

Aanwinsten van Artesis-OWAC — Periode 2008/10

Zonder udc

Astrologie, magie en alchemie / Matilde Battistini ;
[vert.] Gabriëlle Dekker ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 383
p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 1). —
ISBN-13 978-90-5544-663-6

Artesis-OWAC: 32236:9
in leeszaal: balie

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco
Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion,
2007. — 381 p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 4). —
ISBN-13 978-90-5544-713-8

Artesis-OWAC: 32236:12
in leeszaal: balie

Semiotiek

Astrologie, magie en alchemie / Matilde Battistini ;
[vert.] Gabriëlle Dekker ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 383
p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 1). —
ISBN-13 978-90-5544-663-6

Artesis-OWAC: 32236:9
in leeszaal: balie

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco
Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion,
2007. — 381 p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 4). —
ISBN-13 978-90-5544-713-8

Artesis-OWAC: 32236:12
in leeszaal: balie

Filosofie

Astrologie, magie en alchemie / Matilde Battistini ;
[vert.] Gabriëlle Dekker ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 383
p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 1). —
ISBN-13 978-90-5544-663-6

Artesis-OWAC: 32236:9
in leeszaal: balie

Over schoonheid: ontledingsleer van het schone / Immanuel
Kant. — Amsterdam : Boom, 2002. — 100 p. — (Boom
klassiek ; 2002: 3). — ISBN-10 90-5352-784-2

Artesis-OWAC: 33652

Recht

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ;
e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. —
(English Heritage research transactions: research and case
studies in architectural conservation ; 1). —
ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

Publiek recht. Staatsrecht. Administratief recht

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ;
e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. —
(English Heritage research transactions: research and case
studies in architectural conservation ; 1). —
ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

Openbaar bestuur

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ;
e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. —
(English Heritage research transactions: research and case
studies in architectural conservation ; 1). —
ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

Polemologie

Een gordel van beton: de Antwerpse pantserforten / Robert
Gils. — S.l. : Provincie Antwerpen, 2006. — 96 p., ill. —
(Erfgoedgids ; 5). — ISBN-13 978-90-76099-69-9 ;
ISBN-10 90-76099-69-3

Artesis-OWAC: 33658

Scheikunde

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ;
e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. —
(English Heritage research transactions: research and case
studies in architectural conservation ; 1). —
ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

*De conservatieproblematiek van Belgische architecturale
tegeltableaus van eind 19de en begin 20ste eeuw* / Yanne Piters ;
Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en
Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. —
Antwerpen : 2008. — 122 p., ill. — Eindwerk:
Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

*De heropleving van de lustertechniek door William De Morgan
in Engeland (eind 19de-begin 20ste eeuw)* / Melissa
Vandevijvere ; Hogeschool Antwerpen. Departement
Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied
Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 159 p., ill. —
Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ;
2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De restauratie en conservatie van cellulose-esters / Marieke
Verboven ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele
en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. —
Antwerpen : 2008. — 196 p., ill. — Eindwerk:
Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

De verpakking en opslag van keramische tegels: theoretische benadering / Evelyn de Schepper ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 69 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Geneeskunde

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 381 p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 4). — ISBN-13 978-90-5544-713-8

Artesis-OWAC: 32236:12

in leeszaal: balie

Ingenieurswetenschappen

Koepels en vlaklichten: een studie van de verbindingen en afdichtingen tussen glas en metaal / Kristien Hanselaer. — Antwerpen : 2008. — 167 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

De conservatieproblematiek van Belgische architecturale tegeltableaus van eind 19de en begin 20ste eeuw / Yanne Piters ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 122 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De heropleving van de lustertechniek door William De Morgan in Engeland (eind 19de-begin 20ste eeuw) / Melissa Vandevijvere ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 159 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De karakteristieken van smeedijzer in de conservatie en restauratie: dieper inzicht in de ambachtelijke en historische smeedtechniek / Veerle Essel ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 190 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De ontzoutingsproblematiek van archeologisch ijzer / Boris Boons ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De restauratie en conservatie van cellulose-esters / Marieke Verboven ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 196 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

Systematisch identificeren van metalen / Derek Biront ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De verpakking en opslag van keramische tegels: theoretische benadering / Evelyn de Schepper ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 69 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Milieubescherming

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ; e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. — (English Heritage research transactions: research and case studies in architectural conservation ; 1). — ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

Chemische technologie

De conservatieproblematiek van Belgische architecturale tegeltableaus van eind 19de en begin 20ste eeuw / Yanne Piters ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 122 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De heropleving van de lustertechniek door William De Morgan in Engeland (eind 19de-begin 20ste eeuw) / Melissa Vandevijvere ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 159 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De karakteristieken van smeedijzer in de conservatie en restauratie: dieper inzicht in de ambachtelijke en historische smeedtechniek / Veerle Essel ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 190 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De ontzoutingsproblematiek van archeologisch ijzer / Boris Boons ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De restauratie en conservatie van cellulose-esters / Marieke Verboven ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 196 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

Systematisch identificeren van metalen / Derek Biront ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De verpakking en opslag van keramische tegels: theoretische benadering / Evelyn de Schepper ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 69 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Mechanische technologie

De restauratie en conservatie van cellulose-esters / Marieke Verboven ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 196 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

Bouwbedrijf

Koepels en vlaklichten: een studie van de verbindingen en afdichtingen tussen glas en metaal / Kristien Hanselaer. — Antwerpen : 2008. — 167 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

Kunst

Annette Messenger: word for word / [edit.] Marie-Laure Bernadac ; [vert.] Vivian Rehberg. — London : Violette, 2006. — 460 p., ill. — ISBN-10 1-900828-21-9

Artesis-OWAC: 33653

Astrologie, magie en alchemie / Matilde Battistini ; [vert.] Gabriëlle Dekker ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 383 p., ill. — (Kunstbibliotheek ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-5544-663-6

Artesis-OWAC: 32236:9

in leeszaal: balie

Modernisme: van het Zwart Huis tot de Boekentoren / Inge Bertels ; Jo Braeken ; Isabelle de Pange ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 4). — ISBN-13 978-90-209-7958-9

Artesis-OWAC: 33647:4

Hedendaagse architectuur: van het Concertgebouw tot het Guilleminstation / [medew.] Geert Bekaert ; Veronique Boone ; Joeri de Bruyn ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2008. — 127 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België ; 1) ; (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 1). — ISBN-13 978-90-209-7961-9

Artesis-OWAC: 33647:1

Nieuwe eenvoud en high tech: van Villa M tot het Fotomuseum / Veronique Boone ; Joeri de Bruyn ; Stefan Devoldere ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België ; 2) ; (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 2). — ISBN-13 978-90-209-7960-2

Artesis-OWAC: 33647:2

Postmodernisme en modernisme na 1945: van het Atomium tot het Huis Van Roosmalen / [medew.] Geert Bekaert ; Jo Braeken ; Mil de Kooning ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 3). — ISBN-13 978-90-209-7959-6

Artesis-OWAC: 33647:3

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 381 p., ill. — (Kunstbibliotheek ; 2007: 4). — ISBN-13 978-90-5544-713-8

Artesis-OWAC: 32236:12

in leeszaal: balie

How to paint a horse / [pass. aut.] Walter Swennen ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2008/03/29 - 2008/05/11 ; Cultuurcentrum Strombeek. 2008/03/29 - 2008/05/11. — ISBN-13 978-90-77193-20-4

Artesis-OWAC: 33662

Modern architecture since 1900 / William J.R. Curtis. — 3 ed. — London : Phaidon, 2002. — 736 p., ill. — ISBN-10 0-7148-3356-8

Artesis-OWAC: 31308

Metals / John Fidler ; Jeanne Marie Teutonico ; Alan Porter ; e.a. — London : James & James, 1998. — 118 p., ill. — (English Heritage research transactions: research and case studies in architectural conservation ; 1). — ISBN-10 1-873936-62-1

Artesis-OWAC: 32554

Belgische fotografen, 1840-2005 / Pool Andries ; Erik Eelbode ; Inge Henneman ; e.a. — Antwerpen : 2005. — 320 p., ill. — Tentoonstelling: Provincie Antwerpen. Fotomuseum [Antwerpen]. 2005/06/24 - 2005/09/19. — ISBN-10 90-5544-556-8

Bervoets' Burchtse jaren / Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2008. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2008/09/27 - 2008/10/26 ; tentoonstelling: Gemeentelijk Ontmoetingscentrum 't Waaigat[Burcht]. 2008/09/27 - 2008/10/26

Artesis-OWAC: 33668

Een gordel van beton: de Antwerpse pantserforten / Robert Gils. — S.l. : Provincie Antwerpen, 2006. — 96 p., ill. — (Erfgoedgids ; 5). — ISBN-13 978-90-76099-69-9 ; ISBN-10 90-76099-69-3

Artesis-OWAC: 33658

Guido Baselgia: Silberschicht / [edit.] Hilar Stadler. — 2008 : Hatje Cantz. — ill. — Tentoonstelling: Museum im Bellpark [Kriens]. 2008/03/08 - 2008/05/04. — ISBN-13 978-3-7757-2098-4

Artesis-OWAC: 33655

Koepels en vlaklichten: een studie van de verbindingen en afbeeldingen tussen glas en metaal / Kristien Hanselaer. — Antwerpen : 2008. — 167 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

De alteratie van bindmiddelen in de muurschilderkunst / Anaïs Demuynck ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 198 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

Beeldvormende stralingstechnieken bij onderzoek aan houten kunstwerken: de toepassing van micro-CT / Derk Stomps ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 84 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

Conservatie en restauratie van Acrylverf / Caroline Meert ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 152 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De conservatieproblematiek van Belgische architecturale tegeltableaus van eind 19de en begin 20ste eeuw / Yanne Piters ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 122 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De heropleving van de lustertechniek door William De Morgan in Engeland (eind 19de-begin 20ste eeuw) / Melissa Vandevijvere ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 159 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

Het meubilair van Huib Hoste: conservatieproblematiek van Modernistische interieurs, 1920-1940 / Martijn Breunese ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 115 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Het vrijleggen van eind negentiende en begin twintigste eeuwse muurschilderingen met een oliehoudend bindmiddel / Vera Wetemans ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 178 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2008: 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

De inventarisatie en conservatie van monsters en dwarsdoorsneden in het atelier C/R schilderkunst / Soetkin Opsomer ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 160 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De invloed van de zuurtegraad van gesuperposeerde lagen op pimenten in de muurschilderkunst tot de 18de eeuw / Jouke Bartholomeus ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 221 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De karakteristieken van smeedijzer in de conservatie en restauratie: dieper inzicht in de ambachtelijke en historische smeedtechniek / Veerle Essel ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 190 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

De ontzoutingsproblematiek van archeologisch ijzer / Boris Boons ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 77 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2008: 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

De restauratie en conservatie van cellulose-esters / Marieke Verboven ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 196 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 4
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,4

Restauratie van wandmozaïeken: huidige inzichten / Marianne Destoop ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 153 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio beeld-steen ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De reversibiliteit van Paraloid B72 en B44 bij de verlijming van witmarmer met epoxyhars in een buitenklimaat / Eline Staes ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 112 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio beeld-steen ; 2008: 2
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Een schijn van zilver: over het verzilveren, vertinnen en verkwikken van non-ferro metalen voor 1840 / Sophie Weichhart ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 2 v., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio metaal ; 2008: 6
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,6
1–2

De schilderijlijst: onderzoek naar geapliceerde reliëfornamenten op schilderijlijsten / Edward Verbeke ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 132 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 3
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,3

Systematisch identificeren van metalen / Derek Biront ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio metaal ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Te dicht op de huid?: de conservatieproblematiek tussen leer en metaal / Paulien Kaan ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 195 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio metaal ; 2008: 5
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,5

De verpakking en opslag van keramische tegels: theoretische benadering / Evelyn de Schepper ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 69 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio keramiek ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

West-Europese heraldiek in de vlakglaskunst: historische, materiaaltechnische evolutie en bijzondere conservatie-restauratieaspecten / Neerle de Crom ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 113 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio glas ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Zinkwit: productie, gebruik en degradatie / Sanja Zovko ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 245 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio schilderkunst ; 2008: 5
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,5

Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden, 1600–1800 / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey Muller ; e.a. — Gent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. — ISBN-13 978–90–5349–708–1
Artesis-OWAC: 33657

Panamarenko: multiples: deel 3, 2003–2007 / Paul Morrens ; Hans Willemse. — Antwerpen : Jamar, 2008. — 86 p., ill. — ISBN-13 978–90–5779–103–1
Artesis-OWAC: 33667

Philpi Taaffe: the life of forms: works, 1980–2008 / [edit.] Holger Broecker ; [edit.] Julia Wallner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 2008/03/08 - 2008/06/29. — ISBN-13 978–3–7757–2121–9
Artesis-OWAC: 33654

De problematiek van de integratie van vergulde oppervlakten in de muurschilderkunst / Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 123 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2008: 2
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,2

Pat Harris: the loose box / Hans Theys. — Antwerp : The Royal Academy of Fine Arts, 2008. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Purdy Hicks Gallery [London]. 2008/09/01 - 2008/09/30. — ISBN-13 978–90–9023330–7
Artesis-OWAC: 33648

Masters and method: Tal R, 2008 / Tal Rosenzweig ; Erik Steffensen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978–3–7757–2163–9
Artesis-OWAC: 33656

Japanese woodblock printing / Rebecca Salter. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2001. — 128 p., ill. — ISBN-10 0–8248–2553–5
Artesis-OWAC: 33644

Hiroshige, 1797–1858 / Adele Schlombs. — Köln : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0152–1

Artesis-OWAC: 33666

Lucian Freud / Sebastian Smee. — Keulen : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0151–4

Artesis-OWAC: 33665

De onvoltooid verleden tijd: een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België, 1835–1940 / Herman Stynen. — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed, 1998. — 418 p., ill. — ISBN-10 90–75637–21–7

Artesis-OWAC: 30087

Wiener Werkstätte jewelry / [edit.] Janis Staggs ; [edit.] Audrey Walen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [New York]. 2008/03/27 - 2008/06/30. — ISBN-13 978–3–7757–2165–3

Artesis-OWAC: 33651

Ruimtelijke ordening

Het meubilair van Huib Hoste: conservatieproblematiek van Modernistische interieurs, 1920–1940 / Martijn Breunesse ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 115 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio hout ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

De onvoltooid verleden tijd: een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België, 1835–1940 / Herman Stynen. — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed, 1998. — 418 p., ill. — ISBN-10 90–75637–21–7

Artesis-OWAC: 30087

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Wandelen van Sconsele tot Schoonselhof / [edit.] Swa Dielen. — Antwerpen : Grafisch Centrum, 2001. — 56 p., ill.

Artesis-OWAC: 33642

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Annette Messenger: word for word / [edit.] Marie-Laure Bernadac ; [vert.] Vivian Rehberg. — London : Violette, 2006. — 460 p., ill. — ISBN-10 1–900828–21–9

Artesis-OWAC: 33653

Modernisme: van het Zwart Huis tot de Boekentoren / Inge Bertels ; Jo Braeken ; Isabelle de Pange ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 4). — ISBN-13 978–90–209–7958–9

Artesis-OWAC: 33647:4

Nieuwe eenvoud en high tech: van Villa M tot het Fotomuseum / Veronique Boone ; Joeri de Bruyn ; Stefan Devoldere ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België ; 2) ; (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 2). — ISBN-13 978–90–209–7960–2

Artesis-OWAC: 33647:2

Postmodernisme en modernisme na 1945: van het Atomium tot het Huis Van Roosmalen / [medew.] Geert Bekaert ; Jo Braeken ; Mil de Kooning ; e.a. — Lannoo : Tielt, 2008. — 119 p., ill. — (1000 jaar architectuur in België: De Standaard architectuurbibliotheek ; 3). — ISBN-13 978–90–209–7959–6

Artesis-OWAC: 33647:3

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 381 p., ill. — (Kunstbibliotheek ; 2007: 4). — ISBN-13 978–90–5544–713–8

Artesis-OWAC: 32236:12

in leeszaal: balie

How to paint a horse / [pass. aut.] Walter Swennen ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2008/03/29 - 2008/05/11 ; Cultuurcentrum Strombeek. 2008/03/29 - 2008/05/11. — ISBN-13 978–90–77193–20–4

Artesis-OWAC: 33662

Modern architecture since 1900 / William J.R. Curtis. — 3 ed. — London : Phaidon, 2002. — 736 p., ill. — ISBN-10 0–7148–3356–8

Artesis-OWAC: 31308

Belgische fotografen, 1840–2005 / Pool Andries ; Erik Eelbode ; Inge Henneman ; e.a. — Antwerpen : 2005. — 320 p., ill. — Tentoonstelling: Provincie Antwerpen. Fotomuseum [Antwerpen]. 2005/06/24 - 2005/09/19. — ISBN-10 90–5544–556–8

Artesis-OWAC: 33659

Bervoets' Burchtse jaren / Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2008. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2008/09/27 - 2008/10/26 ; tentoonstelling: Gemeentelijk Ontmoetingscentrum 't Waaigat[Burcht]. 2008/09/27 - 2008/10/26

Artesis-OWAC: 33668

Een gordel van beton: de Antwerpse pantserforten / Robert Gils. — S.l. : Provincie Antwerpen, 2006. — 96 p., ill. — (Erfgoedgids ; 5). — ISBN-13 978–90–76099–69–9 ; ISBN-10 90–76099–69–3

Artesis-OWAC: 33658

Guido Baselgia: Silberschicht / [edit.] Hilar Stadler. — 2008 : Hatje Cantz. — ill. — Tentoonstelling: Museum im Bellpark [Kriens]. 2008/03/08 - 2008/05/04. — ISBN-13 978–3–7757–2098–4

Artesis-OWAC: 33655

Het meubilair van Huib Hoste: conservatieproblematiek van Modernistische interieurs, 1920–1940 / Martijn Breunesse ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 115 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio hout ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

West-Europese heraldiek in de vlakglaskunst: historiek, materiaaltechnische evolutie en bijzondere conservatie-restauratieaspecten / Veerle de Crom ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 113 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio glas ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Over schoonheid: ontledingsleer van het schone / Immanuel Kant. — Amsterdam : Boom, 2002. — 100 p. — (Boom klassiek ; 2002: 3). — ISBN-10 90–5352–784–2
Artesis-OWAC: 33652

Voorbeeldige busten: het borstbeeld in de Nederlanden, 1600–1800 / [edit.] Valérie Herremans ; [medew.] Jeffrey Muller ; e.a. — Gent : Snoeck, 2008. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2008/09/12 - 2008/12/14. — ISBN-13 978–90–5349–708–1
Artesis-OWAC: 33657

Panamarenko: multiples: deel 3, 2003–2007 / Paul Morrens ; Hans Willemse. — Antwerpen : Jamar, 2008. — 86 p., ill. — ISBN-13 978–90–5779–103–1
Artesis-OWAC: 33667

Philpi Taaffe: the life of forms: works, 1980–2008 / [edit.] Holger Broecker ; [edit.] Julia Wallner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 2008/03/08 - 2008/06/29. — ISBN-13 978–3–7757–2121–9
Artesis-OWAC: 33654

Pat Harris: the loose box / Hans Theys. — Antwerp : The Royal Academy of Fine Arts, 2008. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Purdy Hicks Gallery [London]. 2008/09/01 - 2008/09/30. — ISBN-13 978–90–9023330–7
Artesis-OWAC: 33648

Masters and method: Tal R, 2008 / Tal Rosenzweig ; Erik Steffensen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978–3–7757–2163–9
Artesis-OWAC: 33656

Hiroshige, 1797–1858 / Adele Schlombs. — Köln : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0152–1
Artesis-OWAC: 33666

Lucian Freud / Sebastian Smee. — Keulen : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978–3–8365–0151–4
Artesis-OWAC: 33665

De onvoltooid verleden tijd: een geschiedenis van de monumenten- en landschapszorg in België, 1835–1940 / Herman Stynen. — Brussel : Stichting Vlaams Erfgoed, 1998. — 418 p., ill. — ISBN-10 90–75637–21–7
Artesis-OWAC: 30087

Cultuurgeschiedenis

Het menselijk lichaam: anatomie en symboliek / Marco Bussagli ; [vert.] Jeroen de Keyser ; e.a. — Gent : Ludion, 2007. — 381 p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2007: 4). — ISBN-13 978–90–5544–713–8
Artesis-OWAC: 32236:12
in leeszaal: balie

Geschiedenis van Europa

Annette Messenger: word for word / [edit.] Marie-Laure Bernadac ; [vert.] Vivian Rehberg. — London : Violette, 2006. — 460 p., ill. — ISBN-10 1–900828–21–9
Artesis-OWAC: 33653

How to paint a horse / [pass. aut.] Walter Swennen ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2008/03/29 - 2008/05/11 ; Cultuurcentrum Strombeek. 2008/03/29 - 2008/05/11. — ISBN-13 978–90–77193–20–4
Artesis-OWAC: 33662

Bervoets' Burchtse jaren / Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2008. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2008/09/27 - 2008/10/26 ; tentoonstelling: Gemeentelijk Ontmoetingscentrum 't Waagat[Burcht]. 2008/09/27 - 2008/10/26
Artesis-OWAC: 33668

Een gordel van beton: de Antwerpse pantserforten / Robert Gils. — S.l. : Provincie Antwerpen, 2006. — 96 p., ill. — (Erfgoedgids ; 5). — ISBN-13 978–90–76099–69–9 ; ISBN-10 90–76099–69–3
Artesis-OWAC: 33658

Guido Baselgia: Silberschicht / [edit.] Hilar Stadler. — 2008 : Hatje Cantz. — ill. — Tentoonstelling: Museum im Bellpark [Kriens]. 2008/03/08 - 2008/05/04. — ISBN-13 978–3–7757–2098–4
Artesis-OWAC: 33655

Het meubilair van Huib Hoste: conservatieproblematiek van Modernistische interieurs, 1920–1940 / Martijn Breunesse ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 115 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–B: C/R Studio hout ; 2008: 1
Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Over schoonheid: ontledingsleer van het schone / Immanuel Kant. — Amsterdam : Boom, 2002. — 100 p. — (Boom klassiek ; 2002: 3). — ISBN-10 90-5352-784-2

Artesis-OWAC: 33652

Panamarenko: multiples: deel 3, 2003-2007 / Paul Morrens ; Hans Willemse. — Antwerpen : Jamar, 2008. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-90-5779-103-1

Artesis-OWAC: 33667

Pat Harris: the loose box / Hans Theys. — Antwerp : The Royal Academy of Fine Arts, 2008. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Purdy Hicks Gallery [London]. 2008/09/01 - 2008/09/30. — ISBN-13 978-90-9023330-7

Artesis-OWAC: 33648

Lucian Freud / Sebastian Smee. — Keulen : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8365-0151-4

Artesis-OWAC: 33665

Geschiedenis van de Nederlanden

How to paint a horse / [pass. aut.] Walter Swennen ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2008/03/29 - 2008/05/11 ; Cultuurcentrum Strombeek. 2008/03/29 - 2008/05/11. — ISBN-13 978-90-77193-20-4

Artesis-OWAC: 33662

Bervoets' Burchtse jaren / Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2008. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2008/09/27 - 2008/10/26 ; tentoonstelling: Gemeentelijk Ontmoetingscentrum 't Waaigat[Burcht]. 2008/09/27 - 2008/10/26

Artesis-OWAC: 33668

Een gordel van beton: de Antwerpse pantserforten / Robert Gils. — S.l. : Provincie Antwerpen, 2006. — 96 p., ill. — (Erfgoedgids ; 5). — ISBN-13 978-90-76099-69-9 ; ISBN-10 90-76099-69-3

Artesis-OWAC: 33658

Het meubilair van Huib Hoste: conservatieproblematiek van Modernistische interieurs, 1920-1940 / Martijn Breunesse ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2008. — 115 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2008: 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2008,1

Panamarenko: multiples: deel 3, 2003-2007 / Paul Morrens ; Hans Willemse. — Antwerpen : Jamar, 2008. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-90-5779-103-1

Artesis-OWAC: 33667

Geschiedenis overige werelddelen

Philpi Taaffe: the life of forms: works, 1980-2008 / [edit.] Holger Broeker ; [edit.] Julia Wallner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 239 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 2008/03/08 - 2008/06/29. — ISBN-13 978-3-7757-2121-9

Artesis-OWAC: 33654

Masters and method: Tal R, 2008 / Tal Rosenzweig ; Erik Steffensen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 275 p., ill. — ISBN-13 978-3-7757-2163-9

Artesis-OWAC: 33656

Hiroshige, 1797-1858 / Adele Schlombs. — Köln : Taschen, 2008. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8365-0152-1

Artesis-OWAC: 33666