

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/10

Kunst

Die schwarze Orchidee / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg ; [edit.] Wilhelm Raupp. — Berlin : Ullstein, 1928. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 276). — Jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. M.f.A. 276

HA-DKVC: MM-ZL-DALBE-schwarz-1

De heide roept! Vijf trekkersliederen / Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./ D.71

HA-DKVC: UM-ZL-ALBER-heidero-1

Twee liederen: voor kleine communicanten / Fr. M. Alexander. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.)

HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-tweelie-1

'Swedish polka' Roslagsvår - Roslagspolketta / Hugo Alfvén ; Alf Henrikson ; [bew.] Bengt Hallberg. — Stockholm : Gehrmans, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.G.5120

HA-DKVC: UM-ZL-ALFVE-swedish-1

Neerlands onafhankelijkheid, op.34 / Anton Herman Amory ; Jan Verhoeven. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Waar ooit verdrukking zegevier. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.2004

HA-DKVC: MM-ZL-AMORY-neerlan-1

La cloche des agonisants: air d'église / Johann Sebastian Bach ; [vert.] J. Guillaume. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 343). — Tekst incipit: Sonne enfin, mon heure, sonne! ; algemeen Trauer-Arie (chant de mort). — Uitg. nr./Pl. nr. 18332 H.

HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-arias-1

Deux monodies de la passion selon Saint Matthieu / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 390- 391). — Uitg. nr./Pl. nr. 18526 H.

HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Que joyeux paraît le temps: air pour soprano: extrait de la cantate profane 'Frühling und Liebe' = Selig, selig ist der Zeit / Johann Sebastian Bach ; [bew.] W. Rust. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Airs classiques ; 1: 1). — Tekst incipit: Que joyeux paraît le temps. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5573

HA-DKVC: UM-ZL-BACH-cantate-1

Récitatif et air: extrait de la cantate d'église N° 21: Ich hatte viel Bekümmerniss / Johann Sebastian Bach ; [vert.] Salomon Franck ; [vert.] Jules Guillaume. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les

conservatoires et les écoles de musique ; 360). — Jaar van compositie: 1714 ; tekst incipit: Pourquoi Seigneur d'une âme. — Uitg. nr./Pl. nr. H.20685

HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-cantate-1

Willst du dein Herz mir schenken / Johann Sebastian Bach. — handschrift

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-arias-1

Cinq mélodies: pour chant et piano / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1947

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-cinqmel-1

Coucher de soleil: mezzo-soprano ou baryton et piano, op.69 / René Barbier ; Lamiral. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Une brume de feu souligne

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-coucher-1

Dieu pourquoi es-tu caché: chant et piano, op.85 / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Seigneur, j'ai faim de ta présence

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-dieupou-1

Les coudes dans l'herbe... soprano et piano, op.76 / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: L'air est lourd

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-coudes-1

Nocturne: chant et piano, op.47 / René Barbier ; René Kerkhofs. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: C'est le soir tout se tait

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-nocturn-1

Polichinelle: chant et piano, op.70 / René Barbier ; Maurice Henrion. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Il tourne tourne à tous les vents

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-polichi-1

Réveil: chant et piano, op.8 / René Barbier ; Valère Gille. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: 6' ; tekst incipit: Mon coeur que je croyais

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-reveil-1

Testament: pour chant et piano / René Barbier ; comte d' Arschot Schoonhoven. — Bruxelles : L' Art belge. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Chère, quand je mourrai ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.135

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-testame-1

T' en souviens tu? chanson / Alfredo Barbierolli ; Edouard Pailleron. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2804 & Cie

HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-tensouv-1

Mazurka / August de Boeck. — Bruxelles : Pletinckx, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 233

HA-DKVC: MM-TP-DEBOE-mazurka-1

Zweite Symphonie: f-moll, op. 36 / Max Bruch ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 431). — Jaar van compositie: 1865–1868 ; facsimile: *Zweite Symphonie (F moll) für grosses Orchester* / componirt von Max Bruch. - Berlin : Simrock, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-BRUCH-symf2-1

Jazz & Pop: harmonische Grundlagen / Sigi Busch. — S.l. : Advance Music, 2005. — 188 p. — ISBN-10 3-89221-067-5

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BUSCH-jazz-1

Impromptu: pour piano, op. 6 / Joseph Callaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1577

HA-DKVC: MM-TP-CALLA-imprompt-1

Dance and music: a guide to dance accompaniment for musicians and dance teachers / Harriet Cavalli. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2001. — 425 p. — ISBN-10 0-8130-1887-0

HA-DKVC: UD-DDID-CAVAL-dance-1

Bamboula: rhapsodic dance, op. 75 / Samuel Taylor Coleridge ; [edit.] Timothy Olsen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 711). — Jaar van compositie: 1910 ; facsimile: *The Bamboula: rhapsodic dance* / by S. Coleridge Taylor

HA-DKVC: UM-OO-COLER-bamboul-1

String quartet: (score) / John Corigliano. — New York, N.Y. : Schirmer, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 35'. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 4028 ; ISBN-10 0-7935-7427-X

HA-DKVC: UM-KMKS-CORIG-kwartet-1

Orestes: dramatisch ballet / Paul van Crombruggen ; Guy Monar. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-VANCR-orestes-1

Sonate: pour saxophone alto et piano / Edison Denisov. — Paris : Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 24654

HA-DKVC: UM-SAX-DENIS-sonate-2

Deux airs italiens du 17e siècle / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Levy. — Paris : La revue musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 9)

HA-DKVC: MM-ZL-PRUNI-airs-1

Let us garlands bring: five Shakespeare songs for voice and piano / Gerald Finzi ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15484 ; ISMN M-060-03034-5

O filii et filiae = O sons and daughters, let us sing: three-part chorus for women's voice (a cappella) / François Auguste Gevaert ; Jean Tisserand ; [vert.] J.M. Neale ; [edit.] E. Harold Geer. — Boston, Mass. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (8 p.). — (Vassar choral music ; 868). — Algemeen *O filii et filiae, Rex coelestis, Rex gloriae*. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.S.

HA-DKVC: UM-ZVR-GEVAE-ofilii-1

Pater noster = The Lord's prayer: for three-part chorus of women's voices (a cappella) / François Auguste Gevaert ; [edit.] Arthur S. Talmadge. — Boston, Mass. : Schirmer, 1954. — 1 partituur (7 p.). — (E.C.S. choral music ; 2502). — Tekst incipit: *Pater noster qui es in coelis*. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.S.

HA-DKVC: UM-ZVR-GEVAE-pater-1

Sechs Sonaten: für Cembalo (Klavier) / Johann Adolf Hasse ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — S.l. : Carus, 1988. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.596

HA-DKVC: UM-TC-HASSE-sonates-1

Cello-Schule: neueste, praktische und leicht verständliche Methode für Schul- und Selbstunterricht, wie auch für Conservatorien geeignet / Hermann Heberlein. — Leipzig : Zimmermann. — v.1. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.1007

HA-DKVC: MM-SC-HEBER-cellosc-2

Cello-Schule: Neueste, praktische und leicht verständliche Methode für Schul- und Selbstunterricht, wie auch für Conservatorien geeignet / Hermann Heberlein. — Leipzig : Zimmermann. — v.2

HA-DKVC: MM-SC-HEBER-cellosc-2

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Causerie: pour piano / Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2682

HA-DKVC: MM-TP-MAILL-causeri-1

Concerto voor piano en orkest nr. 1 / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 530). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen *Eerste concerto voor piano en orkest* / Arthur Meulemans. - Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1968

HA-DKVC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Harmonikan astaikkosormitus ABC: standardi- ja melodiabassoharmonikalle = The ABC of accordion scale fingering: standard- and melody bass accordion / Jukka Ollila. — Tornio : jukka Ollila, 2007. — 1 partituur (31 p.)

HA-DKVC: UM-ACC-OLLIL-harmoni-1

Le retour: drame lyrique en deux actes / Max d' Ollone. — Paris : Heugel, 1911. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 25221

HA-DKVC: MM-ZP-DOLLO-retour-1

La vision de dante: poème lyrique pour soli, chœurs et orchestre / Max d' Ollone ; Eugène Adenis ; Edouard Adenis. — Paris : Enoch. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1898

HA-DKVC: MM-ZP-DOLLO-vision-1

Sei duetti: per due voci di soprano con accompagnamento di piano-forte / Ferdinando Paer. — Paris : Imbault. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 617

HA-DKVC: MMPO-ZL-PAER-duetti-1

A l'ombre des tilleuls, op.122: avec violoncelle ou cor / Heinrich Proch. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oeuvres complètes ; 1). — Tekst incipit: Tilleuls charmants. — Uitg. nr./Pl. nr. R.12383

HA-DKVC: MM-ZL-PROCH-alombre-3

1-3

Five Shakespeare songs (second set) / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1921. — Jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. BH.BK.143B ; Uitg. nr./Pl. nr. H.10390 ; ISMN M-060-02167-1

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-fivesha-1

Three Shakespeare songs (1st set) / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1905. — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5047 ; ISMN M-060021893

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-threesh-1

Sinfonie Nr. 5 E-Dur, op. 177: 'Lenore' / Joachim Raff. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 118). — Jaar van compositie: 1872 ; facsimile: Lenore: Symphonie (N° 5 in E dur) für grosses Orchester / componiert von Joachim Raff. - S.l. : s.n., s.a.

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-symf5-1

Sinfonie Nr. 9 e moll, op. 209: 'Im Sommer' / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 692). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: Im Sommer: Symphonie N° 9 in e moll

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-symf9-1

La valse: poème choréographique / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9885

HA-DKVC: MM-OO-RAVEL-valse-1

Instruction pour l'étude des exercices techniques / Hugo Riemann ; Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 35 p. — (Edition Steingräber ; 26a)

HA-DKVC: MM-TH-RIEMA-instruc-1

De profundis: voor alt of bas en orkest, op. 75 = De profundis: pour alto ou basse et orchestre / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-RYELA-deprofu-1

Sonate: pour piano, op. 50 / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 713

HA-DKVC: MM-TP-RYELA-sonate-1

Caprice pour le piano: sur les airs de ballet d'Alceste / Camille Saint-Saens ; [pass. aut.] Christoph Willibald von Gluck. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie 2636

HA-DKVC: MM-TP-SAINT-caprice-1

Parade: Ballet réaliste in einer Szene / Erik Satie ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 708). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; facsimile: Parade: ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau / Erik Satie. - S.l. : s.n., s.a.

HA-DKVC: UM-OO-SATIE-parade-1

Concerto's / Adrien François Servais. — Mayence. — Met Concerto: en si mineur pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.5 ; 1 ; met Concerto militaire: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.18 ; 2

HA-DKVC: MM-SC-SERVA-concert-2

1-2

Convoluut

La fille du régiment, op.16: violoncelle et piano / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Johannes Klingenberg. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano ; N° 2196). — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-filledu-2

1-2

Souvenir de Spa, opus 2: violoncelle et piano / Adrien François Servais ; [edit.] Fr. Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2236). — Uitg. nr./Pl. nr. 8345

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-souveni-2

1-2

'Pagina d'amore', op. 10: eine Episode für Orchester . Idylle, op. 20: für Orchester / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 527)

HA-DKVC: UM-OO-VANDE-pagina-1

Gradus ad parnassum: ou le mécanisme moderne du violoncelle, op.50 = Gradus ad parnassum: or the modern mechanism of the violoncello, op.50 = Gradus ad parnassum: oder der moderne Mechanismus des Violoncells, Op.50 / Jules de Swert. — Bruxelles : Bertram, 1888. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.B. 1243, 1-3

Gradus ad parnassum: pour violoncelle = Gradus ad parnassum: ou le mécanisme moderne du violoncelle, 3me suite = Gradus ad parnassum: oder der moderne Mechanismus des Violoncells, 3r Theil = Gradus ad parnassum: or the modern mechanism of the violoncello, part 3 / Jules de Swert. — Paris : Gregh. — v.3. — Oorspronkelijke titel: Gradus ad parnassum ou le mécanisme moderne du violoncelle, 3me suite. — Uitg. nr./Pl. nr. 1243,3

HA-DKVC: MM-SC-DESWE-gradusa-1

Symphonie c-Moll No. 4 / Sergej Ivanovitsj Tanejev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 636). — Jaar van compositie: 1896-1898 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-TANEJ-symf4-1

Three Shakespeare songs: for S.A.T.B. unaccompanied / Ralph Vaughan Williams ; William Shakespeare. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951. — ISBN-10 0193438275

HA-DKVC: UM-ZG-VAUGH-threesh-1

Maannacht: voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallier' (1919) / Renaat Veremans ; [pass. aut.] Felix Timmermans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919

HA-DKVC: MM-TP-VEREM-maannac-1

Wals / Renaat Veremans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.)

HA-DKVC: MM-TP-VEREM-wals-1

2. Symphonie B-Dur, op. 53 / Robert Volkmann. — München : MPH. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 102). — Jaar van compositie: 1864 ; facsimile: 2te Symphonie (B dur) für grosses Orchester

HA-DKVC: UM-OO-VOLKM-symf2-1

Film. Toneel

Dance and music: a guide to dance accompaniment for musicians and dance teachers / Harriet Cavalli. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2001. — 425 p. — ISBN-10 0-8130-1887-0

HA-DKVC: UD-DDID-CAVAL-dance-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Tekstuitgave

Prinses zonneshijn: sprookjesspel in vier bedrijven / Paul Gilson ; Pol de Mont ; [pass. aut.] Claude Perrault. — 3 ed. — Antwerpen : Opdebeek. — 39 p.

HA-DKVC: MM-LZ-GILSO-prinses-1

Germaanse letterkunde

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Nederlandse letterkunde

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Die schwarze Orchidee / Eugène d' Albert ; [bew.] Walter Hirschberg ; [edit.] Wilhelm Raupp. — Berlin : Ullstein, 1928. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 276). — Jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. M.f.A. 276

HA-DKVC: MM-ZL-DALBE-schwarz-1

De heide roept! Vijf trekkersliederen / Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./ D.71

HA-DKVC: UM-ZL-ALBER-heidero-1

Twee liederen: voor kleine communicanten / Fr. M. Alexander. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.)

HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-tweelie-1

'Swedish polka' Roslagsvår - Roslagspolketta / Hugo Alfvén ; Alf Henrikson ; [bew.] Bengt Hallberg. — Stockholm : Gehrmans, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.G.5120

HA-DKVC: UM-ZL-ALFVE-swedish-1

Neerlands onafhankelijkheid, op.34 / Anton Herman Amory ; Jan Verhoeven. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Waar ooit verdrukking zegevier. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.2004

HA-DKVC: MM-ZL-AMORY-neerlan-1

- La cloche des agonisants: air d'église* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] J. Guillaume. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 343). — Tekst incipit: Sonne enfin, mon heure, sonne! ; algemeen Trauer-Arie (chant de mort). — Uitg. nr./Pl. nr. 18332 H.
HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-arias-1
- Deux monodies de la passion selon Saint Matthieu* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 390- 391). — Uitg. nr./Pl. nr. 18526 H.
HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-matthau-1
- Que joyeux paraît le temps: air pour soprano: extrait de la cantate profane 'Frühling und Liebe' = Selig, selig ist der Zeit* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] W. Rust. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Airs classiques ; 1: 1). — Tekst incipit: Que joyeux paraît le temps. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5573
HA-DKVC: UM-ZL-BACH-cantate-1
- Récitatif et air: extrait de la cantate d'église N° 21: Ich hatte viel Bekümmerniss* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] Salomon Franck ; [vert.] Jules Guillaume. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 360). — Jaar van compositie: 1714 ; tekst incipit: Pourquoi Seigneur d'une âme. — Uitg. nr./Pl. nr. H.20685
HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-cantate-1
- Willst du dein Herz mir schenken* / Johann Sebastian Bach. — handschrift
HA-DKVC: MM-ZL-BACH-arias-1
- Cinq mélodies: pour chant et piano* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1947
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-cinqmel-1
- Coucher de soleil: mezzo-soprano ou baryton et piano, op.69* / René Barbier ; Lamiral. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Une brume de feu souligne
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-coucher-1
- Dieu pourquoi es-tu caché: chant et piano, op.85* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Seigneur, j'ai faim de ta présence
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-dieupou-1
- Les coudes dans l'herbe... soprano et piano, op.76* / René Barbier ; Louise Donies. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: L'air est lourd
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-coudes-1
- Nocturne: chant et piano, op.47* / René Barbier ; René Kerkhofs. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: C'est le soir tout se tait
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-nocturn-1
- Polichinelle: chant et piano, op.70* / René Barbier ; Maurice Henrion. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Il tourne tourne à tous les vents
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-polichi-1
- Réveil: chant et piano, op.8* / René Barbier ; Valère Gille. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; duur van compositie: 6' ; tekst incipit: Mon coeur que je croyais
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-reveil-1
- T' en souviens tu? chanson* / Alfredo Barbierolli ; Edouard Pailleron. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2804 & Cie
HA-DKVC: UM-ZL-BARBI-tensouv-1
- Mazurka* / August de Boeck. — Bruxelles : Pletinckx, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 233
HA-DKVC: MM-TP-DEBOE-mazurka-1
- Zweite Symphonie: f-moll, op. 36* / Max Bruch ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 431). — Jaar van compositie: 1865-1868 ; facsimile: Zweite Symphonie (F moll) für grosses Orchester / componiert von Max Bruch. - Berlin : Simrock, s.a.
HA-DKVC: UM-OO-BRUCH-symf2-1
- Impromptu: pour piano, op. 6* / Joseph Callaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1577
HA-DKVC: MM-TP-CALLA-imprompt-1
- Bamboula: rhapsodic dance, op. 75* / Samuel Taylor Coleridge ; [edit.] Timothy Olsen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 711). — Jaar van compositie: 1910 ; facsimile: The Bamboula: rhapsodic dance / by S. Coleridge Taylor
HA-DKVC: UM-OO-COLER-bamboul-1
- String quartet: (score)* / John Corigliano. — New York, N.Y. : Schirmer, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 35'. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 4028 ; ISBN-10 0-7935-7427-X
HA-DKVC: UM-KMKS-CORIG-kwartet-1
- Orestes: dramatisch ballet* / Paul van Crombruggen ; Guy Monar. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Handschrift
HA-DKVC: MM-MS-VANCR-orestes-1
- Sonate: pour saxophone alto et piano* / Edison Denisov. — Paris : Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 24654

Deux airs italiens du 17e siècle / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Levy. — Paris : La revue musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4; 9)

HA-DKVC: MM-ZL-PRUNI-airs-1

Let us garlands bring: five Shakespeare songs for voice and piano / Gerald Finzi ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1929–1942 ; duur van compositie: 13'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15484 ; ISMN M-060-03034-5

HA-DKVC: UM-ZL-FINZI-letusga-1

O filii et filiae = O sons and daughters, let us sing: three-part chorus for women's voice (a cappella) / François Auguste Gevaert ; Jean Tisserand ; [vert.] J.M. Neale ; [edit.] E. Harold Geer. — Boston, Mass. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (8 p.). — (Vassar choral music ; 868). — Algemeen O filii et filiae, Rex coelestis, Rex gloriae. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.S.

HA-DKVC: UM-ZVR-GEVAE-ofilii-1

Pater noster = The Lord's prayer: for three-part chorus of women's voices (a cappella) / François Auguste Gevaert ; [edit.] Arthur S. Talmadge. — Boston, Mass. : Schirmer, 1954. — 1 partituur (7 p.). — (E.C.S. choral music ; 2502). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.S.

HA-DKVC: UM-ZVR-GEVAE-pater-1

Prinses zonneshijn: sprookjesspel in vier bedrijven / Paul Gilson ; Pol de Mont ; [pass. aut.] Claude Perrault. — 3 ed. — Antwerpen : Opdebeek. — 39 p.

HA-DKVC: MM-LZ-GILSO-prinses-1

Sechs Sonaten: für Cembalo (Klavier) / Johann Adolf Hasse ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — S.l. : Carus, 1988. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.596

HA-DKVC: UM-TC-HASSE-sonates-1

De maaier zingt...: het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Causerie: pour piano / Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2682

HA-DKVC: MM-TP-MAILL-causeri-1

Concerto voor piano en orkest nr. 1 / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 530). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Eerste concerto voor piano en orkest / Arthur Meulemans. - Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1968

HA-DKVC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Harmonikan astaikkosormitus ABC: standardi- ja melodiabassoharmonikalle = The ABC of accordion scale fingering: standard- and melody bass accordion / Jukka Ollila. — Tornio : jukka Ollila, 2007. — 1 partituur (31 p.)

HA-DKVC: UM-ACC-OLLIL-harmoni-1

Le retour: drame lyrique en deux actes / Max d' Ollone. — Paris : Heugel, 1911. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie 25221

HA-DKVC: MM-ZP-DOLLO-retour-1

La vision de dante: poème lyrique pour soli, chœurs et orchestre / Max d' Ollone ; Eugène Adenis ; Edouard Adenis. — Paris : Enoch. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1898

HA-DKVC: MM-ZP-DOLLO-vision-1

A l'ombre des tilleuls, op.122: avec violoncelle ou cor / Heinrich Proch. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oeuvres complètes ; 1). — Tekst incipit: Tilleuls charmants. — Uitg. nr./Pl. nr. R.12383

HA-DKVC: MM-ZL-PROCH-alombre-3

1-3

Five Shakespeare songs (second set) / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1921. — Jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. BH.BK.143B ; Uitg. nr./Pl. nr. H.10390 ; ISMN M-060-02167-1

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-fivesha-1

Three Shakespeare songs (1st set) / Roger Quilter ; William Shakespeare. — Londen : Boosey & Hawkes, 1905. — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5047 ; ISMN M-060021893

HA-DKVC: UM-ZL-QUILT-threesh-1

Sinfonie Nr. 5 E-Dur, op. 177: 'Lenore' / Joachim Raff. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 118). — Jaar van compositie: 1872 ; facsimile: Lenore: Symphonie (N° 5 in E dur) für grosses Orchester / componiert von Joachim Raff. - S.l. : s.n., s.a.

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-symf5-1

Sinfonie Nr. 9 e moll, op. 209: 'Im Sommer' / Joachim Raff ; [edit.] Avrohom Leichtling. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 692). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: Im Sommer: Symphonie N° 9 in e moll

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-symf9-1

La valse: poème choréographique / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1919–1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9885

HA-DKVC: MM-OO-RAVEL-valse-1

De profundis: voor alt of bas en orkest, op. 75 = De profundis: pour alto ou basse et orchestre / Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-RYELA-deprofu-1

Sonate: pour piano, op. 50 / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1910–1911. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 713

HA-DKVC: MM-TP-RYELA-sonate-1

Caprice pour le piano: sur les airs de ballet d'Alceste / Camille Saint-Saens ; [pass. aut.] Christoph Willibald von Gluck. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie 2636

HA-DKVC: MM-TP-SAINT-caprice-1

Parade: Ballet réaliste in einer Szene / Erik Satie ; [libr.] Jean Cocteau ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 708). — Jaar van compositie: 1916–1917 ; facsimile: Parade: ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau / Erik Satie. - S.l. : s.n., s.a.

HA-DKVC: UM-OO-SATIE-parade-1

Concerto's / Adrien François Servais. — Mayence. — Met Concerto: en si mineur pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.5 ; 1 ; met Concerto militaire: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.18 ; 2

HA-DKVC: MM-SC-SERVA-concert-2

1-2

Convoluut

La fille du régiment, op.16: violoncelle et piano / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Johannes Klingenberg. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle avec accompagnement de piano ; N° 2196). — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-filledu-2

1-2

Souvenir de Spa, opus 2: violoncelle et piano / Adrien François Servais ; [edit.] Fr. Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2236). — Uitg. nr./Pl. nr. 8345

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-souveni-2

1-2

'Pagina d'amore', op. 10: eine Episode für Orchester . Idylle, op. 20: für Orchester / Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 527)

HA-DKVC: UM-OO-VANDE-pagina-1

Gradus ad parnassum: ou le mécanisme moderne du violoncelle, op.50 = Gradus ad parnassum: or the modern mechanism of the violoncello, op.50 = Gradus ad parnassum: oder der moderne Mechanismus des Violoncells, Op.50 / Jules de Swert. — Bruxelles : Bertram, 1888. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.B. 1243, 1–3

HA-DKVC: MM-SC-DESWE-gradusa-1

Gradus ad parnassum: pour violoncelle = Gradus ad parnassum: ou le mécanisme moderne du violoncelle, 3me suite = Gradus ad parnassum: oder der moderne Mechanismus des Violoncells, 3r Theil = Gradus ad parnassum: or the modern mechanism of the violoncello, part 3 / Jules de Swert. — Paris : Gregh. — v.3. — Oorspronkelijke titel: Gradus ad parnassum ou le mécanisme moderne du violoncelle, 3me suite. — Uitg. nr./Pl. nr. 1243,3

HA-DKVC: MM-SC-DESWE-gradusa-1

Symphonie c-Moll No. 4 / Sergej Ivanovitsj Tanejev ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 636). — Jaar van compositie: 1896–1898 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-TANEJ-symf4-1

Sonate en fa mineur: pour le piano, op. 9 / Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2176

HA-DKVC: MM-TP-TINEL-sonate-1

Three Shakespeare songs: for S.A.T.B. unaccompanied / Ralph Vaughan Williams ; William Shakespeare. — Oxford : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951. — ISBN-10 0193438275

HA-DKVC: UM-ZG-VAUGH-threesh-1

Maannacht: voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallietier' (1919) / Renaat Veremans ; [pass. aut.] Felix Timmermans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919

HA-DKVC: MM-TP-VEREM-maannac-1

2. Symphonie B–Dur, op. 53 / Robert Volkmann. — München : MPH. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 102). — Jaar van compositie: 1864 ; facsimile: 2te Symphonie (B dur) für grosses Orchester

HA-DKVC: UM-OO-VOLKM-symf2-1

Geschiedenis van Europa

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2

Geschiedenis van de Nederlanden

De maaier zingt... : het groot Guido Gezelle - liedboek: met muzieknotatie voor zangstem en pianobegeleiding / [comp.] Pieter Vis ; [medew.] Kees Vlak ; [ill.] Adri Pieck. — Purmerend : Zilverdistel, 1999. — 117 p., ill., 1 losse bijl. — (Volkskundige monografieën ; 6). — ISBN-10 90-75434-04-9

HA-DKVC: UM-ZLV-GEZEL-maaier-2

1-2