

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2007/11

Bibliotheconomie

De Franeker universiteitsbibliotheek in de zeventiende eeuw: beleid en belang van een academiebibliotheek / [edit.] Jos. M.M. Hermans ; [edit.] Goffe Jensma ; [edit.] Jacob van Sluis ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2007. — 198 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-997-0
UA-CST: RG 2130 H 35
UA-CST: MAG-OW-B 35221

Bibliologie. Bibliofile

Album de manuscrits français du 13e siècle: mise en page et mise en texte / Maria Careri ; Françoise Fery-Hue ; Françoise Gasparri ; e.a. — Roma : Viella, 2001. — 238 p., ill. — ISBN-10 88-8334-029-9 ; ISBN-13 978-88-8334-029-1
UA-CST: MAG-OW-C 9063

David Teniers and the Theatre of painting / [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; Margret Klinge ; Giles Waterfield ; James Methuen-Campbell ; [medew.] Caroline Campbell. — London : Holberton, 2006. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2006/10/19 - 2007/01/21. — ISBN-10 1-903470-49-8 ; ISBN-10 1-903470-69-2
UA-CST: MAG-OW-C 9060

Profijtelijke boekskens: boekcultuur, geloof en gewin: historische studies / Willem Heijting. — Hilversum : Verloren, 2007. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-989-5
UA-CST: RG 2130 H 39

Patrons, authors and workshops: books and book production in Paris around 1400 / [edit.] Godfried Croenen ; [edit.] Peter Ainsworth. — Louvain : Peeters, 2006. — 529 p., ill. — (Synthema ; 4). — ISBN-10 90-429-1707-5 ; ISBN-13 978-90-429-1707-1
UA-CST: RG 2142 E 6
UA-CST: MAG-OW-B 35482

Drukkerij. Uitgeverij

Rembrandt's reading: the artist's bookshelf of ancient poetry and history / Amy Golahny. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 283 p., ill. — ISBN-10 90-5356-609-0
UA-CST: MAG-OW-B 35387

Patrons, authors and workshops: books and book production in Paris around 1400 / [edit.] Godfried Croenen ; [edit.] Peter Ainsworth. — Louvain : Peeters, 2006. — 529 p., ill. — (Synthema ; 4). — ISBN-10 90-429-1707-5 ; ISBN-13 978-90-429-1707-1
UA-CST: RG 2142 E 6
UA-CST: MAG-OW-B 35482