

## Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2008/09

### 0

*A pagan poem (after Virgil)* / Charles Martin Loeffler ; [pass. aut.] Publius Vergilius Maro ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 802). — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: UM-OO-LOEFF-pagan-1

### Zonder udc

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

*Muziek op schrift: de wereld van de muzieknotatie* / [edit.] Rob Berkel ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : Scription, 2006. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Scription Tilburg, oktober 2005 - maart 2006. — ISBN-10 90-75159-27-7

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

### Bibliologie. Bibliografie

*Muziek op schrift: de wereld van de muzieknotatie* / [edit.] Rob Berkel ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : Scription, 2006. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Scription Tilburg, oktober 2005 - maart 2006. — ISBN-10 90-75159-27-7

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

### Sociologie

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

### Opvoeding. Onderwijs

*Van declameren naar spelen: van Conservatorium en Studio tot het Herman Teirlinck Instituut: theateropleiding te Antwerpen* / Toon Brouwers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2003. — 80 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-BROUW-declame-1

Artesis-KC: UT-TG-BROU-declame-1

Artesis-KC: LT-TG-BROUW-vandekl-1

*Becoming an orchestral musician: a guide for aspiring professionals* / Richard Davis. — London : dlm, 2006. — 236 p. — ISBN-10 1-900357-23-2

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-davis-1

*Het slagtechniekboek* / Eduard Nieland. — Utrecht : SNK. — 72 p.

Artesis-KC: UM-TEK-DIRIG-nieland-1

### Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Van declameren naar spelen: van Conservatorium en Studio tot het Herman Teirlinck Instituut: theateropleiding te Antwerpen* / Toon Brouwers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2003. — 80 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-BROUW-declame-1

Artesis-KC: UT-TG-BROU-declame-1

Artesis-KC: LT-TG-BROUW-vandekl-1

### Kunst

*Amoris alites: a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Amoris alites coelorum ricula

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-amoris-9

1-9

*Englische Suiten, BWV 806-811* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (119 p.). — (Urtext Henle ; 100)

Artesis-KC: UM-TC-BACH-suite-1

Artesis-KC: UM-TP-BACH-suite-1

*Partiten* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1980. — 2 v. — (Urtext Henle ; 31(=v. 2)). — ISMN M-2018-0031-8

Artesis-KC: UM-TP-BACH-parti-2

2

*Präludium und Fuge C-dur, BWV 846 = Prelude and fugue in C major, BWV 846* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1997. — 1 partituur (5 p.). — (Urtext Henle ; 642). — ISMN M-2018-0642-6

Artesis-KC: UM-TP-BACH-prelu-1

*Sinfonien: dreistimmige Inventionen = Sinfonias: three part inventions* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Urtext Henle ; 360). — ISMN M-2018-0360-9

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sinfoni-1

*Zweistimmige Inventionen = Two part inventions* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.). — (Urtext Henle ; 169). — ISMN M-2018-0169-8

Artesis-KC: UM-TP-BACH-inven-1

*Le barbier de Séville: opéra comique en quatre actes* / [comp.] Giovanni Paisiello. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1784

Artesis-KC: MM-ZP-PAISI-barbier-1

*Die Bettlerin vom Pont des Arts: lyrische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel* / [comp.] Karl von Kaskel ; [libr.] F.W. Ludwig. — Leipzig : Schubert, 1900. — 1 partituur (199 p.). — (Edition Schubert ; 7231). — Uitg. nr./Pl. nr. 7231

Artesis-KC: MM-ZP-VONKA-bettler-1

*Bonjour monsieur Ensor* / [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 99012

Artesis-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

*Les instruments de musique dans l'art et l'histoire* / R. Bragnard ; Ferd. J. de Hen ; [medew.] G. Thibault-Chabure. — Rode-St-Genève : Visscher, 1967. — 258 p.

Artesis-KC: UM-SP-ALGE-bragard-1

*Selected piano works* / Johannes Brahms ; [edit.] Harry Dexter. — N.Y. : Hansen, 1971. — 1 partituur (97 p.)

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

*Van declameren naar spelen: van Conservatorium en Studio tot het Herman Teirlinck Instituut: theateropleiding te Antwerpen / Toon Brouwers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2003. — 80 p., ill.*

Artesis-KC: MT-TG-BROUW-declame-1

Artesis-KC: UT-TG-BROU-declame-1

Artesis-KC: LT-TG-BROUW-vandekl-1

*Works for chamber group* / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 623) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 6)

Artesis-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

*Works for orchestra* / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 622) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 5). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

*Becoming an orchestral musician: a guide for aspiring professionals* / Richard Davis. — London : dlm, 2006. — 236 p. — ISBN-10 1-900357-23-2

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-davis-1

*Grand sextuor, op. 5* / François-Joseph Fétis ; [edit.] Adeline Boeckert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 797). — Jaar van compositie: 1818 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-FETIS-sextet-1

*Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 5* / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 813). — Opgedragen aan Felix Mendelssohn-Bartholdy ; jaar van compositie: 1842 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GADE-sinf1-1

*Poème épique* / Aleksandr Glazunov ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 779). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-poeme-1

*Wege zur Musik der Zeit* / Peter Gradenwitz. — 2 ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 224 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 26). — LC 72-94162 ; ISBN-10 3-7959-0133-2

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-gradenw-1

*Der Einsame: (Altnorwegische Volkspoesie) für Bariton solo, Streichorchester u. 2 Hörner, op. 32* / Edvard Grieg ; [edit.] Scott David Atwell. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 762). — Facsimile: Leipzig : Peeters, s.a. ; Opgedragen aan Gottfried Matthison-Hansen

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-bergtek-1

*Guillaume Tell: opéra complet* / [comp.] Grétry ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (93 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1794

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-guillau-1

*Klaviersonate C-dur* / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1963. — 1 partituur (13 p.). — (Urtext Henle ; 176). — Jaar van compositie: 1780 ; Opgedragen aan den Schwestern v. Auenbrugger. — Uitg. nr./Pl. nr. 176

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1

*Ecce panis* / Ch. Herreyns. — 2 partituren, 68 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HERRE-eccepan-70

*Episodes voor strijkorkest* / Walter Heynen. — 41 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; In opdracht van de Commissie tot Beheer van het Eigen Vermogen van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium

Artesis-KC: MM-OS-HEYNE-episode-46

1-46

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

*Motette: Tota pulchra es* / Homilius. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HOMIL-totapul-5

*Ave Maria* / E. Houssiau. — Arras : Procuere générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 244). — Uitg. nr./Pl. nr. H.962 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-avemari-1

*Lauda Sion: pour 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 22 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 63). — Samen met *Lauda Sion*

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-laudasi-26

*Magnificat: pour chœur à l'unisson* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 169). — Samen met *Magnificat* ; Opgedragen aan Monsieur le Curé Doyen de Hal. — Uitg. nr./Pl. nr. H.734 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-magnifi-12

*Messe en l'honneur de St. Paul: pour 3 voix d'hommes et orgue* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1904. — 1 partituur, 15 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 61). — Opgedragen aan mon fils Paul. — Uitg. nr./Pl. nr. H.613 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-mis5-17

*Erste Messe in B: 77tes Werk* / J.N. Hummel. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.2751.

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-mis1-1

*Motetto: Alma virgo* / J.N. Hummel. — 29 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-almavir-29

*Zweyte Messe in Es: 80tes Werk* / J.N. Hummel. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (155 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.3019.

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-mis2-1

*Méthode de piano: revue, corrigé et augmentée de nouvelles leçons faciles et graduées à 2 et à 4 mains: op. 60* / François Hünten. — Liège : Gout. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 96. 87.

Artesis-KC: MM-KM-HUNTE-methode-1

*Ave Maria: voor solo en koor* / Jozef Huybrechts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HUYBR-avemari-24

*Tantum ergo n° 2* / Jozef Huybrechts. — 1 partituur, 27 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HUYBR-tantume-28

*I Pagliacci: dramma in due atti* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Moscou : s.n., 1899. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Messe in A dur: für 4 Solo Singstimmen und Chor mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 137* / J.W. Kalliwoda. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238

Artesis-KC: MM-KM-KALLI-messe-28

1-28

*2 Gradualia: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Cello und Contrabass nebst ausgesetzter Orgel, op. 41* / Carl Kamerlander. — Augsburg : Böhm. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3817

Artesis-KC: MM-KM-KAMME-gradual-12

1-12

*Ave maris stella: n°2 in E dur: für Sopran, Alt, Tenor, Bass (2 Violinen, Viola, Cello & Bass ad libit.)* / Joh. Mich. Keller. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 31 partijen. — (Joh. Mich. Keller's Kirchenmusikwerke ; 8). — Tekst incipit: *Ave maris stella, Dei mater alma*. — Uitg. nr./Pl. nr. 4247

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-avemari-32

1-32

*Salve Regina: in E dur: für Sopran, Alt, Tenor, Bass* / Joh. Mich. Keller. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 5 partijen. — (Joh. Mich. Keller's Kirchenmusikwerke ; 13). — Tekst incipit: *Salve regina mater misericordiae*. — Uitg. nr./Pl. nr. 4255

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-salve-6

1-6

*7 lytaniae Lauretanae, op. 1* / Maximiliano Keller. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1805. — 11 partijen

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-litan-11

1-11

*7 lytaniae Lauretanae, op. 1* / Maximiliano Keller. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1805. — 10 partijen

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-litan-10

1-10

*2 Gradualien: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat: Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 7* / Carl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — Opgedragen aan Ulrich Mayrhofer. — Uitg. nr./Pl. nr. 2365

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-25

1-25

*Feierliche Lytanei in C: zur Verehrung der H. Jungfrau Maria, op. 14* / Carl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 26 partijen. — Opgedragen aan Dr. Jos. von Ahorner. — Uitg. nr./Pl. nr. 2282

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-litanie-27

1-27

*Hymnus (Ave Maris Stella): ann'endbar als Graduale und Offertorium für Alt oder Bass-Solo: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten und 2 Hörner nicht obligat; oder auch nur mit Orgelsolo, op. 27* / Carl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: *Maria, ave maris stella*. — Uitg. nr./Pl. nr. 2565

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-hymnus-13

1-13

*Tantum ergo und Graduale: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon oder Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, und 2 Hörner nicht obligat, op. 1* / Carl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 17 partijen. — Opgedragen aan Balthasar Thoma. — Uitg. nr./Pl. nr. 2381

*Tantum ergo und Salve Regina dann Graduale und Offertorium, op. 10* / Carl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 18 partijen. — Opgedragen aan Carl Bonav. Witzka. — Uitg. nr./Pl. nr. 1870

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tantum-18

*3te Fest-Messe in Es: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Violoncell, (adlib.) und Orgel, Flöte, Fagott (adlib.), 2 Clarinetten 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, op. 20* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partij. — Opgedragen aan Heinrich IV. — Uitg. nr./Pl. nr. 3000

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis3-1

*3te Fest-Messe in Es: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Violoncell, (adlib.) und Orgel, Flöte, Fagott (adlib.), 2 Clarinetten 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, op. 20* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 28 partijen. — Opgedragen aan Heinrich IV. — Uitg. nr./Pl. nr. 3000

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis3-28

*4 Antiphonae Marianae, op. 83* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 11 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 4). — Opgedragen aan Matheus Raffler

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-antipho-12

*6 gradualia vel offertoria, op. 90* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 12 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 11). — Opgedragen aan Joseph Bangl. — Uitg. nr./Pl. nr. 3329-11

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-13

*Berühmte Pastoralmesse in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, op. 24* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 31 partijen. — (Sämtliche Messcompositionen ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 2471

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-beruhmt-32

*Berühmte Pastoralmesse in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, op. 24* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur (17 p.). — (Sämtliche Messcompositionen ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 2471

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-beruhmt-1

*Feierliches Te Deum laudamus: in C: für Gesang- und Streich-Quartett, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Trompeten und Pauken obligat; Violoncell, 2 Fagott und 3 Posaunen nicht obligat, op. 21* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 31 partijen. — Opgedragen aan Theodor Gangauf ; tekst incipit: Te

Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. 3143

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tedeum-31

*Fest-Messe in B: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Orgel, Flöte, 2 Clarinetten und 2 Horn obligat, Fagott, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 11* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 29 partijen. — Opgedragen aan Dr. Peter von Richarz. — Uitg. nr./Pl. nr. 2029

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis1-29

*Lateinische Messe in Es: nebst Graduale und Offertorium: für 4 Singstimmen und Orgel: oder mit Begleitung, op. 59* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 25 partijen. — Opgedragen aan Johannes von Geissel. — Uitg. nr./Pl. nr. 3116

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lateini-26

*Lateinische Messe in F: nebst Graduale und Offertorium: für 4 Singstimmen und Orgel: oder mit Begleitung, op. 57* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 20 partijen. — Opgedragen aan Heinrich von Hofstätter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3003

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lateini-20

*Lateinische Messe in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 15* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 26 partijen. — (Sämtliche Messcompositionen ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 2356

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lateini-28

*Litaniae de B.V.Maria, op. 44* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 20 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 4). — Opgedragen aan Jakob Doll. — Uitg. nr./Pl. nr. 2803-4

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-litania-20

*Lytaniae de B.V.M. in B, op. 89* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 13 partijen, 1 losse bijl. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 10). — Opgedragen aan den beiden Erziehungs-Instituten zu Lautrach. — Uitg. nr./Pl. nr. 3327-10

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lytania-15

*Missa latina in F: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violin, Viola und Violon oder Partiturbass obligat, 2 Clarinett, 2 Horn, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, nebst Beigabe der ausgesetzten Orgelstimme, op. 148* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — Opgedragen aan Augustin Reslhuber. — Uitg. nr./Pl. nr. 3800

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-missala-25

*Pastoral-Messe: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel, Violoncell adlib., Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken, op. 24 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 33 partijen. — Opgedragen aan Joh. Evang. Stadler. — Uitg. nr./Pl. nr. 2471, 2571*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-pastora-33

1-33

*Pontifical-Messe in F: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, dann Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken als Füllstimmen, op. 51 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 22 partijen. — Opgedragen aan Herrn Prälaten Friedrich*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-pontifi-22

1-22

*Stabat mater, op. 48 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 8). — Opgedragen aan Heinrich Kriener ; Stabat Mater dolorosa, juxta crucem lacrymosa. — Uitg. nr./Pl. nr. 2975-8*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-stabat-25

1-25

*Stabat mater, op. 95 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 9 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 13). — Opgedragen aan Franz Xaver, Freiherrn von Castell ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrymosa. — Uitg. nr./Pl. nr. 3444*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-stabat-10

1-10

*Te Deum in C, op. 116 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 26 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 16). — Opgedragen aan Georg von Forndran ; Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. 3689-16*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tedeum-27

1-27

*Vesperpsalmen: auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres, op. 43 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 22 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 3). — Opgedragen aan Conrad Raffler. — Uitg. nr./Pl. nr. 2802-3*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-vesper-22

1-22

*Zwei Gradualien, op. 144 / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 16 partijen. — Opgedragen aan Othmar Helferstorfer. — Uitg. nr./Pl. nr. 3751*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-16

1-16

*Missa in As: concertus festivus (quatuor vocum inaequalium, comitantibus instrumentis musicis, necnon organo non obligato): in memoriam Sacrae Consecrationis Pontificalis / Franciscus Kersch. — Augustae Vindelicorum : Boehm, 1837. — 2 partituren, 26 partijen. — Supplement van: Missa festiva in As ; Opgedragen aan Sigismundi Bubics ; 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 4454*

Artesis-KC: MM-KM-KERSC-missa-31

1-31

*St. Canisius-Messe: für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel oder Orchester (Streichquintett, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, 1 Posaune u. Pauken), op. 28 / Johann Kircher ; [bew.] Max Hempel. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 44 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7808*

Artesis-KC: MM-KM-KIRCH-canisiu-46

1-46

*Veni, sponsa Christi: extrait des 'chants pour vêtements et professions', op. 38/4 / Fr. Koenen. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Veni, sponsa Christi, accipe coronam*

Artesis-KC: MM-KM-KOENE-venispo-5

1-5

*Missa in honorem S. Joannis Chrysostomi: für gemischten Chor mit Orgelbegleitung, op. 19 / Friedrich Koenen. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 9 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14*

Artesis-KC: MM-KM-KOENE-missa-11

1-11

*Veritas mea: offertorium pro Festis SS. Pontif. Martyrum et SS. Confess. Pontif et non Pontif. / U. Kornmüller. — S.l. : s.n., 1890. — p. 1-2. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 13: 1). — Samen met O salutaris hostia ; samen met Veni creator ; tekst incipit: Veritas mea et misericordia mea cum ipso. — Uitg. nr./Pl. nr. 13*

Artesis-KC: MM-KM-KORNM-veritas-11

1-11

*Confitebor: mottetto in F / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; Confitebor tibi domine*

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-confite-12

1-12

*Dixit Dominus: mottetto / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo*

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-dixit-12

1-12

*Laudate pueri: in B / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate, pueri Dominum, laudat nomen Domini*

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-12

1-12

*Laudate pueri: in Dis / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate, pueri Dominum, laudat nomen Domini*

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-12

1-12

*Non avertas faciem tuam a me: mottetto* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Non avertas faciem tuam a me

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-nonaver-12  
1-12

*Caeli cives: a 4 voci concertata con coro e orchestro* / Fr. Krafft. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Caeli cives exultate

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-caeli-8  
1-8

*Ecce panis: mottetto de venerabili* / Fr. Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-eccepan-9  
1-9

*Qualis turbine* / Fr. Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Qualis turbine sonoro

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-qualis-9  
1-9

*Ad pugnans, ad palmas: mottetto a 5 vocibus* / Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ad pugnans ad palmas hinc soni ferores

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-adpugna-11  
1-11

*Deus misereatur nostri: a 4 voc., due violini, basso e organo* / Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deus misereatur nostri et benedicat nobis

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-deusmis-9  
1-9

*Eja gentes* / Kraft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Eja gentes properate hilari venite

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-ejagent-12  
1-12

*In convertendo: mottetto a 5 vocibus, due violini, alto, viola, due corni, violoncello e organo* / Kraft. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: In convertendo Dominus captivitatem Sion

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-inconve-14  
1-14

*Quare fremuerunt: mottetto a 4 vocibus, due violini, alto, due oboe, due corni, basso e organo* / Kraft. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quare fremuerunt gentes, et populi meditati sunt inania

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-quare-17  
1-17

*Voces letae* / Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Voces letae voces canorae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-voces-11  
1-11

*2da missa* / Fr. Kraft. — 12 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis2-12  
1-12

*3 missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis3-13  
1-13

*4ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis4-13  
1-13

*5ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis5-13  
1-13

*6ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis6-13  
1-13

*Salve Regina* / Fr. Kraft. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-10  
1-10

*Salve Regina: n°1* / Fr. Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-11  
1-11

*Salve Regina: n°2* / Fr. Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-9  
1-9

*Salve Regina: n°3* / Fr. Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-11  
1-11

*Super flumina Babilonis: a 4 voci e con stromentis* / Fr. Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Super ilumina Babilonis, illic sedimus, et flevimus

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-super-9  
1-9

*Messe in C: für vereinigte Ober- und Unterstimmen mit Orgelbegleitung, op. 49* / Karl Kraft. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur, 17 partijen. — Oppedragen aan Johann Schreiner. — Uitg. nr./Pl. nr. 1421

Artesis-KC: MM-KM-KRAFT-mis-18  
1-18

*Messe in C, op. 49* / Karl Kraft. — Düsseldorf : Schwann. — 62 partijen. — Oppedragen aan Johann Schreiner. — Uitg. nr./Pl. nr. 1421

Artesis-KC: MM-KM-KRAFT-mis-62  
1-62

*Premier prix: laudate dominum in hymnis* / Edmond Kretschmer. — Paris : Schott, 1868. — 1 partituur, 7 partijen. — (Trois Messes pour trois voix d'homme (ou trois voix égales) avec accompagnement d'orgue: couronnées au Concours international de musique religieuse institué par M.M. Schott Frères à Bruxelles: août 1868 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1338

Artesis-KC: MM-KM-KRETS-mis-8

1-8

*Missa brevis (in Es dur): für gemischten Chor; op. 6 = Missa brevis (en mi-bémol majeur): à 4 voix mixtes, op. 6* / Franz Kretschmer. — Bruxelles : Schott. — 2 partituren, 15 partijen. — Opgedragen aan Seiner Majestät dem König Albert von Sachsen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4692

Artesis-KC: MM-KM-KRETS-missabr-17

1-17

*Misse: in Es dur, op. 6* / Franz Kretschmer. — Bruxelles : Schott. — 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4692

Artesis-KC: MM-KM-KRETS-mis-7

1-7

*Vier pange lingua: für höhere Festtage, op. 61*. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 26 partijen. — (Kirchenmusik-Werke von C.R. Kristinus ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 4847-8

Artesis-KC: MM-KM-KRIST-vierpan-28

1-28

*1 Missa: für vier Singstimmen, 2 Violinen, Bratsche, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel, op. 108* / F. Krommer. — Offenbach a/m : André. — 36 partijen

Artesis-KC: MM-KM-KROMM-mis1-36

1-36

*Grande sinfonie: pour 2 violons, flûte, 2 haut-bois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, alto & basse, op. 62* / F. Krommer. — Offenbach a/m : André. — 23 partijen. — Opgedragen aan Alexandre de Wetzlar. — Uitg. nr./Pl. nr. 2485

Artesis-KC: MM-OO-KROMM-symf-22

1-22

*Sinfonie: à grand orchestre, op. 12* / F. Krommer. — Offenbach a/m : André. — 19 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1105

Artesis-KC: MM-OO-KROMM-symf-19

1-19

*Missa Victimae paschali: 4 vocum inaequalium* / Wilh. Kurthen. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 74 partijen. — Opgedragen aan Carl Cohen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1289

Artesis-KC: MM-KM-KURTH-missa-76

1-76

*Missa Victimae paschali* / Wilhelm Kurthen. — Düsseldorf : Schwann. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1289

Artesis-KC: MM-KM-KURTH-missa-8

1-8

*Ave Maria: für eine Sopranstimme & kleinen Chor: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell & Bass oder Orgel, op. 132* / Franz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 11 partijen. — Opgedragen aan Herrn Ritter van Elewyck ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. 19995

Artesis-KC: MM-KM-LACHN-avemari-12

1-12

*Laudate Dominum omnes gentes: mottetto a 4 voc. e 5 instr.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-9

1-9

*Ave verum* / Th. Leclercq. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria

Artesis-KC: MM-KM-LECLE-aveveru-5

1-5

*O esca viatorum* / Th. Leclercq. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O esca viatorum, o panis angelorum

Artesis-KC: MM-KM-LECLE-oescavi-5

1-5

*Zweite sehr leicht ausführbare lateinische Messe (mit vollständigem Texte): für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit oder ohne Orgelbegleitung* / C. Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 179 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4486

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-mis2-181

1-181

*Gradualien: für alle Sonn- und Festtage vom ersten Adventsonntage bis zum ersten Sonntag nach Ostern: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung* / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 14 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4512

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu1-16

1-16

*Gradualien: für alle Sonn- und Festtage (vom ersten Sonntage nach Ostern bis letzten Sonntage nach Pfingsten): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung* / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4340

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu2-17

1-17

*Gradualien: für besondere Feste des Kirchenjahres: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung* / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 4611

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu4-17

1-17

*Gradualien: für die Feste der Heiligen (Commune Sanctorum): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung* / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4463

*Offertorien: für alle Sonn- & Festtage vom ersten Adventsontage bis zum ersten Sonntag nach Ostern: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4519*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer1-17

1-17

*Offertorien: für alle Sonn- & Festtage vom zweiten Sonntage nach Ostern bis letzten Sonntage nach Pfingsten: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4551*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer2-17

1-17

*Offertorien: für besondere Feste des Kirchenjahres: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 4610*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer4-17

1-17

*Offertorien: (Lieferung 3): für die Feste der Heiligen (Commune Sanctorum): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4523*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer3-17

1-17

*Missa in honorem SS. Sacramenti / H. Lenaerts. — 23 partijen. — Titel varieert: Missea ; Handschrift*

Artesis-KC: MM-KM-LENAE-mis-23

1-23

*Pater noster und ave Maria: für Chorgesang mit Orgel / Franz v. Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — 1 partituur (8 p.). — Opedragen aan Madame Lausset*

Artesis-KC: MM-KM-LISZT-pater-1

*Regina coeli / Lotti. — 12 partijen. — Tekst incipit: Regina coeli laetare alleluia ; Xerocopie*

Artesis-KC: MM-KM-LOTTI-regina-12

1-12

*Plaisir d'amour: founded on a 17th century tune / Giovanni Battista Martini ; [bew.] Malcolm Ives. — Essex : IMP, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Elite series ; 1978). — Uitg. nr./Pl. nr. 1978*

Artesis-KC: UM-TP-IVES-plaisir-1

*Meizangen / [edit.] Hans Swinnen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 536). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift : Hans Swinnen, 1985*

Artesis-KC: UM-OO-DEVOC-meizang-1

*Ausgewählte Werke: Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (63 p.). — (Klavierwerke grosser Meister ; 509). — Uitg. nr./Pl. nr. 509*

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

*Kleine leichte Stücke für Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — Wiesbaden : Cranz, 1971. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 50129*

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

*Muziek op schrift: de wereld van de muzieknotatie / [edit.] Rob Berkel ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : Scription, 2006. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Scription Tilburg, oktober 2005 - maart 2006. — ISBN-10 90-75159-27-7*

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

*Het slagtechniekboek / Eduard Nieland. — Utrecht : SNK. — 72 p.*

Artesis-KC: UM-TEK-DIRIG-nieland-1

*Passio Dni N.J. Christi, sec. Matthaem / Jacob Obrecht. — 12 partijen. — Xerocopie ; tekst incipit: Passio Domini nostri Jesu Christe secundum Mattheum in illo tempore dixit Jesus discipulis suis*

Artesis-KC: MM-KM-OBREC-passio-12

1-12

*Confitebor: in Dis / Bernardino Ottani. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo*

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-confite-23

1-23

*Dixit: mottetto in Dis / Bernardino Ottani. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum*

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-dixit-26

1-26

*Laudate pueri: in D / Bernardino Ottani. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate nomen Domini*

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-laudate-24

1-24

*Castor et Pollux: suite / Jean-Philippe Rameau ; [bew.] François Auguste Gevaert. — Voca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur (51 p.). — (Kalmus orchestra library ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. A 5787*

Artesis-KC: UM-OO-RAMEA-castor-1



*Ridet orbis: mottetto a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ridet orbis glaudit

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-ridet-10

1-10

*Ausencias de Dulcinea: poema sinfónico para bajo, cuatro sopranos y orquesta, sobre un poema de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes* / Joaquín Rodrigo ; Miguel de Cervantes Saavedra. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan José Greco. — ISBN-10 84-88558-01-5

Artesis-KC: UM-ZCA-RODRI-ausenci-1

*Sacra trophea: mottetto a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sacra trophea cantate

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-sacra-9

1-9

*Rêverie de l'enfance de Pantagruel* / Erik Satie. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1977. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; Opgedragen aan Madame Julien Henriquet. — Uitg. nr./Pl. nr. 1287

Artesis-KC: UM-TP-SATIE-reverie-1

*Saul and David: opera in 4 acts = Saul og David* / [comp.] Carl Nielsen ; [libr.] Ejnar Christiansen ; [vert.] Geoffrey Dunn. — Copenhagen : Hansen, 1971. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1898-1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 4213

Artesis-KC: UM-ZP-NIELS-saulogd-1

*Zwei symphonische Phantasieen: Meeresgruß. Seemorgen* / Max von Schilling. — München : MPH, 2006. — 2 v. in 1 bd. — (Repertoire Explorer ; 604). — Jaar van compositie: 1895 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-VONSC-fanta-1

*Carnaval, Fantasiestücke, symphonic etudes, fantasia* / Schumann. — N.Y. : Lea pocket scores. — 1 partituur (115 p.). — (Lea pocket scores ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

*Verzweifte nicht im Schmerzensthal: Motette für doppelten Männerchor mit Orchester und Orgel (ad libitum), op. 93* / Robert Schumann ; F. Rückert. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 448). — Facsimile ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: UM-ZM-SCHUM-verzwei-1

*Richard Coeur-de-lion: opéra-comique en trois actes* / [comp.] Grétry ; Michel Jean Sedaine ; [edit.] A. Bazille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (171 p.), ill. — Jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4344

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-richard-1

*Ballet double bill* / Igor Stravinski ; [dirigent] John Carewe ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London] ; [dans] Royal Ballet [London]. — Heathfield : Opus Arte,

2002. — 1 DVD-video(s), 145 min., tekstboek. — CD/LP nummer OA O832 D

Artesis-KC: UD-DA-STRAV-firebir-1

*Stravinsky: once at a border* / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Isolde Films, 2006. — 1 DVD-video(s), 166 min. — EAN 5051083001496

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-palmer-1

*Le tableau parlant: opéra comique* / [comp.] Grétry ; [libr.] Anseaume. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (126 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-tableau-1

*Romantische Ouverture, op. 16* / Ludwig Thuille. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 483). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile ; Opgedragen aan Alexander Ritters

Artesis-KC: UM-OO-THUIL-ouver-1

*La Tosca: opéra en trois actes* / [comp.] G. Puccini ; [libr.] L. Illica ; [libr.] G. Giacosa ; [bew.] Carlo Carignani. — Paris : Ricordi, 1902. — 1 partituur (309 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 104410

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1

Artesis-KC: MM-ZP-PUCCI-tosca-1

*La Korrigane: ballet fantastique en deux actes* / Charles Marie Widor ; [edit.] Timothy Flynn ; [libr.] François Coppée ; [libr.] Louis Mérante. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 791). — Jaar van compositie: 1880

Artesis-KC: UM-OO-WIDOR-korriga-1

*Die Oper* / Helmut Christian Wolff. — Laaber : Laaber, 2005. — 3 v. in 2 bdn. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte ; 1(=v. 1 & 2)) ; (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte ; 2(=v. 3)). — ISBN-10 3-89007-604-1 ; ISBN-10 3-89007-605-X

Artesis-KC: LM-MG-GENRE-fellere-1/2

## Film. Toneel

*Van declameren naar spelen: van Conservatorium en Studio tot het Herman Teirlinck Instituut: theateropleiding te Antwerpen* / Toon Brouwers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 2003. — 80 p., ill.

Artesis-KC: MT-TG-BROUW-declame-1

Artesis-KC: UT-TG-BROU-declame-1

Artesis-KC: LT-TG-BROUW-vandekl-1

*Ballet double bill* / Igor Stravinski ; [dirigent] John Carewe ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London] ; [dans] Royal Ballet [London]. — Heathfield : Opus Arte, 2002. — 1 DVD-video(s), 145 min., tekstboek. — CD/LP nummer OA O832 D

Artesis-KC: UD-DA-STRAV-firebir-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

## Tekstuitgave

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

## Germaanse letterkunde

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

## Engelse letterkunde

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

## Amerikaanse letterkunde

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

## Duitse letterkunde

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Orchestral works* / Flor Alpaerts ; [dirigent] Michel Tabachnik. — S.l. : Et'cetera, 2008. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer KTC 4025

Artesis-KC: UM-OO-ALPAE-orchest-1

*Amoris alites: a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Amoris alites coelorum ricula

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-amoris-9

1-9

*Englische Suiten, BWV 806-811* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (119 p.). — (Urtext Henle ; 100)

Artesis-KC: UM-TC-BACH-suite-1

Artesis-KC: UM-TP-BACH-suite-1

*Partiten* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1980. — 2 v. — (Urtext Henle ; 31(=v. 2)). — ISMN M-2018-0031-8

Artesis-KC: UM-TP-BACH-parti-2

2

*Präludium und Fuge C-dur, BWV 846 = Prelude and fugue in C major, BWV 846* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1997. — 1 partituur (5 p.). — (Urtext Henle ; 642). — ISMN M-2018-0642-6

Artesis-KC: UM-TP-BACH-prelu-1

*Sinfonien: dreistimmige Inventionen = Sinfonias: three part inventions* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Urtext Henle ; 360). — ISMN M-2018-0360-9

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sinfoni-1

*Zweistimmige Inventionen = Two part inventions* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.). — (Urtext Henle ; 169). — ISMN M-2018-0169-8

Artesis-KC: UM-TP-BACH-inven-1

*Le barbier de Séville: opéra comique en quatre actes* / [comp.] Giovanni Paisiello. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1784

Artesis-KC: MM-ZP-PAISI-barbier-1

*Die Bettlerin vom Pont des Arts: lyrische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel* / [comp.] Karl von Kaskel ; [libr.] F.W. Ludwig. — Leipzig : Schuberth, 1900. — 1 partituur (199 p.). — (Edition Schuberth ; 7231). — Uitg. nr./Pl. nr. 7231

Artesis-KC: MM-ZP-VONKA-bettler-1

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1

*Bonjour monsieur Ensor* / [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 99012

Artesis-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

*Selected piano works* / Johannes Brahms ; [edit.] Harry Dexter. — N.Y. : Hansen, 1971. — 1 partituur (97 p.)

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

*Works for chamber group* / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 623) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 6)

Artesis-KC: UM-KAM-BUTTE-works-1

*Works for orchestra* / George Butterworth. — München : MPH, 2006. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 622) ; (The Phillip Brookes collection ; 2006: 5). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BUTTE-works-1

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

*Grand sextuor, op. 5* / François-Joseph Fétis ; [edit.] Adeline Boeckeaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 797). — Jaar van compositie: 1818 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-FETIS-sextet-1

*Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 5* / Niels Wilhelm Gade ; [edit.] Yvonne Wasserloos. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 813). — Opgedragen aan Felix Mendelssohn-Bartholdy ; jaar van compositie: 1842 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GADE-sinf1-1

*Poème épique* / Aleksandr Glazunov ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 779). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GLAZU-poeme-1

*Der Einsame: (Altnorwegische Volkspoesie) für Bariton solo, Streichorchester u. 2 Hörner, op. 32* / Edvard Grieg ; [edit.] Scott David Atwell. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 762). — Facsimile: Leipzig : Peeters, s.a. ; Opgedragen aan Gottfried Matthison-Hansen

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-bergtek-1

*Guillaume Tell: opéra complet* / [comp.] Grétry ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (93 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1794

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-guillau-1

*Klaviersonate C-dur* / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1963. — 1 partituur (13 p.). — (Urtext Henle ; 176). — Jaar van compositie: 1780 ; Opgedragen aan den Schwestern v. Auenbrugger. — Uitg. nr./Pl. nr. 176

*Ecce panis* / Ch. Herreyns. — 2 partituren, 68 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HERRE-eccepan-70

*Episodes voor strijkorkest* / Walter Heynen. — 41 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; In opdracht van de Commissie tot Beheer van het Eigen Vermogen van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium

Artesis-KC: MM-OS-HEYNE-episode-46

1-46

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3

Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

*Ave Maria* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 244). — Uitg. nr./Pl. nr. H.962 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-avemari-1

*Lauda Sion: pour 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 22 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 63). — Samen met Lauda Sion

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-laudasi-26

*Magnificat: pour choeur à l'unisson* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 169). — Samen met Magnificat ; Opgedragen aan Monsieur le Curé Doyen de Hal. — Uitg. nr./Pl. nr. H.734 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-magnifi-12

*Messe en l'honneur de St. Paul: pour 3 voix d'hommes et orgue* / E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1904. — 1 partituur, 15 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 61). — Opgedragen aan mon fils Paul. — Uitg. nr./Pl. nr. H.613 D.

Artesis-KC: MM-KM-HOUSS-mis5-17

*Erste Messe in B: 77tes Werk* / J.N. Hummel. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.2751.

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-mis1-1

*Motetto: Alma virgo* / J.N. Hummel. — 29 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-almavir-29

*Zweyte Messe in Es: 80tes Werk* / J.N. Hummel. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (155 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.3019.

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-mis2-1

*Méthode de piano: revue, corrigé et augmentée de nouvelles leçons faciles et graduées à 2 et à 4 mains: op. 60 / François Hünten. — Liège : Gout. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 96. 87.*

Artesis-KC: MM-KM-HUNTE-methode-1

*Ave Maria: voor solo en koor / Jozef Huybrechts. — 1 partituur, 23 partijen. — Handschrift*

Artesis-KC: MM-KM-HUYBR-avemari-24

*Tantum ergo n° 2 / Jozef Huybrechts. — 1 partituur, 27 partijen. — Handschrift*

Artesis-KC: MM-KM-HUYBR-tantume-28

*I Pagliacci: dramma in due atti / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Moscou : s.n., 1899. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1892*

Artesis-KC: MM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Messe in A dur: für 4 Solo Singstimmen und Chor mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 137 / J.W. Kalliwoda. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8238*

Artesis-KC: MM-KM-KALLI-messe-28

1-28

*2 Gradualia: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Cello und Contrabass nebst ausgesetzter Orgel, op. 41 / Carl Kamerlander. — Augsburg : Böhm. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3817*

Artesis-KC: MM-KM-KAMME-gradual-12

1-12

*Ave maris stella: n°2 in E dur: für Sopran, Alt, Tenor, Bass (2 Violinen, Viola, Cello & Bass ad libit.) / Joh. Mich. Keller. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 31 partijen. — (Joh. Mich. Keller's Kirchenmusikwerke ; 8). — Tekst incipit: Ave maris stella, Dei mater alma. — Uitg. nr./Pl. nr. 4247*

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-avemari-32

1-32

*Salve Regina: in E dur: für Sopran, Alt, Tenor, Bass / Joh. Mich. Keller. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 5 partijen. — (Joh. Mich. Keller's Kirchenmusikwerke ; 13). — Tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 4255*

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-salve-6

1-6

*7 lytaniae Lauretanae, op. 1 / Maximiliano Keller. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1805. — 11 partijen*

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-litan-11

1-11

*7 lytaniae Lauretanae, op. 1 / Maximiliano Keller. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1805. — 10 partijen*

Artesis-KC: MM-KM-KELLE-litan-10

1-10

*2 Gradualien: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat: Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 7 / Carl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — Opgedragen aan Ulrich Mayrhofer. — Uitg. nr./Pl. nr. 2365*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-25

1-25

*Feierliche Lytanei in C: zur Verehrung der H. Jungfrau Maria, op. 14 / Carl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 26 partijen. — Opgedragen aan Dr. Jos. von Ahorner. — Uitg. nr./Pl. nr. 2282*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-litanie-27

1-27

*Hymnus (Ave Maris Stella): ann'endbar als Graduale und Offertorium für Alt oder Bass-Solo: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten und 2 Hörner nicht obligat; oder auch nur mit Orgelsolo, op. 27 / Carl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 13 partijen. — Tekst incipit: Maria, ave maris stella. — Uitg. nr./Pl. nr. 2565*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-hymnus-13

1-13

*Tantum ergo und Graduale: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon oder Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, und 2 Hörner nicht obligat, op. 1 / Carl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 17 partijen. — Opgedragen aan Balthasar Thoma. — Uitg. nr./Pl. nr. 2381*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tantum-17

1-17

*Tantum ergo und Salve Regina dann Graduale und Offertorium, op. 10 / Carl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 18 partijen. — Opgedragen aan Carl Bonav. Witzka. — Uitg. nr./Pl. nr. 1870*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tantum-18

1-18

*3te Fest-Messe in Es: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Violoncell, (adlib.) und Orgel, Flöte, Fagott (adlib.), 2 Clarinetten 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 20 / Karl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 1 partij. — Opgedragen aan Heinrich IV. — Uitg. nr./Pl. nr. 3000*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis3-1

*3te Fest-Messe in Es: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Violoncell, (adlib.) und Orgel, Flöte, Fagott (adlib.), 2 Clarinetten 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 20 / Karl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 28 partijen. — Opgedragen aan Heinrich IV. — Uitg. nr./Pl. nr. 3000*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis3-28

1-28

*4 Antiphonae Marianaе, op. 83 / Karl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 11 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 4). — Opgedragen aan Matheus Raffler*

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-antiph-12

1-12

*6 gradualia vel offertoria, op. 90* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 12 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 11). — Opedragen aan Joseph Bangl. — Uitg. nr./Pl. nr. 3329-11

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-13

1-13

*Berühmte Pastoralmesse in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, op. 24* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 31 partijen. — (Sämtliche Messcompositionen ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 2471

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-beruhmt-32

1-32

*Berühmte Pastoralmesse in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, op. 24* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur (17 p.). — (Sämtliche Messcompositionen ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 2471

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-beruhmt-1

*Feierliches Te Deum laudamus: in C: für Gesang- und Streich-Quartett, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Trompeten und Pauken obligat; Violoncell, 2 Fagott und 3 Posaunen nicht obligat, op. 21* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 31 partijen. — Opedragen aan Theodor Gangauf ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. 3143

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tedeum-31

1-31

*Fest-Messe in B: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon, Orgel, Flöte, 2 Clarinetten und 2 Horn obligat, Fagott, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 11* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 29 partijen. — Opedragen aan Dr. Peter von Richarz. — Uitg. nr./Pl. nr. 2029

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-mis1-29

1-29

*Lateinische Messe in Es: nebst Graduale und Offertorium: für 4 Singstimmen und Orgel: oder mit Begleitung, op. 59* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 25 partijen. — Opedragen aan Johannes von Geissel. — Uitg. nr./Pl. nr. 3116

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lateini-26

1-26

*Lateinische Messe in F: nebst Graduale und Offertorium: für 4 Singstimmen und Orgel: oder mit Begleitung, op. 57* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 20 partijen. — Opedragen aan Heinrich von Hofstätter. — Uitg. nr./Pl. nr. 3003

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lateini-20

1-20

*Lateinische Messe in G: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken nicht obligat, op. 15* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 26 partijen. — (Sämtliche Messcompositionen ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 2356

*Litaniae de B.V.Maria, op. 44* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 20 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 4). — Opedragen aan Jakob Doll. — Uitg. nr./Pl. nr. 2803-4

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-litania-20

1-20

*Lytaniae de B.V.M. in B, op. 89* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 13 partijen, 1 losse bijl. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 10). — Opedragen aan den beiden Erziehungs-Instituten zu Lautrach. — Uitg. nr./Pl. nr. 3327-10

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-lytania-15

1-15

*Missa latina in F: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violin, Viola und Violon oder Partiturbass obligat, 2 Clarinett, 2 Horn, 2 Trompeten und Pauken nicht obligat, nebst Beigabe der ausgesetzten Orgelstimme, op. 148* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — Opedragen aan Augustin Reslhuber. — Uitg. nr./Pl. nr. 3800

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-missala-25

1-25

*Pastoral-Messe: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel, Violoncell adlib., Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken, op. 24* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 33 partijen. — Opedragen aan Joh. Evang. Stadler. — Uitg. nr./Pl. nr. 2471, 2571

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-pastora-33

1-33

*Pontifical-Messe in F: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon und Orgel obligat, dann Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken als Füllstimmen, op. 51* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 22 partijen. — Opedragen aan Herrn Prälaten Friedrich

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-pontifi-22

1-22

*Stabat mater, op. 48* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 25 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 8). — Opedragen aan Heinrich Kriener ; Stabat Mater dolorosa, juxta crucem lacrymosa. — Uitg. nr./Pl. nr. 2975-8

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-stabat-25

1-25

*Stabat mater, op. 95* / Karl Kempfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 9 partijen. — (Der Land-Chorregent: bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre: eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 13). — Opedragen aan Franz Xaver, Freiherrn

von Castell ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrymosa. — Uitg. nr./Pl. nr. 3444

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-stabat-10

1-10

*Te Deum in C, op. 116* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 26 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 16). — Opgedragen aan Georg von Forndran ; Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. 3689-16

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-tedeum-27

1-27

*Vesperpsalmen: auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres, op. 43* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 22 partijen. — (Musica sacra: bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen: zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre: kurz und leicht componirt ; 3). — Opgedragen aan Conrad Raffler. — Uitg. nr./Pl. nr. 2802-3

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-vesper-22

1-22

*Zwei Gradualien, op. 144* / Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 16 partijen. — Opgedragen aan Othmar Helferstorfer. — Uitg. nr./Pl. nr. 3751

Artesis-KC: MM-KM-KEMPT-gradual-16

1-16

*St. Canisius-Messe: für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel oder Orchester (Streichquintett, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, 1 Posaune u. Pauken), op. 28* / Johann Kircher ; [bew.] Max Hempel. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 44 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 7808

Artesis-KC: MM-KM-KIRCH-canisiu-46

1-46

*Veni, sponsa Christi: extrait des 'chants pour vêtements et professions', op. 38/4* / Fr. Koenen. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Veni, sponsa Christi, accipe coronam

Artesis-KC: MM-KM-KOENE-venispo-5

1-5

*Missa in honorem S. Joannis Chrysostomi: für gemischten Chor mit Orgelbegleitung, op. 19* / Friedrich Koenen. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 9 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14

Artesis-KC: MM-KM-KOENE-missa-11

1-11

*Veritas mea: offertorium pro Festis SS. Pontif. Martyrum et SS. Confess. Pontif et non Pontif.* / U. Kornmüller. — S.l. : s.n., 1890. — p. 1-2. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 13: 1). — Samen met O salutaris hostia ; samen met Veni creator ; tekst incipit: Veritas mea et misericordia mea cum ipso. — Uitg. nr./Pl. nr. 13

Artesis-KC: MM-KM-KORNM-veritas-11

1-11

*Confitebor: mottetto in F* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; Confitebor tibi domine

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-confite-12

1-12

*Dixit Dominus: mottetto* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-dixit-12

1-12

*Laudate pueri: in B* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate, pueri Dominum, laudat nomen Domini

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-12

1-12

*Laudate pueri: in Dis* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate, pueri Dominum, laudat nomen Domini

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-12

1-12

*Non avertas faciem tuam a me: mottetto* / Krafft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Non avertas faciem tuam a me

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-nonaver-12

1-12

*Caeli cives: a 4 voci concertata con coro e orchestra* / Fr. Krafft. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Caeli cives exultate

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-caeli-8

1-8

*Ecce panis: mottetto de venerabili* / Fr. Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-eccepan-9

1-9

*Qualis turbine* / Fr. Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Qualis turbine sonoro

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-qualis-9

1-9

*Ad pugnas, ad palmas: mottetto a 5 vocibus* / Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ad pugnas ad palmas hinc soni feroces

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-adpugna-11

1-11

*Deus misereatur nostri: a 4 voc., due violini, basso e organo* / Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Deus misereatur nostri et benedicat nobis

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-deusmis-9

1-9

*Eja gentes* / Kraft. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Eja gentes properate hilari venite

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-ejagent-12

1-12

*In convertendo: mottetto a 5 vocibus, due violini, alto, viola, due corni, violoncello e organo* / Kraft. — 14 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: In convertendo Dominus captivitatem Sion

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-inconve-14

1-14

*Quare fremuerunt: mottetto a 4 vocibus, due violini, alto, due oboe, due corni, basso e organo* / Kraft. — 17 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Quare fremuerunt gentes, et populi meditati sunt inania

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-quare-17

1-17

*Voces letae* / Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Voces letae voces canorae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-voces-11

1-11

*2da missa* / Fr. Kraft. — 12 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis2-12

1-12

*3 missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis3-13

1-13

*4ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis4-13

1-13

*5ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis5-13

1-13

*6ta missa* / Fr. Kraft. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-mis6-13

1-13

*Salve Regina* / Fr. Kraft. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-10

1-10

*Salve Regina: n°1* / Fr. Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-11

1-11

*Salve Regina: n°2* / Fr. Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-9

1-9

*Salve Regina: n°3* / Fr. Kraft. — 11 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-salve-11

1-11

*Super flumina Babilonis: a 4 voci e con stromentis* / Fr. Kraft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Super ilumina Babilonis, illic sedimus, et flevimus

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-super-9

1-9

*Messe in C: für vereinigte Ober- und Unterstimmen mit Orgelbegleitung, op. 49* / Karl Kraft. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur, 17 partijen. — Opgedragen aan Johann Schreiner. — Uitg. nr./Pl. nr. 1421

Artesis-KC: MM-KM-KRAFT-mis-18

1-18

*Messe in C, op. 49* / Karl Kraft. — Düsseldorf : Schwann. — 62 partijen. — Opgedragen aan Johann Schreiner. — Uitg. nr./Pl. nr. 1421

Artesis-KC: MM-KM-KRAFT-mis-62

1-62

*Premier prix: laudate dominum in hymnis* / Edmond Kretschmer. — Paris : Schott, 1868. — 1 partituur, 7 partijen. — (Trois Messes pour trois voix d'homme (ou trois voix égales) avec accompagnement d'orgue: couronnées au Concours international de musique religieuse institué par M.M. Schott Frères à Bruxelles: août 1868 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1338

Artesis-KC: MM-KM-KRETS-mis-8

1-8

*Vier pange lingua: für höhere Festtage, op. 61*. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 26 partijen. — (Kirchenmusik-Werke von C.R. Kristinus ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 4847-8

Artesis-KC: MM-KM-KRIST-vierpan-28

1-28

*Missa Victimae paschali: 4 vocum inaequalium* / Wilh. Kurthen. — Düsseldorf : Schwann. — 2 partituren, 74 partijen. — Opgedragen aan Carl Cohen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1289

Artesis-KC: MM-KM-KURTH-missa-76

1-76

*Missa Victimae paschali* / Wilhelm Kurthen. — Düsseldorf : Schwann. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1289

Artesis-KC: MM-KM-KURTH-missa-8

1-8

*Ave Maria: für eine Sopranstimme & kleinen Chor: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell & Bass oder Orgel, op. 132* / Franz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 11 partijen. — Opgedragen aan Herrn Ritter van Elewyck ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. 19995

Artesis-KC: MM-KM-LACHN-avemari-12

1-12

*Laudate Dominum omnes gentes: mottetto a 4 voc. e 5 instr. / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist:*

G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-laudate-9

1-9

*Zweite sehr leicht ausführbare lateinische Messe (mit vollständigem Texte): für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit oder ohne Orgelbegleitung / C. Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 179 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4486*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-mis2-181

1-181

*Gradualien: für alle Sonn- und Festtage vom ersten Adventsontage bis zum ersten Sonntag nach Ostern: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 14 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4512*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu1-16

1-16

*Gradualien: für alle Sonn- und Festtage (vom ersten Sonntage nach Ostern bis letzten Sonntage nach Pfingsten): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4340*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu2-17

1-17

*Gradualien: für besondere Feste des Kirchenjahres: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 4611*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu4-17

1-17

*Gradualien: für die Feste der Heiligen (Commune Sanctorum): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Gradualien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4463*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-gradu3-17

1-17

*Offertorien: für alle Sonn- & Festtage vom ersten Adventsontage bis zum ersten Sonntag nach Ostern: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4519*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer1-17

1-17

*Offertorien: für alle Sonn- & Festtage vom zweiten Sonntage nach Ostern bis letzten Sonntage nach Pfingsten: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4551*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer2-17

1-17

*Offertorien: für besondere Feste des Kirchenjahres: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 4610*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer4-17

1-17

*Offertorien: (Lieferung 3): für die Feste der Heiligen (Commune Sanctorum): für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung / Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm, 1906. — 2 partituren, 15 partijen. — (Offertorien: für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4523*

Artesis-KC: MM-KM-LEITN-offer3-17

1-17

*Pater noster und ave Maria: für Chorgesang mit Orgel / Franz v. Liszt. — Regensburg : Pustet, 1870. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Madame Lausset*

Artesis-KC: MM-KM-LISZT-pater-1

*Regina coeli / Lotti. — 12 partijen. — Tekst incipit: Regina coeli laetare alleluia ; Xerocopie*

Artesis-KC: MM-KM-LOTTI-regina-12

1-12

*Plaisir d'amour: founded on a 17th century tune / Giovanni Battista Martini ; [bew.] Malcolm Ives. — Essex : IMP, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Elite series ; 1978). — Uitg. nr./Pl. nr. 1978*

Artesis-KC: UM-TP-IVES-plaisir-1

*Meizangen / [edit.] Hans Swinnen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 536). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift : Hans Swinnen, 1985*

Artesis-KC: UM-OO-DEVOC-meizang-1

*Ausgewählte Werke: Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (63 p.). — (Klavierwerke grosser Meister ; 509). — Uitg. nr./Pl. nr. 509*

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

*Kleine leichte Stücke für Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — Wiesbaden : Cranz, 1971. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 50129*

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

*Muziek op schrift: de wereld van de muzieknotatie / [edit.] Rob Berkel ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : Scription, 2006. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Scription Tilburg, oktober 2005 - maart 2006. — ISBN-10 90-75159-27-7*

Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1



*Passio Dni N.J. Christi, sec. Matthaeum* / Jacob Obrecht. — 12 partijen. — Xerocopie ; tekst incipit: Passio Domini nostri Jesu Christe secundum Mattheum in illo tempore dixit Jesus discipulis suis

Artesis-KC: MM-KM-OBREC-passio-12

1-12

*Confitebor: in Dis* / Bernardino Ottani. — 23 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-confite-23

1-23

*Dixit: mottetto in Dis* / Bernardino Ottani. — 26 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-dixit-26

1-26

*Laudate pueri: in D* / Bernardino Ottani. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Laudate nomen Domini

Artesis-KC: MM-KM-OTTAN-laudate-24

1-24

*Concerto en sol mineur pour harpe & orchestre, op. 81: réduction harpe et piano* / Elias Parish-Alvars ; [bew.] Nicanor Zabaleta. — Paris : Eschig, 1991. — 1 partituur (69 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 8795

Artesis-KC: UM-THA-PARIS-conc1-1

*Castor et Pollux: suite* / Jean-Philippe Rameau ; [bew.] François Auguste Gevaert. — Voca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur (51 p.). — (Kalmus orchestra library ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. A 5787

Artesis-KC: UM-OO-RAMEA-castor-1

*Ridet orbis: mottetto a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ridet orbis glaudit

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-ridet-10

1-10

*Ausencias de Dulcinea: poema sinfónico para bajo, cuatro sopranos y orquesta, sobre un poema de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes* / Joaquín Rodrigo ; Miguel de Cervantes Saavedra. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan José Greco. — ISBN-10 84-88558-01-5

Artesis-KC: UM-ZCA-RODRI-ausenci-1

*Sacra trophea: mottetto a 4 voc.* / [twijfel. aut.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Sacra trophea cantate

Artesis-KC: MM-KM-KRAFF-sacra-9

1-9

*Rêverie de l'enfance de Pantagruel* / Erik Satie. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1977. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; Opgedragen aan Madame Julien Henriquet. — Uitg. nr./Pl. nr. 1287

Artesis-KC: UM-TP-SATIE-reverie-1

*Saul and David: opera in 4 acts = Saul og David* / [comp.] Carl Nielsen ; [libr.] Ejnar Christiansen ; [vert.] Geoffrey Dunn. — Copenhagen : Hansen, 1971. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1898-1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 4213

Artesis-KC: UM-ZP-NIELS-saulogd-1

*Zwei symphonische Phantasieen: Meeresgruß . Seemorgen* / Max von Schilling. — München : MPH, 2006. — 2 v. in 1 bd. — (Repertoire Explorer ; 604). — Jaar van compositie: 1895 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-VONSC-fanta-1

*Carnaval, Fantasiestücke, symphonic etudes, fantasia* / Schumann. — N.Y. : Lea pocket scores. — 1 partituur (115 p.). — (Lea pocket scores ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. 8

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

*Verzweifelte nicht im Schmerzenthal: Motette für doppelten Männerchor mit Orchester und Orgel (ad libitum), op. 93* / Robert Schumann ; F. Rückert. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 448). — Facsimile ; jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: UM-ZM-SCHUM-verzwei-1

*Richard Coeur-de-lion: opéra-comique en trois actes* / [comp.] Grétry ; Michel Jean Sedaine ; [edit.] A. Bazille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (171 p.), ill. — Jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4344

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-richard-1

*Ballet double bill* / Igor Stravinski ; [dirigent] John Carewe ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London] ; [dans] Royal Ballet [London]. — Heathfield : Opus Arte, 2002. — 1 DVD-video(s), 145 min., tekstboek. — CD/LP nummer OA O832 D

Artesis-KC: UD-DA-STRAV-firebir-1

*Stravinsky: once at a border* / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Isolde Films, 2006. — 1 DVD-video(s), 166 min. — EAN 5051083001496

Artesis-KC: UM-BG-STRAV-palmer-1

*Le tableau parlant: opéra comique* / [comp.] Grétry ; [libr.] Anseaume. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (126 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1769

Artesis-KC: MM-ZP-GRETR-tableau-1

*Romantische Ouverture, op. 16* / Ludwig Thuille. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 483). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile ; Opgedragen aan Alexander Ritters

Artesis-KC: UM-OO-THUIL-ouver-1

*La Tosca: opéra en trois actes* / [comp.] G. Puccini ; [libr.] L. Illica ; [libr.] G. Giacosa ; [bew.] Carlo Carignani. — Paris : Ricordi, 1902. — 1 partituur (309 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 104410  
Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1  
Artesis-KC: MM-ZP-PUCCI-tosca-1

## Cultuurgeschiedenis

*Muziek op schrift: de wereld van de muzieknotatie* / [edit.] Rob Berkel ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : Scription, 2006. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Scription Tilburg, oktober 2005 - maart 2006. — ISBN-10 90-75159-27-7  
Artesis-KC: LM-MG-ALGEM-berkel-1

## Geschiedenis van Europa

*Bonjour monsieur Ensor* / [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 99012  
Artesis-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3  
Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1

*Stravinsky: once at a border* / [regie] Tony Palmer. — S.l. : Isolde Films, 2006. — 1 DVD-video('s), 166 min. — EAN 5051083001496  
Artesis-KC: UM-BG-STRAV-palmer-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Bonjour monsieur Ensor* / [pass. aut.] James Ensor ; [orkest] Vlaams Radio Orkest. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 99012  
Artesis-KC: UM-OO-ENSOR-vro-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Miles: the autobiography* / Miles Davis ; [medew.] Quincy Troupe. — London : Picador, 1990. — 421 p., ill. — ISBN-13 978-0-330-31382-7  
Artesis-KC: UM-JAZZLM-MILES-davis-1

*Der Streit ums Deutsche: Alfred Heuss und die Zeitschrift für Musik* / Oliver Hilmes. — Hamburg : Bockel, 2003. — 136 p. — (Musikstadt Leipzig ; 5). — ISBN-10 3-932696-43-3  
Artesis-KC: UM-MG-DUITS-hilmes-1