 / I. Vermuyten. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan In memoriam Tsunami 2004

Artesis-KC: MM-TP-VERMU-votum-1

Het vijf-en-zeventigjarig bestaan van het Koninklijk Conservatorium van Gent, 1836-1911: beknopte geschiedkundige beschrijving / J. Verschuere. — Vander Haeghen : Gent, 1911. — 26 p.

Artesis-KC: MM-MG-VERSC-conserv-1

In nomine Jesu: baryton solo / Em. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift, kopiist: JR

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-nomine-2

Zonder udc

Toots Thielemans: biografie / Marc Danval. — Tielt : Lannoo, 2006. — 191 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-6790-6

Artesis-KC: UM-JAZZLM-DANVA-toots-1

Fünf Contretänze: für zwei Violinen, Violoncello, Contrabass, Flöte und Trommel (KV 609) / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Gustav Lenzewski [sr.]. — Berlin-Lichterfelde : Vieweg

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-funfcon-1

Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p. — ISBN-10 90-334-5117-1

Artesis-KC: UM-ES-SOCIO-sabbe-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Congresverslagen

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1

Filosofie

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercreyusse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —
Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19

Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercruy-1

Leven is dansen / Roger Garaudy. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 167 p. — ISBN-10 90-289-0006-3

Artesis-KC: UD-DA-GARAU-leven-1

De geschiedenis van de schoonheid / [edit.] Umberto Eco. — 4 ed. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 438 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-2813-2

Artesis-KC: LK-KU-ECO-geschie-1

Politieke en sociale filosofie

Leven is dansen / Roger Garaudy. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 167 p. — ISBN-10 90-289-0006-3

Artesis-KC: UD-DA-GARAU-leven-1

Godsdienstwetenschap

Les danses sacrées: Egypte Ancienne, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Cambodge, Bali, Java, Chine, Japon. — Paris : Seuil, 1963. — 494 p. — (Collection sources orientales ; 6)

Artesis-KC: UD-DG-ANONI-danses-1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Les danses sacrées: Egypte Ancienne, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Cambodge, Bali, Java, Chine, Japon. — Paris : Seuil, 1963. — 494 p. — (Collection sources orientales ; 6)

Artesis-KC: UD-DG-ANONI-danses-1

Sociologie

Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p. — ISBN-10 90-334-5117-1

Artesis-KC: UM-ES-SOCIO-sabbe-1

De BB componisten / Paul Vandevijvere. — 2 ed. — S.l. : Nautilus, 2008. — 261 p.

Artesis-KC: LM-MG-VANDE-bbcompo-1

Staatkunde. Politiek

Pericles / Joseph Gregor. — Amsterdam : Roskam, 1942. — 402 p.

Artesis-KC: MT-TG-PERIC-gregor-1

Maatschappelijk dienstbetoon. Humanitaire verenigingen

De BB componisten / Paul Vandevijvere. — 2 ed. — S.l. : Nautilus, 2008. — 261 p.

Artesis-KC: LM-MG-VANDE-bbcompo-1

Kunst

Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: Notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-précis-1

Charles Dullin / Lucien Arnaud. — Paris : L'arche, 1952. — 255 p. — (Le théâtre et les jours ; 2)

Artesis-KC: UT-TBG-DULLI-arnaud-1

An introduction to the Greek theatre / Peter D. Arnott. — 2 ed. — London : Macmillan, 1961. — 239 p. — (Papermac ; 7)

Artesis-KC: UT-TG-ARNOT-introduc-1

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Le théâtre tragique des Grecs / H.C. Baldry. — Paris : Maspero, 1975. — 182 p. — (Textes à l'appui: histoire classique ; 1975: 2). — ISBN-10 2-7071-0772-7

Artesis-KC: UT-TG-BALDR-theatre-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduy-1

Notice sur Jean van den Eeden / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1924. — 62 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vandene-1

La comtesse de Mercy-Argenteau: avec 5 illustrations et des lettres inédites de Liszt, Borodine, etc. / Carlo Bronne. — 2 ed. — Liège : Soledi, 1945. — 91 p.

Artesis-KC: MM-BG-BRONN-comtess-1

Les danses sacrées: Egypte Ancienne, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Cambodge, Bali, Java, Chine, Japon. — Paris : Seuil, 1963. — 494 p. — (Collection sources orientales ; 6)

Artesis-KC: UD-DG-ANONI-danses-1

Bharata: l'origine du théâtre, la poésie et la musique en Inde / René Daumal. — Paris : Gallimard, 1970. — 211 p.

Artesis-KC: UT-TG-DAUMA-bharata-1

Das Schloss = Het slot = Le château / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; [dirigent] Alexander Rahbari ; [bariton] Bjørn Waag ; [bas] Georg-Emil Crasnaru ; [bariton] Mario Taghadossi ; [tenor] Christoph Homberger ; [tenor] Philip Sheffield ; [tenor] Donald George ; e.a. ; [koor] BRTN-Mens-Choir [Brussels] ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — S.l. : Koch, 1997. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DICD 920375-6

Artesis-KC: UM-ZP-LAPOR-schloss-2

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Monnik en kwajongen / Erik Fokke. — 2 ed. — Amsterdam : SUN, 2007. — 271 p. — ISBN-13 978-90-8506-491-6

Artesis-KC: UM-BG-POULE-fokke-1

De geschiedenis van de schoonheid / [edit.] Umberto Eco. — 4 ed. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 438 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-2813-2

Artesis-KC: LK-KU-ECO-geschie-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

Guide to the euphonium repertoire: the euphonium source book / [edit.] Lloyd E. Bone [jr.] ; [edit.] Eric Paull ; [medew.] Winston R. Morris. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2007. — 589 p. — (Indiana repertoire guides ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-253-34811-1

Artesis-KC: LM-CA-EUFON-bone-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

Psalm / Jef van Hoof ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/partituren/7068908.pdf>

Artesis-KC: MM-MS-VANHO-psalm-1

Psalm / Jef van Hoof ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3469

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Osmín's rage: philosophical reflections on opera, drama, and text: with a new final chapter / Peter Kivy. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1999. — 317 p. — ISBN-10 0-8014-8589-4

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-kivy-1

Een Vlaamse beiaard voor Sint-Petersburg: internationaal project, 1996-2001 / Jo Haazen ; Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn [Mechelen]. — Mechelen : Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, 1996-2001. — 84 p.

Artesis-KC: UM-SP-BEIA-anoniem-1

Vorhang auf! Ein heiteres Vortragsbuch zur Gestaltung bunter Abende / Martin Loewe. — 3 ed. — Stade-Elbe : Teich, s.a. — 192 p.

Artesis-KC: MT-TG-LOEWE-vorhang-1

Hans van Manen festival. — West Long Branch, N.Y. : Kultur, 2007. — 1 DVD-video(s), 90 min., 1 tekstblad. — ISBN-13 978-0-7697-8708-4

Artesis-KC: UD-DA-VANMA-festiva-1

Cinderella: a choreographic film = Cendrillon = Aschenbrödel / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Jean-Christophe Maillot ; [dans] Bernice Coppieters ; [dans] Chris Roelandt ; [dans] Aurélie Schaefer ; [dans] Francesco Nappa ; Gioia Masala ; e.a. ; [dans] Ballets de Monte-Carlo. — Hamburg : DGG, 2007. — 2 DVD-video(s), 97 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734410

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolushk-2

Histoire du ballet / Pierre Michaut. — Paris : PUF, 1948. — 128 p. — (Que sais-je? ; 177)

Artesis-KC: MD-DG-MICHA-histor-1

Jazz op schrift: een bibliografie van Nederlandstalige jazzliteratuur / Jan J. Mulder. — Amsterdam : Micrography, 1999-2008. — 3 v. — ISBN-10 90-76453-02-0 ; ISBN-10 90-77260-05-6 ; ISBN-13 978-90-77260-12-8

Artesis-KC: LM-JAZZLM-MULDE-jazz-3

Repertoire catalogue: piccolo, alto flute, bass flute: including ca. 900 works for flute choir or flute orchestra / Peter van Munster. — Roma : Riverberi Sonori, 2004. — 320 p. — ISMN M-705004-26-7

Artesis-KC: LM-CA-FLUIT-vanmuns-1

Paris sous le second empire: le théâtre et la ville: essai de topographie théâtrale / Catherine Naugrette-Christophe. — Paris : Librairie Théâtrale, 1998. — 261 p. — ISBN-10 2-7349-0137-4

Artesis-KC: UM-MG-FRAN-naugret-1

Muziekwoordenboek / Bernard Nelleke. — Hillegom : Heuwekemeijer, 1990. — 248 p., ill. — ISBN-10 90-71673-02-2

Artesis-KC: LM-WO-MUZIE-nelleke-1

Das Chinesische Theater / Sergei Obraszow. — Berlin : Friedrich, s.a. — 84 p. — (Reihe Theater heute ; 21)

Artesis-KC: UT-TG-OBRAZ-chinesi-1

Theatre outlook / J.B. Priestley. — London : Nicholson & Watson, 1947. — 76 p.

Artesis-KC: MT-TG-PRIES-theatre-1

Return of the firebird: film recreations of the original Ballets russes productions / [regie] Andris Liepa ; [dirigent] Andrey Chistiakov ; [orkest] Bolshoi State Academic Theatre Orchestra [Moscow]. — S.l. : Decca, 2002. — 1 DVD-video(s), 120 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UD-DA-LIEPA-return-1

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p. — ISBN-10 90-334-5117-1

Artesis-KC: UM-ES-SOCIO-sabbe-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Atmung und Stimme / Clara Schläffhorst ; Hedwig Andersen ; [edit.] Wilhelm Menzel. — Wolfenbüttel : Mösel, 1928. — 79 p.

Artesis-KC: MT-TA-SCHLA-atmung-1

L'entreprise théâtre / Raymonde Temkine. — Paris : Cujas, 1967. — 496 p.

Artesis-KC: UT-TG-TEMKI-entrpri-1

Van absurdistisch toneel tot klassiek drama / Luc Veldeman. — 64 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TG-VELDE-vanabsu-1

Sport. Ontspanning

Leven is dansen / Roger Garaudy. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 167 p. — ISBN-10 90-289-0006-3

Artesis-KC: UD-DA-GARAU-leven-1

English folk dancing: today and yesterday / Douglas Kennedy. — London : Bell, 1964. — 141 p.

Artesis-KC: UD-DG-KENNE-english-1

Film. Toneel

Charles Dullin / Lucien Arnaud. — Paris : L'arche, 1952. — 255 p. — (Le théâtre et les jours ; 2)

Artesis-KC: UT-TBG-DULLI-arnaud-1

An introduction to the Greek theatre / Peter D. Arnott. — 2 ed. — London : Macmillan, 1961. — 239 p. — (Papermac ; 7)

Artesis-KC: UT-TG-ARNOT-introduc-1

Le théâtre tragique des Grecs / H.C. Baldry. — Paris : Maspero, 1975. — 182 p. — (Textes à l'appui: histoire classique ; 1975: 2). — ISBN-10 2-7071-0772-7

Artesis-KC: UT-TG-BALDR-theatre-1

Les danses sacrées: Egypte Ancienne, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Cambodge, Bali, Java, Chine, Japon. — Paris : Seuil, 1963. — 494 p. — (Collection sources orientales ; 6)

Artesis-KC: UD-DG-ANONI-danses-1

Das Schloss = Het slot = Le château / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; [dirigent] Alexander Rahbari ; [bariton] Bjørn Waag ; [bas] Georg-Emil Crasnaru ; [bariton] Mario Taghadossi ; [tenor] Christoph Homberger ; [tenor] Philip Sheffield ; [tenor] Donald George ; e.a. ; [koor] BRTN-Mens-Choir [Brussels] ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — S.l. : Koch, 1997. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer D1CD 920375-6

Artesis-KC: UM-ZP-LAPOR-schloss-2

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Osmín's rage: philosophical reflections on opera, drama, and text: with a new final chapter / Peter Kivy. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1999. — 317 p. — ISBN-10 0-8014-8589-4

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-kivy-1

Vorhang auf! Ein heiteres Vortragsbuch zur Gestaltung bunter Abende / Martin Loewe. — 3 ed. — Stade-Elbe : Teich, s.a. — 192 p.

Artesis-KC: MT-TG-LOEWE-vorhang-1

Hans van Manen festival. — West Long Branch, N.Y. : Kultur, 2007. — 1 DVD-video(s), 90 min., 1 tekstblad. — ISBN-13 978-0-7697-8708-4

Artesis-KC: UD-DA-VANMA-festiva-1

Cinderella: a choreographic film = Cendrillon = Aschenbrödel / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Jean-Christophe Maillot ; [dans] Bernice Coppieters ; [dans] Chris Roelandt ; [dans] Aurélie Schaefer ; [dans] Francesco Nappa ; Gioia Masala ; e.a. ; [dans] Ballets de Monte-Carlo. — Hamburg : DGG, 2007. — 2 DVD-video(s), 97 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734410

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolushk-2

Histoire du ballet / Pierre Michaut. — Paris : PUF, 1948. — 128 p. — (Que sais-je? ; 177)

Artesis-KC: MD-DG-MICHA-histoir-1

Paris sous le second empire: le théâtre et la ville: essai de topographie théâtrale / Catherine Naugrette-Christophe. — Paris : Librairie Théâtrale, 1998. — 261 p. — ISBN-10 2-7349-0137-4

Artesis-KC: UM-MG-FRAN-naugret-1

Das Chinesische Theater / Sergei Oblaszow. — Berlin : Friedrich, s.a. — 84 p. — (Reihe Theater heute ; 21)

Artesis-KC: UT-TG-OBRAZ-chinesi-1

Theatre outlook / J.B. Priestley. — London : Nicholson & Watson, 1947. — 76 p.

Artesis-KC: MT-TG-PRIES-theatre-1

Return of the firebird: film recreations of the original Ballets russes productions / [regie] Andris Liepa ; [dirigent] Andrey Chistiakov ; [orkest] Bolshoi State Academic Theatre Orchestra [Moscow]. — S.l. : Decca, 2002. — 1 DVD-video(s), 120 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UD-DA-LIEPA-return-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Atmung und Stimme / Clara Schläffhorst ; Hedwig Andersen ; [edit.] Wilhelm Menzel. — Wolfenbüttel : Mösel, 1928. — 79 p.

Artesis-KC: MT-TA-SCHLA-atmung-1

L'entreprise théâtre / Raymonde Temkine. — Paris : Cujas, 1967. — 496 p.

Artesis-KC: UT-TG-TEMKI-entpri-1

Van absurdistisch toneel tot klassiek drama / Luc Veldeman. — 64 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TG-VELDE-vanabsu-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Charles Dullin / Lucien Arnaud. — Paris : L'arche, 1952. — 255 p. — (Le théâtre et les jours ; 2)

Artesis-KC: UT-TBG-DULLI-arnaud-1

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercreyusse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —

Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19

Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercreuy-1

Alles wat was / Stef Bos. — Tiel : Lannoo, 2005. — 416 p. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-6185-3

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BOS-alles-2

Muziek: dauw op een galg / Hugo Claus. — Mechelen : Decom, 2008. — 15 p. — Supplement van: Muziek en woord. - 34:411(2008)

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-muziek-1

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre / Maurice Croiset. — Paris : Belles Lettres, 1928. — 279 p.

Artesis-KC: MT-TG-AESCH-croiset-1

Bharata: l'origine du théâtre, la poésie et la musique en Inde / René Daumal. — Paris : Gallimard, 1970. — 211 p.

Artesis-KC: UT-TG-DAUMA-bharata-1

Contrapunt: roman / Anna Enquist. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 205 p. — ISBN-13 978-90-295-6675-9

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-contrap-1

Het meesterstuk: roman / Anna Enquist. — 32 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 292 p. — ISBN-13 978-90-295-6571-4

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-meester-1

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

Aléidis: lyrisch tafereel in één bedrijf: (naar een oude legende) / Emiel Hullebroeck. — Gent : Stepman, 1903. — 22 p.

Artesis-KC: MM-LZ-HULLE-aleidis-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Osmín's rage: philosophical reflections on opera, drama, and text: with a new final chapter / Peter Kivy. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1999. — 317 p. — ISBN-10 0-8014-8589-4

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-kivy-1

The theater in the fiction of Marcel Proust / John Gaywood Linn. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1966. — 274 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PROUS-linn-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-troussou-1

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

Dwalend als een lange zenuw / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion, Desclée de Brouwer, 1973. — 44 p. — ISBN-10 90-264-2237-7

Artesis-KC: ML-LP-VANDE-dwalend-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Van absurdistisch toneel tot klassiek drama / Luc Veldeman. — 64 p. — Typoscript

Artesis-KC: UT-TG-VELDE-vanabsu-1

Tekstuitgave

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Alles wat was / Stef Bos. — Tiel : Lannoo, 2005. — 416 p. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-6185-3

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BOS-alles-2

Muziek: dauw op een galg / Hugo Claus. — Mechelen : Decom, 2008. — 15 p. — Supplement van: Muziek en woord. - 34:411(2008)

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-muziek-1

Contrapunt: roman / Anna Enquist. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 205 p. — ISBN-13 978-90-295-6675-9

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-contrap-1

Het meesterstuk: roman / Anna Enquist. — 32 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 292 p. — ISBN-13 978-90-295-6571-4

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-meester-1

Aminta: conte pastoral / Torquato Tasso ; [vert.] Arthur de Rudder. — Bruxelles : Delvigne, 1927. — 1 partituur (79 p.). — Samen met Orfeo dolente, diviso in cinque intermedi ; jaar van compositie: 1573

Artesis-KC: MM-ZP-TASSO-aminta-1

Dwalend als een lange zenuw / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion, Desclée de Brouwer, 1973. — 44 p. — ISBN-10 90-264-2237-7

Artesis-KC: ML-LP-VANDE-dwalend-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Germaanse letterkunde

Alles wat was / Stef Bos. — Tiel : Lannoo, 2005. — 416 p. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-6185-3

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BOS-alles-2

Muziek: dauw op een galg / Hugo Claus. — Mechelen : Decom, 2008. — 15 p. — Supplement van: Muziek en woord. - 34:411(2008)

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-muziek-1

Contrapunt: roman / Anna Enquist. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 205 p. — ISBN-13 978-90-295-6675-9

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-contrap-1

Het meesterstuk: roman / Anna Enquist. — 32 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 292 p. — ISBN-13 978-90-295-6571-4

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-meester-1

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

Aléidis: lyrisch tafereel in één bedrijf: (naar een oude legende) / Emiel Hullebroeck. — Gent : Stepman, 1903. — 22 p.

Artesis-KC: MM-LZ-HULLE-aleidis-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

Dwalend als een lange zenuw / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion, Desclée de Brouwer, 1973. — 44 p. — ISBN-10 90-264-2237-7

Artesis-KC: ML-LP-VANDE-dwalend-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Duitse letterkunde

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

Nederlandse letterkunde

Alles wat was / Stef Bos. — Tiel : Lannoo, 2005. — 416 p. — Met 1 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-6185-3

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BOS-alles-2

Muziek: dauw op een galg / Hugo Claus. — Mechelen : Decom, 2008. — 15 p. — Supplement van: Muziek en woord. - 34:411(2008)

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-muziek-1

Contrapunt: roman / Anna Enquist. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 205 p. — ISBN-13 978-90-295-6675-9

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-contrap-1

Het meesterstuk: roman / Anna Enquist. — 32 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2008. — 292 p. — ISBN-13 978-90-295-6571-4

Artesis-KC: UL-LE-ENQUI-meester-1

Aléidis: lyrisch tafereel in één bedrijf: (naar een oude legende) / Emiel Hullebroeck. — Gent : Stepman, 1903. — 22 p.

Artesis-KC: MM-LZ-HULLE-aleidis-1

Dwalend als een lange zenuw / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion, Desclée de Brouwer, 1973. — 44 p. — ISBN-10 90-264-2237-7

Artesis-KC: ML-LP-VANDE-dwalend-1

Van water waarop drinkbaar staat / Wilfried Vancraeynest. — Brugge : Orion-Desclée de Brouwer, 1974. — 47 p. — ISBN-10 90-264-2241-5

Artesis-KC: ML-LP-VANCR-vanwate-1

Romaanse letterkunde

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso
Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercrusse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —
Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19
Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercruy-1

The theater in the fiction of Marcel Proust / John Gaywood Linn. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1966. — 274 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PROUS-linn-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2
Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1

Franse letterkunde

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso
Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercrusse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —
Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19
Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercruy-1

The theater in the fiction of Marcel Proust / John Gaywood Linn. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1966. — 274 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PROUS-linn-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2
Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2
Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1

Latijnse letterkunde

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre / Maurice Croiset. — Paris : Belles Lettres, 1928. — 279 p.
Artesis-KC: MT-TG-AESCH-croiset-1

Griekse letterkunde

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre / Maurice Croiset. — Paris : Belles Lettres, 1928. — 279 p.
Artesis-KC: MT-TG-AESCH-croiset-1

Overige letterkunde

Bharata: l'origine du théâtre, la poésie et la musique en Inde / René Daumal. — Paris : Gallimard, 1970. — 211 p.
Artesis-KC: UT-TG-DAUMA-bharata-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Fantasia voor klarinet in B en klavier = Fantasia, pour clarinette en Sib et piano / Flor Alpaerts. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 5'30 ; Prijskamp der Kon. Muziekconservatoria van Brussel, Antwerpen, Gent en Luik 1948
Artesis-KC: UM-BC-ALPAE-fanta-2
1-2

Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de: Notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical / Jean Andries. — Gand : De Busscher, 1862. — 312 p., ill.
Artesis-KC: MM-MG-ANDRI-précis-1

Parla! Valzer per canto e pianoforte = Parle! Valse pour chant et piano = Speak! Waltz for voice and pianoforte = Habla! Vals para canto y piano = Sprich! Walzer für Gesang und Klavier / Luigi Arditti ; F. Rizzelli. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (9 p.). — (Composizioni da camera ; 54876). — Tekst incipit: Più nel dubbio non farmi penare. — Uitg. nr./Pl. nr. 54876
Artesis-KC: UM-ZL-ARDIT-parla-1

Charles Dullin / Lucien Arnaud. — Paris : L'arche, 1952. — 255 p. — (Le théâtre et les jours ; 2)
Artesis-KC: UT-TBG-DULLI-arnaud-1

An introduction to the Greek theatre / Peter D. Arnott. — 2 ed. — London : Macmillan, 1961. — 239 p. — (Papermac ; 7)
Artesis-KC: UT-TG-ARNOT-introduc-1

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso
Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Sechs italienische Duettinen = Sei duettini italiani / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert ; [vert.] Ilse von Lanser. — Wiesbaden : Br. & H., 1958. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Breitkopf ; 6286). — Uitg. nr./Pl. nr. 6286
Artesis-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Le théâtre tragique des Grecs / H.C. Baldry. — Paris : Maspero, 1975. — 182 p. — (Textes à l'appui: histoire classique ; 1975: 2). — ISBN-10 2-7071-0772-7
Artesis-KC: UT-TG-BALDR-theatre-1

Sonaten: für Klavier und Violine / Beethoven ; [edit.] Walter Lampe ; [edit.] Kurt Schäffer. — München : Henle, 1955. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 7 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8
Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat-2
1-2

Un bel di vedremo (dall'opera Madama Butterfly) : per canto e pianoforte / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica Ricordi ; 110011). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Un bel di, vedremo. — Uitg. nr./Pl. nr. 110011
Artesis-KC: UM-ZL-PUCCI-unbeldi-1

Ave Maria: à deux choeurs sans accompagnement / Pierre L.L. Benoit. — Berlin : Bote & Bock, 1858. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; Opgedragen aan Monsieur A. Neithardt, directeur du Dom-Chor à Berlin
Artesis-KC: S-KM-BENOI-avemari-1

4 feuilles d'album: pour piano / Brahm van den Berg. — Anvers : Faes, 1890. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1888-1889 ; Opgedragen aan Monsieur le Baron Osy de Zegwaart, gouverneur de la province d'Anvers
Artesis-KC: MM-ZL-VANDE-feuille-1

Jubelmarsch / Brahm van den Berg. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijn dierbare leeraar Edward Keurvels ; jaar van compositie: 1888 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-VANDE-jubelma-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.
Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduyts-1

Notice sur Jean van den Eeden / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1924. — 62 p., ill.
Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vandene-1

Jubelkoor / Edward Beyls. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Komt maagdelijns, komt zingt het lied het jubelpaar ter eer ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan vader en moeder van Edward en Jef Keurvels ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-BEYLS-jubelko-1

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercreyusse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —

Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19
Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercruy-1

Stances à Marylyse: à la manière des tankas = Stanzen: naar de wijze der Tanka's / August de Boeck ; Géo Verrycken ; [vert.] Is. Vrijemondt. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7340
Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-stances-1
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-stances-1

Harpzang! / E. Brengier ; Coecilia Ameye. — Oost-Roosebeke. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Meester en vriend Peter Benoit ; tekst incipit: Bezielt in d'arm u drukkend
Artesis-KC: MM-ZL-BRENG-harpzan-1

Vergeet me niet / E. Brengier ; L. Ducatillon. — Oost-Roosebeke : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Gij nijgt uw hoofdje
Artesis-KC: MM-ZL-BRENG-vergeet-1

La comtesse de Mercy-Argenteau: avec 5 illustrations et des lettres inédites de Liszt, Borodine, etc. / Carlo Bronne. — 2 ed. — Liège : Soledi, 1945. — 91 p.
Artesis-KC: MM-BG-BRONN-comtess-1

Redowa / J. Ed. Croegaert. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1878 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CROEG-redowa-1

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre / Maurice Croiset. — Paris : Belles Lettres, 1928. — 279 p.
Artesis-KC: MT-TG-AESCH-croiset-1

Récit et air de Lia, ' l'année en vain chasse l'année ' / Claude Debussy ; E. Guinand ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: L' année en vain chasse l'année! — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6688
Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-enfantp-1

Vocalise: canto e piano / Jan Decadt. — Bruxelles : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1967. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9209
Artesis-KC: UM-ZOE-DECAD-vocalis-1

Don Pasquale: 'Tornami a dir che m'ami', per canto e pianoforte / Gaetano Donizetti. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (4 p.). — (Biblioteca lirica Ricordi ; 127800). — Jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Tornami a dir che m'ami. — Uitg. nr./Pl. nr. 127800
Artesis-KC: UM-ZD-DONIZ-donpasq-1

Das Schloss = Het slot = Le château / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Franz Kafka ; [dirigent] Alexander Rahbari ; [bariton] Bjørn Waag ; [bas] Georg-Emil Crasnaru ; [bariton] Mario Taghadossi ; [tenor] Christoph Homberger ; [tenor] Philip Sheffield ; [tenor] Donald George ; e.a. ; [koor] BRTN-Mens-Choir [Brussels] ; [orkest] BRTN Philharmonic Orchestra [Brussels]. — S.l. : Koch, 1997. — 2

compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DICD 920375-6

Artesis-KC: UM-ZP-LAPOR-schloss-2

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Monnik en kwajongen / Erik Fokke. — 2 ed. — Amsterdam : SUN, 2007. — 271 p. — ISBN-13 978-90-8506-491-6

Artesis-KC: UM-BG-POULE-fokke-1

Eglogue: solo de concours pour clarinette (en Sib) avec accompagnement de piano / Stan Golestan. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan A. Périer ; Concours du Conservatoire national de musique de Paris (1933). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 8281

Artesis-KC: UM-BC-GOLES-eglogue-1

Pericles / Joseph Gregor. — Amsterdam : Roskam, 1942. — 402 p.

Artesis-KC: MT-TG-PERIC-gregor-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

Allegro rustico: Klänge des Waldes: für Flöte und Klavier = Allegro rustico: sounds of the forest: for flute and piano / Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 14). — Jaar van compositie: 1963/1993. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 814 ; ISMN M-003-01509-5

Artesis-KC: UM-BF-GOEBI-allegro-2

Nachtigallenarie: Rezitativ und Szene aus 'L' Allegro, il Pensieroso ed il Moderato' für Sopran, obligate Flöte und Continuo / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans-Jakob Seydel. — München : Leuckart, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1740. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L.10162

Artesis-KC: UM-ZL-HANDE-arias-2

1-2

Trauer-Hymne, Hob. X:212 = Funeral anthem, Hob. X:212 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Herbert Reich. — Stuttgart : Hänssler, 1954. — 1 partituur (42 p.). — (Die Kantate: Eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente). — Jaar van compositie: 1737. — Uitg. nr./Pl. nr. H.5412 H.

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-trauer-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

A la fontaine bellerie: suite voor piano / Robert Herberigs. — Gand : Struyf, 1925. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Albert Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. P.880 S.

Artesis-KC: MM-TP-HERBE-fontain-1

The hymn of Jesus: from the Apocryphal 'acts of St. John', op.37, for two chorus, semi-chorus and orchestra / Gustav Holst ; [edit.] Jane M. Joseph. — Londen : Stainer & Bell, 1919. — 1 partituur (28 p.). — (Carnegie collection of British music). — 1917 ; Opgedragen aan R.V.W. — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 2175

Artesis-KC: UM-ZCA-HOLST-hymnen-1

Highlights / Simeon ten Holt ; [piano] Kees Wieringa ; [piano] Ellen Dijkhuizen ; [piano] Johan Brink ; [piano] e.a. — S.l. : Composers' Voice. — 11 compact disc(s), 1 DVD-video('s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-TP-TENHO-highlig-12

Psalm / Jef van Hoof ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/partituren/7068908.pdf>

Artesis-KC: MM-MS-VANHO-psalm-1

Psalm / Jef van Hoof ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Crans, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, Gij zijt de Heer der Heeren ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. 3469

Artesis-KC: UM-ZM-VANHO-psalm-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen. — 19 v.

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes, s.a. — v. 2. — (Zes liederen ; 2)

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes, s.a. — v. 4. — (Zes liederen ; 4)

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Suita: für Alt-Saxophon und Klavier / Ilja Hurník. — Köln : Tonger, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 38). — ISMN M-005-24951-1

Artesis-KC: UM-BSAX-HURNI-suit-2

Mimoïde / Emmanuel-Deodat van Weerst ; [viool] Paul Klinck ; [piano] Claude Coppens ; IPEM [Gent]. — S.l. : Gailly, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 99 001

Artesis-KC: UM-BG-VANWE-mimoïde-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.

Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

Kerstliederen en varia / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1933 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-kerstli-1

Lentelust / Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 4 ed. — Gent : Roels, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Den Heere F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien

Artesis-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

The theater in the fiction of Marcel Proust / John Gaywood Linn. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1966. — 274 p.

Artesis-KC: UT-TBG-PROUS-linn-1

Pro starinu: Ballade für Orchester, op. 21b = Von alten Zeiten: Ballade für Orchester, op. 21b = Of olden times: ballad for orchestra, op. 21b / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 738). — Facsimile ; jaar van compositie: 1889-1906

Artesis-KC: UM-OO-LJADO-prostar-1

Hans van Manen festival. — West Long Branch, N.Y. : Kultur, 2007. — 1 DVD-video(s), 90 min., 1 tekstblad. — ISBN-13 978-0-7697-8708-4

Artesis-KC: UD-DA-VANMA-festiva-1

Sainte Cécile: messe à trois voix / Eugène Marot. — Bruxelles : kopie, 1881. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: MM-KM-MAROT-missen-5

1-5

O salutaris hostia: à cinq voix / Martini. — Paris : Duhan. — 1 partituur, 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 729

Artesis-KC: MM-KM-MARTI-osaluta-7

1-7

Cinderella: a choreographic film = Cendrillon = Aschenbrödel / [comp.] Serge Prokofiev ; [chor.] Jean-Christophe Maillot ; [dans] Bernice Coppieters ; [dans] Chris Roelandt ; [dans] Aurélia Schaefer ; [dans] Francesco Nappa ; Gioia Masala ; e.a. ; [dans] Ballets de Monte-Carlo. — Hamburg : DGG, 2007. — 2 DVD-video(s), 97 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734410

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-zolushk-2

Een beroep op het nationaal kunstgevoel aller flaminganten / Melchior. — Antwerpen : Mees, 1879. — 16 p. — Overdruk uit De Zweep

Artesis-KC: MM-MG-MELCH-beroep-1

Grand trio: pour piano, flûte & violoncelle / Joseph Mengal. — Gand : Gevaert, s.a. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Auguste Deppe

Artesis-KC: MM-BKA-MENGA-trio-3

1-3

Symfonie nr. 2 in C / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 538). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MEULE-symf2-1

Histoire du ballet / Pierre Michaut. — Paris : PUF, 1948. — 128 p. — (Que sais-je? ; 177)

Artesis-KC: MD-DG-MICHA-histor-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2

Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-troussou-1

Tri kajkavske: za bariton i gudače / Miroslav Miletić ; Gorana Kovačića ; [vert.] Andriana Hewitt. — Zagreb : Ars Croatica. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-MILET-trikajk-1

Ma musette / Ch. Miry ; Ad. van Cleemputte. — Gent : De Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Cheminant dans la plaine ; Opgedragen aan Monsieur Joseph Lefevre

Artesis-KC: MM-ZL-MIRY-mamuset-2

1-2

Allerlei / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1921-1928 ; Autograaf

<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/partituren/7069466.pdf>

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-allerle-1

Moederken = Maman = Mammy / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — 't En is van u hier nederwaard, geschilderd of geschreven ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan mijn dochter Holda ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-moederk-1

Muziek: (schetsboekje) / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1919-1921 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-muziek-1

Muziek: (schetsboekje) / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1917-1920 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-muziek-1

Muziek: (schetsboekje) / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1916-1919 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-muziek-1

Schetsboekje / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schetsb-1

Schetsboekje / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — 1922-1924 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schetsb-1

Schetsboekje / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — 1928–1929 ; Autograaf

Artesis-KC: UM-MS-MORTE-schetsb-1

Schetsboekje / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schetsb-1

Mozart als achtjühriger Komponist: das Londoner Skizzenbuch / [edit.] Georg Schünemann. — Weisbaden : Br. & H. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Breitkopf ; 3276). — Jaar van compositie: 1764. — Uitg. nr./Pl. nr. 26174

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-mozarta-1

Sonate, D dur, KV 448: für zwei Pianoforte zu vier Händen / W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Steingräber ; 573). — Jaar van compositie: 1784. — Uitg. nr./Pl. nr. 610

Artesis-KC: MM-TPT-MOZAR-sonat-1

Don Giovanni: Harmoniemusik / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Joseph Triebensee ; [ensemble] Octophoros. — Nieuwegein : Vanguard, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Passacaille collection ; 1994: 1). — CD/LP nummer 99709

Artesis-KC: UM-OH-MOZAR-dongiov-1

Paris sous le second empire: le théâtre et la ville: essai de topographie théâtrale / Catherine Naugrette-Christophe. — Paris : Librairie Théâtrale, 1998. — 261 p. — ISBN-10 2-7349-0137-4

Artesis-KC: UM-MG-FRAN-naugret-1

O luce di quest'anima (dall'opera Linda di Chamounix): per canto e pianoforte / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Gaetano Rossi ; [libr.] Adolphe d'Ennery. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica Ricordi ; 54331). — Jaar van compositie: 1842 ; tekst incipit: Ah! tardai troppo, e al nostro favorito. — Uitg. nr./Pl. nr. 54331

Artesis-KC: UM-ZL-DONIZ-oluced-1

Odelettes antiques, pour chant et piano. — Paris : Heugel, 1907. — 1 partituur (38 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 23,609

Artesis-KC: MM-ZL-ANONI-odelett-1

Oud-Vlaamsche volksliederen / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1930–1933 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-oudvlaa-1

Toccata: voor klavier / Willem Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1948. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-TP-PELEM-toccata-1

Laudate pueri: voor sopraansolo, gemengd koor en orkest / Giovanni Battista Pergolesi ; [edit.] Frans van Amelsvoort. — Hilversum : Harmonia, 1957. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1735? ; Naar manuscripten in de 'Oesterreichische Nationalbibliothek' te Wenen en het 'Conservatorio di musica G.B.Martini' te Bologna

Artesis-KC: UM-KM-PERGO-laudate-1

Ving-deux études modernes pour la clarinette Sib / August Périer. — Paris : Leduc, 1930. — 1 partituur (45 p.). — (Enseignement complet de la clarinette). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 17835

Artesis-KC: UM-BC-PERIE-enseign-1

Vingt études de virtuosité, pour la clarinette / August Périer. — Paris : Leduc, 1932. — 1 partituur (33 p.). — (Enseignement complet de la clarinette)

Artesis-KC: UM-BC-PERIE-etude-1

Caro nome che il mio cor (dall'opera Rigoletto): per canto e pianoforte / [comp.] Giuseppe Verdi ; Francesco Maria Piave. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica Ricordi ; 54372). — Jaar van compositie: 1832 ; tekst incipit: Gualtier Maldè! nome di lui. — Uitg. nr./Pl. nr. 54372

Artesis-KC: UM-ZL-DONIZ-caronom-1

Het beiaardboek van Frans de Prins: een 18de-eeuws Leuvens handschrift / Frans de Prins ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Carl Van Eyndhoven. — Antwerpen : Vlaamse Beiaard Vereniging, 2005. — 1 partituur. — Facsimile

Artesis-KC: MM-BEI-DEPRI-beiaard-1

Erste Klavierstücke = First piano compositions / Sergej Prokofjew ; [edit.] I. Nestjew. — Hamburg : Sikorski, 1977. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Sowmus). — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 2276

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Suite in D voor piano = Suite en Ré majeur pour piano = Suite in D major for piano = Suite in D-dur für Klavier / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Durlet, 2001. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Return of the firebird: film recreations of the original Ballets russes productions / [regie] Andris Liepa ; [dirigent] Andrey Chistiakov ; [orkest] Bolshoi State Academic Theatre Orchestra [Moscow]. — S.l. : Decca, 2002. — 1 DVD-video(s), 120 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UD-DA-LIEPA-return-1

Aus Jotunheim: for horn and piano (1902) / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902. — Uitg. nr./Pl. nr. NMI 03.007

Artesis-KC: UM-BH-RONTG-aus-1

Sonata in c-minor: for viola and piano / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: UM-SA-RONTG-sonat-2

Sonata in D-major: for oboe and piano / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. NMI 02.011

Artesis-KC: UM-BO-RONTG-sonat-2

Rum, 1972–1978. — S.l. : Universal, 2005. — 2 compact disc(s), 1 DVD-video('s), 1 tekstboek
Artesis-KC: UM-JAZZLM-RUM-rum-3

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)
Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

A la mémoire de Henry Simon: ouverture élégiaque à grand orchestre / Frans Schermers. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1861 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-SCHER-memoire-1

Schetsboekje / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schetsb-1

Schetsboekje / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur, 11 losse bijl. — 1924–1936 ; Autograaf
<http://anet.ua.ac.be/desktop/artesis/static/partituren/7069482.pdf>
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-schetsb-1

Sämtliche Tänze / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1956. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 74
Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), Op.94 = Three romances: for the pianoforte and oboe (violin ad libitum) = Trois romances pour piano et hautbois (violon ad libitum) / Robert Schumann. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 847). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 17058 ; V.A. 546
Artesis-KC: UM-BO-SCHUM-roman3-3
1-3

Amour brisé: mélodie / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets: mélodies nouvelles ; 11)
Artesis-KC: MM-ZL-STAUf-amourbr-1

Het liefjen zoet! / Gottfried Stauff ; Pierre Geiregat. — p. 1
Artesis-KC: MM-ZL-STAUf-liefjen-1

La jeune fille et l'oiseleur: chansonnette / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets: mélodies nouvelles ; 7). — Opgedragen aan Mademoiselle Josine Vandersmissen ; tekst incipit: Fillette du village, charmante,
Artesis-KC: MM-ZL-STAUf-jeunefi-1

Rose et jeune fille: simple chanson / Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — (Souvenirs et regrets: mélodies nouvelles ; 10). — Opgedragen aan Mademoiselle la Comtesse

Lybië Lasor de Debreczen ; tekst incipit: Dans mon jardin croît une rose
Artesis-KC: MM-ZL-STAUf-roseetj-1

Andante appassionata: pour clarinette en Sib avec accompagnement de piano, op.6 / Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan Maurice Van Gucht
Artesis-KC: MM-BC-STEKK-andante-2
1-2

Sul fil d'un soffio etesio (dall'opera Falstaff): per canto e pianoforte / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (7 p.). — (Biblioteca lirica Ricordi ; 96433). — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Sul fil d'un soffio etesio. — Uitg. nr./Pl. nr. 96433
Artesis-KC: UM-ZL-VERDI-sulfild-1

Het ierste en tweetste musyck boecken / Tielman Susato ; [sopraan] Katelijne van Laethem ; [tenor] Paul van den Bemt ; [koor] Egidius Kwartet ; [ensemble] Egidius Consort ; [ensemble] Oltremontano. — S.l. : NM Classics, 2002. — 2 compact disc(s), 2 tekstboeken. — CD/LP nummer 92123
Artesis-KC: UM-ZLV-SUSAT-ierste-2

The complete keyboard works / Jan Pieterszoon Sweelinck ; [orgel] Bernard Winsemius ; [orgel] Peter van Dijk ; [orgel] Freddy Eichelberger ; [orgel] e.a. ; [klavecimbel] Pieter Dirksen ; [klavecimbel] Siebe Henstra ; [klavecimbel] Bob van Asperen ; [klavecimbel] e.a. — S.l. : NM Classics. — 9 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 92119
Artesis-KC: UM-TO-SWEEL-complet-9

Aminta: conte pastoral / Torquato Tasso ; [vert.] Arthur de Rudder. — Bruxelles : Delvigne, 1927. — 1 partituur (79 p.). — Samen met Orfeo dolente, diviso in cinque intermedi ; jaar van compositie: 1573
Artesis-KC: MM-ZP-TASSO-aminta-1

Le juré: monodrame lyrique parlé en 5 actes / Thiébaud Henri ; [libr.] Edmond D. Picard ; [ill.] Odilon Redon. — Bruxelles : chez des auteurs, 1910. — 336 p., ill. — Jaar van compositie: 1910
Artesis-KC: MM-ZP-THIEB-jure-1

Dramatische scène: voor sopranostem: getrokken uit Arioste's Orlando Furioso / Armand Timmermans ; Henry Dierckx ; [pass. aut.] Arioste. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: A. Devestele, 1902
Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-dramati-1

Grafgezangen: een cyklus van zeven liederen voor eene stem en klavier, op.22 = Grabgesänge: ein Cyklus von sieben Liedern für eine Singstimme und Klavier, op. 22 / Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Brussel : Br. & H. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. 18413
Artesis-KC: UM-ZL-TINEL-grafgez-1

Wannes: het beste / Wannes van de Velde. — S.l. : Universal, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-JAZZLM-VANDE-beste-1

Concerto 3: for flute, string orchestra and basso continuo, D major, op. 10 nr 3 = Concerto 3: für Flöte, Streichorchester und Basso Continuo, D-Dur, Op. 10 nr 3 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — (Antiqua: eine Auswahl von Meisterwerken des 13. bis 18. Jahrhunderts ; 127). — Titel varieert: Il Cardellino ; ca. 1729. — ISMN M-001004176 ; Uitg. nr./Pl. nr. ANT 127

Artesis-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-6

1-6

Concerto 'Il cardellino': for flute, string orchestra and basso continuo, D major, op. 10 nr 3 = Concerto 'Il Cardellino': für Flöte, Streichorchester und Basso Continuo, D-Dur, Op. 10 nr 3 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (FTR: Musik für Flöte ; 81). — Titel varieert: Il Cardellino. — ISMN M-001093873 ; Uitg. nr./Pl. nr. FTR 81

Artesis-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-2

Concerto in Mib maggiore: per violino, archi e organo (o cembalo) 'La tempesta di mare', op. 8 nr.5 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero ; [edit.] Istituto italiano Antonio Vivaldi [Venezia]. — Milano : Ricordi, 1950. — 1 partituur (42 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 80). — Duur van compositie: 8' ; La tempesta di mare ; ca. 1725. — ISMN M-041-904429 ; Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 442

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-tempest-1

Concerto per due violoncelli, archi e cembalo, g-moll (g minor), PV 411 = Konzert G-moll für 2 Violoncelli, Streicher und Basso Continuo, PV 411 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Adliswil : Kunzelmann, 1973. — 1 partituur, 14 partijen. — (General music series ; 121). — Uitg. nr./Pl. nr. GM 121

Artesis-KC: UM-SC-VIVAL-conc-15

1-15

Stabat Mater: per contralto, archi e basso continuo, RV 621 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero ; [edit.] Istituto italiano Antonio Vivaldi [Venezia]. — Milaan : Ricordi, 1998. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1712. — ISMN M-041-31563-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 131563

Artesis-KC: UM-KM-VIVAL-stabat-1

Stabat Mater: per contralto, archi e basso continuo, RV 621 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milaan : Ricordi, 2007. — 12 partijen. — ISMN M-041-34525-3

Artesis-KC: UM-KM-VIVAL-stabatm-12

1-12; Ontbreekt altpartij

Vl. volksl. met stem / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1923-1924 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-volksl-1

Vlaamsche volksliederen / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1920-1921 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-vlaams-1

Vlaamsche volksliederen: stem en klavier / [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1924 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-vlaams-1

C' est blasphémer: pour chant et piano / Pierre José Vranckx ; Georges Verrycken. — Bruxelles : Vriamont, 1936. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens ; tekst incipit: Pourquoi ne pas aimer

Artesis-KC: MM-ZL-VRANC-cestbla-1

The Walsingham consort books / [dirigent] Patrick Denecker ; [sopraan] Susan Hamilton ; [ensemble] La Caccia. — S.l. : Ricercar, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RIC 275

Artesis-KC: UM-KAM-CACCI-walsing-1

Cultuureschiedenis

De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula-boeken ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Oude geschiedenis

An introduction to the Greek theatre / Peter D. Arnott. — 2 ed. — London : Macmillan, 1961. — 239 p. — (Papermac ; 7)

Artesis-KC: UT-TG-ARNOT-introduc-1

Pericles / Joseph Gregor. — Amsterdam : Roskam, 1942. — 402 p.

Artesis-KC: MT-TG-PERIC-gregor-1

Geschiedenis van Europa

Charles Dullin / Lucien Arnaud. — Paris : L'arche, 1952. — 255 p. — (Le théâtre et les jours ; 2)

Artesis-KC: UT-TBG-DULLI-arnaud-1

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [medew.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 242 p. — Opgedragen aan Don J.-B. Grosso

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduys-1

Notice sur Jean van den Eeden / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1924. — 62 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vandene-1

Voltaire: exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort, 17 juin-19 août 1978: catalogue / Jeroom Vercrucysse ; [medew.] Michèle Mat-Hasquin ; e.a. — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I, 1978. — 212 p. —
Tentoonstelling: Bibliothèque royale Albert I. Galerie Houyoux [Bruxelles]. 1978/06/17 - 1978/08/19
Artesis-KC: UT-TBG-VOLTA-vercrucy-1

La comtesse de Mercy-Argenteau: avec 5 illustrations et des lettres inédites de Liszt, Borodine, etc. / Carlo Bronne. — 2 ed. — Liège : Soledi, 1945. — 91 p.
Artesis-KC: MM-BG-BRONN-comtess-1

Bertolt Brecht, ou: Les pièges de l'engagement / Martin Esslin ; [vert.] R. Villoteau. — Paris : Julliard, 1961. — 368 p.
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-esslin-1

Monnik en kwajongen / Erik Fokke. — 2 ed. — Amsterdam : SUN, 2007. — 271 p. — ISBN-13 978-90-8506-491-6
Artesis-KC: UM-BG-POULE-fokke-1

Pericles / Joseph Gregor. — Amsterdam : Roskam, 1942. — 402 p.
Artesis-KC: MT-TG-PERIC-gregor-1

Bertolt Brecht / Reinhold Grimm. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 1963. — 111 p. — (Sammlung Metzler: Realienbücher für Germanisten ; 4)
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-grimm-1

De jaargetijden: oratorio voor soli, koor en orkest / [vert.] Jozef Vandeveire ; [vert.] Stella Alderweireldt ; [edit.] Corneel Mertens ; van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Brussel : Belgisch Nationaal Instituut voor Radio-Omroep, 1950. — 31 p., ill., 1 losse bijl. — (De concertbrochures ; 1950: 1)
Artesis-KC: MM-LZ-HADYN-jahresz-1

Die ästhetischen Anschauungen Bertolt Brechts / Helge Hultberg. — Kopenhagen : Munksgaard, 1962. — 232 p.
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-hultber-1

Bertolt Brecht: Geschichtsdrama und Parabelstück / Hans Kaufmann. — Berlin : Rütten & Loening, 1962. — 299 p.
Artesis-KC: UT-TBG-BRECH-kaufman-1

The theater in the fiction of Marcel Proust / John Gaywood Linn. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1966. — 274 p.
Artesis-KC: UT-TBG-PROUS-linn-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2
Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1

Johannes Brahms and Klaus Groth: the biography of a friendship / Peter Russell. — Hampshire : Ashgate, 2006. — 187 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-5544-2
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-johanne-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.
Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduy-1

Notice sur Jean van den Eeden / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1924. — 62 p., ill.
Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vandene-1

La comtesse de Mercy-Argenteau: avec 5 illustrations et des lettres inédites de Liszt, Borodine, etc. / Carlo Bronne. — 2 ed. — Liège : Soledi, 1945. — 91 p.
Artesis-KC: MM-BG-BRONN-comtess-1

Michel de Ghelderode: dramaturge et conteur: actes du colloque de Bruxelles (22-23 octobre 1982) / [edit.] Raymond Trousson. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1983. — 180 p. — ISBN-10 2-8004-0802-2
Artesis-KC: UT-TBG-DEGHE-trouso-1