

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/09

0

Er woonden / Jozef van Baelen ; Louise Stratenus. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (2 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1907: 3, 10). — Tekst incipit: Er woonden twee kleine konijntjes. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 57

HA-DKVC: MM-ZKI-VANBA-erwoon-1

HA-DKVC: MM-ZKI-VANBA-erwoond-1

Kunst

'Gaat tot Jesus!' *Gezangen vóór en na de H. Communie* / A.v.O. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (3 p.)

HA-DKVC: MM-ZL-AVO-gaattot-1

'Laat de kleinen tot mij komen' *Gezangen vóór en na de H. Communie* / A.v.O. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (3 p.)

HA-DKVC: MM-ZL-AVO-laatdek-1

Music and musicians in 16th-century Florence / Frank A. d'Accone. — Aldershot : Ashgate, 2007. — (Variorum Collected studies series ; 857). — ISBN-10 978-0-7564-5901-3

HA-DKVC: UM-MG-ITALI-daccone-1

Deux poèmes / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — Paris : Mathot, s.a. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.876 M. ; Z.877 M.

HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-deuxpoe-2

1-2

Mes douleurs sont sous la terre / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — v.2. — Tekst incipit: Mes douleurs sont sous la terre ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.877 M.

HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-deuxpoe-2

1-2

Disco: for violin and piano / Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1982. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0223

HA-DKVC: UM-SV-ANDRI-disco-2

Aigues-marines: mélodie pour chant et piano / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des gouttes d'eau, de l'eau de mer ; oorspronkelijke titel: Trois mélodies, nr 1 ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 9671

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-aigues-1

Au pays / Louis Aubert ; Léon-Paul Fargue. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un nom: Cromac, nous fait parler ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9876

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-aupays-1

De ceylan / Louis Aubert ; René Chalupt. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Une odeur délicate de thé ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9876

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-deceyla-1

Roses du soir: mélodie pour chant et piano / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des roses sur la mer. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7890

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-rosesdu-1

Sérénade mélancolique / Louis Aubert ; G. Jean-Aubry. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le soir s'affaisse sur lui même ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10.384

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-serenad-1

Trois chants hébraïques / Louis Aubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10881

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-troisch-31

1-31

Vieille chanson espagnole = Old spanish song / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Compositions pour chant et piano ; 27). — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7242

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-vieille-1

Vieille chanson espagnole (transposition) / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-vieille-1

Cuatro canciones: voz y piano / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — Montevideo : Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores, 1947. — 1 partituur (8 p.). — (Publicaciones ; 56)

HA-DKVC: UM-ZL-AYALA-cancion-1

Recueillement: pour chant et piano / Kees van Baaren ; Charles Baudelaire. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-VANBA-recueil-1

Cuatro cantarcillos op.63: sobre poesías anónimas de los siglos 15 y 16: para canto y piano / Salvador Bacarisse. — Madrid : Unión musical española, 1954. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18878

HA-DKVC: UM-ZL-BACAR-cuatroc-1

12 Konzert- und Opernarien / Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (101 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10809

HA-DKVC: UM-ZL-BACH-arias-1

Aria: ah mi sento / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah mi sento gia strider d'intorno

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-ahmisen-12

1-12

Bene adorato: aria nel Orione / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bene adorato ; jaar van compositie: 1763

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-beneado-6

1-6

11 songs for bass / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1909. — 2 v. — (40 songs & airs: for contralto & bass ; 3- 4) ; (Augener's edition ; 4721c(=v. 3)) ; (Augener's edition ; 4721d(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. 13849

HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-songs-2

1-2

Actus tragicus (O tendre maître) / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Vincent d'Indy ; [vert.] E.J. Grivollet. — Paris : Senart-Roudanez. — 1 partituur (2 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 92). — Jaar van compositie: 1712 ; algemeen Kantate «Actus tragicus» [16. Sonntag nach Trinitatis?] ; tekst incipit: O tendre maître, o tendre maître. — Uitg. nr./Pl. nr. S.R. et Cie.92

HA-DKVC: UM-ZL-BACH-actustr-1

Arioso et air de la passion selon Saint Mathieu: Mein Jesus schweigt (Jésus chez Caïf) / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, s.a. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 368). — Jaar van compositie: 1728-29 ; tekst incipit: Jésus se tait; il garde le silence. — Uitg. nr./Pl. nr. 18508 HL

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-matthau-1

Trois chants de la passion selon Saint Mathieu (la trahison de Judas - la cène - Jésus chez Pilate) / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, s.a. — 1 partituur (18 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 315- 317). — Jaar van compositie: 1728-29. — Uitg. nr./Pl. nr. 18507 HL

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-matthau-1

Met handtekening van I. Van Dijk

Un jardin sur l'Oronte: drame lyrique en 4 actes et 8 tableaux: n° 5: récit et air d'Isabelle / Alfred Bachelet ; Franc-Nohain. — Paris : Heugel, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Met Le ménestrel: musique et théâtres ; 1939: mai ; tekst incipit: Isabelle, de la part de l'Emir. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30.708

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-jardind-1

La chanson des trois roses / Alfred Georges Bachelet ; Albert Bausil. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: La première fois, un dimanche. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28.736

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-chanson-1

Chère nuit / Alfred Georges Bachelet ; Eugène Adenis. — Paris : Gregh, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Voici l'heure bien tôt. — Uitg. nr./Pl. nr. A.Q. & Cie 339

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-cherenu-1

'Sange ved havet', op. 17 / Agathe Ursula Backer Grøndahl ; Holger Drachmann. — Kjöbenhavn : Kgl. Hofmusikhandel, s.a. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K.H.M. 2156

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-sange-1

La prière d'une vierge = Modlitwa dziewicy / Tekla Badarzewska-Baranowska ; Léon Durocher. — Paris : Joubert, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens dérouler sur les monts et la plaine. — Uitg. nr./Pl. nr. Ph.M. 13.507

HA-DKVC: MM-ZL-BADAR-priere-1

8 Songs (1965): for medium voice and piano / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1965

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-achtson-1

Ariettes: voor zang en piano / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (15 p.)

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-ariette-1

Burying friends: for a medium voice and piano / Henk Badings ; Kenneth Slessor. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Burying friends is not a pomp

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-burying-1

Chansons orientales (1943) / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1943

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-liedere-1

Coplas / Henk Badings ; [vert.] Hendrik de Vries. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, s.a. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Aanzie ons donker lijden. — Uitg. nr./Pl. nr. 7530

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-coplas-1

Drei Lieder: für Gesang mit Klavier (mittlere Stimme) / Henk Badings ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-dreilie-1

Drie liederen: voor een mannenstem met pianobegeleiding / Henk Badings ; Jan Engelman. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1936

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-drieliel-1

Lieder van den dood: voor zang en piano / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1946

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-liedere-1

Sechs Lieder: für Gesang und Klavier / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1966

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-sechsl-1

Twee liederen op teksten van Charles Vildrac: voor mezzosopraan en piano / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-tweelie-1

Erosions (1): pour voix d'alto et instruments / Raymond Baervoets ; Géo Soetens. — Brussel : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 11'20" ; jaar van compositie: 1965

HA-DKVC: UM-ZL-BAERV-erosion-1

Viens! / Albert Baets ; Gustave De Graef. — Anvers : Faes, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens dans les prés fleuris

HA-DKVC: MM-ZL-BAETS-viens-1

Drie liederen: voor bariton of bas en piano / August L. Baeyens ; Jan Greshoff ; Justus de Harduyn. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1948 ; 1950

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-drielielie-1

Drie liederen: voor middenstem en piano / August L. Baeyens ; Victor J. Brunclair. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1938

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-drielielie-1

Vijf gedichten uit french en andere cancan: voor zang en piano / August L. Baeyens ; Gaston Burssens. — Brussel : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen 3'30"

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-vijfged-1

Aan 't vensterke / Hendrik Baeyens ; Maurits Laska. — Etterbeek : Melodia, s.a. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Aan 't vensterke smal

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-aantven-1

Consummatum est = Het is volbracht / Hendrik Baeyens ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Standaard, 1931. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 5). — Tekst incipit: Zóó ellendig zijn

HA-DKVC: MM-ZL-BAEYE-consumm-1

Rozenlied / Hendrik Baeyens ; Jef Mennekens. — Antwerpen : Standaard, s.a. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 6). — Tekst incipit: Daar geurde in mijn gaard

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-rozenli-1

Zes liederen: 4de reeks / Hendrik Baeyens ; Julia Tulkens. — Brussel : Melodia, s.a. — 1 partituur (13 p.)

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-zeslied-1

Music in medieval Europe: studies in honour of Bryan Gillingham / Terence Bailey ; Alma Santosuosso. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 437 p. — ISBN-13 978-0-7546-5239-7

HA-DKVC: UM-MG-MIDDE-bailey-1

The nightingale near the house / Edgar L. Bainton ; Harold Monro. — Londen : Curwen, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Here is the soundless cypress on the lawn ; titel varieert: Nightingale near wood. — Uitg. nr./Pl. nr. 2177

HA-DKVC: UM-ZL-BAINT-nightin-1

'Ring out, wild bells' / Edgar L. Bainton ; Tennyson. — s.l. : Oxford, s.a. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ring out, wild bells

HA-DKVC: UM-ZL-BAINT-ringout-1

Le jet d'eau (les fleurs du mal) / Adolphe Baiwir ; Charles Baudelaire. — Liège : Baiwir, s.a. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: La gerbe d'eau qui verse ses mille fleurs ; jaar van compositie: 1932

HA-DKVC: MM-ZL-BAIWI-jetdeau-1

Cuatro piezas: para canto y piano / Jesús Bal y Gay. — México : Ediciones Mexicanas de Música, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941

HA-DKVC: UM-ZL-BALYG

Chant des bateliers = Boatmen's song = Lied der Schiffzieher / Milij Balakirev. — Leipzig : Belaieff, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! ouf là! ah! ouf là! ; jaar van compositie: 1865-66 ; algemeen Tiré du recueil de 'Chants populaires russes'. — Uitg. nr./Pl. nr. 3246

HA-DKVC: UM-ZL-BALAK-chant-1

Lied / Milij Balakirev ; M.D. Calvocoressi. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vois trembler au vent

HA-DKVC: MM-ZL-BALAK-liedere-1

Selims Lied = Chanson de Sélim / Milij Balakirev ; M. Lermontow. — Moskou : Gutheil, s.a. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mondenschein fällt so friedlich. — Uitg. nr./Pl. nr. A.9011 G.

HA-DKVC: MM-ZL-BALAK-selims-1

Mary, don't forget me: ballad / M.W. Balfe ; Jessica Rankin. — Londen : s.n., 1865. — 1 partituur (2 p.). — Met The queen: the lady's newspaper and court chronicle ; 1865:july 8 ; tekst incipit: I must leave thee, Mary

HA-DKVC: MM-ZL-BALFE-marydon-1

Love me, and the world is mine = Zeg mij, dat ik hopen mag: lied: zang en piano / Ernest R. Ball. — Amsterdam : TAVENU. — 1 partituur (2 p.). — (TAVENU-muziek ; 192). — Tekst incipit: I wander on as in a dream

HA-DKVC: MM-ZL-BALL-loveme-1

12 Mélodies: chant et piano: N° 7, la première / Antoine Banès ; François Coppée. — Paris : Mackar & Noël, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ce n'est pas qu'elle fut bien belle. — Uitg. nr./Pl. nr. F.M. 727

HA-DKVC: MM-ZL-BANES-melodie-1

Desolation / Granville Bantock ; Kao-Shih. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: There was a king of Liang. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3814

HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-desolat-1

- A dream of spring* / Granville Bantock ; Ts'en Ts'an. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Last night within my chamber's gloom. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3813
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-dreamof-1
- The island of pines* / Granville Bantock ; Po Chu-I. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Across the willow lake. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3815
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-islando-1
- Lyrics from Ferishtah's Fancies = Lyrische Gedichte aus Ferishtah's Fantasien* / Granville Bantock ; Robert Browning ; [vert.] Joh. Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.2031
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-lyrics-1
- The march: low voice Bb = La marche* / Granville Bantock ; J.C. Squire. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3865
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-marsen-1
- The march: song* / Granville Bantock ; J.C. Squire. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3819
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-marsen-1
- The tomb of Chao-Chün* / Granville Bantock ; Ch'ang Ch'ien. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Death would have ravish'd. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3812
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-tombof-1
- Easter hymn: song = Cantique de Pâques* / [bew.] Granville Bantock ; Helen F. Bantock. — Londen : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Now let our song of gladness rise. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3730
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-easter-1
- Diverse Lieder = Vegyes dalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17653
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-diverse-1
- Dorfszenen: Gesang und Klavier = Falun; énekhangra és zongorára = Dedinské scény: pre spev a klavír = Village scenes: voice and piano* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Viktor Lányi ; [vert.] Lindsay Martin. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Slowakische Volkslieder ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8712
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-dorfsze-1
- Lieder der Jugend = Új dalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17654
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
- Lieder der Trauer = Szomorú nóták* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.17651
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-liederd-1
- Öt dal, op.16 = Fünf Lieder* / Béla Bartók ; Andreas Ady. — London : Universal, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6934
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-otdal-1
- Tanzlieder = Táncdalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17652
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1
- Töne im Herbst = Az őszi lárma* / Béla Bartók. — 1 partituur (4 p.). — Met Musikblätter des Anbruch ; 1921: Märzheft ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Herbstlich, wenn Nebel wirbeln hin. — Uitg. nr./Pl. nr. M.A. 24
HA-DKVC: MM-ZL-BARTO-toneimh-1
- Dance, desire, and anxiety in early twentieth-century French theater: playing identities* / Charles R. Batson. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 275 p. — ISBN-10 0-7546-5130-4
HA-DKVC: UD-DG-BATSO-dance-1
- 'Laphroaig': symphony nr. 5: for large orchestra with 2 conductors and live-electronics* / Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift
HA-DKVC: MM-OO-BREWA-symf5-1
- Symphony nr. 3: homage: for orchestra* / Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift
HA-DKVC: UM-OO-BREWA-symf3-1
- Explaining tonality: Schenkerian theory and beyond* / Matthew Brown. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 293 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 2). — ISBN-10 1-58046-160-3
HA-DKVC: UM-TH-ANALY-brown-1
- Sei parate, opus 188: pour timbales = Sei parate, opus 188: per timpani* / Leonello Capodaglio. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 2004. — Uitg. nr./Pl. nr. BN 0531
HA-DKVC: UM-SL-CAPOD-sei-1
- 4 lauds: for solo violin* / Elliott Carter. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (11 p.). — ISMN M 051-35179-4
HA-DKVC: UM-SV-CARTE-lauds-1
- Collected essays and lectures, 1937-1995* / Elliott Carter ; [edit.] Jonathan W. Bernard. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 1997. — 369 p. — (Eastman studies in music ; 1997: 1). — ISBN-10 1-878822-70-5
HA-DKVC: UM-BG-CARTE-bernard-1

Riconoscenza per Goffredo Petrassi: violin Solo / Elliott Carter. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 3'; jaar van compositie: 1984. — ISMN M-051-35102-2

HA-DKVC: UM-SV-CARTE-riconos-1

Gwendoline: opéra en trois actes / Emmanuel Chabrier ; Catulle Mendès ; [edit.] David Gilbert. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (199 p.). — (Opera Explorer ; 64). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-ZP-CHABR-gwendol-1

Die Solokonzerte von Antonín Dvořák: eine Lösung der Konzertproblematik nach Beethoven / Iacopo Cividini. — Tutzing : Schneider, 2007. — 418 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-13 978-3-7952-1238-4

HA-DKVC: UM-BG-DVORA-solokon-1

Malcolm Arnold: an introduction to his music / Hugo Cole. — London : Faber, 1989. — 231 p. — ISBN-10 0-571-10071-6

HA-DKVC: UM-BG-ARNOL-cole-1

Heinrich Scheidemann's keyboard music: transmission, style and chronology / Pieter Dirksen. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 254 p. — ISBN-13 978-0-7546-5441-4

HA-DKVC: UM-BG-SCHEI-dirksen-1

Charles Valentin Alkan: his life and his music / William Alexander Eddie. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 270 p. — ISBN-10 978-1-84014-260-0

HA-DKVC: UM-BG-ALKAN-eddie-1

Sonate für Solo-Violine, opus 47 / Gottfried von Einem ; [bew.] Christiane Edinger. — Berlin : Bote & Bock, 1977. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1975-1976 ; duur van compositie: 21'. — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22714 (1306) ; ISMN M-2025-1306-4

HA-DKVC: UM-SV-VONEI-sonate-1

The banner of St. George, op. 33 / Edward Elgar ; Shapcott Wensley ; [edit.] Philipp Brookes. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 666). — Titel varieert: The banner of Saint George ; jaar van compositie: 1896-1897

HA-DKVC: UM-ZCA-ELGAR-banner-1

Das geistliche Lied der Schwenckfelder / Ute Evers. — Tutzing : Schneider, 2007. — 407 p. — (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; 44). — ISBN-13 978-3-7952-1222-3

HA-DKVC: UM-MG-RELIG-evers-1

Music in seventeenth-century Naples : Francesco Provenzale (1624-1704) / Dinko Fabris. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 310 p. — ISBN-10 978-0-7546-3721-9

HA-DKVC: UM-BG-PROVE-fabris-1

A Soviet credo: Shostakovich's fourth symphony / Pauline Fairclough. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 261 p. — ISBN-10 0-7546-5016-2

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-fairclo-1

Concerto no. 3 in E-flat major: for piano solo / John Field. — S.l. : Elibron Classics, s.a. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.

HA-DKVC: UM-TP-FIELD-conc3-1

Les vingt quatre matinées: exercices pour le violon / Pierre Gaviniés ; [edit.] Mihoko Kimura. — Offenburg : Offenburg, 2005. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Paris : Gaviniés, s.a. — ISMN M-700241-12-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. GA 1052

HA-DKVC: UM-SV-GAVIN-vingt-1

2. Symphonie Es Dur, op. 46 / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 493). — Jaar van compositie: 1877-1882 ; facsimile: Symphonie (N° 2 Es Dur) für grosses Orchester / componirt von Friedrich Gernsheim. - Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882

HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf2-1

1. Symphonie g Moll, op. 32 / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 492). — Jaar van compositie: 1875 ; facsimile: Symphonie für grosses Orchester / von Friedrich Gernsheim. - Berlin : Simrock, 1875

HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf1-1

The slumber of the infant Jesus: for SATB unaccompanied = Le sommeil de l'enfant Jésus / François Auguste Gevaert ; [vert.] Miriam Chase. — S.l. : Schirmer, 1958. — 1 partituur (7 p.). — (E.C.S. sacred music ; 1163)

HA-DKVC: UM-ZG-GEVAE-slumber-1

Olav Trygvason, opus 50 / Edvard Grieg ; Bjørnstjerne Bjørnson ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 664). — Titel varieert: Scenen aus Olav Trygvason ; facsimile: Leipzig : C.F. Peters, s.a. ; jaar van compositie: 1873-1888

HA-DKVC: UM-ZCA-GRIEG-olav-1

Tolomeo, re d'Egitto: dramma per musica in tre atti: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe = Tolomeo, König von Ägypten: dramma per musica in tre atti: piano reduction based on the Urtext of the Halle Handel edition / Georg Friedrich Händel ; Niccolò Francesco Haym ; [pass. aut.] Carlo Sigismondo Capece ; [edit.] Michael Pacholke. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (296 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 1). — Jaar van compositie: 1728. — ISMN M-006-49932-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4058a

HA-DKVC: UM-ZP-HANDE-tolomeo-1

The music of Mauricio Kagel / Björn Heile. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 209 p. — ISBN-10 0-7546-3523-6 ; ISBN-13 978-0-7546-323-9

HA-DKVC: UM-BG-KAGEL-heile-1

Orchestra piece (1961) / Richard Hoffmann. — Wien : Universal. — 1 partituur (65 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 13633 LW

HA-DKVC: UM-OO-HOFFM-orchest-1

Triptiek: voor hobo en orkest, op. 29 / Luc van Hove. — 1993 : CeBeDeM. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'

HA-DKVC: UM-BO-VANHO-triptie-1

After Sibelius: studies in Finnish music / Tim Howell. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 308 p. — ISBN-13 978-0-7546-5177-2 ; ISBN-10 0-7546-5177-0

HA-DKVC: UM-MG-FINLA-howell-1

In organo pleno: Festschrift für Jean-Claude Zehnder zum 65. Geburtstag / [edit.] Luigi Collarile ; [edit.] Alexandra Nigito ; [pass. aut.] Jean-Claude Zehnder. — Bern : Lang, 2007. — 429 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 48). — ISBN-13 978-3-03911-210-4 ; ISSN 1012-8441

HA-DKVC: UM-BG-ZEHND-collari-1

II. Streichquartett: Listy Důvěrné = II. Streichquartett: Intime Briefe = II. Streichquartett: Intimate letters = II.

Streichquartett: Lettres intimes / Leoš Janáček ; [edit.] Otakar Sourek. — Wien : Universal, 2006. — 1 partituur (49 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 487). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 26'00". — ISBN-10 3-7024-1751-6 ; ISMN M-008-01789-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V.487

HA-DKVC: UM-KMKS-JANAC-kwarte2-1

2econcerto pour trompette / André Jolivet. — Paris : Heugel, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; titel varieert: Second concerto pour trompette: réduction pour trompette et piano. — Uitg. nr./Pl. nr. HE. 31.676

HA-DKVC: UM-BT-JOLIV-conc2-2

1-2

Baladă și joc (1950) = Ballad and dance: for two violins after Romanian folk songs (1950) = Ballade und Tanz: für zwei Violinen nach rumänischen Volksliedern (1950) / György Kurtág. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 8371 ; ISMN M-001-08509-0

HA-DKVC: UM-SV-LIGET-balada-1

Ligatura-message to Frances-Marie: (the answered unanswered question), op. 31/b / György Kurtág. — Budapest : EMB, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 13957

HA-DKVC: UM-SC-KURTA-ligatur-1

Les heures claires: liedcyclus voor bas-bariton en orkest / Jan van Landeghem ; Emile Verhaeren. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-VANLA-heures-1

Seven visions from the Apocalypse of Saint John: with an introduction and seven trumpet-calls: for organ / André Laporte. — Brussel : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 34'

HA-DKVC: UM-TO-LAPOR-seven-2

Beethoven-Ouverture: für grosses Orchester / Eduard Lassen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 701). — Jaar van compositie: 1870 ; facsimile: Breslau : Hainauer, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-LASSE-beethov-1

Die Opernprobe: komische Oper in einem Akt / Albert Lortzing ; [pass. aut.] Philippe Poisson ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (109 p.). — (Opera Explorer ; 63). — Jaar van compositie: 1850 ; algemeen Facsimile ; titel varieert: Die Opernprobe, oder: Die vornehmen Dilettanten

HA-DKVC: UM-ZP-LORTZ-opernpr-1

Kiss on wood: violin and piano / James MacMillan. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 09' ; jaar van compositie: 1993. — ISMN M-060-10183-0

HA-DKVC: UM-SV-MACMI-kiss-2

The performance of Italian basso continuo: style in keyboard accompaniment in the seventeenth and eighteenth centuries / Giulia Nuti. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 148 p. — ISBN-13 978-0-7546-0567-6 ; ISBN-10 0-7546-0567-1

HA-DKVC: UM-TEK-BASSO-nuti-1

The reflective conservatoire: studies in music education / George Odam ; Nicholas Bannan. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 2 v. — (Research studies ; 4). — Met compact disc(s). — ISBN-10 0-7546-5415-X

HA-DKVC: UM-PED-ODAM-reflect-2

Musical biography: towards new paradigms / Jolanta T. Pekacz. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 232 p. — ISBN-10 0-7546-5151-7

HA-DKVC: UM-ES-ALGEM-pekacz-1

Die Opere buffe von Giuseppe Sarti: 1729-1802 / Roland Pfeiffer. — Kassel : Bosse, 2007. — 486 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN-13 978-3-7649-2704-2

HA-DKVC: UM-BG-SARTI-pfeiffe-1

Works for piano / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola. — S.l. : Naxos, 1999. — 1 <cd>, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.5554292

HA-DKVC: UM-TP-RAUTA-works-1

HA-DKVC: UM-TP-RAUTA-works-1

Der musikalische Gedanke und die Fasslichkeit als zentrale musiktheoretische Begriffe Arnold Schönbergs / Christian Reineke. — Kassel : Bosse, 2007. — 185 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 10). — ISBN-13 978-3-7649-2710-3

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-reineke-1

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

Eighteenth-century Russian music / Marina Ritzarev. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 388 p. — ISBN-10 0-7546-3466-3

HA-DKVC: UM-MG-RUSLA-ritzare-1

The musician's body: a maintenance manual for peak performance / Jaume Rosset i Llobet ; George Odam. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 118 p. — ISBN-13 978-0-7546-6210-5

HA-DKVC: UM-TEK-FYSIE-llobet-1

Symphonie no. 3: pour orchestre, op. 56 / Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 428). — Jaar van compositie: 1855 ; facsimile: 3ième symphonie pour orchestre / composée par Ant. Rubinstein. - Leipzig : Schubert, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-RUBIN-symf3-1

Symphonie nr. 6 op. 44 in d / Adolphe Samuel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (170 p.). — (Repertoire Explorer ; 516) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1889 ; facsimile: Symphonie n° 6 en ré mineur (in d-moll) / par Adolphe Samuel

HA-DKVC: UM-OO-SAMUE-symf6-1

The song of a life: Francesco Paolo Tosti (1946-1916) / Francesco Sanvitale. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 394 p. — ISBN-10 0-7546-3927-4

HA-DKVC: UM-BG-TOSTI-sanvita-1

Vivaldi's music for flute and recorder / Federico Maria Sardelli. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 336 p. — ISBN-13 978-0-7546-3714-1

HA-DKVC: UM-BG-VIVAL-sardell-1

Tombeau de Chopin: variations sur le prélude n° 20: pour deux pianos = Grafstede van Chopin: variaties over het preludium nr 20: voor twee klavieren / Maurice Schoemaker ; [pass. aut.] Frédéric Chopin. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1949

HA-DKVC: UM-TPT-SCHOE-tombeau-1

Fresco: voor symfonieorkest / Daniel Schroyens. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-OO-SCHRO-fresco-1

Missa sacra: opus 147 für Solostimmen, Chor und Orchester / Robert Schumann ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 691). — Jaar van compositie: 1852-1853 ; titel varieert: Messe für vierstimmigen Chor mit Begleitung des Orchesters ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-KM-SCHUM-missa-1

Requiem, opus 148: für Solostimmen, Chor und Orchester / Robert Schumann ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 690). — Jaar van compositie: 1852 ; facsimile: Requiem: für Chor und Orchester

HA-DKVC: UM-KM-SCHUM-requiem-1

Concerto en si mineur: pour le violoncelle, opus 5 / Adrien François Servais ; [edit.] Peter François. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 529) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1834

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-conc1-1

New Orleans: de hartslag van de jazz / Jean-Pierre de Smet. — Berchem : EPO, 2007. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-90-6445-441-7

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DESME-neworle-1

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8

HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

Duett B-dur: für 2 Violinen = Duet B-flat major: for 2 violins / Carl Stamitz ; [edit.] Paul Bormann. — Hamburg : Sikorski. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Sikorski ; 265)

HA-DKVC: UM-SV-STAMI-duos-1

Requiem, op. 63 / Charles Villiers Stanford ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (204 p.). — (Repertoire Explorer ; 707). — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Requiem, op. 63: for solos, chorus and orchestra / Charles Villiers Stanford

HA-DKVC: UM-KM-STANF-requiem-1

Thomas Tomkins: the last Elizabethan / [edit.] Anthony Boden ; Denise Stevens ; Bernard Rose ; Peter James ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 373 p. — ISBN-10 0-7546-5118-5

HA-DKVC: UM-BG-TOMKI-boden-1

The rite of spring = Le sacre du printemps / Igor Stravinski ; [pass. aut.] Nicolay Roerich. — New York, N.Y. : Dover, 1989. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1911-1913 ; duur van compositie: 33' ; facsimile: Vesna svyashchennaya / I. Stravinski - Moskva : Muzyka, 1965. — ISBN-10 0-486-25857-2

HA-DKVC: UM-OO-STRAV-vesna-1

Music after Hitler, 1945-1955 / Toby Thacker. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 280 p. — ISBN-13 978-0-7546-5346-2

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-thacker-1

De perfecte verleiding: muzikale scènes op het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 278 p. — ISBN-10 90-5356-676-7

HA-DKVC: UT-TG-VELDH-perfect-1

Almtaler symphonie (1989) / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 21'
HA-DKVC: UM-OO-VERBE-almtale-1

Guernica: voor kamerorkest / Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift
HA-DKVC: UM-OO-VERHA-guernic-1

Film. Toneel

Dance, desire, and anxiety in early twentieth-century French theater: playing identities / Charles R. Batson. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 275 p. — ISBN-10 0-7546-5130-4
HA-DKVC: UD-DG-BATSO-dance-1

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8
HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Mefisto for ever / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Klaus Mann. — Amsterdam : Prometheus, 2006. — 155 p. — ISBN-10 90-446-0895-9 ; ISBN-13 978-90-446-0895-3
HA-DKVC: UT-TN-LANOY-mefisto-1

De echomaker / Richard Powers ; [vert.] Mieke Lindenburg. — Amsterdam : Contact, 2007. — 512 p. — ISBN-13 978-90-254-2506-7
HA-DKVC: UL-LE-POWER-echomak-1

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X
HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8
HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

De perfecte verleiding: muzikale scènes op het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 278 p. — ISBN-10 90-5356-676-7
HA-DKVC: UT-TG-VELDH-perfect-1

Tekstuitgave

Collected essays and lectures, 1937-1995 / Elliott Carter ; [edit.] Jonathan W. Bernard. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 1997. — 369 p. — (Eastman studies in music ; 1997: 1). — ISBN-10 1-878822-70-5
HA-DKVC: UM-BG-CARTE-bernard-1

Mefisto for ever / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Klaus Mann. — Amsterdam : Prometheus, 2006. — 155 p. — ISBN-10 90-446-0895-9 ; ISBN-13 978-90-446-0895-3
HA-DKVC: UT-TN-LANOY-mefisto-1

De echomaker / Richard Powers ; [vert.] Mieke Lindenburg. — Amsterdam : Contact, 2007. — 512 p. — ISBN-13 978-90-254-2506-7
HA-DKVC: UL-LE-POWER-echomak-1

Germaanse letterkunde

Mefisto for ever / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Klaus Mann. — Amsterdam : Prometheus, 2006. — 155 p. — ISBN-10 90-446-0895-9 ; ISBN-13 978-90-446-0895-3
HA-DKVC: UT-TN-LANOY-mefisto-1

De echomaker / Richard Powers ; [vert.] Mieke Lindenburg. — Amsterdam : Contact, 2007. — 512 p. — ISBN-13 978-90-254-2506-7
HA-DKVC: UL-LE-POWER-echomak-1

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X
HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

De perfecte verleiding: muzikale scènes op het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 278 p. — ISBN-10 90-5356-676-7
HA-DKVC: UT-TG-VELDH-perfect-1

Engelse letterkunde

De echomaker / Richard Powers ; [vert.] Mieke Lindenburg. — Amsterdam : Contact, 2007. — 512 p. — ISBN-13 978-90-254-2506-7
HA-DKVC: UL-LE-POWER-echomak-1

Amerikaanse letterkunde

De echomaker / Richard Powers ; [vert.] Mieke Lindenburg. — Amsterdam : Contact, 2007. — 512 p. — ISBN-13 978-90-254-2506-7
HA-DKVC: UL-LE-POWER-echomak-1

Duitse letterkunde

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X
HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

Nederlandse letterkunde

Mefisto for ever / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Klaus Mann. — Amsterdam : Prometheus, 2006. — 155 p. — ISBN-10 90-446-0895-9 ; ISBN-13 978-90-446-0895-3
HA-DKVC: UT-TN-LANOY-mefisto-1

De perfecte verleiding: muzikale scènes op het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 278 p. — ISBN-10 90-5356-676-7
HA-DKVC: UT-TG-VELDH-perfect-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

'Laat de kleinen tot mij komen' Gezangen vóór en na de H. Communie / A.v.O. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (3 p.)
HA-DKVC: MM-ZL-AVO-laatdek-1

Music and musicians in 16th-century Florence / Frank A. d'Accone. — Aldershot : Ashgate, 2007. — (Variorum Collected studies series ; 857). — ISBN-10 978-0-7564-5901-3
HA-DKVC: UM-MG-ITALI-daccone-1

Deux poèmes / Diran Alexanian ; Camille Maclair. — Paris : Mathot, s.a. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.876 M. ; Z.877 M.
HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-deuxpoe-2
1-2

Mes douleurs sont sous la terre / Diran Alexanian ; Camille Maclair. — v.2. — Tekst incipit: Mes douleurs sont sous la terre ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.877 M.
HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-deuxpoe-2
1-2

Disco: for violin and piano / Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1982. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0223
HA-DKVC: UM-SV-ANDRI-disco-2

Aigues-marines: mélodie pour chant et piano / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des gouttes d'eau, de l'eau de mer ; oorspronkelijke titel: Trois mélodies, nr 1 ; jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 9671
HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-aigues-1

Au pays / Louis Aubert ; Léon-Paul Fargue. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Un nom: Cromac, nous fait parler ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9876
HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-aupays-1

De ceylan / Louis Aubert ; René Chalupt. — Paris : Durand, 1920. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Une odeur délicate de thé ; jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9876
HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-deceyla-1

Roses du soir: mélodie pour chant et piano / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Des roses sur la mer. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7890
HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-rosesdu-1

Sérénade mélancolique / Louis Aubert ; G. Jean-Aubry. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le soir s'afaisse sur lui même ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10.384
HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-serenad-1

Trois chants hébraïques / Louis Aubert ; Tristan Klingsor. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10881
HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-troisch-31
1-31

Vieille chanson espagnole = Old spanish song / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Compositions pour chant et piano ; 27). — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7242
HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-vieille-1

Vieille chanson espagnole (transposition) / Louis Aubert ; Arsène Houssaye. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En mes belles années ; jaar van compositie: 1894
HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-vieille-1

Cuatro canciones: voz y piano / Daniel Ayala Perez ; Juan Ramón Jiménez. — Montevideo : Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores, 1947. — 1 partituur (8 p.). — (Publicaciones ; 56)
HA-DKVC: UM-ZL-AYALA-cancion-1

Recueillement: pour chant et piano / Kees van Baaren ; Charles Baudelaire. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Sois sage, ô ma douleur ; facsimile: Handschrift
HA-DKVC: UM-ZL-VANBA-recueil-1

Cuatro cantarcillos op.63: sobre poesías anónimas de los siglos 15 y 16.: para canto y piano / Salvador Bacarisse. — Madrid : Unión musical española, 1954. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18878
HA-DKVC: UM-ZL-BACAR-cuatroc-1

12 Konzert- und Opernarien / Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (101 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10809
HA-DKVC: UM-ZL-BACH-arias-1

Aria: ah mi sento / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah mi sento gia strider d'intorno
HA-DKVC: MM-ZL-BACH-ahmisen-12
1-12

Bene adorato: aria nel Orione / Johann Christian Bach. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Bene adorato ; jaar van compositie: 1763

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-beneado-6

1-6

11 songs for bass / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Augener, 1909. — 2 v. — (40 songs & airs: for contralto & bass ; 3- 4) ; (Augener's edition ; 4721c(=v. 3)) ; (Augener's edition ; 4721d(=v. 4)). — Uitg. nr./Pl. nr. 13849

HA-DKVC: UM-ZCA-BACH-songs-2

1-2

Actus tragicus (O tendre maître) / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Vincent d' Indy ; [vert.] E.J. Grivollet. — Paris : Senart-Roudanez. — 1 partituur (2 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 92). — Jaar van compositie: 1712 ; algemeen Kantate «Actus tragicus» [16. Sonntag nach Trinitatis?] ; tekst incipit: O tendre maître, o tendre maître. — Uitg. nr./Pl. nr. S.R. et Cie.92

HA-DKVC: UM-ZL-BACH-actustr-1

Arioso et air de la passion selon Saint Mathieu: Mein Jesus schweigt (Jésus chez Caij) / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, s.a. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 368). — Jaar van compositie: 1728-29 ; tekst incipit: Jésus se tait; il garde le silence. — Uitg. nr./Pl. nr. 18508 HL

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-matthau-1

Trois chants de la passion selon Saint Mathieu (la trahison de Judas - la cène - Jésus chez Pilate) / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine, s.a. — 1 partituur (18 p.). — (Répertoire français de l'ancien chant classique: morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique ; 315- 317). — Jaar van compositie: 1728-29. — Uitg. nr./Pl. nr. 18507 HL

HA-DKVC: MM-ZL-BACH-matthau-1

Met handtekening van I. Van Dijk

La chanson des trois roses / Alfred Georges Bachelet ; Albert Bausil. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: La première fois, un dimanche. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28.736

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-chanson-1

Chère nuit / Alfred Georges Bachelet ; Eugène Adenis. — Paris : Gregh, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Voici l'heure bien tôt. — Uitg. nr./Pl. nr. A.Q. & Cie 339

HA-DKVC: MM-ZL-BACHE-cherenu-1

La prière d'une vierge = Modlitwa dziewicy / Tekla Badarzewska-Baranowska ; Léon Durocher. — Paris : Joubert, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens dérouler sur les monts et la plaine. — Uitg. nr./Pl. nr. Ph.M. 13.507

HA-DKVC: MM-ZL-BADAR-priere-1

8 Songs (1965): for medium voice and piano / Henk Badings ; Edward Estlin Cummings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1965

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-achtson-1

Burying friends: for a medium voice and piano / Henk Badings ; Kenneth Slessor. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Burying friends is not a pomp

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-burying-1

Chansons orientales (1943) / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1943

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-liedere-1

Coplas / Henk Badings ; [vert.] Hendrik de Vries. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, s.a. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Aanzie ons donker lijden. — Uitg. nr./Pl. nr. 7530

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-coplas-1

Drei Lieder: für Gesang mit Klavier (mittlere Stimme) / Henk Badings ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1932

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-dreilie-1

Drie liederen: voor een mannenstem met pianobegeleiding / Henk Badings ; Jan Engelman. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1936

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-drielie-1

Lieder van den dood: voor zang en piano / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1946

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-liedere-1

Sechs Lieder: für Gesang und Klavier / Henk Badings ; Ottmar Lechler. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1966

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-sechsl-1

Twee liederen op teksten van Charles Vildrac: voor mezzosopraan en piano / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-BADIN-tweelie-1

Erosions (1): pour voix d'alto et instruments / Raymond Baervoets ; Géo Soetens. — Brussel : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 11'20" ; jaar van compositie: 1965

HA-DKVC: UM-ZL-BAERV-erosion-1

Drie liederen: voor bariton of bas en piano / August L. Baeyens ; Jan Greshoff ; Justus de Harduyn. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; 1948 ; 1950

HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-drielie-1

- Drie liederen: voor middenstem en piano* / August L. Baeyens ; Victor J. Brunclair. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1938
HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-drielie-1
- Consummatum est = Het is volbracht* / Hendrik Baeyens ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Standaard, 1931. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 5). — Tekst incipit: Zóó ellendig zijn
HA-DKVC: MM-ZL-BAEYE-consumm-1
- Rozenlied* / Hendrik Baeyens ; Jef Mennekens. — Antwerpen : Standaard, s.a. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 6). — Tekst incipit: Daar geurde in mijn gaard
HA-DKVC: UM-ZL-BAEYE-rozenli-1
- The nightingale near the house* / Edgar L. Bainton ; Harold Monro. — Londen : Curwen, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Here is the soundless cypress on the lawn ; titel varieert: Nightingale near wood. — Uitg. nr./Pl. nr. 2177
HA-DKVC: UM-ZL-BAINT-nightin-1
- 'Ring out, wild bells'* / Edgar L. Bainton ; Tennyson. — s.l. : Oxford, s.a. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ring out, wild bells
HA-DKVC: UM-ZL-BAINT-ringout-1
- Le jet d'eau (les fleurs du mal)* / Adolphe Baiwir ; Charles Baudelaire. — Liège : Baiwir, s.a. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: La gerbe d'eau qui verse ses mille fleurs ; jaar van compositie: 1932
HA-DKVC: MM-ZL-BAIWI-jetdeau-1
- Cuatro piezas: para canto y piano* / Jesús Bal y Gay. — México : Ediciones Mexicanas de Música, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941
HA-DKVC: UM-ZL-BALYG
- Chant des bateliers = Boatmen's song = Lied der Schiffzieher* / Milij Balakirev. — Leipzig : Belaieff, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! ouf là! ah! ouf là! ; jaar van compositie: 1865-66 ; algemeen Tiré du recueil de 'Chants populaires russes'. — Uitg. nr./Pl. nr. 3246
HA-DKVC: UM-ZL-BALAK-chant-1
- Lied* / Milij Balakirev ; M.D. Calvocoressi. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vois trembler au vent
HA-DKVC: MM-ZL-BALAK-liedere-1
- Selims Lied = Chanson de Sélim* / Milij Balakirev ; M. Lermontow. — Moskou : Gutheil, s.a. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Mondenschein fällt so friedlich. — Uitg. nr./Pl. nr. A.9011 G.
HA-DKVC: MM-ZL-BALAK-selimsl-1
- Desolation* / Granville Bantock ; Kao-Shih. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: There was a king of Liang. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3814
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-desolat-1
- A dream of spring* / Granville Bantock ; Ts'en Ts'an. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Last night within my chamber's gloom. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3813
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-dreamof-1
- The island of pines* / Granville Bantock ; Po Chu-I. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Across the willow lake. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.3815
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-islando-1
- Lyrics from Ferishtah's Fancies = Lyrische Gedichte aus Ferishtah's Fantasien* / Granville Bantock ; Robert Browning ; [vert.] Joh. Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.2031
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-lyrics-1
- The march: low voice Bb = La marche* / Granville Bantock ; J.C. Squire. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3865
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-marsen-1
- The march: song* / Granville Bantock ; J.C. Squire. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: I heard a voice that cried. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3819
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-marsen-1
- The tomb of Chao-Chün* / Granville Bantock ; Ch'ang Ch'ien. — Londen : Chester, 1919. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Death would have ravish'd. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3812
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-tombof-1
- Easter hymn: song = Cantique de Pâques* / [bew.] Granville Bantock ; Helen F. Bantock. — Londen : Chester, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Now let our song of gladness rise. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 3730
HA-DKVC: UM-ZL-BANTO-easter-1
- Diverse Lieder = Vegyes dalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17653
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-diverse-1
- Dorfszenen: Gesang und Klavier = Falun; énekhangra és zongorára = Dedinské scény: pre spev a klavír = Village scenes: voice and piano* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Viktor Lányi ; [vert.] Lindsay Martin. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Slowakische Volkslieder ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8712
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-dorfsze-1
- Lieder der Jugend = Új dalok* / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17654
HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Lieder der Trauer = Szomorú nóták / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H.17651

HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-liederd-1

Öt dal, op.16 = Fünf Lieder / Béla Bartók ; Andreas Ady. — Londen : Universal, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6934

HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-otdal-1

Tanzlieder = Táncdalok / Béla Bartók ; [vert.] Benedikt Szabolcsi. — Londen : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 17652

HA-DKVC: UM-ZL-BARTO-tanzlie-1

Dance, desire, and anxiety in early twentieth-century French theater: playing identities / Charles R. Batson. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 275 p. — ISBN-10 0-7546-5130-4

HA-DKVC: UD-DG-BATSO-dance-1

'Laphroaig': symphony nr. 5: for large orchestra with 2 conductors and live-electronics / Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: MM-OO-BREWA-symf5-1

Symphony nr. 3: homage: for orchestra / Luc Brewaeys. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-OO-BREWA-symf3-1

Explaining tonality: Schenkerian theory and beyond / Matthew Brown. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 293 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 2). — ISBN-10 1-58046-160-3

HA-DKVC: UM-TH-ANALY-brown-1

4 lauds: for solo violin / Elliott Carter. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (11 p.). — ISMN M 051-35179-4

HA-DKVC: UM-SV-CARTE-lauds-1

Collected essays and lectures, 1937-1995 / Elliott Carter ; [edit.] Jonathan W. Bernard. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 1997. — 369 p. — (Eastman studies in music ; 1997: 1). — ISBN-10 1-878822-70-5

HA-DKVC: UM-BG-CARTE-bernard-1

Riconoscenza per Goffredo Petrassi: violin Solo / Elliott Carter. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1984. — ISMN M-051-35102-2

HA-DKVC: UM-SV-CARTE-riconos-1

Gwendoline: opéra en trois actes / Emmanuel Chabrier ; Catulle Mendès ; [edit.] David Gilbert. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (199 p.). — (Opera Explorer ; 64). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-ZP-CHABR-gwendol-1

Die Solokonzerte von Antonín Dvořák: eine Lösung der Konzertproblematik nach Beethoven / Iacopo Cividini. — Tutzing : Schneider, 2007. — 418 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-13 978-3-7952-1238-4

HA-DKVC: UM-BG-DVORA-solokon-1

Malcolm Arnold: an introduction to his music / Hugo Cole. — Londen : Faber, 1989. — 231 p. — ISBN-10 0-571-10071-6

HA-DKVC: UM-BG-ARNOL-cole-1

Heinrich Scheidemann's keyboard music: transmission, style and chronology / Pieter Dirksen. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 254 p. — ISBN-13 978-0-7546-5441-4

HA-DKVC: UM-BG-SCHEI-dirksen-1

Charles Valentin Alkan: his life and his music / William Alexander Eddie. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 270 p. — ISBN-10 978-1-84014-260-0

HA-DKVC: UM-BG-ALKAN-eddie-1

Sonate für Solo-Violine, opus 47 / Gottfried von Einem ; [bew.] Christiane Edinger. — Berlin : Bote & Bock, 1977. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1975-1976 ; duur van compositie: 21'. — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22714 (1306) ; ISMN M-2025-1306-4

HA-DKVC: UM-SV-VONEI-sonate-1

The banner of St. George, op. 33 / Edward Elgar ; Shapcott Wensley ; [edit.] Philipp Brookes. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 666). — Titel varieert: The banner of Saint George ; jaar van compositie: 1896-1897

HA-DKVC: UM-ZCA-ELGAR-banner-1

Music in seventeenth-century Naples: Francesco Provenzale (1624-1704) / Dinko Fabris. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 310 p. — ISBN-10 978-0-7546-3721-9

HA-DKVC: UM-BG-PROVE-fabris-1

A Soviet credo: Shostakovich's fourth symphony / Pauline Fairclough. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 261 p. — ISBN-10 0-7546-5016-2

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-fairclo-1

Concerto no. 3 in E-flat major: for piano solo / John Field. — S.l. : Elibron Classics, s.a. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.

HA-DKVC: UM-TP-FIELD-conc3-1

Les vingt quatre matinées: exercices pour le violon / Pierre Gaviniès ; [edit.] Mihoko Kimura. — Offenburg : Offenburg, 2005. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Paris : Gaviniès, s.a. — ISMN M-700241-12-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. GA 1052

HA-DKVC: UM-SV-GAVIN-vingt-1

2. Symphonie Es Dur, op. 46 / Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 493). — Jaar van compositie: 1877-1882 ; facsimile: Symphonie (N° 2 Es Dur)

für grosses Orchester / componirt von Friedrich Gernsheim. -
Leipzig : Rieter-Biedermann, 1882

HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf2-1

I. Symphonie g Moll, op. 32 / Friedrich Gernsheim ;
[edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2006. — 1
partituur (214 p.). — (Repertoire Explorer ; 492). — Jaar van
compositie: 1875 ; facsimile: Symphonie für grosses Orchester /
von Friedrich Gernsheim. - Berlin : Simrock, 1875

HA-DKVC: UM-OO-GERNS-symf1-1

*The slumber of the infant Jesus: for SATB unaccompanied = Le
sommeil de l'enfant Jésus* / François Auguste Gevaert ;
[vert.] Miriam Chase. — S.l. : Schirmer, 1958. — 1 partituur (7
p.). — (E.C.S. sacred music ; 1163)

HA-DKVC: UM-ZG-GEVAE-slumber-1

Olav Trygvason, opus 50 / Edvard Grieg ; Bjørnstjerne
Bjørnson ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. —
1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 664). — Titel
varieert: Scenen aus Olav Trygvason ; facsimile: Leipzig : C.F.
Peters, s.a. ; jaar van compositie: 1873-1888

HA-DKVC: UM-ZCA-GRIEG-olav-1

*Tolomeo, re d'Egitto: dramma per musica in tre atti:
Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe
= Tolomeo, König von Ägypten: dramma per musica in tre atti:
piano reduction based on the Urtext of the Halle Handel
edition* / Georg Friedrich Händel ; Niccolò Francesco Haym ;
[pass. aut.] Carlo Sigismondo Capece ; [edit.] Michael
Pacholke. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (296
p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 1). — Jaar van compositie:
1728. — ISMN M-006-49932-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4058a

HA-DKVC: UM-ZP-HANDE-tolomeo-1

The music of Mauricio Kagel / Björn Heile. — Aldershot :
Ashgate, 2006. — 209 p. — ISBN-10 0-7546-3523-6 ;
ISBN-13 978-0-7546-323-9

HA-DKVC: UM-BG-KAGEL-heile-1

Orchestra piece (1961) / Richard Hoffmann. — Wien :
Universal. — 1 partituur (65 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 13633
LW

HA-DKVC: UM-OO-HOFFM-orchest-1

Triptiek: voor hobo en orkest, op. 29 / Luc van Hove. — 1993 :
CeBeDeM. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie:
1993 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'

HA-DKVC: UM-BO-VANHO-triptie-1

After Sibelius: studies in Finnish music / Tim Howell. —
Aldershot : Ashgate, 2006. — 308 p. —
ISBN-13 978-0-7546-5177-2 ; ISBN-10 0-7546-5177-0

HA-DKVC: UM-MG-FINLA-howell-1

*In organo pleno: Festschrift für Jean-Claude Zehnder zum 65.
Geburtstag* / [edit.] Luigi Collarile ; [edit.] Alexandra Nigito ;
[pass. aut.] Jean-Claude Zehnder. — Bern : Lang, 2007. — 429
p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden
Gesellschaft ; 2: 48). — ISBN-13 978-3-03911-210-4 ;
ISSN 1012-8441

HA-DKVC: UM-BG-ZEHND-collari-1

*II. Streichquartett: Listy Důvěrné = II. Streichquartett: Intime
Briefe = II. Streichquartett: Intimate letters = II.*

Streichquartett: Lettres intimes / Leoš Janáček ; [edit.] Otakar
Sourek. — Wien : Universal, 2006. — 1 partituur (49 p.). —
(Philharmonia: Partituren ; 487). — Jaar van compositie: 1928 ;
duur van compositie: 26'00". — ISBN-10 3-7024-1751-6 ;
ISMN M-008-01789-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V.487

HA-DKVC: UM-KMKS-JANAC-kwarte2-1

2econcerto pour trompette / André Jolivet. — Paris : Heugel,
1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; titel
varieert: Second concerto pour trompette: réduction pour
trompette et piano. — Uitg. nr./Pl. nr. HE. 31.676

HA-DKVC: UM-BT-JOLIV-conc2-2

1-2

*Baladă și joc (1950) = Ballad and dance: for two violins after
Romanian folk songs (1950) = Ballade und Tanz: für zwei
Violen nach rumänischen Volksliedern (1950)* / György
Kurtág. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (6 p.). — Jaar
van compositie: 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 8371 ;
ISMN M-001-08509-0

HA-DKVC: UM-SV-LIGET-balada-1

*Ligatura-message to Frances-Marie: (the answered unanswered
question), op. 31/b* / György Kurtág. — Budapest : EMB,
1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989. —
Uitg. nr./Pl. nr. Z. 13957

HA-DKVC: UM-SC-KURTA-ligatur-1

Les heures claires: liedcyclus voor bas-bariton en orkest / Jan
van Landeghem ; Emile Verhaeren. — Brussel : CeBeDeM,
1996. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1996 ;
facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-ZL-VANLA-heures-1

*Seven visions from the Apocalypse of Saint John: with an
introduction and seven trumpet-calls: for organ* / André
Laporte. — Brussel : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur, 1
partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 34'

HA-DKVC: UM-TO-LAPOR-seven-2

Beethoven-Ouverture: für grosses Orchester / Eduard Lassen ;
[edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur
(79 p.). — (Repertoire Explorer ; 701). — Jaar van compositie:
1870 ; facsimile: Breslau : Hainauer, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-LASSE-beethov-1

Die Opernprobe: komische Oper in einem Akt / Albert
Lortzing ; [pass. aut.] Philippe Poisson ; [edit.] Bradford
Robinson. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (109 p.). —
(Opera Explorer ; 63). — Jaar van compositie: 1850 ; algemeen
Facsimile ; titel varieert: Die Opernprobe, oder: Die vornehmen
Dilettanten

HA-DKVC: UM-ZP-LORTZ-opernpr-1

Kiss on wood: violin and piano / James MacMillan. —
London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur, 1 partij. —
Duur van compositie: 09' ; jaar van compositie: 1993. —
ISMN M-060-10183-0

HA-DKVC: UM-SV-MACMI-kiss-2

The performance of Italian basso continuo: style in keyboard accompaniment in the seventeenth and eighteenth centuries / Giulia Nuti. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 148 p. — ISBN-13 978-0-7546-0567-6 ; ISBN-10 0-7546-0567-1

HA-DKVC: UM-TEK-BASSO-nuti-1

Die Opere buffe von Giuseppe Sarti: 1729-1802 / Roland Pfeiffer. — Kassel : Bosse, 2007. — 486 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN-13 978-3-7649-2704-2

HA-DKVC: UM-BG-SARTI-pfeiffe-1

Works for piano / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola. — S.l. : Naxos, 1999. — 1 <cd>, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.5554292

HA-DKVC: UM-TP-RAUTA-works-1

HA-DKVC: UM-TP-RAUTA-works-1

Der musikalische Gedanke und die Fasslichkeit als zentrale musiktheoretische Begriffe Arnold Schönbergs / Christian Reineke. — Kassel : Bosse, 2007. — 185 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 10). — ISBN-13 978-3-7649-2710-3

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-reineke-1

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

Eighteenth-century Russian music / Marina Ritzarev. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 388 p. — ISBN-10 0-7546-3466-3

HA-DKVC: UM-MG-RUSLA-ritzarev-1

Symphonie no. 3: pour orchestre, op. 56 / Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (216 p.). — (Repertoire Explorer ; 428). — Jaar van compositie: 1855 ; facsimile: 3ième symphonie pour orchestre / composée par Ant. Rubinstein. - Leipzig : Schubert, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-RUBIN-symf3-1

Symphonie nr. 6 op. 44 in d / Adolphe Samuel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (170 p.). — (Repertoire Explorer ; 516) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1889 ; facsimile: Symphonie n° 6 en ré mineur (in d-moll) / par Adolphe Samuel

HA-DKVC: UM-OO-SAMUE-symf6-1

The song of a life: Francesco Paolo Tosti (1946-1916) / Francesco Sanvitale. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 394 p. — ISBN-10 0-7564-3927-4

HA-DKVC: UM-BG-TOSTI-sanvita-1

Vivaldi's music for flute and recorder / Federico Maria Sardelli. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 336 p. — ISBN-13 978-0-7546-3714-1

HA-DKVC: UM-BG-VIVAL-sardelli-1

Tombeau de Chopin: variations sur le prélude n° 20: pour deux pianos = Grafstede van Chopin: variaties over het prelude n° 20: voor twee klavieren / Maurice Schoemaker ; [pass. aut.] Frédéric Chopin. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1949

HA-DKVC: UM-TPT-SCHOE-tombeau-1

Fresco: voor symfonieorkest / Daniel Schroyens. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-OO-SCHRO-fresco-1

Missa sacra: opus 147 für Solostimmen, Chor und Orchester / Robert Schumann ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 691). — Jaar van compositie: 1852-1853 ; titel varieert: Messe für vierstimmigen Chor mit Begleitung des Orchesters ; algemeen Facsimile

HA-DKVC: UM-KM-SCHUM-missa-1

Requiem, opus 148: für Solostimmen, Chor und Orchester / Robert Schumann ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 690). — Jaar van compositie: 1852 ; facsimile: Requiem: für Chor und Orchester

HA-DKVC: UM-KM-SCHUM-requiem-1

Concerto en si mineur: pour le violoncelle, opus 5 / Adrien François Servais ; [edit.] Peter François. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 529) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1834

HA-DKVC: UM-SC-SERVA-conc1-1

New Orleans: de hartslag van de jazz / Jean-Pierre de Smet. — Berchem : EPO, 2007. — 271 p., ill. — ISBN-13 978-90-6445-441-7

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DESME-neworle-1

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8

HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

Duett B-dur: für 2 Violinen = Duet B-flat major: for 2 violins / Carl Stamitz ; [edit.] Paul Bormann. — Hamburg : Sikorski. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Sikorski ; 265)

HA-DKVC: UM-SV-STAMI-duos-1

Requiem, op. 63 / Charles Villiers Stanford ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (204 p.). — (Repertoire Explorer ; 707). — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Requiem, op. 63: for solos, chorus and orchestra / Charles Villiers Stanford

HA-DKVC: UM-KM-STANF-requiem-1

Thomas Tomkins: the last Elizabethan / [edit.] Anthony Boden ; Denise Stevens ; Bernard Rose ; Peter James ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 373 p. — ISBN-10 0-7546-5118-5

HA-DKVC: UM-BG-TOMKI-boden-1

The rite of spring = Le sacre du printemps / Igor Stravinski ; [pass. aut.] Nicolay Roerich. — New York, N.Y. : Dover, 1989. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1911–1913 ; duur van compositie: 33' ; facsimile: Vesna svyashchennaya / I. Stravinski - Moskva : Muzyka, 1965. — ISBN-10 0-486-25857-2

HA-DKVC: UM-OO-STRAV-vesna-1

Music after Hitler, 1945–1955 / Toby Thacker. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 280 p. — ISBN-13 978-0-7546-5346-2

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-thacker-1

De perfecte verleiding: muzikale scènes op het Amsterdams toneel in de zeventiende eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 278 p. — ISBN-10 90-5356-676-7

HA-DKVC: UT-TG-VELDH-perfect-1

Almtaler symphonie (1989) / August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 21'

HA-DKVC: UM-OO-VERBE-almtale-1

Guernica: voor kamerorkest / Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-OO-VERHA-guernic-1

Geschiedenis van Europa

Explaining tonality: Schenkerian theory and beyond / Matthew Brown. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 293 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 2). — ISBN-10 1-58046-160-3

HA-DKVC: UM-TH-ANALY-brown-1

Die Solokonzerte von Antonín Dvořák: eine Lösung der Konzertproblematik nach Beethoven / Iacopo Cividini. — Tutzing : Schneider, 2007. — 418 p. — (Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 64). — ISBN-13 978-3-7952-1238-4

HA-DKVC: UM-BG-DVORA-solokon-1

Malcolm Arnold: an introduction to his music / Hugo Cole. — London : Faber, 1989. — 231 p. — ISBN-10 0-571-10071-6

HA-DKVC: UM-BG-ARNOL-cole-1

Heinrich Scheidemann's keyboard music: transmission, style and chronology / Pieter Dirksen. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 254 p. — ISBN-13 978-0-7546-5441-4

HA-DKVC: UM-BG-SCHEI-dirksen-1

Charles Valentin Alkan: his life and his music / William Alexander Eddie. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 270 p. — ISBN-10 978-1-84014-260-0

HA-DKVC: UM-BG-ALKAN-eddie-1

Music in seventeenth-century Naples : Francesco Provenzale (1624–1704) / Dinko Fabris. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 310 p. — ISBN-10 978-0-7546-3721-9

HA-DKVC: UM-BG-PROVE-fabris-1

A Soviet credo: Shostakovich's fourth symphony / Pauline Fairclough. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 261 p. — ISBN-10 0-7546-5016-2

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-fairclo-1

After Sibelius: studies in Finnish music / Tim Howell. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 308 p. — ISBN-13 978-0-7546-5177-2 ; ISBN-10 0-7546-5177-0

HA-DKVC: UM-MG-FINLA-howell-1

In organo pleno: Festschrift für Jean-Claude Zehnder zum 65. Geburtstag / [edit.] Luigi Collarile ; [edit.] Alexandra Nigito ; [pass. aut.] Jean-Claude Zehnder. — Bern : Lang, 2007. — 429 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 48). — ISBN-13 978-3-03911-210-4 ; ISSN 1012-8441

HA-DKVC: UM-BG-ZEHND-collari-1

Die Opere buffe von Giuseppe Sarti: 1729–1802 / Roland Pfeiffer. — Kassel : Bosse, 2007. — 486 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN-13 978-3-7649-2704-2

HA-DKVC: UM-BG-SARTI-pfeiffe-1

Der musikalische Gedanke und die Fasslichkeit als zentrale musiktheoretische Begriffe Arnold Schönbergs / Christian Reineke. — Kassel : Bosse, 2007. — 185 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 10). — ISBN-13 978-3-7649-2710-3

HA-DKVC: UM-BG-SCHON-reineke-1

Schumann's piano cycles and the novels of Jean Paul / Erika Rieman. — Rochester : University of Rochester, 2004. — 229 p. — (Eastman studies in music ; 2004: 1). — ISBN-10 1-58046-145-X

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-reimann-1

The song of a life: Francesco Paolo Tosti (1946–1916) / Francesco Sanvitale. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 394 p. — ISBN-10 0-7564-3927-4

HA-DKVC: UM-BG-TOSTI-sanvita-1

Vivaldi's music for flute and recorder / Federico Maria Sardelli. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 336 p. — ISBN-13 978-0-7546-3714-1

HA-DKVC: UM-BG-VIVAL-sardelli-1

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8

HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

Thomas Tomkins: the last Elizabethan / [edit.] Anthony Boden ; Denise Stevens ; Bernard Rose ; Peter James ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 373 p. — ISBN-10 0-7546-5118-5

HA-DKVC: UM-BG-TOMKI-boden-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Had ik maar een vak geleerd / Aart Staartjes. — Amsterdam : Rap, 2006. — 173 p. — ISBN-10 90-6005-624-8

HA-DKVC: UT-TA-STAAR-had-1

Geschiedenis overige werelddelen

Collected essays and lectures, 1937-1995 / Elliott Carter ; [edit.] Jonathan W. Bernard. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 1997. — 369 p. — (Eastman studies in music ; 1997: 1). — ISBN-10 1-878822-70-5

HA-DKVC: UM-BG-CARTE-bernard-1

The music of Mauricio Kagel / Björn Heile. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 209 p. — ISBN-10 0-7546-3523-6 ; ISBN-13 978-0-7546-323-9

HA-DKVC: UM-BG-KAGEL-heile-1