

# Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2008/08

## Zonder udc

*Passages difficiles de beaucoup d'auteurs pour la partie de violoncello* / [comp.] Fiocco

HA-DKVC: MM-KM-FIOCC-passage-18

Convoluut

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Activiteitenverslag 2005–2006* / deFilharmonie. — Antwerpen : deFilharmonie, 2006. — 50 p.

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-filharm-1

## Congresverslagen

*Itinera: onderzoekstrajecten voor de studie van hedendaagse kunst* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Christine Marchand. — Gent : Academia Press, 2004. — 247 p., ill. — Congres: Itinera: Lines of Research for the Study of Contemporary Art [Gent]. 2002/12/18 - 2002/12/20. — ISBN-10 90-382-0687-9

HA-DKVC: UM-KU-VANDA-itinera-1

## Kunst

*Ave Maria*. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DUBOI-avemari-2

1-2

*Triosonate in e: per flauto, viola e basso continuo* / Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik ; 2005: 1). — Duur van compositie: 23'. — ISMN M-007-05201-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. 34.301

HA-DKVC: UM-BF-BACH-sonat-4

*Suite h-moll* / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 695). — Jaar van compositie: 1901–1908 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BALAK-suite-1

*Ballets russes* / [regie] Dayna Goldfine ; [regie] Dan Geller. — S.l. : Zeitgeist Films, 2005. — 1 DVD-video('s), 118 min., 1 tekstboek. — EAN 79597510813

HA-DKVC: UD-DA-BALLE-goldfin-1

*Symphonie C–Dur, op. 30* / Woldemar Bargiel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 602). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: 1880: Wiesbaden

HA-DKVC: UM-OO-BARGI-symf-1

*Vijf liederen naar Shakespeare: uit 'Liefdedrama': voor zangstem en piano = Five Shakespeare Songs: from 'Love Tragedy': for solovoice and piano* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6143

HA-DKVC: UM-ZL-BENOI-lied5-1

*Méthode de violon* / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — p. 176–253. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B. 21

HA-DKVC: MM-SV-DEBER-methode-3

*Messe: à 3 voix égales* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n. — 8 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-messe-8

1-8

*Missa: ad tres voces aequales comitante organo* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n., 1951. — 1 partituur (30 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18986

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-missa-1

*O Beata Mater: pour solo et 4 voix mixtes ou 3 voix égales* / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur, 19 partijen. — Supplement van: O Beata Mater: pour solo et 4 voix mixtes ou 3 voix égales ; Opgedragen aan Père Carmes. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 255

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-obeatam-21

1-21

*Zwei Serenaden: für Orchester, opp. 11 & 16* / Johannes Brahms. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 486). — Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BRAHM-seren-1

*Adjuva nos, Deus, op. 73* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 7 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetts, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 4). — Tekst incipit: Adjuva nos, Deus, salutaris noster. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1328

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-adjuva-7

1-7

*Ecce quam bonum, op. 71* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 9 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetts, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 2). — Tekst incipit: Ecce quam bonum jucundum habitare fratres. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1327

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-eccequa-9

1-9

*Jesu dulcis memoria, op. 75* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetts, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et

organo solo ; 6). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera cordis gaudia. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1330

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-jesudul-32

1-32

*Tantum ergo*, op. 72 / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetten, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 3). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1326

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-tantum-28

1-28

*Ave Maria n<sup>o</sup> 2: avec accompagnement d'orgue*, op. 30 / Leo de Burbure. — Gand : Gevaert, 1860. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Oscar de Burbure

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

*Ave Maria: salutatio angelica: basso solo cum choro et organo* / Leo de Burbure. — Gand : Imp. Jacquemain. — 4 partituren. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-4

1-4

*Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25* / Leo de Burbure. — Lutetiae : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-respons-5

1-5

*Cantantibus organis*, op. 74 / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetten, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 5). — Tekst incipit: Alleluia, cantantibus organis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1329

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-cantant-32

1-32

*Exultate Deo: motetto a quattro voci, 2 violini, 2 altoviole, violoncelli, contrabassi, flauto, 2 clarinetten, 2 corni, 2 trombe, fagotto, 3 tromboni e timpani* / Léon de Burbure. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Exultate Deo adjutori nostro ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-exultat-27

1-27

*Litanies de la Sainte Vierge (d'une exécution facile): pour 2 voix et orgue obligés, 3<sup>me</sup> voix ad libitum*, op. 13 / Léon de Burbure. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; [ 2]). — Samen met Litaniae Lauretanae

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-litanie-6

1-6

*Terra tremuit - haec dies: motet Pascal pour tenor solo et chœur, avec accompagnement d'orchestre ou d'orgue*, op. 70 / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetten, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 1). — Tekst incipit: Terra tremuit et quievit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1331

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-terratr-29

1-29

*Litaniae Lauretanae: pour solis, chœurs, orgue & grand orchestre* / J. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-litania-32

*Tantum ergo* / J. Callaerts. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-34

*Ave Maria: pour 2 tenors, 2 basses, soprano, alto, orgue obligée et grand orchestre: op. 12* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1864

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-avemari-32

*Ecce panis* / Jos. Callaerts. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-28

*Graduel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-graduel-1

*Libera me: geschreven voor het plechtig uitvaart van Hendrik Conscience* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1883

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-liberam-11

*Offertorium: Confitemini Domino* / Jos. Callaerts. — 2 partituren, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-confite-30

*Regina coeli: voor soprano, altus, tenor, basse en orgel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-reginac-5

*Ave verum* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-aveveru-6

*Ecce panis: voor soprano, altus, tenor en basso met begeleiding van harmonie* / Josef Callaerts. — 2 partituren, 15 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-17

*O quam suavis est* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-oquamso-4

*Psalmus 50: Miserere mei Deus: solo, duo, trio, quatuor, en coro: recitativo quasi declamatori: voor sopraan, altus, tenor, en basse met begeleiding van orgel* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-miserem-8

*Sc. Joseph celebrant: voor groot orkest en zang of met orgelbegeleiding* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-scjosep-24

*3e messe solennelle: à grand orchestre et orgue obligé* / Joseph Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1891

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis3-1

*15 improvisations pour orgue* / Joseph Callaerts. — Paris : Heugel. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan J. Lemmens. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2756.

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-improvi-1

*Benedictus: tirée de la 2e Messe Solennel avec grand orchestre: composée et transcrite pour grand orgue* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-benedic-6

*Graduale: Victimae Paschali* / Joseph Callaerts. — 2 partituren, 41 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-victima-43

*Messe: graduel & offertoire pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis-48

*O salutaris hostia: pour 4 voix et grand orchestre* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-osaluta-31

*Psalm 95: Cantate Domino: à 4 voix, grand orchestre & orgue: opus 18* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-cantate-36

*Salve Regina n° 2: pour 4 voix, 1e & 2 violon, alto, cello & basse & orgue* / Joseph Callaerts. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-10

*Salve Regina: voor canto, altus, tenor, basse, 2 violen, alto viool, violoncelle, basse en orgel obliaat: 14de werk* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1872

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-12

*Tantum ergo: opus 8* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-29

*Cantique à St. Joseph: à 2 voix avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; H. Hello. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 197). — Uitg. nr./Pl. nr. H.909 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-cantiqu-1

*Cantique de 1ere Messe: à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; J. Imbert. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 206). — Uitg. nr./Pl. nr. H.925 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-cantiqu-2

*Deux cantiques à la Ste Vierge: à 2 voix égales et à l'unisson avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 202). — Uitg. nr./Pl. nr. H.921 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-deuxcan-2

*Reine des Anges: Cantiques à 2 voix égales et avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; Marthe Audebert. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 229). — Uitg. nr./Pl. nr. H.967 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-reinede-1

*Au bienheureux curé d'ars: Cantique* / P. Chassang ; A. Roux [Abbé]. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 188). — Uitg. nr./Pl. nr. H.861 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-aubienh-2

*Cantate à la Vierge Immaculée: pour soli et chœurs à 3 voix égales* / P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 75). — Uitg. nr./Pl. nr. H.685 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-cantate-4

*Messe de Notre Dame de l'Observance: à 3 voix mixtes (soprano, ténor et basse) avec accompagnement d'orgue* / P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 20 p. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1065 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-misnotr-22

*Ave verum en si mineur: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 18 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 62). — Uitg. nr./Pl. nr. H.604 D. ; H.566 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-aveveru-20

*Messe de Ste Angèle: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 20 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 56). — Uitg. nr./Pl. nr. H.570 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misange-21

*Messe de Ste Angèle: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (11 p.). — (Echos du sanctuaire ; 56). — Uitg. nr./Pl. nr. H.570 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misange-1

*Messe de Ste Cécile: à 3 voix égales: avec accompagnement d'orgue* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 15 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 70). — Uitg. nr./Pl. nr. H.664 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misceci-17

*Sacris solemnii: Motet à 4 voix mixtes: pour Procession du St. Sacrement* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Echos du sanctuaire ; 87). — Uitg. nr./Pl. nr. H.770 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-sacris-1

*Sanctus et Benedictus: à 3 voix égales: Extraits de la Messe de Ste Cécile* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 157). — Samen met Sanctus uit St. Ceciliamis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.674 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-sanctus-36

*Trois motets pour le salut: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 4 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 35). — Samen met O quam bonus. — Uitg. nr./Pl. nr. 499

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-motet3-17

*Eleven sonatas* / Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861

HA-DKVC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

*Méthode complete pour le piano-forte: contenant les principes de la musique et des leçons élémentaires sur l'art du doigter, accompagnés d'exemples et suivis d'exercices graduels dans tous les tons, extraits des ouvrages des plus célèbres compositeurs anciens et modernes* / Muzio Clementi. — Paris : Carli. — 1 partituur (197 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 595

HA-DKVC: MM-TP-CLEME-methode-1

*Missa: o sacrum convivium* / Aug. de Coninck. — 4 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1907

HA-DKVC: MM-KM-DECON-missaos-4

1-4

*O cor amoris victima: Motet au Sacré Cœur: à 3 voix sans accompagnement* / J.B. Coppens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 4 partijen. — (Echo des maîtrises: collection de musique religieuse: avec accompagnement d'orgue, en partition

et parties de chant ; 41). — Samen met O cor amoris victima. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2604

HA-DKVC: MM-KM-COPPE-ocoramo-6

*Ave Maria: solo pour ténor: choeur et orchestre* / F. Crouwels. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met Ave Maria: solo pour ténor et choeur: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-27

*Ecce panis: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accomp.t d'orgue* / Fr. Crouwels. — 3 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan L. Bossaers

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-eccepan-3

*O salutaris* / Fr. Crouwels. — 4 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-4

*Ascendit Joseph: soli et choeur à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met Ascendit Joseph: à trois voix: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift ; Opgedragen aan Jos. Callaerts

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-ascendi-31

*Ave Maria: à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 25 partijen. — Samen met Ave Maria: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Wambach

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-28

*Ave Maria: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 16 partijen. — Samen met Ave Maria: solo pour ténor ou soprano: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-18

*Ave Verum: pour 4 voix: soprano, alto, tenor, basse et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 35 partijen. — Samen met Ave Verum: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Lemmens

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-aveveru-39

*Memorare: à quatre voix (soprano, alto, tenor et basse) avec accompagnement de grand orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Memorare: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue ; Opgedragen aan F. Rosel ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-memorar-31

*O salutaris: à trois voix (soprano, ténor, basse) avec accomp.t d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Samen met O salutaris: à trois voix: soprano, ténor et basse et orchestre ; Opgedragen aan Monsr. Janssens

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-25

*Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orgue: Op. 22 ; Handschrift ; Opgedragen aan Th. Solvyns

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-paterno-20

*Veni sponsa Christi: solo pour baryton ou mezzo soprano: avec accompagnement d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Faes. — 1 partituur. — Samen met Veni sponsa Christi  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-venispo-6

*Missa Lauda Sion* / Hubert Cuypers. — 1 partituur, 7 partijen. — Samen met Missa Lauda Sion: in honorem Sancti Thomae Aquinatis: ad tres voces aequales viriles vel muliebres aut ad tres voces inaequales: organo comitante ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CUYPE-laudasi-9

*Regina Coeli* / A. Cuyt. — 1 partituur. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CUYT-reginac-1

*Missa n°1* / Danzi. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Missa n°2 ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DANZI-misl-6  
1-6

*Canticum sacrum* / Franz Danzi. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DANZI-canticu-25  
1-25

*Missa: in honorem Sanctorum Angelorum: ad duas voces aequales comitante organo* / Ch. Decapmaker. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1952. — 1 partituur (14 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1952: 2). — Opgedragen aan R.D.H. Legros. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19171  
HA-DKVC: MM-KM-DECAP-missa-1

*L'art du chef d'orchestre . De l'exécution d'ensemble* / E.-M.-E. Deldevez. — Sprimont : Mardaga, 2005. — 374 p. — (Domaine Français ; 1/ 2). — Samen met Quelques considérations sur l'art du chef d'orchestre ; p. 236- 276 ; samen met L'art de diriger ; p. 278- 287 ; samen met 6 études-caprices: pour violon seul, op. 13 ; p. 290- 321 ; samen met Six morceaux de chant, op. 4 ; p. 324- 374 ; herdruk van uitgave 1878 en 1888: Paris. — ISBN-10 2-87009-894-4  
HA-DKVC: UM-TEK-DIRIG-deldeve-1

*Adoro te devote: pour 3 voix égales et orgue* / O. Depuydt. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Supplément à la Musica sacra ; 1900- 1901: 10). — Tekst incipit: Adoro te devote, latens Deitas  
HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-adorote-1

*Quatre motets: en l'honneur du Saint Sacrement et de la Sainte Vierge* / O. Depuydt. — S.l. : s.n.  
HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-quatre-1

*Sibelius happening* / Tom Janssens ; [pass. aut.] Jean Sibelius ; deSingel Internationale Kunstcampus. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 46 p., ill.  
HA-DKVC: UM-BG-SIBEL-janssen-1

*Missa: in honorem Beatae Mariae Virginis: ad duas voces aequales comitante organo* / Lode van Dessel. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 3). — Opgedragen aan Mar. De Jong. — Uitg. nr./Pl. nr. 7063  
HA-DKVC: MM-KM-VANDE-missa-1

*Deus autem noster in Caelo: motetto a 4° voci concertato con coro e pleno orchestro: canticum sacrum ad normani musicae quatuor anni temporum.* — 28 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-deusaut-28

*10tes Offertorium (in B): Quartett für Sopran, Tenor und 2 Bässe: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel: mit beigefügter Begleitung des Pianoforte anstatt des Orchesters, op. 176* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 33 partijen. — Samen met In festo omnium sanctorum ; tekst incipit: Gaudeamus omnes in domino. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & C. N°7349

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-offerto-51  
1-51

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium zur ersten Landmesse in Es: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Violoncell, Contrabass und Orgel obligat: 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, und Pauken ad libitum* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 21 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°10  
HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-21  
1-21

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium (zur Pastoral Messe): für Sopran, Alt, Tenor und Bass: 2 Violinen, Viola, Flöte, 2 Clarinetten, Oboen, 2 Fagott, 2 Trompeten, und Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°3808  
HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-18  
1-18

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium zur zweyten Landmesse, op. 111* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°11  
HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-24  
1-24

*Motetto Domini exaudi: tenor et organo solo* / Antonio Diabelli. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DIABE-motetto-10  
1-10

*Puer natus est nobis: a 4 voci con coro e pleno orchestro* / Antonio Diabelli. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DIABE-gradual-24  
1-24

*Miscellaneous orchestral works* / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 452). — Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-VONDI-miscell-1

*Méthode de violoncelle = Violonzell-Schule* / J.J.F. Dotzauer. — Mayence : Schott. — 110 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 2114 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2014  
HA-DKVC: MM-SC-DOTZA-methode-1

*Offertorium: beata nobis gaudia: con organo ou clarinetto solo* / Joseph Drechssler. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DRECH-offerto-19

1-19

*5 missae breves* / Dreyer. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-missabr-10

1-10

*6 symphoniae: a violino primo, violino secundo, alto, viola, et basso obligato: flauti, oboe, clarini vel corni, et tympani ad libitum, opus 13* / Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1799. — 5 partijen

HA-DKVC: MM-OO-DREYE-symf-5

1-5

*12 offertoria brevissima de beata: a canto, alto, tenore, basso, violino primo, violino secundo, et organo obligatis: cornu primo, cornu secundo, et violoncello ad libitum, opus 14* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1800. — 11 partijen. — Samen met 24 hymni brevissimi ad vespas pro festis domini de communi apostolorum, confessorum, martyrum, verginum, de beata et dedicatione ecclesiae: a canto, alto, 2 violinis & organo obligatis, tenore, basso, 2 corni vel clarini & violone ad libitum, opus 5

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-offerti-11

1-11

*24 tantum ergo* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 17 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-tantum-17

1-17

*Missa tertia in Es* / Carl Ludwig Drobisch. — Mainz : Schott. — 16 partijen. — (Sechs Land-Messen: für vier Singstimmen, zwey Violinen, Viola, Bass und Orgel obligat, dann zwey Clarinetten, eine Floete, zwey Hoerner, zwey Trompeten und Pauken ad libitum ; 3). — Titel varieert: Landmesse n°3

HA-DKVC: MM-KM-DROBI-mis3-16

1-16

*Pie Jesu: trio* / D.D. Duguet. — Liège : Muraille, 1854. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musique Sacrée ; 18). — Tekst incipit: Piu Jesu Domine dona eis requiem. — Uitg. nr./Pl. nr. 518

HA-DKVC: MM-KM-DUGUE-piejesu-7

1-7

*Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet* / J.-L. Duport. — Paris : Cotellet, 1806. — 269 p. — Opgedragen aan les professeurs de violoncelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 296

HA-DKVC: MM-SC-DUPOR-essai-1

*Magna vox: hymne à St. Lambert: harmonisé à 4 voix d'hommes* / Sylvain Dupuis. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des orphéons: chœurs en partition et parties de chant séparées ; 85). — Jaar van compositie: 1896 ; Magna vox laude sonora te decet per omnia. — Uitg. nr./Pl. nr. 257-3

*Duo motette: ad tres voces aequales cum organo ad libitum* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1933. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6906

HA-DKVC: MM-KM-DURIE-duomot-1

*Missa: in honorem S. Elisabeth: ad duas voces aequales comitante organo* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1950. — 1 partituur (15 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1950: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18632

HA-DKVC: MM-KM-DURIE-missa-1

*Leçons manuscrites de solfège: à changements de clés avec accompagnement de piano* / Henri Duvernoy. — Paris : Leduc. — 1 partituur (59 p.). — Opgedragen aan F.-A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9307

HA-DKVC: MM-SO-DUVER-lecons-1

*La fille mal gardée* / [comp.] Louis Joseph Ferdinand Hérold ; [comp.] Peter Ludwig Hertel ; [chor.] Heinz Spoerli ; [chor.] Jean-Michel Damase ; [pass. aut.] Jean Dauberval ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Valentina Kozlova ; [dans] Chris Jensen ; [dans] Otto Ris ; e.a. ; [orkest] Wiener Symphoniker ; [dans] Basler Ballett. — Hamburg : DG, 2006. — 1 DVD-video(s), 77 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734158

HA-DKVC: UD-DA-HEROL-fille-1

*Missa festiva: in honorem S. Ludovici Regis: ad sex voces inaequales* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1899. — 1 partituur, 56 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis47-57

*Missa in honorem sanctissimi cordis Jesu: pro 2 vocibus comitante organo: opus 20* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1908. — 1 partituur, 2 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis20-6

*Missa 'Jubilate Deo': pro soprano, alto, tenore et basso: cominante tromba in B alto, tromba in Es, cornu alto et tuba ad libitum: Opus 8* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1889. — 1 partituur (40 p.)

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis8-1

*Litaniae de sacro corde Jesu: für gemischten Chor mit Begleitung der Orgel: Opus 58* / Ludwig Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 1093

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-litania-37

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

*Litaniae Lauretanae* / P. Victor Eder. — Ratisbonae : Pustet, 1896. — 1 partituur, 36 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EDER-litania-38

*Graduale in As: Hoc in templo humme Deus: mit 4 Singstimmen, 2 Violin, Viola, 2 Clarinetten, 2 Horn, Bass und Orgel: Opus 15* / Ernst Ellguth. — Augsburg : Böhm, s.a. — 13 partijen. — Samen met Graduale: Opus 15

HA-DKVC: MM-KM-ELLGU-hocinte-17

*Missa in D* / Emmerig. — 19 partijen. — Samen met Missa 2da ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis1-19

*II. litaniae solemnes: opus V* / W.J. Emmerig. — S.l. : s.n., s.a. — 18 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan5-18

*Litania brevis n° 1: à IV vocibus, II violinis, alto-viol, II corni et organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Reitmaÿr, s.a. — 12 partijen. — (Sammlung neuer Kirchen-Musik für kleinere Chöre ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan17-12

*Missa in C: a IV vocibus ordinariis, II violinis, alto-viol, II flautis, II cornibus et clarinis, tympano et organo: opus XII* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Niedermayr, s.a. — 14 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis2-20

*Salve Regina: a canto, alto, tenore, basso, violino Imo, violino IIdo, viola di alto, oboe Imo, oboe IIdo, cornu Imo, cornu IIdo con organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Pustet. — 11 partijen. — Samen met Salve Regina

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-salvere-12

*Stabat Mater: qui a remporté le 1re prix au Concours ouvert à Gand en 1840* / L.E. Ermel. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 18 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan la Reine des Belges

HA-DKVC: MM-KM-ERMEL-stabatm-39

*Offertorium de tempore: Fremit mare* / Eybler. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-fremitm-25

*Dritte Messe de Sancto Leopoldo* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (134 p.). — (Musica sacra ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5045.

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-1

*Graduale n° 6: Non in multitudine est virtus tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 15 partijen. — Samen met Graduale n° 6. — Uitg. nr./Pl. nr. 5563

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-noninmu-25

*Offertorium n° 3: Reges Tharsis et insulae: für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5050

*Offertorium n° 7: Magna et mirabilia sunt opera tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 20 partijen. — Samen met Offertorium n° 7: Magna et mirabilia. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5745.

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-magnaet-33

*Vierte Messe de Sancto Ludovico* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (126 p.). — (Musica sacra ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5243

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-1

*Graduale n°3 in C: Omnes de Saba venient: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-omnesde-29

*Graduale n° 15: Dies sanctificatus illuxit nobis: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-diessan-22

*Graduale n°19 in F: Benedicam Dominum* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-benedic-22

*Graduale: Sperate in Deo* / Joseph Eybler. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-sperate-24

*Missa quarta in C: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-28

*Missa quinta: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis5-27

*Missa tertia* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-28

*Motetto: Jubilate Deo omnis terra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-jubilat-28

*Motetto N° 32: Domine Deus omnium creator: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — Wien : Haslinger. — 16 partijen. — Samen met Domine Deus. — Uitg. nr./Pl. nr. 5744

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-dominated-26

*Motetto: offertorium: Reges Tharsis: a 4° voci con coro a pleno orchestro in B* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-regesth-23

*Motetto: Si confistant ad versum me castra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-siconfi-23

*Requiem* / Joseph Eybler. — Wien : Steiner. — 1 partituur (184 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.4701

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-requiem-1

*Ave Maris Stella* / J. Eykens. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYKEN-avemari-32

*O sacrum convivium: in do groot gekomponoord* / G. Feremans. — 4 partituren. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931

HA-DKVC: MM-KM-FEREM-osacrum-4

*Der 103te Psalm: Hymne für 4 Singstimmen: mit Begleitung des ganzen Orchesters: Op. 26* / F.E. Fesca. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met *Der 103te Psalm* ; Opgedragen aan Singvereine zu Carlsruhe unter Leitung des Herrn Musiklehrers Berger ; jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 1999.

HA-DKVC: MM-KM-FESCA-psalm-41

*Benedictus: (missa Ave Maria)* / A. de Févin. — Paris : Schola Cantorum et Procure Générale de Musique. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 29). — Tekst incipit: Benedictus qui venit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5256 P.

HA-DKVC: MM-KM-DEFEV-benedic-12

1-12

*Missa prima in D* / Fiala. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-FIALA-mis-25

*Dojmy z venkova, op. 54 = Eindrücke vom Lande, op. 54 = Impressions from the country* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 496). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

*Záboj, slavoj a luděk, op. 37 = Záboj, slavoj und luděk, op. 37 = Záboj, slavoj and luděk, op. 37* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 495). — Jaar van compositie: 1873 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-zaboj-1

*Mottetum 'o bone Jesu' tripartitum: 6 vocibus conscriptum quod ad fidem librorum 'thesaurus litaniarum' anno 1596 Monachii et 'sacrae symphoniae' anno 1598 Noribergae impressorum contulit & edidit Georgius Van Doorslaer* / Filippo de Monte. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1927. — 1 partituur (22 p.). — (Vetera ; 3). — Tekst incipit: O bone Jesu, o dulcissime Jesu ; Opgedragen aan Julius Van Nuffel

HA-DKVC: MM-KM-DEMON-oboneje-1

*Mis in Sol* / Filke. — 2 partijen. — Xerocopie Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-2

*Lauretanische Litanei zu Ehren unserer lieben Frau zur immerwährenden Hilfe: A. für Sopran, Alt, Tenor, Bass: B. für Frauenchor, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello e Basso, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner und Orgel (Harmonium) oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 98* /

Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1903. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met *Litanie*. — Uitg. nr./Pl. nr. 5009

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-lauret-34

*Missa in D dur: In honorem St. Antonii de Padua: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein (leicht ausführbar: Op. 90* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1901. — 1 partituur, 30 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4901

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis90-31

*Missa in E moll-G dur: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten u. 2 Hörner obligat, Orgel, 2 Trompeten, 3 Posaunen u. Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 55* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1899. — 1 partituur, 31 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4782

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis55-38

*Missa in Es: für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Orgel, obligat, 2 Fagott, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 58* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1897. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met *Messe in Es: Op. 58*. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis58-34

*Missa in G dur: in honorem St. Caroli Borromaei: für Sopran, Alt, Bass, (oder Frauenchor), 2 Violinen, Cello e Contrabass, 2 Hörner & Orgel obligat, Tenor, Viola, Flöte, 2 Clarinetten od. Oboen, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 3 od. 4 Singstimmen mit Orgel allein: zum Gebrauche für kleine Chöre in leichter Ausführung u. schwacher Besetzung der Instrumente (in besonderer Berücksichtigung der Landchöre): Op. 80* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1900. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met *Missa in G dur*. — Uitg. nr./Pl. nr. 4825

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-44

*Missa in honorem beatae Mariae Virginis: für gemischter Chor und kleines Orchester (Orgel ad libitum): 2 Violinen, Viola, Bass (Cello), 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: Op. 47* / Max Filke. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met *Missa Op. 47*. — Uitg. nr./Pl. nr. 4656

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis47-34

*Missa solemnis (F dur): Zu Ehren unserer lieben Frau von Lourdes: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass & Orgel obligat, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 87* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1902. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met *Missa solemnis in F dur*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-57



*Missa sollemnis in F dur: Op. 87 / Max Filke. — S.l. : s.n. — 5 partijen*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-5

*Litania / Giacomo Finetti. — 5 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FINET-litania-5

*Salve Regina n° 8: a cinque voc. due violini, violoncello e organo / Fiocco. — 10 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FIOCC-salvere-10

*Capriccio: pour piano / Jacqueline Fontyn. — Limelette : POM. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Ballade: pour piano ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 4'30"*

HA-DKVC: UM-TP-FONTY-capricc-1

*Ave Maria: avec acc.t d'orgue ou piano: pour soprano solo et chœur à 2 voix égales en Mi mineur / César Franck. — Paris : Bornemann, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Ave Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B. 4679.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-avemari-31

*Célèbre Panis Angelicus: Extrait de la Messe Solennelle: pour baryton ou mezzo en Sol: avec accompagnement d'orgue ou piano / César Franck. — Paris : Bornemann. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Panis Angelicus. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.3939.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-panisan-5

*Psaume LC: pour chœur, orchestre et orgue = Psalm 150: für Chor, Orchester und Orgel / César Franck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 43 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Orch.B.750.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-psalm-43

*Veni Sancte Spiritus / Eug. Frey. — 2 partituren. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FREY-venisan-2

*Dreij Tantum Ergo / Joseph Fögerl. — Wien : Diabelli. — 17 partijen. — Samen met Tantum Ergo ; Opgedragen aan Carl Emanuel Edt.v. Liebenberg de Zsittin*

HA-DKVC: MM-KM-FUEGE-tantume-22

*Assumpta es / R. Führer. — 43 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-assumpt-43

*Graduale: Auf Feste heil. Aebte / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3-10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 7: p. 3- 10). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Aebte ; tekst incipit: Domine praevenisti. — Uitg. nr./Pl. nr. 1154*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad7-19

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3-9. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder*

*Trompeten und Pauken ad libitum ; 8: p. 3- 9). — Tekst incipit: Specie tua et pulchritudine*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad8-18

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen, Nonnen usw. / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3-10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 6: p. 3- 10). — Samen met Offertorium: Auf Feste weiblicher Heiligen ; samen met Graduale ; tekst incipit: Dilexisti justitiam. — Uitg. nr./Pl. nr. 1153.*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad6-13

*Graduale: Auf Feste heil. Märtyrer-Jungfrauen zur Osterzeit / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3-7. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 13: p. 3- 7). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Märtyrer zur Osterzeit ; tekst incipit: Alleluja Sancti tui flore. — Uitg. nr./Pl. nr. 1160.*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad13-18

*Messe in D: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompeten & Pauken, Bassposaune, Violoncell, Contrabass und Orgel / Robert Führer. — Prag : Berra. — 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B.1142*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-mis-41

*Veni Sancte Spiritus: für Sopran, Alt, Bass und augesetzter Orgel: oder mit Begleitung von 2 Violinen mit Violon obligat: 2 Clarinetten und 2 Hörner nicht obligat: zum Gebrauche bei Primizen, Schuleröffnungen, Schulweihen, am hl. Pfingstfeste und bei vielen andern Gelegenheiten: für Land- und Kloster-Chör componirt: Ausgabe in G mit Instrumental-Begleitung / Robert Führer. — Augsburg : Böhm. — 11 partijen. — Samen met Veni Spiritus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2502*

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-venisan-17

*Caelestis urbs Jerusalem / Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Caelestis urbs Jerusalem ; jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810*

HA-DKVC: MM-KM-GADE-fruehli-35

*Ave Maria / Gadrell. — 14 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-GADRE-avemari-14

*Six sonates pour le violoncelle: oeuvre IV / Stefan Galeoti. — Paris : De la Chevardiére. — 1 partituur (28 p.)*

HA-DKVC: MM-SC-GALLE-sonates-1

*Le traité nul: opéra en un acte / P. Gaveaux ; [libr.] Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1797*

HA-DKVC: MM-ZO-GAVEA-traiten-1

*Confitebor in Dis / Gazaniga.* — 21 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-confite-21

*Laudate pueri in B / Gazaniga.* — 14 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-laudate-14

*Beatus vir / Gazzaniga.* — 9 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-beatusv-9

*Dixit Dominus in D / Generali.* — 27 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GENER-dixitdo-27

*3. Symphonie c-Moll, op. 54 / Friedrich Gernsheim.* — München : MPH, 2006. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 613). — Samen met Elohenu: hebraïsche Gesang mit begleitungen von kleinem Orchester ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: Symphonie (N° 3 in C moll) für grosses Orchester / komponiert von Friedr. Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882. - 90 p.  
HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf3-1

*Credo uit de Kerstmis / Gevaert.* — 2 partijen. — Samen met Credo ; Xerocopie Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-credo-3

*De boodschap der engelen / F.A. Gevaert.* — 6 partijen. — Samen met Met schalmei en doedelzak ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-boodsch-6

*Mottet à l'immaculée cinception de la S.te vierge / F.A. Gevaert.* — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; [ 8]). — Samen met Regina sine labe concepta ; tekst incipit: Regina sine labe concepta ; Opgedragen aan J.B. Christiaens  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-reginas-4

*Super flumina: mottet à grand orchestre: ou avec accompagnement d'orgue ou de piano / F.A. Gevaert.* — Gand : Gevaert. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Franz Weber, Directeur du Maenner Gezang Verein. — Uitg. nr./Pl. nr. 45.  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-superfl-1

*Twee kerstliederen: voor solo en koor: 1. Herderslied, 2. Kerstmacht / R. Ghesquiere.* — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (5 p.)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl2-1

*6 Benedictus: 2 vocum aequalium / Remi Ghesquiere.* — Brugis : De Brouwer. — 1 partituur (7 p.). — (Series Nova ; 515)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-benedic-1

*Missa pacis: facilis: ad duas voce aequales vel ad quatuor voces inaequales / Remi Ghesquiere.* — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan zonen Jozef en Arnold ; jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. 8466  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-missapa-10

*Zes oude latijnsche kerstliedjes: geharmoniseerd = Six anciens noëls latins: harmonisés / Remi Ghesquiere.* — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (8 p.)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl6-1

*Je messa: voce separata / Gio. Palestina.* — 16 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-mis1-16

*Sinfonia in F / Girowetz.* — 12 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf-12

*Tantum ergo: n° 93 in F: a 4 voci e pleno orchestro / C.F.J. Girschner.* — 33 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GIRSC-tantume-33

*1. Serenade, op. 7 / Alexander Glasunow.* — München : MPH, 2007. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 699). — Samen met 2. Serenade, op. 11 ; jaar van compositie: 1883 ; Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-GLAZU-seren-1

*XII. missae breves / Franciscus Gleisner.* — S.l. : s.n. — 7 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-GLEIS-mis12-7

*De profundis: partition et arrangement pour le piano forte / Christoph Willibald von Gluck.* — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2171.  
HA-DKVC: MM-KM-GLUCK-deprofu-5

*Marche solennelle / Jules Goetinck.* — 42 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904  
HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-42

*Marche solennelle / Jules Goetinck.* — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904  
HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-1

*Ave Maria / Paul Goossens.* — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4976  
HA-DKVC: MM-KM-GOOSS-avemari-3

*Tantum ergo / Alf. Goovaerts.* — 23 partijen, 1 partituur. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-tantume-24

*Ave verum: opus 6 / Alph. Goovaerts.* — 28 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-aveveru-28

*Subvenite: absolutiones: a 2 viol., 4 voc., alto viola, violoncello e organo / Gossec.* — 14 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOSSE-subveni-14

*Toinon et Toinette: comédie en deux actes / François-Joseph Gossec ; J.A.J. Desboulmiers.* — Paris : Chevardière, 1767. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: ca. 1767  
HA-DKVC: MM-ZO-GOSSE-toinone-1

*Messe du Sacré-Coeur de Jésus: pour chœur à quatre voix et orchestre* / C. Gounod. — Paris : Lemoine, 1876. — 3 partituren, 47 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8006. HL. ; 8103 HL. ; 8009. HL. ; HL. 9189.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis2-50

*Ave Maria* / Ch. Gounod. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-25

*Ave verum: chœurs à 4 voix SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (12 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-1

*Ave verum: solo de soprano ou ténor avec chœurs SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (9 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 3). — Samen met Ave verum. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L.346.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-29

*Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc, libératrice et martyre: avec soli, chœurs et orgue d'accompagnement et grand orgue: précédée d'une prélude avec fanfare sur l'entrée dans la cathédrale de Rheims* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine, 1887. — 4 partituren, 36 partijen. — Samen met Prélude à la Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc. — Uitg. nr./Pl. nr. 9179 HL. ; 9182 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis5-47

*Messe chorale sur l'intonation de la liturgie catholique: quatrième messe solennelle: avec orgue d'accompagnement et grand orgue: composée pour la solennité de béatification du bienheureux J.B. de la Salle, fondateur des écoles de la doctrine chrétienne* / Ch. Gounod. — Paris : Heugel, 1888. — 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19091. ; G.H. et Cie. 1855.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis4-24

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3* / Ch. Gounod. — London : Novello, 1883. — 43 partijen. — Samen met Troisième messe solennelle (de Pâques)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-53

*Messe solennelle (St. Cecilia): in vocal score* / Ch. Gounod ; [bew.] Joseph Barnby. — London : Novello, 1874. — 1 partituur, 40 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Samen met Messe solennelle St. Cécile: pour soli, chœurs, orchestre et orgue obligé

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis1-42

*Miserere: pour 4 voix soli et chœur avec orgue (ad libitum)* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan Emma de Beaucourt. — Uitg. nr./Pl. nr. 8302 HL. ; 8315 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-miserer-18

*O salutaris: solo de mez.o, sop.o ou ténor avec chœurs SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (10 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 1). — Samen met O salutaris hostia. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 9

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-11

*Près du fleuve étranger: à quatre voix = Super flumina* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur, 22 partijen. — (Quatre grands chœurs: avec accompagnement d'orchestre ; 1). — Samen met Super flumina. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 202

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-superfl-88

*La salutation angélique* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met La salutation angélique: Beata es ; Beata es, virgo Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 7808. HL. ; 7811 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-beataes-33

*Sanctus* / Ch. Gounod. — 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-sanctus-30

*Stabat Mater: paraphrasé en Français: partition grand orchestre* / Ch. Gounod ; [vert.] Chastaing [Abbé]. — Paris : Choudens, 1867. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan Hector Berlioz ; tekst incipit: Debout, près de la croix qui d'angoisse l'inonde Marie

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-stabatm-33

*Tobie: petit oratorio = Tobias* / Ch. Gounod ; H. Lefevre. — Paris : Choudens. — 1 partituur (83 p.). — Samen met Tobie: petit oratorio ; samen met Confitebor ; Opgedragen aan George Hainl

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-tobie-32

*Troisième messe solennelle (de Pâques): partition piano et chant* / Ch. Gounod ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello, 1883. — 1 partituur, 17 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Uitg. nr./Pl. nr. 6482

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-20

*Le vendredi saint: chœur à six voix: avec accomp.t de piano* / Ch. Gounod ; [bew.] Alexis Badou. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met Passio D.J.C. ; Opgedragen aan Monsieur les membres de la Commission du chant de la ville de Paris ; tekst incipit: C'est aujourd'hui, chrétiens, l'anniversaire du jour de deuil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1609 ; A.C. 1610

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-vendred-35

*Messe de Saint Jean: d'après le chant grégorien à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* / Charles Gounod. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan mes enfants Jean et Jeanne. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9806

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis6-9

*O salutaris: oeuvre posthume: ténor ou soprano avec orgue et violon, harpe ad libit.* / Charles Gounod ; [bew.] Albert Renaud. — Paris : Grus. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5121 (1)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-4

*La salutation angelique: Ave Maria: chant & piano: n° 3 soprano ou ténor* / Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Henriette Fuchs en Monsieur Griset. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3624

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-1

*Pater noster: pour voix seule avec accompagnement d'orgue: ou à 4 voix sans accompagnement* / J. Gounod. — Paris : Grus. — 2 partituren. — Samen met Pater noster: pour voix seule: orchestré ; Opgedragen aan Société Humbert de Romans. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5190

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-paterno-33

*Litaniae lauretanae* / Gresnich. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRESN-litania-24

*Colinette à la cour ou la double épreuve: comédie lyrique en trois actes: oeuvre XIX* / Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1782 ; Opgedragen aan Monsieur le Comte de Vaudreuil

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-colinet-1

*Confitebor* / Grétry. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRETR-confite-14

*Les méprises par ressemblance: comédie en trois actes: oeuvre XXVII* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [libr.] Joseph Patrat. — Paris : Huguet. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1786

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-meprise-1

*Bergliot, op. 42* / Edvard Grieg ; Björnstjerne Björnson ; [vert.] J.C. Poestion. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 763). — Jaar van compositie: 1871 ; Facsimile ; Opgedragen aan Laura Gundersen

HA-DKVC: UM-DM-GRIEG-berglio-1

*Graduale: für vier Singstimmen, II Violinen & Orgel* / I.E. Grosser. — Augsburg : Lotter. — 7 partijen. — Samen met Graduale

HA-DKVC: MM-KM-GROSS-gradual-18

*Litaniae Lauretanae: ad quatuor voces inaequales cum organo: Op. 6* / Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1893. — 1 partituur, 37 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.911

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-litania-39

*Messe de Ste Cécile: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue et orchestre ad libitum: op. 79* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 31 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 77). — Uitg. nr./Pl. nr. H.746 D.

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis79-33

*Missa in sabbato sancto: ad quatuor voces inaequales cum organo: Opus 57 = Messe am heiligen Charsamstag: Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel* / Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1894. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.944

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis57-38

*Offertoires: pour les principales fêtes de l'année à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue (orchestre ad libitum)* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 25 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 68). — Uitg. nr./Pl. nr. H.63.D ; W.S. 1657

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-offerto-27

*Suite d'offertoires pour les principales fêtes de l'année* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 30 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 64). — Uitg. nr./Pl. nr. H.633 D.

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-suitedo-32

*Kurze und sehr leichte Pastoral-Messe in G: mit vollständigem Texte für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner (Trompeten, Posaune u. Pauken ad libit.) und obligater Orgel: auch von 4 Singst. und Orgel allein ausführbar: Op. 45* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4521

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis45-29

*Sanct Gregorius Messe (A moll u. C dur): Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass mit Cello, 2 Naturhörner, 2 Trompeten, 2 Clarinetten, Posaune, Pauken und obligater Orgel: auch von 4 Singstimmen und Orgel allein ausführbar: mit vollständigem Texte: kurz und sehr leicht ausführbar componirt: Op. 30* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 25 partijen

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis30-27

*VI. Litaniae lauretanae* / Grueber. — 9 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRUEB-litania-9

*Beatus vir in A* / Guglielmi. — 22 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-beatusv-22

*Confitebor in D* / Guglielmi. — 26 p. — Samen met Motetto de venerabile ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-confite-26

*Dixit Dominus in D* / Guglielmi. — 23 p. — Samen met Motteto de venerabili ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-dixit1-23

*Litania Lauretana in D: a 4 voc. e con stromentis* / Guglielmi. — 22 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-litania-22

*Quis non passet contristari: tenor solo a pleno orchestro* / Guglielmi. — 12 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-quisnon-12

*Dixit in D* / P. Guglielmi. — 14 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-dixit2-14

*Sinfonie n° 15* / Gyrowetz. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf15-20

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 6* / Adalberto Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 11 partijen. — Samen met Sinfonia n° 6. — Uitg. nr./Pl. nr. 199

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf6-24

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 8* / Adalberto Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 8 partijen. — Samen met Sinfonie n° 8. — Uitg. nr./Pl. nr. 201

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf8-18

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 16* / Adalberto Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — Samen met Sinfonia in D: n° 16. — Uitg. nr./Pl. nr. 317

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf16-20

*Ecce sacerdos: für vierstimmigen gemischer Chor: Opus 18* / Franz Xaver Hacker. — Regensburg : Pustet, 1901. — 2 partituren, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 1110

HA-DKVC: MM-KM-HACKE-eccesac-38

*5de Messe* / Bernard Hahn. — 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis5-1

*Messe sur feierlichen Consecration und Inthronisation seiner fürstlichen Gnaden des hochwürdigsten und hochgebornen Herrn Leopold Grafen von Sedlnitzky, Fürst-Bischof von Breslau, Mitglied im Koenigl. Preuss. Staatsrathe, Ritter des rothen Adler Ordens etc.* / Bernard Hahn. — Breslau : Leuckart. — 1 partituur (63 p.). — Samen met Missa prima in C

HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis-27

*Six duo à deux violoncelles: dans lesquels l'auteur a inseré des meilleurs morceaux des opéras comiques les plus nouveaux et traités avec le plus grans soin, pour la facilité et l'agrément des amateurs et avec lesquels ils pourront se faire entendre et paraître des virtuoses: oeuvre III* / Haillot. — Paris : Haillot. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur \*\*\* secretaire du Roi

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos3-2

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou un quinte: ou l'auteur y a joint des meilleurs morceaux de l'Amant jaloux, des Trois fermiers, et de la Fausse Magie: pour l'agrément des amateurs et des sociétés: oeuvre 2d* / Haillot. — Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le Baron de Beaumanoir

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos2-1

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou une quinte: tirés des meilleurs opéras comiques faits par les plus grands maîtres: arrangés, dialogués, et concertans, pour la facilité et l'agrément des amateurs: oeuvre 1* / Haillot. — Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le Comte de Luzingnem

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos1-1

*Missa tertia ad duas voces aequales comitante organo: Opus 7a* / M. Haller. — Regensburg : Pustet. — 2 partituren, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 990

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-6

*Missa tertia: ad duas voces aequales comitante organo: Opus 7a* / M. Haller. — Regensburg : Pustet, 1905. — 1 partituur, 2 partijen

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-3

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces organo comitante: Opus XIV* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1902. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.712

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-2

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces organo comitante: Opus XIV* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1908. — 2 partituren, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 712

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-10

*Cantiones variae de Ss. Sacramento: ad II voces aequales, organo vel harmonio comitante: Op. 50* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1904. — 2 partituren, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 864

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantion-4

*II. dreistimmige Messe = Missa secunda* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet. — 28 partijen. — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 819

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-28

*Laudes Eucharisticae: sue cantus sacri cultui ss. Sacramenti: tam in expositionibus quam in processionibus servientes, quos ad IV, V & VI voces: Opus 16* / Michael Haller. — Regensburg : Pustet. — 2 partituren, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.806

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-laudese-43

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis: ad IV voces inaequales: Op. 29* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1884. — 2 partituren, 71 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 761

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-73

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis (G dur): ad IV voces inaequales: Op. 3b* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1901. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.758

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-2

*Missa prima: ad tres voces inaequales (Sopran, Alt, Baryton): opus IV* / Michael Haller. — Regensburg : Pustet, 1902. — 2 partituren, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.751

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis1-30

*Missa quarta (B): ad IV voces cum organo: Opus VIIIb* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1896. — 2 partituren, 12 partijen. — Samen met Missa quarta: ad duas voces: organo vel harmonio comitante: Opus VIII ; samen met Missa quarta. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.995

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis4-34

*Missa secunda: pro cantu, alto et baritono cum organo ad libitum* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1875

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-2

*Vierte Nordische Suite: für Orchester, op. 25* / Asger Hamerik. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 437). — ca. 1875 ; Facsimile ; Opgedragen aan Theodor Thomas

HA-DKVC: UM-OO-HAMER-suite4-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. —

Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.975

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. —

Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur, 36 partijen

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-37

*O esca viatorum* / Ch. Hamm. — S.l. : s.n. — 2 partituren

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-oescavi-2

*Ave verum in D* / Haydn. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve3-25

*Ave verum n° 1: in ut mineur* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve11-26

*Ave verum n° 3: in F* / Haydn. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve10-24

*Ave verum n° 10: in D* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve2-17

*Ave verum n° 11: in B* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve1-17

*Ave verum n° 14: in B* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve9-26

*Collection complète des quatuors* / Haydn. — Paris : Pleyel. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 715

HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-quatuor-4

*Collection des symphonies* / Haydn. — Paris : Leduc. — 19 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1286

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-symf-19

*Confitebor in A* / Haydn. — 21 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-confite-21

*Ecce panis angelorum n° 35: in B: a tenor solo con choro e pleno orchestro* / Haydn. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-eccepan-27

*Grande sinfonie en Ré: op. 95 liv. 2* / Haydn. — 10 partijen. — Samen met Grande sinfonie en Ré: oeuvre 95me liv 2me ; Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf101-25

*Laudate Dominum omnes gentes: n° 46 in F: a canto, tenore, basso e pleno orchestro* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-laudate-12

*Motetto: choro: Sciant gentes quoniam nonem tibi Deus: a pleno orchestro* / Haydn. — 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sciantg-30

*Motetto: Paratum cor ejus* / Haydn. — 15 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-paratum-15

*Motetto: Quis est homo* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-quisest-12

*Motetto: Sancta Maria istud agas* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sanctam-12

*Salve Regina: con organo obligato* / Haydn. — 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1771

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver2-18

*Salve Regina in E* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1756

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver1-12

*Symphonie en mi b: op. 95* / Haydn. — 14 partijen. — Samen met Sinfonia: op. 95 ; Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf103-25

*Sinfonia n° 93* / Haydn. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf57-22

*Sinfonie n° 40* / Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-20

*Stabat Mater* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1767

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-stabatm-12

*La tempesta: coro coll'accompagnamento dell'orchestra = Der Sturm: Chor mit Begleitung des Orchesters* / Gius. Haydn. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (45 p.). — Samen met La tempesta ; jaar van compositie: 1792

HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-tempest-25

*Orfeo e Euridice: dramma per musica: in partitura* / Giuseppe Haydn. — Lipsia : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. 424

HA-DKVC: MM-ZO-HAYDN-orfeo-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XV* / Giuseppe Haydn. — Berlin : Hummel. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 400

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-5

*Divertissement militaire* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-diverti-23

*O fons pietatis* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-ofonspi-23

*Symphonies périodiques: plusieurs instrumens: n° 20* / J. Haydn. — Paris : Sieber. — 16 partijen. — Samen met Sinfonia n° 20. — Uitg. nr./Pl. nr. 61

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-19

*Sinfonie périodique: tirée de l'oeuvre 51* / J. Haydn. — Paris : Imbault. — 6 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 3). — Samen met *Simphonies périodiques*: plusieurs instrumens: n° 21 ; samen met *Sinfonia 21*: La Reine de France ; samen met *Collection des symphonies*: 8e livraison  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf85-20

*Symphonie n° 7* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 7). — Samen met *7e Sinfonie périodique*: de la loge olympique  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf90-18

*Symphonie n° 8* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 8). — Samen met *Simphonie périodique*: du répertoire de la loge olympique: n° 8  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf92-18

*Symphonie n° 9* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 9). — Samen met *Sinfonie n° 9*  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf91-17

*Te Deum: für vier Singstimmen und Orchester* / J. Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7734  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-tedeum-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XXX* / J. Haydn. — Paris : Lemenu. — 12 partijen  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf63-12

*Ave verum in B* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve8-22

*Ave verum in E: n° 9* / Joseph Haydn. — 16 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve5-16

*Ave verum in F* / Joseph Haydn. — 24 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve7-24

*Ave verum in G: a 4<sup>e</sup> voci concertata con coro et plena orchestra* / Joseph Haydn. — 25 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve6-25

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars prima* / Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et super aquas dei spiritus  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant1-26

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars secunda* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angelorum immobilis chorus  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant2-28

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars tertia* / Joseph Haydn. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Donis tuis deus potens  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant3-27

*Graduale 31: andante* / Joseph Haydn. — 8 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-gradual-8

*Die Jahreszeiten: Klavierauszug* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801  
HA-DKVC: MM-ZP-HAYDN-jahresz-1

*Die Jahreszeiten: Partitur* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. (494 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801  
HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-2  
1-2

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° V* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. 613  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis5-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° IV* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1801  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis13-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, basson, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VII* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 3454  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis8-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VI* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1802  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis14-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, une flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 3 trompettes, timbales et orgue: n° III* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1798  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis11-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° I* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1796  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis10-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, une flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° II* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1796  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis9-1

*Motetto de Beata reparatrix, consolatrix* / Joseph Haydn. — 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-beatare-29

*Motetto n° 8: Ave verum in f mineur* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve4-22

*Sinfonia 66* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf75-20

*Sinfonia 99* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf80-20

*Six nocturnos: pour deux violons & basse* / Joseph Haydn. — 3 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-nocturn-3

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 3* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 19 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 3). — Samen met Sinfonie n°3: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 554

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf94-22

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 5* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 5). — Samen met Sinfonie n°5: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 606

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf97-23

*Spiritus in rectam viam de ducat nos illuminabit gentes: mottetto a 4° voci concertata con coro a pleno orchestro: canticum sacrum ad normam musicae quatuor anni temporum* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-spiritu-28

*Insanae er vanae curae: canticum sacrum: In vanis et perituris mundi deliciis neque requies, neque salus: Beati, qui sincera fide soli Deo corda pura offerunt: a 4° voci concertata con coro e pleno orchestro* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adiutorium meum intende

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-insanae-28

*Jerusalem, surge* / M.A. Ingegneri. — Arras : Schola cantorum et Procure générale de musique. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 23). — Tekst incipit: Jerusalem, surge et exue te vestibis jucunditatis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5213 P.

HA-DKVC: MM-KM-INGEG-jerusal-12

1-12

*Itinera: onderzoekstrajecten voor de studie van hedendaagse kunst* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Christine Marchand. — Gent : Academia Press, 2004. — 247 p., ill. — Congres: Itinera: Lines of Research for the Study of Contemporary Art [Gent]. 2002/12/18 - 2002/12/20. — ISBN-10 90-382-0687-9

HA-DKVC: UM-KU-VANDA-itinera-1

*Missa sinite parvulos: ad duas voces inaequales comitante organo* / C. Jacquemin. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 2). — Opgedragen aan H. Draux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7481

HA-DKVC: MM-KM-JACQU-missa-1

*Te Deum* / Janssens. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1830

HA-DKVC: MM-KM-JANSS-tedeum-33

1-33

*Messe: à quatre voix et à grand orchestre* / J. Janssens. — Bruxelles : Weissenbruch. — 18 partijen. — Opgedragen aan la Société d'Harmonie de la ville d'Anvers

HA-DKVC: MM-KM-JANSS-messe-18

1-18

*Alma redemptoris mater: hymnus B.M.V.* / A. Jaspar. — Liège : Goût. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-almared-1

*Cantate domino* / A. Jaspar. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Cantate domino et benedicte nomini ejus

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cantate-33

1-33

*Motetto: cum invocarem* / A. Jaspar. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Cum invocarem ex audivit me Deus justitiae meae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cuminvo-27

1-27

*Salve Regina* / A. Jaspar. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Salve regina mater misericordiae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salve-12

1-12

*Salve regina: antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante* / A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur, 25 partijen. — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 563 ; Uitg. nr./Pl. nr. 564

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salvere-26

1-26

*Dixit Dominus: in F* / Jomelli. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-dixitdo-13

1-13

*Missa pro defunctis: in Dis: a 4 voc. e con stromentis* / Jomelli. — 20 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-missa-20

1-20

*Veni Sancte Spiritus: in D* / Jomelli. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-venisan-19



*Missa: in honorem Sancti Francisci: ad duas voces aequales comitante organo* / Marinus de Jong. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1931. — 1 partituur (31 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1931: 3). — Opgedragen aan Domino J.C.J. Verschure. — Uitg. nr./Pl. nr. 6409

HA-DKVC: MM-KM-DEJON-missain-1

*Ave Maria: motet à 4 voix: pour les offices de la B.V. Marie* / Josquin de Prés ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 20 partijen. — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S.20 G.

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-avemari-20  
1-20

*Hymnus: tu pauperum refugium* / Josquin de Prés. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-hymnus-10  
1-10

*Confitemini: graduël pour le jour de Paques: pour quatre voix et orchestre* / Amand de la Kethulle. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1868

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-confite-29  
1-29

*Memorare: pour mezzo soprano, ou tenor solo avec accompagnement d'orchestre* / Amand de la Kethulle. — 1 partituur. — Autograaf

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-memorar-1

*Missa* / Amand de la Kethulle. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Louis Kiven

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-missa-1

*Tantum ergo* / Amand de la Kethulle. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-tantum-28  
1-28

*Victimae Paschali* / Amand de la Kethulle. — 2 partituren, 30 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Victimae paschali laudes

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-victima-32  
1-32

*Grande étude pour la harpe: composée de huit caprices, op. 30* / Théodore Labarre ; [bew.] Alphonse Hasselmans. — Paris : Billaudot, 1982. — 1 partituur (28 p.). — (La harpe ; 1982: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. G.3379.B

HA-DKVC: UM-THA-LABAR-etude-1

*Missa: in honorem Sanctae Catharinae Senensis: ad duas voces aequales comitante organo* / Edgar de Laet. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1949. — 1 partituur (18 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18042

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-missa-1

*Ave Maria* / Lodewijk de Laet ; [pass. aut.] Em. Wambach. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-avemari-30  
1-30

*Agnus Dei* / Orlandus Lassus. — Paris : Schola cantorum. — 81 partijen. — (Pueri cantores ; 5). — Jaar van compositie: 1577. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5093 P.

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-agnus-81  
1-81

*Psalmus poenitentialis* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 269 partijen. — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1584 ; Xerocopie

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-psalmus-270  
1-270

*Sperent in te omnes: offertorium* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sperent in te omnis, qui noverunt nomen tuum

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-sperent-14  
1-14

*Weihnachts-gesang = Chant de Noël* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait ; jaar van compositie: 1570

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-weihna-31  
1-31

*Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronija: Oper in vier Akten* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky. — München : MPH, 2008. — 3 v. — (Opera Explorer ; 74). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; facsimile: 1962: Moskou

HA-DKVC: UM-ZP-RIMSK-legende-3  
1-3

*Litania Lauretana* / Rinaldo del Mel. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEMEL-litania-10  
1-10

*Hymne à St. Antoine de Padone: à 2 voix égales* / H. de Mertens ; Allégre [abbé]. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 183). — Tekst incipit: Il a paru, l'Apotrein comparable ; Opgedragen aan abbé Arnaud. — Uitg. nr./Pl. nr. H.847 D.

HA-DKVC: MM-KM-DEMER-hymne-4  
1-4

*Muzikale rozen: huldeboek Anton van Wilderode* / [edit.] Denise Deslee ; [edit.] Arnold Eloy ; [edit.] Bea Rombaut. — Gent : Stichting Mens en Kultuur, 1998. — 286 p., ill. — ISBN-10 90-72931-76-9

HA-DKVC: MM-ZLV-DESLE-muzikal-1

*Slowakische Suite: für kleines Orchester, op. 32 = Slovacká suita, op. 32 = The Slovak suite, op. 32 = Suite slovaque, op. 32* / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 600). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-NOVAK-slowaki-1

*Adoramus te* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-5

1-5

*Adoramus te: in festo exaltationis S. crucis* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-12

1-12

*Alma redemptoris mater* / Giovanni da Palestrina ; [bew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique, 1952. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 43). — Tekst incipit: Redemptoris Mater, quae pervia coeli porta manes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5267 P.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-almared-12

1-12

*Benedictus* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Samen met Benedictus ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-benedic-19

1-19

*Dextera Domini: offertoir à 5 voix: pour le Jeudi Saint et diverses circonstances* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 5 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 50). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 50. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-dextera-5

1-5

*Feria quinta in caena Domini in primo nocturno: antiphona* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur. — Samen met Responsoria: in caena Domini, in Parasceve, in Sabbato Sancto ; samen met Benedictus ; Handschrift ; jaar van compositie: 1554

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-respons-3

1-3

*Feste lux* / Giovanni da Palestrina. — 18 partijen. — Supplement van: Feste lux

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-festelu-20

1-20

*Lamentationes: feria 5 in Coena Domini* / Giovanni da Palestrina. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-11

1-11

*Lamentationes: feria 6 in Parasceve* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-12

1-12

*Lamentationes Jeremiae prophetae* / Giovanni da Palestrina. — Ratisbonae : Pustet, 1863. — 4 partijen. — (Musica divina ; 4: 2). — Tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-4

1-4

*Lamentationes: Sabbato Sancto* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-10

1-10

*Matutinae tenebrarum* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis (1735)

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-matutin-12

1-12

*Messa aeterna Christi munera: a quattro voci* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messa-30

1-30

*Messe brevis: à 4 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (22 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.501 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messebr-1

*Messe Papae Marcelli* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-1

*Messe Papae Marcelli: à 6 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 23 partituren (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Samen met Missa Papae Marcelli: sex vocum. — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-55

1-55

*Responsoria: a 4 voci* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur (75 p.). — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-respons-1

*Sicut cervus desiderat* / Giovanni da Palestrina. — Paris : Hérèle. — 66 partijen. — (Pueri cantores ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. H.H.3736

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-sicut-66

1-66

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 1<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 10 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-10

1-10

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 1° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 13. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 4 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 44. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-4

1-4

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 1° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 21. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Ave Maria: à grand orchestre* / P. de Pooter. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; jaar van compositie: 1871

HA-DKVC: MM-KM-DEPOO-avemari-31

1-31

*Stabat mater* / P. de Pooter. — 11 partijen. — Handschrift ; Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrymosa ; jaar van compositie: 1877

HA-DKVC: MM-KM-DEPOO-stabat-11

1-11

*Sonate* / Francis Poulenc. — Londen : Chester, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; 1939 ; Opgedragen aan Mademoiselle Simone Tilliard. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 2907

HA-DKVC: UM-TPT-POULE-sonat-1

*Rossiniana: suite per orchestra da 'Les Riens'* / Ottorino Respighi ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 764). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: 1927: Leipzig

HA-DKVC: UM-OO-RESPI-rossini-1

*Rew. 2006: een aantal blikvangers uit het jaarverslag 2006 / Muziekcentrum Vlaanderen [Brussel]. — Brussel : Muziekcentrum Vlaanderen, 2007. — 44 p., ill.*

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-muziekc-1

*Rosamunde: Schauspielmusik zu Helmina von Chezy's Drama* / Franz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 485). — Samen met Die Zauberharfe: Ouverture ; jaar van compositie: 1823 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SCHUB-rosamun-1

*Praeludium & Toccata: für doppeltes Streichorchester (1936)* / Heinz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 300). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Praeludium und

*Toccata für Streichorchester/ von Heinz Schubert.* - Berlin : Ries & Erler, 1936. - 32 p.

HA-DKVC: UM-OS-SCHUB-praelud-1

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ort Kemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

*The Irish: symphony in F minor, op. 28* / Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 478). — Jaar van compositie: 1887 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-STANF-symf3-1

*3 Miniatures for the Pianoforte: Op. 7* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — 1 partituur (7 p.)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-miniatur-1

*Albumblad: Violen ved Vejen: for piano = Veilchen am Wege = Wayside violet = Violette isolée* / Frank van der Stucken. — Kjobenhavn : Hansen, 1917. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Ellen Tvede

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-violenv-1

*Le drapeau belge* / Frank van der Stucken ; Emile Cammaerts. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan mes neveux Félix et Edmond ; tekst incipit: Rouge pour le sang des soldats

HA-DKVC: MM-ZM-VANDE-drapeau-1

*Drei Klavierstücke: Op. 6* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Alexander Siloti. — Uitg. nr./Pl. nr. 7065

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-dreikla-1

*Longing* / Frank van der Stucken. — S.l. : Millet, 1895. — p.1149-1151

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-longing-1

*Louisiana March* / Frank van der Stucken. — St. Louis : Thiebes-Stierlin, 1904. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan G.W. Stewart

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-louisia-1

*Pohádka, op. 16 = Märchen, op. 16 = Fairy-tale, op. 16* / Josef Suk. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1899-1900 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SUK-pohadka-1

*Konzert-Suite: für Violine und Orchester, op. 28* / Sergey Ivanovich Taneyev. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-TANEY-suite-1

*Vingerzettingtabellen* / K.A. Textor. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.)

HA-DKVC: MM-TPO-TEXTO-vingerz-1

*Schwanensee* = *Le lac des cygnes* = *Swan lake* / Peter Tschaikowsky. — München : mph, 2006. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 639). — Jaar van compositie: 1875–1876

HA-DKVC: UM-OO-TSJA-lebedin-2

1–2

*Ave Maria: à 4 voix mixtes* / Vittoria. — 2 partituren, 13 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEVIC-avemari-15

1–15

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 33. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 18. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 7 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 28)

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-7

1–7

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 31. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (9 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 25. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Missa in honorem Sancti Josephi* / L. de Vocht. — 1 partituur, 127 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-128

1–128

*O liefste vrouw* / L. de Vocht. — 2 partituren. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-oliefst-2

1–2

*Tantum ergo* / L. de Vocht. — Samen met *Tantum ergo* ; samen met *Tantum ergo* ; samen met *Tantum ergo* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-1

*Missa in honorem Ste. Josephi* / Lod. de Vocht. — 55 partijen. — Xerocopie

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-55

1–55

*Psalmen voor volkszang* / Lod. de Vocht. — Antwerpen : Edelweiss, 1958. — 14 partituren (52 p.). — Samen met *Psalmen voor volkszang: aanvullende stempartij* ; samen met *Psalmen voor volkszang* ; *Opgedragen aan Monseigneur Schoenmaeckers*

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-psalmen-30

1–30

*Tantum ergo* / Lod. de Vocht. — 39 partijen. — Tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-39

1–39

*Sint Petrus en Paulus-mis: voor volkszang en meerstemmig koor ad libitum* / Lodewijk de Vocht. — Mechelen : Secretariaat der bonden van het H. Hart. — 2 partituren, 13 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-sintpet-15

1–15

*Regina coeli* / E. Wambach. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-WAMB-regina-

*Sinfonietta D-dur: für Streichtrio & kleines Orchester, op. 83* / Felix Weingartner. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 196). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: *Sinfonietta: für Solovioline, Solobratsche, Solovioloncell und kleines Orchester, op. 83/ Felix Weingartner*. - Universal: Wien, 1936. - 128 p.

HA-DKVC: UM-OO-WEING-sinfo-1

*The European organ 1480–1850* / Peter Williams. — London : Batsford, 1966. — 336 p.

HA-DKVC: MM-SP-WILL-europea-1

HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-william-1

## Film. Toneel

*Ballets russes* / [regie] Dayna Goldfine ; [regie] Dan Geller. — S.l. : Zeitgeist Films, 2005. — 1 DVD-video('s), 118 min., 1 tekstboek. — EAN 79597510813

HA-DKVC: UD-DA-BALLE-goldfin-1

*La fille mal gardée* / [comp.] Louis Joseph Ferdinand Hérold ; [comp.] Peter Ludwig Hertel ; [chor.] Heinz Spoerli ; [chor.] Jean-Michel Damase ; [pass. aut.] Jean Dauberval ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Valentina Kozlova ; [dans] Chris Jensen ; [dans] Otto Ris ; e.a. ; [orkest] Wiener Symphoniker ; [dans] Basler Ballett. — Hamburg : DG, 2006. — 1 DVD-video('s), 77 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734158

HA-DKVC: UD-DA-HEROL-fille-1

*Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronija: Oper in vier Akten* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky. — München : MPH, 2008. — 3 v. — (Opera Explorer ; 74). — Jaar van compositie: 1903–1904 ; facsimile: 1962: Moskou

HA-DKVC: UM-ZP-RIMSK-legende-3

1–3

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

*Het liegend konijn: tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie*. — Leuven. — ISSN 1567-228X

HA-DKVC: UL-LP-DELEU-liegend-1

5:1(2007)

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

## Germaanse letterkunde

*Het liegend konijn: tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie*. — Leuven. — ISSN 1567-228X

HA-DKVC: UL-LP-DELEU-liegend-1

5:1(2007)

## Nederlandse letterkunde

*Het liegend konijn: tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie*. — Leuven. — ISSN 1567-228X

HA-DKVC: UL-LP-DELEU-liegend-1

5:1(2007)

## Romaanse letterkunde

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

## Franse letterkunde

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Triosonate in e: per flauto, viola e basso continuo* / Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik ; 2005: 1). — Duur van compositie: 23'. — ISMN M-007-05201-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. 34.301

HA-DKVC: UM-BF-BACH-sonat-4

*Suite h-moll* / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 695). — Jaar van compositie: 1901–1908 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BALAK-suite-1

*Symphonie C-Dur, op. 30* / Woldemar Bargiel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 602). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: 1880: Wiesbaden

HA-DKVC: UM-OO-BARGI-symf-1

*Vijf liederen naar Shakespeare: uit 'Liefdedrama': voor zangstem en piano = Five Shakespeare Songs: from 'Love Tragedy': for solovoice and piano* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6143

HA-DKVC: UM-ZL-BENOI-lied5-1

*Méthode de violon* / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — p. 176–253. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B. 21

HA-DKVC: MM-SV-DEBER-methode-3

*Messe: à 3 voix égales* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n. — 8 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-messe-8

1–8

*Missa: ad tres voces aequales comitante organo* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n., 1951. — 1 partituur (30 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18986

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-missa-1

*Zwei Serenaden: für Orchester, opp. 11 & 16* / Johannes Brahms. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 486). — Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BRAHM-seren-1

*Adjuva nos, Deus, op. 73* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 7 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetts, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 4). — Tekst incipit: Adjuva nos, Deus, salutaris noster. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1328

*Ecce quam bonum, op. 71* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 9 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 2). — Tekst incipit: Ecce quam bonum jucundum habitare fratres. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1327

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-eccequa-9

*Jesu dulcis memoria, op. 75* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 6). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera cordis gaudia. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1330

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-jesudul-32

*Tantum ergo, op. 72* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 3). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1326

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-tantum-28

*Ave Maria n°2: avec accompagnement d'orgue, op. 30* / Leo de Burbure. — Gand : Gevaert, 1860. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Oscar de Burbure

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

*Ave Maria: salutatio angelica: basso solo cum choro et organo* / Leo de Burbure. — Gand : Imp. Jacqumain. — 4 partituren. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-4

*Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25* / Leo de Burbure. — Lutetiae : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-respons-5

*Cantantibus organis, op. 74* / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 5). — Tekst incipit: Alleluia, cantantibus organis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1329

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-cantant-32

*Exultate Deo: motetto a quattro voci, 2 violini, 2 altoviole, violoncelli, contrabassi, flauto, 2 clarinetti, 2 corni, 2 trombe, fagotto, 3 tromboni e timpani* / Léon de Burbure. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Exultate Deo adiutori nostro ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-exultat-27

*Terra tremuit - haec dies: motet Pascal pour tenor solo et chœur, avec accompagnement d'orchestre ou d'orgue, op. 70* / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 1). — Tekst incipit: Terra tremuit et quievit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1331

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-terratr-29

*Litaniae Lauretanae: pour solis, chœurs, orgue & grand orchestre* / J. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-litania-32

*Tantum ergo* / J. Callaerts. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-34

*Ave Maria: pour 2 tenors, 2 basses, soprano, alto, orgue obligée et grand orchestre: op. 12* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1864

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-avemari-32

*Ecce panis* / Jos. Callaerts. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-28

*Graduel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-graduel-1

*Libera me: geschreven voor het plechtig uitvaart van Hendrik Conscience* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1883

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-liberam-11

*Offertorium: Confitemini Domino* / Jos. Callaerts. — 2 partituren, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-confite-30

*Regina coeli: voor soprano, altus, tenor, basse en orgel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-reginac-5

*Ave verum* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-aveveru-6

*Ecce panis: voor soprano, altus, tenor en basso met begeleiding van harmonie* / Josef Callaerts. — 2 partituren, 15 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-17

*O quam suavis est* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-oquamso-4

*Psalmus 50: Miserere mei Deus: solo, duo, trio, quatuor, en coro: recitativo quasi declamatori: voor sopraan, altus, tenor, en basse met begeleiding van orgel* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-miserem-8

*Sc. Joseph celebrent: voor groot orkest en zang of met orgelbegeleiding* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Samen met *Tantum ergo* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-scjosep-24

*3e messe solennelle: à grand orchestre et orgue obligé* / Joseph Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1891

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis3-1

*15 improvisations pour orgue* / Joseph Callaerts. — Paris : Heugel. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan J. Lemmens. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2756.

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-improvi-1

*Benedictus: tirée de la 2e Messe Solennel avec grand orchestre: composée et transcrite pour grand orgue* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-benedic-6

*Graduale: Victimae Paschali* / Joseph Callaerts. — 2 partituren, 41 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-victima-43

*Messe: graduel & offertoire pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis-48

*O salutaris hostia: pour 4 voix et grand orchestre* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-osaluta-31

*Psalm 95: Cantate Domino: à 4 voix, grand orchestre & orgue: opus 18* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-cantate-36

*Salve Regina n° 2: pour 4 voix, 1e & 2 violon, alto, cello & basse & orgue* / Joseph Callaerts. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-10

*Salve Regina: voor canto, altus, tenor, basse, 2 violen, alto viool, violoncelle, basse en orgel obligeat: 14de werk* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1872

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-12

*Tantum ergo: opus 8* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-29

*Eleven sonatas* / Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861

HA-DKVC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

*Méthode complete pour le piano-forte: contenant les principes de la musique et des leçons élémentaires sur l'art du doigter, accompagnés d'exemples et suivis d'exercices graduels dans tous les tons, extraits des ouvrages des plus célèbres compositeurs anciens et modernes* / Muzio Clementi. — Paris : Carli. — 1 partituur (197 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 595

HA-DKVC: MM-TP-CLEME-methode-1

*Missa: o sacrum convivium* / Aug. de Coninck. — 4 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1907

HA-DKVC: MM-KM-DECON-missaos-4

1-4

*O cor amoris victima: Motet au Sacré Coeur: à 3 voix sans accompagnement* / J.B. Coppens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 4 partijen. — (Echo des maîtrises: collection de musique religieuse: avec accompagnement d'orgue, en partition et parties de chant ; 41). — Samen met *O cor amoris victima*. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2604

HA-DKVC: MM-KM-COPPE-ocoramo-6

*Ave Maria: solo pour tenore: chœur et orchestre* / F. Crouwels. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met *Ave Maria: solo pour ténor et chœur: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-27

*Ecce panis: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accomp.t d'orgue* / Fr. Crouwels. — 3 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan L. Bossaers

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-eccepan-3

*O salutaris* / Fr. Crouwels. — 4 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-4

*Ascendit Joseph: soli et chœur à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met *Ascendit Joseph: à trois voix: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift ; Opgedragen aan Jos. Callaerts

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-ascendi-31

*Ave Maria: à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 25 partijen. — Samen met *Ave Maria: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Wambach

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-28

*Ave Maria: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 16 partijen. — Samen met *Ave Maria: solo pour ténor ou soprano: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-18

*Ave Verum: pour 4 voix: soprano, alto, tenor, basse et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 35 partijen. — Samen met Ave Verum: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Lemmens

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-aveveru-39

*Memorare: à quatre voix (soprano, alto, tenor et basse) avec accompagnement de grand orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Memorare: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue ; Opgedragen aan F. Rosel ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-memorar-31

*O salutaris: à trois voix (soprano, ténor, basse) avec accomp.t d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Samen met O salutaris: à trois voix: soprano, ténor et basse et orchestre ; Opgedragen aan Monsr. Janssens

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-25

*Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orgue: Op. 22 ; Handschrift ; Opgedragen aan Th. Solvyns

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-paterno-20

*Veni sponsa Christi: solo pour baryton ou mezzo soprano: avec accompagnement d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Faes. — 1 partituur. — Samen met Veni sponsa Christi

HA-DKVC: MM-KM-CROUW-venispo-6

*Missa Lauda Sion* / Hubert Cuypers. — 1 partituur, 7 partijen. — Samen met Missa Lauda Sion: in honorem Sancti Thomae Aquinatis: ad tres voces aequales viriles vel muliebres aut ad tres voces inaequales: organo comitante ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CUYPE-laudasi-9

*Missa n°1* / Danzi. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Missa n°2 ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DANZI-mis1-6

1-6

*Canticum sacrum* / Franz Danzi. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DANZI-canticu-25

1-25

*Missa: in honorem Sanctorum Angelorum: ad duas voces aequales comitante organo* / Ch. Decapmaker. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1952. — 1 partituur (14 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1952: 2). — Opgedragen aan R.D.H. Legros. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19171

HA-DKVC: MM-KM-DECAP-missa-1

*Adoro te devote: pour 3 voix égales et orgue* / O. Depuydt. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Supplément à la Musica sacra ; 1900- 1901: 10). — Tekst incipit: Adoro te devote, latens Deitas

HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-adorote-1

*Quatre motets: en l'honneur du Saint Sacrement et de la Sainte Vierge* / O. Depuydt. — S.l. : s.n.

HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-quatre-1

*Sibelius happening* / Tom Janssens ; [pass. aut.] Jean Sibelius ; deSingel Internationale Kunstcampus. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 46 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-SIBEL-janssen-1

*Missa: in honorem Beatae Mariae Virginis: ad duas voces aequales comitante organo* / Lode van Dessel. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 3). — Opgedragen aan Mar. De Jong. — Uitg. nr./Pl. nr. 7063

HA-DKVC: MM-KM-VANDE-missa-1

*Deus autem noster in Caelo: motetto a 4° voci concertato con coro e pleno orchestro: canticum sacrum ad normani musicae quatuor anni temporum.* — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-deusaut-28

*10tes Offertorium (in B): Quartett für Sopran, Tenor und 2 Bässe: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel: mit beigefügter Begleitung des Pianoforte anstatt des Orchesters, op. 176* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 33 partijen. — Samen met In festo omnium sanctorum ; tekst incipit: Gaudeamus omnes in domino. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & C. N°7349

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-offerto-51

1-51

*Motetto Domini exaudi: tenor et organo solo* / Antonio Diabelli. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-motetto-10

1-10

*Puer natus est nobis: a 4 voci con coro e pleno orchestro* / Antonio Diabelli. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-gradual-24

1-24

*Miscellaneous orchestral works* / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 452). — Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-VONDI-miscell-1

*Méthode de violoncelle = Violonzell-Schule* / J.J.F. Dotzauer. — Mayence : Schott. — 110 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 2114 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2014

HA-DKVC: MM-SC-DOTZA-methode-1

*5 missae breves* / Dreyer. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-missabr-10

1-10



*6 symphoniae: a violino primo, violino secundo, alto, viola, et basso obligato: flauti, oboe, clarini vel corni, et tympani ad libitum, opus 13* / Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1799. — 5 partijen

HA-DKVC: MM-OO-DREYE-symf-5

1-5

*12 offertoria brevissima de beata: a canto, alto, tenore, basso, violino primo, violino secundo, et organo obligatis: cornu primo, cornu secundo, et violoncello ad libitum, opus 14* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1800. — 11 partijen. — Samen met 24 hymni brevissimi ad vespas pro festis domini de communi apostolorum, confessorum, martyrum, verginum, de beata et dedicatione ecclesiae: a canto, alto, 2 violinis & organo obligatis, tenore, basso, 2 corni vel clarini & violone ad libitum, opus 5

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-offerti-11

1-11

*24 tantum ergo* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 17 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DREYE-tantum-17

1-17

*Missa tertia in Es* / Carl Ludwig Drobisch. — Mainz : Schott. — 16 partijen. — (Sechs Land-Messen: für vier Singstimmen, zwey Violinen, Viola, Bass und Orgel obligat, dann zwey Clarinetten, eine Floete, zwey Hoerner, zwey Trompeten und Pauken ad libitum ; 3). — Titel varieert: Landmesse n°3

HA-DKVC: MM-KM-DROBI-mis3-16

1-16

*Pie Jesu: trio* / D.D. Duguet. — Liège : Muraille, 1854. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musique Sacrée ; 18). — Tekst incipit: Piu Jesu Domine dona eis requiem. — Uitg. nr./Pl. nr. 518

HA-DKVC: MM-KM-DUGUE-piejesu-7

1-7

*Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet* / J.-L. Duport. — Paris : Cotelte, 1806. — 269 p. — Opgedragen aan les professeurs de violoncelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 296

HA-DKVC: MM-SC-DUPOR-essai-1

*Magna vox: hymne à St. Lambert: harmonisé à 4 voix d'hommes* / Sylvain Dupuis. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des orphéons: chœurs en partition et parties de chant séparées ; 85). — Jaar van compositie: 1896 ; Magna vox laude sonora te decet per omnia. — Uitg. nr./Pl. nr. 257-3

HA-DKVC: MM-ZM-DUPUI-magna-1

*Duo motette: ad tres voces aequales cum organo ad libitum* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1933. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6906

HA-DKVC: MM-KM-DURIE-duomot-1

*Missa: in honorem S. Elisabeth: ad duas voces aequales comitante organo* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1950. — 1 partituur (15 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1950: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18632

HA-DKVC: MM-KM-DURIE-missa-1

*Leçons manuscrites de solfège: à changements de clés avec accompagnement de piano* / Henri Duvernoy. — Paris : Leduc. — 1 partituur (59 p.). — Opgedragen aan F.-A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9307

HA-DKVC: MM-SO-DUVER-lecons-1

*La fille mal gardée* / [comp.] Louis Joseph Ferdinand Hérold ; [comp.] Peter Ludwig Hertel ; [chor.] Heinz Spoerli ; [chor.] Jean-Michel Damase ; [pass. aut.] Jean Dauberval ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Valentina Kozlova ; [dans] Chris Jensen ; [dans] Otto Ris ; e.a. ; [orkest] Wiener Symphoniker ; [dans] Basler Ballett. — Hamburg : DG, 2006. — 1 DVD-video(s), 77 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734158

HA-DKVC: UD-DA-HEROL-fille-1

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

*Missa in D* / Emmerig. — 19 partijen. — Samen met Missa 2da ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis1-19

*II. litaniae solemnes: opus V* / W.J. Emmerig. — S.l. : s.n., s.a. — 18 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan5-18

*Litania brevis n° 1: à IV vocibus, II violinis, alto-violino, II corni et organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Reitmaier, s.a. — 12 partijen. — (Sammlung neuer Kirchen-Musik für kleinere Chöre ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan17-12

*Missa in C: a IV vocibus ordinariis, II violinis, alto-violino, II flautis, II cornibus et clarinis, tympano et organo: opus XII* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Niedermayr, s.a. — 14 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis2-20

*Salve Regina: a canto, alto, tenore, basso, violino Imo, violino Ildo, viola di alto, oboe Imo, oboe Ido, cornu Imo, cornu Ildo con organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Pustet. — 11 partijen. — Samen met Salve Regina

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-salvere-12

*Stabat Mater: qui a remporté le 1re prix au Concours ouvert à Gand en 1840* / L.E. Ermel. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 18 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan la Reine des Belges

HA-DKVC: MM-KM-ERMEL-stabatm-39

*Offertorium de tempore: Fremit mare* / Eybler. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-fremitm-25

*Dritte Messe de Sancto Leopoldo* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (134 p.). — (Musica sacra ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5045.

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-1

*Graduale n° 6: Non in multitudine est virtus tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 15 partijen. — Samen met Graduale n° 6. — Uitg. nr./Pl. nr. 5563

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-noninmu-25

*Offertorium n° 3: Reges Tharsis et insulae: für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5050

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-regesth-10

*Offertorium n° 7: Magna et mirabilia sunt opera tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 20 partijen. — Samen met Offertorium n° 7: Magna et mirabilia. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5745.

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-magnaet-33

*Vierte Messe de Sancto Ludovico* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (126 p.). — (Musica sacra ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5243

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-1

*Graduale n°3 in C: Omnes de Saba venient: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-omnesde-29

*Graduale n° 15: Dies sanctificatus illuxit nobis: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-diessan-22

*Graduale n°19 in F: Benedicam Dominum* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-benedic-22

*Graduale: Sperate in Deo* / Joseph Eybler. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-sperate-24

*Missa quarta in C: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-28

*Missa quinta: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis5-27

*Missa tertia* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-28

*Motetto: Jubilate Deo omnis terra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-jubilat-28

*Motetto N° 32: Domine Deus omnium creator: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — Wien : Haslinger. — 16 partijen. — Samen met Domine Deus. — Uitg. nr./Pl. nr. 5744

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-dominated-26

*Motetto: offertorium: Reges Tharsis: a 4° voci con coro a pleno orchestro in B* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-regesth-23

*Motetto: Si confistant ad versum me castra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-siconfi-23

*Requiem* / Joseph Eybler. — Wien : Steiner. — 1 partituur (184 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.4701

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-requiem-1

*Ave Maris Stella* / J. Eykens. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYKEN-avemari-32

*O sacrum convivium: in do groot gekomponoord* / G. Feremans. — 4 partituren. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931

HA-DKVC: MM-KM-FEREM-osacrum-4

*Der 103te Psalm: Hymne für 4 Singstimmen: mit Begleitung des ganzen Orchesters: Op. 26* / F.E. Fesca. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met Der 103te Psalm ; Opgedragen aan Singvereine zu Carlsruhe unter Leitung des Herrn Musiklehrers Berger ; jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 1999.

HA-DKVC: MM-KM-FESCA-psalm-41

*Missa prima in D* / Fiala. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-FIALA-mis-25

*Dojmy z venkova, op. 54 = Eindrücke vom Lande, op. 54 = Impressions from the country* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 496). — Jaar van compositie: 1897–1898 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

*Záboj, slavoj a luděk, op. 37 = Záboj, slavoj und luděk, op. 37 = Záboj, slavoj and luděk, op. 37* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 495). — Jaar van compositie: 1873 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-zaboj-1

*Mottetum 'o bone Jesu' tripartitum: 6 vocibus conscriptum quod ad fidem librorum 'thesaurus litaniarum' anno 1596 Monachii et 'sacrae symphoniae' anno 1598 Noribergae impressorum contulit & edidit Georgius Van Doorslaer* / Filippo de Monte. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer,

1927. — 1 partituur (22 p.). — (Vetera ; 3). — Tekst incipit: O bone Jesu, o dulcissime Jesu ; Opgedragen aan Julius Van Nuffel  
HA-DKVC: MM-KM-DEMON-oboneje-1

*Mis in Sol* / Filke. — 2 partijen. — Xerocopie Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-2

*Lauretanische Litanei zu Ehren unserer lieben Frau zur immerwährenden Hilfe: A. für Sopran, Alt, Tenor, Bass: B. für Frauenchor, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello e Basso, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner und Orgel (Harmonium) oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 98* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1903. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Litanie. — Uitg. nr./Pl. nr. 5009  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-lauret-34

*Missa in D dur: In honorem St. Antonii de Padua: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein (leicht ausführbar: Op. 90* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1901. — 1 partituur, 30 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4901  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis90-31

*Missa in E moll-G dur: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten u. 2 Hörner obligat, Orgel, 2 Trompeten, 3 Posaunen u. Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 55* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1899. — 1 partituur, 31 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4782  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis55-38

*Missa in Es: für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Orgel, obligat, 2 Fagott, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 58* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1897. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Messe in Es: Op. 58. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis58-34

*Missa in G dur: in honorem St. Caroli Borromaei: für Sopran, Alt, Bass, (oder Frauenchor), 2 Violinen, Cello e Contrabass, 2 Hörner & Orgel obligat, Tenor, Viola, Flöte, 2 Clarinetten od. Oboen, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 3 od. 4 Singstimmen mit Orgel allein: zum Gebrauche für kleine Chöre in leichter Ausführung u. schwacher Besetzung der Instrumente (in besonderer Berücksichtigung der Landchöre): Op. 80* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1900. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Missa in G dur. — Uitg. nr./Pl. nr. 4825  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-44

*Missa in honorem beatae Mariae Virginis: für gemischter Chor und kleines Orchester (Orgel ad libitum): 2 Violinen, Viola, Bass (Cello), 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: Op. 47* / Max Filke. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met Missa Op. 47. — Uitg. nr./Pl. nr. 4656  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis47-34

*Missa solennis (F dur): Zu Ehren unserer lieben Frau von Lourdes: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass & Orgel obligat, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 87* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1902. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met Missa solennis in F dur  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-57

*Missa solennis in F dur: Op. 87* / Max Filke. — S.l. : s.n. — 5 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-5

*Litania* / Giacomo Finetti. — 5 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FINET-litania-5

*Salve Regina n° 8: a cinque voc. due violini, violoncello e organo* / Fiocco. — 10 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FIOCC-salvere-10

*Capriccio: pour piano* / Jacqueline Fontyn. — Limelette : POM. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Ballade: pour piano ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 4'30"  
HA-DKVC: UM-TP-FONTY-caprice-1

*Ave Maria: avec acc.t d'orgue ou piano: pour soprano solo et chœur à 2 voix égales en Mi mineur* / César Franck. — Paris : Bornemann, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Ave Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B. 4679.  
HA-DKVC: MM-KM-FRANC-avemari-31

*Célèbre Panis Angelicus: Extrait de la Messe Solennelle: pour baryton ou mezzo en Sol: avec accompagnement d'orgue ou piano* / César Franck. — Paris : Bornemann. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Panis Angelicus. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.3939.  
HA-DKVC: MM-KM-FRANC-panisan-5

*Psaume LC: pour chœur, orchestre et orgue = Psalm 150: für Chor, Orchester und Orgel* / César Franck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 43 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Orch.B.750.  
HA-DKVC: MM-KM-FRANC-psalm-43

*Dreij Tantum Ergo* / Joseph Fägerl. — Wien : Diabelli. — 17 partijen. — Samen met Tantum Ergo ; Opgedragen aan Carl Emanuel Edt.v. Liebenberg de Zsittin  
HA-DKVC: MM-KM-FUEGE-tantume-22

*Assumpta es* / R. Führer. — 43 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-assumpt-43

*Graduale: Auf Feste heil. Aebte* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3-10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 7: p. 3- 10). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Aebte ; tekst incipit: Domine praevenisti. — Uitg. nr./Pl. nr. 1154  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad7-19

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–9. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 8: p. 3- 9). — Tekst incipit: Specie tua et pulchritudine

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad8-18

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen, Nonnen usw.* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 6: p. 3- 10). — Samen met Offertorium: Auf Feste weiblicher Heiligen ; samen met Graduale ; tekst incipit: Dilexisti justitiam. — Uitg. nr./Pl. nr. 1153.

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad6-13

*Graduale: Auf Feste heil. Märtyrer-Jungfrauen zur Osterzeit* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–7. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 13: p. 3- 7). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Märtyrer zur Osterzeit ; tekst incipit: Alleluja Sancti tui flore. — Uitg. nr./Pl. nr. 1160.

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad13-18

*Messe in D: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompeten & Pauken, Bassposaune, Violoncell, Contrabass und Orgel* / Robert Führer. — Prag : Berra. — 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B.1142

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-mis-41

*Veni Sancte Spiritus: für Sopran, Alt, Bass und augesetzter Orgel: oder mit Begleitung von 2 Violinen mit Violen obligat: 2 Clarinetten und 2 Hörner nicht obligat: zum Gebrauche bei Primizen, Schuleröffnungen, Schulweihen, am hl. Pfingstfeste und bei vielen andern Gelegenheiten: für Land- und Kloster-Chör componirt: Ausgabe in G mit Instrumental-Begleitung* / Robert Führer. — Augsburg : Böhm. — 11 partijen. — Samen met Veni Spiritus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2502

HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-venisan-17

*Caelestis urbs Jerusalem* / Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Caelestis urbs Jerusalem ; jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

HA-DKVC: MM-KM-GADE-fruehli-35

*Ave Maria* / Gadrell. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GADRE-avemari-14

*Six sonates pour le violoncelle: oeuvre IV* / Stefan Galeoti. — Paris : De la Chevardiere. — 1 partituur (28 p.)

HA-DKVC: MM-SC-GALLE-sonates-1

*Le traité nul: opéra en un acte* / P. Gaveaux ; [libr.] Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1797

HA-DKVC: MM-ZO-GAVEA-traiten-1

*Confitebor in Dis* / Gazaniga. — 21 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-confite-21

*Laudate pueri in B* / Gazaniga. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-laudate-14

*Beatus vir* / Gazzaniga. — 9 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-beatusv-9

*Dixit Dominus in D* / Generali. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GENER-dixitdo-27

*3. Symphonie c-Moll, op. 54* / Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 613). — Samen met Elohenu: hebräischer Gesang mit begleitung von kleinem Orchester ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: Symphonie (N° 3 in C moll) für grosses Orchester / componirt von Friedr. Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882. - 90 p.

HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf3-1

*Credo uit de Kerstmis* / Gevaert. — 2 partijen. — Samen met Credo ; Xerocopie Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-credo-3

*De boodschap der engelen* / F.A. Gevaert. — 6 partijen. — Samen met Met schalmei en doedelzak ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-boodsch-6

*Mottet à l'immaculée cinception de la S.te vierge* / F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; [ 8]). — Samen met Regina sine labe concepta ; tekst incipit: Regina sine labe concepta ; Opgedragen aan J.B. Christiaens

HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-reginas-4

*Super flumina: mottet à grand orchestre: ou avec accompagnement d'orgue ou de piano* / F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Franz Weber, Directeur du Maenner Gezag Verein. — Uitg. nr./Pl. nr. 45.

HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-superfl-1

*Twee kerstliederen: voor solo en koor: 1. Herderslied, 2. Kerstnacht* / R. Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (5 p.)

HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl2-1

*6 Benedictus: 2 vocum aequalium* / Remi Ghesquiere. — Brugis : De Brouwer. — 1 partituur (7 p.). — (Series Nova ; 515)

HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-benedic-1

*Missa pacis: facilis: ad duas voce aequales vel ad quatuor voces inaequales* / Remi Ghesquiere. — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan zonen Jozef en Arnold ; jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. 8466

HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-missapa-10

*Zes oude latijnsche kerstliedjes: geharmoniseerd = Six anciens Noël's latins: harmonisés* / Remi Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (8 p.)

HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl6-1

*Le messa: voce separata* / Gio. Palestina. — 16 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-mis1-16

1-16

*Tantum ergo: n° 93 in F: a 4 voci e pleno orchestro* / C.F.J. Girschner. — 33 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GIRSC-tantume-33

*1. Serenade, op. 7* / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 699). — Samen met 2. Serenade, op. 11 ; jaar van compositie: 1883 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-GLAZU-seren-1

*XII. missae breves* / Franciscus Gleisner. — S.l. : s.n. — 7 partijen

HA-DKVC: MM-KM-GLEIS-mis12-7

*De profundis: partition et arrangement pour le piano forte* / Christoph Willibald von Gluck. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2171.

HA-DKVC: MM-KM-GLUCK-deprofu-5

*Marche solennelle* / Jules Goetinck. — 42 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904

HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-42

*Marche solennelle* / Jules Goetinck. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904

HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-1

*Ave Maria* / Paul Goossens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4976

HA-DKVC: MM-KM-GOOS-avemari-3

*Tantum ergo* / Alf. Goovaerts. — 23 partijen, 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-tantume-24

*Ave verum: opus 6* / Alph. Goovaerts. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-aveveru-28

*Subvenite: absolutiones: a 2 viol., 4 voc., alto viola, violoncello e organo* / Gossec. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOSSE-subveni-14

*Toinon et Toinette: comédie en deux actes* / François-Joseph Gossec ; J.A.J. Desboulmiers. — Paris : Chevardière, 1767. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: ca. 1767

HA-DKVC: MM-ZO-GOSSE-toinone-1

*Messe du Sacré-Coeur de Jésus: pour chœur à quatre voix et orchestre* / C. Gounod. — Paris : Lemoine, 1876. — 3 partituren, 47 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8006. HL. ; 8103 HL. ; 8009. HL. ; HL. 9189.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis2-50

*Ave Maria* / Ch. Gounod. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-25

*Ave verum: chœurs à 4 voix SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (12 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-1

*Ave verum: solo de soprano ou ténor avec chœurs SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (9 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 3). — Samen met Ave verum. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L.346.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-29

*Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc, libératrice et martyre: avec soli, chœurs et orgue d'accompagnement et grand orgue: précédée d'une prélude avec fanfare sur l'entrée dans la cathédrale de Rheims* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine, 1887. — 4 partituren, 36 partijen. — Samen met Prélude à la Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc. — Uitg. nr./Pl. nr. 9179 HL. ; 9182 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis5-74

*Messe chorale sur l'intonation de la liturgie catholique: quatrième messe solennelle: avec orgue d'accompagnement et grand orgue: composée pour la solennité de béatification du bienheureux J.B. de la Salle, fondateur des écoles de la doctrine chrétienne* / Ch. Gounod. — Paris : Heugel, 1888. — 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19091. ; G.H. et Cie. 1855.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis4-24

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3* / Ch. Gounod. — London : Novello, 1883. — 43 partijen. — Samen met Troisième messe solennelle (de Pâques)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-53

*Messe solennelle (St. Cecilia): in vocal score* / Ch. Gounod ; [bew.] Joseph Barnby. — London : Novello, 1874. — 1 partituur, 40 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Samen met Messe solennelle St. Cécile: pour soli, chœurs, orchestre et orgue obligé

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis1-42

*Miserere: pour 4 voix soli et chœur avec orgue (ad libitum) /* Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan Emma de Beaucourt. — Uitg. nr./Pl. nr. 8302 HL. ; 8315 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-miserer-18

*O salutaris: solo de mez.o, sop.o ou ténor avec chœurs SSTB /* Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (10 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 1). — Samen met O salutaris hostia. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 9

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-11

*Près du fleuve étranger: à quatre voix = Super flumina /* Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur, 22 partijen. — (Quatre grands chœurs: avec accompagnement d'orchestre ; 1). — Samen met Super flumina. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 202

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-superfl-88

*La salutation angélique /* Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met La salutation angélique: Beata es ; virgo Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 7808. HL. ; 7811 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-beataes-33

*Sanctus /* Ch. Gounod. — 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-sanctus-30

*Stabat Mater: paraphrasé en Français: partition grand orchestre /* Ch. Gounod ; [vert.] Chastaing [Abbé]. — Paris : Choudens, 1867. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan Hector Berlioz ; tekst incipit: Debout, près de la croix qui d'angoisse l'inonde Marie

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-stabatm-33

*Tobie: petit oratorio = Tobias /* Ch. Gounod ; H. Lefevre. — Paris : Choudens. — 1 partituur (83 p.). — Samen met Tobie: petit oratorio ; samen met Confitebor ; Opgedragen aan George Hainl

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-tobie-32

*Troisième messe solennelle (de Pâques): partition piano et chant /* Ch. Gounod ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello, 1883. — 1 partituur, 17 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Uitg. nr./Pl. nr. 6482

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-20

*Le vendredi saint: chœur à six voix: avec accomp.t de piano /* Ch. Gounod ; [bew.] Alexis Badou. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met Passio D.J.C. ; Opgedragen aan Monsieur les membres de la Commission du chant de la ville de Paris ; tekst incipit: C'est aujourd'hui, chrétiens, l'anniversaire du jour de deuil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1609 ; A.C. 1610

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-vendred-35

*Messe de Saint Jean: d'après le chant grégorien à quatre voix: avec accompagnement d'orgue /* Charles Gounod. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan mes enfants Jean et Jeanne. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9806

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis6-9

*O salutaris: oeuvre posthume: ténor ou soprano avec orgue et violon, harpe ad libit. /* Charles Gounod ; [bew.] Albert Renaud. — Paris : Grus. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5121 (1)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-4

*La salutation angelique: Ave Maria: chant & piano: n° 3 soprano ou ténor /* Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Henriette Fuchs en Monsieur Griset. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3624

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-1

*Pater noster: pour voix seule avec accompagnement d'orgue: ou à 4 voix sans accompagnement /* J. Gounod. — Paris : Grus. — 2 partituren. — Samen met Pater noster: pour voix seule: orchestré ; Opgedragen aan Société Humbert de Romans. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5190

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-paterno-33

*Litaniae lauretanae /* Gresnich. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRESN-litania-24

*Colinette à la cour ou la double épreuve: comédie lyrique en trois actes: oeuvre XIX /* Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1782 ; Opgedragen aan Monsieur le Comte de Vaudreuil

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-colinet-1

*Confitebor /* Grétry. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRETR-confite-14

*Les méprises par ressemblance: comédie en trois actes: oeuvre XXVII /* André-Ernest-Modeste Grétry ; [libr.] Joseph Patrat. — Paris : Huguet. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1786

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-meprise-1

*Bergliot, op. 42 /* Edvard Grieg ; Björnsterne Björnson ; [vert.] J.C. Poestion. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 763). — Jaar van compositie: 1871 ; Facsimile ; Opgedragen aan Laura Gundersen

HA-DKVC: UM-DM-GRIEG-berglio-1

*Graduale: für vier Singstimmen, II Violinen & Orgel /* I.E. Grosser. — Augsburg : Lotter. — 7 partijen. — Samen met Graduale

HA-DKVC: MM-KM-GROSS-gradual-18

*Litaniae Lauretanae: ad quatuor voces inaequales cum organo: Op. 6 /* Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1893. — 1 partituur, 37 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.911

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-litania-39

*Messe de Ste Cécile: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue et orchestre ad libitum: op. 79 /* Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 31 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 77). — Uitg. nr./Pl. nr. H.746 D.

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis79-33

*Missa in sabbato sancto: ad quatuor voces inaequales cum organo: Opus 57 = Messe am heiligen Charsamstag: Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel* / Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1894. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.944  
HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis57-38

*Offertoires: pour les principales fêtes de l'année à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue (orchestre ad libitum)* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 25 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 68). — Uitg. nr./Pl. nr. H.63.D ; W.S. 1657  
HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-offerto-27

*Suite d'offertoires pour les principales fêtes de l'année* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 30 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 64). — Uitg. nr./Pl. nr. H.633 D.  
HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-suitedo-32

*Kurze und sehr leichte Pastoral-Messe in G: mit vollständigem Texte für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner (Trompeten, Posaune u. Pauken ad libit.) und obligater Orgel: auch von 4 Singst. und Orgel allein ausführbahr: Op. 45* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4521  
HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis45-29

*Sanct Gregorius Messe (A moll u. C dur): Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass mit Cello, 2 Naturhörner, 2 Trompeten, 2 Clarinetten, Posaune, Pauken und obligater Orgel: auch von 4 Singstimmen und Orgel allein ausführbahr: mit vollständigem Texte: kurz und sehr leicht ausführbahr componirt: Op. 30* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 25 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis30-27

*VI. Litaniae lauretanae* / Grueber. — 9 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GRUEB-litania-9

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 8* / Adalberto Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 8 partijen. — Samen met Sinfonie n° 8. — Uitg. nr./Pl. nr. 201  
HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf8-18

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 16* / Adalberto Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — Samen met Sinfonia in D: n° 16. — Uitg. nr./Pl. nr. 317  
HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf16-20

*Ecce sacerdos: für vierstimmigen gemischer Chor: Opus 18* / Franz Xaver Hacker. — Regensburg : Pustet, 1901. — 2 partituren, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 1110  
HA-DKVC: MM-KM-HACKE-eccesac-38

*5de Messe* / Bernard Hahn. — 1 partituur. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis5-1

*Messe sur feierlichen Consecration und Inthronisation seiner fürstlichen Gnaden des hochwürdigsten und hochgebornen Herrn Leopold Grafen von Sedlnitzky, Fürst-Bischof von Breslau, Mitglied im Koenigl. Preuss. Staatsrathe, Ritter des*

*rothen Adler Ordens etc.* / Bernard Hahn. — Breslau : Leuckart. — 1 partituur (63 p.). — Samen met Missa prima in C  
HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis-27

*Six duo à deux violoncelles: dans lesquels l'auteur a inseré des meilleurs morceaux des opéras comiques les plus nouveaux et traités avec le plus grans soin, pour la facilité et l'agrément des amateurs et avec lesquels ils pourront se faire entendre et paraître des virtuoses: oeuvre III* / Haillot. — Paris : Haillot. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur \*\*\* secretaire du Roi  
HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos3-2

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou un quinte: ou l'auteur y a joint des meilleurs morceaux de l'Amant jaloux, des Trois fermiers, et de la Fausse Magie: pour l'agrément des amateurs et des sociétés: oeuvre 2d* / Haillot. — Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le Baron de Beaumanoir  
HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos2-1

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou une quinte: tirés des meilleurs opéras comiques faits par les plus grands maîtres: arrangés, dialoguées, et concertans, pour la facilité et l'agrément des amateurs: oeuvre 1* / Haillot. — Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le Comte de Luzingnem  
HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos1-1

*Missa tertia ad duas voces aequales comitante organo: Opus 7a* / M. Haller. — Regensburg : Pustet. — 2 partituren, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 990  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-6

*Missa tertia: ad duas voces aequales comitante organo: Opus 7a* / M. Haller. — Regensburg : Pustet, 1905. — 1 partituur, 2 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-3

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces organo comitante: Opus XIV* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1902. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.712  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-2

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces organo comitante: Opus XIV* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1908. — 2 partituren, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 712  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-10

*Cantiones variae de Ss. Sacramento: ad II voces aequales, organo vel harmonio comitante: Op. 50* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1904. — 2 partituren, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 864  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantion-4

*II. dreistimmige Messe = Missa secunda* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet. — 28 partijen. — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 819  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-28

*Laudes Eucharisticae: sue cantus sacri cultui ss. Sacramenti: tam in expositionibus quam in processionibus servientes, quos ad IV, V & VI voces: Opus 16* / Michael Haller. — Regensburg : Pustet. — 2 partituren, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.806  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-laude-43

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis: ad IV voces inaequales: Op. 29* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1884. — 2 partituren, 71 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 761  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-73

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis (G dur): ad IV voces inaequales: Op. 3b* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1901. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.758  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-2

*Missa prima: ad tres voces inaequales (Sopran, Alt, Baryton): opus IV* / Michael Haller. — Regensburg : Pustet, 1902. — 2 partituren, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.751  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis1-30

*Missa quarta (B): ad IV voces cum organo: Opus VIIIb* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1896. — 2 partituren, 12 partijen. — Samen met Missa quarta: ad duas voces: organo vel harmonio comitante: Opus VIII ; samen met Missa quarta. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.995  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis4-34

*Missa secunda: pro cantu, alto et baritono cum organo ad libitum* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1875  
HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-2

*Vierte Nordische Suite: für Orchester, op. 25* / Asger Hamerik. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 437). — ca. 1875 ; Facsimile ; Opgedragen aan Theodor Thomas  
HA-DKVC: UM-OO-HAMER-suite4-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. — Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.975  
HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. — Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur, 36 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-37

*O esca viatorum* / Ch. Hamm. — S.l. : s.n. — 2 partituren  
HA-DKVC: MM-KM-HAMM-oescavi-2

*Ave verum in D* / Haydn. — 25 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve3-25

*Ave verum n° 1: in ut mineur* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve11-26

*Ave verum n° 3: in F* / Haydn. — 24 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve10-24

*Ave verum n° 10: in D* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve2-17

*Ave verum n° 11: in B* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve1-17

*Ave verum n° 14: in B* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve9-26

*Collection complète des quatuors* / Haydn. — Paris : Pleyel. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 715  
HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-quatuor-4

*Collection des symphonies* / Haydn. — Paris : Leduc. — 19 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1286  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-symf-19

*Confitebor in A* / Haydn. — 21 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-confite-21

*Ecce panis angelorum n° 35: in B: a tenor solo con choro e pleno orchestro* / Haydn. — 27 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-eccepan-27

*Grande sinfonie en Ré: op. 95 liv. 2* / Haydn. — 10 partijen. — Samen met Grande sinfonie en Ré: oeuvre 95me liv 2me ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf101-25

*Laudate Dominum omnes gentes: n° 46 in F: a canto, tenore, basso e pleno orchestro* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-laudate-12

*Motetto: choro: Sciant gentes quoniam nonem tibi Deus: a pleno orchestro* / Haydn. — 30 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sciantg-30

*Motetto: Paratum cor ejus* / Haydn. — 15 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-paratum-15

*Motetto: Quis est homo* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-quisest-12

*Motetto: Sancta Maria istud agas* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sanctam-12

*Salve Regina: con organo obligato* / Haydn. — 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1771  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver2-18



*Salve Regina in E* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1756

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver1-12

*Symphonie en mi b: op. 95* / Haydn. — 14 partijen. — Samen met Sinfonia: op. 95 ; Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf103-25

*Sinfonia n° 93* / Haydn. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf57-22

*Sinfonie n° 40* / Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-20

*Stabat Mater* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1767

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-stabatm-12

*La tempesta: coro coll'accompagnamento dell'orchestra = Der Sturm: Chor mit Begleitung des Orchesters* / Gius. Haydn. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (45 p.). — Samen met La tempesta ; jaar van compositie: 1792

HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-tempest-25

*Orfeo e Euridice: dramma per musica: in partitura* / Giuseppe Haydn. — Lipsia : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. 424

HA-DKVC: MM-ZO-HAYDN-orfeo-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XV* / Giuseppe Haydn. — Berlin : Hummel. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 400

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-5

*Divertissement militaire* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-diverti-23

*O fons pietatis* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-ofonspi-23

*Symphonies périodiques: plusieurs instrumens: n° 20* / J. Haydn. — Paris : Sieber. — 16 partijen. — Samen met Sinfonia n° 20. — Uitg. nr./Pl. nr. 61

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-19

*Sinfonie périodique: tirée de l'oeuvre 51* / J. Haydn. — Paris : Imbault. — 6 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 3). — Samen met Symphonies périodiques: plusieurs instrumens: n° 21 ; samen met Sinfonia 21: La Reine de France ; samen met Collection des symphonies: 8e livraison

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf85-20

*Symphonie n° 7* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 7). — Samen met 7e Sinfonie périodique: de la loge olympique

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf90-18

*Symphonie n° 8* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 8). — Samen met Symphonie périodique: du répertoire de la loge olympique: n° 8

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf92-18

*Symphonie n° 9* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 9). — Samen met Sinfonie n° 9

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf91-17

*Te Deum: für vier Singstimmen und Orchester* / J. Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7734

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-tedeum-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XXX* / J. Haydn. — Paris : Lemenu. — 12 partijen

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf63-12

*Ave verum in B* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve8-22

*Ave verum in E: n° 9* / Joseph Haydn. — 16 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve5-16

*Ave verum in F* / Joseph Haydn. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve7-24

*Ave verum in G: a 4° voci concertata con coro et plena orchestra* / Joseph Haydn. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve6-25

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars prima* / Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et super aquas dei spiritus

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant1-26

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars secunda* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angelorum immobilis chorus

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant2-28

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars tertia* / Joseph Haydn. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Donis tuis deus potens

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant3-27

*Graduale 31: andante* / Joseph Haydn. — 8 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-gradual-8

*Die Jahreszeiten: Klavierauszug* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801

HA-DKVC: MM-ZP-HAYDN-jahresz-1

*Die Jahreszeiten: Partitur* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. (494 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801

HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-2

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° V* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. 613

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis5-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° IV* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1801

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis13-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, basson, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VII* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 3454

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis8-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VI* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1802

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis14-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, une flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 3 trompettes, timbales et orgue: n° III* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1798

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis11-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° I* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1796

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis10-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, une flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° II* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1796

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis9-1

*Motetto de Beata reparatrix, consolatrix* / Joseph Haydn. — 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-beatare-29

*Motetto n° 8: Ave verum in f mineur* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve4-22

*Sinfonia 66* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf75-20

*Sinfonia 99* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf80-20

*Six nocturnos: pour deux violons & basse* / Joseph Haydn. — 3 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-nocturn-3

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 3* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 19 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 3). — Samen met Sinfonie n°3: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 554

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf94-22

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 5* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 5). — Samen met Sinfonie n°5: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 606

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf97-23

*Spiritus in rectam viam de ducat nos illuminabit gentes: mottetto a 4° voci concertata con coro a pleno orchestro: canticum sacrum ad normam musicae quatuor anni temporum* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-spiritu-28

*Insanae et vanae curae: canticum sacrum: In vanis et perituris mundi deliciis neque requies, neque salus: Beati, qui sincera fide soli Deo corda pura offerunt: a 4° voci concertata con coro e pleno orchestro* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adiutorium meum intende

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-insanae-28

*Klaviertrio, nr. 2: per violino, violoncello e pianoforte, op. 36* / Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Bernd Wiechert. — Stuttgart : Carus, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1884 ; facsimile: Zweites trio für Pianoforte, Violine und Violoncell/ Heinrich von Herzogenberg. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1884. - 51 p. ; Opgedragen aan Th. W. Engelmann. — ISMN M-007-08772-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. 18.603

HA-DKVC: UM-KMTP-VONHE-trio2-3

1-3

*Alma Mahler-Werfel: de biografie* / Oliver Hilmes ; [vert.] Irving Pardo. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6559-2

HA-DKVC: UM-BG-MAHLA-hilmes-1

*Jerusalem, surge* / M.A. Ingegneri. — Arras : Schola cantorum et Procure générale de musique. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 23). — Tekst incipit: Jerusalem, surge et exue te vestibus jucunditatis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5213 P.

HA-DKVC: MM-KM-INGEG-jerusal-12

1-12

*Itinera: onderzoekstrajecten voor de studie van hedendaagse kunst* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Christine Marchand. — Gent : Academia Press, 2004. — 247 p., ill. — Congres: Itinera: Lines of Research for the Study of Contemporary Art [Gent]. 2002/12/18 - 2002/12/20. — ISBN-10 90-382-0687-9

HA-DKVC: UM-KU-VANDA-itinera-1

*Missa sinite parvulos: ad duas voces inaequales comitante organo* / C. Jacquemin. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 2). — Opgedragen aan H. Draux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7481

HA-DKVC: MM-KM-JACQU-missa-1

*Cantate domino* / A. Jaspar. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Cantate domino et benedictae nomini ejus

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cantate-33

1-33

*Motetto: cum invocarem* / A. Jaspar. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Cum invocarem ex audivit me Deus justitiae meae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cuminvo-27

1-27

*Salve Regina* / A. Jaspar. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Salve regina mater misericordiae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salve-12

1-12

*Salve regina: antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante* / A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur, 25 partijen. — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 563 ; Uitg. nr./Pl. nr. 564

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salvere-26

1-26

*Dixit Dominus: in F* / Jomelli. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-dixitdo-13

1-13

*Missa pro defunctis: in Dis: a 4 voc. e con stromentis* / Jomelli. — 20 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-missa-20

1-20

*Veni Sancte Spiritus: in D* / Jomelli. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-venisan-19

1-19

*Missa: in honorem Sancti Francisci: ad duas voces aequales comitante organo* / Marinus de Jong. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1931. — 1 partituur (31 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1931: 3). — Opgedragen aan Domino J.C.J. Verschure. — Uitg. nr./Pl. nr. 6409

HA-DKVC: MM-KM-DEJON-missain-1

*Ave Maria: motet à 4 voix: pour les offices de la B.V. Marie* / Josquin de Prés ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 20 partijen. — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S.20 G.

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-avemari-20

1-20

*Hymnus: tu pauperum refugium* / Josquin de Prés. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-hymnus-10

1-10

*Confitemini: graduël pour le jour de Paques: pour quatre voix et orchestre* / Amand de la Kethulle. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1868

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-confite-29

1-29

*Memorare: pour mezzo soprano, ou tenor solo avec accompagnement d' orchestre* / Amand de la Kethulle. — 1 partituur. — Autograaf

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-memorar-1

*Victimae Paschali* / Amand de la Kethulle. — 2 partituren, 30 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Victimae paschali laudes

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-victima-32

1-32

*Grande étude pour la harpe: composée de huit caprices, op. 30* / Théodore Labarre ; [bew.] Alphonse Hasselmans. — Paris : Billaudot, 1982. — 1 partituur (28 p.). — (La harpe ; 1982: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. G.3379.B

HA-DKVC: UM-THA-LABAR-etude-1

*Missa: in honorem Sanctae Catharinae Senensis: ad duas voces aequales comitante organo* / Edgar de Laet. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1949. — 1 partituur (18 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18042

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-missa-1

*Bedevaartlied ter eer van Maria's moederschap (met gebed voor het Concilie)* / André Laporte ; Jan Willems. — Vilvoorde : Carmelitessen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor Uw wonderbeeld geschaard in dit heiligdom van vrede. — Uitg. nr./Pl. nr. 9434

HA-DKVC: MM-KM-LAPOR-bedevaa-1

*Eucharistisch zegelied* / André Laporte ; Jan Willems. — Mechelen : Bonden van het H. Hart. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie zal uit Sion Israël bevrijden. — Uitg. nr./Pl. nr. 9451

HA-DKVC: MM-KM-LAPOR-euchari-1

*Agnus Dei* / Orlandus Lassus. — Paris : Schola cantorum. — 81 partijen. — (Pueri cantores ; 5). — Jaar van compositie: 1577. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5093 P.

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-agnus-81

1-81

*Psalmus poenitentialis* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 269 partijen. — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1584 ; Xerocopie

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-psalmus-270

1-270

*Sperent in te omnes: offertorium* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sperent in te omnis, qui noverunt nomen tuum

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-sperent-14

1-14

*Weihnachts-gesang = Chant de Noël* / Orlandus Lassus. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait ; jaar van compositie: 1570

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-weihna-31

1-31

*Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronija: Oper in vier Akten* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky. — München : MPH, 2008. — 3 v. — (Opera Explorer ; 74). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; facsimile: 1962: Moskou

HA-DKVC: UM-ZP-RIMSK-legende-3

1-3

*Litania Lauretana* / Rinaldo del Mel. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEMEL-litania-10

1-10

*Muzikale rozen: huldeboek Anton van Wilderode* / [edit.] Denise Deslee ; [edit.] Arnold Eloy ; [edit.] Bea Rombaut. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1998. — 286 p., ill. — ISBN-10 90-72931-76-9

HA-DKVC: MM-ZLV-DESLE-muzikal-1

*Slowakische Suite: für kleines Orchester, op. 32 = Slováká suita, op. 32 = The Slovak suite, op. 32 = Suite slovaque, op. 32* / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 600). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-NOVAK-slowaki-1

*Adoramus te* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-5

1-5

*Adoramus te: in festo exaltationis S. crucis* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-12

1-12

*Alma redemptoris mater* / Giovanni da Palestrina ; [bew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique, 1952. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 43). — Tekst incipit: Redemptoris Mater, quae pervia coeli porta manes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5267 P.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-almared-12

1-12

*Benedictus* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Samen met Benedictus ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-benedic-19

1-19

*Dextera Domini: offertoire à 5 voix: pour le Jeudi Saint et diverses circonstances* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 5 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 50). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 50. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-dextera-5

1-5

*Feria quinta in caena Domini in primo nocturno: antiphona* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur. — Samen met Responsoria: in caena Domini, in Parasceve, in Sabbato Sancto ; samen met Benedictus ; Handschrift ; jaar van compositie: 1554

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-respons-3

1-3

*Feste lux* / Giovanni da Palestrina. — 18 partijen. — Supplement van: Feste lux

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-festelu-20

1-20

*Lamentationes: feria 5 in Coena Domini* / Giovanni da Palestrina. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-11

1-11

*Lamentationes: feria 6 in Parasceve* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-12

1-12

*Lamentationes Jeremiae prophetae* / Giovanni da Palestrina. — Ratisbonae : Pustet, 1863. — 4 partijen. — (Musica divina ; 4: 2). — Tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-4

1-4

*Lamentationes: Sabbato Sancto* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-10

1-10

*Matutinae tenebrarum* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis (1735)

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-matutin-12

1-12

*Messa aeterna Christi munera: a quattro voci* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messa-30

1-30

*Messe brevis: à 4 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (22 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.501 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messebr-1

*Messe Papae Marcelli* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-1

*Messe Papae Marcelli: à 6 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 23 partituren (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Samen met Missa Papae Marcelli: sex vocom. — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-55

1-55

*Sicut cervus desiderat* / Giovanni da Palestrina. — Paris : Hérelle. — 66 partijen. — (Pueri cantores ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. H.H.3736

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-sicut-66

1-66

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 1<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 10 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-10

1-10

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 1<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 13. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 4 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 44. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-4

1-4

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 1<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 21. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Sonate* / Francis Poulenc. — Londen : Chester, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; 1939 ; Opgedragen aan Mademoiselle Simone Tilliard. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 2907

HA-DKVC: UM-TPT-POULE-sonat-1

*Rossiniana: suite per orchestra da 'Les Riens'* / Ottorino Respighi ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 764). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: 1927: Leipzig

HA-DKVC: UM-OO-RESPI-rossini-1

*Rosamunde: Schauspielmusik zu Helmina von Chezy's Drama* / Franz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 485). — Samen met Die Zaubrerharfe: Ouverture ; jaar van compositie: 1823 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SCHUB-rosamun-1

*Praeludium & Toccata: für doppeltes Streichorchester (1936)* / Heinz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 300). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Praeludium und Toccata für Streichorchester/ von Heinz Schubert. - Berlin : Ries & Erler, 1936. - 32 p.

HA-DKVC: UM-OS-SCHUB-praelud-1

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

*The Irish: symphony in F minor, op. 28* / Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 478). — Jaar van compositie: 1887 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-STANF-symf3-1

*Serenade for full orchestra, op. 31* / Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 697). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; 1919 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-STENH-serenad-1

*Symfoni, op. 34* / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 696). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-STENH-symf-1

*3 Miniatures for the Pianoforte: Op. 7* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — 1 partituur (7 p.)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-miniatiu-1

*Albumblad: Violen ved Vejen: for piano = Veilchen am Wege = Wayside violet = Violette isolée* / Frank van der Stucken. — Kjobenhavn : Hansen, 1917. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Ellen Tvede

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-violenv-1

*Le drapeau belge* / Frank van der Stucken ; Emile Cammaerts. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan mes neveux Félix et Edmond ; tekst incipit: Rouge pour le sang des soldats

HA-DKVC: MM-ZM-VANDE-drapeau-1

*Drei Klavierstücke: Op. 6* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Alexander Siloti. — Uitg. nr./Pl. nr. 7065

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-dreikla-1

*Fallih, Fallah! Op. 21 n° 2* / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (2 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-fallihf-1

*Frühlingsnacht: Op. 21 n° 1* / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-fruehli-1

*Lass blühen: Op. 31 n° 4* / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (2 p.)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-lassblu-1

*Longing* / Frank van der Stucken. — S.l. : Millet, 1895. — p.1149–1151

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-longing-1

*Louisiana March* / Frank van der Stucken. — St. Louis : Thiebes-Stierlin, 1904. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan G.W. Stewart

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-louisia-1

*Pohádka, op. 16 = Märchen, op. 16 = Fairy-tale, op. 16* / Josef Suk. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1899–1900 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SUK-pohadka-1

*Konzert-Suite: für Violine und Orchester, op. 28* / Sergey Ivanovich Taneyev. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1877–1878 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-TANEY-suite-1

*Schwanensee = Le lac des cygnes = Swan lake* / Peter Tschaikowsky. — München : mph, 2006. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 639). — Jaar van compositie: 1875–1876

HA-DKVC: UM-OO-TSJAI-lebedin-2

1–2

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 33. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 18. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 7 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 28)

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-7

1–7

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 31. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (9 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 25. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1–3

*Missa in honorem Sancti Josephi* / L. de Vocht. — 1 partituur, 127 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-128

1–128

*O liefste vrouw* / L. de Vocht. — 2 partituren. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-oliefst-2

1–2

*Tantum ergo* / L. de Vocht. — Samen met Tantum ergo ; samen met Tantum ergo ; samen met Tantum ergo ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-1

*Missa in honorem Ste. Josephi* / Lod. de Vocht. — 55 partijen. — Xerocopie

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-55

1–55

*Psalmen voor volkszang* / Lod. de Vocht. — Antwerpen : Edelweiss, 1958. — 14 partituren (52 p.). — Samen met Psalmen voor volkszang: aanvullende stempartij ; samen met Psalmen voor volkszang ; Opgedragen aan Monseigneur Schoenmaeckers

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-psalmen-30

1–30

*Tantum ergo* / Lod. de Vocht. — 39 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-39

1–39

*Sint Petrus en Paulus-mis: voor volkszang en meerstemmig koor ad libitum* / Lodewijk de Vocht. — Mechelen : Secretariaat der bonden van het H. Hart. — 2 partituren, 13 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-sintpet-15

1–15

*Sinfonietta D-dur: für Streichtrio & kleines Orchester, op. 83* / Felix Weingartner. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 196). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Sinfonietta: für Solovioline, Solobratsche, Solovioloncell und kleines Orchester, op. 83/ Felix Weingartner. - Universal: Wien, 1936. - 128 p.

HA-DKVC: UM-OO-WEING-sinfo-1

*The European organ 1480–1850* / Peter Williams. — London : Batsford, 1966. — 336 p.

HA-DKVC: MM-SP-WILL-europea-1

HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-william-1

## Geschiedenis van Europa

*Sibelius happening* / Tom Janssens ; [pass. aut.] Jean Sibelius ; deSingel Internationale Kunstcampus. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 46 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-SIBEL-janssen-1

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

*Alma Mahler-Werfel: de biografie* / Oliver Hilmes ; [vert.] Irving Pardoën. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6559-2

HA-DKVC: UM-BG-MAHLA-hilmes-1

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Alma Mahler-Werfel: de biografie* / Oliver Hilmes ; [vert.] Irving Pardoën. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2007. — 424 p., ill. — ISBN-13 978-90-295-6559-2

HA-DKVC: UM-BG-MAHLA-hilmes-1