

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2007/10

Algemeen en varia

The art of lecturing: a practical guide to successful university lectures and business presentations / Parham Aarabi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 156 p., ill. — ISBN-13 978-0-521-70352-9

UA-CDE: BIO 372.857 G-AARA 2007

Alimentación y gastronomía: cinco siglos de intercambios entre Europa y América / [edit.] Ronald Escobedo Mansilla ; [edit.] Ana de Zaballa Beascoechea ; [edit.] Oscar Alvarez Gila. — Pamplona : Asociación Española de Americanistas, 1998. — 268 p., ill. — ISBN-10 84-89648-78-6

UA-CST: HB-LET-MAESR

Basisboek methoden en technieken: handleiding voor het opzetten en uitvoeren van kwantitatief onderzoek / D. B. Baarda ; M. P.M. de Goede. — 4 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2006. — 376 p. — ISBN-10 90-207-3315-X ; ISBN-13 978-90-207-3315-0

UA-CST: PSW 301.08 G-BAAR 2006

The celebrity culture reader / [edit.] P. David Marshall. — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 853 p. — ISBN-10 0-415-33792-5 ; ISBN-10 0-415-33791-7 ; ISBN-13 978-0-415-33792-2 ; ISBN-13 978-0-415-33791-5

UA-CST: HB-PSW-BULCH

Culture, theory and critique. — Basingstoke. — Voortzetting van Renaissance and modern studies. — ISSN 1473-5776

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1473-5784

<http://www.informaworld.com/1473-5784>

UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.

47(2006)–

Door banden verbonden: bundel ter herinnering aan het afscheid van dr. Jan Storm van Leeuwen van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag / [edit.] Elly Cockx-Indestege ; [edit.] André Geurts ; [edit.] Jos.M.M. Hermans. — Amsterdam : Buitenkant, 2007. — 293 p., ill. — ISBN-13 978-90-76452-97-5

UA-CST: MAG-OW-A 15379

Early medieval palimpsests / [edit.] Georges Declercq. — Turnhout : Brepols, 2007. — 155 p. — (Bibliologia ; 26). — ISBN-13 978-2-503-52480-1

UA-CST: IBW 09 G-DECL 2007

Consuming media: communication, shopping and everyday life / Johan Fornäs ; Karin Becker ; Erling Bjurström ; e.a. — Oxford : Berg, 2007. — 228 p. — ISBN-13 978-1-84520-759-5 ; ISBN-10 1-84520-759-9 ; ISBN-13 978-1-84520-760-1 ; ISBN-10 1-84520-760-2

UA-CST: PSW 659.3 G-FORN 2007

Freundschaft oder 'amitié'? Ein politisch-soziales Konzept der Vormoderne im zwischensprachlichen Vergleich (15.-17. Jahrhundert) / [edit.] Klaus Oschema. — Berlin : Dunkler & Humblot, 2007. — 220 p. — (Zeitschrift für historische Forschung: Beiheft ; 40). — ISBN-13 978-3-428-12630-9

UA-CST: MAG-T 276:40

Pauvreté, cultures et ordre social: recueil d'articles / Jean-Pierre Gutton ; [edit.] O. Christin ; [edit.] B. Hours ; e.a. — Lyon : RESEA, 2006. — 446 p. — (Chrétiens et sociétés: documents et mémoires ; 3)

UA-CST: RG 2138 F 14

Praktisch notuleren: de opzet en uitwerking van leesbare vergadersverslagen / F. Luijk ; Ineke Ouwehand. — Alphen aan den Rijn : Samson, 1984. — 126 p. — ISBN-10 90-14-03408-3

UA-CST: MAG-OW-B 34977

The book in the age of theater, 1550-1750 / Larry F. Norman ; [medew.] Joshua Phillips ; e.a. — Chicago, Ill. : University of Chicago Library, 2001. — 71 p., ill. — ISBN-10 0-943056-27-6 ; ISBN-13 978-0-943056-27-2

UA-CST: MAG-OW-C 9012

From paradise to paradigm: a study of twelfth-century humanism / Willemien Otten. — Leiden : Brill, 2004. — 330 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 127). — ISBN-10 90-04-14061-1

UA-CST: RG 2142 E 3

Out of print & into profit: a history of the rare and secondhand book trade in Britain in the Twentieth Century / [edit.] Giles Mandelbrote. — 2 ed. — London : British Library, 2007. — 414 p., ill. — ISBN-13 978-0-7123-4920-8 ; ISBN-13 978-1-58456-190-3 ; ISBN-10 0-7123-4920-0 ; ISBN-10 1-58456-190-4

UA-CST: TEW 655 G-MAND 2006

Geschreven en gedrukt: boekproductie van handschrift naar druk in de overgang van Middeleeuwen naar moderne tijd / Herman Pleij ; Joris Reynaert ; e.a. — Gent : Academia Press, 2004. — 241 p. — ISBN-10 90-382-0548-1

UA-CST: RG 2133 B 27

UA-CST: IBW 09 G-PLEI 2004

Strategies for showing: women, possession, and representation in English visual culture, 1665-1800 / Marcia Pointon. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 439 p., ill. — ISBN-10 0-19-817411-X

UA-CST: GES 942 H 73 POIN 97

Pomp, power, and politics: essays on German and Scandinavian court culture and their contexts / [edit.] Mara R. Wade. — Amsterdam : Rodopi, 2003. — 378 p., ill. — (Daphnis ; 32). — ISBN-10 90-420-1711-2 ; ISBN-13 978-90-420-1711-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 WADE 2003

The revival of medieval illumination: nineteenth-century Belgium manuscripts and illuminations from a European perspective = Renaissance de l'enluminure médiévale: manuscrits et enluminures belges du 19e siècle et leur contexte européen / [edit.] Thomas Coomans ; [edit.] Jan de Maeyer. — Leuven : Leuven University Press, 2007. — 336 p., ill. — (KADOC-artes ; 8). — ISBN-13 978-90-5867-591-0

UA-CST: RG 2140 A 45

Perspectives of research: identification and implementation of research topics by organizations: Ringberg-Symposium, Mai 2006 / Stephan Matthiesen. — München : Max-Planck-Gesellschaft, 2007. — 377 p. — (Max Planck Forum ; 7)

UA-CST: ALG 001 G-MATT 2007

University, council, city: intellectual culture on the Rhine (1300-1550): acts of the 12th International Colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale, Freiburg im Breisgau, 27-29 October 2004 / [edit.] Laurent Cesalli ; [edit.] Nadja Germann ; [edit.] Maarten J.F.M. Hoenen. — Turnhout : Brepols, 2007. — 366 p. — (Rencontres de philosophie médiévale ; 13). — ISBN-13 978-2-503-52663-8

UA-CST: RG 2138 F 15

Europäische Kulturgeschichte: eine Einführung / Silvio Vietta. — 2 ed. — Paderborn : Fink, 2007. — 536 p. — (UTB Literaturwissenschaft Geschichte ; 8346). — ISBN-13 978-3-7705-4483-7

UA-CST: GES 94 H 73 VIET 2007

Theatrum praecedentiae: zeremonieller Rang und gesellschaftliche Ordnung in der frühneuzeitlichen Stadt: Leipzig, 1500-1800 / Thomas Weller. — Darmstadt : WBG, 2006. — 470 p. — (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne: Studien zur Geschichte, Literatur und Kunst ; 2006: 1). — ISBN-13 978-3-534-19602-9 ; ISBN-10 3-534-19602-3

UA-CST: GES 943 H 73 WELL 2006

Cyberspace romance: the psychology of online relationships / Monica T. Whitty ; Adrian N. Carr. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 218 p. — ISBN-10 1-4039-4514-4 ; ISBN-13 978-1-4039-4514-3

UA-CST: PSW 301.16 G-WHIT 2006

Volkskunde. Folklore

Ziel en zaligheid: volksgeloof in Nederland en Vlaanderen / Frans Tervoort. — Tiel : Lannoo, 2007. — 157 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7168-2

UA-CST: RG 2137 D 5

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Analysemethoden voor voeding: recente ontwikkelingen / [edit.] Leo Nollet ; [medew.] Mia Eeckhout ; e.a. — Leuven : LannooCampus, 2006. — 239 p. — ISBN-10 90-209-6140-3

UA-CDE: FAR 613.2 G-NOLL 2006

Nutritional oncology / [edit.] David Heber ; [edit.] George L. Blackburn ; [edit.] Vay Liang W. Go ; e.a. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier, 2006. — 822 p., ill. — ISBN-10 0-12-088393-7 ; ISBN-13 978-0-12-088393-6

UA-CDE: GEN 616.006 G-HEBE 2006

Food analysis / [edit.] S. Suzanne Nielsen. — 3 ed. — New York, N.Y. : Springer, 2003. — 557 p., ill. — (The food science text series ; 2003: 1). — ISBN-10 0-306-47495-6 ; ISBN-13 978-0-306-47495-8

UA-CDE: FAR 613.2 G-NIEL 2003

Food analysis laboratory manual / [edit.] S. Suzanne Nielsen. — New York, N.Y. : Kluwer, 2003. — 142 p., ill. — (The food science text series ; 2003: 2). — ISBN-10 0-306-47496-4

UA-CDE: FAR 613.2 G-NIEL 2003

Cook & chemist: smakelijke experimenten uit de moleculaire keuken voor iedere kookliefhebber / Elke Mariën ; Jan Groenewold ; [edit.] Bas Husslage. — Uithoorn : Karakter, 2007. — 144 p., ill. — ISBN-13 978-90-6112-915-8

UA-CGB: HB-CH-DOMMR

Kunst

Alternative Europe: eurotrash and exploitation cinema since 1945 / [edit.] Ernest Mathijs ; [edit.] Xavier Mendik. — London : Wallflower, 2004. — 269 p. — (AlterImage: exploring global cult and popular cinema ; 2004: 1). — ISBN-10 1-903364-93-0

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-MATH 2004

Cahier: Ivry, janvier 1948 / Antonin Artaud ; [edit.] Évelyne Grossman. — Paris : Gallimard, 2006. — 44 p. — Met Manuscript. — ISBN-10 2-07-011877-0 ; ISBN-13 978-2-07-011877-9

UA-CST: MAG-OW-B 34826

Cuba l'Africaine / [edit.] Landry-Wilfrid Miampika. — Paris : Harmattan, 1999. — 127 p., ill. — (Africultures: la lettre des musiques et des arts africains ; 17). — ISBN-10 2-7384-7357-1 ; ISBN-13 978-2-7384-7357-8

UA-CST: MAG-OW-B 34849

Playing to the world's biggest audience: the globalization of Chinese film and TV / Michael Curtin. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 341 p. — ISBN-13 978-0-520-25133-5 ; ISBN-13 978-0-520-25134-2

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-CURT 2007

Correspondance, 1872-1918 / Claude Debussy ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Denis Herlin ; [medew.] Georges Liébert. — Paris : Gallimard, 2005. — 2330 p. — ISBN-10 2-07-077255-1 ; ISBN-13 978-2-07-077255-1

UA-CST: MAG-OW-B 34995

A dictionary of stage directions in English drama, 1580–1642 / Alan C. Dessen ; Leslie Thomson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 289 p. — ISBN-10 0-521-00029-7 ; ISBN-13 978-0-521-00029-1 ; ISBN-10 0-521-55250-8
UA-CST: T&L 820 H 2 DESS 2000

Wege der Wahrnehmung: Authentizität, Reflexivität und Aufmerksamkeit im zeitgenössischen Theater / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Barbara Gronau ; [edit.] Sabine Schouten ; e.a. — Berlin : Theater der Zeit, 2006. — 173 p., ill. — (Recherchen ; 33). — ISBN-10 3-934344-64-X
UA-CST: T&L 792 G-FISC 2006

Voix de femmes / Josette Féral. — Montréal, Que. : Québec Amérique, 2007. — 574 p., ill. — (Mise en scène et jeu de l'acteur: entretiens ; 3). — ISBN-13 978-2-7644-0397-6 ; ISBN-10 2-7644-0397-6
UA-CST: T&L 792 G-FERA 2007:3

Pieter Lastman: in Rembrandts Schatten? / [edit.] Martina Sitt ; [medew.] Christian T. Seifert ; e.a. — München : Hirmer, 2006. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2006/04/13 - 2006/07/30. — ISBN-10 3-7774-2985-6 ; ISBN-13 978-3-7774-2985-4
UA-CST: MAG-OW-C 9013

Harmonisch labyrint: de muziek van de kosmos in de westerse wereld / [edit.] Jacomien Prins ; [edit.] Mariken Teeuwen. — Hilversum : Verloren, 2007. — 181 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-974-1
UA-CST: MAG-OW-B 34846
UA-CST: RG 2142 A 34

Hoog de harten: gebeden, zangboek. — 5 ed. — Mechelen : Secretariaat voor de Bonden van het Heilig Hart, 1947. — 572 p.
UA-CST: RG 4058 E 24

In de schaduw van Rubens / [comp.] Jean Luc Meulemeester ; [comp.] Joost van der Auwera. — Tiel : Lannoo, 2007. — 264 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 317)
UA-CST: ALG 70 F-VLAA:317
UA-CST: GG 90 E-VLAA:317

Adriaen Thomasz. Key (c.1545-c.1589): portrait of a Calvinist painter / Koenraad Jonckheere. — Turnhout : Brepols, 2007. — 396 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 14). — ISBN-13 978-2-503-52554-9
UA-CST: ALG 75 G-JONC 2007
UA-CST: MAG-OW-C 9031

Childsplay: the art of Allan Kaprow / Jeff Kelley. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2004. — 249 p., ill. — ISBN-10 0-520-23671-8 ; ISBN-13 978-0-520-23671-4
UA-CST: MAG-OW-B 34994

Ludwig Wittgenstein: logisch-philosophische Abhandlung: ein einführender Kommentar in den 'Tractatus' / Ernst Michael Lange. — Paderborn : Schöningh, 1996. — 156 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1922) ; (Studienkommentare zur Philosophie ; 1996: 1). — ISBN-10 3-8252-1922-4
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-LANG 96

Rembrandt auf Papier: Werk und Wirkung = Rembrandt and his followers: drawings from Munich / Thea Vignau-Wilberg ; [medew.] Peter Schatborn. — München : Hirmer, 2001. — 362 p., ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2001/12/05 - 2002/02/10 ; tentoonstelling: Museum het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2002/09/07 - 2002/11/17. — ISBN-10 3-7774-9150-0
UA-CST: MAG-OW-C 9015

Ballad collection, lyric, and the canon: the call of the popular from the Restoration to the New Criticism / Steve Newman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2007. — 294 p. — ISBN-10 0-8122-4009-X ; ISBN-13 978-0-8122-4009-2
UA-CST: T&L 820 H 1 NEWM 2007

Singing with angels: liturgy, music and art in the Gradual of Gisela von Kerssenbrock / Judith H. Olivier. — Turnhout : Brepols, 2007. — 384 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-51680-6
UA-CST: RG 2141 A 37

Rembrandts Weg zur Kunst, 1606–1632 / Roelof van Straten ; [medew.] Ingrid W.L. Moerman. — Berlin : Reimer, 2006. — 369 p., ill. — ISBN-10 3-496-01343-5
UA-CST: MAG-OW-C 9014

Art, science, and witchcraft in early modern Holland: Jacques de Gheyn II (1565–1629) / Claudia Swan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 254 p., ill. — (Cambridge studies in Netherlandish visual culture ; 2005: 1). — ISBN-10 0-521-82674-8 ; ISBN-13 978-0-521-82674-7
UA-CST: MAG-OW-C 9032

The architectural network of the Van Neurenberg family in the Low Countries (1480–1640) / Gabri van Tussenbroek. — Turnhout : Brepols, 2006. — 250 p., ill. — (Architectura moderna ; 4). — ISBN-10 2-503-51847-8
UA-CST: GES 949.1 H 73 TUSS 2006

Seelenzauber: Thomas Mann und die Musik / Hans Rudolf Vaget. — Frankfurt am Main : Fischer, 2006. — 512 p., ill. — ISBN-10 3-10-087003-4 ; ISBN-13 978-3-10-087003-2
UA-CST: T&L 830 N-MANN-VAGE 2006

Frances Stark: collected works / [edit.] Stuart Bailey. — Köln : König, 2007. — 152 p., ill. — Tentoonstelling: Van Abbemuseum [Eindhoven]. 2007/05/12 - 2007/09/02. — ISBN-13 978-3-86560-263-3
UA-CST: ALG 70 G-STAR 2007

Vlaamse primitieven: de mooiste tweeluiken / [edit.] Nico van Hout. — Gent : Ludion, 2007. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2006/11/12 - 2007/02/04 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone

Kunsten [Antwerpen]. 2007/03/03 - 2007/05/27. —

ISBN-13 978-90-5544-660-5

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: RG 2140 A 46

De 'geheimtaal' van Jheronimus Bosch: een interpretatie van zijn werk / Jeanne van Waadenoijen. — Hilversum : Verloren, 2007. — 280 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 103). — ISBN-13 978-90-6550-965-9

UA-CST: MAG-B 54836

UA-CST: RG 2138 F 16

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Ziel en zaligheid: volksgeloof in Nederland en Vlaanderen / Frans Tervoort. — Tiel : Lannoo, 2007. — 157 p., ill. — ISBN-13 978-90-209-7168-2

UA-CST: RG 2137 D 5