

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2008/08

### Algemeen en varia

*The Persian book of kings: Ibrahim Sultan's 'Shahnama' /* Firuza Abdullaeva ; Charles Melville. — Oxford : Bodleian Library, 2008. — 142 p., ill. — (Treasures from the Bodleian Library ; 2008: 1). — ISBN-13 978-1-85124-346-4

SBA: 721469

*Mémoires du chant: le livre de musique d'Isidore de Séville à Edmond de Coussemaker /* [edit.] Bruno Bouckaert ; e.a. — Neerpelt : Alamire, 2007. — 240 p., ill. — (Cantus 21: patrimoine musical du Nord de la France ; 1). — ISBN-10 90-6853-165-4

SBA: 721293

HA-DKVC: MM-MG-ADFUG-memoire-1

*Anatomy live: performance and the operating theatre /* [edit.] Maaïke Bleeker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 270 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-516-2

UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2008

SBA: 721105

*The native mind and the cultural construction of nature /* Scott Atran ; Douglas Medin. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 333 p., ill. — (Life and mind: philosophical issues in biology and psychology ; 2008: 1) ; (A Bradford book ; 2008: 3). — ISBN-13 978-0-262-13489-7 ; ISBN-10 0-262-13489-6

UA-CST: FILO 159.95 G-ATRA 2008

*Het woord 'jood' /* Alain Badiou. — Kampen : Ten Have, 2008. — 123 p. — ISBN-13 978-90-259-5785-8

SBA: 721421

*België en Europa in het teken van de Graal. —* Kessel : Werkgroep voor Volkerenpsychologie en Geschiedenis, 1986. — 166 p., ill. — Nederlandse, Franse en Duitse teksten ; congres: Wezen en opdracht van België, december 1980

SBA: 721378

*Tabooed observations: how to use a satirical hammer to drive a philosophical nail /* Loren Berengere. — Philadelphia, Pa : XLibris, 2008. — 292 p. — ISBN-13 978-1-4257-7709-8

UA-CST: FILO 130.1 G-BERE 2008

*Biblical humanism and scholasticism in the age of Erasmus /* [edit.] Erika Rummel. — Leiden : Brill, 2008. — 334 p. — (Brill's companions to the christian tradition: a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 9). — ISBN-13 978-90-04-14573-3

SBA: 721318

*Bibliothèque littéraire Marcel De Merre. —* Paris : Sotheby's, 2007. — 383 p., ill. — Veiling: Sotheby's [Paris]. 2007/06/05 - 2007/06/06

SBA: 721377

*Interculturele samenwerking in organisaties /* Herman Blom. — Bussum : Coutinho, 2008. — 296 p. —

ISBN-13 978-90-469-0084-0

PLANTIJN-MEI: OK 307/050 BLOM

HA-BLS: HA-BLS 301.173 G-BLOM 2008

UA-CST: PSW 301.183 L-NL-BLOM 2008

*Europa: de geschiedenis van een idee /* Pim den Boer. — 5 ed. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 286 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3264-1

SBA: 721390

*Grooten tarief der oude en nieuwe Nederlandsche specien, alle gereduceert in guldens en centen alsook in francs en Brabands courant geld /* Petrus-Josephus vanden Bogaert. — 2 ed. — Antwerpen : Delacroix, 1824. — 136 p.

SBA: 721305

SBA: E 121132 [S0-378 e]

*Heilsrahmen: spirituelle Wallfahrt und Augentrug in der flämischen Buchmalerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit /* Isabel von Bredow-Klaus. — 2 ed. — München : Utz, 2008. — 478 p., ill. — (Kunstgeschichte (tuduv) ; 81). — ISBN-13 978-3-8316-0797-6

SBA: 721486

*The book of memory: a study of memory in medieval culture /* Mary J. Carruthers. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 519 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-88820-2

SBA: 721313

*Sauvegarde du patrimoine de l'imprimerie nationale /* Eric de Chazournes. — Paris : Imprimerie Nationale, 2004. — p. 43

MPM: BM 41879

*The commonwealth of books: essays and studies in honour of Ian Willison /* [edit.] Wallace Kirsop ; [medew.] Meredith Sherlock. — Clayton : Monash University, 2007. — 271 p. — ISBN-13 978-0-7326-4002-6

SBA: 721322

*Women's writing in Italy, 1400-1650 /* Virginia Cox. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 464 p. — ISBN-13 978-0-8018-8819-9

UA-CST: GES 946.1 H 73 COX 2008

*Cultural history of modern India /* [edit.] Dilip M. Menon. — New Delhi : Social Science Press, 2006. — 175 p. — (Readings in history ; 2006: 1). — ISBN-10 81-87358-25-4

UA-CST: GES 950 H 73 MENO 2006

*Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantijn: springlevend in de Wunderkammer /* An Devroe. — Antwerpen : 2007. — p. 8 - 11, ill. — Overdruk uit Openbaar kunstbezit Vlaanderen. - 45, 2(2007)

MPM: BM 41878

*De heimweefabriek: geheugen, tijd & ouderdom* / Douwe Draaisma. — 3 ed. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2008. — 142 p. — ISBN-13 978-90-6554-440-7

SBA: 721422

*Marking the hours: English people and their prayers, 1240-1570* / Eamon Duffy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 201 p., ill. — ISBN-10 0-300-11714-0

UA-CST: GES 942 H 73 DUFF 2006

UA-CST: RG 2134 C 5

SBA: 704554

*Rheinisch, kölnisch, katholisch: Beiträge zur Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Geschichte des Buch- und Bibliothekswesen der Rheinlande: Festschrift für Heinz Finger zum 60. Geburtstag* / [edit.] Siegfried Schmidt ; [medew.] Konrad Groß ; e.a. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2008. — 668 p. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 25). — ISBN-13 978-3-939160-13-7

UA-CST: IBW 09 G-SCHM 2008

*Athena unbound: the advancement of women in science and technology* / Henry Etzkowitz ; Carol Kemelgor ; Brian Uzzi ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 282 p. — ISBN-10 0-521-56380-1 ; ISBN-10 0-521-78738-6

SBA: 721255

*Patents, pictures and patronage: John Day and the Tudor book trade* / Elizabeth Evenden. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 220 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2008: 2). — ISBN-13 978-0-7546-5480-3

SBA: 721491

*Expotopia: les Expos belges = Expotopia: de Belgische Expo's = Expotopia: the Belgian World Fairs* / [edit.] Erik Martens. — Brussel : Koninklijk Filmarchief, 2008. — 83 p., ill. — (Filmarchief dvd's ; 2008: 1). — Met: 1 DVD-video('s), 151 min. ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst

SA: MM 36

SA: BIB 10380

SBA: 720556

Basiswerk; DVD

*Masters & pupils: the artistic succession from Perugino to Manet, 1480-1880* / Gert-Rudolf Flick. — London : Hogarth, 2008. — 392 p., ill. — ISBN-13 978-0-9554063-2-4

SBA: 721472

*Book history through postcolonial eyes: rewriting the script* / Robert Fraser. — London : Routledge, 2008. — 210 p. — ISBN-13 978-0-415-40294-1

SBA: 721367

*La otra Nueva España: la palabra marginada en la colonia* / [edit.] Mariana Masera ; Margit Frenk ; Glenn Swiaden ; Antonio García de León ; e.a. — Barcelona : Azul, 2002. — 270 p. — (La otra palabra: serie hispanoamericana ; 2002: 1). — ISBN-10 84-95488-07-8

UA-CST: T&L 860.8 G-MASE 2002

UA-CST: MAG-MEX-B 9614

*Las industrias culturales y el desarrollo de México* / Néstor García Canclini ; Ernesto Piedras Feria. — México, D.F. : Siglo Veintiuno, 2006. — 128 p. — (Colección Sociología y política ; 2006: 1). — ISBN-10 968-23-2636-2

UA-CST: MAG-MEX-B 9611

*MLA handbook for writers of research papers* / Joseph Gibaldi. — 6 ed. — New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 2007. — 361 p. — ISBN-13 978-0-87352-986-0

UA-CST: TEW 3 A-GIBA 2007

*Women readers in the Middle Ages* / D.H. Green. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 296 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-521-87942-2

UA-CST: RG 2137 D 35

*Feiten, fabels, fantasie: verhalen die ons lot bepalen: zeven essays op het raakvlak van geschiedenis, politiek en samenleving* / Mirjam Hommes. — Soesterberg : Aspekt, 2007. — 183 p. — ISBN-13 978-90-5911-589-7

SBA: 721250

*APA: the easy way! A quick and simplified guide to the APA writing style* / Peggy M. Houghton ; Timothy J. Houghton ; [edit.] Michele M. Pratt. — Flint, Mich. : Baker College, 2007. — 60 p. — ISBN-10 0-923568-55-7

UA-CST: TEW 3 A-HOUG 2007

*MLA: the easy way! A quick and simplified guide to the MLA writing style* / Peggy M. Houghton ; Timothy J. Houghton ; [edit.] Michele M. Pratt ; [edit.] Sandra W. Valensky. — Flint, Mich. : Baker College, 2008. — 73 p. — ISBN-13 978-0-923568-87-0

UA-CST: TEW 3 A-HOUG 2008

*Iedereen leest op vakantie* / Stichting Lezen [Antwerpen]. — Antwerpen : Stichting Lezen, 2008. — 32 p., ill.

SBA: 721443

*Islamic manuscripts: texts . Islamic manuscripts: leaves.* — London : Quaritch, 2008. — ill. — (Catalogue ; 1366). — Keerddruk

SBA: 721479

*Jaarverslag / Kunsten en Erfgoed* [Brussel]. — Brussel

UA-CST: MAG-OW-C 10617

1(2006/2007)

SBA: 721268 [C2-465 f]

1(2006/2007)

MPM: BP 375

1(2006/2007)

*A key to Dutch history: report by the Committee for the Development of the Dutch Canon* / [edit.] Frits van Oostrom. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 228 p., ill. — (Canon van Nederland ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-5356-498-1 ; ISBN-10 90-5356-498-5

*La fiesta cortesana en la época de los Austrias* / [edit.] María Luisa Lobato ; [edit.] Bernardo J. García García. — Valladolid : Junta de Castilla y León, 2003. — 380 p., ill. — (Estudios de historia ; 2003: 1). — ISBN-10 84-9718-154-9

UA-CST: GES 946.0 H 73 LOBA 2003

*L'Italie contemporaine: manuel de civilisation* / Carmela Lettieri. — Paris : Ellipses, 2008. — 299 p. — ISBN-13 978-2-7298-3711-2

UA-CST: T&L 301.173 L-I-LETT 2008

*Conrad Gessner's private library* / Urs B. Leu ; Raffael Keller ; Sandra Weidmann. — Leiden : Brill, 2008. — 310 p. — (History of science and medicine: medieval and renaissance studies ; 5). — ISBN-13 978-90-04-16723-0

UA-CST: MAG-OW-B 45372

SBA: 720412

MPM: BM 35112

*Good housekeeping: a domestic ideal in miniature: the Nuremberg doll houses of the 17th century in the Germanisches Nationalmuseum* / Heidi A. Müller. — Nuremberg : Germanisches Nationalmuseum, 2007. — 135 p., ill. — ISBN-13 978-3-936688-28-3

SBA: 721448

*Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet: beleidsnota, 2009-2014* / [edit.] Steven Thielemans ; [edit.] Susanne Buts ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 103 p.

SBA: 718563

MPM: BM 35101

*Editeurs et imprimeurs dans le Nord (de 1580 au 17e siècle): la signification de l'émigration anversoise* / Francine de Nave. — Bruxelles : Société d'histoire du protestantisme belge, 1985. — 10 p. — Overdruk uit Bulletin. - 10,4.

SBA: 516972 []

?

MPM: BM 41877

*La réforme et l'imprimerie à Anvers* / Francine de Nave. — Bruxelles : Société d'histoire du Protestantisme belge, 1985. — p. 85 - 94. — Overdruk uit Société d'histoire du Protestantisme belge: bulletin - 10, 3

MPM: BM 41876

*Palafoxiana museo biblioteca* / [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes de México, 2003. — 96 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 68). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-683-079-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1493

MPM: BM 41738

MPM: BM 41874

*Philosophy of culture: Schopenhauer and tradition = Kulturphilosophie: Schopenhauer und die Tradition* / [edit.] Wolfgang Schirmacher. — New York, N.Y. : Atropos, 2008. — 408 p. — (Schopenhauer studies ; 6). — ISBN-13 978-0-9748534-1-3 ; ISBN-10 0-9748534-1-0

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHO-SCHI 2008

*Rethinking scientific change and theory comparison: stabilities, ruptures, incommensurabilities?* / [edit.] Léna Soler ; [edit.] Howard Sankey ; [edit.] Paul Hoyningen-Huene. — Dordrecht : Springer, 2008. — 384 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 255). — ISBN-13 978-1-4020-6274-2 ; ISBN-13 978-1-4020-6279-7

UA-CST: FILO 167 G-SOLE 2008

*Philosophy of biology: a contemporary introduction* / Alex Rosenberg ; Daniel W. McShea. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 241 p. — (Routledge contemporary introductions to philosophy ; 2008: 1). —

ISBN-13 978-0-415-31593-7 ; ISBN-10 0-415-31593-X ; ISBN-13 978-0-415-31592-0 ; ISBN-10 0-415-31592-1 ; ISBN-13 978-0-203-92699-4 ; ISBN-10 0-203-92699-4

UA-CST: FILO 113 G-ROSE 2008

*Koninklijke Roeivereniging Sport Gent, 1883-2008: een stukje Gentse sportieve geschiedenis* / Mark Rummens. — Gent : Koninklijke Roeivereniging Sport Gent, 2008. — 183 p., ill.

SBA: 721212

*Schwarze Kunst: Europa-Guide* / Haus für Technik und Kommunikation [Wadgassen]. — Wadgassen : 2003

MPM: BM 34298

2003-

*Der Rennenberg-Codex: der Codex 149 der Kölner Dombibliothek und die Edelherren von Rennenberg im Kölner Domkapitel des 14. Jahrhunderts* / Dieter Siebert-Gasper. — Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2008. — 148 p., ill. — (Libelli Rhenani: Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte ; 23). — ISBN-13 978-3-939160-15-1

UA-CST: IBW 09 G-SIEB 2008

*Remapping knowledge: intercultural studies for a global age* / Mihai I. Spărișu. — New York, N.Y. : Berghahn, 2006. — 209 p. — (Making sense of history: studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 8). — ISBN-10 1-84545-081-7

UA-CST: GES 93 H 73 SPAR 2006

*Modernity, a world of confusion: effects* / Jack Stanfield. — Philadelphia, Pa. : Xlibris, 2008. — 159 p. — ISBN-13 978-1-4363-2845-6 ; ISBN-13 978-1-4363-2846-3

UA-CST: FILO 130.1 G-STAN 2008

*De nieuwe mecenas: cultuur en de terugkeer van het particuliere geld* / Renée Steenberg. — Amsterdam : Business Contact, 2008. — 223 p. — ISBN-13 978-90-470-0043-3

UA-CST: TEW 338.46 G-STEE 2008

*The Victorian press and the fairy tale* / Caroline Sumpter. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2008. — 254 p. — (Palgrave studies in nineteenth-century writing and culture ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-230-51805-6

SBA: 721493

*Tentoonstellingen van vroeger en nu.* — Brussel : Victoria, 1958. — ill.

SBA: 721252

*Het Frans M. Olbrechtsgenootschap heeft geld veil voor volkskundige studies* / Alfons K.L. Thijs. — Antwerpen : 2008. — p. 187-189. — Overdruk uit Volkskunde. - 109(2008)2

SBA: 721478

*Een standbeeld voor Stevin: wetenschap en cultuur in de Nederlanden: rede uitgesproken op 8 december 1995* / Geert Vanpaemel. — Nijmegen : Katholieke Universiteit Nijmegen, 1995. — 26 p. — ISBN-10 90-9009104-1

UA-CST: MAG-B 32528

UA-CST: MAG-UIA-B 11140

SBA: 721263

*Les villes capitales au moyen âge: 36e congrès de la SHMES (Istanbul, 1-6 juin 2005)* / SHMES. Congrès. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2006. — 450 p. — (Histoire ancienne et médiévale ; 87). — ISBN-10 2-85944-562-5

SBA: 721285

*A horoscope cast by Johannes Kepler, Linz, 3 June 1619* / Andries Welkenhuysen. — Amsterdam : 2000. — p. 207-227. — Overdruk uit Lias. - 27(2000)

SBA: 721273

*Weltanschauung, Philosophie und Naturwissenschaft im 19. Jahrhundert* / [edit.] Kurt Bayertz ; [edit.] Myriam Gerhard ; [edit.] Walter Jaeschke. — Hamburg : Meiner, 2007. — 3 v. — ISBN-13 978-3-7873-1826-1

UA-CST: FILO 167.21 G-BAYE 2007

2-3

*Handschriften voor het hertogdom: de mooiste verluchte manuscripten van Brabantse hertogen, edellieden, kloosterlingen en stedelingen* / Hanno Wijsman. — Alphen aan de Maas : Veerhuis, 2006. — 180 p., ill. — ISBN-10 90-8730-004-2 ; ISBN-13 978-90-8730-004-3

UA-CST: RG 1060 C 23

SBA: 707385

*Language, earth and water in Richard Verstegan's Restitution of decayed intelligence (1605) and Nederlantsche antiquiteyten (1613)* / Michael Windross. — London : 2000. — p. 68-98, ill. — (Dutch crossing: a journal of low countries studies ; 24). — Overdruk uit Dutch crossing. - 24(2000)

SBA: 503661:2000,24 [C2-305 a]

*Women and monasticism in medieval Europe: sisters and patrons of the Cistercian Reform* / [edit.] Constance H. Berman. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 2002. — 134 p. — (Documents of practice series ; 2002: 1). — ISBN-10 1-58044-036-3

UA-CST: MAG-OW-B 45663

UA-CST: RG 2136 E 26

*X-ray protection* / US Department of Commerce ; National Bureau of Standards [Washington, D.C.]. — Washington, D.C. : Unites States. Government Printing Office, 1936. — 28 p. — (Handbook ; 20)

SBA: E 88486:20

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Activiteitenverslag 2005-2006* / deFilharmonie. — Antwerpen : deFilharmonie, 2006. — 50 p.

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-filharm-1

*Jaarverslag* / Vlaamse Havencommissie. — Brussel : -2002. — Voortgezet door Jaaroverzicht Vlaamse havens ; voortgezet door Jaarverslag

AHB: LZ-Bi 05.08 VHC

(1990)-(2000)

UA-CST: MAG-ANN B/1279

(1990-2002)

UA-CST: MAG-CMI 338 EE-EUR-B 5.024

(1990)-

SBA: 721270 [C2-465 e]

(1997-2002)

SBA: 721270 [C3-483 e]

(1994); (1996)

UHasselt: 056

(1990-1992); (1997)-

*Jaarverslag* / Kunsten en Erfgoed [Brussel]. — Brussel

UA-CST: MAG-OW-C 10617

1(2006/2007)

SBA: 721268 [C2-465 f]

1(2006/2007)

MPM: BP 375

1(2006/2007)

*Jaarverslag* / Port of Antwerp. — Antwerpen

SBA: 721271 [C2-465 e]

(2006)

*Jaarverslagen over...* / West-Vlaanderen, Provincie. Archiefdienst [Brugge]

SA: P 274

1999-

SBA: 714470 [C2-460 c]

(2006)

## Volkskunde. Folklore

*Dictionnaire de proverbes: français-anglais, anglais-français* / Monique Brézin-Rossignol. — 2 ed. — Paris : Maison du Dictionnaire, 2008. — 383 p. — ISBN-13 978-2-85608-203-4  
UA-CST: T&L 398.9 A-BREZ 2008

*Waar men gaat langs West-Vlaamse wegen: statistische en volkshistorische synthese van de weg- en veldkapellen in West-Vlaanderen* / Valentin Degrande. — Assebroek : Degrande, 2008. — 259 p., ill. — ISBN-13 978-90-8756-039-3  
SBA: 721214

*De sage van het Nevelland (Lied van de Niebelingen)* / [bew.] Johan Hildesheim. — Borgerhout : Triskel, 2001. — 66 p., ill. — (Thule-reeks ; 11)  
SBA: 721439

*Sagen en legende uit het Hageland* / [comp.] J.-F. Vincx. — Leerbeek : Vincx. — 87 p.  
SBA: 721371

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Diæteticon sive De re cibaria libri IV* / Ludovicus Nonnius. — Antverpiæ : apud Petrum & Joannem Belleros, 1627. — [32], 638, [2] p., 8°, \*-2\*<sup>8</sup> A-R<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie STCV c:lvd:6829687. — Vingerafdruk: 162708 - # a1 \*2 uest - # a2 2\*4 rit, - # b1 A \$ : # b2 2R4 scibus  
SBA: 721307

## Kunst

*Cahier U* / Kader Abdolah ; [ill.] Brody Neuenschwander. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; U). — Met: 1 CD-ROM. — ISBN-10 90-77362-25-8  
UA-CST: MAG-P 52.69:U  
Basiswerk; 1 CD-ROM  
SBA: 676628  
Basiswerk; CD-ROM

*Mémoires du chant: le livre de musique d'Isidore de Séville à Edmond de Coussemaker* / [edit.] Bruno Bouckaert ; e.a. — Neerpelt : Alamire, 2007. — 240 p., ill. — (Cantus 21: patrimoine musical du Nord de la France ; 1). — ISBN-10 90-6853-165-4  
SBA: 721293  
HA-DKVC: MM-MG-ADFUG-memoire-1

*Alfred Billy: vom Steindruck zur künstlerischen Lithographie* / [edit.] Elisabeth Christine Geirhofer. — Linz : Nordico, 2007. — 43 p., ill. — (Katalog ; 92). — Tentoonstelling: Nordico Museum der Stadt Linz. 2007/04/24 - 2007/09/09. — ISBN-10 3-85484-091-8  
SBA: 721458

*Anatomy live: performance and the operating theatre* / [edit.] Maaike Bleeker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 270 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-516-2  
UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2008  
SBA: 721105

*Ann Van de Wielle*. — Ekeren : Kunstcentrum Hof de Bist, 2008. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2008/06/07 - 2008/06/29  
SBA: 721228

*Mechelen bouwt: architectuur en stedenbouw in de 'fifties'* / Bart Stroobants. — Mechelen : Stedelijke Musea Mechelen, 2008. — 254 p., ill. — Tentoonstelling: Congres- en Erfgoedcentrum Lamot [Mechelen]. 2008/06/21 - 2008/09/14  
SBA: 721484

*Antwerpen heeft ze alle vijf* / [edit.] Frank de Bruyne ; [edit.] Christel Bogaerts ; [edit.] Betty Smidts ; e.a. ; Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 52 p., ill.  
SBA: 721229

*Edward Steichen: in high fashion: seine Jahre bei Condé Nast, 1923-1937* / William A. Ewing ; Todd Brandow ; [medew.] Tobia Bezzola ; e.a. ; Museo del Traje [Madrid]. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Jeu de paume [Paris]. 2007/10/09 - 2007/12/30 ; tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2008/01/11 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Chiostri di San Domenico, reggio Emilia. 2008/04/15 - 2008/06/08 ; tentoonstelling: Museo del Traje [Madrid]. 2008/06/24 - 2008/09/22 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 2008/10/10 - 2009/01/01 ; tentoonstelling: International Center of Photography [New York, N.Y.]. 2009/01/16 - 2009/05/03 ; tentoonstelling: Williams College of Art [Williamstown, Mass.]. 2009/06/00 - 2009/00/00 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 2009/09/00 - 2009/00/00. — ISBN-13 978-3-906574-43-1  
SBA: 721459

*Ave Maria*. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-DUBOI-avemari-2  
1-2

*Triosonate in e: per flauto, viola e basso continuo* / Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Carus, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — (Kammermusik ; 2005: 1). — Duur van compositie: 23'. — ISMN M-007-05201-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. 34.301  
HA-DKVC: UM-BF-BACH-sonat-4

*Suite h-moll* / Mili Balakirew ; Sergey Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 695). — Jaar van compositie: 1901-1908 ; Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-BALAK-suite-1

*Ballets russes* / [regie] Dayna Goldfine ; [regie] Dan Geller. — S.l. : Zeitgeist Films, 2005. — 1 DVD-video(s), 118 min., 1 tekstboek. — EAN 79597510813  
HA-DKVC: UD-DA-BALLE-goldfin-1

*Symphonie C-Dur, op. 30* / Woldemar Bargiel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 602). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: 1880: Wiesbaden

HA-DKVC: UM-OO-BARGI-symf-1

*Vijf liederen naar Shakespeare: uit 'Liefdedrama': voor zangstem en piano = Five Shakespeare Songs: from 'Love Tragedy': for solovoice and piano* / Peter Benoit ; Emanuel Hiel ; Shakespeare. — Antwerpen : Metropolis, 2006. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6143

HA-DKVC: UM-ZL-BENOI-lied5-1

*Méthode de violon* / C. de Bériot. — Mayence : Schott. — p. 176–253. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B. 21

HA-DKVC: MM-SV-DEBER-methode-3

*Messe: à 3 voix égales* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n. — 8 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-messe-8

1–8

*Missa: ad tres voces aequales comitante organo* / Aug. de Boeck. — S.l. : s.n., 1951. — 1 partituur (30 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18986

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-missa-1

*O Beata Mater: pour solo et 4 voix mixtes ou 3 voix égales* / Aug. de Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur, 19 partijen. — Supplement van: O Beata Mater: pour solo et 4 voix mixtes ou 3 voix égales ; Opgedragen aan Père Carmes. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 255

HA-DKVC: MM-KM-DEBOE-obeatam-21

1–21

*Zwei Serenaden: für Orchester, opp. 11 & 16* / Johannes Brahms. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 486). — Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BRAHM-seren-1

*The British Library: a treasure of knowledge.* / Philip Howard. — London : Scala, 2008. — 111 p., ill. — ISBN-13 978-1-85759-375-4

SBA: 721468

*Adjuva nos, Deus, op. 73* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 7 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 4). — Tekst incipit: Adjuva nos, Deus, salutaris noster. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1328

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-adjuva-7

1–7

*Ecce quam bonum, op. 71* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 9 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto,

clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 2). — Tekst incipit: Ecce quam bonum jucundum habitare fratres. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1327

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-eccequa-9

1–9

*Jesu dulcis memoria, op. 75* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 6). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera cordis gaudia. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1330

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-jesudul-32

1–32

*Tantum ergo, op. 72* / L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 3). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1326

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-tantum-28

1–28

*Ave Maria n°2: avec accompagnement d'orgue, op. 30* / Leo de Burbure. — Gand : Gevaert, 1860. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Oscar de Burbure

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

*Ave Maria: salutatio angelica: basso solo cum choro et organo* / Leo de Burbure. — Gand : Imp. Jacqmain. — 4 partituren. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-4

1–4

*Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25* / Leo de Burbure. — Lutetiae : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Responsoria passionis: pro dominica palmarum, opus 25

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-respons-5

1–5

*Cantantibus organis, op. 74* / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 32 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 5). — Tekst incipit: Alleluia, cantantibus organis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1329

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-cantant-32

1–32

*Exultate Deo: motetto a quattro voci, 2 violini, 2 altoviole, violoncelli, contrabassi, flauto, 2 clarinetti, 2 corni, 2 trombe, fagotto, 3 tromboni e timpani* / Léon de Burbure. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Exultate Deo adiutori nostro ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-exultat-27

1–27

*Litanies de la Sainte Vierge (d'une exécution facile): pour 2 voix et orgue obligés, 3me voix ad libitum, op. 13* / Léon de Burbure. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; [ 2]). — Samen met Litaniae Lauretanae

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-litanie-6

1-6

*Terra tremuit - haec dies: motet Pascal pour tenor solo et chœur, avec accompagnement d'orchestre ou d'orgue, op. 70* / Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 28 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus, 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis, fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 1). — Tekst incipit: Terra tremuit et quievit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1331

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-terratr-29

1-29

*Guy Vandenbranden* / Ernest van Buynder ; [medew.] Marc Bourgeois. — Brugge : De Paepe, 2008. — 45 p., ill, 1 losse bijl. — Titel varieert: De constructivist Guy Vandenbranden en de peregrinaties tussen de steden Brussel-Antwerpen-Amsterdam-Milaan-Düsseldorf. — ISBN-13 978-90-77064-14-6

SBA: 721326

*Litaniae Lauretanae: pour solis, chœurs, orgue & grand orchestre* / J. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-litania-32

*Tantum ergo* / J. Callaerts. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-34

*Ave Maria: pour 2 tenors, 2 basses, soprano, alto, orgue obligée et grand orchestre: op. 12* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1864

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-avemari-32

*Ecce panis* / Jos. Callaerts. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-28

*Graduel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-graduel-1

*Libera me: geschreven voor het plechtig uitvaart van Hendrik Conscience* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1883

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-liberam-11

*Offertorium: Confitemini Domino* / Jos. Callaerts. — 2 partituren, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-confite-30

*Regina coeli: voor soprano, altus, tenor, basse en orgel* / Jos. Callaerts. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-reginac-5

*Ave verum* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-aveveru-6

*Ecce panis: voor soprano, altus, tenor en basso met begeleiding van harmonie* / Josef Callaerts. — 2 partituren, 15 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-eccepan-17

*O quam suavis est* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-oquamso-4

*Psalmus 50: Miserere mei Deus: solo, duo, trio, quatuor, en coro: recitativo quasi declamatori: voor sopraan, altus, tenor, en basse met begeleiding van orgel* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-miserem-8

*Sc. Joseph celebrent: voor groot orkest en zang of met orgelbegeleiding* / Josef Callaerts. — 1 partituur, 23 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-scjosep-24

*3e messe solennelle: à grand orchestre et orgue obligé* / Joseph Callaerts. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1891

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis3-1

*15 improvisations pour orgue* / Joseph Callaerts. — Paris : Heugel. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan J. Lemmens. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2756.

HA-DKVC: MM-TO-CALLA-improvi-1

*Benedictus: tirée de la 2e Messe Solennel avec grand orchestre: composée et transcrite pour grand orgue* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-benedic-6

*Graduale: Victimae Paschali* / Joseph Callaerts. — 2 partituren, 41 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-victima-43

*Messe: graduel & offertoire pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-mis-48

*O salutaris hostia: pour 4 voix et grand orchestre* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-osaluta-31

*Psalm 95: Cantate Domino: à 4 voix, grand orchestre & orgue: opus 18* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 35 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-cantate-36

*Salve Regina n° 2: pour 4 voix, 1e & 2 violon, alto, cello & basse & orgue* / Joseph Callaerts. — 10 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-10

*Salve Regina: voor canto, altus, tenor, basse, 2 violen, alto viool, violoncelle, basse en orgel obligeat: 14de werk* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1872

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-salvere-12

*Tantum ergo: opus 8* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CALLA-tantume-29

*Cantique à St. Joseph: à 2 voix avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; H. Hello. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 197). — Uitg. nr./Pl. nr. H.909 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-cantiqu-1

*Cantique de 1ere Messe: à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; J. Imbert. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 206). — Uitg. nr./Pl. nr. H.925 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-cantiqu-2

*Deux cantiques à la Ste Vierge: à 2 voix égales et à l'unisson avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 202). — Uitg. nr./Pl. nr. H.921 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-deuxcan-2

*Reine des Anges: Cantiques à 2 voix égales et avec accompagnement d'orgue* / Eugène Chaminade ; Marthe Audebert. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 229). — Uitg. nr./Pl. nr. H.967 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHAMI-reinede-1

*Au bienheureux curé d'ars: Cantique* / P. Chassang ; A. Roux [Abbé]. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 188). — Uitg. nr./Pl. nr. H.861 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-aubienh-2

*Cantate à la Vierge Immaculée: pour soli et chœurs à 3 voix égales* / P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 75). — Uitg. nr./Pl. nr. H.685 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-cantate-4

*Messe de Notre Dame de l'Observance: à 3 voix mixtes (soprano, ténor et basse) avec accompagnement d'orgue* / P. Chassang. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 20 p. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1065 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHASS-misnotr-22

*Sauvegarde du patrimoine de l'imprimerie nationale* / Eric de Chazournes. — Paris : Imprimerie Nationale, 2004. — p. 43

MPM: BM 41879

*Ave verum en si mineur: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 18 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 62). — Uitg. nr./Pl. nr. H.604 D. ; H.566 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-aveveru-20

*Messe de Ste Angèle: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 20 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 56). — Uitg. nr./Pl. nr. H.570 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misange-21

*Messe de Ste Angèle: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue ad libitum* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (11 p.). — (Echos du sanctuaire ; 56). — Uitg. nr./Pl. nr. H.570 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misange-1

*Messe de Ste Cécile: à 3 voix égales: avec accompagnement d'orgue* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 15 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 70). — Uitg. nr./Pl. nr. H.664 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-misceci-17

*Sacris solemnii: Motet à 4 voix mixtes: pour Procession du St. Sacrement* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Echos du sanctuaire ; 87). — Uitg. nr./Pl. nr. H.770 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-sacris-1

*Sanctus et Benedictus: à 3 voix égales: Extraits de la Messe de Ste Cécile* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 157). — Samen met Sanctus uit St. Ceciliamis. — Uitg. nr./Pl. nr. H.674 D.

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-sanctus-36

*Trois motets pour le salut: à 4 voix mixtes: avec accompagnement d'orgue* / A. Chérion. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 4 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 35). — Samen met O quam bonus. — Uitg. nr./Pl. nr. 499

HA-DKVC: MM-KM-CHERI-motet3-17

*Cinema and history: the telling of stories* / Mike Chopra-Gant. — London : Wallflower, 2008. — 122 p., ill. — (Short cuts ; 39). — ISBN-13 978-1-905674-59-6

UA-CST: PSW 791.4 G-CHOP 2008



*Eleven sonatas* / Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861  
HA-DKVC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

*Laat nooit deze brief aan iemand lezen: de briefwisseling tussen Hugo Claus en Simon Vinkenoog, 1951–1956* / [edit.] Georges Wildemeersch. — Amsterdam : Bezige Bij, 2008. — 495 p., ill. — ISBN-13 978–90–234–2683–7  
UA-CST: T&L 839.3 P-CLAU 2008

*Méthode complete pour le piano-forte: contenant les principes de la musique et des leçons élémentaires sur l'art du doigter, accompagnés d'exemples et suivis d'exercices graduels dans tous les tons, extraits des ouvrages des plus célèbres compositeurs anciens et modernes* / Muzio Clementi. — Paris : Carli. — 1 partituur (197 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 595  
HA-DKVC: MM-TP-CLEME-methode-1

*The staging of romance in late Shakespeare: text and theatrical technique* / Christopher J. Cobb. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2007. — 304 p. — ISBN-10 0–87413–971–6 ; ISBN-13 978–0–87413–971–6  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-COBB 2007

*Missa: o sacrum convivium* / Aug. de Coninck. — 4 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1907  
HA-DKVC: MM-KM-DECON-missaos-4  
1–4

*O cor amoris victima: Motet au Sacré Coeur: à 3 voix sans accompagnement* / J.B. Coppens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 4 partijen. — (Echo des maîtrises: collection de musique religieuse: avec accompagnement d'orgue, en partition et parties de chant ; 41). — Samen met *O cor amoris victima*. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2604  
HA-DKVC: MM-KM-COPPE-ocoramo-6

*La création artistique en France autour de 1400: actes du colloque international, École du Louvre, 7 et 8 juillet, Musée des beaux-arts de Dijon, Université de Bourgogne, 9 et 10 juillet 2004* / [edit.] Elisabeth Taburet-Delahaye. — Paris : École du Louvre, 2006. — 506 p., ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 19). — ISBN-13 978–2–904187–19–3 ; ISBN-10 2–904187–19–7  
UA-CST: MAG-OW-B 46154

*Ave Maria: solo pour tenore: chœur et orchestre* / F. Crouwels. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met *Ave Maria: solo pour ténor et chœur: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-27

*Ecce panis: à trois voix (soprano, ténor et basse) avec accomp.t d'orgue* / Fr. Crouwels. — 3 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan L. Bossaers  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-eccepan-3

*O salutaris* / Fr. Crouwels. — 4 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-4

*Ascendit Joseph: soli et chœur à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met *Ascendit Joseph: à trois voix: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift ; Opgedragen aan Jos. Callaerts  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-ascendi-31

*Ave Maria: à quatre voix (soprano, alto, tenor, basse) et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 25 partijen. — Samen met *Ave Maria: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Wambach  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-28

*Ave Maria: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 16 partijen. — Samen met *Ave Maria: solo pour ténor ou soprano: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-avemari-18

*Ave Verum: pour 4 voix: soprano, alto, tenor, basse et orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 35 partijen. — Samen met *Ave Verum: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* ; Handschrift ; Opgedragen aan E. Lemmens  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-aveveru-39

*Memorare: à quatre voix (soprano, alto, tenor et basse) avec accompagnement de grand orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met *Memorare: à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* ; Opgedragen aan F. Rosel ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-memorar-31

*O salutaris: à trois voix (soprano, ténor, basse) avec accomp.t d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Samen met *O salutaris: à trois voix: soprano, ténor et basse et orchestre* ; Opgedragen aan Monsr. Janssens  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-osaluta-25

*Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orchestre* / François Crouwels. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met *Pater noster: solo pour soprano ou tenor: avec accompagnement d'orgue*: Op. 22 ; Handschrift ; Opgedragen aan Th. Solvyns  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-paterno-20

*Veni sponsa Christi: solo pour baryton ou mezzo soprano: avec accompagnement d'orgue* / François Crouwels. — Anvers : Faes. — 1 partituur. — Samen met *Veni sponsa Christi*  
HA-DKVC: MM-KM-CROUW-venispo-6

*Een kappellekensbaan: Hilde Metz, Rik Bosteels, Stefaan Martens: de catalogus* / [comp.] Stefan Martens ; e.a. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2008. — 23 p., ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/07/06 - 2008/08/24  
SBA: 721485

*Shakespeare et l'architecture: nouvelles inventions pour bien bâtir et bien jouer* / Muriel Cunin. — Paris : Champion, 2008. — 560 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 81). — ISBN-13 978-2-7453-1724-7

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-CUNI 2008

*Missa Lauda Sion* / Hubert Cuypers. — 1 partituur, 7 partijen. — Samen met *Missa Lauda Sion: in honorem Sancti Thomae Aquinatis: ad tres voces aequales viriles vel muliebres aut ad tres voces inaequales: organo comitante* ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CUYPE-laudasi-9

*Regina Coeli* / A. Cuyt. — 1 partituur. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-CUYT-reginac-1

*Missa n°1* / Danzi. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met *Missa n°2* ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DANZI-mis1-6

1-6

*Canticum sacrum* / Franz Danzi. — 25 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DANZI-canticu-25

1-25

*Missa: in honorem Sanctorum Angelorum: ad duas voces aequales comitante organo* / Ch. Decapmaker. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1952. — 1 partituur (14 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1952: 2). — Opgedragen aan R.D.H. Legros. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 19171

HA-DKVC: MM-KM-DECAP-missa-1

*Waar men gaat langs West-Vlaamse wegen: statistische en volkshistorische synthese van de weg- en veldkapellen in West-Vlaanderen* / Valentin Degrande. — Assebroek : Degrande, 2008. — 259 p., ill. — ISBN-13 978-90-8756-039-3

SBA: 721214

*L'art du chef d'orchestre. De l'exécution d'ensemble* / E.-M.-E. Deldevez. — Sprimont : Mardaga, 2005. — 374 p. — (Domaine Français ; 1/2). — Samen met *Quelques considérations sur l'art du chef d'orchestre* ; p. 236-276 ; samen met *L'art de diriger* ; p. 278-287 ; samen met *6 études-caprices: pour violon seul*, op. 13 ; p. 290-321 ; samen met *Six morceaux de chant*, op. 4 ; p. 324-374 ; herdruk van uitgave 1878 en 1888: Paris. — ISBN-10 2-87009-894-4

HA-DKVC: UM-TEK-DIRIG-deldeve-1

*Adoro te devote: pour 3 voix égales et orgue* / O. Depuydt. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Supplément à la Musica sacra ; 1900-1901: 10). — Tekst incipit: *Adoro te devote, latens Deitas*

HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-adorote-1

*Quatre motets: en l'honneur du Saint Sacrement et de la Sainte Vierge* / O. Depuydt. — S.l. : s.n.

HA-DKVC: MM-KM-DEPUY-quatre-1

*Sibelius happening* / Tom Janssens ; [pass. aut.] Jean Sibelius ; deSingel Internationale Kunstcampus. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 46 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-SIBEL-janssen-1

*Missa: in honorem Beatae Mariae Virginis: ad duas voces aequales comitante organo* / Lode van Dessel. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1934: 3). — Opgedragen aan Mar. De Jong. — Uitg. nr./Pl. nr. 7063

HA-DKVC: MM-KM-VANDE-missa-1

*Deus autem noster in Caelo: motetto a 4° voci concertato con coro e pleno orchestro: canticum sacrum ad normani musicae quatuor anni temporum.* — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-deusaut-28

*10tes Offertorium (in B): Quartett für Sopran, Tenor und 2 Bässe: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Trompeten, Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel: mit beigefügter Begleitung des Pianoforte anstatt des Orchesters, op. 176* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 33 partijen. — Samen met *In festo omnium sanctorum* ; tekst incipit: *Gaudeamus omnes in domino.* — Uitg. nr./Pl. nr. D. & C. N°7349

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-offerto-51

1-51

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium zur ersten Landmesse in Es: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Violoncell, Contrabass und Orgel obligat: 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, und Pauken ad libitum* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 21 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°10

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-21

1-21

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium (zur Pastoral Messe): für Sopran, Alt, Tenor und Bass: 2 Violinen, Viola, Flöte, 2 Clarinetten, Oboen, 2 Fagott, 2 Trompeten, und Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°3808

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-18

1-18

*Tantum ergo: Graduale und Offertorium zur zweyten Landmesse, op. 111* / Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°11

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-tantum-24

1-24

*Motetto Domini exaudi: tenor et organo solo* / Antonio Diabelli. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-motetto-10

1-10

*Puer natus est nobis: a 4 voci con coro e pleno orchestro* / Antonio Diabelli. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-DIABE-gradual-24

1-24

*Diamond divas* / Vinciane van Grotenhuis van Onstein. — S.l. : BAI, 2008. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Diamond Museum [Antwerp]. 2008/04/11 - 2008/06/08. — ISBN-13 978-90-8586-437-0  
SBA: 721471

*Miscellaneous orchestral works* / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 452). — Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-VONDI-miscell-1

*Méthode de violoncelle = Violonzell-Schule* / J.J.F. Dotzauer. — Mayence : Schott. — 110 p. — Uitg. nr./Pl. nr. 2114 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2014  
HA-DKVC: MM-SC-DOTZA-methode-1

*Offertorium: beata nobis gaudia: con organo ou clarinetto solo* / Joseph Drechssler. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DRECH-offerto-19  
1-19

*5 missae breves* / Dreyer. — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis  
HA-DKVC: MM-KM-DREYE-missabr-10  
1-10

*6 symphoniae: a violino primo, violino secundo, alto, viola, et basso obligato: flauti, oboe, clarini vel corni, et tympani ad libitum, opus 13* / Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1799. — 5 partijen  
HA-DKVC: MM-OO-DREYE-symf-5  
1-5

*12 offertoria brevissima de beata: a canto, alto, tenore, basso, violino primo, violino secundo, et organo obligatis: cornu primo, cornu secundo, et violoncello ad libitum, opus 14* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1800. — 11 partijen. — Samen met 24 hymni brevissimi ad vespas pro festis domini de communi apostolorum, confessorum, martyrum, verginum, de beata et dedicatione ecclesiae: a canto, alto, 2 violinis & organo obligatis, tenore, basso, 2 corni vel clarini & violone ad libitum, opus 5  
HA-DKVC: MM-KM-DREYE-offerti-11  
1-11

*24 tantum ergo* / Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 17 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-DREYE-tantum-17  
1-17

*Missa tertia in Es* / Carl Ludwig Drobisch. — Mainz : Schott. — 16 partijen. — (Sechs Land-Messen: für vier Singstimmen, zwey Violinen, Viola, Bass und Orgel obligat, dann zwey Clarinetten, eine Floete, zwey Hoerner, zwey Trompeten und Pauken ad libitum ; 3). — Titel varieert: Landmesse n°3  
HA-DKVC: MM-KM-DROBI-mis3-16  
1-16

*Drossaardhuis, zondag 11 september 1994* / Open Monumentendag Vlaanderen. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 1994. — ill. — Tentoonstelling: Drossaardhuis [Rumst]. 1994/09/11 - 1994/09/11  
SBA: 721296

*Wonen in Vlaams-Brabant: provinciale architectuurprijs 2006* / Marc Dubois ; Edith Wouters. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2006. — 64 p., ill.  
SBA: 721480  
HA-OWB: 33480  
in leeszaal

*Pie Jesu: trio* / D.D. Duguet. — Liège : Muraille, 1854. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musique Sacrée ; 18). — Tekst incipit: Piu Jesu Domine dona eis requiem. — Uitg. nr./Pl. nr. 518  
HA-DKVC: MM-KM-DUGUE-piejesu-7  
1-7

*Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet* / J.-L. Duport. — Paris : Cotelle, 1806. — 269 p. — Opgedragen aan les professeurs de violoncelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 296  
HA-DKVC: MM-SC-DUPOR-essai-1

*Magna vox: hymne à St. Lambert: harmonisé à 4 voix d'hommes* / Sylvain Dupuis. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des orphéons: chœurs en partition et parties de chant séparées ; 85). — Jaar van compositie: 1896 ; Magna vox laude sonora te decet per omnia. — Uitg. nr./Pl. nr. 257-3  
HA-DKVC: MM-ZM-DUPUI-magna-1

*Duo motette: ad tres voces aequales cum organo ad libitum* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1933. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1933: 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 6906  
HA-DKVC: MM-KM-DURIE-duomot-1

*Missa: in honorem S. Elisabeth: ad duas voces aequales comitante organo* / H. Durieux. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1950. — 1 partituur (15 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1950: 4). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18632  
HA-DKVC: MM-KM-DURIE-missa-1

*Leçons manuscrites de solfège: à changements de clés avec accompagnement de piano* / Henri Duvernoy. — Paris : Leduc. — 1 partituur (59 p.). — Opgedragen aan F.-A. Gevaert. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9307  
HA-DKVC: MM-SO-DUVER-lecons-1

*La fille mal gardée* / [comp.] Louis Joseph Ferdinand Hérold ; [comp.] Peter Ludwig Hertel ; [chor.] Heinz Spoerli ; [chor.] Jean-Michel Damase ; [pass. aut.] Jean Dauberval ; [dirigent] John Lanchberry ; [dans] Valentina Kozlova ; [dans] Chris Jensen ; [dans] Otto Ris ; e.a. ; [orkest] Wiener Symphoniker ; [dans] Basler Ballett. — Hamburg : DG, 2006. — 1 DVD-video(s), 77 min., 1 tekstboek. — EAN 004400734158  
HA-DKVC: UD-DA-HEROL-fille-1

*Missa festiva: in honorem S. Ludovici Regis: ad sex voces inaequales* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1899. — 1 partituur, 56 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis47-57

*Missa in honorem sanctissimi cordis Jesu: pro 2 vocibus comitante organo: opus 20* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1908. — 1 partituur, 2 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis20-6

*Missa 'Jubilare Deo': pro soprano, alto, tenore et basso: cominante tromba in B alto, tromba in Es, cornu alto et tuba ad libitum: Opus 8* / Ludovico Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1889. — 1 partituur (40 p.)

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-mis8-1

*Litaniae de sacro corde Jesu: für gemischten Chor mit Begleitung der Orgel: Opus 58* / Ludwig Ebner. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 1093

HA-DKVC: MM-KM-EBNER-litania-37

*Ravel* / Jean Echenoz ; [vert.] Martin de Haan ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Breda : Geus, 2007. — 123 p. — ISBN-13 978-90-445-0896-3

HA-DKVC: UL-LE-ECHEN-ravel-1

*Litaniae Lauretanae* / P. Victor Eder. — Ratisbonae : Pustet, 1896. — 1 partituur, 36 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EDER-litania-38

*Graduale in As: Hoc in templo humme Deus: mit 4 Singstimmen, 2 Violin, Viola, 2 Clarinetten, 2 Horn, Bass und Orgel: Opus 15* / Ernst Ellguth. — Augsburg : Böhm, s.a. — 13 partijen. — Samen met Graduale: Opus 15

HA-DKVC: MM-KM-ELLGU-hocinte-17

*Missa in D* / Emmerig. — 19 partijen. — Samen met Missa 2da ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis1-19

*II. litaniae solemnes: opus V* / W.J. Emmerig. — S.l. : s.n., s.a. — 18 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan5-18

*Litania brevis n° 1: à IV vocibus, II violinis, alto-violia, II corni et organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Reitmaÿr, s.a. — 12 partijen. — (Sammlung neuer Kirchen-Musik für kleinere Chöre ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-litan17-12

*Missa in C: a IV vocibus ordinariis, II violinis, alto-violia, II flautis, II cornibus et clarinis, tympano et organo: opus XII* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Niedermayr, s.a. — 14 partijen

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-mis2-20

*Salve Regina: a canto, alto, tenore, basso, violino Imo, violino IIdo, viola di alto, oboe Imo, oboe Ido, cornu Imo, cornu IIdo con organo* / W.J. Emmerig. — Regensburg : Pustet. — 11 partijen. — Samen met Salve Regina

HA-DKVC: MM-KM-EMMER-salvere-12

*Stabat Mater: qui a remporté le 1re prix au Concours ouvert à Gand en 1840* / L.E. Ermel. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 18 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan la Reine des Belges

HA-DKVC: MM-KM-ERMEL-stabatm-39

*Ernst Caramelle: toda a matéria impressa, 1974-2004 = Ernst Caramelle: all the printed matter, 1974-2004 = Ernst Caramelle: toute l'œuvre imprimée, 1974-2004 = Ernst Caramelle: alle Drucksachen, 1974-2004* / [edit.] Guy Schraenen. — Porto : Fundação de Serralves, 2005. — ill. — Tentoonstelling: Casa de Serralves [Porto]. 2005/07/23 - 2005/09/25 ; tentoonstelling: Badischer Kunstverein [Karlsruhe]. 2006/01/20 - 2006/03/03 ; Portugese, Engelse, Franse en Duitse tekst. — ISBN-10 972-739-150-8

SBA: 721454

*Eugène Ysaÿe, 1858-2008* / [edit.] Marie Cornaz ; [vert.] Benedikt Perquy. — Brussel : KBR, 2008. — 81 p., ill. — Tentoonstelling: KBR. Houyouxgalerij [Brussel]. 2008/05/16 - 2008/08/23 ; met: 1 CD

SBA: 721211

*Exptopia: les Expos belges = Exptopia: de Belgische Expo's = Exptopia: the Belgian World Fairs* / [edit.] Erik Martens. — Brussel : Koninklijk Filmarchief, 2008. — 83 p., ill. — (Filmarchief dvd's ; 2008: 1). — Met: 1 DVD-video(s), 151 min. ; Nederlandse, Franse en Engelse tekst

SA: MM 36

SA: BIB 10380

SBA: 720556

Basiswerk; DVD

*Offertorium de tempore: Fremit mare* / Eybler. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-fremitm-25

*Dritte Messe de Sancto Leopoldo* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (134 p.). — (Musica sacra ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5045.

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-1

*Graduale n° 6: Non in multitudine est virtus tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 15 partijen. — Samen met Graduale n° 6. — Uitg. nr./Pl. nr. 5563

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-noninmu-25

*Offertorium n° 3: Reges Tharsis et insulae: für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5050

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-regesth-10

*Offertorium n° 7: Magna et mirabilia sunt opera tua Domine: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 20 partijen. — Samen met Offertorium n° 7: Magna et mirabilia. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.5745.

*Vierte Messe de Sancto Ludovico* / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (126 p.). — (Musica sacra ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5243

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-1

*Graduale n°3 in C: Omnes de Saba venient: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-omnesde-29

*Graduale n° 15: Dies sanctificatus illuxit nobis: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-diessan-22

*Graduale n°19 in F: Benedicam Dominum* / Joseph Eybler. — 22 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-benedic-22

*Graduale: Sperate in Deo* / Joseph Eybler. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-sperate-24

*Missa quarta in C: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis4-28

*Missa quinta: a 4° voci concertata con coro e pieno orchestro* / Joseph Eybler. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis5-27

*Missa tertia* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-mis3-28

*Motetto: Jubilate Deo omnis terra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 28 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-jubilat-28

*Motetto N° 32: Domine Deus omnium creator: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — Wien : Haslinger. — 16 partijen. — Samen met Domine Deus. — Uitg. nr./Pl. nr. 5744

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-dominated-26

*Motetto: offertorium: Reges Tharsis: a 4° voci con coro a pleno orchestro in B* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-regesth-23

*Motetto: Si confistant ad versum me castra: a pleno orchestro* / Joseph Eybler. — 23 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-siconfi-23

*Requiem* / Joseph Eybler. — Wien : Steiner. — 1 partituur (184 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.u.C.4701

HA-DKVC: MM-KM-EYBLE-requiem-1

*Ave Maris Stella* / J. Eykens. — 1 partituur, 31 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-EYKEN-avemari-32

*O sacrum convivium: in do groot gekomponeerd* / G. Feremans. — 4 partituren. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931

HA-DKVC: MM-KM-FEREM-osacrum-4

*Mosaics in Mexico: the Perdomo family's workshop* / Miguel Ángel Fernández. — México, D.F. : Artes de México, 2006. — 254 p., ill. — ISBN-10 970-683-156-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1736

*Der 103te Psalm: Hymne für 4 Singstimmen: mit Begleitung des ganzen Orchesters: Op. 26* / F.E. Fesca. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met Der 103te Psalm ; Opgedragen aan Singvereine zu Karlsruhe unter Leitung des Herrn Musiklehrers Berger ; jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. 1999.

HA-DKVC: MM-KM-FESCA-psalm-41

*Benedictus: (missa Ave Maria)* / A. de Févin. — Paris : Schola Cantorum et Procure Générale de Musique. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 29). — Tekst incipit: Benedictus qui venit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5256 P.

HA-DKVC: MM-KM-DEFEV-benedic-12

1-12

*Missa prima in D* / Fiala. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-FIALA-mis-25

*Dojmy z venkova, op. 54 = Eindrücke vom Lande, op. 54 = Impressions from the country* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 496). — Jaar van compositie: 1897-1898 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-dojmy-1

*Záboj, slavoj a luděk, op. 37 = Záboj, slavoj und luděk, op. 37 = Záboj, slavoj and luděk, op. 37* / Zdeněk Fibich. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 495). — Jaar van compositie: 1873 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBIC-zaboj-1

*Mottetum 'o bone Jesu' tripartitum: 6 vocibus conscriptum quod ad fidem librorum 'thesaurus litaniarum' anno 1596 Monachii et 'sacrae symphoniae' anno 1598 Noribergae impressorum contulit & edidit Georgius Van Doorslaer* / Filippo de Monte. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1927. — 1 partituur (22 p.). — (Vetera ; 3). — Tekst incipit: O bone Jesu, o dulcissime Jesu ; Opgedragen aan Julius Van Nuffel

HA-DKVC: MM-KM-DEMON-oboneje-1

*Mis in Sol* / Filke. — 2 partijen. — Xerocopie Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-2

*Lauretanische Litanei zu Ehren unserer lieben Frau zur immerwährenden Hilfe: A. für Sopran, Alt, Tenor, Bass: B. für Frauenchor, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello e Basso, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner und Orgel (Harmonium) oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 98* / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1903. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Litanie. — Uitg. nr./Pl. nr. 5009

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-lauret-34

*Missa in D dur: In honorem St. Antonii de Padua: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein (leicht ausführbar): Op. 90 / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1901. — 1 partituur, 30 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4901*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis90-31

*Missa in E moll-G dur: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten u. 2 Hörner obligat, Orgel, 2 Trompeten, 3 Posaunen u. Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 55 / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1899. — 1 partituur, 31 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4782*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis55-38

*Missa in Es: für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Orgel, obligat, 2 Fagott, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 58 / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1897. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Messe in Es: Op. 58. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis58-34

*Missa in G dur: in honorem St. Caroli Borromaei: für Sopran, Alt, Bass, (oder Frauenchor), 2 Violinen, Cello e Contrabass, 2 Hörner & Orgel obligat, Tenor, Viola, Flöte, 2 Clarinetten od. Oboen, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 3 od. 4 Singstimmen mit Orgel allein: zum Gebrauche für kleine Chöre in leichter Ausführung u. schwacher Besetzung der Instrumente (in besonderer Berücksichtigung der Landchöre): Op. 80 / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1900. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met Missa in G dur. — Uitg. nr./Pl. nr. 4825*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis80-44

*Missa in honorem beatae Maeriae Virginis: für gemischter Chor und kleines Orchester (Orgel ad libitum): 2 Violinen, Viola, Bass (Cello), 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner obligat, 2 Trompeten, 2 Posaunen u. Pauken ad libit.: Op. 47 / Max Filke. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met Missa Op. 47. — Uitg. nr./Pl. nr. 4656*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis47-34

*Missa solemnis (F dur): Zu Ehren unserer lieben Frau von Lourdes: für Sopran, Alt, Tenor & Bass, 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass & Orgel obligat, Flöte, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum: oder für 4 Singstimmen mit Orgel allein: Op. 87 / Max Filke. — Augsburg : Böhm, 1902. — 1 partituur, 33 partijen. — Samen met Missa solemnis in F dur*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-57

*Missa solemnis in F dur: Op. 87 / Max Filke. — S.l. : s.n. — 5 partijen*

HA-DKVC: MM-KM-FILKE-mis87-5

*Litania / Giacomo Finetti. — 5 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FINET-litania-5

*Salve Regina n° 8: a cinque voc. due violini, violoncello e organo / Fiocco. — 10 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-FIOCC-salvere-10

*Firenze e gli antichi Paesi Bassi, 1430–1530: dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello... / [edit.] Serena Padovani ; [edit.] Bert W. Meijer. — Livorno : Sillabe, 2008. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Pitti [Firenze]. 2008/06/20 - 2008/10/26. — ISBN-13 978-88-8347-403-3*

SBA: 721316

*Panoramacodex stedenbouw / Peter Flamey ; Pieter Jan Vervoort ; [medew.] Jan Ghysels. — Brugge : Vanden Broele. — 2 v. — Losbladig. — ISBN-13 978-90-8584-790-8*

UA-CST: RECH 35.07 L-B-GHYS

1-2

ADVO-A: LZA-MIL 5 GHYS 1998

1-2

4de editie

ADVO-A: LZA-MIL 5 GHYS 1996

1

3de editie

ADVO-A: MAG-M 1536

basiswerk + aanvulling (1993)

1ste editie

*Masters & pupils: the artistic succession from Perugino to Manet, 1480–1880 / Gert-Rudolf Flick. — London : Hogarth, 2008. — 392 p., ill. — ISBN-13 978-0-9554063-2-4*

SBA: 721472

*Capriccio: pour piano / Jacqueline Fontyn. — Limelette : POM. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Ballade: pour piano ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 4'30"*

HA-DKVC: UM-TP-FONTY-caprice-1

*Ave Maria: avec acc.t d'orgue ou piano: pour soprano solo et chœur à 2 voix égales en Mi mineur / César Franck. — Paris : Bornemann, 1903. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Ave Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B. 4679.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-avemari-31

*Célèbre Panis Angelicus: Extrait de la Messe Solennelle: pour baryton ou mezzo en Sol: avec accompagnement d'orgue ou piano / César Franck. — Paris : Bornemann. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Panis Angelicus. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.3939.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-panisan-5

*Psaume LC: pour chœur, orchestre et orgue = Psalm 150: für Chor, Orchester und Orgel / César Franck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 43 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Orch.B.750.*

HA-DKVC: MM-KM-FRANC-psalm-43

*Veni Sancte Spiritus* / Eug. Frey. — 2 partituren. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FREY-venisan-2

*Dreij Tantum Ergo* / Joseph Füglerl. — Wien : Diabelli. — 17 partijen. — Samen met Tantum Ergo ; Opgedragen aan Carl Emanuel Edt.v. Liebenberg de Zsittin  
HA-DKVC: MM-KM-FUEGE-tantume-22

*Assumpta es* / R. Führer. — 43 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-assumpt-43

*Graduale: Auf Feste heil. Aebte* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 7: p. 3- 10). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Aebte ; tekst incipit: Domine praevenisti. — Uitg. nr./Pl. nr. 1154  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad7–19

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–9. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 8: p. 3- 9). — Tekst incipit: Specie tua et pulchritudine  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad8–18

*Graduale: Auf Feste heil. Jungfrauen, Nonnen usw.* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–10. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 6: p. 3- 10). — Samen met Offertorium: Auf Feste weiblicher Heiligen ; samen met Graduale ; tekst incipit: Dilexisti iustitiam. — Uitg. nr./Pl. nr. 1153.  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad6–13

*Graduale: Auf Feste heil. Märtyrer-Jungfrauen zur Osterzeit* / Robert Führer. — Prag : Berra. — p. 3–7. — (16 Gradualien & Offertorien: auf sämtliche Communfeste der Heiligen nach dem römischen Missale: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass und Orgel obligat, nebst 2 Oboen oder Clarinetten, Hörner oder Trompeten und Pauken ad libitum ; 13: p. 3- 7). — Samen met Graduale ; samen met Offertorium: Auf Feste heil. Märtyrer zur Osterzeit ; tekst incipit: Alleluja Sancti tui flore. — Uitg. nr./Pl. nr. 1160.  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-grad13–18

*Messe in D: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompeten & Pauken, Bassposaune, Violoncell, Contrabass und Orgel* / Robert Führer. — Prag : Berra. — 22 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.B.1142  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-mis-41

*Veni Sancte Spiritus: für Sopran, Alt, Bass und ausgesetzter Orgel: oder mit Begleitung von 2 Violinen mit Violen obligat: 2 Clarinetten und 2 Hörner nicht obligat: zum Gebrauche bei Primizen, Schuleröffnungen, Schulweihen, am hl. Pfingstfeste und bei vielen andern Gelegenheiten: für Land- und Kloster-Chör componirt: Ausgabe in G mit Instrumental-Begleitung* / Robert Führer. — Augsburg : Böhm. — 11 partijen. — Samen met Veni Spiritus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2502  
HA-DKVC: MM-KM-FUEHR-venisan-17

*Caelestis urbs Jerusalem* / Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 26 partijen. — Samen met Caelestis urbs Jerusalem ; jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810  
HA-DKVC: MM-KM-GADE-fruehli-35

*Ave Maria* / Gadrell. — 14 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GADRE-avemari-14

*Six sonates pour le violoncelle: oeuvre IV* / Stefan Galeoti. — Paris : De la Chevardiere. — 1 partituur (28 p.)  
HA-DKVC: MM-SC-GALLE-sonates-1

*Le traité nul: opéra en un acte* / P. Gaveaux ; [libr.] Benoît-Joseph Marsollier des Vivetières. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1797  
HA-DKVC: MM-ZO-GAVEA-traiten-1

*Confitebor in Dis* / Gazaniga. — 21 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-confite-21

*Laudate pueri in B* / Gazaniga. — 14 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-laudate-14

*Beatus vir* / Gazzaniga. — 9 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GAZZA-beatusv-9

*Een monument staat niet alleen: de provinciale prijs monumentenzorg in Vlaams-Brabant, 1998–2007* / Paul Geerts ; [ill.] Lander Loeckx. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2008. — 67 p., ill.  
SBA: 721482

*Gegenwart aus Jahrtausenden: zeitgenössische Kunst aus Ägypten = The present out of the past millennia: contemporary art from Egypt* / [edit.] Karin Adrian von Roques ; [edit.] Dieter Ronte. — Köln : Wienand, 2007. — 198 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2007/08/30 - 2007/10/28. — ISBN-13 978–3–87909–938–2  
SBA: 721461

*Gehen bleiben: Bewegung, Körper, Ort in der Kunst der Gegenwart = Going staying: movement, body, space in contemporary art* / [edit.] Volker Adolphs ; [edit.] Philip Norton. — Bonn : Kunstmuseum Bonn, 2007. — 230 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2007/11/28 - 2008/02/17. — ISBN-10 3–929790–88–2  
SBA: 721456

*Dixit Dominus in D / Generali.* — 27 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GENER-dixitdo-27

3. *Symphonie c-Moll, op. 54* / Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 613). — Samen met Elohen: hebräischer Gesang mit begleitung von kleinem Orchester ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: *Symphonie (N° 3 in C moll)* für grosses Orchester / komponiert von Friedr. Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882. - 90 p.  
HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf3-1

*Gesture in medieval drama and art* / [edit.] Clifford Davidson. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 2001. — 239 p., ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 28). — ISBN-10 1-58044-028-2 ; ISBN-10 1-58044-029-0  
UA-CST: MAG-OW-B 45658

*Credo uit de Kerstmis* / Gevaert. — 2 partijen. — Samen met Credo ; Xerocopie Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-credo-3

*De boodschap der engelen* / F.A. Gevaert. — 6 partijen. — Samen met Met schalmei en doedelzak ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-boodsch-6

*Mottet à l'immaculée conception de la S.te vierge* / F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; [ 8]). — Samen met Regina sine labe concepta ; tekst incipit: Regina sine labe concepta ; Opgedragen aan J.B. Christiaens  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-reginas-4

*Super flumina: mottet à grand orchestre: ou avec accompagnement d'orgue ou de piano* / F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan Franz Weber, Directeur du Maenner Gezang Verein. — Uitg. nr./Pl. nr. 45.  
HA-DKVC: MM-KM-GEVAE-superfl-1

*Twee kerstliederen: voor solo en koor: 1. Herderslied, 2. Kerstmacht* / R. Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (5 p.)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl2-1

6 *Benedictus: 2 vocum aequalium* / Remi Ghesquiere. — Brugis : De Brouwer. — 1 partituur (7 p.). — (Series Nova ; 515)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-benedic-1

*Missa pacis: facilis: ad duas voce aequales vel ad quatuor voces inaequales* / Remi Ghesquiere. — Halle : Centrale muziekhandel. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan zonen Jozef en Arnold ; jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. 8466  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-missapa-10

*Zes oude latijnsche kerstliedjes: geharmoniseerd = Six anciens noëls latins: harmonisés* / Remi Ghesquiere. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (8 p.)  
HA-DKVC: MM-KM-GHESQ-kerstl6-1

*Op het leven: verantwoording bij de beelden in en om de Barbarakerk te Breskens* / Omer Gielliet. — Breskens : Stichting 'Fonte Boa'. — ill. — ISBN-10 90-71462-06-4  
BSA: LZ 349/10

*Le messa: voce separata* / Gio. Palestina. — 16 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-misl-16  
1-16

*Sinfonia in F* / Girowetz. — 12 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf-12

*Tantum ergo: n° 93 in F: a 4 voci e pleno orchestro* / C.F.J. Girschner. — 33 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GIRSC-tantume-33

1. *Serenade, op. 7* / Alexander Glasunow. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 699). — Samen met 2. *Serenade, op. 11* ; jaar van compositie: 1883 ; Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-GLAZU-seren-1

XII. *missae breves* / Franciscus Gleisner. — S.l. : s.n. — 7 partijen  
HA-DKVC: MM-KM-GLEIS-misl2-7

*De profundis: partition et arrangement pour le piano forte* / Christoph Willibald von Gluck. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2171.  
HA-DKVC: MM-KM-GLUCK-deprofu-5

*Marche solennelle* / Jules Goetinck. — 42 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904  
HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-42

*Marche solennelle* / Jules Goetinck. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1904  
HA-DKVC: MM-OH-GOETI-marche-1

*Ave Maria* / Paul Goossens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4976  
HA-DKVC: MM-KM-GOOSS-avemari-3

*Tantum ergo* / Alf. Goovaerts. — 23 partijen, 1 partituur. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-tantume-24

*Ave verum: opus 6* / Alph. Goovaerts. — 28 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOOVA-aveveru-28

*Subvenite: absolutiones: a 2 viol., 4 voc., alto viola, violoncello e organo* / Gossec. — 14 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-GOSSE-subveni-14



*Toinon et Toinette: comédie en deux actes* / François-Joseph Gossec ; J.A.J. Desboulmiers. — Paris : Chevardière, 1767. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: ca. 1767

HA-DKVC: MM-ZO-GOSSE-toinone-1

*Messe du Sacré-Coeur de Jésus: pour chœur à quatre voix et orchestre* / C. Gounod. — Paris : Lemoine, 1876. — 3 partituren, 47 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8006. HL. ; 8103 HL. ; 8009. HL. ; HL. 9189.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis2-50

*Ave Maria* / Ch. Gounod. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-25

*Ave verum: chœurs à 4 voix SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (12 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 2)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-1

*Ave verum: solo de soprano ou ténor avec chœurs SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (9 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 3). — Samen met Ave verum. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L.346.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-aveveru-29

*Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc, libératrice et martyre: avec soli, chœurs et orgue d'accompagnement et grand orgue: précédée d'une prélude avec fanfare sur l'entrée dans la cathédrale de Rheims* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine, 1887. — 4 partituren, 36 partijen. — Samen met Prélude à la Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc. — Uitg. nr./Pl. nr. 9179 HL. ; 9182 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis5-47

*Messe chorale sur l'intonation de la liturgie catholique: quatrième messe solennelle: avec orgue d'accompagnement et grand orgue: composée pour la solennité de béatification du bienheureux J.B. de la Salle, fondateur des écoles de la doctrine chrétienne* / Ch. Gounod. — Paris : Heugel, 1888. — 24 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 19091. ; G.H. et Cie. 1855.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis4-24

*Messe solennelle (de Pâques): n° 3* / Ch. Gounod. — London : Novello, 1883. — 43 partijen. — Samen met Troisième messe solennelle (de Pâques)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-53

*Messe solennelle (St. Cecilia): in vocal score* / Ch. Gounod ; [bew.] Joseph Barnby. — London : Novello, 1874. — 1 partituur, 40 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Samen met Messe solennelle St. Cécile: pour soli, chœurs, orchestre et orgue obligé

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis1-42

*Miserere: pour 4 voix soli et chœur avec orgue (ad libitum)* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 16 partijen. — Opgedragen aan Emma de Beaucourt. — Uitg. nr./Pl. nr. 8302 HL. ; 8315 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-miserer-18

*O salutaris: solo de mez.o, sop.o ou ténor avec chœurs SSTB* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (10 p.). — (Motets solennels: avec accomp.t d'orchestre ou d'orgue ; 1). — Samen met O salutaris hostia. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 9

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-11

*Près du fleuve étranger: à quatre voix = Super flumina* / Ch. Gounod. — Paris : Le Beau. — 1 partituur, 22 partijen. — (Quatre grands chœurs: avec accompagnement d'orchestre ; 1). — Samen met Super flumina. — Uitg. nr./Pl. nr. N.L. 202

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-superfl-88

*La salutation angélique* / Ch. Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 17 partijen. — Samen met La salutation angélique: Beata es ; Beata es, virgo Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 7808. HL. ; 7811 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-beataes-33

*Sanctus* / Ch. Gounod. — 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-sanctus-30

*Stabat Mater: paraphrasé en Français: partition grand orchestre* / Ch. Gounod ; [vert.] Chastaing [Abbé]. — Paris : Choudens, 1867. — 1 partituur, 24 partijen. — Samen met Stabat Mater ; Opgedragen aan Hector Berlioz ; tekst incipit: Debout, près de la croix qui d'angoisse l'inonde Marie

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-stabtm-33

*Tobie: petit oratorio = Tobias* / Ch. Gounod ; H. Lefevre. — Paris : Choudens. — 1 partituur (83 p.). — Samen met Tobie: petit oratorio ; samen met Confitebor ; Opgedragen aan George Hainl

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-tobie-32

*Troisième messe solennelle (de Pâques): partition piano et chant* / Ch. Gounod ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello, 1883. — 1 partituur, 17 partijen. — (Novello's original octavo edition). — Uitg. nr./Pl. nr. 6482

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis3-20

*Le vendredi saint: chœur à six voix: avec accomp.t de piano* / Ch. Gounod ; [bew.] Alexis Badou. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 22 partijen. — Samen met Passio D.J.C. ; Opgedragen aan Monsieur les membres de la Commission du chant de la ville de Paris ; tekst incipit: C'est aujourd'hui, chrétiens, l'anniversaire du jour de deuil. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1609 ; A.C. 1610

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-vendred-35

*Messe de Saint Jean: d'après le chant grégorien à quatre voix: avec accompagnement d'orgue* / Charles Gounod. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan mes enfants Jean et Jeanne. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9806

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-mis6-9

*O salutaris: oeuvre posthume: ténor ou soprano avec orgue et violon, harpe ad libit.* / Charles Gounod ; [bew.] Albert Renaud. — Paris : Grus. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5121 (1)

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-osaluta-4

*La salutation angelique: Ave Maria: chant & piano: n° 3 soprano ou ténor* / Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Henriette Fuchs en Monsieur Griset. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3624

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-avemari-1

*Pater noster: pour voix seule avec accompagnement d'orgue: ou à 4 voix sans accompagnement* / J. Gounod. — Paris : Grus. — 2 partituren. — Samen met Pater noster: pour voix seule: orchestré ; Opgedragen aan Société Humbert de Romans. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G. 5190

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-paterno-33

*De kruisweg, vandaag: schilderijen van Guido De Graeve; met gedichten van Gijs van Rhode.* — Merelbeke : Utopia, 2000. — ill.

BSA: LZ 354/283

*Grand scale: monumental prints in the age of Dürer and Titian* / [edit.] Larry Silver ; [edit.] Elizabeth Wyckoff. — Wellesley, Mass. : Davis Museum, 2008. — 176 p., ill. — Tentoonstelling: Davis Museum and Cultural Center [Wellesley, Mass]. 2008/03/19 - 2008/06/08 ; tentoonstelling: Yale University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2008/09/09 - 2008/11/30 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 2009/01/31 - 2009/04/26. — ISBN-13 978-0-300-13879-5

SBA: 721324

*Litaniae lauretanae* / Gresnich. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRESN-litania-24

*Colinette à la cour ou la double épreuve: comédie lyrique en trois actes: oeuvre XIX* / Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1782 ; Opgedragen aan Monsieur le Comte de Vaudreuil

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-colinet-1

*Confitebor* / Grétry. — 14 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRETR-confite-14

*Les méprises par ressemblance: comédie en trois actes: oeuvre XXVII* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [libr.] Joseph Patrat. — Paris : Huguët. — 1 partituur (186 p.). — Jaar van compositie: 1786

HA-DKVC: MM-ZO-GRETR-meprise-1

*Bergliot, op. 42* / Edvard Grieg ; Björnsterne Björnson ; [vert.] J.C. Poestion. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 763). — Jaar van compositie: 1871 ; Facsimile ; Opgedragen aan Laura Gundersen

HA-DKVC: UM-DM-GRIEG-berglio-1

*Graduale: für vier Singstimmen, II Violinen & Orgel* / I.E. Grosser. — Augsburg : Lotter. — 7 partijen. — Samen met Graduale

HA-DKVC: MM-KM-GROSS-gradual-18

*Litaniae Lauretanae: ad quatuor voces inaequales cum organo: Op. 6* / Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1893. — 1 partituur, 37 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.911

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-litania-39

*Messe de Ste Cécile: à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue et orchestre ad libitum: op. 79* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 31 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 77). — Uitg. nr./Pl. nr. H.746 D.

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis79-33

*Missa in sabbato sancto: ad quatuor voces inaequales cum organo: Opus 57 = Messe am heiligen Charsamstag: Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel* / Jos. Gruber. — Ratisbonae : Pustet, 1894. — 1 partituur, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.944

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis57-38

*Offertoires: pour les principales fêtes de l'année à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue (orchestre ad libitum)* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 25 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 68). — Uitg. nr./Pl. nr. H.63.D ; W.S. 1657

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-offerto-27

*Suite d'offertoires pour les principales fêtes de l'année* / Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 30 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 64). — Uitg. nr./Pl. nr. H.633 D.

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-suitedo-32

*Kurze und sehr leichte Pastoral-Messe in G: mit vollständigem Texte für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner (Trompeten, Posaune u. Pauken ad libit.) und obligater Orgel: auch von 4 Singst. und Orgel allein ausführbar: Op. 45* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 27 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4521

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis45-29

*Sanct Gregorius Messe (A moll u. C dur): Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Contrabass mit Cello, 2 Naturhörner, 2 Trompeten, 2 Clarinetten, Posaune, Pauken und obligater Orgel: auch von 4 Singstimmen und Orgel allein ausführbar: mit vollständigem Texte: kurz und sehr leicht ausführbar componirt: Op. 30* / Josef Gruber. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 25 partijen

HA-DKVC: MM-KM-GRUBE-mis30-27

VI. *Litaniae lauretanae* / Grueber. — 9 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GRUEB-litania-9

*Beatus vir in A* / Guglielmi. — 22 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-beatusv-22

*Confitebor in D* / Guglielmi. — 26 p. — Samen met Motetto de venerabile ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-confite-26

*Dixit Dominus in D* / Guglielmi. — 23 p. — Samen met Motteto de venerabili ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-dixit1-23

*Litania Lauretana in D: a 4 voc. e con stromentis /*

Guglielmi. — 22 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-litania-22

*Quis non passet contristari: tenor solo a pleno orchestro /*

Guglielmi. — 12 p. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-quisnon-12

*Dixit in D / P. Guglielmi. — 14 p. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-GUGLI-dixit2-14

*Sinfonie n° 15 / Gyrowetz. — 20 partijen. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf15-20

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 6 / Adalberto*

Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 11 partijen. — Samen met

Sinfonia n° 6. — Uitg. nr./Pl. nr. 199

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf6-24

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 8 / Adalberto*

Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 8 partijen. — Samen met

Sinfonie n° 8. — Uitg. nr./Pl. nr. 201

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf8-18

*Sinfonie périodique: divers instrumens: 16 / Adalberto*

Gyrowetz. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — Samen met

Sinfonia in D: n° 16. — Uitg. nr./Pl. nr. 317

HA-DKVC: MM-OO-GYROW-symf16-20

*Ecce sacerdos: für vierstimmigen gemischer Chor: Opus 18 /*

Franz Xaver Hacker. — Regensburg : Pustet, 1901. — 2

partituren, 36 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 1110

HA-DKVC: MM-KM-HACKE-eccesac-38

*Contemporary Mexican cinema, 1989–1999: history, space, and*

*identity / Miriam Haddu. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2007. —*

*253 p., ill. — ISBN-10 0-7734-5433-0 ;*

*ISBN-13 978-0-7734-5433-0*

UA-CST: T&L 791.4 L-MEX-HADD 2007

*5de Messe / Bernard Hahn. — 1 partituur. — Handschrift*

HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis5-1

*Messe sur feierlichen Consecration und Inthronisation seiner*

*fürsilichen Gnaden des hochwürdigsten und hochgebornen*

*Herrn Leopold Grafen von Sedlnitzky, Fürst-Bischof von*

*Breslau, Mitglied im Koenigl. Preuss. Staatsrathe, Ritter des*

*rothen Adler Ordens etc. / Bernard Hahn. — Breslau :*

*Leuckart. — 1 partituur (63 p.). — Samen met Missa prima in C*

HA-DKVC: MM-KM-HAHN-mis-27

*Six duo à deux violoncelles: dans lesquels l'auteur a inseré des*

*meilleurs morceaux des opéras comiques les plus nouveaux et*

*traités avec le plus grans soin, pour la facilité et l'agrément des*

*amateurs et avec lesquels ils pourront se faire entendre et*

*paraître des virtuoses: oeuvre III / Haillot. — Paris : Haillot. —*

*2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur \*\*\* secretaire du Roi*

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos3-2

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou*

*un quinte: ou l'auteur y a joint des meilleurs morceaux de*

*l'Amant jaloux, des Trois fermiers, et de la Fausse Magie: pour*

*l'agrément des amateurs et des sociétés: oeuvre 2d / Haillot. —*

*Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le*

*Baron de Beaumanoir*

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos2-1

*Six duos de violoncelle: qui peuvent se jouer avec un basson ou*

*une quinte: tirés des meilleurs opéras comiques faits par les*

*plus grands maîtres: arrangés, dialogués, et concertans, pour*

*la facilité et l'agrément des amateurs: oeuvre 1 / Haillot. —*

*Paris : Haillot. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan le*

*Comte de Luzingnem*

HA-DKVC: MM-SC-HAILL-duos1-1

*Missa tertia ad duas voces aequales comitante organo: Opus*

*7a / M. Haller. — Regensburg : Pustet. — 2 partituren, 4*

*partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 990*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-6

*Missa tertia: ad duas voces aequales comitante organo: Opus*

*7a / M. Haller. — Regensburg : Pustet, 1905. — 1 partituur, 2*

*partijen*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis3-3

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces*

*organo comitante: Opus XIV / Michael Haller. — Ratisbonae :*

*Pustet, 1902. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.712*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-2

*Cantica in honorem Beatae Mariae virginis: ad duas voces*

*organo comitante: Opus XIV / Michael Haller. — Ratisbonae :*

*Pustet, 1908. — 2 partituren, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.*

*712*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantica-10

*Cantiones variae de Ss. Sacramento: ad II voces aequales,*

*organo vel harmonio comitante: Op. 50 / Michael Haller. —*

*Ratisbonae : Pustet, 1904. — 2 partituren, 2 partijen. — Uitg.*

*nr./Pl. nr. F.P. 864*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-cantion-4

*II. dreistimmige Messe = Missa secunda / Michael Haller. —*

*Ratisbonae : Pustet. — 28 partijen. — Jaar van compositie:*

*1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 819*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-28

*Laudes Eucharisticae: sue cantus sacri cultui ss. Sacramenti:*

*tam in expositionibus quam in processionibus servientes, quos*

*ad IV, V & VI voces: Opus 16 / Michael Haller. — Regensburg :*

*Pustet. — 2 partituren, 41 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.806*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-laudese-43

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis: ad IV voces inaequales:*

*Op. 29 / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1884. — 2*

*partituren, 71 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 761*

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-73

*Litaniae lauretanae B. Mariae virginis (G dur): ad IV voces inaequales: Op. 3b* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1901. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.758

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-litania-2

*Missa prima: ad tres voces inaequales (Sopran, Alt, Baryton): opus IV* / Michael Haller. — Regensburg : Pustet, 1902. — 2 partituren, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.751

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis1-30

*Missa quarta (B): ad IV voces cum organo: Opus VIIIb* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1896. — 2 partituren, 12 partijen. — Samen met Missa quarta: ad duas voces: organo vel harmonio comitante: Opus VIII ; samen met Missa quarta. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.995

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis4-34

*Missa secunda: pro cantu, alto et baritono cum organo ad libitum* / Michael Haller. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1875

HA-DKVC: MM-KM-HALLE-mis2-2

*Het gebouwenpatrimonium van Moorslede en Slypskapelle: een geïllustreerde gids* / Ludo Hammeuw. — Moorslede : Heemkundige Kring Moorslede, 2007. — 132 p., ill.

SBA: 721216

*Vierte Nordische Suite: für Orchester, op. 25* / Asger Hamerik. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 437). — ca. 1875 ; Facsimile ; Opgedragen aan Theodor Thomas

HA-DKVC: UM-OO-HAMER-suite4-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. — Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.P.975

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-1

*VIII Moduli ad benedictionem Ss. Sacramenti: quos quatuor vocibus imparibus concinendos: opus 12 = Acht Segengesänge: für vierstimmigen gemischter Chor* / Carolus Hamm. — Ratisbonae : Pustet, 1895. — 1 partituur, 36 partijen

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-moduli-37

*O esca viatorum* / Ch. Hamm. — S.l. : s.n. — 2 partituren

HA-DKVC: MM-KM-HAMM-oescavi-2

*Ave verum in D* / Haydn. — 25 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve3-25

*Ave verum n° 1: in ut mineur* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve11-26

*Ave verum n° 3: in F* / Haydn. — 24 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve10-24

*Ave verum n° 10: in D* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve2-17

*Ave verum n° 11: in B* / Haydn. — 17 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve1-17

*Ave verum n° 14: in B* / Haydn. — 26 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve9-26

*Collection complète des quatuors* / Haydn. — Paris : Pleyel. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 715

HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-quatuor-4

*Collection des symphonies* / Haydn. — Paris : Leduc. — 19 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1286

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-symf-19

*Confitebor in A* / Haydn. — 21 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-confite-21

*Ecce panis angelorum n° 35: in B: a tenor solo con choro e pleno orchestro* / Haydn. — 27 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-eccepan-27

*Grande sinfonie en Ré: op. 95 liv. 2* / Haydn. — 10 partijen. — Samen met Grande sinfonie en Ré: oeuvre 95me liv 2me ; Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf101-25

*Laudate Dominum omnes gentes: n° 46 in F: a canto, tenore, basso e pleno orchestro* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-laudate-12

*Motetto: choro: Sciant gentes quoniam nonem tibi Deus: a pleno orchestro* / Haydn. — 30 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sciantg-30

*Motetto: Paratum cor ejus* / Haydn. — 15 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-paratum-15

*Motetto: Quis est homo* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-quisest-12

*Motetto: Sancta Maria istud agas* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-sanctam-12

*Salve Regina: con organo obligato* / Haydn. — 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1771

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver2-18

*Salve Regina in E* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1756

HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-salver1-12

*Symphonie en mi b: op. 95* / Haydn. — 14 partijen. — Samen met Sinfonia: op. 95 ; Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf103-25

*Sinfonia n° 93* / Haydn. — 22 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf57-22

*Sinfonie n° 40* / Haydn. — 20 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-20

*Stabat Mater* / Haydn. — 12 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1767  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-stabtm-12

*La tempesta: coro coll'accompagnamento dell'orchestra = Der Sturm: Chor mit Begleitung des Orchesters* / Gius. Haydn. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (45 p.). — Samen met *La tempesta* ; jaar van compositie: 1792  
HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-tempest-25

*Orfeo e Euridice: dramma per musica: in partitura* / Giuseppe Haydn. — Lipsia : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. 424  
HA-DKVC: MM-ZO-HAYDN-orfeo-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XV* / Giuseppe Haydn. — Berlin : Hummel. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 400  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-5

*Divertissement militaire* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-diverti-23

*O fons pietatis* / J. Haydn. — 23 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-ofonspi-23

*Symphonies périodiques: plusieurs instrumens: n° 20* / J. Haydn. — Paris : Sieber. — 16 partijen. — Samen met *Sinfonia n° 20*. — Uitg. nr./Pl. nr. 61  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf-19

*Sinfonie périodique: tirée de l'oeuvre 51* / J. Haydn. — Paris : Imbault. — 6 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 3). — Samen met *Symphonies périodiques: plusieurs instrumens: n° 21* ; samen met *Sinfonia 21: La Reine de France* ; samen met *Collection des symphonies: 8e livraison*  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf85-20

*Symphonie n° 7* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 7). — Samen met *7e Sinfonie périodique: de la loge olympique*  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf90-18

*Symphonie n° 8* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 8). — Samen met *Sinfonie périodique: du répertoire de la loge olympique: n° 8*  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf92-18

*Symphonie n° 9* / J. Haydn. — Paris : Le Duc. — 13 partijen. — (Du répertoire de la loge olympique ; 9). — Samen met *Sinfonie n° 9*  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf91-17

*Te Deum: für vier Singstimmen und Orchester* / J. Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7734  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-tedeum-1

*Trois symphonies à grand orchestre: oeuvre XXX* / J. Haydn. — Paris : Lemenu. — 12 partijen  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf63-12

*Ave verum in B* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve8-22

*Ave verum in E: n° 9* / Joseph Haydn. — 16 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve5-16

*Ave verum in F* / Joseph Haydn. — 24 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve7-24

*Ave verum in G: a 4° voci concertata con coro et plena orchestra* / Joseph Haydn. — 25 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve6-25

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars prima* / Joseph Haydn. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Et super aquas dei spiritus*  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant1-26

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars secunda* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Angelorum immobilis chorus*  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant2-28

*Canticum sacrum ad normam musicam: creationis: pars tertia* / Joseph Haydn. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Donis tuis deus potens*  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-cant3-27

*Graduale 31: andante* / Joseph Haydn. — 8 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-gradual-8

*Die Jahreszeiten: Klavierauszug* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799–1801  
HA-DKVC: MM-ZP-HAYDN-jahresz-1

*Die Jahreszeiten: Partitur* / Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. (494 p.). — Jaar van compositie: 1799–1801  
HA-DKVC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-2  
1-2

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° V* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1766. — Uitg. nr./Pl. nr. 613  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis5-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° IV* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1801  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis13-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, 2 hautbois, basson, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VII* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 3454  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis8-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° VI* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1802  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis14-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola, basse, une flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 3 trompettes, timbales et orgue: n° III* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1798  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis11-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° I* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1796  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis10-1

*Messe à 4 voix: avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, une flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° II* / Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1796  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-mis9-1

*Motetto de Beata reparatrix, consolatrix* / Joseph Haydn. — 29 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-beatare-29

*Motetto n° 8: Ave verum in f mineur* / Joseph Haydn. — 22 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-aveve4-22

*Sinfonia 66* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf75-20

*Sinfonia 99* / Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf80-20

*Six nocturnos: pour deux violons & basse* / Joseph Haydn. — 3 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KMKS-HAYDN-nocturn-3

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 3* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 19 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 3). — Samen met Sinfonie n°3: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 554  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf94-22

*Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 n° 5* / Joseph Haydn. — Paris : Imbault. — 18 partijen. — (Six nouvelles sinfonies: grand orchestre: opera 80 ; 5). — Samen met Sinfonie n°5: opera 80. — Uitg. nr./Pl. nr. 606  
HA-DKVC: MM-OO-HAYDN-symf97-23

*Spiritus in rectam viam de ducat nos illuminabit gentes: mottetto a 4° voci concertata con coro a pleno orchestro: canticum sacrum ad normam musicae quatuor anni temporum* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-spiritu-28

*Insanae et vanae curae: canticum sacrum: In vanis et perituris mundi deliciis neque requies, neque salus: Beati, qui sincera fide soli Deo corda pura offerunt: a 4° voci concertata con coro e pleno orchestro* / Joseph Haydn. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus in adiutorium meum intende  
HA-DKVC: MM-KM-HAYDN-insanae-28

*Bossey, un souvenir enchanteur: essai* / Rémy Hildebrand. — Genève : Transversales, 2007. — 135 p., ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 46102

*Hinder door openbare werken? Talrijke maatregelen ondersteunen u als ondernemer* / Antwerpen, Stad. Bedrijvenloket. — Antwerpen : Stad Antwerpen. — 22 p., ill.  
SBA: 721225

*Hof Tibur, zondag 13 september 1992* / Open Monumentendag Vlaanderen. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 1992. — ill. — Tentoonstelling: Hof Tibur [Rumst]. 1992/09/13 - 1992/09/13  
SBA: 721297

*Im Zeichen des goldenen Greifen: Königsgräber der Skythen* / Deutsches Archäologisches Institut ; Museum für Vor- und Frühgeschichte [Berlin] ; Staatliche Museen [Berlin]. — München : Prestel, 2007. — 340 p., ill. — Tentoonstelling: Martin-Gropius-Bau [Berlin]. 2007/07/06 - 2007/10/01 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2007/10/26 - 2008/01/20 ; tentoonstelling: Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. 2008/02/15 - 2008/05/25. — ISBN-13 978-3-7913-3855-2 ; ISBN-13 978-3-88609-588-9  
SBA: 721455

*Improvisation in the arts of the Middle Ages and Renaissance* / [edit.] Timothy J. McGee. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 2003. — 331 p., ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 30). — ISBN-10 1-58044-044-4 ; ISBN-10 1-58044-045-2  
UA-CST: MAG-OW-B 45659

*Wendy Morris: off the record* / Piet Chielens ; Elisabeth van Caelenberge. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2008. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2008/07/05 - 2008/10/26 ; Nederlandse en Engelse tekst ; met: 1 DVD-video(s), 5 min  
SBA: 721462  
Basiswerk; DVD

*Jerusalem, surge* / M.A. Ingegneri. — Arras : Schola cantorum et Procure générale de musique. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 23). — Tekst incipit: Jerusalem, surge et exue te vestibis jucunditatis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5213 P.

HA-DKVC: MM-KM-INGEG-jerusal-12

1-12

*Itinera: onderzoekstrajecten voor de studie van hedendaagse kunst* / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Christine Marchand. — Gent : Academia Press, 2004. — 247 p., ill. — Congres: Itinera: Lines of Research for the Study of Contemporary Art [Gent]. 2002/12/18 - 2002/12/20. — ISBN-10 90-382-0687-9

SBA: 717481

HA-DKVC: UM-KU-VANDA-itinera-1

*Jaarboek Architectuur Vlaanderen = Annales de l'architecture en Flandre = Flanders architectural yearbook.* — Brussel

KdG-ABK: 716.87 JAAR

(1990/1993)

SBA: 581223 [C2-345 a]

(1997/1998)-; Ontbreekt: (2002/2003)

SBA: 581223 [C3-435 a]

(1990/1991-1996/1997)

HA-C: 72 G-JAAR 1998

(1996-1997)

enkel ter plaatse te raadplegen

HA-OWB: 30984

(1996/1997)

in leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

HA-OWB: 30985

(1994/1995)

HA-OWB: 72 E-ARJV

(1990-1993);(1994-1995);(1996-1997);(1998-1999);(00-01);(02-03)

in leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

SA: P 400

AMVC: 188.307

(1998-1999)

*The Spinelli of Florence: fortunes of a renaissance merchant family* / Philip Jacks ; William Caferro. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2001. — 418 p., ill. — ISBN-10 0-271-01924-7

UA-CST: GES 946.1 H 72 JACK 2001

*Missa sinite parvulos: ad duas voces inaequales comitante organo* / C. Jacquemin. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1934. — 1 partituur (28 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 2). — Opgedragen aan H. Draux. — Uitg. nr./Pl. nr. 7481

HA-DKVC: MM-KM-JACQU-missa-1

*Te Deum* / Janssens. — 1 partituur, 32 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1830

HA-DKVC: MM-KM-JANSS-tedeum-33

1-33

*Messe: à quatre voix et à grand orchestre* / J. Janssens. — Bruxelles : Weissenbruch. — 18 partijen. — Opgedragen aan la Société d'Harmonie de la ville d'Anvers

HA-DKVC: MM-KM-JANSS-messe-18

1-18

*Alma redemptoris mater: hymnus B.M.V.* / A. Jaspar. — Liège : Goût. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-almared-1

*Cantate domino* / A. Jaspar. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Cantate domino et benedicte nomini ejus

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cantate-33

1-33

*Motetto: cum invocarem* / A. Jaspar. — 1 partituur, 26 partijen. — Tekst incipit: Cum invocarem ex audivit me Deus justitiae meae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-cuminvo-27

1-27

*Salve Regina* / A. Jaspar. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Salve regina mater misericordiae

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salve-12

1-12

*Salve regina: antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante* / A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur, 25 partijen. — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 563 ; Uitg. nr./Pl. nr. 564

HA-DKVC: MM-KM-JASPA-salvere-26

1-26

*Dixit Dominus: in F* / Jomelli. — 13 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-dixitdo-13

1-13

*Missa pro defunctis: in Dis: a 4 voc. e con stromentis* / Jomelli. — 20 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-missa-20

1-20

*Veni Sancte Spiritus: in D* / Jomelli. — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Veni Sancte Spiritus

HA-DKVC: MM-KM-JOMEL-venisan-19

1-19

*Missa: in honorem Sancti Francisci: ad duas voces aequales comitante organo* / Marinus de Jong. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1931. — 1 partituur (31 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1931: 3). — Opgedragen aan Domino J.C.J. Verschure. — Uitg. nr./Pl. nr. 6409

HA-DKVC: MM-KM-DEJON-missain-1

*Ave Maria: motet à 4 voix: pour les offices de la B.V. Marie /* Josquin de Prés ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 20 partijen. — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S.20 G.

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-avemari-20

1-20

*Hymnus: tu pauperum refugium /* Josquin de Prés. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-JOSQU-hymnus-10

1-10

*Confitemini: graduël pour le jour de Paques: pour quatre voix et orchestre /* Amand de la Kethulle. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1868

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-confite-29

1-29

*Memorare: pour mezzo soprano, ou tenor solo avec accompagnement d' orchestre /* Amand de la Kethulle. — 1 partituur. — Autograaf

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-memorar-1

*Missa /* Amand de la Kethulle. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Louis Kiven

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-missa-1

*Tantum ergo /* Amand de la Kethulle. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-tantum-28

1-28

*Victimae Paschali /* Amand de la Kethulle. — 2 partituren, 30 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Victimae paschali laudes

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-victima-32

1-32

*Arrondissement de Wareme: tombes et épitaphes, 1200-1800 /* Hadrien Kockerols. — Namur : Editions namuroises, 2006. — 254 p., ill. — (Monuments funéraires en pays mosan ; 7). — ISBN-13 978-2-930378-54-1

SBA: 621027:7

*Verbeeld land: de provincie Antwerpen in tekeningen, 1600-1900 /* Bob Daems ; Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Cultureel Erfgoed. — Antwerpen : 2006. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2006/06/16 - 2006/09/03. — ISBN-10 90-6625-094-1

SA: BIB 10397

MPM: BM 34900

MPM: PK-A 6000

SBA: D 699120

*Cahier K /* Antje Krog ; [ill.] Ronald Stoops. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; K). — Met: 1 CD-ROM ; Nederlandse en Zuid-Afrikaanse teksten. — ISBN-10 90-77362-27-4

UA-CST: MAG-P 52.69:K

Basiswerk; 1 CD-ROM

SBA: 676627

Basiswerk; CD-ROM

*Kyriale seu ordinarium missae juxta editionem vaticanam. —* Mechliniae : Dessain, 1907. — 125 p.

SBA: 721436

*Grande étude pour la harpe: composée de huit caprices, op. 30 /* Théodore Labarre ; [bew.] Alphonse Hasselmans. — Paris : Billaudot, 1982. — 1 partituur (28 p.). — (La harpe ; 1982: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. G.3379.B

HA-DKVC: UM-THA-LABAR-étude-1

*Missa: in honorem Sanctae Catharinae Senensis: ad duas voces aequales comitante organo /* Edgar de Laet. — Bruxelles : Imprimerie De Vleeschouwer, 1949. — 1 partituur (18 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 2). — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18042

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-missa-1

*Ave Maria /* Lodewijk de Laet ; [pass. aut.] Em. Wambach. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DELAKE-avemari-30

1-30

*Agnus Dei /* Orlandus Lassus. — Paris : Schola cantorum. — 81 partijen. — (Pueri cantores ; 5). — Jaar van compositie: 1577. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5093 P.

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-agnus-81

1-81

*Psalmus poenitentialis /* Orlandus Lassus. — 1 partituur, 269 partijen. — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1584 ; Xerocopie

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-psalmus-270

1-270

*Sperent in te omnes: offertorium /* Orlandus Lassus. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sperent in te omnis, qui noverunt nomen tuum

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-sperent-14

1-14

*Weihnachts-gesang = Chant de Noël /* Orlandus Lassus. — 1 partituur, 30 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angelus ad pastores ait ; jaar van compositie: 1570

HA-DKVC: MM-KM-LASSU-weihna-31

1-31

*Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und von der Jungfrau Fewronija: Oper in vier Akten /* [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [libr.] Vladimir Bel'sky. — München : MPH, 2008. — 3 v. — (Opera Explorer ; 74). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; facsimile: 1962: Moskou

HA-DKVC: UM-ZP-RIMSK-legende-3

1-3

*Laden ledigen: een keuze uit hervonden werk /* L. Th. Lehmann. — Amsterdam : Bezige Bij, 2008. — 267 p. — ISBN-13 978-90-234-2774-2

SBA: 721363



*The home setting in early Netherlandish paintings: a statistical and iconographical analysis of fifteenth- and early sixteenth-century domestic imagery* / Annette LeZotte ; [medew.] Royce W. Smith. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2008. — 184 p. — ISBN-13 978-0-7734-5093-6

SBA: 721314

*Cavia's begin september: liedjes en gedichten* / Wietske Loebis. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2008. — 79 p. — ISBN-13 978-90-388-9021-0

SBA: 721365

*Rustin* / Edward Lucie-Smith. — London : Heneage, 1991. — 311 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN-10 0-946708-34-7

SBA: 721467

*Litania Lauretana* / Rinaldo del Mel. — 10 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEMEL-litania-10

1-10

*Antonin Artaud: portraits et gris-gris, suivi de: Artaud: Balthus; Artaud: Graffiti* / Florence de Mèredieu. — 2 ed. — Paris : Blusson, 2008. — 119 p., ill. — ISBN-10 2-907784-22-6

UA-CST: MAG-OW-C 10575

*Hymne à St. Antoine de Padone: à 2 voix égales* / H. de Mertens ; Allégre [abbé]. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 2 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 183). — Tekst incipit: Il a puaru, l' Apotrein comparable ; Opedragen aan abbé Arnaud. — Uitg. nr./Pl. nr. H.847 D.

HA-DKVC: MM-KM-DEMER-hymne-4

1-4

*Good housekeeping: a domestic ideal in miniature: the Nuremberg doll houses of the 17th century in the Germanisches Nationalmuseum* / Heidi A. Müller. — Nuremberg : Germanisches Nationalmuseum, 2007. — 135 p., ill. — ISBN-13 978-3-936688-28-3

SBA: 721448

*L'Egypte antique à travers la collection de l'Institut d'égyptologie Victor-Loret de Lyon* / Jean-Claude Goyon. — Paris : Somogy, 2007. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-2-7572-0139-8

SBA: 721463

*Late Ming: Chinese porcelain from the Butler Collections* / Michael Butler. — Luxembourg : MNHA, 2008. — 140 p., ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 5). — Tentoonstelling: Musée national d'histoire et d'art [Luxembourg]. 2008/06/27 - 2008/09/14. — ISBN-13 978-2-87985-029-0

SBA: 721453

*Kunstnijverheid: middeleeuwen en renaissance = Decorative art: Middle Ages and Renaissance* / H. Vreeken. — Amsterdam : Bataafsche Leeuw, 1994. — 319 p., ill. — ISBN-10 90-6707-324-5

SBA: 721379

*Jan Noyons, edelsmid* / Janjaap Luijt ; Jan Teeuwisse ; Jaap Versteegh ; [comp.] Willem Noyons ; e.a. — S.l. : Stichting Jan Noyons, 2006. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2006/10/20 - 2007/01/07. — ISBN-13 978-90-9021177-0

SBA: 721457

*Marc Maet: ik woon in de schilderkunst* / Karina Blanchar ; Patrick Allegaert ; Bernard Dewulf ; Pjeroo Roobjee ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2008. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2008/05/23 - 2008/09/07 ; Nederlandse en Franse tekst. — ISBN-13 978-90-209-7767-7

SBA: 721466

*Muzikale rozen: huldeboek Anton van Wilderode* / [edit.] Denise Deslee ; [edit.] Arnold Eloy ; [edit.] Bea Rombaut. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1998. — 286 p., ill. — ISBN-10 90-72931-76-9

UA-CST: MAG-C 12229

SBA: 605578 [C0-144 a]

C0

HA-DKVC: MM-ZLV-DESLE-muzikal-1

*Grete Prytz Kittelsen: emalje og design* / [edit.] Karianne Bjellas Gilje ; e.a. — Oslo : Gyldendal, 2008. — 303 p., ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2008/01/17 - 2008/08/31. — ISBN-13 978-82-05-37653-3

SBA: 721464

*Nee, ik speel niet mee! Een documentaire film over en met Marcel van Maele* / [regie] Marc J. Ghens ; [regie] Rudy Willox. — Mechelen : Open end, 2007. — 1 DVD-video('s), 64 min.

UA-CST: MAG-MMGL 119

D 1141

SBA: 721207

*Nouvelles acquisitions: livres et images, manuscrits.* — Paris : Librairie Valette. — 72 p., ill.

MPM: PK-A 6238

*Vuur in mijn hart: de kracht van medemenselijkheid, troost en bemoediging* / Henri Nouwen ; Vincent van Gogh. — Tiel : Lannoo, 2007. — 127 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7172-9

SBA: 718832

BSA: LZ 191/1436

*Slowakische Suite: für kleines Orchester, op. 32 = Slováká suita, op. 32 = The Slovak suite, op. 32 = Suite slovaque, op. 32* / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 600). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-NOVAK-slowaki-1

*Requiem: een lied op dood en leven* / Huub Oosterhuis ; [comp.] Stijn van der Loo. — Tournai : Lannoo, 2008. — 93 p. — ISBN-13 978-90-209-7629-8

BSA: LZ 245/264

basiswerk; CD

*Adoramus te* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-5

1-5

*Adoramus te: in festo exaltationis S. crucis* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Adoramus te Christe

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-adoramu-12

1-12

*Alma redemptoris mater* / Giovanni da Palestrina ; [bew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique, 1952. — 12 partijen. — (Pueri cantores ; 43). — Tekst incipit: Redemptoris Mater, quae pervia coeli porta manes. — Uitg. nr./Pl. nr. S.5267 P.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-almared-12

1-12

*Benedictus* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Samen met Benedictus ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-benedic-19

1-19

*Dextera Domini: offertoire à 5 voix: pour le Jeudi Saint et diverses circonstances* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 5 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 50). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 50. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-dextera-5

1-5

*Feria quinta in caena Domini in primo nocturno: antiphona* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur. — Samen met Responsoria: in caena Domini, in Parasceve, in Sabbato Sancto ; samen met Benedictus ; Handschrift ; jaar van compositie: 1554

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-respons-3

1-3

*Feste lux* / Giovanni da Palestrina. — 18 partijen. — Supplement van: Feste lux

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-festelu-20

1-20

*Lamentationes: feria 5 in Coena Domini* / Giovanni da Palestrina. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-11

1-11

*Lamentationes: feria 6 in Parasceve* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-12

1-12

*Lamentationes Jeremiae prophetae* / Giovanni da Palestrina. — Ratisbonae : Pustet, 1863. — 4 partijen. — (Musica divina ; 4: 2). — Tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-4

1-4

*Lamentationes: Sabbato Sancto* / Giovanni da Palestrina. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-lamenta-10

1-10

*Matutinae tenebrarum* / Giovanni da Palestrina. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis (1735)

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-matutin-12

1-12

*Messa aeterna Christi munera: a quattro voci* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messa-30

1-30

*Messe brevis: à 4 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (22 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.501 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messebr-1

*Messe Papae Marcelli* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 1 partituur (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-1

*Messe Papae Marcelli: à 6 voix* / Giovanni da Palestrina ; [medew.] Ch. Bordes. — Paris : Schola Cantorum. — 23 partituren (41 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Samen met Missa Papae Marcelli: sex vocum. — Uitg. nr./Pl. nr. S.508 G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-messepa-55

1-55

*Responsoria: a 4 voci* / Giovanni da Palestrina. — 1 partituur (75 p.). — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-respons-1

*Sicut cervus desiderat* / Giovanni da Palestrina. — Paris : Hérèlle. — 66 partijen. — (Pueri cantores ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. H.H.3736

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-sicut-66

1-66

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 1<sup>o</sup> nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 10 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 7. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-10

1-10

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 1° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 13. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 4 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 44). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 44. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-4

1-4

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 1° nocturne* / Giovanni da Palestrina. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 11 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 21. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAPAL-troisre-11

1-11

*Le patrimoine militaire de Wallonie* / [edit.] Valérie Dejardin ; [edit.] Julien Maquet. — Namur : Institut du patrimoine wallon, 2007. — 362 p., ill. — (Patrimoine de Wallonie ; 10). — ISBN-13 978-2-930466-20-0

SBA: 721473

*Dit vuur tot grafiek stileren! Over de poëzie van Marcel Obiak.* — Antwerpen : PB, 2008. — 69 p.

SBA: 721475

*De orgelmakers D'Hondt, tot de vestiging in Herselt (1936)* / Gerard Pels. — Herselt : Pels-D'Hondt, 1986. — 95 p., ill. — (De geschiedenis van Pels-D'Hondt Orgelbouw ; 1)

SBA: 721474

*Ave Maria: à grand orchestre* / P. de Pooter. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf ; Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; jaar van compositie: 1871

HA-DKVC: MM-KM-DEPOO-avemari-31

1-31

*Stabat mater* / P. de Pooter. — 11 partijen. — Handschrift ; Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrymosa ; jaar van compositie: 1877

HA-DKVC: MM-KM-DEPOO-stabat-11

1-11

*Sonate* / Francis Poulenc. — Londen : Chester, 1948. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; 1939 ; Opgedragen aan Mademoiselle Simone Tilliard. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 2907

HA-DKVC: UM-TPT-POULE-sonat-1

*Het schooltoneel van de jezuïeten in de Provincia Flandro-Belgica tijdens het ancien régime (1575-1773): proefschrift* / Goran Proot. — Antwerpen : 2008. — 472 p. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2008: 3). — Met: 1 CD-ROM

UA-CST: MAG-DOCT 152

Basiswerk; CD-ROM

UA-CST: RG 2019 A 12

Basiswerk; 1 CD-ROM

SBA: 721038

Basiswerk; CD-ROM

MPM: BM 41875

*Provinciearchief Antwerpen = Architectuurarchief Provincie Antwerpen* / Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Erfgoed. — Antwerpen : Antwerpen, Provincie. Departement Cultuur. Dienst Erfgoed, 2008. — ill. — Keerdruck

SBA: D 721725

MPM: BM 35102

*Glass of Antiquity in the Mimara Museum* / Lada Ratković-Bukovčan. — Zagreb : Muzej Mimara, 2006. — 120 p., ill. — ISBN-13 978-953-248-009-2

SBA: 721449

*Rossiniana: suite per orchestra da 'Les Riens'* / Ottorino Respighi ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 764). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: 1927: Leipzig

HA-DKVC: UM-OO-RESPI-rossini-1

*Rew. 2006: een aantal blikvangers uit het jaarverslag 2006* / Muziekcentrum Vlaanderen [Brussel]. — Brussel : Muziekcentrum Vlaanderen, 2007. — 44 p., ill.

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-muziekc-1

*Studies in fifteenth-century stagecraft* / J. W. Robinson. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 1991. — 246 p., ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 14). — ISBN-10 0-918720-38-9 ; ISBN-10 0-918720-39-7

UA-CST: T&L 820.85 H 2 ROBI 91

*Rosamunde: Schauspielmusik zu Helmina von Chezy's Drama* / Franz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 485). — Samen met Die Zauberharfe: Ouverture ; jaar van compositie: 1823 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SCHUB-rosamun-1

*Praeludium & Toccata: für doppeltes Streichorchester (1936)* / Heinz Schubert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 300). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Praeludium und Toccata für Streichorchester/ von Heinz Schubert. - Berlin : Ries & Erler, 1936. - 32 p.

HA-DKVC: UM-OS-SCHUB-praelud-1

*The idea of music: an introduction to musical aesthetics in antiquity and the Middle Ages* / Herbert M. Schueller. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 1988. — 515 p. — (Early drama, art, and music monograph series). — ISBN-10 0-918720-87-7 ; ISBN-10 0-918720-88-5

UA-CST: MAG-OW-B 45648

*Die Sehnsucht nach dem Unberreichbaren: Wege und Irrwege* / Anja Silja ; [medew.] Hubert Ortkemper. — Berlin : Parthas, 2001. — 311 p., ill. — ISBN-10 3-932529-29-4

HA-DKVC: UM-BG-SILJA-silja-1

*Sint-Pieterskerk, zondag 9 september 1990, zondag 10 september 1995* / Open Monumentendag Vlaanderen. — Rumst : Geschiedkundige Kring Rumesta, 1995. — ill. — Tentoonstelling: Sint-Pieterskerk [Rumst]. 1990/09/09 - 1990/09/09 ; tentoonstelling: Sint-Pieterskerk [Rumst]. 1995/09/10 - 1995/09/10

SBA: 721300

*Guillaume Bijl: installations & compositions* / Philippe van Cauteren ; Marc Holthof ; Ludwig Seyfarth ; e.a. — Köln : König, 2008. — 372 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2008/04/05 - 2008/07/06. — ISBN-13 978-3-86560-424-8

SBA: 721222

*Geschiedenis van de graan- en oliewatermolen te Aaigem, genaamd Molen Te Dalme of Engel's Molen (voor 1494-2008)* / Georges L. Souffreau ; Paul de Vuyst. — Woubrechtgem : Souffreau, 2008. — ill.

SBA: 721223

*'Zotheid' in de duisternis: middeleeuwse tekeningen in de Sint-Pietersberg* / Femke Speelberg ; Jacoline Zilver schoon. — Nijmegen : Nijmegen University Press, 2007. — 72 p., ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 13). — ISBN-13 978-90-8690-091-6

SBA: 721487

*The Irish: symphony in F minor, op. 28* / Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 478). — Jaar van compositie: 1887 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-STANF-symf3-1

*De nieuwe mecenas: cultuur en de terugkeer van het particuliere geld* / Renée Steenbergen. — Amsterdam : Business Contact, 2008. — 223 p. — ISBN-13 978-90-470-0043-3

UA-CST: TEW 338.46 G-STEE 2008

*Before Bruegel: Sebald Beham and the origins of peasant festival imagery* / Alison G. Stewart. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 358 p., ill. — ISBN-13 978-0-7546-3308-2

UA-CST: MAG-OW-C 10623

SBA: 721072

*Theatrum der Vornehmsten Kirchen, Clöster, Pallaest und Gebeude in Churfürstlicher Residentz Stadt München* / Johann Stridbeck. — München : Brickmann, 1966. — 51 p., ill.

BSA: MAG 347/95

*3 Miniatures for the Pianoforte: Op. 7* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — 1 partituur (7 p.)

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-miniatiu-1

*Albumblad: Violen ved Vejen: for piano = Veilchen am Wege = Wayside violet = Violette isolée* / Frank van der Stucken. — Kjobenhavn : Hansen, 1917. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Ellen Tvede

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-violenv-1

*Le drapeau belge* / Frank van der Stucken ; Emile Cammaerts. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan mes neveux Félix et Edmond ; tekst incipit: Rouge pour le sang des soldats

HA-DKVC: MM-ZM-VANDE-drapeau-1

*Drei Klavierstücke: Op. 6* / Frank van der Stucken. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Alexander Siloti. — Uitg. nr./Pl. nr. 7065

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-dreikla-1

*Longing* / Frank van der Stucken. — S.l. : Millet, 1895. — p.1149-1151

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-longing-1

*Louisiana March* / Frank van der Stucken. — St. Louis : Thiebes-Stierlin, 1904. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan G.W. Stewart

HA-DKVC: MM-TP-VANDE-louisia-1

*Pohádka, op. 16 = Märchen, op. 16 = Fairy-tale, op. 16* / Josef Suk. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1899-1900 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SUK-pohadka-1

*Konzert-Suite: für Violine und Orchester, op. 28* / Sergey Ivanovich Taneyev. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-TANEY-suite-1

*Vingerzettingstabellen* / K.A. Textor. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.)

HA-DKVC: MM-TPO-TEXTO-vingerz-1

*John Constable's skies: a fusion of art and science* / John E. Thornes. — Birmingham : University of Birmingham Press, 1999. — 288 p., ill. — ISBN-10 1-902459-02-4

UA-CST: MAG-OW-C 10610

*Times are changing: auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert! Eine Auswahl von Werken der Kunsthalle Bremen, 1950-2000.* — Bremen : Kunstverein, 2000. — 66 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Bremen]. 2000/09/01 - 2000/10/29. — ISBN-10 3-935127-01-4

SBA: 721450

*Schwanensee = Le lac des cygnes = Swan lake* / Peter Tschaikowsky. — München : mph, 2006. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 639). — Jaar van compositie: 1875-1876

HA-DKVC: UM-OO-TSJAI-lebedin-2

1-2

*Turkish libraries in transition: new opportunities and challenges* / [edit.] Didar Bayir. — Istanbul : Turkish Librarians' Association, 2008. — 158 p., ill. — Congres: 37th Annual General Conference, 1-5 July 2008, Koç University, Istanbul - Turkey. — ISBN-13 978-975-6351-27-7

SBA: 721476

*Turmoil and tranquillity: the sea through the eyes of Dutch and Flemish masters, 1550–1700* / [edit.] Jenny Gaschke. — Greenwich : National Maritime Museum, 2008. — 197 p., ill. — ISBN-13 978-0-948065-93-4

SBA: 721470

*De medailles van Prins Karel, graaf van Vlaanderen* / Luc Vandamme. — Alken : s.n., 2007. — 211 p., ill. — Titel varieert: De numismatische collectie van Prins Karel

SBA: 721489

*Cahier J* / Benjamin Verdonck ; [ill.] Spinvis. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; J). — Met: 1 compact disc(s). — ISBN-10 90-77362-21-5

UA-CST: MAG-P 52.69:J

Basiswerk; 1 CD

SBA: 675846 [C0-291 ter I e]

Basiswerk; CD

HA-OWB: 32280:2

*Tervuren, rijk aan geschiedenis, rijk aan kunst* / Herman de Vilder. — Tervuren : Vrienden van de School van Tervuren, 2004. — 111 p., ill.

SBA: 721217

*Ave Maria: à 4 voix mixtes* / Vittoria. — 2 partituren, 13 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEVIC-avemari-15

1-15

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (6 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 33. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1-3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Jeudi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 18). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 18. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1-3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 7 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 28)

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-7

1-7

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Samedi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (3 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 31). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 31. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1-3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 2° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (9 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1-3

*Trois répons: à 4 voix: aux matines du Vendredi Saint 3° nocturne* / Tomas Luis da Vittoria. — Bruxelles : Breitkopf et Haertel. — 3 partituren (7 p.). — (Répertoire des chanteurs de Saint-Gervais ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. S. 25. G.

HA-DKVC: MM-KM-DAVIT-troisre-3

1-3

*Viva! Mozart: das Journal zur Ausstellung* / [edit.] Gerhard Ammerer. — Bad Honnef : Bock, 2006. — 148 p., ill. — Tentoonstelling: Neue Residenz [Salzburg]. 2006/01/27 - 2007/01/07. — ISBN-10 3-87066-957-8

SBA: 721460

*Missa in honorem Sancti Josephi* / L. de Vocht. — 1 partituur, 127 partijen. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-128

1-128

*O liefste vrouw* / L. de Vocht. — 2 partituren. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-oliefst-2

1-2

*Tantum ergo* / L. de Vocht. — Samen met Tantum ergo ; samen met Tantum ergo ; samen met Tantum ergo ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-1

*Missa in honorem Ste. Josephi* / Lod. de Vocht. — 55 partijen. — Xeroxopie

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-missa-55

1-55

*Psalmen voor volkszang* / Lod. de Vocht. — Antwerpen : Edelweiss, 1958. — 14 partituren (52 p.). — Samen met Psalmen voor volkszang: aanvullende stempartij ; samen met Psalmen voor volkszang ; Opgedragen aan Monseigneur Schoenmaeckers

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-psalmen-30

1-30

*Tantum ergo* / Lod. de Vocht. — 39 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui ; Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-tantum-39

1-39

*Sint Petrus en Paulus-mis: voor volkszang en meerstemmig koor ad libitum* / Lodewijk de Vocht. — Mechelen : Secretariaat der bonden van het H. Hart. — 2 partituren, 13 partijen

HA-DKVC: MM-KM-DEVOC-sintpet-15

1-15

*Regina coeli* / E. Wambach. — Handschrift

HA-DKVC: MM-KM-WAMB-regina-

*Wandelen langs de filmpaleizen in Mechelen* / Mechelen, Stad. Erfgoedcel. — Mechelen : Stad Mechelen, 2007. — 31 p., ill.

SBA: 721446

*Wat zijn antieke meubelen waard* / [edit.] Janny Stuurman-Aalbers ; [edit.] Reinold Stuurman ; [edit.] Margith van Houten. — Schiedam : Scriptum Art. — 303 p., ill. — ISBN-10 90-5594-014-3  
SBA: 721374

*Le Concile de Trente (1545-1563) et la musique: de la Réforme à la Contre-Réforme* / Édith Weber. — 2 ed. — Paris : Champion, 2008. — 329 p., ill. — (Musique- musicologie ; 12). — ISBN-13 978-2-7453-1699-8  
UA-CST: MAG-OW-B 46202

*Sinfonietta D-dur: für Streichtrio & kleines Orchester, op. 83* / Felix Weingartner. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 196). — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Sinfonietta: für Solovioline, Solobratsche, Solovioloncell und kleines Orchester, op. 83/ Felix Weingartner. - Universal: Wien, 1936. - 128 p.  
HA-DKVC: UM-OO-WEING-sinfo-1

*Handschriften voor het hertogdom: de mooiste verluchte manuscripten van Brabantse hertogen, edellieden, kloosterlingen en stedelingen* / Hanno Wijsman. — Alphen aan de Maas : Veerhuis, 2006. — 180 p., ill. — ISBN-10 90-8730-004-2 ; ISBN-13 978-90-8730-004-3  
UA-CST: RG 1060 C 23  
SBA: 707385

*The European organ 1480-1850* / Peter Williams. — London : Batsford, 1966. — 336 p.  
SBA: H 222041 [M-400 b]  
HA-DKVC: MM-SP-WILL-europea-1  
HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-william-1

*Wittgenstein in Cambridge: letters and documents, 1911-1951* / [edit.] Brian McGuinness. — Malden : Blackwell, 2008. — 498 p. — ISBN-13 978-1-4051-4701-9  
UA-CST: TEW 330.8 G-WITT 2008

*Zuurvrij: berichten uit het AMVC-Letterenhuis.* — Antwerpen. — ill., facsim., portr., 20 cm. — ISSN 1377-8455  
HA-BLS: HA-BLS 839.3 E-ZUUR  
alleen lopende jaargang  
enkel raadpleging ter plaatse  
SBA: 641713 [C2-398 c]  
1(2001)-  
Lopende jrg : LZ V d  
HA-DKVC: LM-TY-ZUURV  
1(2004)- ; Ontbreekt 12(2007)  
kiosk  
HA-OWB: 70 E-ZUUR  
2(2002)- ; Ontbreekt: 3(2002)  
MPM: BP 348  
1(2001)-  
UA-CST: T&L 80 E-ZUUR  
1(2001)-  
UA-CST: MAG 3318/3  
1-11(2001-2006)  
UA-CST: GG 90 E-ZUVR  
1(2001)-  
HHA: LZ T2 ZUURVR  
2(2002)-

AMVC: 188.475  
1(2001)-  
AMVC: LZ 188.961  
1(2001)-  
SA: P 294

## Sport. Ontspanning

*Help! Mijn kind voetbalt!* / Paul Carlier ; Liesbeth Cooymans. — 2 ed. — Alkmaar : EPO, 1998. — 180 p. — ISBN-10 90-6445-063-3  
SBA: 721230

*Wielerpereels uit de regio Haacht* / Jozef Hamels. — Haacht : HAGOK, 2008. — 175 p., ill.  
SBA: 721220

*Improvisation in the arts of the Middle Ages and Renaissance* / [edit.] Timothy J. McGee. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute, 2003. — 331 p., ill. — (Early drama, art, and music monograph series ; 30). — ISBN-10 1-58044-044-4 ; ISBN-10 1-58044-045-2  
UA-CST: MAG-OW-B 45659

*Zaterdag één* / Chris Keulemans ; Jos Heijnen. — Amsterdam : Augustus, 2007. — 82 p., ill. — ISBN-13 978-90-457-0101-1  
SBA: 721399

*Koninklijke Roeivereniging Sport Gent, 1883-2008: een stukje Gentse sportieve geschiedenis* / Mark Rummens. — Gent : Koninklijke Roeivereniging Sport Gent, 2008. — 183 p., ill.  
SBA: 721212

*Le sport en France: une approche politique, économique et sociale* / [edit.] Pierre Arnaud ; [edit.] Michaël Attali ; [edit.] Jean Saint-Martin. — Paris : Documentation française, 2008. — 213 p. — (Les études de la documentation française ; 5276- 77)  
UA-CST: PSW 301 F-EDF:5276-77

*Sport et droit: les fédérations.* — Bruxelles : Haute école Francisco Ferrer, 2005. — 116 p. — (Les cahiers des sciences administratives ; 2005: 6). — ISBN-10 2-87130-223-5  
UA-CST: RECH 34 F-CASA:2005,6

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*'t Eerste Kwartier: een geleide dwaling . Schipperskwartier (Antwerpen), Katendrecht (Rotterdam): dubbelportret van een havenwijk* / Koenraad Raeymaekers. — S.l. : CityLabo/Antwerpen Averechts, 2007. — 48 p., ill.  
SBA: 721441

*Laarne herzien* / [comp.] Erik L. Schepens ; e.a. ; Castellum: Geschied- en Heemkundige Kring voor Kalken en Laarne. — S.l. : Streekboek, 1991. — 96 p., ill.  
SBA: 721380

*Waar men gaat langs West-Vlaamse wegen: statistische en volkshistorische synthese van de weg- en veldkapellen in West-Vlaanderen* / Valentin Degrande. — Assebroek : Degrande, 2008. — 259 p., ill. — ISBN-13 978-90-8756-039-3

SBA: 721214

*Brugse Poort gefixeerd* / [medew.] Lieven Decaluwe ; e.a. — Gent : Bij' De Vieze Gasten, 2008. — 125 p., ill. — ISBN-13 978-90-9023071-9

SBA: 721206

*Sint-Job... kent zijn volk: een praktische gids voor Sint-Job-in-'t-Goor en omgeving* / [comp.] H. Ceulemans ; e.a. — Sint-Job-in-'t-Goor : Vlaamse Vriendenkring. — 39 p.

SBA: 721427

*Le grand canal du Nord van de Schelde tot de Maas: de Noordervaart en haar waterwegen* / [edit.] C.M. Bos-van Bers ; [edit.] N. Mulders-Thijssen ; [edit.] J. Vullings. — S.l. : Stichting Nieuwland te Geysteren, 2008. — 228 p., ill., 1 losse krt. — ISBN-13 978-90-9022893-8

SBA: 721362

*Hacia la ciudad del capital: México 1790-1870* / Adriana López Monjardín. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985. — 193 p. — (Cuaderno de trabajo ; 46)

UA-CST: MAG-MEX-C 1728

*Wandelen langs het opgegraven Mechelen* / [edit.] Mia Verstraete ; e.a. ; Mechelen, Stad. Erfgoedcel. — Mechelen : Stad Mechelen, 2006. — 30 p., ill.

SBA: 721445

*Limburg vanuit de lucht* / Rik Neven ; Marc Sourbron. — Zutendaal : Palindroom, 2006. — 179 p., ill. — Nederlandse, Franse, Duitse, Engelse, Spaanse, Russische en Japanse tekst. — ISBN-13 978-90-78699-01-9 ; ISBN-10 90-78699-01-9

SBA: 717016

UHasselt: 90 NEVE 2006

*De Permekebuurt: verleden & heden* / Koen Raeymaekers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 22 p., ill.

SBA: 721383

*In het spoor van de toekomst, 1958-2058: de Antwerpse fifties in 40 stappen* / Koenraad Raeymaekers ; [edit.] Victor Mees. — S.l. : CityLabo, 2008. — 112 p., ill.

SBA: 721442

*De sage van het Nevelland (Lied van de Niebelingen)* / [bew.] Johan Hildesheim. — Borgerhout : Triskel, 2001. — 66 p., ill. — (Thule-reeks ; 11)

SBA: 721439

*Sagen en legende uit het Hageland* / [comp.] J.-F. Vincx. — Leerbeek : Vincx. — 87 p.

SBA: 721371

*Wandelen langs de filmpaleizen in Mechelen* / Mechelen, Stad. Erfgoedcel. — Mechelen : Stad Mechelen, 2007. — 31 p., ill.

SBA: 721446