

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2007/12

Algemeen en varia

Le livre noir de la pub: quand la communication va trop loin / Florence Amalou. — Paris : Stock, 2001. — 329 p. — ISBN-10 2-234-05415-X
UA-CST: PSW 659 G-AMAL 2001

Telling about society / Howard S. Becker. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 313 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-04125-4 ; ISBN-10 0-226-04125-5 ; ISBN-13 978-0-226-04126-1 ; ISBN-10 0-226-04126-3
UA-CST: PSW 301.173 G-BECK 2007

The beholder: the experience of art in early modern Europe / [edit.] Thomas Frangenberg ; [edit.] Robert Williams. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 233 p., ill. — (Histories of vision ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7546-0679-1 ; ISBN-13 978-0-7546-0679-6
UA-CST: MAG-OW-B 35868

Do ut des: gift giving, memoria, and conflict management in the medieval Low Countries / Arnoud-Jan A. Bijsterveld. — Hilversum : Verloren, 2007. — 307 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 104). — ISBN-13 978-90-6550-958-1
UA-CST: RG 2142 D 26
UA-CST: GES 949.1 H 73 BIJS 2007

Border-line personalities: a new generation of Latinas dish on sex, sass, and cultural shifting / [edit.] Robyn Moreno ; [edit.] Michelle Herrera Mulligan. — New York, N.Y. : Rayo, 2004. — 299 p. — ISBN-13 978-0-06-058076-6 ; ISBN-10 0-06-058076-3
UA-CST: MAG-OW-B 35803

Bohemia in London: the social scene of early modernism / Peter Brooker. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 204 p. — ISBN-10 0-230-54692-7 ; ISBN-13 978-0-230-54692-9 ; ISBN-10 0-333-98395-5 ; ISBN-13 978-0-333-98395-9
UA-CST: MAG-OW-B 35773

The Cambridge companion to modern American culture / [edit.] Christopher Bigsby. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 496 p. — ISBN-10 0-521-60109-6 ; ISBN-13 978-0-521-60109-2
UA-CST: T&L 301.173 G-BIGS 2006

Ceremonial culture in pre-modern Europe / [edit.] Nicholas Howe. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2007. — 160 p., ill. — ISBN-13 978-0-268-03075-9 ; ISBN-10 0-268-03075-8
UA-CST: MAG-OW-B 35862

Cowboys as cold warriors: the Western and US history / Stanley Corkin. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2004. — 273 p., ill. — (Culture and the moving image ; 2004: 1). — ISBN-10 1-59213-253-7 ; ISBN-10 1-59213-254-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORK 2004

The Columbian exchange: biological and cultural consequences of 1492 / Alfred W. Crosby [jr.]. — Westport, Conn. : Praeger, 2003. — 283 p., ill. — (Contributions in American studies ; 2). — ISBN-10 0-275-98073-1 ; ISBN-10 0-275-98092-8
UA-CST: GES 93 H 70 CROS 2003

Cultures of selling: perspectives on consumption and society since 1700 / [edit.] John Benson ; [edit.] Laura Ugolini. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 297 p. — (The history of retailing and consumption ; 2006: 1). — ISBN-10 0-7546-5046-4
UA-CST: GES 94 H 73 BENS 2006

Cultu[u]renpolitiek: over media, globalisering en culturele identiteiten / [edit.] Ico Maly. — Antwerpen : Garant, 2007. — 261 p. — ISBN-13 978-90-441-2212-1
UA-CST: HB-CD-VSBB

Curiosity and wonder from the Renaissance to the Enlightenment / [edit.] R.J.W. Evans ; [edit.] Alexander Marr. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 265 p., ill. — ISBN-10 0-7546-4102-3 ; ISBN-13 978-0-7546-4102-5
UA-CST: GES 94 H 73 EVAN 2006

De l'instruction des filles dans l'Europe des 16e et 17e siècles / [edit.] Francine Wild ; [edit.] Danielle Morali. — Nancy : Université de Nancy 2, 2006. — 151 p. — (Europe 16-18 ; 9). — ISBN-13 978-2-9515883-8-7
UA-CST: MAG-OW-B 35816

'Der deutsche Kunst...': Nationalgalerie und nationale Identität, 1876-1998 / [edit.] Claudia Rückert ; [edit.] Sven Kuhrau. — Amsterdam : Verlag der Kunst, 1998. — 280 p., ill. — ISBN-10 90-5705-093-5
UA-CST: HB-LET-PETEE

Dialektik: Zeitschrift für Kulturphilosophie. — Hamburg. — ISSN 0939-5512
UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.
(2005)-
Oude jr. MAG 3365/3

Thomas Basson, 1555-1613: English printer at Leiden / Jan Adrianus van Dorsten. — Leiden : Universitaire Pers, 1961. — 127 p., ill.
UA-CST: MAG-OW-B 35759

Werk & wereld in de weegschaal: confronterende visies op onderzoek en samenleving / [edit.] Patrick Develtere ; [edit.] Ides Nicaise ; [edit.] Jozef Pacolet ; [medew.] Leen Sannen ; e.a. — Leuven : LannooCampus, 2007. — 408 p. — ISBN-13 978-90-209-7420-1
UA-CST: PSW 301.188.0 G-DEVE 2007

La fabrique du conformisme: divertissement, consommation, management / [edit.] Mona Chollet. — Paris : Le monde diplomatique, 2007. — 98 p., ill. — (Manière de voir ; 96)
UA-CST: PSW 301 F-MANI-96

Fairs, markets and the itinerant book trade / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris ; [edit.] Giles Mandelbrote. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2007. — 223 p., ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-58456-200-9 ; ISBN-10 1-58456-200-5 ; ISBN-10 0-7123-4984-7 ; ISBN-13 978-0-7123-4984-0

UA-CST: T&L 09 G-MYER 2007

Les puissances de l'expérience: essai sur l'identité contemporaine / Jean-Marc Ferry. — Paris : Cerf, 1991. — 2 v. — (Passages ; 1991: 6 (=v. 2)). — ISBN-10 2-204-04371-0

UA-CST: MAG-OW-B 35810

2

Conducting research literature reviews: from the Internet to paper / Arlene Fink. — 2 ed. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2005. — 245 p. — ISBN-10 1-4129-0904-X

UA-CST: PSW 001 G-FINK 2005

Music and religious identity in Counter-Reformation Augsburg, 1580-1630 / Alexander J. Fisher. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 345 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2004: 1). — ISBN-10 0-7546-3875-8

UA-CST: GES 943 H 73 FISH 2007

Prodigals and pilgrims: the American revolution against patriarchal authority, 1750-1800 / Jay Fliegelman. — Cambridge : Cambridge University Press, 1984. — 328 p. — (Cambridge Paperback Library ; 1984: 2). — ISBN-10 0-521-31726-6 ; ISBN-13 978-0-521-31726-9

UA-CST: T&L 820.73 J 18 FLIE 84

La Toilette: die Inszenierung eines Raumes im 18. Jahrhundert in Frankreich / Rosemarie Gerken. — Hildesheim : Olms, 2007. — 283 p., ill. — ISBN-13 978-3-487-13304-1

UA-CST: MAG-OW-B 35806

Tulipmania: money, honor, and knowledge in the Dutch Golden Age / Anne Goldgar. — Chicago, Ill. : University of Chicago, 2007. — 425 p., ill. — ISBN-13 978-0-226-30125-9 ; ISBN-10 0-226-30125-7

UA-CST: GES 949.1 H 72 GOLD 2007

Second-hand cultures / Nicky Gregson ; Louise Crewe. — Oxford : Berg, 2003. — 256 p., ill. — (Materializing culture ; 2003: 1). — ISBN-10 1-85973-672-6 ; ISBN-10 1-85973-677-7

UA-CST: GES 93 H 72 GREG 2003

Witchcraft, exorcism and the politics of possession in a seventeenth-century convent: how Sister Ursula was once bewitched and Sister Margaret twice / Nicky Hallett. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 200 p. — (The early modern Englishwoman, 1500-1750: contemporary editions ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7546-3150-7

UA-CST: GES 27 H 73 HALL 2007

Handbook of research on writing: history, society, school, individual, text / [edit.] Charles Bazerman. — New York, N.Y. : Erlbaum, 2008. — 652 p. — ISBN-13 978-0-8058-4870-0 ; ISBN-13 978-0-8058-4869-4

UA-CST: PSW 001 G-BAZE 2008

Profijtelijke boekskens: boekcultuur, geloof en gewin: historische studies / Willem Heijting. — Hilversum : Verloren, 2007. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-989-5

UA-CST: RG 2130 H 39

UA-CST: GES 09 G-HEIJ 2007

Editing early modern texts: an introduction to principles and practice / Michael Hunter. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 171 p., ill. —

ISBN-13 978-0-230-00807-6 ; ISBN-10 0-230-00807-0

UA-CST: T&L 09 G-HUNT 2007

La censure négociée: le contrôle du livre à Genève, 1560-1625 / Ingeborg Jostock. — Genève : Droz, 2007. — 440 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 430). — ISBN-13 978-2-600-01115-0

UA-CST: PSW 930.85 L-CH-JOST 2007

Baroque piety: religion, society, and music in Leipzig, 1650-1750 / Tanya Kevorkian. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 251 p. — ISBN-13 978-0-7546-5490-2

UA-CST: GES 943 H 73 KEVO 2007

Language and cultural change: aspects of the study and use of language in the Later Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Lodi Nauta. — Leuven : Peeters, 2006. — 224 p. — (Groningen studies in cultural change ; 24). — ISBN-10 90-429-1757-1 ; ISBN-13 978-90-429-1757-6

UA-CST: RG 2142 C 18

UA-CST: MAG-OW-B 35770

Learned love: proceedings of the Emblem Project Utrecht Conference on Dutch Love Emblems and the Internet (November 2006) / [edit.] Els Stronks ; [edit.] Peter Boot ; [medew.] Dagmar Stiebral. — The Hague : DANS, 2007. — 225 p., ill. — (DANS symposium publications ; 1). — ISBN-13 978-90-6984-510-4

UA-CST: MAG-OW-B 35824

Arranging grief: sacred time and the body in the nineteenth-century America / Dana Luciano. — New York, N.Y. : New York University Press, 2007. — 345 p. — (Sexual cultures: new directions from the Center for Lesbian and Gay Studies ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-8147-5222-7 ; ISBN-10 0-8147-5222-5 ; ISBN-13 978-0-8147-5223-4 ; ISBN-10 0-8147-5223-3

UA-CST: GES 970 H 73 LUCI 2007

Literature and culture in early modern London / Lawrence Manley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 603 p. — ISBN-13 978-0-521-46161-0 ; ISBN-10 0-521-46161-8 ; ISBN-13 978-0-521-02197-5 ; ISBN-10 0-521-02197-9

UA-CST: GES 942 H 73 MANL 2005

A bewitched duchy: Lorraine and its Dukes, 1477-1736 / William Monter. — Genève : Droz, 2007. — 176 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 432). — ISBN-13 978-2-600-01165-5

UA-CST: GES 944 H 71 MONT 2007

Human, all too human / Friedrich W. Nietzsche ; [vert.] R.J. Hollingdale. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 400 p. — (Cambridge texts in the history of philosophy ; 2007: 6). — ISBN-13 978-0-521-56704-6

UA-CST: MAG-OW-B 35875

Trade in good taste: relations in architecture and culture between the Dutch Republic and the Baltic world in the seventeenth century / Badeloch Noldus ; [vert.] Titus Verheijen. — Turnhout : Brepols, 2004. — 219 p., ill. — (Architectura moderna ; 2). — ISBN-10 2-503-51489-8 ; ISBN-13 978-2-503-51489-5

UA-CST: MAG-OW-C 9271

Noyses, sounds, and sweet aires: music in early modern England / [edit.] Jessie Ann Owens. — Washington, D.C. : Folger Shakespeare Library, 2006. — 222 p., ill. — ISBN-10 0-295-98656-5 ; ISBN-13 978-0-295-98656-2

UA-CST: MAG-OW-C 9286

Film en het moderne leven in Limburg: het bioscoopwezen tussen commercie en katholieke cultuurpolitiek (1909-1929) / Thunnis van Oort. — Hilversum : Verloren, 2007. — 224 p., ill. — (Maaslandse monografieën ; 70). — ISBN-13 978-90-8704-019-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 OORT 2007

Music and ideas in the sixteenth and seventeenth centuries / Claude V. Palisca. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 302 p., ill. — (Studies in the history of music theory and literature ; 1). — ISBN-13 978-0-252-03156-4 ; ISBN-10 0-252-03156-3

UA-CST: MAG-OW-B 35869

The French book and the European book world / Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2007. — 328 p., ill. — (Library of the written word: the handpress world ; 1). — ISBN-13 978-90-04-16187-0

UA-CST: GES 09 G-PETT 2007

Contested sites: commemoration, memorial and popular politics in nineteenth-century Britain / Paul A. Pickering ; Alex Tyrrell. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 176 p., ill. — (Studies in labour history ; 2004: 2). — ISBN-10 0-7546-3229-6

UA-CST: GES 942 H 73 PICK 2004

De eeuw van de zotheid: over de nar als maatschappelijk houvast in de vroegmoderne tijd / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3141-5

UA-CST: MAG-OW-B 35851

'Capitulum est flandricum': taalgebruik in de kapittelkerk van Sint-Michiel en Sint-Goedele te Brussel (1047-1797) / Paul de Ridder. — Brussel : Vereniging voor Brusselse Geschiedenis, 2006. — 137 p., ill.

De registers van de Tresorij en het taalgebruik te Brussel (1639-1795) / Paul de Ridder. — 1 ed. — Brussel : Vereniging voor Brusselse Geschiedenis, 2005. — 101 p., ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73-RIDD 2005

Melancholy and the care of the soul: religion, moral philosophy and madness in early modern England / Jeremy Schmidt. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 217 p. — (The history of medicine in context ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-7546-5748-4 ; ISBN-10 0-7546-5748-5

UA-CST: GES 942 H 73 SCHM 2007

Jenseits vom Glück: Suizid, Melancholie und Hypochondrie in deutschsprachigen Texten des späten 18. Jahrhunderts / Julia Schreiner. — München : Oldenbourg, 2003. — 323 p. — (Ancien Régime, Aufklärung und Revolution ; 34). — ISBN-10 3-486-56734-9

UA-CST: GES 943 H 73 SCHR 2003

How to write a lot: a practical guide to productive academic writing / Paul J. Silvia. — Washington, D.C. : American Psychological Association, 2007. — 149 p., ill. — ISBN-10 1-59147-743-3 ; ISBN-13 978-1-59147-743-3

UA-CST: PSW 001 G-SILV 2007

Spectacle and public performance in the late Middle Ages and the Renaissance / [edit.] Robert E. Stillman. — Leiden : Brill, 2006. — 257 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 113). — ISBN-10 90-04-14928-7

UA-CST: GES 942 H 73 STIL 2006

Sterben von eigener Hand: Selbsttötung als kulturelle Praxis / [edit.] Andreas Bähr ; [edit.] Hans Medick. — Köln : Böhlau, 2005. — 371 p., ill. — ISBN-10 3-412-18405-5

UA-CST: GES 93 H 73 BAHR 2005

Een veelzijdige verstandhouding: religie en Verlichting in Nederland, 1650-1850 / [edit.] Ernestine van der Wall ; [edit.] Leo Wessels. — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 454 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-73-7

UA-CST: GES 949.1 H 73 WALL 2007

Naar eigen smaak: individualisering van het gedrukte boek in de zestiende en zeventiende eeuw / Werner Waterschoot. — Leiden : Stichting Neerlandistiek, 2007. — 31 p., ill. — (Bert van Selm-lezing ; 16). — ISBN-13 978-90-78531-04-3

UA-CST: MAG-BR-B 807

The Kabbalistic scholars of the Antwerp Polyglot Bible / Robert J. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2007. — 141 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 138). — ISBN-13 978-90-04-16251-8

UA-CST: MAG-OW-B 35776

The Basque country: a cultural history / Paddy Woodworth. — Oxford : Signal, 2007. — 290 p., ill. — (Landscapes of the imagination ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-904955-31-3

UA-CST: PSW 930.85 G-WOOD 2007

Informalization: manners and emotions since 1890 / Cas Wouters. — London : Sage, 2007. — 203 p. — (Theory, culture & society ; 2007: 2). — ISBN-13 978-1-4129-3575-3 ; ISBN-13 978-1-4129-4718-3

UA-CST: PSW 930.85 G-WOUT 2007

Volkskunde. Folklore

Inventaris van de archieven van dr. Jozef Weyns (1913-1974) en van zijn echtgenote Paula Weyns-Mijlemans (1922-2001) / Sam van Clemen ; Sofie Wauters. — Beerzel : Speelbergen Heem dr. Jozef Weyns, 2007. — 105 p.

UA-CST: MAG-OW-C 9272

De eeuw van de zotheid: over de nar als maatschappelijk houvast in de vroegmoderne tijd / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3141-5

UA-CST: MAG-OW-B 35851

Kunst

Endymion au carrefour: la fortune littéraire et artistique du mythe d'Endymion à l'aube de l'ère moderne / Natalia Agapiou. — Berlin : Mann, 2005. — 285 p., ill. — ISBN-10 3-7861-2499-X

UA-CST: MAG-OW-B 35814

Schriften zur Musik: Musikalische Gartenlust, Mühlhausen 1687. Musikalische Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Wintergespräche, Mühlhausen 1695, 1697, 1699 und 1701. Kurze doch deutliche Anleitung zu der lieblich- und löblichen Singekunst, 2. Auflage Mühlhausen 1704 / Johann Georg Ahle ; [edit.] Markus Rathey. — Hildesheim : Olms, 2007. — Facsimile: 1687-1704: Mühlhausen. — ISBN-13 978-3-487-13193-1

UA-CST: MAG-OW-A 15566

Inigo Jones and the classical tradition / Christy Anderson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 276 p., ill. — ISBN-10 0-521-82027-8 ; ISBN-13 978-0-521-82027-1

UA-CST: MAG-OW-C 9282

The beholder: the experience of art in early modern Europe / [edit.] Thomas Frangenberg ; [edit.] Robert Williams. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 233 p., ill. — (Histories of vision ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7546-0679-1 ; ISBN-13 978-0-7546-0679-6

UA-CST: MAG-OW-B 35868

Graphic history: the wars, massacres and troubles of Tortorel and Perrissin / Philip Benedict. — Genève : Droz, 2007. — 421 p., ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 431). — ISBN-13 978-2-600-00440-4

UA-CST: GES 704 G-BENE 2007

Manhood, marriage, & mischief: Rembrandt's 'Night watch' and other Dutch group portraits / Harry Berger [jr.]. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2007. — 272 p., ill. — ISBN-13 978-0-8232-2557-6 ; ISBN-13 978-0-8232-2556-9

UA-CST: MAG-OW-B 35863

Histoire de la Comédie-Française: de Molière à Talma / André Blanc. — Paris : Perrin, 2007. — 514 p., ill. — ISBN-13 978-2-262-02382-9

UA-CST: T&L 792 L-F-BLAN 2007

Hercules: een heldenleven / Allstair Blanshard. — Roeselare : Roularta, 2007. — 203 p., ill. — (Globe ; 2007). — ISBN-13 978-90-8679-045-6

UA-CST: MAG-OW-B 35750

Ohne Malen Maler werden / Heinrich von Boddien. — S.l. : 1969. — 669 p., ill.

UA-CST: HB-LET-PETEE

Bouwmeesters: het podium aan een generatie / [edit.] Dikkie Scipio ; [edit.] Simon Franke. — Rotterdam : NAI, 2007. — 199 p., ill. — ISBN-13 978-90-5662-578-8

UA-CST: GES 949.2 H 73 SCIP 2007

William Byrd and his contemporaries: essays and a monograph / Philip Brett ; [edit.] Joseph Kerman ; [edit.] Davitt Moroney. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 252 p. — ISBN-10 0-520-24758-2 ; ISBN-13 978-0-520-24758-1

UA-CST: T&L 78 N-BYRD-BRET 2007

The British journal of aesthetics. — London. — ISSN 0007-0904

UA-CST: FILO 10 E-BJA/5 j.

45(2005)-

Oude jr. MAG 3351/1

UA-CST: T&L 80 E-BJA

12-21(1972-1981)

Guida alla storia del cinema italiano, 1905-2003 / Gian Piero Brunetta. — Torino : Einaudi, 2003. — 501 p. — (Piccola biblioteca Einaudi: nuova serie ; 227). — ISBN-10 88-06-16485-6 ; ISBN-13 978-88-06-16485-0

UA-CST: T&L 791.4 L-I-BRUN 2003

Chansons, sonets, stanses et epigrammes a deux parties: livre 2nd: Superius / Jean de Castro. — Peer : Alamire, 1984. — 15 p. — Facsimile: 1610: Anvers. — ISBN-10 90-6853-008-9

UA-CST: MAG-OW-A 15527

Chansons, sonets, stanses et epigrammes a deux parties: livre 2nd: Tenor / Jean de Castro. — Peer : Alamire, 1984. — 15 p. — Facsimile: 1610: Anvers. — ISBN-10 90-6853-008-9

UA-CST: MAG-OW-A 15528

Sonets chansons: à deux parties / Jean de Castro ; [medew.] Liesbet Vereertbrugghen. — Peer : Alamire, 1986. — 3 v., 17 × 21 cm. — (Facsimileseries). — Facsimile: 1610: Anvers. — ISBN-10 90-6853-015-1

UA-CST: MAG-OW-A 15529

Theatre and performance in digital culture: from simulation to embeddedness / Matthew Causey. — London : Routledge, 2006. — 214 p., ill. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 5). — ISBN-10 0-415-36840-5 ; ISBN-13 978-0-415-36840-7

UA-CST: T&L 792 G-CAUS 2006

Cowboys as cold warriors: the Western and US history / Stanley Corkin. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2004. — 273 p., ill. — (Culture and the moving image ; 2004: 1). — ISBN-10 1-59213-253-7 ; ISBN-10 1-59213-254-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CORK 2004

Curiosity and wonder from the Renaissance to the Enlightenment / [edit.] R.J.W. Evans ; [edit.] Alexander Marr. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 265 p., ill. — ISBN-10 0-7546-4102-3 ; ISBN-13 978-0-7546-4102-5

UA-CST: GES 94 H 73 EVAN 2006

Patriotes en scène: le théâtre de la République (1790–1799): un épisode méconnu de l'histoire de la Comédie-Française / Barry Daniels ; Jacqueline Razgonnikoff. — Vizille : Art + Musée et Monuments, 2007. — 270 p., ill. — ISBN-13 978-2-85495-302-2

UA-CST: T&L 792 L-F-DANI 2007

Film noir and the spaces of modernity / Edward Dimendberg. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2004. — 327 p., ill. — ISBN-13 978-0-674-01346-9 ; ISBN-10 0-674-01314-X ; ISBN-10 0-674-01346-8

UA-CST: T&L 791.4 L-USA-DIME 2004

Routes van het Brusselse woonerfgoed / [edit.] Jean-Pierre Grimmeau ; [edit.] Dominique Istaz ; [medew.] Pierre Marissal ; e.a. — Bruxelles : Société royale belge de géographie, 2007. — 126 p., ill. — (Hommes et paysages ; 38- 39). — ISBN-13 978-90-812235-1-5

UA-CST: ALG 91 F-SRBG:38-39

Walter Dexel (1893–1970): Werkverzeichnis: Gemälde, Hinterglasbilder, Gouachen, Aquarelle, Collagen, Ölstudien, Entwürfe zu Bühnenbildern / [edit.] Ruth Wöbkemeier ; [medew.] Walter Vitt ; e.a. — Heidelberg : Braus, 1995. — 383 p., ill. — ISBN-10 3-89466-106-2

UA-CST: HB-LET-PETEE

European music, 1520–1640 / [edit.] James Haar. — Woodbridge : Boydell, 2007. — 576 p. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 5). — ISBN-13 978-1-84383-200-3

UA-CST: MAG-OW-B 35853

Heinrich Campendonk, 1889–1957: Leben und expressionistisches Werk mit Werkkatalog des malerischen Œuvres / Andrea Firmenich. — Recklinghausen : Bongers, 1989. — 416 p., ill. — ISBN-10 3-7647-0406-3

UA-CST: HB-LET-PETEE

Music and religious identity in Counter-Reformation Augsburg, 1580–1630 / Alexander J. Fisher. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 345 p., ill. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2004: 1). — ISBN-10 0-7546-3875-8

UA-CST: GES 943 H 73 FISH 2007

Pieter de Hooch: a Woman preparing bread and butter for a boy / Wayne Franits. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2006. — 86 p., ill. — ISBN-13 978-0-89236-844-0

UA-CST: MAG-OW-B 35812

Von Nolde bis Dix: der Düsseldorfer Arzt, Sammler und Kunsthändler Dr. Hans Koch und 'Das Graphische Kabinett von Bergh & Co.' / Peter Barth. — Düsseldorf : Remmert und Barth, 1994. — 147 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie Remmert und Barth [Düsseldorf]. 1994/10/01 - 1995/01/25

UA-CST: HB-LET-PETEE

Theater of a city: the places of London comedy, 1598–1642 / Jean E. Howard. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2007. — 276 p., ill. — ISBN-13 978-0-8122-3978-2 ; ISBN-10 0-8122-3978-4

UA-CST: T&L 792 L-GB-HOWA 2007

Jacob van Eyck & Nederlandse liederen uit de Gouden Eeuw = Jacob van Eyck & dutch songs of the Golden Age / Camerata Trajectina. — Utrecht : Philips, 1994. — 2 CD's. — Algemeen Nederlandse en Engelse tekst

UA-CST: RD 9 CAME-JACO

2 CD's

UA-CST: MMC-E 68:430

Vijverdal Maastricht: psychiatrie en huisvesting: biografie van een gebouw, 1969–2006 / Annemieke Klijn. — Hilversum : Verloren, 2007. — 218 p., ill. — (Maaslandse monografieën: groot formaat ; 11). — ISBN-13 978-90-6550-948-2

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 73 KLIJ 2007

Conrad Laib: ein spätgotischer Maler aus Schwaben in Salzburg / Antje-Fee Köllermann. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2007. — 204 p., ill. — (Neue Forschungen zur deutschen Kunst ; 8) ; (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2007). — ISBN-13 978-3-87157-217-3

UA-CST: ALG 75 G-KOLL 2007

Krieg und Frieden in der Musik / [edit.] Susanne Rode-Breymann. — Hildesheim : Olms, 2007. — 204 p. — (Ligaturen: musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 1(2007)). — ISBN-13 978-3-487-13395-9

UA-CST: MAG-OW-B 35805

A sceptical guide to meaning and rules: defending Kripke's Wittgenstein / Martin Kusch. — Chesham : Acumen, 2006. — 302 p. — ISBN-10 1-84465-064-2 ; ISBN-13 978-1-84465-064-4 ; ISBN-10 1-84465-065-0 ; ISBN-13 978-1-84465-065-1

UA-CST: FILO 19.8 N-KRIP-KUSC 2006

- The Cambridge introduction to modernism* / Pericles Lewis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 276 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2007: 7). — ISBN-10 0-521-53527-1 ; ISBN-10 0-521-82809-0 ; ISBN-13 978-0-521-53527-4 ; ISBN-13 978-0-521-82809-3
UA-CST: T&L 82 G-LEWI 2007
- Khabzela* / Liz. McGregor. — Auckland Park : Jacana, 2007. — 240 p. — ISBN-10 1-77009-080-0
UA-CST: PSW 301.188.6 L-ZA-MCGR 2007
- Antonio Paoli, el tenor puertorriqueño* / Jorge Martínez Solá. — San Juan de Puerto Rico : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2003. — 46 p., ill. — (Cuadernos de cultura ; 9)
UA-CST: HB-LET-MAES
UA-CST: MAG-OW-B 35825
- The representation of masochism and queer desire in film and literature* / Barbara Mennel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 208 p. — ISBN-13 978-1-4039-7997-1 ; ISBN-10 1-4039-7997-9
UA-CST: T&L 830 N-SACH-MENN 2007
- Music of the sirens* / [edit.] Linda Phyllis Austern ; [edit.] Inna Naroditskaya. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2006. — 423 p., ill. — ISBN-10 0-253-34736-X ; ISBN-10 0-253-21846-2 ; ISBN-13 978-0-253-34736-7 ; ISBN-13 978-0-253-21846-9
UA-CST: MAG-OW-B 35867
- Neorealismo: la nuova immagine in Italia, 1932-1960* / [edit.] Enrica Viganó. — Milano : Admira, 2006. — 349 p., ill. — ISBN-10 88-89163-01-1 ; ISBN-13 978-88-89163-01-6
UA-CST: MAG-OW-C 9291
- Trade in good taste: relations in architecture and culture between the Dutch Republic and the Baltic world in the seventeenth century* / Badeloch Noldus ; [vert.] Titus Verheijen. — Turnhout : Brepols, 2004. — 219 p., ill. — (Architectura moderna ; 2). — ISBN-10 2-503-51489-8 ; ISBN-13 978-2-503-51489-5
UA-CST: MAG-OW-C 9271
- Noyses, sounds, and sweet aires: music in early modern England* / [edit.] Jessie Ann Owens. — Washington, D.C. : Folger Shakespeare Library, 2006. — 222 p., ill. — ISBN-10 0-295-98656-5 ; ISBN-13 978-0-295-98656-2
UA-CST: MAG-OW-C 9286
- Film en het moderne leven in Limburg: het bioscoopwezen tussen commercie en katholieke cultuurpolitiek (1909-1929)* / Thunnis van Oort. — Hilversum : Verloren, 2007. — 224 p., ill. — (Maaslandse monografieën ; 70). — ISBN-13 978-90-8704-019-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 OORT 2007
- Oskar Coester: ein Malerleben, 1886-1955* / [edit.] Elfriede Hortsch ; [edit.] Sieglinde Falck ; [edit.] Petra Belli. — Dachau : Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, 2001. — 159 p., ill. — Tentoonstelling: Gemäldegalerie [Dachau]. 2001/10/27 - 2002/01/27. — ISBN-10 3-930941-29-5
UA-CST: HB-LET-PETEE
- Music and ideas in the sixteenth and seventeenth centuries* / Claude V. Palisca. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 302 p., ill. — (Studies in the history of music theory and literature ; 1). — ISBN-13 978-0-252-03156-4 ; ISBN-10 0-252-03156-3
UA-CST: MAG-OW-B 35869
- Vies et morts d'Antonin Artaud* / Olivier Penot-Lacassagne. — Saint-Cyr-sur-Loire : Pirot, 2007. — 238 p., ill. — (Collection Maison d'écrivain ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-86808-253-4
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-PENO 2007
- P.J.H. Cuypers (1827-1921): het complete werk* / [edit.] Hetty Berens. — Rotterdam : NAI, 2007. — 399 p., ill. — ISBN-13 978-90-5662-573-3
UA-CST: GES 704 G-BERE 2007
- Après Wittgenstein, saint Thomas* / Roger Pouivet. — Paris : PUF, 1997. — 128 p. — (Philosophies ; 93). — ISBN-10 2-13-048689-4
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-POUI 93
- Queer popular culture: literature, media, film, and television* / [edit.] Thomas Peele. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 234 p., ill. — ISBN-10 1-4039-7490-X ; ISBN-13 978-1-4039-7490-7
UA-CST: MAG-OW-B 35818
- The paintings of Hendrick ter Brugghen, 1588-1629: catalogue raisonné* / Leonard J. Slatkes ; Wayne Franits. — Amsterdam : Benjamins, 2007. — 468 p., ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 10). — ISBN-13 978-90-272-4961-6
UA-CST: MAG-OW-C 9280
- Spectacle and public performance in the late Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Robert E. Stillman. — Leiden : Brill, 2006. — 257 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 113). — ISBN-10 90-04-14928-7
UA-CST: GES 942 H 73 STIL 2006
- Staging the pastoral: Tasso's Aminta and the emergence of modern Western theater* / Maria Galli Stampino. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2005. — 310 p., ill. — (Medieval & Renaissance texts & studies ; 280). — ISBN-10 0-86698-323-6 ; ISBN-13 978-0-86698-323-5
UA-CST: T&L 850 N-TASS-STAM 2005
- Rehearsal from Shakespeare to Sheridan* / Tiffany Stern. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 337 p. — ISBN-13 978-0-19-922972-7 ; ISBN-13 978-0-19-818681-6
UA-CST: T&L 792.028 L-GB-STER 2007

Theatermuziek uit de Gouden Eeuw = Dutch theatre music, 1600–1650 / Camerata Trajectina. — Castricum : Globe, 2007. — 1 CD. — Algemeen Nederlandse en Engelse tekst
UA-CST: MMC-E 68:431

Der Briefwechsel / Siegfried Unseld ; Peter Weiss ; [edit.] Rainer Gerlach. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. — 1149 p., ill. — ISBN-13 978-3-518-41845-1
UA-CST: MAG-OW-B 35850

Vested voices II: creating with transvestism: from Bertolucci to Boccaccio / [edit.] Federica G. Pedriali ; [edit.] Rossella Riccobono. — Ravenna : Longo, 2007. — 165 p. — (Il portico: biblioteca di lettere e arti: sezione materiali letterari ; 141). — ISBN-10 88-8063-549-2 ; ISBN-13 978-88-8063-549-9
UA-CST: T&L 850 H 6 PEDR 2007

Fashion and fancy: dress and meaning in Rembrandt's paintings / Marieke de Winkel. — Amsterdam : University Press, 2006. — 398 p., ill. — ISBN-10 90-5356-917-0 ; ISBN-13 978-90-5356-917-7
UA-CST: MAG-OW-C 9270

O let us howle some heavy note: music for witches, the melancholic, and the mad on the seventeenth-century English stage / Amanda Eubanks Winkler. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2006. — 232 p., ill. — ISBN-10 0-253-34805-6 ; ISBN-13 978-0-253-34805-0
UA-CST: T&L 792 L-GB-WINK 2006

Sport. Ontspanning

Game programming gems 4 / [edit.] Andrew Kirmse. — Hingham, Mass. : Charles River Media, 2004. — 703 p. — (Game programming gems series ; 2004: 1). — Met CD-ROM. — ISBN-10 1-58450-295-9
UA-CMI: WIS 681.33 G-KIRM 2004
Basiswerk; CD-ROM

Massively multiplayer game development / [edit.] Thor Alexander. — Hingham, Mass. : Charles River Media, 2003. — 484 p. — Met CD-ROM. — ISBN-10 1-58450-243-6
UA-CMI: WIS 681.33 G-ALEX 2003

Massively multiplayer game development 2 / [edit.] Thor Alexander. — Hingham, Mass. : Charles River Media, 2005. — 508 p. — ISBN-13 978-1-58450-390-3
UA-CMI: WIS 681.33 G-ALEX 2005

Lichamen als filters: over weerstand en zintuiglijkheid in het werk van Boris Charmatz, Benoît Lachambre en Meg Stuart = Bodies as filters: on resistance and sensoriness in the work of Boris Charmatz, Benoît Lachambre and Meg Stuart / Jeroen Peeters. — Maasmechelen : Cultureel Centrum Maasmechelen, 2004. — 72 p., ill.
UA-CST: MAG-OW-A 15533

Programming Linux games / [medew.] John R. Hall. — San Francisco, Calif. : No Starch Press, 2001. — 415 p. — ISBN-10 1-886411-49-2
UA-CMI: WIS 681.33 G-HALL 2001

Sports marketing: a strategic perspective / Matthew D. Shank. — 3 ed. — Upper Saddle River, N.J. : Prentice-Hall, 2005. — 500 p., ill. — ISBN-10 0-13-129385-0
UA-CST: PSW 658.8 G-SHAN 2005

Essentials of sports law / Glenn M. Wong. — 3 ed. — Westport, Conn. : Praeger, 2002. — 807 p. — ISBN-10 0-275-97121-X
UA-CST: RECH 34 L-USA-WONG 2002

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Inventaris van de archieven van dr. Jozef Weyns (1913–1974) en van zijn echtgenote Paula Weyns-Mijlemans (1922–2001) / Sam van Clemen ; Sofie Wauters. — Beerzel : Speelbergen Heem dr. Jozef Weyns, 2007. — 105 p.
UA-CST: MAG-OW-C 9272

Routes van het Brusselse woenergoed / [edit.] Jean-Pierre Grimmeau ; [edit.] Dominique Istaz ; [medew.] Pierre Marissal ; e.a. — Bruxelles : Société royale belge de géographie, 2007. — 126 p., ill. — (Hommes et paysages ; 38- 39). — ISBN-13 978-90-812235-1-5
UA-CST: ALG 91 F-SRBG:38-39

De eeuw van de zotheid: over de nar als maatschappelijk houvast in de vroegmoderne tijd / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-90-351-3141-5
UA-CST: MAG-OW-B 35851

The Basque country: a cultural history / Paddy Woodworth. — Oxford : Signal, 2007. — 290 p., ill. — (Landscapes of the imagination ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-904955-31-3
UA-CST: PSW 930.85 G-WOOD 2007