

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2008/01

Psychologie

Muziek maakt slim / Hans Günther Bastian. — Katwijk : Panta Rhei, 2003. — 103 p. — ISBN-10 90-76771-32-4

HA-DKVC: UM-PED-BASTI-muziek-1

Opvoeding. Onderwijs

Muziek maakt slim / Hans Günther Bastian. — Katwijk : Panta Rhei, 2003. — 103 p. — ISBN-10 90-76771-32-4

HA-DKVC: UM-PED-BASTI-muziek-1

Ray Brown's bass method: essential scales, patterns, and exercises. — Milwaukee, Wis. : Leonard, 1999. — 135 p. — ISBN-10 0-7935-9456-1

HA-DKVC: UM-SB-BROWN-bass-1

Kunst

Cataluña / Isaac Albeniz ; [edit.] Samuel Llano. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 743). — Jaar van compositie: 1899 ; facsimile: Catalonia: suite populaire pour orchestre en trois parties / I. Albeniz

HA-DKVC: UM-OO-ALBEN-catalon-1

Muziek maakt slim / Hans Günther Bastian. — Katwijk : Panta Rhei, 2003. — 103 p. — ISBN-10 90-76771-32-4

HA-DKVC: UM-PED-BASTI-muziek-1

Neunte Symphonie: Nachbildung der Partitur in der Originalhandschrift des Meisters: nach dem in der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin befindlichen Manuskript / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1826

HA-DKVC: MM-GF-BEETH-symf9-1

De engelen staken alle sterren aan / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De engelen staken alle sterren aan, ik hoorde 'krak' een wolkje open gaan

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-engelen-1

In 't stalleke van Bethlehem - Daar zaten eens herderkens / Fons Bervoets ; C.H. Stevens ; Jozef M.K. Luytens. — s.l. : s.n., 1953. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; 1955 ; tekst incipit: In 't stalleke van Bethlehem - Daar zaten eens herderkens

HA-DKVC: UM-KM-BERVO-intstal-1

Marialiedje / Fons Bervoets ; Jozef M.K. Luytens. — s.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik heb 'n rozeke

HA-DKVC: UM-ZL-BERVO-mariali-1

Met een blij gezichteke / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Met een blij gezichteke

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-meteenb-1

Sporengebed / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — p.2. — Tekst incipit: Toen met hun gulden sporen

HA-DKVC: UM-ZL-BERVO-sporeng-1

Straks zal er uit de zilvren maan / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Straks zal er uit de zilvren maan

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-straksz-1

Moeder en kind / Achiël van Beveren ; Frans de Cort. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken. — Uitg. nr./Pl. nr. 8773

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-moedere-1

Onendig wezen = Etre éternel / Achiël van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Onendig wezen, God, drievoudig, één, almachtig. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18292a

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-onendig-1

HA-DKVC: MM-ZL-VANBE-onendig-1

Zonneke, schijn! / Achiël van Beveren ; Mia Kleine. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 196). — Tekst incipit: Zonneke schijn! ; algemeen Opgedragen aan Madame J. Van Den Broeck. — Uitg. nr./Pl. nr. 6321

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-zonneke-1

HA-DKVC: MM-ZL-VANBE-zonneke-1

Vier Ornamente: für Violine und Klavier ad lib. (1969) / Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Christiane Edinger. — ISMN M-2025-1094-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BB 1094

HA-DKVC: UM-SV-BLACH-ornamen-2

1-2

Robert Stolz: Melodie eines Lebens: ein Komponist erobert die Welt / Wolf-Dietrich Brummel ; Friedrich van Booth. — Hamburg : Schröder, 1969. — 200 p., ill.

HA-DKVC: MM-BG-BRUMM-robert-1

HA-DKVC: UM-BG-STOLZ-brummel-1

Cecilia: verzameling van twintig nieuwe gezangen. — Gent : Vanryckegem, 1845. — 1 partituur (48 p.)

HA-DKVC: MM-ZLV-ANONI-cecilia-1

Sinfonia Concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi con percussione ad libitum op. 59 / Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 20'30". — Uitg. nr./Pl. nr. D/1997/0565/35

HA-DKVC: UM-SAX-CELIS-symf-1

HA-DKVC: UM-OO-CELIS-symf-1

Suite pastorale / Emmanuel Chabrier ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 715). — Jaar van compositie: 1881–1888 ; facsimile: Paris : Enoch, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-CHABR-suite-1

Entretiens avec Edgard Varèse, suivis d'une: Etude de l'œuvre / Georges Charbonnier ; [edit.] Harry Halbreich. — Paris : Pierre Belfond, 1970. — 169 p.

HA-DKVC: UM-BG-VARES-charbon-1

The Taming of the Shrewd: compulsory works (filled with satiesm) = Dwangarbeid: verplichte werken (vol satiesme) = Travaux forcés: morceau imposés (pleins de satiesme) / Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1985

HA-DKVC: UM-BF-COPPE-taming-1

Lucia di Lammermoor: in full score / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; [pass. aut.] Walter Scott. — New York, N.Y. : Dover, 1992. — 1 partituur (522 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; facsimile: Milaan : Ricordi, s.a. — ISBN-10 0-486-27113-7

HA-DKVC: UM-ZP-DONIZ-lucia-1

Fantaisie symphonique: pour orgue et orchestre / François-Joseph Fétis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 407). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: Paris : Schott, s.a.

HA-DKVC: UM-TO-FETIS-fantais-1

Rêverie & turbulence: concerto pour violon et orchestre / Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; jaar van compositie: 18' ; algemeen Met opdracht aan Pierre en Ariane Schmit

HA-DKVC: UM-SV-FONTY-concer-1

Forward motion: from Bach to bebop: a corrective approach to jazz phrasing / Hal Galper. — Petaluma, Calif. : Sher. — 193 p. — ISBN-10 1-883217-41-5

HA-DKVC: UM-JAZZLM-GALPE-forward-1

Giselle / [comp.] Adolphe Adam ; [chor.] Patrice Bart ; [chor.] Jean Coralli ; [chor.] Jules Perrot ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Jules Henri Saint-Georges ; [dans] Alessandra Ferri ; [dans] Massimo Murru ; [dans] e.a. ; [dirigent] Paul Connelly ; Ballo del Teatro alla Scala [Milano] ; [orkest] Orchestra del Teatro alla Scala [Milano]. — S.l. : Arthaus Musik, 1996. — 1 DVD, 116', 1 tekstboek

HA-DKVC: UD-DA-ADAM-giselle-1

Adoro te: rondel à trois voix avec accompagnement / Louis-Marie Goormachtigh. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Flamen ; jaar van compositie: 1865

HA-DKVC: MM-KM-GOORM-adoro-1

Zwölftontechnik: die Lehre von den Tropen / Josef Matthias Hauer ; [edit.] Hermann Heiss. — Wien : Universal, 1925. — 23 p., 1 losse bijl. — (Josef Matthias Hauer Theoretische Schriften ; 2)

HA-DKVC: TH ; Magazijn

HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-hauer-1

Stacked time: for electric guitar and orchestra / Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'

HA-DKVC: UM-TGI-VANHO-stacked-1

The Köln concert: original transcription / Keith Jarrett. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1975. — ISMN M-001-08022-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED7700

HA-DKVC: UM-JAZZLM-JARRE-koln-1

Bagatelle: gitaar / Charles de Jonge. — Antwerpen : DMP, 1993. — 1 partituur (3 p.). — ISBN-10 DMP 9324

HA-DKVC: UM-TGI-DEJON-bagatel-1

Etude in D-flat major: piano / Jan van Laere. — Antwerpen : DMP, 1998. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9817

HA-DKVC: UM-TP-VANLA-etud2-1

Close cover: solo piano / Wim Mertens. — S.l. : Usura/Crépuscule, 1993. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. GRM 0308002

HA-DKVC: UM-TP-MERTE-close-1

Symfonie nr. 4 in a: voor blazers en slagwerk / Arthur Meulemans ; Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1934–1935 ; facsimile: Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964

HA-DKVC: UM-OO-MEULE-symf4-1

HA-DKVC: UM-OO-MEULE-symf4-1

Brieven van beroemde componisten / Marius Monnikendam. — Bierbeek : De Notenboom, 1982. — 207 p.

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-monnike-1

Hogere leergang van harmonie en orkestratie van den heer J. Blockx / Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Jan Blockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1886–1888 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-hogere-1

Lady Macbeth: lyrisch dramatisch gedicht in drie deelen / Lodewijk Mortelmans ; Emanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (265 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Autograaf ; algemeen De componist heeft het werk voor uitvoering teruggetrokken ; tekst incipit: Schuifelt en huult thans, gij geesten der stormen

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-lady-1

Musikphilosophie / [edit.] Andrew Bowie ; [edit.] Richard Klein ; [edit.] Andreas Luckner ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2007. — 213 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2007: 9). — ISBN-13 978-3-88377-889-1 ; ISSN 09331-3311

HA-DKVC: UM-ES-FILOS-bowie-1

Muziekhandschriften van Sint-Goedele: tentoonstelling georganiseerd door de Koninklijke Bibliotheek, Afdeling Muziek van 7 februari tot 5 maart 1997 / Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. — Brussel : K.B.R., 1997. — 92 p., ill. — ISBN-10 90-6637-080-7

HA-DKVC: LM-CA-KONIN-muzeiks-1

HA-DKVC: UM-MG-BELGI-cocks-1

De quintencirkel: opstellen over muziek / Willem Pijper. — Amsterdam : Querido, 1964. — 158 p.

HA-DKVC: ES ; Magazijn

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-pijper-1

Four Shakespeare songs / Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1933. — v.3. — Uitg. nr./Pl. nr. H.13808

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-fourson-1

L'enfant et les sortilèges / Maurice Ravel ; Sidonie G.C. Colette ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (212 p.). — (Opera Explorer ; 71). — Jaar van compositie: 1920-1925 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties

HA-DKVC: UM-ZP-RAVEL-enfant-1

Choral music perspectives: dedicated to Eric Ericson / Lennart Reimers ; Bo Wallner. — Uppsala : Royal Swedisch Academy of Music, 1993. — 245 p. — ISBN-10 91-85428-79-5

HA-DKVC: UM-MG-KOORM-reimers-1

Per la flor del liri blau (1934): poema sinfónico / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Jesús Arámbarri

HA-DKVC: UM-OO-RODRI-perla-1

Scenes from the hill: piano / Erwin de Ryck. — Heverlee : Euprint, 2004. — 1 partituur (5 p.)

HA-DKVC: UM-TP-DERYC-scenes-1

Sinfonia da camera: per 17 strumenti / Giovanni Salviucci ; [edit.] Ben Earle. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 734). — Jaar van compositie: 1933 ; facsimile: Sinfonia da camera: per 17 strumenti / Giovanni Salviucci

HA-DKVC: UM-OO-SALVI-symfo-1

2. *Symphonie* / Artur Schnabel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (295 p.). — (Repertoire Explorer ; 721). — Jaar van compositie: 1941-43 ; facsimile: Autograaf

HA-DKVC: UM-OO-SCHNA-symf2-1

'Pax triumphans', op. 26: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester = 'Pax triumphans': prologue symphonique festival pour grand orchestre / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — Samen met Festzug, op. 12: für grosses Orchester ; 1 ; algemeen Opgedragen aan Emily Balcke-Schmidlapp ; jaar van compositie: ca. 1900

HA-DKVC: UM-OO-VANDE-festzug-1

Equinoxe: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9644
HA-DKVC: UM-TP-VERME-equinox-1

Het lied van Maria Lécina / Jef Vermeiren ; [pass. aut.] Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9643

HA-DKVC: UM-TGI-VERME-lied-1

Film. Toneel

Lucia di Lammermoor: in full score / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; [pass. aut.] Walter Scott. — New York, N.Y. : Dover, 1992. — 1 partituur (522 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; facsimile: Milaan : Ricordi, s.a. — ISBN-10 0-486-27113-7

HA-DKVC: UM-ZP-DONIZ-lucia-1

Giselle / [comp.] Adolphe Adam ; [chor.] Patrice Bart ; [chor.] Jean Coralli ; [chor.] Jules Perrot ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Jules Henri Saint-Georges ; [dans] Alessandra Ferri ; [dans] Massimo Murru ; [dans] e.a. ; [dirigent] Paul Connelly ; Ballo del Teatro alla Scala [Milano] ; [orkest] Orchestra del Teatro alla Scala [Milano]. — S.l. : Arthaus Musik, 1996. — 1 DVD, 116', 1 tekstboek

HA-DKVC: UD-DA-ADAM-giselle-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

De quintencirkel: opstellen over muziek / Willem Pijper. — Amsterdam : Querido, 1964. — 158 p.

HA-DKVC: ES ; Magazijn

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-pijper-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Verwante stemmen / Vikram Seth ; [vert.] Christien Jonkheer ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Van Oorschot, 1999. — 425 p. — ISBN-10 90-282-4016-0

HA-DKVC: UL-LE-SETH-verwant-1

Tekstuitgave

Verwante stemmen / Vikram Seth ; [vert.] Christien Jonkheer ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Van Oorschot, 1999. — 425 p. — ISBN-10 90-282-4016-0

HA-DKVC: UL-LE-SETH-verwant-1

Germaanse letterkunde

Verwante stemmen / Vikram Seth ; [vert.] Christien Jonkheer ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Van Oorschot, 1999. — 425 p. — ISBN-10 90-282-4016-0

HA-DKVC: UL-LE-SETH-verwant-1

Engelse letterkunde

Verwante stemmen / Vikram Seth ; [vert.] Christien Jonkheer ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Van Oorschot, 1999. — 425 p. — ISBN-10 90-282-4016-0

HA-DKVC: UL-LE-SETH-verwant-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Cataluña / Isaac Albeniz ; [edit.] Samuel Llano. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 743). — Jaar van compositie: 1899 ; facsimile: Catalonia: suite populaire pour orchestre en trois parties / I. Albeniz

HA-DKVC: UM-OO-ALBEN-catalon-1

Neunte Symphonie: Nachbildung der Partitur in der Originalhandschrift des Meisters: nach dem in der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin befindlichen Manuskript / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1826

HA-DKVC: MM-GF-BEETH-symf9-1

De engelen staken alle sterren aan / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: De engelen staken alle sterren aan, ik hoorde 'krak' een wolkje open gaan

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-engelen-1

In 't stalleke van Bethlehem - Daar zaten eens herderkens / Fons Bervoets ; C.H. Stevens ; Jozef M.K. Luytens. — s.l. : s.n., 1953. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; 1955 ; tekst incipit: In 't stalleke van Bethlehem - Daar zaten eens herderkens

HA-DKVC: UM-KM-BERVO-intstal-1

Marialiedje / Fons Bervoets ; Jozef M.K. Luytens. — s.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik heb 'n rozeke

HA-DKVC: UM-ZL-BERVO-mariali-1

Met een blij gezichtken / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Met een blij gezichteke

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-meteenb-1

Sporengebed / Fons Bervoets ; Jan van de Kouter. — p.2. — Tekst incipit: Toen met hun gulden sporen

HA-DKVC: UM-ZL-BERVO-sporen-1

Straks zal er uit de zilvren maan / Fons Bervoets ; August Vanistendael. — s.l. : s.n. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Straks zal er uit de zilvren maan

HA-DKVC: UM-ZKI-BERVO-straksz-1

Moeder en kind / Achiel van Beveren ; Frans de Cort. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wanneer ik weelde dronken. — Uitg. nr./Pl. nr. 8773

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-moedere-1

Onendig wezen = Etre éternel / Achiel van Beveren ; Guido Gezelle ; [vert.] Hélène Paris de Crossée. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Onendig wezen, God, drievoudig, één, almachtig. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18292a

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-onendig-1

HA-DKVC: MM-ZL-VANBE-onendig-1

Zonneke, schijn! / Achiel van Beveren ; Mia Kleine. — Berchem : Ring, 1931. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 196). — Tekst incipit: Zonneke schijn! ; algemeen Opgedragen aan Madame J. Van Den Broeck. — Uitg. nr./Pl. nr. 6321

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-zonneke-1

HA-DKVC: MM-ZL-VANBE-zonneke-1

Vier Ornamente: für Violine und Klavier ad lib. (1969) / Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Christiane Edinger. — ISMN M-2025-1094-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BB 1094

HA-DKVC: UM-SV-BLACH-ornamen-2

1-2

Ray Brown's bass method: essential scales, patterns, and exercises. — Milwaukee, Wis. : Leonard, 1999. — 135 p. — ISBN-10 0-7935-9456-1

HA-DKVC: UM-SB-BROWN-bass-1

Robert Stolz: Melodie eines Lebens: ein Komponist erobert die Welt / Wolf-Dietrich Brummel ; Friedrich van Booth. — Hamburg : Schröder, 1969. — 200 p., ill.

HA-DKVC: MM-BG-BRUMM-robert-1

HA-DKVC: UM-BG-STOLZ-brummel-1

Cecilia: verzameling van twintig nieuwe gezangen. — Gent : Vanryckegem, 1845. — 1 partituur (48 p.)

HA-DKVC: MM-ZLV-ANONI-cecilia-1

Sinfonia Concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi con percussione ad libitum op. 59 / Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 20'30". — Uitg. nr./Pl. nr. D/1997/0565/35

HA-DKVC: UM-SAX-CELIS-symf-1

HA-DKVC: UM-OO-CELIS-symf-1

Suite pastorale / Emmanuel Chabrier ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 715). — Jaar van compositie: 1881-1888 ; facsimile: Paris : Enoch, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-CHABR-suite-1

Entretiens avec Edgard Varèse, suivis d'une: Etude de l'œuvre / Georges Charbonnier ; [edit.] Harry Halbreich. — Paris : Pierre Belfond, 1970. — 169 p.

HA-DKVC: UM-BG-VARES-charbon-1

The Taming of the Shrewd: compulsory works (filled with satiesm) = Dwangarbeid: verplichte werken (vol satiesme) = Travaux forcés: morceau imposés (pleins de satiesme) /

Claude-A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1985

HA-DKVC: UM-BF-COPPE-taming-1

Lucia di Lammermoor: in full score / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; [pass. aut.] Walter Scott. — New York, N.Y. : Dover, 1992. — 1 partituur (522 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; facsimile: Milaan : Ricordi, s.a. — ISBN-10 0-486-27113-7

HA-DKVC: UM-ZP-DONIZ-lucia-1

Fantaisie symphonique: pour orgue et orchestre / François-Joseph Fétis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 407). — Jaar van compositie: 1866 ; facsimile: Paris : Schott, s.a.

HA-DKVC: UM-TO-FETIS-fantais-1

Rêverie & turbulence: concerto pour violon et orchestre / Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; jaar van compositie: 18' ; algemeen Met opdracht aan Pierre en Ariane Schmit

HA-DKVC: UM-SV-FONTY-concer-1

Giselle / [comp.] Adolphe Adam ; [chor.] Patrice Bart ; [chor.] Jean Coralli ; [chor.] Jules Perrot ; [libr.] Théophile Gautier ; [libr.] Jules Henri Saint-Georges ; [dans] Alessandra Ferri ; [dans] Massimo Murru ; [dans] e.a. ; [dirigent] Paul Connelly ; Ballo del Teatro alla Scala [Milano] ; [orkest] Orchestra del Teatro alla Scala [Milano]. — S.l. : Arthaus Musik, 1996. — 1 DVD, 116', 1 tekstboek

HA-DKVC: UD-DA-ADAM-giselle-1

Adoro te: rondel à trois voix avec accompagnement / Louis-Marie Goormachtigh. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Flamen ; jaar van compositie: 1865

HA-DKVC: MM-KM-GOORM-adoro-1

Stacked time: for electric guitar and orchestra / Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'

HA-DKVC: UM-TGI-VANHO-stacked-1

The Köln concert: original transcription / Keith Jarrett. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1975. — ISMN M-001-08022-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED7700

HA-DKVC: UM-JAZZLM-JARRE-koln-1

Bagatelle: gitaar / Charles de Jonge. — Antwerpen : DMP, 1993. — 1 partituur (3 p.). — ISBN-10 DMP 9324

HA-DKVC: UM-TGI-DEJON-bagatel-1

Symfonie nr. 4 in a: voor blazers en slagwerk / Arthur Meulemans ; Jan Dewilde. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1934-1935 ; facsimile: Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964

HA-DKVC: UM-OO-MEULE-symf4-1

HA-DKVC: UM-OO-MEULE-symf4-1

Hogere leergang van harmonie en orkestratie van den heer J. Blockx / Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Jan Blockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1886-1888 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-hogere-1

Lady Macbeth: lyrisch dramatisch gedicht in drie deelen / Lodewijk Mortelmans ; Emanuel Hiel ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (265 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Autograaf ; algemeen De componist heeft het werk voor uitvoering teruggetrokken ; tekst incipit: Schuifelt en huult thans, gij geesten der stormen

HA-DKVC: MM-MS-MORTE-lady-1

Muziekhandschriften van Sint-Goedele: tentoonstelling georganiseerd door de Koninklijke Bibliotheek, Afdeling Muziek van 7 februari tot 5 maart 1997 / Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. — Brussel : K.B.R., 1997. — 92 p., ill. — ISBN-10 90-6637-080-7

HA-DKVC: LM-CA-KONIN-muzeiks-1

HA-DKVC: UM-MG-BELGI-cocks-1

De quintencirkel: opstellen over muziek / Willem Pijper. — Amsterdam : Querido, 1964. — 158 p.

HA-DKVC: ES ; Magazijn

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-pijper-1

Four Shakespeare songs / Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1933. — v.3. — Uitg. nr./Pl. nr. H.13808

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-fourson-1

L'enfant et les sortilèges / Maurice Ravel ; Sidonie G.C. Colette ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (212 p.). — (Opera Explorer ; 71). — Jaar van compositie: 1920-1925 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: L'enfant et les sortilèges: fantaisie lyrique en deux parties

HA-DKVC: UM-ZP-RAVEL-enfant-1

Per la flor del lliri blau (1934): poema sinfónico / Joaquín Rodrigo. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Jesús Arámbarri

HA-DKVC: UM-OO-RODRI-perla-1

Sinfonia da camera: per 17 strumenti / Giovanni Salviucci ; [edit.] Ben Earle. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 734). — Jaar van compositie: 1933 ; facsimile: Sinfonia da camera: per 17 strumenti / Giovanni Salviucci

HA-DKVC: UM-OO-SALVI-symfo-1

'Pax triumphans', op. 26: sinfonischer Fest-Prolog für grosses Orchester = 'Pax triumphans': prologue symphonique festival pour grand orchestre / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (80 p.). — Samen met Festzug, op. 12: für grosses Orchester ; 1 ; algemeen Opgedragen aan Emily Balcke-Schmidlapp ; jaar van compositie: ca. 1900

HA-DKVC: UM-OO-VANDE-festzug-1

Equinoxe: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9644
HA-DKVC: UM-TP-VERME-equinox-1

Het lied van Maria Lécina / Jef Vermeiren ; [pass. aut.] Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9643
HA-DKVC: UM-TGI-VERME-lied-1

Geschiedenis van Europa

Robert Stolz: Melodie eines Lebens: ein Komponist erobert die Welt / Wolf-Dietrich Brümmel ; Friedrich van Booth. — Hamburg : Schröder, 1969. — 200 p., ill.
HA-DKVC: MM-BG-BRUMM-robert-1
HA-DKVC: UM-BG-STOLZ-brummel-1

De quintencirkel: opstellen over muziek / Willem Pijper. — Amsterdam : Querido, 1964. — 158 p.
HA-DKVC: ES ; Magazijn
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-pijper-1

Geschiedenis van de Nederlanden

De quintencirkel: opstellen over muziek / Willem Pijper. — Amsterdam : Querido, 1964. — 158 p.
HA-DKVC: ES ; Magazijn
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-pijper-1

Geschiedenis overige werelddelen

Entretiens avec Edgard Varèse, suivis d'une: Etude de l'œuvre / Georges Charbonnier ; [edit.] Harry Halbreich. — Paris : Pierre Belfond, 1970. — 169 p.
HA-DKVC: UM-BG-VARES-charbon-1