

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2008/11

0

Quatrième Choral: pour orgue / Hendrik Andriessen. —
Utrecht : J.R. Van Rossum, 1952. — 1 partituur (12 p.)
Artesis-KC: MM-TO-ANDRI-koral4-1

L'oiseau de paradis / Georges Antoine ; Tristan Klingsor. —
Liège : Tyssens, 1951. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit:
Oiseau, bel oiseau. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18403a
Artesis-KC: MM-ZL-ANTOI-oiseau-1
Artesis-KC: UM-ZL-ANTOI-oiseau-1

*Sonatine: über Themen der Bauern von Transsylvanien: für
Klavier* / Béla Bartók. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (9
p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. 4397
Artesis-KC: UM-TP-BARTO-sonatin-1

Sint-Franciscus' wereldvaart / Lieven Duvosel. — 2 partituren
Artesis-KC: MM-ZM-DUVOS-sintfra-2
1-2

Bremer Sinfonie: für Orchester / Harald Genzmer. — Wien :
Wiener Philharmonischer Verlag, 1943. — 1 partituur (128
p.). — (Philharmonia: Partituren ; 378). — Jaar van compositie:
1943 ; duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11433
Artesis-KC: UM-OO-GENZM-bremer-1

'(R)elegie': cello en piano / Jozef A.M. van Maele. —
Antwerpen : DMP, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl.
nr. DMP 108097
Artesis-KC: UM-SC-VANMA-relegie-2
1-2

Klage: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier / Stefan van
Puymbroeck. — S.l. : s.n., 2006. — 1 partituur, 2 partijen. —
Duur van compositie: 15'
Artesis-KC: UM-KAM-VANPU-klage-3

Streichquartett Nr. 2 / Stefan van Puymbroeck. — S.l. : s.a.,
2004. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 17' ;
Opgedragen aan Kryptos Quartett en C.C. De Bogaard,
Sint-Truiden
Artesis-KC: UM-KMKS-VANPU-kwart2-5

*Trio Nr. 1: für Violine, Violoncello und Klavier: Skizze aus dem
Innersten* / Stefan van Puymbroeck. — S.l. : s.n., 2003. — 1
partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 20'
Artesis-KC: UM-KMT-VANPU-trio1-3

L'amour / Armand Timmermans. — Bruxelles : Schott,
1888. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'amour est une
fleur ressemblant à la rose ; Opgedragen aan Mr. Séguin,
baryton du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles. — Uitg.
nr./Pl. nr. S.F. 3878
Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-amour-1

Zonder udc

*Deux contrats de facteurs d'orgues belges inconnus jusqu'ici:
17me et 18me siècles* / Raymond van Aerde. — 11 p.
Artesis-KC: MM-SP-VANAE-deuxcon-1

Piano works / Maurice Ravel ; [piano] Thérèse Dussaut. —
Aix-en-Provence : Verany, 1989. — 1 compact disc(s), 1
tekstboek
Artesis-KC: UM-TP-RAVEL-pianowo-1

One more for the road / Toots Thielemans. — S.l. : Universal,
2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. —
EAN 0602498737767
Artesis-KC: UM-JAZZLM-THIEL-onemore-1

Kunst

*Deux contrats de facteurs d'orgues belges inconnus jusqu'ici:
17me et 18me siècles* / Raymond van Aerde. — 11 p.
Artesis-KC: MM-SP-VANAE-deuxcon-1

Dimotika / Alexandros Markeas ; Ars Nova ensemble
instrumental [Poitiers]. — S.l. : Empreinte digitale, 2004. — 1
compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer ED13206
Artesis-KC: UM-BG-MARKE-dimotik-1

De viool en hare meesters / Dirk J. Balfoort. — 's Gravenhage :
Kruseman, 1926. — 288 p., ill.
Artesis-KC: MM-SP-BALFO-viool-1

'Blue saga' / [ensemble] Jef Neve Trio. — Antwerpen :
Contour, 2002. — 1 compact disc(s). — CD/LP
nummer Contour 002
Artesis-KC: UM-JAZZLM-NEVE-blue-1

Clarinet quintet in b minor, opus 155 / Johannes Brahms ;
[ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — S.l. : EPR-Classic,
2007. — 1 compact disc(s), 1 DVD-video(s), 1 tekstboek. —
CD/LP nummer EPRC 001
Artesis-KC: UM-BG-BOEYK-brahms-2

*Suite d'orchestre d'après les caprices de Paganini =
Orchestersuite nach den Capricen von Paganini = Orchestra
suite after the Caprices by Paganini* / Michel Brusselmans. —
Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van
compositie: 1936 ; Opgedragen aan Franz André
Artesis-KC: UM-OO-BRUSS-suite-1
Artesis-KC: MM-OO-BRUSS-suite-1

Piano music / George Crumb ; [piano] Ursula Kneihls. — S.l. :
Pianovox, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP
nummer PIA 502-2
Artesis-KC: UM-TP-CRUMB-pianomu-1

Quiet nights / Miles Davis ; [bew.] Gil Evans. — S.l. : Sony,
1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. CK
65293
Artesis-KC: UM-JAZZLM-DAVIS-quiet-1

Rinaldo, including: Handel, the entertainer: a portrait of the composer / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Giacomo Rossi ; [regie] David Alden ; [dirigent] Harry Bicket ; [contratenor] David Walker ; [sopraan] Deborah York ; [contratenor] David Daniels ; [contratenor] Axel Köhler ; [bas] Eglis Silins ; e.a. ; [orkest] Bavarian State Orchestra [Munich]. — S.l. : Arthaus, 2001. — 2 DVD-video('s), 217 min., 1 tekstboek. — EAN 4006680103884

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-rinaldo-2

Swan lake: fantasy ballet in three acts = Le lac des cygnes: ballet fantastique en trois actes = Schwanensee: romantisches Ballet in drei Akten / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [dirigent] Valery Gergiev ; [chor.] Konstantin Sergeev ; [pass. aut.] Marius Petipa ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [dans] Ulyana Lopatkina ; [dans] Danila Kosuntsev ; [dans] Alexandra Gronskaia ; [dans] Andrei Ivanov ; e.a. ; [orkest] Orchestra of the Mariinsky Theatre [St. Petersburg]. — London : Decca, 2007. — 1 DVD-video('s), 1 tekstboek. — EAN 4400743216

Artesis-KC: UD-DA-TSIAI-lebedin-1

Tamerlano: opera in three acts, HWV 18 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Agostino Piovene ; [regie] Jonathan Miller ; [dirigent] Trevor Pinnock ; [mezzosopraan] Monica Bacelli ; [tenor] Thomas Randle ; [contratenor] Graham Pushee ; [mezzosopraan] Anna Bonitatibus ; [sopraan] Elisabeth Norberg-Schulz ; e.a. ; [orkest] English Consort. — S.l. : Arthaus, 2001. — 2 DVD-video('s), 325 min., 1 tekstboek. — EAN 80728007039

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-tamerla-2

Robert Schumann und seine Zeit / Arnfried Edler. — 3 ed. — Laaber : Laaber, 2008. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-3-89007-653-9

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-edler-1

Estrella de Soria: große romantische Oper in drei Akten = Estrella de Soria: grand romantic opera in three acts / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1989-2008. — 3 v. — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 17). — Duur van compositie: 100' ; jaar van compositie: ca. 1838-41. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4917 ; ISMN M-979-00655600-7

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-17a/b/c

Works for piano / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli. — S.l. : Pan Classics, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PC10191

Artesis-KC: UM-TP-GADE-works-1

Zonder opusnummer (1929-1979): biografische nota's / Willem Kersters. — 55 p., 1 losse bijl. — Typoscript

Artesis-KC: MM-BG-KERST-zonder-1

Conférence 'à la Table ronde' (Louvain) le 16 Janvier 1916: sur la 'vieille chanson flamande' / Paul Lebrun. — Autograaf

Artesis-KC: S-MS-LEBRU-confere-1

Portrait of the Synthetists / [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides. — S.l. : World Wind Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 4). — CD/LP nummer wwm 500.132

Artesis-KC: UM-OH-SYNT-portrai-1

New history of jazz / Alyn Shipton. — 2 ed. — New York, N.Y. : Continuum. — 804 p. — ISBN-13 978-0-8264-2972-8

Artesis-KC: LM-JAZZLM-SHIPT-history-1

Film. Toneel

Swan lake: fantasy ballet in three acts = Le lac des cygnes: ballet fantastique en trois actes = Schwanensee: romantisches Ballet in drei Akten / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [dirigent] Valery Gergiev ; [chor.] Konstantin Sergeev ; [pass. aut.] Marius Petipa ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [dans] Ulyana Lopatkina ; [dans] Danila Kosuntsev ; [dans] Alexandra Gronskaia ; [dans] Andrei Ivanov ; e.a. ; [orkest] Orchestra of the Mariinsky Theatre [St. Petersburg]. — London : Decca, 2007. — 1 DVD-video('s), 1 tekstboek. — EAN 4400743216

Artesis-KC: UD-DA-TSIAI-lebedin-1

Estrella de Soria: große romantische Oper in drei Akten = Estrella de Soria: grand romantic opera in three acts / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1989-2008. — 3 v. — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 17). — Duur van compositie: 100' ; jaar van compositie: ca. 1838-41. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4917 ; ISMN M-979-00655600-7

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-17a/b/c

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Deux contrats de facteurs d'orgues belges inconnus jusqu'ici: 17me et 18me siècles / Raymond van Aerde. — 11 p.

Artesis-KC: MM-SP-VANAE-deuxcon-1

Il bacio: valzer per canto e pianoforte / Luigi Arditti ; Aldighieri. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sulle, sulle labbra. — Uitg. nr./Pl. nr. 32496

Artesis-KC: UM-ZL-ARDIT-bacio-1

1. Symphonie h-moll, op. 4 / Anton Arensky ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 886). — Jaar van compositie: 1883 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ARENS-symf1-1

Romance pour violon: avec acct. de piano, op. 6 / F. Bacot. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1882 ; Handschrift, kopiïst: Joris De Bom

Artesis-KC: MM-MS-BACOT-romance-1

'Concert' voor piano en orkest / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TP-BADIN-conc-1

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-carmen-1

'Concert' voor piano en orkest / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TP-BADIN-conc-1

Szonatina: zongorára = Sonatina: for piano = Sonatine: für Klavier / Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 117

Artesis-KC: UM-TP-BARTO-sona-1

Ouverture solennelle de concert (n° 1) / Louis Bärwolf. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1871 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BARWO-ouver1-1

Caprice-pastorale: duetto pour piano et clarinette (1854) / Peter Benoit. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1854

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-capri-2

1-2

De muze der geschiedenis / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Jan Blockx. — 1 partituur (253 p.). — Handschrift

Artesis-KC: S-MS-BENOI-muze-1

Valse de la scène de bal du drame Charlotte Corday: pour piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Gabriella Michiels. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2273

Artesis-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1

Symphonie funèbre et triomphale, op. 15 = Funeral and triumphal symphony = Trauer- und Triumph-Symphonie: für grosses Militär-Orchester mit Streichinstrumenten und einem Chor ad libitum componirt für die Überführung der Überreste der im Juli Gefallenen und zur Einweihung der Bastillensäule / Hector Berlioz ; [edit.] Timothy S. Maloney. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 892). — Jaar van compositie: 1840 ; Opgedragen aan Herzog von Orléans

Artesis-KC: UM-OO-BERLI-symf-1

Berceuse divine: pour piano / René Bernier. — Bruxelles : Schott, 1980. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9386

Artesis-KC: UM-TP-BERNI-berceus-1

Regards sur la veille: suite pour piano / René Bernier. — Bruxelles : Cranz, 1980. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1980. — Uitg. nr./Pl. nr. 1029

Artesis-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Soliloques pour piano / René Bernier. — Bruxelles : Schott, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9383

Artesis-KC: UM-TP-BERNI-soliloq-1

Carmen: opéra comique en 4 actes: habanera / Georges Bizet ; H. Meilhac ; L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Théâtre de l'opéra comique: Carmen ; 3). — Jaar van compositie: 1873-74 ; tekst incipit: L'amour est un oiseau rebelle ; Chantée par Mme. Galli-Marié

Pastorale / Georges Bizet ; Regnard. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan Madame Ernest Bertrand ; tekst incipit: Un jour de printemps. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2366

Artesis-KC: UM-ZL-BIZET-pastora-1

Artesis-KC: MM-ZL-BIZET-pastora-1

Petit suite d'orchestre, op. 22 / Georges Bizet. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 811). — Jaar van compositie: 1871 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BIZET-petite-1

Aan de afwezige / Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Göthe. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 9, 10). — Tekst incipit: Zoo heb ik waarlijk. — Uitg. nr./Pl. nr. 159

Artesis-KC: MM-ZL-BLAES-aandeaf-1

Artesis-KC: UM-ZL-BLAES-aandeaf-1

Aan mijne moeder / Edw. Blaes ; J.J.L. ten Kate ; [pass. aut.] Andersen. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1). — Opgedragen aan den kunstvriende Jan Devos ; tekst incipit: Gij hebt me als kind. — Uitg. nr./Pl. nr. 3682,3

Artesis-KC: MM-ZL-BLAES-aanmijn-1

Drie makkers / Edw. Blaes ; Julius Vuylsteke. — Gent : Struyf, 1929. — 1 partituur (6 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 4, 8). — Tekst incipit: Drie makkers bij eene tafel

Artesis-KC: UM-ZL-BLAES-driemak-1

Op! mannen van Vlaanderen! / Edw. Blaes ; Th. Coopman. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 7). — Tekst incipit: Op! mannen van Vlaanderen!

Artesis-KC: MM-ZL-BLAES-opmanne-1

Ik ken een vrouw / Edward Blaes ; P. Louwerse. — Gent : Struyf, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 18, 6). — Opgedragen aan mijne jongste dochter Bertha Blaes ; tekst incipit: Ik ken een' vrouw, een' brave vrouw. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.

Artesis-KC: UM-ZL-BLAES-ikkenee-1

Te gemoet gaan (eenvoudig lied) / Edward Blaes ; Rosalie Loveling. — Gent : Roels, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 13, 2, 1). — Tekst incipit: Moeder zag het kind verkwijnen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.V.39

Artesis-KC: UM-ZL-BLAES-tegemoe-1

Le tour de France (Clayton's march), grande marche pour piano à quatre mains / C.D. Blake. — Paris : Hachette. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1353 & Cie

Artesis-KC: MM-TPT-BLAKE-tourdef-1

Mémoires orientales / Claudius Blanc ; Emile Blémont ; Jean Lahor. — Paris : Baudoux. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. & Cie 366

Artesis-KC: UM-ZL-BLANC-melodie-1

Les regrets de la grande île: poèmes sur Madagascar / C. Blanc de Fontbelle ; Paul Souchon. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.6215

Artesis-KC: UM-ZL-BLANC-regrets-1

Complainte / Ernest Bloch ; Camille Mauclair. — Paris : Demets. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan ma soeur ; tekst incipit: Les amoureuses aux matelots. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 988 D.

Artesis-KC: UM-ZL-BLOCH-complai-1

Mis (oorspronkelijk in si b): 1 toon lager (in la b) / August de Boeck ; [bew.] Ivo Mortelmans. — 1 partituur (32 p.). — <XERO>

Artesis-KC: MM-KM-DEBOE-mis-1

Portrait of August de Boeck / August de Boeck ; [dirigent] Luc Vertommen ; [dirigent] François de Ridder ; [orkest] Brass Band Buizingen ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides. — S.l. : World Wind Music, 2005. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 3). — CD/LP nummer WWM 500.111

Artesis-KC: UM-OH-DEBOE-portrai-1

Clarinet quintet in b minor, opus 155 / Johannes Brahms ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — S.l. : EPR-Classic, 2007. — 1 compact disc(s), 1 DVD-video(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer EPRC 001

Artesis-KC: UM-BG-BOEYK-brahms-2

Poèmes d'amour: valse pour piano à 4 mains et quatuor vocal, op.52 = Liebeslieder-Walzer Op. 52 / Johannes Brahms ; Daumer ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Joubert. — v.l. — Jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Cie 12,695

Artesis-KC: MM-TPT-BRAHM-poemes-1

Tagesmusik: für den Morgen, den Mittag und den Abend, vierstimmig mit Sopran-und Alt-Blockflöten = The times of the day, morning, noon and evening, in parts for soprano and alto recorders = Musique pour le matin, midi et le soir, à 4 parties, pour flûtes à bec soprano et alto / Cesar Bresgen. — Celle : Moeck, 1940. — 1 partituur (7 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 93). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.f.S.93

Artesis-KC: UM-BBF-BRESG-tagesmu-1

Suite d'orchestre d'après les caprices de Paganini = Orchestersuite nach den Capricen von Paganini = Orchestra suite after the Caprices by Paganini / Michel Brusselmans. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Opgedragen aan Franz André

Artesis-KC: UM-OO-BRUSS-suite-1

Artesis-KC: MM-OO-BRUSS-suite-1

Variations contrapuntiques: pour orchestre (1934) / Michel Brusselmans. — 1 partituur (50 p.), 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1934 ; Autograaf ; Opgedragen aan mon cher ami René Tellier

Artesis-KC: MM-MS-BRUSS-variati-1

Symphonie Nr. 1 c-moll, op. 2 / Norbert Burgmüller ; [edit.] Klaus Zehnder-Tischendorf. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (240 p.). — (Repertoire Explorer ; 125). — Jaar van compositie: 1830–1833 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BURGM-symf1-1

Deuxième messe solennelle: en choeur à l'unisson / J. Busschop. — 1 partituur, 11 partijen

Artesis-KC: MM-KM-BUSSC-mis2-12

1-12

Ouverture zur Oper L'hôtellerie portugaise / Luigi Cherubini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 747). — Jaar van compositie: 1798 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CHERU-hotelle-1

Coppélia, ou: La fille aux yeux d'émail: Ballet in zwei Akten und drei Bildern / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Charles Nuitter ; [libr.] Arthur Saint-Léon ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 889). — Jaar van compositie: 1866–1869 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-DELIB-coppeli-1

Third symphony in c minor: the Scandinavian = Dritte Sinfonie in c-moll: Skandinavische Sinfonie / Frederic Hymen Cowen. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 749). — Jaar van compositie: 1880 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COWEN-symf3-1

Piano music / George Crumb ; [piano] Ursula Kneihls. — S.l. : Pianovox, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PIA 502-2

Artesis-KC: UM-TP-CRUMB-pianomu-1

Quiet nights / Miles Davis ; [bew.] Gil Evans. — S.l. : Sony, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. CK 65293

Artesis-KC: UM-JAZZLM-DAVIS-quiet-1

Chanson triste / Henri Duparc ; Jean Lahor. — Paris : Rouart. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1868–1869 ; Opgedragen aan Monsieur Léon Mac Swiney ; tekst incipit: Dans ton coeur dort in clair de lune. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5746.L. & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-DUPAR-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAR-chanson-1

Quatre mélodies pour chant et piano / Marguerite Dupays ; Fred G. Bowles ; [vert.] Germaine Bertelin. — Paris : Senart. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-DUPAY-melod4-1

Ave Maria: voor gemengd koor en orgel / Lieven Duvosel. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-avemari-1

Ave Maria: voor gemengd koor en orgel / Lieven Duvosel. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-avemari-1

Gloria in Excelsis Deo: 't engelkein kwam nederdalen / Lieven Duvosel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Engelkein kwam nederdalen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-gloriai-1

Pater Noster en Ave Maria / Lieven Duvosel. — partijen

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-2

Pater noster: voor gemengd koor en orgel / Lieven Duvosel. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-paterno-2

1-2

Psalm 141 / Lieven Duvosel. — 1 partij. — Tekst incipit: Voce magna ad Dominum clamo

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-psalm-1

Tantum ergo: voor vierstemmig mannenkoor en orgel / Lieven Duvosel. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift 1947 ; Opedragen aan den goeden vriend en kunstbroeder Z.E.P. Andreas Bosteels O.F.M.

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-tantume-1

Transitus: 2e bas / Lieven Duvosel. — 1 partij. — Bevat ook: 2e bas: Tantum ergo

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-1

Transitus S.P.N. Francisci / Lieven Duvosel. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-1

Transitus S.P.N. Francisci / Lieven Duvosel. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-1

Transitus S.P.N. Francisci / Lieven Duvosel. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-2

Transitus S.P.N. Francisci: voor mannenkoor en knapenkoor / Lieven Duvosel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-1

[*Transitus S.P.N. Francisci*] voor mannenkoor en knapenkoor / Lieven Duvosel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-transit-1

Klänge aus Mähren: dreizehn Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung = Strains from Moravia: thirteen duets for soprano and contralto with piano accompaniment = Moravské dvojzpěvy: třináct dvojzpěvů pro soprán a alt / Antonín

Dvořák. — Hamburg : Simrock, 1928. — 2 v. — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 1793 A/B

Artesis-KC: UM-ZD-DVORA-klangea-2

1-2

L'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [regie] Jean-Pierre Ponnelle ; [bas] Philippe Huttenlocher ; [sopraan] Dietlinde Turban ; [mezzosopraan] Trudeliene Schmidt ; [bas] Roland Hermann ; [sopraan] Glenys Linos ; e.a. ; [dans] Ballet des Opernhauses Zürich ; [koor] Chor des Opernhauses Zürich ; [orkest] Monteverdi-Ensemble des Opernhauses Zürich. — Hamburg : DG, 2006. — 1 DVD-video(s), 101 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734163

Artesis-KC: UM-ZP-MONTE-orfeo-1

Pelléas et Mélisande / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; [dirigent] Pierre Boulez ; [regie] Peter Stein ; [sopraan] Alison Hagley ; [bariton] Neill Archer ; [bariton] Kenneth Cox ; [bas] Penelope Walker ; [bariton] Donald Maxwell ; e.a. ; [koor] Welsh National Opera Chorus [Cardiff] ; [orkest] Welsh National Opera Orchestra [Cardiff]. — Hamburg : DG, 2002. — 2 DVD-video(s), 158 min., 1 tekstboek. — EAN 04400730309

Artesis-KC: UM-ZP-DEBUS-pelleas-2

1-2

Rinaldo, including: Handel, the entertainer: a portrait of the composer / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Giacomo Rossi ; [regie] David Alden ; [dirigent] Harry Bicket ; [contratenor] David Walker ; [sopraan] Deborah York ; [contratenor] David Daniels ; [contratenor] Axel Köhler ; [bas] Eglis Silins ; e.a. ; [orkest] Bavarian State Orchestra [Munich]. — S.l. : Arthaus, 2001. — 2 DVD-video(s), 217 min., 1 tekstboek. — EAN 4006680103884

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-rinaldo-2

Swan lake: fantasy ballet in three acts = Le lac des cygnes: ballet fantastique en trois actes = Schwanensee: romantisches Ballet in drei Akten / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [dirigent] Valery Gergiev ; [chor.] Konstantin Sergeev ; [pass. aut.] Marius Petipa ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [dans] Ulyana Lopatkina ; [dans] Danila Kosuntsev ; [dans] Alexandra Gronskaia ; [dans] Andrei Ivanov ; e.a. ; [orkest] Orchestra of the Mariinsky Theatre [St. Petersburg]. — London : Decca, 2007. — 1 DVD-video(s), 1 tekstboek. — EAN 4400743216

Artesis-KC: UD-DA-TSJAI-lebedin-1

Tamerlano: opera in three acts, HWV 18 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Agostino Piovene ; [regie] Jonathan Miller ; [dirigent] Trevor Pinnock ; [mezzosopraan] Monica Bacelli ; [tenor] Thomas Randle ; [contratenor] Graham Pushee ; [mezzosopraan] Anna Bonitatibus ; [sopraan] Elisabeth Norberg-Schulz ; e.a. ; [orkest] English Consort. — S.l. : Arthaus, 2001. — 2 DVD-video(s), 325 min., 1 tekstboek. — EAN 80728007039

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-tamerla-2

Robert Schumann und seine Zeit / Arnfried Edler. — 3 ed. — Laaber : Laaber, 2008. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-3-89007-653-9

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-edler-1

Gloria in Excelsis Deo: 't engelkein kwam nederdalen / [bew.] Lieven Duvosel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Engelkein kwam nederdalen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-gloriai-1

Estrella de Soria: große romantische Oper in drei Akten = Estrella de Soria: grand romantic opera in three acts / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1989-2008. — 3 v. — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 17). — Duur van compositie: 100' ; jaar van compositie: ca. 1838-41. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4917 ; ISMN M-979-00655600-7

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-17a/b/c

Vierhandig klavierstuk: (Afscheid) / Gustaaf van Etsen. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANET-afschei-1

L'ange gardien: petit chœur (ou duo) à deux voix / César Franck. — Paris : Enoch. — v.1. — (Six duos pour voix égales, pouvant être chantés en chœur, avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Veillez sur moi quand je m'éveille. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. & C. 1404

Artesis-KC: UM-ZD-FRANC-duo6-1

Works for piano / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli. — S.l. : Pan Classics, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer PC10191

Artesis-KC: UM-TP-GADE-works-1

Quartettino: für vier Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor, Bass) / Harald Genzmer. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur (7 p.). — (Originalmusik für die Blockflöte ; 4938). — Uitg. nr./Pl. nr. 4938

Artesis-KC: UM-BBF-GENZM-kwart-1

Quentin Durward: derde bedrijf / F.A. Gevaert. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-GEVAE-quentin-20

1-20

Aus dem Mittelalter: Suite für Orchester, op. 79 / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (127 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-srednik-1

Kreml: symphonisches Gemälde für Orchester, op. 30 = The Kremlin: symphonic painting for orchestra, op. 30 / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 812). — Jaar van compositie: 1890-91 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-kreml-1

Tria sunt : feierliche Motette für die Verstorbenen = Tria sunt: célèbre motet pour les défunts = Tria sunt: celebrated motet for the defuncts / François Lambert Godecharle ; [edit.] Alfred

Wotquenne. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1651

Artesis-KC: UM-ZM-GODEC-triasun-1

Tria sunt : feierliche Motette für die Verstorbenen = Tria sunt: célèbre motet pour les défunts = Tria sunt: celebrated motet for the defuncts / François Lambert Godecharle ; [edit.] Alfred Wotquenne. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 1513). — Uitg. nr./Pl. nr. 1651 ; 1513

Artesis-KC: UM-ZM-GODEC-triasun-4

1-4

Champ d'action plays Karel Goeyvaerts / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Alain Franco ; [sopraan] Rolande van der Paal ; [piano] Kristina van Damme ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — S.l. : Megadisc, 1992. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer MDC 7877

Artesis-KC: UM-BG-GOEYV-champ-1

Stille nacht, heil'ge nacht: voor mannenkoor / [bew.] Lieven Duvosel ; Franz Xaver Grüber. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Stille nacht, heil'ge nacht!

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-stillen-1

Sonaten: für Klavier zu zwei Händen / Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen ; [edit.] L. Köhler ; [edit.] A. Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713). — Uitg. nr./Pl. nr. 11332 ; Uitg. nr./Pl. nr. 11333 ; Uitg. nr./Pl. nr. 11261 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8426

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-4

1-4

Hearts and flowers = Herzen und Blumen, ein neues Blumenlied = Coeurs et fleurs / [bew.] Theo Moses Tobani ; [pass. aut.] Alph. Czibulka. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co.5935

Artesis-KC: UM-TP-TOBAN-heartsa-1

Lied: for cello (viola) and orchestra, op. 19 / Vincent d'Indy ; [edit.] Pieter Mannaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 890). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Adolphe Fischer ; Facsimile ; duur van compositie: 8'

Artesis-KC: UM-SC-DINDY-lied-1

Wallenstein: trilogie / Vincent d'Indy ; [pass. aut.] Schiller. — München : MPH, 2008. — 3 v. in 1 bd. — (Repertoire Explorer ; 804). — Jaar van compositie: 1870-1881 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-DINDY-wallens-1

Mimoïde / Emmanuel-Deodat van Weerst ; [viool] Paul Klinck ; [piano] Claude Coppens ; IPEM [Gent]. — S.l. : Gailly, 1996. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 99 001

Artesis-KC: UM-BG-VANWE-mimoïde-1

Serenade: in vier Canons g-moll, op. 42 / Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 984). — Samen met Serenade Nr. 2 D-Dur, op. 46 ; samen met Serenade: für Flöte und Streichorchester, op. 80 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-JADAS-seren-1

Quartettino für Blockflöten / Hans Kammeier. — Celle : Moeck, 1958. — 1 partituur (8 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 233). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.f.S.233
Artesis-KC: UM-BBF-KAMME-kwart-1

Zonder opusnummer (1929-1979): biografische nota's / Willem Kersters. — 55 p., 1 losse bijl. — Typoscript
Artesis-KC: MM-BG-KERST-zonder-1

Concerto Es-dur: op. 35 für 2 Klarinetten und Orchester / Franz Krommer. — Wiesbaden : Musica Rara. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1802 ; duur van compositie: 18'
Artesis-KC: MM-OO-KROMM-conc35-5

Requiem in f-Moll, op. 147 / Franz Lachner ; [sopraan] Marina Ulewicz ; [sopraan] Ruby Hughes ; [alt] Roxana Constantinescu ; [tenor] Colin Balzer ; [tenor] Gerhard Werlitz ; [bas] Günther Papendell ; [dirigent] Hermann Meyer ; [ensemble] Kammersolisten Augsburg. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer Carus 83.178
Artesis-KC: UM-KM-LACHN-requiem-1

Conférence 'à la Table ronde' (Louvain) le 16 Janvier 1916: sur la 'vieille chanson flamande' / Paul Lebrun. — Autograaf
Artesis-KC: S-MS-LEBRU-confere-1

Intermezzo, op. 8 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 739). — Jaar van compositie: 1902 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-LJADO-inter-1

Premier scherzo, op. 16 / Anatolij Ljadov. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 740). — Facsimile ; jaar van compositie: 1879/86
Artesis-KC: UM-OO-LJADO-scher1-1

Konzert: für Violine und Orchester cis-Moll, op. 32 / Alexander Campbell Mackenzie. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 808). — 1885 ; Facsimile ; Opgedragen aan Sarasate
Artesis-KC: UM-SV-MACKE-conc-1

Phèdre: ouverture, entr'actes et musique de scène / Jules Massenet ; [pass. aut.] Racine. — München : MPH. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 803). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-MASSE-phedre-1

Evasies voor orkest = Evasions pour orchestre = Entweichungen für Orchester = Escapes for orchestra / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954

Hymne aan Sint Franciscus: voor vier gemengde stemmen / Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — 1 partituur (1 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Van alles wat de Mammon bood
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-hymneaa-1

Hymne aan Sint Franciscus: voor vier gemengde stemmen en orgel / Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Van alles wat de Mammon bood
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-hymneaa-1

Hymne aan Sint Franciscus: voor vier gemengde stemmen en orgel / Ivo Mortelmans ; Toon de Mindere. — 1 partituur (1 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-hymneaa-1

Hoe zoet is 't = Amitié = How sweet it is / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe zoet is 't tusschen broederen twee te wandelen ; jaar van compositie: 1933
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-hoezoet-2
1-2

Hoe zoet is 't: (lied) / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoe zoet is 't tusschen broederen twee te wandelen ; jaar van compositie: 1933
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-hoezoet-1

Impromptu / Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 2'30" ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-improm-1

Kerkhofblomme = Fleur tombale = Kirchhofblume / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons ; jaar van compositie: 1916 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-kerkhof-1

Mystieke dans: lied / Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Tekst incipit: In den hemel is er een wondere dans ; jaar van compositie: 1926 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-mystiek-1

Ouwemansklacht = Plainte de vieillard = Old man's lament / Lodewijk Mortelmans ; B. van Meurs. — 1 partituur, 1 partij, 1 losse bijl. — Tekst incipit: De lucht is zoo griezig, och, was ie maar blauw ; Opgedragen aan mijn vriend Jef Judels ; jaar van compositie: 1896 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-ouweman-2

Te meie / Lodewijk Mortelmans ; Carel Vosmaer. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Meiklokje zoet van roke ; jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan Jef Judels ; Autograaf
Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-teimeie-2

Concerto N° 17 in G major, K.453 / W.A. Mozart ; [edit.] A. Gretchaninoff. — New York : International music, 1947. — 1 partituur (51 p.). — Met cadenza : 2e deel. — Uitg. nr./Pl. nr. 920
Artesis-KC: MM-TPT-MOZAR-conc17-1

Konzert c-Moll für Klavier und Orchester, KV 491 / W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1934. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 3309h). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11228
Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

12 petites pièces / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christopher Hogwood. — Oxon : HH, 2006. — 2 v. — ISMN M-708059-31-8 ; ISBN-13 978-1-905779-01-7 ; ISMN M-708059-45-5 ; ISBN-13 978-1-905779-10-9
Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-petites-2
1-2

Concerto in C major: for piano and orchestra [K.415] / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Isidor Philip. — New York : Schirmer, 1957. — 1 partituur (59 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1789). — Uitg. nr./Pl. nr. 44044
Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

Als de brem bloeit, staplied / Jozef Nuyts ; Jozef Simons. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide ; jaar van compositie: 1937 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-ZL-NUYTS-alsdebr-1

Als de brem bloeit, staplied / Jozef Nuyts ; Jozef Simons. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide ; jaar van compositie: 1937 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-ZL-NUYTS-alsdebr-1

Leto: symphonic poem for full orchestra, op. 23 = Léto: symfonická báseň pro velký orchestr, op. 23 / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 759). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925/26
Artesis-KC: UM-OO-OSTRC-let-1

Suite G-dur, op. 2 / Otakar Ostrčil. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 758). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-OSTRC-suite-1

Padmâvâti: opéra-ballet en 2 actes, op. 18 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] Louis Laloy. — München : MPH, 2008. — 2 v. — (Opera Explorer ; 77). — Facsimile ; jaar van compositie: 1813/18
Artesis-KC: UM-ZO-ROUSS-padmava-2
1-2

Parisina: lyrisch treurspel / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek: een muziekgave voor iedereen ; 9)
Artesis-KC: UM-TP-KEURV-parisin-1
Artesis-KC: MM-TP-KEURV-parisin-1

Blest pair of sirens: for chorus and orchestra / Hubert Parry ; John Milton. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 765). — Jaar van compositie: 1887 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-ZG-PARRY-blestpa-1

Overture to an unwritten tragedy / Hubert Parry. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 799). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-PARRY-ouver-1

Aubade / Flor Peeters ; Jef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1930 ; Autograaf ; Opgedragen aan mevrouw Albert Torck
Artesis-KC: MM-ZL-PEETE-aubade-1

I. Sonate für Klavier (1974/1975) / Karl-Heinz Pick. — Leipzig : Peters, 1985. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Peters ; 9298). — Jaar van compositie: 1974-1975 ; Opgedragen aan Siegfried Stöckigt. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 13357
Artesis-KC: UM-TP-PICK-sonat1-1

Introduction et variations sur un ronde populaire / Gabriel Pierné. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 792). — Jaar van compositie: 1936 ; Facsimile ; Opgedragen aan Mule, Romby, Charron, Chauvet
Artesis-KC: UM-BSAX-PIERN-introdu-1

Portrait of the Synthetists / [dirigent] Norbert Nozy ; [orkest] Royal Symphonic Band of the Guides. — S.l. : World Wind Music, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Anthology of Flemish band music ; 4). — CD/LP nummer wwm 500.132
Artesis-KC: UM-OH-SYNT-portrai-1

All-night vigil, op. 37 / Sergei Rachmaninoff ; [edit.] Vladimir Morosan ; [edit.] Alexander Ruggieri. — S.l. : Musica Russica, 1992. — 1 partituur (122 p.). — (Monuments of Russian sacred music ; 9: 2). — Jaar van compositie: 1915. — ISBN-10 0-9629460-6-0
Artesis-KC: UM-ZL-RACHM-vsenosh-1

Trois poèmes de Stéphane Mallarmé: pour chant, 2 flûtes, 2 clarinettes, quatuor à cordes et piano / Maurice Ravel. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 781). — Jaar van compositie: 1913 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-ZL-RAVEL-troispo-1

Eine Lustspiel-Ouverture, op. 120 / Max Reger. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 766). — Jaar van compositie: 1911 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ernst von Schuch ; duur van compositie: 8'
Artesis-KC: UM-OO-REGER-ouver-1

Variations on la Folia: für Solovioline und Klavier bzw. Orchester / Max Reger ; [bew.] Hubert Léonard ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 801). — Titel varieert: La Folia: variations sérieuses pour le violon
Artesis-KC: UM-SV-REGER-folia-1

Concerto a cinque: per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte med orchestra d'archi / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 769). — Facsimile ; jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge
Artesis-KC: UM-KAM-RESPI-conc-1

Sadko: symphonische Dichtung für großes Orchester in drei Fassungen (1867, 1869, 1892) = Sadko: symphonic poem for full orchestra / Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 786). — Facsimile ; jaar van compositie: 1867, 1869, 1892

Artesis-KC: UM-OO-RIMSK-sadko-1

Sebskaja fantazija: für großes Orchester 1. Fassung (1867) & 2. Fassung 2 (1886/87), op. 6 = Serbische Fantasie: für großes Orchester 1. Fassung (1867) & 2. Fassung 2 (1886/87), op. 6 = Fantasy on Serbian themes: for full orchestra version 1 (1867) and version 2 (1886-7), op. 6 / Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 793). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RIMSK-serbska-1

Concierto de estío: para violín y orquesta / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1943. — ISBN-10 84-88558-03-1

Artesis-KC: UM-SV-RODRI-concert-1

Sonata 1: per organo, opus 13 / Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Flor Peeters

Artesis-KC: UM-TO-ROELS-sonat1-1

Artesis-KC: MM-TO-ROELS-sonat1-1

Sonata 3: per organo, opus 76 / Herman Roelstraete. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Robert Lambert

Artesis-KC: UM-TO-ROELS-sonat3-1

Impromptu pour le clavier Hans / Julius Röntgen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-TP-RONTG-improm-1

Elpénor: musique pour le poème radiophonique de Joseph Weterings, op. 59 / Albert Roussel ; [pass. aut.] Joseph Weterings. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 816). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Juliette Weterings ; Facsimile

Artesis-KC: UM-BF-ROUSS-elpenor-1

Rumänische Volksweisen: für 3 Blockflöten oder andere Instrumente = Rumanian folk tunes: for 3 recorders or other instruments = Air populaires roumains: pour 3 flûtes à bec ou autres instruments / [bew.] Cesar Bresgen. — Celle : Moeck, 1956. — 1 partituur (8 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 209). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.f.S.209

Artesis-KC: UM-BBF-BRESG-rumanis-1

Klavierkonzert Nr. 1 D-dur, op. 17 / Charles-Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 761). — Facsimile: Premier concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 17. - Camille Saint-Saëns. - Paris : Durand ; jaar van compositie: 1858 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan madame Alfred Jaell

Artesis-KC: UM-TP-SAINT-conc1-1

Alceste: episodio per coro ed orchestra (dalla tragedia di Euripede) / Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 885). — Facsimile ; jaar van compositie: 1936/37 ; Opgedragen aan Bernardino Molinari

Artesis-KC: UM-ZG-SALVI-alceste-1

Ave Maria (Hymne an die Jungfrau) / Fr. Schubert ; [vert.] Ad. Storck ; [vert.] A. Bélanger. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave Maria! Reine des cieux. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8589

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-avemari-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHUB-avemari-1

Der Hirt auf dem Felsen / Fr. Schubert ; [pass. aut.] W. Müller. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, 2 partijen. — Nach dem Gedicht 'Der Berghirt' ; tekst incipit: Wenn auf dem höchsten Fels ich steh'. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5570

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-hirtauf-3

1-3

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-hirtauf-4

1-4

Singspiele und Opernfragmente / Franz Schubert. — München : MPH, 2008. — (Opera Explorer ; 76)

Artesis-KC: UM-ZP-SCHUB-singspi-1

Fantasy pieces: for clarinet (or cello) and piano, op. 73 / Schumann. — New York : International music. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1849

Artesis-KC: UM-BC-SCHUM-fanta-1

Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), Op.94 = Three romances: for the pianoforte and oboe (violin ad libitum) = Trois romances pour piano et hautbois (violon ad libitum) / Robert Schumann. — Leipzig : Br. & H. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 847). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 17058 ; V.A. 546

Artesis-KC: UM-BO-SCHUM-roman3-3

1-3

Fünf Stücke im Volkston: für Violoncello und Klavier (ad libitum Violine), Op. 102 / Robert Schumann. — Wiesbaden : Br. & H. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Breitkopf ; 6856). — Uitg. nr./Pl. nr. 6856

Artesis-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Phantasie für Klavier zu 2 Händen, Op.17 / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan Herrn Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. 10430

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-fanta-1

Phantasiestücke für Klavier zu 2 Händen, Op.12 / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 2309). — Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav. — Uitg. nr./Pl. nr. 10428

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Sinfonia diatonica: für Orchester (1957) / Reinhard Schwarz-Schilling ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 282). — 1956–1957 ; facsimile: Autograaf
Artesis-KC: UM-OO-SCHWA-sinfoni-1

L'Aube enchantée: sur le Raga 'Todi' / Ravi Shankar ; [medew.] Pierre-André Valade. — Paris : Henry Lemoine, 1990. — 1 partituur, 1 partij
Artesis-KC: UM-TGI-SHANK-aube-1

New history of jazz / Alyn Shipton. — 2 ed. — New York, N.Y. : Continuum. — 804 p. — ISBN-13 978-0-8264-2972-8
Artesis-KC: LM-JAZZLM-SHIPT-history-1

Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — Genève : Henn, 1917. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915–1916. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.3826
Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-berceus-1

Chanson du rossignol / Igor Strawinsky ; [vert.] M.D. Calvoceossi. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ah, joie emplis mon coeur
Artesis-KC: MM-ZL-STRAV-chanson-1

Chant du rossignol / Igor Strawinsky ; [vert.] M.D. Calvoceossi. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ah! Ah! Ah! quand du ciel tomba
Artesis-KC: MM-ZL-STRAV-rossign-1

Pastorale / Igor Strawinsky. — Leipzig : Jurgenson. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Mademoiselle Nadiejda Rimsky-Korsakow ; tekst incipit: Ay ay ay
Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-pastora-1

Pastorale / Igor Strawinsky. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Ay ay ay ; Handschrift
Artesis-KC: MM-ZL-STRAV-pastora-1

Le rossignol: introduction, chant du pêcheur et air du rossignol du 1er acte / Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding ; [vert.] M.P. Calvoceossi. — Moscou : Edition russe, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. R.M.V. 241. 241a
Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-rossign-1

Symphony in E major: 'Irish symphony' / Arthur Sullivan ; [edit.] James L. Zychowicz. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (204 p.). — (Repertoire Explorer ; 606). — Jaar van compositie: 1863 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-SULLI-symf-1

Gezangen aan Maria voor de maend mei / S.H. Suintjens ; L. Leynen. — Doornik : Casterman, 1860. — 1 partituur (82 p.)
Artesis-KC: MM-KM-SUNTJ-gezange-1

Symphonie concertante 'Vierte Symphonie' op. 61: für Klavier und Orchester / Karol Szymanowski. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 883). — Jaar van compositie: 1931/32 ; Opgedragen aan Arthur Rubenstein ; Facsimile
Artesis-KC: UM-TP-SZYMA-symf4-1

Suite de concert: für Violine und großes Orchestra, g-Moll op. 28 / Sergej Tanejew. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1908–9 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-SV-TANEY-suite-1

Te Deum, hymnum divi Ambrosii, Op. 79 / W.J. Tomaschek. — Antwerpen : Schott. — 1 partituur, 20 partijen. — Opgedragen aan Domino Frederico Guilielmo Constantino, Principi regenti Principatus Hohenzollern-Hechingensis Duci di Sagan. — Uitg. nr./Pl. nr. 7542
Artesis-KC: MM-KM-TOMAS-tedeum-21
1-21

Leuke prozaische en lyrische teksten uit het leven van Eugeen Uten / [edit.] Dirk van Nimmen ; [ill.] Peter Verheyen. — S.l. : Uten, 2002. — ill.
Artesis-KC: MM-BG-UTEN-leuke-1

Bachianas Brasileiras n° 5: pour chant et piano / Heitor Villa-Lobos ; Charles Panzera. — Paris : Eschig, 1948. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1945 ; Opgedragen aan Mindinha. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 7470
Artesis-KC: MM-ZL-VILLA-bachian-1

I. Violinkonzert f-moll, op. 11 (1920–1921) / Pantcho Vladigerov ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 288). — 1920–1921 ; facsimile: Autograaf
Artesis-KC: UM-SV-VLADI-conc1-1

Leven is maar leed en lijden / Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Leven is maar leed en lijden of het nog zoo zalig waar' ; Opgedragen aan den heer Paul Scapus uit groote bewondering voor zijne vertolking van 'Don José' ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-DEVOC-leven-1

Bearbeitungen . Opernbearbeitungen / Richard Wagner ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott, 1999-2007. — 3 v. — (Richard Wagner: sämtliche Werke ; 20: 2). — ISMN M-001-12332-7 ; ISMN M-001-14973-0
Artesis-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-20.2
A, C

Vier Orchesterouvertüren / Richard Wagner. — München : MPH, 2008. — (Repertoire Explorer ; 760). — Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-WAGNE-orchest-1

Musicalisches Lexicon oder Musicalisches Bibliothec: Studienausgabe im Neusatz des Textes und der Noten / Johann Gottfried Walther ; [edit.] Friederike Ramm. — Kassel : Bärenreiter, 2001. — 601 p. — (Bärenreiter Studienausgabe ; 2000: 1). — ISBN-10 3761815093
Artesis-KC: LM-WO-WALTH-musical-1

Cultuurgeschiedenis

Deux contrats de facteurs d'orgues belges inconnus jusqu'ici: 17me et 18me siècles / Raymond van Aerde. — 11 p.

Artesis-KC: MM-SP-VANAE-deuxcon-1

Geschiedenis van Europa

Clarinet quintet in b minor, opus 155 / Johannes Brahms ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — S.l. : EPR-Classic, 2007. — 1 compact disc(s), 1 DVD-video(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer EPRC 001

Artesis-KC: UM-BG-BOEYK-brahms-2

Robert Schumann und seine Zeit / Arnfried Edler. — 3 ed. — Laaber : Laaber, 2008. — 416 p., ill. — ISBN-13 978-3-89007-653-9

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-edler-1

Zonder opusnummer (1929-1979): biografische nota's / Willem Kersters. — 55 p., 1 losse bijl. — Typoscript

Artesis-KC: MM-BG-KERST-zonder-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Clarinet quintet in b minor, opus 155 / Johannes Brahms ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — S.l. : EPR-Classic, 2007. — 1 compact disc(s), 1 DVD-video(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer EPRC 001

Artesis-KC: UM-BG-BOEYK-brahms-2

Zonder opusnummer (1929-1979): biografische nota's / Willem Kersters. — 55 p., 1 losse bijl. — Typoscript

Artesis-KC: MM-BG-KERST-zonder-1