

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2008/10

Algemeen en varia

Science and its history: a reassessment of the historiography of science / Joseph Agassi. — New York, N.Y. : Springer, 2008. — 514 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 253). — ISBN-13 978-1-4020-5631-4 ; ISBN-13 978-1-4020-5632-1 ; LC 2008928844
UA-CST: FILO 167 G-AGAS 2008

Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V = Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V. / [edit.] Christoph Strosetzki. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2000. — 439 p., ill. — (Studia Hispanica ; 9). — ISBN-13 978-84-8489-001-0 ; ISBN-10 3-89354-459-3 ; ISBN-10 84-8489-001-5
UA-CST: MAG-OW-B 47255

The culture of giving: informal support and gift-exchange in early modern England / Ilana Krausman Ben-Amos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 426 p. — ISBN-13 978-0-521-86723-8
UA-CST: GES 942 H 73 BENA 2008

Casa encantada: lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004) / [edit.] Joan Ramon Resina ; [edit.] Ulrich Winter. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2005. — 253 p. — (La casa de la riqueza: estudios de cultura de España ; 6). — ISBN-10 3-86527-181-2 ; ISBN-10 84-8489-190-9
UA-CST: GES 946.0 H 73 RESI 2005

Mycenaeans / Rodney Castleden. — London : Routledge, 2007. — 282 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-36336-5 ; ISBN-10 0-415-24923-6
UA-CST: GES 931 H 70 CAST 2007

A companion to the classical tradition / [edit.] Craig W. Kallendorf. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 491 p., ill. — (Blackwell companions to the ancient world ; 2007: 3). — ISBN-13 978-1-4051-2294-8
UA-CST: GES 93 H 73 KALL 2007

Concurrentie in de wereld van kunst en cultuur / [edit.] Guido de Brabander ; [edit.] Annick Schramme. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2008. — 99 p. — ISBN-13 978-2-509-00153-5
UA-CST: TEW 658.011 G-BRAB 2008

Continuum: journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch. — ISSN 1030-4312
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=357>
http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=1030-4312
<http://www.informaworld.com/1030-4312>
UA-CST: PSW 301 E-CONT/10 j.
19(2005)-

The dressed society: clothing, the body and some meanings of the world / Peter Corrigan. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2008. — 196 p., ill. — (Theory, culture & society ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-7619-5206-0 ; ISBN-13 978-0-7619-5207-7
UA-CST: PSW 301.173 G-CORR 2008

Cultural theory and popular culture: an introduction / [edit.] John Storey. — 5 ed. — Harlow : Pearson, 2006. — 194 p., ill. — ISBN-13 978-0-13-197068-7
UA-CST: PSW 301.173 G-STOR 2006

Culture, theory and critique. — Basingstoke. — Voortzetting van Renaissance and modern studies. — ISSN 1473-5776
http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=1473-5784
<http://www.informaworld.com/1473-5784>
UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.
47(2006)-

Popular magic: cunning folk in English history / Owen Davies. — London : Hambledon Continuum, 2007. — 246 p. — ISBN-10 1-85285-297-6 ; ISBN-10 1-84725-036-X
UA-CST: GES 942 H 73 DAVI 2007

Dictionnaire historique de la magie & des sciences occultes / [edit.] Jean-Michel Sallmann. — Paris : Librairie générale française, 2006. — 832 p., ill. — (La Pochothèque ; 2006: 1) ; (Encyclopédies d'aujourd'hui ; 2006: 1). — ISBN-10 2-253-13115-6 ; ISBN-13 978-2-253-13115-1
UA-CST: FILO 133 A-SALL 2006

Rap van tong, scherp van pen: literaire discussiecultuur in Nederlandse praatjespamfletten (circa 1600-1750) / Clazina Dingemanse. — Hilversum : Verloren, 2008. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-8704-042-0
UA-CST: T&L 839.3 H 4 DING 2008

Doing cross-cultural research: ethical and methodological perspectives / [edit.] Pranee Liamputtong. — Dordrecht : Springer, 2008. — 310 p., ill. — (Social indicators research series ; 34). — ISBN-13 978-1-4020-8566-6
UA-CST: PSW 301.081 G-LIAM 2008

Cultural sociology and its diversity / [edit.] Amy Binder ; [edit.] Mary Blair-Loy ; [edit.] John Evans ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2008. — 257 p., ill. — (The annals of the American Academy of Political and Social Science ; 619). — ISBN-13 978-1-4129-6968-0 ; ISBN-13 978-1-4129-6967-3
UA-CST: PSW 301 F-ANAA:619

Langs Leidse letters: een boekhistorische wandeling / [comp.] Paul Hoftijzer ; e.a. — Leiden : Primavera, 2008. — 95 p., ill. — ISBN-13 978-90-5997-062-5
UA-CST: T&L 09 L-NL-HOFT 2008

Avignon, ou: le public participant: une sociologie du spectateur réinventé / Emmanuel Ethis ; Jean-Louis Fabiani ; Damien Malinas. — Montpellier : Entretemps, 2008. — 231 p., ill. — (Champ théâtral ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-912877-94-9
UA-CST: MAG-OW-B 47380

The EU and China / [edit.] Peter Ludlow. — Ponte de Lima : European Strategy Forum, 2007. — 136 p., ill. — ISBN-13 978-989-95357-1-8
UA-CST: PSW 339 G-LUDL 2007

L'amour, la sexualité et l'Inquisition: les expressions de l'amour dans les registres d'Inquisition (13e-14e siècles) / Gwendoline Hancke. — Cahors : La Louve, 2007. — 187 p. — ISBN-13 978-2-916488-16-5
UA-CST: RG 2136 E 29

English almanacs, astrology and popular medicine, 1550-1700 / Louise Hill Curth. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 283 p. — ISBN-13 978-0-7190-6928-4
UA-CST: GES 942 H 73 HILL 2007

Historical journal of film, radio and television. — Oxford. — ISSN 0143-9685
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&authtype=ip&db=ufh&jid=HFT>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0143-9685
<http://www.informaworld.com/0143-9685>
UA-CST: PSW 301 E-HIST/10 j.
25(2005)-

Understanding cultural globalization / Paul Hopper. — Cambridge : Polity, 2007. — 233 p. — ISBN-13 978-0-7456-3557-6 ; ISBN-13 978-0-7456-3558-3
UA-CST: PSW 301.173 G-HOPP 2007

Language and statecraft in early modern Venice / Elizabeth Horodowich. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 245 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-89496-8
UA-CST: GES 946.1 H 73 HORO 2008

Dianetics: de leidraad voor het menselijk verstand / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 679 p. — ISBN-13 978-1-4031-4689-2
UA-CST: MAG-OW-B 47917

Dianetics: de ontwikkeling van een wetenschap / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 213 p. — ISBN-13 978-1-4031-4472-0 ; LC 73-184345
UA-CST: MAG-OW-B 47857

Dianetics: de oorspronkelijke these / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4765-3
UA-CST: MAG-OW-B 47880

Gevorderde procedure en axioma's / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 295 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4519-2
UA-CST: MAG-OW-B 47881

Handboek voor preclears / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 407 p. — ISBN-13 978-1-4031-4525-3
UA-CST: MAG-OW-B 47915

Het ontwikkelen van menselijke vermogens: een handboek voor scientologen / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 529 p. — ISBN-13 978-1-4031-4613-7
UA-CST: MAG-OW-B 47919

De problemen van de werkende mens: toepassingen van scientology op het dagelijks werk / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 180 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4568-0
UA-CST: MAG-OW-B 47912

Scientology 0-8: het boek met de basiskennis / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 523 p. — ISBN-13 978-1-4031-4705-9
UA-CST: MAG-OW-B 47868

Scientology 8-80: het ontdekken en het doen toenemen van de levensenergie in het geslacht homo sapiens / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 183 p. — ISBN-13 978-1-4031-4494-2
UA-CST: MAG-OW-B 47871

Scientology 8-8008 / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 415 p. — ISBN-13 978-1-4031-4628-1
UA-CST: MAG-OW-B 47874

Scientology: de grondbeginselen van het denken / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 243 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4583-3
UA-CST: MAG-OW-B 47876

Scientology: een historisch verhaal van de mens: een lijst en beschrijving van de belangrijkste voorvallen die in een mens te vinden zijn / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4539-0
UA-CST: MAG-OW-B 47877

Scientology: een nieuwe kijk op het leven / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 357 p. — ISBN-13 978-1-4031-4735-6
UA-CST: MAG-OW-B 47866

De weg naar een gelukkig leven / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 248 p., ill. — ISBN-13 978-1-4031-4643-4
UA-CST: MAG-OW-B 47909

De wetenschap van het voortbestaan: voorspelling van menselijk gedrag / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 697 p., 1 tabel. — ISBN-13 978-1-4031-4750-9
UA-CST: MAG-OW-B 47856

Zelfanalyse: een eenvoudig zelfhulpboek met testen en processen gebaseerd op de ontdekkingen uit Dianetics / L. Ron Hubbard. — Los Angeles, Calif. : Bridge Publications, 2007. — 375 p. — ISBN-13 978-1-4031-4553-6
UA-CST: MAG-OW-B 47886

In de ban van boeken: grote verzamelaars uit de negentiende eeuw in de Koninklijke Bibliotheek van België, 1 februari - 23 augustus 2008 / [edit.] Marcus de Schepper ; [edit.] Ann Kelders ; [edit.] Jan Pauwels. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2008. — 217 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België, Nassaukapel [Brussel]. 2008/02/01 - 2008/08/23. — ISBN-10 90-6637-145-5

UA-CST: T&L 09 L-B-SCHE 2008

Silent reading and the birth of the narrator / Elspeth Jajdelska. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2007. — 222 p. — (Studies in book and print culture ; 2007: 2). — ISBN-13 978-0-8020-9364-6 ; ISBN-10 0-8020-9364-7

UA-CST: T&L 82 H 3 JAJD 2007

Landschappen van verbeelding: vormgeven aan de Europese traditie van de tuin- en landschapsarchitectuur, 1600-2000 = Landscapes of the imagination: designing the European tradition of garden and landscape architecture, 1600-2000 / Erik de Jong ; Michel Lafaille ; Christian Bertram. — Rotterdam : NAI, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis Het Loo Nationaal Museum [Apeldoorn]. 2008/06/11 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-90-5662-029-5

UA-CST: MAG-OW-B 47433

In den beginne: van Adam & Eva tot intelligent design / Geert Lernout. — Amsterdam : Meulenhoff, 2007. — 335 p. — ISBN-13 978-90-8542-117-7

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: RG 2136 E 27

Witch-hunting in Scotland: law, politics and religion / Brian P. Levack. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 217 p. — ISBN-13 978-0-415-39943-2 ; ISBN-13 978-0-415-39942-5

UA-CST: GES 942 H 70 LEVA 2008

Introducing cultural studies / Brian Longhurst ; Greg Smith ; Gaynor Bagnall ; e.a. — 2 ed. — Harlow : Pearson, 2008. — 347 p., ill. — ISBN-13 978-1-4058-5843-4

UA-CST: PSW 301.173 G-LONG 2008

Gladiatoren: volksvermaak in het Colosseum / Fik Meijer. — 6 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 2006. — 253 p., ill. — ISBN-10 90-253-3404-0

UA-CST: GES 931 H 73 MEIJ 2006

New modes of governance: developing an integrated policy approach to science, technology, risk and the environment / [edit.] Catherine Lyall ; [edit.] Joyce Tait. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 196 p. — ISBN-13 978-0-7546-4164-3

UA-CST: HB-TEW-DEBLM

Insatiable curiosity: innovation in a fragile future / Helga Nowotny. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 179 p. — (Inside technology ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-262-14103-1

UA-CST: HB-TEW-DEBLM

Relatos de nación: la construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico / [edit.] Francisco Colom González. — Madrid : Iberoamericana, 2005. — 2 v. — ISBN-10 84-8489-222-0 ; ISBN-10 3-86527-204-5

UA-CST: GES 980 H 73 COLO 2005

1-2

Beyond the box: television and the Internet / Sharon Marie Ross. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 270 p. — ISBN-13 978-1-4051-6123-7 ; ISBN-13 978-1-4051-6124-4

UA-CST: PSW 659.3 G-ROSS 2008

The Sage handbook of child development, multiculturalism, and media / [edit.] Joy Keiko Asamen ; [edit.] Mesha L. Ellis ; [edit.] Gordon L. Berry. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2008. — 495 p., ill. — ISBN-13 978-1-4129-4915-6

UA-CST: PSW 659.3 G-ASAM 2008

The English Galileo: Thomas Harriot's work on motion as an example of preclassical mechanics / Matthias Schemmel. — New York, N.Y. : Springer, 2008. — 2 v. — (Boston studies in the philosophy of science ; 268). — ISBN-13 978-1-4020-5498-3 ; ISBN-13 978-1-4020-5499-0

UA-CST: FILO 167.22 G-SCHE 2008

1-2

Oral culture and catholicism in early modern England / Alison Shell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 244 p. — ISBN-13 978-0-521-88395-5

UA-CST: GES 942 H 73 SHEL 2008

Culture + technology: a primer / Jennifer Daryl Slack ; J. Macgregor Wise. — New York, N.Y. : Lang, 2007. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-0-8204-5007-0

UA-CST: PSW 301.173 G-SLAC 2007

Spanien und Deutschland: Kulturtransfer im 19. Jahrhundert = España y Alemania: intercambio cultural en el siglo 19 / [edit.] Karin Hellwig. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2007. — 313 p., ill. — (Ars Iberica ; 12). — ISBN-13 978-3-86527-358-1 ; ISBN-13 978-84-8489-337-0

UA-CST: GES 94 H 73 HELL 2008

Speaking out and silencing: culture, society and politics in Italy in the 1970s / [edit.] Anna Cento Bull ; [edit.] Adalgisa Giorgio. — London : Legenda, 2006. — 244 p., ill. — (Italian perspectives ; 12). — ISBN-10 1-904350-72-0 ; ISBN-13 978-1-904350-72-9

UA-CST: T&L 301.173 L-I-CENT 2006

La transmission des savoirs au moyen âge et à la renaissance: actes du colloque international, à Besançon et à Tours, du 24 au 29 mars / [edit.] Pierre Nobel ; Université de Franche-Comté. Poétiques des genres et spiritualité [Besançon] ; Université François Rabelais. Centre d'études supérieures de la renaissance

The state of rhetoric of science and technology / [edit.] Alan G. Gross ; [edit.] Laura J. Gurak. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2005. — p. 241-358, ill. — (Technical communication quarterly ; 14: 3). — ISBN-10 0-8058-9433-0

UA-CST: PSW 167 G-GROS 2005

La transmission des savoirs au moyen âge et à la renaissance: actes du colloque international, à Besançon et à Tours, du 24 au 29 mars / [edit.] Pierre Nobel ; Université de Franche-Comté. Poétiques des genres et spiritualité [Besançon] ; Université François Rabelais. Centre d'études supérieures de la renaissance

[Tours]. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2005. — 2 v. — (Littéraires ; 2005: 1)

UA-CST: GES 93 H 73 NOBE 2005

1-2

The invention of the model: artists and models in Paris, 1830-1870 / Susan S. Waller. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 168 p., ill. — ISBN-10 0-7546-3484-1

UA-CST: GES 704 G-WALL 2006

Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten / [edit.] Heinz-Dieter Kittsteiner. — München : Fink, 2004. — 300 p., ill. — ISBN-10 3-7705-3947-8

UA-CST: T&L 301.173 L-D-KITT 2004

Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland-Lateinamerika im 20. Jahrhundert / [edit.] Peter Birle ; [edit.] Friedhelm Schmidt-Welle. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2007. — 297 p. — (Bibliotheca Ibero-Americana ; 116). — ISBN-13 978-3-86527-354-3

UA-CST: GES 93 H 73 BIRL 2007

Margaret Cavendish in de Nederlanden: filosofie en schilderkunst in de Gouden Eeuw / Thijs Weststeijn. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 56 p., ill. — ISBN-13 978-90-8964-029-1

UA-CST: MAG-OW-B 47943

Drama and religion in English provincial society, 1485-1660 / Paul Whitfield White. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 247 p. — ISBN-13 978-0-521-85669-0

UA-CST: GES 942 H 73 WHIT 2008

Zeitschrift für Kulturphilosophie. — Hamburg. — Voortzetting van Dialektik: Zeitschrift für Kulturphilosophie. — ISSN 0939-5512

UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.

(2007)–

Oude jr. MAG 3365/3

Wetenschapsbeleid

The EU and China / [edit.] Peter Ludlow. — Ponte de Lima : European Strategy Forum, 2007. — 136 p., ill. — ISBN-13 978-989-95357-1-8

UA-CST: PSW 339 G-LUDL 2007

New modes of governance: developing an integrated policy approach to science, technology, risk and the environment / [edit.] Catherine Lyall ; [edit.] Joyce Tait. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 196 p. — ISBN-13 978-0-7546-4164-3

UA-CST: HB-TEW-DEBLM

Volkskunde. Folklore

Folklore/cinema: popular film as vernacular culture / [edit.] Sharon R. Sherman ; [edit.] Mikel J. Koven. — Logan, Utah : Utah State University Press, 2007. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-0-87421-673-8 ; ISBN-13 978-0-87421-675-2

UA-CST: PSW 791.4 G-SHER 2007

Huishoudtechniek. Hotelwezen

'Het visbestand in de rivieren en de kanalen in Vlaanderen' / Marc Verbeiren. — Wolvertem : Verbeiren, 2008. — 125 p.

UA-CGB: MAG-B 2062

Kunst

Contemporary US cinema / Michael Allen. — Harlow : Longman, 2003. — 265 p., ill. — (Inside film series ; 2003: 1). — ISBN-10 0-582-43776-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ALLE 2003

Screenwriting updated: new (and conventional) ways of writing for the screen / Linda Aronson. — Los Angeles, Calif. : Silman-James, 2001. — 300 p., ill. — ISBN-10 1-879505-59-2

UA-CST: PSW 791.4 G-ARON 2001

The arts in Nazi Germany: continuity, conformity, change / [edit.] Jonathan Huener ; [edit.] Francis R. Nicosia. — New York, N.Y. : Berghahn, 2007. — 226 p., ill. — ISBN-13 978-1-84545-359-6 ; ISBN-13 978-1-84545-209-4

UA-CST: GES 943 H 73 HUEN 2007

State on stage: the impact of public policies on the performing arts in Europe / Hans Onno van den Berg ; Lluís Bonet ; Vesna Copic ; [et al.]. — Amsterdam : Boekmanstudies, 2008. — 240 p. — ISBN-13 978-90-6650-091-4

UA-CST: TEW 338.46 G-BERG 2008

The Cambridge companion to British theatre, 1730-1830 / [edit.] Jane Moody ; [edit.] Daniel O'Quinn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 285 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 11). — ISBN-13 978-0-521-61777-2 ;

ISBN-13 978-0-521-85237-1

UA-CST: T&L 792 L-GB-MOOD 2007

The Cambridge companion to the actress / [edit.] Maggie B. Gale ; [edit.] John Stokes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 348 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 14). —

ISBN-13 978-0-521-84606-6 ; ISBN-10 0-521-84606-4 ; ISBN-13 978-0-521-60854-1 ; ISBN-10 0-521-60854-6

UA-CST: T&L 792.028 G-GALE 2007

The theatre of Societàs Raffaello Sanzio / Claudia Castellucci ; Romeo Castellucci ; Chiara Guidi ; [ill.] Luca del Pia ; e.a. — London : Routledge, 2007. — 274 p., ill. —

ISBN-13 978-0-415-35430-1 ; ISBN-13 978-0-415-35431-8 ; ISBN-10 0-203-00097-8 ; ISBN-13 978-0-203-00097-7

UA-CST: T&L 792 L-I-CAST 2008

Watching wildlife / Cynthia Chris. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2006. — 269 p., ill. — ISBN-13 978-0-8166-4546-6 ; ISBN-13 978-0-8166-4547-3

UA-CST: PSW 791.4 G-CHRI 2006

A companion to Shakespeare and performance / [edit.] Barbara Hodgdon ; [edit.] W.B. Worthen. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 688 p., ill. — (Blackwell companions to literature and culture ; 58). — ISBN-10 1-4051-1104-6 ; ISBN-13 978-1-4051-1104-1 ; ISBN-13 978-1-4051-8821-0
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HODG 2008

Concurrentie in de wereld van kunst en cultuur / [edit.] Guido de Brabander ; [edit.] Annick Schramme. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2008. — 99 p. — ISBN-13 978-2-509-00153-5
UA-CST: TEW 658.011 G-BRAB 2008

Le Corbusier le grand / [edit.] Jean-Louis Cohen ; [medew.] Tim Benton. — London : Phaidon, 2008. — 768 p., ill. — ISBN-13 978-0-7148-4926-3
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Secrets of screenplay structure: how to recognize and emulate the structural frameworks of great films / Linda J. Cowgill. — New York, N.Y. : Lone Eagle, 1999. — 318 p. — ISBN-10 1-58065-004-X
UA-CST: PSW 791.4 G-COWG 99

Cities in modernity: representations and productions of metropolitan space, 1840-1930 / Richard Dennis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 436 p., ill. — (Cambridge studies in historical geography ; 40). — ISBN-13 978-0-521-46841-1 ; ISBN-13 978-0-521-46470-3
UA-CST: GES 93 H 73 DENN 2008

Visualizing the tragic: drama, myth, and ritual in Greek art and literature: essays in honour of Froma Zeitlin / [edit.] Chris Kraus ; [edit.] Simon Goldhill ; [edit.] Helene P. Foley ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 457 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-927602-8 ; ISBN-10 0-19-927602-1
UA-CST: T&L 875 H 2 ZEIT 2007

Ten canonical buildings, 1950-2000 / Peter Eisenman ; [edit.] Ariane Lourie. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2008. — 303 p. — ISBN-13 978-0-8478-3048-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Avignon, ou: le public participant: une sociologie du spectateur réinventé / Emmanuel Ethis ; Jean-Louis Fabiani ; Damien Malinas. — Montpellier : Entretemps, 2008. — 231 p., ill. — (Champ théâtral ; 2008: 1). — ISBN-13 978-2-912877-94-9
UA-CST: MAG-OW-B 47380

Filmsporen: opstellen over film, verleden en geheugen / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Christel Stalpaert. — Gent : Academia Press, 2007. — 229 p., ill. — (Film- & TV studies ; 5) ; (Studies in performing arts and film ; 7). — ISBN-13 978-90-382-1131-2 ; ISBN-13 978-90-382-1132-9
UA-CST: PSW 791.4 G-BILT 2007

Folklore/cinema: popular film as vernacular culture / [edit.] Sharon R. Sherman ; [edit.] Mikel J. Koven. — Logan, Utah : Utah State University Press, 2007. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-0-87421-673-8 ; ISBN-13 978-0-87421-675-2
UA-CST: PSW 791.4 G-SHER 2007

Queer cinema in Europe / Robin Griffiths. — Bristol : Intellect, 2008. — 227 p., ill. — ISBN-13 978-1-84150-079-9
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-GRIF 2008

Antonio Callá: Pittore dei certosini, Nova et vetera. Val de Cristo, 1981-2006: impresiions and visions for the future. The charterhouse of Schnals as seen in the chartae of the Carthusian general chapter. The charterhouse of Schnals photographed by Christian MCTighe in 2007. The charterhouse of Schnals photographed, 1971-1980 by James Hogg before the restaurations / James Hogg. — Salzburg : Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, 2008. — 212 p., ill. — (Analecta Cartusiana ; 170). — ISBN-13 978-3-902649-20-1
UA-CST: RG-S 116:170

The horror film / Peter Hutchings. — Harlow : Pearson, 2004. — 244 p., ill. — (Inside film series ; 2004: 1). — ISBN-10 0-582-43794-6
UA-CST: PSW 791.4 G-HUTC 2004

International dialogues about visual culture, education and art / [edit.] Rachel Mason ; [edit.] Teresa Torres Pereira de Eça. — Bristol : Intellect, 2008. — 278 p., ill. — ISBN-13 978-1-84150-167-3
UA-CST: PSW 37 G-MASO 2008

Landschappen van verbeelding: vormgeven aan de Europese traditie van de tuin- en landschapsarchitectuur, 1600-2000 = Landscapes of the imagination: designing teh European tradition of garden and landscape architecture, 1600-2000 / Erik de Jong ; Michel Lafaille ; Christian Bertram. — Rotterdam : NAI, 2008. — 160 p., ill. — Tentoonstelling: Paleis Het Loo Nationaal Museum [Apeldoorn]. 2008/06/11 - 2008/09/28. — ISBN-13 978-90-5662-029-5
UA-CST: MAG-OW-B 47433

Josep Lluís Sert: the architect of urban design, 1953-1969 / [edit.] Eric Mumford ; [edit.] Hashim Sarkis ; [edit.] Neyran Turan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — 247 p. — ISBN-13 978-0-300-12065-3
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Hendrick de Keyser: Architectura moderna: moderne bouwkunst in Amsterdam, 1600-1625 / Koen Ottenheim ; Paul Rosenberg ; Niek Smit. — Amsterdam : Sun, 2008. — 223 p., ill. — Facsimile: Architectura moderna, ofte: Bouwinge van onsen tijt / Hendrick de Keyser. - Amstelredam: Dankertß van Seevenhove, 1631 .- p.124-205. — ISBN-13 978-90-8506-562-3
UA-CST: MAG-OW-D 238

De Stijl overal absolute leiding: de briefwisseling tussen Theo van Doesburg en Antony Kok / [edit.] Alied Ottevanger. — Bussum : Thoth, 2008. — 606 p., ill. — (RKD-bronnenreeks ; 5). — ISBN-13 978-90-6868-457-5
UA-CST: MAG-OW-B 47946

The trauma question / Roger Luckhurst. — London : Routledge, 2008. — 240 p., ill. — ISBN-13 978-0-415-40272-9 ; ISBN-13 978-0-415-40271-2 ; ISBN-10 0-415-40272-7 ; ISBN-10 0-415-40271-9

UA-CST: T&L 616.89 G-LUCK 2008

The corporeal image: film, ethnography, and the senses / David MacDougall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 312 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-12155-0 ; ISBN-13 978-0-691-12156-7

UA-CST: PSW 003 G-MACD 2006

Drawing distinctions: the varieties of graphic expression / Patrick Maynard. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — 266 p., ill. — ISBN-13 978-0-8104-4324-2 ; ISBN-13 978-0-8104-7280-0

UA-CST: PSW 301.173 G-MAYN 2005

Methodisch kijken: aspecten van onderzoek naar film- en beeldcultuur / [edit.] Luc Pauwels. — Leuven : Acco, 2007. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-90-334-6614-4

UA-CST: PSW 791.4 G-PAUW 2007

Mining the home movie: excavations in histories and memories / [edit.] Karen L. Ishizuka ; [edit.] Patricia R. Zimmermann. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 333 p., ill. — ISBN-13 978-0-520-23087-3 ; ISBN-13 978-0-520-24807-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ISHI 2008

Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005) / [edit.] Pietsie Feenstra ; [edit.] Hub. Hermans. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 295 p., ill. — (Foro hispánico ; 32). — ISBN-13 978-90-420-2473-1

UA-CST: T&L 791.4 L-E-FEEN 2008

Ruckers: a harpsichord and virginal building tradition / Grant O'Brien. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 346 p., ill. — (Cambridge musical texts and monographs ; 2008: 1). — ISBN-10 0-521-06682-4 ; ISBN-10 0-521-36565-1 ; ISBN-13 978-0-521-36565-9 ; ISBN-13 978-0-521-06682-2

UA-CST: MAG-OW-C 10783

Perspectives on European film and history / [edit.] Leen Engelen ; [edit.] Roel vande Winkel. — Gent : Academia, 2007. — 279 p., ill. — (Film- & TV studies ; 4). — ISBN-13 978-90-382-1082-7

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-ENGE 2007

Oscar Niemeyer: curves of irreverence / Styliane Philippou. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — 414 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-12038-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Sur la musique / Philodemus ; [edit.] Daniel Delattre. — Paris : Belles Lettres, 2007. — 2 v. — (Collection des universités de France ; 2007: 1). — Met: 1 CD-ROM. — ISBN-13 978-2-251-00540-9

UA-CST: MAG-OW-A 21023

4; 1 CD-ROM

La scène et la fabrique des corps: ethnoscéologie du spectacle vivant en Occident (5e siècle av. J.-C.-18e siècle) / Jean-Marie Pradier. — 2 ed. — Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2000. — 351 p. — (Corps de l'esprit ; 2000: 1). — ISBN-10 2-86781-254-2 ; ISBN-13 978-2-86781-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 47731

Repenser l'espace et le politique / [edit.] Mustafa Dikeç ; [edit.] Jean-Pierre Garnier. — Paris : Erès, 2008. — 212 p., ill. — (Espaces et sociétés: revue critique internationale de l'aménagement de l'architecture et de l'urbanisation ; 134). — ISBN-13 978-2-7492-0936-4

UA-CST: PSW 301 F-ESO:134

Haunted images: film, ethics, testimony and the Holocaust / Libby Saxton. — London : Wallflower, 2008. — 162 p., ill. — ISBN-13 978-1-905674-35-0 ; ISBN-13 978-1-905674-36-7

UA-CST: PSW 791.4 G-SAXT 2008

Marketing Maximilian: the visual ideology of a Holy Roman Emperor / Larry Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 303 p., ill. — ISBN-13 978-0-691-13019-4

UA-CST: GES 94 H 73 SILV 2008

Offene Welten ohne Helden: plurale Figurenkonstellationen im Film / Margrit Tröhler. — Marburg : Schüren, 2007. — 604 p., ill. — (Zürcher Filmstudien ; 2007: 1). — ISBN-13 978-3-89472-515-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TROH 2007

The invention of the model: artists and models in Paris, 1830-1870 / Susan S. Waller. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 168 p., ill. — ISBN-10 0-7546-3484-1

UA-CST: GES 704 G-WALL 2006

The Stanislavsky system of acting: legacy and influence in modern performance / Rose Whyman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 297 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88696-3 ; ISBN-10 0-521-88696-1

UA-CST: T&L 792.028 N-STAN-WHYM 2008

Photographing the self: methods for observing personal orientations / Robert C. Ziller. — Newbury Park, Calif. : Sage, 1990. — 167 p., ill. — ISBN-10 0-8039-3497-1

UA-CST: PSW 301.081 G-ZILL 90

The Orient on the Victorian stage / Edward Ziter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 235 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-81829-2 ; ISBN-10 0-521-81829-X

UA-CST: T&L 820 H 2 ZITE 2003

Sport. Ontspanning

The future of sports law in the European Union: beyond the EU Reform Treaty and the White Paper / [edit.] Roger Blanpain ; [edit.] Michele Colucci ; [edit.] Frank Hendrickx ; [medew.] Ivo Belet ; e.a. — Alphen aan den Rijn : Kluwer Law International, 2008. — 391 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 66). — ISBN-13 978-90-411-2761-7

UA-CST: RECH 34 F-BIA:66

Wagenrennen: spektakelshows in Rome en Constantinopel / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum, 2004. — 233 p., ill. — ISBN-10 90-253-3414-8 ; ISBN-13 978-90-253-3414-7

UA-CST: GES 931 H 73 MEIJ 2004

De uitbreiding van de draagwijdte van het Europees Gemeenschapsrecht naar nieuwe domeinen: implicaties van en voor sport: proefschrift / An Vermeersch. — Gent : Universiteit Gent, Faculteit Rechtsgeleerdheid, 2008. — 430 p.

UA-CST: MAG-OW-C 10733

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Folklore/cinema: popular film as vernacular culture / [edit.] Sharon R. Sherman ; [edit.] Mikel J. Koven. — Logan, Utah : Utah State University Press, 2007. — 232 p., ill. — ISBN-13 978-0-87421-673-8 ; ISBN-13 978-0-87421-675-2

UA-CST: PSW 791.4 G-SHER 2007

The guide to Scotland's 6 cities / [edit.] Donald Reid ; [edit.] Jane Laidlaw. — Edinburgh : The List, 2006. — 176 p., ill.

UA-CST: HB-RECH-PAVLG