

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2008/10

0

Chanson norvégien: pour deux pianos à 8 mains / P. Emile Gohr. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-GOHR-chanson-1

O! groene linden! / J. Pauwels ; W. Rogghé. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ziet gij daar eenzaam langs de baan ; Opgedragen aan Isidoor Mestdagh

Artesis-KC: MM-ZL-PAUWE-ogroene-2

1-2

Zonder udc

Théorie et pratique du tactus: transcription et exécution de la musique antérieure aux environs de 1650 / Antoine Auda. — Woluwe-Saint-Lambert : Don Bosco, 1965. — 176 p.

Artesis-KC: MM-TH-AUDA-theorie-1

Godsdienstwetenschap

The Dendermonde codex / Hildegard von Bingen ; [sopraan] Katelijne van Laethem ; [fluit] Bart Coen ; [viool] Liam Fennely. — S.l. : Et'cetera, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KTC 4026

Artesis-KC: UM-KM-VONBI-denderm-1

Opvoeding. Onderwijs

Godverdomse dagen op een godverdomse bol / Dimitri Verhulst. — S.l. : Sanoma, 2008. — 186 p.

Artesis-KC: UL-LE-VERHU-godverd-1

Kunst

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Fidelio: Oper in zwei Aufzügen / Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Karl Böhm ; [regie] Gustav Rudolf Sellner ; [bas] Martti Talvela ; [bas] Gustav Neidlinger ; [tenor] James King ; [sopraan] Gwyneth Jones ; [bas] Josef Greindl ; [sopraan] Olivera Miljakovic ; e.a. ; [koor] Chor der deutschen Oper [Berlin] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlin]. — Hamburg : DG, 2008. — 1 DVD-video('s), 112 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734438

Artesis-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Vlaanderens Kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Liefste der

zusteren, die troont aan de Schelde ; Opgedragen aan mevrouw Leopold De Wael. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 294

Artesis-KC: ZP

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-vlaande-1

Met handtekening van Peter Benoit ; Met handtekening van Julius

De Geyter ; Met opdracht van de auteur aan Anton Rubinstein

Beyond the dream / [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 38). — CD/LP nummer 92038

Artesis-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Le roi Arthus / Ernest Chausson ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 2 v. — (Opera Explorer ; 78). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1886-1895

Artesis-KC: UM-ZP-CHAUS-roi-2

The death of Minnehaha, op. 30, nr. 2 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 674) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 8). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat2-1

Hiawatha's departure, op. 30, no. 4 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 675) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 9). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat4-1

Hiawatha's wedding feast, op. 30, no. 1 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 673) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 7). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat1-1

Petits big bangs: musiques mixte, multimédia, acousmatique: rétrospective 1976-2002 = Petits big bangs: mixed, multimedia & acousmatic music: 1976-2002 retrospective / Marcelle Deschênes. — Québec : Empreintes digitales, 2006. — 1 DVD-audio(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer IMED 0681

Artesis-KC: UM-BG-DESCH-petits-1

Bagatellen, op. 47 = Maličkosti, op. 47 / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 800). — Jaar van compositie: 1878 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMT-DVORA-bagat-1

Giselle: ballet-pantomime en deux actes / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Vernoy de Saint-Georges ; [pass. aut.] Heinrich Heine ; [chor.] David Blair ; [pass. aut.] Jules Perrot ; [pass. aut.] Jean Coralli ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Carla Fracci ; e.a. ; [dans] American Ballet Theatre [New York, N.Y.] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlijn]. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video('s), 90 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734069

Artesis-KC: UD-DA-ADAM-giselle-1

The stone flower / [comp.] Sergei Prokofiev ; [libr.] Mira Mendelson-Prokofiev ; [libr.] Leonid Lavrovski ; [chor.] Yuri Grigorovich ; [dans] Nikolai Dorokhov ; [dans] Lyudmilla Semenyaka ; [dans] Nina Semizorova ; [dans] Yuri Vetrov ; [dirigent] Aleksandr Kopilov ; e.a. ; [dans] Bolshoi Ballet [Moskou] ; [orkest] Bolshoi Theatre Orchestra [Moskou]. — S.l. : Arthaus, 1990. — 1 DVD-video('s), 120 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer 101 121 ; EAN 807280112191

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-kamenny-1

Swan lake: ballet in four acts = Schwanensee: in vier Akten = Le lac des cygnes: en quatre actes / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [libr.] Vladimir Begitchev ; [libr.] Vasily Geltzer ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Margot Fonteyn ; [dans] Rudolf Nurejev ; e.a. ; [dans] Ballet der Wiener Staatsoper ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video('s), 107 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734044

Artesis-KC: UD-DA-TSJA-lebedin-1

Concert overtures / Edward Elgar. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 750) ; (The Phillip Brookes collection ; 2008: 1)

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-ouwer-1

Music for children / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 660(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 661(=v. 2)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 2(=v. 1)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 3(=v. 2))

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-music-2

1-2

Music for solo instrument and orchestra / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (The Phillip Brookes collection ; 2007: 6). — Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-ELGAR-music-1

Three characteristic pieces, op. 10 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 682) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 4). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-charact-1

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 20 / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 731). — Opgedragen aan Louis Spohr ; jaar van compositie: 1849-1850 ; facsimile: Leipzig : Kistner, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-GADE-symf4-1

Ouverture Le capitaine Henriot / François Auguste Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 537). — Facsimile ; jaar van compositie: 1864

Artesis-KC: UM-OO-GEVAE-capitai-1

O bone Jesu / Gio. Palestina. — 5 partijen. — Samen met O vos omnes ; samen met Salve regina ; tekst incipit: O bone Jesu miserere nobis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

1-5

Les ruses d'amour = Barishnya-sluzhanka / Alexander Glazunow ; [chor.] Marius Petipa ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 822). — Jaar van compositie: 1898 ; facsimile: Ruses d'amour: (pastorale Watteau): ballet en un acte, op. 61

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-ruses-1

Aquarius, l'ère du verseau: opera pour 16 solistes et orchestre = Aquarius, l'ère du verseau: opera voor 16 solisten en orkest = Aquarius, l'ère du verseau: opera for 16 solistes and orchestra / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [sopraan] Rolande van der Paal ; [sopraan] Cristel de Meulder ; [bariton] Dirk van Croonenborch ; [sopraan] Aga Winska ; [bariton] Jacques Does ; e.a. ; [ensemble] Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. — S.l. : Megadisc, 1997. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1983-1992. — CD/LP nummer MCD 7850 ; CD/LP nummer MCD 7851

Artesis-KC: UM-ZP-GOEY-aquariu-2

Artesis-KC: UM-ZP-GOEY-aquariu-2

Guillaume Tell: opéra en quatre actes / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis ; [bew.] Louis Niedermeyer. — Paris : Troupenas. — 399 p. — (Répertoire des opéras français ; 1). — Jaar van compositie: 1829. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T. et Cie 2323

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-guillau-1

Guitars two / [gitaar] Philip Catherine. — S.l. : Dreyfus Jazz, 2007. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer FDM 46050369152

Artesis-KC: UM-JAZZLM-CATHE-guitars-1

Riccardo primo, Re d'Inghilterra: opera in tre atti, HWV 23 = Richard der Erste, König von England, HWV 23 / Händel ; [libr.] Paolo Antonio Rolli ; [pass. aut.] Francesco Briani ; [vert.] Michael Pacholke ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (245 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 3). — Jaar van compositie: 1727. — ISMN M-006-53247-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4081a

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-riccard-1

After the winter / Keiko Harada ; [ensemble] Ictus [Brussel]. — S.l. : Cyprès, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CYP5605

Artesis-KC: UM-BG-HARAD-after-1

Mis voor den vrede: voor gemengd koor en orgel / Robert Herberigs. — 1 partituur (51 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-misvoor-1

The Dendermonde codex / Hildegard von Bingen ; [sopraan] Katelijne van Laethem ; [fluit] Bart Coen ; [viool] Liam Fennely. — S.l. : Et cetera, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KTC 4026

Artesis-KC: UM-KM-VONBI-denderm-1

Die Hochzeit des Figaro: komische Oper in vier Akten = Le nozze di Figaro: dramma giocoso in quattro atti / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Georg Schünemann ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1939. — 1 partituur (328 p.). — (Edition Peters ; 4472). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11432

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-hochzei-1

The Nutcracker = Casse-noisette = Der Nussknacker / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [chor.] Peter Wright ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [pass. aut.] Marius Petipa ; E.T.A. Hoffmann ; [dirigent] Evgenii Svetlanov ; [dans] Anthony Dowell ; [dans] Alina Cojocaru ; [dans] Ivan Putov ; e.a. ; [dans] Royal Ballet, Covent Garden [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Hilversum : Opus Arte, 2001. — 1 DVD-video('s), 133 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer OA 0827 D

Artesis-KC: UD-DA-TSIAI-shchelk-1

In real time: music from the dancetheatreproduction created with Rosas and TG Stan / [ensemble] Aka Moon [Brussel]. — Brussel : Carbon, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer C7-052

Artesis-KC: UM-JAZZLM-AKAM-inreal-1

Toren en beiaard te Mechelen = La tour et le carillon à Malines / J. Laenen. — Brussel : Godenne, 1930. — 30 p., ill.

Artesis-KC: MM-SP-LAEN-toren-1

Tantum ergo: pour mezzo-soprano ou baryton ou chœur à l'unisson / J.B. Lajarrige. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 172). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 799 D.

Artesis-KC: MM-KM-LAJAR-tantum-1

Six sonates: pour le violoncelle: avec la methode qui enseigne à prendre les positions hors du manche, op. 2 / Henri-Noël Le Pin. — Paris : Le Pin. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Le Duc de Laval

Artesis-KC: MM-KM-LEPIN-sonat-1

Oeuvres pour piano / Jacques Leduc. — Liège : Duchesne, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DD 71662

Artesis-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Panis angelicus: à 3 voix égales / L. [abbé] Lepage. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 4 partijen. — Tekst incipit: Panis angelicus, fit panis hominum. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 747 D.

Artesis-KC: MM-KM-LEPAG-panis-4

1-4

Madama Butterfly: tragedia giapponese in tre atti / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [bew.] Carlo Carignani. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 110000

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-madamab-1

Georges Maes in het Belgische muziekleven (1946-1976) / Pieter C. Maes. — Oostende : Fonds Georges Maes, 1978. — 198 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAES-maes-1

Dansen is een werkwoord: 25 jaar Hoger Instituut voor Dans / Herman Mariën ; Michaël Scheck ; Jeanne Brabants ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 88 p., ill. — ISBN-10 90-9012723-2

Artesis-KC: UD-DA-MARI-dansen-1

Artesis-KC: LD-DA-MARIE-dansen-1

Méditation de Thaïs: transcription pour flûte et piano / Jules Massenet ; [edit.] P. Taffanel. — Paris : Heugel, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Thaïs: transcriptions pour piano seul et instruments divers ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie.9626

Artesis-KC: MM-BF-MASSE-thais-2

1-2

Missa: ignis vibrans lumine: ad tres voces aequales comitante organo / Arthur Meulemans. — Malines : Musica Sacra, 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1954: 1). — Jaar van compositie: 1949. — Uitg. nr./Pl. nr. RG.19702

Artesis-KC: MM-KM-MEULE-missaig-1

La Bohème / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 99000

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-boheme-1

'Musicae Gandaviae: organa, artifices' / [orgel] Frank Heye. — S.l. : Senzanome, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer 5411499 90052

Artesis-KC: UM-TO-HEYE-musica-1

Olivier Messiaen: la liturgie de cristal / [regie] Olivier Mille. — S.l. : Artline Films, 2002. — 1 DVD-video('s), 107 min. — CD/LP nummer DVD9D544

Artesis-KC: UM-BG-MESSI-liturg-1

Onéguine: drame lyrique intime en trois actes et sept tableaux / [comp.] P. Tschaïkovsky ; [pass. aut.] A. Pouchkine ; [vert.] M.C. Delines. — Paris : Noël, 1894. — 1 partituur (319 p.), ill. — (Ecole russe ; 1894: 1). — Jaar van compositie: 1877-1878. — Uitg. nr./Pl. nr. M. & N..2024

Artesis-KC: MM-ZP-TSIAI-oneguin-1

Artesis-KC: UM-ZP-TSIAI-oneguin-1

Salve regina / Orlando di Lasso. — 5 partijen. — Samen met O vos omnes ; samen met O bone Jesu ; tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

Mis ter ere van O.L. Vrouw / Alex Paepen. — 71 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAER-mister-71

1-71

Memento Domine David: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro / Ferd. Paer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Bonitatem facis Domine cum servis cunctis tuis

Artesis-KC: MM-KM-PAER-memento-28

1-28

Confitemini Domino / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitemini domino quoniam bonus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-confite-26

1-26

Confitemini Domino quoniam bonus: a quadre voce con stromenti obligati / Ferdinando Paër. — 1 partituur (157 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Confitemini domino quoniam bonus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-confite-1

Domine probasti me et cognovisti me: a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine probasti me et cognovisti me

Artesis-KC: MM-KM-PAER-domine-28

1-28

Ecclesia triumphans: canticum sacrum: cum concentu 4 vocum et plena orchestra / Ferdinando Paër. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adjutorium meum intende

Artesis-KC: MM-KM-PAER-ecclesi-28

1-28

Gloria et divitiae: duetto con recitativo a soprano e basso e pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum in mandatis ejus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-gloria-13

1-13

In nomine Jesu flectatur omne genu: mottetto a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caelestium omne genu nomine in Jesu flectatur

Artesis-KC: MM-KM-PAER-innomin-26

1-26

In nomine Jesu flectatur omne genu: mottetto: tenor solo con coro a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O quam tristis et afflicta fuit illa benedicta mater

Artesis-KC: MM-KM-PAER-innomin-16

1-16

Jephthe: canticum sacrum / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quam mirabilia sunt opera tua domine

Artesis-KC: MM-KM-PAER-jephthe-26

1-26

Anni reverso tempore: canto solo oblige pour flute: n°1 / Paesiello. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Anni reverso tempore dies refulsit lumine

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-annirev-14

1-14

Laudate dominum de caelis: duetto: n°19 / G.B. Paesiello. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate dominum de caelis

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-laudate-11

1-11

Mottetto beatus vir: duetto con recitativo a pleno orchestro / G.B. Paesiello. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum in mandatis ejus

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mottett-9

1-9

Canticum primum: Ave verum & dixit in D / Giovanni Paesiello. — 26 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-canticu-26

1-26

Canticum secundum: Domine probastime / Giovanni Paesiello. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine probastime et cognovisti me

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-canticu-23

1-23

Confitebor: in Dis / Giovanni Paesiello. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-confite-26

1-26

Deus in adjutorium meum intende: mottetto in Dis: a 3 voci obligati con coro e pleno orchestro / Giovanni Paesiello. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adjutorium meum intende

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-deusin-1

Dixit Dominus: in D / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis mysterium ; jaar van compositie: 1797

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-25

1-25

Dixit: in B / Giovanni Paesiello. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum me festina

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-22

1-22

Dixit: in C / Giovanni Paesiello. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-27

1-27

Dixit: in G / Giovanni Paesiello. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-27

1-27

Il trionfo di Davide: canticum sacrum a pleno orchestro / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sit laus summae trinitati

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-iltrion-25
1-25

Missa Ima / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mis1-25
1-25

Missa solennis: in g / Giovanni Paesiello. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-missaso-1

Mottetto de venerabili: a soprano solo con coro / Giovanni Paesiello. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Verbum caro, panem verum

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mottett-23
1-23

Symphony in e minor: for orchestra / C. Hubert H. Parry. — München : MPH. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 662) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 5). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile ; Opgedragen aan Hans Richter

Artesis-KC: UM-OO-PARRY-symf4-1

Beati omnes: n°8 / Pausch. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beati omnes qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatiom-15
1-15

Beatus vir: n°1 / Pausch. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-14
1-14

Beatus vir: n°4 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-16
1-16

Beatus vir: n°9 / Pausch. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-14
1-14

Beatus vir: n°11 / Pausch. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-15
1-15

Beatus vir: n°12 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-16
1-16

Beatus vir: offertorium: a tenor solo e organo / Pausch. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet et deligit dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-10
1-10

Confitebor: n°3 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In consilio justorum et congregatione magna o pera domini

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-confite-13
1-13

Dixit dominus: n°2 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo sede a dextris meis

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-dixitdo-16
1-16

Domine probastime: n°7 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Intellexisti cogitationes meas de longe semitam meam

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-domine-13
1-13

Laetatus sum: n°5 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-laetatu-13
1-13

Nisi dominus: n°6 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus custodierit civitatem frustra

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-nisidom-13
1-13

Les pêcheurs de perles: opéra en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Cormon [M.]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (202 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 992

Artesis-KC: UM-ZP-BIZET-pecheur-1

Missa: in honorem Sancti Josephi, op. 21 / Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann. — 24 partijen. — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. SK 1677

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missain-24
1-24

Stabat mater / Giovanni Battista Pergolese. — Paris : Joly. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrimosa ; jaar van compositie: 1736

Artesis-KC: MM-KM-PERGO-stabat-13
1-13

Confitebor: in C / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Memento domine David et omnis mansuetudinis

Artesis-KC: MM-KM-PERGO-confite-13
1-13

Dixit / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salvum fac populum tuum Domine, et benedic hereditati tuae

Artesis-KC: MM-KM-PERGO-dixit-13
1-13

Laudate pueri / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate dominum

Artesis-KC: MM-KM-PERGO-laudate-13

1-13

Missa: in D: a 4 voci et organo obligatis, due violini, viola, due clarinetti vel oboi, due fagotti, due corni, due clarini, violone et violonzello ad libitum, op. 1 / Pernsteiner. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 13 partijen

Artesis-KC: MM-KM-PERNS-mis-13

1-13

Missa Pontificalis: tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante / Laurentio Perosi. — Milano : Ricordi, 1899. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan Andreae C. Ferrari. — Uitg. nr./Pl. nr. 102378

Artesis-KC: MM-KM-PEROS-missapo-17

1-17

Picasso and dance / [medew.] Pablo Picasso ; [dirigent] David Coleman ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Orchestre des Concerts Lamoureux. — West Long Brach, N.J. : Kultur, 2002. — 1 DVD-video('s), 81 min., tekstboek. — ISBN-10 0-7697-8022-9

Artesis-KC: UD-DA-MILHA-picasso-1

Missa regina angelorum (sept. toni): ad quinque voces inaequales, op. 18 / P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur, 26 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 17

Artesis-KC: MM-KM-PIEL-missare-27

1-27

Pie pelicane, Jesu domine: à 2 voix égales et orgue / P. Piel. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1893. — 2 partituren, 8 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 42: 1). — Samen met Offertorium (commune doctorum) ; tekst incipit: Pie pelicane, Jesu domine. — Uitg. nr./Pl. nr. 42

Artesis-KC: MM-KM-PIEL-piepeli-10

1-10

Tantum ergo: pour chœur à l'unisson / A. Pierson. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 184). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; Opgedragen aan Jos. Blanchon. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 848 D.

Artesis-KC: MM-KM-PIERS-tantum-1

Christus factus est pro nobis: motet à 4 voix: pour les offices de la Semaine Sainte / Giuseppe Ottavio Pitoni. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 8 partituren (4 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 14). — Tekst incipit: Christus factus est pro nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 14 G.

Artesis-KC: MM-KM-PITON-christu-8

1-8

Messe: in B dur: für 4 Singstimmen und Orchester, op. 24 / Wenzel Plachy. — Wien : Gappi und Czerny. — 13 partijen. — Opgedragen aan Rudolph von Oesterreich. — Uitg. nr./Pl. nr. C. et Cz. N° 353

Artesis-KC: MM-KM-PLACH-mis-13

1-13

Laudate Dominum. . . in chordis et organo: motettum 4 vocum in-vel aequalium cum organo, op. 132 / P. J-M. Plum. — Bruxelles : s.n. — 2 partituren, 15 partijen. — Opgedragen aan abbé Willame ; tekst incipit: Laudate Dominum, in chordis et organo. — Uitg. nr./Pl. nr. 7479

Artesis-KC: MM-KM-PLUM-laudate-17

1-17

Missa: ubi caritas et amor: ad 2 voces mixtas cum organo, op. 143 / P. J-M. Plum. — Bruxelles : s.n. — 2 partituren, 15 partijen. — Opgedragen aan Regi. — Uitg. nr./Pl. nr. 7392

Artesis-KC: MM-KM-PLUM-missaub-17

1-17

Confitebor tibi Domine: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro / Marco Portogallo. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo

Artesis-KC: MM-KM-PORTO-confite-26

1-26

Cantique à N.D. de Lourdes: soli et chœurs à 2 voix avec accompagnement d'orgue / A. Poupin ; A. Godet. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 192). — Tekst incipit: Au rocher de Massabielle sur les bords du Gave aux flots bleus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 900 D.

Artesis-KC: MM-KM-POUPI-cantiqu-1

Invocation: pour la messe de mariage: soli et chœurs à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / A. Poupin ; A. Godet. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 232). — Tekst incipit: Vous que chante la terre et que les cieux adorent. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 970 D.

Artesis-KC: MM-KM-POUPI-invocat-1

Offertorium (Benedictus fit Deus Deus pater): auf das Fest der allerheiligsten Dreyfaltigkeit: den 1ten Sonntag nach Pfingsten: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Begleitung von Violin 1mo, Violin 2do, Orgel und Violon / Joseph Preindl. — Wien : Mechetti. — 11 partijen. — Tekst incipit: Benedictus fit deus deus pater unigenitusque dei filius. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M. 1713

Artesis-KC: MM-KM-PREIN-offerto-11

1-11

Offertorium (In te, Domine, speravi): für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Begleitung von Violin 1mo, Violin 2do, Orgel und Violon / Joseph Preindl. — Wien : Mechetti. — 12 partijen. — Tekst incipit: In te somine speravi. — Uitg. nr./Pl. nr. 2855

Artesis-KC: MM-KM-PREIN-offerto-12

1-12

Ave Maria / Gottfried Preyer. — 47 partijen. — Handschrift ; Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KM-PREYE-avemari-47

1-47

Ave Maria: pour soprano, alto, ténor et basse avec accompt d'orgue, op. 92 / Gottfried Preyer. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 2 partituren, 18 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 69). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. 644

Artesis-KC: MM-KM-PREYE-avemari-20

1-20

Pavane pour une infante défunte: pour petit orchestre / Maurice Ravel. — Paris : Eschig, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-pavane-1

Artesis-KC: MM-OO-RAVEL-pavane-1

La reine de Chypre : opéra en cinq actes / [comp.] F. Halévy ; [libr.] M. de Saint-Georges. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (376 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-HALEV-reindec-1

Artesis-KC: MM-ZP-HALEV-reinede-1

Riemann Musik Lexikon / [edit.] Wilibald Gurlitt. — 12 ed. — Mainz : Schott, 1959-1975. — 5 v.

Artesis-KC: LM-WO-RIEMA-musik-5

1-5

Artesis-KC: MM-WO-RIEMA-musik-5

1-5

Le Théâtre du Capitole, 1542-1977 / Auguste Rivière ; Alain Jouffray. — Toulouse : Privat, 1978. — 282 p., ill. — ISBN-10 2-7089-8002-5

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-riviere-1

Sonate: pour piano et violoncelle, op. 18 / A. Rubinstein. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan François Servais ; jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 263

Artesis-KC: UM-SC-RUBIN-sonat-2

1-2

Le rouet d'omphale: poème symphonique, op. 31 / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Augusta Holmès ; jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. D & F. 6695

Artesis-KC: UM-OO-SAINT-rouet-1

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle / Gustave Sandré. — Paris : Maho. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan son ami Philippe Rüfer. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1184 M.

Artesis-KC: MM-KMKP-SANDR-quatuor-4

1-4

Grand quatuor pour le pianoforte, violon, viola et violoncelle / Fred. Schneider. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Mr. F.W. Kunze. — Uitg. nr./Pl. nr. 903

Artesis-KC: MM-KMKP-SCHNE-grandqu-4

1-4

Die schöne Müllerin, D795 / Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [bariton] Olaf Baer ; [piano] Geoffrey Parsons. — Hayes : EMI, 1987. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 7479472

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-schone-1

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle / Rob. Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Mr. le Comte Mathieu Wielhorsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 11013 R.

Artesis-KC: MM-KMKP-SCHUM-quatuor-4

1-4

Erste Symphonie, op. 37 / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 814). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: S.l.: Schott, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-SEKLE-symf1-1

Drei dutzend Klavierfantasien = Fantaisies pour le clavessin, 3 douzaines / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Basel : Bärenreiter, 1923. — 1 partituur (79 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 733

Artesis-KC: MM-TC-TELEM-fanta-1

Artesis-KC: UM-TC-TELEM-fanta-1

Orphée et Eurydice / Christoph Willibald von Gluck ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [regie] Robert Wilson ; [mezzosopraan] Magdalena Kozénà ; [sopraan] Madeline Bender ; [sopraan] Patricia Petibon ; [koor] Monteverdi Choir [London] ; [orkest] Orchestre révolutionnaire et romantique [Londres] ; Théâtre du Châtelet [Parijs]. — Leipzig : Arthaus, 2000. — 1 DVD-video(s), 100 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Moralische Ballade / August Verbesselt ; Christian Morgenstern. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZVR-VERBE-moralis-1

O vos omnes / Victoria. — 5 partijen. — Samen met Salve regina ; samen met O bone Jesu ; tekst incipit: O vos omnes qui transitis per viam ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

1-5

Der Freischütz / Carl Maria von Weber ; [dirigent] Nikolous Harnoncourt ; [regie] Ruth Berghaus ; [bariton] Cheyne Davidson ; [bas] Werner Gröschel ; [sopraan] Inga Nielsen ; [mezzosopraan] Malin Hartelius ; [bas] Matti Salminen ; [tenor] Peter Seiffert ; e.a. ; [koor] Chor des Opernhauses Zürich ; [orkest] Orchester des Opernhauses Zürich. — Ratingen : TDK, 2004. — 2 DVD-video(s), 159 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-WEBER-freisch-2

1-2

Film. Toneel

Fidelio: Oper in zwei Aufzügen / Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Karl Böhm ; [regie] Gustav Rudolf Sellner ; [bas] Martti Talvela ; [bas] Gustav Neidlinger ; [tenor] James King ; [sopraan] Gwyneth Jones ; [bas] Josef Greindl ; [sopraan] Olivera Miljakovic ; e.a. ; [koor] Chor der deutschen Oper [Berlin] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlin]. — Hamburg : DG, 2008. — 1 DVD-video('s), 112 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734438

Artesis-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Giselle: ballet-pantomime en deux actes / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Vernoy de Saint-Georges ; [pass. aut.] Heinrich Heine ; [chor.] David Blair ; [pass. aut.] Jules Perrot ; [pass. aut.] Jean Coralli ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Carla Fracci ; e.a. ; [dans] American Ballet Theatre [New York, N.Y.] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlijn]. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video('s), 90 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734069

Artesis-KC: UD-DA-ADAM-giselle-1

The stone flower / [comp.] Sergei Prokofiev ; [libr.] Mira Mendelson-Prokofiev ; [libr.] Leonid Lavrovski ; [chor.] Yuri Grigorovich ; [dans] Nikolai Dorokhov ; [dans] Lyudmilla Semenyaka ; [dans] Nina Semizorova ; [dans] Yuri Vetrov ; [dirigent] Aleksandr Kopilov ; e.a. ; [dans] Bolshoi Ballet [Moskou] ; [orkest] Bolshoi Theatre Orchestra [Moskou]. — S.l. : Arthaus, 1990. — 1 DVD-video('s), 120 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer 101 121 ; EAN 807280112191

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-kamenny-1

Swan lake: ballet in four acts = Schwanensee: in vier Akten = Le lac des cygnes: en quatre actes / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [libr.] Vladimir Begitchev ; [libr.] Vasily Geltzer ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Margot Fonteyn ; [dans] Rudolf Nurejev ; e.a. ; [dans] Ballet der Wiener Staatsoper ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video('s), 107 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734044

Artesis-KC: UD-DA-TSJAI-lebedin-1

The Nutcracker = Casse-noisette = Der Nussknacker / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [chor.] Peter Wright ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [pass. aut.] Marius Petipa ; E.T.A. Hoffmann ; [dirigent] Evgenii Svetlanov ; [dans] Anthony Dowell ; [dans] Alina Cojocaru ; [dans] Ivan Putov ; e.a. ; [dans] Royal Ballet, Covent Garden [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Hilversum : Opus Arte, 2001. — 1 DVD-video('s), 133 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer OA 0827 D

Artesis-KC: UD-DA-TSJAI-shchelk-1

Dansen is een werkwoord: 25 jaar Hoger Instituut voor Dans / Herman Mariën ; Michaël Scheck ; Jeanne Brabants ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 88 p., ill. — ISBN-10 90-9012723-2

Artesis-KC: UD-DA-MARI-dansen-1

Artesis-KC: LD-DA-MARIE-dansen-1

Picasso and dance / [medew.] Pablo Picasso ; [dirigent] David Coleman ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Orchestre des Concerts Lamoureux. — West Long Brach, N.J. : Kultur, 2002. — 1 DVD-video('s), 81 min., tekstboek. — ISBN-10 0-7697-8022-9

Artesis-KC: UD-DA-MILHA-picasso-1

Le Théâtre du Capitole, 1542-1977 / Auguste Rivière ; Alain Jouffray. — Toulouse : Privat, 1978. — 282 p., ill. — ISBN-10 2-7089-8002-5

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-riviere-1

Orphée et Eurydice / Christoph Willibald von Gluck ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [regie] Robert Wilson ; [mezzosopraan] Magdalena Kozénà ; [sopraan] Madeline Bender ; [sopraan] Patricia Petibon ; [koor] Monteverdi Choir [London] ; [orkest] Orchestre révolutionnaire et romantique [Londres] ; Théâtre du Châtelet [Parijs]. — Leipzig : Arthaus, 2000. — 1 DVD-video('s), 100 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Der Freischütz / Carl Maria von Weber ; [dirigent] Nikolous Harnoncourt ; [regie] Ruth Berghaus ; [bariton] Cheyne Davidson ; [bas] Werner Gröschel ; [sopraan] Inga Nielsen ; [mezzosopraan] Malin Hartelius ; [bas] Matti Salminen ; [tenor] Peter Seiffert ; e.a. ; [koor] Chor des Opernhauses Zürich ; [orkest] Orchester des Opernhauses Zürich. — Ratingen : TDK, 2004. — 2 DVD-video('s), 159 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-WEBER-freisch-2

1-2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6)

Artesis-KC: MT-TV-GITTE-karel-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Van den vos Reynaerde: het Comburgse handschrift. — Leuven : Davidsfonds, 1991. — 246 p., ill. — ISBN-10 90-6152-750-3

http://www.dbnl.nl/tekst/_vos001vosr01

Artesis-KC: UL-LE-WILLE-vosreyn-1

Godverdomse dagen op een godverdomse bol / Dimitri Verhulst. — S.l. : Sanoma, 2008. — 186 p.

Artesis-KC: UL-LE-VERHU-godverd-1

Germaanse letterkunde

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6)

Artesis-KC: MT-TV-GITTE-karel-1

Van den vos Reynaerde: het Comburgse handschrift. — Leuven : Davidsfonds, 1991. — 246 p., ill. — ISBN-10 90-6152-750-3

http://www.dbnl.nl/tekst/_vos001vosr01

Artesis-KC: UL-LE-WILLE-vosreyn-1

Godverdomse dagen op een godverdomse bol / Dimitri Verhulst. — S.l. : Sanoma, 2008. — 186 p.

Artesis-KC: UL-LE-VERHU-godverd-1

Nederlandse letterkunde

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6)

Artesis-KC: MT-TV-GITTE-karel-1

Van den vos Reynaerde: het Comburgse handschrift. — Leuven : Davidsfonds, 1991. — 246 p., ill. — ISBN-10 90-6152-750-3

http://www.dbnl.nl/tekst/_vos001vosr01

Artesis-KC: UL-LE-WILLE-vosreyn-1

Godverdomse dagen op een godverdomse bol / Dimitri Verhulst. — S.l. : Sanoma, 2008. — 186 p.

Artesis-KC: UL-LE-VERHU-godverd-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Van den vos Reynaerde: het Comburgse handschrift. — Leuven : Davidsfonds, 1991. — 246 p., ill. — ISBN-10 90-6152-750-3

http://www.dbnl.nl/tekst/_vos001vosr01

Artesis-KC: UL-LE-WILLE-vosreyn-1

Romaanse letterkunde

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Franse letterkunde

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Le barbier de Seville: opéra comique en quatre actes / [comp.] Paisiello [Sigr.] ; [libr.] de [Mr.] Beaumarchais. — Paris : Leduc. — 1 partituur (253 p.). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 78A

Artesis-KC: MM-ZO-PAISI-barbier-1

Missa solennis / Beethoven ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters, 1952. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 45). — Jaar van compositie: 1824 ; facsimile: *Missa solennis* 'Feierliche Messe' für Soloquartett, Chor und Orchester. — Uitg. nr./Pl. nr. 8393

Artesis-KC: UM-KM-BEETH-missen-1

Fidelio: Oper in zwei Aufzügen / Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Karl Böhm ; [regie] Gustav Rudolf Sellner ; [bas] Martti Talvela ; [bas] Gustav Neidlinger ; [tenor] James King ; [sopraan] Gwyneth Jones ; [bas] Josef Greindl ; [sopraan] Olivera Miljakovic ; e.a. ; [koor] Chor der deutschen Oper [Berlin] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlin]. — Hamburg : DG, 2008. — 1 DVD-video(s), 112 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734438

Artesis-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Marche funèbre: extraite du drame Charlotte Corday de P. Benoit: transcription pour piano / Peter Benoit ; [bew.] Franz Rummel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2465

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-charlot-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-charlot-1

Valse de la scène de bal du drame Charlotte Corday: pour piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Gabriella Michiels. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2276

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-charlot-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-charlot-1

Valse de la scène de bal du drame Charlotte Corday: pour piano / Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Gabriella Michiels. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2273

Artesis-KC: MM-TPT-BENOI-charlot-1

Vlaanderens Kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Liefste der zusteren, die troont aan de Schelde ; Opgedragen aan mevrouw Leopold De Wael. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 294

Artesis-KC: ZP

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-vlaande-1

Met handtekening van Peter Benoit ; Met handtekening van Julius de Geyter ; Met opdracht van de auteur aan Anton Rubinstein

Te Deum: voor 4 gem. stemmen en orgel / Fons Bervoets. — 2 partituren, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur ; Autograaf ; Xeroxopie

Artesis-KC: MM-ZG-BERVO-tedeum-28

1-28

Beyond the dream / [dirigent] Edmond Saveniers ; [orkest] Czech Virtuosi Chamber Orchestra [Brno]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 38). — CD/LP nummer 92038

Artesis-KC: UM-OS-BEYON-swerts-1

Scènes Bruegheliennes: esquisses symphoniques / Michel Brusselmans ; [pass. aut.] Pieter [Oudere] Bruegel. — Bruxelles : Cranz, 1932. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; Opgedragen aan mon cher maitre et ami Paul Gilson ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47236

Artesis-KC: UM-OO-BRUSS-scenes-1

Le printemps: rondeau / Charles d'Orléans. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Chorale Caecilia ; tekst incipit: Le temps a laissé son manteau de vent

Artesis-KC: MM-ZG-ANONI-printem-1

Le roi Arthur / Ernest Chausson ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 2 v. — (Opera Explorer ; 78). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1886-1895

Artesis-KC: UM-ZP-CHAUS-roi-2

The death of Minnehaha, op. 30, nr. 2 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 674) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 8). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat2-1

Hiawatha's departure, op. 30, no. 4 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 675) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 9). — Jaar van compositie: 1900 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat4-1

Hiawatha's wedding feast, op. 30, no. 1 / Samuel Coleridge-Taylor. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 673) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 7). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-COLER-hiawat1-1

Petits big bangs: musiques mixte, multimédia, acousmatique: rétrospective 1976-2002 = Petits big bangs: mixed, multimedia & acousmatic music: 1976-2002 retrospective / Marcelle Deschênes. — Québec : Empreintes digitales, 2006. — 1 DVD-audio(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer IMED 0681

Artesis-KC: UM-BG-DESCH-petits-1

Symphonie 1: in e kleine terts (mi mineur) / Lieven Duvosel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948-1952 ; Opgedragen aan allen die mij dierbaar zijn, mijn lieve familie, mijn trouwe vrienden en 'Alle mensen van goede wil' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-DUVOS-symf1-1

Bagatellen, op. 47 = Maličkosti, op. 47 / Antonín Dvořák. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 800). — Jaar van compositie: 1878 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMT-DVORA-bagat-1

Giselle: ballet-pantomime en deux actes / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Vernoy de Saint-Georges ; [pass. aut.] Heinrich Heine ; [chor.] David Blair ; [pass. aut.] Jules Perrot ; [pass. aut.] Jean Coralli ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Carla Fracci ; e.a. ; [dans] American Ballet Theatre [New York, N.Y.] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlijn]. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video(s), 90 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734069

Artesis-KC: UD-DA-ADAM-giselle-1

The stone flower / [comp.] Sergei Prokofiev ; [libr.] Mira Mendelson-Prokofiev ; [libr.] Leonid Lavrovski ; [chor.] Yuri Grigorovich ; [dans] Nikolai Dorokhov ; [dans] Lyudmilla Semenyaka ; [dans] Nina Semizorova ; [dans] Yuri Vetrov ; [dirigent] Aleksandr Kopilov ; e.a. ; [dans] Bolshoi Ballet [Moskou] ; [orkest] Bolshoi Theatre Orchestra [Moskou]. — S.l. : Arthaus, 1990. — 1 DVD-video(s), 120 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer 101 121 ; EAN 807280112191

Artesis-KC: UD-DA-PROKO-kamenny-1

Swan lake: ballet in four acts = Schwanensee: in vier Akten = Le lac des cygnes: en quatre actes / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky ; [libr.] Vladimir Begitchev ; [libr.] Vasily Geltzer ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Margot Fonteyn ; [dans] Rudolf Nurejev ; e.a. ; [dans] Ballet der Wiener Staatsoper ; [orkest] Wiener Symphoniker. — Hamburg : DG, 2005. — 1 DVD-video(s), 107 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734044

Artesis-KC: UD-DA-TSIAI-lebedin-1

Concert overtures / Edward Elgar. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 750) ; (The Phillip Brookes collection ; 2008: 1)

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-ouwer-1

Music for children / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 660(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 661(=v. 2)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 2(=v. 1)) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 3(=v. 2))

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-music-2

1-2

Music for solo instrument and orchestra / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (The Phillip Brookes collection ; 2007: 6). — Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-ELGAR-music-1

Three characteristic pieces, op. 10 / Edward Elgar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 682) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 4). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ELGAR-charact-1

Hippodamia's dood / Zdeněk Fibich. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist César Garitte

Artesis-KC: MM-MS-FIBIC-hippoda-12

1-12

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 20 / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (120 p.). — (Repertoire Explorer ; 731). — Opgedragen aan Louis Spohr ; jaar van compositie: 1849-1850 ; facsimile: Leipzig : Kistner, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-GADE-symf4-1

Ouverture Le capitaine Henriot / François Auguste Gevaert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 537). — Facsimile ; jaar van compositie: 1864

Artesis-KC: UM-OO-GEVAE-capitai-1

O bone Jesu / Gio. Palestina. — 5 partijen. — Samen met O vos omnes ; samen met Salve regina ; tekst incipit: O bone Jesu miserere nobis ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

1-5

Karel van Gelderland: lyrisch treurspel in vier bedrijven en een voorspel / Frans Gittens ; [muz.] Peter Benoit. — Gent : Vuylsteke, 1892. — 96 p. — (Uitgave van het Taalverbond ; 6)

Artesis-KC: MT-TV-GITTE-karel-1

Les ruses d'amour = Barishnya-sluzhanka / Alexander Glazunow ; [chor.] Marius Petipa ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 822). — Jaar van compositie: 1898 ; facsimile: Ruses d'amour: (pastorale Watteau): ballet en un acte, op. 61

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-ruses-1

Aquarius, l'ère du verseau: opera pour 16 solistes et orchestre = Aquarius, l'ère du verseau: opera voor 16 solisten en orkest = Aquarius, l'ère du verseau: opera for 16 solistes and orchestra / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [sopraan] Rolande van der Paal ; [sopraan] Cristel de Meulder ; [bariton] Dirk van Croonenborch ; [sopraan] Aga Winska ; [bariton] Jacques Does ; e.a. ; [ensemble] Koninklijk

Filharmonisch Orkest van Vlaanderen. — S.l. : Megadisc, 1997. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1983-1992. — CD/LP nummer MCD 7850 ; CD/LP nummer MCD 7851

Artesis-KC: UM-ZP-GOEY-aquariu-2

Artesis-KC: UM-ZP-GOEY-aquariu-2

In Italien: Ouverture, op. 49 / Carl Goldmark ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 818). — Jaar van compositie: 1903 ; duur van compositie: 12' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GOLDM-initiali-1

Guillaume Tell: opéra en quatre actes / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis ; [bew.] Louis Niedermeyer. — Paris : Troupenas. — 399 p. — (Répertoire des opéras français ; 1). — Jaar van compositie: 1829. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T. et Cie 2323

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-guillau-1

Hoe groot o Heer / Fr. d' Haeyer. — 1 partituur (20 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHAEY-hoegroo-1

Riccardo primo, Re d'Inghilterra: opera in tre atti, HWV 23 = Richard der Erste, König von England, HWV 23 / Händel ; [libr.] Paolo Antonio Rolli ; [pass. aut.] Francesco Briani ; [vert.] Michael Pacholke ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (245 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 3). — Jaar van compositie: 1727. — ISMN M-006-53247-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4081a

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-riccard-1

After the winter / Keiko Harada ; [ensemble] Ictus [Brussel]. — S.l. : Cyprès, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CYP5605

Artesis-KC: UM-BG-HARAD-after-1

Wheel of emptiness / Jonathan Harvey ; [ensemble] Ictus [Brussel]. — S.l. : Cyprès, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CYP5604

Artesis-KC: UM-BG-HARVE-wheel-1

Mildred's thoughts / Peter Hatch ; Gertrude Stein ; [ensemble] Numus [Waterloo]. — Mississauga : Artifact, 1995. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer ART 011 CD

Artesis-KC: UM-BG-HATCH-mildred-1

Erste Suite für Orchester, op. 31 / Josef Matthias Hauer ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 482). — Facsimile: Erste Suite für Orchester / von Josef Matthias Hauer. - Berlin : Lienau, s.a. ; Opgedragen aan Erich Köchert ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: UM-OO-HAUER-suite1-1

Zweite Suite für Orchester, op. 33 / Josef Matthias Hauer ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 603). — Facsimile: Zweite Suite für Orchester / von Josef Matthias Hauer. - Berlin

: Lienau, s.a. ; Opgedragen aan Julius Lienau ; jaar van compositie: 1924

Artesis-KC: UM-OO-HAUER-suite2-1

Mis voor den vrede: voor gemengd koor en orgel / Robert Herberigs. — 1 partituur (51 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-misvoor-1

The Dendermonde codex / Hildegard von Bingen ; [sopraan] Katelijne van Laethem ; [fluit] Bart Coen ; [viool] Liam Fennely. — S.l. : Et'cetera, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KTC 4026

Artesis-KC: UM-KM-VONBI-denderm-1

Die Hochzeit des Figaro: komische Oper in vier Akten = Le nozze di Figaro: dramma giocoso in quattro atti / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Georg Schünemann ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1939. — 1 partituur (328 p.). — (Edition Peters ; 4472). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11432

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-hochzei-1

The Nutcracker = Casse-noisette = Der Nussknacker / [comp.] Pjotr Iljitsj Tsjaikovski ; [chor.] Peter Wright ; [pass. aut.] Lev Ivanov ; [pass. aut.] Marius Petipa ; E.T.A. Hoffmann ; [dirigent] Evgenii Svetlanov ; [dans] Anthony Dowell ; [dans] Alina Cojocaru ; [dans] Ivan Putov ; e.a. ; [dans] Royal Ballet, Covent Garden [London] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Hilversum : Opus Arte, 2001. — 1 DVD-video(s), 133 min., 1 tekstboek. — CD/LP nummer OA 0827 D

Artesis-KC: UD-DA-TSJA-shchelk-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes, s.a. — v. 3. — (Zes liederen ; 3)

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

Zes liederen / Emiel Hullebroeck. — Antwerpen : Faes, s.a. — v. 5

Artesis-KC: MM-ZL-HULLE-lied6-1

Inleiding tot het drama Parisina: proloog / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (21 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-1

Karel van Gelderland / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Frans Gittens. — 24 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-karel-24

1-24

Karel van Gelderland / [libr.] Frans Gittens ; [comp.] Peter Benoit. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1892 ; Handschrift, kopiist: Edward Keurvels

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-karel-27

1-27

Karel van Gelderland: rol van den hertog / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (39 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-karel-1

Chamber music / André Laporte. — S.l. : Gailly, 1986. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. CD87 011

Artesis-KC: UM-BG-LAPOR-chamber-1

Oeuvres pour piano / Jacques Leduc. — Liège : Duchesne, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DD 71662

Artesis-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Another byte of McIntosh: music composed and performed by Diana McIntosh. — Winnipeg : Aurum, 1994. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R2M OV1

Artesis-KC: UM-BG-MCINT-another-1

Madama Butterfly: tragedia giapponese in tre atti / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [bew.] Carlo Carignani. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 110000

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-madamab-1

Georges Maes in het Belgische muziekleven (1946-1976) / Pieter C. Maes. — Oostende : Fonds Georges Maes, 1978. — 198 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAES-maes-1

Quatrième symphonie, op. 21 / Albéric Magnard ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1912-1913

Artesis-KC: UM-OO-MAGNA-symf4-1

Méditation de Thaïs: transcription pour flûte et piano / Jules Massenet ; [edit.] P. Taffanel. — Paris : Heugel, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Thaïs: transcriptions pour piano seul et instruments divers ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie.9626

Artesis-KC: MM-BF-MASSE-thais-2

1-2

Wat is liefde? / Maria Matthijssens ; Herman Henot. — 1 partituur, tekst. — Handschrift ; tekst incipit: Wat is liefde?

Artesis-KC: MM-MS-MATTH-watisli-2

1-2

Meistoet en landelijke dansen: uit het lyrisch tooneelspel Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Meester. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.)

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-meilief-1

La Nativité du Seigneur: neuf méditations pour orgue = The birth of the lord: nine meditations for organ / Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1936. — v.3. — (La Nativité du Seigneur: neuf méditations pour orgue ; 3). — Jaar van compositie: 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 19272

Artesis-KC: MM-TO-MESSI-nativit-1

Artesis-KC: UM-TO-MESSI-nativit-1

Organ works / Olivier Messiaen ; [orgel] Jennifer Bate. — S.l. : Regis, 2001. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer RRC2052-A-B

Artesis-KC: UM-TO-MESSI-organ-2

Blijde mei / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — 't Was in de blijde Mei, ei ei ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 1'15"

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-blijde-1

Met handtekening van de auteur

La Bohème / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [libr.] Luigi Illica ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. 99000

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-boheme-1

'Musicae Gandaviae: organa, artifices' / [orgel] Frank Heye. — S.l. : Senzanome, 2007. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer 5411499 90052

Artesis-KC: UM-TO-HEYE-musica-1

Musique de scène pour Cléopâtre: drame en 5 actes et 6 tableaux / [libr.] Victorien Sardou ; [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Emile Moreau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2227

Artesis-KC: MM-ZP-LEROU-cleopat-1

A tribute to Vic Nees / Vic Nees ; [dirigent] Johan Duijck ; [koor] Vlaams Radio Koor. — Beveren : Phaedra, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 35). — CD/LP nummer 92035

Artesis-KC: UM-BG-NEES-tribute-1

Olivier Messiaen: la liturgie de cristal / [regie] Olivier Mille. — S.l. : Artline Films, 2002. — 1 DVD-video('s), 107 min. — CD/LP nummer DVD9D544

Artesis-KC: UM-BG-MESSI-liturg-1

Onéguine: drame lyrique intime en trois actes et sept tableaux / [comp.] P. Tschäikowsky ; [pass. aut.] A. Pouchkine ; [vert.] M.C. Delines. — Paris : Noël, 1894. — 1 partituur (319 p.), ill. — (Ecole russe ; 1894: 1). — Jaar van compositie: 1877-1878. — Uitg. nr./Pl. nr. M. & N..2024

Artesis-KC: MM-ZP-TSJA1-oneguin-1

Artesis-KC: UM-ZP-TSJA1-oneguin-1

Salve regina / Orlando di Lasso. — 5 partijen. — Samen met O vos omnes ; samen met O bone Jesu ; tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

1-5

Memento Domine David: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestro / Ferd. Paer. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Bonitatem facis Domine cum servis cunctis tuis

Artesis-KC: MM-KM-PAER-memento-28

1-28

Confitemini Domino / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitemini domino quoniam bonus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-confite-26

1-26

Confitemini Domino quoniam bonus: a quadre voce con stromenti obligati / Ferdinando Paër. — 1 partituur (157 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Confitemini domino quoniam bonus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-confite-1

Divertimento di Molinari / Ferdinando Paër. — 17 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-PAER-diverti-17

1-17

Domine probasti me et cognovisti me: a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine probasti me et cognovisti me

Artesis-KC: MM-KM-PAER-domine-28

1-28

Ecclesia triumphans: canticum sacrum: cum concentu 4 vocum et plena orchestra / Ferdinando Paër. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adjutorium meum intende

Artesis-KC: MM-KM-PAER-ecclesi-28

1-28

Gloria et divitiae: duetto con recitativo a soprano e basso e pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum in mandatis ejus

Artesis-KC: MM-KM-PAER-gloria-13

1-13

Il trionfo della chiesa: in due parti / Ferdinando Paër. — 1 partituur (648 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAER-iltrion-1

In nomine Jesu flectatur omne genu: mottetto a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caelestium omne genu nomine in Jesu flectatur

Artesis-KC: MM-KM-PAER-innomin-26

1-26

In nomine Jesu flectatur omne genu: mottetto: tenor solo con coro a pleno orchestro / Ferdinando Paër. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O quam tristis et afflicta fuit illa benedicta mater

Artesis-KC: MM-KM-PAER-innomin-16

1-16

Jephthe: canticum sacrum / Ferdinando Paër. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quam mirabilia sunt opera tua domine

Artesis-KC: MM-KM-PAER-jephthe-26
1-26

Anni reverso tempore: canto solo oblige pour flutte: n°1 / Paesiello. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Anni reverso tempore dies refulsit lumine

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-annirev-14
1-14

Laudate dominum de caelis: duetto: n°19 / G.B. Paesiello. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate dominum de caelis

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-laudate-11
1-11

Mottetto beatus vir: duetto con recitativo a pleno orchestro / G.B. Paesiello. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum in mandatis ejus

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mottett-9
1-9

Canticum primum: Ave verum & dixit in D / Giovanni Paesiello. — 26 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-canticu-26
1-26

Canticum secundum: Domine probastime / Giovanni Paesiello. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine probastime et cognovisti me

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-canticu-23
1-23

Confitebor: in Dis / Giovanni Paesiello. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-confite-26
1-26

Deus in adjutorium meum intende: mottetto in Dis: a 3 voci obligati con coro e pleno orchestro / Giovanni Paesiello. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adjutorium meum intende

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-deusin-1

Dixit Dominus: in D / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis mysterium ; jaar van compositie: 1797

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-25
1-25

Dixit: in B / Giovanni Paesiello. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine ad adjuvandum me festina

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-22
1-22

Dixit: in C / Giovanni Paesiello. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-27
1-27

Dixit: in G / Giovanni Paesiello. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-dixit-27
1-27

Il trionfo di Davide: canticum sacrum a pleno orchestro / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sit laus summae trinitati

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-iltrion-25
1-25

Il trionfo di Davide: oratorio / Giovanni Paesiello. — 1 partituur (264 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-iltrion-1

Missa Ima / Giovanni Paesiello. — 25 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mis1-25
1-25

Missa solennis: in g / Giovanni Paesiello. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-missaso-1

Mottetto de venerabili: a soprano solo con coro / Giovanni Paesiello. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Verbum caro, panem verum

Artesis-KC: MM-KM-PAISI-mottett-23
1-23

Parisina: inleiding van het 2e bedrijf: liefdedroom op het Lugano-meer / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 27 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-27
1-27

Parisina: inleiding van het drama / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 13 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-13
1-13

Parisina: lyrisch treurspel / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek: een muziekuitleg voor iedereen ; 9)

Artesis-KC: UM-TP-KEURV-parisin-1
Artesis-KC: MM-TP-KEURV-parisin-1

Parisina (tooneelmuziek): 1e bedrijf / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-1

Parisina: treurspel / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-KEURV-parisin-1

Symphony in e minor: for orchestra / C. Hubert H. Parry. — München : MPH. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 662) ; (The Phillip Brookes collection ; 2007: 5). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile ; Opgedragen aan Hans Richter

Artesis-KC: UM-OO-PARRY-symf4-1

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (135 p.). — (Edition Peters ; 39). — Jaar van compositie: c.1724. — Uitg. nr./Pl. nr. 8909

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-johanne-1

Artesis-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1

Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — 2 ed. — Frankfurt : Peters, 1939-1967. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Jaar van compositie: c.1729. — Uitg. nr./Pl. nr. 11404

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-matthau-1

Artesis-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Beati omnes: n°8 / Pausch. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beati omnes qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatiom-15

1-15

Beatus vir: n°1 / Pausch. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-14

1-14

Beatus vir: n°4 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-16

1-16

Beatus vir: n°9 / Pausch. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-14

1-14

Beatus vir: n°11 / Pausch. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-15

1-15

Beatus vir: n°12 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-16

1-16

Beatus vir: offertorium: a tenor solo e organo / Pausch. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet et deligit dominum

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-beatus-10

1-10

Confitebor: n°3 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In consilio justorum et congregatione magna o pera domini

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-confite-13

1-13

Dixit dominus: n°2 / Pausch. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo sede a dextris meis

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-dixitdo-16

1-16

Domine probastime: n°7 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Intellexisti cogitationes meas de longe semitam meam

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-domine-13

1-13

Laetatus sum: n°5 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-laetatu-13

1-13

Nisi dominus: n°6 / Pausch. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi dominus custodierit civitatem frustra

Artesis-KC: MM-KM-PAUSC-nisidom-13

1-13

Les pêcheurs de perles: opéra en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Cormon [M.]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (202 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 992

Artesis-KC: UM-ZP-BIZET-pecheur-1

Een lof van vier gezangen: voor twee gelijke stemmen / Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 89). — Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco. — Uitg. nr./Pl. nr. 4704

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-eenlof-1

Missa: in honorem Sanctae Lutgardis: ad duas voces aequales comitante organo / Flor Peeters. — Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer, 1930. — 1 partituur (31 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1930: 1). — Opgedragen aan J. Van Nuffel

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-missain-1

Tu es sacerdos: for populus, choir of three men's voices and organ, op. 78 / Flor Peeters. — Boston : McLaughlin & Reilly, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Juravit Dominus, et non paenitebit eum. — Uitg. nr./Pl. nr. M.&R.Co.2080-7

Artesis-KC: MM-KM-PEETE-tuessac-1

Stabat mater / Giovanni Battista Pergolese. — Paris : Joly. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrimosa ; jaar van compositie: 1736

Artesis-KC: MM-KM-PERGO-stabat-13

1-13

Confitebor: in C / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Memento domine David et omnis mansuetudinis
Artesis-KC: MM-KM-PERGO-confite-13
1-13

Dixit / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salvum fac populum tuum Domine, et benedic hereditati tuae
Artesis-KC: MM-KM-PERGO-dixit-13
1-13

Laudate pueri / Pergolesi. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate dominum
Artesis-KC: MM-KM-PERGO-laudate-13
1-13

La servante maitresse: comédie en deux actes mêlée d'ariettes, parodiées de La serva padrona, intermède italien / Pergolesi. — Paris : Delormel. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1754
Artesis-KC: MM-ZO-PERGO-servant-1

Stabat Mater / Pergolesi. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 774). — Jaar van compositie: 1736. — Uitg. nr./Pl. nr. 7285
Artesis-KC: UM-KM-PERGO-stabatm-1

Missa: in D: a 4 voci et organo obligatis, due violini, viola, due clarinetti vel oboi, due fagotti, due corni, due clarini, violone et violonzello ad libitum, op. 1 / Pernsteiner. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 13 partijen
Artesis-KC: MM-KM-PERNS-mis-13
1-13

Missa brevis: musicam quatuor vocibus humanis comitantibus duobus violinis, duobus cornibus, basso et organo / Mathias Pernsteiner. — Monachii : Falter. — 9 partijen
Artesis-KC: MM-KM-PERNS-missabr-9
1-9

Missa pontificalis / L. Perosi. — 4 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-KM-PEROS-missa-1

Missa Benedicamus Domino: quatuor vocibus inaequalibus concinenda organo comitante / Laurentio Perosi. — Milano : Ricordi, 1900. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Luigi Mapelli. — Uitg. nr./Pl. nr. 103407
Artesis-KC: MM-KM-PEROS-missabe-1

Missa Pontificalis: tribus vocibus inaequalibus concinenda organo comitante / Laurentio Perosi. — Milano : Ricordi, 1899. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan Andreae C. Ferrari. — Uitg. nr./Pl. nr. 102378
Artesis-KC: MM-KM-PEROS-missapo-17
1-17

Picasso and dance / [medew.] Pablo Picasso ; [dirigent] David Coleman ; [dans] Paris Opera Ballet ; [orkest] Orchestre des Concerts Lamoureux. — West Long Branch, N.J. : Kultur, 2002. — 1 DVD-video(s), 81 min., tekstboek. — ISBN-10 0-7697-8022-9
Artesis-KC: UD-DA-MILHA-picasso-1

Cantica Eucharistica: 45 lateinische Lieder und Gesänge: zur Verehrung des hl. Altars-Sakramentes für 2 Frauen- oder Kinderstimmen mit Orgelbegleitung, op. 105 / P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 549
Artesis-KC: MM-KM-PIEL-cantica-1

Missa regina angelorum (sept. toni): ad quinque voces inaequales, op. 18 / P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur, 26 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 17
Artesis-KC: MM-KM-PIEL-missare-27
1-27

Pie pelicane, Jesu domine: à 2 voix égales et orgue / P. Piel. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1893. — 2 partituren, 8 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 42: 1). — Samen met Offertorium (commune doctorum) ; tekst incipit: Pie pelicane, Jesu domine. — Uitg. nr./Pl. nr. 42
Artesis-KC: MM-KM-PIEL-pieveli-10
1-10

Die Pilgrimme auf Golgatha / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [bew.] Johann Adam Hiller ; [libr.] Benedetto Palavicino. — S.l. : s.n., 1784. — 1 partituur (60 p.)
Artesis-KC: MM-ZCA-HASSE-pilgrim-1

Laudate / G. Pitoni. — 12 partijen. — Handschrift ; Xerocopie ; tekst incipit: Laudate Dominum in sanctis ejus
Artesis-KC: MM-KM-PITON-laudate-12
1-12

Christus factus est pro nobis: motet à 4 voix: pour les offices de la Semaine Sainte / Giuseppe Ottavio Pitoni. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 8 partituren (4 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 14). — Tekst incipit: Christus factus est pro nobis. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 14 G.
Artesis-KC: MM-KM-PITON-christu-8
1-8

Messe: in B dur: für 4 Singstimmen und Orchester, op. 24 / Wenzel Plachy. — Wien : Gappi und Czerny. — 13 partijen. — Opgedragen aan Rudolph von Oesterreich. — Uitg. nr./Pl. nr. C. et Cz. N° 353
Artesis-KC: MM-KM-PLACH-mis-13
1-13

Caprices ou preludes: pour le violoncelle / N.J. Platel. — Bruxelles : Weissenbruch. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan J. Sauvage. — Uitg. nr./Pl. nr. 1085
Artesis-KC: MM-SC-PLATE-caprice-1

Sinfonia Ima / Pleyel. — 19 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf1-19
1-19

Sinfonia 20 / Pleyel. — S.l. : s.n. — 23 partijen
Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf20-23
1-23

Sinfonie: nr. 17 / Pleyel. — 20 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf17-20

1-20

5e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 19 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 103

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf5-19

1-19

8e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 19 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 92

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf8-19

1-19

9e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 17 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 94

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf9-17

1-17

10e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 16 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 95

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf10-16

1-16

18e sinfonia périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 25 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 254

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf18-25

1-25

25e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 24 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 479

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf25-24

1-24

27e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 25 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 161

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf27-25

1-25

28e sinfonie périodique / Ignace Pleyel. — Paris : Imbault. — 8 partijen. — Titel varieert: „Sinfonie périodique: à deux violons, alto et basse, cors et hautbois ad libitum. — Uitg. nr./Pl. nr. 305

Artesis-KC: MM-OO-PLEYE-symf28-8

1-8

Laudate Dominum... in chordis et organo: motetum 4 vocum in-vel aequalium cum organo, op. 132 / P. J.-M. Plum. — Bruxelles : s.n. — 2 partituren, 15 partijen. — Opgedragen aan abbé Willame ; tekst incipit: Laudate Dominum, in chordis et organo. — Uitg. nr./Pl. nr. 7479

Artesis-KC: MM-KM-PLUM-laudate-17

1-17

Missa: ubi caritas et amor: ad 2 voces mixtas cum organo, op. 143 / P. J.-M. Plum. — Bruxelles : s.n. — 2 partituren, 15 partijen. — Opgedragen aan Regi. — Uitg. nr./Pl. nr. 7392

Artesis-KC: MM-KM-PLUM-missaub-17

1-17

Confitebor tibi Domine: a 4 voci concertata con coro e pleno orchestra / Marco Portogallo. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo

Artesis-KC: MM-KM-PORTO-confite-26

1-26

Offertorium (Benedictus fit Deus Deus pater): auf das Fest der allerheiligsten Dreyfaltigkeit: den 1ten Sontag nach Pfingsten: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Begleitung von Violin 1mo, Violin 2do, Orgel und Violon / Joseph Preindl. — Wien : Mechetti. — 11 partijen. — Tekst incipit: Benedictus fit deus deus pater unigenitusque dei filius. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M. 1713

Artesis-KC: MM-KM-PREIN-offerto-11

1-11

Offertorium (In te, Domine, speravi): für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Begleitung von Violin 1mo, Violin 2do, Orgel und Violon / Joseph Preindl. — Wien : Mechetti. — 12 partijen. — Tekst incipit: In te somine speravi. — Uitg. nr./Pl. nr. 2855

Artesis-KC: MM-KM-PREIN-offerto-12

1-12

Ave Maria / Gottfried Preyer. — 47 partijen. — Handschrift ; Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-KM-PREYE-avemari-47

1-47

Ave Maria: pour soprano, alto, ténor et basse avec accompt d'orgue, op. 92 / Gottfried Preyer. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 2 partituren, 18 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 69). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. 644

Artesis-KC: MM-KM-PREYE-avemari-20

1-20

Aestimatus sum / José Ignacio Prieto. — Paris : Musique sacrée. — 88 partijen. — (Pueri cantores ; 16). — Samen met Sicut ovis ; tekst incipit: Aestimatus sum eum descendentibus in lacum. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.42

Artesis-KC: MM-KM-PRIET-aestima-88

1-88

Suite N° 2 Op.17 for two pianos / Sergei Rachmaninoff. — Londen : Boosey & Hawkes, 1901. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1900-1901. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16370

Artesis-KC: UM-TPT-RACHM-suite2-2

1-2

‘Ma mère l'oye’: ballet en cinq tableaux et une apothéose / Maurice Ravel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 817). — Jaar van compositie: 1911 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-mamere-1

Pavane pour une infante défunte: pour petit orchestre / Maurice Ravel. — Paris : Eschig, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-OO-RAVEL-pavane-1

Artesis-KC: MM-OO-RAVEL-pavane-1

La reine de Chypre : opéra en cinq actes / [comp.] F. Halévy ; [libr.] M. de Saint-Georges. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (376 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-HALEV-reindec-1

Artesis-KC: MM-ZP-HALEV-reinede-1

Le Théâtre du Capitole, 1542–1977 / Auguste Rivière ; Alain Jouffray. — Toulouse : Privat, 1978. — 282 p., ill. — ISBN-10 2-7089-8002-5

Artesis-KC: UM-MG-FRANK-riviere-1

Sonate: pour piano et violoncelle, op. 18 / A. Rubinstein. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan François Servais ; jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 263

Artesis-KC: UM-SC-RUBIN-sonat-2

1-2

Le déluge: poème biblique en 3 parties, op. 45 / Camille Saint-Saens ; Louis Gallet ; [edit.] Jeff Dunn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 798). — Jaar van compositie: 1875 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-SAINT-deluge-1

Le rouet d'omphale: poème symphonique, op. 31 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Augusta Holmès ; jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. D & F. 6695

Artesis-KC: UM-OO-SAINT-rouet-1

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle / Gustave Sandré. — Paris : Maho. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan son ami Philippe Rüfer. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1184 M.

Artesis-KC: MM-KMKP-SANDR-quatuor-4

1-4

Droom: wiegelied voor mezzo-sopraan en piano / Jozef Schampaert ; Richard de Wachter. — Antwerpen : Ring, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 95). — Opgedragen aan klein Edithje ; tekst incipit: Een lachje speelt om 't mondeken

Artesis-KC: UM-ZL-SCHAM-droom-1

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-droom-1

Ik zegen / Jozef Schampaert ; Willem Gijssels. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 7). — Tekst incipit: Ik zegen vroom den zoeten stond

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-ikzegen-1

Ons lied / Jozef Schampaert ; Edmond Borgers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ons lied weerklinke t'allen kant

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-onslied-1

Schilderijken / Jozef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ik zie een simpel huizeken

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-schilde-2

1-2

O zoete vreugd: staplied / Robrecht Schampaert ; Em. Hiel. — Puers : Schampaert. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan L.D.M. mijn Vlaamsche verloofde ; tekst incipit: O zoete vreugd, waar vlaamsche woorden klinken

Artesis-KC: MM-ZL-SCHAM-ozoetev-1

Grand quatuor pour le pianoforte, violon, viola et violoncelle / Fred. Schneider. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Mr. F.W. Kunze. — Uitg. nr./Pl. nr. 903

Artesis-KC: MM-KMKP-SCHNE-grandqu-4

1-4

Gethsemane u. Golgatha: Charfreitags-Oratorium, 96t. Werk / Friedrich Schneider ; Wilhelm Schubert. — Zerbst : Kummer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1838

Artesis-KC: MM-ZCA-SCHNE-gethsem-1

Der Hirt auf dem Felsen / Fr. Schubert ; [pass. aut.] W. Müller. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, 2 partijen. — Nach dem Gedicht 'Der Berghirt' ; tekst incipit: Wenn auf dem höchsten Fels ich steh'. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5570

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-hirtauf-3

1-3

Messe in G dur: für vier Singstimmen, Orchester und Orgel / Franz Schubert ; [edit.] Friedrich Spiro. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1932. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. 1997

Artesis-KC: UM-KM-SCHUB-missen2-1

Die schöne Müllerin, D795 / Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [bariton] Olaf Baer ; [piano] Geoffrey Parsons. — Hayes : EMI, 1987. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 7479472

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-schone-1

The shepherd on the rock = Der Hirt auf dem Felsen / Franz Schubert ; [vert.] J. S. Shedlock. — London : Augener. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: When on the highest rock I stand. — Uitg. nr./Pl. nr. 8959

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-shepher-4

1-4

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle / Rob. Schumann. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Mr. le Comte Mathieu Wielhorsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 11013 R.

Artesis-KC: MM-KMKP-SCHUM-quatuor-4

1-4

Erste Symphonie, op. 37 / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 814). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: S.l.: Schott, s.a.

Artesis-KC: UM-OO-SEKLE-symf1-1

Het wegeltje der verliefden / E. Smets ; Lambrecht Lambrechts. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Zoo zwierig kronkelt door het dal

Artesis-KC: MM-ZL-SMETS-wegeltj-1

Aurora Borealis: performed by Canada's leading musicians / Evelyn Stroobach. — S.l. : Stroobach, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 625989529627

Artesis-KC: UM-BG-STROO-aurora-1

Het lied der Vlamingen (Volkslied 2) / Emiel Strybol ; Frans Willems. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Vlaanderen boven alles

Artesis-KC: MM-MS-STRYB-liedder-1

Konzert Nr. 2: für Violine und Orchester, op. 61 / Karol Szymanowski ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 821). — Jaar van compositie: 1931–1932 ; Facsimile ; Opgedragen aan Paul Kochanski

Artesis-KC: UM-SV-SZYMO-conc2-1

Drei dutzend Klavierfantasien = Fantaisies pour le clavessin, 3 douzaines / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Basel : Bärenreiter, 1923. — 1 partituur (79 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 733

Artesis-KC: MM-TC-TELEM-fanta-1

Artesis-KC: UM-TC-TELEM-fanta-1

Orphée et Eurydice / Christoph Willibald von Gluck ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [regie] Robert Wilson ; [mezzosopraan] Magdalena Kozénà ; [sopraan] Madeline Bender ; [sopraan] Patricia Petibon ; [koor] Monteverdi Choir [London] ; [orkest] Orchestre révolutionnaire et romantique [Londres] ; Théâtre du Châtelet [Parijs]. — Leipzig : Arthaus, 2000. — 1 DVD-video(s), 100 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

Tien oude Nederlandse historische liederen: bewerkt voor zang en orkest / [bew.] Henry Sarly. — Ukkel : Sarly. — v.2. — Opgedragen aan Katie Bromham. — Uitg. nr./Pl. nr. 8490

Artesis-KC: MM-ZLV-SARLY-tienoud-1

Trois nouvelles romances / François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-TOBI-troisno-1

Trois romances / François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-TOBI-roman3-1

Trois romances / François Tobi. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-TOBI-roman3-1

Goudschijn: (voor tenor of sopraan) / J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211)

Artesis-KC: ZL

Artesis-KC: UM-ZL-VANDE-goudsch-1

Moralische Ballade / August Verbesselt ; Christian Morgenstern. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZVR-VERBE-moralis-1

O vos omnes / Victoria. — 5 partijen. — Samen met Salve regina ; samen met O bone Jesu ; tekst incipit: O vos omnes qui transititis per viam ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-LASSU-salve-5

1–5

Meizangen: symfonisch gedicht / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift, copiist: Hans Swinnen

Artesis-KC: UM-OO-DEVOC-meizang-1

Vorspiel zum Musikdrame Baldurs Tod: für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Cyrill Kistler ; [libr.] von Sohlern. — Bad Kissingen : Tagesfragen. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6

Artesis-KC: MM-ZP-KISTL-baldurs-1

Vocalise: pour basse / S. Vouillemin. — Loverval : Vouillemin. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Monsieur Edgar Druine

Artesis-KC: UM-ZOE-VOUIL-vocalis-1

Posui adjutorium: à 4 voix et orgue / E. Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Posui adjutorium in potente et exaltavi electum

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-posuiad-1

Bede / Jos Watelet ; Edgard Lemaire. — Berchem : Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271)

Artesis-KC: UM-ZL

Artesis-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

Der Freischütz / Carl Maria von Weber ; [dirigent] Nikolous Harnoncourt ; [regie] Ruth Berghaus ; [bariton] Cheyne Davidson ; [bas] Werner Gröschel ; [sopraan] Inga Nielsen ; [mezzosopraan] Malin Hartelius ; [bas] Matti Salminen ; [tenor] Peter Seiffert ; e.a. ; [koor] Chor des Opernhauses Zürich ; [orkest] Orchester des Opernhauses Zürich. — Ratingen : TDK, 2004. — 2 DVD-video(s), 159 min., 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-WEBER-freisch-2

1–2

Hymne au soleil = Lofzang tot de zon / Henry Weyts ; Math. Robert ; [vert.] J. Demaeght. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (10 p.). — (Polymnie: collection de choeurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 42330

Artesis-KC: MM-ZVR-WEYTS-hymneau-1

Preciosa: Schauspiel in vier Aufzügen / Pius Alexander Wolff. — Leipzig : Reclam. — 64 p. — (Universal Bibliothek ; 130)

Artesis-KC: MM-ZL-WOLFF-precios-1

Geschiedenis van Europa

Barthélemy Beaulaigue: poète et musicien prodige / Antoine Auda ; [edit.] André Goosse. — Woluwe-St-Pierre : Auda, 1957. — 1 partituur 242 p.

Artesis-KC: MM-ZG-AUDA-barthel-1

Mallarmé and Wagner: music and poetic language / Heath Lees. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 253 p. — ISBN-13 978-0-7546-5809-2

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-lees-1

Georges Maes in het Belgische muziekleven (1946–1976) / Pieter C. Maes. — Oostende : Fonds Georges Maes, 1978. — 198 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAES-maes-1

Olivier Messiaen: la liturgie de cristal / [regie] Olivier Mille. — S.l. : Artline Films, 2002. — 1 DVD-video('s), 107 min. — CD/LP nummer DVD9D544

Artesis-KC: UM-BG-MESSI-liturg-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Georges Maes in het Belgische muziekleven (1946–1976) / Pieter C. Maes. — Oostende : Fonds Georges Maes, 1978. — 198 p., ill.

Artesis-KC: UM-BG-MAES-maes-1