

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/12

0

Airdance / [ensemble] Saxkartel. — Bruxelles : Sowarex, 2004. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer IGL 175

HA-DKVC: UM-JAZZLM-SAXKA-airdanc-1

Ellen's bar / [gitaar] Antoine Berthiaume ; [contrabas] Michel Donato ; [drums] Pierre Tanguay. — Québec : Ambiances Magnétiques, 2006. — 1 compact disc(s). — Uitg. nr./Pl. nr. AM 152 CD

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BERTH-ellen-1

Piano playing: with piano questions answered / Josef Hofmann ; [edit.] Gregor Benko. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 183 p. — Facsimile: S.l. : Theodor Presser Company, 1920. — ISBN-10 0-486-23362-6

HA-DKVC: UM-SP-PIANO-hofmann-1

English ballet / Janet Leeper. — 2 ed. — London : Penguin, 1945. — 36 p. — (King Penguin ; 20)

HA-DKVC: UD-DG-LEEPE-english-1

Musique d'hiver / [saxofoon] Joanne Héту ; [piano] Guillaume Dostaler ; [fluit] Jean Derome ; [accordeon] Diane Labrosse ; [slagwerk] Pierre Tanguay. — Québec : Ambiances Magnétiques, 2001. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer AM 091 CD

HA-DKVC: UM-JAZZLM-HETU-musique-1

Zonder udc

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Plaatwerken

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Opvoeding. Onderwijs

Abhandlung von der Fuge: nach den Grundsätzen und Exempeln der besten deutschen und ausländischen Meister entworfen / Friedrich Wilhelm Marburg ; [edit.] Michael Heinemann. — Laaber : Laaber, 2007. — Facsimile: Berlin, 1753-1754. — ISBN-13 978-3-890007-384-2

HA-DKVC: UM-TH-MARPU-abhandl-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Didactiek

Abhandlung von der Fuge: nach den Grundsätzen und Exempeln der besten deutschen und ausländischen Meister entworfen / Friedrich Wilhelm Marburg ; [edit.] Michael Heinemann. — Laaber : Laaber, 2007. — Facsimile: Berlin, 1753-1754. — ISBN-13 978-3-890007-384-2

HA-DKVC: UM-TH-MARPU-abhandl-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Ingenieurswetenschappen

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Mechanische technologie

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Kunst

Tamara: symphonische Dichtung / Milij Balakirev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 724). — Jaar van compositie: 1867-1882 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BALAK-tamara-1

Douze mélodies / Ludwig van Beethoven. — Paris : Durand. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 801b)

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-douzeme-1

Trois chants de Goethe / Ludwig van Beethoven. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies choisies ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 3916-3

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-troisch-1

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Drie kerstliederen / Raf Belmans ; Jozef de Voght. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8411

HA-DKVC: UM-ZL-BELMA-kerstli-1

Mi lanct na di / Raf Belmans ; Albe. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mi lanct na di gheselle mijn

HA-DKVC: MM-ZL-BELMA-milant-1

Morgensprookje / Raf Belmans ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In bleke sluiers ; algemeen Met opdracht aan Mevrouw Jansens-Van Haaren

HA-DKVC: MM-ZL-BELMA-morgens-1

'Mehlspeis': chanson und foxtrot / Ralph Benatzky ; [bew.] Hans Schneider. — Wien : Doblinger, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. D.7144

HA-DKVC: UM-ZL-BENAT-mehlspe-1

Wie / Peter Benoit ; Elisa Mather. — s.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als zonder erg, vol frissche jeugd ; algemeen Handschrift

HA-DKVC: MM-ZL-BENOI-wie-1

Zilveren bruiloftslied / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1888. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Met opdracht aan Mr & Mw. Willem Mertens-Van Wint ; tekst incipit: Vijf en twintig lange jaren. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.

HA-DKVC: MM-ZL-BENOI-zilver-1

HA-DKVC: UM-ZL-BENOI-zilver-1

Présages / René Bernier ; Auguste Marin. — 2 ed. — Bruxelles : Cranz, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.48443

HA-DKVC: UM-ZL-BERNI-presage-1

Sonata: for violoncello and piano / Frank Bridge. — London : Winthrop, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913-1917. — Uitg. nr./Pl. nr. W.R. 2806

HA-DKVC: MM-SC-BRID-sonates-2

1-2

Ave Maria (nr 2) / Léon de Burbure. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: ca. 1864

HA-DKVC: MM-MS-DEBUR-avemari-1

Ave Maria (nr 2) / Léon de Burbure. — Gent : Gevaert, 1860. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G-864

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

Ave Maria: salutatio angelica / Léon de Burbure. — Gent : s.n. — 1 partituur (3 p.)

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

Coeli enarrant gloriam dei: mottets à quatre voix avec orchestre ou orgue / Léon de Burbure ; [bew.] Joseph Callaerts. — Gent : Gevaert, 1859. — 1 partituur (31p.)

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-coelien-1

Canaries in the coal mine: master plan for dance in Flanders and Brussels / Vlaams Theater Instituut. — Brussels : VTI, 2007. — 133 p. — ISBN-13 9789074351355

HA-DKVC: UD-DA-VTI-canarie-1

La mise en crise théâtrale / Émile Copfermann. — Paris : Maspero, 1972. — 245 p. — (Cahiers libres ; 230- 231)

HA-DKVC: UT-TG-COPFE-mise-1

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons / Claude Debussy. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; algemeen Handschrift

HA-DKVC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Passage: for symphonic band / Frederik Devreese. — Kontich : Beriato, 2008. — 1 partituur, 42 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. BMP 0710.1.380

HA-DKVC: MM-GF-DEVRE-passage-43

1-43

Diaghilev: costumes & designs of the ballets russes / [medew.] Diana Vreeland ; [edit.] Richard Buckle. — S. l. : Metropolitan Museum of Art, 1978. — 40 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-vreelan-1

Omaggio ai disegnatori di Diaghilev (1909-1929): mostra per Venezia, realizzata dal Theatre Museum di Londra = Homage to the designers of Diaghilev (1909-1929): an exhibition for Venice, made on behalf of the Theatre Museum London / Richard Buckle. — Venezia : Palazzo Grassi, 1975. — 41 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

Elisabeth Schwarzkopf: les introuvables. — Paris : Avant Scène, 1983. — 146 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 1983: 1)

HA-DKVC: UM-BG-SCHWA-duault-1

Rudof Matz: cellist, teacher, composer / Margery Enix. — Ottawa : Dominis, 1996. — 292 p. — ISBN-10 0-9680612-0-6

HA-DKVC: UM-BG-MATZ-enix-1

Het kindje: in volkstrant getoondicht / Jules van Etsen ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-ZL-VANET-kindje-1

Galaxie: pour orchestre de chambre / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1968. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 12'15"

HA-DKVC: UM-OO-FONTY-galaxie-1

HA-DKVC: MM-OO-FONTY-galaxie-1

Six ébauches: pour orchestre / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1966. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Met opdracht aan Max Deutsch ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.J. 742

HA-DKVC: UM-OO-FONTY-sixebau-1

HA-DKVC: MM-OO-FONTY-ebauche-1

Elaine: 1. Pour lui dire combien je fus ravi 2. Pour lui dire à la nuit de couvrir Elaine / Paul Gilson ; Ed. Levis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Elaine, le ciel bleu ; Nuit douce nuit

HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1

HA-DKVC: UM-ZL-GILSO-elaine-1

Méditation / Paul Gilson ; Emmanuel Vossart. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souviens toi des noms disparus

HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1

Memnon / Paul Gilson ; André van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Un colosse de pierre. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4643

HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1

Nocturne / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. C.46370

HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1

Petite suite / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Cranz ; 192). — Uitg. nr./Pl. nr. 40570

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

HA-DKVC: MM-TP-GILSO-suites-1

Petite suite = Kleine suite / Paul Gilson ; [edit.] L. Wilmet. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48411

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Petite suite: nr 5, danse rustique / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 40570 e.

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Première sonatine / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Cranz ; 781). — Jaar van compositie: 1890 ; 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47108

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-sonatin-1

Suite nocturne / Paul Gilson. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 450-454

HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Troisième sonatine / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Cranz ; 783). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47110

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-sonatin-1

Valse symphonique: pour musique militaire (fanfare) / Paul Gilson. — Bruxelles : s.n., 1902. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1902

HA-DKVC: UM-TP-GILSO-vals-1

Verlangen: voor zang en klavier / Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1904: 1, 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer

HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-verlang-1

HA-DKVC: UM-ZL-GILSO-verlang-1

Les ballets russes: Serge de Diaghilew et la décoration théâtrale / Natalia Gontcharova ; Michail Fiodorovich Larionov ; Pierre Vorms. — Belvès : Vorms, 1955. — 120 p., ill.

HA-DKVC: UD-DG-GONTC-ballets-1

Respect for acting / Uta Hagen ; Haskel Frankel. — New York, N.Y. : MacMillan, 1978. — 227 p. — ISBN-10 0-02-547390-5

HA-DKVC: UT-TA-HAGEN-respect-1

Ballet: a complete guide to appreciation: history, aesthetics, ballets, dancers / Arnold L. Haskell. — . — Harmondsworth : Penguin, 1938. — 205 p., ill. — (Pelican special ; 55)

HA-DKVC: MD-DA-HASKE-ballet-1

HA-DKVC: UD-DA-HASKE-ballet-1

Méditation: pour orgue / Adolf d' Hulst. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-TO-DHULS-meditat-1

Quatorze études à deux parties: pour orgue / Adolf d' Hulst. — Ledeberg : D'Hulst. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1

HA-DKVC: MM-TO-DHULS-etudes-1

Chant d'automne / Albert Huybrechts ; Charles Baudelaire. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: J' aime de vos longs yeux

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-chantda-1

Mirliton / Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-mirlito-1

Les roses de Saadi / Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-rosesde-1

Trois poèmes d' Edgar Poë / Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 9'30"

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-troispo-1

Sonatine / Lode Huybrechts. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4036
HA-DKVC: UM-TP-HUYBR-sonatin-1

Het chineesch tooneel / Maxim Kröjer. — Antwerpen : Standaard, 1946. — 43 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 388)
HA-DKVC: UT-TG-KROJE-chinees-1

'Gezelle': een verjaardagscadeau voor Guido: multimediaal oratorium voor koor, sopraan & bariton solo en orkest i.s.m. acteurs, voordrachtskunstenaars, kinderen en videoscherm / Jan van Landeghem ; Guido Gezelle. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 70' ; facsimile: Autograaf
HA-DKVC: UM-ZCA-VANLA-gezelle-1

Musik zu Goethe's Festspiel Pandora / Eduard Lassen. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (47 p.)
HA-DKVC: MM-ZP-LASSE-pandora-1

Actes et entractes / Rolf Liebermann. — Paris : Stock, 1976. — 306 p. — ISBN-10 2-234-00327-X
HA-DKVC: MG ; uitleen ; Opera
HA-DKVC: UT-TA-LIEBE-actes-1

Soixante ans de théâtre belge / Suzanne Lilar. — Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1952. — 108 p., ill.
HA-DKVC: MT-TG-LILA-soixant-1
HA-DKVC: UT-TG-LILAR-soixant-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN-10 0-19-315420-X
HA-DKVC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Lamia: symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 29 / Edward MacDowell ; [edit.] Michael Pitz-Grewenig. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 680). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Facsimile
HA-DKVC: UM-OO-MACDO-lamia-1

Maria Callas: ses récitals 1954-1969. — 191 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 44)
HA-DKVC: UM-BG-CALLA-callas-1

Abhandlung von der Fuge: nach den Grundsätzen und Exempeln der besten deutschen und ausländischen Meister entworfen / Friedrich Wilhelm Marpur ; [edit.] Michael Heinemann. — Laaber : Laaber, 2007. — Facsimile: Berlin, 1753-1754. — ISBN-13 978-3-890007-384-2
HA-DKVC: UM-TH-MARPU-abhandl-1

Le scorpion: pour six percussions, deux pianos et dispositif électronique en temps réel (2002): musique pour le film L'âge d'or de Luis Buñuel / Martin Matalon ; [piano] Dimitri Vassilakis ; [pass. aut.] Luis Buñuel ; [ensemble] Les Percussions de Strasbourg. — S.l. : Universal, 2004. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 4761280
HA-DKVC: UM-SL-MATAL-scorpio-1

De grote verzoeking van Sint-Antonius: burleske cantate voor spreekstemmen, soli, gemengd koor, instrumentale groep, elektronische band, jazzorkest en symfonieorkest / Louis de Meester ; Michel de Ghelderode ; [vert.] Jan Filip Boon ; [dirigent] Hans Rotman ; [bariton] Henk Lauwers ; [bariton] Romain Bischoff ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [mezzosopraan] Mireille Capelle ; [sopraan] Anne Cambier ; [accordeon] Ludp Mariën ; [muz.] e.a. ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest ; [ensemble] Brussels Jazz Orchestra ; [koor] BRTN-koor. — Brussel : Radio 3, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 98006
HA-DKVC: UM-ZCA-DEMEE-grande-1

The art of piano playing / Heinrich Neuhaus. — London : Kahn & Averill, 1993. — 240 p. — ISBN-10 1-871082-45-5
HA-DKVC: UM-SP-PIANO-neuhaus-1

A night at the theatre / [edit.] Ronald Harwood ; [edit.] Maria Aitken ; [edit.] Beryl Brainbridge ; [edit.] e.a. — London : Methuen, 1984. — 200 p. — ISBN-10 0-413-56270-0
HA-DKVC: UT-TA-HARWO-night-1

Pan für Orchester, op.43: Tondichtung in fünf Sätzen / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (265 p.). — (Repertoire Explorer ; 192). — Facsimile: Pan: tondichtung in fünf Sätzen = Pan: Báseň v tónech o pětách / Vítězslav Novák - Leipzig : Universal, s.a. ; jaar van compositie: 1910
HA-DKVC: UM-OO-NOVAK-pan-1

Chamber concerto: for violoncello and string orchestra: reduction for violoncello and piano / Kris Oelbrandt. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2000
HA-DKVC: MM-SC-OELBR-chamber-1

Nèere: scène lyrique pour soprano et chœurs avec accompagnement de piano / Georges Palicot ; Armand Silvestre. — Paris : Grus. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Met opdracht aan Marie Masson. — Uitg. nr./Pl. nr. 4421
HA-DKVC: MM-ZP-PALIC-neere-1

Divertimento / Marcel Poot. — Antwerpen : Scherzando, 1965. — 1 partituur, partijen
HA-DKVC: UM-OH-POOT-diverti-70
1-70
onvolledig : 10 partijen ontbreken
HA-DKVC: MM-OH-POOT-diverti-39
1-39

Sonate / Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1931. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 3358
HA-DKVC: UM-TP-POOT-sonates-1

Théâtre: sept illustrations hors texte / André Praga ; [medew.] Georges Sion. — Vieux-Virton : Dryade, 1971. — 283 p.
HA-DKVC: MT-TF-PRAGA-theatre-1

Sinfonie Nr. 6 d-moll, op. 189 / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 676). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-sinf6-1

La légende du chevrier / François Rasse ; Jean Aicard. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Comme ils n'ont pas trouvé place. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5575

HA-DKVC: MM-ZVR-RASSE-legende-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Hymne à la paix: choeur à trois voix de femmes, solo et trio: avec accompagnement de piano à 4 mains = Der Friede / François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Choeurs: pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 5). — Tekst incipit: O jour heureux, ton aurore bénie. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3447

HA-DKVC: MM-ZVR-RIGA-hymneal-1

Theater nu / Maurits van Rooijen. — Rotterdam : Shell, 1988. — 124 p. — ISBN-10 90-6644-095-3

HA-DKVC: UT-TA-VANRO-theater-1

Turm aus Zimt: ein Musiktheaterstück frei nach Lorca / Hans Rotman ; Gerard Harleman ; [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bariton] Hans Wilbrink ; [sopraan] Monique Krüs ; [bariton] Henk Lauwers ; [mezzosopraan] Anne Marie Dur ; [ensemble] Sinfonietta Nova. — Antwerp : Talent, 1997. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DOM 2910 600 SP

HA-DKVC: UM-ZCA-ROTMA-turm-1

Lentelied: tweestemmig danslied / Jef Schampaert ; Tine Rabhooy. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Autograaf

HA-DKVC: MM-ZG-SCHAM-lenteli-1

A l'école: quatre pièces pour piano = Ter school: vier stukken voor piano / Maurice Schoemaker. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 8'

HA-DKVC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

Drie volksliederen = Trois chansons populaires / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1936. — 1 partituur, partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 10'

HA-DKVC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

1-28

HA-DKVC: MM-OO-SCHOE-drievol-17

1-17

Pantheïstische zangen uit 'Swane' / Maurice Schoemaker ; Emmanuel de Bom. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1933-1934

HA-DKVC: MM-MS-SCHOE-panthei-1

Psaume = Psalm / Maurice Schoemaker ; Michel de Ghelderode ; [vert.] André M. Pols ; [vert.] Willem Gijssels. — Bruxelles : Vriamont, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Seigneur ils ont planté. — Uitg. nr./Pl. nr. 7150

HA-DKVC: UM-ZL-SCHOE-psalmen-1

Sonate en ut / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 13'

HA-DKVC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

Gesichte: phantastische Miniaturen für kleines Orchester, op. 29 / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephan Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 725). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile ; algemeen Met opdracht aan Erich Kleiber

HA-DKVC: UM-OO-SEKLE-gezicht-1

Het danstheater van Pina Bausch / Norbert Servos. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 95 p. — ISBN-10 90-6403-005-7

HA-DKVC: UD-DGEZ-SERVO-dansthe-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Klavierstücke: 1-8 = Piano pieces: 1-8 / Karlheinz Stockhausen ; [piano] Bernhard Wambach. — S.l. : Koch Schwann, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Klavierstücke ; 1). — CD/LP nummer CD 310 016 H1

HA-DKVC: UM-TP-STOCK-stukk-1

Salome: in full score / Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann. — New York, N.Y. : Dover, 1981. — 1 partituur (352 p.). — Facsimile: Berlin : Fürstner, 1905. ; jaar van compositie: 1903-1905. — ISBN-10 0-486-24208-0

HA-DKVC: UM-ZP-STRAU-salome-1

Images enfantines = Children pictures = Kinderbilder / Jules Strens. — Bruxelles : Schott, 1924. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6936

HA-DKVC: UM-TP-STREN-imagese-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Thematic and bibliographical catalogue of P.I. Tschaikovsky's (P.I. Čajkovskij's) works / [edit.] Polina Vajdman ; [edit.] Ljudmila Korabel'nikova ; [edit.] Valentina Rubcova. — Moscow : Jurgenson, 2006. — 1107 p. — ISBN-10 5-9720-0001-6

HA-DKVC: LM-CA-TSJA1-vajdman-1

kast 2

De naakte waarheid over toneel en toneelspelen / Thaddaus Troll. — Baarn : Hollandia, 1956. — 57 p. — (Kleine Hollandia serie ; 1956: 1)

HA-DKVC: UT-TN-TROLL-naakte-1

Anweisung zum Generalbassspielen / Daniel Gottlob Türk ; [edit.] Bernhard Billeter. — Amsterdam : Knuf, 1971. — 390 p. — Facsimile: Leipzig : Schwickert, 1800. — ISBN-10 90-6027-137-8

HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-turk-1

Insonnia, opus 34: for soprano, accordion, bass clarinet and percussion / Jacob ter Veldhuis ; Salvatore Quasimodo. — Amsterdam : Donemus, 1986. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'20"

HA-DKVC: UM-ZL-TERVE-insonni-1

Eina's lied: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9405

HA-DKVC: UM-TP-VERME-eina-1

De merelaan: tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest / Emiel-Constant Verrees ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 65

HA-DKVC: UM-ZVR-VERRE-merelaa-1

HA-DKVC: MM-ZVR-VERRE-merelaa-1

Violinkonzert Nr. 4 d-Moll, op. 31 / Henry Vieuxtemps ; [bew.] August Wilhelmj ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 723). — Jaar van compositie: 1849-1850 ; facsimile: 4me grand concerto ré min. (D moll): pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano / par H. Vieuxtemps. - Offenbach s/M : André, s.a.

HA-DKVC: UM-SV-VIEUX-conce4-1

De Vlaamse Opera: van de grondvesten tot de tempel / [edit.] Vlaamse Opera ; [edit.] Koning Boudewijnstichting [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 29 p., ill. — ISBN-10 90-5130-060-3

HA-DKVC: UM-MG-OPERA-adriaen-1

Konzert für Violine: mit Begleitung des Orchesters / Siegfried Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 728). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-SV-WAGNE-conce-1

J.S. Bach: a life in music / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 405 p. — ISBN-13 13-978-0-521-87074-0 ; ISBN-10 0-521-87074-7

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

Psappha: pour percussion solo / Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1976. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1975. — Uitg. nr./Pl. nr. EAS. 17346

HA-DKVC: MM-GF-XENAK-psappha-1

Film. Toneel

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Canaries in the coal mine: master plan for dance in Flanders and Brussels / Vlaams Theater Instituut. — Brussels : VTI, 2007. — 133 p. — ISBN-13 9789074351355

HA-DKVC: UD-DA-VTI-canarie-1

La mise en crise théâtrale / Émile Copfermann. — Paris : Maspero, 1972. — 245 p. — (Cahiers libres ; 230- 231)

HA-DKVC: UT-TG-COPFE-mise-1

Diaghilev: costumes & designs of the ballets russes / [medew.] Diana Vreeland ; [edit.] Richard Buckle. — S. l. : Metropolitan Museum of Art, 1978. — 40 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-vreelan-1

Omaggio ai disegnatori di Diaghilev (1909-1929): mostra per Venezia, realizzata dal Theatre Museum di Londra = Homage to the designers of Diaghilev (1909-1929): an exhibition for Venice, made on behalf of the Theatre Museum London / Richard Buckle. — Venezia : Palazzo Grassi, 1975. — 41 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

Les ballets russes: Serge de Diaghilew et la décoration théâtrale / Natalia Gontcharova ; Michail Fiodorovich Larionov ; Pierre Vorms. — Belvès : Vorms, 1955. — 120 p., ill.

HA-DKVC: UD-DG-GONTC-ballets-1

Respect for acting / Uta Hagen ; Haskel Frankel. — New York, N.Y. : MacMillan, 1978. — 227 p. — ISBN-10 0-02-547390-5

HA-DKVC: UT-TA-HAGEN-respect-1

Ballet: a complete guide to appreciation: history, aesthetics, ballets, dancers / Arnold L. Haskell. — . — Harmondsworth : Penguin, 1938. — 205 p., ill. — (Pelican special ; 55)

HA-DKVC: MD-DA-HASKE-ballet-1

HA-DKVC: UD-DA-HASKE-ballet-1

Het chineesch tooneel / Maxim Kröjer. — Antwerpen : Standaard, 1946. — 43 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 388)

HA-DKVC: UT-TG-KROJE-chinees-1

Soixante ans de théâtre belge / Suzanne Lilar. — Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1952. — 108 p., ill.

HA-DKVC: MT-TG-LILA-soixant-1

HA-DKVC: UT-TG-LILAR-soixant-1

A night at the theatre / [edit.] Ronald Harwood ; [edit.] Maria Aitken ; [edit.] Beryl Brainbridge ; [edit.] e.a. — London : Methuen, 1984. — 200 p. — ISBN-10 0-413-56270-0

HA-DKVC: UT-TA-HARWO-night-1

Théâtre: sept illustrations hors texte / André Praga ; [medew.] Georges Sion. — Vieux-Virton : Dryade, 1971. — 283 p.

HA-DKVC: MT-TF-PRAGA-theatre-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Theater nu / Maurits van Rooijen. — Rotterdam : Shell, 1988. — 124 p. — ISBN-10 90-6644-095-3

HA-DKVC: UT-TA-VANRO-theater-1

Het danstheater van Pina Bausch / Norbert Servos. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 95 p. — ISBN-10 90-6403-005-7

HA-DKVC: UD-DGEZ-SERVO-dansthe-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

De naakte waarheid over toneel en toneelspelen / Thaddaus Troll. — Baarn : Hollandia, 1956. — 57 p. — (Kleine Hollandia serie ; 1956: 1)

HA-DKVC: UT-TN-TROLL-naakte-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Solo für Schlag(uhr) und andere tschechoslowakische Stücke / Ivan Bukovčan ; Jan Jilek ; Osvald Zharadník. — Berlin : Henschel, 1977. — 198 p. — (Dialog ; 1977: 1)

HA-DKVC: UT-TA-BUKOV-solo-1

Diaghilev: costumes & designs of the ballets russes / [medew.] Diana Vreeland ; [edit.] Richard Buckle. — S. l. : Metropolitan Museum of Art, 1978. — 40 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-vreelan-1

Omaggio ai disegnatori di Diaghilev (1909–1929): mostra per Venezia, realizzata dal Theatre Museum di Londra = Homage to the designers of Diaghilev (1909–1929): an exhibition for Venice, made on behalf of the Theatre Museum London / Richard Buckle. — Venezia : Palazzo Grassi, 1975. — 41 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

Les ballets russes: Serge de Diaghilev et la décoration théâtrale / Natalia Gontcharova ; Michail Fiodorovich Larionov ; Pierre Vorms. — Belvès : Vorms, 1955. — 120 p., ill.

HA-DKVC: UD-DG-GONTC-ballets-1

Het dispuut: een éenakter, voorafgegaan door een proloog op basis van teksten uit andere stukken van dezelfde auteur en met divertissementen van zijn hand / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Ernst van Altena ; [edit.] Eddy Habbema ; [medew.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Haagse Comedie, 1982. — 76 p. — ISBN-10 90-6403-010-3

HA-DKVC: UT-TN-MARIV-dispuut-1

Kinderen van een mindere God: toneelstuk in twee bedrijven = Children of a lesser god / Mark Medoff ; [vert.] Martin Hartkamp. — Baarn : John van de Rest Theaterproducties, 1985. — 91 p. — ISBN-10 0215422364

HA-DKVC: UT-TN-MEDOF-kindere-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Le diable et le bon Dieu: trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — 37 ed. — Paris : Gallimard, 1951. — 285 p.

HA-DKVC: UT-TF-SARTR-diable-1

Don Carlos, Infant von Spanien: ein dramatisches Gedicht / Friedrich Schiller. — Stuttgart : Reclam, 1979. — 192 p. — (Universal-Bibliothek ; 38: 2). — ISBN-10 3-15-000038-6

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-doncarl-1

Maria Stuart: Trauerspiel in fünf Aufzügen / Friedrich Schiller. — 12 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1958. — 157 p., 1 losse bijl. — (Meulenhoffs Sammlung deutscher Schriftsteller ; 8)

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-mariast-1

Don Carlos / Friedrich von Schiller ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Publiektheater, 1981. — 241 p.

HA-DKVC: UT-TN-SCHIL-doncarl-1

Het danstheater van Pina Bausch / Norbert Servos. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 95 p. — ISBN-10 90-6403-005-7

HA-DKVC: UD-DGEZ-SERVO-dansthe-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Geschiedenis van een paard / Lev N. Tolstoj ; Mark Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — Antwerpen : Dedalus, 1988. — 42 p. — ISBN-10 90-70924-47-1

HA-DKVC: UT-TN-TOLST-geschi-1

De Caräbische zee / René Verheezzen. — Antwerpen : Beckers, 1980. — 56 p.

HA-DKVC: UT-TN-VERHE-caraibi-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Spring awakening / Frank Wedekind. — London : Calder and Boyars, 1969. — 84 p. — (Playscript ; 23). — ISBN-10 7-145-06338-X ; ISBN-10 7-145-06346-X

HA-DKVC: UT-TE-WEDEK-spring-1

De troonsafstand / Ruth Wolff ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 143 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN-10 90-6403-093-6

HA-DKVC: UT-TN-WOLFF-troonsa-1

Tekstuitgave

Solo für Schlag(uhr) und andere tschechoslowakische Stücke / Ivan Bukovčan ; Jan Jilek ; Osvald Zharadník. — Berlin : Henschel, 1977. — 198 p. — (Dialog ; 1977: 1)

HA-DKVC: UT-TA-BUKOV-solo-1

Het dispuut: een éénakter, voorafgegaan door een proloog op basis van teksten uit andere stukken van dezelfde auteur en met divertissementen van zijn hand / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Ernst van Altena ; [edit.] Eddy Habbema ; [medew.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Haagse Comedie, 1982. — 76 p. — ISBN-10 90-6403-010-3

HA-DKVC: UT-TN-MARIV-dispuut-1

Kinderen van een mindere God: toneelstuk in twee bedrijven = Children of a lesser god / Mark Medoff ; [vert.] Martin Hartkamp. — Baarn : John van de Rest Theaterproducties, 1985. — 91 p. — ISBN-10 0215422364

HA-DKVC: UT-TN-MEDOF-kindere-1

Le diable et le bon Dieu: trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — 37 ed. — Paris : Gallimard, 1951. — 285 p.

HA-DKVC: UT-TF-SARTR-diable-1

Don Carlos, Infant von Spanien: ein dramatisches Gedicht / Friedrich Schiller. — Stuttgart : Reclam, 1979. — 192 p. — (Universal-Bibliothek ; 38: 2). — ISBN-10 3-15-000038-6

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-doncarl-1

Maria Stuart: Trauerspiel in fünf Aufzügen / Friedrich Schiller. — 12 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1958. — 157 p., 1 losse bijl. — (Meulenhoffs Sammlung deutscher Schriftsteller ; 8)

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-mariast-1

Don Carlos / Friedrich von Schiller ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Publiekstheater, 1981. — 241 p.

HA-DKVC: UT-TN-SCHIL-doncarl-1

Luv / Murray Schisgal. — New York, N.Y. : Coward-McCann, 1965. — 98 p. — LC 64-17978

HA-DKVC: UT-TE-SCHIS-luv-1

Geschiedenis van een paard / Lev N. Tolstoj ; Mark Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — Antwerpen : Dedalus, 1988. — 42 p. — ISBN-10 90-70924-47-1

HA-DKVC: UT-TN-TOLST-geschi-1

De Caräbische zee / René Verheezzen. — Antwerpen : Beckers, 1980. — 56 p.

HA-DKVC: UT-TN-VERHE-caraibi-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Spring awakening / Frank Wedekind. — London : Calder and Boyars, 1969. — 84 p. — (Playscript ; 23). — ISBN-10 7-145-06338-X ; ISBN-10 7-145-06346-X

HA-DKVC: UT-TE-WEDEK-spring-1

De troonsafstand / Ruth Wolff ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 143 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN-10 90-6403-093-6

HA-DKVC: UT-TN-WOLFF-troonsa-1

Germaanse letterkunde

Het dispuut: een éénakter, voorafgegaan door een proloog op basis van teksten uit andere stukken van dezelfde auteur en met divertissementen van zijn hand / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Ernst van Altena ; [edit.] Eddy Habbema ; [medew.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Haagse Comedie, 1982. — 76 p. — ISBN-10 90-6403-010-3

HA-DKVC: UT-TN-MARIV-dispuut-1

Kinderen van een mindere God: toneelstuk in twee bedrijven = Children of a lesser god / Mark Medoff ; [vert.] Martin Hartkamp. — Baarn : John van de Rest Theaterproducties, 1985. — 91 p. — ISBN-10 0215422364

HA-DKVC: UT-TN-MEDOF-kindere-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Don Carlos, Infant von Spanien: ein dramatisches Gedicht / Friedrich Schiller. — Stuttgart : Reclam, 1979. — 192 p. — (Universal-Bibliothek ; 38: 2). — ISBN-10 3-15-000038-6

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-doncarl-1

Maria Stuart: Trauerspiel in fünf Aufzügen / Friedrich Schiller. — 12 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1958. — 157 p., 1 losse bijl. — (Meulenhoffs Sammlung deutscher Schriftsteller ; 8)

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-mariast-1

Don Carlos / Friedrich von Schiller ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Publiektheater, 1981. — 241 p.

HA-DKVC: UT-TN-SCHIL-doncarl-1

De Caräbische zee / René Verheezzen. — Antwerpen : Beckers, 1980. — 56 p.

HA-DKVC: UT-TN-VERHE-caraibi-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Spring awakening / Frank Wedekind. — London : Calder and Boyars, 1969. — 84 p. — (Playscript ; 23). — ISBN-10 7-145-06338-X ; ISBN-10 7-145-06346-X

HA-DKVC: UT-TE-WEDEK-spring-1

De troonsafstand / Ruth Wolff ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 143 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN-10 90-6403-093-6

HA-DKVC: UT-TN-WOLFF-troonsa-1

Engelse letterkunde

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Spring awakening / Frank Wedekind. — London : Calder and Boyars, 1969. — 84 p. — (Playscript ; 23). — ISBN-10 7-145-06338-X ; ISBN-10 7-145-06346-X

HA-DKVC: UT-TE-WEDEK-spring-1

De troonsafstand / Ruth Wolff ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 143 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN-10 90-6403-093-6

HA-DKVC: UT-TN-WOLFF-troonsa-1

Amerikaanse letterkunde

De troonsafstand / Ruth Wolff ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985. — 143 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN-10 90-6403-093-6

HA-DKVC: UT-TN-WOLFF-troonsa-1

Duitse letterkunde

Don Carlos, Infant von Spanien: ein dramatisches Gedicht / Friedrich Schiller. — Stuttgart : Reclam, 1979. — 192 p. — (Universal-Bibliothek ; 38: 2). — ISBN-10 3-15-000038-6

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-doncarl-1

Maria Stuart: Trauerspiel in fünf Aufzügen / Friedrich Schiller. — 12 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1958. — 157 p., 1 losse bijl. — (Meulenhoffs Sammlung deutscher Schriftsteller ; 8)

HA-DKVC: UT-TD-SCHIL-mariast-1

Don Carlos / Friedrich von Schiller ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Publiektheater, 1981. — 241 p.

HA-DKVC: UT-TN-SCHIL-doncarl-1

Nederlandse letterkunde

Het dispuut: een éénakter, voorafgegaan door een proloog op basis van teksten uit andere stukken van dezelfde auteur en met divertissementen van zijn hand / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux ; [edit.] Ernst van Altena ; [edit.] Eddy Habbema ; [medew.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Haagse Comedie, 1982. — 76 p. — ISBN-10 90-6403-010-3

HA-DKVC: UT-TN-MARIV-dispuut-1

Kinderen van een mindere God: toneelstuk in twee bedrijven = Children of a lesser god / Mark Medoff ; [vert.] Martin Hartkamp. — Baarn : John van de Rest Theaterproducties, 1985. — 91 p. — ISBN-10 0215422364

HA-DKVC: UT-TN-MEDOF-kindere-1

De Caräbische zee / René Verheezzen. — Antwerpen : Beckers, 1980. — 56 p.

HA-DKVC: UT-TN-VERHE-caraibi-1

Storm over Firenze / Luc Vilsen. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1969. — 103 p., 1 losse bijl. — (Kleine Cultuur Bibliotheek ; 1969: 1)

HA-DKVC: MT-TV-VILSE-storm-1

Romaanse letterkunde

Le diable et le bon Dieu: trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — 37 ed. — Paris : Gallimard, 1951. — 285 p.

HA-DKVC: UT-TF-SARTR-diable-1

Franse letterkunde

Le diable et le bon Dieu: trois actes et onze tableaux / Jean-Paul Sartre. — 37 ed. — Paris : Gallimard, 1951. — 285 p.

HA-DKVC: UT-TF-SARTR-diable-1

Slavische en Baltische letterkunde

Solo für Schlag(uhr) und andere tschechoslowakische Stücke / Ivan Bukovčan ; Jan Jílek ; Osvald Zharadník. — Berlin : Henschel, 1977. — 198 p. — (Dialog ; 1977: 1)

HA-DKVC: UT-TA-BUKOV-solo-1

Geschiedenis van een paard / Lev N. Tolstoj ; Mark Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — Antwerpen : Dedalus, 1988. — 42 p. — ISBN-10 90-70924-47-1

HA-DKVC: UT-TN-TOLST-geschi-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

12 pièces: pour 4 bassons. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

HA-DKVC: MMPM-BFA-ANON-pieces-4
1-4

Tamara: symphonische Dichtung / Milij Balakirev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 724). — Jaar van compositie: 1867–1882 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-BALAK-tamara-1

Douze mélodies / Ludwig van Beethoven. — Paris : Durand. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 801b)

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-douzeme-1

Mélodies choisies / Ludwig van Beethoven ; [vert.] Arthur Gheysens. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (54 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3916–3

HA-DKVC: MM-ZL-VANBE-melodie-1

Trois chants de Goethe / Ludwig van Beethoven. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies choisies ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 3916–3

HA-DKVC: UM-ZL-VANBE-troisch-1

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Drie kerstliederen / Raf Belmans ; Jozef de Voght. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8411

HA-DKVC: UM-ZL-BELMA-kerstli-1

Mi lanct na di / Raf Belmans ; Albe. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mi lanct na di gheselle mijn

HA-DKVC: MM-ZL-BELMA-milancet-1

Morgensprookje / Raf Belmans ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In bleke sluiers ; algemeen Met opdracht aan Mevrouw Jansens-Van Haaren

HA-DKVC: MM-ZL-BELMA-morgens-1

'Mehlspeis': chanson und foxtrot / Ralph Benatzky ; [bew.] Hans Schneider. — Wien : Doblinger, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1934. — Uitg. nr./Pl. nr. D.7144

HA-DKVC: UM-ZL-BENAT-mehlspe-1

Weest gelukkig! / Peter Benoit ; Julius Sabbe. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: In 't oneindige veld van de blauwe lucht

HA-DKVC: MM-ZL-BENOI-weestge-1

Wie / Peter Benoit ; Elisa Mather. — s.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Als zonder erg, vol frissche jeugd ; algemeen Handschrift

HA-DKVC: MM-ZL-BENOI-wie-1

Zilveren bruiloftslied / Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1888. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Met opdracht aan Mr & Mw. Willem Mertens-Van Wint ; tekst incipit: Vijf en twintig lange jaren. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.

HA-DKVC: MM-ZL-BENOI-zilver-1

HA-DKVC: UM-ZL-BENOI-zilver-1

Présages / René Bernier ; Auguste Marin. — 2 ed. — Bruxelles : Cranz, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.48443

HA-DKVC: UM-ZL-BERNI-presage-1

Sonata: for violoncello and piano / Frank Bridge. — London : Winthrop, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913–1917. — Uitg. nr./Pl. nr. W.R. 2806

HA-DKVC: MM-SC-BRID-sonates-2

1-2

Ave Maria (nr 2) / Léon de Burbure. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: ca. 1864

HA-DKVC: MM-MS-DEBUR-avemari-1

Ave Maria (nr 2) / Léon de Burbure. — Gent : Gevaert, 1860. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G-864

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

Ave Maria: salutatio angelica / Léon de Burbure. — Gent : s.n. — 1 partituur (3 p.)

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

Coeli enarrant gloriam dei: mottets à quatre voix avec orchestre ou orgue / Léon de Burbure ; [bew.] Joseph Callaerts. — Gent : Gevaert, 1859. — 1 partituur (31p.)

HA-DKVC: MM-KM-DEBUR-coelien-1

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons / Claude Debussy. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; algemeen Handschrift

HA-DKVC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Diaghilev: costumes & designs of the ballets russes / [medew.] Diana Vreeland ; [edit.] Richard Buckle. — S. l. : Metropolitan Museum of Art, 1978. — 40 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-vreelan-1

Ommaggio ai disegnatori di Diaghilev (1909–1929): mostra per Venezia, realizzata dal Theatre Museum di Londra = Homage to the designers of Diaghilev (1909–1929): an exhibition for Venice, made on behalf of the Theatre Museum London / Richard Buckle. — Venezia : Palazzo Grassi, 1975. — 41 p., ill.
HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

Elisabeth Schwarzkopf: les introuvables. — Paris : Avant Scène, 1983. — 146 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 1983: 1)
HA-DKVC: UM-BG-SCHWA-duault-1

Rudolf Matz: cellist, teacher, composer / Margery Enix. — Ottawa : Dominis, 1996. — 292 p. — ISBN-10 0-9680612-0-6
HA-DKVC: UM-BG-MATZ-enix-1

Het kindje: in volkstrant getoondicht / Jules van Etsen ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het woei een wabber windeke uit 't land van over zee ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Autograaf
HA-DKVC: MM-ZL-VANET-kindje-1

Galaxie: pour orchestre de chambre / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1968. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 12'15"
HA-DKVC: UM-OO-FONTY-galaxie-1
HA-DKVC: MM-OO-FONTY-galaxie-1

Six ébauches: pour orchestre / Jacqueline Fontyn. — Paris : Jobert, 1966. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Met opdracht aan Max Deutsch ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.J. 742
HA-DKVC: UM-OO-FONTY-sixebau-1
HA-DKVC: MM-OO-FONTY-ebauche-1

Elaine: 1. Pour lui dire combien je fus ravi 2. Pour lui dire à la nuit de couvrir Elaine / Paul Gilson ; Ed. Levis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Elaine, le ciel bleu ; Nuit douce nuit
HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1
HA-DKVC: UM-ZL-GILSO-elaine-1

Méditation / Paul Gilson ; Emmanuel Vossart. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Souviens toi des noms disparus
HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1

Memnon / Paul Gilson ; André van Hasselt. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Un colosse de pierre. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4643
HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-sixmelo-1

Nocturne / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889. — Uitg. nr./Pl. nr. C.46370
HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1

Petite suite / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Cranz ; 192). — Uitg. nr./Pl. nr. 40570
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1
HA-DKVC: MM-TP-GILSO-suites-1

Petite suite = Kleine suite / Paul Gilson ; [edit.] L. Wilmet. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 48411
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Petite suite: nr 5, danse rustique / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 40570 e.
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Première sonatine / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Cranz ; 781). — Jaar van compositie: 1890 ; 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47108
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-sonatin-1

Suite nocturne / Paul Gilson. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 450–454
HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-suites-1

Troisième sonatine / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Cranz ; 783). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47110
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-sonatin-1

Valse symphonique: pour musique militaire (fanfare) / Paul Gilson. — Bruxelles : s.n., 1902. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1902
HA-DKVC: UM-TP-GILSO-vals-es-1

Verlangen: voor zang en klavier / Paul Gilson ; G.P. Schmidt. — Antwerpen : Boucherij, 1904. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1904: 1, 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte neer
HA-DKVC: MM-ZL-GILSO-verlang-1
HA-DKVC: UM-ZL-GILSO-verlang-1

Les ballets russes: Serge de Diaghilev et la décoration théâtrale / Natalia Gontcharova ; Michail Fiodorovich Larionov ; Pierre Vorms. — Belvès : Vorms, 1955. — 120 p., ill.
HA-DKVC: UD-DG-GONTC-ballets-1

Horizon / Simeon ten Holt ; [piano] Polo de Haas ; [piano] Fred Oldenburg ; [piano] Abe Yoko ; [piano] e.a. — Amsterdam : Donemus. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer CVCD5=v.1 ; CD/LP nummer CVCD6=v.2
HA-DKVC: UM-TP-TENHO-horizon-2
1–2

Méditation: pour orgue / Adolf d' Hulst. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Autograaf
HA-DKVC: MM-TO-DHULS-meditat-1

Quatorze études à deux parties: pour orgue / Adolf d' Hulst. — Ledeberg : D'Hulst. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1
HA-DKVC: MM-TO-DHULS-etudes-1

Chant d'automne / Albert Huybrechts ; Charles Baudelaire. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: J' aime de vos longs yeux

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-chantda-1

Mirliton / Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-mirlito-1

Les roses de Saadi / Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-rosesde-1

Trois poèmes d'Edgar Poë / Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 9'30"

HA-DKVC: UM-ZL-HUYBR-troispo-1

'Gezelle': een verjaardagscadeau voor Guido: multimediaal oratorium voor koor, sopraan & bariton solo en orkest i.s.m. acteurs, voordrachtskunstenaars, kinderen en videoscherm / Jan van Landeghem ; Guido Gezelle. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 70' ; facsimile: Autograaf

HA-DKVC: UM-ZCA-VANLA-gezelle-1

Musik zu Goethe's Festspiel Pandora / Eduard Lassen. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (47 p.)

HA-DKVC: MM-ZP-LASSE-pandora-1

Soixante ans de théâtre belge / Suzanne Lilar. — Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1952. — 108 p., ill.

HA-DKVC: MT-TG-LILA-soixant-1

HA-DKVC: UT-TG-LILAR-soixant-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN-10 0-19-315420-X

HA-DKVC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Lamia: symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 29 / Edward MacDowell ; [edit.] Michael Pitz-Grewenig. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 680). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-MACDO-lamia-1

Maria Callas: ses récitals 1954-1969. — 191 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 44)

HA-DKVC: UM-BG-CALLA-callas-1

De grote verzoeking van Sint-Antonius: burleske cantate voor spreekstemmen, soli, gemengd koor, instrumentale groep, elektronische band, jazzorkest en symfonieorkest / Louis de Meester ; Michel de Ghelderode ; [vert.] Jan Filip Boon ; [dirigent] Hans Rotman ; [bariton] Henk Lauwers ; [bariton] Romain Bischoff ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [mezzosopraan] Mireille Capelle ; [sopraan] Anne Cambier ; [accordeon] Ludp Mariën ; [muz.] e.a. ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest ; [ensemble] Brussels Jazz Orchestra ;

[koor] BRTN-koor. — Brussel : Radio 3, 1998. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer R3 98006

HA-DKVC: UM-ZCA-DEMEE-grande-1

Pan für Orchester, op.43: Tondichtung in fünf Sätzen / Vítězslav Novák. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (265 p.). — (Repertoire Explorer ; 192). — Facsimile: Pan: tondichtung in fünf Sätzen = Pan: Báseň v tónech o pětách / Vítězslav Novák - Leipzig : Universal, s.a. ; jaar van compositie: 1910

HA-DKVC: UM-OO-NOVAK-pan-1

Néère: scène lyrique pour soprano et chœurs avec accompagnement de piano / Georges Palicot ; Armand Silvestre. — Paris : Grus. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Met opdracht aan Marie Masson. — Uitg. nr./Pl. nr. 4421

HA-DKVC: MM-ZP-PALIC-neere-1

Divertimento / Marcel Poot. — Antwerpen : Scherzando, 1965. — 1 partituur, partijen

HA-DKVC: UM-OH-POOT-diverti-70

1-70

onvolledig : 10 partijen ontbreken

HA-DKVC: MM-OH-POOT-diverti-39

1-39

Sonate / Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1931. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 3358

HA-DKVC: UM-TP-POOT-sonates-1

Sinfonie Nr. 6 d-moll, op. 189 / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 676). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-sinf6-1

La légende du chevrier / François Rasse ; Jean Aicard. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Comme ils n'ont pas trouvé place. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5575

HA-DKVC: MM-ZVR-RASSE-legende-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Hymne à la paix: chœur à trois voix de femmes, solo et trio: avec accompagnement de piano à 4 mains = Der Friede / François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Chœurs: pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 5). — Tekst incipit: O jour heureux, ton aurore bénie. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3447

HA-DKVC: MM-ZVR-RIGA-hymneal-1

Turm aus Zimt: ein Musiktheaterstück frei nach Lorca / Hans Rotman ; Gerard Harleman ; [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bariton] Hans Wilbrink ; [sopraan] Monique Krüs ; [bariton] Henk Lauwers ; [mezzosopraan] Anne Marie Dur ; [ensemble] Sinfonietta Nova. — Antwerp : Talent, 1997. — 1

compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer DOM 2910
600 SP

HA-DKVC: UM-ZCA-ROTMA-turm-1

*A l'école: quatre pièces pour piano = Ter school: vier stukken
voor piano* / Maurice Schoemaker. — Brussels : CeBeDeM,
1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur
van compositie: 8'

HA-DKVC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

Drie volksliederen = Trois chansons populaires / Maurice
Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1936. — 1 partituur,
partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie:
10'

HA-DKVC: MM-OO-SCHOE-drievol-28

1-28

HA-DKVC: MM-OO-SCHOE-drievol-17

1-17

Pantheïstische zangen uit 'Swane' / Maurice Schoemaker ;
Emmanuel de Bom. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen
Handschrift ; jaar van compositie: 1933-1934

HA-DKVC: MM-MS-SCHOE-panthei-1

Psaume = Psalm / Maurice Schoemaker ; Michel de
Ghelderode ; [vert.] André M. Pols ; [vert.] Willem Gijssels. —
Bruxelles : Vriamont, 1933. — 1 partituur (7 p.). — Tekst
incipit: Seigneur ils ont planté. — Uitg. nr./Pl. nr. 7150

HA-DKVC: UM-ZL-SCHOE-psalmen-1

Sonate en ut / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia,
1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur
van compositie: 13'

HA-DKVC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

*Gesichte: phantastische Miniaturen für kleines Orchester, op.
29* / Bernhard Sekles ; [edit.] Stephan Luttmann. — München :
MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ;
725). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile ;
algemeen Met opdracht aan Erich Kleiber

HA-DKVC: UM-OO-SEKLE-gesicht-1

Misia / Misia Sert ; [vert.] Joop van Helmond. — Amsterdam :
Arbeiderspers, 1994. — 213 p. — (Privé-domein ; 193). —
ISBN-10 90-295-3835-X

HA-DKVC: UD-DBG-SERT-misia-1

Het danstheater van Pina Bausch / Norbert Servos. —
Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 95 p. —
ISBN-10 90-6403-005-7

HA-DKVC: UD-DGEZ-SERVO-dansthe-1

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la
9ème symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. —
Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Klavierstücke: 1-8 = Piano pieces: 1-8 / Karlheinz
Stockhausen ; [piano] Bernhard Wambach. — S.l. : Koch
Schwann, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. —
(Klavierstücke ; 1). — CD/LP nummer CD 310 016 H1

HA-DKVC: UM-TP-STOCK-stukk-1

Salome: in full score / Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar
Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann. — New York, N.Y. : Dover,
1981. — 1 partituur (352 p.). — Facsimile: Berlin : Fürstner,
1905. ; jaar van compositie: 1903-1905. —
ISBN-10 0-486-24208-0

HA-DKVC: UM-ZP-STRU-salome-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre
royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck,
1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

*Thematic and bibliographical catalogue of P.I. Tschaikovsky's
(P.I. Čajkovskij's) works* / [edit.] Polina Vajdman ;
[edit.] Ljudmila Korabel'nikova ; [edit.] Valentina Rubcova. —
Moscow : Jurgenson, 2006. — 1107 p. —
ISBN-10 5-9720-0001-6

HA-DKVC: LM-CA-TSJAI-vajdman-1

kast 2

*Insonnia, opus 34: for soprano, accordion, bass clarinet and
percussion* / Jacob ter Veldhuis ; Salvatore Quasimodo. —
Amsterdam : Donemus, 1986. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van
compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'20"

HA-DKVC: UM-ZL-TERVE-insonni-1

Eina's lied: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP,
1994. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift. — Uitg.
nr./Pl. nr. DMP 9405

HA-DKVC: UM-TP-VERME-eina-1

Konzert für Violine: mit Begleitung des Orchesters / Siegfried
Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1
partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 728). — Jaar van
compositie: 1915 ; duur van compositie: 25' ; algemeen
Facsimile

HA-DKVC: UM-SV-WAGNE-conce-1

J.S. Bach: a life in music / Peter Williams. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2007. — 405 p. —
ISBN-13 13-978-0-521-87074-0 ; ISBN-10 0-521-87074-7

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

Psappha: pour percussion solo / Iannis Xenakis. — Paris :
Salabert, 1976. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie:
1975. — Uitg. nr./Pl. nr. EAS. 17346

HA-DKVC: MM-GF-XENAK-psappha-1

Cultuurgeschiedenis

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham
Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. —
(Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Geschiedenis van Europa

Per la dolce memoria di quel giorno: spectacle de Maurice Béjart d'après 'I Trionfi' de Pétrarque / Alain Béjart ; Jacques Franck. — Bruxelles : Putman, 1974. — ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-perlado-1

Diaghilev: costumes & designs of the ballets russes / [medew.] Diana Vreeland ; [edit.] Richard Buckle. — S. l. : Metropolitan Museum of Art, 1978. — 40 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-vreelan-1

Omaggio ai disegnatori di Diaghilev (1909–1929): mostra per Venezia, realizzata dal Theatre Museum di Londra = Homage to the designers of Diaghilev (1909–1929): an exhibition for Venice, made on behalf of the Theatre Museum London / Richard Buckle. — Venezia : Palazzo Grassi, 1975. — 41 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-DIAGH-buckle-1

Elisabeth Schwarzkopf: les introuvables. — Paris : Avant Scène, 1983. — 146 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 1983: 1)

HA-DKVC: UM-BG-SCHWA-duault-1

Rudolf Matz: cellist, teacher, composer / Margery Enix. — Ottawa : Dominis, 1996. — 292 p. — ISBN-10 0-9680612-0-6

HA-DKVC: UM-BG-MATZ-enix-1

Les ballets russes: Serge de Diaghilev et la décoration théâtrale / Natalia Gontcharova ; Michail Fiodorovich Larionov ; Pierre Vorms. — Belvès : Vorms, 1955. — 120 p., ill.

HA-DKVC: UD-DG-GONTC-ballets-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN-10 0-19-315420-X

HA-DKVC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Maria Callas: ses récitals 1954–1969. — 191 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 44)

HA-DKVC: UM-BG-CALLA-callas-1

Het costuum ten tijde van Elizabeth en Jacobus I / Graham Reynolds. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 64 p., ill. — (Het costuum: een geschiedenis van de mode ; 3: 3)

HA-DKVC: MT-TG-REYN-costuum-1

HA-DKVC: UT-TG-REYNO-costuum-1

Misia / Misia Sert ; [vert.] Joop van Helmond. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1994. — 213 p. — (Privé-domein ; 193). — ISBN-10 90-295-3835-X

HA-DKVC: UD-DBG-SERT-misia-1

Het danstheater van Pina Bausch / Norbert Servos. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1982. — 95 p. — ISBN-10 90-6403-005-7

HA-DKVC: UD-DGEZ-SERVO-dansthe-1

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p., ill.

HA-DKVC: MD-DBG-STENG-béjart-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p., ill.

HA-DKVC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Thematic and bibliographical catalogue of P.I. Tschaikovsky's (P.I. Čajkovskij's) works / [edit.] Polina Vajdman ; [edit.] Ljudmila Korabel'nikova ; [edit.] Valentina Rubcova. — Moscow : Jurgenson, 2006. — 1107 p. — ISBN-10 5-9720-0001-6

HA-DKVC: LM-CA-TSJAI-vajdman-1

kast 2

J.S. Bach: a life in music / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 405 p. — ISBN-13 978-0-521-87074-0 ; ISBN-10 0-521-87074-7

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

Geschiedenis overige werelddelen

Maria Callas: ses récitals 1954–1969. — 191 p., ill. — (L'avant-scène: opéra, opérette ; 44)

HA-DKVC: UM-BG-CALLA-callas-1