

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2007/09

### Algemeen en varia

*At home with the empire: metropolitan culture and the imperial world* / [edit.] Catherine Hall ; [edit.] Sonya O. Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 338 p. — ISBN-13 978-0-521-85406-1 ; ISBN-10 0-521-85406-7 ; ISBN-13 978-0-521-67002-9 ; ISBN-10 0-521-67002-0  
UA-CST: GES 942 H 73 HALL 2006

*Do ut des: gift giving, memoria, and conflict management in the medieval Low Countries* / Arnoud-Jan A. Bijsterveld. — Hilversum : Verloren, 2007. — 307 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 104). — ISBN-13 978-90-6550-958-1  
UA-CST: RG 2142 D 26

*Uncertain vision: Birt, Dyke and the reinvention of the BBC* / Georgina Born. — London : Vintage, 2005. — 564 p. — ISBN-10 0-09-942893-8  
UA-CST: PSW 659.3 L-GB-BORN 2005

*Bronnen van inspiratie: recepties van de klassieken in de vroegmoderne Nederlanden in muziek, literatuur en beeldende kunst* / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] A. Agnes Sneller ; [edit.] Mirjam de Baar. — Hilversum : Verloren, 2007. — 158 p., ill. — ISBN-13 978-90-6550-984-0  
UA-CST: T&L 82 G-BLOE 2007

*De 'goede dood' en het recht op leven: kritische bedenkingen en achtergronden bij de wetgeving op de euthanasie en de palliatieve zorg* / Bart Carmeliet. — Brussel : Licap, 2004. — 146 p. — ISBN-10 90-6858-345-X  
UA-CST: RECH 174 G-CARM 2004

*The Chicago manual of style.* — 15 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2003. — 956 p. — ISBN-10 0-226-10403-6  
UA-CDE: HB-TL-AUWE  
UA-CST: IBW 02 G-CHIC 2003

*Church, censorship and culture in early modern Italy* / [edit.] Gigliola Fragnito. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 264 p. — (Cambridge studies in Italian history and culture ; 2001: 1). — ISBN-10 0-521-66172-2  
UA-CST: GES 946.1 H 73 FRAG 2001

*Matters of exchange: commerce, medicine, and science in the Dutch Golden Age* / Harold J. Cook. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 562 p., ill. — ISBN-13 978-0-300-11796-7  
UA-CST: GES 949.1 H 70 COOK 2007

*European sexualities, 1400-1800* / Katherine Crawford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 246 p. — (New approaches to European history ; 38). — ISBN-13 978-0-521-83958-7 ; ISBN-10 0-521-83958-0 ; ISBN-13 978-0-521-54840-3 ; ISBN-10 0-521-54840-3  
UA-CST: GES 94 H 73 CRAW 2007

*Cultural theory* / [edit.] Tim Edwards. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2007. — 284 p. — ISBN-13 978-0-7619-4862-9 ; ISBN-13 978-0-7619-4863-6  
UA-CST: PSW 301.173 G-EDWA 2007

*Recovering the new transatlantic roots of modernism* / Edward S. Cutler. — New England, N.H. : University of New Hampshire Press, 2003. — 215 p., ill. — (Becoming modern ; 2003: 1). — ISBN-13 978-1-58465-271-7 ; ISBN-10 1-58465-271-3 ; ISBN-10 1-58465-259-4  
UA-CST: MAG-B 54873

*Seventeenth-century literature and culture* / Jim Daems. — London : Continuum, 2006. — 137 p. — (Introductions to British literature and culture series ; 2006: 1). — ISBN-10 0-8264-8658-4 ; ISBN-10 0-8264-8659-2 ; ISBN-13 978-0-8264-8658-5 ; ISBN-13 978-0-8264-8659-2  
UA-CST: GES 942 H 73 DAEM 2006

*Der Waffenstillstand (1609-1621) als Medienereignis: politische Bildpropaganda in den Niederlanden* / Martina Długaiczky. — Münster : Waxmann, 2005. — 378 p., ill. — (Niederlande-Studien ; 39). — ISBN-10 3-8309-1329-X  
UA-CST: GES 949.1 H 73 DLUG 2005

*In het huis van de herinnering: een cultuurhistorische verkenning* / H.W. von der Dunk. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 422 p., ill. — (Monografieën over Europese cultuur ; 12). — ISBN-13 978-90-351-3058-6  
UA-CST: HB-GES-MUNCB  
UA-CST: GES 930.1 G-DUNK 2007

*Een Hollands heiligdom: de moeizame architectonische eenwording van Nederland* / Thomas H. von der Dunk. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 574 p., ill. — (Monografieën over Europese cultuur ; 13). — ISBN-13 978-90-351-3059-3  
UA-CST: GES 949.2 H 73 DUNK 2007

*The theft of history* / Jack Goody. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 342 p. — ISBN-13 978-0-521-87069-6 ; ISBN-13 978-0-521-69105-5  
UA-CST: GES 93 H 73 GOOD 2007

*Celtas y Vettones* / Torréon de los Guzmanes ; Iglesia de Santo Tomé el Viejo. — Avila : Diputación Provincial de Avila, 2004. — 463 p., ill. — Tentoonstelling: Avila, Septiembre - Diciembre 2001. — ISBN-10 84-89518-76-9  
UA-CST: ALG 70 G-GUZM 2004  
UA-CST: MAG-OW-C 9001

*Fashion in medieval France* / Sarah-Grace Heller. — Cambridge : Brewer, 2007. — 206 p. — (Gallica ; 3). — ISBN-13 978-1-84384-110-4  
UA-CST: MAG-B 54875

*Fans, bloggers, and gamers: exploring participatory culture* / Henry Jenkins. — New York, N.Y. : New York University Press, 2006. — 279 p. — ISBN-13 978-0-8147-4285-3 ; ISBN-10 0-8147-4285-8 ; ISBN-13 978-0-8147-4284-6 ; ISBN-10 0-8147-4284-X  
UA-CST: PSW 301.173 G-JENK 2006

*Veranderingen in lijnvormige cultuurhistorische landschapselementen: resultaten van een steekproef over de periode 1900–2003* / A.J.M. Koomen ; G.J. Maas ; T.J. Weijschede. — Wageningen : Alterra, 2007. — 54 p., ill. — (WOT rapporten ; 34)

UA-CDE: BC-C 9488

*Einführung in die Europäische Kulturgeschichte* / Achim Landwehr ; Stefanie Stockhorst. — Paderborn : Schöningh, 2004. — 419 p. — (UTB Geschichte ; 2562). — ISBN-10 3-8252-2562-3

UA-CST: GES 94 H 73 LAND 2004

*Londinopolis: essays in the cultural and social history of early modern London* / [edit.] Paul Griffiths ; [edit.] Mark S.R. Jenner. — Manchester : Manchester University Press, 2005. — 284 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2005: 2). — ISBN-10 0-7190-5152-5

UA-CST: GES 942 H 73 GRIF 2005

*Making meaning: 'Printers of the mind' and other essays* / Donald F. McKenzie ; [edit.] Peter D. McDonald ; [edit.] Michael F. Suarez. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2002. — 286 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2002: 3). — ISBN-10 1-55849-336-0 ; ISBN-10 1-55849-335-2

UA-CST: MAG-B 54874

*Monarchy and religion: the transformation of royal culture in eighteenth-century Europe* / [edit.] Michael Schaich. — London : German Historical Institute, 2007. — 500 p. — (Studies of the German Historical Institute London ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-19-921472-3

UA-CST: GES 94 H 73 SCHA 2007

*Multimedia histories: from the magic lantern to the Internet* / [edit.] James Lyons ; [edit.] John Plunkett. — Exeter : University of Exeter Press, 2007. — 275 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-85989-773-0 ; ISBN-13 978-0-85989-772-3

UA-CST: PSW 659.3 G-LYON 2007

*Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund: Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution* / Klaus Oschema. — Köln : Böhlau, 2006. — 696 p. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 26). — ISBN-10 3-412-36505-X ; ISBN-13 978-3-412-36505-9

UA-CST: GES 94 H 73 OSCH 2006

*El mundo azteca y maya* / Charles Phillips. — Barcelona : Folio, 2007. — 260 p., ill. — ISBN-10 84-413-2254-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1687

*Philosophy of film and motion pictures: an anthology* / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] Jinhee Choi. — Malden, Mass. : Blackwell, 2006. — 430 p. — ISBN-13 978-1-4051-2026-5 ; ISBN-10 1-4051-2026-6 ; ISBN-13 978-1-4051-2027-2 ; ISBN-10 1-4051-2027-4

UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2006

*El sistema de dominación azteca: el imperio tepaneca* / Carlos Santamarina Novillo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2006. — 440 p. — (Colección Tesis doctorales cum laude: serie H (Historia) ; 11). — ISBN-10 84-7392-619-6

UA-CST: MAG-MEX-C 1686

*Schreiben für Status und Herrschaft: deutsche Autobiographik in Spätmittelalter und früher Neuzeit* / Barbara Schmid. — Zürich : Chronos, 2006. — 255 p. — ISBN-10 3-0340-0765-5

UA-CST: GES 943 H 73 SCHM 2006

*Screen histories: a Screen reader* / [edit.] Annette Kuhn ; [edit.] Jackie Stacey. — Oxford : Clarendon, 2005. — 233 p., ill. — ISBN-10 0-19-815949-8

UA-CST: HB-PSW-MEERP

*London: a cultural history* / Richard Tames. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 285 p., ill. — (Cityscapes ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-19-530953-9 ; ISBN-13 978-0-19-530954-6 ; ISBN-10 0-19-530953-7 ; ISBN-10 0-19-530954-5

UA-CST: GES 942 H 73 TAME 2006

*Things that talk: object lessons from art and science* / [edit.] Lorraine Daston. — New York, N.Y. : Zone Books, 2004. — 447 p., ill. — ISBN-10 1-890951-43-9

UA-CST: GES 704 G-DAST 2004

*Women and gender in medieval Europe: an encyclopedia* / [edit.] Margaret Schaus. — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 944 p. — ISBN-10 0-415-96944-1

UA-CST: RG 2134 E 18

*Souvenir of Florida & Cuba 1886* / Roger Williams Woodbury ; [edit.] Luis T. González-del-Valle. — Boulder, Colo. : Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2005. — 168 p., ill. — (Publications of the Society of Spanish and Spanish-American Studies ; 2005: 1). — ISBN-10 0-89295-119-2

UA-CST: T&L 820.73 P-WOOD 2005

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Evaluation of certain food additives and contaminants: sixty-seventh report of the Joint FAO/WHO Expert Committee on Food Additives*. — Geneva : WHO, 2007. — 94 p. — (WHO technical report series ; 940). — ISBN-10 92-4-120940-2 ; ISBN-13 978-92-4-120940-3

UA-CDE: GEN 613 F-WHOT:940

*Applied nutrition for young pigs* / Ioannis Mavromichalis. — Wallingford : CABI, 2006. — 297 p., ill. — ISBN-10 1-84593-067-3 ; ISBN-13 978-1-84593-067-7

UA-CDE: HB-DGK-GINNC

*La pêche et l'aquaculture en outre-mer* / [edit.] Gérard d'Aboville. — Paris : Les éditions des journaux officiels, 2007. — 111 p. — (Journal officiel de la République française: avis et rapports du Conseil économique et social ; 2007: 14). — ISBN-13 978-2-11-120748-6

## Kunst

*Approaches to teaching early modern Spanish drama* / [edit.] Laura R. Bass ; [edit.] Margarte R. Greer. — New York, N.Y. : Modern Language Association of America, 2006. — 281 p. — (Approaches to teaching world literature ; 2006: 1). — ISBN-13 978-0-87352-995-2 ; ISBN-10 0-87352-995-2 ; ISBN-13 978-0-87352-994-5 ; ISBN-10 0-87352-994-4  
UA-CST: T&L 792 G-BASS 2006

*Barock als Aufgabe* / [edit.] Andreas Kreul. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2005. — 287 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 40). — ISBN-10 3-447-05263-5  
UA-CST: GES 704 G-KREU 2005

*The cinema of Eisenstein* / David Bordwell. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 316 p., ill. — ISBN-10 0-415-97365-1 ; ISBN-13 978-0-415-97365-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-BORD 2005

*Feminist film theorists: Laura Mulvey, Kaja Silverman, Teresa de Lauretis, Barbara Creed* / Shohini Chaudhuri. — London : Routledge, 2006. — 148 p. — (Routledge critical thinkers ; 2006: 2). — ISBN-10 0-415-32432-7 ; ISBN-10 0-415-32433-5 ; ISBN-13 978-0-415-34342-8 ; ISBN-13 978-0-415-32433-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAU 2006

*The cinema of North Africa and the Middle East* / [edit.] Gönül Dönmez-Colin. — London : Wallflower, 2007. — 292 p., ill. — (24 frames ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-905674-10-7 ; ISBN-13 978-1-905674-11-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-DONM 2007

*Divine Thalie: the career of Jeanne Quinault* / Judith Curtis. — Oxford : Voltaire Foundation, 2007. — 229 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2007: 8). — ISBN-13 978-0-7294-0911-7  
UA-CST: ROM 84 E-VOLT:2007,8

*Een Hollands heiligdom: de moeizame architectonische eenwording van Nederland* / Thomas H. von der Dunk. — Amsterdam : Bakker, 2007. — 574 p., ill. — (Monografieën over Europese cultuur ; 13). — ISBN-13 978-90-351-3059-3  
UA-CST: GES 949.2 H 73 DUNK 2007

*Eco: arte contemporáneo mexicano* / [edit.] Kevin Power ; [edit.] Osvaldo Sánchez. — Madrid : Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía, 2005. — 253 p., ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2005/00/00 ; algemeen Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 84-8026-253-2  
UA-CST: MAG-MEX-B 9244

*Film histories: an introduction and reader* / Paul Grainge ; Mark Jancovich ; Sharon Monteith. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 612 p. — ISBN-13 978-0-7486-1907-8 ; ISBN-13 978-0-7486-1906-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-GRAI 2007

*Celtas y Vettones* / Torreón de los Guzmanes ; Iglesia de Santo Tomé el Viejo. — Avila : Diputación Provincial de Avila, 2004. — 463 p., ill. — Tentoonstelling: Avila, Septiembere - Deciembre 2001. — ISBN-10 84-89518-76-9  
UA-CST: ALG 70 G-GUZM 2004  
UA-CST: MAG-OW-C 9001

*British cinema of the 1950s: the decline of deference* / Sue Harper ; Vincent Porter. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 409 p., ill. — ISBN-10 0-19-815934-X  
UA-CST: HB-PSW-MEERP

*Veranderingen in lijnvormige cultuurhistorische landschapselementen: resultaten van een steekproef over de periode 1900-2003* / A.J.M. Koomen ; G.J. Maas ; T.J. Weijsschede. — Wageningen : Alterra, 2007. — 54 p., ill. — (WOT rapporten ; 34)  
UA-CDE: BC-C 9488

*Marx-Engels-Jahrbuch*. — Berlin  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-MAEN  
(2006)

*MediaArtHistories* / [edit.] Oliver Grau. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 475 p., ill. — (Leonardo ; 2007: 1). — ISBN-13 978-0-262-07279-3  
UA-CST: PSW 659.3 G-GRAU 2007

*C'était Antonin Artaud* / Florence de Mèredieu. — Paris : Fayard, 2006. — 1086 p. — ISBN-13 978-2-213-62525-6  
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-MERE 2006

*Moving image theory: ecological considerations* / [edit.] Joseph D. Anderson ; [edit.] Barbara Fisher Anderson. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University, 2005. — 253 p., ill. — ISBN-10 0-8093-2746-5 ; ISBN-13 978-0-8093-2746-1 ; ISBN-10 0-8093-2599-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-ANDE 2005

*Citizen Kane* / Laura Mulvey. — London : British Film Institute, 2002. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2004: 1). — ISBN-10 0-85170-339-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-MULV 2004

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. — ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6  
UA-CST: T&L 792 N-LAUW-STAL 2007

*Philosophy of film and motion pictures: an anthology* / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] Jinhee Choi. — Malden, Mass. : Blackwell, 2006. — 430 p. — ISBN-13 978-1-4051-2026-5 ; ISBN-10 1-4051-2026-6 ; ISBN-13 978-1-4051-2027-2 ; ISBN-10 1-4051-2027-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2006

*Pieter Isaacs (1568–1625): court painter, art dealer and spy* / [edit.] Badeloch Noldus ; [edit.] Juliette Roding. — Turnhout : Brepols, 2007. — 320 p., ill. — ISBN-13 978-2-503-52466-5  
UA-CST: MAG-OW-C 8942

*Los olvidados* / Mark Polizzotti. — London : British Film Institute, 2006. — 87 p., ill. — (BFI film classics ; 2006: 1). — ISBN-10 1-84457-121-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-POLI 2006

*The wizard of Oz* / Salman Rushdie. — London : British Film Institute, 2006. — 69 p., ill. — (BFI film classics ; 2006: 2). — ISBN-10 0-85170-300-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-RUSH 2006

*Screen histories: a Screen reader* / [edit.] Annette Kuhn ; [edit.] Jackie Stacey. — Oxford : Clarendon, 2005. — 233 p., ill. — ISBN-10 0-19-815949-8  
UA-CST: HB-PSW-MEERP

*Abwesenheit: eine performative Ästhetik des Tanzes: William Forsythe, Jérôme Bel, Xavier Le Roy, Meg Stuart* / Gerald Siegmund. — Bielefeld : Transcript, 2006. — 499 p. — (TanzScripte ; 3). — ISBN-10 3-89942-478-6 ; ISBN-13 978-3-89942-478-2  
UA-CST: T&L 792 G-SIEG 2006

*Jerzy Grotowski* / James Slowiak ; Jairo Cuesta. — London : Routledge, 2007. — 182 p. — (Routledge performance practitioners ; 2007: 3). — ISBN-13 978-0-415-25880-7 ; ISBN-10 0-415-25880-4 ; ISBN-13 978-0-415-25879-1 ; ISBN-10 0-415-25879-0 ; ISBN-13 978-0-203-96274-9 ; ISBN-10 0-203-96274-5  
UA-CST: T&L 792 G-SLOW 2007

*Understanding audiences and the film industry* / Roy Stafford. — London : British Film Institute, 2007. — 192 p., ill. — (Understanding the moving image ; 2007: 1). — ISBN-13 978-1-84457-141-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-STAF 2007

*Antonin Artaud: dessins et portraits* / Paule Thévenin ; Jacques Derrida. — Paris : Gallimard, 1986. — 267 p., ill. — ISBN-10 2-07-011096-6  
UA-CST: MAG-OW-C 8978  
UA-CST: HB-PSW-ROEL

*Things that talk: object lessons from art and science* / [edit.] Lorraine Daston. — New York, N.Y. : Zone Books, 2004. — 447 p., ill. — ISBN-10 1-890951-43-9  
UA-CST: GES 704 G-DAST 2004

*The Cambridge introduction to English theatre, 1660–1900* / Peter Thomson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 310 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 5). — ISBN-13 978-0-521-54790-1 ; ISBN-10 0-521-54790-3 ; ISBN-13 978-0-521-83925-9 ; ISBN-10 0-521-83925-4  
UA-CST: T&L 792 G-THOM 2006

*Understanding film: Marxist perspectives* / [edit.] Mike Wayne. — London : Pluto, 2005. — 253 p., ill. — ISBN-10 0-7453-1993-9 ; ISBN-10 0-7453-1992-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-WAYN 2005

*Hardop kijken: een inleiding tot de kunstbeschouwing* / Ad de Visser. — 9 ed. — Nijmegen : Sun, 2006. — 156 p., ill. — ISBN-10 90-6168-251-7  
UA-CST: FILO 18.73 G-VISS 2006

## Sport. Ontspanning

*Tourism in the new South Africa: social responsibility and the tourist experience* / Garth Allen ; Frank Brennan. — London : Tauris, 2004. — 305 p. — (Tourism, retailing and consumption series ; 2004: 2). — ISBN-10 1-86064-793-6 ; ISBN-10 1-86064-794-4 ; ISBN-13 978-1-86064-793-2 ; ISBN-13 978-1-86064-794-9  
UA-CST: PSW 301.59 L-ZA-ALLE 2004

*Abwesenheit: eine performative Ästhetik des Tanzes: William Forsythe, Jérôme Bel, Xavier Le Roy, Meg Stuart* / Gerald Siegmund. — Bielefeld : Transcript, 2006. — 499 p. — (TanzScripte ; 3). — ISBN-10 3-89942-478-6 ; ISBN-13 978-3-89942-478-2  
UA-CST: T&L 792 G-SIEG 2006

*Le sport au service de la vie sociale* / [edit.] André Leclercq. — Paris : Les éditions des journaux officiels, 2007. — 161 p. — (Journal officiel de la République française: avis et rapports du Conseil économique et social ; 2007: 18). — ISBN-13 978-2-11-120741-7  
UA-CST: TEW 33 F-JORF:2007,18

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Crónica de un país bárbaro* / Fernando Jordán. — 6 ed. — Chihuahua, Chih. : Centro Librero La Prensa, 1981. — 494 p.  
UA-CST: MAG-MEX-B 9236