

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2008/03

Congresverslagen

L'expressionnisme dans le théâtre européen: colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques de l'Université de Strasbourg et l'Equipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques du C.N.R.S. (Strasbourg, 27 nov. - 1er déc. 1968) / Université de Strasbourg. Centre d'étude germaniques ; Centre national de la recherche scientifique. Colloque. — Paris : CNRS, 1971. — 407 p., ill.

HA-DKVC: UT-TG-BABLE-express-1

Perswezen

Schrifttanz: a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — ISBN-10 1-85273-016-1

HA-DKVC: UD-DG-PREST-schrift-1

Plaatwerken

Die Schauspielerinnen Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Maison G. Faes: extrait du catalogue. — Anvers : Drukkerij Broel & Smeysters. — 20 p., ill.

HA-DKVC: MM-CA-FAES-extrait-1

Drukkerij. Uitgeverij

Maison G. Faes: extrait du catalogue. — Anvers : Drukkerij Broel & Smeysters. — 20 p., ill.

HA-DKVC: MM-CA-FAES-extrait-1

Communicatie

Schrifttanz: a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — ISBN-10 1-85273-016-1

HA-DKVC: UD-DG-PREST-schrift-1

Kunst

Actors on acting: the theories, techniques, and practices of the world's great actors, told in their own words / [edit.] Toby Cole ; [edit.] Helen Krich Chinoy. — New York, N.Y. : Three Rivers, 1970. — 715 p. — ISBN-10 0-517-88478-X

HA-DKVC: UT-TA-COLE-actors-1

L'usage de soi: sa direction consciente en relation avec le diagnostic, le fonctionnement, et le contrôle de la réaction / F. Matthias Alexander. — Bruxelles : Contredanse, 1996. — 135 p. — (Librairie de la danse ; 1996: 1) ; (La pensée du mouvement ; 1996: 2). — ISBN-10 2-930146-00-1

HA-DKVC: UD-DA-ALEXA-lusage-1

Aribert Reimann / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Charlotte Seither ; [edit.] Franz Knappik ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2008. — 125 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 139). — ISBN-13 978-3-88377-917-1

HA-DKVC: UM-BG-REIMA-rathert-1

American avant-garde theatre: a history / Arnold Aronson. — London : Routledge, 2000. — 242 p., ill. — (Theatre production studies ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-24139-1 ; ISBN-10 0-415-02580-X

HA-DKVC: UT-TG-ARONS-america-1

Le théâtre Soviétique: durant le dégel 1953-1964 / Marie-Christine Autant-Mathieu. — Paris : CNRS, 1993. — 368 p., ill. — (Spectacles, histoire, société ; 1993: 1). — ISBN-10 2-222-04703-X

HA-DKVC: LT-TG-AUTAN-theatre-1

De kano van papier: verhandeling over de theaterantropologie / Eugenio Barba. — Amsterdam : PassePartout, 1997. — 231 p. — (PassePartout-reeks ; 1997: 1). — ISBN-10 90-6403-492-3

HA-DKVC: UT-TA-BARBA-dekano-1

The actor and the text / Cicely Berry. — 2 ed. — London : Virgin, 1996. — 303 p. — ISBN-10 0-86369-705-4

HA-DKVC: UT-TA-BERRY-actor-1

Modern American drama, 1945-2000 / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 453 p. — ISBN-10 0-521-79089-1 ; ISBN-10 0-521-79410-2

HA-DKVC: LT-TG-BIGSB-modern-1

Games for actors and non-actors / Augusto Boal. — London : Routledge, 1992. — 247 p. — ISBN-10 0-415-06155-5

HA-DKVC: UT-TA-BOAL-games-1

American musical theatre: a chronicle / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 821 p. — ISBN-10 0-19-507242-1

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-america-1

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3

HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Trisha Brown: l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé. — 98 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

Cambridge guide to American theatre / [edit.] Don B. Wilmeth ; [edit.] Tice L. Miller. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 547 p., ill. — ISBN-10 0-521-40134-8

HA-DKVC: LT-TG-WILME-cambrid-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dumling-1

L'expressionnisme dans le théâtre européen: colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques de l'Université de Strasbourg et l'Equipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques du C.N.R.S. (Strasbourg, 27 nov. - 1er déc. 1968) / Université de Strasbourg. Centre d'étude germaniques ; Centre national de la recherche scientifique. Colloque. — Paris : CNRS, 1971. — 407 p., ill.

HA-DKVC: UT-TG-BABLE-express-1

Die Schauspielerinnen Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

African American theatre: a historical and critical analysis / Samuel A. Hay. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 287 p. — (Cambridge studies in American theatre and drama ; 1994: 1). — ISBN-10 0-521-46585-0

HA-DKVC: UT-TG-HAY-african-1

Twee marialiederen / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joanna Eilers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3349

HA-DKVC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Twaalf Maria-liederen / Arthur de Hovre. — Ledeberg : s.n. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zeer-Eerwaarden Heer H. De Corte

HA-DKVC: UM-KM-DEHOV-twaalfm-1

HA-DKVC: MM-KM-DEHOV-twaalfm-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaithater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

A life for dance: reminiscences / Rudolf Laban. — New York, N.Y. : Macdonald & Evans, 1975. — 193 p., ill. — ISBN-10 0-87830-073-2

HA-DKVC: UD-DBG-LABAN-laban-1

Tricromia arcangelica: concerto grosso per oboe, clarinetto e fagotto, ed orchestra sinfonica / Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 23'30"

HA-DKVC: UM-OO-DEMAE-tricrom-1

Maison G. Faes: extrait du catalogue. — Anvers : Drukkerij Broel & Smeysters. — 20 p., ill.

HA-DKVC: MM-CA-FAES-extrait-1

Glengarry Glen Ross: text and performance / David Mamet ; [edit.] Leslie Kane. — New York, N.Y. : Garland, 2000. — 278 p. — (Studies in modern drama ; 8) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1817). — ISBN-10 0-8153-3590-3

HA-DKVC: UT-TA-MAMET-glengar-1

Amoureuus liedekijn / Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lances der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-amoureu-1

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-amoureu-1

Avondliedeke (uit 'vergeten liedjes') / Arthur Meulemans ; August van Cauwelaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Voor Taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

Dooden-liederen / Arthur Meulemans ; Carel Scharthen ; Marie Boddaert ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constant Eeckels ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 4'

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-doodenl-1

Hoe zacht kan de avond zijn? / Arthur Meulemans ; Armand Willem Grauls. — Gent : Struyf, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 53: 2). — Tekst incipit: Hoe zacht kan de avond zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 17125 c

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-hoezach-1

Koornbloemen vlecht ik u ten krans / Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Emanuel Geibel ; [vert.] Teirlinck-Styns. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 8: 9). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Koornbloemen vlecht ik ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30"

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-koornbl-1

Strijd / Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Opgedragen aan Vlaamschen Broederbond van Aarschot

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-strijd-1

Strijd / Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Opgedragen aan Vlaamschen Broederbond van Aarschot

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-strijd-1

Verlangen = Verlangen = Désir / Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; duur van compositie: 8'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B.74

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-verlang-1

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-verlang-1

Verlangen: liederencyclus / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; duur van compositie: 8'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B.74

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-verlang-1

Groeninger-kreet: (staplied) / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Mannen, gij wier vlaamsche ziele gloeit voor 't volk ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-groenin-1

Heer, mijn hert is boos en schuldig: gemengd koor (a capella) / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, mijn hert is boos en schuldig ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-heer-1

Hooger als mijn oogen dragen: gemengd koor (a capella) / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hooger als mijn oogen dragen, wijder als de winden jagen ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-hooger-1

Keerlenteilg: staplied / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Ik prijs de keerlen daad van hem ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-keerlen-1

Moederken / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-moederk-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p., ill.

HA-DKVC: LT-TG-MOUS-théâtre-1

HA-DKVC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

Fratres: für Streichquartett (1977/1989) / Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 560). — Jaar van compositie: 1977 ; 1989. — Uitg. nr./Pl. nr. PH 560 ; ISMN M-008-07516-2 ; ISBN-10 3-7024-2599-3

HA-DKVC: UM-KMKS-PART-fratres-1

Drie drinkliederen = Trois chansons à boire = Drei Trinklieder / Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 147). — Uitg. nr./Pl. nr. 6619

HA-DKVC: UM-ZM-PEETE-driedrie-1

Schritttanz: a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — ISBN-10 1-85273-016-1

HA-DKVC: UD-DG-PREST-schrift-1

Caprice / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder ; 5). — Tekst incipit: Quand je baise pâle de fièvre! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-caprice-1

Ephémère amour / Erasme Raway ; H.T. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder ; 1). — Tekst incipit: Mon rêve éphémère s'est évanoui ; algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

J'avais besoin de toi! / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Sept Lieder ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: J'avais besoin de toi

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

Reste belle / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder ; 3). — Tekst incipit: Que ton feu me dévore! — Uitg. nr./Pl. nr. 3

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-restebe-1

Rondel à la lune / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

Sept Lieder / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5945 - S.F.5951

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

At work with Grotowski on physical actions / Thomas Richards. — London : Routledge, 1995. — 135 p. — ISBN-10 0-415-12492-1 ; ISBN-10 0-415-12491-3

HA-DKVC: UT-TA-RICHA-atwork-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6

HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

Die Schauspielerin Angelika Hurwicz: ein Fotobuch / [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschel, 1960. — 110 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-HURW-pintzka-1

Performance theory / Richard Schechner. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 1994. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-415-90093-X
HA-DKVC: UT-TA-SCHECH-perform-1

The changing room: sex, drag and theatre / Laurence Senelick. — London : Routledge, 2000. — 540 p., ill. — (Gender in performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-15986-5 ; ISBN-10 0-415-10078-X
HA-DKVC: UT-TG-SENEL-changin-1

4 portretten, op. 1 / Hans Sluys. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999
HA-DKVC: UM-TP-SLUYS-portret-1

The dance technique of Doris Humphrey and its creative potential / Ernestine Stodelle ; [edit.] Teri Loren. — London : Dance Books, 1978. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-903102-49-8 ; ISBN-10 0-903102-50-1
HA-DKVC: UD-DMET-STODE-dance-1

Aubade / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Monteux ; tekst incipit: Allons! éveille toi
HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-aubade-1

Chanson Moyen-Age / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan mon Maître Peter Benoît ; tekst incipit: Dis, fillette, à quoi songes-tu?
HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-chanson-1

Nocturne / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Schnitzler-Selb ; tekst incipit: Nous allions tous les deux
HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-nocturn-1

Obsession / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine ; tekst incipit: Voici l'hiver avec ses neiges
HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-obsessi-1

Godelieve = Godoleva = Sainte Godelive / Edgar Tinel ; Hilda Ram ; [vert.] Gentil Antheunis ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (497 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau Emma geb. Coeckelbergh. — Uitg. nr./Pl. nr. Part.B.1122
HA-DKVC: MM-ZCA-TINEL-godelie-1

Pina / Walter Vogel. — München : Quadriga, 2000. — 175 p., ill. — ISBN-10 3-88679-360-5
HA-DKVC: UD-DBG-PINA-vogel-1

The Moscow art theatre / Nick Worrall. — London : Routledge, 1996. — 243 p. — (Theatre production studies ; 1996: 1). — ISBN-10 0-415-05598-9
HA-DKVC: UT-TG-WORRA-moscow-1

Kathakali: dance-drama: where gods and demons come to play / Phillip B. Zarrilli. — London : Routledge, 2000. — 260 p. — ISBN-10 0-415-13109-X ; ISBN-10 0-415-19282-X
HA-DKVC: UD-DA-ZARRI-kathaka-1

Sport. Ontspanning

L'usage de soi: sa direction consciente en relation avec le diagnostic, le fonctionnement, et le contrôle de la réaction / F. Matthias Alexander. — Bruxelles : Contredanse, 1996. — 135 p. — (Librairie de la danse ; 1996: 1) ; (La pensée du mouvement ; 1996: 2). — ISBN-10 2-930146-00-1
HA-DKVC: UD-DA-ALEXA-lusage-1

Schrifttanz: a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — ISBN-10 1-85273-016-1
HA-DKVC: UD-DG-PREST-schrift-1

Film. Toneel

American avant-garde theatre: a history / Arnold Aronson. — London : Routledge, 2000. — 242 p., ill. — (Theatre production studies ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-24139-1 ; ISBN-10 0-415-02580-X
HA-DKVC: UT-TG-ARONS-america-1

De kano van papier: verhandeling over de theaterantropologie / Eugenio Barba. — Amsterdam : PassePartout, 1997. — 231 p. — (PassePartout-reeks ; 1997: 1). — ISBN-10 90-6403-492-3
HA-DKVC: UT-TA-BARBA-dekano-1

The actor and the text / Cicely Berry. — 2 ed. — London : Virgin, 1996. — 303 p. — ISBN-10 0-86369-705-4
HA-DKVC: UT-TA-BERRY-actor-1

Modern American drama, 1945-2000 / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 453 p. — ISBN-10 0-521-79089-1 ; ISBN-10 0-521-79410-2
HA-DKVC: LT-TG-BIGSB-modern-1

Games for actors and non-actors / Augusto Boal. — London : Routledge, 1992. — 247 p. — ISBN-10 0-415-06155-5
HA-DKVC: UT-TA-BOAL-games-1

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4
HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3
HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Trisha Brown: l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé. — 98 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

Cambridge guide to American theatre / [edit.] Don B. Wilmeth ; [edit.] Tice L. Miller. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 547 p., ill. — ISBN-10 0-521-40134-8

HA-DKVC: LT-TG-WILME-cambrid-1

L'expressionnisme dans le théâtre européen: colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques de l'Université de Strasbourg et l'Equipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques du C.N.R.S. (Strasbourg, 27 nov. - 1er déc. 1968) / Université de Strasbourg. Centre d'étude germaniques ; Centre national de la recherche scientifique. Colloque. — Paris : CNRS, 1971. — 407 p., ill.

HA-DKVC: UT-TG-BABLE-express-1

Die Schauspielerin Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

African American theatre: a historical and critical analysis / Samuel A. Hay. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 287 p. — (Cambridge studies in American theatre and drama ; 1994: 1). — ISBN-10 0-521-46585-0

HA-DKVC: UT-TG-HAY-african-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaiteater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

A life for dance: reminiscences / Rudolf Laban. — New York, N.Y. : Macdonald & Evans, 1975. — 193 p., ill. — ISBN-10 0-87830-073-2

HA-DKVC: UD-DBG-LABAN-laban-1

Glengarry Glen Ross: text and performance / David Mamet ; [edit.] Leslie Kane. — New York, N.Y. : Garland, 2000. — 278 p. — (Studies in modern drama ; 8) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1817). — ISBN-10 0-8153-3590-3

HA-DKVC: UT-TA-MAMET-glengar-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p., ill.

HA-DKVC: LT-TG-MOUS-théâtre-1

HA-DKVC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

At work with Grotowski on physical actions / Thomas Richards. — London : Routledge, 1995. — 135 p. — ISBN-10 0-415-12492-1 ; ISBN-10 0-415-12491-3

HA-DKVC: UT-TA-RICHA-atwork-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6

HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

Die Schauspielerin Angelika Hurwicz: ein Fotobuch / [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschel, 1960. — 110 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-HURW-pintzka-1

Performance theory / Richard Schechner. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 1994. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-415-90093-X

HA-DKVC: UT-TA-SCHEC-perform-1

The changing room: sex, drag and theatre / Laurence Senelick. — London : Routledge, 2000. — 540 p., ill. — (Gender in performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-15986-5 ; ISBN-10 0-415-10078-X

HA-DKVC: UT-TG-SENEL-changin-1

The dance technique of Doris Humphrey and its creative potential / Ernestine Stodelle ; [edit.] Teri Loren. — London : Dance Books, 1978. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-903102-49-8 ; ISBN-10 0-903102-50-1

HA-DKVC: UD-DMET-STODE-dance-1

Pina / Walter Vogel. — München : Quadriga, 2000. — 175 p., ill. — ISBN-10 3-88679-360-5

HA-DKVC: UD-DBG-PINA-vogel-1

The Moscow art theatre / Nick Worrall. — London : Routledge, 1996. — 243 p. — (Theatre production studies ; 1996: 1). — ISBN-10 0-415-05598-9

HA-DKVC: UT-TG-WORRA-moscow-1

Kathakali: dance-drama: where gods and demons come to play / Phillip B. Zarrilli. — London : Routledge, 2000. — 260 p. — ISBN-10 0-415-13109-X ; ISBN-10 0-415-19282-X

HA-DKVC: UD-DA-ZARRI-kathaka-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3

HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Trisha Brown: l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé. — 98 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dumling-1

L'expressionnisme dans le théâtre européen: colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques de l'Université de Strasbourg et l'Equipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques du C.N.R.S. (Strasbourg, 27 nov. - 1er déc. 1968) / Université de Strasbourg. Centre d'étude germaniques ; Centre national de la recherche scientifique. Colloque. — Paris : CNRS, 1971. — 407 p., ill.

HA-DKVC: UT-TG-BABLE-express-1

Die Schauspielerinnen Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaaitheater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

At work with Grotowski on physical actions / Thomas Richards. — London : Routledge, 1995. — 135 p. — ISBN-10 0-415-12492-1 ; ISBN-10 0-415-12491-3

HA-DKVC: UT-TA-RICHA-atwork-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6

HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

The dance technique of Doris Humphrey and its creative potential / Ernestine Stodelle ; [edit.] Teri Loren. — London : Dance Books, 1978. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-903102-49-8 ; ISBN-10 0-903102-50-1

HA-DKVC: UD-DMET-STODE-dance-1

De pianist / Wladyslaw Szpilman ; [vert.] Theo Dautzenberg. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 2007. — 223 p. — (Rainbow pocketboeken ; 854). — ISBN-13 978-90-417-0675-1

HA-DKVC: UL-LE-SZPIL-pianist-1

Pina / Walter Vogel. — München : Quadriga, 2000. — 175 p., ill. — ISBN-10 3-88679-360-5

HA-DKVC: UD-DBG-PINA-vogel-1

Tekstuitgave

De pianist / Wladyslaw Szpilman ; [vert.] Theo Dautzenberg. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 2007. — 223 p. — (Rainbow pocketboeken ; 854). — ISBN-13 978-90-417-0675-1

HA-DKVC: UL-LE-SZPIL-pianist-1

Germaanse letterkunde

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dumling-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaaitheater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

Engelse letterkunde

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Amerikaanse letterkunde

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4

HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Duitse letterkunde

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dummling-1

Nederlandse letterkunde

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaaitheater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

Latijnse letterkunde

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Griekse letterkunde

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Slavische en Baltische letterkunde

De pianist / Wladyslaw Szpilman ; [vert.] Theo Dautzenberg. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 2007. — 223 p. — (Rainbow pocketboeken ; 854). — ISBN-13 978-90-417-0675-1

HA-DKVC: UL-LE-SZPIL-pianist-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Aribert Reimann / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Charlotte Seither ; [edit.] Franz Knappik ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2008. — 125 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 139). — ISBN-13 978-3-88377-917-1

HA-DKVC: UM-BG-REIMA-rathert-1

American avant-garde theatre: a history / Arnold Aronson. — London : Routledge, 2000. — 242 p., ill. — (Theatre production studies ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-24139-1 ; ISBN-10 0-415-02580-X

HA-DKVC: UT-TG-ARONS-america-1

Le théâtre Soviétique: durant le dégel 1953-1964 / Marie-Christine Autant-Mathieu. — Paris : CNRS, 1993. — 368 p., ill. — (Spectacles, histoire, société ; 1993: 1). — ISBN-10 2-222-04703-X

HA-DKVC: LT-TG-AUTAN-theatre-1

Modern American drama, 1945-2000 / C.W.E. Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 453 p. — ISBN-10 0-521-79089-1 ; ISBN-10 0-521-79410-2

HA-DKVC: LT-TG-BIGSB-modern-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3

HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1

HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Trisha Brown: l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé. — 98 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dummling-1

L'expressionnisme dans le théâtre européen: colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques de l'Université de Strasbourg et l'Equipe de Recherches Théâtrales et Musicologiques du C.N.R.S. (Strasbourg, 27 nov. - 1er déc. 1968) / Université de Strasbourg. Centre d'étude germaniques ; Centre national de la recherche scientifique. Colloque. — Paris : CNRS, 1971. — 407 p., ill.

HA-DKVC: UT-TG-BABLE-express-1

Die Schauspieler Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882

HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Twee marialiederen / Jef van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joanna Eilers. — Uitg. nr./Pl. nr. 3349

HA-DKVC: UM-ZG-VANHO-tweemar-1

Twaalf Maria-liederen / Arthur de Hovre. — Ledeberg : s.n. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zeer-Eerwaarden Heer H. De Corte

HA-DKVC: UM-KM-DEHOV-twaalfm-1

HA-DKVC: MM-KM-DEHOV-twaalfm-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaithheater, 1993. — 203 p.

HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

Tricromia arcangelica: concerto grosso per oboe, clarinetto e fagotto, ed orchestra sinfonica / Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 23'30"

HA-DKVC: UM-OO-DEMAE-tricrom-1

Maison G. Faes: extrait du catalogue. — Anvers : Drukkerij Broel & Smeysters. — 20 p., ill.

HA-DKVC: MM-CA-FAES-extrait-1

Glengarry Glen Ross: text and performance / David Mamet ; [edit.] Leslie Kane. — New York, N.Y. : Garland, 2000. — 278 p. — (Studies in modern drama ; 8) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1817). — ISBN-10 0-8153-3590-3

HA-DKVC: UT-TA-MAMET-glengar-1

Amoureuus liedekijn / Arthur Meulemans ; Jules Frère. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Moest ic lants der dorne baen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2716

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-amoureu-1

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-amoureu-1

Avondliedeke (uit 'vergeten liedjes') / Arthur Meulemans ; August van Cauwelaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Voor Taal en volk ; 6). — Tekst incipit: De klokken hebben door de lucht. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1622 D.

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-avondli-1

Dooden-liederen / Arthur Meulemans ; Carel Scharren ; Marie Boddaert ; [vert.] Herman Baccaert. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constant Eeckels ; jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 4'

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-doodenl-1

Hoe zacht kan de avond zijn? / Arthur Meulemans ; Armand Willem Grauls. — Gent : Struyf, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken: met klavierbegeleiding ; 53: 2). — Tekst incipit: Hoe zacht kan de avond zijn. — Uitg. nr./Pl. nr. G. 17125 c

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-hoezach-1

Koornbloemen vlecht ik u ten krans / Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Emanuel Geibel ; [vert.] Teirlinck-Styns. — Elsen : Wilford. — 1 partituur (3 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 8: 9). — Algemeen Opgedragen aan Herman Baccaert ; tekst incipit: Koornbloemen vlecht ik ; jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 1'30"

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-koornbl-1

Strijd / Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Opgedragen aan Vlaamschen Broederbond van Aarschot

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-strijd-1

Strijd / Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Opgedragen aan Vlaamschen Broederbond van Aarschot

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-strijd-1

Verlangen = Verlangen = Désir / Arthur Meulemans ; [vert.] Herman Baccaert. — Tongeren : Hulst. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; duur van compositie: 8'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B.74

HA-DKVC: UM-ZL-MEULE-verlang-1

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-verlang-1

Verlangen: liederencyclus / Arthur Meulemans. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1904-1905 ; duur van compositie: 8'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B.74

HA-DKVC: MM-ZL-MEULE-verlang-1

Groeninger-kreet: (staplied) / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Mannen, gij wier vlaamsche ziele gloeit voor 't volk ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-groenin-1

Heer, mijn hert is boos en schuldig: gemengd koor (a capella) / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, mijn hert is boos en schuldig ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-heer-1

Hooger als mijn oogen dragen: gemengd koor (a capella) / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hooger als mijn oogen dragen, wijder als de winden jagen ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-hooger-1

Keerlenteelg: staplied / Lodewijk Mortelmans ; Willem de Bom. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Ik prijs de keerlen daad van hem ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-keerlen-1

Moederken / Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't En is van u hiernederwaard ; jaar van compositie: 1938 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-moederk-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p., ill.

HA-DKVC: LT-TG-MOUS-théâtre-1

HA-DKVC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

Fratres: für Streichquartett (1977/1989) / Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 560). — Jaar van compositie: 1977 ; 1989. — Uitg. nr./Pl. nr. PH 560 ; ISMN M-008-07516-2 ; ISBN-10 3-7024-2599-3

HA-DKVC: UM-KMKS-PART-fratres-1

Drie drinkliederen = Trois chansons à boire = Drei Trinklieder / Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] Franz Fromme. — Berchem : Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 147). — Uitg. nr./Pl. nr. 6619

HA-DKVC: UM-ZM-PEETE-driedri-1

Schifftanz: a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — ISBN-10 1-85273-016-1

HA-DKVC: UD-DG-PREST-schrift-1

Caprice / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder ; 5). — Tekst incipit: Quand je baise pâle de fièvre! — Uitg. nr./Pl. nr. 5

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-caprice-1

Ephémère amour / Erasme Raway ; H.T. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder ; 1). — Tekst incipit: Mon rêve éphémère s'est évanoui ; algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

J'avais besoin de toi! / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Sept Lieder ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: J'avais besoin de toi

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

Reste belle / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder ; 3). — Tekst incipit: Que ton feu me dévore! — Uitg. nr./Pl. nr. 3

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-restebe-1

Rondel à la lune / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Br. & H. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

Sept Lieder / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5945 - S.F.5951

HA-DKVC: MM-ZL-RAWAY-septlie-1

At work with Grotowski on physical actions / Thomas Richards. — London : Routledge, 1995. — 135 p. — ISBN-10 0-415-12492-1 ; ISBN-10 0-415-12491-3

HA-DKVC: UT-TA-RICHA-atwork-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6

HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

Die Schauspielerin Angelika Hurwicz: ein Fotobuch / [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschel, 1960. — 110 p., ill.

HA-DKVC: UT-TBG-HURW-pintzka-1

4 portretten, op. 1 / Hans Sluys. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999

HA-DKVC: UM-TP-SLUYS-portret-1

The dance technique of Doris Humphrey and its creative potential / Ernestine Stodelle ; [edit.] Teri Loren. — London : Dance Books, 1978. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-903102-49-8 ; ISBN-10 0-903102-50-1

HA-DKVC: UD-DMET-STODE-dance-1

Aubade / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — (Six mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Monteux ; tekst incipit: Allons! éveille toi

HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-aubade-1

Chanson Moyen-Age / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 5). — Algemeen Opgedragen aan mon Maître Peter Benoit ; tekst incipit: Dis, fillette, à quoi songes-tu?

HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-chanson-1

Nocturne / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Schnitzler-Selb ; tekst incipit: Nous allions tous les deux

HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-nocturn-1

Obsession / Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (5 p.). — (Six mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fontaine ; tekst incipit: Voici l'hiver avec ses neiges

HA-DKVC: MM-ZL-TIMME-obsessi-1

Godelieve = Godoleva = Sainte Godelive / Edgar Tinel ; Hilda Ram ; [vert.] Gentil Anthéunis ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (497 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau Emma geb. Coeckelbergh. — Uitg. nr./Pl. nr. Part.B.1122

HA-DKVC: MM-ZCA-TINEL-godelie-1

Pina / Walter Vogel. — München : Quadriga, 2000. — 175 p., ill. — ISBN-10 3-88679-360-5

HA-DKVC: UD-DBG-PINA-vogel-1

The Moscow art theatre / Nick Worrall. — London : Routledge, 1996. — 243 p. — (Theatre production studies ; 1996: 1). — ISBN-10 0-415-05598-9

HA-DKVC: UT-TG-WORRA-moscow-1

Geschiedenis van Europa

Aribert Reimann / [edit.] Wolfgang Rathert ; [edit.] Charlotte Seither ; [edit.] Franz Knappik ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2008. — 125 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 139). — ISBN-13 978-3-88377-917-1

HA-DKVC: UM-BG-REIMA-rathert-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3
HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Brecht sourcebook / [edit.] Carol Martin ; [edit.] Henry Bial. — London : Routledge, 2000. — 242 p. — (Worlds of performance ; 2000: 1). — ISBN-10 0-415-20043-1
HA-DKVC: UT-TA-MARTI-brecht-1

Die fremden Klänge der hängenden Gärten: die öffentliche Einsamkeit der Neuen Musik am Beispiel von Arnold Schönberg und Stefan George / Albrecht Dümmling. — München : Kindler, 1981. — 303 p. — ISBN-10 3-463-00829-7
HA-DKVC: UM-BG-SCHON-dumling-1

Die Schauspielerin Helene Weigel: ein Fotobuch / [medew.] Bertolt Brecht ; Gerda Goedhart ; [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 122 p., ill.
HA-DKVC: UT-TBG-WEIGE-brecht-1

The Aristophanic comedies of Ben Jonson: a comparative study of Jonson and Aristophanes / Coburn Gum. — The Hague : Mouton, 1969. — 207 p. — LC 69-17882
HA-DKVC: UT-TBG-JONSO-gum-1

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaithheater, 1993. — 203 p.
HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

At work with Grotowski on physical actions / Thomas Richards. — London : Routledge, 1995. — 135 p. — ISBN-10 0-415-12492-1 ; ISBN-10 0-415-12491-3
HA-DKVC: UT-TA-RICHA-atwork-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6
HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1
HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

Die Schauspielerin Angelika Hurwicz: ein Fotobuch / [edit.] Wolfgang Pintzka. — Berlin : Henschel, 1960. — 110 p., ill.
HA-DKVC: UT-TBG-HURW-pintzka-1

Pina / Walter Vogel. — München : Quadriga, 2000. — 175 p., ill. — ISBN-10 3-88679-360-5
HA-DKVC: UD-DBG-PINA-vogel-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Jan Fabre: texts on his theatre-work. — Brussel : Kaaithheater, 1993. — 203 p.
HA-DKVC: UT-TN-FABRE-texts-1

Hans van Manen: leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — ISBN-10 90-6974-261-6
HA-DKVC: UD-DBG-VANM-vanscha-1
HA-DKVC: UD-DBG-VANMA-vanscha-1

Geschiedenis overige werelddelen

The Oxford companion to American theatre / Gerald Bordman. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1992. — 735 p. — ISBN-10 0-19-507246-4
HA-DKVC: LT-TG-BORDM-oxford-1

Loïe Fuller: Tanz, Licht-Spiel, Art Nouveau / Gabriele Brandstetter ; Brygida Maria Ochaim. — Freiburg im Breisgau : Rombach, 1989. — 232 p., ill. — (Rombach Wissenschaft: Reihe Litterae ; 1989: 2). — ISBN-10 3-7930-9052-3
HA-DKVC: UD-DBG-FULLE-brandst-1

Trisha Brown: l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Boug  . — 98 p., ill.
HA-DKVC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

Glengarry Glen Ross: text and performance / David Mamet ; [edit.] Leslie Kane. — New York, N.Y. : Garland, 2000. — 278 p. — (Studies in modern drama ; 8) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1817). — ISBN-10 0-8153-3590-3
HA-DKVC: UT-TA-MAMET-glengar-1

The dance technique of Doris Humphrey and its creative potential / Ernestine Stodelle ; [edit.] Teri Loren. — London : Dance Books, 1978. — 264 p., ill. — ISBN-10 0-903102-49-8 ; ISBN-10 0-903102-50-1
HA-DKVC: UD-DMET-STODE-dance-1