

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2007/11

Algemeen en varia

Ageing and diversity: multiple pathways and cultural migrations / [edit.] Svein Olav Daatland ; [edit.] Simon Biggs. — Bristol : Policy Press, 2007. — 236 p. — ISBN-13 978-1-86134-847-0

UA-CST: PSW 301.185.1 G-DAAT 2007

De terreur van schaamte: brandstof voor agressie: essay / Aart G. Broek. — Haarlem : In de Knipscheer, 2007. — 190 p. — ISBN-13 978-90-6265-587-8

UA-CST: MAG-OW-B 35064

Album de manuscrits français du 13e siècle: mise en page et mise en texte / Maria Careri ; Françoise Fery-Hue ; Françoise Gasparri ; e.a. — Roma : Viella, 2001. — 238 p., ill. — ISBN-10 88-8334-029-9 ; ISBN-13 978-88-8334-029-1

UA-CST: MAG-OW-C 9063

Performance: a critical introduction / Marvin Carlson. — 2 ed. — London : Routledge, 2003. — 276 p., ill. — ISBN-10 0-415-29927-6 ; ISBN-13 978-0-415-29927-5

UA-CST: MAG-OW-B 35321

Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725): contribution à l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne / Joël Coste. — Paris : Champion, 2007. — 837 p. — (Sciences, techniques et civilisations du moyen âge à l'aube des lumières ; 10). — ISBN-13 978-2-7453-1532-8

UA-CST: MAG-OW-B 35231

David Teniers and the Theatre of painting / [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; Margret Klinge ; Giles Waterfield ; James Methuen-Campbell ; [medew.] Caroline Campbell. — London : Holberton, 2006. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2006/10/19 - 2007/01/21. — ISBN-10 1-903470-49-8 ; ISBN-10 1-903470-69-2

UA-CST: MAG-OW-C 9060

Homosexuality & civilization / Louis Crompton. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2006. — 623 p., ill. — ISBN-10 0-674-02233-5 ; ISBN-13 978-0-674-02233-1 ; ISBN-10 0-674-01197-X ; ISBN-13 978-0-674-01197-7

UA-CST: MAG-OW-B 35533

De bonne vie s'ensuit bonne mort: récits de mort, récits de vie en Europe (15e-17e siècle) / [edit.] Patricia Eichel-Lojkine ; [medew.] Claudie Martin-Ulrich. — Paris : Champion, 2006. — 341 p., ill. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance ; 53). — ISBN-10 2-7453-1397-5 ; ISBN-13 978-2-7453-1397-3

UA-CST: MAG-OW-B 35233

The Continuum encyclopedia of British philosophy / [edit.] Isabel Iribarren ; [edit.] Anthony Grayling ; [edit.] Andrew Pyle ; e.a. — London : Thoemmes, 2006. — 4 v. — ISBN-10 1-84371-141-9

UA-CST: V-CB

1-4

Embodiment in cognition and culture / [edit.] John Michael Krois ; [edit.] Mats Rosengren ; [edit.] Angela Steidele ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2007. — 304 p. — (Advances in consciousness research ; 71). — ISBN-13 978-90-272-5207-4

UA-CST: MAG-OW-B 35237

Consumer culture and postmodernism / Mike Featherstone. — 2 ed. — London : Sage, 2007. — 203 p. — (Theory, culture & society ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-4129-1013-2 ; ISBN-13 978-1-4129-1014-9

UA-CST: PSW 301.173 G-FEAT 2007

First International Conference on Requirements Engineering, April 18-22, 1994, Colorado Springs, Colorado / International Conference on Requirements Engineering. — Los Alamitos, Calif. : IEEE Computer Society Press, 1994. — 246 p. — ISBN-10 0-8186-5480-5

UA-CST: MAG-OW-C 9241

De onbereikbare binnenkant van het verleden: over de encenering van het culturele erfgoed / Pascal Gielen. — Leuven : LannooCampus, 2007. — 206 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-6728-9

UA-CST: MAG-OW-B 35034

Contexts of ageing: class, cohort and community / Chris Gilleard ; Paul Higgs. — Cambridge : Polity, 2005. — 206 p. — ISBN-10 0-7456-2949-0 ; ISBN-10 0-7456-2950-4

UA-CST: PSW 301.185.1 G-GILL 2005

Popular Bohemia: modernism and urban culture in nineteenth-century Paris / Mary Gluck. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. — 224 p., ill. — ISBN-10 0-674-01530-4

UA-CST: MAG-OW-B 35035

Religion et culture: Europe, 1500-1800 / Kaspar von Greyerz. — Paris : Cerf, 2006. — 372 p. — (Sciences humaines et religions: nouvelle série ; 2006: 2). — ISBN-10 2-204-07962-6 ; ISBN-13 978-2-204-07962-4

UA-CST: RG 2137 F 23

Loca motion: the travels of Chicana and Latina popular culture / Michelle Habel-Pallán. — New York, N.Y. : New York University Press, 2005. — 310 p., ill. — ISBN-10 0-8147-3663-7 ; ISBN-13 978-0-8147-3663-0 ; ISBN-10 0-8147-3662-9

UA-CST: MAG-OW-B 35196

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va. — ISSN 1527-9677

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10.j.

1(1999)-

Profijtelijke boekskens: boekcultuur, geloof en gewin: historische studies / Willem Heijting. — Hilversum : Verloren, 2007. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-989-5
UA-CST: RG 2130 H 39

Historical journal of film, radio and television. — Oxford. — ISSN 0143-9685

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site>
http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=0143-9685
<http://www.informaworld.com/0143-9685>
UA-CST: PSW 301 E-HIST/10 j.
25(2005)-

Enlightenment contested: philosophy, modernity, and the emancipation of man, 1670-1752 / Jonathan Israel. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 983 p. — ISBN-10 0-19-927922-5 ; ISBN-13 978-0-19-927922-7
UA-CST: GES 94 H 72 ISRA 2006
UA-CST: RG 2138 F 22

Jewish identities in the new Europe / [edit.] Jonathan Webber. — London : Littman Library of Jewish Civilization, 1994. — 307 p. — (The Littman library of Jewish civilization ; 1994: 1). — ISBN-10 1-874774-15-3 ; ISBN-13 978-1-874774-15-0
UA-CST: HB-CD-IJS

Handbook of holographic interferometry: optical and digital methods / Thomas Kreis. — Weinheim : Wiley-VCH, 2005. — 542 p., ill. — ISBN-10 3-527-40546-1
UA-CGB: HB-FYS-BUYTJ

Langues et identités culturelles dans l'Europe des 16e et 17e siècles: actes du colloque international organisé à Nancy (13, 14 et 15 novembre 2003) / [edit.] Marie-Sol Ortola ; [edit.] Marie Roig Miranda. — Nancy : Université de Nancy 2, 2005. — 2 v. — (Europe 16-18 ; 8)
UA-CST: MAG-OW-B 35443

2

The nude: the cultural rhetoric of the body in the art of Western modernity / Richard Leppert. — Boulder, Colo. : Westview, 2007. — 318 p., ill. — ISBN-13 978-0-8133-4350-1 ; ISBN-10 0-8133-4350-X
UA-CST: T&L 70 G-LEPP 2007

Cultural change and ordinary life / Brian Longhurst. — Maidenhead : Open University Press, 2007. — 138 p. — (Sociology and social change ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-335-22187-5 ; ISBN-10 0-335-22187-4 ; ISBN-13 978-0-335-22188-2 ; ISBN-10 0-335-22188-2
UA-CST: PSW 301.173 L-GB-LONG 2007

Key issues in critical and cultural theory / Kate McGowan. — Maidenhead : Open University Press, 2007. — 166 p. — ISBN-10 0-335-21803-2 ; ISBN-13 978-0-335-21803-5 ; ISBN-10 0-335-21804-0 ; ISBN-13 978-0-335-21804-2
UA-CST: T&L 301.173 G-MCGO 2007

Le travail à la campagne au moyen âge: étude iconographique / Perrine Mane. — Paris : Picard, 2006. — 471 p., ill. — ISBN-10 2-7084-0760-0 ; ISBN-13 978-2-7084-0760-2
UA-CST: MAG-OW-C 9062

Salonica, city of ghosts: christians, muslims and jews, 1430-1950 / Mark Mazower. — London : Harper Perennial, 2004. — 525 p. — ISBN-10 0-00-712022-2
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Le juif de savoir / Jean-Claude Milner. — Paris : Grasset, 2007. — 221 p. — (Figures). — ISBN-10 2-246-71151-7 ; ISBN-13 978-2-246-71151-3
UA-CST: HB-CD-IJS

Verborgen vrouwen: kluizenaressen in de middeleeuwse stad / Anneke B. Mulder-Bakker. — Hilversum : Verloren, 2007. — 157 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 106). — ISBN-13 978-90-6550-996-3
UA-CST: RG 2137 C 16

Held / Gijs van der Ham. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Nieuwe Kerk [Amsterdam]. 2007/08/11 - 2007/11/11. — ISBN-13 978-90-8689-025-5
UA-CST: MAG-OW-B 35170

Online communication: linking technology, identity, and culture / [edit.] Andrew F. Wood ; [edit.] Matthew J. Smith. — 2 ed. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2005. — 245 p., ill. — (LEA's communication series ; 2005: 8). — ISBN-10 0-8058-4849-5
UA-CST: PSW 659.3 G-WOOD 2005

Culture and society: an introduction to cultural studies / David Oswell. — London : Sage, 2006. — 246 p. — ISBN-10 0-7619-4268-8 ; ISBN-13 978-0-7619-4268-9 ; ISBN-10 0-7619-4269-6 ; ISBN-13 978-0-7619-4269-6
UA-CST: PSW 301.173 G-OSWE 2006

Our house: the representation of domestic space in modern culture / [edit.] Gerry Smyth ; [edit.] Jo Croft. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 268 p. — (Nature, culture and literature ; 2). — ISBN-10 90-420-1969-7 ; ISBN-13 978-90-420-1969-0
UA-CST: T&L 301.173 G-SMYT 2006

Patrons, authors and workshops: books and book production in Paris around 1400 / [edit.] Godfried Croenen ; [edit.] Peter Ainsworth. — Louvain : Peeters, 2006. — 529 p., ill. — (Synthema ; 4). — ISBN-10 90-429-1707-5 ; ISBN-13 978-90-429-1707-1
UA-CST: RG 2142 E 6
UA-CST: MAG-OW-B 35482

Proceedings of the Second International Conference on Requirements Engineering, April 15-18, 1996, Colorado Springs / International Conference on Requirements Engineering. — Los Alamitos, Calif. : IEEE Computer Society Press, 1996. — 257 p. — ISBN-10 0-8186-7252-8
UA-CST: MAG-OW-C 9237

Holland op de helling: televisieamusement, volkscultuur en ritueel vermaak / Stijn Reijnders. — Alphen aan de Maas : Veerhuis, 2006. — 265 p., ill. — (Kleine c: studies over de cultuur van het dagelijks leven ; 1). — ISBN-13 978-90-8730-001-2 ; ISBN-10 90-8730-001-8
UA-CST: GES 949.2 H 73 REIJ 2006

Researching health: qualitative, quantitative and mixed methods / [edit.] Mike Saks ; [edit.] Judy Allsop. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2007. — 422 p. — ISBN-13 978-1-4129-0363-9 ; ISBN-13 978-1-4129-0364-6
UA-CST: PSW 301.08 G-SAKS 2007

Risk: philosophical perspectives / [edit.] Tim Lewens. — Abingdon : Routledge, 2007. — 217 p. — ISBN-13 978-0-415-42284-0 ; ISBN-10 0-415-42283-3 ; ISBN-10 0-415-42284-1 ; ISBN-13 978-0-415-42283-3
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Science at the service of Europe: a plain guide to the 2006 annual activity report of the European Commission's Directorate-General for Research / European Commission. Directorate-General for Research. Communication Unit. — Luxembourg : EUR-OP, 2007. — 35 p. — ISBN-13 978-92-79-06425-8
UA-CST: MAG-BR-B 805

Shifting cultures: interaction and discourse in the expansion of Europe / [edit.] Henriette Bugge ; [edit.] Joan Pau Rubiés. — Münster : LIT, 1995. — 217 p. — (Periplus Parerga ; 4). — ISBN-10 3-8258-2614-7 ; ISBN-13 978-3-8258-2614-7
UA-CST: MAG-OW-B 35535

The sitcom reader: America viewed and skewed / [edit.] Mary M. Dalton ; [edit.] Laura R. Linder. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2005. — 337 p. — ISBN-10 0-7914-6569-1 ; ISBN-10 0-7914-6570-5
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-DALT 2005

Third International Conference on Requirements Engineering, April 6-10, 1998, Colorado Springs, Colorado USA. — Los Alamitos, Calif. : IEEE Computer Society, 1998. — 249 p. — ISBN-10 0-8186-8356-2
UA-CST: MAG-OW-C 9242

Balam: el jaguar a través de los tiempos y los espacios del universo maya / María del Carmen Valverde. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 315 p., ill. — ISBN-10 970-32-1697-8
UA-CST: MAG-MEX-B 9255

Your research project: a step-by-step guide for the first-time researcher / Nicholas Walliman. — 2 ed. — London : Sage, 2006. — 450 p. — ISBN-10 1-4129-0131-6 ; ISBN-10 1-4129-0132-4 ; ISBN-13 978-1-4129-0132-1 ; ISBN-13 978-1-4129-0131-4
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2006

Teufelsreigen - Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9
UA-CST: RG 2137 F 25

Volkskunde. Folklore

Spreekwoorde en waar hulle vandaan kom / Anton F. Prinsloo. — 4 ed. — Kaapstad : Pharos, 2006. — 513 p. — ISBN-10 1-86890-035-5 ; ISBN-13 978-1-86890-035-0
UA-CST: T&L 803.936 A-PRIN 2006

Kunst

50 ans d'art moderne, 17 avril-19 octobre 1958: exposition universelle et internationale de Bruxelles, 1958 / Exposition universelle et internationale [1958: Bruxelles] ; Palais international des beaux-arts [Bruxelles]. — 2 ed. — Bruxelles : 1958. — 225 p., ill. — Tootoonstelling: Palais international des Beaux-arts [Bruxelles]. 1958/04/17 - 1958/10/19
UA-CST: MAG-OW-C 9189

A companion to Jean Gerson / [edit.] Brian Patrick McGuire. — Leiden : Brill, 2006. — 431 p. — (Brill's companions to the christian tradition: a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 3). — ISBN-10 90-04-15009-9 ; ISBN-13 978-90-04-15009-6
UA-CST: RG 2139 F 10

Meta/data: a digital poetics / Mark Amerika. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 438 p., ill. — (Leonardo ; 2007). — ISBN-10 0-262-01233-2 ; ISBN-13 978-0-262-01233-1
UA-CST: MAG-OW-B 35236

Teatro religioso e rituale della penisola sorrentina e la costiera amalfitana / Mimi Gisolfi d' Aponte. — Madrid : Porrúa Turanzas, 1984. — 194 p., ill. — (Studia humanitatis ; 1984: 1). — ISBN-10 0-935568-58-1
UA-CST: MAG-OW-B 35332

The artful mind: cognitive science and the riddle of human creativity / [edit.] Mark Turner. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 314 p., ill. — ISBN-10 0-19-530636-8 ; ISBN-13 978-0-19-530636-1
UA-CST: MAG-OW-B 35223

La Belgique entre deux siècles: laboratoire de la modernité, 1880-1914 / [edit.] Nathalie Aubert ; [edit.] Pierre-Philippe Fraiture ; [edit.] Patrick McGuinness. — Oxford : Lang, 2007. — 272 p., ill. — (Le romantisme et après en France ; 12). — ISBN-10 3-03910-528-0 ; ISBN-13 978-3-03910-528-1
UA-CST: MAG-OW-B 35395

After the end: representations of post-apocalypse / James Berger. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 278 p. — ISBN-13 978-0-8166-2933-6 ; ISBN-10 0-8166-2932-3 ; ISBN-10 0-8166-2933-1
UA-CST: T&L 820.73 H 6 BERG 99
UA-CST: T&L 820.73 H 6 BERG 99

Repräsentation als Performanz: Studien zur Darstellungspraxis der literarischen Moderne (Walter Serner, Robert Müller, Hermann Ungar, Joseph Roth und Ernst Weiss) / André Bucher. — München : Fink, 2004. — 299 p. — ISBN-10 3-7705-3812-9
UA-CST: MAG-OW-B 35320

Les surréalistes au quotidien: petits faits vrais / Christian Bussy. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2007. — 255 p., ill. — (For intérieur: écritures autobiographiques ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-87449-028-6
UA-CST: MAG-OW-B 35033

The Cambridge companion to literature on screen / [edit.] Deborah Cartmell ; [edit.] Imelda Whelehan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 273 p. — ISBN-13 978-0-521-61486-3 ; ISBN-13 978-0-521-84962-3
UA-CST: T&L 791.4 G-CART 2007

Performance: a critical introduction / Marvin Carlson. — 2 ed. — London : Routledge, 2003. — 276 p., ill. — ISBN-10 0-415-29927-6 ; ISBN-13 978-0-415-29927-5
UA-CST: MAG-OW-B 35321

David Teniers and the Theatre of painting / [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; Margret Klinge ; Giles Waterfield ; James Methuen-Campbell ; [medew.] Caroline Campbell. — London : Holberton, 2006. — 135 p., ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2006/10/19 - 2007/01/21. — ISBN-10 1-903470-49-8 ; ISBN-10 1-903470-69-2
UA-CST: MAG-OW-C 9060

Arcadia and the stage: an introduction to the dramatic art of Angelo Beolco called Ruzante / Nancy Dersofi. — Madrid : Porrúa Turanzas, 1978. — 171 p. — (Studia humanitatis ; 1978: 6). — ISBN-10 84-7317-075-X
UA-CST: MAG-OW-B 35352

Dicht/vorm: 15 geanimeerde gedichtverfilmingen. — Utrecht : Il Luster, 2003. — 1 DVD, 45 min.
UA-CST: OW 372.880.39 G-DICH 2003

Eensgezinde tweedracht: organisatievorming van Nederlandse musici in de tweede Gouden Eeuw, 1890-1920 / Florian Diepenbrock. — Amsterdam : Aksant, 2007. — 553 p., ill. — ISBN-13 978-90-5260-259-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 DIEP 2007

Digital performance: a history of new media in theater, dance, performance art, and installation / Steve Dixon ; [medew.] Barry Smith. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 809 p., ill. — (Leonardo ; 2007: 2). — ISBN-10 0-262-04235-5 ; ISBN-13 978-0-262-04235-2
UA-CST: T&L 792 G-DIXO 2007

The symbolism of Paul Gauguin: erotica, exotica, and the great dilemmas of humanity / Henri Dorra. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 361 p., ill. — ISBN-10 0-520-24130-4 ; ISBN-13 978-0-520-24130-5
UA-CST: MAG-OW-C 9052

Brussels: a manifesto . Towards the capital of Europe . A theory on the city / [edit.] Pier Vittorio Aureli ; [edit.] Bernardina Borra ; [edit.] Joachim Declerck ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2007. — 239 p., ill. — ISBN-13 978-90-5662-552-8
UA-CST: TEW 911.4 G-AURE 2007

Lola Álvarez Bravo / Elizabeth Ferrer. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2006. — 175 p., ill. — ISBN-10 968-16-8116-9 ; ISBN-10 84-7506-751-4 ; ISBN-13 978-84-7506-751-3
UA-CST: MAG-MEX-C 1689

An empire of their own: how the Jews invented Hollywood / Neal Gabler. — New York, N.Y. : Anchor, 1989. — 502 p., ill. — ISBN-10 0-385-26557-3 ; ISBN-13 978-0-385-26557-7
UA-CST: HB-CD-IJS

Rembrandt's reading: the artist's bookshelf of ancient poetry and history / Amy Golahny. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 283 p., ill. — ISBN-10 90-5356-609-0
UA-CST: MAG-OW-B 35387

Antinoüs, de la pierre à l'écriture de Mémoires d'Hadrien / Michèle Goslar. — Bruxelles : Centre international de documentation Marguerite Yourcenar, 2007. — 175 p., ill. — ISBN-10 2-9600248-6-9 ; ISBN-13 978-2-9600248-6-9
UA-CST: MAG-OW-B 35532

Paroles de musique (1658-1694): catalogue des 'Livres d'airs de différents auteurs' publiés chez Ballard / Anne-Madeleine Goulet. — Wavre : Mardaga, 2007. — 1088 p., ill. — (Etudes du Centre de musique baroque de Versailles ; 2007: 1). — ISBN-13 978-2-87009-946-9
UA-CST: MAG-OW-C 9064

Singen für die Seligkeit: Studien zu einer Liedersammlung der Devotio moderna: Zwolle, Historisch Centrum Overijssel, coll. Emmanuelshuizen, cat. 6 / Ulrike Hascher-Burger. — Leiden : Brill, 2007. — 337 p., ill. — (Brill's series in church history ; 28). — ISBN-13 978-90-04-16151-1
UA-CST: RG 2139 F 9

Handboek ruimtelijk bestuursrecht / Geert van Hoorick. — Antwerpen : Intersentia, 2006. — 373 p. — ISBN-10 90-5095-584-3 ; ISBN-13 978-90-5095-584-3 ; ISBN-10 90-5095-556-8 ; ISBN-13 978-90-5095-556-0
UA-CST: RECH 35.072 L-B-HOOR 2006

Culture and sacrifice: ritual death in literature and opera / Derek Hughes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 313 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-86733-7
UA-CST: T&L 82.091 H 6 HUGH 2007

- Opéra baroque et marionnette: dix lustres de répertoire musical au siècle des lumières* / Jean-Luc Impe. — Charleville Mezières : Institut international de la marionnette, 1994. — 384 p., ill. — ISBN-10 2-9505282-1-X
UA-CST: MAG-OW-B 35222
- In his milieu: essays on Netherlandish art in memory of John Michael Montias* / [edit.] Amy Golahny ; [edit.] Mia M. Mochizuki ; [edit.] L. Vergara. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2006. — 494 p., ill. — ISBN-13 978-90-5356-933-7 ; ISBN-10 90-5356-933-2
UA-CST: MAG-OW-B 35178
- Rembrandt's late religious portraits* / Arthur K. Wheelock [jr.] ; [medew.] Peter C. Sutton ; e.a. ; Anne T Woollett. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 151 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2005/01/30 - 2005/05/01 ; tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2005/06/07 - 2005/08/28. — ISBN-10 0-226-89443-6 ; ISBN-13 978-0-226-89443-0
UA-CST: MAG-OW-C 9051
- The wrong house: the architecture of Alfred Hitchcock* / Steven Jacobs. — Rotterdam : 010, 2007. — 342 p., ill. — ISBN-13 978-90-6450-637-6
UA-CST: T&L 791.4 N-HITC-JACO 2007
- Kitsch: Texte und Theorien* / [edit.] Ute Dettmar ; [edit.] Thomas Küpper. — Stuttgart : Reclam, 2007. — 319 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 18476). — ISBN-13 978-3-15-018476-9
UA-CST: MAG-OW-A 15425
- Een tuitje in de aardkorst: kroniek van de oude muziek, 1976-2006* / Jolande van der Klis. — Kampen : Kok, 2007. — 576 p., ill. — ISBN-13 978-90-435-1322-7
UA-CST: MAG-OW-B 35172
- Ludwig Wittgenstein: 'Philosophische Untersuchungen': eine kommentierende Einführung* / Ernst Michael Lange. — Paderborn : Schöningh, 1998. — 391 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2055). — ISBN-10 3-8252-2055-9
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-LANG 98
UA-CST: MAG-OW-A 15430
- The nude: the cultural rhetoric of the body in the art of Western modernity* / Richard Leppert. — Boulder, Colo. : Westview, 2007. — 318 p., ill. — ISBN-13 978-0-8133-4350-1 ; ISBN-10 0-8133-4350-X
UA-CST: T&L 70 G-LEPP 2007
- L'image dans la pensée et l'art au Moyen Age: actes du colloque organisé à l'Institut de France le vendredi 2 décembre 2005* / [edit.] Michel Lemoine. — Turnhout : Brepols, 2006. — 172 p. — (Rencontres médiévales européennes ; 6). — ISBN-13 978-2-503-52421-4
UA-CST: RG 2138 D 38
- Poetry and music in seventeenth-century England* / Diane Kelsey McColley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 311 p. — ISBN-10 0-521-03629-1 ; ISBN-13 978-0-521-03629-0 ; ISBN-13 978-0-521-59363-2
UA-CST: T&L 820 H 1 MCCO 2007
- Le travail à la campagne au moyen âge: étude iconographique* / Perrine Mane. — Paris : Picard, 2006. — 471 p., ill. — ISBN-10 2-7084-0760-0 ; ISBN-13 978-2-7084-0760-2
UA-CST: MAG-OW-C 9062
- 40 jaar De Strangers: gezondheidskuur in 200 bladzijden* / Freddy Michiels. — Mortsel : FM Producties - Script, 1991. — 191 p.
UA-CST: MAG-OW-C 9196
- The monthly mask of vocal music, 1702-1711: a facsimile edition* / [edit.] Olive Baldwin ; [edit.] Thelma Wilson. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 360 p., ill. — Algemeen Facsimile. — ISBN-13 978-0-7546-5793-4
UA-CST: MAG-OW-D 117
- Held* / Gijs van der Ham. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2007. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Nieuwe Kerk [Amsterdam]. 2007/08/11 - 2007/11/11. — ISBN-13 978-90-8689-025-5
UA-CST: MAG-OW-B 35170
- Jigsaw cities: big places, small spaces* / Anne Power ; John Houghton. — Bristol : Policy Press, 2007. — 264 p. — ISBN-13 978-1-86134-659-9 ; ISBN-13 978-1-86134-658-2
UA-CST: PSW 301.185.2 L-GB-POWE 2007
- Queer sexualities in French and Francophone literature and film* / [edit.] James Day. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 209 p. — (French literature series ; 34). — ISBN-13 978-90-420-2265-2
UA-CST: ROM 840 F 1:34
- The early Stuart masque: dance, costume, and music* / Barbara Ravelhofer. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 317 p., ill. — ISBN-13 978-0-19-928659-1
UA-CST: T&L 792 G-RAVE 2006
- Restaging the sixties: radical theaters and their legacies* / [edit.] James M. Harding ; [edit.] Cindy Rosenthal. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2007. — 452 p., ill. — ISBN-10 0-472-06954-3 ; ISBN-13 978-0-472-06954-5
UA-CST: T&L 792 G-HARD 2007
- Zeeslagen en zeehelden in de Gouden Eeuw* / Peter Sigmond ; Wouter Kloek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2007. — 175 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2007: 3). — ISBN-13 978-90-8689-022-4
UA-CST: MAG-OW-B 35375
- El arte namban en el México virreinal* / Rodrigo Rivero Lake. — Madrid : Turner, 2005. — 327 p., ill. — ISBN-10 84-7506-692-5
UA-CST: MAG-MEX-C 1690

Rubens & Brueghel: a working friendship / Anne T. Woollett ; Ariane van Suchtelen ; [medew.] Tiarna Doherty ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2006. — 274 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2006/07/05 - 2006/09/24 ; tentoonstelling: Mauritshuis [The Hague]. 2006/10/21 - 2007/01/28. — ISBN-10 0-89236-848-9 ; ISBN-13 978-0-89236-848-8 ; ISBN-10 0-89236-847-0 ; ISBN-13 978-0-89236-847-1

UA-CST: MAG-OW-C 9056

De Arme drommel, de Kladder en de Boterheks: een trio van satirische 'diablerieën' van de hand van een 17de eeuwse debutant / J.W. Salomonson. — Delft : Eburon, 2006. — 253 p., ill. — ISBN-13 978-90-5972-201-9

UA-CST: MAG-OW-B 35174

Der Erzengel Michael im frühen Mittelalter: Ikonographie und Verehrung eines Heiligen ohne Vita / Andrea Schaller. — Bern : Lang, 2006. — 512 p., ill. — (Vestigia bibliae: Jahrbuch des deutschen Bibel-Archivs Hamburg ; 26- 27). —

ISBN-13 978-3-03910-677-6 ; ISBN-10 3-03910-677-5

UA-CST: RG 2139 F 7

In the theatre of Dionysos: democracy and tragedy in ancient Athens / Richard Sewell. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2007. — 205 p. — ISBN-13 978-0-7864-2993-6 ; ISBN-10 0-7864-2993-3

UA-CST: T&L 875 H 2 SEWE 2007

Création: essai sur l'art contemporain / Daniel Sibony. — Paris : Seuil, 2005. — 292 p. — (La couleur des idées ; 2005: 1). — ISBN-10 2-02-084329-3 ; ISBN-13 978-2-02-084329-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Productie van wandtapijten in de regio Oudenaarde: een symbiose tussen stad en platteland (15de tot 17de eeuw) / Martine Vanwelden. — Leuven : Universitaire Pers, 2006. — 480 p. — (Studies in social and economic history ; 33). — ISBN-10 90-5867-573-4 ; ISBN-13 978-90-5867-573-6

UA-CST: GES 949.08 OUDENAARDE-H 72 VANW 2006

Het Reeuwijkse land: de landschapsgeschiedenis van een 'merkwaardig' gebied / Sophie Visser. — Zutphen : Walburg, 2007. — 141 p., ill. — ISBN-13 978-90-5730-479-8

UA-CST: GES 949.08 REEUWIJK-H 70 VISS 2007

Warrior, courtier, singer: Giulio Cesare Brancaccio and the performance of identity in the late Renaissance / Richard Wistreich. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 332 p. — ISBN-13 978-0-7546-5414-8

UA-CST: T&L 792 N-BRAN-WIST 2007

Wittgenstein and his interpreters: essays in memory of Gordon Baker / [edit.] Guy Kahane ; [edit.] Edward Kanterian ; [edit.] Oskari Kuusela. — Oxford : Blackwell, 2007. — 352 p. — ISBN-13 978-1-4051-2922-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Teufelsreigen - Engelstänze: Kontinuität und Wandel in mittelalterlichen Tanzdarstellungen / Julia Zimmermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 455 p. — (Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung ; 76). — ISBN-13 978-3-631-56405-9

UA-CST: RG 2137 F 25

Sport. Ontspanning

In praise of athletic beauty / Hans Ulrich Gumbrecht. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2006. — 263 p. — ISBN-10 0-674-02172-X ; ISBN-13 978-0-674-02172-3

UA-CST: MAG-OW-A 15459

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

West-Vlaanderen, door de zee gedreven: rede / Paul Breyne. — Brugge : Provincie West-Vlaanderen, 2007. — 77 p., ill. — (Rede door de Gouverneur van de provincie bij de opening van de gewone zitting ; 2007)

UA-CST: MAG-T 517:2007

Tanzania / Nico Kussendrager. — Amsterdam : KIT, 2007. — 130 p. — (Landenreeks ; 2007: 4). — ISBN-13 978-90-6832-439-6

UA-CST: ALG 90 F-LAND:2007,4

Mexico: land tussen twee werelden / Luc Verheyen. — Leuven : Kritak, 1993. — 287 p. — ISBN-10 90-6303-503-9

UA-CST: MAG-B 27570

UA-CST: MAG-MEX-B 9248

Libië / Nicolien Zuijdgheest. — Amsterdam : KIT, 2007. — 130 p. — (Landenreeks ; 2007: 3). — ISBN-13 978-90-6832-443-3

UA-CST: ALG 90 F-LAND:2007,3