

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA — Periode 2008/04

UA-CST: MAG-MEX-B 9436

Algemeen en varia

Aangerakt: boeken in contact met hun lezers: een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoftijzer / [edit.] Kasper van Ommen ; [edit.] Arnoud Vrolijk ; [edit.] Geert Warnar. — Leiden : Universiteitsbibliotheek Leiden. Scaliger Instituut, 2007. — 272 p., ill. — (Kleine publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 75)

UA-CST: T&L 09 G-GERR 2007

UA-CST: RG 2137 D 21

Actores, espacios y debates en la historia de la esfera pública en la ciudad de México / [edit.] Cristina Sacristán ; [edit.] Pablo Piccato. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 283 p. — (Historia política ; 2005: 1). — ISBN-10 970-684-118-0

UA-CST: MAG-MEX-B 9418

Analogy in Indian and Western philosophical thought / [edit.] Helena Gourko ; [edit.] Robert S. Cohen. — Dordrecht : Springer, 2006. — 273 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 243). — ISBN-13 978-1-4020-3339-1 ; ISBN-10 1-4020-3339-7 ; ISBN-13 978-1-4020-3340-7 ; ISBN-10 1-4020-3340-0

UA-CST: FILO 167 G-GOUR 2006

A history of leisure: the British experience since 1500 / Peter Borsay. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2006. — 306 p. — ISBN-13 978-0-333-93081-6 ; ISBN-10 0-333-93081-9 ; ISBN-13 978-0-333-93082-3 ; ISBN-10 0-333-93082-7

UA-CST: GES 942 H 73 BORS 2006

Wat is cultuurgeschiedenis? / Peter Burke. — Utrecht : Bijleveld, 2007. — 207 p., ill. — ISBN-13 978-90-6131-814-9

UA-CST: RG 2137 D 24

The philosophy of motion pictures / Noël Carroll. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 241 p. — (Foundations of the philosophy of the arts ; 2). — ISBN-13 978-1-4051-2024-1 ; ISBN-13 978-1-4051-2025-8

UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2008

UA-CST: FILO 130 G-CARR 2008

Estructura económica de la sociedad mexicana: según las fuentes documentales / Víctor M. Castillo F. ; [edit.] Miguel León-Portilla. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1996. — 196 p. — (Serie Cultura náhuatl: monografías ; 13). — ISBN-10 968-837-358-3

UA-CST: MAG-MEX-B 9428

Primera, segunda, cuarta, quinta y sexta realciones de las différentes histoires originales / Chimalpain Cuauhtlehuānītzin ; [edit.] Silvia Limón ; [edit.] Josefina García Quintana ; e.a. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 167 p. — (Serie Cultura náhuatl: Fuentes ; 11). — Algemeen Spaanse en Nahuatl tekst. — ISBN-10 970-32-0629-8

Séptima relación de las différentes histoires originales / Chimalpain Cuauhtlehuānītzin ; [edit.] Josefina García Quintana. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 335 p. — (Serie Cultura náhuatl: Fuentes ; 12). — Algemeen Spaanse en Nahuatl tekst. — ISBN-10 970-32-0453-8

UA-CST: MAG-MEX-B 9437

Continuum: journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch. — ISSN 1030-4312

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site)

[direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site](http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1030-4312)

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1030-4312)

[access.db?issn=1030-4312](http://www.informaworld.com/1030-4312)

<http://www.informaworld.com/1030-4312>

UA-CST: PSW 301 E-CONT/10 j.

19(2005)-

Creativity, psychology and the history of science / [edit.] Howard E. Gruber ; [edit.] Katja Bödeker. — Dordrecht : Springer, 2005. — 532 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 245). — ISBN-13 978-1-4020-3491-6 ; ISBN-10 1-4020-3491-1 ; ISBN-13 978-1-4020-3509-8 ; ISBN-10 1-4020-3509-8

UA-CST: FILO 167.1 G-GRUB 2005

De normas y transgresiones: enfermedad y crimen en América Latina, 1850-1950 / [edit.] Claudia Agostoni ; [edit.] Elisa Speckman Guerra. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 386 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 43). — ISBN-10 970-32-2461-X

UA-CST: MAG-MEX-B 9409

Het merk mens: consumenten grijpen de macht / Fons van Dyck. — Tiel : LannooCampus, 2008. — 288 p., ill. — ISBN-13 978-90-77442-12-8

UA-CST: FILO 130.1 G-DYCK 2008

Frauen, Kloster, Kunst: neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters: Beiträge zum Internationalen Kolloquium vom 13. bis 16. Mai 2005 anlässlich der Ausstellung 'Krone und Schleier' / [edit.] Jeffrey F. Hamburger ; [edit.] Carola Jäggi ; [edit.] Susan Marti ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2007. — 526 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52357-6

UA-CST: RG 2133 E 28

Evil spirits: nihilism and the fate of modernity / [edit.] Gary Banham ; [edit.] Charlie Blake. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 228 p. — (Angelaki Humanities ; 2000: 1). — ISBN-10 0-7190-5643-8 ; ISBN-10 0-7190-5642-X

UA-CST: FILO 130.1 G-BANH 2000

French vernacular books: books published in the French language before 1601 = Livres vernaculaires français: livres imprimés en français avant 1601 / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby ; [edit.] Alexander Wilkinson. — Leiden : Brill, 2007. — 2 v. — ISBN-13 978-90-04-15687-6

UA-CST: GES 09 A-PETT 2007

Games in hierarchies and networks: analytical and empirical approaches to the study of governance institutions / [edit.] Fritz W. Scharpf. — Boulder, Colo. : Westview, 1993. — 448 p., ill. — (Schriften des Max-Planck-Instituts für Gesellschaftsforschung ; 11). — ISBN-10 3-593-34697-4 ; ISBN-10 0-8133-1668-5

UA-CST: PSW 328 G-SCHA 93

Witchfinders: a seventeenth-century English tragedy / Malcolm Gaskill. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. — 364 p., ill. — ISBN-10 0-674-01976-8

UA-CST: GES 942 H 73 GASK 2005

The representations of the overseas world in the De Bry collection of voyages (1590-1634) / Michiel van Groesen. — Leiden : Brill, 2008. — 563 p., ill. — (The handpress world ; 2). — ISBN-13 978-90-04-16449-9

UA-CST: GES 09 G-GROE 2008

UA-CST: MAG-OW-B 43426

Thought and world: an austere portrayal of truth, reference, and semantic correspondence / Christopher S. Hill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 154 p. — (Cambridge studies in philosophy ; 2002: 1). — ISBN-10 0-521-81484-7 ; ISBN-10 0-521-89243-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The architecture of matter: Galileo to Kant / Thomas Holden. — Oxford : Clarendon, 2006. — 305 p. — ISBN-10 0-19-920420-9 ; ISBN-13 978-0-19-920420-5 ; ISBN-10 0-19-926326-4 ; ISBN-13 978-0-19-926326-4

UA-CST: FILO 113 G-HOLD 2006

Information technology ethics: cultural perspectives / [edit.] Soraj Hongladarom ; [edit.] Charles Ess. — Hershey, Pa : Idea Group Reference, 2007. — 222 p. — ISBN-13 978-1-59904-310-4 ; ISBN-10 1-59904-310-6 ; ISBN-10 1-59904-312-2

UA-CST: FILO 179 G-HONG 2007

Goud en koper in de boekenwereld / Frans A. Janssen. — Amsterdam : Bakker, 2008. — 255 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3129-3

UA-CST: MAG-OW-B 40473

Jeux et spectacles dans l'Antiquité tardive. — Turnhout : Brepols, 2007. — 422 p., ill. — (Antiquité tardive ; 15). — ISBN-13 978-2-503-52679-9

UA-CST: MAG-OW-C 9831

Epitomes of evil: representation of executioners in Northern France and the Low Countries in the Late Middle Ages / Hannele Klemettilä. — Turnhout : Brepols, 2006. — 388 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 8). — ISBN-10 2-503-52278-5

UA-CST: MAG-OW-C 9841

Ich, Welt und Gott: Autobiographik im 17. Jahrhundert / Eva Kormann. — Köln : Böhlau, 2004. — 357 p. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 13). — ISBN-10 3-412-16903-X
UA-CST: GES 93 H 73 KORM 2004

Kulturelle Identität als Grund und Grenze des Rechts: Akten der IVR-Tagung vom 28.-30. September 2006 in Würzburg / [edit.] Horst Dreier ; [edit.] Eric Hilgendorf. — Stuttgart : Steiner, 2008. — 374 p. — (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie: Beiheft ; 113). — ISBN-13 978-3-515-09101-5 ; ISBN-13 978-3-8329-3426-2
UA-CST: RECH 34 E-ARS:B,113

Le livre et ses espaces / [edit.] Alain Milon ; [edit.] Marc Perelman. — Paris : Presses universitaires de Paris, 2007. — 702 p., ill. — ISBN-13 978-2-84016-004-5 ; ISBN-10 2-84016-004-8
UA-CST: IBW 09 G-MILO 2007

La filosofía náhuatl: estudiada en sus fuentes / Miguel León-Portilla ; [edit.] Ángel María Garibay K. — 10 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 461 p. — (Serie Cultura náhuatl: monografías ; 10). — ISBN-10 970-32-3175-6
UA-CST: MAG-MEX-B 9443

Tiempo y realidad en el pensamiento maya: ensayo de acercamiento / Miguel León-Portilla ; [edit.] J. Eric S. Thompson ; [edit.] Alfonso Villa Rojas. — 4 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 212 p. — (Serie de culturas mesoamericanas ; 2). — ISBN-10 970-32-0631-X
UA-CST: MAG-MEX-B 9385

Het wereldbeeld van de wetenschap: waar we geraakt zijn aan het begin van de eenentwintigste eeuw / Philip van Looke. — Antwerpen : Garant, 2008. — 564 p., ill. — ISBN-13 978-90-441-2166-7
UA-CST: FILO 167 G-LOOC 2008

Una villa mexicana en el siglo 18: Nuestra Señora de Guadalupe / Delfina López Sarrelangue. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 297 p. — ISBN-10 970-701-608-6
UA-CST: MAG-MEX-B 9402

No codiciarás la mujer ajena: el adulterio en las comunidades domésticas novohispanas ciudad de México, siglo 18 / Teresa Lozano Armendares. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 310 p. — (Serie Historia novohispana ; 76). — ISBN-10 970-32-2901-8
UA-CST: MAG-MEX-B 9400

Luxury in the eighteenth century: debates, desires and delectable goods / [edit.] Maxine Berg ; [edit.] Elizabeth Eger. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 259 p., ill. — ISBN-13 978-0-333-96382-1 ; ISBN-10 0-333-96382-2 ; ISBN-13 978-0-230-51779-0 ; ISBN-10 0-230-51779-X
UA-CST: GES 94 H 73 BERG 2007

Modernidad, tradición y alteridad: la ciudad de México en el cambio de siglo (19–20) / [edit.] Claudia Agostoni ; [edit.] Elisa Speckman. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. — 340 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 37). — ISBN-10 968–36–9309–1

UA–CST: MAG–MEX–B 9422

La musique: une industrie, des pratiques / [edit.] Pierre François. — Paris : Documentation française, 2008. — 147 p. — (Les études de la documentation française ; 5270)

UA–CST: PSW 301 F–EDF:5270

Philosophy of chemistry: synthesis of a new discipline / [edit.] Davis Baird ; [edit.] Eric Scerri ; [edit.] Lee McIntyre. — Dordrecht : Springer, 2006. — 362 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 242). — ISBN-13 978–1–4020–3256–1 ; ISBN-10 1–4020–3256–0 ; ISBN-13 978–1–4020–3261–5 ; ISBN-10 1–4020–3261–7

UA–CST: FILO 167.21 G–BAIR 2006

Ethik in Wort und Bild: Dirck Volckertszoon Coornhert und das moralisierende Emblembuch De rerum usu et abusu (Antwerpen 1575) / Helga Puhlmann. — München : Scaneg, 2007. — 208 p., ill. — (Concetto ; 5). — ISBN-13 978–3–89235–805–3

UA–CST: MAG–OW–B 40891

Popular cultures in England, 1550–1750 / Barry Reay. — London : Longman, 1998. — 235 p. — (Themes in British social history ; 1998: 2). — ISBN-13 978–0–582–48954–7 ; ISBN-10 0–582–48954–7 ; ISBN-10 0–582–29296–4

UA–CST: GES 942 H 73 REAY 98

Rechtswissenschaft als Kulturwissenschaft? Kongress der Schweizerischen Vereinigung für Rechts- und Sozialphilosophie, 15. und 16. Juni 2007, Universität Zürich / [edit.] Marcel Senn ; [edit.] Dániel Puskás. — Stuttgart : Steiner, 2007. — 220 p. — (Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie: Beiheft ; 115). — ISBN-13 978–3–515–09149–7

UA–CST: RECH 34 E–ARS:B,115

Europa's India: fascinatie en cultureel imperialisme, circa 1750-circa 2000 / Peter Rietbergen. — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 462 p., ill. — ISBN-13 978–90–77503–76–8

UA–CST: GES 94 H 73 RIET 2007

Economic theory and cognitive science: microexplanation / Don Ross. — Cambridge, Mass. : MIT, 2005. — 444 p. — (A Bradford book ; 2005: 16). — ISBN-13 978–0–262–68168–1 ; ISBN-10 0–262–18246–7

UA–CST: FILO 159.95 G–ROSS 2005

Scientific values and civic virtues / [edit.] Noretta Koertge. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 245 p. — ISBN-10 0–19–517224–8 ; ISBN-13 978–0–19–517224–9 ; ISBN-10 0–19–517225–6 ; ISBN-13 978–0–19–517225–6

UA–CST: FILO 167.3 G–KOER 2005

UA–CST: HB–RECH–PAVLG

Englischsprachige Veröffentlichungen, 1893–1910 / Georg Simmel ; [edit.] David P. Frisby. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. — 548 p. — (Gesamtausgabe ; 18). — ISBN-13 978–3–518–57968–8

UA–CST: FILO 19.8 P–SIMM 2008

Social empiricism / Miriam Solomon. — Cambridge, Mass. : MIT, 2001. — 175 p. — (A Bradford book ; 2001: 10). — ISBN-13 978–0–262–69352–3 ; ISBN-10 0–262–19461–9

UA–CST: FILO 165 G–SOLO 2001

Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung in Köln und im Reich: die 'Koelhoff'sche' Chronik und ihr historisches Umfeld / [edit.] Georg Mölich ; [edit.] Uwe Neddermeyer ; [edit.] Wolfgang Schmitz. — Köln : SH–Verlag, 2001. — 160 p., ill. — (Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsverein ; 43). — ISBN-10 3–89498–098–2

UA–CST: GES 09 G–MOLI 2001

Interpretation and constructing: art, speech and the law / Robert Stecker. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 212 p. — (New directions in aesthetics ; 1). — ISBN-10 1–4051–0175–X ; ISBN-10 1–4051–0175–X

UA–CST: FILO 148 G–STEC 2003

Tradition und Innovation im Übergang zur Frühen Neuzeit = Tradition and innovation in an era of change / [edit.] Rudolf Suntrup ; [edit.] Jan R. Veenstra. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 282 p., ill. — (Medieval to early modern culture ; 1). — ISBN-10 3–631–35516–5

UA–CST: MAG–OW–B 40842

Turkish studies in the history and philosophy of science / [edit.] Gürol Irzik ; [edit.] Güven Güzeldere. — Dordrecht : Springer, 2005. — 308 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 244). — ISBN-13 978–1–4020–3332–2 ; ISBN-10 1–4020–3332–X ; ISBN-13 978–1–4020–3333–9 ; ISBN-10 1–4020–3333–8

UA–CST: FILO 167 G–IRZI 2005

Van kalfsleer tot klatergoud: boeiende boekbanden in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen: gids bij de tentoonstelling / Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Jos M.M. Hermans. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek, 2007. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Nijmegen]. 2007/04/20 - 2007/08/17

UA–CST: RG 1060 C 21

Film festivals: from European geopolitics to global cinephilia / Marijke de Valck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 276 p., ill. — (Film culture in transition ; 2007: 1). — ISBN-13 978–90–5356–192–8 ; ISBN-13 978–90–5356–216–1

UA–CST: PSW 791.4 G–VALC 2007

Godsdienstpsychologie in cultuurhistorisch perspectief / Patrick Vandermeersch ; Herman Westerink. — Amsterdam : Boom, 2007. — 347 p. — ISBN-13 978–90–8506–369–8

UA–CST: FILO 20 G–VAND 2007

Los días de Josepha Ordóñez / María del Carmen Vázquez Mantecón. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 243 p. — (Serie Historia novohispana ; 74). — ISBN-10 970-32-2515-2
UA-CST: MAG-MEX-B 9423

Over schoonheid: hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip / Marc Verminck ; [medew.] Marc de Kesel ; e.a. — Gent : A & S Books, 2008. — 100 p., ill. — ISBN-13 978-90-76714-35-6
UA-CST: MAG-OW-B 41681

Voisinages, coexistences, appropriations: groupes sociaux et territoires urbains (moyen âge - 16e siècle) / [edit.] Chloé Deligne ; [edit.] Claire Billen ; Colloque Groupes sociaux et territoires urbains (moyen âge-16e siècle). — Turnhout : Brepols, 2007. — 297 p., ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 10). — ISBN-13 978-2-503-52024-7
UA-CST: MAG-OW-C 9842

Women and material culture, 1660-1830 / [edit.] Jennie Batchelor ; [edit.] Cora Kaplan. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 223 p., ill. — ISBN-13 978-0-230-00705-5 ; ISBN-10 0-230-00705-8
UA-CST: GES 94 H 73 BATC 2007

Women's letters across Europe, 1400-1700: form and persuasion / [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Ann Crabb. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 336 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2005: 5). — ISBN-10 0-7546-5107-X
UA-CST: GES 94 H 73 COUC 2005

Cultural appropriation and the arts / James O. Young. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 168 p. — (New directions in aesthetics ; 6). — ISBN-13 978-1-4051-7656-9
UA-CST: FILO 18 G-YOUN 2008

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863-8937
UA-CST: PSW 301 E-ZIDE
(2007)–

Volkskunde. Folklore

I schéi no i ga ganbe ma i core: i soldi non hanno gambe ma corrono: selezione di proverbi e modi di dire nei dialetti del Veneto con traduzione in italiano. — Milano : Simonelli, 2005. — 126 p. — (Dialettando.com ; 2005: 1). — ISBN-10 88-86792-99-9 ; ISBN-13 978-88-86792-99-8
UA-CST: MAG-OW-A 17985

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Food chemicals codex / United States Pharmacopeial Convention [Rockville]. — 6 ed. — Rockville, Md : United States Pharmacopeial Convention, 2008. — 1213 p. — ISBN-10 1-889788-60-0
UA-CDE: FAR 613.2 BB FOOD 2008

Kunst

Le financement public du cinéma dans l'Union européenne / Olivier Amiel. — Paris : LGDJ, 2007. — 442 p. — (Bibliothèque de droit public ; 254). — ISBN-13 978-2-275-03234-4
UA-CST: RECH 34 F-BDPU:254

The actor and the text / Cicely Berry. — New York, N.Y. : Applause, 1992. — 303 p. — (The Applause acting series ; 1992: 2). — ISBN-10 1-55783-183-6
UA-CDE: HB-GEN-BODTM

Geheiligte Räume: Theologie, Geschichte und Symbolik des Kirchengebäudes / Franz-Heinrich Beyer. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. — 231 p., ill. — ISBN-13 978-3-534-20480-9
UA-CST: MAG-OW-B 40555

The British journal of aesthetics. — London. — ISSN 0007-0904
UA-CST: FILO 10 E-BJA/5 j.
45(2005)–
Oude jr. MAG 3351/1
UA-CST: T&L 80 E-BJA
12-21(1972-1981)

Art and photography / David Campany. — London : Phaidon, 2005. — 304 p., ill. — (Themes and movements ; 2005: 2). — ISBN-10 0-7148-4286-9
UA-CST: MAG-OW-C 9778

The philosophy of motion pictures / Noël Carroll. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 241 p. — (Foundations of the philosophy of the arts ; 2). — ISBN-13 978-1-4051-2024-1 ; ISBN-13 978-1-4051-2025-8
UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2008
UA-CST: FILO 130 G-CARR 2008

Béla Bartók / Kenneth Chalmers. — London : Phaidon, 1995. — 239 p. — (20th-century composers ; 1995: 4). — ISBN-10 0-7148-3164-6
UA-CST: MAG-OW-B 40818

Duchamp, Man Ray, Picabia / [edit.] Jennifer Mundy. — London : Tate, 2008. — 247 p., ill. — ISBN-13 978-1-85437-731-9
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Frauen, Kloster, Kunst: neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters: Beiträge zum Internationalen Kolloquium vom 13. bis 16. Mai 2005 anlässlich der Ausstellung 'Krone und Schleier' / [edit.] Jeffrey F. Hamburger ; [edit.] Carola Jäggi ; [edit.] Susan Marti ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2007. — 526 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52357-6
UA-CST: RG 2133 E 28

Ethik und Aesthetik sind Eins: Beiträge zu Wittgensteins Aesthetik und Kunstphilosophie / [edit.] Wilhelm Lütterfelds ; [edit.] Stefan Majetschak. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 124 p. — (Wittgenstein-Studien ; 15). — ISBN-13 978-3-631-56728-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-LUTT 2007

Dutch seventeenth-century genre painting: its stylistic and thematic evolution / Wayne Franits. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 328 p., ill. — ISBN-10 0-300-10237-2

UA-CST: MAG-OW-C 9956

Het Frans Hals Museum, Haarlem / Antoon Erfteijer ; Fuhri Snethlage ; Neeltje Köhler. — Amsterdam : Ludion, 2003. — 126 p., ill. — (Ludion gids ; 2003: 2). — ISBN-10 90-76588-21-X

UA-CST: MAG-OW-B 40906

Wittgenstein and phenomenology: a comparative study of the later Wittgenstein, Husserl, Heidegger, and Merleau-Ponty / Nicholas F. Gier. — Albany, N.Y. : SUNY, 1981. — 268 p. — (SUNY series in philosophy ; 1981: 1). — ISBN-10 0-87395-518-8 ; ISBN-10 0-87395-519-6

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-GIER 81

The representations of the overseas world in the De Bry collection of voyages (1590-1634) / Michiel van Groesen. — Leiden : Brill, 2008. — 563 p., ill. — (The handpress world ; 2). — ISBN-13 978-90-04-16449-9

UA-CST: GES 09 G-GROE 2008

UA-CST: MAG-OW-B 43426

Chanter en polyphonie à Notre-Dame de Paris aux 12e et 13e siècles / Guillaume Gross. — Turnhout : Brepols, 2007. — 349 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 14). — ISBN-13 978-2-503-52723-9

UA-CST: MAG-OW-B 39731

UA-CST: RG 1070 D 1:14

The art of theater / James R. Hamilton. — Malden, Mass. : Blackwell, 2007. — 226 p. — (New directions in aesthetics ; 4). — ISBN-13 978-1-4051-1353-3

UA-CST: FILO 18.82 G-HAMI 2007

Het Rubenshuis Antwerpen / Véronique van de Kerckhof. — Gent : Ludion, 2004. — 72 p., ill. — (Ludion gids ; 2004: 1). — ISBN-10 90-5544-530-4

UA-CST: MAG-OW-B 42652

Heilsspiegel: Speculum humanae salvationis: Handschrift 2505 der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt / Margit Krenn. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006. — 18 p., ill. — Facsimile: c.1360. — ISBN-10 3-534-19126-9 ; ISBN-13 978-3-534-19126-0

UA-CST: RG 2121 B 7

Freeing the natural voice: imagery and art in the practice of voice and language / Kristin Linklater. — London : Hern, 2006. — 381 p. — ISBN-13 978-1-85459-971-1

UA-CDE: HB-GEN-BODTM

Modernism / [edit.] Astradur Eysteinnsson ; [edit.] Vivian Liska. — Amsterdam : Benjamins, 2007. — 2 v. — (A comparative history of literatures in European languages ; 21). — ISBN-13 978-90-272-3454-4 ; ISBN-10 90-272-3454-X

UA-CST: T&L 82.091 G-EYST 2007

1-2

La musique: une industrie, des pratiques / [edit.] Pierre François. — Paris : Documentation française, 2008. — 147 p. — (Les études de la documentation française ; 5270)

UA-CST: PSW 301 F-EDF:5270

The nature of Rousseau's Rêveries: physical, human, aesthetic / [edit.] John C. O'Neal. — Oxford : Voltaire Foundation, 2008. — 281 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2008: 3). — Algemeen Engelse en Franse tekst. — ISBN-13 978-0-7294-0928-5 ; ISBN-10 0-7294-0928-7

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2008,3

Les tableaux votifs tournaisiens en pierre, 1350-1475 / Ludovic Nys. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2001. — 326 p., ill. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 17). — ISBN-10 2-8031-0181-5

UA-CST: RG 2137 D 18

Bleu et or: la scène et la salle en France au temps des Lumières / Michèle Sajous d'Oria. — Paris : CNRS, 2007. — 277 p., ill. — (Collection sciences de la musique ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-271-06504-9

UA-CST: T&L 792.021 L-F-ORIA 2007

Voyage en Picasso / Hélène Parmelin. — Paris : Laffont, 1980. — 248 p. — ISBN-10 2-221-00502-3

UA-CST: MAG-OW-B 42104

Cathy Berberian and music's muses / Jennifer Paull. — Vouvry : Amoris, 2007. — 310 p., ill. — ISBN-13 978-1-84753-889-5

UA-CST: MAG-OW-B 40898

Pier Paolo Pasolini . Poètes d'Israël . Sciarrino . Rancière. — Paris : Europe, 2008. — 380 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 947). — ISBN-13 978-2-35150-013-2

UA-CST: T&L 82 F-EURO:947

The right to speak: working with the voice / Patsy Rodenburg. — New York, N.Y. : Routledge, 1992. — 306 p. — ISBN-10 0-7148-3889-6

UA-CDE: HB-GEN-BODTM

Fra Filippo Lippi: life and work / Jeffrey Ruda. — London : Phaidon, 1999. — 352 p. — ISBN-10 0-7148-3889-6

UA-CST: MAG-OW-C 9777

Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen: een keuze uit de mooiste werken / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2007. — 127 p., ill. — (Ludion gids ; 2007: 2). — ISBN-13 978-90-5544-712-1

UA-CST: MAG-OW-B 40908

Bruegel: the complete paintings, drawings and prints / Manfred Sellink. — Ghent : Ludion, 2007. — 304 p., ill. — (Classical art series ; 2). — ISBN-13 978-90-5544-686-5

UA-CST: MAG-OW-D 131

Cognition and the visual arts / Robert L. Solso. — Cambridge, Mass. : MIT, 1996. — 294 p., ill. — (Mitt press/Bradford book series in cognitive psychology ; 1996: 1) ; (A Bradford book ; 1996: 11). — ISBN-10 0-262-69186-8 ; ISBN-10 0-262-19346-9

UA-CST: FILO 159.95 G-SOLS 96

Video: the reflexive medium / Yvonne Spielmann. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2008. — 371 p., ill. — (Leonardo ; 2008: 1). — ISBN-13 978-0-262-19566-9

UA-CST: PSW 659.3 G-SPIE 2008

Die Verwicklungen im Denken Wittgensteins / Susanne Thiele. — Freiburg : Alber, 1983. — 342 p. — (Alber-Broschur Philosophie ; 1983: 1). — ISBN-10 3-495-47535-4

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-THIE 83

Film festivals: from European geopolitics to global cinephilia / Marijke de Valck. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2007. — 276 p., ill. — (Film culture in transition ; 2007: 1). — ISBN-13 978-90-5356-192-8 ; ISBN-13 978-90-5356-216-1

UA-CST: PSW 791.4 G-VALC 2007

Les arts plastiques / Anne Vincent ; Marcus Wunderle. — Bruxelles : CRISP, 2007. — 106 p. — (Dossiers du CRISP ; 69). — ISBN-13 978-2-87075-100-1

UA-CST: RECH 34 F CRIS:69

De Vlaamse middeleeuwse ambachtslui en de Koffer van de Gulden Sporen 1302 / A.L.J. van de Walle ; Roland Huyghebaert ; [medew.] Guido Deseijn. — Gent : VIAT, 2006. — 24 p., ill. — (Cahier ; 40) ; (Tijdschrift voor industriële cultuur ; 96)

UA-CST: GES 930.266 G-TIC:96

Sport. Ontspanning

Jeux et spectacles dans l'Antiquité tardive. — Turnhout : Brepols, 2007. — 422 p., ill. — (Antiquité tardive ; 15). — ISBN-13 978-2-503-52679-9

UA-CST: MAG-OW-C 9831

Sports image rights in Europe / [edit.] Ian S. Blackshaw ; [edit.] Robert C.R. Siekmann. — The Hague : Asser, 2005. — 418 p. — ISBN-10 90-6704-195-5

UA-CST: RECH 347.77 G-BLAC 2005

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Monuments of progress: modernization and public health in Mexico City, 1876-1910 / Claudia Agostoni. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2003. — 228 p. — (Latin American and Caribbean series ; 4). — ISBN-10 1-55238-103-X

México en 1554: tres diálogos latinos / [edit.] Miguel León-Portilla. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. — (Instituto de Investigaciones Históricas: serie documental ; 25). — Facsimile: 1554: México ; algemeen Spaanse en Latijnse tekst. — ISBN-10 968-36-9613-9

UA-CST: MAG-MEX-B 9432

Empire city: New York through the centuries / [edit.] Kenneth T. Jackson ; [edit.] David S. Dunbar. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2002. — 994 p., ill. — ISBN-13 978-0-231-10909-3 ; ISBN-10 0-231-10908-3

UA-CST: HB-LET-VOECP

The rough guide to Scotland / Rob Humphreys ; Donald Reid ; [medew.] Colin Hutchison. — New York, N.Y. : Rough Guides, 2006. — 887 p., ill. — (The Rough guide ; 2006: 3). — ISBN-10 1-84353-666-8

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The encyclopedia of New York City / Kenneth T. Jackson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1995. — 1350 p., ill. — ISBN-10 0-300-05536-6

UA-CST: T&L 90 A-JACK 95

UA-CST: HB-LET-VOECP

The wee book of Glasgow / Robert Jeffrey. — Edinburgh : Black & White, 2003. — 94 p., ill. — ISBN-10 1-902927-65-6

UA-CST: HB-RECH-PAVLG