

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2008/11

Algemeen en varia

The human condition / Hannah Arendt ; [edit.] Margaret Canovan. — 2 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 349 p. — ISBN-10 0-226-02599-3 ; ISBN-10 0-226-02598-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The concept of model: an introduction to the materialist epistemology of mathematics / Alain Badiou ; [edit.] Zachary Luke Fraser ; [edit.] Tzuchien Tho. — Melbourne : re.press, 2007. — 113 p. — (Transmission ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-9803052-3-4

UA-CST: FILO 164 G-BADI 2007

Weimar on the Pacific: German exile culture in Los Angeles and the crisis of modernism / Ehrhard Bahr. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 357 p., ill. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 41). — ISBN-13 978-0-520-25795-5

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Early modern English lives: autobiography and self-representation, 1500-1660 / Ronald Bedford ; Lloyd Davis ; Philippa Kelly. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 241 p. — ISBN-13 978-0-7546-5295-3

UA-CST: GES 942 H 73 BEDF 2007

Functioneel en strategisch schrijven: adviezen en oefeningen op tekstniveau / Hilde van Belle ; Anne Reynders. — Leuven : Acco, 2004. — 224 p., ill. — ISBN-10 90-334-5401-7

UA-CST: OW 372.880.39 G-BELL 2004

Beyond price: value in culture, economics, and the arts / [edit.] Michael Hutter ; [edit.] David Throsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 315 p. — (Murphy Institute studies in political economy ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-86223-3

UA-CST: GES 94 H 73 HUTT 2008

Boek & letter: boekwetenschappelijke bijdragen ter gelegenheid van het afscheid van prof. dr. Frans A. Janssen als hoogleraar in de boek- en bibliotheekgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam / [edit.] Jos Biemans ; [edit.] Lisa Kuitert ; [edit.] Piet Verkruijsse. — Amsterdam : Buitenkant, 2004. — 676 p., ill. — ISBN-10 90-76452-45-8

UA-CST: IBW 09 G-BIEM 2004

Aards, betrokken en zelfbewust: de verwevenheid van cultuur en religie in katholiek Utrecht, 1300-1600: academisch proefschrift / Llewellyn Bogaers. — Utrecht : Levend Verleden, 2008. — 2 v. — ISBN-13 978-90-9022691-0

UA-CST: GES 949.08 UTRECHT-H 73 BOGA 2008

1-2

UA-CST: RG 2143 A 30

1-2

Books on the move: tracking copies through collections and the book trade / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris ; [edit.] Giles Mandelbrote. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2007. — 164 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 2007: 2). —

ISBN-13 978-1-58456-219-1 ; ISBN-13 978-0-7123-0986-8

UA-CST: MAG-T 493:2007.2

UA-CST: RG 1058 F 25

Entre science et nigromance: astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (12e-15e siècle) / Jean-Patrice Boudet. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2006. — 624 p., ill. — (Histoire ancienne et médiévale ; 83). — ISBN-10 2-85944-544-7

UA-CST: FILO 133 G-BOUD 2006

Human evolution: trails from the past / Camilo J. Cela-Conde ; Francisco J. Ayala. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 437 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-856780-6 ; ISBN-13 978-0-19-856779-0

UA-CST: FILO 167.21 G-CELA 2008

Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978 / [edit.] Beat Weber. — Genève : 1978. — 321 p., ill.

UA-CST: IBW 09 G-WEBE 78

A consumer's republic: the politics of mass consumption in postwar America / Lizabeth Cohen. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2004. — 567 p. — ISBN-10 0-375-70737-9

UA-CST: GES 970 H 73 COHE 2004

Marriage, manners and mobility in early modern Venice / Alexander Cowan. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 209 p. — (Historical urban studies ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-7546-5728-6

UA-CST: GES 946.1 H 73 COWA 2007

Cultural approaches to the history of medicine: mediating medicine in early modern and modern Europe / [edit.] Willem de Blécourt ; [edit.] Cornelia Usborne. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2004. — 241 p. — ISBN-10 1-4039-1569-5

UA-CST: GES 94 H 73 BLEC 2004

Cultural sociology. — Los Angeles, Calif. — ISSN 1749-9755

<http://online.sagepub.com/17499755>

UA-CST: PSW 301 E-CUSO

1(2007)-

Slachtoffers als zondebokken: over de dubbelhartige bejegening van gedupeerden van misdrijven in de Westerse cultuur / J.J.M. van Dijk. — Apeldoorn : Maklu, 2008. — 184 p. — ISBN-13 978-90-466-0146-4

UA-CST: RECH 343 G-DIJK 2008

UA-CST: SR 343 G-DIJK 2008

Discourse theory and cultural analysis: media, arts and literature / [edit.] Nico Carpentier ; [edit.] Erik Spinoy. — Cresskill, N.J. : Hampton, 2008. — 391 p., ill. — (The Hampton Press communication series: popular culture ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-57273-809-6 ; ISBN-13 978-1-57273-810-2

Diversiteit in de wetenschap / [edit.] Hein van Dongen. — Amsterdam : Boom, 2008. — 56 p. — (Wijsgerig perspectief op maatschappij en wetenschap ; 48: 3)

UA-CST: FILO 10 F-WPMW:48,3

Doolhof in meervoud: filosofie van het multiculturalisme / [edit.] Charles Vergeer ; [edit.] Niek Wiskerke ; [edit.] Peter van Zilfhout. — Budel : Damon, 2008. — 112 p. — (Flexus: Fontys filosofie reeks ; 2008: 1). — ISBN-13 978-90-5573-860-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: FILO 130 G-VERG 2008

Catholic culture in early modern England / [edit.] Ronald Corthell ; [edit.] Frances E. Dolan ; [edit.] Christopher Highley ; e.a. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2007. — 324 p., ill. — ISBN-13 978-0-268-02294-5

UA-CST: GES 942 H 73 CORT 2007

Florence and beyond: culture, society and politics in Renaissance Italy: essays in honour of John M. Najemy / [edit.] David S. Peterson ; [medew.] Daniel E. Bornstein. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2008. — 518 p., ill. — (Essays and studies ; 15). — ISBN-13 978-0-7727-2038-2 ; ISBN-13 978-0-7727-2039-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 PETE 2008

Food in medieval England: diet and nutrition / [edit.] C.M. Woolgar ; [edit.] D. Serjeantson ; [edit.] T. Waldron. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 347 p., ill. — (Medieval history and archaeology ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-19-927349-2

UA-CST: GES 942 H 73 WOOL 2006

Dynamisch erfgoed / Willem Frijhoff. — Amsterdam : SUN, 2007. — 109 p. — ISBN-13 978-90-8506-502-9

UA-CST: RG 2136 E 33

How homo became sapiens: on the evolution of thinking / Peter Gärdenfors. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-852851-7 ; ISBN-10 0-19-852850-7 ; ISBN-10 0-19-852851-5

UA-CST: FILO 159.95 G-GARD 2007

Honoring God and the city: music at the Venetian confraternities, 1260-1807 / Jonathan Glixon. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-534298-7

UA-CST: GES 946.1 H 73 GLIX 2008

Een meer of min doodlyken haat: antipapisme en cultureel natiebeseft in Nederland rond 1800 / Edwina Hagen. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 314 p. — ISBN-13 978-90-77503-86-7

UA-CST: GES 949.1 H 73 HAGE 2008

Moving forward, looking back: the European avant-garde and the invention of film culture, 1919-1939 / Malte Hagener. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 369 p. — (Film culture in transition ; 2007: 2). — ISBN-13 978-90-5356-960-3 ; ISBN-13 978-90-5356-961-0

Handbook of cultural intelligence: theory, measurement, and applications / [edit.] Soon Ang ; [edit.] Linn van Dyne. — Armonk, N.Y. : Sharpe, 2008. — 414 p. — ISBN-13 978-0-7656-2262-4

UA-CST: TEW 331.6 G-ANG 2008

Catholics writing the nation in early modern Britain and Ireland / Christopher Highley. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-953340-4

UA-CST: GES 942 H 73 HIGH 2008

Histories of tourism: representation, identity and conflict / [edit.] John K. Walton. — Clevedon : Channel View Publications, 2005. — 244 p. — (Tourism and cultural change ; 6). — ISBN-13 978-1-84541-032-2 ; ISBN-13 978-1-84541-031-5

UA-CST: GES 93 H 73 WALT 2005

In de ban van boeken: grote verzamelaars uit de 19de eeuw in de Koninklijke Bibliotheek van België: catalogus / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Ann Kelders ; [edit.] Jan Pauwels. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2008. — 217 p., ill. — (Catalogus ; 278). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2008/02/01 - 2008/08/23. — ISBN-10 90-6637-145-5

UA-CST: IBW 09 G-SCHE 2008

L'invention de la catastrophe au 18e siècle: du châtement divin au désastre naturel / [edit.] Anne-Marie Mercier-Faivre ; [edit.] Chantal Thomas. — Genève : Droz, 2008. — 543 p., ill. — (Bibliothèque des Lumières ; 73). — ISBN-13 978-2-600-01204-1 ; ISBN-10 2-600-01204-4

UA-CST: MAG-OW-B 48579

A history of the senses: from Antiquity to cyberspace / Robert Jütte. — Cambridge : Polity Press, 2005. — 395 p., ill. — ISBN-10 0-7456-2957-1 ; ISBN-10 0-7456-2958-X

UA-CST: GES 93 H 73 JUTT 2005

Kant and philosophy of science today / [edit.] Michela Massimi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 204 p. — (Royal Institute of Philosophy supplements ; 63). — ISBN-13 978-0-521-73544-5

UA-CST: FILO 10 F-RIPS:63

Fabricating the absolute fake: America in contemporary pop culture / Jaap Kooijman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 179 p. — ISBN-13 978-90-5356-492-9

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-KOOI 2008

La guerra persistente: memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la guerra civil española / [edit.] Antonio Gómez López-Quiñones. — Madrid : Iberoamericana, 2006. — 306 p. — (La casa de la riqueza: estudios de cultura de España ; 10). — ISBN-10 84-8489-260-3 ; ISBN-10 3-86527-282-7

UA-CST: GES 946.0 H 73 GOME 2006

Local/global narratives / [edit.] Renate Rechten ; [edit.] Karoline von Oppen. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 335 p. — (German monitor ; 68). — ISBN-13 978-90-420-2261-4
UA-CST: GES 943 H 73 RECH 2007

A history of video art: the development of form and function / Chris Meigh-Andrews. — Oxford : Berg, 2006. — 318 p., ill. — ISBN-13 978-1-84520-218-7 ; ISBN-13 978-1-84520-219-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MEIG 2006

A physicalist manifesto: thoroughly modern materialism / Andrew Melnyk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 327 p. — (Cambridge studies in philosophy ; 2003: 1). — ISBN-13 978-0-521-03894-2
UA-CST: FILO 167 G-MELN 2003

Materializing new media: embodiment in information aesthetics / Anna Munster. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2006. — 238 p., ill. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2006: 2). — ISBN-13 978-1-58465-557-2 ; ISBN-13 978-1-58465-558-9
UA-CST: PSW 659.3 G-MUNS 2006

A nation of victims? Representations of German wartime suffering from 1945 to the present / [edit.] Helmut Schmitz. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 265 p. — (German monitor ; 67). — ISBN-13 978-90-420-2209-6
UA-CST: GES 943 H 73 SCHM 2007

Wirtschaftliche Pflege der Buchdruckmaschinen unter besonderer Berücksichtigung der Druckabwicklung und des Schmitzes / Heinrich Pagany. — 4 ed. — Frankfurt am Main : Polygraph, 1951. — 231 p., ill.
UA-CST: IBW 655 G-PAGA 51

Florence in the time of the Medici: public celebrations, politics, and literature in the fifteenth and sixteenth centuries / Michel Plaisance ; [edit.] Nicole Carew-Reid. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2008. — 220 p. — (Essays and studies ; 14). — ISBN-13 978-0-7727-2036-8
UA-CST: GES 946.1 H 73 PLAI 2008

Outward appearances: the female exterior in Restoration London / Will Pritchard. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2008. — 266 p., ill. — (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-8387-5688-1
UA-CST: T&L 820 H 6 PRIT 2008

The academic writer's handbook / Leonard J. Rosen. — 2 ed. — New York, N.Y. : Pearson Longman, 2009. — 578 p., ill. — ISBN-13 978-0-205-59910-3 ; ISBN-10 0-205-59910-9
UA-CST: T&L 802.0 G-ROSE 2009

Handbook to life in Renaissance Europe / Sandra Sider. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 382 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-533084-7
UA-CST: GES 94 H 73 SIDE 2007

Figures in the landscape: rural society in England, 1500-1700 / Margaret Spufford. — Ashgate : Aldershot, 2000. — 364 p., ill. — (Variorum Collected studies series ; 666). — ISBN-10 0-86078-804-0
UA-CST: GES 942 H 73 SPUF 2000

The swastika and the stage: German theatre and society, 1933-1945 / Gerwin Strobl. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 341 p., ill. — (Cambridge studies in modern theatre ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-88076-3
UA-CST: GES 943 H 73 STRO 2007

The British seaside: holidays and resorts in the twentieth century / John K. Walton. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 216 p. — (Studies in popular culture ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-7190-5170-8
UA-CST: GES 942 H 73 WALT 2006

The media and body image: if looks could kill / Maggie Wykes ; Barrie Gunter. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2007. — 252 p., ill. — ISBN-13 978-0-7619-4248-1 ; ISBN-13 978-0-7619-4247-4
UA-CST: PSW 659.3 G-WYKE 2007

Volkskunde. Folklore

Griekse mythen en sagen: schatkamer van kunst en taal / Jo Claes ; [medew.] Kathy Vincke. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 318 p., ill. — ISBN-10 90-808290-9-9
UA-CST: GES 931 H 70 CLAE 2005

Fairy tales from before fairy tales: the medieval Latin past of wonderful lies / Jan M. Ziolkowski. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2007. — 500 p. — ISBN-13 978-0-472-11568-6 ; ISBN-10 0-472-11568-5
UA-CST: T&L 82 H 3 ZIOL 2007

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Principles of food toxicology / Tõnu Püssa. — Boca Raton, Fla. : CRC, 2008. — 321 p. — ISBN-13 978-0-8493-8090-7
UA-CDE: HB-FAR-COVAA

Kunst

Approaching the Italian Renaissance interior: sources, methodologies, debates / [edit.] Marta Ajmar-Wollheim ; [edit.] Flora Dennis ; [edit.] Ann Matchette. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 134 p., ill. — (Renaissance studies special issues ; 5). — ISBN-13 978-1-4051-6175-6
UA-CST: GES 946.1 H 73 AJMA 2007

Performing piety: musical culture in medieval English nunneries / Anne Bagnall Yardley. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2006. — 326 p. — (The new Middle Ages ; 2006: 4). — ISBN-13 978-1-4039-6299-7 ; ISBN-10 1-4039-6299-5
UA-CST: RG 2136 E 31

The Cambridge introduction to theatre studies / Christopher B. Balme. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 231 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2008: 3). — ISBN-13 978-0-521-67223-8 ; ISBN-13 978-0-521-85622-5
UA-CST: T&L 792 G-BALM 2008

Beyond price: value in culture, economics, and the arts / [edit.] Michael Hutter ; [edit.] David Throsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 315 p. — (Murphy Institute studies in political economy ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-521-86223-3
UA-CST: GES 94 H 73 HUTT 2008

Antonin Artaud: l'énonciation ou l'épreuve de la cruauté / Catherine Bouthors-Paillart. — Genève : Droz, 1997. — 230 p. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 357). — ISBN-10 2-600-00185-9
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-BOUT 97

Pour Le Corbusier = For Le Corbusier = Für Le Corbusier / René Burri. — Paris : Müller, 2006. — <Folder>, ill. — Facsimile: 1962. — ISBN-13 978-3-03778-080-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Mies van der Rohe at work / Peter Carter. — London : Phaidon, 2007. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-3896-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Oxford Playhouse: high and low drama in a university city / Don Chapman. — Hatfield : University of Hertfordshire Press, 2008. — 343 p., ill. — ISBN-13 978-1-902806-86-0
UA-CST: T&L 792 L-GB-CHAP 2008

Cinema Europe: the other Hollywood. — London : DLT, 1995. — 3 videocassette(s)
UA-CST: MAG-OW-A 21244
1-3

Cultus agrorum: Jan de Wachter / Francis Smets ; Peter de Graeve ; [medew.] Geoffrey Brusatto. — Hasselt : 2008. — 47 p., ill. — Tentoonstelling: CIAP [Hasselt]. 2008/4/1 - 2008/5/31
UA-CST: MAG-OW-B 48412

Villes de Flandre et d'Italie (13e-16e siècles): les enseignements d'une comparaison. / Elisabeth Crouzet-Pavan ; Elodie Lecruppre-Desjardin. — Turnhout : Brepols, 2008. — 330 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 12). — ISBN-13 978-2-503-51979-1
UA-CST: GES 94 H 70 CROU 2008

Beghinae in cantu instructae: muzikaal erfgoed uit Vlaamse begijnhoven (middeleeuwen - eind 18de eeuw) / [edit.] Pieter Mannaerts ; [medew.] Alexander Blachly ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2007. — 283 p. — (Épitome musical ; 2007: 3). — ISBN-13 978-90-5622-064-8
UA-CST: RG 2143 A 29

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-021-5
UA-CST: MAG-OW-B 47948

Key urban housing of the twentieth century: plans, sections and elevations / Hilary French. — London : King, 2008. — 239 p., ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-1-85669-564-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
Basiswerk; 1 CD-ROM

Firmin Gémier, le démocrate du théâtre / [edit.] Nathalie Coutelet. — Montpellier : Entretemps, 2008. — 236 p. — (Champ théâtral ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-912877-92-5
UA-CST: MAG-OW-B 48576

Honoring God and the city: music at the Venetian confraternities, 1260-1807 / Jonathan Glixon. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 372 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-534298-7
UA-CST: GES 946.1 H 73 GLIX 2008

Moving forward, looking back: the European avant-garde and the invention of film culture, 1919-1939 / Malte Hagener. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 369 p. — (Film culture in transition ; 2007: 2). — ISBN-13 978-90-5356-960-3 ; ISBN-13 978-90-5356-961-0
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-HAGE 2007

Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589) / Isabelle Handy. — Paris : Champion, 2008. — 697 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 3: 63). — ISBN-13 978-2-7453-1341-6
UA-CST: T&L 78 L-F-HAND 2008

Jean Bilquin, 1984-2008. — Gent : Snoeck, 2008. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Kunsthal Sint-Pietersabdij [Gent]. 2008/03/21 - 2008/09/07. — ISBN-13 978-90-5349-668-8
UA-CST: MAG-OW-C 10936

Trinity: tableaux d'histoire, tableaux de guerre, tableaux politiques / Carl de Keyzer. — Roeselare : Roularta, 2008. — 151 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-90-5466-844-2
UA-CST: MAG-OW-B 48413

Humanism and the reform of sacred music in early modern England: John Merbecke the Orator and the Booke of common praier noted (1550) / Hyun-Ah Kim. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 246 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2008: 3). — ISBN-13 978-0-7546-6268-6
UA-CST: T&L 78 L-GB-KIM 2008

Mies van der Rohe: the Krefeld villas / Kent Kleinman ; Leslie van Duzer. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2005. — 144 p., ill. — ISBN-10 1-56898-503-7
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

De modernisering van de stad, 1850–1914: de opkomst van de planmatige stadsontwikkeling in Nederland / Len de Klerk. — Rotterdam : NAI, 2008. — 317 p., ill. — ISBN-13 978-90-5662-618-1

UA-CST: GES 949.2 H 70 KLER 2008

A history of video art: the development of form and function / Chris Meigh-Andrews. — Oxford : Berg, 2006. — 318 p., ill. — ISBN-13 978-1-84520-218-7 ; ISBN-13 978-1-84520-219-4

UA-CST: PSW 791.4 G-MEIG 2006

Mind the screen: media concepts according to Thomas Elsaesser / [edit.] Jaap Kooijman ; [edit.] Patricia Pisters ; [edit.] Wanda Strauven. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 374 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-025-3

UA-CST: PSW 791.4 G-KOOI 2008

Materializing new media: embodiment in information aesthetics / Anna Munster. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2006. — 238 p., ill. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2006: 2). — ISBN-13 978-1-58465-557-2 ; ISBN-13 978-1-58465-558-9

UA-CST: PSW 659.3 G-MUNS 2006

The Europe-Hollywood coepetition: cooperation and competition in the global film industry / Alejandro Pardo. — Pamplona : Universidad de Navarra, 2007. — 136 p., ill. — (Media markets monographs ; 8). — ISBN-10 84-8081-050-5

UA-CST: PSW 791.4 G-PARD 2007

El rebozo / [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes de México, 2008. — 88 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 90). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-13 978-970-683-342-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1746

Modernism, drama, and the audience for Irish spectacle / Paige Reynolds. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 257 p. — ISBN-13 978-0-521-87299-7 ; ISBN-10 0-521-87299-5

UA-CST: T&L 792 L-IRL-REYN 2007

History on film, film on history / Robert A. Rosenstone. — Harlow : Pearson, 2006. — 182 p. — (History: concepts, theories and practice ; 2006: 2). — ISBN-10 0-582-50584-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSE 2006

De brieven van Rubens: een bloemlezing uit de correspondentie van Pieter Paul Rubens / [edit.] Leen Huet. — Antwerpen : Manteau, 2006. — 419 p. — ISBN-10 90-8542-013-X

UA-CST: MAG-OW-B 47989

Le spectateur de théâtre à l'âge classique: 17e & 18e siècles / [edit.] Bénédicte Louvat-Molozay ; [edit.] Franck Salaün. — Montpellier : Entretemps, 2008. — 270 p., ill. — (Champ théâtral ; 2008: 3). — ISBN-13 978-2-912877-76-5

UA-CST: T&L 792 G-LOUV 2008

D.W. Griffith's The birth of a nation: a history of 'the most controversial motion picture of all time' / Melvyn Stokes. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 413 p. — ISBN-13 978-0-19-533678-8 ; ISBN-13 978-0-19-533679-5

UA-CST: T&L 791.4 N-GRIF-STOK 2007

The British Royal Collection: van Bruegel tot Rubens / [edit.] Paul van Calster ; [medew.] Marianne Thys. — Brussel : Mercatorfonds, 2008. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2008/05/16 - 2008/09/21. — ISBN-13 978-90-6153-813-4

UA-CST: MAG-OW-C 10843

The Frodo franchise: the Lord of the Rings and modern Hollywood / Kristin Thompson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 399 p. — ISBN-13 978-0-520-24774-1

UA-CST: PSW 791.4 G-THOM 2007

Herr Lubitsch goes to Hollywood: German and American film after World War I / Kristin Thompson. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2005. — 154 p., ill. — (Film culture in transition ; 2005: 3). — ISBN-10 90-5356-708-9 ; ISBN-13 978-90-5356-708-1

UA-CST: HB-CD-IJS

UA-CST: PSW 791.4 L-D-THOM 2005

Violence in French and Francophone literature and film / [edit.] James Day. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 177 p. — (French literature series ; 35). — ISBN-13 978-90-420-2462-5

UA-CST: T&L 840 H 6 DAY 2008

Visualizing medieval performance: perspectives, histories, contexts / [edit.] Elina Gertsman. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 348 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-6436-9

UA-CST: T&L 792 J 12 GERT 2008

Hitchcock's motifs / Michael Walker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2005. — 490 p., ill. — (Film culture in transition ; 2005: 4). — ISBN-10 90-5356-772-0 ; ISBN-10 90-5356-773-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-WALK 2005

Film remakes as ritual and disguise: from Carmen to Ripley / Anat Zanger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2006. — 158 p., ill. — (Film culture in transition ; 2006: 2). — ISBN-13 978-90-5356-785-2 ; ISBN-13 978-90-5356-784-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ZANG 2006

Sport. Ontspanning

The optimal size of a sports league / Stefan Kesenne. — Antwerp : UA, 2008. — 16 p. — (Research paper ; 2008: 017)

UA-CST: TEW 33 F-UARP:2008,17

Landelijke en gewestelijke documentatie.
Heemkunde

Griekse mythen en sagen: schatkamer van kunst en taal / Jo Claes ; [medew.] Kathy Vincke. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 318 p, ill. — ISBN-10 90-808290-9-9

UA-CST: GES 931 H 70 CLAE 2005

Fairy tales from before fairy tales: the medieval Latin past of wonderful lies / Jan M. Ziolkowski. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2007. — 500 p. — ISBN-13 978-0-472-11568-6 ; ISBN-10 0-472-11568-5

UA-CST: T&L 82 H 3 ZIOL 2007